

DUE DATE SLIP**GOVT. COLLEGE, LIBRARY**

KOTA (Raj.)

Students can retain library books only for two weeks at the most

BORROWER'S No.	DUE DATE	SIGNATURE

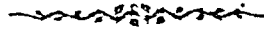
["च" से "न" तक]

हिंदी-शब्दसागर

अर्थात्

हिंदी भाषा का एक बृहत् कोश

[दूसरा भाग]



संपादक

श्यामसुंदरदास वी० ए०

सहायक संपादक

रामचंद्र शुक्ल जगन्मोहन वर्मा

अमीरसिंह भगवानदीन

रामचंद्र वर्मा



प्रकाशक

काशी-नागरी-प्रचारिणी सभा

१९२०

दृष्टिद्वयन प्रेस, प्रयाग में मुद्रित ।

संकेताक्षरों का विवरण

अं० = अंगरेज़ी भाषा
 अ० = अरबी भाषा
 अनु० = अनुकरण शब्द
 अने० = अनेकार्थनाममाला
 अप० = अपभ्रंश
 अयोध्या = अयोध्यासिंह
 उपाध्याय
 अर्द्धमा० = अर्द्धमागधी
 अल्पा० = अल्पार्थक प्रयोग
 अव्य० = अव्यय
 आनंदधन = कवि आनंदधन
 इब० = इब्रानी भाषा
 उ० = उदाहरण
 उत्तरचरित = उत्तररामचरित
 उप० = उपसर्ग
 उभ० = उभयलिङ्ग
 कठ० उप० = कठवली उपनिषद्
 कबीर = कबीरदास
 केशव = केशवदास
 कौक० = कौकण देश की भाषा
 क्रि० = क्रिया
 क्रि० अ० = क्रिया अकर्मक
 क्रि० प्र० = क्रियाप्रयोग
 क्रि० वि० = क्रियाविशेषण
 क्रि० स० = क्रिया सकर्मक
 क्व० = क्वचित्, अर्थात् इस का प्रयोग बहुत कम देखने में आया है
 खानखाना = अन्दुरंहीम
 खानखाना
 गि० दा० वा गि० दास = गिरिधरदास (वा० गोपालचंद्र)
 गिरिधर = गिरिधरराय
 (कुंडलियावाले)

गुज० = गुजराती भाषा
 गुमान = गुमान मिश्र
 गोपाल = गिरिधरदास
 (वा० गोपालचंद्र)
 चरण = चरणचंद्रिका
 चिंतामणि = कवि चिंतामणि
 त्रिपाठी
 छीत = छीतस्वामी
 जायसी = मलिक मुहम्मद
 जायसी
 जावा० = जावा द्वीप की भाषा
 ज्यो० = ज्योतिष
 डि० = डिंगल भाषा
 तु० = तुरकी भाषा
 तुलसी = तुलसीदास
 तोप = कवि तोप
 दादू = दादूदयाल
 दीनदयालु = कवि
 दीनदयालु गिरि
 दूह = कवि दूह
 दे० = देखो
 देव = देव कवि
 (मैनपुरीवाले)
 देश० = देशज
 द्विवेदी = महावीरप्रसाद
 द्विवेदी
 नागरी = नागरीदास
 नाभा = नाभादास
 निश्चल = निश्चलदास
 पं० = पंजाबी भाषा
 पद्माकर = पद्माकर भट्ट
 पर्या० = पर्याय
 पा० = पाली भाषा
 पुं० = पुलिङ्ग
 दु० हि० = पुरानी हिंदी

पुं० = पुत्तंगाली भाषा
 पू० हि० = पूर्वी हिंदी
 प्रताप = प्रतापनारायण मिश्र
 प्रत्य० = प्रत्यय
 प्रा० = प्राकृत भाषा
 प्रिया = प्रियादास
 प्रे० = प्रेरणार्थक
 प्रे० सा० = प्रेमसागर
 फ़० = फ़रासीसी भाषा
 फ़ा० = फ़ारसी भाषा
 बँग० = बँगला भाषा
 बरमी० = बरमी भाषा
 बहु० = बहुवचन
 बिहारी = कवि बिहारीलाल
 बुं० खं० = बुंदेलखंड बोली
 बेनी = कवि बेनी प्रवीन
 भाव = भाववाचक
 भूषण = कवि भूषण त्रिपाठी
 मतिराम = कवि मतिराम
 त्रिपाठी
 मला० = मलायम भाषा
 मल्लू = मल्लूदास
 मि० = मिलाओ
 मुहा० = मुहाविरा
 यू० = यूनानी भाषा
 यौ० = यौगिक तथा दो
 या अधिक शब्दों के पद
 रघु० दा० = रघुनाथदास
 रघुनाथ = रघुनाथ वंदीजन
 रघुराज = महाराज
 रघुराजसिंह रीवाँनरेश
 रसखान = सैयद इयाहीम
 रत्ननिधि = राजा पृथ्वीसिंह
 रहीन = अन्दुरंहीम
 खानखाना

लक्ष्मणसिंह = राजा
 लक्ष्मणसिंह
 लल्लू = लल्लूलाल
 लश० = लशकरी भाषा;
 अर्थात् हिंदुस्तानी
 जहाजियों की बोली
 लाल = लाल कवि (छत्र-
 प्रकाशवाले)
 लै० = लैटिन भाषा
 वि० = विशेषण
 विश्राम = विश्रामसागर
 व्यंग्यार्थ = व्यंग्यार्थकौमुदी
 व्या० = व्याकरण
 व्यास = अंधिकादत्त व्यास
 शं० दि० = शंकर दिनविजय
 शं० सत० = शंकर सतसई
 सं० = संस्कृत
 संयो० = संयोजक अव्यय
 संयो० क्रि० = संयोज्य क्रिया
 स० = सकर्मक
 सवल० = सवलसिंह चौहान
 सभा० वि० = सभाचिन्तास
 सर्व० = सर्वनाम
 सुधाकर = सुधाकर द्विवेदी
 सूदन = सूदन कवि
 (भरतपुरवाले)
 सूर = सूरदास
 खि० = खियों द्वारा प्रयुक्त
 खी० = खीलिङ्ग
 स्पे० = स्पेनी भाषा
 हिं० = हिंदी भाषा
 हनुमान = हनुमानदास
 हरिदास = स्वामी हरिदास
 हरिशं० = भारतेंदु हरिशं०

ॐ यह चिह्न इस बात को सूचित करता है कि यह शब्द केवल पद्य में प्रयुक्त है ।

† यह चिह्न इस बात को सूचित करता है कि इस शब्द का प्रयोग प्रांतिक है ।

‡ यह चिह्न इस बात को सूचित करता है कि शब्द का यह रूप प्राग्य है ।

कारने, हरि से वैंडा तोरि । माया करक कदीम है, केता गया
चैंचोरि ।—कवीर ।

चंद्र-वि० [सं० चंड] (१) चालाक । होशियार । सयाना । (२) धूर्त्त ।
दुष्टा हुआ ।

चंद्र-वि० [सं०] [स्त्री० चंडा] (१) तेज़ । तीक्ष्ण । उग्र । प्रखर ।
प्रबल । घोर । (२) बलवान् । दुर्दमनीय । (३) कठोर ।
कठिन । विकट । (४) क्रोधी । उग्र स्वभाव का । उद्धत ।
गुस्सावर ।

संज्ञा पुं० [सं० चंड] (१) ताप । गरमी । (२) एक यम
दूत । (३) एक दैत्य जिसे दुर्गा ने मारा था । (४) कार्तिकेय ।
(५) एक शिवगण । (६) एक भैरव । (७) इमली का पेड़ ।
(८) विष्णु का एक पारिपद् । (९) राम की सेना का एक बंदर ।
(१०) सम्राट् पृथ्वीराज का एक सामंत जिसे साधारण लोग
“चैंडा” कहते थे । (११) पुराणों के अनुसार कुबेर के आठ
पुत्रों में से एक जो शिव-पूजन के लिये सूँघ कर फूल लाया
था, और इसी पर पिता के शाप से जन्मान्तर में कंस का
भाई हुआ था और कृष्ण के हाथ से मारा गया था ।

चंडकर-संज्ञा पुं० [सं०] (तीक्ष्ण किरणवाला) सूर्य । उ०—
जयति बालकपि केलि कौतुक उदित चंडकर मंडल प्राप्त-
कर्ता ।—तुलसी ।

चंडकौशिक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक मुनि का नाम । (२)
एक नाटक जिसमें विश्वामित्र और हरिश्चंद्र की कथा है ।
(३) जैन पुराणानुसार एक विपथर साँप जिसने महावीर
स्वामी का दर्शन कर डसना आदि छोड़ दिया था और जो बिल
में मुहँ डाले पड़ा रहता था, यहाँ तक कि जब उसे चींटियों
ने घेरा तब भी उसने उनके दबने के डर से करवट तक न
बदली ।

चंडता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) उग्रता । प्रबलता । घोरता । (२)
बल । प्रताप । उ०—तुलसी लपन राम रावन विबुध विधि
चक्रपानि चंडीपति चंडता सिहात है ।—तुलसी ।

चंडतुंडक-संज्ञा पुं० [सं०] गरुड़ के एक पुत्र का नाम ।

चंडत्व-संज्ञा पुं० [सं०] उग्रता । प्रबलता ।

चंडदोधिति-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य ।

चंडनायिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा । (२) तांत्रिकों की अष्ट
नायिकाओं में से एक जो दुर्गा की सखी मानी जाती है ।

चंडभागव-संज्ञा पुं० [सं०] च्यवन वंशी एक ऋषि जो महाराज
जन्मेजय के सर्पयज्ञ के होता थे ।

चंडमुंड-संज्ञा पुं० [सं०] दो राक्षसों के नाम जो देवी के हाथों
से मारे गए ।

चंडमुंडा-संज्ञा स्त्री० [सं०] चामुंडा देवी ।

चंडमुंडी-संज्ञा स्त्री० [सं०] महास्थान स्थित तांत्रिकों की
एक देवी ।

चंडरसा-संज्ञा पुं० [सं०] एक वर्ण-वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक
चरण में एक नगण और एक यगण होता है । इसी को
चौरसा, शशिवदना और पादाकुलक भी कहते हैं । उ०—
नय धरु एका, न भजु अनेका । गहुपन साखो, शशिवदना सो ।

चंडरुद्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की सिद्धि जो अष्ट
नायिकाओं के पूजन से प्राप्त होती है । (तांत्रिक)

चंडवती-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा । (२) अष्ट नायिकाओं
में से एक ।

चंडवृष्टिप्रदान-संज्ञा पुं० [सं०] एक दंडक वृत्त, जिसके प्रत्येक
चरण में दो नगण (॥ ॥) और सात रगण (५ ५) होते हैं ।
उ०—न नर गिरि धरै तजै भूलि कै राख जो चंडवृष्टि प्रपाता-
कुलै गोकुलै ।

चंडांशु-संज्ञा पुं० [सं०] (तीक्ष्ण किरणवाला) सूर्य । उ०—
भरे अंतर के अमल विराजत राजत कनक पराता । चारु चंद्र
चंडांशु अकारहि धार विविध अवदाता ।—रघुराज ।

चंडा-वि० स्त्री० [सं०] उग्र स्वभाव की । कर्कशा । उ० “चंड” ।
संज्ञा स्त्री० (१) अष्ट नायिकाओं में से एक । (२) चोर नामक
गंध-द्रव्य । (३) कैंवाच । कौंछ । (४) सफेद दूब । (५) सीफ ।
(६) सोवा । (७) एक प्राचीन नदी का नाम ।

चैंडाई-संज्ञा स्त्री० [सं० चंड = तेज] (१) शीघ्रता । जल्दी ।
फुरती । चटपटी । उतावली । उ०—(क) देखहु जाइ कहा
जेवन कियो जसुमति रोहिनि तुरत पठाई । मैं अन्हवाए दैति
दुहुन कों तुम भीतर अति करी चैंडाई ।—सूर । (ख) सुद्रा-
वली उतारति कटि तेँ सैंति धरति मनहीं मन वारति ।
रोहिनि भोजन करहु चैंडाई वार वार कहि कहि करि आरति ।
—सूर । (ग) जननी मथति दधि गो दुहत कन्दाई । सखा
परस्पर कहत स्याम सों हमहूँ ते तुम करत चैंडाई । दुहन
देहु कहु दिन थरु मोकें तव करिहो मों सम सरिथाई ।
जव लौं एक दुहांगे तव लौं चारि दुहैं तौ नंद देगाई ।
भूछहिँ करत दुहाई प्रातहिँ देखहिँगे तुमरी अधिकाई ।
सूर श्याम-कहयों कालि दुहेंगे हमहूँ तुम मिलि होइ लगाई ।
—सूर । (घ) कहा भयो जो हम पै थाईँ कुल की रीति
गमाई । हमहूँ कों विधि को डर भारी अत्रहूँ जाहु चैंडाई ।—
सूर । (२) प्रबलता । जबरदस्ती । अधम थलाचार । उ०—
करत चैंडाई फिरत हौं नागर नंदकिशोर ।

चंडात-संज्ञा पुं० [सं०] एक सुगंधित घास वा पौधा ।

चंडातक-संज्ञा पुं० [सं०] म्रियों की चोली या कुरती ।

चंडाल-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० चंडलिन, चंडालिका] चंडाल ।
क्षरच । डोम ।

चिदोप—दे० “चांडाल”

चंडालकंद-संज्ञा पुं० [सं०] एत कंद जो कक-पिण-नायाक, रक-

शोधक और विपन्न माना जाता है । पत्तियों की संख्या के हिसाब से इसके पाँच भेद माने गए हैं ।

चंडालता—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चंडाल होने का भाव । (२) नीचता । अधमता ।

चंडालरथ—संज्ञा पुं० दे० “चंडालता” ।

चंडाल पक्षी—संज्ञा पुं० [सं०] काक । कौवा । उ०—सठ स्वरच्छ तव हृदय विसाला । सपदि होहु पच्छी चंडाला ।—तुलसी ।

चंडाल बाल—सज्ञा पुं० [हिं० चंडाल + बाल] वह कड़ा और मोटा बाल जो किमी के माथे पर निकल आता है और बहुत अशुभ माना जाता है ।

चंडाल बलुकी—सज्ञा स्त्री० दे० “चंडालकीणा” ।

चंडाल घोषा—सज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का तेंवरा वा चिकारा ।

चंडालिका—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा (२) चंडालकीणा । (३) एक पेड़ जिसकी पत्तियाँ आदि देवा के काम में आती हैं ।

चंडालिनी—सज्ञा पुं० [सं०] (१) चंडाल वर्ण की स्त्री । (२) दुष्टा स्त्री । पापिनी स्त्री । (३) एक प्रकार का दोहा जो दूषित माना जाता है । जिस दोहे के आदि में जगण पड़े उसको चंडालिनी दोहा कहते हैं । उ०—जहाँ विषम चर-नति परै, कहूँ जगण जो आन । बखानना चंडालिनी, दोहा दुख की रान ।

विशेष—प्रथम और तृतीय चरण के आदि के एक ही शब्द में जगण पड़े तो दूषित है, यदि आदि के शब्द में जगण पूरा न हो और दूसरे शब्द से अक्षर लेना पड़े तो उसमें दोष नहीं है । पर यदि यह भी बचाया जा सके तो और भी उत्तम है ।

चंडावल—संज्ञा पुं० [सं० चंड + अवलि] (१) सेना के पीछे का भाग । पीछे रहनेवाले सिपाही । ‘दरावल’ का बल्लटा । (२) वीर योद्धा । बहादुर सिपाही । (३) संतरी । पहरेदार । चौकीदार ।

चंडाह—संज्ञा पुं० [देग०] गाढ़े की तरह का एक मोटा कपड़ा ।

चंडिका—सज्ञा पुं० [देग०] एक प्रकार का देसी लोहा ।

चंडिकघंट—सज्ञा पुं० [सं०] शिव । महादेव ।

चंडिका—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा । (२) लड़ाकी स्त्री । कर्कशा स्त्री । (३) गायत्री देवी । वि० लड़ाकी । कर्कशा ।

चंडी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा का वह रूप जो उन्होंने महिषासुर के वध के लिये धारण किया था और जिसकी कथा मार्कंडेय पुराण में लिखी है । दुर्गा । (२) कर्कशा और वप्र स्त्री । (३) तेरह अक्षरों की एक व्योम्बुक्ति जिसमें दो वगण, दो सगण और एक गुण होता है । उ०—न नमु सिगरी नर । प्रापु तु अरुणा । निमि दिन भजत विलासिनि

तत्परा । कुबुध कुजन अथ श्रोवन रंघो । भजतु भजतु जन-पालिनि चंडी ।

चंडीकुमुम—सज्ञा पुं० [सं०] लाल कनेर ।

चंडीपति—सज्ञा पुं० [सं०] शिव । महादेव ।

चंडीश—संज्ञा पुं० [सं०] शिव ।

चंडीसुर—सज्ञा पुं० [सं० चंडेश्वर] एक तीर्थ का नाम ।

चंडु—सज्ञा पुं० [सं०] (१) चूहा । (२) एक प्रकार का छोटा बंदर ।

चंडू—सज्ञा पुं० [सं० चंड = तट्ट ?] अफ्रीम का किंवाम जिसका घुर्घ्रा नशे के लिये एक नली के द्वारा पीते हैं ।

क्रि० प्र०—पीना ।

विशेष—चीनी लोग चंडू बहुत पीते हैं । अफ़गानिस्तान से चंडू बन कर हिंदुस्तान में आता है । वहाँ चंडू बनाने के लिये अफ़्रीम को तारल करके कई बार ताव दे दे कर द्रानते हैं ।

चंडूखाना—सज्ञा पुं० [हिं० चंडू + खाना] वह घर वा स्थान जहाँ लोग इकट्ठे होकर चंडू पीते हैं ।

मुहा०—चंडूखाने की गप = मनवालो की झूठी बकवाद । विल-कुन झूठी बात ।

चंडूवाज—सज्ञा पुं० [हिं० चंडू + वाज = बज (प्रत्य०)] चंडू पीने-वाला । चंडू पीने का व्यसनी ।

चंडूल—सज्ञा पुं० [देग०] एक लाली रंग की छोटी चिड़िया जो पेड़ों और झाड़ियों में बहुत सुंदर घोंसला बनाती है और बहुत अच्छा बोलती है ।

मुहा०—पुराना चंडूल = बेहोश, मदा या बेवकूफ़ आदमी । (यज्ञारु) ।

चंडेश्वर—संज्ञा पुं० [सं०] रक्तवर्ण शरीरधारी शिव का एक रूप ।

चंडोदरी—सज्ञा स्त्री० [सं०] एक राक्षसी जिसे रावण ने सीता के समझाने के लिये नियत किया था ।

चंडोल—सज्ञा पुं० [सं० चंड + डोल] (१) एक प्रकार की पालकी जो हाथी के हँदे वा श्रौरी के धाकार की होनी है और जिसे चार आदमी बटाते हैं । (२) मिट्टी का एक खिलौना जिसे चापड़ा भी कहते हैं ।

चंद—सज्ञा पुं० [सं०] (१) दे० “चंद्र” । (२) हिंदी के एक अत्यंत वा सर से प्राचीन कवि जो दिल्ली के अंतिम हिंदू सम्राट् पृथ्वीराज चौहान की सभा में थे । इनका बनाया हुआ पृथ्वीराज रासो बहुत बड़ा काव्य है । ये लाहौर के रहने-वाले थे ।

वि० [फ०] (१) पोट्टे से । कुट्ट । उ०—अभी चंद रोज़ उन्हें थाए हुए । (२) कई एक । कुट्ट उ०—चंद आदमी वहाँ बंटे हैं ।

चंदक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा । (२) चांदनी । (३) एक प्रकार की छोटी चन्कीली मछली । चांद मछली (४) माथे पर पहनने का एक अर्द्धचंद्रकार गहना जिसके बीच में नग और किनारे पर मोती जड़े रहते हैं । सिर में यह तीन जगह से बंधा रहता है । (५) नथ में पान के आकार की बनावट जिसमें उसी आकार का नग वा हीरा बँटाया रहता है और किनारे पर छोटे छोटे मोती जड़े रहते हैं ।

चंदकपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] (१) लौंग । (२) दे० “चंद्रकला” ।

चंदन-संज्ञा पुं० [सं०] एक पेड़ जिसके हीर की लकड़ी बहुत सुगंधित होती है और जो दक्षिण भारत के मंसूर, कुर्ग, हैदराबाद, करनाटक, नीलिगिरि, पश्चिमी घाट आदि स्थानों में बहुत होता है । उत्तर भारत में भी कहीं कहीं यह पेड़ लगाया जाता है । चंदन की लकड़ी औषध तथा इत्र तेल आदि बनाने के काम में आती है । हिंदू लोग इसे घिस कर इसका तिलक लगाते हैं और देव पूजन आदि में इसका व्यवहार करते हैं ।

विशेष—चंदन की कई जातियाँ होती हैं जिसमें मलयागिरि वा श्रीखंड (सफ़ेद चंदन) ही असली चंदन समझा जाता है और सब से सुगंधित होता है । इसका पेड़ २०, ३० फुट ऊँचा और सदावहार होता है । पत्तियाँ इसकी ठेड़ें इंच लंबी और वेल की पत्तियों के आकार की होती हैं । फूल, पत्तियों से अलग निकली हुई टहनियों में तीन तीन चार चार के गुच्छों में लगते हैं । यह पेड़ प्रायः सूखे स्थानों में ही होता है । इसके हीर की लकड़ी कुछ मटमलापन लिए सफ़ेद होती है जिसमें से बड़ी सुंदर महक निकलती है । यह महक एक प्रकार के तेल की होती है जो लकड़ी के भीतर होता है । जड़ में यह तेल सब से अधिक होता है इससे तेल वा इत्र खींचने के लिये इसकी जड़ की बड़ी माँग रहती है । चंदन की लकड़ी के चौखटे, नकाशीदार संदूक आदि बहुत से सामान बनते हैं जिनमें सुगंध के कारण घुन नहीं लगते । हिंदू लोग इसकी लकड़ी को पत्थर पर पानी के साथ घिस कर तिलक लगाते हैं । इसका बुरादा धूप के समान सुगंध के लिये जलाया जाता है । चीन, बरमा आदि देशों के मंदिरों में चंदन के बुरादे की धूप बहुत जलती है । चंदन का पेड़ वान्धव में उस जाति के पेड़ों में है जो दूसरे पौधों के रस से अपना पोषण करते हैं (जैसे, बाँदा, कुङ्कुमुत्ता आदि) । इसी से यह घास, पौधों और छोटी छोटी झाड़ियों के बीच में अधिक उगता है । कौन कौन पौधे इसके आहार के लिये अधिक उपयुक्त होते हैं इसका ठीक ठीक पता न चलने से इसे लगाने में कभी कभी इतनी सफलता नहीं होती । यों ही अन्धवी जपजाऊ ज़मीन में लगा देने से पेड़ बढ़ता तो खूब है पर उसकी लकड़ी में इतनी सुगंध नहीं होती । सरकारी

जंगल-विभाग के एक अनुभवी अफसर की राय है कि चंदन के पेड़ के नीचे खूब घासपात उगने देना चाहिए, उसे काटना न चाहिए । घासपात के जंगल के बीच में बीज पड़ने से जो पौधा उगेगा और बढ़ेगा उसकी लकड़ी में अच्छी सुगंध होगी । श्रीखंड वा असली चंदन के सिवाय और बहुत से पेड़ हैं जिनकी लकड़ी चंदन कहलाती है । जंजियार (अफ्रिका) से भी एक प्रकार का श्वेत चंदन आता है जो मलयागिरि के समान व्यवहृत होता है । हमारे यहाँ रंग के अनुसार चंदन के कुछ भेद किए गए हैं । जैसे, श्वेत चंदन, पीत चंदन, रक्त चंदन इत्यादि । श्वेत चंदन और पीत चंदन एक ही पेड़ से निकलते हैं । रक्त चंदन का पेड़ भिन्न होता है । उसकी लकड़ी कड़ी होती है और उसमें महक भी वैसी नहीं होती । निचंदुरलाकर आदि वैद्यक के ग्रंथों में चंदन के दो भेद किए गए हैं एक वेद, दूसरा सुकडि । मलयागिरि के श्रतर्गत कुछ पर्वत हैं जो वेद कहलाते हैं । अतः उन पर्वतों पर होनेवाले चंदन को वेद कहते हैं । राजनिघंटु में एक शंवर नामक चंदन का भी उल्लेख है जिसे कैरातक भी कहते हैं । संभव है कि यह किरात देश (आसाम और भूटान) से आता रहा हो । चंदन के विषय में अनेक प्रकार के प्रवाद लोगों में प्रचलित हैं । ऐसा कहा जाता है कि चंदन के पेड़ में बड़े बड़े साँप लिपटे रहते हैं । चंदन अपनी सुगंध के लिये बहुत प्राचीन काल से प्रसिद्ध है । अरबवाले पहले भारतवर्ष, लंका आदि से चंदन पश्चिम के देशों में ले जाते थे । भारतवर्ष में यद्यपि दक्षिण ही की ओर चंदन विशेष होता है पर उसके इत्र और तेल के कारखाने कन्नौज ही में हैं । पहले लखनऊ और जौनपुर में भी कारखाने थे । तेल निकालने के लिये चंदन को सूख महीन कूटते हैं, फिर इस चुकनी को दो दिन तक पानी में भिगो कर उसे भभके पर चढ़ाते हैं । भाप होकर जो पानी टपकता है उसके ऊपर तेल तैरने लगता है । इसी तेल को काँच कर रस लेते हैं । एक मन चंदन में से २ से ३ सेर तक तेल निकलता है । अच्छे चंदन का तेल मलयागिरि कहलाता है और बटिया मेल का कटिया या जहाज़ी । चंदन औषध के काम में भी बहुत आता है । रत वा घाव इसमें बहुत जल्दी सूखते हैं । वैद्यक में चंदन शीतल और कटुधा तथा दाह, पित्त, ज्वर, छर्दि, भ्रूण, वृषा आदि को दूर करनेवाला माना जाता है ।

पर्याय—श्रीखंड । चंद्रकोट । गोशीर्ष । भोगिवल्लभ । भद्रमार । मनयज । गंधमार । भद्रधी । एकांग । पटीर । वणिक । भद्राश्रय । सेत्र्य । रोहिण्य । प्राण्य । सपेंट । पीतमार । मरुत । मनयोद्भव । गंधराज । सुगंध । सर्वात्म्य । शीतल । शीतगंध । शंखपर्विक । चंद्रपुनि । मितहिम, इत्यादि ।

(२) चंदन की लकड़ी । चंदन की लकड़ी वा टुकड़ा ।

क्रि० प्र०—घिसना ।—रगड़ना ।

मुहा०—चंदन उतारना = पानी के साथ चंदन की लकड़ों को घिसना जिसमें उसका धरा पानी में घुन जाय ।

(३) वह लेप जो पानी के साथ चंदन को घिसने से बने ।

यिमे हुए चंदन का लेप ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

मुहा०—चंदन चढ़ाना = यिमे हुए चंदन को शरीर में लगाना ।

(४) गंधपसार । पसरन । (५) राम की सेना का एक बंदर ।

(६) छप्पय छंद के तेरहवें भेद का नाम । (७) एक प्रकार का बड़ा तोता जो उत्तरीय भारत, मध्य भारत, हिमालय की तराई, कांगड़ा आदि में पाया जाता है ।

चंदनगिरि—संज्ञा पुं० [सं०] मलयाचल पर्वत ।

चंदनगोह—संज्ञा पुं० [हिं० चरन + गोह] एक प्रकार की गोह जो बहुत छोटी होती है ।

चंदनधेनु—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह गाय जो पुत्र द्वारा सौभाग्यवती मृत माता के उदरय से चंदन से श्रुतिकर करके दी जाती है । यह दान वृषोत्सर्ग के स्थान में होता है क्योंकि पिता की वर्णस्थिति में पुत्र को वृषोत्सर्ग का अधिकार नहीं है ।

चंदनपुष्प—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंदन का फूल । (२) लौंग । लवंग ।

चंदनयात्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] अश्वयुतीया । वैशाख सुदी तीज ।

चंदनवती—वि० स्त्री० [सं०] चंदन से युक्त ।

संज्ञा स्त्री० केरल देश की भूमि ।

चंदनशारिवा—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की शारिवा जिसमें चंदन की सी सुगंध होती है ।

चंदनस्तार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वज्रहार । नौसादर । (२) यिसा हुआ चंदन ।

चंदनहार—संज्ञा पुं० [सं० चन्द्र + हिं० हार] एक प्रकार की गले में पहनने की माला जो कई प्रकार की होती है । दे० “चंद्रहार” ।

चंदना—संज्ञा स्त्री० [सं०] चंदनशारिवा ।

चंदनादि तैल—संज्ञा पुं० [सं०] जाल चंदन के योग से बननेवाला आयुर्वेद में एक प्रसिद्ध तैल जो शरीर के अनेक रोगों पर चलाता है और शरीर में नई कांति लानेवाला माना जाता है ।

विशेष—रक्त चंदन, चणार, देवदारु, पत्रकाठ, इलायची, केसर, कपूर, कस्तूरी, जायफल, श्रित्तचचीनी, दाबचीनी, नागकेसर इत्यादि को पानी के साथ पीस कर तेल में पकाने हैं और पानी को जल जाने पर तेल छान लेते हैं ।

चंदनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक नदी का नाम जिसका उल्लेख रामायण में है ।

† संज्ञा स्त्री० दे० “चंदनी” ।

चंदनीया—संज्ञा स्त्री० [सं०] गोरीचन ।

चंदनीता—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का लहंगा । उ०—चंदनीता जो खर दुख भारी । वासपूर मित्रमिल की सारी ।—जायसी ।

चंदवान—संज्ञा पुं० [सं० चद्रवाण] एक प्रकार का वाण । इस वाण के सिरे पर शर्द्धचंद्राकार लोहे की गांसी वा फल लगा रहता है । इस वाण को उम समय काम में लाते हैं जब किसी का सिर काटना होता है । उ०—चले चंदवान, धनवान और कुहूकवान ।—भूपण ।

चंद्राना—क्रि० सं० [दे०] (१) मुठलाना । भूटा बनाना । बदलाना । (२) जान बूझ कर कोई बात पूछना । जान बूझ कर अज्ञान बनना ।

चंद्रला—वि० [हिं० चांद्र = खेपड़ी] जिसकी चांद्र के बाल झड़ गए हों । गंजा । खल्वाट ।

चंद्रवा—संज्ञा पुं० [सं० चन्द्रा वा चंद्रव्य] एक प्रकार का छोटा मंडप जो राजाओं के सिंहासन वा गद्दी के ऊपर चांदी वा सोने की चार चोबों के सहारे ताना जाता है । चंद्रवा । चंद्रवृत्त । वितान । उ०—ऊपर राता चंद्रवा छावा । श्री भुईं सुरंग विद्या विद्यावा ।—जायसी ।

विशेष—इसकी लंबाई चौड़ाई दो ढाई गज से अधिक नहीं होती और यह प्रायः मखमल रेशम आदि का होता है जिस पर कारचोष का काम बना रहता है । इसके बीच में प्रायः गोल काम रहता है ।

संज्ञा पुं० [सं० चद्रक] (१) गोल आकार की चकनी । गोल थिगली वा पैवंद । जैसे, टोपी का चंद्रवा । (२) [स्त्री० चंद्रिया] तालाब के भीतर का गहरा गड्ढा जिसमें मछलियाँ पकड़ी जाती हैं । (३) मोर की पूँछ पर का शर्द्धचंद्राकार चिह्न जो सुनहले मंडल के बीच में होता है । मोर पंख की चंद्रिका । उ०—(क) मोरन के चंद्रवा माये धने राजत रश्चिर सुदेसरी । चंदन कमल ऊपर अलिगन माने घूँघरवारे केसरी ।—सूर । (ख) सोहत हैं चंद्रवा सिर मोर के जैमिय सुंदर पाग कसी है ।—रसखान । (घ) एक प्रकार की मछली ।

चंदा—संज्ञा पुं० [सं० चद्र वा चद्र] चंद्रमा । उ०—ज्यों चकोर चंदा को निरर्थ हत उत दृष्टि न जाहि । सूर श्याम बिन छिन छिन युग सम क्यों करि रैन विहाहि ।—सूर ।

मुहा०—चंदा मामा = खड़ने के बहनाने का एक वाक्य । जैसे ‘चंदा मामा दारि द्या । दूध भरी कटोरिया’ इत्यादि ।

संज्ञा पुं० [फा० चद्र = कई एक] (१) वह थोड़ा थोड़ा धन जो कई आदमियों से बनके इच्छानुसार किसी कार्य के लिये लिया जाय । बेहरी । उगाही । बरार । (२) किसी सामयिक पत्र वा पुस्तक आदि का वार्षिक वा मासिक मूल्य । (३) वह

धन जो किसी सभा सोसायटी आदि को उसके सदस्यों वा सहायकों द्वारा नियत समय पर दिया जाय ।

चंदावत-संज्ञा पुं० [सं० चंद्र] चंद्रियों की एक जाति वा शाखा ।

चंदावती-संज्ञा स्त्री० [सं०] श्री राग की सहचरी एक रागिनी ।

चंदिका-संज्ञा स्त्री० दे० "चंद्रिका" ।

चंद्रिनि, चंद्रिनी-संज्ञा स्त्री० [सं० चंद्र] चंद्रिनी । चंद्रिका ।

उ०—चैत चतुरदसी चंद्रिनि अमल उदित निसिराजु ।
उड़गन अचलि लसी दस दिस उमगत आनंद आजु ।—
तुलसी ।

वि० चंद्रिनी । उजेली । उ०—तिन्हहिँ सुहाइ न अवध
बधावा । चोरहिँ चंद्रिनि रात न भावा ।—तुलसी ।

चंद्रिया-संज्ञा स्त्री० [हिं० चंद्र] (१) खोपड़ी । सिर का मध्य भाग ।

मुहा०—चंद्रिया पर बाल न छोड़ना = (१) सिर के बाल तक न छोड़ना । सब कुछ ले लेना । सर्वस्व हूरण कर लेना । (२) सिर पर जूते लगाते लगाते बाल उड़ा देना । खूब जूते उड़ाना । चंद्रिया से परे सरक = सिर के ऊपर से अलग जाकर खड़ा होना । पास से हट जा । चंद्रिया मूड़ना = (१) सिर मूड़ना । हजामत बनाना । (२) छूट कर खाना । धोखा देकर किसी का धन आदि ले लेना । (३) सिर पर खूब जूते लगाना । चंद्रिया खाना = (१) बकवाद से तंग करना । सिर खाना । सिर में दर्द पैदा करना । (२) सब कुछ हूरण करके दफिद बना देना । चंद्रिया खुजाना = (१) सिर खुजलाना । (२) मार वा जूते खाने का जी चाहना । मार खाने का काम करना ।

(२) छोटी सी रोटी । बचे हुए आटे की टिकिया । पिछली रोटी । (३) किसी ताल में वह स्थान जहाँ सब से अधिक गहराई हो । उ०—इस साल तो ऐसी कम वर्षा हुई कि तालों की चंद्रिया भी सूख गई । (४) चांदी की टिकिया ।

चंद्रिर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा । उ०—(क) रच्यो विश्वकर्मा
सो मंदिर । परम प्रकाशित मानहु चंद्रिर ।—रघुराज । (ख)
हेम कलश कल कोट कँगूरे कहुँ मंदिर चंद्रिर सम रूरे ।—
रघुराज । (२) हाथी ।

चंद्रेरी-संज्ञा स्त्री० [सं० चेदि वा हिं० चंदेल] एक प्राचीन नगर जो ग्वालियर राज्य के नरवार जिले में है । आज कल की वस्ती से ४,५ कोस पर पुरानी इमारतों के खंडहर हैं । पहले यह नगर बहुत समृद्ध दशा में था पर अथ कुद्व उजड़ गया है । यहाँ की पगड़ी प्रसिद्ध है । चंद्रेरी में कपड़े (सूती और रेशमी) अथ भी बहुत अच्छे बुने जाते हैं । यहाँ एक पुराना क़िला है जो ज़मीन से २३० फुट की ऊँचाई पर है । इसका फाटक 'खूनी दरवाजा' के नाम से प्रसिद्ध है क्योंकि पहले यहाँ अपराधी क़िल्ले की दीवार पर से ढकेले जाते थे । रमायण महाभारत और चौद्व ग्रंथों के देखने से पता लगता है कि प्राचीन काल में इसके आसपास का प्रदेश चेदि, कलचुरि

वा हेहय वंश के अधिकार में था और चेदि देश कहलाता था । चंद्रेलों का जब प्रताप चमका तब उनके राजा यशोवर्मा (संवत् ६८२ से १०१२ तक) ने कलचुरि लोगों के हाथ से कालिंजर का क़िला तथा आस पास का प्रदेश ले लिया । इसी से कोई, कोई चंद्रेरी शब्द की व्युत्पत्ति 'चंदेल' से बतलाते हैं । अलबरुनी ने चंद्रेरी का उल्लेख किया है । सन् १२५१ ईसवी में गयासुद्दीन बलबन ने चंद्रेरी पर अधिकार किया । सन् १४३८ में यह नगर मालवा के बादशाह महमूद खिलजी के अधिकार में गया । सन् १५२० में चित्तौर के राणा सांगा ने इसे जीत कर मेदिनी राव को दे दिया । मेदिनीराव से इस नगर को बाहर ने लिया । सन् १५८६ के उपरांत बहुत दिनों तक यह नगर मुंदेलों के अधिकार में रहा और फिर अंत में सन् १८११ में यह ग्वालियर राज्य के अधिकार में आया । उ०—राव चंद्रेरी को भूपाल । जाको सेवत सब भूपाल ।
सूर ।

चंद्रेरीपति-संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रेरी का राजा, शिशुपाल ।

चंदेल-संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रियों की एक शाखा जो किसी समय कालंजर और महोबे में राज्य करती थी । परमदिंदेव वा राजा परमाल इसी वंश के थे, जिनके सामंत आल्हा और जदल प्रसिद्ध हैं । संस्कृत लेखों में यह वंश चंद्रात्रेय के नाम से प्रसिद्ध है ।

विशेष—चंदेलों की उत्पत्ति के विषय में यह कथा प्रसिद्ध है कि काशी के राजा इंद्रजित् के पुरोहित हेमराज की कन्या हेमवती बड़ी सुंदरी थी । वह एक कुंड में स्नान कर रही थी । इसी बीच में चंद्र देव ने उस पर आसक्त हो कर उसे आलिंगन किया । हेमवती ने जब बहुत कोप प्रकट किया तब चंद्रदेव ने कहा "मुझसे तुम्हें जो पुत्र होगा वह बड़ा प्रतापी राजा होगा और उसका राजवंश चलेगा ।" जब उसे कुमारी अवस्था ही में गर्भ रह गया तब चंद्रमा के आदेशानुसार उसने अपने पुत्र को ले जाकर खजुराहो के राजा को दिया । राजा ने उसका नाम चंद्रवर्मा रखा । कहते हैं कि चंद्रमा ने राजा के लिये एक पारस पत्थर दिया था । पुत्र बड़ा प्रतापी हुआ । उसने महोबा नगर बसाया और कालंजर का क़िला बनवाया । खजुराहों के शिलालेखों में लिखा है कि मरीचि के पुत्र अग्रि को एक चंद्रात्रेय नाम का पुत्र था । उसी के नाम पर यह चंद्रात्रेय नाम का वंश चला । इसवी सन् ६०० से ले कर १२४५ तक इस वंश का प्रबल राज्य बुंदेलखंड और मध्य भारत में रहा । परमदिंदेव के समय से इस वंश का प्रताप घटन लगा ।

चंदोया-संज्ञा पुं० दे० "चंदवा" ।

चंदाचा-संज्ञा पुं० दे० "चंदवा" ।

चंद्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा ।

विशेष — सामान्य में इस शब्द का प्रयोग बहुत अधिक होता है, जैसे पुनःचंद्र, चंद्रमुक्ती। कहीं कहीं यह श्रेष्ठ का अर्थ भी देना है, जैसे, पुरुषचंद्र । दे० “चंद्रमा” ।

(२) संस्था सूचित करने की काव्य शैली में एक की संस्था । (३) मोर की पूँछ की चंद्रिका । उ०—मदन मोर के चंद्र की मलकनि निद्रति सन जोति ।—तुलसी । (४) कपूर । (५) जल । (६) सोना । स्वर्ण । (७) रोचनी नाम का पांथा । (८) पौराणिक भूगोल के १८ उपद्वीपों में से एक । (९) वह त्रिदी जो सानुनासिक वर्षा के ऊपर लगाई जाती है । (१०) लाल रंग का मोती । (११) पिंपल मे दण्ड का दमर्वा भेद (॥३॥) । उ०—सुरलीधर । (१२) हीरा । (१३) मृगशिरा नक्षत्र । (१४) कोई आनंददायक वस्तु । (१५) नेपाल में एक पर्वत । (१६) चंद्रभागा में गिरनेवाली एक नदी ।

वि० (१) आह्लादजनक । आनंददायक । (२) सुंदर । रमणीय ।

चंद्रक—सजा पु० [स०] (१) चंद्रमा । (२) चंद्रमा के ऐसा मंडलवा घेरा । (३) चंद्रिका । चांदनी । (४) मोर की पूँछ की चंद्रिका । (५) मह । नाखून । (६) एक प्रकार की मछली । (७) कपूर । उ०—करि उपचार यकी चंदे चलि उताल नैदनेद । चंद्रक चंदन चंद तें उजाल जगी चैचंद ।—शृ० सन । (८) मालकेश राग का पुत्र । (संगीत) । (९) सफेद मिर्च । (१०) सहजन ।

चंद्रकला—सजा स्त्री० [स०] (१) चंद्रमंडल का सोलहवां अंश । दे० “कला” । (२) चंद्रमा की किरण वा ज्योति । उ०—धनि द्वैज की चंद्रकला अबला सो लला की समीवन भूरि भई है ।—सेवक । (३) एक वर्षणृत जो ग्राह सगण और एक गुरु का होना है । इसका दूसरा नाम सुंदरी भी है । यह एक प्रकार का मंत्रिया है । उ०—सब में गहि पाणि मिले रुपनंदन भेंटि कियो सब को बड़ भागी । (४) माथे पर पहनने का एक गहना । (५) छोटा डोल । (६) एक प्रकार की मछली जिसे यचा भी कहते । (७) एक प्रकार की वैंगला मिठाई । (८) एक प्रकार का सात-ताला ताळ जिसमें तीन गुरु और तीन प्लुत के बाद एक लघु होता है । इसका बोल यह है,—तकटि कटि तकटि कटि थिक तां तां तां थिम थिक तां तां तां थिम थिक तां तां तां थिम था ।

चंद्रकलाधर—सजा पु० [स०] महारथ ।

चंद्रकांत—सजा पु० [स०] (१) प्राचीन ग्रंथों के अनुसार एक मणि वा रत्न जिसके विषय में प्रसिद्ध है कि वह चंद्रमा के सामने करने से पर्याजना है और उमने खूँद खूँद पानी टपकता है । (२) एक राग जो हिंडोल राग का पुत्र माना जाता है । (३) चंदन । (४) कुसुम । (५) लक्ष्मण के पुत्र चंद्रकेतु की राजधानी का नाम ।

चंद्रकांता—सजा स्त्री० [स०] (१) चंद्रमा की स्त्री । (२) रात्रि । रात । (३) मल्लभूमि की एक नगरी जहां लक्ष्मण के पुत्र चंद्रकेतु राज्य करते थे । (४) पंद्रह अक्षरों की एक वर्षणृत ।

चंद्रकांति—सजा स्त्री० [स०] चांदी ।

चंद्रकाम—सजा पु० [स०] यह पीड़ा जो किसी पुरुष को उस समय होती है जब कोई स्त्री उसे वशीभूत करने के लिये मंत्र तंत्र आदि का प्रयोग करती है ।

चंद्रकी—सजा स्त्री० [स० चंद्रकिन्] वह जिसे चंद्रक हो । मोर । मयूर ।

चंद्रकुमार—सजा पु० [स०] (१) चंद्रमा का पुत्र, बुध । (२) यौद्धों के एक यानक का नाम ।

चंद्रकुल्या—सजा स्त्री० [स०] कारमीर की एक नदी का प्राचीन नाम ।

चंद्रकूट—सजा पु० [स०] कामरूप प्रदेश का एक पर्वत जिसका बहुत कुछ माहात्म्य कालिका पुराण में लिखा है ।

चंद्रकूप—सजा पु० [स०] काशी का एक प्रसिद्ध कुआँ जो तीर्थ-स्थान माना जाता है ।

चंद्रकेतु—सजा पु० [स०] लक्ष्मण के एक पुत्र का नाम जिन्हें भरत के कहने से राम ने उत्तर का चंद्रकांत प्रदेश दिया था ।

चंद्रक्षय—सजा पु० [स०] अमावास्या ।

चंद्रगिरि—सजा पु० [स०] नैनास का एक पर्वत जो काठमांडू के पास है । इसकी ऊँचाई ८२०० फुट है ।

चंद्रगुप्त—सजा पु० [स०] (१) चित्रगुप्त जो यम की मत्ता में रहने हैं । (२) मगध देश का प्रथम मौर्यवंशी राजा जिसकी राजधानी पाटलिपुत्र थी और जिसने बल्य के यूनानी (यवन) राजा सीर्यकस पर विजय प्राप्त करके उसकी कन्या व्याही थी । कौटिल्य चाणक्य की सहायता से महानंद तथा और नंदवंशियों को मार इसने मगध का राजसिंहामन प्राप्त किया था, जिसकी कथा विष्णु, ब्रह्म, स्कंद, भागवत आदि पुराणों में मिलती है । इसी कथा को लेकर संस्कृत का प्रसिद्ध नाटक मुद्राराक्षस बना है । चंद्रगुप्त बड़ा प्रतापी राजा था । इसने पंजाब आदि स्थानों से यवनों (यूनानियों) को निकाल दिया था । यह ईसा से ३२१ वर्ष पूर्व मगध के राजसिंहामन पर बंटा और २४ वर्ष तक रहा । (३) गुप्त वंश का एक बड़ा प्रतापी राजा जिसे विक्रम वा विक्रमादित्य भी कहते थे । इसका विवाह लिच्छवीराज की कन्या कुमारी देवी से हुआ था । गिलाहलों से जाना जाता है कि इस राजा ने सन् ३१८ के लगभग समस्त उत्तरीय भारत पर साम्राज्य स्थापित किया था । लोगों का अनुमान है कि इसी प्रथम चंद्रगुप्त ने गुप्त संवत् चलाया था । (४) गुप्त वंश का एक दूसरा राजा जो प्रथम चंद्रगुप्त के पुत्र समुद्रगुप्त का पुत्र था । इसकी मत्ता का नाम दत्तदेवी था । इसे विक्रमांक और

देवराज भी कहते थे। इसने अपनी विवाह नैराल के राजा की कन्या भ्रुवदेवी के साथ किया था। इसने दिग्विजय करके बहुत से देशों में अपनी कीर्ति स्थापित की थी। शिलालेखों से पता लगता है कि इसने ईसवी सन् ४०० से ४१३ तक इसने राज्य किया।

चंद्रगृह—संज्ञा पुं० [सं०] कर्कराशि।

विशेष—चंद्र वा उसके किसी पर्यायवाची शब्द में गृह वा उसके किसी पर्यायवाची शब्द के लगने से 'कर्कराशि' शब्द होता है।

चंद्रगोल—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमंडल।

चंद्रगोलिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] चंद्रिका। चांदनी।

चंद्रग्रहण—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा का ग्रहण। दे० "ग्रहण।"

चंद्रचंचल—संज्ञा पुं० [सं०] खरसा मछली।

चंद्रचित्र—संज्ञा पुं० [सं०] एक देश का नाम जिसका उल्लेख वाल्मीकि रामायण में है।

चंद्रचूड़—संज्ञा पुं० [सं०] (मस्तक पर चंद्रमा को धारण करनेवाले) शिव। महादेव।

चंद्रचूड़ामणि—संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में ग्रहों का एक योग। जब नवम स्थान का स्वामी केंद्रस्थ हो तब वह योग होता है। उ०—केंद्रों हैं नवयें कर स्वामी योग चंद्र चूड़ामणि। गुरु द्विज भक्त सकल गुण सागर दाता शूर शिरोमणि।

चंद्रज—संज्ञा पुं० [सं०] बुध (जो चंद्रमा के पुत्र माने जाते हैं)।

चंद्रजात—संज्ञा स्त्री० [सं० चंद्र + ज्योति] (१) चंद्रमा का प्रकाश। (२) महतापी नाम की आतशबाज़ी।

चंद्रताल—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वारहताला ताल जिसे परम भी कहते हैं।

चंद्रदारा—संज्ञा स्त्री० [सं०] २७ नक्षत्र जो पुराणानुसार दक्ष की कन्याएँ हैं और चंद्रमा को ब्याही हैं।

चंद्रद्युति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चंद्रमा का प्रकाश वा किरण। (२) चंदन।

चंद्रधनु—संज्ञा पुं० [सं०] वह इंद्रधनुष जो रात को चंद्रमा के प्रकाश के पड़ने के कारण दिखाई पड़ता है।

चंद्रधर—संज्ञा पुं० [सं०] (चंद्रमा को धारण करनेवाले) महादेव। शिव।

चंद्रपर्णी—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रसारिणी लता।

चंद्रपुली—संज्ञा स्त्री० [सं० चंद्र + दे० पूर] एक बँगला मिठाई जो गरी से बनाई जाती है।

चंद्रपुष्पा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चांदनी। (२) बकुची। (३) सफ़ेद भटकटैया।

चंद्रप्रभ—वि० [सं०] चंद्रमा के समान ज्योतिवाला। कांतिवान्। संज्ञा पुं० [सं०] (१) जैनों के आठवें तीर्थंकर। इनके पिता का नाम महासेन और माता का नाम लक्ष्मणा था। (२) तपशिला के राजा एक शोधिसत्त्व जो चड़े दानी थे। एक

वार एक ब्राह्मण ने था कर इनसे इनका मस्तक मांगा। इन्होंने बहुत धन देकर उसे संतुष्ट करना चाहा पर जब उसने न माना तब इन्होंने अपने मस्तक पर से राजमुकुट उतार उसके आगे रखा। तब ब्राह्मण इन्हें एकांत में ले गया और वहाँ जाकर उसने इनका सिर काट लिया।

चंद्रप्रभा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चंद्रमा की ज्योति। चांदनी। चंद्रिका। (२) बकुची नाम की औषधि। (३) कचूर। (४) चैद्यक की एक प्रसिद्ध गुटिका जो अर्श भगंदर आदि रोगों पर दी जाती है।

चंद्रबंधु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा का भाई, शंख (क्योंकि चंद्रमा के साथ वह भी समुद्र में से निकला था)। (२) कुमुद।

चंद्रबधूटी—संज्ञा स्त्री० [सं० इंद्रबधू = इद्रवधू] वीरबहूटी। उ०—नाथ लट्ट भए लालन जू लखि भामिनि भाल की दंदन वृटी। चोप सौं चार सुधारस लोभ विधी विधु में मनो चंद्रबधूटी।—नाथ।

चंद्रबाण—संज्ञा पुं० [सं० चंद्रबाण] अर्द्धचंद्राकार जो सिर काटने के लिये छोड़ा जाता था। (इसका फल अर्द्धचंद्राकार बनता था जिसमें गले में पूरा पूरा घेड़ जाय)। उ०—चले चंद्रवान, चनवान आ कुहकवान।—भूपण।

चंद्रबाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चंद्रमा की स्त्री। (२) चंद्रमा की किरण। (३) बड़ी इलायची।

चंद्रबाहु—संज्ञा पुं० [सं०] एक असुर का नाम।

चंद्रविंदु—संज्ञा पुं० [सं०] अर्द्ध अनुस्वार की विंदी। अर्द्ध चंद्राकार चिह्न युक्त विंदु जो सांख्यिक वर्ण के ऊपर लगता है। जैसे "गाँव" में 'गाँ' के ऊपर।

चंद्रविंश—संज्ञा पुं० [सं०] संपूर्ण जाति का एक राग जो दिन के पहले पहर में गाया और हिंडोल राग का पुत्र माना जाता है।

चंद्रबोड़ा—संज्ञा पुं० [सं० चंद्र + दे० बोड़ा] एक प्रकार का अजगर।

चंद्रभवन—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक रागिनी का नाम।

चंद्रभस्म—संज्ञा पुं० [सं०] कपूर।

चंद्रभा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चंद्रमा का प्रकाश। (२) सफ़ेद भटकटैया।

चंद्रभाग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा की कला। (२) सोलह की संख्या। (३) हिमालय के अंतर्गत एक पर्वत वा शिखर का नाम जिससे चंद्रभागा वा चैनाय निकली है। ऐसी कथा है कि किसी समय द्रव्या ने इसी पर्वत पर बैठ कर देवताओं और पितरों के निमित्त चंद्रमा के भाग किए थे।

चंद्रभागा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पंजाब की चैनाय नाम की नदी जो हिमालय के चंद्रभाग नामक पर्वत से निकल कर सिंधु नदी में मिलती है। दे० "चैनाय"।

विशेष—कालिका पुराण में लिखा है कि ब्रह्मा के आदेश से

चंद्रभाग पर्वत से शीता नाम की नदी उत्पन्न हुई। यह नदी चंद्रमा को दुबानी हुई एक सरोवर में गिरी। चंद्रमा के प्रभाव से इसका जल अमृतमय हो गया। इसी जल से चंद्रभागा नाम की कन्या उत्पन्न हुई जिसे समुद्र ने ब्यादा। चंद्रमा ने अपनी गदा की नाक से पहाड़ में दरार कर दिया जिससे होकर चंद्रभागा नदी बह निकली। ३०—शुभ कुम्भेत, अशोघ्या, मिथिला, प्राग, त्रिनेनी न्हाए। पुनि शतद्रु औरहु चंद्रभागा, गंग ब्याम अन्हवाए।—सूर।

चंद्रभाट—संज्ञा पु० [सं० चंद्र + हिं० भट] एक प्रकार के भिन्नक साधु जो शिव और काली के उपासक होते हैं। ये अपने साथ, गाय, बैल, बकरी और बंदर आदि लेकर चरते हैं। ये प्रायः गृहस्थ होते हैं और खेती बारी करते हैं।

चंद्रभानु—संज्ञा पु० [सं०] श्रीकृष्ण की पटरानी सत्यभामा के १० पुत्रों में से सातवें पुत्र का नाम। २०—भानु स्वभाव तथा अतिभानु। बृहद्भानु स्वरभानु प्रभानु। चंद्रभानु श्रीरवि प्रतिभानु। भानुमान सह दम मतिमानु।—गोपाल।

चंद्रमाल—संज्ञा पु० [सं०] (मस्तक पर चंद्रमा को धारण करनेवाले) शिव। महादेव।

चंद्रभूति—संज्ञा स्त्री० [सं०] चाँदी।

चंद्रभूषण—संज्ञा पु० [सं०] महादेव। ३०—मित्ति पात्र बाइति चंद्रिका जनु चंद्रभूषण भालहाँ।—सुलसी।

चंद्रमणि—संज्ञा पु० [सं०] (१) चंद्रकांत मणि। ३०—(क) चौकी हेम चंद्रमणि लागी हीरा रतन जराय खची। भुवन चतुर्दश की सुंदरता राधे के मुख मनहि रची।—सूर। (ख) केती सोमकला करो, को सुधा को दान। नहीं चंद्रमणि जो द्रवै, यह तेलिया पखान।—दीनदयाल। (२) उल्लाला छंद का एक नाम।

चंद्रमस्—संज्ञा पु० [सं०] चंद्रमा।

चंद्रमा—संज्ञा पु० [सं० चंद्रमस्] आकाश में चमकनेवाला एक उपग्रह जो महीने में एक बार पृथ्वी की प्रदक्षिणा करता है और सूर्य से प्रकाश पा कर चमकता है।

विशेष—यह उपग्रह पृथ्वी के सत्र से निकट है अर्थात् यह पृथ्वी से २३८००० मील की दूरी पर है। इसका व्यास २१६२ मील है और इसका परिमाण पृथ्वी का $\frac{1}{4}$ है। इसका गुरुत्व पृथ्वी के गुरुत्व का $\frac{1}{8}$ वां भाग है। इसे पृथ्वी के चारों ओर घूमने में २७ दिन, ७ घंटे, ४३ मिनट और ११.३ सेकंड लगते हैं, पर व्यवहार में जो महीना आता है वह २९ दिन, १२ घंटा, ४४ मिनट और २७ सेकंड का होता है। चंद्रमा के परिक्रमण की गति में सूर्य की क्रिया से बहुत कुछ अंतर पड़ना रहता है। चंद्रमा अपने अक्ष पर महीने में एक बार के हिमाक्ष से घूमता है इससे प्रायः उसका एकही पारव पृथ्वी की ओर सदा रहता है।

इसी विलक्षणता को देख कुछ लोगों को यह भ्रम हुआ था कि यह अक्ष पर घूमता ही नहीं है। चंद्रमंडल में बहुत से धब्बे दिखाई देते हैं जिन्हें पुराणानुसार जन साधारण कलंक आदि कहते हैं। पर एक अच्छी दूरबीन के द्वारा देखने से ये धब्बे गायब हो जाते हैं और इनके स्थान पर पर्वत, घाटी, गत ज्वालामुखी पर्वतों के विवर आदि अनेक पदार्थ दिखाई पड़ने हैं। चंद्रमा का अक्षिकारा तल पृथ्वी के ज्वालामुखी पर्वतों से पूर्ण किमी प्रदेश का सा है। चंद्रमा में वायुमंडल नहीं जान पड़ता और न बादल वा जल ही के कोई चिह्न दिखाई पड़ते हैं। चंद्रमा में गरमी बहुत थोड़ी दिखाई पड़ती है। प्राचीन भारतीय ज्योतिषियों के मत से भी चंद्रमा एक ग्रह है जो सूर्य के प्रकार से प्रकाशित होता है। भास्कराचार्य के मत से चंद्रमा जलमय है, इसमें निज का कोई तेज नहीं है। उसका जितना भाग सूर्य के सामने पड़ता है उतना दिखाई पड़ता है, ठीक उमी प्रकार जिस प्रकार धूप में धड़ा रखने से उसका एक पार्श्व चमकता है और दूसरा पार्श्व उसी की छाया से अप्रकाशित रहता है। जिस दिन चंद्रमा के नीचे के भाग पर अर्धान् उस भाग पर जो हम लोगों की ओर रहता है, सूर्य का प्रकाश विलकुल नहीं पड़ता उस दिन अमावास्या होती है। ऐसा तभी होता है जब सूर्य और चंद्र एक राशिस्थ अर्धान् सम सूत्र में होते हैं। चंद्रमा बहुत शीघ्र सूर्य की मीथ से पूर्व की ओर हट जाता है और उसकी एक एक कला क्रमशः प्रकाशित होने लगती है। चंद्रमा सूर्य की सीध (सम सूत्र-पात) से जितना ही अधिक हटता जायगा उसका कतना ही अधिक भाग प्रकाशित होता जायगा। द्वितीया के दिन चंद्रमा के पश्चिमांश पर सूर्य का जितना प्रकाश पड़ता है, उतना भाग प्रकाशित दिखाई पड़ता है। सूर्योन्निदांत के मतानुसार जब चंद्रमा सूर्य की मीथ से ६ राशि पर चला जाता है तब उसका समग्र आधा भाग प्रकाशित हो जाता है और हमें पूर्णिमा का पूरा चंद्रमा दिखाई पड़ता है। पूर्णिमा के अनंतर ज्यों ज्यों चंद्रमा बढ़ता जाता है त्यों त्यों सूर्य की सीध से उसका अंतर कम होता जाता है अर्थात् वह सूर्य की सीध की ओर आ जाता है और प्रकाशित भाग क्रमशः अंधकार में पड़ता जाता है। अनुमान के मतानुसार प्रकाशित और अप्रकाशित भागों की इस ह्रास और वृद्धि का हिसाब जाना जा सकता है। यही मन आर्य भट्ट, श्रीपति, ज्ञानराज, लखज, ब्रह्मगुप्त आदि सभी पुराने ज्योतिषियों का है। चंद्रमा में जो धब्बे दिखाई पड़ते हैं उनके विषय में सूर्योन्निदांत, निदांतशिरोमणि, बृहत्संहिता इत्यादि में कुछ नहीं लिखा है। हरिवंश में लिखा है कि ये धब्बे पृथ्वी की छाया हैं। कवि लोगों ने चक्र और कुमुद को चंद्रमा पर अनुसक्त वर्णन किया है। पुराणानुसार

चंद्रमा समुद्र-मयन के समय निकले हुए चौदह रत्नों में से हैं और देवताओं के बीच गिने जाते हैं। जब एक असुर देवताओं की पंक्ति में चुपचाप बैठ कर अमृत पी गया तब चंद्रमा ने यह वृत्तान्त विष्णु से कह दिया। विष्णु ने उस असुर के दो खंड कर दिये जो राहु और केतु हुए। वही पुराना चैर लेकर राहु ग्रहण के समय चंद्रमा को ग्रसा करता है। चंद्रमा के ध्वजे के विषय में भी भिन्न भिन्न कथाएँ प्रसिद्ध हैं। कुछ लोग कहते हैं कि दक्षप्रजापति के शाप से चंद्रमा को राज्यरत्ना रोग हुआ, उसी की शांति के लिये वे अपनी गोद में एक हिरन लिए रहते हैं। किसी किसी के मत से चंद्रमा ने अपनी गुरु-पत्नी के साथ गमन किया था इसी कारण शापवश उनके शरीर पर काला दाग पड़ गया है। कहीं कहीं यह भी लिखा है कि जब इंद्र ने अहल्या का सतीत्व भंग किया था तब चंद्रमा ने इंद्र को सहायता दी थी। गौतम ऋषि ने क्रोध वश उन्हें अपने कर्मंडल और मृगचर्म से मारा जिसका दाग उनके शरीर पर पड़ गया।

पर्यायः—हिमांशु । इंद्रु । कुमुदधांधव । विधु । सुधांशु । शुभ्रांशु । श्रोपधीश । निशापति । अज । जैवावृक । सोम । ग्लौ । मृगांक । कलानिधि । द्विजराज । शशधर । नक्षत्रराज । चपाकर । दोपाकर । निशागनाथ । शर्वरीश । पृणांक । शीत-रश्मि । सारस । श्वेतवाहन । नक्षत्रनेमि । उडुप । सुधासृति । तिथिप्रणी । अमति । चंद्रि । चित्राचीर । पञ्चधर । रोहि-णीश । अत्रिनेत्रज । पत्रज । सिंधुजन्मा । दशास्य । तारा-पीड । निशामणि । मृगलांछन । दाक्षायणीपति । लक्ष्मी-सहज । सुधाकर । सुधाधार । शीतमानु । तमोहर । तुपार-किरण । हरि । हिमद्युति । द्विजपति । विश्वरपा । अमृत-दीधिति । हरिणांक । रोहिणीपति । सिंधुनंदन । तमोबुद् । पृणतिलक । कुमुदेश । चिरोददंन । कांत । कलावान् । यामिनीपति । सिप्र । सुधानिधि । तुंगी । पञ्चजन्मा । समुद्रनवनीत । पीथूपमहा । शीतमरीचि । त्रिनेत्रचूडामणि । सुधांग । परिज्ञा । तुंगीपति । पर्वधि । कुंडु । जयंत । तपस । खचमस । विकस । दशावाजी । श्वेतवाजी । अमृतसू । कौमुदीपति । कुमुदुनीपति । दक्षजापति । कलामृत । शश-भृत् । पृणभृत् । धरयाभृत् । निशाख । निशाकर । रजनीकर । चपाकर । अमृत । श्वेतद्युति । शशि । शश लांछन । मृगलांछन ।

चंद्रमात्रा—संज्ञा पुं० [सं०] संगीत में तालों के १४ भेदों में से एक ।

चंद्रमाललाट—संज्ञा पुं० [सं० चंद्रमा + ललाट] (वह जिस के माथे पर चंद्रमा हो) शिव । महादेव ।

चंद्रमाललाम संज्ञा पुं० [सं० चंद्रमा + ललाम = निरुक्त, मरतक पर का चिह्न] महादेव । शंकर ! शिव । उ०—तहाँ दसरथ के समय नाथ तुलसी के चपरि चढ़ायो चाप चंद्रमाललाम को ।—तुलसी ।

चंद्रमाला—संज्ञा पुं० [सं०] (१) २८ मात्राओं का एक छंद । उ०—चृषि महाभट गुणि अति रिस करि अगणित सायक मारयो । (२) चंद्रहार । एक प्रकार का हार ।

चंद्रमास—संज्ञा पुं० दे० “चांद्रमास” ।

चंद्रमौलि—संज्ञा पुं० [सं०] (मस्तक पर चंद्रमा को धारण करने-वाले) शिव । महादेव । उ०—तजिहडँ तुरत देह तेहि हेतू । उर धरि चंद्रमौलि वृपकेतू ।—तुलसी ।

चंद्ररेखा. चंद्रलेखा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चंद्रमा की कला । (२) चंद्रमा की किरन । (३) द्वितीया का चंद्रमा । (४) बकुची । (५) एक वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में म र म य य (S S S S I S S S S S I S S) होता है । उ०—मैं री मँया यही लैहैं चंद्रलेखा खिलौता ।

चंद्रलोक—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा का लोक । उ०—चंद्रलोक दीन्हों शशि को तब फगुया में हरि थाप । सत्र नक्षत्र को राजा कीन्हो शशि मंडल में द्वाप ।—सूर ।

चंद्रवंश—संज्ञा पुं० [सं०] छत्रियों के दो आदि और प्रधान कुलों में से एक जो पुरुवा से आरंभ हुआ था ।

चंद्रवंशी—वि० [सं० चंद्रवंशिन्] चंद्रवंश का । जो छत्रियों के चंद्रवंश में उत्पन्न हुआ हो ।

चंद्रवधू—संज्ञा स्त्री० [सं० इन्द्रवधू] वीरवहूटी । विशेष—जान पड़ता है कि इंद्रवधू को किसी कवि ने ‘इंद्रवधू’ समझ कर ही इस शब्द का इस अर्थ में प्रयोग किया है ।

चंद्रवर्म—संज्ञा पुं० [सं०] एक वर्षावृत्त का नाम, जिसके प्रत्येक चरण में रगण, नगण, भगण, और सगण (S S I I I S I I I S) होते हैं । उ०—रे नभा सिव ललाट शशि समा । जानि त्यागहु धतूर हिय तमा ।

चंद्रवल्लरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] सोमलता ।

चंद्रवल्ली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सोमलता । (२) माधवी लता । (३) प्रसारिणी । पसरन ।

चंद्रवार—संज्ञा पुं० [सं०] सोमवार ।

चंद्रचाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] यड़ी इलायची ।

चंद्रवेप—संज्ञा पुं० [सं०] शिव । महादेव । उ०—जहँ चंद्रवेप करि कै बनिता को हँ रहे ।—लखू ।

चंद्रव्रत—संज्ञा पुं० दे० “चांद्रायण” ।

चंद्रशाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चांदनी । चंद्रिका । (२) अटारी । धुर ऊपर की डोदरी । मयसे ऊपर का दँगला । उ०—(क) चंद्रशाला, केलिशाला, पानशाला, पाऊशाला, गजशाला हेम की जड़ी मनी ।—रघुरान । (ख) चंद्रशाला द्रवि-माला । रजन कनरु की बनी दिवाला ।—रघुरान । (ग) चड़ी उत्तंग चंद्रशाला मँ लगरी शयोघ्या नगरी ।—रघुरान । **चंद्रशूर—**संज्ञा पुं० [सं०] चंमुर । हातों या हाकिम नाम का पाँधा ।

चंद्रशृंग-संज्ञा पु० [सं०] द्वितीया के चंद्रमा के दोनों नुकीले धार ।

चंद्रशेखर-संज्ञा पु० [सं०] (१) वह जिसका शिरोभूषण चंद्रमा है । शिव । महादेव । (२) एक पर्वत का नाम । (आकाश में इस नाम का एक पर्वत है) । (३) एक सुराण-प्रसिद्ध नगर का नाम । (४) संगीत में अष्टतालों में से एक । एक प्रकार का सात ताला ताल जिसका बोल इस प्रकार है—
.....कॅं कॅं । तक् धी तक्... ऽ ...दिधि तक दिगिदां ऽ थॅंगा । गिड़ि थॅं ।

चंद्रसर्प-संज्ञा पु० [दे०] गंधाविरोज्ञा ।

चंद्रसरोवर-संज्ञा पु० [सं०] ब्रज का एक तीर्थस्थान जो गोय-द्वान गिरि के समीप है ।

चंद्रहार-संज्ञा पु० [सं०] गले में पहनने का एक गहना वा माला जिसमें अर्द्धचंद्राकार क्रमशः छोटे बड़े अनेक मनके होते हैं । बीच में पूर्ण चंद्र के आकार का गोल पनवा होता है । यह हार सोने का बनता है और प्रायः जड़ाऊ होता है । नौलखा हार ।

चंद्रहास-संज्ञा पु० [सं०] (१) खड्ग । तलवार । (२) रावण की तलवार का नाम । उ०—चंद्रहास हर भ्रम परितापं । रघुपति विरह अनल संजातं ।—तुलसी । (३) चाँदी ।

चंद्रहासा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सोमलता ।

चंद्राकित-संज्ञा पु० [सं०] महादेव । शिव ।

चंद्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) छोटी इलायची । (२) वितान । चँदवा । चँदोवा । (३) गुड़ची । गुर्च ।

संज्ञा स्त्री० [सं० चंद्र] मरने के समय की वह अवस्था जब टकटकी वैद्य जाती है, गला कफ से रुँध जाता है और बोला नहीं जाता । उ०—उधर वाप को चंद्रा लग रही थी इधर बेटे का व्याह हो रहा था ।

क्रि० प्र०—लगना ।

चंद्रागति-घात-संज्ञा स्त्री० [सं०] सृदंग की एक धाप । उ०—
ताल धरे बनिना सृदंग चंद्रागतिघात बने थोरी थोरी ।

चंद्रानप-संज्ञा पु० [सं०] (१) चाँदनी । चंद्रिका । (२) चँदवा । वितान ।

चंद्रापीड-संज्ञा पु० [सं०] (१) शिव । महादेव । (२) कारभार का एक राजा जिसका दूसरा नाम वज्रादित्य था । यह प्रतापादित्य का ज्येष्ठ पुत्र था और उसकी मृत्यु के उपरांत ६०४ शकाब्द में सिंहासन पर बैठा था । यह अत्यंत उदार और धर्मात्मा राजा हुआ ।

चंद्रायण-संज्ञा पु० दे० "चंद्रायण" ।

चंद्रायतन-संज्ञा पु० [सं०] चंद्रशाला ।

चंद्रार्ज-चूडामणि-संज्ञा पु० [सं०] महादेव । शिव ।

चंद्रालोक-संज्ञा पु० [सं०] (१) चंद्रमा का प्रकाश । (२) जय-

देव नामक कवि रचित अलंकार का एक संस्कृत ग्रंथ । (अधिकारा लोगों का मत है कि चंद्रालोककार जयदेव, गीतगोविंदकार जयदेव से भिन्न हैं ।)

चंद्रावर्त्ता-संज्ञा पु० [सं०] एक वर्षा वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक पद में ४ नगण पर १ सगण होता है और ८+७ पर विराम । विराम न होने से 'शशिकला' (मणि गुण शरभ) वृत्त होता है । इसका दूसरा नाम 'मणि-गुण-निकर' है । उ०—नचहु सुखद यशुमति सुन सहिता । लहहु जनम इह सखि सुख अमिता ।

चंद्रावली-संज्ञा स्त्री० [सं०] कृष्ण में अनुरक्त एक गोपी का नाम जो चंद्रभानु की कन्या थी ।

चंद्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चंद्रमा का प्रकाश । चाँदनी । ज्योत्स्ना । कौमुदी । (२) मोर की पूँछ के पर का गोल चिह्न वा धार । मोर की पूँछ पर का वह अर्द्ध चंद्राकार चिह्न जो सुनहले मंडल से घिरा होता है । उ०—सोभित सुमन मयूर चंद्रिका नील नलिन तनु स्वाम ।—सूर । (३) बड़ा इलायची । (४) चाँदा नाम की मछली । (५) चंद्रभागा नदी । (६) छोटी इलायची । (७) कर्णफोटा । कनफोटा घाम । (८) जूही या चमेली । (९) सफ़ेद फूल की भटकट्या । (१०) मंषी । (११) चंद्रशूर । चनसुर । (१२) एक देवी । (१३) एक वर्षा वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में नन तन ग (III III SSI SSI S) और ७ + ६ पर यति होती है । उ०—न नित तगि कहू आन को धाव रे । ब्रह्महृ हर धरी राम को बावरे । (१४) वासुपुष्पा । (१५) संस्कृत व्याकरण का एक ग्रंथ । (१६) माये पर का एक भूषण । चँदी । चँदा । उ०—यहि भाँति नाचत गोपिका सब यकिन है सुकि सुकि रहीं । कहिं माल पायल चंद्रिका खमि परी नकवेसर कहीं ।—विश्राम । (१७) क्षिरों का एक प्रकार का मुकुट वा शिरोभूषण जिसे प्राचीन काल की रानियाँ धारण करती थीं । चंद्रकला ।

चंद्रिकामिसारिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] शुक्रामिसारिका नायिका ।

चंद्रिकोरसव-संज्ञा पु० [सं०] शरदोत्सव । शरत् पूनो का उत्सव ।

चंद्रिल-संज्ञा पु० [सं०] शिव । महादेव ।

चंद्रोदय-संज्ञा पु० [सं०] (१) चंद्रमा का उदय । (२) वैद्यक में एक रस जो गंधक, पारे और सोने को भस्म कर के बनाया जाता है । यह रस बढ़ा उत्तेजक होता है । मरणासन्न मनुष्य को देने से उसकी बेहोशी थोड़ी देर के लिये दूर हो जाती है । इसे पुष्टई की तरह भी लोग खाने हैं । (३) चँदवा । चँदोवा । वितान ।

चंद्रोपराग-संज्ञा पु० [सं०] चंद्रग्रहण ।

चंद्रोपल-संज्ञा पु० [सं०] चंद्रकांतमणि ।

चंद्रौल—संज्ञा स्त्री० [सं० चंद्र] राजपूतों की एक जाति वा शाखा ।
चंप—संज्ञा पुं० [सं० चंपक] (१) चंपा । (२) कचनार । कोविदार वृक्ष ।

चंपई—वि० [हिं० चंपा] चंपा के फूल के रंग का । पीले रंग का ।
चंपक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंपा । (२) चंपा केला । (३) सांख्य में एक सिद्धि जिसे रम्यक भी कहते हैं । दे० "रम्यक" । (४) संपूर्ण जाति का एक राग जिसके गाने का समय तीसरा पहर है । यह दीपक राग का पुत्र माना जाता है ।

चंपकमाला—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंपा के फूलों की माला । (२) एक वर्षावृत्त का नाम जिसके प्रत्येक पाद में भगण भगण सगण और एक गुरु (JII SSS IIS S) होता है ।
उ०—भूमि सगी काहू कर नाहीं । कृष्ण सगा सर्चा जग माहीं ।

चंपकालु—संज्ञा पुं० [सं०] जाफ या रोटीफल का पेड़ ।

चंपत—वि० [देग०] चलता । गायब । श्रंतर्धान ।

क्रि० प्र०—वनना ।—होना ।

चंपना—क्रि० अ० [सं० चम्प] (१) दबना । बोझ से दबना । (२) लज्जा से दबना । लज्जित होना । (३) उपकार से दबना । पृहसान से दबना ।

चंपा—संज्ञा पुं० [सं० चंपक] (१) एक ममोले कद्द का पेड़ जिसमें हलके पीले रंग के फूल लगते हैं । इन फूलों में बड़ी तीव्र सुगंध होती है । चंपा दो प्रकार का होता है । एक साधारण चंपा, दूसरा कटहलिया चंपा । कटहलिया चंपा के फूल की महक पके कटहल से मिलती हुई होती है । ऐसा प्रसिद्ध है कि चंपा के फूल पर भैंरे नहीं बैठते । जंगलों में चंपे के जो पेड़ होते हैं वे बहुत बड़े और ऊँचे होते हैं । इसकी लकड़ी पीली, चमकीली और सुलायम, पर बहुत मजबूत होती है और नाव, टेबुल, कुरसी आदि बनाने और इमारत के काम में आती है । हिमालय की तराई, नैपाल, बंगाल, आसाम तथा दक्षिण भारत के जंगलों में यह अधिकता से पाया जाता है । चित्रकूट में इसकी लकड़ी की मालाएँ बनती हैं । (२) एक पुरी जो प्राचीन काल में श्रंगदेश की राजधानी थी । यह वर्तमान भागलपुर के आस पास कहीं रही होगी । कर्ण यहीं का राजा था । (३) एक जाति का मीठा केला जो बंगाल में होता है । (४) घोड़े की एक जाति । (५) एक प्रकार का कुसियार या रेशम का कीड़ा जिसके रेशम का व्यवहार पहले आसाम में बहुत होता था । (६) एक प्रकार का बहुत बड़ा सदाबहार पेड़ जो दक्षिण-भारत में अधिकता से पाया जाता है । इसकी लकड़ी कुट्ट, पीलापन लिए बहुत मजबूत होती है और इमारत के काम के अतिरिक्त गाड़ी, पालकी, नाव आदि के बनाने के काम में भी आती है । इसे "सुलताना चंपा" भी कहते हैं ।

चंपाकली—संज्ञा स्त्री० [हिं० चंपा + कली] गले में पहनने का स्त्रियों का एक गहना जिसमें चंपा की कली के आकार के सोने के दाने रेशम के तारों में गुँथे रहते हैं ।

चंपानेर—संज्ञा पुं० [हिं० चंपा + नगर] एक पुराना नगर जिसके चँडहर अथ तक बंबई के पंचमहाल जिले के श्रंतर्गत हैं । ईसा की १५ वीं शताब्दी के श्रंतिम भाग तक यह एक राज-पूत सरदार के अधिकार में था । पर सन् १४८२ में अहमदाबाद के बादशाह महमूद ने राजपूतों के आक्रमण से संग आकर इसे ले लिया और इसके पास ही महम्मदाबाद चंपानेर बसाया । इस नगर को हुमायूँ ने सन् १५३३ में उजाड़ दिया । सन् १८०३ तक इसमें ४००-५०० आदिमियों की बस्ती थी । पर अब दो चार घर रह गए हैं ।

चंपारण्य—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक जंगल जो कदाचित् उस स्थान पर रहा हो जिसे आज फल चंपारन कहते हैं ।

चंपारन—संज्ञा पुं० [सं० चंपारण्य] विहार प्रांत का एक प्रदेश वा जिला ।

चंपू—संज्ञा पुं० [सं०] गद्यपद्यमय काव्य । वह काव्यग्रंथ जिसमें गद्य के बीच-बीच में पद्य भी हों ।

चँपौनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० चँपाना] जुलाहों के करवे की भँजनी में एक पतली लकड़ी जो दूसरी भाँज को दवाने के लिये लगी रहती है ।

चंबल—संज्ञा स्त्री० [सं० चर्मरत्नी] (१) एक नदी जो विंध्य पर्वत से निकल कर इटावे से १२ कोस पर जमुना में जा मिली है । (२) नहरों वा नालों के किनारे पर लगी हुई लकड़ी जिससे सिँचाई के लिये पानी ऊपर चढ़ाने में ।

संज्ञा पुं० पानी की बाड़ ।

मुहा०—चंबल लगाना = खूब पानी बढ़ना । जनमय होना ।

संज्ञा पुं० [फा० चुंबल] (१) भीख माँगने का कटोरा या खप्पर । (२) चिलम का सरोपोश ।

चंबली—संज्ञा स्त्री० [फा० चुंबल] एक प्रकार का छोटा प्याला ।

चंबी—संज्ञा स्त्री० [देग०] कागज़ वा मोमजामे का एक तिकोना टुकड़ा जो कपड़ों पर रंग छापते समय उन स्थानों पर रक्का जाता है जहाँ रंग चढ़ाना मंजूर नहीं होता । पट्टी । कतरनी ।

चंबू—संज्ञा पुं० [?] (१) एक प्रकार का धान जो पहाड़ों में बिना सीँची जमीन पर चैत में होता है । (२) ताँबे, पीतल या और किसी धातु का छोटे मुँह का सुगरी-जुमा बरतन जिससे हिंदू देवमूर्तियों पर जल चढ़ाने में । (३) एक प्रकार का लोटा जो विशेष कर थोड़्या में धरना है । इसका फूल बहुत उत्तम होता है ।

चँबेलियाँ—वि० दे० "चमेलियाँ" ।

चँबेली—संज्ञा स्त्री० दे० "चमेली" ।

चँवर—संज्ञा पुं० [सं० चामर] [फा० चमर + चँवर] (१) मुरा

गाय की पूँछ के धालों का गुच्छा जो काठ, सोने, चाँदी आदि की डाँड़ी में लगा रहता है। यह राजाओं या देव-मूर्तियों के सिर पर, पीढ़े या गल से हुलाया जाता है जिसमें मखिलियाँ आदि न बैठने पावें। कभी कभी यह खस का भी बनता है। मोर की पूँछ का जो बनता है उसे मोर-छल कहते हैं। चँवर प्रायः तिब्बती और भोटिया लोग लेते हैं। (२) घोड़े और हाथियों के सिर पर लगाने की कलगी। उ०—तैसे चँवर धनाएँ शौ घाले गल मंग। बँधे सेत गज-गाह तहँ जो देरँ सो कंग।—जायसी।

चँवरदार—संज्ञा पु० [हि० चँवर + दार] चँवर डोलानेवाला सेवक। उ०—चँवरदार दुइ चँवर डोलावहँ।—जायसी।

चँवरी—संज्ञा स्त्री० [हि० चँवर] लकड़ी के बेंद वा डाँड़ी में लगा हुआ घोड़े की पूँछ के धालों का गुच्छा जिससे घोड़े के ऊपर की मखिलियाँ उड़ाई जाती हैं।

चंसुर—संज्ञा पु० [सं० चंद्रसुर] हालों या हल्लिम नाम का पौधा जो लगभग २ फुट ऊँचा होता है। इसके पत्ते पतले और कटावदार गुलदावरी के पत्तों के से होते हैं। पत्तों का लोग साग खाते हैं। पौधे के बीज को भी चंसुर कहते हैं।

च—संज्ञा पु० [सं०] (१) कच्छप। कछुआ। (२) चंद्रमा। (३) चौर। (४) दुर्जन।

चइ—[अनु०] महावतों की बोली का एक शब्द जिसका व्यवहार हाथी को घुमाने के लिये किया जाता है।

चइती—संज्ञा पु० दे० “चैत”।

चइना—संज्ञा पु० दे० “चैन”।

चई—संज्ञा स्त्री० [सं० चय] पिपरामूल की जाति का और लता की तरह का एक प्रकार का पेड़ जो दक्षिण भारत तथा अन्य स्थानों में नदियों और जलाशयों के किनारे होता है। इसकी जड़ जवदी नष्ट नहीं होती और यदि बूटकाट भी लिया जाय तो उसमें फिर पत्ते निकल आते हैं। इसके पत्तों का आकार पान का सा होता है। इसकी जड़ तथा लकड़ी दवा के काम में आती है। दे० “चाव”।

चउँहान—संज्ञा पु० दे० “चौहान”।

चउका—संज्ञा पु० दे० “चौक”।

चउकी—संज्ञा स्त्री० दे० “चौकी”।

चउतरा—संज्ञा पु० दे० “चवतरा”।

चँउथा—वि० दे० “चौथा”।

चउदसा—संज्ञा स्त्री० दे० “चौदस”।

चउदहा—वि० दे० “चौदह”।

चउपारई—संज्ञा स्त्री० दे० “चौपारई”।

चउपारि—संज्ञा स्त्री० दे० “चौपाल”।

चउर—संज्ञा पु० [हि० चँवर] चँवर। मोरछल। उ०—धरि धरि सुंदर वेव चले हरपित हिये। चउर चीर उपहार हार मनिगन लिये।—तुलसी।

चउरा—संज्ञा पु० दे० “चौरा”।

चउहह—संज्ञा पु० [हि०] चौहह। चौराहा।

चऊतरा—संज्ञा पु० दे० “चवतरा”।

चक—[सं० चक्र] (१) चकरई नाम का खिलौना। उ०—इत थावत दे जात दिखाई ज्यों भँवरा चक्र डोर। उत तेँ सूत न डारत कतहूँ मोसों मानत कोर।—सूर। (२) चक्रवाक पक्षी। चक्रवा। उ०—संपति चकरई भरत चक्र, सुनि-प्रायसु खेलवार। तेहि निसि आभ्रम पँजरा, राखे भा भिनसार।—तुलसी। (३) चक्र नामक अस्त्र। (४) चक्रा। पहिया। (५) जमीन का बड़ा टुकड़ा। भूमि का एक भाग। पट्टी।

यो—चक्रवर्दी।

मुहा०—चक्र काटना = भूमि का विभाग करना। जमीन की हद बंधना।

(६) छोटा गाँव। खेड़ा। पट्टी। पुरवा। (७) करवे की वैसर के कुलवासे से लटकती हुई रस्मियों से बँधा हुआ डंडा जिसके दोनों छोरों पर से चक्रडोर नीचे की ओर जाती है। (जुलाहे)। (८) किसी बात की निरंतर अधिकता। तार।

मुहा०—चक्र बँधना = बराबर बढ़ता जाना। एक पर एक अधिक होता जाना। तार बँधना। उ०—यहाँ आकर काम करो, देखो रूपों का चक्र बँध जाता है।

(९) अधिकार। दखल।

मुहा०—चक्र जमना = रंग जमना। अधिकार होना।

(१०) सोने का एक गहना जिसका आकार गोल और उभारदार होता है। इसका चलन पंजाब में है। चौक।

वि० भरपूर। अधिक। ज्यादा। उ०—(क) उन्हींने चक्र माल मारा है। (ख) उनकी चक्र छनी है। (भंगड़)।

वि० [सं०] आंत। चक्रपकाया हुआ। भौचक्र। उ०—चक्र चकित चित्त चरबीन सुभि चक्रचक्राइ चंडी रहत।—पद्माकर। संज्ञा पु० [सं०] (१) साधु। (२) खल।

चकरई—संज्ञा स्त्री० [हि० चक्रवा] मादा चक्रवा। मादा सुरलाव। दे० “चक्रवा”। उ०—(क) सीतै सिय दाहक भइ कमे। चकरइहि सरद चंद निमि जैसे।—तुलसी।

संज्ञा स्त्री० [सं० चक्र] धरिनी वा गङ्गारी के आकार का एक छोटा गोल खिलौना जिसके धरे में डोरी लपेटी रहती है। इसी डोरी के सहारे लड़के इसे फिराते वा नचाते हैं। उ०—(क) भौरा चकरई फाल पाठ को लँडुआ मांगु खँलोना।—सूर। (ख) इतनेँ उत उतनेँ इतनेँ दिन न कहुँ दहराति। जक न परति चकरई भई, फिरि आवति फिरि जाति।—विहारी।

वि० गोल बनावट का। जैसे, चकरई आदू।

चकचकाना-क्रि० अ० [देश०] (१) पानी, खून, रस या और किसी द्रव पदार्थ का सूक्ष्म कणों के रूप में किसी वस्तु के भीतर से निकलना। रस रस कर ऊपर आना। उ०—जहाँ जहाँ वेत लगा है, खून चकचका आया है। (२) भाँग जाना। उ०—चक चकित् चित्त चरवीन चुभि चकचकाइ चंडी रहत।—पद्माकर।

चकचकी-संज्ञा स्त्री० [अनु०] करताल नाम का वाजा।

चकचाना—क्रि० [देश०] चौधियाना। चकाचौध लगाना। उ०—तो पद चमक चकचाने चंद्रचूड़ चप चितवत एकटक जंक वैध गई है।—चरण।

चकचाला-संज्ञा पुं० [सं० चक्र + हिं० चाल] चक्र। भ्रमण। फेरा। उ०—माया मत चकचाल करि चंचल कीये जीव। माया माले मद पिया दादू विसरा पीव।—दादू।

चकचावा—संज्ञा पुं० [देश०] चकाचौध। उ०—गोकुल के चप से चकचाव गो चोर लो चौकि अयान विसासी।

चकचून-वि० [सं० चक्र + चूर्ण] चूर किया हुआ। पिसा हुआ। चकनाचूर। उ०—पान, सुपारी लैर कहँ मिलै करै चकचून। तव लागि रंग न राचै जव लागि होय न चून।—जायसी।

चकचौध-संज्ञा स्त्री० दे० “चकाचौध”।

चकचौधना-क्रि० अ० [सं० चदुप + अंध] आँख का अत्यंत अधिक प्रकाश के सामने ठहर न सकना। अत्यंत प्रखर प्रकाश के सामने दृष्टि स्थिर न रहना। आँख तिलमिलाना। चकाचौध होना।

क्रि० सं० आँख में चमक उत्पन्न करना। आँखों में तिलमिलाना-हट पैदा करना। चकाचौधी उत्पन्न करना। उ०—(क) अंध धुंध अंधर ते गिरि पर मानौ परत चक्र के तीर। चमकि चमकि चपला चकचौधति श्याम कहत मन धीर।—सूर। (ख) चकचौधति स्त्री चितवै चित में चित सोवत हूँ महँ जागत है।—केशव।

चकचौधी-संज्ञा स्त्री० दे० “चकाचौध”।

चकचौह—संज्ञा स्त्री० [देश०] चकाचौध।

चकचौहना—क्रि० सं० [देश०] चाह से देखना। आशा लगाए टक बांध कर देखना। उ०—जनु चातक मुख चूँद सेवाती। राजा चकचौहत तेहि भांती।—जायसी।

चकड़वा-संज्ञा पुं० दे० “चकरवा”।

चकड़ोर-संज्ञा स्त्री० [हिं०] (१) चकड़ की ढोरी। चकड़ नामक रिलौने में लपेटा हुआ सूत। उ०—(क) खेलत अवध खोरी नोली भँवरा चकड़ोरि मूर्ति मधुर बसै तुलसी के हिय रे।—तुलसी। (ख) दे मैया भँवरा चकड़ोरी। जाइ लेहु थारे पर राखो काल्ह मोल लै राये कोरी।—सूर। (२) जुलाहों के करवे में वह ढोरी जो चक्र वा नचनी में लगी हुई नीचे लटकती है और जिसमें वेत रँपी रहती है।

चकताई-संज्ञा पुं० दे० “चकत्ता”।

चकत-संज्ञा पुं० [हिं० चकत्ता] चकोटा। दाँत की पकड़।

मुहा०—चकत मारना = दाँत से मांस आदि नोच लेना। बकोटा मारना। दाँतों से काट खाना।

चकती-संज्ञा स्त्री० [सं० चक्रवत्] (१) किसी चहर के रूप की वस्तु का छोटा गोल टुकड़ा। चमड़े, कपड़े आदि में से काटा हुआ गोल वा चौकोर छोटा टुकड़ा। पट्टी। गोल वा चौकोर धज्जी। उ०—इस पुराने कपड़े में से एक चकती निकाल लो। (२) किसी कपड़े, चमड़े, बरतन इत्यादि के फटे वा फूटे हुए स्थान पर दूसरे कपड़े, चमड़े वा धातु (चहर) इत्यादि का टँका वा लगा हुआ टुकड़ा। किसी वस्तु के फटे फूटे स्थान को बंद करने वा मूँदने के लिये लगी हुई पट्टी वा धज्जी। थिगली।

क्रि० प्र०—लगाना।

मुहा०—बादल में चकती लगाना = अनहोनी बात करने का प्रयत्न करना। असंभव कार्य करने का आयोजन करना। बहुत बड़ी चट्टी बात कहना।

(३) दुँवे भेँड़े की गोल और चौड़ी टुम।

चकत्ता-संज्ञा पुं० [सं० चक्र + वत्] (१) शरीर के ऊपर यड़ा गोल दाग। चमड़े पर पड़ा हुआ धज्जा वा दाग। (स्त-विकार के कारण चमड़े के ऊपर लाल, नीले वा काले चकत्ते पड़ जाते हैं।) (२) खुजलाने आदि के कारण चमड़े के ऊपर थोड़े से घेरे के बीच पड़ी हुई चिपटी और बराबर सूजन जो उभड़ी हुई चकती की तरह दिखाई देती है ददोरा। (३) दाँतों से काटने का चिह्न। दाँत चुभने का निशान।

क्रि० प्र०—डालना।

मुहा०—चकत्ता भरना = दाँतों से काटना। दाँतों से मांस निकाल लेना। चकत्ता मारना = दाँतों से काटना।

संज्ञा पुं० [तु० चगताई] (१) मोगल वा तातार अमीर चगताई खाँ जिसके वंश में वायर अकबर आदि भारतवर्ष के मोगल बादशाह थे। उ०—मोटी भई चंडी यिनु चोटी ने चवाय सीस, खोटी भई संपति चकत्ता के घराने की।—भूपण। (२) चगताई वंश का पुरुष। उ०—मिलतदि वुरग चकत्ता को निरखि कीने सरजा सुरेम उधेँ दुचित प्रजराज को।—भूपण।

चकदार-संज्ञा पुं० [हिं० चक्र + फा० दार (प्रय०)] वह जो दूसरे की ज़मीन पर कुत्था बनवावे और उस ज़मीन का लगान दे

चकना—क्रि० अ० [सं० चक्र + भाँगे] (१) चकित होना। भाँगना होना। चकपकाना। विस्मित होना। उ०—(क) चित चितै रही चकि मी जकि एकु तेँ है गढ़ेँ है तन्वीर मी।—वेनी प्रवीन। (ख) द्युथंमी धनि धनि सुग बहरी हरि की रीति देगि चकि रहरी।—शुभान। (२) धाँडना

आशंकायुक्त होना । उ०—(क) चित्र लिये नल को फर में । भवन अकेली हूँ भर्मै । संग सखीनहुँ सों चकि कै । यो समता मिलवै तकि कै ।—गुमान । उ०—(प) पूजेत फूल गुलाबन के चटकाहटि चाँकि चकी चपला सी ।—पद्माकर । (ग) उचकी लची चाँकी चकी मुख फेरि तरैरि यड़ी अंतियाँ चितई ।—बेनी ।

चक्रनाचूर—वि० [हि० चक्र = भापूर + चूर] (१) जिसके टूट फूट कर बहुत से छोटे छोटे टुकड़े हो गए हों । चूर चूर । खंड खंड । चूर्णित । उ०—साहब का घर दूर है जैसी लँची खजूर । चढ़ै तो चारु प्रेम रस गिरै तो चक्रनाचूर ।—कवीर । (२) बहुत धका हुआ । श्रम से शिथिल । अत्यंत धांत ।
क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

चक्रपक—वि० [सं० चक्र = अंत] भाँचका । चकित । हकानका । स्तंभित ।

चक्रपकाना—क्रि० अ० [सं० चक्र = भाव] (१) आश्चर्य से इधर उधर ताकना । विभिन्न होकर चारों ओर देखना । भाँचका होना । (२) आशंका से इधर उधर ताकना । चाँकना ।

चक्रफेरी—संज्ञा स्त्री० [सं० चक्र, हि० चक्र + हि० फेरी] किमी वृत्त वा मंडल के चारों ओर फिरने की क्रिया । परिक्रमा । भँवरी ।
क्रि० प्र०—करना ।—फिरना ।—होना ।

चक्रवंदी—संज्ञा स्त्री० [हि० चक्र + फा० वंदी] भूमि को कई भागों में विभक्त करने की क्रिया । जमीन की हदवंदी ।

चक्रवस्त—संज्ञा पु० [फा०] जमीन की हदवंदी । किरतवार ।
संज्ञा पु० कारमिरी ब्राह्मणों का एक भेद ।

चक्रमक—संज्ञा पु० [तु०] एक प्रकार का कड़ा पथर जिम पर चोट पड़ने से बहुत जल्दी धाग निकलती है ।

चिदीय—पहले यह बंदूकों पर लगाया जाता था और इमी के द्वारा धाग निकाल कर बंदूक छोड़ी जाती थी । दिशासलाह निकलने के पहले इमी पर सूत रख कर और एक लोहे से चोट देकर धाग साइते थे ।

चक्रमा—संज्ञा पु० [सं० चक्र = अंत] (१) मुलावा । धोखा । उ०—कल तो तुमने उमरो गहरा चक्रमा दिया ।

मुहा०—चक्रमा खाना = धोखा खाना । भुनावे में धाना । चक्रमा देना = धोखा देना । भुनवाना । ध्रात करना । (२) हानि । नुक़मान ।
क्रि० प्र०—उठाना ।—देना ।

(३) लड़कों के एक खेल का नाम ।
संज्ञा पु० [देश०] बचल नामक बंदर की एक जाति ।

चक्रमाक—संज्ञा पु० दे० “चक्रमक” ।

चक्रमाकी—वि० [तु० चक्रमक] चक्रमक का । जिसमें चक्रमक लगा हो ।
संज्ञा स्त्री० बंदूक । (लश०)

चकर—संज्ञा पु० [सं० चक्र] (१) चक्रवाक पक्षी । चक्रवा । (२) दे० “चकर” ।

धौ०—चकर मकर = धोखा । भुलावा । भाँसा । (लश०)

चकरवा—संज्ञा पु० [सं० चक्रवृह] (१) चकर । फेर । कठिन स्थिति । ऐसी धवस्था जिसमें यह न सूझे कि क्या करना चाडिप । असमंजस । (२) मगड़ा । बखेड़ा । टंटा ।

क्रि० प्र०—में पड़ना ।

चकरसो—संज्ञा पु० [देश०] एक बहुत बड़ा पेड़ जो पूरबी बंगाल आसाम और चरगाँव में होता है । इसके हीर की चमकीली और मजबूत लकड़ी, मेड़, कुस्मी आदि सामान बनाने के काम में आती है । इसकी छाल से चमड़ा सिक्काया जाता है ।

चकरा—संज्ञा पु० [सं० चक्र] पानी का भँवर ।

वि० [स्त्री० चौड़ा] चौड़ा । विस्तृत । उ०—साँ धोखन विस्तार कनकपुरि चकरी सोजन बीम ।—मूर ।

चकराना—क्रि० अ० [सं० चक्र] (१) (सिर का) चकर पाना । (सिर) घूमना । उ०—देखने ही मेरा सिर चकराने लगा । (२) धांत होना । चकित होना । भूलना । उ०—वहाँ जाते ही तुम्हारी बुद्धि चकरा जायगी । (३) आश्चर्य से इधर उधर ताकना । चक्रपकाना । चकित होना । हैरान होना । धवड़ाना ।

क्रि० सं० आश्चर्य में डालना । चकित करना । हैरान करना ।

चकरानी—संज्ञा स्त्री० [फा० चकर] दासी । सेवकिनी । दहलुद ।

चकरिया—संज्ञा पु० [फा० चाकरी + हा (श्रव्य०)] चाकरी करनेवाला । नौकर । सेवक । दहलुवा ।

चकरिहा—संज्ञा पु० दे० “चकरिया” ।

चकरी—संज्ञा स्त्री० [सं० चक्री] (१) चक्री । (२) चक्री का पाट । उ०—जैतून के घन हंरिनि ललइच कोदस्त के मन दौरा हो । दुह चकरी जिन दान पसारहु तव पैदा ठिक दौरा हो ।—कवीर । (३) चकई नाम का लड़कों का विलौना । उ०—बोली लिये सब सखा संग के खेलत स्याम नंद की पीरी । तैसेह हरि तैसेह सन डालक कर भौरा चकरीन की जोरी ।—सूर ।

वि० चक्री के समान इधर उधर घूमनेवाला । श्रमित । अस्थिर । चंचल । उ०—हमारे हरि हारिल की लकरी । मन क्रम बचन नंद नंदन उर यह चड़ करि पकरी । जागन सोवत स्वयं दिवस निसि ‘कान्ह कान्ह’ जकरी । सुनत हिये लागन हमें ऐसो ज्यौं करई कँकरी । सु तो प्यावि हमकों लै थाए देखी सुनी न करी । यह तो सूर विन्हें लै सँपौ जिनके मन चकरी ।—सूर ।

वि० स्त्री० चौड़ी । दे० “चकरा” ।

चकरीगिरह—संज्ञा स्त्री० [जहाजी] बंदरे में लगी हुई रस्ती की गाँठ जो उसे रोक रखती है । (लश०)

चकल—संज्ञा पु० [हि० चक्र] (१) किसी पौधे को एक स्थान से दूसरे स्थान पर लगाने के लिये मिट्टी समेत ढराड़ने की क्रिया ।

(२) वह मिट्टी की पींडी जो पौधे को दूसरी जगह लगाने के लिये उखाड़ते समय जड़ के आस पास लगी रहती है।

क्रि० प्र०—उठाना।

चकलई—संज्ञा स्त्री० [हि० चकला] चौड़ाई।

चकला—संज्ञा पुं० [सं० चक्र, हि० चक + ला (प्रत्य०)] (१) पत्थर या काठ का गोल पाटा जिस पर रोटी बेली जाती है। चौका।

(२) चक्री। (३) देश का एक विभाग जिसमें कई गांव या नगर होते हैं। इलाका। ज़िला।

चौ०—चकलेदार। चकलावंदी।

(४) व्यभिचारिणी स्त्रियों का अड्डा। कसबीखाना। रंडियों के रहने का घर या महल्ला।

वि० [स्त्री० चकली] चौड़ा।

चकलाना—क्रि० सं० [हि० चकल] किसी पौधे को एक स्थान से दूसरे स्थान पर लगाने के लिये मिट्टी समेत उखाड़ना। चकल उठाना।

क्रि० सं० [हि० चकला] चौड़ा करना।

चकली—संज्ञा स्त्री० [सं० चक्र, हि० चक्र] (१) घिरनी। गड़ारी।

(२) छोटा चकला या चौका जिस पर चंदन विसते हैं। होरसा।

वि० स्त्री० चौड़ी।

चकलेदार—संज्ञा पुं० [देश०] किसी प्रदेश का शासक वा कर संग्रह करनेवाला। किसी सूबे का हाकिम वा मालगुजारी वसूल करनेवाला।

विशेष—अवध में नवाब की ओर से जो कर्मचारी मालगुजारी वसूल करने के लिये नियुक्त होते थे वे चकलेदार कहलाते थे।

चकलई—संज्ञा पुं० [सं० चक्रमर्द] एक हाथ से डेढ़ दो हाथ तक ऊँचा एक पौधा जिसकी पत्तियाँ डंठल की ओर लुकीली और सिरे की ओर गोलाई लिए हुए चौड़ी होती हैं। पीले रंग के छोटे छोटे फूलों के झड़ जाने पर इसमें पतली लंबी फलियाँ लगती हैं। फलियों के भीतर उरद के दाने के ऐसे बीज होते हैं जो खाने में बहुत कठुए होते हैं। इसकी पत्ती, जड़, छाल, बीज सब औषध के काम में आते हैं। वैद्यक में यह पित्त-वात-नाशक, हृदय को हितकारी तथा श्वास, कुष्ठ, दाद, खुजली आदि को दूर करनेवाला माना जाता है। पमार। पवाड़।

संज्ञा पुं० [सं० चक्र = चक + भाट] कुम्हारों का वह बरतन जो पानी से भरा हुआ चाक के पास रखा रहता है। पानी हाथ में लगा कर चाक पर चढ़े हुए बरतन के लोढ़े को चिकना करते हैं।

चकवा—संज्ञा पुं० [सं० चकवाक] [स्त्री० चकई] एक पत्नी जो जाड़े में नदियों और बड़े जलाशयों के किनारे दिखाई देना है और बसंत तक रहता है। अधिक गरमी पड़ते ही यह भार-

तवर्ष से चला जाता है। यह दक्षिण को छोड़ और सारे भारतवर्ष में पाया जाता है। यह पत्नी प्रायः झुंड में रहता है। यह हंस की जाति का पत्नी है। इसकी लंबाई हाथ भर तक होती है। इसके शरीर पर कई भिन्न भिन्न रंगों का मेल दिखाई पड़ता है। पीठ और छाती का रंग पीला तथा पीछे की ओर का खैरा होता है। किसी किसी के बीच बीच में काली और लाल धारियाँ भी होती हैं। पूँछ का रंग कुछ हरापन लिए होता है। कहीं कहीं इन रंगों में भेद भी होता है। डैर्ने पर कई रंगों का गहरा मेल दिखाई पड़ता है। यह अपने जोड़े से बहुत प्रेम रखता है। बहुत काल से इस देश में ऐसा प्रसिद्ध है कि रात्रि के समय वह अपने जोड़े से अलग रहता है। कवियों ने इसके रात्रिकाल के इस त्रियोग पर अनेक उक्तियाँ बांधी हैं। इस पत्नी को सुरखाव भी कहते हैं। उ०—चकवा चकई दो जने, इन मत मारो कोय। ये मारे करतार के, रैन विछोहा होय।

संज्ञा पुं० [सं० चक्र] (१) हाथ से कुछ बड़ाई हुई चाटे की लोई। (२) जुलाहों की चरली तथा नटाई में लगी हुई घास की छड़ी।

संज्ञा पुं० [देश०] एक बहुत ऊँचा पेड़ जो मध्यप्रदेश, दक्षिण भारत तथा चटगाव की ओर बहुत मिलता है। इसके हीरे की लकड़ी बहुत मजबूत और छाल कुछ स्याही लिए सफेद वा भूरी होती है। इसके पत्ते चमड़ा सिक्काने के काम में आते हैं।

चकवाना—क्रि० [देश०] चकपकाना। हेरान होना। चकित होना। उ०—मुखचंद की देखि प्रभा दिन में चकवा चकई चकवाने रहें।—देव।

चकवाह—संज्ञा पुं० दे० “चकवा”।

चकवी—संज्ञा स्त्री० दे० “चकई”, “चकवा”।

चकसेनी—संज्ञा स्त्री० [देश०] काकजंवा।

चकहा—संज्ञा पुं० [सं० चक्र] पहिया। चक्र। उ०—महा उत्तंग मनि जोतिन के संग आनि कैयो रंग चकहा गहत रवि रघ के।—भूपण।

चकाँट्ट—संज्ञा पुं० [हिं०] चकैया आँट्ट। चिपटा आँट्ट।

चकां—संज्ञा पुं० [सं० चक्र] पहिया। चक्र। चाक। उ०—बदन बहल कुंडल चका भौंह जुवा ह्य नैन। फेरत चित मैदान में बहलवान बड़ मैन।—रसनिधि।

चकाकेवल—संज्ञा स्त्री० [हिं० चक वा चक्र] काले रंग की मिट्टी जो सूखने पर चिटक जाती और पानी पड़ने से लसदार होनी है। यह कठिनता में जाती जाती है।

चकाचक—संज्ञा स्त्री० [ऋ०] तलवार आदि के खगानार शरीर पर पड़ने का शब्द।

सवैया है। उ०—भासत ग्वाल सखीगन में हरि राजत तारन
में जिमि चंद्र।

चकोरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] मादा चकोर।

चकोर्हा—संज्ञा पुं० [सं० चक्रवाह] प्रवाह में धूमता हुआ पानी।
भँवर।

चकोर्डी—संज्ञा पुं० दे० “चक्रवड”।

चकोर्ध—संज्ञा स्त्री० दे० “चक्रचौध”। उ०—सेस सीस मनि
चमक चकोर्धन तनिकहु नहिँ सकुचार्ही।—हरिश्चंद्र।

चकोटा—संज्ञा पुं० [देश०] (१) एक प्रकार का लगान जो बीबे
के हिसाब से नहीं होता। (२) वह पशु जो ऋण के बदले में
दिया जाय। इसे ‘मुलवन’ कहते हैं।

चक्र—संज्ञा पुं० [सं०] पीड़ा। दर्द।

*संज्ञा पुं० [सं० चक्र] (१) चक्रवाक। चक्रवा। (२)
कुम्हार का चाक। (३) दिशा। प्रांत। उ०—(क) पैज
प्रतिपाल भूमिभार को हमाल चहुँ चक्र को अमाल भयो
दंडक जहान को।—भूपण। (ख) भूपन भनत वह चहुँ
चक्र चाहि कियो पातसाहि चक्र ताकि छाती मरिहिँ छेवा
है।—भूपण।

चक्र—संज्ञा पुं० [सं० चक्र] (१) पहिये के आकार की कोई
(विशेषतः घूमनेवाली) बड़ी गोल वस्तु। मंडलाकार पटल।
चाक। उ०—उस मशीन में एक बड़ा चक्र है जो बराबर
घूमता रहता है। (२) गोल वा मंडलाकार घेरा। वृत्ताकार
परिधि। मंडल। (३) मंडलाकार मार्ग। गोल सड़क वा
रास्ता। घुमाव का रास्ता। उ०—उस बगीचे में जो चक्र
है उसके किनारे किनारे बड़ी सुंदर घास लगी है। (४)
मंडलाकार गति। परिक्रमण। फेरा। (५) पहिये के ऐसा
अंश। अक्ष पर घूमना।

मुहा०—चक्र काटना = वृत्ताकार परिधि में घूमना। परिक्रमा
करना। मँडराना। चक्र खाना = (१) पहिये की तरह घूमना।
अक्ष पर घूमना। (२) घुमाव फिराव के साथ जाना। सीधे न
जाकर टेढ़े मेंटे जाना। उ०—(क) उतना चक्र कौन खाय,
हूँसी बगीचे से निकल चलो। (ख) यह रास्ता बहुत चक्र
खा कर गया है। (३) भटकना। भ्रंत होना। हैरान होना।
उ०—घंटों से चक्र खा रहे हैं, यह सवाल नहीं आता है।
चक्र देना = (१) मंडल बांध कर घूमना। परिक्रमा करना।
मँडराना। (२) दे० “चक्र खाना (२)”। चक्र पड़ना =
जाने के लिये सीधा न पड़ना। घुमाव वा फेर पड़ना। उ०—
उधर से क्यों जाते हो, बड़ा चक्र पड़ेगा। चक्र बांधना =
मंडलाकार मार्ग बनाना। वृत्त बनाते हुए घूमना। चक्र मारना
= (१) पहिये की तरह अक्ष पर घूमना। (२) वृत्ताकार
परिधि में घूमना। परिक्रमा करना। (३) चारों ओर घूमना।
इधर उधर फिरना। उ०—दिन भर तो चक्र मारते ही

रहते हो, थोड़ा बैठ जाओ। चक्र में आना = चकित होना।
भ्रंत होना। हैरान होना। दंग रह जाना। उ०—सब लोग
उनकी अद्भुत वीरता देख चक्र में आ गये। चक्र में
डालना = (१) चकित करना। हैरान करना। (२) कठिनाता
वा असमंजस में डालना। फेर में डालना। ऐसी स्थिति में करना
जिसमें यह न सूझ पड़े कि क्या करना चाहिए। हैरान करना।
चक्र में पड़ना = (१) असमंजस में पड़ना। बुचबे में पड़ना।
कठिन स्थिति में पड़ना। (२) हैरान होना। माथा खाना।
चक्र लगाना = (१) परिक्रमा करना। मँडराना। (२) चारों
ओर घूमना। इधर उधर फिरना। फेरा लगाना। आना जाना।
घूमना फिरना। उ०—(क) हम बड़ी दूर का चक्र लगा
कर आ रहे हैं। (ख) तुम इनके यहाँ नित्य एक चक्र लगा
जाया करो।

(६) घुमाव। पेंच। जटिलता। दुरूहता। फेरफार। उ०—
यह बड़े चक्र का सवाल है।

मुहा०—किसी के चक्र में आना या पड़ना = किसी के धोखे
में आना या पड़ना। भुलावे में आना।

(७) सिर घूमना। घुमरी। घुमटा। वेहोशी। मूर्छा।

क्रि० प्र०—आना।

(८) पानी का भँवर। जंजाल। (९) चक्र नामक अस्त्र।

मुहा०—चक्र पड़ना = वज्रगत होना। विपत्ति आना। (स्त्री०)।
(१०) कुरती का एक पेंच जिसमें अपने दोनों हाथ पेट में घुसे
हुए त्रिपत्ती के दोनों मोड़ों पर रख कर उसकी पीठ अपने सामने
कर लेते हैं और फिर टांग मार कर उसे चित कर देते हैं।

चक्रचक्र—वि० [सं० चक्रवर्ती] चक्रवर्ती (राजा)। सार्वभौम
(राजा)। उ०—ससुर चक्रचक्र केसल राज। सुवन धारिदस
प्रगट प्रभाज।—तुलसी।

चक्रवत्—संज्ञा पुं० [सं० चक्रवत्] चक्रवर्ती राजा।

चक्रवा—संज्ञा पुं० [सं० चक्रवाक] चक्रवा। चक्रवाक। उ०—
रघुवर कीरति सज्जननि सीतल खलनि सु ताति। ज्यों चकोर
चय चक्रवनि तुलसी चंदिनि राति।—तुलसी।

चक्रवै—वि० [सं० चक्रवर्ती, प्रा० चक्रवर्ती, चक्रवत्] चक्रवर्ती
(राजा)। आसमुद्रांत पृथ्वी का राजा।

चक्रस—संज्ञा पुं० [फा० चक्रस] तुलतुल, वायु आदि पदार्थों के
बैठने का शब्द।

चक्रा—संज्ञा पुं० [सं० चक्र, प्रा० चक्र] (१) पहिया। चाक। (२)
पहिये के आकार की कोई गोल वस्तु। (३) बड़ा चित्रटा
डुकड़ा। बड़ा कतरा। जैसे, मिट्टी का चक्रा, रानी का चक्रा।
(४) जमा हुआ कतरा। शंखरी। शंटी। घटा। जैसे, चक्रा
बढ़ी। (५) ईंटों या पत्थरों का ढेर जो मार या गिनती के
लिये क्रम से जगाया गया हो।

क्रि० प्र०—दांधना ।

चक्री—संज्ञा स्त्री० [सं० चक्री, प्र० चक्री] (१) नीचे ऊपर रखी हुई पत्थर के दो गोल और भारी पहियों का बना हुआ यंत्र जिसमें आटा पीसा जाता है या दाना दला जाता है । आटा पीसने या दाल दबने का यंत्र । जाँता ।

घौ०—पनचक्री ।

क्रि० प्र०—चलना ।—चलाना ।

मुहा०—चक्री का पाट = चक्री का एक पत्थर । चक्री की मानी =

(१) चक्री के नीचे के पाट के बीच में गड़ी हुई वह सूँड़ी जिस पर ऊपर का पाट घूमता है । (२) ध्रुव । ध्रुव तारा । चक्री घुमाना = (१) चक्री में हाथ लगाना । चक्री चनाना आरंभ करना । चक्री चनाना । (२) अपना चरखा शुरू करना । अपना वृत्त आरंभ करना । अपने कथा छेड़ना । नीती सुनाना । चक्री पीसना = (१) चक्री में डाल कर गेहूँ आदि पीसना । चक्री चनाना । (२) कड़ा परिश्रम करना । बटा कष्ट उठाना । चक्री रहाना = चक्री के टांकी से खोद खोद कर खुरदरा करना जिसमें दाना अच्छी तरह फिरे । चक्री कूटना ।

(२) [सं० चक्रिका] पैर के घुटने की गोल हड्डी । (३) ऊँटों के शरीर पर का गोल घटा । * चक्री । विजली । वज्र ।

चक्रीरहा—संज्ञा पु० [हि० चक्री + रहना] चक्री को टांकी से कूट कर छुरदरी करनेवाला ।

श्वक्री—संज्ञा पु० दे० “चाहूँ” ।

चमकी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चाट । स्वाद के लिये चरपरी खाने की चीज़ । (२) बटोरों की चुगाई ।

चक्र—संज्ञा पु० [सं०] (१) पहिया । चाका । (२) कुम्हार का चाक । (३) चक्री । जाँता । (४) तेल पेरने का कोलहू । (५) पहिये के आकार की कोई गोल वस्तु । (६) लोहे के एक अक्ष का नाम जो पहिये के आकार का होता है ।

विशेष—इसकी परिधि की धार बड़ी तीक्ष्ण होती है । शुक्र-नीति के अनुसार चक्र तीन प्रकार का होता है, उत्तम, मध्यम और अधम । जिसमें आठ धार (आरे) हों वह उत्तम, जिसमें धः हों वह मध्यम, जिसमें चार हों वह अधम है । इससे अतिरिक्त ताल का भी हिसाब है । विस्तार भेद से १६ अंगुल का चक्र उत्तम माना गया है । प्राचीन काल में यह युद्ध के अयस्त्र पर नचा कर फेंका जाता था । यह विष्णु भगवान् का विशेष अस्त्र माना जाता है । आज कल भी गुरु गोविंद-सिंह के अनुयायी सिख अपने सिर के बालों में एक प्रकार का चक्र लपेटे रहते हैं ।

मुहा०—चक्र गिराना या पड़ना = वज्राघात होना । विपत्ति आना ।

(७) पानी का भँवर । (८) वातचक्र । बवंडर । (९) समूह । समुदाय । मंडली । (१०) दल । कुँड । सेना । (११)

एक प्रकार का व्यूह या सेना की स्थिति । दे० “चक्रव्यूह” । (१२) ग्रामों या नगरों का समूह । मंडल । प्रदेश । राज्य । (१३) एक समुद्र से दूसरे समुद्र तक फैला हुआ प्रदेश । आसमुद्रांत भूमि ।

घौ०—चक्रवर्ती ।

(१४) चक्रवाक पक्षी । चक्रवा । (१५) तगर का फूल । गुलचांदनी । (१६) योग के अनुसार मूलाधार, स्वाधिष्ठान, मणिपुर आदि शरीरस्थ ६ पत्र । (१७) मंडलाकार घेरा । घृत । जैसे, राशिचक्र । (१८) रेखाओं से घिरे हुए गोल वा चौखूँटे खाने जिनमें अंक, अक्षर, शब्द आदि लिखे हों । जैसे, कुंडली चक्र ।

विशेष—तंत्र में मंत्रों के उद्धार तथा शुभाशुभ विचार के लिये अनेक प्रकार के चक्रों का व्यवहार होता है जैसे, अक्षरम चक्र, अक्षय चक्र, कुलाल चक्र । रुद्रयामल आदि तंत्र-ग्रंथों में महाचक्र, राजचक्र, दिव्यचक्र आदि अनेक चक्रों का उल्लेख है । मंत्र के उद्धार के लिये जो चक्र बनाए जाते हैं उन्हें यंत्र कहते हैं ।

(१९) हाथ की हथेली वा पैर के तलवे में घूमि हुई महीन महीन रेखाओं का चिह्न जिनसे सामुद्रिक में अनेक प्रकार के शुभाशुभ फल निकाले जाते हैं । (२०) फेरा । भ्रमण । घुमाव । चक्कर । ३०—कालचक्र के प्रभाव से सब बाने बदला करती हैं । (२१) दिशा । प्रांत । ३०—कहै पदमाकर चहों तो चहूँ चक्रन को चीरी ढारों पल में पलैया पंज पन ईं ।—पद्माकर । (२२) एक वर्षवृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में क्रमशः एक भगण, तीन नगण्य और फिर लघु, गुरु होते हैं । ३०—भौननि लगन न कतहुँ टिकनवां । राम विमुल रहि सुख मिल कहवां । (२३) घोखा । भुलावा । जाल । फरेव ।

घौ०—चक्रधर = बार्जगर ।

चक्रक—संज्ञा पु० [सं०] (१) नव्य न्याय में एक तर्क । (२) एक प्रकार का सर्प ।

चक्रकारक—संज्ञा पु० [सं०] (१) नजी नामक गंधद्रव्य । (२) हाथ का नाखून ।

चक्रकुल्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] चित्रपथी खता । पिठवन ।

चक्रगज—संज्ञा पु० [सं०] चक्रवैट्ठ ।

चक्रगुच्छ—संज्ञा पु० [सं०] अगोच वृष्ट ।

चक्रगोसा—संज्ञा पु० [सं०] (१) सेनापति । (२) राज्यरक्षक । (३) वह कर्मचारी वा योद्धा जो रथ, चक्र आदि की रक्षा करे ।

चक्रचर—संज्ञा पु० [सं०] (१) तेली । (२) कुम्हार ।

चक्रजीवक—संज्ञा पु० [सं०] कुम्हार ।

चक्रताल—संज्ञा पु० [सं०] (१) एक प्रकार का चौताला ताल

जिसमें तीन लघु, लघु की एक मात्रा, एक गुरु और गुरु की दो मात्राएँ होती हैं। इसका बोल यह है—ताहं । धिमि धिमि । तक्तितां । धिधिगन थों । (२) एक प्रकार का चौदह-ताला ताल जिसमें क्रम से चार द्रुत, द्रुत की आधी मात्रा, एक लघु, लघु की एक मात्रा, एक द्रुत, द्रुत की आधी मात्रा, एक लघु और लघु की आधी मात्रा होती है। इसका बोल यह है—जग० जग० नक० थै० तायै । थरि० कुकु० धिमि० दायै । दां० दां० धिधिकिट । धिधि० गनथा ।

चक्रतीर्थ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दक्षिण में वह तीर्थ स्थान जहाँ ऋष्यमूक पर्यतों के बीच तुंगभद्रा नदी घूम कर बहती है । उ०—चक्रतीर्थ महुँ परम प्रकासी । वसैँ सुदर्शन प्रभु छवि रासी ।—रघुराज । (२) नैमिषारण्य का एक कुंड ।

विशेष—महाभारत तथा पुराणों में अनेक चक्रतीर्थों का उल्लेख है । काशी, कामरूप, नर्मदा, श्रीचेत्र, सेतुबंध, रामेश्वर आदि प्रसिद्ध प्रसिद्ध तीर्थों में एक एक चक्रतीर्थ का वर्णन है । स्कंदपुराण में प्रभास क्षेत्र के श्रंतर्गत चक्रतीर्थ का बड़ा माहात्म्य लिखा है । उसमें लिखा है कि एक बार विष्णु ने बहुत से असुरों का संहार किया जिससे उनका चक्र रक्त से रँग रहा । उसे धोने के लिये विष्णु ने तीर्थों का आह्वान किया । इस पर कई कोटि तीर्थ वहाँ था उपस्थित हुए और विष्णु की आज्ञा से वहाँ स्थित हो गए ।

चक्रतुंड—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की मट्टली जिसका मुँह गोल होता है ।

चक्रदंड—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की कसरत जिसमें ज़मीन पर दंड करके ऋट दोनों पैर समेट लेते हैं और फिर दहने पैर को दहनी ओर और बाएँ को बाईं ओर चकर देते हुए पेट के पास लाते हैं ।

चक्रदंती—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दंती वृत्त । (२) जमालगोटा ।

चक्रदंष्ट्र—संज्ञा पुं० [सं०] सूअर ।

चक्रधर—वि० [सं०] जो चक्र धारण करे ।

संज्ञा पुं० (१) वह जो चक्र को धारण करे । (२) विष्णु भगवान । (३) श्रीकृष्ण । (४) वाजीगर । इंद्रजाल करने-वाला । (५) कई ग्रामों या नगरों का अधिपति । (६) सर्प । साँप । (७) गाँव का पुरोहित । (८) नट राग से मिलता जुलता पांडव जाति का एक प्रकार का राग जो पड़ज स्वर से शारंग होता है और जिसमें पंचम स्वर नहीं लगता । यह संध्या समय गाया जाता है ।

चक्रधारी—संज्ञा पुं० दे० “चक्रधर” ।

चक्रनख—संज्ञा पुं० [सं०] व्याघ्रनख नामक श्रोपधि । यवनर्ह ।

चक्रनदी—संज्ञा स्त्री० [सं०] गंडकी नदी ।

चक्रनाम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मात्स्य धातु । सोनामन्त्री । (२) चक्रवा पत्नी ।

चक्रनायक—संज्ञा पुं० [सं०] व्याघ्रनख नाम की श्रोपधि ।

चक्रपर्णी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पिठवन ।

चक्रपाणि—संज्ञा पुं० [सं०] (हाथ में चक्र धारण करनेवाले) विष्णु ।

चक्रपाद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गाड़ी । रथ । (२) हाथी ।

चक्रपानिः—संज्ञा पुं० दे० “चक्रपाणि” ।

चक्रपाल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी प्रदेश का शासक । सूवे-दार । चकलेदार । (२) वह जो चक्र धारण करे । (३) वृत्त । गोलाई । (४) शुद्ध राग का एक भेद ।

चक्रपूजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] तांत्रिकों की एक विधि ।

चक्रफल—संज्ञा पुं० [सं०] एक अन्न जिसमें गोल फल लगा रहता है ।

चक्रबंध—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का चित्र काव्य जिसमें एक चक्र वा पहिये के चित्र के भीतर पद्य के अक्षर बँधाए जाते हैं ।

चक्रबंधु—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य्य ।

चक्रबंधव—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य्य । (सूर्य्य के प्रकाश में चक्रवा चकई एक साथ रहते हैं) ।

चक्रभृत्—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो चक्र धारण करे । (२) विष्णु ।

चक्रभेदिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] रात । रात्रि । (रात में चक्रवा चकई का जोड़ा अलग हो जाता है) ।

चक्रभोग—संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष में ग्रह की वह गति जिसके अनुसार वह एक स्थान से चल कर फिर वही स्थान पर प्राप्त होता है । इसे परिवर्त भी कहते हैं ।

चक्रभ्रमर—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का नृत्य ।

चक्रमंडल—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का नृत्य जिसमें नाचने-वाला चक्र की तरह घूमता है । इस प्रकार के नृत्य में शरीर के प्रायः सब अंगों का संचालन होता है ।

चक्रमंडली—संज्ञा पुं० [सं०] अजगर साँप ।

चक्रमर्द—संज्ञा पुं० [सं०] चक्रवैद्य ।

चक्रमीमांसा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वैश्वदेवों की चक्रमुद्रा धारण करने की विधि । (२) विजयेंद्र म्यामी रचित एक ग्रंथ जिसमें चक्र मुद्रा धारण की विधि आदि लिगी है ।

चक्रमुख—संज्ञा पुं० [सं०] सूअर ।

चक्रमुद्रा—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चक्र आदि विष्णु के आयुधों के चिह्न जो वैश्वदेव अपने बाहु तथा शिर अंगों पर दृशते हैं ।

चक्र मुद्रा दो प्रकार की होती है, तप्त मुद्रा और शीतल मुद्रा। जो चिह्न श्राग में तपे हुए चक्र आदि के रूपों से शरीर पर दागे जाते हैं उन्हें तप्त मुद्रा कहते हैं। जो चंदन आदि से शरीर पर धाये जाते हैं उन्हें शीतल मुद्रा कहते हैं। तप्त मुद्रा का प्रचार रामानुज संप्रदाय के वैष्णवों में विरोध है। तप्तमुद्रा द्वारका में ली जाती है। उ०—मूँडे मूँद, कंड बनमाला मुद्राचक्र दिए। सब कोउ कडत गुलाम श्याम को मुनत मिरात दिए।—सूर। (२) तांत्रिकों की एक श्रंग-मुद्रा जो पूजन के समय की जाती है। इसमें दोनों हाथों को सामने खूब फैला कर मिजाते और श्रंगुठों को कनिष्ठा ढँगली पर रखते हैं।

चक्रयंत्र—संज्ञा पु० [सं०] ज्योतिष का एक यंत्र।

चक्ररिष्टा—संज्ञा स्त्री० [सं०] वक्र। बगला।

चक्रलक्षणा—संज्ञा स्त्री० [सं०] गुरुच। गुरुची।

चक्रलिप्ता—संज्ञा स्त्री० [सं०] ज्योतिष में राशिचक्र का कलात्मक भाग अर्थात् २१६०० भागों में से एक भाग।

चक्रवर्ती—वि० [सं० चक्रवर्त्तु] [स्त्री० चक्रवर्तिनी] आसमुद्रांत भूमि पर राज्य करनेवाला। सार्वभौम।

संज्ञा पु० (१) एक चक्र का अर्धाक्षर। एक समुद्र से लेकर दूसरे समुद्र तक की पृथ्वी का राजा। आस-मुद्रांत भूमि का राजा। उ०—चक्रवर्ति के लक्षण तोरे। देखत दया भागि श्रति मोरे।—तुलसी। (२) किमी दल का अधिपति। समूह का नायक। (३) षडुष्ठा। वालुक नामक शाक।

चक्रवर्तिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) किसी दल वा समूह की अधीश्वरी। (२) जनी नामक गध-द्रव्य। पानड़ो।

चक्रवाक—संज्ञा पु० [सं० स्त्री० चक्रवाकी] चक्रवा पत्नी।

धा०—चक्रवाकव्यु = सूर्य।

चक्रवाह—संज्ञा पु० दे० “चक्रवाल”।

चक्रवात—संज्ञा पु० [सं०] बवंडर। वेग से चकर खाती हुई वायु। धानचक्र। उ०—रुणावर्त विपरीति महाखल सो नृप राय पशयो। चक्रवात है सकल घोष में रत्न धुंधल है धायो।—सूर।

चक्रधान—संज्ञा पु० [सं०] एक पौराणिक पर्वत का नाम जो चौथे समुद्र के बीच स्थित माना गया है। यहाँ विष्णु-भगवान् ने हृद्यग्रीव और पंचजन नामक दैत्यों को मार कर चक्र और शंख दो आयुध प्राप्त किये थे।

चक्रवाल—संज्ञा पु० [सं०] (१) एक पुराण-असिद्ध पर्वत जो मूमंडल के चारों ओर स्थित तथा प्रकार और शंखकार (दिन रात) का विभाग करनेवाला माना गया है। लोका-लोक पर्वत। (२) मंडल। घेरा।

चक्रविरति—संज्ञा स्त्री० दे० “चक्रवृत्ति”।

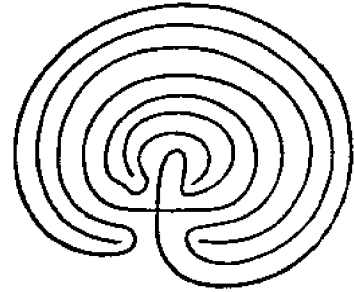
चक्रवृत्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वर्णवृत्ति का नाम जिसके प्रत्येक चरण में एक भगवत्तीन गगण और अंत में षडु गुरु होते हैं।

चक्रवृद्धि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार का सूद वा व्याज जिसमें उत्तरोत्तर व्याज पर भी व्याज लगता जाता है। सूद दर सूद।

विशेष—मनु ने इसे अत्यंत निर्दनीय ठहराया है।

(२) गाड़ी आदि का भाड़ा।

चक्रव्यूह—संज्ञा पु० [सं०] प्राचीन काल में युद्ध के समय किसी व्यक्ति वा वस्तु की रक्षा के लिये उसके चारों ओर कई घेरों में सेना की कुंडलाकार स्थिति। इसकी रचना इतनी चकरदार होती थी कि इसके भीतर प्रवेश करना अत्यंत कठिन होता था। महाभारत में द्रोणाचार्य ने यह व्यूह रचा था जिसमें अग्निमनु मारे गए थे। इसका आकार इस प्रकार का माना जाता है।



चक्रवाल्य—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सफ़ेद घुँघची। (२) काकतुंडी।

चक्रश्रेणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] अत्रश्रेणी। मेढ्रासंगी।

चक्रसंघ—संज्ञा पु० [सं०] (१) वंग धातु। रांगा। (२) चक्रवा पत्नी।

चक्रसंघर—संज्ञा पु० [सं०] एक बुद्ध का नाम।

चक्रांक—संज्ञा पु० [सं०] चक्र का चिह्न जो वैष्णव अपने बाहु आदि पर दगवाने हैं।

चक्रांकित वि० [सं०] जिसने चक्र का चिह्न दगवाया हो। जिसने चक्र का धाप लिया हो।

संज्ञा पु० वैष्णवों का एक संप्रदाय भेद। इस संप्रदाय के लोग चक्र का चिह्न दगवाने हैं।

चक्रांग—संज्ञा पु० [सं०] (१) चक्रवा। (२) रथ या गाड़ी। (३) हंस। (४) कुटकी नाम की शोपधि। (५) एक प्रकार का शाक। दिखमोचिका।

चक्रांगा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) काकड़ासिंगी। (२) मुदरुंगना क्षता।

चक्रांगी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कुटकी। (२) हंसिनी। भादा हंस

(३) एक प्रकार का शाक। हुल हुल। हुर हुर। हिलमो-
चिका। (४) मजीठ। (५) काकड़ासिंगी। (६) वृषपर्णी।
मूसाकरनी।

चक्रांत-संज्ञा पुं० [सं०] किसी अनुचित कार्य वा किसी के
अनिष्टसाधन के लिये कई मनुष्यों की गुप्त संभ्रणा। पट्चक्र।
पट्यंत्र। गुप्त अभिसंधि।

चक्रांतर-संज्ञा पुं० [सं०] एक बुद्ध का नाम।

चक्रांश-संज्ञा पुं० [सं०] राशिचक्र का ३६० वां अंश।

चक्रा-वंजा स्त्री० [सं०] (१) नागर मोथा। (२) काकड़ासिंगी।

चक्राकार-वि० [सं०] पहिये के आकार का। मंडलाकार। गोल।

चक्राकी-संज्ञा स्त्री० [सं०] हंसिनी। मादा हंस।

चक्राट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मदारी। सर्प पकड़नेवाला। (२)

सर्प का विष झाड़नेवाला। (३) धूर्त। धोखेवाज। (४)

सेने का एक सिक्का। दीनार।

चक्राथ-संज्ञा पुं० [सं०] एक कौरव योद्धा का नाम।

चक्राधिवासी-संज्ञा पुं० [सं०] चक्राधिवासिन् नारंगी।

चक्रायुध-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु।

चक्रावल-संज्ञा पुं० [सं०] चक्रावलि] घोड़ों का एक रोग जिस में
घोड़ों के पैरों में घाव हो जाता है। इससे कभी कभी वे
लंगड़े भी हो जाते हैं।

चक्राह-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चक्रवा पत्नी। चक्रवाक। (२)
चक्रवैद।

चक्रिक-संज्ञा पुं० [सं०] चक्र धारण करनेवाला।

चक्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] घुटने पर की गोल हड्डी। चक्री।

चक्रित-वि० दे० "चकित"।

चक्रो-संज्ञा पुं० [सं०] चक्रिन् (१) वह जो चक्र धारण करे। (२)

विष्णु। (३) ग्रामजालिक। गांव का पंडित वा पुरोहित।

(४) चक्रवाक। चक्रवा। (५) कुलाल। कुम्हार। (६) सर्प।

(७) सूचक। गोहंदा। जासूस। मुखविर। दूत। चर।

(८) तेली। (९) बकरा। (१०) चक्रवर्ती। (११) चक्रमर्ह।

चक्रवैद। (१२) तिनिश वृत्त। (१३) व्याघ्रनाम का

गंध-द्रव्य। बघनर्हा (१४) काक। कौवा। (१५) गदहा।

गधा। (१६) वह जो रथ पर चढ़ा हो। रथ का सवार।

(१७) चंद्रशेखर के मत से आर्या छंद का २२ वां भेद जिसमें

६ गुरु और ४ लघु होते हैं। (१८) एक वर्षासंकर जाति

जिसका बहल्लेख शीशानस के 'जातिविवेक' में है।

चक्रेश्वर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चक्रवर्ती। (२) तांत्रिकों के चक्र का
अधिष्ठाता।

चक्रेश्वरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] जैनों की महाविचार्यों में से एक।

चक्षुष-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गजक। चाट। मय के ऊपर खाने

की वस्तु। (२) घृणादृष्टि। अनुग्रह। (३) कथन।

चक्षुम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चक्षुस्पति। (२) उपाध्याय।

चक्षुःश्रवा-संज्ञा पुं० [सं०] चक्षुःश्रवस् (जो आँख ही से सुने)
सर्प। सर्प।

चक्षु-संज्ञा पुं० [सं०] चक्षुस् (१) दर्शनेंद्रिय। आँख। (२)

अजमीड़ वंशी एक राजा जिसके पिता का नाम पुरुजानु

और पुत्र का नाम हर्यश्व था। (विष्णुपुराण)। (३)

एक नदी का नाम जिसे आज कल आक्सस

वा जेहूँ कहते हैं। वेदों में इसी का नाम वंजुनद है।

विष्णुपुराण में लिखा है कि गंगा जब ब्रह्मलोक से गिरी

तब चार नदियों के रूप में चार ओर प्रवाहित हुई। जो

नदी केतुमाल पर्वत के बीच से होती हुई पश्चिम सागर में

जाकर मिली उसका नाम चक्षुस् हुआ।

चक्षुरिंद्रिय-संज्ञा स्त्री० [सं०] देखने की इंद्रिय। आँख।

चक्षुर्दर्शनावरण-संज्ञा पुं० [सं०] जैन शास्त्र में वह कर्म जिसके

उदय होने से चक्षु द्वारा सामान्य बोध की लब्धि का

विघात हो।

चक्षुर्वह्निका-संज्ञा स्त्री० [सं०] महाभारत के अनुसार शाक-
द्वीप की एक नदी।

चक्षुर्वहन-संज्ञा पुं० [सं०] अजशृंगी। मेढ़ासींगी।

चक्षुर्हन्-संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक प्रकार का

सर्प जिसके देखते ही जीव जंतुओं की आँखें फूट जाती हैं।

चक्षुस्पति-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य।

चक्षुस्प-वि० [सं०] (१) जो नेत्रों का हितकारी हो (श्रोत्राधि

आदि)। (२) सुंदर। प्रियदर्शन। (३) नेत्रों से ब्यक्त।

नेत्र संबंधी।

संज्ञा पुं० (१) केतकी। केवड़ा। (२) शोभांजन। सहजन

का पेड़। (३) अंजन। सुरमा। (४) खरिया। तृतिया।

चक्षुष्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वनकुक्षी। चाकसू। (२) मेढ़ा-
सींगी। अजशृंगी।

चक्षुस्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आँख। (२) आक्सस वा जेहूँ नदी

जो मध्य एशिया में है।

चक्षुः-संज्ञा पुं० [सं०] चक्षुस्] आँख।

संज्ञा पुं० [फा०] [वि०] चखिमा] रुग्ण। तकरार। फलह

टंटा।

चो०—चख चख = तकरार। बकबक। भकभक। कड़ा मुनी।

चखना-क्रि० म० [सं०] चप] स्वाद लेना। स्वाद लेने के लिये

मुँह में रखना। स्वाद वा मज़ा लेने हुए खाना

उ०—साहब का घर दूर है जैसे लैंची खनर। चड़ तो चखे

प्रेम-रस गिरे तो चखनाचूर।

संयो० क्रि०—खाना।—लेना।

चखसीधा-संज्ञा स्त्री० दे० "चखसीध"।

चखाचखी-संज्ञा स्त्री० [फा०] चख = चखना] खाना। गिरोष

दर।

क्रि० प्र०—चलना।—होना।

चक्षाना—क्रि० स० [हि० 'चखना' का प्रे०] खिलाना । स्वाद दिलाना ।

चखिया—वि० [फा० चख = भगडा] मगडा। तकरार करनेवाला । झड़झड़ करनेवाला ।

चाबु—संज्ञा पुं० दे० "चबु" ।

चबोड़ा—संज्ञा पुं० [हि० चब + ओड़] दिहना । दिहना । मन्तक पर काजल की लंबी रेखा जो बच्चों को नज़र से बचाने के लिये लगाई जाती है । उ०—(क) लट लटकनि मिर चारु चबोड़ा सुठि शोभा सो हे शिशु माल ।—सूर । (ख) अंजन देउ दग भरि दीना । भुव चारु चबोड़ा कीना ।—सूर ।

चक्षीती—संज्ञा स्त्री० [हि० चखना] चटपटा पाना । तीव्र स्वाद का भोजन ।

चगड़—वि० [देग०] चालाक । चतुर ।

चगताई—संज्ञा पुं० [तु०] मध्य एशिया—निवासी तुर्कों का एक प्रसिद्ध वंश जो चगताई खाँ से चला था । बाबर, अकबर आदि भारत के मोगल बादशाह इसी वंश के थे ।

चगताई खाँ—संज्ञा पुं० [तु०] प्रसिद्ध मोगल विजेता चंगेज़ खाँ का एक पुत्र जो अत्यंत न्यायशील और धार्मिक था । चंगेज़ खाँ ने १२२० ई० में इसे बलख, बदख़शा, कारागुर आदि प्रदेशों का राज्य दिया था । सन् १२४१ में इसकी मृत्यु हुई । बाबर इसी के वंश में था ।

चगर—संज्ञा पुं० [देग०] (१) घोड़ों की एक जाति । (२) एक चिड़िया ।

चगुनी—संज्ञा स्त्री० [देग०] एक प्रकार की मड़ली जो संयुक्त प्रांत, बंगाल और विहार की नदियों में पाई जाती है । यह १८ इंच लंबी होती है ।

चचर—संज्ञा स्त्री० [देग०] वह ज़मीन जो बहुत दिन परती रह कर एक वर्ष की कोई जाती हो ।

चचर—संज्ञा पुं० [देग०] एक पेड़ का नाम ।

चचा—संज्ञा पुं० [स० उष] [श्री० चंचा] चाप का भाई । पितृव्य ।

मुहा०—चचा बनाना = यथोचित दंड देना । खूब बदना लेना । दुष्ठा करना । चचा बना कर छोड़ना = खूब बदना लेकर छोड़ना ।

चचिया—वि० [हि० चक] चाचा के बराबर का संबंध रखनेवाला ।

या०—चचिया समुर = पति वा पत्नी का चाचा । चचिया साम = पति वा पत्नी की चाची ।

चचींड़ा—संज्ञा पुं० [स० चिचिंड] (१) तोरई की तरह की एक घेत जिन में हाथ हाथ भर लंबे और दो दाईं अंगुल मोटे साँप की तरह के फल लगते हैं । इन फलों की तरकारी होती है । इसे कहीं कहीं परवल भी कहते हैं ।

विशेष—चचींड़ा बरसात के आरंभ में बोया जाता है और भादों कुआर में फलता है । इस में सफेद रंग के पतले लंबे फूल लगते हैं । इसे चढ़ाने के लिये दृष्टियाँ लगानी पड़ती हैं । इसकी कुछ जानियाँ बहुत कड़ई होने के कारण खाई नहीं जातीं । वैद्यक में यह वात-पित्त-नाशक, बलकारक, पथ्य और शोष रोग को दूर करनेवाला माना जाता है ।

(२) अणामागं । चिचड़ी ।

चची—संज्ञा स्त्री० [हि० चचा] चाचा की स्त्री ।

चचेड़ा—संज्ञा पुं० दे० "चचींड़ा" ।

चचेरा—वि० [हि० चचा] चाचा से उत्पन्न । चाचाजाद । जैसे, चचेरा भाई । चचेरी बहिन ।

चचोड़ना—क्रि० स० [अनु० वा देग०] दाँत से लॉच खींच या दबा दबा कर रस वा सार चूसना । दबा दबा कर चूसना उ०—कुत्ता हड्डी चचोड़ रहा है ।

चचोड़वाना—क्रि० स० [हि० 'चचोड़ना' का प्रे०] चचोड़ने का काम कराना । चचोड़ने देना । दबा दबा कर चूसने देना ।

चट—क्रि० वि० [स० चट्ट = चक्क] ज़रूरी से । मट । तुरंत । फौरन । शीघ्र ।

या०—चटपट ।

मुहा०—चट से = ज़रूरी से । शीघ्र ।

चं संज्ञा पुं० [म० चिन, हि० चिचि, दाग] (१) दाग । धब्बा । (२) गामी के धाव या ज़न्म का दाग । धाव का चकत्ता ।

चं (२) कलंक । दोष । ऐव ।

संज्ञा [अनु०] (१) वह शब्द जो किसी कठो वस्तु के टूटने पर होता है । जैसे, लकड़ी चट से टूट गई ।

या०—चट चट ।

विशेष—'चट, पट' आदि इस प्रकार के और शब्दों के समान इसका प्रयोग भी 'से' के साथ ही क्रि० वि० पद के समान होता है । अतः इसके लिंग का विचार ध्येय है । या० 'चट चट' शब्द को स्त्री० मानेंगे ।

(२) वह शब्द जो गालियों को मोड़ कर दबाने से होता है । ईंगली फूटने का शब्द । उ०—तुव जम शीतल पौन पारसि चटकी गुञ्जाव की कलियाँ । अनि सुख पाइ अमीम देत सोइ करि अंगुरिन 'चट' कलियाँ ।—हरिश्चंद्र ।

वि० [हि० चटका] चाट पोंछ कर खाया हुआ ।

मुहा०—चट कर जाना = (१) सर ला जाना । (२) पका जाना । हज़म कर लेना । दूरे की वस्तु ले कर न देना ।

चटक—संज्ञा पुं० [स०] [श्री० चटका] (१) गौरा पत्नी । गौरवा । गौरैया । चिड़ा ।

या०—चटकाती = गौरों की पंक्ति । गौरों का झुंड ।

(२) विपरामूख ।

संज्ञा स्त्री० [सं० चट्ठल = चुरर] चटकीलापन । चमक दमक । कांति । उ०—(क) मुकुट लटक अरु भ्रुकुटि मटक, देखो । कुंडल की चटक सों अटकि परी दगनि लपटि ।—सूर । (ख) जो चाहै चटक न घटै मैलो होय न मित्त । रस राजस न हुवाइए, नेह चीकने चित्त ।—विहारी ।

यौ०—चटक मटक ।

† वि० चटकीला । चमकीला । शोख । उ०—ऐसो माई एक कौद को हेत । जैसे बसन कुसुंभ रँग मिलि कै नेकु चटक पुनि श्वेत ।—सूर ।

संज्ञा स्त्री० [सं० चट्टल = चंचल] तेज़ी । फुरती । शीघ्रता । क्रि० वि० चटपट । तेज़ी से । शीघ्रता से । तुरंत । उ०—भरि जल कलस कंध धरि पाछे चल्या चटक जग-मीता ।—रघुराज ।

† वि० फुरतीला । तेज़ । शालस्यहीन ।

वि० चटपटा । चटकारा । चरपरा । तीख्ण स्वाद का । नमक, मिर्च खटाई आदि से तेज़ किया हुआ । मजेदार ।

संज्ञा पुं० छपे हुए कपड़ों को साफ़ करके धोने की रीति ।

विशेष—भेड़ी की मँगनी और पानी में कपड़ों को कई बार सैंद सैंद कर सुखाते हैं ।

चटकई—संज्ञा स्त्री० [हिं० चटक] तेज़ी । फुरती ।

चटकदार—वि० [हिं० चटक + दार (प्रत्य०)] चटकीला । भड़कीला । चमकीला ।

चटकन—संज्ञा पुं० दे० “चटकना” ।

चटकना—क्रि० अ० [अनु० चट] (१) ‘चट’ शब्द करके टूटना या फूटना । बिना किसी प्रयत्न बाहरी आघात के फटना या फूटना । हलकी आवाज़ के साथ टूटना । तड़कना । कड़कना । जैसे, आँच से चिमनी चटकना, हाँडी चटकना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(२) कोयले, गँडीली लकड़ी आदि का जलते समय चट चट करना । (३) चिड़चिड़ाना । विगड़ना । कुँभलाना । क्रोध से बोलना । झुलाना । जैसे, चटक कर बोलना । (४) धूप वा खुली हवा में पड़ी रहने के कारण लकड़ी या और किसी वस्तु में दरज पड़ना । स्थान स्थान पर फटना । (५) डँगलियों का मोड़ कर दवाने पर चटचट शब्द करना । डँगली फूटना । (६) कलियों का फूटना वा खिलना । प्रस्फुटित होना । उ०—तुव जस सीतल पौन परसि चटकीं गुलाब की कलियां । अति सुख पाह असीस देत सोह, करि अँगुरिन चट अलियां ।—हरिश्चंद्र । (७) अनयन होना । खटकना । उ०—उन दोनों में आज कल चटक गई है ।

विशेष—इस अर्थ में इस क्रिया का प्रयोग ‘चटकना’ की तरह स्त्री० ही में होता है क्योंकि इसका कर्ता ‘धात’ लुप्त है ।

संज्ञा पुं० [अनु० चट] चपत्त । तमाचा । घप्पट्ट ।

क्रि० प्र०—डैना ।—मारना ।—लगाना ।

चटकनी—संज्ञा स्त्री० [अनु० चट] किवाड़ों को बंद रखने वा अड़ाने के लिये लगी हुई छड़ । सिटकनी । अगरी ।

चटक मटक—संज्ञा स्त्री० [हिं० चटक + मटक] बनाव सि गार । वेशविन्यास और हावभाव । नाज़ नख़रा । टसक । चमक । दमक । जैसे, चटक मटक से चलना ।

चटकवाही—संज्ञा स्त्री० [हिं० चटक + वाही (प्रत्य०)] शीघ्रता । जल्दी । फुरती ।

चटका—संज्ञा पुं० [हिं० चट] फुरती । जल्दी । शीघ्रता । उ०—प्रभु हैं बड़ी बेर को ठाड़ो । और पतित तुम जैसे तारे तिनहीं में लिखि गाड़ो । जुग जुग यहँ विरद चलि आयो डेरि कहत हैं या ते । मरियत लाज पाँच पतितन में होत्र कहा चटकाते । कै प्रभु हार मानि के बैठहु कै करो विरद सही । सूर पतित जा भूठ कहुत है देखौ खोजि वही ।—सूर ।

संज्ञा पुं० [दे०] चने का वह हरा ढोंड़ जिस में अच्छी तरह दाने न पड़े हों । पपटा ।

संज्ञा पुं० [सं० चित्र, हिं० चित्ता, चट्ट] दाग़ । धब्बा । चकत्ता ।

संज्ञा पुं० [हिं० चाट] (१) चरपरा स्वाद । चटकारा । (२) चसका ।

चटकाना—क्रि० स० [अनु० चट] (१) तोड़ना । ऐसा करना जिसमें कोई वस्तु चटक जाय । (२) डँगलियों को खोंच कर वा मोड़ते हुए दबा कर चट चट शब्द निकालना । डँगलियाँ फोड़ना । (३) एक वस्तु पर किसी दूसरी चीमड़ वस्तु को बार बार टकराना जिससे चट चट शब्द निकले । जैसे, गैद चटकाना, जूतियाँ चटकाना ।

मुहा०—जूतियाँ चटकाना = फटा हुआ या चट्टी जूता पहन कर इधर उधर घूमना जिसमें तन्ना बार बार एँड़ों से लग कर चट चट शब्द करे । जूता धसीयते हुए फिरना । बुरी दशा में इधर उधर पैदल फिरना । मारा मारा फिरना । उ०—अपने पास का सब खो कर अब वह गली गली जूतियाँ चटकाता फिरता है ।

(४) उचाटना । अलग करना । दूर करना । छोड़ना । (५) चिड़ाना । कुपित करना । उ०—तुमने उसे नाहक चटका दिया नहीं तो कुछ और धाते होतीं ।

चटकामुख—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक अन्न जिसका उल्लेख महाभारत में है ।

चटकारा—वि० [सं० चट्टल] (१) चटकीला । चमकीला । (२) चंचल । चपल । तेज़ । उ०—अटपटात शलसात पलक पट भूँदत कयहूँ करत उचारे । मनहुँ सुदित मरकत मणि आंगन गेलत संजरीट चटकारे ।—सूर ।

वि० [अनु० चट] यह शब्द जो किसी ह्यादिष्ट वस्तु को खाते समय तालू पर जीभ लगने से निकलता है । ग्याद में जीभ चटकाने का शब्द ।

मुहा०—चटकारे का = चरपरा। मजेदार। तीक्ष्ण स्वाद का। जैसे, चटकारे का सालन। चटकारे का भुरता। चटकारे भरना = खूब जीभ से चाट चाट कर स्वाद लेना। थोड़ा चाटना।

चटकाली—संज्ञा स्त्री० [सं० चटक + कालि] (१) गौरों की पंक्ति। गौरैया नाम की चिड़ियों का मुँड। (२) चिड़ियों की पंक्ति वा समूह।

चटकाशिरा—संज्ञा पुं० [सं०] पिपरामूल।

चटकाहट—संज्ञा स्त्री० [हिं० चटकना] (१) चटकने वा फूटने का शब्द। (२) चटकने वा तड़कने का भाव। (३) कलियों के खिलने का अस्फुट शब्द। कलियों के प्रस्फुटित होने का भाव।

चटकी—संज्ञा स्त्री० [सं० चटक] बुलबुल की तरह की एक चिड़िया जो ८ या १० अंगुल लंबी होती है और पंजाव और राजपूताने को छोड़ सारे भारतवर्ष में होती है। यह गरमी के दिनों में हिमालय की ओर चली जाती है और वहीं चटानों के नीचे वा पेड़ों पर अंडे देती है।

चटकीला—वि० [हिं० चटक + इला (प्रत्य०)] [स्त्री० चटकीली] (१) जिसका रंग फीका न हो। झुलता। शोख। भड़कीला। जैसे, चटकीला रंग। उ०—चटकीला पट लपटाने कटि बंसीवट जमुना के तट, नागर नट।—सूर। (२) चमकीला। चमकदार। आभायुक्त। उ०—चटकी धोई धोवती, चटकीली मुख जोति। फिरति रसोई के बगर जगर मगर दुति होति।—बिहारी। (३) जिसका स्वाद फीका न हो। जिसका स्वाद नमक, खटाई, मिर्च आदि के द्वारा तीक्ष्ण हो। चरपरा। चटपटा। मजेदार।

चटकीलापन—संज्ञा पुं० [हिं० चटकीला + पन (प्रत्य०)] (१) चमक दमक। आभा। शोखी। (२) चरपरापन।

चटखना—क्रि० सं० दे० “चटकना”।

संज्ञा पुं० दे० “चटकना”।

चटखनी—संज्ञा स्त्री० दे० “चटकनी”।

चटखाना—संज्ञा पुं० [हिं० चरख] मालुग्रीं का चरखा कानने का खेल। (कलंदर)।

क्रि० प्र०—कानना।

चट चट—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) चटकने का शब्द। टूटने का शब्द। (२) जलती लकड़ियों का चटचट शब्द। (३) वह शब्द जो उँगलियों को खींचने वा मोड़ कर दबाने से निकलता है। उँगली फूटने का शब्द।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—चट चट बहैया लेना = किसी प्रिय व्यक्ति (विशेषतः बच्चे) की विपत्ति बाधा दूर करने वा भंगल के लिये उँगलियाँ चटका कर प्रार्थना करना। (कियाँ किसी शत्रु का नाश

मनाती हुई हाथों की उँगलियाँ चटकाती हैं। जब बच्चों को नज़र लगती है तब प्रायः ऐसा करती है जिसका अभिप्राय यह होता है कि नज़र लगानेवाले का नाश हो जाय।)

चटचटाना—क्रि० अ० [सं० चट = भेदन] (१) चटचट करते हुए टूटना वा फूटना। उ०—गर्व बचन प्रभु सुनत तुरत ही तनु विस्तारयो। हाय हाय करि अग बारही बार पुकारयो। शरन शरन अथ मरत हँ मैं नहिँ जान्यो तोहिँ। चटचटात श्रीग फूटहीँ राखु राखु प्रभु मोहिँ।—सूर (२) गँदीली लकड़ी, कोयले आदि का चटचट शब्द करते हुए जजना।

चटनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० चटना] (१) चाटने की चीज़। वह गीली वस्तु जिसे एक उँगली से थोड़ा थोड़ा उठा कर जीभ पर रख सके। अबलेह। (२) वह गीली चरपी वस्तु जो पुदीना, हरी धनियाँ, मिर्च, खटाई आदि को एक साथ पीसने से बनती है और भोजन का स्वाद तीक्ष्ण करने के लिये थोड़ी थोड़ी खाई जाती है।

मुहा०—चटनी करना = (१) बहुत महीन पीसना। (२) पीम डालना। चूर चूर कर देना। मार डालना। खा जाना। चटनी होना = (१) खूब पिम जाना। (२) चट हो जाना। चट पट खा लिया जाना। खाने भर को न होना। (३) चुक जाना। खतम हो जाना। उड़ जाना।

(३) काठ का चार पाँच अंगुल का एक खिलौना जिसे छोटे बच्चे मुँह में डाल कर चाटते वा चूसते हैं।

चटपट—क्रि० वि० [अनु०] शीघ्र। जलदी। तुरंत। फटपट। तत्क्षण। तत्काल। प्रौरन।

मुहा०—चटपट की गिरह = वह फटा जिसे खींच लेने से चट से गाँठ पड़ जाय। सकरमुझी। (लश०)। चटपट होना = चटपट मर जाना। पोड़ा ही देर में समाप्त हो जाना। बात की बात में मर जाना।

चटपटा—वि० [हिं० चाट] [स्त्री० -चटपटी] चरपरा। तीक्ष्ण स्वाद का। मजेदार।

चटपटाना—क्रि० अ० [हिं० चटपट] जर्दी करना। हड़बड़ी भचाना।

चटपटी—संज्ञा स्त्री० [हिं० चटपट] [वि० चटपटिया] (१) आतुरता। हड़बड़ी। उतावली। शीघ्रता।

क्रि० प्र०—पड़ना।—मचाना।—होना।

(२) धवराहट। व्यग्रता। आकुलता। (३) अमुकता। आकुलता। वह बच्ची जो किसी वस्तु को प्राप्त करने के लिये हो। छटपटी। उ०—(क) देखे बिना चटपटी लागति कछु सूँड़ पड़ि पर ज्यों।—सूर। (ख) नैनन चटपटी मरे तब तैं लागी रहति कहाँ प्राण प्यारे निधन को धन।—सूर।

वि० स्त्री० दे० “चटपटा”।

संज्ञा स्त्री० [हिं० चटपटा] चटपटी चीज़। जैसे, कचाल, आदि।

चटर—संज्ञा पुं० [अतु०] चटचट शब्द । किसी चीमड़ वस्तु के किसी कड़ी वस्तु पर वार वार पड़ने का शब्द ।

मुहा०—चटर करना = मस्तूल आदि को घुमाना वा फेरना । चकर देना । (लश०) ।

चटरजी—संज्ञा पुं० [वं०] बंगदेश के ब्राह्मणों की एक शाखा । चट्टोपाध्याय ।

चटरी—संज्ञा स्त्री० [देग०] खेसारी नाम का कुद्याय । लतरी । चिपट्या ।

चटवाना—क्रि० स० [हिं० चाटना का प्रे०] (१) चाटने का काम कराना । चाटने में प्रवृत्त करना । चटाना । (२) छुरी, तलवार आदि पर सान धरवाना । सान पर चढ़वाना ।

चटशाला—संज्ञा स्त्री० [हिं० चट + सं० शाला] बच्चों के पढ़ने का स्थान । छेटी पाठशाला । मकतब ।

चटसार—संज्ञा स्त्री० [हिं० चट्टा = चैला + सार = शाला] बच्चों के पढ़ने का स्थान । पाठशाला । मकतब । उ०—अब समझी हम बात तुम्हारी पढ़े एक चटसार ।—सूर ।

चटसाल—संज्ञा स्त्री० दे० “चटशाला” । उ०—तिनके सँग चटसाल पठायो । राम नाम सों तिन चित लायो ।—सूर ।

चटार्ई—संज्ञा स्त्री० [सं० कट = चटार्ई ?] वह विद्यावन जो घास फूस, सोंक, ताड़ के पत्तों, घास की पतली फट्टियों आदि का बनता है । साथरी । नृण का ढासन ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० चाटना] चाटने की क्रिया ।

चटाक—संज्ञा [अतु०] लकड़ी आदि के टूटने, डँगली के चटकने वा चपत के पड़ने आदि का शब्द । जैसे, चटाक से छड़ी टूटना, डँगली फूटना, चपत लगाना इत्यादि । उ०—महा भुजदंड द्वै श्रंडकटाह चपेट के चोट चटाक द्वै फोरै ।—तुलसी ।

विशेष—चट, खट आदि अन्य अनुकरण शब्दों के समान इस शब्द का प्रयोग भी ‘से’ विभक्ति के साथ ही क्रि० वि० पद के समान होता है, अतः इसके लिंग का विचार व्यर्थ है ।

धा०—चटाक पटाक = चटाक वा चट चट शब्द के साथ ।

संज्ञा पुं० [हिं० चट्टा] चकत्ता । दाग । धब्बा । (विशेषतः शरीर पर का, जैसे, कुष्ठ आदि का) ।

चटाकर—संज्ञा पुं० [हिं०] एक पेड़ जिसका फल खटा होता है । यह मध्य भारत के सागर आदि स्थानों में विशेष होता है ।

चटाका—संज्ञा पुं० [अतु०] लकड़ी या और किसी कड़ी वस्तु के जोर से टूटने का शब्द ।

क्रि० प्र०—होना ।

मुहा०—चटाके का = बहुत तेज । उग्र । प्रचंड । जैसे, चटाके की धूप । चटाके की प्यास । (इसका प्रयोग गरमी

तथा उसके कारण लगी हुई प्यास आदि की अधिकता ही के लिये प्रायः करते हैं ।)

चटाख—संज्ञा पुं० दे० “चटाक” ।

चटाचट—संज्ञा स्त्री० [अतु०] किसी वस्तु के टूटने में चट चट शब्द ।

चटाना—क्रि० स० [हिं० चाटना का प्रे०] (१) चाटने का काम कराना । जीभ लगा कर किसी वस्तु का थोड़ा थोड़ा अंश मुँह में डालने देना । (२) थोड़ा थोड़ा किसी दूसरे के मुँह में डालना । खिलाना । जैसे, अन्न चटाना । (३) कुछ धूस देना । रिशवत देना । उ०—इन्होंने कुछ चटया होगा, तब नौकरी मिली है । (३) छुरी, तलवार आदि पर सान धरवाना । सान पर चढ़वाना ।

चटापटी—संज्ञा स्त्री० [हिं० चटपट] (१) शीघ्रता । जल्दी । फुरती । (२) किसी संक्रामक रोग के कारण बहुत से मनुष्यों की जल्दी जल्दी मृत्यु ।

क्रि० प्र०—होना ।

चटावन—संज्ञा पुं० [हिं० चटाना] बच्चे को पहले पहल अन्न चटाने का संस्कार । अन्नप्राशन ।

चटिक—क्रि० वि० [हिं० चट] चट पट । उसी समय । तत्पण । तत्काल । उ०—सुनत भूप भापित चतुरानन । चले चटिक प्रिववृत जेहि कानन ।—रघुराज ।

चटिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] पिरामूल ।

चटियल—वि० [देग०] अनाचूत । खुला हुआ (मंदान) । जिसमें पेड़ पाँधे न हों । निचाट ।।

चटिहाट—वि० [देग०] जड़ । मूर्ख । उजड़ ।

चटी—संज्ञा स्त्री० [देग०] चटसार । पाठशाला उ०—मुनिवृंद जहाँ जिहि वेदपठी शुक्र सारस हंस चकोर चटी । संज्ञा स्त्री० [हिं० चपटा] एक प्रकार की जूती, जो पँड़ी की ओर खुली होती है ।

चटीचरि—संज्ञा पुं० [देग०] पेच विशेष ।

चटु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चाटु । प्रिय वाक्य । मुशामद । चापलूसी । (२) वृत्तियों का एक ग्रासन । (३) उदर । पेट ।

चटुल—वि० [सं०] (१) चंचल । चपल । चालाक । (२) सुंदर । प्रियदर्शन । मनोहर । उ०—(क) दृष्टि दुः राग रस रागिनी हरि होरी है । ताल तान बंधान अहो हरि होरी है । चटुल चार रतिनाथ के हरि होरी है । सीखत होइ श्रौधान अहो हरि होरी है ।—सूर । (घ) मंडुल महरि मयूर चटुल चातक चहोर गन ।—भूपन । (ग) मोती लटकन को नवल नट नार्थ नयन निरन पट यानि की चटुल चटसार मैं ।—द्वेज ।

चटुला—संज्ञा स्त्री० [सं०] विजर्ती ।

चटोरा-वि० [हि० चट + श्रेण (प्रत्य०)] (१) जिसे अच्छी अच्छी चीजें खाने का व्यसन हो। जिसे स्वाद का व्यसन हो। स्वादिष्ट वस्तु खाने का लालची। स्वादलोलुप। जैसे, चटोरा आदमी, चटोरी जवान। (२) लोलुप। लोभी। उ०—अधर दोर बंसी मुनिब छवि जउ वसुधा बाल। रुर चटोरा मीन दग। थाइ फँसत ततकाल।—मुबारक।

चटोरापन-संज्ञा पु० [हि० चटोरा + पन (प्रत्य०)] अच्छी अच्छी चीजें खाने का व्यसन। स्वादलोलुपता।

चट्ट-वि० [हि० चट्टा] (१) घाट पेंड कर ताया हुआ। (२) समाप्त। नष्ट। गायब। उ०—दया चट्ट हो गई धर्म धँसि गयो धायि में।

चट्टा-संज्ञा पु० [सं० चेटक = दस] चेला। शिष्य। संज्ञा पु० [सं० कट = चटई ?] बंस की चट्टाई। संज्ञा पु० [?] चट्टियल मैदान। खुला मैदान। ऐसा मैदान जिसमें पेड़ आदि न हों। संज्ञा पु० [हि० चकत्ता] शरीर पर कुष्ठ आदि के कारण निकला हुआ चकत्ता। दाग।

क्रि० प्र०—निकलना।—पड़ना।

चट्टान-संज्ञा स्त्री० [हि०] पहाड़ी भूमि के अंतर्गत पत्थर का चिपटा बड़ा टुकड़ा। निस्तृत शिलापट्ट। शिलाखंड।

चट्टाबट्टा-संज्ञा पु० [हि० चट्ट = चाने का खिलौना + बट्ट = गोला] (१) छोटे बच्चों के खेलने के लिये काठ के खिलौनों का समूह जिसमें चट्ट, कुनकुने और गोले इत्यादि रहते हैं। (२) गोले और गोलियाँ जिन्हें बामीगर एक धैजी में से निकाल कर लोगों को तमाशा दिखाते हैं।

मुहा०—एक ही धैजी के चट्टे बट्टे = एक ही गुट के मनुष्य। एक ही स्वभाव और रुचि के लोग। एक ही मत के आदमी। एक ही विचार के लोग। चट्टे बट्टे खड़ाना = इधर की उधर लगा कर लड़ाई करना। चुटकुला छोड़ना। ऐसी बात कहना जिसमें कुछ लोग आपस में लड़ जाय। उ०—तुम्हें बहुत चट्टे बट्टे खड़ाना आता है।

चट्टी-संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) टिकान। पड़ाव। मंजिल। उ०—सो कहु धागे हीर लखाई। तहँ एक चट्टी परम सुहाई।—सुभाष। (२) फरसियाद के जिक्रे में पैर में पहनने का एक गहना।

संज्ञा स्त्री० [हि० चपटा वा अनु० चट चट] पूँड़ी की और खुला हुआ जूना। खिपर।

संज्ञा स्त्री० [हि० चँटा = चपत] (१) हानि। धारा। टोटा। नुकसान। तावान।

मुहा०—चट्टी भरना = हानि पूरी करना।

(२) दंड। जुमाना।

मुहा०—चट्टी धरना = दंड लगाना।

चट्ट-वि० [हि० चट] स्वादलोलुप। चटोरा।

संज्ञा पु० [हि० चट्टन वा अनु० चट] पत्थर का बड़ा पारल।

संज्ञा पु० [हि० चट्टना] काठ का एक खिलौना जिसे लड़कें मुहँ में डाल कर चाटते हैं।

चट्ट-संज्ञा [अनु०] सूखी लकड़ी आदि के फटने का शब्द।

विशेष—चट, पट आदि शब्दों के समान इसका प्रयोग भी 'से' विभक्ति के साथ ही कि० वि० वत् होता है, अतः इसके लिंग का विचार व्यर्थ है।

चट्टकपूजा-संज्ञा स्त्री० दे० "चरकपूजा"।

चट्टचट्ट-संज्ञा पु० [अनु०] सूखी लकड़ी के टूटने वा जलने का शब्द।

चट्टचट्ट-संज्ञा स्त्री० [अनु०] टें टें। बरक बरक। निरर्थक प्रहार।

मुहा०—चट्टचट्ट करना = बकवाद करना।

चट्टसी-संज्ञा पु० [दे०] चरम पीनवाले लोग। चरमवाज। चरस का नशा करनेवाले लोग।

चट्टी-संज्ञा स्त्री० [सं० चरप ?] वह बात जो उद्वेग कर मारी जाय।

क्रि० प्र०—जमाना।—मारना।—लगाना।

चट्टा-संज्ञा पु० [दे०] जाँव की जड़। जंघे का ऊपरी भाग।

वि० गावदी। मूर्ख।

चट्टी-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार का लेंगेट।

चट्टी-संज्ञा स्त्री० [हि० चट्टना] लड़कों का वह खेज जिसमें एक लड़का दूसरे की पीठ पर चढ़ कर चलता है। (जो लड़का हारता है उसी की पीठ पर मकारी की जाती है।)

क्रि० प्र०—चट्टना।

मुहा०—चट्टी देना = (१) छार कर पीठ पर चट्टना। (२) गुदामेयुन कराना।

चट्टत-संज्ञा स्त्री० [हि० चट्टना] किसी देवता को चट्टाई हुई वस्तु। देवता की मूर्त।

चट्टता-वि० [हि० चट्टना] (१) निकलता और ऊपर धाता हुआ। बारम्बार ऊपर की ओर जाना हुआ। जैसे, चट्टता चाँद। (२) आरंभ होना और बढ़ता हुआ। अप्रसर होना हुआ। जैसे, चट्टनी जवानी, चट्टनी बँस।

चट्टन-संज्ञा स्त्री० [हि०] चट्टने की क्रिया वा भाव। चट्टाई।

चट्टनदार-संज्ञा पु० [हि० चट्टना + दा० (प्रत्य०)] वह मनुष्य जिसे घ्यापारी गाड़ी नाव आदि पर माल के साथ रथा के लिये भेजने हैं। (लका०)

चट्टना-क्रि० अ० [सं० उचटन, प्र० उचटन, चट्टन] (१) नीचे से ऊपर को जाना। उँचाई पर जाना। उँचे स्थान पर जाना। 'उतरना' का बलटा। जैसे, सीढ़ी पर चट्टना, पहाड़ पर चट्टना, पेड़ पर चट्टना।

संयो० क्रि०—जाना।

मुहा०—सूरज वा चाँद का चढ़ना = सूर्य वा चंद्रमा का उदय हो कर क्षितिज के ऊपर आना । दिन चढ़ना = (१) दिन का प्रकाश फैलना । (२) दिन वा काल व्यतीत होना । जैसे, चार बड़ी दिन चढ़ा । दे० “दिन” ।

(२) ऊपर उठना । उड़ना । उ०—गगन चढ़ै रज पवन प्रसंगा ।
—तुलसी । (३) किसी नीचे तक लटकती हुई वस्तु का सिकुड़ वा खिसक कर ऊपर की ओर हो जाना । ऊपर की ओर सिमटना । जैसे, आस्तीन चढ़ना, बाही चढ़ना, पायजामा चढ़ना, पायचा चढ़ना, मोहरी चढ़ना । (४) एक वस्तु के ऊपर दूसरी वस्तु का सटना । मड़ा जाना । आवरण के रूप में लगना । ऊपर से टँकना । जैसे, किताब पर जिल्द या कागज चढ़ना, छाते पर कपड़ा चढ़ना, तकिये पर खोल वा गिलाफ चढ़ना, गोट चढ़ना । (५) बढ़ना । उन्नति करना ।

मुहा०—चढ़ बढ़ कर या बढ़ चढ़ कर होना = श्रेष्ठ होना । अधिक महत्त्व का होना । चढ़ा बढ़ा या बढ़ा चढ़ा = श्रेष्ठ । अधिक बढ़ा वा अच्छा । अधिक । विशेष । चढ़ बनना = मनोरथ सफल होना । सुयोग मिलना । लाभ का अवसर हाथ आना । उ०—उनकी आज कल खूब चढ़ बनी है । चढ़ बजना = बात बनना । पी बारह होना । खूब चरती होना । उ०—अधर रस मुरली लूटि करावति । आपुन वार वार लै अंचवलि जहाँ तहाँ दरकावति । आजु महा चढ़ि वाजी वाकी जोहू कोहू करै विराजै । करि सिंहासन पैठि अधर सिर छत्र धरे वह गाँजै ।—सूर ।

(६) (नदी या पानी का) बाढ़ पर आना । बढ़ना । उ०—
(क) बरसात के कारण नदी खूब चढ़ी थी । (ख) आज तीन हाथ पानी चढ़ा है । (७) आक्रमण करना । धावा करना । चढ़ाई करना । किसी शत्रु से लड़ने के लिये दल बल सहित जाना ।

क्रि० प्र०—आना ।—जाना ।—ढौड़ना ।

(८) बहुत से लोगों का दल घाँघ कर किसी काम के लिये जाना । साज वाज के साथ चलना । गाजे गाजे के साथ कहीं जाना । उ०—आपके साथ मैं सारे इंदरलोक को समेट कुँवर उदयभान को व्याहने चढ़ूँगा ।—इंशाअल्ला । (९) मँडगा होना । भाव का बढ़ना । उ०—आज कल धी बहुत चढ़ गया है । (१०) स्वर का तीव्र होना । सुर ऊँचा होना । धावाज तेज होना । (११) नदी वा प्रवाह में उस ओर को चलना जिधर से प्रवाह आता है । धारा वा बहाव के विरुद्ध चलना । (१२) डोल, सिनार आदि की डोरी या तार का कस जाना । तनना । जैसे, डोल चढ़ना, तासा चढ़ना ।

मुहा०—नस चढ़ना = नस का अपने स्थान से हट जाने के कारण तन जाना ।

(१३) किसी देवता, महात्मा आदि को भेंट दिया जाना । देवार्पित होना । जैसे, माला फूल चढ़ना, बलि चढ़ना, बकरा चढ़ना । (१४) सवारी पर बैठना । सवारी करना । सवार होना । जैसे, घोड़े पर चढ़ना, गाड़ी पर चढ़ना ।

संयो० क्रि०—जाना ।—बैठना ।

(१५) किसी निर्दिष्ट काल-विभाग जैसे, वर्ष, मास, नक्षत्र आदि का आरंभ होना । जैसे, असाढ़ चढ़ना, महीना चढ़ना, दशा चढ़ना । उ०—(क) चढ़ा आसाढ़ दुँद घन गाजा । (ख) चढ़ति दसा यह उतरत जाति निदान । कहैं न कयहूँ करकस भौँह कमान ।—तुलसी ।

विशेष—चार तिथि वा उससे छोटे काल-विभाग के लिये ‘चढ़ना’ का प्रयोग नहीं होता ।

(१६) किसी के ऊपर ऋण होना । कर्ज होना । पावना होना । जैसे, व्याज चढ़ना । उ०—इधर कई महीने के बीच मैं उस पर सैकड़ों रुपये महाजने के चढ़ गए । (१७) किसी पुस्तक वही वा कागज आदि पर लिखा जाना । टँकना । दर्ज होना । (यह प्रयोग ऐसी रकम, वस्तु वा नाम के लिये होता है जिसका लेखा रखना होता है ।) जैसे, (क) ५) आज आपूँ हैं, वे वही पर चढ़े कि नहीं ? (ख) रजिस्टर पर लड़के का नाम चढ़ गया । (१८) किसी वस्तु का बुरा और उद्देगजनक प्रभाव होना । बुरा असर होना । धावेश होना । जैसे, क्रोध चढ़ना, नारा चढ़ना, भूत चढ़ना, ज्वर चढ़ना ।

मुहा०—पाप चढ़ना = पाप के प्रभाव से बुद्धि का ठिकाने न रहना ।

(१९) पकने वा आँच खाने के लिये चूल्हे पर रखा जाना । जैसे, दाल चढ़ना, भात चढ़ना, हाँडी चढ़ना, फड़ाह चढ़ना ।

(२०) लेप होना । लगाया जाना । पोता जाना । जैसे, (धंग पर) दवा चढ़ना, चारनिश चढ़ना, रोगन चढ़ना, रंग चढ़ना । दे० “रंग” ।

मुहा०—रंग चढ़ना = रंग का किसी वस्तु पर आना । रंग का खिलना । दे० “रंग” । उ०—सूरदास खल कारी कामरि चढ़त न दूजे रंग ।—सूर ।

(२१) किसी मामले को लेकर अदालत तक जाना । कचहरी तक मामला ले जाना । उ०—चार आदमी जो कह दें, मान लो, कचहरी चढ़ने क्यों जाते हो ?

चढ़वाना—क्रि० स० [हिं० चढ़ना का प्र०] चढ़ाने का काम कराना ।

चढ़ाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० चढ़ना] (१) चढ़ने की क्रिया वा भाव ।

(२) ऊँचाई की ओर ले जानेवाली भूमि । बड़ न्यान जो आगे की ओर धरावर ऊँचा होता गया हो और गिय पर चलने में पैर रुक़ उठा कर रखने के कारण अधिक परिश्रम

झुकाई-संज्ञा स्त्री० [हि० झुकना] (१) झुकाने की-क्रिया या भाव ।
(२) झुकाने की मजदूरी ।

झुकाना-क्रि० स० [हि० झुकना] (१) किसी खड़ी चीज के ऊपरी भाग को टेढ़ा करके नीचे की ओर लाना । निहुराना । नवाना । जैसे, पेड़ की डाल झुकाना । (२) किसी पदार्थ के एक या दोनों सिरों को किसी ओर प्रवृत्त करना । जैसे, बेंत झुकाना, छड़ झुकाना । (३) किसी खड़े या सीधे पदार्थ को किसी ओर प्रवृत्त करना । (४) प्रवृत्त करना । रूज करना । (५) नमू करना । विनात बनाना ।

झुकामुची-संज्ञा स्त्री० दे० "मुचमुच" उ०—जानि झुकामुची मेप छपाय के गायरी लै घर तेँ निकरी ती ।—दादर ।

झुकार-संज्ञा पुं० [हि० झुकार] हवा का झोंका । झुकारा ।

झुकाव-संज्ञा पुं० [हि० झुकना] (१) किसी ओर लटकने, प्रवृत्त होने या झुकने की क्रिया । (२) झुकने का भाव । (३) ढाल । उतार । (४) प्रवृत्ति । मन का किसी ओर लगना ।

झुकावट-संज्ञा स्त्री० [हि० झुकना + आवट (प्रत्य०)] (१) झुकने या नमू होने की क्रिया या भाव । (२) प्रवृत्ति । चाह । झुकाव ।

झुटपुटा-संज्ञा पुं० [अनु०] कुछ अंधेरा और कुछ उजैला समय । ऐसा समय जब कि कुछ अंधकार और कुछ प्रकाश हो । झुकमुल ।

झुटुंग-वि० [हि० झुंटा] जिसके खड़े खड़े और बिल्लरे हुए बाल हों । झुंटेवाला । जडावाला । दे० "झुंटेग" । उ०—योगिनी झुंटेग मुंड मुंड बनी तापस से तीर तीर वैशी हैं समरसरि खोरि कै ।—तुलसी ।

झुट्टा-वि० दे० "मूट" ।

झुट्टकाना-क्रि० स० [हि० झूट] (१) मूट्री बात कह कर अथवा और किसी प्रकार (विशेषतः बच्चों आदि को) धोखा देना । (२) दे० "झुट्टखाना" ।

झुट्टखाना-क्रि० स० [हि० झूट + खाना (प्रत्य०)] (१) मूट्टा टहराना । मूट्टा प्रमाणित करना । मूट्टा बनाना । (२) मूट्ट कह कर धोखा देना । झुट्टकाना ।

झुट्टाई-संज्ञा स्त्री० [हि० झूट + आई (प्रत्य०)] मूट्टापन । असत्यता । मूट्ट का भाव । उ०—(क) जानि परत नहिं सांचि मूट्टाई धेन चरावत रहे सुरैया ।—सूर । (ख) आधि भगन मन व्याधि विकल तन वचन मलीन मूट्टाई ।—तुलसी ।

झुट्टाना-क्रि० स० [हि० झूट + आना (प्रत्य०)] मूट्टा टहराना । मूट्टा साधित करना । झुट्टखाना ।

झुट्टामूट्टी-क्रि० वि० दे० "मूट्टमूट्ट" ।

झुट्टालना-क्रि० घ० दे० "झुट्टखाना" ।

झुन-संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) एक प्रकार की चिड़िया । (२) दे० "झुनझुनी" ।

झुनक-संज्ञा पुं० [अनु०] नूपुर का शब्द ।

झुनकना-क्रि० घ० [अनु०] झुनझुन शब्द करना । झुनकना या बजना ।

झुनका-संज्ञा पुं० दे० "झुनझुना" ।

झुनका-संज्ञा पुं० [!] घोसा । छल ।

झुनकार-वि० [हि० झुना] [की-नकार] झुनकार । झुनी । महीन । बारीक ।

झुनझुन-संज्ञा पुं० [अनु०]

बजने से होता है । उ० झुनझुन करत पाय ।

झुनझुना-संज्ञा पुं० [हि० झुनझुना]

एक प्रकार का खेलेना का कारण आदि से बनाया

प्रकार का होता है; पर स

एक ढंडी होती है जिसके

खटू होता है । इसी खटू

झोटे दाने भरे होते हैं जि

झुनझुन शब्द होता है ।

झुनझुनी-संज्ञा स्त्री० [अनु०]

जैसा खेलेना । क्रि० स० झुनझुन शब्द निकालना ।

झुनझुनी-संज्ञा स्त्री० [हि०]

तक एक स्थिति में झु प्रकार की सनसनाहट

क्रि० प्र०—चढ़ना ।

झुनी-संज्ञा स्त्री० [दे०]

झुपझुपी-संज्ञा स्त्री० दे

झुपरी-संज्ञा नासाकट राव ।



भूमिका-संज्ञा पुं० [हिं० भूमना] (१) कान में पहनने का एक प्रकार का गहना जो छोटी गोल कटोरी के आकार का होता है। इस कटोरी का मुँह नीचे की ओर होता है और इसकी पेंदी में एक कुंदा लगा रहता है जिसके सहारे यह कान में नीचे की ओर लटकती रहती है। इसके किनारे पर सोने के तार में गुथे हुए मोतियों आदि की झालर लगी होती हैं। यह सोने चाँदी या पत्थर आदि का और सादा तथा जड़ाऊ भी होता है। यह शकेला भी कान में पहना जाता है और करणफूल के नीचे लटका कर भी। (२) एक प्रकार का पौधा जिसमें भूमके के आकार के फूल लगते हैं। (३) इस पौधे का फूल।

वि० [हिं० भूमना] भूमनेवाला। हिलनेवाला।

पुं० [देश०] वह बैल जो अपने खूँटे पर बैधा हुआ पड़ले पैर उठा उठा कर झूमा करे। यह एक कुल-
।

० [देश०] लुहारों का एक प्रकार का घव या री हथौड़ा जिसका व्यवहार खान में से लोहा निकालना है।

० [देश०] (१) काठ की सुँगरी। (२) गच औरजार। पिटना।

० [देश०] भूमनेवाला। जो झूमता है।

[हिं० भूमना का सं० रूप] किसी को झूमने वाला। किसी चीज के ऊपरी भाग को चारों ओर लाना।

पुं०] (१) सुरमाया हुआ। सूखा हुआ। (२) सुरमा।

पुं० [देश०] एक प्रकार का पक्का लोहा जिसे खेते हैं।

० "खेड़ी"।

पुं०] दुबला पतला। सूखा।

पुं० [हिं० भृत् + कण] किसी चीज के बहुत छोटे कड़े। चूर।

पुं० [अनु०] (१) कँपकँपी जो जूझ के पहले धाती (२) कँपकँपी।

पुं० [हिं० भृत्, वा चूर] (१) सुरमा। सुदक होना। सुराना"। व०—टाड़ भट्टे सुरि किंगड़ी नसँ भट्टे सप रोंव रोंव तन धुन उठै कहीं विधा वेहि भानि।—

(२) बहुत अधिक दुग्नी होना या शोक करना।

क) माँक भट्टे सुरि सुरि पँप हेरी। कौन धौं बरी र पेरी।—जायसी। (ग) वैमोद रष वैमोद कौट बतही ते। सुरि सुरि मय मरति विरह गोपीजन

पीते।—सुर। (ग) इनका बौक थापके सिर हं, थाप इनकी खर न लेगें तो संसार में इनका कहीं पता न लगेगा। वे बेचारे यों ही सुर सुर कर मर जायगे।—श्रीनिवासदास। (३) बहुत अधिक चिंता, रोग या परिश्रम आदि के कारण दुर्बल होना। घुलना। उ०—(क) ए दोऊ मेरे गाइचरैया। मोल विलाहि लये तुम को तव दोउ रहै नन्हैया।.....जानि परत नहिं साँच मुडाई धेनु चारवत रहे सुरैया। सुरदास प्रभु कहति यशोदा में चेरी कहि लेत ब्रलैया।—सुर। (ख) सुनौ के परम पद, जने के श्रनंत मद नूना के नदीस नद इंदिरा सुरै परी।—देव। (ग) सिद्धि की सिद्धि दिगपालन की रिद्धि वृद्धि वेधा की समृद्धि सुरसदन सुरै परी।—रघुराज।

संयो० क्रि०—जाना।—पड़ना। (वच०)

भुरमुट-संज्ञा पुं० [सं० मुट = माड़ी] (१) कई माड़ों या पत्तों आदि का ऐसा समूह जिससे कोई स्थान ढक जाय। एक ही में मिले हुए या पास पास कई माड़ या छप। ढाल पत्तियों की आड़ (२) बहुत से लोगों का समूह। गरोह। उ०—एन इक मँह भुरमुट होइ बीता। दर मँह चड़े रहै सो जीता।—जायसी। (३) चादर या ओढ़ने आदि से शरीर को चारों ओर से छिपा या ढक लेने की क्रिया।

मुहा०—भुरमुट मारना = चादर या ओढ़ने आदि से सारा शरीर इस प्रकार ढक लेना कि जिसमें जल्दी कोई पहचान न सके।

भुरवन-संज्ञा स्त्री० [हिं० भुनना + वन (प्रत्य०)] यह शंका जो किसी चीज के सूखने के कारण उसमें से निकल जाता है।

भुरवाना-क्रि० सं० [हिं० भुनना] (१) सुपाने का काम दूसरे से कराना। दूसरे को सुपाने में प्रवृत्त करना। (२) सुराना। सुपाना।

भुरसना-क्रि० अ०। सं० दे० "मुलसना"।

भुरसाना-क्रि० सं० दे० "मुलसाना"।

भुरहुरी-संज्ञा स्त्री० दे० "भुरहुरी"।

भुराना-क्रि० सं० [हिं० भुनना] सुपाना। सुरक करना।

क्रि० अ० (१) सूपना। (२) दुग्ध या भय में घरा जाना। दुग्ध में स्तब्ध होना। उ०—यह बानी सुनि ग्यारि सुरानी। मीन भय मानो दिन पानी।—सुर। (३) दुग्धता होना। शीघ्र होना।

संयो० क्रि०—जाना।

विशेष—दे० "भुराना"।

भुरावन-संज्ञा स्त्री० [हिं० भुनना + वन (प्रत्य०)] यह शंका जो किसी चीज का सुपाने के कारण उसमें से निकल जाता है।



के पास एक राजा, एक हाथी, एक घोड़ा, एक नाव और चार बट्टे वा पैदल होते थे। पूर्व की ओर की गोटियाँ लाल, पश्चिम की पीली, दक्षिण की हरी और उत्तर की काली होती थीं। चत्तने की रीति प्रायः आज ही कल के ऐसी थी। राजा चारों ओर एक घर चल सकता था, बट्टे वा पैदल यों तो केवल एक घर सीधे जा सकते थे पर दूसरी गोटी मारने के समय एक घर आगे तिरछे भी जा सकते थे। हाथी चारों ओर (तिरछे नहीं) चल सकता था। घोड़ा तीन घर तिरछे जाता था। नाका दो घर तिरछे जा सकती थी। मोहरे आदि बनने का क्रम प्रायः वैसा ही था जैसा आज कल है। हार जीन भी कई प्रकार की होती थी, जैसे, सिंहासन, चतुराजी, नृपाकृष्ट, पट्टपद, काककाष्ठ, वृहन्नौका इत्यादि।

चतुरंगिणी-वि० स्त्री० [सं०] चार श्रेणोंवाली (विशेषतः सेना) ।
सजा स्त्री० [सं०] वह सेना जिसमें हाथी, घोड़े, रथ और पैदल ये चारो श्रेण हों।

चतुरंगिनी-सजा स्त्री० दे० "चतुरंगिणी" ।

चतुरंगुल-सजा पु० [सं०] अमलतास ।

चतुरंगुला-सजा स्त्री० [सं०] शीतली लता ।

चतुरंत-सजा पु० स्त्री० [सं०] पृथिवी ।

चतुर-वि० पु० [सं०] [स्त्री० चतुरा] (१) टेढ़ी चाल चलने-वाला। चक्रगामी। (२) फुरतीला। तेज। जिसे भालस्य न हो। (३) प्रवीण। होशियार। निपुण। (४) धूर्त। चालाक।

सजा पु० (१) शृंगार रस में नायक का एक भेद। वह नायक जो अपनी चतुरी से प्रेमिका के संगे का साधन करे। इसके दो भेद हैं; क्रियाचतुर, और वचनचतुर। (२) हाथीगाना। वह स्थान जहाँ हाथी रहते हैं। (३) नृत्य में एक प्रकार की चेष्टा।

चतुरई-संज्ञा स्त्री० [हिं० चतुरई] चतुरस्ता; चतुराई।

क्रि० प्र०—करना।—दिखाना।—सीखना।

मुहा०—चतुरई झोलना = जातकी करना। पोखा देना।

उ०—जाहु चले गुन प्रगट सूर प्रभु कहा चतुरई झोकात है।

—सूर। चतुरई तौलना = चालाकी करना। उ०—बहुना-यकी आनु में जानी कहा चतुरई तौलन हो।—सूर।

चतुरक-संज्ञा पु० [सं०] चतुर।

चतुरक्रम-संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का ताल जिसमें दो गुरु, दो चतुर और इनके बाद एक गुरु होता है। यह ३२ अक्षरों का होता है और इसका व्यवहार शृंगार-रस में होता है।

चतुरजाति-संज्ञा स्त्री० दे० "चतुर्जाति"।

चतुरता-संज्ञा स्त्री० [सं० चतुर + ता (प्रत्य०)] चतुर का भाव। चतुराई। प्रवीणता। होशियारी।

चतुरनीक-संज्ञा पु० [सं०] चतुरानन। ब्रह्मा।

चतुरपनी-संज्ञा पु० [हिं० चतुर + पनी] चतुराई। चतुरता।

चतुरबीज-संज्ञा पु० दे० "चतुर्बीज"।

चतुरभुज-संज्ञा पु० दे० "चतुर्भुज"।

चतुरमास-संज्ञा पु० दे० "चतुर्मास"।

चतुरमुख-संज्ञा पु० दे० "चतुर्मुख"।

चतुरस्र-संज्ञा पु० [सं०] अमलवेत, इमली, जर्दारी और कागड़ी नीबू, इन चार खटाइयों का समूह। (वैद्यक)

चतुरशीति-वि० [सं०] चौरासी।

चतुरश्र-संज्ञा पु० [सं०] (१) ब्रह्मसंज्ञा नामक केतु। (२) ज्योतिष में चौथी या आठवीं राशि।

वि० जिसके चार कोने हैं। चौकोर।

चतुरसमा-संज्ञा पु० दे० "चतुस्सम"। उ०—मंगलमय निज निज भवन लोगन रचे बनाय। वीथी सींची चतुरसम चौकें चार पुराय।—तुलसी।

चतुरस्र-संज्ञा पु० [सं०] (१) एक प्रकार का तिताला ताल जिसमें क्रम से एक गुरु, गुरु की दो मात्राएँ, एक लघु, लघु की एक मात्रा, एक छूत और छूत की तीन मात्राएँ होती हैं। इसका बोल यह है—परिकुक् थां यांऽधिगदां। धिमि धिमि धिधिगन थों थों दे। (२) नृत्य में एक प्रकार का हस्तक।

चतुरह-संज्ञा पु० [सं०] वह याग जो चार दिनों में हो।

चतुरां-संज्ञा स्त्री० [सं०] नृत्य में धीरे धीरे भौंई कंपने की क्रिया।

संज्ञा पु० [हिं० चतुर] [स्त्री० चतुरी] (१) चतुर। प्रवीण। (२) धूर्त। चालाक।

चतुराई-संज्ञा स्त्री० [सं० चतुर + आई (प्रत्य०)] (१) होशियारी। निपुणता। दक्षता। (२) धूर्तता। चालाकी।

चतुरात्मा-संज्ञा पु० [सं०] (१) ईश्वर। (२) निपुण।

चतुरानन-संज्ञा पु० [सं०] चार मुखवाला, ब्रह्मा।

चतुरापनी-संज्ञा पु० [हिं० चतुरा + पनी (प्रत्य०)] चतुराई। होशियारी। उ०—फिर बात चले चतुरापन की चित चाव चट्टी सुधि वारि दई।—रघुनाथ।

चतुरास्र-संज्ञा पु० दे० "चतुरस्र"।

चतुरिन्द्रिय-संज्ञा पु० [सं०] चार इंद्रियोंवाले जीव।

विशेष—शाचीन काल के भारतवासी मकनी, औरे, साँरे आदि की अवेन्द्रिय नहीं मानते थे इन्हीं से उन्हें चतुरिन्द्रिय कहने थे। (वैद्यक)

चतुरी-संज्ञा स्त्री० [दे०] पुराने ढंग की एक प्रकार की पतली नाव जो प्रायः एक ही लकड़ी में सोद कर या और किसी प्रकार बनाई जाती है।

चतुर्दश—संज्ञा पुं० [सं०] सैंठि, मिर्च, पीपर और पिपरासूल, इन चार गरम पदार्थों का समूह। (वैद्यक)

चतुर्—वि० [सं०] चार।

संज्ञा पुं० चार की संख्या।

विशेष—हिंदी में इसका प्रयोग केवल समस्तपदों ही में होता है। जैसे, चतुरंगिणी, चतुरानन।

चतुर्गति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कलुषा। (२) विप्लव। (३) ईश्वर।

चतुर्गुण—वि० [सं०] (१) चैगुना। (२) चार गुणोंवाला।

चतुर्जातिक—संज्ञा पुं० [सं०] इलायची (फल), दारचीनी (छाल), तेजपत्ता (पत्ता), नागकेसर (फूल), इन चार पदार्थों का समूह। (वैद्यक)

चतुर्णवत्—वि० [सं०] चौरानवेर्वा।

चतुर्णवति—संज्ञा स्त्री० [सं०] चौरानवे की संख्या।

वि० चौरानवे।

चतुर्थ—वि० [सं०] चार की संख्या पर का। चौथा। जैसे, चतुर्थ परिच्छेद।

संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का तिताला ताल।

चतुर्थक—संज्ञा पुं० [सं०] चौथिया बुखार। वह बुखार जो हर चौथे दिन आये।

चतुर्थकाल—संज्ञा पुं० [सं०] शास्त्र के अनुसार वह काल जिस में भोजन करने का विधान है। भोजन का समय। दोपहर वा उसके लगभग का समय।

चतुर्थभक्त—संज्ञा पुं० [सं०] चतुर्थकाल।

चतुर्थभाज—वि० [सं०] प्रजा के उत्पन्न किए हुए अन्न आदि में से कर स्वरूप एक चौथाई अंश लेनेवाला (राजा)।

विशेष—मनु के मत से कोई विशेष आवश्यकता या आपत्ति आ पड़ने के समय, केवल प्रजा के हितकर कामों में ही लगाने के लिये, राजा को अपनी प्रजा से उसकी उपज का एक चौथाई तक अंश लेने का अधिकार है।

चतुर्थांश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी चीज़ के चार भागों में से एक। चौथाई। (२) चार अंशों में से एक अंश का अधिकारी। एक चौथाई का मालिक।

चतुर्थांशम—संज्ञा पुं० [सं०] संन्यास।

चतुर्थकर्म—संज्ञा पुं० दे० “चतुर्थी (२)”।

चतुर्थिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] वैद्यक का एक परिमाण जो ४ कर्प के बराबर होता है। पल।

चतुर्थी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) किसी पक्ष की चौथी तिथि। चौथ।

विशेष—(क) इस तिथि की रात, और किसी किसी के मन

से रात के पहले पहर में अध्ययन करना शास्त्रों में निषिद्ध बतलाया गया है। (ख) भादों शुक्ल चतुर्थी को चंद्रमा के दर्शन करने का निषेध है। कहते हैं, उस दिन चंद्रमा के दर्शन करने से किसी प्रकार का मिथ्या कलंक या शपवाद् आदि लगता है।

(२) वह विशिष्ट कर्म जो विवाह के चौथे दिन होता है और जिससे पहले वर-वधू का संयोग नहीं हो सकता। गंगा प्रभृति नदियों और ग्राम देवता आदि का पूजन इसी के अंतर्गत है (३) एक रसम जिसमें किसी प्रेत-कर्म करने-वाले के यहाँ मृत्यु से चौथे दिन त्रिादरी के लोग एकत्र होते हैं। चौथा। (४) तांत्रिक मुद्रा।

चतुर्दंष्ट्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ईश्वर। (२) कार्तिकेय की सेना। (३) एक राक्षस का नाम।

चतुर्दंत—संज्ञा पुं० [सं०] ऐरावत हाथी, जिसके चार दंत हैं।

चतुर्दश—संज्ञा पुं० [सं०] चौदह।

चतुर्दशी—संज्ञा स्त्री० [सं०] किसी पक्ष की चौदहवीं तिथि। चौदस।

चतुर्दिक—संज्ञा पुं० [सं०] चारों दिशाएँ।

क्रि० वि० चारों ओर।

चतुर्दिश—संज्ञा पुं० [सं०] चारों दिशाएँ।

क्रि० वि० चारों ओर।

चतुर्दोल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चार दंडों का हिंडोला या पालना। (२) वह सवारी जिसे चार आदमी कंधों पर उठावें। जैसे—पालकी, नालकी आदि। (३) चंदोल नाम की सवारी।

चतुर्धाम—संज्ञा पुं० [सं०] चारों धाम। चार मुख्य तीर्थ। दे० “धाम”।

चतुर्बाहु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव। महादेव। (२) विष्णु।

चतुर्भद्र—संज्ञा पुं० [सं०] अर्थ, धर्म, काम और मोक्ष इन चार पदार्थों का समुच्चय।

वि० अर्थ-धर्म-काम-मोक्ष-युक्त।

चतुर्भुज—वि० [सं०] [सं० चतुर्भुज] चार भुजाओंवाला। जिसमें चार भुजाएँ हैं।

संज्ञा पुं० (१) विष्णु। (२) वह क्षेत्र जिसमें चार भुजाएँ और चार कोण हैं। जैसे,



यौ०—सम चतुर्भुज = चार भुजाओंवाला वह क्षेत्र जिसमें चार समकोण हैं और जिसकी चारों भुजाएँ समान हैं। जैसे,

चतुर्भुजा—सज्ञा स्त्री० [स०] (१) एक विशिष्ट देवी । (२) गायत्री रूपधारिणी महाशक्ति ।

चतुर्भुजी—संज्ञा पु० [स० चतुर्भुज + ई (प्रत्य०)] (१) एक वैष्णव संप्रदाय जिसके आचार व्यवहार आदि रामानंदियों से मिलते जुलते होते हैं ।

विशेष—लोग कहते हैं कि इस संप्रदाय के प्रवर्तक किसी साधु ने एक बार चार भुजाएँ धारण की थीं, इमी से उसके संप्रदाय का नाम चतुर्भुजी पड़ा ।

(२) इस संप्रदाय का अनुयायी ।

वि० चार भुजाओंवाला, जैसे, चतुर्भुजी मूर्ति ।

चतुर्मास—सज्ञा पु० [स० चतुर्मास] बरसात के चार महीनों (श्रापाढ़, सावन, भादों, कुआर) का चौमासा ।

चतुर्मुख—सज्ञा पु० [स०] (१) एक प्रकार का चौताला ताल जिसमें क्रम से एक लघु, लघु की एक मात्रा, एक गुरु, गुरु की दो मात्राएँ, एक लघु, लघु की एक मात्रा, एक प्लुत और प्लुत की तीन मात्राएँ होती हैं । इसका षोडश है—तांढ । तकि तकि तांढ ऽ थकि थरि । तकि तकि त्रिधि गन थों डे ।

(२) नृत्य में एक प्रकार की चेष्टा । (३) विष्णु ।

वि० [स्त्री० चतुर्मुखा] जिसके चार मुख हैं । चार मुँहवाला ।

क्रि० वि० चारों ओर ।

चतुर्मुर्त्ति—सज्ञा पु० [स०] विराट, सूर्याम्बा, अम्बाकृत और तुरीय इन चारों अवस्थानों में रहनेवाला, ईश्वर ।

चतुर्युगी—सज्ञा स्त्री० [स०] चारों युगों का समय । उतना समय जितने में चारो युग एक बार बीत जाय, अर्थात्, ४३२०००० वर्ष का समय । चौतुगी । चौकड़ी ।

चतुर्वेक—सज्ञा पु० [स०] चार मुँहवाले, प्रह्ला ।

चतुर्वर्ग—संज्ञा पु० [स०] अर्थ, धर्म, काम और मोक्ष ।

चतुर्वर्ण—संज्ञा पु० [स०] ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र ।

चतुर्वोही—सज्ञा पु० [स०] चार घोड़ों की गाड़ी । चौकड़ी ।

चतुर्विंश—संज्ञा पु० [सं०] एक दिन में होनेवाला एक प्रकार का योग ।

वि० चौबीसवाँ ।

चतुर्विंशति—संज्ञा स्त्री० [सं०] चौबीस ।

चतुर्विद्या—सज्ञा स्त्री० [सं०] चारों वेदों की विद्या ।

वि० चारों वेद जाननेवाला ।

चतुर्वीज—संज्ञा पु० [स० चतुर् + बीज] काला जीरा, अजवाइन, मेथी और हालिम इन चार प्रकार के दानों या बीजों का समूह । (वैद्यक)

चतुर्वार—सज्ञा पु० [स०] चार दिनों में होनेवाला एक प्रकार का सोमयाग ।

चतुर्वेद—सज्ञा पु० [स०] (१) परमेश्वर । ईश्वर । (२) चारों वेद । वि० चारों वेद जाननेवाला ।

चतुर्वेदी—सज्ञा पु० [स० चतुर्वेदि] (१) चारो वेदों का जाननेवाला पुरुष । (२) ब्राह्मणों की एक जाति ।

चतुर्व्यूह—संज्ञा पु० [स०] (१) चार मनुष्यों अथवा पदार्थों का समूह । जैसे, (क) राम, भरत, लक्ष्मण और शत्रुघ्न । (ख) कृष्ण, बलदेव, प्रद्युम्न और अनिरुद्ध । (ग) संसार, संसार का हेतु, मोक्ष और मोक्ष का उपाय । (२) विष्णु ।

विशेष—विष्णुमहसनाम के भाष्यकार के अनुसार विष्णु के शरीर-पुरुष, छंद-पुरुष, वेदपुरुष और महापुरुष ये चार रूप हैं ; और पुराणों के अनुसार ब्रह्मा ने सृष्टि के कार्यों के लिये बामुदेव, संकरंण, प्रद्युम्न और अनिरुद्ध इन चार रूपों में अवतार लिया था, इसलिये उन्हें चतुर्व्यूह कहते हैं ।

(३) योगशास्त्र । (४) चिकित्साशास्त्र ।

चतुर्होत्र—सज्ञा पु० [स०] (१) परमेश्वर । (२) विष्णु ।

चतुल—सज्ञा पु० [स०] स्थापन करनेवाला । स्थापक ।

चतुश्चक्र—सज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का चक्र जिसके अनुसार तांत्रिक लोग मंत्रों के शुभ या अशुभ होने का विचार करते हैं ।

चतुश्चत्वारिंश—वि० [सं०] चौवालीसवाँ ।

चतुश्चत्वारिंशत्—संज्ञा स्त्री० [सं०] चौवालीस की संख्या ।

चतुश्शष्टि—सज्ञा पु० [स०] (१) वह जिसके चार सौंग हैं । (२) पुराणों के अनुसार कुशाद्वीप के एक वर्ष के पर्यंत का नाम ।

चतुष्क—वि० [स०] जिसके चार श्रेण वा पार्श्व हो । चौपहल । संज्ञा पु० (१) एक प्रकार का घर । (२) एक प्रकार की छड़ी वा डंडा ।

चतुष्कर, **चतुष्करी**—संज्ञा पु० [सं०] वह जंतु जिसके चारों पैरों के आगे के भाग हाथ के समान हों । पंजेवाले जानवर ।

चतुष्करी—सज्ञा स्त्री० [सं०] कार्तिकेय की अनुचरी एक मानक का नाम ।

चतुष्कल—वि० [सं०] चार कलाओंवाला । जिसमें चार मात्राएँ हों । जैसे, छंदःशास्त्र में चतुष्कल गण्य, संगीत में चतुष्कल ताल ।

चतुष्की—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पुष्करिणी का एक भेद । (२) मसहरी । (३) चौकी ।

चतुष्कोण—वि० [सं०] चार कोणवाला । चौकोर । चौकोना ।

सज्ञा पु० वह जिसमें चार कोण हों ।

चतुष्टय—संज्ञा पु० [सं०] (१) चार की संख्या । (२) चार चीजों का समूह । जैसे, श्रंतःकरणचतुष्टय । (३) जन्महुंडली में केंद्र, लग्न और लग्न से सातवाँ तथा दसवाँ स्थान ।

चतुष्टोम—सज्ञा पु० [सं०] (१) चार तेलोंवाला एक यज्ञ । (२) अश्वमेध यज्ञ का एक श्रेण । (३) वायु ।

चतुर्ष्वंशाश्च-वि० [सं०] चौवनवां ।

चतुर्ष्वंशाश्च-संज्ञा स्त्री० [सं०] चौवन की संख्या ।

चतुर्ष्वन्त्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] सुसना नाम का साग । दे०
“चतुर्ष्वन्त्री” ।

चतुर्ष्वथ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चौराहा । चौमुहानी । (२) ब्राह्मण ।

चतुर्ष्वथरता-संज्ञा स्त्री० [सं०] कार्तिकेय की एक मातृका का नाम ।

चतुर्ष्वपद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चार पैरोंवाला जीव या पशु ।
चौपाया ।

यौ०—चतुर्ष्वपदवैकृत ।

(२) ज्योतिष में एक प्रकार का करण । फलित ज्योतिष के
श्रुतिसार इस करण में जन्म लेनेवाला दुराचारी, दुर्व्यल और
निर्धन होता है । (३) वैद्य, रोगी, औषध और परिचारक
इन चारों का समूह ।

वि० चार पदोंवाला । जिसमें अथवा जिसके चार पद हों ।

चतुर्ष्वपदवैकृत-संज्ञा पुं० [सं०] एक जाति के चौपायों का दूसरी
जाति के चौपायों से गमन करना, उनको स्नानपान कराना
अथवा इसी प्रकार का और कोई नियम-विरुद्ध कार्य करना ।

विशेष—फलित-ज्योतिष में इस प्रकार की क्रिया को अशुभ
और अमंगल-सूचक माना है और ऐसा करनेवाले पशुओं
के त्याग का विधान किया गया है ।

चतुर्ष्वपदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] चौपैया छंद, जिसका प्रत्येक चरण
३० मात्राओं का होता है । जैसे, भे० प्रगट कृपाला, दीन
दयाला, कौशल्या हितकारी । हर्षित महतारी, मुनि मन हारी,
अद्भुत रूप निहारी ।—तुलसी ।

चतुर्ष्वपदी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चौपाई छंद जिसके प्रत्येक चरण में
१५ मात्राएँ और अंत में गुरु लघु होते हैं । जैसे, राम रमापति
तुम मम देव । मम दिशि देखो यह यश लेव । (२) चार
पाद का गीत ।

चतुर्ष्वपर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) छोटी अमलोनी । (२) सुसना
नामक साग जो पानी के किनारे होता है और जिसमें चार
चार पत्तियाँ होती हैं ।

चतुर्ष्वपाटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] नदी ।

चतुर्ष्वपाठी-संज्ञा स्त्री० [सं०] विद्यार्थियों के पढ़ने का स्थान ।
पाठशाला ।

चतुर्ष्वपाणि-वि० [सं०] जिसके चार हाथ हों । चार हाथोंवाला ।
संज्ञा पुं० विष्णु ।

चतुर्ष्वफल-वि० [सं०] जिसमें चार फल हों । चौपहला ।

चतुर्ष्वफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] नागवला नामक औषधि ।

चतुर्ष्वस्तन-संज्ञा स्त्री० [सं०] चार स्तनोंवाली, गाय ।

चतुर्ष्वस्ताल-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का चाँतला ताल जिसमें

तीन द्रुत और एक लघु (० ० ० १) होता है । इसका बोल
यह है, (१) था० धरि० धिमि० धिरिधा । अथवा (२) था०
धधि० गण० धों ई ।

चतुस्त्रिंश-वि० [सं०] चौतीसवां ।

चतुस्त्रिंशत्-संज्ञा स्त्री० [सं०] चौतीस की संख्या ।

चतुस्सुन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सनक, सनत्कुमार, सनंदन
और सनातन ये चार ऋषि । (२) विष्णु ।

चतुस्सुम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक औषध जिसमें लौंग, जीरा,
अजवाइन और हड़ बराबर सम भाग होते हैं । यह पाचक,
भेदक और आमशूल-नाशक होती है । (२) एक गंध-द्रव्य
जिसमें २ भाग कस्तूरी, ४ भाग चंदन, ३ भाग कुंकुम और
३ भाग कपूर का रहता है ।

चतुस्सुत्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] व्यासदेव कृत वेदांत के पहले चार
सूत्र जो बहुत कठिन हैं और जिन पर भाष्यकारों का बहुत
कुछ मत-भेद है । ये चारों सूत्र पढ़ने के लिये लोग प्रायः
बहुत अधिक परिश्रम करते हैं ।

चतुःपंचाश-वि० [सं०] चौवनवां ।

चतुःपंचाशत्-संज्ञा पुं० [सं०] चौवन की संख्या ।

चतुःपष्ट-वि० [सं०] चौंसठवां ।

चतुःपष्टि-संज्ञा स्त्री० [सं०] चौंसठ की संख्या वा अंक ।

चतुःसंप्रदाय-संज्ञा पुं० [सं०] वैष्णवों के चार प्रधान संप्रदाय—
श्री, माध्व, रुद्र और सनक संप्रदाय ।

चतुःसप्त-वि० [सं०] चौहत्तरवां ।

चतुःसप्तति-संज्ञा स्त्री० [सं०] चौहत्तर की संख्या वा अंक ।

चतुरात्र-संज्ञा पुं० [सं०] चार रात्रियों में होनेवाला एक प्रकार
का यज्ञ ।

चत्वर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चौमुहानी । चौरस्ता । (२) वह
स्थान जहाँ भिन्न भिन्न देशों से लोग आकर रहें । (३) होम
के लिये साफ किया हुआ स्थान ।

चत्वरवासिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] कार्तिकेय की एक मातृका
का नाम ।

चत्वारिंश-वि० [सं०] चालीसवां ।

चत्वारिंशत्-संज्ञा स्त्री० [सं०] चालीस की संख्या ।

चत्वाल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) होम-कुंड । (२) कुंड नाम की
घास । (३) गर्भ । (४) वेदी । चयूतरा ।

चदरा-संज्ञा पुं० दे० “चादर” ।

चदिर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कपूर । (२) चंद्रमा । (३) हाथी ।
(४) सर्प ।

चद्वर-संज्ञा स्त्री० [सं० चद्वर] (१) चादर । (२) किसी धातु का
जंवा चादर चौकोर पत्ता ।

क्रि० प्र०—काटना ।—जड़ना ।

(३) नदी आदि के नेत्र बहाव में पानी का वह बहता हुआ अथवा जिसका ऊपरी भाग कुछ विशेष अवस्थाओं में बिलकुल समतल हो जाता है।

विशेष—इस प्रकार की चदर में ज़रा भी लहर नहीं उठती और यह चदर बहुत भयानक समझी जाती है। यदि नाव या मनुष्य किसी प्रकार इस चदर में पड़ जाय तो उसका निकलना बहुत कठिन हो जाता है।

मुहा०—चदर पड़ना = नदी के बहते हुए पानी के कुछ अथवा एकदम समतल हो जाना।

विशेष—दे० 'चादर'।

चनक—सज्ञा पु० [सं० चणक] चना। उ०—जानत हँ। चारो फल चार ही चनक हैं।—तुलसी।

चनकना—सज्ञा पु० [दे०] शलगम।

चनकना—क्रि० प्र० दे० "चटकना"। उ०—विरह आँच नहीं सहि सकी सगई भई वेताव। चनकि गई सीपी गये छिरकन छनकि गुलाब।—शं० सत०।

चनकामल—सज्ञा पु० दे० "चणकामल"।

चनखना—क्रि० प्र० [?] चिड़ना। खफा होना। चिटरना। उ०—श्री हरिदास के स्वामी श्यामा कुज विहारी सों प्यारी जव तूँ बोलत चनख चनख।—हरिदास।

चनचना—सज्ञा पु० [अनु०] एक कीड़ा जो तमाखू की फसल को हानि पहुँचाता है। यह तमाखू के पत्तों की नसों में छेद कर देता है जिसमें पत्ते सूख जाते हैं। इसे फनफना भी कहते हैं।

चनन—सज्ञा पु० [सं० चन्दन] चंदन। सेंदल। उ०—श्रींठि की चनन कँवरिया जो हाँबाट। उड़िनी सेन चिरैया पिंजर हाय।—रहीम।

चनसित—सज्ञा पु० [सं०] श्रेष्ठ। महान्।

विशेष—वैदिक काल में सम्मान के लिये नाम के पहले इस शब्द को लगा कर माहर्षियों को संबोधन करते थे।

चना—सज्ञा पु० [सं० चणक] चैनी फसल का एक प्रधान अन्न जिसका पौधा हाथ डेढ़ हाथ ऊँचा होता है। इसकी छोटी कोमल पत्तियाँ कुछ खट्टी और सार लिए होती हैं और खाने में बहुत स्वादिष्ट होती हैं। इस अन्न के दाने प्रायः गोल होते हैं और उसके ऊपर का डिलका उतार देने पर अंदर से दो दाँलें निकलती हैं जो और दाँलों की तरह उबाल कर खाई जाती हैं। यह अनेक प्रकार से खाने के काम में आता है। ताजा चना लोग कच्चा भी खाने हैं और सूखा चना भाड़ में भून कर खाया जाता है। हमसे कई तरह की मिठाइयाँ और खाने की नमकीन चीजें बनती हैं। यह बहुत बलवर्द्धक और पुष्टिदायक समझा जाता है, पर कुछ गुराक होता है। भारत में यह घोड़ा और दूसरे चौपायों को बलिष्ठ करने के लिये

दिया जाता है। घँचक में इसे मधुर, सूखा, और भेद, कृमि और रक्त-पित्त नाशक, दीपन, और हृत्ति तथा यज्ञकारक माना गया है। इसे बूट, घोला और रहिला भी कहते हैं।

प्या०—हरिमंथ। चण। सुगंध। कृष्णचंचुक। बालभोज्य। राजिभव्य। कंचुकी।

मुहा०—चने का मारा मरना = रतना दुर्वत होना कि बहुत लय भी चोट से मर जाय। नाकों चने चवाना = बहुत गंग करना। बहुत दिक या हैगन करना। नाकों चने चवाना = बहुत हैगन होना। लोहे का चना = अत्यंत कठिन काम। दुःख कार्य। विकट कार्य। लोहे का चना चवाना = अत्यंत कठिन कार्य करना।

चनाखार—सज्ञा पु० [हिं० चना + खार] चने के डंडलों और पत्तियों आदि को जला कर निकाला हुआ खार।

चनाब—सज्ञा स्त्री० [सं० चन्द्रमगा] पंजाब की पाँच नदियों में से एक जो लद्दाख के पर्वतों से निकल कर सिंध में जा गिरी है। यह प्रायः ६०० मील लंबी है।

चनार—सज्ञा पु० [दे०] एक प्रकार का बहुत ऊँचा पेड़ जो उत्तर-भारत, विशेषतः काश्मीर में बहुत अधिकता में होता है। इसके पत्ते पंजे के आकार के होते हैं और जाड़े में बिलकुल झड़ जाते हैं। इसकी लकड़ी पीलापन लिए सफेद रंग की और बहुत मजबूत होती है, बहुत देर में जलती है और मेज कुरमियाँ आदि बनाने के काम में आती है।

चनियारी—सज्ञा स्त्री० [?] एक जल-पत्ती जो सांभर झील के निकट और बरमा में अधिकता से पाया जाता है। इसके पर बहुत सुंदर होते हैं और मेमों की टोपियों में लगाने और गुलबंद बनाने के काम में आते हैं। इसे 'हरगीला' भी कहते हैं।

चनुअरी—सज्ञा स्त्री० दे० "चनेारी"।

चनेट—सज्ञा पु० [हिं० चना] (१) एक प्रकार की घास जिसकी पत्ती चने की पत्ती से मिलती जुलती होती है। यह बहुधा पशुओं की श्रापधि में काम आता है। (२) इस घास में बनाई हुई श्रापधि जो प्रायः पशुओं को दी जाती है।

चनेरी—सज्ञा स्त्री० [हिं० चंद] वह भेद जिसके सारे शरीर के रोएँ सफेद हों। (गड़रिया)

चन्हारिन—सज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की जंगली चिड़िया।

चप—सज्ञा स्त्री० [दे०] घोली हुई बस्तु। जैसे, चूने का चप।

चपकन—सज्ञा स्त्री० [हिं० चपकना] (१) एक प्रकार का अंग। अंगारवा। (२) लोहे या पीतल का एक मात्र जिसे किवाड़, संदूक आदि में इसलिये लगाने हैं जिसमें बंद संदूक या किवाड़ के पहले अँटके रहें और फटके चादि से खुल न सकें। हमी के बंदे में ताखा लगाया जाता है। (३) एक छोटी कील जो हल की हरिस में आगे की ओर लगी होती है।

चपकना-क्रि० अ० दे० "चिपकना" ।

चपका-संज्ञा पुं० [हिं० चपकना] एक प्रकार का कीड़ा ।

चपकाना-क्रि० स० दे० "चिपकाना" ।

चपकुलिस-संज्ञा स्त्री० [तु०] (१) अड़चन । फेर । कठिनाई ।
कंफट । कठिन स्थिति । अंडस ।

क्रि० प्र०—में पड़ना ।

(२) कसामसी । बहुत भीड़भाड़ । अंडस ।

चपट-संज्ञा पुं० [सं०] चपत । तमाचा ।

चपटनार्त्त-क्रि० अ० दे० "चिपकना", "चिमटना" ।

चपटा-वि० दे० "चिपटा" ।

चपटा-गाँजा-संज्ञा पुं० [हिं० चपटा + गाँजा] दवाया हुआ गाँजा ।
यालूचर गाँजा ।

चपटानार्त्त-क्रि० स० दे० "चिपकाना", "चिमटना" ।

चपटी-वि० स्त्री० दे० "चिपटी" ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० चपटा] (१) एक प्रकार की किलनी जो
चौपायों को लगती है । (२) ताली । धपोड़ी । (३) योनि ।
भग ।

मुहा०—चपटी खेलना = दो छिपों का परस्पर योनि मिला कर
रगड़ना । चपटी लड़ना = दे० "चपटी खेलना" ।

चपडगट्ट-वि० [देग०] आफत का मारा ।

वि० गुत्यमगुत्या ।

चपड़ चपड़-संज्ञा स्त्री० [अनु०] वह शब्द जो कुत्तों के मुँह से
खाते वा पानी पीते समय निकलता है ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

चपड़ा-संज्ञा पुं० [हिं० चपटा] (१) साफ की हुई लाख का
पत्तर । साफ की हुई काम में लाने योग्य लाख । (२) लाल
रंग का एक कीड़ा वा फलिंगा जो प्रायः पाखानों तथा सीड़
लिए हुए गंदे स्थानों में होता है । (३) कोई पिटी हुई या
चिपटी वस्तु । पत्तर ।

चपड़ा लेना-क्रि० अ० [हिं० चपड़ा] मलूल के जोड़ पर रस्ती
लपेटना । (लरा०)

चपड़ी-संज्ञा स्त्री० [हिं० चपटा] (१) तपती । पटिया । (२)
दे० "चिपड़ी" ।

चपत-संज्ञा पुं० [सं० चपट] (१) तमाचा । धप्पड़ । (जो मिर या
गाल पर मारा जाय) ।

विशेष—कुछ लोग चपत केवल उसी धप्पड़ को कहते हैं जो
सिर पर लगे ।

क्रि० प्र०—जमना ।—जमाना ।—चैटना ।—मारना ।—
लगाना ।

मुहा०—चपत झाड़ना वा धरना = चपत मारना ।

धा०—चपतगाड़ = घेतड़ा । मुर्दा ।

(२) धका । हानि । नुकसान । उ०—बैठे बैठाये चार रुपये
का चपत चैठ गया ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।—चैटना ।

चपती-संज्ञा स्त्री० [हिं० चिपटा] काठ की वह चिपटी छड़ जिससे
लड़के सीधी लकीरें खींचते हैं ।

चपदस्त-संज्ञा पुं० [फा०] वह घोड़ा जिसका श्रगला दहिना पैर
सफेद हो ।

चपना-क्रि० अ० [सं० चपन = कूटना, कुचरना] (१)
दबना । दाब में पड़ना । कुचल जाना । (२) लज्जा से गड़
जाना । लज्जित होना । शरमाना । कंफना । सिर नीचा
करना । क्षिप जाना । † (३) चाँपट होना । नष्ट होना ।

चपनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० चपना] (१) छिड़ला कटोरा । कटोरी ।

मुहा०—चपनी भर पानी में हूय भरना = लज्जा के मागे किसी
को मुँह न दिखाना ।

(२) एक प्रकार का कर्मंडल जो दरियाई नारियल का होता
है । (३) वह लकड़ी जिसमें गड़रिये ताना बाँध कर कंबल
की पट्टियाँ बुनते हैं । (४) हाँडी का ढक्कन ।

मुहा०—चपनी चाटना = बहुत घोड़ा अंश पाकर रह जाना ।

(५) घुटने की हड्डी । चक्री ।

चपरउनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० चपटा] लोहारों का एक औजार
जिससे बालू पीट कर फैलाया जाता है ।

चपरगट्ट-वि० [हिं० चौपट + गट्ट] (१) सत्यानारी । चाँ-
पटा । आफत का मारा । शर्भागा । (२) गुत्यमगुत्या ।
एक में उलका हुआ ।

चपरनार्त्त-क्रि० स० [अनु० चपचप] (१) किसी गीन्ती या
चिपचिपी वस्तु को दूसरी वस्तु पर फैला कर लगाना । दे०
"चुपड़ना" । उ०—ऊधो जाके माथे भागु । श्रवलन योग
मिलावन आपु चेरिठि चपरि सोहागु ।—चुर । (२) परस्पर
मिलाना । सानना । श्रोत प्रोत् करना । उ०—विपय चिंता
दोउ है माया । दोउ चपरि जेँ तरुवर द्याया ।—चुर ।
‡ (३) भाग जाना । क्षिप्त जाना ।

चपरनी-संज्ञा स्त्री० [देग०] मुजरा । गाना । (घेरयायों की
बोली) ।

चपरा-संज्ञा पुं० दे० "चपड़ा" ।

वि० कोई यात कट कर या कोई काम करके ठगने हुनकार
करनेवाला । मुकर जानेवाला । नृत्ता ।

अत्र्य० [हिं० चपना] हटात् । मान न मान । श्यामरायाह ।
जैसे हो तैसे । उ०—देखा भाका तोपची चपरा नयद होय ।

चपरानार्त्त-क्रि० स० [देग०] नृत्ता बनाना । मुटकाना ।

चपरास-संज्ञा स्त्री० [हिं० चपरास] (१) पीतल चादि धातुओं
की एक छोटी पटी जिसे पेटों वा परगठों में लगा कर

सिपाही, चौकीदार, अरदली आदि पहनते हैं और जिस पर उनके मालिक, कार्यालय आदि के नाम खुदे रहते हैं। बख्सा। वंज। (२) सुलम्मा करने की कलम। (३) माल-खभ की एक कसरत जो दुबगली के समान होती है। दुबगली में पीठ पर से बँत आता है और इसमें छाती पर से आता है। (४) बड़हों के आरे के दाँतों का दहिने और बाएँ सुकाव। (बड़हें आरे के कुछ दाँतों को दहिनी ओर कुछ को बाईं ओर थोड़ा मोड़ देते हैं जिसमें आरे के पत्ते की मोटाई से चिराव के दरज की मोटाई कुछ अधिक हो और लकड़ी आरे को पकड़ने न पावे।) (५) कुरतों के मोढ़े पर की चौड़ी धञ्जी।

चपरासी—संज्ञा पु० [फ० चप = नाँ + राख = पहना] सिपाही। प्यादा। भिरदहा। अरदली। वह नाँकर जो चपराम पहने हो और मालिक के साथ रहे।

चपरि*—क्रि० वि० [सं० चपर] कुरती से। चपलता से। तेजी से। जोर से। सहसा। एक बारगी। उ०—(क) जीवन ते जागी आगि चपरि चौगुनी लागि तुलसी विलोकि मेच चले मुँह मोरि कँ।—तुलसी। (ख) तहाँ दमरथ के समर्थ नाथ तुलसी को चपरि चढ़ायो चार चंद्रमा ललाम को।—तुलसी। (ग) राम चहत सिव चापहि चपरि चढ़ावन।—तुलसी। (घ) चपरि चलेउ हय सुटुकि नृप ही कि न होइ निवाहु।—तुलसी। (च) कियो छुझवन विविध उपाई। चपरि गयो तुलसी बरिपाई।—रघुराज।

चपरी—संज्ञा स्त्री० [हि० चपटा] दोसारी। चिपटैया। एक कदम वा घास जिसमें चिपटी चिपटी फलियाँ लगनी है।

चपरैला—संज्ञा पु० [देग०] एक प्रकार की घास जिसे कूरी भी कहते हैं।

चपल—वि० [सं०] (१) चंचल। तेज। फुरतीला। खुलबुला। कुछ काल तक एक स्थिति में न रहनेवाला। बहुत हिलने ढोलनेवाला। उ०—(क) भोजन करत चपल चित इन उत अक्सर पाय।—तुलसी। (ख) जय अपजय देखति नहीं, देखति साँवच गात। कहा कहीं जालच भरे, चपल नैन ललचात।—विहारी। (२) चपिक। बहुत काल तक न रहनेवाला। (३) उनावला। हड़बड़ी मचानेवाला। जल्दबाज़। (४) अभिप्राय साधन में उद्यत। धवमर न चूकनेवाला। चालाक। छट। उ०—मयुर गुम कान्ह ही की कदी क्यों न कही है? यह धनकही चपल चैरी की निपट चैरी और ही है।—तुलसी।

संज्ञा पु० (१) पारा। पारद। (२) मड़ली। मत्स्य। (३) चातक। पपीहा। (४) एक प्रकार का पत्थर। (५) चौर नोकर सुगंधि द्रव्य। (६) राई। (७) एक प्रकार का चूहा।

चपलता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चंचलता। तेजी। जल्दी। (२) उतावली। छटता। डिडाई। उ०—चूक चपलता मेरिये तूँ बड़ी बड़ाई। बंदि छोर बिरदावली निगमागम गाई।—तुलसी।

चपलत्त—संज्ञा पु० [सं०] चपलता। चंचलता।

चपलफाँटा—संज्ञा पु० [सं० चपल + हि० फटा = धञ्जी] जहाज़ के फर्श के तख्तों के बीच की खाली जगह में खड़े बैठाए तख्ते या पच्चड़ जिनसे मस्तूल इत्यादि फँसे रहते हैं।

चपलस—संज्ञा पु० [देग०] एक ऊँचा पेड़। इसके भीतर की लकड़ी पीलापन लिए भूरी और बहुत ही मजबूत होती है। इससे सजावट के सामान, चाय के संदूक, नाव, तख्ते आदि बनते हैं। यह ज्यों ज्यों पुरानी होती है त्यों त्यों कड़ी और मजबूत होती जाती है।

चपला—वि० स्त्री० [सं०] चंचल। फुरतीली। तेज।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लरमी। (२) विजली। चंचला। (३) आर्या छंद का एक भेद। जिस आर्यादल के प्रथम गण के अंत में गुरु हो, दूसरा गण जगण हो, तीसरा गण दो गुरु का हो, चौथा गण जगण हो, पाँचवाँ गण का आदि गुरु हो, छठा गण जगण हो, सातवाँ जगण न हो, अंत में गुरु हो, उसे चपला कहते हैं। परंतु केदारभट्ट और गंगादास का मत है कि जिस आर्या में दूसरा और चौथा गण जगण हो वही चपला है। जैसे, 'रामा भजे सभेमा, सुभक्ति पैहो सुमुक्तिहूँ पैहो।' इसके तीन भेद हैं—(क) मुख-चपला। (ख) जघन-चपला। (ग) महा-चपला। (घ) पुश्रली स्त्री। (ङ) पिप्पली। पीपल। (च) जीम। जिह्वा। (छ) विजया। भाँग। (ज) मदिरा। (झ) प्राचीन काल की एक प्रकार की नाव जो ४८ हाथ लंबी, २४ हाथ चौड़ी और २४ हाथ ऊँची होती थी और केवल नदियों में चलती थी।

संज्ञा स्त्री० [हि० चपड़] जहाज़ में लोहे वा लकड़ी की पट्टी जो पत्थर के दोनें और उसकी रोक के लिये लगी रहती है। (लश०)

चपलाई*—संज्ञा स्त्री० [सं० चपल] चपलता। उ०—रही विलोकि विचारि चारु छवि परामिति पार न पाई री। मंजुल तारन की चपलाई चितु चतुरानन करपै री।—सूर।

चपलान—संज्ञा पु० [हि० चपड़] जहाज़ की गलही के अगल बगल के कुंदे जो धके सँभालने के लिये लगाए जाते हैं। (लश०)

चपलाना*—क्रि० अ० [सं० चपल] चलना। हिलना। ढोलना।

क्रि० सं० चलाना। हिलाना। ढोलाना।

चपली—संज्ञा स्त्री० [हि० चपटा] जूती । चट्टी ।

चपाट—संज्ञा पुं० [हि० चपटा] वह जूता जिसकी पृष्ठी उठी न हो ।
चपौर जूता ।

चपाती—संज्ञा स्त्री० [सं० चपटी] वह पतली रोटी जो हाथ से
घड़ाई जाती है ।

मुहा०—चपाती सा पेट = वह पेट जो बहुत निकला हुआ न
हो । कुशोदर ।

चपातीसुमा—वि० [उ०] रोटी के ऐसे सुमवाला (घोड़ा) ।

चपाना—क्रि० स० [हि० चपना] (१) एक रस्सी के सूत को दूसरी
रस्सी के सूत के साथ बुन कर जोड़ना वा फँसाना । रस्सी
जोड़ना । (२) दबवाना । दवाने का काम करना ।

(३) लज्जा से दवाना । लज्जित करना । क्षिपाना । शर्मिंदा
करना ।

चपेकना—क्रि० स० दे० “चिपकाना” ।

चपेट—संज्ञा स्त्री० [हि० चपना = दबना] (१) झोंका । रगड़ा ।
धक्का । आघात । धिस्सा । रगड़ के साथ वह दबाव जो किसी
भारी वस्तु के वेगपूर्वक चलने से पड़े । उ०—चारिहु चरन
की चपेट चपिट चापे चिपटिगो उचकि चारि श्रांगुल अचलुगो ।
—तुलसी । (२) म्हापड़ । थप्पड़ । तमाचा । उ०—याके
फल पावहुगो श्रागे । वानर भालु चपेटन्हि लागे ।—तुलसी ।
(३) दबाव । संकट ।

चपेटना—क्रि० स० [सं० चपेट] (१) दवाना । दबोचना । दबाव में
डालना । रगड़ा देना । (२) बलपूर्वक भगाना । आघात
पहुँचाते हुए हटाना ! उ०—सिख लोग शत्रुओं की सेना को
चारों ओर से चपेटने लगे । (३) डाँटना । फटकार बताना ।
उ०—आने दो, उसको हम ऐसा चपेटेंगे कि वह भी क्या
समझेगा ।

चपेटा—संज्ञा पुं० (१) दे० “चपेट” । (२) दोगला । वर्षासंकर ।

चपेटो—संज्ञा स्त्री० [सं०] भादों सुदी छठ । भाद्रपद की शुक्ल पक्षी ।
स्कंदपुराण में संतान के हितार्थ पूजन के लिये गिनाई हुई
द्वादश पक्षियों में से एक ।

चपेरना—संज्ञा पुं० [हि० चापना = दबना] चापना । दवाना ।
उ०—दुर्मति कर दोहागिनि मेंटे ढोंटे चापि चपेरें । कह कवीर
साईं जन मेरा घर की रारि निवैरें ।—कवीर ।

चपेहर—संज्ञा पुं० [दे०] एक फूल का नाम ।

चपोटसिरिस—संज्ञा स्त्री० [दे०] सिरिस वा सीसम की जाति
का एक पेड़ जो शिशिर में अपनी पत्तियाँ झाड़ देता है और
जमुना के पूर्व हिमालय की तराई में होता है । यह मध्य
भारत, दक्षिण तथा बंगाल प्रांत में भी होता है । इसके बीजों
में से तेल निकलता है और इसकी पत्ती तथा छाल दवा के
काम में आती है । इस पेड़ में से बहुत मजबूत और लंबी धरन
निकलती है जो इमारत आदि के काम में आती है ।

चपौटी—संज्ञा स्त्री० [हि० चपना+चा चपटा] छोटी टोपी । सिर में
जमी हुई टोपी ।

चपौर—संज्ञा पुं० [दे०] (१) एक जल पत्ती जो शरद ऋतु में
बंगाल तथा आसाम में दिखाई पड़ता है । इसकी चोंच और
पैर पीले तथा सिर गर्दन और छाती हलकी भूरी होती है ।
† (२) [हि० चपटा] वह जूता जिसकी पृष्ठी उठी न हो ।
चपाट जूता ।

चप्पड़—संज्ञा पुं० दे० “चिप्पड़” ।

चप्पन—संज्ञा पुं० [हि० चपना = दबना] छिड़ला कटोरा । दबी हुई
वा नीची बारी का कटोरा ।

चप्पल—संज्ञा पुं० [हि० चपटा] (१) एक प्रकार का जूता जिसकी
पृष्ठी चिपटी होती है । वह जूता जिसकी पृष्ठी पर दीवार न
हो । (२) वह लकड़ी जिस पर जहाज़ की पतवार या और
कोई संभा जड़ा होता है । (लश०)

चप्पल-सेहुँड़—संज्ञा पुं० [हि० चपटा + सेहुँड़] नागफनी ।

चप्पा—संज्ञा पुं० [सं० चतुष्पाद, प्र० चटुष्पाव] (१) चतुर्थांश ।
चाँयाई भाग । चाँयाई हिरसा । (२) थोड़ा भाग । न्यून अंश ।
(३) चार अंगुल वा चार बालिस्त जगह । (४) थोड़ी जगह ।
उ०—उस राज तक अंधर में द्यत सी बांध दो, चप्पा चप्पा
कहाँ न रहे, जहाँ धूम धड़का भीड़ भड़का न हो ।—
इंशाअह्ला ।

चप्पी—संज्ञा स्त्री० [हि० चपना = दबना] धीरे धीरे हाथ पैर दवाने
की क्रिया । चरणसेवा ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

चप्पू—संज्ञा पुं० [हि० चाँपना] कलवारी । एक प्रकार का डांड जो
पतवार का काम भी देता है ।

क्रि० प्र०—मारना ।

चफाला—संज्ञा पुं० [हि० च + फाल] वह भूमि जिसके चारों ओर
कीचड़ वा दलदल हो ।

चवक—संज्ञा स्त्री० [दे०] रह रह कर उठनेवाला दर्द । चिलक ।
टीस । हल । पीड़ा ।

वि० [हि० चपना] दब्यु । दरपोक ।

चवकना—क्रि० अ० [दे०] रह रह कर दर्द करना । टीमना ।
चमकना । चिलकना । हूल मारना । पीड़ा उठना ।

चवकी—संज्ञा स्त्री० [दे०] मृत्त वा ऊन की वह गुर्था हुई
रस्सी जिसमें खियाँ केन्द्र बांधती हैं । परांदा । मुद्दबंधना ।
चंबरी ।

चवनी हट्टी—संज्ञा स्त्री० [हि० चवना + हट्टी] वह हट्टी जो भुर-
भुरी और पतली हो ।

चवला—संज्ञा पुं० [दे०] पशुओं के मुँह का एक रोग । नात
रोग ।

चववाणा-क्रि० सं० [हि० चवना का प्रे०] चवाने का काम करना ।

चवाना-क्रि० म० [सं० चवण] (१) दाँतों से कुचलना ।
जुगालना ।

मुहा०—चवा चवा कर बातें करना = स्वर बना बना कर एक एक शब्द धीरे धीरे बोलना । मठार मठार कर बातें करना ।
चवे को चवाना = एक ही काम को बार बार करना ।
किए हुए काम को फिर फिर करना । फिरपेपण करना । उ०—ब्रह्म पचासक लैं विषय ही में वाम क्रियो तज्ज ना उदास भये चवे को चवाइए।—प्रिया० ।

† (२) दाँत से काटना । दरदरना ।

चववारा-संज्ञा पुं० [हि० चवरा] चौबारा । घर के ऊपर का बँगला । उ०—उज्वल अखंड खंड सातएँ महल महामंडल चववरो चंद्र मंडल की चोट ही।—देव ।

चववाव-संज्ञा पुं० दे० “चवाव” ।

चववतरा-संज्ञा पुं० [सं० चवल हि० चवरा] (१) चौतरा । घँटने के लिये चौसर बनाई हुई ऊँची जगह । † (२) कोतवाली । बड़ा थाना ।

चववेना-संज्ञा पुं० [हि० चवना] चवा कर खाने के लिये सूखा भुना हुआ अनाज का दाना । चवण । भूँजा ।

चववेनी-संज्ञा स्त्री० [हि० चवन] (१) तली दाल मियई आदि जो व्यक्तियों को जल-पान के लिये दी जाती है । (२) जलपान का सामान । (३) जलपान का मूल्य ।

चववा-संज्ञा पुं० दे० “चौवा” ।

चववा-वि० [हि० चवना] बहुत चवानेवाला । बहुत खाने-वाला ।

चववा-वि० दे० “चवू” ।

चववा-संज्ञा पुं० [हि० चमकना] दूसरे का दिया हुआ गोना । हुड्डो । हुक्की ।

क्रि० प्र०—देना ।

चमक-संज्ञा [अ०] पानी में किसी वस्तु के डूबने का शब्द ।

विशेष—‘से’ विभक्ति के साथ ही क्रि० वि० वत् आता है ।

† संज्ञा स्त्री० [देग०] काटने वा ढंक मारने की क्रिया ।

चमड़ चमड़-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) वह शब्द जो किसी वस्तु को खाने समय मुँह के हिलने आदि से होता है । (२) कुत्ते, बिल्ली आदि के जीभ से पानी पीने का शब्द ।

चमाना-क्रि० सं० [हि० ‘चमना’ का प्रे०] खिलाना । भोजन कराना ।

चमोका-संज्ञा पुं० [देग०] वेबकूफ । मूर्ख । गावदी ।

चमोकना-क्रि० म० [हि० चुमकी] (१) ह्वाना । गोना देना । (२) निगोना । तर करना ।

चमोरना-क्रि० [हि० चुमका] (१) ह्वाना । गोना देना । (२) आज्ञावित करना । तर करना । भिगोना । उ०—(क)

धेवर अति घिरत चमोरे । लैं खौड उपर तर धोरे।—सूर ।
(ख) मीठे अति कोमल हैं नीके । ताने सुरत चमोरे धी के ।
—सूर ।

चमक-संज्ञा पुं० दे० “चमक” ।

चमक-संज्ञा स्त्री० [सं० चमकृत] (१) प्रकाश । ज्योतिः । रोशनी । जैसे, आग या सूर्य की चमक, बिजली की चमक । (२) कांति । दीप्ति । आभा । मलक । दमक । जैसे, मोने की चमक, कपड़े की चमक ।

घो०—चमक दमक । चमक चांदनी ।

मुहा०—चमक देना वा मारना = चमरना । मलकना । चमक लाना = चमक उपर करना । मलकाना ।
(३) कमर आदि का वह दर्द जो चोट लगने वा एक धारणी अधिक बल पड़ने के कारण होता है । लचक । चिक । मटका । जैसे, इसकी कमर में चमक आ गई है ।

क्रि० प्र०—थाना ।—पड़ना ।

चमक-चाँदनी-संज्ञा स्त्री० [हि० चमक + चाँदनी] बनी ठनी रहने-वाली दुधरिया स्त्री ।

चमक दमक-संज्ञा स्त्री० (१) दीप्ति । आभा । मलक । तड़क मड़क । (२) शट बाट । लक दक । उ०—दरवार की चमक दमक देख कर लोग दंग हो गए ।

चमकदार-वि० [हि० चमक + दा०] जिसमें चमक हो । चमकीला । भड़कीला ।

चमकना-क्रि० अ० [हि० चमक] (१) प्रकाश वा ज्योति से युक्त दिखाई देना । प्रकाशित होना । देदीप्यमान होना । प्रमामय होना । जगमगाना । जैसे, सूर्य का चमकना, आग का चमकना ।

संगो० क्रि०—उटना ।—जाना ।

(२) कांति वा आभा युक्त होना । मलकना । भड़कीला होना । दमकना । जैसे, सोने चाँदी का चमकना, कपड़े का चमकना ।

(३) कीर्ति लाभ करना । प्रसिद्ध होना । समृद्धि लाभ करना । श्रीसम्पन्न होना । उन्नति करना । उ०—देवो, वहाँ जाते ही वे कमे चमक गए । (४) वृद्धि प्राप्त करना । बढ़ना । बढ़ती पर होना । समृद्ध होना । तरकी पर होना । जोर पर होना ।

उ०—आज कल उनकी बकाबत खूब चमकी है ।

मुहा०—किसी की चमकना = किसी की आशुक्ति होना । किसी की बढ़ती और कीर्ति होना ।

(५) चमकना । भड़कना । चंचल होना । (घोड़े आदि के लिये) उ०—चमक तमक हॉयमी मियक भयक भयत खप-टानि । जेहि रति सों राने सुकत और सुकनि अति दानि ।—विहारी । (६) पुरती से खपक जाना । मूट से निकल जाना ।

उ०—सखा साथ के चमकि गए सब गड्डो ह्याम कर धाई । और न जानि जान मैं दीने तुम कहै जाहु पराई ।—सूर ।

(७) एक वारगी दर्द हो उठना। हिलने डोलने में किसी श्रंग की स्थिति में विपर्यय वा गड़बड़ होने से उस श्रंग में सहसा तनाव लिए हुए पीड़ा उत्पन्न होना। उ०—बोझ उठाने में उसकी कमर चमक गई है। (८) मटकना। उँगलियाँ आदि हिला कर भाव बताना (जैसा कि स्त्रियाँ प्रायः करती हैं)। (९) मटक कर कोप प्रकट करना (१०) लड़ाई उठाना। झगड़ा होना। उ०—आज कल उन दोनों के बीच खूब चमक रही है। (११) कमर में चिक आना। अधिक बल पड़ने वा चोट पहुँचने के कारण कमर में दर्द उठना। भटका लगना। लचक आना। उ०—बोझ इतना भारी था कि उसे उठाने में कमर चमक गई।

क्रि० प्र०—जाना।

चमकनी—वि० स्त्री० [हि० चमकना] (१) चमक जानेवाली। जल्दी चिड़ वा भड़क जानेवाली। (२) हावभाव करनेवाली।

चमकवाना—क्रि० स० ['चमकाना' का प्रे०] चमकाने का काम करना।

चमकाना—क्रि० स० [हि० चमकना] (१) चमकीला करना। चमक लाना। दीप्तिमान् करना। काँति लाना। श्रोपना। झलकाना। (२) उज्वल करना। निर्मल करना। साफ करना। झक करना। (३) भड़काना। चौंकाना। (४) चिड़ाना। खिझाना। (५) बोड़े को चंचलता के साथ बढ़ाना। (६) भाव बताने के लिये उँगली आदि हिलाना। मटकाना। जैसे, उँगली चमकाना।

चमकारा—संज्ञा पुं० [सं० चमत्कार] चमक। प्रकाश। चकाचौंध उत्पन्न करनेवाला प्रकाश।

चमकारी—संज्ञा स्त्री० [सं० चमत्कार] चमक। प्रकाश। उ०—अधरविद्य दसनन की सोभा दुति दामिनि चमकारी।—सूर। वि० चमकीली।

चमकी—संज्ञा स्त्री० [हि० चमक] कारचोयी में रुचहले सुचहले तारों के छोटे छोटे गोल या चौकोर चिपटे टुकड़े जो ज़मीन भरने के काम में आते हैं। सितारे। तारे।

चमकीला—वि० [हि० चमक + ईला (प्रत्य०)] (१) जिसमें चमक हो। चमकनेवाला। चमकदार। श्रोपदार। (२) भड़कदार। भड़कीला। शानदार।

चमकीवल—संज्ञा पुं० [हि० चमक + ईवल (प्रत्य०)] (१) चमकाने की क्रिया। (२) मटकाने की क्रिया।

चमकनी—संज्ञा स्त्री० [हि० चमकना] (१) चमकने मटकनेवाली स्त्री। चंचल और निर्लज्ज स्त्री। (२) झुलटा स्त्री। व्यभिचारिणी स्त्री। (३) जल्दी चिड़ जानेवाली स्त्री। झड़ानेवाली स्त्री। झगड़ालू स्त्री।

चमगादड़—संज्ञा पुं० [सं० चमत्कर, पं० चमत्कर्ण, हि०

चमगीदड़ी] एक उड़नेवाला बड़ा जंतु जिसके चारों पैर परदार होते हैं। यह ज़मीन पर अपने पैरों से चल फिर नहीं सकता, या तो हवा में उड़ता रहता है या किसी पेड़ की डाल में चिपटा रहता है। दिन के प्रकाश में वह बाहर नहीं निकलता, किसी अँधेरे स्थान में पैर ऊपर और मिर नीचे करके अँध्रा लटका रहता है। इनके कुंड के कुंड पुराने खंडहरों आदि में लटके पाए जाते हैं। इस जंतु के कान बड़े बड़े होते हैं और उनमें आहत पाने की बड़ी शक्ति होती है। यद्यपि यह जंतु हवा में बहुत ऊपर तक उड़ता है पर उसमें चिड़ियों के लक्षण नहीं हैं। इसकी वनावट चूहे की सी होती है, इसे कान होते हैं और यह श्रंड़ा नहीं देता, बच्चा देता है। अगले पर बहुत लंबे होते हैं और उनके छोरों के पास से पतली हड्डियों की तीलियाँ निकली होती हैं, जिनके बीच में फिली मड़ी होती है। यही फिली पर का काम देती है। तीलियों के सहारे से यह जंतु फिली को छाते की तरह फैलाता और बंद करता है। चमगादड़ प्रायः कीड़े मकोड़े और फल खाता है। चमगादड़ अनेक प्रकार के होते हैं कुछ तो छोटे छोटे होते हैं और कुछ इतने बड़े होते हैं कि परों को दोनों ओर फैला कर नापने से ब्रे गज़ डंड गज़ ठहरते हैं।

चमचम—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की बँगला मिठाई जो दूध फाड़ कर उसके छेन से बनती है।

क्रि० वि० दे० "चमाचम"।

चमचमाना—क्रि० प्र० [हि० चमक] चमकना। प्रकाशमान होना। दीप्तिमान होना। झलकना। दमकना। उ०—चादर घुमड़ि घुमड़ि आपु व्रज पर वरपत कारे ब्रूम घटा अति ही जलं। चपला अति चमचमाति व्रज-जन सब दर डरान देरत शिशु पिता मात व्रज गलबल।—सूर।

क्रि० स० चमकाना। झलकाना। चमक लाना। दमक लाना।

चमचा—संज्ञा पुं० [फ़ा०] सं० चमस] [स्त्री० चमस] चमनी]

(१) डाँड़ी लगी हुई एक प्रकार की छोटी कटोरी या पात्र जिससे दूध, चाय आदि उठा उठा कर पीते हैं। एक प्रकार की छोटी कलड़ी। चम्मच। टोर्। कफ़चा। (२) चिमटा। (३) नाथ में डाँड़ का चौड़ा श्रममाण। हाथा। हल्लेसा। पँगई। पैठा। (४) कोयला निकालने का एक प्रकार का फावड़ा। टूंगा। (५) जहाज के दरजों में चलकरता डालने की चंचदार कलड़ी। (मश०)

चमचिञ्चड़—वि० [हि० चम + चिञ्चड़] चिचड़ी वा चिञ्चनी की तरह चिपटनेवाला। पिंठ या पीड़ा न छोड़नेवाला।

चमची—सजा छी० [हि० चमचा] (१) छोटा चम्मच । (२) आच-मनी । (३) छोटा चिमटा । (४) घुला हुआ चूना और कत्था निकालने और पान पर फैलाने की चिपटे और चौड़े मुँह की सलाई ।

चमजूई—सजा छी० [म० चर्मजूका] (१) एक प्रकार का छोटा कीड़ा जो पशुओं और कभी कभी मनुष्यों के शरीर पर उत्पन्न हो जाता है । एक प्रकार की बहुत छोटी किन्नरी । चिचड़ी । (२) चिचड़ी की तरह चिमटनेवाली वस्तु । पीछा न छोड़नेवाली वस्तु । जल्दी न जानेवाली वस्तु वा व्यक्ति । उ०—जगमगी जोन्हूँ ज्वाल जालन सेँ जारती न चमजोईँ जामिनि जुगत सम है जाती क्यों ?—देव ।

चमजोई—सजा छी० दे० “चमजूई” ।

चमटना—क्रि० स० दे० “चिमटना” ।

चमटा—सजा पु० दे० “चिमटा” ।

चमड़ा—सजा पु० [स० चर्म] (१) प्राणियों के सारे शरीर का वह ऊपरी आवरण जिसके कारण मांस नसेँ आदि टिराई नहीं देतीं । चर्म । खचा । जिल्द ।

विशेष—चमड़े के दो विभाग होते हैं; एक भीतरी दूसरा ऊपरी । भीतरी ऐसे तंतु पात्र के रूप में होता है जिसके भीतर रक्त, मज्जा आदि रहते और संचरित होते हैं । इसमें छोटी छोटी गुलथियाँ होती हैं । स्वेदधारक गुलथियाँ एक नली के रूप में होती हैं जिसका ऊपरी मुँह दाहरी चमड़े के ऊपर तक गया रहता है और निचला भाग कई फेरों में घूमी हुई गुलम्हटी के रूप में होता है । इसका अंश न पिघल कर अलग होता है और न झिलके के रूप में छूटता है । बाहरी चमड़ा या तो समय समय पर मिट्टी के रूप में छूटता या पिघल कर अलग होता है । यह वाल्व में चिपटे कोशों से घनी हुई सूखी कड़ी मिट्टी है जो झड़ती है और जिसके नाखून, पंजे, नुन, बाल आदि घनते हैं ।

मुहा०—चमड़ा उधेड़ना वा खींचना = (१) चमड़े का शरीर से अलग करना । (२) बहुत मार मारना ।

विशेष—दे० “खाल” ।

(२) प्राणियों के मृत शरीर पर से उतारा हुआ चर्म जिससे जूते, बैग आदि बहुत सी चीजें बनती हैं । खाल । चरसा । **विशेष**—काम में लाने के पहले चमड़ा मिक्का कर नरम किया जाता है । मिक्काने की क्रिया एक प्रकार की रासायनिक क्रिया है जिसमें टर्नज, फिटकिरी, कमीस आदि द्रव्यों के संयोग से चर्मस्थित द्रव्यों में परिवर्तन होता है । भारतवर्ष में चमड़े का सिक्काने के लिये उसे बबूल, बहेड़े, करये, बलूत आदि की छाल के काढ़े में डुबाते हैं । पशु भेद से चमड़ों के भिन्न भिन्न नाम होते हैं । जैसे, बरदी (बैल का), भैंसीरी (भैंस का), गोसा (गाय का),

किरकिल, कीमुल्ल (गढ़हे या घोड़े का दानेदार), सुरदारी (मरी लाय का), सावर, हुलानी इत्यादि ।

मुहा०—चमड़ा सिक्काना = चमड़े का बबूल की छाल, मज्जा, नमक आदि के पानी में डाल कर मुलायम करना ।

(३) छाल । छिलका ।

चमड़ी—सजा छी० [हि० चमड़ा] चर्म । खचा । खाल ।

मुहा०—दे० “खाल” ।

चमत्करण—सजा पु० [स०] चमत्कार करने या होने की क्रिया ।

चमत्कार—सजा पु० [सं०] [वि० चमत्कारी, चमत्कृत] (१) आश्चर्य्य । विस्मय । (२) आश्चर्य्य का विषय । वह जिसे देख कर चित्त में विस्मययुक्त आह्लाद उत्पन्न हो । अद्भुत व्यापार । विचित्र घटना । असाधारण और अलौकिक बात । करामात । (३) अजूडापन । विचित्रता । विलक्षणता । उ०—इस कविता में कोई चमत्कार नहीं है । (४) डमरू । (५) अपामार्ग । चिचड़ा ।

चमत्कारक—वि० [स०] चमत्कार उत्पन्न करनेवाला । आश्चर्य्यजनक । विलक्षण । अजूडा ।

चमत्कारी—वि० [सं०] [स्त्री० चमत्कारिणी] (१) जिसमें चमत्कार हो । जिसमें कुछ विलक्षणता हो । अद्भुत । (२) चमत्कार दिखानेवाला । अद्भुत दृश्य उपस्थित करनेवाला । विलक्षण बातें करनेवाला । करामाती ।

चमत्कृत—वि० [सं०] आश्चर्य्यित । विस्मित ।

चमत्कृति—सजा छी० [सं०] आश्चर्य्य । विस्मय ।

चमन—सजा पु० [फा०] (१) हरी क्यारी । (२) फुलवारी । घर के भीतर का छोटा बगीचा । (३) गुलज़ार बस्ती । रौनकदार शहर ।

चमर—सजा पु० [सं०] [स्त्री० चमरी] (१) सुरागाय । (२) सुरागाय की पूँछ का बना चैवर । चामर । (३) एक दैत्य का नाम ।

चमरन—सजा छी० [हि० चाम + रण] मूँज वा चमड़े की घनी हुई चकती जो चरखे के आगे की ओर छोटी पिड़ई के आस पास की खूंटियों में लगी रहती है और जिसमें से होकर नकला वा टेकुवा घूमता है । चरखे की गुड़ियों में लगाने की चकती । उ०—(क) एक टका के चरखा बनावल देवुवहिँ टेकुया चमरख लावल ।—कवीर । (ख) और कुवटो कमर हो गई मिर हो गया दगला । मुँह सूख के चमरख हुआ तन हो गया तकला ।—नजीर ।

वि० स्त्री० दुबली पतली (स्त्री०) । उ०—बह तो सूख कर चमरख हो गई है ।

चमरखा—सजा पु० [सं० चर्मकशा] एक सुगंधित जड़ जो अकटन आदि में पड़ती है ।

चमर-जुलाहा—सजा पु० [हि० चमर + जुलाहा] हिंदू कपड़ा बुननेवाला । हिंदू जुलाहा । कोरी ।

चमर-बकुलिया—सजा छी० दे० “चमरबकुली” ।

चमरवगली-संज्ञा स्त्री० [हि० चमार + वगला] वगले की जाति की एक काले रंग की चिड़िया ।

चमरशिखा-संज्ञा स्त्री० [सं० चामर + शिखा] घोड़ों की कलगरी । उ०—जबहि रास ढीली में कीनी । तानि देह श्रगली इन लीनी । चलत कनौती लई दवाई । चमरशिखा हूँ हलन न पाई ।—लक्ष्मणसिंह ।

चमरस-संज्ञा पुं० [हि० चामर] वह घाव जो चमड़े वा जूते की रगड़ से हो जाय ।

चमराखारी-संज्ञा पुं० [हि० चमार + खारी] खारी नमक ।

चमरावत-संज्ञा स्त्री० [हि० चमार] चमड़ा वा मोटा आदि बनाने की मज़दूरी जो निर्माँदार वा काश्तकार की श्रौर से चमारों को मिलती है ।

चमरिक-संज्ञा पुं० [सं०] कचनार का पेड़ ।

चमरिया सेम-संज्ञा स्त्री० एक प्रकार की सेम । सेम का एक भेद ।

चमरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सुरागाय । (२) चँवरी । (३) मंजरी ।

चमरू-संज्ञा पुं० [दे०] चमड़ा । खाल । चरसा । (लश०)

चमरोर-संज्ञा पुं० [दे०] एक बड़ा पेड़ जिसकी छाया बहुत घनी होती है ।

चमरौट-संज्ञा पुं० [हि० चमार + औट (प्रत्य०)] खेत, फसल आदि का वह भाग जो गर्बि में चमारों को उनके काम के बदले में मिलता है ।

चमरौधा-संज्ञा पुं० दे० "चमौवा" ।

चमला-संज्ञा पुं० [दे०] [स्त्री० अल्प० चमली] भीख मांगने का ठीकरा । भिछापात्र ।

चमस-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० अल्प० चमसी] (१) सोमपान करने का चम्मच के आकार का एक यज्ञपात्र जो पलाश आदि की लकड़ी का बनता था । (२) कलदा । चम्मच । (३) पापड़ । (४) लड्डू । (५) उर्द का आटा । धुआँस । (६) एक ऋषि का नाम । (७) नौ योगीश्वरों में से एक ।

चमसा-संज्ञा पुं० [सं० चमस] चमूचा । चम्मच । यज्ञपात्र ।
‡ संज्ञा पुं० दे० "चामसा" ।

चमली-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चम्मच के आकार का लकड़ी का एक यज्ञपात्र । (२) उर्द, मूँग, मसूर आदि की पीठी ।

चमसाब्देद-संज्ञा पुं० [सं०] प्रभासत्त्रेण के पास का एक तीर्थ ।

विशेष—महाभारत में लिखा है कि सरस्वती नदी यहाँ अदृश्य हुई है । यहाँ पर स्नान करने का बड़ा फल लिखा है ।

चमाऊ-संज्ञा पुं० [सं० चामर] चमर । चामर । चँवर । उ०—
हाड़ा, रायचौर, कदवाहे, गौर श्रौर रहे थटल चक्रता को
चमाऊ धरि बरि के ।—भूपण ।

संज्ञा पुं० दे० "चमौवा" ।

चमाचम-वि० [हि० चमकना का अनु०] उज्वल कान्ति के सहित । कलक के साथ । उ०—देखो वरतन कैसे चमाचम चमक रहे हैं ।

चमार-संज्ञा पुं० [सं० चर्मकार] [स्त्री० चमारिन, चमारी] चमड़े का काम करनेवाला । एक नीच जाति जो चमड़े का काम बनाती है ।

थौ०—चमार चौदस = (१) चमारों का उत्सव । (२) वह धूम-धाम जो छोट्टे श्रौर दरिद्र लोग इतरा कर करते हैं । चार दिन का जलसा ।

चमारनी †-संज्ञा स्त्री० दे० "चमारी" ।

चमारिन †-संज्ञा स्त्री० दे० "चमारी" ।

चमारी-संज्ञा स्त्री० [हि० चमार] (१) चमार जाति की स्त्री । चमार की स्त्री । (२) चमार का काम । (३) कमल का वह फूल जिसमें कमलगट्टे के ज़ीरे ख़राब हो जाते हैं ।

चमियारी-संज्ञा स्त्री० [दे०] पक्काठ ।

चमीकर-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल की एक खान जिससे सोना निकलता था । (इसी से सोने को चामीकर कहते हैं ।)

चमू-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सेना । फ़ौज । (२) नियत संपत्त्या की सेना जिसमें ७२६ हाथी, ७२६ रथ, २१८७ सवार श्रौर ३६४५ पैदल होते थे ।

चमूकन-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार की किलनी जो चौपायों के शरीर में चिमटी रहती है ।

चमूचर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सिपाही । (२) सेनापति ।

चमूरू-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का मृग ।

चमूर-संज्ञा पुं० [सं०] शिव । महादेव ।

चमेठी-संज्ञा स्त्री० [दे०] पालकी के कहारों की एक बोली ।

विशेष—सवारी लेकर जब कहार खेतों में चलता है श्रौर रास्ते में श्ररहर, गेहूँ, तीसी आदि की खूँटियाँ पड़ती हैं तो उनसे बचने के लिये श्रगला कहार, 'चमेठी' 'चमेठी' कह कर पिढ़ले कहारों को सावधान करता है ।

चमेलिया-वि० [हि०] चमेली के रंग का । सोनजुदे ।

चमेली-संज्ञा स्त्री० [सं० चम्पकेशि । यद्यपि र्वपक के निचंद्र में नम्बेभो गन्ध आया है पर वह संस्करण नहीं प्रवृत्त होता] (१) एक झाड़ी वा लता जो श्रपने सुगंधित फूलों के लिये प्रसिद्ध है । हममें लंबी पतली टहनियाँ निकलती हैं जिसके दोनों श्रौर पननी साँकों में लगी हुई छोटी छोटी पत्तियाँ होती हैं । चमेनी दो प्रकार की होती है । एक साधारण चमेनी जिसमें सज़ेद रंग के फूल लगते हैं श्रौर दूसरी जदे चमेनी जिसमें पीले रंग के फूल लगते हैं । फूलों की महक यड़ी मीठी होती है । चमेली के फूलों से तेल पासा जाता है जो चमेती का तेल कहलाता है । (२) मालाहाँ की बोली में पानी की यह श्रपेद

जो ऊँची लहर उठने के कारण दोनों ओर लगती है और जिसके कारण प्रायः नावें डूब जाती हैं।

चमोई-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक पेड़ जिसकी छाल से नैगाली कागज़ बनाया जाता है। इसे धनक्रेटा, सनपूरा, सतब्रसा इत्यादि भी कहते हैं। यह पेड़ मिक्मि से भूटान तक होता है।

चमोटा-संज्ञा पु० [हि० चम + औटा (प्रत्य०)] पाँच छः अंगुल मोटे चमड़े का टुकड़ा जिम पर नाईं छुरे को उमकी धार तेज़ करने के लिये बार बार रगड़ने हैं।

चमोटी-संज्ञा स्त्री० [हि० चम + औटा (प्रत्य०)] (१) चायुक। कोड़ा। उ०—(क) माखन चोर री में पाये। मैं तु कदी सखी हेतु कहा है भाजन लगत भुम्हायो। जौ चाही तो जान क्यों पैहै बहुत दिननु है खायो। बार बार है दूँ का लागी भेरी घात न आयो। नाईं नेन की करौं चमोटी घूँघट में डरवायो। विहँसत निकसि रही दो दतियां तर ली कंठ लगायो। मेरे लाल को मारि सकै को रोहिनि गहि हलरायो। सुरदास प्रभु बालक लीला विमल विमल यरा गायो।—सूर। (ए) खोटी परे उचै सिर चोटी चमोटी लगै मनो काम गुरु की। (२) पतली छड़ी। कमची। बँत। उ०—चमोटी लगै छमाछम दिवा आवै भामामम।—पाठशाला के लड़के। (३) वह चमड़ा जिसे कँदियों की वेड़ियों में लोहे की रगड़ से बचने के लिये लगाते हैं। (४) चमड़े का वह टुकड़ा जिस पर नाईं छुरे की धार घिसते हैं। (५) चमड़े का चार पाँच हाथ लंबा तम्बा जो खराद वा सान में लपेटा रहता है और जिसे खींचने से खराद वा सान का चकर धूमता है।

चमोवा-संज्ञा पु० [हि० चाम] वह भद्रा जूता जिसका तल्ला चमड़े से मिया गया हो। चमरोधा।

चम्मच-संज्ञा पु० [फ़ा० । सं० चमस्] एक प्रकार की हलकी कलछड़ी जिससे दूध, चाय तथा और भी खाने पीने की चीजें चलाते और निकालते हैं।

चम्मल-संज्ञा पु० दे० “चमला”।

चम्मोरानी-संज्ञा पु० [?] लड़कों का एक खेल जिसे ‘सान समुंदर’ भी कहते हैं।

चम्रिप-संज्ञा स्त्री० [सं०] चम्मच में रक्ता हुआ अन्न वा खाने की वस्तु।

चम्रीप-वि० [सं०] चम्मच में रक्ता हुआ।

चय-संज्ञा पु० [सं०] (१) समूह। ढेर। राशि। (२) धुर्य। टीला। दूह। (३) गढ़। किला। (४) किमी किले वा शहर के चारों ओर रवा के लिये बनाई हुई दीवार। घुम। कोट। चहार-दीवारी। प्रकार। (५) बुनियाद जिसके ऊपर दीवार बनाई जाती है। नाँव। (६) चतुरा। (७) चौकी। ऊँचा

शासन। (८) कफ़, वात या पित्त की विरोध अवस्था। (९) यज्ञ के लिये अग्नि आदि का एक विरोध संस्कार। चयन।

चयन-संज्ञा पु० [सं०] (१) इकट्ठा करने का कार्य। संग्रह। संचय। (२) चुनने का कार्य। चुनाव। (३) यज्ञ के लिये अग्नि का संस्कार। (४) क्रम से लगाने की क्रिया। चुनने की क्रिया।

*संज्ञा पु० दे० “चैन”।

चर-संज्ञा पु० [सं०] (१) राजा की ओर से नियुक्त किया हुआ वह मनुष्य जिसका काम प्रकाश या गुप्त रूप से अपने अथवा पराये राज्यों की भीतरी दशा का पता लगाना हो। गुप्त पुरुष। उ०—पउये श्वध चतुर चर चारी।—तुलसी। (२) किसी विरोध कार्य के लिये कहीं भेजा हुआ आदमी। दूत। कासिद। (३) वह जो चले। जैसे—अनुचर, खेचर, निगिचर। (४) ज्योतिष में देशांतर जिसकी सहायता दिनमान निकालने में ली जाती है (५) संजन पत्नी। (६) कौड़ी। कपड़िका। (७) मंगल। मौम। (८) पासे से खेला जानेवाला एक प्रकार का जूया। (९) नदियों के किनारे या संगमस्थान पर की वह गीली भूमि जो नदी के साथ वह कर आई हुई मिट्टी के जमने से बनती है। (१०) दलदल। कीचड़। (११) नदियों के बीच में थालू का बना हुआ टापू। (१२) छिछला पानी। (लश०) (१३) नदी का तट। (लश०) (१४) नाव वा जहाज़ में एक गूठे (आड़ी लगी हुई लकड़ी का बाहर की ओर निकला हुआ भाग) से दूसरे गूठे के बीच का स्थान। (लश०)

वि० [सं०] (१) आप से आप चलनेवाला। जंगम। जैसे—चर जीव, चराचर। (२) एक स्थान पर न ठहरनेवाला। अस्थिर। जैसे, चर राशि। चर नक्षत्र। (३) खानेवाला। आहार करनेवाला।

संज्ञा [अनु०] कागज़ कपड़े आदि के फटने का शब्द।

विरोध-खट, पट, चट आदि शब्दों के समान इसका प्रयोग भी ‘से’ विभक्ति के साथ ही क्रि० वि० वच् होता है, अतः इसका लिंगविचार व्यर्थ है।

चरई-संज्ञा स्त्री० [हि० चरा] पत्थर पर ईंट आदि का बना हुआ वह गहरा गड्ढा जिसमें जानवरों को खात या पानी दिया जाता है।

चरक-संज्ञा पु० [सं०] (१) दूत। कासिद। चर। (२) गुप्त-चर। भेदिया। जामूल। (३) वैद्यक के एक प्रधान आचार्य्य जो शेषनाग के अवतार माने जाते हैं, और जिनका रवा हुआ ‘चरकसंहिता’ वैद्यक का सर्वमान्य ग्रंथ है। (४) मुसाफिर। बटोही। पथिक। (५) दे० “चटक”। (६)

चरकसंहिता नाम का ग्रंथ । (७) वाद्यों का एक संप्रदाय ।

(८) भिखमंगा । भिखुद्ध ।

संज्ञा स्त्री० एक प्रकार की मछली । उ०—मारे चरक चारह पर हासी । जल तजि कर्हा जाय जलवासी ।—जायसी ।

संज्ञा पुं० [सं० चक] कुट का दाग । सफ़ेद दाग । फूल ।

चरकटा—संज्ञा पुं० [हि० चारा + कटना] (१) जूट या हाथी के लिये चारा काट कर लानेवाला आदमी । (२) तुच्छ मनुष्य । छेपटे विच का आदमी ।

चरकसंहिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] चरक मुनि का बनाया हुआ वैद्यक संबंधी एक प्रसिद्ध और सर्वमान्य ग्रंथ ।

चरका—संज्ञा पुं० [फ़ा० चक] (१) हलका धाव । ज़ख्म ।

क्रि० प्र०—देना ।—लगाना ।

(२) गरम धातु से दागने का चिह्न । (३) हानि । नुकसान । धक्का ।

क्रि० प्र०—देना ।

संज्ञा पुं० [देग०] मडुवा नामक अन्न का एक भेद ।

चरकाल—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ज्योतिष के अनुसार समय का कुछ विशेष अंश जिसका काम दिनमान स्थिर करने में पड़ता है । (२) वह समय जो कि ग्रह को एक अंश से दूसरे अंश पर जाने में लगता है ।

चरख—संज्ञा पुं० [फ़ा० चख] (१) पहिए के आकार का अथवा इसी प्रकार का और कोई घूमनेवाला गोल चक्र । चाक ।

विशेष—इस प्रकार के चक्र की सहायता से कूँ से पानी खींचा जाता है, आतिशयाजी छोड़ी जाती है और इसी प्रकार के और बहुत से काम होते हैं ।

(२) खराद ।

थै०—चरखकश ।

क्रि० प्र०—चढ़ाना ।—चढ़ाना ।

(३) लकड़ी का एक टांचा जिस में चार अंगुल की दूरी पर दो छोटी चरखियाँ लगी रहती हैं और जिनके बीच में रेयाम या कलावत्त लपेटा जाता है । (४) सूत कातने का चरखा । (५) कुम्हार का चाक । (६) गोफन । डेलवॉस । (७) वह गाड़ी जिस पर तोप चढ़ी रहती है । उ०—चरखिनु आकरपै सदज्ज बरपै परदल धरपै भले भले ।—सूदन । (८) तेंदुप की जाति का लकड़बगना नाम का जानवर । (९) बाज की जाति की एक शिकारी चिड़िया ।

चरखकश—थि० [फ़ा चखकश] (१) खराद की डोरी या पटा खींचनेवाला । (२) खराद चलानेवाला ।

चरखपूजा—संज्ञा स्त्री० [फ़ा० चर्ख + पूजा] एक प्रकार की पूजा जो चैत की संक्रांति को होती है । इसका आयोजन ७ या ८ दिन पहले से होता है । यह पूजा शिव को प्रसन्न करने के लिये की जाती है । इस में भक्त लोग गाने बजाने और

नाचते हुए भक्ति में उन्मत्त से हो जाते हैं, यहाँ तक कि कोई कोई अपनी जीभ छेदते हैं, कोई लोहे के कटि पर कूदते हैं और कोई अपनी पीठ को बरछे से नाच कर चारों ओर घूमते हैं । जिस खंभे पर इस बरछे को लगा फर चारों ओर घूमते हैं उसे चरख कहते हैं । ये सब क्रियाएँ एक प्रकार के संन्यासी करते हैं । सरकारी कानून के कारण अब ये क्रियाएँ बहुत संक्षिप्त होती हैं । बृहद्धर्मपुराण नामक ग्रंथ में इस पूजा का विधान और फल लिखा हुआ है । ऐसी कथा है कि चैत्र की संक्रांति को वाण नामक एक शैव राजा ने भक्ति के आवेश में अपने शरीर का रक्त चढ़ा कर शिव को प्रसन्न किया था ।

चरखा—संज्ञा पुं० [फ़ा० चख] (१) पहिए के आकार का अथवा इसी प्रकार का कोई और घूमनेवाला गोल चक्र । चरख ।

(२) लकड़ी का बना हुआ एक प्रकार का यंत्र जिसकी सहायता से ऊन, कपास या रेशम आदि को फात कर सूत बनाते हैं । इसमें एक और बड़ा गोल चक्र होता है जिसे चरखी कहते हैं और जिसमें एक और एक दम्ला लगा रहता है । दूसरी ओर लोहे का एक बड़ा सुथा होता है जिसे तकुथा या तकला कहते हैं । जब चरखी घुमाई जाती है तब एक पतली रस्सी की सहायता से जिसे माला कहते हैं, तकुथा घूमने लगता है । उसी तकुपे के घूमने से उसके गिरे पर लगे हुए ऊन या कपास आदि का कत कर सूत बनता जाता है । रहट ।

क्रि० प्र०—कातना ।—चलाना ।

(३) कूँ से पानी निकालने का रहट । (४) ऊँच का रस निकालने के लिये यनी हुई लोहे की कल । (५) एक प्रकार का बेलन जिससे पीठिए तार खींचते हैं । (६) सूत लपेटने की गराड़ी । चरखी । रील । (७) गराड़ी । घिरनी । (८) बड़ा या बेंडाल पहिया । (९) रेयाम मोलने का 'बड़ा' नाम का औज़ार । (१०) गाड़ी का वह टांचा जिसमें जैत कर नया घोड़ा निकालते हैं । सड़खड़िया । (११) घट ही या पुरुष जिसके सब अंग बहुत बुढ़ापे के कारण शिथिल हो गए हों । (१२) भूगड़े बगैड़े या र्भूकट का काम ।

क्रि० प्र०—निकालना ।

(१३) कुम्हरी का एक पेंच जो उस समय दिया जाता है जब जोड़ (विपरी) नीचे होता है । इसमें जोड़ की दाहिनी ओर बँट कर और अपनी बाईं टांग जोड़ की दाहिनी टांग में भीतर से डाल कर निकालते हैं और अपनी दाहिनी टांग जोड़ की गरदन में डाल कर दोनों पैर मिला कर बँट करने में जिसमें जोड़ चित हो जाता है ।

चरखी—संज्ञा स्त्री० [हि० चरखा का सं चर्ख] (१) पहिए की तरह घूमनेवाली कोई धनु । (२) देखा चरखा ।

(३) कपास थोढ़ने की चरखी। बेलनी। थोढ़नी। (४) सूत लपेटने की फिरकी। (५) धनुष के आकार का लकड़ी का एक यंत्र जिसमें एक खूँटी लगी रहती है और जिस की सहायता से मोटी रस्सियाँ बनाई जाती हैं। (६) कुएँ से पानी खींचने आदि की गाड़ी। धिनी। (७) पतली क्रमाचियों से बना हुआ जोलाहों का एक औजार जिस की सहायता से कई सूत एक में लपेटे जाते हैं। (८) कुम्हार का चाक। (९) एक प्रकार की आतिशबाजी जो छूटने के समय खूब धूमती है।

चरखे का गलखोड़ा—संज्ञा पुं० [देश०] कुम्हरी का एक पेंच।

विशेष—जब विपची उलटे उखाड़ से फेंकना चाहता है तब उसकी पीठ पर से चरखे के समान करवट ले कर अपनी टांग उसकी गर्दन पर चढ़ाते हैं और उसका एक हाथ और एक पाँव गलखोड़े से बांध कर उसे गिरा देते हैं। इसी को चरखे का गलखोड़ा कहते हैं।

चरगा—संज्ञा पुं० [फा० चराग] (१) बाज़ की जानी की एक शिकारी चिड़िया। चरस। उ०—चराग चंगुलगत चातकहि नेम प्रेम की पीर। तुलसी परबस हाड़ पर परिहै पुहुमी नीर।—तुलसी। (२) लकड़बग्या नामक जंतु जो कुत्तों का शिकार करता है।

चरगृह, चरगोह—संज्ञा पुं० दे० “चर राशि”।

चरचन—क्रि० सं० [सं० चर्चन] (१) देह में चंदन आदि लगाना। उ०—चरचित चंदन अंग हरन अति ताप पीर के।—व्यास। (२) लेपना। पोतना। (३) भाषना। अनुमान करना। समझ लेना। उ०—चरचहिँ चेष्टा परखहिँ नारी। निपट नाहिँ औपथ तहँ वारी।

क्रि० सं० [सं० अर्चन] पूजन करना। उ०—तवहिँ नंद जू कही श्याम सेँ हमरे सुरपति पूजा। गोधन गिरि पै चात्रि चरचिहँ यह है मुखपूजा।—सूदन।

चरचरा—संज्ञा पुं० [अनु०] छाड़ी रंग की एक चिड़िया जिसकी छाती सफेद होती है और जिसके शरीर के ऊपरी भाग पर चारखानेदार धारियाँ होती हैं। यह प्रायः ६ से १० अंगुल तक लंबा होता और समस्त भारत में पाया जाता है। इसका श्रद्धा देने का कोई निश्चित समय नहीं है। इसके सुनिया (लाज, हरा, तेलिया आदि) और सिंघाड़ा आदि अनेक भेद हैं।

[वि० दे० “चिड़चिड़ा”]।

चरचराना—क्रि० प्र० [अनु० चरचा] (१) चर चर शब्द के साथ टूटना या जलना। उ०—गाढ़ गड़ गड़ान्यो खेम फाट्यो चरचराय कै निकस्यो नर नाहर को रूप अति भयानो है। (२) पक्ष आदि का धुरकी से तनना और दड़ करना। चराना।

क्रि० सं० चर चर शब्द के साथ (लकड़ी आदि) तोड़ना। चरचराहट—संज्ञा स्त्री० [हिं० चरचाना + हट (प्रत्य०)] (१) चरचराना का भाव। (२) चर चर शब्द के साथ किसी चीज़ के टूटने या फटने का शब्द।

चरचा—संज्ञा स्त्री० दे० “चर्चा”। उ०—(क) हरिजन हरिचरचा जो करै। दासी सुत सो हिरदै धरै।—सूर। (ख) निज लोक विमरे लोकपति घर की न चरचा चालहीं।—तुलसी। (ग) पुरवामियों के प्यारे राम के अभिप्रेक की उस चरचा ने प्रत्येक पुरवासी को हर्षित किया।—लक्ष्मणसिंह।

चरचारी*—संज्ञा पुं० [हिं० चरचा] (१) चरचा चलानेवाला। (२) निंदक। शिकायत करनेवाला। उ०—हैं हारी समुझादू कै चरचारीहि डरै न। लगीं लगीं हैं नैन ये नित चित करत अर्चन।—शू० सत०।

चरचित—वि० दे० “चर्चित”।

चरज—संज्ञा पुं० [फा० चराज] चरख नाम का पच्ची। उ०—हरिख चरज आय बंद परे। बनकुकरी जलकुकरी धरे।—जायसी।

चरजना*—क्रि० प्र० [सं० चर्चन] (१) बढ़काना। मुलावा देना। बहाली देना। उ०—चंचला चमकैँ चहुँ शोरन ते चाथ भरी चरजि गहँ ती फेर चरजन लागी री।—पद्माकर। (२) अनुमान करना। अंदाज से लगाना। उ०—धरज गरज सुनि चरजि चित महँ हरज मरज बरकाई।—रघुनाज

चरट—संज्ञा पुं० [सं०] खंजन पच्ची।

चरण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पैर। पैर। पाँव। कदम।

ये०—चरणपादुका। चरणपीठ। चरणसेवा।

मुहा०—चरण छूना = दंडवन या प्रणाम आदि करना। बड़े का अभिवादन करना। चरण देना = पैर रखना। उ०—जेहि गिरि चरण देइ हनुमंता।—तुलसी। चरण पड़ना = आगमन होना। कदम जाना। जैसे, जहाँ जहाँ चरण पड़ै सतन के तहँ तहँ बंटाधार। चरण लेना = पैर पडना। पैर छूकर प्रणाम करना। चरण सेवा = (बड़े की) सेवा शुभ्रपा।

(२) बड़ों का साज्जिष्य। बड़ों की समीपता। बड़ों का संग उ०—गवाल सखा कर जोरि कहन है हमहिँ श्याम तुम जनि विसरायहु। जहाँ जहाँ तुम देह धरत है तहाँ तहाँ जनि चरण छुड़ायहु।—सूर।

क्रि० प्र०—में आना।—में रखना।—में रहना।—छोड़ना।—छूटना।

(३) किसी छंद, श्लोक या पद्य आदि का एक पद। दल।

ये०—चरणगुप्त।

(४) किसी पदार्थ का चतुर्थीया। किसी चीज़ चौथाई का भाग। जैसे, नखत्र का चरण, युग का चरण आदि। (५)

मूल । जड़ । (६) गोत्र । (७) क्रम । (८) आचार ।
(९) विचरण करने का स्थान । घूमने की जगह । (१०)
सूर्य आदि की किरण । (११) अनुष्ठान । (१२) गमन ।
जाना । (१३) भक्षण । चरने का काम ।

चरणकरणायुग-संज्ञा पुं० [सं०] जैन साहित्य में वह ग्रंथ
आदि जिसमें किसी के चरित्र पर बहुत ही सूक्ष्म रूप से
विचार या व्याख्या की गई हो ।

चरणगुप्त-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का चित्रकाव्य जिसके
कई भेद होते हैं । इसमें कोष्टक बना कर अक्षर भरे जाते
हैं जिनके पढ़ने के क्रम भिन्न भिन्न होते हैं । उ०—

इं	जी	सं	त	कि	रा	र	ली
द्र	त	गी	लै	ये	म	स	न
छु	गी	सं	त	भ	का	व	दी

(दो०—इंद्रजीत संगीत लै किये राम रस लीन ।
छुद्र गीत संगीत लै भये काम बस दीन ।)

रा	का	रा	ज
मा	स	मा	स
रा	धा	मी	त
सा	ल	सी	सु

(दो०—राकाराज जराकारा मासमास समासमा ।

राधा मीत तमी धारा साल सीसु सुसील सा ।)

चरणचिह्न-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पैरों के तलुए की रेखा । पाँव
की लकीरें । (२) कीचड़ । धूल या बालू आदि पर पड़ा
हुआ पैर का निशान । (३) पत्थर आदि पर बनाया हुआ
चरण के आकार का चिह्न जिसका पूजन होता है ।

चरणतल-संज्ञा पुं० [सं०] पैर का तलुवा ।

चरणदास-संज्ञा पुं० दिल्ली के रहनेवाले एक महात्मा साधु का
नाम जो जाति के दूसरे धनिये थे । इनका जन्म १७६० सं०
वि० में और शरीरांत सं० १८३६ में हुआ था । इनके
बनाए हुए कई एक ग्रंथ हैं जिनमें से 'स्वरोदय' बहुत प्रसिद्ध
है । इन्होंने अपना एक पृथक् संप्रदाय चलाया था । इस
संप्रदाय के साधु श्रय तक पाए जाते हैं और चरणदासी साधु
कहलाते हैं ।

चरणदासी-वि० [चरणदास] महात्मा चरणदास के संप्रदाय का ।
चरणदास का अनुयायी ।

संज्ञा स्त्री० [सं० चरण + दासी] (१) स्त्री । पत्नी । (२)
जूता ! पनही ।

चरणपर्वण-संज्ञा पुं० [सं०] गुल्फ । पड़ी ।

चरणपादुका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) खड़ाऊँ । पावड़ी । (२)
पत्थर आदि पर बना हुआ चरण के आकार का चिह्न
जिसका प्रायः पूजन होता है । चरणचिह्न ।

चरणपीठ-संज्ञा पुं० [सं०] चरणपादुका । पाँवड़ी । खड़ाऊँ ।
उ०—(क) तुलसी प्रभु निज चरणपीठ मिस भरत प्रान
रखवारो ।—तुलसी । (ख) सिंहासन सुभग राम चरणपीठ धरत
चालत सब राज काज श्रायसु अनुसरत ।—तुलसी ।

चरणसेवा-संज्ञा स्त्री० [सं० चरण + सेवा] पैर दबाना
वर्षों की सेवा ।

चरणा-संज्ञा पुं० [हिं० चरण] काड़ा ।
विशेष—दे० "चरना" ।

क्रि० प्र०—काढ़ना ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] स्त्रियों की योनि का एक रोग । इस रोग
में मैथुन के समय स्त्री का रज बहुत जल्दी स्वलित हो
जाता है ।

चरणक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] अक्षपाद । गीतम ।

चरणान्द्रि-संज्ञा पुं० [सं०] चुनार नामक स्थान जो काशी और
मिर्जापुर के बीच में है । यहाँ एक छोटा सा पहाड़ है
जिसकी एक शिला पर बुद्धदेव का चरण-चिह्न है । आज कल
यह शिला एक मसजिद में रक्खी हुई है और मुसलमान
उस पर के चिह्न को "क़दमेरसूल" बतलाते हैं ।

चरणानुग-वि० [सं०] (१) अनुगामी । किसी बड़े के साथ या
उसकी शिक्षा पर चलनेवाला । (२) शरणागत ।

चरणामृत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह पानी जिस में किसी
महात्मा या बड़े के चरण धोये गये हों । पादोदक ।

मुहा०—चरणामृत लेना = किसी महात्मा या बड़े के चरण धो
कर पीना ।

(२) एक में मिला हुआ दूध, दही, घी, शक्कर और शहद
जिसमें किसी देवमूर्ति को स्नान कराया गया हो ।

विशेष—हिंदू लोग बड़े पूज्य भाव से चरणामृत पीते हैं ।
चरणामृत बहुत ही थोड़ी मात्रा में पीने का विधान
है ।

क्रि० प्र०—लेना ।

मुहा०—चरणामृत लेना = बहुत ही मोड़ी मात्रा में कोई तरल
पदार्थ पीना ।

चरणयुध-संज्ञा पुं० [सं०] मुरगा । चरनादिग्या ।

चरणाद्ध-वि० [सं०] (१) चरण या चतुर्थांश का आधा। किसी चीज का आठवाँ भाग। (२) किसी श्लोक वा छंद के पद का आधा भाग।

चरणि-संज्ञा पु० [सं०] मनुष्य।

चरणोदक-संज्ञा पुं० [सं०] चरणामृत।

चरत-संज्ञा पु० [देग०] एक प्रकार का बड़ा पत्ती जिसका गिकार किया जाता है।

विशेष-दे० "चीनी मोर"।

चरता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चलने का भाव। (२) पृथ्वी।

चरतिरिया-संज्ञा स्त्री० [देग०] मिरजापुर के जिले में पैदा होने वाली एक प्रकार की कपास जो मामूली होती है।

चरती-संज्ञा पुं० [हिं० चरना = खाना] वह जो व्रत न हो। व्रत के दिन उपवास न करनेवाला।

यौ०-बहती चरती।

चरतव-संज्ञा पु० [सं०] चलने का भाव।

चरथ-वि० [सं०] चलनेवाला। जंगम।

चरदास-संज्ञा स्त्री० [?] मथुरा जिले में होनेवाली एक प्रकार की कपास जो कुछ घटिया होती है।

चरन-संज्ञा पु० दे० "चरण"।

विशेष-"चरन" के यौगिक आदि के लिये देखो "चरण" के यौगिक।

चर-नक्षत्र-संज्ञा पु० [सं०] स्वाती, पुनर्वसु, श्रवण और घनिष्ठा आदि कई नक्षत्र जिनकी संख्या भिन्न भिन्न आचार्यों के मत से अलग अलग है।

चरनचरी-संज्ञा पुं० [सं० चरणचर] पैदल निपाही।

चरनदासी-संज्ञा स्त्री० [सं० चरण + दासी] जूता। पनही। (साधु)

चरनचरदार-संज्ञा पु० [सं० चरण + फा० चरदार] बड़े आदिमियों का जूता उठाने और रखनेवाला नौकर।

चरना-क्रि० सं० [सं० चर = चरना। मि० फा० चरदिन] पशुओं का खेतों या मैदानों में घूम घूम कर घास चारा आदि खाना।

मुहा०-थरु का चरने जाना = दे० "थरु" के मुहावरे।

क्रि० अ० [सं० चर = चरना] घूमना फिरना। विचरना। उ०-जोहिलें विपरीत क्रिया करिये। दुख से सुख मानि सुखी करिये।-तुलसी।

संज्ञा पुं० [सं० चरण - पैर] काड़ा। उ०-हस बात के सुनते ही रामा ने चरना काड़ कर उस देव को ललकारा।-सबलू।

संज्ञा पुं० [देग०] सुनारों का एक औजार जिससे नकाशी करने में सीधी लकीर या लंबा चिह्न बनाया जाता है।

चरनायुध-संज्ञा पुं० दे० "दे० चरणायुध"। उ०-परे न पहर

चरनायुध करे न सोर पसरै न प्राची ओर कर दिनकर को।-रघुनाथ।

चरनि-संज्ञा स्त्री० [सं० चर = गमन] चाल। गति। उ०-लसत कर प्रतिविंब मनि आगन घुदुरवनि चरनि।-तुलसी।

चरनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० चरना] (१) पशुओं के चरने का स्थान। चरी। चरागाह। (२) वह नई ज़िम्में पशुओं को खाने के लिये चारा दिया जाता है। (३) चौरों के आकार का बना हुआ वह लंबा स्थान जिस पर पशुओं को चारा दिया जाता है। (४) पशुओं का आहार, घास चारा आदि। उ०-कमल बदन कुम्हिलात सबन के गौवन छाड़ी तृन की चरनी।-सूर।

विशेष-कहाँ कहीं चरही शब्द भी इसी अर्थ में प्रयुक्त होता है।

चरनी-संज्ञा स्त्री० दे० "चवनी"।

चरपट-संज्ञा पुं० [सं० चपट] (१) चपत। तमाचा। थपड़। (२) किसी की वस्तु उड़ा कर भाग जानेवाला। चाई। उ०-उचकड़ा। उ०-(क) जौ लौं जीवै तौ लौं हरि भजि रे मन और मात सब वादि। चोस चारि के हला मला तू कहा लेहगो लादि। धनमद जोवनमद राजमद भूल्यो नगर विवादि। कहि हरिदास लोभ चरपट यों काहे की लौं फिरादि।-स्वामी हरिदास। (ख) चरपट चोर गाँठिछेरा मिले रहहि तेहि नाच। जो तेहि हाट सजग रहइ गाँठि ताकरि गह यांच।-जायसी। (३) एक प्रकार का छंद। चपट। उ०-तोमर उनइस चरपट साता। हरियक ग्राठ भुजंगप्रयाता।-विश्राम।

चरपटी-संज्ञा स्त्री० [देग०] वेर्या का गाना। मुजरा। (वेर्याओं और सपदाँइयों की परिभाषा)

चरपर-वि० दे० "चरपरा"।

चरपरा-वि० [अनु०] झानदार। तीता। स्वाद में तीक्ष्ण। (नमक, मिर्च, खटाई आदि के संयोग से यह स्वाद, अल्प होता है। उ०-(क) खंडहि कीन्ह थाव चरपरा। लौंग इलाची सो खंडवरा।-जायसी। (ख) मीठे चरपरे उज्ज्वल कैसा। हाँस होइ तो ल्याकै औरा।-सूर।

वि० [सं० चपट] सुस्त। तेज। पुस्तीला।

चरपराना-क्रि० अ० [हिं० चरपर] घाव का चराना। घाव में सुरुकी के कारण तनाव लिए हुए पीड़ा होना।

चरपराहट-संज्ञा स्त्री० [हिं० चरण] (१) स्वाद की तीक्ष्णता। झाल। (२) घाव आदि की जलन। (३) द्वेष। डाह। ईर्ष्या।

चरपराना-वि० दे० "चरपरा"।

चरपराना-क्रि० अ० [अनु०] तड़फड़ाना। तड़पना। उ०-चरपराहिं मग चलहि न धारे। वनमृग मनहु आनि रथ जेरे।-तुलसी।

चरपराना-वि० दे० "चरपरा"।

चरपराना-क्रि० अ० [अनु०] तड़फड़ाना। तड़पना। उ०-चरपराहिं मग चलहि न धारे। वनमृग मनहु आनि रथ जेरे।-तुलसी।

चरपराना-क्रि० अ० [अनु०] तड़फड़ाना। तड़पना। उ०-चरपराहिं मग चलहि न धारे। वनमृग मनहु आनि रथ जेरे।-तुलसी।

चरपराना-क्रि० अ० [अनु०] तड़फड़ाना। तड़पना। उ०-चरपराहिं मग चलहि न धारे। वनमृग मनहु आनि रथ जेरे।-तुलसी।

चरपराना-क्रि० अ० [अनु०] तड़फड़ाना। तड़पना। उ०-चरपराहिं मग चलहि न धारे। वनमृग मनहु आनि रथ जेरे।-तुलसी।

चरव-वि० [फा० चर्व] तेज । तीखा । उ०—समर सरव से चरव शस्त्र सत परव सरिस धरि ।—गोपाल ।

यौ०—चरव जवानी = (१) बहुत अधिक और जल्दी जल्दी बोलना । (२) चिकनी चुपड़ी बालों करना । खुशामद करना ।

चरवना-संज्ञा पुं० [सं० चर्वण] भूना हुआ अन्न । चर्वना । दाना ।

चरवाक, चरवाक-वि० [फा० चर्व = तेज] (१) चतुर । चालाक । होशियार । (२) शोख । निर्भय । निडर । चंचल । उ०—राखे है सु मदन ये ऐसे ही चरवाक । पैनी भौंहन की दरी श्रव नैननि कौं वाक ।—रसनिधि ।

मुहा०—चरवाक दीदा = (१) जिसकी दृष्टि चंचल हो । चंचल नेत्रवाला । (२) हीठ । निडर । शोख ।

चरवा-संज्ञा पुं० [फा० चरवः] प्रतिमूर्ति । नकल । छाका ।

मुहा०—चरवा उतारना = (१) छाका खींचना । नकशा उतारना । चित्र खींचना । (२) किसी की नकल करना ।

चरवाना-क्रि० स० [सं० चर्म] ढोल पर चमड़ा मढ़ाना ।

चरवी-संज्ञा स्त्री० [फा०] सफ़ेद या कुछ पीले रंग का एक चिकना गाढ़ा पदार्थ जो प्राणियों के शरीर में और बहुत से पौधों और वृक्षों में भी पाया जाता है । वैद्यक के अनुसार यह शरीर की सात धातुओं में से एक है और मांस से बनता है । अस्थि इसी का परिवर्तित और परिवर्द्धित रूप है । पाश्चिमात्य रासायनिकों के अनुसार सब प्रकार की चरवियाँ गंध और स्वाद-रहित होती हैं और पानी में घुल नहीं सकतीं । बहुत से पशुओं और वनस्पतियों की चरवियाँ प्रायः दो या अधिक प्रकार की चरवियों के मेल से बनी होती हैं । इसका व्यवहार श्रापव के रूप में खाने, मरहम आदि बनाने, साबुन और मोमवस्त्रियाँ तैयार करने, इंजिनों या कलों में तेल की जगह देने और इसी प्रकार के दूसरे कामों में होता है । शरीर से बाहर निकाली हुई चरवी गरमी में पिघल और सरदी में जम जाती है । भेद । वषा । पीह ।

मुहा०—चरवी चढ़ना = मोटा होना । चरवी छाना = (१) (किसी मनुष्य या पशु आदि का) बहुत मोटा हो जाना । शरीर में भेद बढ़ जाना । (ऐसी अवस्था में केवल शरीर की मोटाई बढ़ती है, उसमें बल नहीं बढ़ता ।) (२) मदांध होना । गर्व के कारण किसी को कुछ न समझना । आँखों में चरवी छाना = दे० “आँख” के मुहावरें ।

चरभ-संज्ञा पुं० [सं०] चर राशि । चर गृह ।

चरभचन-संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष में चर राशि ।

चरभ-वि० [सं०] श्रंतिम । हृद दरजे का । सबसे बढ़ा हुआ । चोटी का । पराकाष्ठा का ।

संज्ञा पुं० (१) पश्चिम । (२) श्रंत ।

संज्ञा पुं० दे० “चर्म” ।

चरमकाल-संज्ञा पुं० [सं०] श्रंतकाल । मृत्यु का समय ।

चरमदृष्टि-संज्ञा स्त्री० दे० चर्मदृष्टि” ।

चरमर-संज्ञा पुं० [अनु०] किसी से तनी हुई या चीमड़ वस्तु (जैसे, जूता, चारपाई) के दबने वा मुड़ने का शब्द । उ०—उनका जूता खूब चरःर बोलता है ।

चरमरा-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की घास जिसे तकड़ी भी कहते हैं ।

विशेष—दे० “तकड़ी” ।

वि० [हिं० चरमराना अनु०] चरमर शब्द करनेवाला । जिससे चरमर शब्द निकले । जैसे, चरमरा जूता ।

चरमराना-क्रि० अ० [अनु०] चरमर शब्द होना । जैसे जूते का चरमराना ।

क्रि० स० [अनु०] किसी चीज़ में से चरमर शब्द उत्पन्न करना ।

चरमवती-संज्ञा स्त्री० [सं० चर्मवती] चंयन्न नदी ।

चर राशि-संज्ञा स्त्री० [सं०] मेष, कर्क, तुला और मकर राशि ।

चरलीता-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की काष्ठौषध । उ०—चव चिराइता चित्रक चीता । चोक चोव चीनी चरलीता ।—सूदन ।

चरवाक-वि० दे० “चरवाक” ।

चरवा-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बढ़िया और मुलायम चारा जो खेत या खेत की ज़मीन में बाढ़ो मास अधिकता से उत्पन्न होता है । बैल और घोड़े इसे बढ़े चाव से खाते हैं । कहीं कहीं यह गायों और भैंसों को उनका दूध बढ़ाने के लिये भी दिया जाता है । धम्मन ।

चरवाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० चराना] (१) चराने का काम (२) चराने की मज़दूरी ।

चरवाना-क्रि० स० [हिं० चराना का प्रे०] चराने का काम कराना ।

चरवाहा-संज्ञा पुं० [हिं० चराना + वाहा = वाहक] गाय भैंस आदि चरानेवाला । पशुओं को चराई पर लेजानेवाला । वह जो पशु चरावे । चौपायों का रक्षक ।

चरवाही-संज्ञा स्त्री० [सं० चर + वाही] (१) पशु चराने का काम । (२) वह धन या वेतन जो पशु चराने के पदले में दिया जाय । चराने की मज़दूरी ।

चरवी-संज्ञा स्त्री० [देश०] कढ़ारों का एक सांकेतिक शब्द । इससे आगेवाला कढ़ार पीछेवाले कढ़ार को इस भाव की सूचना देता है कि रास्ते में गाड़ी पका आदि है ।

चरवैया-संज्ञा पुं० [हिं० चराना] (१) चरानेवाला । (२) चरानेवाला ।

चरव्य-वि० [सं०] चर बनाने योग्य ।

चरस-संज्ञा पु० [सं० चर्म] (१) भैंस या बैल आदि के चमड़े से बना हुआ बड़ा थैला। (२) चमड़े का बना हुआ वह बहुत बड़ा डोल जिससे प्रायः खेत सींचने के लिये पानी निकाला जाता है। इसमें पानी बहुत अधिक आता है और उसे सींचने के लिये प्रायः एक या दो बैल लगते हैं। चरसा। तरसा। पुर। मोट। उ०—चिबुक कूप, रसरी अलक, तिल सु चरस ह्य बैल। बारी बैस गुलाब की, सींचत मनमय छैल। (३) भूमि नापने का एक परिमाण जो किसी किसी के मन से २१०० हाथ का होता है। गोचर्म। (४) गांजे के पेड़ से निकला हुआ एक प्रकार का गोंद वा चेष जो देखने में प्रायः मोम की तरह का और हरे अथवा कुछ पीले रंग का होता है और जिसे लोग गांजे या समाकू की तरह पीने है। नरो में यह प्रायः गांजे के समान ही होता है। यह चेष गांजे के डंडलों और पत्तियों आदि से उत्तर पश्चिम हिमालय में नेपाल, कमाऊँ, काश्मीर से अफ़ग़ानिस्तान और तुर्किस्तान तक बराबर अधिकता से निकलता है, और इन्हीं प्रदेशों का चरस सबसे अच्छा समझा जाता है। बंगाल, मध्य-प्रदेश आदि देशों में और योरोप में भी, यह बहुत ही थोड़ी मात्रा में निकलता है। गांजे के पेड़ यदि बहुत पास पास हों तो उनमें से चास भी बहुत ही कम निकलना है। कुछ लोगों का मत है कि चरस का चेष केवल नर पौधों से ही निकलता है। गरमी के दिनों में गांजे के फूलने से पहले ही इसका संग्रह होता है। यह गांजे के डंडलों को हावन दस्ते में कूट कर या अधिक मात्रा में निकलने के समय उम पर से परोच कर इकट्ठा किया जाता है। कहीं कहीं चमड़े का पायजामा पहन कर भी गांजे के छेतों में खूब चकर लगाते हैं जिसमें वह चेष उसी चमड़े में लग जाता है, पीछे उसे परोच कर उस रूप में ले आते हैं जिसमें वह बाज़ारों में बिकता है। ताजा चरस मोम की तरह मुलायम और चमकीले हरे रंग का होता है पर कुछ दिनों बाद यह बहुत कड़ा और मटमैले रंग का हो जाता है। कभी कभी व्यापारी इसमें तीसी के तेल और गांजे की पत्तियों के चूर्ण की मिलावट भी देते हैं। इसे पीते ही तुरंत नशा होता है और अखिल बहुत लाल हो जाती है। यह गांजे और भांग की अपेक्षा बहुत अधिक हानिकारक होता है और इस के अधिक व्यवहार से मस्तिष्क में विकार आ जाता है।

विशेष—पहले चरस मध्य एशिया से चमड़े के थैलों या छोटे छोटे चरसों में भर कर आता था। इसी से उसका नाम चरस पड़ गया।

संज्ञा पु० [फ़ा० चर्द] आसाम प्रांत में अधिकता से होने वाला एक प्रकार का पत्ती जिसका मांस बहुत स्वादिष्ट होता है। इसे बन-भोर या चीनी भोर भी कहते हैं।

चरसा-संज्ञा पु० [हिं० चरस] (१) भैंस बैल आदि का चमड़ा। (२) चमड़े का बना हुआ बड़ा थैला। (३) चरस। मोट। पुर। (४) भूमि का एक परिमाण। गोचर्म।

विशेष—दे० “चरस”।

सज्ञा पु० दे० “चरस” पत्ती।

चरसिया-संज्ञा पु० दे० “चरसी”।

चरसी-संज्ञा पु० [हिं० चरस + ई (प्रत्य०)] (१) वह जो चरस की सहायता से कूप से पानी निकालता हो। चरस द्वारा खेत सींचनेवाला। (२) वह जो चरस पीता हो। चरस का नशा करनेवाला। जैसे, चरसी थार किसके? दम लगाया रिसके।—कहावत।

चरही—सज्ञा स्त्री० दे० “चरनी”।

चराई-संज्ञा स्त्री० [हिं० चरना] (१) चरने का काम। चरने की क्रिया। (२) चराने का काम। (३) चराने की मजदूरी।

चराऊ—सज्ञा पु० [हिं० चरना] वह स्थान जहाँ पशु चरते हैं। चरागाह। चरनी।

चराफ-संज्ञा पु० [देग०] एक प्रकार की चिड़िया।

चराग—सज्ञा पु० दे० “चिराग”।

चरागाह-संज्ञा पु० [फ़ा०] वह मैदान वा भूमि जहाँ पशु चरते हैं। पशुओं के चरने का स्थान। चरनी। चरी।

चराचर-वि० [सं०] (१) चर और अचर। जड़ और चेतन। स्थावर और जंगम। उ०—त्रिभुवन हार सिंगार भगवती सलिल चराचर जाके ऐन। सूरदास विधाता के तर प्रगट भई संनन सुखदैन।—सूर। (२) जगत। संसार। (३) कौड़ी।

चराचरगुह-संज्ञा पु० [सं०] (१) प्रह्ला। (२) परमेश्वर।

चरान-सज्ञा पु० [हिं० चरना] चौपायों के चरने की भूमि। संज्ञा पु० [हिं० चर = दलदल] समुद्र के किनारे का वह दलदल जिसमें से नमक निकाला जाता है।

चराना-क्रि० सं० [हिं० चरना] (१) पशुओं को चारा खिलाने के लिये खेतों या मैदानों में ले जाना। जैसे, गाव चराना, भैंस चराना। (२) किसी को धोखा देना। चारों में बहलाना। मूर्ख बनाना। जैसे, हम तुम्हारे सरीखे सैकड़ों को रोज चराया करते हैं।

चराय-सज्ञा पु० [सं० चर] पशुओं के चरने का स्थान। चरनी। चरागाह।

चरायना—क्रि० सं० दे० “चराना”।

चरावर—संज्ञा स्त्री० [देग०] व्यर्थ की यात। बकवाद। उ०—फागुन में एक प्रेम को रात्र है काहे बेकाज करो हो चरावर।

चरिदा-संज्ञा पु० [फ़ा०] चरनेवाला जीव। जैसे, गाव, भस, बैल, आदि। पशु। हँवान।

चरि-संज्ञा पुं० [सं०] पशु ।
चरित-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रहन सहन । आचरण । (२) काम । करनी । करतूल । कृत्य । जैसे, अभी थाप उनके चरित नहीं जानते । (३) किसी के जीवन की विशेष घटनाओं वा कार्यों आदि का वर्णन । जीवनी । जीवन-चरित । जैसे, लक्ष्मणमति मोरि चरित श्रवणाहा ।—तुलसी ।
विशेष—किसी किसी के मत से चरित दो प्रकार का होता है एक अनुभव, दूसरा लीला । पर यह भेद सर्वसम्मत नहीं है ।
चरितनायक-संज्ञा पुं० [सं०] वह प्रथम पुरुष जिसके चरित्र-का आधार ले कर कोई पुस्तक लिखी जाय ।
चरितवान्-वि० दे० “चरित्रवान्” ।
चरितव्य-वि० [सं०] आचरण करने योग्य । करने योग्य ।
चरितार्थ-वि० [सं०] (१) जिसके उद्देश्य वा अभिप्राय की सिद्धि हो चुकी हो । कृतकृत्य । कृतार्थ । (२) जो ठीक ठीक घटे । जो पूरा उतरे । जैसे, आपवाली कहावत यहाँ चरितार्थ होती है ।
चरित्तर-संज्ञा पुं० [सं० चरित्र] मिस । वहाना । नखुरेवाड़ी । धूर्त्ता की चाल । नकल । उ०—यह सब स्त्रियों के चरित्तर हैं ।
क्रि० प्र०—करना ।
चरित्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्वभाव । (२) कार्य्य । वह जो किया जाय । (३) करनी । करतूल । (४) चरित ।
विशेष—दे० “चरित” ।
चरित्रनायक-संज्ञा पुं० दे० “चरितनायक” ।
चरित्रवान्-वि० [सं०] [स्त्री० चरित्रवती] अच्छे चरित्रवाला । उत्तम आचरणोंवाला । अच्छे चाल चलनवाला । सदाचारी ।
चरित्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] इमली का पेड़ ।
चरिप्या-वि० [सं०] चलनेवाला । जंगम ।
चरी-संज्ञा स्त्री० [सं० चर वा हिं० चारा] (१) वह ज़मीन जो किसानों को अपने पशुओं के चारे के लिये जमींदार से बिना लगान मिलती है । (२) वह प्रथा या नियम जिसके अनुसार किसान ऐसी ज़मीन जमींदार से लेता है । (३) वह खेत या मैदान जो इस प्रथा के अनुसार चारे के लिये छोड़ दिया गया हो (४) छोटी ज्वार के हरे पेड़ जो चारे के काम में आते हैं । कड़वी ।
संज्ञा स्त्री० [सं० चर = दूत] (१) दूती । संदेसा ले जानेवाली । (२) मन्दूरनी । दासी । नौकरानी ।
चरु-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० चरव्य] (१) हवन या यज्ञ की आहुति के लिये पकाया हुआ अन्न । हव्यान्न । हविष्यान्न । उ०—हड़ि ह्यष्टक घटित चरु शंभे स्वाद सुनात्र ।—तुलसी । (२) वह पात्र जिसमें उक्त अन्न पकाया जाय । (३) मिट्टी के कसोरे में पकाया हुआ चार सुटी चावल । (४) बिना

मांड़ पसाया हुआ भात । वह भात जिसमें मांड़ मौजूद हो । (५) पशुओं के चरने की ज़मीन । (६) वह महसूल जो ऐसी ज़मीन पर लगाया जाय । (७) यज्ञ । (८) वादल । मेघ ।

चरुआं-संज्ञा पुं० [सं० चरु] [स्त्री० अरुप० चरुई] मिट्टी का चौड़े मुँह का बरतन । खास कर वह बरतन जिसमें प्रसूता स्त्री के लिये कुछ औषध मिला जल पकाया जाता है ।

क्रि० प्र०—चढ़ाना ।

चरुका-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का धान । चरक ।

चरुखला-संज्ञा पुं० [हिं० चरखा] सूत कातने का चरखा । उ०—जो चरखा जरि जाय बढ़ैया ना मरे । मैं कातौं सूत हजार चरुखला ना जरे ।—कबीर ।

चरुचेली-संज्ञा पुं० [सं० चरुचेलिन्] शिव ।

चरुपात्र-ज्ञा पुं० [सं०] वह पात्र जिसमें हविष्यान्न रखा वा पकाया जाय ।

चरुव्रण-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का पकवान । एक प्रकार का पूवा जिसमें चित्र बने रहते हैं ।

चरुखाली-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह पात्र जिसमें हविष्यान्न रखा वा पकाया जाय । चरुपात्र ।

चरु-संज्ञा पुं० दे० “चरु” ।

संज्ञा स्त्री० दे० “चरी” ।

चरुरा-वि० दे० “चरुरा” ।

चरुरा-वि० [चरचर से अनु०] [स्त्री० चुरेरी] (१) कड़ा और खुरदुरा । (२) कर्कश । खुरा । उ०—मथुप तुम कान्ह ही की कही क्यों न कही हैं । यह बतकही चपल चुरी की निपट चुरेरीए रही है ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० [देग०] एक प्रकार का पेड़ जो हिमालय की तराई और पूर्वी बंगाल में अधिकता से होता है । इसके हीरे की लकड़ी कुछ ललाई लिए हुए सफ़ेद रंग की और बहुत मजबूत होती है और प्रायः इमारत के काम में आती है । इसके फलों से एक प्रकार का तेल भी निकलता है ।

चरुका-संज्ञा पुं० [हिं० चरना] चिड़िया । पक्षी ।

चरुली-संज्ञा स्त्री० [हिं० चरना ?] ब्राह्मी बूटी ।

चरुया-संज्ञा पुं० [हिं० चरना] (१) चरानेवाला । (२) चरनेवाला ।

चरुला-संज्ञा पुं० [हिं० चर + ऐल = चरुई का मुँह] एक प्रकार का चूल्हा जिस पर एक साथ चार चीज़ें पकाई जा सकती हैं ।

संज्ञा पुं० [देग०] एक प्रकार का जाल जिसमें मीन या तालाब के किनारे रहनेवाले पक्षी पकड़े जाते हैं ।

चरोखरा-संज्ञा स्त्री० [हिं० चर + खर] पशुओं की चरने की जगह । चरी ।

चरोतर-संज्ञा पु० [स० चिरोतर] वह भूमि जो किसी मनुष्य को उसके जीवन भर के लिये दी गई हो ।

चरौवा-संज्ञा पु० [हि० चराना] (१) पशुओं के चरने का स्थान । चरी ।

चर्क-संज्ञा पु० [दे०] जहाज का मार्ग । रूस । (लश०) ।

चर्ख-संज्ञा पु० दे० "चरख" ।

चर्खकशा-संज्ञा पु० [फा०] (१) खराद की दोरी या पट्टा खींचने-वाला । (२) खराद चलानेवाला ।

चर्खा-संज्ञा पु० दे० "चरखा" ।

चर्खी-संज्ञा स्त्री० दे० "चरखी" ।

चर्च-संज्ञा पु० [अ०] (१) वह मंदिर जिसमें ईसाई प्रार्थना करते हैं । गिरजा । (२) ईसाई धर्म का कोई संप्रदाय ।

विशेष—ईसाई धर्म में अनेक संप्रदाय हैं और प्रत्येक संप्रदाय के चर्च या प्रार्थना-मंदिर भिन्न भिन्न होते हैं । जो ईसाई जिस संप्रदाय का होता है वह उसी संप्रदाय के चर्च में जाता और फलतः उसी चर्च का अनुयायी कहलाता है ।

चर्चक-संज्ञा पु० [स०] चर्चा करनेवाला ।

चर्चन-संज्ञा पु० [स०] (१) चर्चा । (२) लेपन ।

चर्चर-वि० [स०] गमनशील । चलनेवाला ।

चर्चरिका-संज्ञा स्त्री० [स०] नाटक में वह गान जो किसी एक विषय की समाप्ति और ज्वनिका-पात होने पर और किसी दूसरे विषय के आरंभ होने और ज्वनिका उठने से पहले होता रहता है । इस बीच में पात्र तैयार होते हैं और दृश्यों के मनोरंजन के लिये यह गान होता है ।

विशेष—(क) कालिदास के विक्रमोर्वशी नाटक में अनेक चर्चरिकाएँ हैं । (ख) आधुनिक नाटकों में केवल किमी श्रृंखला की समाप्ति पर ही पात्रों को तैयार होने का समय मिलता है, गर्भीक या टरय की समाप्ति पर दूसरा श्रृंखला आरंभ होने से पहले जो गान होता है वह भी चर्चरिका ही है ।

चर्चरी-संज्ञा स्त्री० [स०] (१) एक प्रकार का गाना जो वर्धन में गाया जाता है । फाग । चांचर । (२) होली की धूस धाम । होली का उत्सव । होली का हुछड़ । (३) एक वर्षयुक्त जिनमें रण्य, सगण्य, दो जगण्य और तब फिर रण्य (र, स, ज, ज, म, र) होता है । उ०—वैन ये सुनि के चरी मिथिलेशज हरपाय के । इति के पहुँचे रथे सुरप्रापगा विग जाय के । (४) करतल-ध्वनि । ताजी बजाने का शब्द । (५) ताल के मुख्य ६० भेदों में से एक । (६) चर्चरिका । (७) प्राचीन काल का एक प्रकार का ढोल या बाजा जो चमड़े से मड़ा हुआ होता था । (८) रामोद-प्रमोद । प्रोढ़ा । (९) गाना बजाना । नाचना छूटना । आनंद की धूस ।

चर्चरीक-संज्ञा पु० [सं०] (१) महाकाल भैरव । (२) साग । भाजी । (३) केशविन्यास । बाल सँवारने की क्रिया ।

चर्चस्-संज्ञा पु० [सं०] कुवेर की नौ निधियों में से एक ।

चर्चा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जिज्ञा । वर्णन । वयान । उ०—

(क) हरिजन हरिचरवा जो करे । दासी सुन सो हिरदै धरे ।-सूर । (ख) निज लोक बिसरे लोक-पति धर की न चरचा चालही ।-तुलसी । (२) वार्त्तालाप । बातचीत । (३) किंवदंती । अफवाह । उ०—पुरवामियों के प्यारे राम के अभिषेक की उस चर्चा ने प्रत्येक पुरवासी को हर्षित किया ।—लक्ष्मणसिंह ।

क्रि० प्र०—करना ।—चलना ।—छिड़ना ।—उठना ।—होना ।

(४) लेपन । पोतना । (५) गायत्री रूपा महादेवी । (६) दुर्गा ।

चर्चिक-वि० [सं०] वेद आदि जाननेवाला । -

चर्चिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चर्चा । जिज्ञा । (२) दुर्गा । (३) एक प्रकार का सेम ।

चर्चिन्-वि० [सं०] (१) लेपित । लगा या लगाया हुआ । पोता हुआ । जैसे, चंदनचर्चित नीलकलेवर पीतवसन वनमाली ।

(२) जिसकी चर्चा हो ।

संज्ञा पु० लेपन ।

चर्चरिणी-दे० "चर्यादि" या "चुनार" ।

चर्पट-संज्ञा पु० [सं०] (१) चपट । थपड़ । (२) हाथ की खुली हुई हथेली ।

वि० विपुल । अधिक ।

चर्पटा-संज्ञा स्त्री० [सं०] भादों सुदी षष्ठ ।

चर्पटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की रोटी या चपाती ।

चर्पटा-वि० दे० "चरपटा" ।

चर्चण-संज्ञा पु० दे० "चर्चण" ।

चर्चित-वि० दे० "चर्चित" ।

चर्ची-संज्ञा स्त्री० दे० "चरची" ।

चर्मट-संज्ञा पु० [सं०] ककड़ी ।

चर्मटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चर्चरी गीत । (२) चर्चा । (३) आनंद । फोड़ा । (४) आनंद ध्वनि ।

चर्म-संज्ञा पु० [सं०] (१) चमड़ा ।

यो०—चर्मकार ।

(२) दात्र । निपार ।

चर्मकरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक सुगंधि-द्रव्य । (२) मांस-रोहिणी बत । रोहिणी ।

चर्मकशा, चर्मकपा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार का

सुगंधि-द्रव्य । चमरखा । (२) मांसरोहिणी नाम की लता ।
 (३) एक प्रकार का थूहड़ जिसे सातला कहते हैं ।
चर्मकार-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० चर्मकारि] चमार । चमड़े का काम करनेवाली जाति ।
विशेष—मनु के अनुसार निपाट् पुरुष और वैदेही स्त्री के गर्भ से इस जाति की उत्पत्ति है । पराशर ने तीवर और चांडाली से चर्मकार की उत्पत्ति मानी है ।
पर्याय—चमार । कारावर । पाटुह्व । चर्मकृत । चर्मक । कुवट । पाटुकाकार ।
चर्मकार्य—संज्ञा पुं० [सं०] चर्मकार का काम । चमड़े के जूते, जूतियाँ आदि की सिलाई का काम ।
चर्मकील-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बवासीर । (२) एक प्रकार का रोग जिसमें शरीर में एक प्रकार का नुकीला मसा निकल आता है और जिसमें कभी कभी बहुत पीड़ा होती है ।
 च्यच्छ ।
चर्मश्रीव-संज्ञा पुं० [सं०] शिव के एक अनुचर का नाम ।
चर्मचक्षु-संज्ञा पुं० [सं०] साधारण चक्षु । ज्ञान-चक्षु का उलटा ।
चर्मचटका, चर्मवटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] चमगादड़ ।
चर्मचित्रक-संज्ञा पुं० [सं०] रचेत कुष्ठ । कोड़ा का रोग ।
चर्मज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रोम । (२) लहू । खून ।
चर्मपर्वती-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चंबल नदी जो चिंप्याचल पर्वत से निकल कर इटावे के पास यमुना से मिलती है । इसका दूसरा नाम शिवनद भी है । (२) केले का पेड़ ।
चर्मतरंग-संज्ञा पुं० [सं०] चमड़े पर पड़ी हुई शिकन । कुरी ।
चर्मदंड-संज्ञा पुं० [सं०] चमड़े का बना हुआ कोड़ा या चाबुक ।
चर्मदल-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का कोड़ा जिसमें पहले किसी स्थान पर बहुत सी फुंसियाँ हो जाती हैं और तब वहाँ का चमड़ा फट जाता है । इसमें बहुत पीड़ा होती है और दूषित स्थान किसी प्रकार छूना नहीं जा सकता ।
चर्मदृषिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] दाद का रोग ।
चर्मदृष्टि-संज्ञा स्त्री० [सं०] साधारण दृष्टि । ज्ञान-दृष्टि का उलटा ।
 आँख ।
चर्मदेहा-संज्ञा पुं० [सं०] मशक के ढंग का एक प्रकार का जाना जो प्राचीन काल में मुँह से फूँक कर बजाया जाता था ।
चर्मद्रुम-संज्ञा पुं० [सं०] भोजपत्र का पेड़ ।
चर्मनालिका, चर्मनासिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] चमड़े का बना हुआ कोड़ा या चाबुक ।
चर्मपत्रा, चर्मपत्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] चमगादड़ ।
चर्मपाटुका-संज्ञा स्त्री० [सं०] जूता ।
चर्मपीड़िका-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की शीतला (रोग) जिसमें रोगी का गला बंद हो जाता है ।

चर्मपुट, चर्मपुटक-संज्ञा पुं० [सं०] तेल वी आदि रखने का बमड़े का बना हुआ कुर्या ।
चर्मप्रभेदिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] चमड़ा काटने का औजार । सुतारी ।
चर्मबंध-संज्ञा पुं० [सं०] चाबुक ।
चर्ममंडल-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन देश का नाम जिसका वर्णन महाभारत में आया है ।
चर्ममसूरिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] मसूरिका रोग का एक भेद जिसमें रोगी के शरीर में छोटी छोटी फुंसियाँ या छाले निकल आते हैं, कंठ रुक जाता है और अरुचि, तंद्रा, प्रलाप तथा विकलता होती है ।
चर्ममुंडा-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा ।
चर्ममुद्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] तंत्र में एक प्रकार की मुद्रा जिसमें बायाँ हाथ फँसा कर डँगली सिकोड़ लेते हैं ।
चर्मयष्टि-संज्ञा स्त्री० [सं०] चमड़े का कोड़ा या चाबुक ।
चर्मरंग-संज्ञा पुं० [सं०] पौराणिक भूगोल के अनुसार एक देश जो कूर्मखंड के पश्चिम-उत्तर में है ।
चर्मरंगा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की लता जिसे आवर्त्तकी और भगवद्वल्ली भी कहते हैं ।
चर्मरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की लता जिसका फल बहुत विषैला होता है । इसकी गणना स्यावर विषों में की गई है ।
चर्मरु-संज्ञा पुं० [सं०] चमार ।
चर्मवंश-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक जाना जो मुँह से फूँक कर बजाया जाता था ।
चर्मवसन-संज्ञा पुं० [सं०] महादेव । शिव ।
चर्मवृक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] भोजपत्र का पेड़ ।
चर्मसंभवा-संज्ञा स्त्री० [सं०] इलायची ।
चर्मसार-संज्ञा पुं० [सं०] चैद्यक में शरीर के अंतर्गत चमड़े के भीतर रहनेवाला वह रस जो खाए हुए पदार्थों से बनता है ।
चर्मोत-संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार एक प्रकार का उप-यंत्र जिसका व्यवहार प्राचीन काल में चीर फाड़ आदि में होता था ।
चर्मोभरु-संज्ञा पुं० [सं०] चमड़े में का रस । चमड़े के अंदर होनेवाला रस जो खाए हुए पदार्थों से बनता है । चर्मसार ।
चर्मोत्थ-संज्ञा पुं० [सं०] कोड़ा रोग का एक भेद ।
चर्मोनला-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्राचीन काल की एक नदी का नाम ।
चर्मोर-संज्ञा पुं० [सं०] चर्मकार । चमार ।
चर्मिक, चर्मी-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो ढाल हाथ में लेकर लड़ें । हाथ में ढाल लेकर लड़नेवाला योद्धा ।
चर्म्य-वि० [सं०] (१) जो करने योग्य हो । (२) निमग्न करना आवश्यक हो । कर्तव्य ।

चर्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह जो क्रिया जाय। आचरण। जैसे, व्रतचर्या, दिनचर्या आदि। (२) आचार। चाल प्रवृत्ति। (३) काम काज। (४) वृत्ति। जीविका। (५) सेवा। (६) विहित कार्य का अनुष्ठान और निषिद्ध का त्याग। (७) भक्षण। खाने की क्रिया या भाव। (८) गमन। चलने की क्रिया या भाव।

चर्यापरीपत—संज्ञा पुं० [सं०] एक स्थान पर न रहना, बल्कि निरन्तरतापूर्वक चारों ओर विचरना। (जैन धर्म)।

चराना—क्रि० अ० [अनु०] (१) लकड़ी आदि का टूटने या टुकड़े के समय चर चर शब्द करना। (२) शरीर के थोड़ा झिल जाने या घाव पर जमी हुई पपड़ी आदि के उखड़ जाने के कारण खुजली या सुरसरी मिली हुई हलकी पीड़ा होना। (३) सुरकी और स्वाई के कारण (जैसा कि प्रायः जाड़े में होता है) किसी श्रम में तनाव और हलकी पीड़ा होना। ३०—बहुत दिनों से तेल नहीं लगाया इससे धदन चराना है। (४) किसी बात की चेष्टापूर्ण दृष्टि होना। किसी बात की आवश्यकता से अधिक और बेमौके बढ़ी चाह होना। जैसे, शौक चराना, मुद्दबुन चराना।

चरौ—संज्ञा स्त्री० [हिं० चराना] लगती हुई व्यंग्यपूर्ण बात। चुटीली बात।

क्रि० प्र०—छोड़ना।—सुनाना।

चर्वण—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० चर्व] (१) किसी चीज़ को मुँह में रख कर कर दाँतों से बराबर तोड़ने की क्रिया। चवाना। (२) वह वस्तु जो चवाई जाय। (३) भूना हुआ दाना आदि जो चबा कर खाया जाता है। चरना। बहुरी। दाना। चर्वित—वि० [सं०] चवाया हुआ। दाँतों से कुचला हुआ।

चर्वितचर्वण—संज्ञा पुं० [सं०] जो हो चुका हो उसे फिर से करना। किसी किए हुए काम या कही हुई बात को फिर से करना या कहना। पिष्टपेषण।

चर्विल—संज्ञा पुं० [सं०] गाजर की तरह की एक अंगरेजी तरकारी जो कुश्नार कालिक में क्यारियों में बोई जाती है।

चर्व्य—वि० [सं०] (१) चवाने योग्य। (२) जो चबा कर खाया जाय।

चर्पण—संज्ञा पुं० [सं०] मनुष्य। आदमी। संज्ञा स्त्री० कुलटा स्त्री।

चर्पणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] मनुष्य जाति। मानव जाति।

चर्स—संज्ञा पुं० दे० “चरस”।

चलना—वि० [हिं० चलना] (१) चलता हुआ। (२) चलनेवाला।

चलंदरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० चलन + दरी] पैमल। प्याऊ।

चल—वि० [सं०] चंचल। अस्थिर। चलायमान। ३०—चलन समी में चल पलन दगा दई।

चौ०—चलदल।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) पारा। (२) दोहा छंद का एक भेद जिसमें ११ गुरु और २६ लघु मात्राएँ होती हैं। जैसे, जन्म सिंधु पुनि बंधु विष दिन मलीन सकलंक। सिय मुख समता पाव किमि चद्र थापुरो रंक।—तुलसी। (३) शिव। महादेव। (४) विष्णु। (५) कपन। कर्पना। (६) दोष। ऐव। सुवप। (७) भूल। चूक। (८) घोखा। छल। कपट। (९) नृत्य में एक प्रकार की चेष्टा जिसमें हाथ के द्वारा से किसी को बुलाया जाता है। (१०) नृत्य में शोक, चिंता, परिश्रम या व्यंक्ता दिखलाने के लिये कुछ गहरी साँस लेना।

चलकना—क्रि० [अनु०] (१) चमकना। उ०—नर नारिन के मुख कमलन की शोभा दूनी चलकि उठी।—देव स्वामी। (२) दे० “चिलकना”।

चलकर्ण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पृथिवी से प्रदेशों का स्वाभाविक अंतर। (२) वह जिसके कान सदा हिलते रहें। (३) हाथी।

चलका—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की साधारण नाव।

चलकेतु—संज्ञा पुं० [सं०] एक विशेष केतु वा पुच्छुल तारा जो पश्चिम दिशा में उदय होता है। इसमें दक्षिण की ओर उठी हुई एक चोटी भी होती है। उदय होने के उपरान्त यह क्रमशः उच्चर की ओर बढ़ता और पीछे आकाश में किसी स्थान में अस्त हो जाता है। कभी कभी यह उत्तरी ध्रुव, सर्पापि-मंडल या अभिजित् नक्षत्र तक भी पहुँच जाता है। फलित के अनुसार किसी के मत से इसके उदय होने के दस महीने और किसी के मत से अठारह महीने बाद देश में दुर्भिक्ष और कई प्रकार का अनिष्ट होता है।

चलचंचु—संज्ञा पुं० [सं०] चकोर।

चलचलाच—संज्ञा पुं० [हिं० चलना] (१) प्रस्थान। यात्रा। चलाचली। (२) महाप्रस्थान। मृत्यु। मौत।

चलचाल—क्रि० वि० [सं०] चल विचल। चंचल। अस्थिर। उ०—होन न देहुँ कहुँ चलचाल सुरायाँ हिये पै मिलाय के मालहि।

चलचूक—संज्ञा [सं० चल = चल] भ्रमण। छल। कपट। उ०—जो चलचूक गने कहु या भई ती यह न्याह अनय के आगे।—गुमान।

चलता—वि० [हिं० चलना] [स्त्री० चलती] (१) चलता हुआ। गमन करता हुआ। गतिवान्। जैसे, चलती गाड़ी।

मुहा०—चलता करना = (१) हटाना। भगना। भेजना। उ०—(क) अब इन्हें क्यों बैठाये हो ? चलता करो। (ख) इस कागज़ को घात्र चलता करो। (२) किसी प्रकार निपटाना। भगना दूर करना। उ०—किसी प्रकार इस मामले को चलता करो। चलती गाड़ी में रोड़ा अटकाना = दोते हुए कार्य में बाधा डालना। चलता पुरजा = व्यसहारकुशांत।

चालाक । चुस्त । व्यवहारतत्पर । चलता बनना = चल देना । प्रस्थान करना । उ०—तुम तो वहाँ से चलते बने, पकड़े गए हम । चलता होना = चल देना । प्रस्थान करना ।

(२) जिसका क्रमभंग न हुआ हो । जो बराबर जारी हो ।

मुहा०—चलता लेखा वा खाता = वह हिसाब जिसके संबंध का लेन देन बराबर होता रहे और जिसकी बाकी न गिराई गई हो ।

(३) जिसका चलन अधिक हो । जिसका रवाज बहुत हो । प्रचलित । उ०—यह चलती चीज़ है, दूकान पर रख लो ।

मुहा०—चलता गाना = वह गाना जो शुद्ध राग रागिनियों के अंतर्गत न हो पर जिसका प्रचार सर्वसाधारण में हो । जैसे दादरा, ख्याल, लावनी इत्यादि ।

(४) काम करने योग्य । जो अशक्त न हुआ हो । जैसे चलता बैल । (५) व्यवहार में तत्पर । व्यवहारपटु । चालाक । चुस्त ।

संज्ञा पुं० [देश०] (१) एक प्रकार का बहुत बड़ा सुदावहार पेड़ जिसकी लकड़ी चिकनी, बहुत मज़बूत और श्रंदर से लाल होती है । यह बंगाल, मद्रास और मध्यभारत में बहुत अधिकता से उत्पन्न होता है । इसकी लकड़ी प्रायः इमारत के काम में आती है और पानी में जल्दी नहीं सड़ती । इसके पुराने पत्तों से हाथीदाँत साफ़ किया जाता है । इसमें बेल के आकार का बड़ा फल लगता है जो कच्चा भी खाया जाता है और जिसकी तरकारी भी बनती है । फल में रेशा बहुत अधिक होता है इसलिये उसे कच्चा या तरकारी बनने पर चूस चूस कर खाते हैं । (२) रास्ते में वह स्थान जहाँ फिसलन और कीचड़ बहुत अधिक हो । (कहारों की परि०) (३) कवच । किलम ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] चलने का भाव । चंचलता । अस्थिरता ।

चलती—संज्ञा स्त्री० [हिं० चलना] मान मर्यादा । प्रभाव । अधिकार । उ०—आज कल उस दरवार में उनकी बड़ी चलती है ।

चलतू—वि० [हिं० चलना] (१) दे० “चलता” । (२) (भूमि) जो जोती धोई जाती हो । आयाद ।

चलदंग—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की मछली जिसे माँगा कहते हैं ।

चलदल—संज्ञा पुं० [सं०] पीपल का वृक्ष । उ०—चलदल-यत्र पताक-पट दामिनि कच्छप माघ । भूत दीप दीपक शिखा ल्यों मन वृत्ति अनाथ ।

चलन—संज्ञा पुं० [हिं० चलना] (१) गति । चाल । चलने का भाव ।

धौ०—चलनहार ।

(२) रियाज । रस्म । व्यवहार । रीति ।

मुहा०—चलन से चलना = अपने पद और मर्यादा आदि के अनुकूल काम करना । उचित रीति से व्यवहार करना ।

(३) किसी चीज़ का व्यवहार, उपयोग या प्रचार । जैसे,

(क) आज कल ऐसी टोपी का बहुत चलन है । (ख) बादशाही ज़माने के रूपर्यों का चलन अब उठ गया ।

क्रि० प्र०—उठना ।—चलना ।—होना ।

धौ०—चलनसार ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] ज्योतिष में एक क्रांतिपात गति अथवा विपुवत् की उस समय की गति जब दिन और रात दोनों बराबर होते हैं ।

धौ०—चलन कलन ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) गति । अमण । (२) कर्पना । कंपन ।

(३) हिरन । (४) चरण । पैर । (५) नृत्य में एक प्रकार की चेष्टा ।

चलन कलन—संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष में एक प्रकार का गणित जिसके द्वारा पृथ्वी की गति के अनुसार दिन रात के घटने बढ़ने का हिसाब लगाया जाता है ।

चलनदरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० चलन + दर] वह स्थान जहाँ रास्ता चलनेवालों को पुण्यार्थ जल पिलाया जाता हो । पौसरा ।

चलन समीकरण—संज्ञा पुं० [सं०] गणित की एक क्रिया । दे० “समीकरण” ।

चलनसार—वि० [हिं० चलन + सार (प्रत्य०)] (१) जिसका उपयोग वा व्यवहार प्रचलित हो । जैसे, चलनसार सिक्का ।

(२) जो अधिक दिनों तक काम में लाया जा सके । जो बहुत दिनों तक चले । जैसे, चलनसार कपड़ा ।

चलना—क्रि० अ० [सं० चलन] (१) एक स्थान से दूसरे स्थान को जाना । गमन करना । प्रस्थान करना ।

विशेष—यद्यपि ‘जाना’ और ‘चलना’ दोनों क्रियाएँ कभी कभी समान अर्थ में प्रयुक्त होती हैं पर दोनों के भावों में कुछ अंतर है । ‘जाना’ क्रिया में स्थान की ओर विशेष लक्ष्य रहता है पर ‘चलना’ में गति की ओर विशेष लक्ष्य रहता है । जैसे, ‘चलती गाड़ी पर सवार होना ठीक नहीं है’ । ‘चलना’ क्रिया से भूतकाल में भी क्रिया की समाप्ति अर्थात् किसी स्थान पर पहुँचने का बोध नहीं होगा, जैसे, ‘वह दिल्ली चला’ । पर ‘जाना’ से भूतकाल में पहुँचने का बोध हो सकता है ; जैसे ‘वह गाँव में गया’ । यन्त्र अपने साथ प्रस्थान करने के संबंध में जब किसी से प्रश्न या अनुरोध करेगा तब वह ‘चलना’ क्रिया का प्रयोग करेगा, ‘जाना’ का नहीं ; जैसे, तुम मेरे साथ चलोगे ?, ‘अब यहाँ से चलो’ ।

(२) गति में होना । हिलना डोलना । हलकन करना । जैसे, नाड़ी चलना, फल चलना, पुराना चलना, घड़ी चलना ।

संयो० क्रि०—जाना।—पड़ना।

मुहा०—किन्नी का चलना = किसी का काम चढ़ना। गुजर
 होना। निर्वाह होना। उ०—इतने में हमारा नहीं चल
 सकता। पेट चलना = (१) दस्त आना। (२) निर्वाह होना।
 गुजर होना। उ०—इतने में पेट कैसे चलेगा? मन चलना
 वा दिल चलना = इच्छा होना। लालसा होना। किन्नी वस्तु
 के लिये चित्त चंचल होना। प्राप्ति की इच्छा होना। उ०—
 (क) जिस किसी की वस्तु हुई उसी पर तुम्हारा मन चल
 जाता है। (ख) उसका मन पराई की पर कभी नहीं चलता।
 मुँह चलना = (१) खाते समय मुँह का झिलना। खाया जाना।
 मज्जा होना। उ०—जब देखो तब उसका मुँह चलता रहता
 है। (२) मुँह से बकवाद वा अनुचित शब्द निकलना। उ०—
 तुम्हारा मुँह बहुत चलता है, तुमसे सुन नहीं रहा जाता।
 मुँह पेट चलना = कै दस्त होना। हाथ चलना = मारने के
 लिये हाथ उठाना। चल बचना = मर जाना। अपने चलते =
 मरगक। यथाशक्ति। उ०—(क) अपने चलते न शत्रु लगी,
 धनभल काहु क कीन्ह।—तुलसी। (ख) अपने चलते तो
 हम ऐसा कभी न होने देंगे।

(३) निभना। कार्य-निर्वाह में समर्थ होना। उ०—यह
 लड़का इस दर्जे में चल जायगा।

मुहा०—चल निकलना = किसी कार्य में उद्यति करना। किसी
 विषय में कर्मश-आगे बढ़ना। उ०—उन्हें काम सीखते थोड़े
 ही दिन हुए पर वे चल निकले।

(४) प्रवाहित होना। बहना। जैसे, मोरी चलना, हवा
 चलना। (५) वृद्धि पर होना। बाढ़ पर होना।
 जैसे, अब यह पौधा भी चला। (६) किसी कार्य
 में अग्रसर होना। किसी कार्य का आगे बढ़ना।
 किसी युक्ति का काम में आना। उ०—सब उपाय करके तो
 तुम हार गए, अब चलो। (७) आरंभ होना। झिड़ना।
 जैसे, बात चलना, जिक्र चलना, चर्चा चलना। (८) बराबर
 बना रहना। जारी रहना। क्रम वा परंपरा का निर्वाह होना।
 जैसे, वंश चलना, नाम चलना। उ०—जब तक रामचरित-
 मानस रहेगा, तब तक तुलसीदास जी का नाम चला जायगा।

(९) खाने पीने की वस्तु का परस जाना। खाने के लिये
 रसना जाना। उ०—इसके बाद अब मिठाई चलेगी। (१०)
 बराबर काम देना। टिकना। टहरना। सटाना। उ०—यह
 जूता कुछ भी न चला। (११) व्यवहार में आना। खेन देन
 के काम में आना। उ०—यह रगया यहाँ नहीं चलेगा।
 (१२) प्रचलित होना। प्रचार पाना। जारी होना। रवाज
 पाना। जैसे, रीति चलना, चाब चलना। उ०—(क) रघु-
 कुल रीति सदा चलि आई। प्रान जाइ बरबचन न जाई।—
 तुलसी। (ख) कुछ दिनों तक गोल टोपी खूब चली अब
 उसकी चाल उठती जाती है। (१३) अयुक्त होना। व्यवहृत

होना। काम में लाया जाना। जैसे, तलवार चलना, घूँसा
 चलना, लाठी चलना, कलम चलना, फावड़ा चलना। (१४)
 अच्छी तरह काम देना। उपयोग वा व्यवहार के अनुकूल
 होना। उ०—कलम चलती नहीं। (१५) तीर, गोली आदि का
 छूटना। (१६) लड़ाई भगड़ा होना। विरोध होना। शत्रुता
 होना। उ०—आज कल उन दोनों में खूब चल रही है।
 (१७) किसी व्यवसाय की वृद्धि होना। किसी व्यापार का
 बढ़ना। काम चमकना। उ०—(क) यह दुकान खूब
 चली। (ख) कुछ दिनों तक लाख का काम खूब चला
 था।

मुहा०—चल निकलना = किसी काम का दरें पर आना। किसी
 कार्य का निर्वाह होने लगना। किसी कार्य में सफलता होना।
 उ०—अब तो तुम्हारा रोजगार चल निकला।

(१८) पढ़ा जाना। वाँचा जाना। उचरना। उ०—यह लिखा-
 वट तो हमसे नहीं चलती। (१९) कृतकार्य होना। मफल
 होना। प्रभाव करना। कारगर होना। उपाय लगाना। क्या
 चलना। उ०—(क) यहाँ तुम्हारी एक भी न चलेगी। (ख)
 उस पर जादू टोना कुछ भी नहीं चल सकता।

मुहा०—किसी की चलना = (किसी का) उपाय लगना। घरा
 चतना। प्रयत्न सफल होना। उ०—श्रीग निरसि अरंग लज्जित
 सकै नहिं टहराय। एक की कहा चले शत शत कोटि
 रहत लजाय।—सुर।

(२०) आचरण करना। व्यवहार करना। उ०—बड़ों के
 आज्ञानुसार चलने से कभी धोखा नहीं होता। (२१) गले के
 नीचे उतरना। निगला जाना। खाया जाना। उ०—अब बिना
 धी के एक कौर नहीं चलता है? (२२) धान पर से कपड़ा
 उतारते समय कपड़े का बीच में मोटा सूत आदि पड़ जाने के
 कारण सीधा न फटना, कुछ धर धर हो जाना। (यत्नाज)
 (२३) † वासी होना। सड़ना। जैसे, सालन चल गया, दाल
 चल गई।

क्रि० स० शतरंज या चौसर आदि खेलों में किसी मोहरे या
 गोटी आदि को अपने स्थान से बढ़ाना या हटाना; अथवा
 ठाया या गजीफे आदि खेलों में किसी पत्ते को खेल के कामों
 के लिये सब खेलनेवालों के सामने फेंकना। जैसे, हाथी
 चलना, बगीर चलना, दहसा चलना, एका चलना आदि।
 संज्ञा पु० [हिं० चलनी] (१) बड़ी चलनी वा छलनी। (२)
 चलनी की तरह का लोहे का एक बड़ा कलहुला या ढोई
 जिससे खैरभार में उबलते हुए रस के ऊपर का फेन, मूल
 आदि साफ करते हैं। (३) हलवाइयों का एक औजार जो
 छेददार ढोई के समान होता है और जिससे शीरा वा चामनी
 इत्यादि साफ की जाती है। लुब्धा।

चलनि—संज्ञा स्त्री० दे० “लन”।

चलनिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्त्रियों के पहनने का घाघरा ।
 (२) रेशमी मालर ।
चलनी—संज्ञा स्त्री० दे० “छलनी” ।
 संज्ञा स्त्री० दे० “चलनिका” ।
चलनौस—संज्ञा पुं० [हिं० चालना + नौस (प्रत्य०)] वह पदार्थ जो चलाने से छलनी में रह जाय । चाकर । चालन ।
चलनौसन—संज्ञा पुं० दे० “चलनौस” ।
चलपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] पीपल का वृक्ष ।
चलवाक—वि० (१) दे० “चर्वाक” । (२) “चर्याक” ।
 वि० [हिं० चलना + वाक] तेज चलनेवाला । शीघ्रगामी ।
चलविचल—वि० दे० “चलविचल” ।
चलवंत—संज्ञा पुं० [सं० चल + वंत] पैदल सिपाही । प्यादा ।
चलवाना—क्रि० सं० [हिं० चलाना का प्रे०] चलाने का कार्य दूसरे से कराना ।
चलविचल—वि० [सं० चल + विचल] (१) जो अपने स्थान से हट गया हो । जो ठीक जगह से इधर उधर हो गया हो । खड़ा पुखड़ा । श्रद्धवंत । बेटिकाने । उ०—(क) उतने ऊपर से कूदते हो, कोई हड्डी चलविचल हो जायगी तो रह जाओगे । (ख) उसका सब काम चलविचल हो गया । (२) जिसके क्रम वा नियम का उल्लंघन हुआ हो । अन्यवस्थित ।
 संज्ञा स्त्री० किसी नियम वा क्रम का उल्लंघन । व्यतिक्रम । नियमपालन में त्रुटि । उ०—जहाँ ज़रा सी चलविचल हुई, कि सब काम बिगड़ जायगा ।
विशेष—इस शब्द को कहीं कहीं पुं० भी बोलते हैं ।
चलचैया—संज्ञा पुं० [हिं० चलना] चलनेवाला ।
चला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) विजली । दामिनी । (२) पृथ्वी । भूमि । (३) लक्ष्मी । (४) पिप्पली । पीपल । (५) शिलारस नाम का गंध-द्रव्य ।
 † संज्ञा पुं० [हिं० चाल वा चलना] (१) व्यवहार । प्रचार । रिवाज । चाल । रीति रस्म । दस्तर । (२) अधिकार । प्रभुत्व । स्वामित्व । उ०—अभी तो ऐसा नहीं हो सकता, जब तुम्हारा चला हो तब तुम जो चाहें सो करना ।
चलाऊ—वि० [हिं० चलना] (१) चिरस्थायी । जो बहुत दिनों तक चले । मजबूत । टिकाऊ । (२) बहुत चलने फिरने या घूमनेवाला ।
चलाक—वि० दे० “चालाक” ।
चलाकी—संज्ञा स्त्री० दे० “चालाकी” ।
चलाका—संज्ञा स्त्री० [सं० चला = विजयी] विजुली । विद्युत् । तड़ित् । उ०—सुंदर कसौटी बीच ललित लकीर निमि मेघ में चलाका जैसे शोभा प्रेम जाल की ।

चलाचल—संज्ञा स्त्री० [हिं० चलना] (१) चलाचली । (२) गति । चाल । उ०—उपदेव विराट भिरे चल सों । पुरई धुनि चाप चलाचल सों ।—गोपाल ।
 वि० [सं०] चंचल । चपल । उ०—त्रैनिन की गति गृध्र चलाचल केशवदास अकास चढ़ैगी ।—केशव ।
चलाचली—संज्ञा स्त्री० [हिं० चलना] (१) चलने के समय की ध्वराहट, धूम या तैयारी । चलने की हड़बड़ी । स्वारवी । (२) बहुत से लोगों का प्रस्थान । बहुत से लोगों का किसी एक स्थान से चलना । उ०—हय चले, हाथी चले, संग छांड़ि साथी चले, ऐसी चलाचली में अचल हाड़ा है रह्यो ।—भूपण । (३) चलने की तैयारी या समय ।
 वि० जो चलने के लिये तैयार हो । चलनेवाला । उ०—विरह विपति दिन परत ही तजे सुखन सब श्रंग । रहि श्रयलौं अत्र दुखौ भए चलाचली जिय संग ।—विहारी ।
चलातक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वातरोग, जिसमें हाथ पाँव आदि श्रंग कर्पण लगते हैं । कंपवाई । रागा ।
चलान—संज्ञा स्त्री० [हिं० चलना] (१) भेजे जाने या चलने की क्रिया । (२) भेजने या चलाने की क्रिया । (३) किसी अपराधी का पकड़ जा कर न्याय के लिये न्यायालय में भेजा जाना । जैसे, कल संध्या को वह पकड़ा गया और आज उसकी चलान हो गई । (४) माल अस्वाद्य आदि का एक स्थान से दूसरे स्थान पर भेजा जाना । जैसे, आज यहाँ से दस घोड़ों की चलान हो गई है, आठ दिन में माल आपका वहाँ मिल जायगा । (५) एक स्थान से दूसरे स्थान पर भेजा या आया हुआ माल । जैसे, हाल में एक नई चलान आई है, उसमें आप के काम की बहुत सी चीजें हैं ।
क्रि० प्र०—आना ।—भेजना ।—मँगाना ।
 (६) वह कागज जिसमें किसी की सूचना के लिये भेजी हुई चीजों की सूची या विवरण आदि हो । रयता ।
विशेष—(क) इस प्रकार की चलान प्रायः सरकारी एजानों या तहसीलों आदि से दूसरे दफ्तरों में भेजे जानेवाले रुपए के साथ भेजी जाती है । (ख) यह चलान चुंगी आदि के संबंध में माल के लिये राहदारी के परवाने का भी काम देती है ।
क्रि० प्र०—देना ।—भेजना ।—लिखना, आदि ।
विशेष—(क) बर्देवालों ने इस शब्द को “चालान” बना लिया है । (ख) पश्चिम में यह शब्द प्रायः मुक्लिंग माना जाता है ।
चलानदार—संज्ञा पुं० [हिं० चलान + दार] यह मनुष्य जो माल की चलान के साथ उसकी रक्षा के लिये जाता है ।
चलाना—क्रि० सं० [हिं० चलना] (१) किसी को चलने में लगाना । चलने के लिये प्रेरित करना । जैसे, गाड़ी, घोड़ा, नाव वा

रेल आदि चलाना । (२) गति देना । हिलाना हुलाना । हरकत देना । जैसे, चरखा चलाना, (कलड़ी आदि से) दाल भात चलाना, घड़ी चलाना ।

मुहा०—(किमी) की चलाना = प्रसंग वश किसी का भिक्र करना । किसी के बारे में कुछ कहना । जैसे, हम और किसी की नहीं चलाने, अपने बारे में ही कह सकते हैं । पेट चलाना = (१) दस्त लाना । जैसे, यह दवा एक दम पेट चला देगी । (२) निर्वाह करना । गुजर करना । मन वा दिल चलाना = इच्छा करना । लालसा करना । जैसे, यह चीज तुम्हें मिलने की नहीं, क्यों व्यर्थ मन चलाने हो । मुँह चलाना = खाना । भक्षण करना । जैसे, तुम खाली क्यों बैठे हो, धीरे धीरे मुँह चलाने चलो । मुँह पेट चलाना = कै दस्त लाना । हाथ चलाना = मारने के लिये हाथ उठाना । मारना । पीटना ।

(३) कार्य निर्वाह में समर्थ करना । निभाना । जैसे, हम इन्हें भी जैसे तैसे अपने साथ चला ले जायेंगे । (४) प्रवाहित करना । बहाना । जैसे, मोरी चलाना, हवा चलाना । (५) वृद्धि करना । वृद्धि करना । (६) किसी कार्य को अग्रसर करना । किसी काम को जारी वा पूरा करना । जैसे, (क) हमने इस काम को चला दिया है, (ख) काम चलाने भर को इतना बहुत है । (७) आरंभ करना । छेड़ना । जैसे, वात चलाना, तिक्र चलाना । (८) बराबर बनाए रखना । जारी रखना । जैसे, वंश चलाना, नाम चलाना । कारखाना चलाना । (९) खाने पीने की वस्तु परोसना । खाने की चीज आगे रखना । (१०) घरावर काम में लाना । टिकाना । जैसे, यह कोट अभी आप तीन घरस और चलावेंगे । (११) व्यवहार में लाना । लेन देन के काम में लाना । जैसे, इन्होंने वह छोटा लपटा भी चला दिया । (१२) प्रचलित करना । प्रचार करना । जैसे, रीति चलाना, धर्म चलाना । उ०—(क) आप तो यह एक नई रीति चलाने हैं । (ख) मुहम्मद साहब ने मुसलमानी धर्म चलाया था । (१३) व्यवहृत करना । प्रयुक्त करना । जैसे, तलवार चलाना, लाठी चलाना, कलम चलाना, हाथ पैर चलाना । (१४) तीर माली आदि छेड़ना । किसी वस्तु को किसी घोर लक्ष्य करके वेग के साथ फेंकना । जैसे, देला या गुलेला चलाना, किसी वस्तु से प्रहार करना । किसी चीज से मारना । जैसे, हाथ चलाना, दंडा चलाना । (१६) किसी व्यवसाय वा व्यापार की वृद्धि करना । काम चमकाना । जैसे, जब सब लोग हार गए तो उन्होंने कारखाना चला कर दिखला दिया । (१७) आचरण करना । व्यवहार करना । (१८) धान में से कपड़ा उतारते समय उसे सीधा न फाड़ कर असावधानी आदि के कारण टेढ़ा या तिरछा फाड़ना । (बजाव)

चलायमान-वि० [सं०] (१) चलनेवाला । जो चलता हो । (२) चंचल । (३) विचलित ।

चलावा-संज्ञा पु० [हिं० चलना] (१) चलने का भाव । यात्रा । प्रयाण । पयात्र । रवानगी । उ०—तरावत छाला लिल वीन्हा । वेग चलाव चहूँ दिसि कीन्हा ।—जायसी । (२) दे० “चलावा” ।

चलावना-क्रि० सं० दे० “चलाना” ।

चलावा-संज्ञा पु० [हिं० चलना] (१) रीति । रस्म । रिवाज ।

क्रि० प्र०—चलना ।

(२) द्विरागमन । गौना । मुकलावा । (३) एक प्रकार का उतारा जो प्रायः गावों में भयंकर बीमारी पड़ने के समय किया जाता है । इसे लोग बाजा बजाते हुए अपने गाँव की सीमा के बाहर ले जाकर किसी दूसरे गाँव की सीमा पर रख आते हैं और समझते हैं कि बीमारी इस गाँव से निकल कर उस गाँव में चली गई ।

चलासर-संज्ञा पु० [सं०] बीदों के मत से एक प्रकार का दीप जो सामयिक व्रत में आसन बदलने के कारण होता है ।

चलित-वि० [सं०] (१) अस्थिर । चलायमान । (२) चलता हुआ ।

यो०—चलित ग्रह ।

संज्ञा पु० नृत्य में एक प्रकार की चेष्टा जिसमें ठोड़ी की गति से क्रोध या क्षोभ प्रकट होता है ।

चलित ग्रह-संज्ञा पु० [सं०] वह ग्रह जिसके फल का कुछ अंश भोगा जा चुका हो और कुछ भोगने को बाकी रह गया हो । (ज्यो०) ।

चलैया-संज्ञा पु० [हिं० चलना] चलनेवाला ।

चलौना-संज्ञा पु० [हिं० चलाना] (१) वह कलड़ा वा लकड़ी का बंडा जिससे दूध, पानी या और कोई द्रव पदार्थ हिलाया जाता है । (२) वह लकड़ी का टुकड़ा जिससे चरखा चलाना जाता है ।

चलौया-संज्ञा पु० दे० “चलावा” (१) ।

चलौ-संज्ञा स्त्री० [देश०] तकले पर लपेटा हुआ सूत या ऊन आदि । कुकड़ी ।

चवकी-संज्ञा स्त्री० दे० “चौकी” ।

चवघी-संज्ञा स्त्री० [हिं० चो (चार का अर्थ०) + घना + ई (प्रत्य०)] चार आने मूल्य का चाँदी का सिक्का ।

चवपैया-संज्ञा स्त्री० दे० “चौपैया” ।

चवर-संज्ञा पु० दे० “चौर” ।

चवरा-संज्ञा पु० [सं० चवच] लोबिया ।

चवर्ग-संज्ञा पु० [सं०] [वि० चवर्ग] च से ज तक के अक्षरों का समूह । इन अक्षरों का उच्चारण तालु से होता है ।

चवल-संज्ञा पु० [सं०] खोबिया ।

चवाः—संज्ञा स्त्री० [हिं० चौवाई] चारों ओर से चलनेवाली हवा । एक साथ सब दिशाओं से बहनेवाली वायु उ०—लागि द्वारि पहार दही दहकी कपि लंक यथा खरलौकी । चारु चवा चहुँ ओर चली म्पटी लपटैँ से तमीचर तौकी ।— तुलसी ।

चवाई—संज्ञा पुं० [हिं० चवाव] [स्त्री० चवाइन] (१) वदनामी की चर्चा फैलानेवाला । कलंकसूचक प्रवाद फैलानेवाला । दूसरों की बुराई करनेवाला । निंदक । उ०—(क) मैं तरुनी तुम तरुन तन जुगल चवाई गाँव । मुरली लै न बजाइयो कबहुँ हमारे गाँव ।—पद्माकर । (ख) चौचंद चार चवाइन के चहुँ ओर मचैँ विरचैँ करि हाँसी । (ग) चार चवाइनैँ लै दुरवीनन धाओ न आज तमाओ लखात हैं ।—हरिश्चंद्र । (२) भूखी बात कहनेवाला । व्यर्थ इधर की उधर लगानेवाला । जुगलखोर । उ०—सुनहु कान्ह बलभद्र चवाई जनमत ही को धूत । सूरश्याम मोहिँ गोधन की सौँ हीँ माता तू धूत ।—सूर ।

चवाउँ—संज्ञा पुं० दे० “चवाव” ।

चवालीस—संज्ञा पुं० दे० “चौवालीस” ।

चवाच—संज्ञा पुं० [हिं० चौवाई] (१) चारों ओर फैलनेवाली चर्चा । प्रवाद । अफवाह । (२) चारों ओर फैली हुई वदनामी । निंदा की चर्चा । किसी की बुराई की चर्चा । उ०—(क) नैनन तँ यह भई वड़ाई । घर घर यहै चवाच चलावत हम सौँ भेंट न माई ।—सूर । (ख) ये धाहाई लोगाई सबै निसि घोस निवाज हमें दहती हैं । बातें चवाव भरी सुनि कै रिस लागति पै सुप ह्वै रहती हैं ।—निवाज । (ग) ज्यों ज्यों चवाव चलै चहुँ ओर धरें चित चाव ये त्योहि ल्यौँ चोखे ।

क्रि० प्र०—करना ।—चलना ।—चलाना ।

(३) पीठ पीछे की निंदा । जुगलखोरी ।

चवि, चविका—संज्ञा स्त्री० [सं०] चव्य नाम की औषधि ।

विशेष—दे० “चव” ।

चवैया—संज्ञा पुं० [हिं० चौवायु] दे० “चवाई” ।

चव्य, चव्यका—संज्ञा पुं० [सं०] एक औषधि । दे० “चव” ।

चव्यजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] गजनीपल ।

चव्या—संज्ञा स्त्री० दे० “चव्य” ।

चशक—संज्ञा स्त्री० [हिं० चसका] वह भोजन जो साह्यों के यहाँ से किसी विशेष अवसर पर वाचिचियों को मिलता है ।

चशम—संज्ञा स्त्री० दे० “चश्म” ।

विशेष—चशम के यौ० आदि के लिये दे० “चश्म” ।

चशमा—संज्ञा पुं० दे० “चश्मा” ।

चश्म—संज्ञा स्त्री० [फ़ा० चग्मा] नेत्र । आँख । लोचन । नयन ।

यौ०—चश्मदीद । चश्मनुमाई, आदि ।

मुहा०—चश्म यद् दूर = बुरी नजर दूर हो । बुरी नजर न लगें ।

विशेष—इस वाक्य का व्यवहार किसी चीज़ की प्रशंसा करते समय उसे नज़र लगने से बचाने के अभिप्राय से किया जाता है ।

चश्मक—संज्ञा स्त्री० [फ़ा० चश्म] (१) मनमोटाव । वैमनस्य । ईर्ष्या । द्वेष । (२) चश्मा । ऐनक । (३) आँख का इशारा ।

चश्मदीद—वि० [फ़ा०] जो आँखों से देखा हुआ हो ।

यौ०—चश्मदीद गवाह = वह साक्षी जो अपनी आँखों से देखी घटना कहे । वह गवाह जो चश्मदीद भाजरा बयान करे ।

चश्मनुमाई—संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] घूर कर किसी के मन में भय उत्पन्न करना । धमकी या धुड़की । आँख दिखाना ।

चश्मपोशी—संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] आँख बुराना । सामने न होना । कतराना ।

चश्मा—संज्ञा पुं० [फ़ा०] (१) कमानी में जड़ा हुआ शीशे या पारदर्शी पत्थर के तालों का जोड़ा जो आँखों पर उनका दोष दूर करने, दृष्टि बढ़ाने अथवा धूप, चमक या गर्द आदि से उनकी रक्षा करने और उन्हें ठंडा रखने के अभिप्राय से लगाया जाता है । ऐनक ।

विशेष—चश्मे के ताल हरे, लाल, नीले, सफेद और कई रंगों के होते हैं । दूर की चीज़ें देखने के लिये नतोदर और पास की चीज़ें देखने के लिये उन्नतोदर तालों का चश्मा लगाया जाता है ।

क्रि० प्र०—चढ़ाना ।—लगाना ।—जगाना ।

मुहा०—चश्मा लगाना = आँखों में चश्मा लगाने की आवश्यकता होना । जैसे, अब तो उनकी आँख कमजोर हो गई है, चश्मा लगता है ।

(२) पानी का सोता । स्रोत । (३) नदी । छोटा दरिया ।

(४) कोई जलाशय ।

चपः—संज्ञा पुं० [सं० चतु] नेत्र । आँख ।

यौ०—चपचोल ।

चपक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मद्य पीने का पात्र । वह बरतन जिसमें शराब पीते हैं । उ०—प्राण ये मन रसिक ललिता धी लोचन चपक पिवति मकरंद सुख रासि श्रंतर सची ।—सूर । (२) मद्य । शहद । (३) एक विशेष प्रकार की मदिरा ।

चपचोल—संज्ञा पुं० [हिं० चप + चोल = चप] आँख की पलक । आँख का परदा । उ०—चलियो कुंकुम गात तँ दलि गो नयो निचोल । दुर्दु रायो क्यों मुरत मुरत चपचोल ।—शृ० सत० ।

चपल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मोतन । भ्रष्ट । (२) बध करना । (३) छप करना ।

चपाल—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ के यूप में लगी हुई पशु बांधने की गाराई ।

चस-संज्ञा स्त्री० [देग०] किमी किनारदार कपड़े में किनारे के ऊपर वा नीचे की ओर बनी हुई कलावतून वा किमी दूसरे रंग के रेशम वा सूत की पतली लकीर या धारी ।

चसक-संज्ञा स्त्री० [देग०] (१) हलका दर्द । कमक । (२) गोटे या अतलस आदि की पतली गोटे जो संजाफ या मगजी के आगे लगाई जाती है ।

* संज्ञा पु० दे० "चपक" ।

चसकना-क्रि० अ० [हि० चसक] हलकी पीड़ा होना । मीठा दर्द होना । टीसना ।

चसका-संज्ञा पु० [सं० चषण] (१) किसी वस्तु (विशेषतः पाने पीने की वस्तु) या किसी काम में एक या अनेक बार मिला हुआ आनंद जो प्रायः उस चीज के पुनः पाने या उस काम के पुनः करने की इच्छा उत्पन्न करता है । शौक । चाट । (२) इस प्रकार पड़ी हुई आदत । लत । उ०—उसे शराब पीने का चसका लग गया है ।

क्रि० प्र०—डालना ।—पड़ना ।—लगना ।

चसना-क्रि० अ० [सं० चषण] (१) मरना । प्राण त्यागना । (२) फंदे में फँस कर किमी मनुष्य का कुछ देना, विशेषतः किमी गाहक का माल खरीदना । (दखालों की परि०)

क्रि० अ० [हि० चषणी] दो चीजों का एक में सटना । लगना । चपकना । उ०—ज्यों नाभी सर एक नाल नव कनक कमल विवि रहे चमी री ।—सूर ।

चसना-संज्ञा पु० दे० "चरम" ।

संज्ञा पु० [देग०] रेशम का खुम्मा । रेशम के तारों में निकला हुआ निकम्मा श्रेण ।

चसमा-संज्ञा पु० दे० "चरमा" ।

चसका-संज्ञा पु० दे० "चसका" ।

चसर्पा-वि० [फा०] चिपकाया हुआ । सटाया हुआ । लेई आदि से लगाया हुआ ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

चसली-संज्ञा पु० [देग०] हथेली और तलवों की खुम्मी ।

चह-संज्ञा पु० [सं० चय] नदी के किनारे कच्चे घाटों पर लकड़ियाँ गाड़ कर और घाम फूस और बाल आदि से पाट कर बनाया हुआ चतुरा जिस पर से होकर मनुष्य और पशु आदि नारों पर चढ़ते हैं । पाट ।

क्रि० प्र०—बधना ।

* † संज्ञा स्त्री० [फा० चाह] गड्ढा । गर्त ।

यौ०—चहबच्चा ।

चहक-संज्ञा स्त्री० [हि० चहकना] "चहकना" का भाव । लगाना होनेवाला पत्तियों का मधुर शब्द । चिड़ियों का चह-चह शब्द ।

† संज्ञा पु० दे० "चहला" ।

चहकना-क्रि० अ० [अनु०] (१) पत्तियों का आनंदित होकर मधुर शब्द करना । चहचहाना । (२) उमंग वा प्रसन्नता से अधिक बोलना । (बाजारू) ।

चहका-संज्ञा पु० [सं० चय] ईंट या पत्थर का पुरा ।

संज्ञा पु० [देग०] जलती हुई लकड़ी । लुआरी । लूका ।

मुहा०—चहका देना वा लगाना = लूका लगाना । आग लगाना । जलाना । (स्त्रियों की गाली) ।

(३) बनेटी ।

संज्ञा पु० [हि० चहला] (१) कीचड़ । चहला ।

चहकार-संज्ञा स्त्री० दे० "चहक" ।

चहकारना-क्रि० अ० दे० "चहकना" ।

चहचहा-संज्ञा पु० [हि० चहचहाना] (१) 'चहचहाना' का भाव । चहक । (२) हँसी दिखानी । उट्टा । चुहलवाजी ।

क्रि० प्र०—मचना ।—मचाना ।

वि० (१) जिसमें चहचह शब्द हो । उल्लास शब्द युक्त ।

उ०—चहचही चुहिल चहूँकित अलीन की ।—रसखान ।

(२) आनंद और उमंग उत्पन्न करनेवाला । बहुत मनोहर ।

उ०—चहचही चहल चहूँधा चार चंदन की चंद्रक चुनीन चौक चौकत चढ़ी है आद ।—पद्मकर । (३) ताजा ।

हाल का ।

चहचहाना-क्रि० अ० [अनु०] पत्तियों का चह चह शब्द करना । चहकना । चहकारना ।

चहटा-संज्ञा पु० [अनु०] कीचड़ । पंक ।

चहता-संज्ञा पु० [लो० चहती] दे० "चहेता" ।

चहनना-क्रि० सं० [हि० चहलना] चहलना । दवाना । रींदना ।

मुहा०—चहन कर खाना = बहुत अच्छा तरह खाना । कस कर खाना । उ०—लुचईं पोइ पोइ धी भेंईं । पाड़े चहन खांड सों जेईं ।—जायसी ।

चहना-क्रि० सं० दे० "चाहना" ।

चहलि-संज्ञा स्त्री० दे० "चाह" ।

चहबच्चा-संज्ञा पु० [फा० चाह = कुआँ + बच्चा] (१) पानी (विशेषतः गंदा या नल आदि का) भर रखने का छोटा गड्ढा वा हाँड़ । (२) धन गाड़ने वा छिप रखने का छोटा तहखाना ।

विशेष—कुछ लोग इसे "चौबच्चा" भी कहते हैं ।

चहर-संज्ञा स्त्री० [हि० चहल] (१) आनंद की धूम । आनंदोत्सव । रीनक । उ०—हरप भए नैद करत बघाईं दान देत कडा कहीं महर की । पंच शब्द धनि बाजत नाचत गावन मंगलचार चहर की ।—सूर ।

(२) जोर का शब्द । शोर मचाना । हल्ला । उ०—मघति दधि अनुमति मयानी धुनि रही घर गहरि । श्रवन सुनति न महरि

वाते जहाँ तर्हा गई चहरि।—सूर। (३) उपद्रव। उल्पात।
३०—सुत को बरजि राखे महरि।.....जमुन
तट हरि देखे ठाढ़े डरनि आवे बहुरि। सूर स्यामहिँ नेक
बरजौ करत है अति चहरि।—सूर।

वि० (१) बढ़िया। उत्तम। (२) चुलबुला। तेज। ३०—
गुड़ गिरि गिरी गुलगुल से, गुलाब रंग चहर चगर चटकीले
हैं बलक के।—सूदन।

चहरना †—क्रि० अ० [हि० चहर] आनंदित होना।
प्रसन्न होना। ३०—आनंद भरी जसोदा उमगि अंग न
समाति, आनंदित भई गोपी गावति चहरि के।—सूर।

चहराना †—क्रि० अ० (१) दे० “चहरना”। (२) “चराना”।
क्रि० अ० [देग०] दरकना। फटना। तड़कना। चटकना।
चहरुम-वि० दे० “चहारुम”।

चहल-संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) कीचड़। कीच। कदम। ३०—
चहचही चहल चहुँधा चारु चंदन की चंदक खुनीन चौक
चौकन चड़ी है श्राय।—पद्माकर। (२) कीचड़ मिली हुई
कड़ी चिकनी मिट्टी की ज़मीन जिसमें बिना हल चलाए
जाताई होती है।

संज्ञा स्त्री० [हि० चहचहाना] आनंद की धूम। आनंदोत्सव।
रीनक।

धौ०—चहल पहल।

चहलकदमी-संज्ञा स्त्री० [हि० चहल + फ़ा० कदम] धीरे धीरे
टहलना, धूमना या चलना।

चहल पहल-संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) किसी स्थान पर बहुत से
लोगों के आने जाने की धूम। अवादान्नी। (२) बहुत से
लोगों के आने जाने के कारण किसी स्थान पर होनेवाली
रीनक। आनंदोत्सव। आनंद की धूम।

क्रि० प्र०—मचना।—होना।

चहला †—संज्ञा पुं० [सं० चिकिल] कीचड़। पंक। ३०—चंदन के
चहला में परी परी पंकज की पँचुरी नरमी में।

चहली †—संज्ञा स्त्री० [देग०] कुएँ से पानी खींचने की चरखी।
गराही। चिरनी।

चहलुम-संज्ञा पुं० दे० “चेहलुम”।

चहारदीवारी-संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] किसी स्थान के चारों ओर की
दीवार। प्राचीर। कोट। परिला।

चहारुम-वि० [फ़ा०] किसी वस्तु के चार भागों में से एक भाग।
चतुर्थया। चौथाई।

चहुँ-वि० [हि० चर] चार। चारों।

विशेष—यह शब्द यौगिक के पहले आता है। जैसे, चहुँघा,
चहुँचक्र (चारों ओर) आदि।

चहुँक-संज्ञा स्त्री० दे० “चिहुँक”।

चहुरा †—वि० पुं० (१) दे० “चौरा”। (२) “चाहरा”।

चहुरी †—संज्ञा स्त्री० [हि० चहु] एक पात्र या मान।

चहुवान-संज्ञा पुं० दे० “चौवान”।

चहुँ-वि० दे० “चहुँ”।

चहुँटना †—क्रि० अ० [हि० चिमटना] सटना। लगना। मिलना।

३०—डोरी लगी भय मिटा, मन पाया विश्राम। चित्त
चहुँटा राम सेँ, याही के बल धाम।—कबीर।

चहेटना-क्रि० स० [?] (१) किसी चीज को दबाकर
उसका रस या सार भाग निकालना। गारना। निचोड़ना।
३०—चंद चहेटि समेटि सुधारस कीन्हों तब तिय के अश-
रान को। (२) दे० “चपेटना”।

चहेना-वि० [हि० चाहना + पता (प्रत्य०)] [स्त्री० चहेती] जिसके
साथ प्रेम किया जाय। जिसे चाहा जाय। प्यारा।

चहेती-वि० स्त्री० [हि० चाहना] प्यारी। जिसे चाहा जाय।
जैसे, चहेती स्त्री।

चहेल †—संज्ञा स्त्री० [हि० चहला] (१) चहला। कीचड़। (२)
वह भूमि जहाँ कीचड़ बहुत हो। दलदली भूमि।

चहोराना †—क्रि० अ० [देग०] (१) धान वा अन्य किसी वृक्ष के
पौधे को एक जगह से उखाड़ कर दूसरी जगह लगाना।
रोपना। बैठाना। (२) सहेजना। संभालना। देख भाल कर
सुरक्षित करना। ३०—काटी कूटी माछरी छौंके धरी चहोरि।
कोइ एक श्रौगुन मन बसा दह में परी चहोरि।—कबीर।
क्रि० स० दे० “चहोरना”।

चहोराना-संज्ञा पुं० [हि० चहोरना] जड़हन धान, जिसे रोपुवा धान
भी कहते हैं।

चाँई-वि० [सं० चंचुर = दल वा देग० चाँई = नैबल की एक जंगली
जाति जो ढाका ढलती है] (१) उग। उचका। (२) शीश-
यार। झुली। चालाक।

संज्ञा स्त्री० [?] सिर में होनेवाली एक प्रकार
की कुंसियाँ जिनसे बाल झड़ जाते हैं।

वि० जिसके बाल झड़ गये हों। गंजा।

चाँई चूँई-संज्ञा स्त्री० [?] सिर में होनेवाली एक
प्रकार की कुंसियाँ जिनके कारण बाल गिर जाते हैं।

चाँक-संज्ञा पुं० [हि० चौ = चर + चंक = चिद्र] (१) काठ की वह
धापी जिस पर अक्षर वा चिद्र खुदे होने हैं और जिसमें
खलियान में अक्षर की राशि पर टप्पा लगाते हैं। (२) खलि-
यान में अन्न की राशि पर ढाला हुआ चिद्र। (३) टैटके
के लिये शरीर के किसी पीड़ित स्थान के चारों ओर गाँचा
हुआ घेरा। गोंठ।

चाँकना-क्रि० स० [हि० चंक] (१) खलियान में अन्नान की
राशि पर मिट्टी, राग या अन्य सँ ढाया लगाना जिसमें यदि
अन्नान निकाला जाय तो मालूम हो जाय। ३०—मुलसी

तिलोक की समृद्धि सौज संपदा सकेलि चाँकि राखी राशि जागरु जहान गो।—तुलसी। (२) सीमा बांधने के लिये किसी वस्तु को रेखा वा चिह्न खींच कर चारों ओर से घेरना। हद पौंचना। हद बांधना। उ०—सकल भुवन रोमा जनु चाँकी।—तुलसी। (३) पहचान के लिये किसी वस्तु पर चिह्न डालना।

चाँका—संज्ञा पु० दे० “चाँक”।

चाँगड़ा—संज्ञा पु० [देग०] तिवृत देश का एक प्रकार का धरना।

चाँगला—वि० [सं० चग, हिं० चगा] (१) स्वस्थ। तंदुरुस्त। हट्ट। पुष्ट। (२) चतुर। चालाक।

संज्ञा पु० घोड़ों का एक रंग।

चाँगीरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] खट्टी लेनी। अमलोनी जिसका साग होता है।

चाँचर, चाँचरि—संज्ञा स्त्री० [सं० चचरी] वसंत ऋतु में गाया जानेवाला एक राग। चचरी राग निम्नके अंतर्गत, होली, फग, लेद इत्यादि माने जाते हैं। उ०—तुलसिदाम चाँचरि मिसु, कहे राम गुण प्राम।—तुलसी।

सजा स्त्री० [देग०] (१) वह ज़मीन जो एक वर्ष तक या कई वर्षों तक बिना जोती बोई छोड़ दी जाय। परती छोड़ी हुई ज़मीन। (२) एक प्रकार की मटियार भूमि।

संज्ञा पु० [देग०] टट्टी वा परदा जो किराड़ के बदले काम में लाया जाय।

चाँचल्य—संज्ञा पु० [सं०] चंचलता। चरलता।

चाँचिया गलयत, चाँचिया जहाज—संज्ञा पु० [हिं० चाँई ?] बाकुओं का जहाज जो समुद्र में सैदागरी के जहाजों को लूटता है।

चाँचु—संज्ञा पु० [सं० चचु] चाँच। उ०—शकासुर रचि रूप माया रह्यो छल करि आई। चाँचु पकरि पुहुमी लगाई इक अकास समाई।—सूर।

चाँट—संज्ञा पु० [हिं० ठाँट] (१) हवा में उड़ता हुआ जल कण का प्रवाह जो तूफान आने पर समुद्र में उठता है। (लश०)

मुहा०—चाँट मारना = जहाज के बाहरी किनारे के तख्तों पर या पान पर पानी छिड़कना। (यह पानी हम लिये छिड़का जाता है जिसमें तख्तों के धूप की गरमी से न चिटकेँ या पाल कुछ भारी हो जाय।

चाँटा।—संज्ञा पु० [हिं० चिमटना] [स्त्री० चैटा] चाँटा। चिँटा। उ०—(क) नेरे दूर फूल जम काँटा। दूर जो नेरे जस गुर चाँटा।—जायमी। (ख) अक्षय कहीं प्रथम जम होई। चाँटा चबत न दुखवै कोई।—जायमी।

संज्ञा पु० [प्रनु० चट वा सं० चट = बोड़ना] धपड़। तमाचा। चपत।

क्रि० प्र०—जड़ना।—देख।—मारना।—लगाना।

चाँटी—संज्ञा स्त्री० [हिं० चाँटा] (१) चाँटी। उ०—कीन्हेनि छावा,

इंदुर, चाँटी।—जायमी। (२) वह कर जो पहले कारीगरों पर लगाया जाता था। (३) तबले की संजाफदार मगजी जिस पर तबला बजाने समय तर्जनी उंगली पड़ती है। (४) तबले का वह शब्द जो इस स्थान पर तर्जनी उंगली का आघात पड़ने से होता है।

चाँड़—वि० [सं० चड] (१) प्रबल। बलवान। उ०—दान कृपान बुद्धिबल चाँड़े।—लाल। (२) वध। उद्धत। शोष। उ०—धीर धरहु फल पावहुगे। अपने ही पिय के सुख चाँड़े कबहुँ तो बस आवहुगे।—सूर। (३) बड़ा चढ़ा। श्रेष्ठ। (४) वृक्ष। संतुष्ट। अवाया हुआ। अफरा हुआ। उ०—ऊधो तुम्हरी यात इमि जिमि रोगी हित माँड़। जो जैवत है से भर सो किमि होवै चाँड़।—विश्राम।

संज्ञा स्त्री० [सं० चड = प्रवक्त] (१) टेक। धूती। भार सँमाने का खंभा।

क्रि० प्र०—देना।—लगाना।

(२) भारी जरूरत। किसी ऐसी बात की आवश्यकता जिसके बिना कोई काम तुरंत विगड़ना हो। तात्कालिक आवश्यकता। किसी अभाववृत्ति के निमित्त आकुलता। गहरी चाह। भारी लालसा। उ०—तुम्हें जव रूप की चाँड़ लगती है तब हमारे पास आने हो।

क्रि० प्र०—लगाना।

मुहा०—चाँड़ सरना = इच्छा पूरी होना। काम पूरा होना। लालसा पूरी होना। उ०—तोरे धनुष चाँड़ नहिँ सरई। जीवन हमहिँ कुँ बरि को बरई।—तुलसी। चाँड़ सरना = इच्छा पूरी करना। लालसा मिटाना। उ०—पुरुष भँवर दिन चारि आपने अपने चाँड़ सरायो।—सूर।

(३) दबाव। संकट। उ०—तुम जब गहरी चाँड़ लगायो तो तमी रपया निकलेगा। (४) प्रवृत्त इच्छा। गहरी चाह। छुटपटी। दे० “चाँड़”। (५) प्रवृत्तता। अधिकता। बढ़ती। उ०—मोत्र बली रतनेस भए मतिराम सदा यश चाँड़न ही में।—मतिराम।

चाँड़ना—क्रि० सं० [?] (१) खोदना। खोदकर गिराना। खोद कर गहरा करना। (२) खड़ा करना। उजाड़ना। उ०—प्रविशि घाटिका चाँड़न जागे। घुरघुरत रखवारे भागे।—विश्राम।

चाँडाल—संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० चाँडाकी, चाँडारि] (१) अत्यंत नीच जाति। डोम। शपच।

विशेष—मनु के अनुसार चाँडाल शूद्र पिता और ब्राह्मणी माता से उत्पन्न हैं और अत्यंत नीच माने गए हैं। इनकी बस्ती ग्राम के बाहर होनी चाहिए, भीतर नहीं। इनके लिये सोने चाँदी आदि के वस्त्रों का व्यवहार निषिद्ध है। वे जुटे वस्त्रों में भोजन कर सकते हैं। चाँदी सोने के वस्त्रों को छोड़ और किसी वस्त्र में यदि चाँडाल भोजन कर ले तो

वह किसी प्रकार शुद्ध नहीं हो सकता। कुत्ते गद्दे आदि पालना, सुरदे का कफन आदि लेना, तथा झर डघर फिरना इनका व्यवसाय ठहराया गया है। यज्ञ वा और किसी धर्मानुष्ठान के समय इनके दर्शन का निषेध है। इन्हें अपने हाथ से भिजा तक न देने चाहिए, सेवकों के हाथ से दिलवानी चाहिए। रात्रि के समय इन्हें बस्ती में न निकलना चाहिए। प्राचीन काल में अपराधियों का वध इन्हीं के द्वारा कराया जाता था। लावारिसों की दाह आदि क्रिया भी ये ही करते थे।

पर्या०—श्वपच । प्लव । मातंग । दिवाकीर्त्ति । जन्गम । निपाद । श्वपाक । अंतेवासी । पुकस । निष्क ।

(२) पतित मनुष्य । कुकर्मों, दुष्ट, दुरात्मा, क्रूर या निष्ठुर मनुष्य ।

चांडाली-संज्ञा स्त्री० [सं०] चांडाल जाति की स्त्री। वह स्त्री जो चांडाल जाति की हो।

चांडिला—वि० [सं० चंड] [स्त्री० चांडिली] (१) प्रचंड । प्रबल । वय । उद्धत । नटखट । शोख । उ०—चंद सुत लाड़िले प्रेम के चांडिले साँहु दे कहत है नारि आगे।—सूर । (२) बहुत अधिक । बहुत ज्यादा । उ०—मेती नग हीरन गहीरन बनत हार चीरन चुनत चितै चोप चित चांडिली।—देव ।

चांडी-संज्ञा पुं० दे० “चंड”।

चांडा-संज्ञा पुं० [हिं० संधि] जहाज की बनावट में वह स्थान जहाँ दो तल्ले आकर मिलते हैं।

चांद-संज्ञा पुं० [सं० चंद्र] (१) चंद्रमा ।

क्रि० प्र०—निकलना ।

मुहा०—चांद का कुंडल वा मंडल वैठना = बहुत हज़की बदली पर प्रकाश पड़ने के कारण चंद्रमा के चारों ओर एक वृत्त वा घेरा सा बन जाना। चांद का खेत करना = चंद्रोदय का प्रकाश क्षितिज पर दिखाई पड़ना। चंद्रमा के निकलने के पहले उसकी आभा का फैलना। चांद का टुकड़ा = अत्यंत सुंदर मनुष्य। चांद चढ़ना = चंद्रमा का ऊपर आना। चांद दीखे = शुद्ध द्वितीया के पीछे। जैसे, चांद दीखे आना तुम्हारा हिसाब चुकता हो जायगा। चांद पर धूकना = किसी महात्मा पर कर्नक लगाना जिसके कारण स्वयं अपमानित होना पड़े। (ऊपर की ओर धूकने से अपने ही मुहँ पर धूक पड़ता है इसी से यह मुहा० बना है।) चांद पर धूल डालना = किसी निर्दोष पर कर्नक लगाना। किसी साधु वा महात्मा पर दोषारोपण करना। चांद सा मुखड़ा = अत्यंत सुंदर मुख। किधर चांद निकला है ? = आज कैसे दिखाई पड़े ? क्या अनहोनी बात हुई जो आप दिखाई पड़े ? (जब कोई मनुष्य बहुत दिनों पर दिखाई पड़ता है तब उसके प्रति इस मुहा० का प्रयोग किया जाता है।)

(२) चांद्रमास । महीना । उ०—एक चांद के अंदर तुम्हें आवना

रास । यह लिखि सुतुर सवार को भेजेो दखिनिन पास ।—सूदन ।

क्रि० प्र०—चढ़ना ।

(३) द्वितीया के चंद्रमा के आकार का एक आभूषण। (४) ढाल के ऊपर की गोख फुलिया। ढाल के ऊपर जड़ा हुआ गोल फूलदार कांटा। (५) चांदमारी का वह काला दाग जिस पर निशाना लगाया जाता है। (६) टीन आदि चमकीली धातुओं का वह गोल टुकड़ा जो लंप की चिमनी के पीछे प्रकाश बढ़ाने के लिये लगा रहता है। कमरखी। (७) घोड़े के सिर की एक भौंरी का नाम। (८) एक प्रकार का गोदना जो स्त्रियों की कलाई के ऊपर गोदा जाता है। (९) भालू की गरदन में नीचे की ओर सफेद बालों का एक घेरा। (कलंदर)। संज्ञा स्त्री० (१) खोपड़ी का मध्य भाग। खोपड़ी का सबसे ऊँचा भाग। (२) खोपड़ी।

मुहा०—चांद पर बाल न छोड़ना = (१) सिर पर इतने जूते लगाना कि बाल मड़ जाय। सिर पर खूब जूते लगाना। (२) खूब मूँडना। सर्वस्व हरण करना। सब कुछ लेलेना।

चांदतारा- संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) एक प्रकार की घारीक मलमल जिस पर चांद और तारों के आकार की वृष्टियाँ बनी हों। (२) एक प्रकार की पतंग या कनकौवा जिसमें रंगीन कागज़ के चांद और तारे बना कर चिपका देते हैं।

चांदना-संज्ञा पुं० [हिं० चांद] (१) प्रकाश। उजाला। (२) चांदनी।

चांदनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० चाँद] (१) चंद्रमा का प्रकाश। चंद्रमा का उजाला। चंद्रिका। ज्योत्स्ना। कौमुदी।

चौ०—चांदनी रात = वह रात जिसमें चंद्रमा का प्रकाश हो। उजाली रात। शुद्ध पक्ष की रात्रि।

मुहा०—चांदनी खिलना वा छिड़कना = चंद्रमा के स्वच्छ प्रकाश का खूब फैलना। शुभ ज्योत्स्ना का फैलना। चांदनी का खेत = चंद्रमा का चारों ओर फैला हुआ प्रकाश। चांदनी मारना = (१) चांदनी का दुरा प्रभाव पड़ने के कारण धाव या जखम का अच्छा न होना। (कुछ लोगों में यह प्रवाद प्रचलित है कि धाव पर चांदनी पड़ने से वह जखमी अच्छा नहीं होता।) (२) चांदनी पड़ने के कारण घोड़ों का एक प्रकार का आक्रमण होता जाना, जिसमें उनका शरीर छँटेने लगता है और वे तड़क तड़क कर मर जाते हैं। कहते हैं कि यह रोग किसी पुराने चोट के कारण होता है। चार दिन की चांदनी = चोटें दिन रहनेवाला मुख वा आनंद। ज्ञानिक समृद्धि। (२) विद्यार्थी की यही सफेद चर। सफेद पत्र। (३) ऊपर तानने का सफेद कपड़ा। दृतगीर। (४) गुल-चांदनी। तगर।

चांदवाला-संज्ञा पुं० [हिं० चाँद + बाल] कान में पड़ने वा एक प्रकार का बाल जो अर्द्ध चंद्राकार होता है।

चाँदमारी-संज्ञा स्त्री० [हि० चंद + मारना] बंदूक के निरागना लगाने का अभ्यास। दीवार या कपड़े पर बने हुए चिह्नों को लक्ष्य करके गोली चलाने का अभ्यास।

चाँदला-वि० [हि० चंद] (१) (दूज के चंद्रमा के समान) टेढ़ा। वक्र। कुटिल। (२) दे० "चंदला"।

चाँद सूरज-संज्ञा पु० [हि० चाँद + सूरज] एक प्रकार का गहना जिसे स्त्रियाँ चोटी में गूँथ कर पहनती हैं।

चाँदा-संज्ञा पु० [हि० चाँद] (१) वह लक्ष्य स्थान जहाँ दूरबीन लगाई जाती है। (२) पैसाइश वा भूमि की नाप में वह विशेष स्थान जिसकी दूरी को लेकर हदबंदी की जाती है। (३) छप्पर का पाखा।

चाँदी-संज्ञा स्त्री० [हि० चाँद] (१) एक सफ़ेद चमकीली धातु जो बहुत नरम होती है। इसके मिके, आभूषण और बरतन इत्यादि बनते हैं। यह खानों में कभी शुद्ध रूप में, कभी दूसरे खनिज पदार्थों में गंधक, सिलिया, सुरमा आदि के साथ मिली हुई पाई जाती है। इसका गुरुत्व सोने के गुरुत्व का आधा होता है। इसका अम्लचार बड़ी कठिनता से बनता है। चाँदी के अम्लचार को नापादर के पानी में घोल कर सुखाने से ऐसा रासायनिक पदार्थ तैयार होता है जो हलकी राइ से भी बहुत ज़ोर से भड़कता है। वैद्य लोग इसे भस्म करके रसौषध बनाते हैं। हकीम लोग भी इसका वरक रोगियों को देने हैं। चाँदी का तार बहुत अच्छा सिँचता है जिससे कारचोची के अनेक प्रकार के काम बनते हैं। चाँदी से कई एक ऐसे धार बनाए जाते हैं जिन पर प्रकाश का प्रभाव बढ़ा विलक्षण पड़ता है। इसी से उनका प्रयोग फोटोग्राफी में होता है।

पर्या०—राशय। रजत। चाँदीकर।

मुहा०—चाँदी कर डालना या देना = जला कर राख कर डालना। २०—नुम तो तमाकू को चाँदी कर डालने हो तब दूसरे को देते हो। चाँदी का जूता = वह धन जो किसी को अपने अशुभ वा वश में करने को दिया जाता है। जैसे, घूस, इनाम आदि। चाँदी काटना = (१) खूब खया पंदा करना। खूब मात्रा मारना। (२) खो से प्रथम समागम करना। चाँदी का पहरा = मुग़ सपूदि का समय। सौभाग्य की दशा। धन-धान्य की पूर्णता की आस्था।

(२) धन की आप। आर्थिक लाभ। ३०—आज कल तो उनकी चाँदी है। (३) खोपड़ी का मध्य भाग। चाँद। चाँदिया।

मुहा०—चाँदी खोलवाना = चाँद के ऊपर के यत्न मुहना।

(४) एक प्रकार की मछली जो दो या तीन इंच लंबी होती है।

चाँद-वि० [म०] चंद्रमा संबंधी। जैसे, चाँदमास। चाँदवत्सर। संज्ञा पु० [सं०] (१) चाँदायण व्रत। (२) चंद्रकांत मणि। (३) अदरक। (४) मृगशिरा नक्षत्र। (५) लिंगपुराण के अनुसार प्लचद्वीप का एक पर्वत।

चाँदक-संज्ञा पु० [सं०] सेंड।

चाँदपुर-संज्ञा पु० [सं०] बृहत्सहिता के अनुसार एक नगर जिसमें एक प्रसिद्ध शिवमूर्ति के होने का उल्लेख है।

चाँदमस-वि० [सं०] चंद्रमा संबंधी।

संज्ञा पु० मृगशिरा नक्षत्र।

चाँदमसायन-संज्ञा पु० [सं०] बुध ग्रह।

चाँदमाय-संज्ञा पु० [सं०] काल का वह परिमाण जो चंद्रमा की गति के अनुसार निर्धारित किया गया हो।

चाँदमास-संज्ञा पु० [सं०] वह मास जो चंद्रमा की गति के अनुसार हो। उतना काल जितना चंद्रमा को पृथ्वी की परिभ्रम करने में लगता है।

विशेष—चाँदमास दो प्रकार का होता है। एक गौण, दूसरा मुख्य। कृष्य प्रति पदा से लेकर पूर्णिमा तक का काल गौण वा पूर्णिमांत और शुक्ल प्रतिपदा से लेकर अमावास्या तक का काल मुख्य वा अमांत चाँदमास कहलाता है।

चाँदवत्सर-संज्ञा पु० [सं०] वह वर्ष जो चंद्रमा की गति के अनुसार हो।

चाँदमतिक-वि० [सं०] जो चाँदायण व्रत करे।

संज्ञा पु० राजा।

चाँदायण-संज्ञा पु० [सं०] [वि० चाँदायणिक] (१) महीने भर का एक कठिन व्रत जिसमें चंद्रमा के घटने बढ़ने के अनुसार आहार घटाना बढ़ाना पड़ता है।

विशेष—मिताक्षरा के अनुसार इस व्रत का करनेवाला शुक्ल प्रतिपदा के दिन त्रिकाल स्नान करके केवल एक प्रास मीर के अंशे के बराबर का रा कर रहे। द्वितीया को दो प्रास खाय। इसी प्रकार क्रमशः एक एक प्रास नित्य बढ़ाता हुआ पूर्णिमा के दिन पंद्रह प्रास खाय। फिर कृष्य प्रतिपदा को चौदह प्रास खाय। द्वितीया को तेरह, इसी प्रकार क्रमशः एक एक प्रास नित्य घटाता हुआ कृष्य चतुर्दशी के दिन एक प्रास राय और अमावास्या के दिन कुछ न खाय, उपवास करे। इस व्रत में प्रासों की संख्या आरंभ और अंत में कम तथा बीच में अधिक होती है, इसी से इसे यवमय्य चाँदायण कहते हैं। इसी व्रत को यदि कृष्य प्रतिपदा से पूर्वोक्त क्रम से (अर्थात् प्रतिपदा को चौदह प्रास, द्वितीया को तेरह इत्यादि) आरंभ करे और पूर्णिमा को पूरे पंद्रह प्रास खा कर समाप्त करे तो वह पिपीलिका-ननुमय्य चाँदायण होगा। कल्पतरु के मत से एक यदि चाँदायण होता है, जिसमें एक महीने तक नित्य तीन तीन प्रास खा कर रहना पड़ता है। सुभीते

के लिये चांद्रायण वृत का एक और विधान भी है। इसमें महीने भर के सब आसों को जोड़ कर तीस से भाग देने से जितने आस आते हैं उतने आस नित्य खा कर महीने भर रहना पड़ता है। महीने भर के आसों की संख्या २२५ होती है जिसमें ३० का भाग देने से ७५ आस होते हैं। पल प्रमाण का एक आस लेने से पाव भर के लगभग अन्न होता है। अतः इतना ही हविष्यान्न नित्य खा कर रहना पड़ता है। मनु, पाराशर, बौद्धायन इत्यादि सब स्मृतियों में इस वृत का उल्लेख है। गौतम के मत से इस वृत के करनेवाले को चंद्रलोक की प्राप्ति होती है। स्मृतियों में पापों और अपराधों के प्रायश्चित्त के लिये भी इस वृत का विधान है।

(२) एक मात्रिक छंद जिसके प्रत्येक चरण में ११ और १० के विराम से २१ मात्राएँ होती हैं। पहले विराम पर जगण और दूसरे पर रगण होना चाहिए। ३०—हरि हर कृपा-निधान, परम पद दीजिए। प्रभु जू दया निकेत, शरण रख लीजिए।

चाँद्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चंद्रमा की स्त्री। (२) चाँदनी। ज्योत्स्ना। (३) सफेद भटकटैया।

वि० चंद्रमा संबंधी।

चाँप—संज्ञा पुं० दे० “चाप”।

संज्ञा स्त्री० [हि० चैपना] (१) चप वा द्य जाने का भाव। दबाव।

क्रि० प्र०—पड़ना।

(२) बंदूक का वह पुरजा जिसके द्वारा कुंदे से नली खुड़ी रहती है। (३) पैर की आहट। पैर ज़मीन पर पड़ने का शब्द। दे० “चाप”।

संज्ञा स्त्री० [देग०] सोने की वे कीले जिन्हें लोग अगले दाँतों पर जड़वाते हैं।

†संज्ञा पुं० [हि० चैप] चैप का फूल। ३०—कोई परा भँवर होय वास कीन जनु चाँप। कोई पतंग भा दीपक कोई अधजर तन काँप।—जायसी।

चाँपना—क्रि० स० [सं० चपन = मोडना] (१) दवाना। मीड़ना।

३०—बड़ भागी श्रंगद हनुमाना। चाँपत चरणकमल विधि नाना।—तुलसी। (२) जहाज का पानी निकालने के लिये पंप का पेंच चलाना।—(लश०)।

चाँयँ चाँयँ—संज्ञा स्त्री० [रुनु०] चयर्थ की बकवाद। बकबक।

क्रि० प्र०—करना।—मचाना।

चाँयँ चाँयँ—संज्ञा स्त्री० दे० “चाँयँ चाँयँ”

चाँसलर—संज्ञा पुं० [सं०] विद्वविद्यालय का प्रधान अधिकारी जो बी० ए०, एम० ए० आदि की उपाधि देता है।

चा—संज्ञा स्त्री० दे० “चाय”।

चाउ †संज्ञा पुं० दे० “चाव”।

चाउरी—संज्ञा पुं० दे० “चावल”।

चाऊ—संज्ञा पुं० [देग०] ऊँट या बकरे का बाल। (पहाड़ी बोली)।

चाक—संज्ञा पुं० [सं० चक, प्रा० चक] (१) पहिये की तरह का वह गोल (मंडलाकार) पथर जो एक कील पर घूमता है और जिस पर मिट्टी का लोँदा रख कर कुम्हार बरतन बनाते हैं। कुलालचक्र।

चिदोष—इसके किनारे पर एक जगह रुपये के बराबर एक छेदा सा गड्ढा होता है जिसे कुम्हार ‘चित्ती’ कहते हैं। इसी चित्ती में डंडा अटक कर चाक घुमाते हैं।

(२) गाड़ी वा रथ का पहिया। ३०—विविधि कता के लगे

पताके छुवैँ जे रविरथ चाके।—रघुराज। (३) गराड़ी।

घिरनी। चरखी जिस पर कुपूँ से पानी खींचने की रस्सी

रहती है। (४) मिट्टी की वह गोल धरिया जिसमें मिट्टी

जमाते हैं। (५) थापा जिससे खलियान की राशि पर छपा

लगाते हैं। दे० “चाकना” (६) सान जिस पर छुरी, कटा

आदि की धार तेज की जाती है। (७) ढँकली के पिछले

छोर पर चोम के लिये रक्ती हुई मिट्टी की पिंडी। (८)

मिट्टी का वह बरतन जिससे ऊख का रस कड़ाह में पकने के

लिये डाला जाता है। (९) मंडलाकार चिह्न की रेखा।

गोंडला।

संज्ञा पुं० [फ़ा०] (१) दार। चीड़।

मुहा०—चाक करना वा देना = चीरना। फाटना। चाक

होना = चीरा जाना। फाड़ा जाना।

(२) ग्राम्हीन का खुला हुश्रा मोहरा।

वि० [तु० चक] (१) दड़। मजबूत। पुष्ट। (२) हट्ट पुष्ट।

तंदुरुस्त। सुस्त।

चौ०—चाक चौबंद = हट्ट पुष्ट। तगड़ा। (३) पुन। चानक।

फ़ुरतीना। तपर।

संज्ञा पुं० [सं०] दुन्नी। खरिया मिट्टी।

चौ०—चाक प्रिंटिंग = एक प्रकार की गूदेद रंग की छपाई

जो प्रायः पुस्तकों के टाइपिंग पेज (आवरगात्र) आदि पर

होती है। इसकी स्याही खरिया के योग में बनती है।

चाकचक—वि० [तु० चक + सं० चक] चारों ओर से सुरक्षित।

दड़। मजबूत। ३०—चाकचक चमू के अचाकचक चहूँ

और चाक सी फित्त धाक चंपति के लाल की।—भूपय।

चाकचक्य—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चमक दमक। पनचनारहट।

दञ्जलता। (२) शोभा। सुंदरता।

चाकट †—संज्ञा पुं० [देग०] एक प्रकार का बड़ा जो हाथ में

पटना जाता है।

चाकदिल—संज्ञा पुं० [फ़ा०] एक प्रकार का पुनपुन।

चाकना—क्रि० सं० [हि० चाँक] (१) सीमा बाँधने के लिये किसी वस्तु को रेखा वा चिह्न खींच कर चारों ओर से घेरना । हृद खींचना । उ०—सकल भुवन शोभा जनु चाकी ।—तुलसी । (२) खलियान में अनाज की राशि पर मिट्टी वा राख से छापा लगाना जिसमें यदि अनाज निकाला जाय तो मालूम हो जाय । उ०—तुलसी तिलोक)की समृद्धि सौज संपदा सकेलि चाकि राशि राशि जाँगरु जहान भो ।—तुलसी । (३) पद-चान के लिये किसी वस्तु पर चिह्न डालना ।

चाकर—संज्ञा पुं० [फा०] [खी० चकरानी] दास । मूल । सेवक । नौकर ।

चाकरनी—संज्ञा स्त्री० दे० "चाकरानी" ।

चाकरानी—संज्ञा स्त्री० [हि० चाकर का स्त्री०] नौकरानी । दासी । लौड़ी ।

चाकरी—संज्ञा स्त्री० [फा०] सेवा । नौकरी । टहल । खिदमत । क्रि० प्र०—करना ।

मुहा०—चाकरी बजाना = सेवा करना । खिदमत करना ।

चाकल वि० दे० "चकला" ।

चाकसू—संज्ञा पुं० [सं० चक्षुष्या] (१) बनकुलधी का पौधा । (२) बनकुलधी का बीज ।

विशेष—ये बीज बहुत छोटे और काले काले होते हैं । औषध के रूप में ये पीस कर अश्वि में डाले जाते हैं ।

चाका—संज्ञा पुं० दे० "चाक (२)" ।

चाकी—संज्ञा स्त्री० [हि० चाक] चक्री । आटा पीसने का यंत्र ।

संज्ञा स्त्री० [सं० चक्र] (१) चिन्नली । चक्र ।

क्रि० प्र०—गिरना ।—पड़ना ।

(२) पटे की एक चोट जो फिर पर की जाती है ।

चाकू—संज्ञा पुं० [तु०] कलम, फल तथा और छोटी मोटी चीजों को काटने छीलने आदि का औजार । हुरी ।

चाक्रायण—संज्ञा पुं० [सं०] चक्र नामक ऋषि के वंशधर जिनका बल्लेख क्षीरदीप्य उपनिषद् में है ।

चाक्रिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दूसरों की स्तुति मानेवाला । चारण । भाट ।

विशेष—याज्ञवल्क्य स्मृति में चाक्रिक के अन्नभोजन का निषेध है ।

(२) सेवी । (३) गाढ़ीवान । (४) कुम्हार । (५) अनु-धर । सहधर ।

वि० (१) चक्राकार । (२) चक्र संबंधी । (३) किसी चक्र वा मंडली से संबंध रखनेवाला ।

चाक्रिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक फूल का नाम ।

चाक्षुष—वि० [सं०] (१) चक्षु संबंधी । (२) आँसु से देखने का । जिसका बोध नेत्रों से हो । चक्षुर्दास ।

संज्ञा पुं० (१) न्याय में प्रत्यक्ष प्रमाण का एक भेद । ऐसा

प्रत्यक्ष जिसका बोध नेत्रों द्वारा हो । (२) छुट्टे मनु का नाम ।

विशेष—भागवत के मत से ये विश्वकर्मा के पुत्र थे । इनकी माता का नाम आकृति और स्त्री का नाम नदला था । पुर, कृत्स्न, अमृत, द्युमान्, सत्यवान्, धृत, अग्निद्योम, अतिरात्र, प्रद्युम्न, शिवि और उल्लूक इनके पुत्र थे । जिस मन्वन्तर के ये स्वामी थे उसके इंद्र का नाम मंत्रद्रुम था । मन्यपुराण में पुराणों के नामों में कुछ भेद है । मार्क-डेय पुराण में चाक्षुष मनु की बड़ी लंबी चौड़ी कथा आई है । उस में लिखा है कि अनभिन्न नामक राजा को उनकी रानी भद्रा से एक पुत्र उत्पन्न हुआ । एक दिन रानी उस पुत्र को लेकर बहुत प्यार कर रही थी इतने में पुत्र एकवारगी हँस पडा । जब रानी ने कारण पूछा तब पुत्र ने कहा— "मुझे खाने के लिये एक चिल्ली ताक में बँधी है । मैं तुम्हारी गोद में ८—१ दिन से अधिक नहीं रहने पाऊँगा, इसीसे तुम्हारा मिथ्या स्नेह देख कर मुझे हँसी आई" । रानी यह सुनकर बड़ी दुखी हुई । उसी दिन विक्रांत नामक राजा की रानी को भी एक पुत्र हुआ । भद्रा कैराब से अपने पुत्र को विक्रांत की रानी की चारपाई पर रख आई और उसका पुत्र लाकर आप पालने लगी । विक्रांत राजा ने उस पुत्र का नाम आनंद रखा । जब आनंद का बचपन होने लगा तब आचार्य ने उसे उपदेश दिया कि "पहले अपनी माता की पूजा करो" । आनंद ने कहा "मेरी माता तो यहाँ है नहीं अतः जिसने मेरा पालन किया है, उसीकी पूजा करता हूँ" । आनंद ने सब व्यवस्था कह सुनाई । पीछे राजा रानी को डाढ़स बंधा कर वे स्वयं तपस्या करने लगे । आनंद की तपस्या से संतुष्ट होकर ब्रह्मा ने उसे मनु बना दिया और उसका नाम चाक्षुष रखा ।

(३) स्वयंभुव मनु के पुत्र का नाम । चौदहवें मन्वन्तर के एक देवगण का नाम ।

चाख—संज्ञा पुं० दे० "चाप" ।

चाखना †—क्रि० सं० दे० "चखना" ।

चाचपुट—संज्ञा पुं० [सं०] ताल के ६० मुख्य भेदों में से एक । इसमें एक गुरु, एक लघु और एक प्लुत स्वर होते हैं ।

चाचर, चाचरि—संज्ञा स्त्री० [सं० चर्चरी] (१) होली में गाया जानेवाला एक प्रकार का गीत । चर्चरी राग जिसके अंतर्गत होली, फाग, बेद आदि माने जाते हैं । उ०—सुखविदास चाचरि मिस कहै राम गुन ग्राम ।—तुलसी । (२) होली में होनेवाले खेल तमांगे । होली का भाग और हुलड़ । होली की घमार । हर्षकीर्ण । उ०—(क) श्रुति, पुराण बुध सम्मत चाचरि चरित मुरारि ।—तुलसी । (ख) तैमी ये बसंत पाँचै चाय सौ चाचरि माँचै, रंग राचै कीच माँचै

केसर के नीर की ।—देव । †(३) उपद्रव । दंगा । हल-चल । हछा गुछा ।

क्रि० प्र०—मचना ।—मचाना ।

चाचरी—संज्ञा स्त्री० [सं० चर्चरी] योरा की एक मुद्रा । उ०—महदाकाश चाचरी मुद्रा शक्ती जाना ।—कवीर ।

चाचा—संज्ञा पुं० [सं० तात] [स्त्री० चाचा] काका । पितृव्य । बाप का भाई ।

विशेष—दे० “चाचा” ।

चाची—संज्ञा स्त्री० [हिं० चाचा] चाचा की स्त्री । काकी ।

चाट—संज्ञा स्त्री० [हिं० चाटना] (१) चटपटी चीजों के खाने वा चाटने की प्रवृत्ति इच्छा । स्वाद लेने की इच्छा । मजे की चाह । (२) एक बार किसी वस्तु का आनंद लेकर फिर उसी का आनंद लेने की चाह । चसका । शौक । लालसा ।

क्रि० प्र०—लगना ।

(३) प्रवृत्ति इच्छा । कड़ी चाह । लोलुपता । उ०—तुम्हें तो बस रूपये की चाट लगी है ।

क्रि० प्र०—लगना ।—होना ।

(४) लत । आदत । बान । देव । धत । (५) मिर्च, खटाई, नमक आदि डाल कर बनाई हुई चरपरे स्वाद की वस्तु । चरपरी और नमकीन खाने की चीजें । जैसे, सेव, दही-चड़ा, दालमोठ इत्यादि । गज़क । (ऐसी चीजें शराब पीने के पीछे ऊपर से प्रायः खाई जाती हैं) उ०—चाट की दूकान । संज्ञा पुं० [सं०] (१) विश्वासघाती चोर । वह जो किसी का विश्वासपात्र बन कर उसका धन हरण करे । द्य । (स्तुतियों में ऐसे व्यक्ति का दंडविधान है ।) (२) उचका । चाँई उ०—चाट, उचाट सी चेटक सी चुटकी भुकुटीन जम्हाति अमेठी ।—देव ।

चाट की टँगड़ी—संज्ञा स्त्री० कुश्ती का एक पेंच जो उस समय काम में लाया जाता है जब प्रतिपची (जोड़) पहलवान के पेट के नीचे घुस आता है और अपना बायाँ हाथ उसकी कमर पर लाता है । इसमें पहलवान अपने बाएँ हाथ से प्रतिपची का बायाँ हाथ (जो पहलवान की कमर पर होता है) दबाते हुए उसकी दाहनी कलाई को पकड़ता है और अपना दाहना हाथ और पैर बढ़ा कर बाईँ जाँघ और पिंडली पर धका मार कर उसे गिराता है ।

चाटना—क्रि० सं० [अनु० चट चट = जीम चरने का शब्द] (१) खाने वा स्वाद लेने के लिये किसी वस्तु को जीम से उठाना । किसी पतली वा गाड़ी चीज को जीम से पोंछ पोंछ कर मुँह में लेना । जीम लगा कर खाना । जैसे, शहद चाटना, शयलेंह चाटना ।

संयो० क्रि०—जाना ।—लेना ।—डालना ।

(२) पोंछ कर खा लेना । चट कर जाना । उ०—इतना हलुआ था सब चाट गए ।

मुहा०—चाट पोंछकर खाना = सब खा जाना । कुछ भी न छोड़ना ।

(३) (प्यार आदि से) किसी वस्तु पर जीम फेरना । उ०—गाय अपने बड़ड़े को चाट रही है ।

यो०—चूमना चाटना = प्यार करना ।

(४) कीड़ों का किसी वस्तु को खा जाना । उ०—जितना कागज़ था सब दीमक चाट गए ।

चाटपुट—संज्ञा पुं० [सं०] तबले का एक ताल । दे० “चाचपुट” ।

चाटा—संज्ञा पुं० [देश०] [स्त्री० अरप चाटी] वह बरतन जिसमें कोल्हू का पेरा हुआ रस इकट्ठा होता है । नाँद ।

चाटी—संज्ञा स्त्री० [देश०] मिट्टी की मटकी जिसका ढल खूब मोटा हो ।

चाटु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मीठी बात । प्रिय बात । (२) सूझी प्रशंसा वा विनय से भरी हुई ऐसी बात जो केवल दूसरे को प्रसन्न वा अनुकूल करने के लिये कही जाय । सुशामद । चापलूसी ।

चाटुकार—संज्ञा पुं० [सं०] सुशामद करनेवाला । सुशामदी । सूझी प्रशंसा करनेवाला । चापलूस ।

चाटुकारी—संज्ञा स्त्री० [सं० चाटुकार + ई (प्राय०)] सूझी प्रशंसा वा सुशामद करने का काम । चापलूसी ।

चाटुपटु—संज्ञा पुं० [सं०] भंड । भांड ।

चाड़ *—संज्ञा स्त्री० [हिं० चोड़ सं० चंड = प्रवृत्ति ?] गहरी चाह । चाव । प्रेम । उ०—(क) हित पुनीत सब स्वारथहि अरि अशुद्ध विन चाड़ । निज मुख मानिक सम दसन भूमि परे ते हाड़ ।—तुलसी । (ख) कुच गिरि चड़ि अति धकित हैं चली दीठि मुख चाड़ । फिरि न दरी परिमे रही परी चिबुक के गाड़ ।—विहारी । (ग) काहे के काहू को दीजे उराहने आर्वे इहाँ हम आपनी चाड़ें ।

क्रि० प्र०—लगना ।

विशेष—दे० “चाड़” ।

चाड़िला—क्रि० दे० “चाड़िला” ।

चाड़ो †—संज्ञा स्त्री० [सं० चाट] पीठ पीछे की निंदा । चुगली ।

क्रि० प्र०—खाना ।

चाढ़ा†—संज्ञा पुं० [हिं० चाड़] [स्त्री० चड़ा] (१) प्रेमपात्र ।

प्यारा । प्रिय । उ०—धन्य धन्य भक्तन के चाड़े ।—मूर ।

(२) चाहनेवाला । प्रेमी । आशिक । आत्मक । उ०—(क)

तुम हम पर रिस करनि हो हम हैं तुव चाड़े । निटुर भदे

हो साड़िली क्य के हम टाड़े ।—मूर । (ग) दिन योगी

भोरी अति फेरी देखन ही जु रपाम भये चाड़े ।—

मूर ।

चाणक्य-संज्ञा पु० [सं०] चाणक्य ऋषि के वंश में उत्पन्न एक मुनि जिनके रचे हुए अनेक नीति ग्रंथ प्रचलित हैं। ये पाटलिपुत्र के सम्राट् चंद्रगुप्त के मंत्री थे और कौटिल्य नाम से भी प्रसिद्ध हैं। मुद्राराक्षस के अनुसार इनका असली नाम विष्णुगुप्त था।

विशेष—विष्णुपुराण, भागवत आदि पुराणों तथा कथा सरिंसागर आदि संस्कृत ग्रंथों में तो चाणक्य का नाम आया ही है, बौद्ध-ग्रंथों में भी इनकी कथा बराबर मिलती है। बुद्धबोध की बनाई हुई विनयपिटक की टीका तथा महानाम स्वविर रचित महावंश की टीका में चाणक्य का वृत्तंत दिया हुआ है। चाणक्य तदशिला (एक नगर जो रावलपिंडी के पास था) के निवासी थे। इनके जीवन की घटनाओं का विशेष संबंध मौर्य चंद्रगुप्त की राज्यप्राप्ति से है। वे उस समय के एक प्रसिद्ध चिदात्न थे, इसमें कोई संदेह नहीं। चंद्रगुप्त के साथ इनकी मैत्री की कथा इस प्रकार है। पाटलिपुत्र के राजा नंद वा महानंद के यहाँ कोई यज्ञ था। उसमें ये भी गए और भोजन के समय एक प्रधान आसन पर जा बैठे। महाराज नंद ने इनका काला रंग देख इन्हें आसन पर से उठवा दिया। इस पर क्रुद्ध हो कर इन्होंने यह प्रतिज्ञा की कि जब तक मैं नंदों का नाश न कर लूँगा तब तक अपनी शिष्या न बाँधूँगा। उन्होंने दिनेश राक्षस कुमार चंद्रगुप्त राज्य से निकाले गये थे। चंद्रगुप्त ने चाणक्य से मेल किया और दोनों आदिमियों ने मिलकर म्लेच्छ राजा परवत्क की सेना लेकर पटने पर चढ़ाई की और नंदों को युद्ध में परास्त कर के मार डाला। नंदों के नाश के संबंध में कई प्रकार की कथाएँ हैं। कहीं लिखा है कि चाणक्य ने शकटार के यहाँ निर्मात्य भेजा जिसे हूने ही महानंद और उनके पुत्र मर गए। कहीं विषकथा भेजने की कथा लिखी है। मुद्राराक्षस नाटक के देखने से जाना जाता है कि नंदों का नाश करने पर भी महानंद के मंत्री राक्षस के कौशल और नीति के कारण चंद्रगुप्त को मरण का सिंहासन प्राप्त करने में बड़ी बड़ी कठिनाइयाँ पड़ीं। अतः में चाणक्य ने अपने नीतिकल से राक्षस को प्रसन्न किया और उसे चंद्रगुप्त का मंत्री बनाया। बौद्ध ग्रंथों में भी इसी प्रकार की कथा है, केवल महानंद के स्थान पर धननंद है। दे० “चंद्रगुप्त”। चाणक्य के शिष्य कामंदक ने अपने “नीतिसार” नामक ग्रंथ में लिखा है कि विष्णुगुप्त चाणक्य ने अपने बुद्धिबल से अर्थशास्त्र रूप महादधि को मय कर नीति शास्त्र रूपी अमृत निकाला। चाणक्य का ‘अर्थशास्त्र’ संस्कृत में राजनीति विषय पर एक विलक्षण ग्रंथ है। इनके नीति के श्लोक तो घर घर प्रचलित हैं। पीछे से लोगों ने इनके नीति ग्रंथों से धडा बढ़ा कर बुद्धचाणक्य, लघुचाणक्य, बोधिचाणक्य आदि कई नीति ग्रंथ संकलित कर लिए।

चाणक्य सब विषयों के पूर्ण पंडित थे। ‘विष्णुगुप्त सिद्धांत’ नामक इनका एक उपातिप का ग्रंथ भी मिलता है। कहते हैं कि आयुर्वेद पर भी इनका लिखा वैद्यजीवन नाम का एक ग्रंथ है। न्याय भाष्यकार वात्स्यायन और चाणक्य को कोई कोई एक ही मानते हैं पर यह अम है जिसका मूल हेमचंद्र का यह श्लोक है—वात्स्यायनो, महानामः, कौटिल्य-श्चणक्यात्मजः। द्रामिलः पद्मिलस्वामी विष्णुगुप्तोऽनुलरच मः।

चाणूर-संज्ञा पु० [सं०] कंस का एक महु जिसे धनुष यज्ञ के समय श्रीकृष्ण ने मारा था।

चातक-संज्ञा पु० [सं०] [छी० चातकी] एक पत्ती जो वर्षाकाल में बहुत बोलता है। परीहा। दे० “परीहा”।

विशेष—इस पत्ती के विषय में प्रसिद्ध है कि यह नदी तड़ग आदि का संचित जल नहीं पीता, केवल बरसना हुआ पानी पीता है। कुछ लोग तो यहाँ तक कहते हैं कि यह केवल स्वामी नद्यत्र की बूँदों ही से अपनी प्यास बुझाना है। इसी से यह मेघ की ओर देखता रहता है और उसमें जत्र की याचना करता है। इस प्रवाद को कवि लोग अपनी कविता में बहुत लाए हैं। तुलसीदासजी ने तो अपनी मतसई में इसी चातक को लेकर न जाने कितनी सुंदर सुंदर उक्तियाँ कही हैं।

पर्या०—श्लोकक। सारंग। मेघवीवन। तोकक।

यो०—चातकानंदवर्द्धन = (१) मेघ। बादल। (२) वर्षाकाल।

चातकानंदन-संज्ञा पु० [सं०] (१) वर्षाकाल। (२) मेघ।

चातर-संज्ञा पु० [हि० चतर] (१) मड़नी पकड़ने का बड़ा जाल। (२) पड़पत्र। साजिश।

वि० दे० “चातुर” वा “चतुर”।

चातुर-वि० [सं०] (१) नेत्रगोचर। (२) चतुर। (३) सुरामदी। चापलूस।

संज्ञा पु० (१) गोल तकिया या मसनद। (२) चार पहियों की गाड़ी।

चातुरही-संज्ञा छी० दे० “चतुरही”।

चातुरता-संज्ञा छी० दे० “चतुरता”।

चातुराश्रम्य-संज्ञा पु० [सं०] ब्रह्मचर्य, गार्हस्थ्य, वानप्रस्थ और संन्याम नामक चार आश्रम।

चातुरिक-संज्ञा पु० [सं०] सारथी। रथवान।

चातुरी-संज्ञा छी० [सं०] (१) चतुरता। चतुराई। ध्ववहार-दक्षता। (२) चालाकी। धूर्तता।

चातुर्ज्ञान, चातुर्ज्ञातक-संज्ञा पु० [सं०] (१) भावप्रकाश के अनुसार चार सुगंध द्रव्य—नागकेसर, इलायची, सेत्रपात और दालचीनी। (२) गुजरात के प्राचीन राजाओं के प्रधान कर्मचारी की उपाधि। प्रधान शासक।

चातुर्थक, चातुर्थिक—संज्ञा पु० [सं०] चौथे दिन आनेवाला ज्वर । चौथिया बुखार ।

वि० चौथे दिन होनेवाला ।

चातुर्दश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) राक्षस । (२) वह जो चतुर्दशी को उत्पन्न हो ।

चातुर्भद्र, चातुर्भद्रक—संज्ञा पु० [सं०] (१) चार पदार्थ—अर्थ, धर्म, कान और मोक्ष । (२) वैद्यक के अनुसार ये चार श्रेयार्थियां—नागरमोघा, पीपल (पिप्पली), अतीस और काकड़ा-सिंगी । कोई कोई चक्रदत्त के अनुसार इन चार चीजों को लेते हैं—जायफल, पुष्करमूल, काकड़ासिंगी और पीपल ।

चातुर्भद्रावलेह—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक का एक प्रसिद्ध अवलेह जो जायफल, पुष्करमूल, काकड़ासिंगी और पीपल को एक साथ पीस कर शहद मिलाने से बनता है । चौहद्दी ।

विशेष—यह अवलेह श्वास, कास, अतीसार और ज्वर में उपकारी है और बच्चों को बहुत दिया जाता है ।

चातुर्भद्राजिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णुभगवान् । (२) बुद्ध का एक नाम ।

चातुर्मास—वि० [सं०] चार महीनों में होनेवाला । चार महीने का ।

चातुर्मासिक—वि० [सं०] चार महीने में होनेवाला (यज्ञ, कर्म आदि) ।

चातुर्मासी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पौर्णमासी ।

चातुर्मास्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चार महीने में होनेवाला एक वैदिक यज्ञ ।

विशेष—काल्यायन श्रौतसूत्र अध्याय ८ में इस यज्ञ का पूरा विधान लिखा है । सूत्र के अनुसार फाल्गुनी पौर्णमासी से इस यज्ञ का आरंभ होना चाहिए, पर भाष्य और पद्धति में लिखा है कि इसका आरंभ फाल्गुन, चैत्र वा वैशाख की पूर्णिमा से हो सकता है । इस यज्ञ के चार पर्व हैं—वैश्वदेव, वरुणवास, शाकमेध और सुनाशरीर्य ।

(२) चार महीने का एक पौराणिक प्रत जो वर्षा काल में होता है ।

विशेष—वराह के मत से आपाङ्ग शुक द्वादशी वा पूर्णिमा से इस व्रत का आरंभ करके कार्तिक शुक्ल द्वादशी वा पूर्णिमा को इसका उपायन करना चाहिए । मत्स्यपुराण में इस व्रत के अनेक विधान और फल लिखे हैं, जैसे, गुड़ त्याग करने से म्बर मयुर होता है, मद्य मांस त्याग करने से योग सिद्धि होती है, बटलोई में पका भोजन त्यागने से संतान की वृद्धि होती है, इत्यादि इत्यादि । यह विष्णुभगवान् का व्रत है अतः 'नमो नारायणाय' मंत्र के जप का भी विधान है । सनत्कुमार के मत से इस व्रत का आरंभ आपाङ्ग शुक एकादशी, पूर्णिमा वा कर्क की मकरांति से होना चाहिए । इन चार महीनों में काठक शृद्धमूत्र के मत से यतियों को एक ही न्यान पर जम

कर रहना चाहिए । इस नियम का पालन बौद्ध भिक्षु (यति) भी करते हैं ।

चातुर्थ्य—संज्ञा पुं० [सं०] चतुर्थाई । निपुणता । दक्षता ।

चातुर्वर्ण्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चारों वर्ण अर्थात् ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र । (२) चारों वर्णों का अनुष्ठेय धर्म, जैसे, ब्राह्मण का धर्म यजन, याजन, दान, अध्यापन, अध्यायन और प्रतिग्रह, क्षत्रिय का धर्म बाहुबल से प्रजापालन इत्यादि ।

चातुर्हीन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० चातुर्हीनिय] वह यज्ञ जो चार होताओं द्वारा संपन्न हो ।

चात्र—संज्ञा पुं० [सं०] अग्निमंथन यंत्र का एक अवयव । यह बारह श्रृंगुल की खैर की लकड़ी होती है जिसके थगले छेद में लोहे की एक कील लगी होती है और पीढ़े की श्रेर एक छेद होता है ।

चात्रिकांक्ष—संज्ञा पुं० दे० "चातक" ।

चात्वाल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हवनकुंड । (२) उत्तर वेदी । (३) दर्भ । ढाभ वा कुश । (४) गडडा ।

चादर—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) कपड़े का लंबा चौड़ा टुकड़ा जो ओढ़ने के काम में आता है । हलका ओढ़ना । चौड़ा दुपट्टा । पिङ्गरी ।

मुहा०—चादर उतारना = वेपद करना । इच्छन उतागना । अपमानित करना । मंथेदा विगाड़ना । (स्त्रियों के संबंध में इसे उसी अर्थ में बोलते हैं जिस अर्थ में पुरुषों के लिये 'पगड़ो उतारना' बोलते हैं) । चादर ओढ़ाना या डालना = किसी विषय का रख लेना । चादर छिपौबल = लड़को का एक गेन जिसमें वे किसी लड़के के ऊपर चादर डाल देते हैं और दूसरी गेन के लड़के से उसका नाम पूछते हैं । जो ठीक नाम बतला देता है वह चादर से ढके लडके को छी बना कर ले जाता है । चादर रहना या लाज की चादर रहना = रज्जत रहना । कुन की मंथेदा रहना । प्रतिष्ठा का बना रहना । उ०—लाज दिनु कैसे लाज चादर रहेगी आज कादर करत आय चादर नये नये ।—श्रीपति । चादर से बाहर पैर फैलाना = (१) अयनी हृद से बाहर जाना । (२) अपने वित्त से अधिक खर्च आदि करना । चादर दिलाना = युद्ध में शत्रुओं से धिरे हुए गिराई का युद्ध रोकने वा आत्म समर्पण करने के लिये कटा हिनाना । युद्ध रोकने का झंटा दिगाना ।

(२) किसी धातु का बड़ा चौगूँटा पत्तर । चहर । (३) पानी की चौड़ी धार जो बुद्ध ऊपर से गिरती हो । (४) बड़ी हट्ट नदी या और किसी वेग से बहने हुए प्रवाह में न्यान न्यान पर पानी का वह फैलाव जो विरहून सरायर होना है अर्थात् जियमें भँवर या हिलोरा नहीं होना । (५) कुनों की राशि जो किसी देयना या पुत्र न्यान पर चढ़ाई जाती है । डीमे, मज़ार पर चादर चढ़ाना

चादरा—संज्ञा पुं० [हिं० चादर] मरदानी चादर । बड़ी चादर ।
चानक*—क्रि० वि० [हिं० अचानक] अचानक । सहसा । अक-
 स्मात् । उ०—हरिनी जनु चानक जाल परी । जनु सोन
 चिरी अबहीं पकरी ।—गुमान ।
चानस—संज्ञा पुं० [अ० चांस] ताश का एक खेल ।
चाप—संज्ञा पुं० [स०] (१) धनुष । कमान । (२) गणित में
 आधा वृत्तचेत्र ।
विशेष—सूर्यसिद्धांत में ग्रहादि के चाप निकालने की क्रिया
 दी हुई है ।
 (३) वृत्त की परिधि का कोई भाग । (४) धनु राशि ।
 संज्ञा स्त्री० [स० चाप = धनुष] (१) दशाव ।
क्रि० प्र०—पड़ना ।
 (२) पैर की आइट । पैर ज़मीन पर पड़ने का शब्द । उ०—
 हतने में किसी के पांव की चाप सुनाई दी ।
चापजरीब—संज्ञा पुं० [हिं० चाप + अ० जरीब] किसी ज़मीन की
 सीधी नाप । लंबाई की नाप ।
चापट—संज्ञा स्त्री० [हिं० चिपटना] दाने की वह भूमी जो आधा
 पीसने पर निकलती है । चोकर ।
 वि० दे० “चापड़” ।
चापड़—वि० [स० चिपटा, हिं० चिपटा, चपटा] (१) जो दब कर
 चिपटा हो गया हो । जो कुचले जाने के कारण ज़मीन के
 बराबर हो गया हो (२) बराबर । समतल । हमवार ।
 (३) मटियामेट । चोपट । वजाड़ । उ०—ऐसी वाड़ आई कि
 कई गांव चापड़ हो गए ।
 संज्ञा स्त्री० चोकर । मूसी ।
चापदंड—संज्ञा पुं० [स०] वह डंडा जिससे कोई वस्तु आगे की
 ओर डेली जाय ।
चापना—क्रि० स० [स० चाप = धनुष] दवाना । मीड़ना । उ०—
 चापत चरण लखन उर जाये । सभय सशेम परम सचुपाये ।
 —तुलसी ।
चापर्ना—वि० दे० “चापड़” ।
चापल—संज्ञा पुं० [सं०] चंचलता । अस्थिरता ।
 *वि० [हिं० चपल] चंचल ।
चापलता*—संज्ञा स्त्री० [हिं० चापल + ता (प्रत्य०)] चंचलता ।
 टिटाई । उ०—लघुमति चापलता कवि छमहू ।—तुलसी ।
चापलूस—वि० [फा०] [संज्ञा चापलूसी] सुरामदी । लहो चप्यो
 करनेवाला । चाटुकार ।
चापलूसी—संज्ञा स्त्री० [फा०] सुरामद । वह सूझी प्रशंसा जो
 केवल दूसरे को प्रसन्न और धनुहूँ करने के लिये की
 जाय । चाटुकारी ।
चापी—संज्ञा पुं० [स० चापि] (१) धनुष । वह जो धनुष
 धारण करे । (२) शिव । (३) धनु राशि ।

चापू—संज्ञा पुं० [दे०] हिमालय के श्राम पास के प्रदेशों की
 एक प्रकार की छोटी बकरी जिसके बाल बहुत लंबे और
 मुलायम होते हैं । इसके बालों के कंचल आदि बनते हैं ।

चाफंद—संज्ञा पुं० [हिं० चौ = चार + फरा] मज्जली पकड़ने का
 एक प्रकार का जाल ।

चाव—संज्ञा स्त्री० [स० चव्य] (१) गजपिप्पली की जाति का
 एक पौधा जिसकी लकड़ी और जड़ शोषण के काम में आती
 है । एशिया के दक्षिण और विशेषतः भारत में यह पौधा
 या तो नदियों के किनारे आपसे आप उगता है या बकड़ी
 और जड़ के लिए बोया जाता है । इसकी जड़ में बहुत दिनों
 तक पनपने की शक्ति रहती है और पौधे को काट लेने पर
 उसमें से फिर नया पौधा निकलता है । इसमें काली मिर्च
 के समान छोटे फल लगते हैं जो पहले हरे रहते और पकने
 पर लाल हो जाते हैं । यदि कच्चे फल तोड़ कर सुखा लिए
 जाय तो उनका रंग काला हो जाता है । ये फल भी
 शोषण के काम में आते और “चव” कहलाते हैं । कुछ
 लोग भूल से इसीके फल को “गजपिप्पली” कहते हैं ।
 पर “गजपिप्पली” इससे भिन्न है । बंगाल में इसकी
 लकड़ी और जड़ से कपड़े आदि रँगने के लिये एक प्रकार
 का पीला रंग निकाला जाता है । डाक्टरों के मत से “चव”
 फल के गुण बहुत से शर्शों में काली मिर्च के समान ही
 हैं । वैद्यक में चाव को गरम, चरपरी, हलकी, रोचक, जठराग्नि-
 प्रदीपक और कृमि, श्वास, शूल और क्षय आदि को दूर करने-
 वाली और विशेषतः गुदा के रोगों को दूर करनेवाली माना है ।

पय्यां—चविका । चव्य । चवी । रत्नावली । तेजोवती । कोला ।
 नाकुली । बोलवली । कुटिल । ससक । छुकर ।

(२) इस पौधे का फल । (३) चार की संख्या (डि०) ।
 (४) कपड़ा (डि०) ।

संज्ञा पुं० [स० चप = एक प्रकार का बँस] एक प्रकार
 का बँस ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० चावना] (१) टाड़ । चोमड़ । वे चोखूटे
 दांत जिनमें भोजन कुचल कर खाया जाता है । (२) बच्चे
 के जन्मोत्सव की एक रीति जिसमें संबंध की स्त्रियाँ जाती
 यजाती और खिलौने कपड़े आदि लेकर आती हैं ।

चावना—क्रि० स० [स० चवण, प्रा० चवण्य] (१) दाँतों से कुचल
 कुचल कर खाना । चवाना । जैसे, चने चावना । उ०—

चावत पान घली कमकि पूतनिका मद्मान ।—सुकवि ।

संयो क्रि०—जाना ।—डाकना ।—लेना ।

(२) पाना । चूब भोजन करना ।

चाची—संज्ञा स्त्री० [हिं० चाप = दबाव वा पुर्च + चीव] (१) कुंजी ।
 साली ।

क्रि० प्र०—खगाना ।

मुहा०—चावी देना = (१) कुंजी ऐंठ कर ताला बंद करना ।
(२) कुंजी के द्वारा किसी कल की कमानों को ऐंठ कर कसना जिसमें भटके के कारण उसके सब पुरजे फिर ज्यों के त्यों चलने लगें । जैसे, घड़ी में चावी देना । चावी भरना = दे० “चावी देना” ।

(२) कोई ऐसा पचड़ जिसे दो जुड़ी हुई वस्तुओं की संधि में ठोक देने से जोड़ दड़ हो जाय ।

क्रि० प्र०—भरना ।

चावुक—संज्ञा पुं० [फा०] (१) कोड़ा । हंटर । साँटा ।

क्रि० प्र०—जड़ना ।—देना ।—फटकारना ।—मारना ।—लगाना ।

थै०—चावुकसवार ।

(२) कोई ऐसी बात जिससे किसी कार्य के करने की उत्तेजना उत्पन्न हो । उ०—तुम्हारी व्यंग्य भरी बात ही उसके लिये चावुक हो गई ।

चावुकसवार—संज्ञा पुं० [फा०] [संज्ञा चावुकसवारी] घोड़े को विविध प्रकार की चालें सिखानेवाला । घोड़े की चाल दुरुस्त करनेवाला । घोड़े को निकालनेवाला ।

चावुकसवारी—संज्ञा स्त्री० [फा०] चावुक सवार का काम वा पेशा ।

चाभ—संज्ञा स्त्री० दे० “चाव” ।

चाभना—क्रि० स० [हिं० चावना] खाना । भक्षण करना ।

मुहा०—माल चाभना = अनेक प्रकार के न्वादिष्ट और पौष्टिक पदार्थ खाना । बढ़िया बढ़िया चीजें खाना ।

चाभा—संज्ञा पुं० [हिं० चावना] बँलों का एक रोग जिसमें उनकी जीभ पर काँटे से उभड़ आते हैं और उनसे कुछ खाते नहीं बनता ।

चाभी—संज्ञा स्त्री० दे० “चावी” ।

चाम—संज्ञा पुं० [सं० चर्म] चमड़ा । खाल । चमड़ी ।

मुहा०—चाम के दाम = चमड़े के सिक्के । (ऐसा प्रसिद्ध है कि निजाम नामक एक भिरती ने हुमायूँ को हूयने से बचाया था और इसके बदले में आधे दिन की यादशाही पाई थी । उसी आधे दिन की यादशाहत में उसने चमड़े के सिक्के चलाए थे ।) चाम के दाम चलाना = अपनी जयरदस्तों के भरोसे कोई काम करना । अत्याज करना । अंधेरे करना । उ०—(क) ऊधे अथ कहु कहत न आबै । सिर पै सौति हमारे कुयजा चाम के दाम चलावै ।—सुर । (ख) यत्तियान सुनाय के सौतितन की च्यतियान में साल सलाय ले री । सपनेह न कीजिय मान अथे अपने जेवना की बलाय ले री । परमेस.जू रूप तरंगन सों श्रंग श्रंगन रूप रलाय ले री । दिन चारिक नू पिय प्यारे के प्यार में चाम के दाम चलाय ले री ।—परमेस ।

चामचेरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० चाम + चेरी] गुप्त रूप से पर-स्त्री-गमन ।

चामड़ी—संज्ञा स्त्री० दे० “चमड़ी” ।

चामर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चौर । चँवर । चोरी । (२) मोर-छल । (३) एक वर्षावृत्त जिसके प्रत्येक चरण में रण्य, जगण्य, रण्य, जगण्य और रण्य होते हैं । उ०—रोज रोज राधिका सखीन संग आइ कै । खेल रास कान्ह संग चित्त हर्ष लाइ कै । वासुडी समान बोल सस ग्वाल गाय कै । कृष्ण ही रिक्तवर्ही सु चामरै हुलाइ कै ।

चामरपुष्प—संज्ञा पुं० [सं०] (१) काँस । (२) सुपारी का पेड़ (३) केतकी । (४) ग्राम ।

चामरिक—संज्ञा पुं० [सं०] चँवर हुलानेवाला ।

चामरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] सुरागाय ।

चामिला—संज्ञा स्त्री० दे० “चंदल” उ०—चामिल तेरे वालें आये ।—लाल ।

चामीकर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सोना । स्वर्ण । (२) धनूरा । वि० स्वर्णमय । सुनहरी ।

चामुंडराज—संज्ञा पुं० [सं०] गुजरात का एक राजा जो चापोल्कट वंशीय सामंतराज का भाजा था । इसकी मृत्यु १०२५ ईसवी में हुई ।

चामुंडराय—संज्ञा पुं० [सं०] महाराज पृथ्वीराज के एक सामंत राजा जिनका वर्णन पृथ्वीराज रासो में आया है ।

चामुंडा—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक देवी का नाम जिन्होंने चंद्रमुंड नामक शुभ निशुभ के दो सेनापति दैत्यों का वध किया था ।

पर्थी०—चर्विका । चर्ममुंडा । मार्जारकणिका । कर्णमोटी । महागंधा । भैरवी । कापालिनी ।

चाय—संज्ञा स्त्री० [चीनी चा] एक पौधा वा झाड़ जो प्रायः दो से चार हाथ तक ऊँचा होता है । इसकी पत्तियाँ १०-१२ श्रंगुल लंबी, ३-४ श्रंगुल चौड़ी और दोनों गिरेों पर नुकीली होती हैं । इसमें सफ़ेद रंग के चार पांच दलों के फूल लगने हैं जिनके झड़ जाने पर एक, दो, या तीन बीजों से भरे फल लगते हैं । यह पौधा कई प्रकार का होता है । इसकी सुगंधित और सुगन्ध हुई पत्तियों को उबाल कर पीने की चाल अथ संसार भर में फैल गई है ।

विशेष—चाय पीने का प्रचार सब से पहले चीन देश में हुआ । वहाँ से क्रमशः जापान, यमना, श्याम आदि देशों में हुआ । चीन देश में कहीं कहीं यह कान्ता प्रचलित है कि धर्म नामक कोई ब्राह्मण चीन देश में धर्मोपदेश करने गया । वहाँ वह एक दिन चलते चलते धरु पर एक स्थान पर सो गया । जागने पर उसे घड़ी सुन्नी मान्य हुई । इस पर क्रुद्ध होकर वह अपनी भी के दास नाच नाच कर फेंकने

लगा। जहाँ जहाँ उसने बाल फेंके वहाँ वहाँ कुछ पौधे उग आए, जिनकी पत्तियों को खाने से यह आध्यात्मिक ध्यान में मग्न हो गया। वे ही पौधे चाय के नाम से प्रसिद्ध हुए। चीन में पहले औपध के रूप में इसका व्यवहार चाहे बहुत प्राचीन काल में रहा हो पर इस प्रकार उबाल कर पीने की चाल वहाँ ईसा की सातवीं या आठवीं शताब्दी के पहले नहीं थी। भारतवर्ष में आसाम तथा मनीपुर आदि प्रदेशों में यह पौधा जंगली होता है। नागा की पहाड़ियों पर भी इसके जंगल पाए गए हैं, पर इसके पीने की प्रथा का प्रचार भारतवर्ष में नहीं था। चीन से चाय मँगा मँगा कर जय से ईस्ट इंडिया कंपनी यूरोप को भेजने लगी तभी से इसकी ओर ध्यान आकर्षित हुआ और भारत में उसके लगाने का भी उद्योग आरंभ हुआ। पहले पहल यहाँ मलाबार के किनारे पर चीन से चीज मँगा कर चाय उपन्न करने की चेष्टा अंगरेजों द्वारा की गई, क्योंकि तब तक यह नहीं ज्ञात था कि यह पौधा भारतवर्ष में भी जंगली होता है। पर यह चाय उस चाय से भिन्न थी जो आसाम में होती है। लुगाई चाय की पत्तियाँ सब से बड़ी होती हैं। नागा चाय की पत्तियाँ पतली और छोटी होती हैं। चाय की पत्तियाँ यों ही सुखा कर नहीं पी जाती हैं। वे अनेक प्रक्रियाओं से सुगंधित और प्रस्तुत की जाती हैं। चाय के अनेक प्रकार के जो नाम आज कल प्रचलित हैं उनमें से अधिकांश छुप-भेद-सूचक नहीं हैं, केवल प्रक्रिया के भेद से वा पत्तियों की अवस्था के भेद से रखे गए हैं। साधारणतः चाय के दो भेद प्रसिद्ध हैं, काली चाय और हरी चाय। यद्यपि चीन में कहीं कहीं पत्तियों में यह भेद देखा जाता है जैसे, कियाइसू पर्वत की हरी चाय जिसे सुंगलो कहते हैं और कानटन की घाटिया काली चाय, पर अधिकतर यह भेद भी श्रव प्रक्रिया पर निर्भर है। काली चायों में पीके, घोहिया कांगो, सूचंग, बहुत प्रसिद्ध हैं और हरी चायों में से टवांके, ईसन, बारूद आदि प्रसिद्ध हैं। काली चायों में से पीके सब से स्वादिष्ट और उत्तम होती है और हरी चायों में से बारूद चाय सब से बढ़िया मानी जाती है। नारंगी पीके में बहुत अच्छी सुगंध होती है। ये दोनों प्रकार की चायें पहली चुगाई की होती हैं, जब कि पत्तियाँ बिलकुल नए कण्डों के रूप में रहती हैं। चाय चीजों से उपन्न की जाती है।

सज्ञा स्त्री० चाय उबाला हुआ पानी। चाय का काड़ा।

क्रि० प्र०—पीना।—भगाना।—खेना।

श्री०—चाय पानी—जलपान'।

सज्ञा पु० दे० "चाय"।

चायक—संज्ञा पु० [कि० चाय] चाहनेवाला। प्रेमी। उ०—जय यदुकुल उद्दु इंदु सत चकोर चायक चतुर।—रघुराज।

सज्ञा पु० [सं०] चुननेवाला। चयन करनेवाला।

चार-वि० [सं० चतुर्] (१) जो गिनती में दो और दो हो। तीन से एक अधिक। जैसे, चार आदमी।

मुहा०—चार आँखें करना=आँखें मिलाना। देखा देखी करना। सामने आना। साक्षात्कार करना। मिलना। उ०—श्रव वह हमारे सामने चार आँखें नहीं करता। चार आँखें होना=नजर से नजर मिलना। देखा देखी होना। साक्षात्कार होना। चार चाँद लगना=(१) चौगुनी प्रतिष्ठा होना। (२) चौगुनी शोभा होना। साँदर्थ्य बढ़ना। (स्त्रि०)। चार के कंधे पर चढ़ना वा चलना=मर जाना। श्मशान को जाना। चार ताल=चौताला। तबले वा मृदंग के एक ताल का नाम। चार पगड़ी करना=जहाज का लंगर डालना। जहाज को ठहराना। (लश०)। चार पाँच=(१) हथ उधर की बात। हीला-हवाला। (२) हुजत। तकरार। चार पाँच करना=हीला हवाला करना। हथ उधर करना। बातें बढ़ाना। हुजत करना। तकरार करना। चार पाँच लाना=दे० "चार पाँच करना"। चारों फूटना=चारों आँखें फूटना (दो हिथे की, दो ऊपर की)। श्रंथा होना। उ०—आँखों गात अकारण गारथो। करी न प्रीति कमल लोचन सेरं जन्म जुवा श्रों हारथो। निसि दिन विषय विज्ञासनि विलसत फूटि गईं तव चारथो।—सूर। चार मगज=हकीमी में चार वस्तुओं के बीजों का गिरी—खीरा, ककड़ा, कद्दू और खरबूत। चारों खाने चित्त गिरना वा पड़ना=(१) ऐसा चित्त गिरना जिसे छाप पाँव फेंक जाय। छाप पाँव फेंकाए पीठ के थल गिरना। (२) किसी दारुण उवाद का पाकर स्तंभित होना। अकस्मात् कोई प्रतिकूल बात सुन कर टकर रह जाना। वेमुष होना। सक्पना उठना।

(२) कई एक। बहुत से। उ०—चार आदमी जो कहेँ उसे मानो। (३) कुछ। थोड़ा बहुत। जैसे, चार आँसू गिराना।

मुहा०—चार तार=चार धान कपड़े वा गहने। कुछ बपटा जत्ता और जुँवर। चार दिन=पोड़े दिन। कुछ दिन। उ०—चार दिन की चाँदनी, फिर श्रंथेरा पाय। चार पैमे=कुछ धन। कुछ रफया पैसा। उ०—जब चार पैमे पाल रहेंगे तय सब 'हाँजी हाँजी' करैगे।

संज्ञा पु० चार की संख्या। चार का श्रंक जो इस प्रकार लिखा जाता है।—४।

संज्ञा पु० [सं०] [वि० चरित, चरी] (१) गति। चाल। गमन। (२) वचन। कारागार। (३) गुप्त दूत। चर। जासूस। (४) दास। सेवक। उ०—लोमी यश चह चार गुमानी। नभ दुहि दूध चहत ये प्राणी।—तुलसी। (२) चिरांजी का पेड़। पियार। अचार। (५) कृत्रिम विष जैसे,

मछली फँसाने की कँटिया में लगा चारा, चिड़ियों को बेहोश करने की गोली आदि। (७) आचार। रीति। रस्म। जैसे, व्याहचार, द्वारचार। ३०—(क) फेरे पान फिरा सत्र कोई। लाग्यो व्याहचार सत्र होई।—जायसी। (ख) भइ भाँवरि न्योछावरि राज चार सत्र कीन्ह।—जायसी। (ग) औरहु चार करावहु सुनिवर शशि सुरज सुत देखै।—रघुराज। (घ) अर्द्ध रात्रि लौ सकल चार करि आप जाहु जनवासे।—रघुराज।

चार आइना—संज्ञा पुं० [फा०] एक प्रकार का कवच या बकर जिसमें लोहे की चार पटरियाँ होती हैं; एक छाती पर, एक पीठ पर और दो दोनों बगलों में (भुजा के नीचे)।

चारक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गाय भँस चरानेवाला। चरवाहा। (२) चलानेवाला। संचारक। (३) गति। चाल। (४) चिरौंजी का पेड़। पियाल। (५) कारागार। (६) गुप्त चर। जासूस। (७) सहचर। साथी। (८) अश्वारोही। सवार। (९) घूमनेवाला ब्राह्मण छात्र वा ब्रह्मचारी। (१०) मनुष्य। (११) चरकनिर्मित ग्रंथ वा सिद्धांत।

चारकाने—संज्ञा पुं० [हिं० चार + काना = मन्त्रा] चैसर वा पासे का एक दाँव।

विशेष—यह उस समय होता है जब नदी वाड़ी के तीनों पासे इस प्रकार पड़ते हैं कि एक पासे में तो दो चित्ती और बाकी दोना पासे में एक एक चित्ती ऊपर की और दिखाई पड़ती है।

चारखाना—संज्ञा पुं० [फा०] एक प्रकार का कपड़ा जिसमें रंगीन धारियों के द्वारा चौखूँट घेर बने रहते हैं।

चारचक्षु—संज्ञा पुं० [सं० चारचक्षु] वह जो दूरों ही के द्वारा सब बातों की जानकारी प्राप्त करे। राजा।

चारज—संज्ञा पुं० [अ० चार्ज] (१) कार्यभार। काम की जिम्मेदारी।

मुहा०—चारज देना = किसी काम को छोड़ते समय उसका भार अपने स्थान पर आए हुए मनुष्य को सहेज कर देना। चारज लेना = किसी कार्य के भार को उससे अलग होनेवाले मनुष्य से सहेज कर लेना।

(२) सुपुर्देगी। निगरानी। संरक्षा का भार।

चारजामा—संज्ञा पुं० [फा०] चमड़े वा कपड़े का बना हुआ वह आसन जिसे घोड़े की पीठ पर कस कर सवारी करते हैं। जौन। पलान। काठी।

चारटिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] नली नामक गंध-द्रव्य।

चारटा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पद्मचारिणी वृक्ष। भूम्यामलकी।

चारण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भाट। वंश की कीर्ति गानेवाला। वंदीजन। (२) राजपूताने की एक जाति।

विशेष—सहायद्विखंड में लिखा है कि जिस प्रकार धैतालिकों

की उत्पत्ति वैश्य और शूद्रा से है उसी प्रकार चारणों की भी है, पर चारणों का वृषलक्ष्य कम है। इनका व्यवसाय राजार्थों और ब्राह्मणों का गुण वर्णन करना तथा गाना बजाना है। चारण लोग अपनी उत्पत्ति के संबंध में अनेक अलौकिक कथाएँ कहते हैं।

(३) भ्रमणकारी।

चारणविद्य, **चारणवैद्य**—संज्ञा पुं० [सं०] अथर्व वेद का एक अंश।

चारदा—संज्ञा पुं० [हिं० चार + दा (प्रत्य०)] (१) चौपाया। (२) (कुम्हारों की बोली में) गड़हा।

चारदीवारी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) वह दीवार जो किसी स्थान की रक्षा के लिये उसके चारों ओर बनाई जाय। घेरा। हाता। (२) शहरपनाह। प्राचीर। कोट।

चारन—संज्ञा पुं० दे० “चारण”।

चारना—संज्ञा पुं० [सं० चारण] चराना। ३०—(क) गो चारत सुरली धुनि कीन्हा। गोपी जन के मन हरि लीन्हा।—गोपाल। (ख) जहँ गोचारत नित गोपाला। संग लिये ग्वालन की माला।

चार ना चार—कि० वि० [फा०] चिबरा होकर। लाचार होकर। मजबूरन।

चारपाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० चार + पाया] खाट। छोटा पलंग। खटिया। मंजी। माचा।

मुहा०—चारपाई पर पड़ना = (१) चारपाई पर लेटना। (२) बीमार होना। अस्वस्थ होना। रोगग्रस्त होना। चारपाई धरना, पकड़ना वा लेना = (१) इतना बीमार होना कि चारपाई से उठ न सके। अर्थात् रुग्ण होना। (२) चारपाई पर लेटना। सेना। ३०—तुम खाते ही चारपाई पकड़ते हो। चारपाई में कान निकलना = चारपाई का टेढ़ा होना। चारपाई में कज पड़ना। चारपाई से (किसी की) पीठ लगना = बीमारी के कारण चारपाई में उठ न सकना। (किसी का) चारपाई से लगना = दे० “चारपाई से पीठ लगना”।

चारपाया—संज्ञा पुं० [फा०] चौपाया। चार पाँववाला पशु। जानवर।

चारवाग—संज्ञा पुं० [फा०] (१) चौखूँटा बगीचा। (२) वह चौखूँटा शाल वा स्माल जो भिन्न भिन्न रंगों के द्वारा चार बराबर स्थानों में बँटा होता है।

चारवालिश-संज्ञा पु० [फा०] एक प्रकार का गोल तकिया ।
 चारथारी-संज्ञा स्त्री० [हिं० चार + फा० थार] (१) चार मित्रों की मंडली । (२) मुसलमानों में सुन्नी संप्रदाय की एक मंडली जो अबुबक्र, उमर, उसमान और अली इन्हीं चारों को खलीफा मानती है । (३) चांदी का एक चौकोर सिक्का जिम पर मुहम्मद साहब के चार मित्रों वा खलीफों के नाम अथवा कलमां लिखा रहता है । यह सिक्का अकबर और जहांगीर के समय में बना था । इस सिक्के वा रुपये के बराबर चावल तौल कर उन लोगों को खिलाने हैं जिन पर कोई वस्तु चुराने का संदेह होता है और कह देते हैं कि जो चोर होगा उसके मुहँ से खून निकलने लगेगा । इस धमकी में आकर कभी कभी चुरानेवाले चीजों को फेंक वा रख जाते हैं । ३०-चारथारी का रूपया ।

चारवाली-संज्ञा पुं० [हिं० चार + पाली] चौपाया । पशु । जानवर ।

चारवायु-संज्ञा स्त्री० [सं०] मीम की गरम हवा । लू ।

चारा-संज्ञा पु० [हिं० चरना] (१) पशुओं के खाने की घास, पत्तों, बंडल आदि । (२) चिड़ियों, मछलियों वा और जीवों के खाने की वस्तु । (३) आटा वा और कोई वस्तु जिसे कदिया में लगा कर मछली फँसाने हैं ।

संज्ञा पु० [फा०] उपाय । इलाज । तद्वीर ।

चाराजोई-संज्ञा स्त्री० [फा०] दूसरे से पहुँची हुई वा पहुँचनेवाली हानि के प्रतिकार वा बचाव का उपाय । नालिश । फुरियाद । जैसे, अदालत से चाराजोई करना ।

चारायण-संज्ञा पु० [सं०] काम-शास्त्र के एक आचार्यों जिनके मत का उल्लेख वास्यायन ने किया है ।

चारिणी-वि० दे० 'चार' ।

चारिणी-वि० स्त्री० [सं०] आचरण करनेवाली । चलनेवाली ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] करणी वृक्ष ।

चारिन-वि० [सं०] (१) जो चलाया गया हो । चलाया हुआ ।

(२) भयके द्वारा सींचा हुआ । बनारा हुआ । (अर्क)

चारित्र-संज्ञा पु० [सं०] (१) कुल-क्रमगत आचार । (२) चाल चलन । व्यवहार । स्वभाव । (३) संन्यास (जैन) ।

यौ०-चारित्र धर्म = संन्यास धर्म ।

(४) मरुत्तगणों में से एक ।

चारित्रयिनय-संज्ञा पु० [सं०] चरित्र द्वारा नम्र वा विनीत भाव प्रदर्शन । शिष्टाचार । नम्रता ।

चारित्रमार्गशा-संज्ञा स्त्री० [सं०] चारित्र की शोत्र । चारित्र का अनुसरण (जैन) । चारित्र २ प्रकार का है—(क) सामयिक, (ख) हेतुपस्थापनीय, (ग) परिहारविशुद्धि, (घ) सूक्ष्म-अर्या, (च) आधारात्म्य । इनके विपरीत संपम और असेपम हैं ।

चारित्रवती-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की ममाधि ।

चारित्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] इमली ।

चारित्र्य-संज्ञा पु० [सं०] चरित्र ।

चारिवाच-संज्ञा स्त्री० [सं०] काकड़ाभिंगी ।

चारि-वि० [सं० चरित्र] [स्त्री० चरिणी] (१) चलनेवाला । जैसे, आकाराचारी । (२) आचरण करनेवाला । व्यवहार करनेवाला । जैसे, स्वच्छाचारी ।

विशेष-इस शब्द का प्रयोग हिंदी में प्रायः समाप ही में होता है ।

संज्ञा पु० (१) पदाति सैन्य । पैदल सिपाही । (२) संचारी भाव ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] नृत्य का एक अंग ।

विशेष-शृंगार आदि रसों का उद्दीपन करनेवाली मधुर गति को चारी कहते हैं । किसी किसी के मत से एक या दो पैरों से नाचने का ही नाम चारी है । चारी के दो भेद हैं—एक भूचारी, दूसरी आकाशचारी । भूचारी २६ प्रकार की होती है, यथा—समनखा, नूपुरविदा, तिर्यङ्मुखी, सरला, कातरा, कुत्रीरा, विरिलिष्टा, रथचक्रिका, पांचिरचिनका, तल्लदशिनी, गजहस्तिका, परावृत्तला, चारुताडिता, अर्द्धमंडला, स्तंभ-क्रीडनका, हरिणशसिका, चारुचिकिका, तलोद्भूता, संचारिता, स्फुरिका, लंघितजंघा, संवटिता, मदाससा, उच्चुचिता, अति-तिर्यङ्कुचिता, और अपकुचिता । मतांतर से भूचारी १६ प्रकार की होती हैं—समपादस्थिता, विदा, शकटादिका, विन्याधा, ताडिता, आवद्धा, पङ्किका, क्रीडिता, उर्वृत्ता, छंदिता, जनिता, स्पंदिता, स्पंदितावती, समनन्वी, समोत्सारितयट्टिता और उच्चुचिता । आकाशचारी १६ प्रकार की होती है—विप्रेषा, अघरी, अंग्रिताडिता, अमरी, पुरुःसेपा, सूचिका, अपसेपा, जंघावर्त्ता, विदा, हरिणदुता, उरुजंघादेखिता, जंघा, जंघनिका, विद्युत्क्रांता, अमरिका, और दंढपार्था । मतांतर से—विभ्रांता, अनिक्रांता, अपकांता, पार्श्वक्रांतिका, ऊर्द्ध-जातु, दोलोद्भूता, पादोद्भूता, नूपुरपादिका, भुजंगभामिका, चिंता, आविदा, ताशा, सूचिका, विद्युत्क्रांता, अमरिका और दंढपादा ।

चाह-वि० [सं०] सुंदर । मनोहर ।

संज्ञा पु० [सं०] (१) वृहस्पति । (२) रत्नमयी से उन्नत कृष्य के एक पुत्र । (३) कुंडूम । केसर ।

चाहक-संज्ञा पु० [सं०] सरपत के बीज जो दवा के काम में आते हैं । वैद्यक में ये बीज मधुर, रूपे, रक्त-पित्त-नाशक, शीतल, सूक्ष्म, कर्सेले और वात उन्नत करनेवाले माने जाते हैं ।

चाहकेशरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नागरमोषा । (२) तरुणी पुष्प । सेवती का फूल ।

चाहगर्म-संज्ञा पु० [सं०] श्रीकृष्ण के एक पुत्र का नाम ।

चाहगुप्त-संज्ञा पु० [सं०] श्रीकृष्ण के एक पुत्र का नाम ।

चाहचित्र-संज्ञा पु० [सं०] धनराज के एक पुत्र का नाम ।

चाहता-संज्ञा स्त्री० [सं०] सुंदरता । मनोहरता । सोहावनापन

चारुदेव्या—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रुक्मिणी से उत्पन्न कृष्ण के एक पुत्र जिन्होंने निरुंभ आदि दैत्यों के साथ युद्ध किया था। (हरिवंश) (२) गंडूप के एक पुत्र का नाम।
 चारुधारा—संज्ञा स्त्री० [सं०] इंद्र की पत्नी शची।
 चारुधिष्ण—संज्ञा पुं० [सं०] ग्यारहवें मन्वन्तर के सप्तपिथों में से एक।
 चारुनालक—संज्ञा पुं० [सं०] कोकनद ! रक्त कमल।
 चारुनेत्र—संज्ञा पुं० [सं०] हरिण।
 वि० सुंदर नेत्रवाला।
 चारुपद—संज्ञा पुं० [सं०] भागवत के अनुसार पुरुवंशी राजा मनुष्य का एक पुत्र।
 चारुपर्णी—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रसारणी। पसरन। गंधपसार।
 चारुपुट—संज्ञा पुं० [सं०] ताल के ६० मुख्य भेदों में से एक।
 चारुफला—संज्ञा स्त्री० [सं०] शंशूर वा दाख की एक वेल। द्राक्षा लता।
 चारुवाहु—संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्ण के एक पुत्र का नाम।
 चारुभद्र—संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्ण के एक पुत्र का नाम।
 चारुमती—संज्ञा स्त्री० [सं०]- रुक्मिणी से उत्पन्न कृष्ण की एक पुत्री। (हरिवंश)
 चारुयश—संज्ञा पुं० [सं० चारुयस्] श्रीकृष्ण के एक पुत्र का नाम। (महाभारत अनुशासन पर्व)
 चारुवावा—संज्ञा स्त्री० [सं०] इंद्राणी। शची।
 चारुविंद—संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्ण के एक पुत्र। (हरिवंश)
 चारुवेश—संज्ञा पुं० [सं०] रुक्मिणी के गर्भ से उत्पन्न श्रीकृष्ण के एक पुत्र। (हरिवंश)
 चारुश्रवा—संज्ञा पुं० [सं० चारुश्रवस्] रुक्मिणी के गर्भ से उत्पन्न श्रीकृष्ण के एक पुत्र।
 वि० सुंदर कानवाला।
 चारुहासी—वि० [सं०] [स्त्री० चारुहासिनी] सुंदर हँसनेवाला।
 चारुहासिनी—वि० स्त्री० [सं०] सुंदर हँसनेवाली। मनोहर मुसकानवाली।
 संज्ञा स्त्री० (१) मनोहर मुसकानवाली स्त्री। (२) चैताली छंद का एक भेद।
 चारोली—संज्ञा पुं० [वेग०] गुडली।
 चार्य—संज्ञा पुं० [सं०] ऋषिद्वय द्वारा सवर्णा स्त्री से उत्पन्न एक वर्णसंकर जाति। (मनु)
 चार्वार्क—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक अनीश्वरवादी और नास्तिक तार्किक।

पर्याय—चारुहस्य। नास्तिक। लोकायतिक।

विशेष—वे नास्तिक मत प्रवर्तक बृहस्पति के शिष्य माने जाते हैं। बृहस्पति और चार्वार्क कच हुए इसका बुद्ध भी पता

नहीं है। बृहस्पति को चार्वार्क ने अपने 'अर्थशास्त्र' में अर्थशास्त्र का एक प्रधान आचार्य माना है। सर्वदर्शन-संग्रह में इनका मत दिया हुआ मिलता है। पद्मपुराण में लिखा है कि असुरों को बहकाने के लिये बृहस्पति ने वेद-विरुद्ध मत प्रकट किया था। नास्तिक मत के संबंध में विष्णुपुराण में लिखा है कि जब धर्मयल से दैत्य बहुत प्रबल हुए तब देवताओं ने विष्णु के यहाँ पुकार की। विष्णु ने अपने शरीर से मायामोह नामक एक पुरुष उत्पन्न किया जिसने नर्मदा तट पर दिगंबर रूप में जा कर तर करते हुए असुरों को बहका कर धर्म मार्ग से भ्रष्ट किया। मायामोह ने असुरों को जो उपदेश किया वह सर्वदर्शन-संग्रह में दिए हुए चार्वार्क मत के श्लोकों से बिलकुल मिलता है। जैसे मायामोह ने कहा—“यदि यज्ञ में मारा हुआ पशु स्वर्ग जाता है तो यज्ञमान अपने पिता को क्यों नहीं मार डालता ?” इत्यादि। लिंगपुराण में त्रिपुरविनाश के प्रसंग में भी शिव प्रेरित एक दिगंबर मुनि द्वारा असुरों के इसी प्रकार बहकाए जाने की कथा लिखी है जिसका लक्ष्य जैनों पर जान पड़ता है। रामायण (अयोध्या०) में महर्षि जाबालि ने रामचंद्र को वनवास छोड़ अयोध्या लौट जाने के लिये जो उपदेश दिया है वह भी चार्वार्क के मत से बिलकुल मिलता है। इन सब बातों से सिद्ध होता है कि नास्तिक मत बहुत प्राचीन है। इसका आविर्भाव उसी समय से समझना चाहिए जब वैदिक कर्मकांडों की अधिकता लोगों को कुछ खटकने लगी थी। चार्वार्क ईश्वर और परलोक नहीं मानते। परलोक न मानने के कारण ही इनके दर्शन को लोकायत भी कहते हैं। चार्वार्क के मत से सुख ही इस जीवन का प्रधान लक्ष्य है। संसार में दुःख भी है, यह समझ कर जो सुख नहीं भोगना चाहते वे मूर्ख हैं। मछली में फंटे होते हैं, तो क्या इससे कोई मछली ही न खाए ? चौपाए पते घर जायगे इस डर से क्या कोई खेत ही न बोए ? इत्यादि। (सर्वदर्शनसंग्रह)। चार्वार्क आत्मा को पृथक् कोई पदार्थ नहीं मानते। उनके मत से जिस प्रकार गुड़, तंतुल आदि के संयोग से मद्य में मादकता उत्पन्न हो जाती है उसी प्रकार पृथ्वी, जल, तेज और वायु इन चार भूतों के संयोग-विशेष से चेतनता उत्पन्न हो जाती है। इनके विरलेपक्ष वा विनाश से “मैं” अर्थात् चेतनता का भी नाश हो जाता है। इस चेतन शरीर के नाश के पीछे फिर पुनरागमन आदि नहीं होता। ईश्वर, परलोक आदि विषय अनुमान के आधार पर हैं। पर चार्वार्क प्रत्यक्ष को छोड़ अनुमान को प्रमाण में नहीं लेते। उनका तर्क है कि अनुमान प्वाप्तिज्ञान का आश्रित है। जो ज्ञान हमें बाहरी इंद्रियों के द्वारा होता है उसे भूत और भविष्य तक बढ़ा कर ले जाते या नाम प्वाप्ति-ज्ञान है, जो धर्मभय है। मन में यह ज्ञान प्रवेश होता है,

यह कोई प्रमाण नहीं क्योंकि मन अपने अनुभव के लिये इंद्रियों ही का आश्रित है। यदि कहे कि अनुमान के द्वारा व्याप्तिज्ञान होता है तो इतरेतराश्रय दोष आता है। क्योंकि व्याप्तिज्ञान को ले कर ही तो अनुमान को सिद्ध किया चाहते हो। चार्वीक का मत सर्वदर्शन-संप्रह, सर्वदर्शन-शिरोमणि श्रीर वृद्धपतिस्मृत में देरना चाहिए। नैपथ के १७ वे सर्ग में भी इस मत का विस्तृत उल्लेख है।

(२) एक राक्षस जो कैरवों के मारे जाने पर ब्राह्मण वेश में युधिष्ठिर की राजमभा में जा कर उनको राज्य के लोभ से भाई बंधुओं को मारने के लिये धिक्कारने लगा। इस पर सभास्थित ब्राह्मण लोग हुंकार छोड़ कर दौड़े और उन्होंने उस क्षत्रवेशभारी राक्षस को मार डाला।

चार्वी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बुद्धि। (२) चांदनी। ज्योत्सना। (३) दीप्ति। आभा। (४) सुंदर स्त्री। (५) कुवेर-पत्नी। (६) दारु हलदी।

चाल-संज्ञा स्त्री० [हिं० चलना, सं० चल] (१) गति। गमन। चलने की क्रिया। उ०—इस गाड़ी की चाल बहुत धीमी है। (२) चलने का ढंग। चलने का ढब। गमन प्रकार। जैसे, यह घोड़ा बहुत अच्छी चाल चलता है। उ०—रहिमन सूधी चाल से प्यादा होत वजीर। फरजी भीर न हूँ सकै, टेढ़े की तामीर।—रहीम। (३) आचरण। चलन। चर्चा। व्यवहार। जैसे, अपनी इसी तुरी चाल से तुम कहीं नहीं टिकने पाते। उ०—अपने मुन की चाल न देखत उलटी तू हम पै रिस टानति।—सूर।

धौ०—चाल चलन। चाल ढाल।

मुहा०—चाल सुधारना = आचरण ठीक करना।

(४) आकार प्रकार। ढब। वनावट। आकृति। गढ़न। जैसे, हम चाल का लोटा हमारे यहाँ नहीं बनता। (५) चलन। रीति। स्वाज्ञ। रस्म। प्रथा। परिगटी। जैसे, हमारे यहाँ इसकी चाल नहीं है। (६) गमन-मुहूर्त्त। चलने की सायत। चाला। उ०—पेथी काढ़ि गवन दिन देखै कौन दिवस है चाल।—जायसी। (७) कार्य करने की युक्ति। कृतकार्य होने का उपाय। ढंग। तद्बीर। ढब। जैसे, किसी चाल से यहाँ से निकल चले। (८) धोखा देने की युक्ति। चालाकी। करट। छल। धूर्त्तता। उ०—जोग कथा पठई वृज को सब सो सठ चेरी की चाल चलाकी।—तुलसी।

क्रि० प्र०—करना।

धौ०—चालपात्री।

मुहा०—चाल चलना = धोखा देने की युक्ति का कृतकार्य होना। धूर्त्तता से कार्य सिद्ध होना। जैसे, यहाँ तुम्हारी चाल नहीं चलती। चाल चलना (सकर्मक) = धोखा देने का व्यायोजन

करना। चलाकी करना। धूर्त्तता करना। जैसे, हमसे चाल चलने हो, बचा। चाल में आना = धोखे में पड़ना। धोखा खाना। प्रतारित होना।

(३) ढंग। प्रकार। विधि। तरह। जैसे, मैंने उमे कई चाल से समभाया पर उसकी समझ में न आया। (१०) शतरंज, चौसर, ताश आदि के खेल में गोटी को एक घर से दूसरे घर में ले जाने अथवा पत्ते वा पासे को दांव पर ढलने की क्रिया। जैसे, देखते रहो, मैं एक ही चाल में मात करता हूँ।

क्रि० प्र०—चलना।

(११) हलचल। धूम। आंदोलन। उ०—मातहू पताल काल सयद कराल राम भेदे सात ताल चाल परी सात सात में।—तुलसी। (१२) आहत। हिलने डोलने का शब्द। घटका। उ०—देखो सब वृक्ष निरचल हो गए, मृग और पक्षियों की कुछ भी चाल नहीं मिलती।

मुहा०—चाल मिलना = हिलने डोलने का शब्द सुनाई देना। आहत मिलना।

(१३) वह मकान जिसमें वस्तु से क्रियानेदार टिकते हैं। किराए का बड़ा मकान। (बंबई)

संज्ञा पुं० [सं०] (१) घर का छप्पर वा छत। छानन। (२) स्वर्णचूड़ पत्ती।

चालक-संज्ञा पुं०, वि० [सं०] (१) चलानेवाला। संचालक। (२) वह हाथी जो शंक्रुश न माने। नरखट हाथी। (३) नृत्य में भाव बताने वा सुंदरता लाने के लिये हाथ चलाने की क्रिया।

सज्ञा पुं० [हिं० चल + चलन] चाल चलनेवाला। धूर्त्त। छुत्ती। उ०—घरपाल, चालक, कलहप्रिय कहियत परम परमारथी।—तुलसी।

चालकुंड-संज्ञा पुं० [सं०] चिलका नाम की श्लेक जो उड़ीसा में है।

चाल चलन-संज्ञा पुं० [हिं० चल + चलन] आचरण। व्यवहार। चरित्र। शील। जैसे, उसका चाल चलन अच्छा नहीं है।

चाल ढाल-संज्ञा स्त्री० [हिं० चल + ढाल] (१) आचरण। व्यवहार। (२) ढंग। तौर तरीका।

चालन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चलाने की क्रिया। परिचालन। (२) चलने की क्रिया। गति। गमन। (३) चलनी। छलनी।

सज्ञा पुं० [हिं० चलना] भूमि या चोकर जो आटा चालने के पीछे रह जाता है। चलनीस।

चालनहार-संज्ञा पुं० [हिं० चलन + हर (रय०)] चलानेवाला। ले जानेवाला।

संज्ञा पुं० [हिं० चरना] चलनेवाला । उ०—तौ दिसि उत्तर
चालनहार के मारग केतोइ फेर परै किन । वा उजयनि के
आछै अटा परसे बिन तू चलियो कितहू जिन ।—
लक्ष्मणसिंह ।

चालना—क्रि० सं० [सं० चालन] (१) चलाना । परिचालित
करना । (२) एक स्थान से दूसरे स्थान को ले जाना । (३) विदा
करा के ले आना । (दहू) । (४) हिलाना । डोलना । इधर
उधर फेरना । उ०—चालति न भुज बली विलोकनि-चिरह
दस भइ जानकी ।—तुलसी । (५) कार्य निर्वह करना ।
भुगताना । उ०—चलत सब राज काज आयसु अनुसरत ।
—तुलसी । (६) दात उठाना । प्रसंग छेड़ना । उ०—बन-
माजी दिसि सैन के ग्वाजी चाजी दात । (७) आटे को
छलनी में रख कर इधर उधर हिलाना जिसमें महीन आटा
नीचे गिर जाय और भूसी या चोकर छलनी में रह जाय ।
छानना ।

क्रि० अ० [सं० चलन] (१) चलना । गति में होना ।
एक स्थान से दूसरे स्थान पर जाना ।

यौ०—चालनहार = चननेवाला ।

(२) विदा हो कर आना । चाला होना । (नववधू)
उ०—पाखहू न वीयो चालि आए हमें पीहर ते नौके के
न जानी सासु ननद जेठानी है ।—शिवराम ।

चालनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] चलनी । छलनी ।

चालवाज—वि० [हिं० चाल + वा० वज] धूर्त । छली ।

चालवाजी—संज्ञा स्त्री० [हिं० चलवज] चालाकी । छल । धोखे-
वाजी । धूर्तता ।

चाला—संज्ञा पुं० [हिं० चाल] (१) प्रस्थान । कूच । रवानगी ।
(२) नई यहू का पहले पहल मायके से ससुराल वा
ससुराल से मायके जाना । (३) यात्रा का मुहूर्त ।
प्रस्थान के लिये शुभ दिन । चलने की सायत । जैसे, आज
पूरव का चाला नहीं है ।

मुहा०—चाला देवना = यात्रा का इहूर्त विचारना । चाला
निकालना = इहूर्त निश्चित करना ।

चालाक—वि० [फ०] (१) चतुर । व्यवहारकुशल । दृढ़ । (२)
धूर्त । चालवाज ।

चालाकी—संज्ञा स्त्री० [फ०] (१) चतुराई । व्यवहारकुशलता ।
दृढ़ता । पटुता । (२) धूर्तता । चालवाजी ।

क्रि० प्र०—करना ।

मुहा०—चालाकी रखना = चालाकी करना ।

(३) युक्ति । कौशल ।

चालान—संज्ञा पुं० [हिं० चरना] (१) भेजे हुए माल की फिद-
रिल । बीजक । इनवायम । (व्यापारी) । (२) भेजा हुआ
माल वा स्वयं शोधवा वस्तुओं को बिक्री के लिये

यौ०—चालानदार । चालान बही ।

(३) खजाना । चले जाने वा माल आदि ले जाने का आज्ञा-
पत्र (४) मुजरिमों का विचार के लिये अदालत में भेजा
जाना । अपराधियों का सिपाहियों के पहरे में धाने वा न्याया-
लय की ओर प्रस्थान ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

चालानदार—संज्ञा पुं० [हिं० चलन + वा० दार] (१) वह
व्यक्ति जो भेजे हुए माल के साथ जाता है और जिसकी
जिम्मेदारी पर माल भेजा जाता है । चढ़नदार । जमादार ।
(२) जिसके जिम्मे वा जिसके पास चालान का कागज़ हो ।

चालान बही—संज्ञा स्त्री० [हिं० चलन + बही] वह बही जिसमें
बाहर से आनेवाले या बाहर जानेवाले माल का बरोरा
लिखा जाता है ।

चालिया—[हिं० चाल = इया (प्रत्य०)] चालवाज । धूर्त । छली ।
धोखेवाज ।

चालिसा—वि० दे० “चालीस” ।

चाली—वि० [हिं० चल] (१) चालिया । धूर्त । चालवाज ।

(२) चंचल । नटखट । शरीर । उ०—जनम वा चाली ए री
अद्भुत दै ख्याली आउ काली की फनाली पै नचत बनमाली
है ।—पद्माकर ।

चालीस—वि० [सं० चत्वारिंशत्, प्रा० चत्वारस] जो गिनती में
बीस और बीस हो । तीस से दस अधिक । जैसे, चालीस
दिन ।

संज्ञा पुं० बीस और बीस की संख्या । बीस और बीस का
अंक जो इय प्रकार लिखा जाता है—४० ।

चालीसवाँ—वि० [हिं० चालीस] जिसका स्थान उनतालीसवें के
आगे हो । जिसके पीछे उनतालीस और हों । जो क्रम में
उनतालीस वस्तुओं के आगे पड़ता हो । जैसे, चालीसवाँ
प्रकरण ।

संज्ञा पुं० [हिं० चालीस] सृष्टक कर्म करने में चालीसवें
दिन का कृत्य । चदलुम । (सुसलमान) ।

चालीसा—संज्ञा पुं० [हिं० चालीस] [स्त्री० चालीसी] (१) चालीस
वस्तुओं का समूह । जैसे, चालीसा चूरन (जिसमें चालीस
चीजें पड़ती हैं) । (२) चालीस दिन का समय । चिह्ना
(३) चालीस वर्ष का समय । (४) चालीस पयों का ग्रंथ
वा काव्य । जैसे, हनुमानचालीसा ।

चालुक्य—संज्ञा पुं० दक्षिण का एक अत्यंत प्रबल और प्रतापी
राजवंश जिसने शक ४११ से ले कर ईसा की १२वीं
शताब्दी तक राज्य किया ।

विशेष—विद्वान् के विक्रमांकचरित में लिखा है कि चातुर्य
वंश का आदि पुरुष द्रम्य के पुत्रुक (चुलुक) से
वत्सल हुआ था । पर चालुक्य नाम का यह वंश

कवि-कल्पित ही है। कई ताम्रपत्रों में लिखा पाया गया है कि चालुक्य चंद्रवंशी थे और पहले अयोध्या में राज्य करते थे। विजयादित्य नाम के एक राजा ने दक्षिण पर चढ़ाई की और वह वहाँ त्रिलोचन पल्लव के हाथ से मारा गया। उसकी गर्भवती रानी ने अपने कुल-पुरोहित विष्णु भट्ट सोमयाजी के साथ मूडिबेमु नामक स्थान में आश्रय ग्रहण किया। वहाँ उसे विष्णुवर्द्धन नामक पुत्र उत्पन्न हुआ जिसने गंग और कादंब राजाओं को पराजित करके दक्षिण में अरना राज्य जमाया। विष्णुवर्द्धन का पुत्र पुलिकेशी (प्रथम) हुआ जिसने पल्लवों से वातापी नगरी (आज कल की बादामी) को जीत कर उसे अपनी राजधानी बनाया। पुलिकेशी (प्रथम) शक ४११ में सिंहासन पर बैठा। पुलिकेशी (प्रथम) का पुत्र कीर्तिवर्मा हुआ। कीर्तिवर्मा के पुत्र छोटे थे इससे कीर्तिवर्मा की मृत्यु के उपरांत उसके छोटे भाई मंगलीश गद्दी पर बैठे। पर जब कीर्तिवर्मा का जेठा लड़का सत्याश्रय बड़ा हुआ तब मंगलीश ने राज्य उसके हवाले कर दिया। वह पुलिकेशी द्वितीय के नाम से शक ५३१ में सिंहासन पर बैठा और उसने मालवा, गुजरात, महाराष्ट्र, कोंकण, कांची आदि को अपने राज्य में मिलाया। यह बड़ा प्रतापी राजा हुआ। समस्त उत्तरीय भारत में अपना साम्राज्य स्थापित करनेवाले कन्नौज के महाराज हर्षवर्द्धन तक ने दक्षिण पर चढ़ाई करके इस राजा से हार खाई। चीनी यात्री हुएनसांग ने इस राजा का वर्णन किया है। ऐसा भी प्रसिद्ध है कि फारस के बादशाह सुमरो (दूमा) से इसका ध्वजार था, तरह तरह की मेंट लेकर दूत आते जाते थे। पुलिकेशी के उपरांत चंद्रादित्य, आदित्यवर्मा, विक्रमादित्य क्रम से राजा हुए। शक ६०१ में विजयादित्य गद्दी पर बैठा। यह भी प्रतापी राजा हुआ और शक ६१८ तक सिंहासन पर रहा। शक ६७८ में इस वंश का प्रताप मंद पड़ गया, बहुत से प्रदेश राज्य से निकल गए। अंत में विक्रमादित्य (चतुर्थ) के पुत्र तैल (द्वितीय) ने फिर राज्य का उद्धार किया और चालुक्य वंश का प्रताप चमकाया। इस राजा ने प्रवल राष्ट्रकूटराज को दमन किया। शक ८११ में महाप्रतापी त्रिभुवनमल्ल विक्रमादित्य (छठा) के नाम से राजासिंहासन पर बैठा और इसने चालुक्य विक्रम-वर्ष नाम का संवत् चलाया। इस राजा के समय के अनेक ताम्रपत्र मिलते हैं। विद्वान् कवि ने इसी राजा को लक्ष्य करके विक्रमांकदेवचरित नामक काव्य लिखा है। इस राजा के उपरांत थोड़े दिनों तक तो चालुक्य वंश का प्रताप अस्त रह गया पर पीछे घटने लगा। शक ११११ तक वीर सोमेश्वर ने किसी प्रकार राज्य बचाया, पर अंत में मैसूर के हयराज वंश के प्रवल होने पर वह धीरे धीरे हाथ से निकलने लगा। इस वंश की एक शाखा गुजरात में थी

एक शाखा दक्षिण के पूर्वीय प्रांत में भी राज्य करती थी।

चावण—उज्जा स्त्री० [दे०] खेवहवा मजली। उ०—यात कहत मइ देस गुहारी। वेवटहि चालह समुँद मई मारी।—जायसी।

चावही—उज्जा स्त्री० [!] नाव में वह स्थान जो मरिया के पास ही बांस की फट्टियों से पटा रहता है और जहाँ खेनेवाले मछाह बैठते हैं।

चावँ चावँ—संज्ञा पु० दे० “चाँयँ चाँयँ”।

चाव—सजा पु० [हि० चाह] (१) प्रबल इच्छा। अभिलाषा। लालसा। अरमान। उ०—(क) चित्रकेतु पृथ्वीपति राव। सुनहित भयो तासु हिय चाव।—सूर। (ख) चहाँ दीप वह देला, सुनत उठा तस चाव।—जायसी।

क्रि० प्र०—उठना।—करना।—होना।

मुहा०—चाव निकालना = लालसा पूरी करना।

(२) प्रेम। अनुराग। चाह। उ०—ज्यों उभों चवाव चलै चहुँ और घरँ चित चाव ये त्यों ही त्यों चोरे। (३) शौक। इच्छा। उ०—चोप घटी कि मिठो चित चाव, कि आलस नोंद, कि वेपरवाही ? (४) साढ़ प्यार। दुलार। नखरा।

धी०—चाव चौचला।

(५) उमंग। उत्साह। आनंद। उ०—यहि विधि जासु प्रभाव, श्री दसरथ महिपाल मणि। और सबै चित चाव, सुन बिन तापित रहत हिय।—रघुराज।

चावड़ों—संज्ञा स्त्री० [दे०] पथिवी के उतरने का स्थान। चट्टी। पहाव।

चावण—संज्ञा पु० [दे०] गुजरात का एक प्रसिद्ध और प्राचीन राजपूत वंश जिसने कई शताब्दियों तक गुजरात में राज्य किया। इस वंश की राजधानी अनहलवाड़ा थी। जिस समय महमूद गुजनवी ने सोमनाथ पर आक्रमण किया था उस समय सोमनाथ चावण राजा के अधिकार में था। इस वंश की उत्पत्ति का ठीक पता नहीं है। कोई कोई चावणों को विदेश से आया बतलाते हैं पर अधिकांश लोग उन्हें विस्तृत प्रमार वंश की शाखा मानते हैं। इनके सब से प्राचीन पूर्वज का नाम यदुराज मिलता है। यदुराज दीव या दीउ नामक स्थान में राज्य करते थे। यदुराज के पुत्र वेणीराज के समय में जब दीव टापू का अधिकांश समुद्र-भंग हो गया तब उनकी रानी वहाँ से चंदू नामक स्थान में भागी जहाँ उनके गर्भ से वनराज नामक पुत्र उत्पन्न हुआ। यह पुत्र बड़ा प्रतापी हुआ और बाकुओं का बड़ा भारी दल इकट्ठा करके इधर उधर लूट मार करने लगा। अंत में अनहल नामक चारवाहे ने पट्टन नगर के खँढहरों में प्रमारों का बहुत सा संचित धन उसे दिला दिया। इसी धन के बल से उसने वही स्थान पर संवत् ८०२ में अनहलवाड़ा नामक नगर बसाया।

चावरा—संज्ञा पुं० दे० “चावल” ।

चावल—संज्ञा पुं० [सं० तंडुल] (१) एक प्रसिद्ध अन्न। धान के बीज की गुठली। तंडुल ।

मुहा०—चावल चववाना = जिन जिन पर किसी वस्तु के सुराने का संदेह हो उन्हें चारयारी खया भर चावल यह कह कर चववाना कि जो चोर होगा उसके मुँह से थूकने पर खून निकलेगा। यह वालव में एक प्रकार की धमकी है जिससे डर कर कमी कमी चोर नीचे फेंक देते हैं।

(२) रांधा चावल। भात। (३) छोटे छोटे बीज के दाने जो किसी प्रकार खाने के काम में आते। जैसे, लटजीरा के चावल, जवाइन के चावल, इत्यादि। (४) एक रत्ती का आठवाँ भाग या उसके बराबर की तौल।

मुहा०—चावल भर = रत्ती के आठवें भाग के बराबर।

चाशनी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) चीनी, मिस्री या गुड़ का रस जो आंच पर चढ़ा कर गाढ़ा और मधु के समान लसीला किया गया हो। चाशनी में डुबा कर बहुत सी मिठाइयाँ बनती हैं।

मुहा०—चाशनी में पागना = मीठा करने के लिये चाशनी में डुवाना।

(२) किसी वस्तु में थोड़े से मीठे आदि की मिलावट। जैसे, तमाकू में खमीरे की चाशनी।

क्रि० प्र०—देना।

(३) चसका। मज़ा। जैसे, अब उसे इसकी चाशनी मिल गई है। (४) नमूने का सोना जो सुनार को गहने बनाने के लिये सोना देनेवाला ग्राहक अपने पास रखता है और जिससे वह बने हुए गहनों के सोने का मिलान करता है।

विशेष—जब किसी सुनार को बहुत सा सोना ज़ेवर बनाने के लिये दिया जाता है तब बनानेवाला उसमें का थोड़ा सा (लगभग १ माया) सोना निकाल कर अपने पास रख लेता है और जब सुनार ज़ेवर बना कर लाता है तब वह उस ज़ेवर के सोने को कसौटी पर कस कर अपने पास के नमूने से मिलाता है। यदि ज़ेवर का सोना नमूने से न मिला तो समझा जाता है कि सुनार ने सोना बदल लिया या उसमें कुछ मिला दिया।

चाप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नीलकंठ पक्षी। उ०—चारा चापु वाम दिसि लेई। मनो सकल मंगल कहि देई।—तुलसी। (२) चाहा पक्षी।

संज्ञा पुं० [सं० चपु] आँख। नेत्र। उ०—अचरज देखि चाप लागे न निमेष कहूँ।—प्रिया।

चास—संज्ञा स्त्री० [देग० चसा] जोत। याह।

चासना—क्रि० अ० [हिं० चस] जोतना।

चासनी—संज्ञा स्त्री० दे० “चाशनी”।

चासा—संज्ञा पुं० [देग०] (१) बड़ीसा की एक जाति जो किसानों

पर निर्वाह करती है। (२) हलवाहा। हल जोतनेवाला। (३) किसान। खेतिहर।

चाह—संज्ञा स्त्री० [सं० इच्छा। (आधन्त विपर्यय) च्छाड, हिं० चाहि। अथवा सं० उत्साह, प्रा० उच्छाह] (१) इच्छा। अभिलाषा। (२) प्रेम। अनुशास। प्रीति। (३) पूछ। आदर। कदर। उ०—अच्छे आदमी की सब जगह चाह है। (४) माँग। ज़रूरत। आवश्यकता।

संज्ञा स्त्री० [हिं० चाह = आहट] खबर। समाचार। गुप्त भेद। मर्म। उ०—(क) राव रंक जहाँ लग सब जाती। सब की चाह लेई दिन राती।—जायसी। (ख) पुर घर घर आनंद महा सुनि चाह सोहाई।—तुलसी।

संज्ञा स्त्री० दे० “चाय”, “चाब”।

चाहक—संज्ञा पुं० [हिं० चहना] चाहनेवाला। प्रेम करनेवाला।

चाहत—संज्ञा स्त्री० [हिं० चाह] चाह। प्रेम।

चाहना—क्रि० स० [हिं० चाह] (१) इच्छा करना। अभिलाषा करना। (२) प्रेम करना। स्नेह करना। प्यार करना। (३) लेने वा पाने की इच्छा प्रकट करना। माँगना। उ०—हम तुमसे खया पैसा कुछ नहीं चाहते। (४) प्रयत्न करना। ज़ोर करना। कोशिश करना। उ०—उसने बहुत चाहा कि हाथ छुड़ा कर निकल जाय पर एक न चली। (५) चाह से देखना, ताकना, निहारना। उ०—सुनि रुचवंत यतानौ काहा। जावत जगत सबै मुख चाहा।—जायसी। (६) हँड़ना। खोजना। तलाश करना।

संज्ञा स्त्री० [हिं० चाहना] चाह। ज़रूरत। उ०—जाकी यहाँ चाहना है ताकी वहाँ चाहना है, जाकी यहाँ चाह ना है ताकी वहाँ चाह ना।

चाहा—संज्ञा पुं० [चाप] जल के निकट रहनेवाला बगले की तरह का एक पक्षी जिसका सारा शरीर गुलदार और पीठ सुनहरी होती है। यह जल अथवा कीचड़ के कीड़े मकोड़े खाता है। इसका लोग मांस के लिये शिकार करते हैं। यह पक्षी कई प्रकार का होता है, जैसे, चाहा करमाठी = गर्दन सफ़ेद, शीप सव काजा। चाहा चुका = चोंच और पैर लाल, शीप सव लाकी। चाहा बगौची = पैर लाल, शीप सव शरीर चितकवरा। चाहा लमगोड़ा = चितकवरा, चोंच और पैर कुछ अधिक लंबे।

चाहि—अव्य० [सं० चैव = चरं भा ?] अपेक्षाकृत (अधिक)। अनिश्चय। से (बड़ कर)। उ०—(क) सति चैद्य जे दई सँवारा। ताहू चाहि रूप उजियारा।—जायसी। (ख) मेवहिँ चाहि अधिक वे कारे। भयो अनमूढ देनि अधियारे।—जायसी। (ग) जीव चाहि सो अधिक पियारी। माँग जीव देई बलिहारी।—जायसी। (घ) कुनिसहु चाहि बटेर अति कामल तुमुमहि चाहि।—तुलसी।

चाहिए—अव्य० [हिं० चहना] उचित है। उपयुक्त है। सुगमि

है। उ०—लड़कों को चाहिए कि अपने मां-बाप का कहना मानें।

विशेष—यह शब्द 'विधि' सूचित करने के लिये संयो० क्रि० की भाँति क्रियाओं में भी लगता है, जैसे, करना चाहिए, ग्रहणा चाहिए, इत्यादि। उ०—तुम्हें ऐसा कभी नहीं करना चाहिए।

चाही-वि छो० [हि० चह] चाही हुई। जो चाही जाय। चहेती। प्यारी।

वि० [का० चह = कुँवा] कुँवा सर्वधी। (वह भूमि) जो कुँवे से सींची जाय।

चाहें-अर्थ० [हि० चहना] (१) जी चाहे। इच्छा हो। मन में आवे। उ०—(क) तुम जहाँ चाहे वहाँ जाओ, मुझ से मतलब ?-(ख) इनमें से चाहे जिसको लो। (२) यदि जी चाहे तो। जैसा जी चाहे। या तो। उ०—चाहे यह लो चाहे वह। (३) होना चाहता हो। होनावाला हो। उ०—चाहे जो हो, हम वहाँ अवश्य जायेंगे।

चिँच्राँ-संज्ञा पु० [सं० चिंचा = डमरू] इमली का बीज। उ०—तेरी महिमा ते चलेँ चिंचिनी चिच्राँ रे।—तुलसी।

मुहा०—चिँच्राँ सी = छोटी। बहुत छोटी। जैसे, चिँच्राँ सी आँस।

चिँडैटा-संज्ञा पु० [हि० चिमटा] एक कीड़ा जो मीठे के पास बहुत जाता है और जिम चीज़ को चिमटता है उसे जल्दी नहीं छोड़ता। चोंडा।

मुहा०—गुड़ चिँडैटा होना = एक दूधरे से गुप जाना। परस्पर चिमट जना। गुप्यमगुप्या होना। चिँडैटे के पर निकलना = ऐसा काम करना जिससे मृत्यु हो। मरने पर होना। (चिँडैटे के जब पर निकलते हैं तब वे हवा में उड़ते हैं और गिर पड़ कर मर जाते हैं।)

चिँडैटिया रेंगान-संज्ञा छो० [हि० चिँडैटे + रेंगना] (१) बहुत पीसी चाऊ। बहुत मुल्ल चाऊ। अत्यंत मंद गमन। डैले डैले चलना। (२) सिर के बालों की बड़ी बारीक कटाई जिममें चिँडैटी रेंगती हुई देख पड़े। (नाई)

चिँडैटी-संज्ञा छो० [हि० चिमटना] एक बहुत छोटा कीड़ा जो मीठे के पास बहुत जाता है और अपने नुकीले मुँह से काटता और चिमटता है। चोंटी। पिपीलिका।

विशेष—चिँडैटियों के मुँह के दोनों किनारों पर दो निकली हुई नेकें होती हैं, जिनसे वे काटती वा चिमटती हैं। इनकी जीम एक नजी के रूप में होती है जिममें वे रसीली चीज़ें धूमती हैं। चिँडैटी की अनेक जातियाँ होती हैं। मधुमक्खियों के समान चोंटियों में भी नर, मादा के अतिरिक्त बत्तीब होते हैं जो बेबल कार्य करते हैं, संतानोत्पत्ति नहीं करते। चिँडैटियाँ कुँड में रहती हैं। इनके कुँड में व्यवस्था और नियम

का अद्भुत पावन होता है। समुदाय के लिये भोजन संभल करके रखना, स्थान को रबिन बनाना आदि कार्य बड़ी तपस्या के साथ किए जाते हैं। इनका श्रम और अप्यवसाय प्रसिद्ध है।

मुहा०—चिँडैटी की चाऊ = बहुत मुल्ल चाऊ। मंद गति।

चिँगट-संज्ञा पु० [सं०] [छो० अर्थ० चिंगय] एक प्रकार की मजूरी। किंगवा। किंग।

विशेष—यह मजूरी केहड़े की जाति के अर्गत है। दे० 'किंग'।

चिँगड़ा-संज्ञा पु० [हि० किंग] कींग मजूरी।

चिँगना-संज्ञा पु० [देग०] (१) किसी पत्नी, विशेषतः सुग्री का छोटा बच्चा। (२) छोटा बालक। बच्चा।

चिँगारी-संज्ञा छो० दे० "चिनगारी"।

चिँगुरना-क्रि० अ० [हि० चग] बहुत देर तक एक स्थिति में रहने के कारण किसी श्रंग का जल्दी न फैलना। नमों का हम प्रकार संकुचित होना कि हाथ पैर जल्दी फैलाने न बने।

चिँगुरा-संज्ञा पु० [देग०] एक प्रकार का वगुला।

संज्ञा पु० [हि० चिंगुरा] बहुत देर तक स्थिति में रहने के कारण किसी श्रंग का ऐसा संकोच कि वह फैलाने से जल्दी न फैले।

क्रि० प्र०—लगना।

चिँगुला-संज्ञा पु० [देग०] (१) बच्चा। बालक। (२) किसी पत्नी का छोटा बच्चा।

चिँघाड़-संज्ञा छो० [सं० चिंकार] (१) चीख मारने का शब्द। किसी जंतु का घोर शब्द। चिंहाड़। (२) हाथी की बोजी।

क्रि० प्र०—मारना।

चिँघाड़ना-क्रि० अ० [सं० चिंकार] (१) चीखना। चिंहाना। (२) हाथी का चिंहाना।

चिँवा-संज्ञा छो० [सं०] (१) इमली। (२) इमली का चिँच्राँ।

चिँवाटक-संज्ञा पु० [सं०] चेंच साग।

चिँचामु-संज्ञा पु० [सं०] चूच नाम का साग।

चिँचिनी-संज्ञा छो० [सं० चिंचिनी] (१) इमली का पेड़। (२) इमली का फल। उ०—तेरी महिमा ते चलेँ चिंचिनी चिच्राँ रे।—तुलसी।

चिँची-संज्ञा छो० [सं०] गुंजा। बुँधुची।

चिँचोटक-संज्ञा पु० [सं०] चेंच साग।

चिँजाई-संज्ञा पु० [सं० चिंजवे] [छो० चिंजा] लड़का। पुत्र। बेटा। उ०—गिरत गमन कोई गान्ध चिंजी चिंजा हर।—भूपन।

चिँजीश-संज्ञा छो० [हि० चिंज] लड़की। कन्या।

चिँड-संज्ञा पु० [सं०] मृत्त का एक भेद। नाच का एक ढंग। उ०—उल्लया टेंकी धाऊम सदिँड। पद पतति ह्रामयो निरांक चिँड।—केशव।

चिंत-संज्ञा स्त्री० [सं० चिन्ता] चिंतना । चिंता । ध्यान । याद । सोच । फिक्र । उ०—सो करउ अचारी चिंत हमारी जानिय भगति न पूजा ।—तुलसी ।

चिंतक-वि० [सं०] (१) चिंतन करनेवाला । ध्यान करनेवाला । उ०—(क) जे रघुवीर चरन चिंतक तिन्ह की गति प्रगट देखाई । अचिरल अमल अनूप भगति दृढ़ तुलसिदास तव पाई ।—तुलसी । (ख) सिय पद चिंतक जे जग माहीं । साधु सिद्धि पावहिँ सक नाहीं ।—रामाश्वमेध । (२) सोचनेवाला । विचार करनेवाला । ध्यान करनेवाला ।

चै०—हितचिंतक = खैरखाह ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग समास में अधिक होता है ।

चिंतन-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० चिंतनेय, चिंतित, चिंत्य] (१) ध्यान । बार बार स्मरण । किसी बात को बार बार मन में लाने की क्रिया । उ०—श्री रघुवीर चरन चिंतन तजि नाहीं और कहूँ ।—तुलसी । (२) विचार । विवेचना । गौर ।

चिंतना-क्र०-फि० सं० [सं०] (१) चिंतन करना । ध्यान करना । स्मरण करना । उ०—सनक शंकर ध्यान ध्यावत निगम अवरन वरन । शेष शारद ऋषि सुनारद संत चिंतत चरन ।—सूर । (२) सोचना । समझना । गौर करना । विचारना । संज्ञा स्त्री० [सं० चिंतन] (१) ध्यान । स्मरण । भावना । (२) चिंता । सोच ।

चिंतनीय-वि० [सं०] (१) चिंतन करने योग्य । ध्यान करने योग्य । भावनीय । (२) चिंता करने योग्य । जिसकी फिक्र करना उचित हो । (३) विचार करने योग्य । सोचने समझने योग्य ।

चिंतघन—संज्ञा पुं० दे० “चिंतन” ।

चिंता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ध्यान । भावना । (२) वह भावना जो किसी प्रास दुःख वा दुःख की आशंका आदि से हो । सोच । फिक्र । खटका । उ०—चिंता ज्वाल शरीर वन, दावा लागि लागि जाय । प्रगट धुवाँ नहिँ देखिए, उर अंतर धुँधु-आय ।—गिरधर ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—चिंता लगना = चिंता का बराबर बना रहना । जैसे, मुझे दिन रात इसी की चिंता लगी रहती है । कुछ चिंता नहीं = कुछ परवाह नहीं । कोई खटके की बात नहीं ।

विशेष—साहित्य में चिंता वरुण रस का व्यभिचारी भाव माना जाता है, अतः वियोग की दस दशाओं में से चिंता दूसरी दशा मानी गई है ।

चिंताकुल-वि० [सं०] चिंता से व्यथ ।

चिंतानुर-वि० [सं०] चिंता से घबराया हुआ ।

चिंतामणि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक कवित्त रत्न जिसके विषय

में प्रसिद्ध है कि उससे जो अभिलाषा की जाय वह पूर्ण कर देता है । उ०—राम चरित चिंतामणि चारु । संत-सुमत तिय सुभग सिँ गारु ।—तुलसी । (२) ब्रह्मा । (३) परमेश्वर । (४) एक बुद्ध का नाम । (५) घोड़े के गज्जे की एक शुभ भौंरी । (६) वह घोड़ा जिसके कंठ में उक्त भौंरी हो । (७) स्कंद-पुराण (गणपतिकल्प) के अनुसार एक गणेश जिन्होंने कपिल के यहां जन्म लेकर महाबाहु नामक दैत्य से उस चिंतामणि का उद्धार किया था जिसे उसने कपिल से छीन लिया था । (८) यात्रा का एक योग । (९) वैद्यक में एक रस जो पारा, गंधक, अन्नक और जयपाल के योग से बनता है । (१०) सरस्वती देवी का मंत्र जिसे लोग बालक की जीभ पर विद्या आने के लिये लिखते हैं ।

चिंतावेश्म-संज्ञा पुं० [सं० चिंतावेश्मन्] सलाह करने का घर वा स्थान । मंत्रणागृह । गोष्ठीगृह ।

चिंति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक देश । (२) उस देश का निवासी ।

चिंतीड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं०] इमली ।

चिंतित-वि० [सं०] जिसे चिंता हो । चिंतायुक्त । फिक्रमंद ।

चिंत्य-वि० [सं०] भावनीय । विचारणीय । विचार करने योग्य ।

चिंदी-संज्ञा स्त्री० [देग०] टुकड़ा ।

मुहा०—चिंदी चिंदी करना = किसी वस्तु को ऐसा तोड़ना कि उसके छोटे छोटे टुकड़े हो जाय । हिंदी की चिंदी निकालना = अत्यंत तुच्छ भूल निकालना । कुतर्क करना ।

चिंपा-संज्ञा पुं० [देग०] एक गहरे काले रंग का कीड़ा जो ज्वार, बाजरे, अरहर और तमाखू को खा डालता है ।

चिंपांजी-संज्ञा पुं० [सं० चिंपंज] अफ्रीका का एक वनमानुस जिसकी आकृति मनुष्य से बहुत मिलती जुलती होती है । इसका सिर ऊपर से चिपटा, माथा दबा हुआ, मुँह बहुत चौड़ा, कान बड़े और उभड़े हुए, नाक चिपटी तथा शरीर के बाल काले और मोटे होते हैं । इसके सिर, कंधे और पीठ पर बाल घने और पेट और छाती पर कम होते हैं । इसका मुख बिना रोएँ का और रंग गहरा ऊदा होता है । दोनों ओर के गलमुच्छे काले होते हैं । इसका कूद भी मनुष्य के बराबर ही होता है । चिंपांजी कुंड में रहते हैं ।

चिउड़ा-संज्ञा पुं० [सं० चिउट, प्र० चिउट] एक प्रकार का चर्मप जो हरे, भिगोए या उबाले हुए धान को दूटने से बनता है । चिउवा । चूरा ।

चिउरा-संज्ञा पुं० (१) दे० “चिउड़ा” । उ०—है चिउरा निधि दई सुदामहि जयपि बाल मिनारुँ ।—तुलसी । (२) चिउली ।

चिउली—संज्ञा स्त्री० [देग०] (१) महुए की जाति का एक जंगली पेड़ जो हिमालय के आस पास भूटान तक होता है। इसका पतझड़ होता है। इसमें से एक प्रकार का तेल निकलता है जो मक्खन की तरह जम जाता है। इस तेल के जमे हुए कतारों को चिउरा या चिउली का पीना या फुलवा भी कहते हैं। नेगल आदि में इसे घी में मिलते हैं। (२) एक प्रकार का रंगीन रेशमी कपड़ा।

पर्याय—चिउरा। फुलवारा। चार चूरी।

(२) [स० चिपट, प्रा० चिविड, चिवित] चिकनी सुपारी।

चिक—संज्ञा स्त्री० [तु० चिक] (१) बांस वा सरकंडे की तीखियों का बना हुआ मकड़ीदार परदा। चिलमन। (२) पशुओं को मार कर उनका मांस बेचनेवाला। बकर। बकर कसाई (बकरों की दुकान पर चिक टांगी रहती है इसी से यह शब्द बना है)। उ०—जाट जुलाह जुरे दरजी मरजी पै चड़े चिक चोर चमारो।

सजा स्त्री० [देग०] कमर का वह दुई जो एक चारगी अधिक बल पड़ने के कारण होता है। चमक। चिलक। फटका। लचक।

सजा स्त्री० [अ०] चक। हुंडी। किसी बक वा महाजन के नाम वह कापड़ जिसमें सजा देने का आदेश रहता है।

चिकट—वि० [स० चिउट] (१) चिकना और मँल से गदा। जिसपर मँल जमा हो। मँला कुचैला। (२) लसीला चिपचिपा।

संज्ञा पु० [देग०] (१) एक प्रकार का रेशमी या टसर का कपड़ा। (२) वे कपड़े जिन्हें भाई अपनी बहिन को उस समय देता है जब बहिन की संतान का विवाह होता है।

चिकटना—क्रि० अ० [हि० चिकट वा चिकट] जमो हुई मँल के कारण चिपचिपा होना।

चिकटा—वि० दे० "चिकट"।

चिकड़ी—संज्ञा स्त्री० [देग०] एक छोटा पेड़ जो हिमालय पर ८००० फुट की ऊँचाई तक मिलता है। इसकी लकड़ी बहुत सज्जत और कुछ पीलापन लिए होती है। अमृतसर में इसकी कंधियां बहुत अच्छी बनती हैं। कंठात आदि बनाने के काम में भी यह लकड़ी आती है। पत्तों की खाद बनती है। फूलों में मीठी सुगंध होती है।

चिकन—संज्ञा पु० [फा०] एक प्रकार का मर्दान स्त्री कपड़ा जिसपर बमड़े हुए फूल वा बूटे बने रहते हैं। कसीदा काड़ा हुआ कपड़ा। सज्जनकारी का कपड़ा।

धो०—चिकनकारी। चिकनगर।

चिकनकारी—संज्ञा स्त्री० [फा०] चिकन बनाने का काम।

चिकनगर, चिकनदेश—संज्ञा पु० [फा०] चिकन काड़नेवाला।

चिकन का काम करनेवाला।

चिकना—वि० [स० चिकण] [स्त्री० चिकनी] (१) जो

दूने में खुरदुरा न हो। जो जवड़ खावड़ न हो। जिस पर उँगली फेरने से कहीं उभाड़ आदि न मालूम हो। जो साफ़ और बराबर हो। जैसे चिकनी चौकी, चिकनी मेज़। (२) जिस पर पैर आदि फिसले। जिस पर सरकने में कुछ रुकावट न जान पड़े। जैसे, यहाँ की मिट्टी बड़ी चिकनी है, पैर फिसल जायगा।

मुहा०—चिकना देव फिसल पड़ना = केवल सौदर्य वा धन देव कर रीक जाना। धन वा रूप पर लुभा जाना।

(३) जिसमें हवाई न हो। जिसमें तेल आदि का गीलापन हो। जिसमें तेल हो या लगा हो। स्निग्ध। तेलिया। तेलीस।

मुहा०—चिकना घड़ा = (२) वह जिस पर अच्छी बातों का कुछ असर न पड़े। श्रेय। निर्लज्ज। बेहया। (२) वह जिसके पेट में कोई बात न पड़े। क्षुद्र स्वभाव का। चिकने घड़े पर पानी पड़ना = किसी पर किसी अच्छी बात या उपदेश का प्रभाव न पड़ना।

(४) साफ़ सुयरा। सँवारा हुआ। जैसे, तुम्हारा चिकना मुँह देव कर कोई सपना नहीं दिव देता।

मुहा०—चिकना चुपड़ा = बना टना। छैन चिकनियों। सँवार सिंगार किए हुए। चिकनी चुपड़ी = दे० "चिकनी चुपड़ी बातें"। "चिकनी चुपड़ी बातें" = मीठी बातें जो किसी को प्रसन्न करने, बहकाने वा धोखा देने के लिये कही जाय। बनावटी स्नेह से भरी बातें। कृत्रिम मधुर भाषण। उ०—उसकी चिकनी चुपड़ी बातों में मत आना। चिकना मुँह = सुंदर और सँवारा हुआ चेहरा। चिकने मुँह का टग = ऐसा धूर्त जो देखने में और बात चीत से मत्तमानुस जान पड़ता है। बंचक।

(५) चिकनी चुपड़ी बातें कहनेवाला। केवल दूसरों को प्रसन्न करने के लिये मीठी बातें कहनेवाला। लपेटा चपेटा करनेवाला। चाटुकार। सुगामदी। (६) स्नेही। अनुरागी। प्रेमी। उ०—जे नर रुले विषय रस चिकने राम सनेह। तुलसी से प्रिय राम के कानन बसहिँ कि गेह।—तुलसी। संज्ञा पु० तेल, घी, चरबी आदि चिकने पदार्थ। जैसे, इसमें चिकना बहुत कम देना।

चिकनाई—संज्ञा स्त्री० [हि० चिकना + ई (प्रत्य०)] (१) चिकना होने का भाव। चिकनापन। चिकनाइट। (२) स्निग्धता। सरसता। (३) घी, तेल, चरबी इत्यादि चिकने पदार्थ।

चिकनाना—क्रि० स० [हि० चिकन + ना (प्रत्य०)] (१) चिकना करना। खुरदुरा न रहने देना। बराबर करके साफ़ करना। (२) रुखा न रहने देना। तेलीस करना। स्निग्ध करना। (३) मँल आदि साफ़ करके निकारना। साफ़ सुयरा करना। सँवारना।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

क्रि० अ० (१) चिकना होना । (२) ज़िग्घ होना । (३) चरवी से युक्त होना । हट्ट पुष्ट होना । मोटाना । जैसे, देखो ये जत्र से बर्हा रहने लगे हैं, कैसे चिकना थाए हैं । (४) स्नेहयुक्त होना । प्रेमपूर्ण होना । अनुरक्त होना । उ०—नहिँ नवाइ चितवति दगनि नहिँ बोलति मुसुकाय । ज्यों ज्यों रुख रुखो करति यों यों चित चिकनाय ।—विहारी ।

चिकनापन—संज्ञा पुं० [हिं० चिकना + पन (प्रत्य०)] चिकना होने का भाव । चिकनाई । चिकनाहट ।

चिकनाचट—संज्ञा स्त्री० दे० "चिकनाहट" ।

चिकनाहट—संज्ञा स्त्री० [हिं० चिकना + हट (प्रत्य०)] चिकना होने का भाव । चिकणता । चिकनापन ।

चिकनिया—वि० [हिं० चिकना] छैला । शैकीन । बर्का । बनावना । उ०—(क) सवहीं ब्रज के लोग चिकनिया मेरे भाएँ घास । अत्र तो इहँ बसी री माई नहिँ मानांगी घास ।—सूर । (ख) सूरदास प्रभु वाके बस परि अत्र हरि भए चिकनियाँ ।—सूर । (ग) या माया रघुनाथ की चारी खेलन चली अहेरा हो । चतुर चिकनियाँ चुनि चुनि भारे काहु न राखै नेरा हो ।—कवीर ।

चिकनी—वि० स्त्री० दे० "चिकना" ।

संज्ञा स्त्री० चिकनी सुपारी ।

चिकनी मिट्टी—संज्ञा स्त्री० [हिं० चिकनी + मिट्टी] (१) काले रंग की लसदार मिट्टी जो सिर मलने आदि के काम में आती है । करली मिट्टी । काली मिट्टी ।

विशेष—चना अलसी, जौ आदि इस मिट्टी में बहुत अच्छे होते हैं ।

(२) पीले वा सफ़ेद रंग की साफ़ लसीली मिट्टी जो बड़ी नदियों के ऊँचे करारों में होती है और लीपने पोतने के काम में आती है ।

चिकनी सुपारी—संज्ञा स्त्री० [सं० चिकनी] एक प्रकार की उबाली हुई सुपारी जो चिपटी होती है । चिकनी दली ।

विशेष—दक्षिण के कनारा नामक प्रदेश में यह सुपारी उबाल कर बनाई जाती है, इसी से इसे दक्षिणी सुपारी भी कहते हैं ।

चिकरना—क्रि० अ० [सं० चिकार, प्रा० चिकार, विकार] चींकार करना । चिंघाड़ना । चीखना । ज़ोर से चिल्लाना ।

चिकवा—संज्ञा पुं० [उ० चिक + वा] चकर कसाय । मांस घेचने-वाला । बूचड़ । चिक ।

चिकार—संज्ञा पुं० [सं० चिकार, प्रा० चिकार] चींकार । चिल्लाहट । चिंघाड़ । उ०—(क) परधो भूमि करि धोर चिकारा ।—तुलसी । (ख) मरत असुर चिकार पास्यो मास्यो नंद-कुमार ।—सूर ।

क्रि० प्र०—करना ।—मचना ।—मचाना ।—होना ।

चिकारना—क्रि० अ० [हिं० चिकार] चींकार करना । चिंघाड़ना । चिकारा—संज्ञा पुं० [हिं० चिकार] [स्त्री० चिकारी] (१) सारंगी की तरह का एक वाजा जिसमें नीचे की श्रोत्र चमड़े से मड़ा कटोरा रहता है और ऊपर ढाँड़ी निकली रहती है । चमड़े के ऊपर से गए हुए तारों वा बोड़े के बालों को कृमानी से रेतने से शब्द निकलता है । (२) हिरन की जाति का एक जंगली जानवर जो बहुत फुरतीला होता है । इसे छिकरा भी कहते हैं ।

चिकारी—संज्ञा स्त्री० [हिं० चिकार] (१) छोटा चिकारा । (२) भच्छड़ की तरह का एक प्रकार का बहुत छोटा कीड़ा ।

चिकित—संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि का नाम ।

चिकितान—संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि का नाम ।

चिकितायन—संज्ञा पुं० [सं०] चिकित ऋषि के वंशज ।

चिकित्सक—संज्ञा पुं० [सं०] रोग दूर करने का उपाय करने-वाला । वैद्य ।

चिकित्सा—संज्ञा स्त्री० [सं०] [वि० चिकित्सित, चिकित्स्य] (१) रोग दूर करने की युक्ति वा क्रिया । शरीर स्वस्थ वा नरोग करने का उपाय । रोग शांति का विधान । रोगप्रतीकार । इलाज ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

विशेष—आयुर्वेद के दो विभाग हैं, एक तो निदान जिसमें पहचान के लिये रोगों के लक्षण आदि का वर्णन रहता है और दूसरा चिकित्सा जिसमें भिन्न भिन्न रोगों के लिये भिन्न भिन्न औषधों की व्यवस्था रहती है । चिकित्सा तीन प्रकार की मानी गई है, दैवी, आसुरी और मानुषी । जिसमें पारे की प्रधानता हो वह दैवी, जो छः रसों के द्वारा की जाय वह मानवी और जो अन्न प्रयोग वा चीर फाड़ के द्वारा हो वह आसुरी कहलाती है ।

(२) वैद्य का व्यवसाय वा काम ।

चिकित्सालय—संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान जहाँ रोगियों की आरोग्यता का प्रयत्न किया जाय । शफ़ान्खाना । अस्पताल ।

चिकित्सित—वि० [सं०] जिसकी चिकित्सा की गई हो । जिसकी दवा हुई हो ।

संज्ञा पुं० एक ऋषि का नाम ।

चिकित्सु—संज्ञा पुं० [सं०] चिकित्सक ।

चिकित्स्य—वि० [सं०] जो चिकित्सा के योग्य हो । साध्य ।

चिकिल—संज्ञा पुं० [सं०] कीचड़ । पंक ।

चिकीर्षा—संज्ञा स्त्री० [सं०] [वि० चिकीर्षित, चिकीर्ष्य] धरने की इच्छा । जैसे, नारा-धर्म-चिकीर्षा ।

चिकुटी—संज्ञा स्त्री० दे० "चिकोटी", "चुटकी" । उ०—भूट्टी नवाइ मान चिकुटी उचाइ कर चिकुटी रचाइ चिन थापन चुनति फिर ।—देव ।

चिकुरा-संज्ञा पुं० [सं०] (१) केश। तिर के थाल। (२) पर्वत।
(३) मरीचप। साँप आदि रेंगनेवाले जंतु। (४) एक पेड़
का नाम। (५) एक पत्थी का नाम। (६) एक सर्प का नाम।
(७) छट्टें दर। (८) गिलहरी। चिचुरा।

वि० चंचल। चाल।

चिकुरा-संज्ञा पुं० [सं० चिकुर ?] चिड़िया का बच्चा।

चिकुर-संज्ञा पुं० दे० "चिकुर"।

चिकोटी-संज्ञा स्त्री० दे० "चुटकी", "चिमटी"

चिक-वि० [सं०] चिपटी नाकवाला।

संज्ञा पुं० छट्टें दर।

चिकट-संज्ञा पुं० [हि० चिकना + कट वा काट] गर्द, तेल आदि
का मेल जो कहीं जम गया हो। कट।

वि० जिस पर मेल जमा हो। मैला कुचैला। गंदा।

चिकण-वि० [सं०] चिकना।

संज्ञा पुं० (१) सुपारी का पेड़ वा फल। (२) हड़। हर्।

(३) आयुर्वेद में पाक वा श्रांच की तीन अवस्थाओं में से
एक। कुड़ तेज श्रांच।

चिकणा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सुगरी।

चिकणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सुगरी। (२) हड़।

चिकंदेव-संज्ञा पुं० [सं०] मंसूर के एक यादववंशी राजा का
नाम जिसने ई० १६०२ से लेकर १७०४ तक राज्य
किया था।

चिकनी-वि० दे० "चिकना", "चिकण"।

चिकनाना-क्रि० अ० [सं० चंत्नार] चींझार करना। चिंधारना।
चींखना। जोर से चिहाना। व०—चिकरिहँ दिगाज, डोल
महि, अहि, कोल, दूरम कलमले।—तुलसी।

चिकस-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जौ का श्राटा। (२) हलदी और
तेल मिला हुआ जौ का श्राटा जो जनेक या व्याह में उबटन
की तरह मखा जाता है।

संज्ञा पुं० [देग०] लोहे पीतल आदि के छड़ का बना हुआ
वह श्रद्धा जिस पर तुलतुल, तोते आदि बैठाए जाते हैं।

चिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] सुगरी।

संज्ञा पुं० दे० "चका"।

संज्ञा पुं० [सं०] चूना। मूला।

चिकार-संज्ञा पुं० दे० "चिकार"।

चिकारा-संज्ञा पुं० दे० "चिकारा (२)"।

चिकिर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का चूहा जिसके काटने
से सूजन और सिर में पीड़ा आदि होती है। (२) चिचुरा।
गिलहरी।

चिकर [संज्ञा पुं० [देग०] चने का झिलका। चने की मूसी।
चने की कराई।

चिखुरन-संज्ञा स्त्री० [देग०] वह घास जो खेत को निरा कर
निकाली जाती है।

चिखुरना-क्रि० सं० [देग०] जोते हुए खेत में से घास निकाल
कर बाहर करना।

चिखुरा [संज्ञा पुं० [सं० चिकुर वा चिचुर] [स्त्री० चिचुरी]
गिलहरी।

चिखुराई-संज्ञा स्त्री० [हि० चिखुरना] (१) चिखुरने का काम या
भाव। (२) चिखुरने की मजदूरी।

चिखुरी-संज्ञा स्त्री० [हि० चिखुरा] गिलहरी।

चिखौनी [संज्ञा स्त्री० [हि० चरना] (१) चीरने वा चखने की
क्रिया। स्वाद लेने वा देखने की क्रिया। (२) चपने की
वस्तु। स्वाद लेने की वस्तु। चटपटे स्वाद की थोड़ी सी वस्तु।

चिचडा-संज्ञा पुं० [देग०] (१) डेढ़, दो हाथ ऊँचा एक पैचों
जियमें थोड़ी थोड़ी दूर पर गाँठें होती हैं। गाँठों के दोनों ओर
पतली टहनियाँ या पत्तियाँ लगी होती हैं। पत्तियाँ दो तीन
अंगुल लंबी, नमदार और मोल होती हैं। फूल और बीज
लंबी लंबी सीधों में गुड़े होते हैं। बीज ज़ीरे के आकार के
होते हैं और कुछ नुकीले और रोपड़दार होने के कारण कपड़ों
में कभी कभी लिपट जाते हैं। इस पौधे की जड़ मूयल
होती है। इसकी जड़, पत्ती आदि सब दवा के काम में आती
है। ऋषि-पंचमी का वृत्त रहनेवाले इसकी दतुघ्न करते
हैं। कर्मकांडी इसे बहुत पवित्र मानते हैं। यह पौधा
बरसात में और घासों के साथ उगता है और बहुत दिनों
तक रहता है।

पर्या०—अपामार्ग। श्रिंग। श्रंभाकार। लटजीरा।

(२) किलनी या किल्ली नाम का कीड़ा जो पशुओं के
शरीर में चिमट कर उनका रक्त पीता है।

चिचडी-संज्ञा स्त्री० [?] एक कीड़ा जो
चौरागों तथा कुत्तों विल्लियों के शरीर में चिमटा रहता है
और उनका रक्त पीता करता है। किलनी। किल्ली।

मुहा०—चिचडी सा चिमटना = पीड़ा न छोड़ना। साथ में वृत्त
रहना। बिट न छोड़ना।

चिचान *-संज्ञा पुं० [सं० सचान] बाज पत्थी। व०—आज
कालि पल छिनक में मारग मेला हित। काल चिचाना नर
चिचि श्राजइ श्री श्रांचितं।—कबीर।

चिचिंगा-संज्ञा पुं० दे० "चचीड़ा"।

चिचिंड-संज्ञा पुं० [सं०] चचीड़ा। चिचिंड।

चिचिंडा-संज्ञा पुं० दे० "चचीड़ा"।

चिचियाना [क्रि० अ० [अनु० चीं चीं] चिहाना। चींखना।
हल्ला करना।

चिचिपाहट [संज्ञा स्त्री० [हि० चिचियना] चिहाराट।

चिचुना-क्रि० अ० दे० "चुचुका"।

चिचंडा [संज्ञा पुं० दे० "चचांडा"।

चिचोड़ना [क्रि० सं० दे० "चचोड़ना"।

चिचोड़वाना-क्रि० सं० दे० "चचोड़वाना"।

चिच्छल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) महाभारत के अनुसार एक देश का नाम (२) उस देश का निवासी ।

चिजारा-संज्ञा पुं० [?] कारीगर । मेमार । उ०—
(क) कविरा देवल ढहि परा, भई ईंट संहार । कोई चिजारा
चूनिया, मिला न दूजी वार।—कवीर । (ख) करी चिजारा
प्रीतड़ी ज्यों दहै न दूजी वार ।

चिट-संज्ञा स्त्री० [हिं० चटना] (१) कागज का टुकड़ा । (२)
पुरजा । रूखा । छोटा पत्र । (३) कपड़े आदि का छोटा
टुकड़ा ।

क्रि० प्र०—निकलना ।—फटना ।

चिटकना-क्रि० अ० [अनु०] (१) सूख कर जगह जगह पर
फटना । खरा हो कर दरकना । खराई के कारण ऊपरी सतह
में दराज पड़ना । जैसे, चौकी धूप में मत रखो, चिटक
जायगी । (२) गठीली लकड़ी आदि का जलते समय 'चिट
चिट' शब्द करना । (३) चिटना । चिटचिटाना । चिटचिटाना ।
जैसे, तुम्हें तो मैं कुछ कहता नहीं, तुम क्यों
चिटचिटाने हो ।

चिटका-संज्ञा पुं० [हिं० चित्त] चित्त ।

चिटकाना-क्रि० स० [अनु०] (१) किसी सूखी हुई चीज को
तोड़ना या तड़काना । (२) गठीली लकड़ी आदि को जला
कर उसमें से "चट चट" शब्द उत्पन्न करना । (३) खिमाना ।
ऐसी बात कहना जिससे कोई चिढ़े ।

चिटनवीस-संज्ञा पुं० [हिं० चिट + फा० नवीस] चिट्टी पत्री,
हिसाय किताब लिखनेवाला । लेखक । मुहरिंर । कारिंदा ।

चिट्टी-संज्ञा स्त्री० [सं०] तंत्रसार के अनुसार चांडाल वेपधारिणी
योगिनी जिसकी उपासना वशीकरण के लिये की
जाती है ।

चिट्टी-संज्ञा स्त्री० दे० "चुटकी" ।

चिट्ट-संज्ञा स्त्री० दे० "चिट" ।

चिट्टा-वि० [सं० सित, प्रा० चित] [स्त्री० चिट्टी] सफ़ेद ।
धवला । श्वेत ।

संज्ञा पुं० कुछ विशेष प्रकार की मछलियों के ऊपर का
सीप के आकार का बहुत सफ़ेद झिलका या पपड़ी । यह
हुयत्री से ले कर रपप तक के बराबर होता है और इससे
रोयम के लिये माँड़ी तैयार की जाती है ।

संज्ञा पुं० शय्या । (दलाल)

संज्ञा पुं० [?] झूठा बढ़ावा । वह उच्छेजना
जो किसी को कोई ऐसा काम करने के लिये दी जाय जिसमें
वसकी हानि या हँसी हो ।

क्रि० प्र०—देना ।

मुहा०—चिट्टा लड़ाना = झूठा बढ़ावा देना ।

चिट्टा-संज्ञा पुं० [हिं० चिट] (१) हिसाय की बही । खाता ।
लेखा । जमा खर्च वा लेन देन की किताब ।

मुहा०—चिट्टा बांधना = लेखा तैयार करना ।

(२) वह कागज़ जिस पर वर्ष भर का हिसाय जांच कर
नफ़ा तुकसान दिखाया जाता है । फ़र्दे । (३) किसी रकम की
सिलसिलेवार फिहरिस्त । सूची । टिकी । जैसे, चंदे का
चिट्टा । उ०—चिट्टा सकल नरेसन करे । आवाहिं चले
दुयासन नरे ।—सबल । (४) वह रुपया जो प्रति दिन,
प्रति सप्ताह वा प्रति मास मजदूरी वा तनखाह के रूप में
बांटा जाय । उ०—दिय चिट्टा चाकरी चुकाई । वसे सर्व सेवा
मन लाई ।—कवीर ।

क्रि० प्र०—चुकाना ।—घँटना ।—बांटना ।

(५) खर्चे की फिहरिस्त । उन वस्तुओं की मूल्य सहित सूची
जो किसी कार्य के लिये आवश्यक हों । लगनेवाले खर्चे का
व्योरा । जैसे, इस मकान में तुम्हारा अधिक नहीं लगेगा, वस
२००) का चिट्टा है । (६) व्योरा । विवरण ।

मुहा०—कच्चा चिट्टा = पूरा और ठीक ठीक गुण वृत्तात् । ऐसा
सविलर वृत्तात् जिसमें कोई बात लिखाई न गई हो । कच्चा
चिट्टा खोलना = गुण बातों को पूरे व्योरे के साथ प्रकट करना ।
गुण वृत्तत कहना । रहस्य उद्घाटित करना ।

(७) रसद । सीधा जो बांटा जाय ।

क्रि० प्र०—देना ।—पाना ।—घँटना ।—बांटना ।—
मिलना ।

चिट्टी-संज्ञा स्त्री० [सं० चिट] (१) वह कागज़ जिस पर, एक
स्थान से दूसरे स्थान पर भेजने के लिये, किसी प्रकार का
समाचार आदि लिखा हो । पत्र । सूत ।

क्रि० प्र०—देना ।—भेजना ।—मँगाना ।—पढ़ना, आदि ।

घा०—चिट्टीरसां ।

(२) वह छोटा पुरजा जो किसी माल विशेषतः कपड़े आदि
के साथ रहता है और जिस पर उस माल का दाम लिखा
रहता है । (३) कोई छोटा पुरजा या कागज़ जिस पर कुछ
लिखा हो । (४) एक क्रिया जिसके द्वारा यह निश्चय किया
जाता है कि कोई माल पाने या कोई काम करने का अधिकारी
कौन बनाया जाय ।

विशेष—जिनके आदमी अधिकारी बनाने के योग्य होते हैं उन
सब के नाम या संकेत अलग अलग कागज़ के छोटे टुकड़ों
पर लिप्य कर उनकी मोलियां एक में मिला कर उनमें से कोई
गोली उठा ली जाती है । जिसके नाम की गोली होती है
वही उस माल के पाने या उस काम के करने का अधिकारी
सम्झा जाता है । इस क्रिया से लोग प्रायः यह भी निश्चय
किया करते हैं कि कोई काम (जैसे, विवाह आदि) करना
चाहिए या नहीं ।

क्रि० प्र०—उठाना।—डालना।—पढ़ना।

(५) किसी बात का आना-पत्र।

मुहा०—चिट्टी करना = किसी के नाम की हुई करना। किसी का खप दे देने का लिखित आना देना।

(६) किसी प्रकार का निमंत्रण-पत्र।

क्रि० प्र०—बैठना।

चिट्टीपत्री—संज्ञा स्त्री० [हि० चिट्टी + पत्री] (१) पत्र। पत्र। जैसे, वहाँ से कोई चिट्टीपत्री आती है? (२) पत्र व्यवहार। पत्र किताबत। जैसे, आप से उनसे चिट्टीपत्री है।

क्रि० प्र०—होना।

चिट्टीरस्ता—संज्ञा पुं० [हि० चिट्टी + रस्ता] चिट्टी बंधनेवाला। टाकिया। हरकारा। पोस्मैन।

चिड़चिड़ा—संज्ञा पुं० दे० “चिचड़ा”।

सजा पुं० [अनु०] एक छोटा पक्षी जिसका रंग भूरा होता है।

वि० [हि० चिड़चिड़ाना] शीघ्र चिड़नेवाला। थोड़ी सी बात पर अप्रमत्त हो जानेवाला। तुनक मित्राज। जैसे, चिड़चिड़ा आदमी, चिड़चिड़ा स्वभाव।

चिड़चिड़ाना—क्रि० अ० [अनु०] (१) गरीली लकड़ी, पानी मिले हुए तेल आदि के जलने में चिड़चिड़ शब्द होना। (२) सूख कर जगह जगह से फटना। खरा होकर दरकना। खवाई के कारण ऊपरी सतह का पड़ो की तरह हो जाना। जैसे, जाड़े की हवा से शीत चिड़चिड़ाना, खवाई से घटन चिड़चिड़ाना।

संयो० क्रि०—जाना।

(३) चिड़ना। विगड़ना। क्रोध लिए हुए घोलना। कुँरुलाना।

संयो० क्रि०—उठना।

चिड़चिड़ाहट—संज्ञा स्त्री० [हि० चिड़चिड़ाना + हट (प्रत्य०)] (१) चिड़चिड़ाने का भाव। (२) चिड़ने का भाव।

चिड़वा—संज्ञा पुं० [सं० चिचित्] हरे, भिंगोए, या कुछ ठगाले हुए धान का भाड़ में भून कर और फिर सूट कर बनाया हुआ चिपटा दाना। चिड़वा। (बहु० में “चिड़वे” अधिक योग्यते हैं।)

विशेष—हरे लोग सूखा तथा दूध, दही में भिंगो कर भी खाते हैं।

चिड़ा—संज्ञा पुं० [सं० चट्टक] गीरा पक्षी। गौरैया का नर।

चिड़ारा—संज्ञा पुं० [देग] नीची ज़मीन का खेत जिसमें जड़हन बोया जाता है। डबरी।

चिड़िया—संज्ञा स्त्री० [सं० चट्टक, हि० चिड़ा] (१) आकार में बढ़नेवाला जीव। वह प्राणी जिसे ऊपर बढ़ने के लिये पर हों। पक्षी। पत्खेह। पंखी।

श्या०—चिड़ियाखाना।

मुहा०—चिड़िया का दूध = अर्पण्य वस्तु। अलभ्य वस्तु। ऐसी वस्तु जिसका देना असंभव हो। चिड़िया के दिनाले में पकड़ा जाना = व्यर्थ की आपत्ति में फँसना। नाष्टकर्मभट में पढ़ना। चिड़िया-नोचन = चारे और का तकाज। चारे और की माँग। बहुत से लोगों का किसी बात के लिये अनुरोध या दयाव। जैसे—घर से खया आ जाता तो हम इस चिड़िया-नोचन से छुटी पाते। चिड़िया फँसाना = (१) किसी छी को बहका कर सहवास के लिये राज़ी करना। (अशिष्ट)। (२) किसी देने-वाले धनी आदमी को अपने अनुकूल करना। किसी मालदार को दाँव पर चढ़ाना। सोने की चिड़िया = (१) खूब धन देने-वाला अमीर। (२) अत्यंत सुंदर वा प्रिय व्यक्ति।

(३) श्रमिणी की वह सीढी जिससे कठोरियाँ मिली रहती हैं।

(३) चिड़िया के आकार का गढ़ा हुआ काठ का टुकड़ा जो टेक देने के लिये कहारों की लकड़ी, लँगड़ों की बैसाली, मकानों के रंगों आदि पर लगा रहता है। आड़ा लगा हुआ काठ का टेढ़ा टुकड़ा जिसका एक सिरा ऊपर की ओर चिड़िया की गरदन की तरह उठा हो। (४) पायजामे वा लहंगे का वह नली की तरह का पोला भाग जिसमें हज़ारखंद या नाला पड़ा रहता है। (५) तारा का एक रंग जिसमें तीन गोल पखड़ियों की बूटी बनी होती है। चिड़ी। (६) लोहे का टेढ़ा अँकुड़ा जो तराजू की दाँड़ी में लगा रहता है। (७) गाड़ी में लगा हुआ लोहे का टेढ़ा कोंड़ा या अँकुड़ा जिसमें रस्सी लगा कर पँजनी बंधते हैं। (८) एक प्रकार की सिलाई जिसमें पहले कपड़े आदि के दोनों पहलौं को सीकर तब सिलाई की ओरवाले उनके दोनों सिरो को अलग अलग उन्हीं पहलौं पर उलट कर हम प्रकार बलिया कर देते हैं कि उसमें एक प्रकार की बेल सी बन जाती है।

चिड़ियाखाना—संज्ञा पुं० [हि० चिड़िया + खाना] वह स्थान वा घर जिसमें अनेक प्रकार के पक्षी और पशु आदि देखने के लिये रखे जाते हैं। पक्षियगला।

चिड़ियाखाला—संज्ञा पुं० [हि० चिड़िया + खाला] डरलू। गावदी। मूर्ख। जड़। (बाजारू)।

चिड़िहार—संज्ञा पुं० [हि० चिड़िया + हार (प्रत्य०)] चिड़ीमार। बहेलिया। चिड़िया पकड़नेवाला। व्याध।

चिड़ी—संज्ञा स्त्री० (१) दे० “चिड़िया”। (२) तारा का एक रंग जिसमें तीन गोल पखड़ियों की काली बूटी बनी रहती है।

चिड़ीमार—संज्ञा पुं० [हि० चिड़ी + मारना] बहेलिया। चिड़िया पकड़नेवाला। व्याध।

चिट्ट—संज्ञा स्त्री० [हि० चिट्टिचिट्टना] चिट्टने का भाव। क्रोध लिए हुए घृणा। विरक्ति। अप्रसन्नता। कुट्टन। खिजलाहट। नफ़रत। उ०—मुझे ऐसी बातों से बड़ी चिट्ट है।

मुहा०—चिट्ट निकालना = हँस कर ऐसी बात कहना जिससे कोई चिट्टे। चिट्टाने की युक्ति निकालना। छेड़ने का दंग

निकालना । कुड़ाना । खिमाना । उ०—यदि इस बात से इतना चिढ़ोगे तो लड़के चिढ़ निकाल लेंगे ।

चिढ़कना—क्रि० अ० दे० “चिढ़ना” ।

चिढ़काना—क्रि० स० दे० “चिढ़ाना” ।

चिढ़ना—क्रि० अ० [हिं० चिढ़चिढ़ाना] (१) अप्रसन्न होना । विरक्त होना । खिन्न होना । नाराज होना । विगड़ना । कुड़ना । खीजना । झुलाना । उ०—(क) तुम थोड़ी सी बात पर भी क्यों चिढ़ जाते हो ।

संयो० क्रि०—उठना । जाना ।

(२) द्वेष रखना । बुरा मानना । उ०—न जाने क्यों मुझसे वह बहुत चिढ़ता है ।

चिढ़वाना—क्रि० स० [चिढ़ाना का प्रे०] दूसरे से चिढ़ाने का काम कराना ।

चिढ़ाना—क्रि० स० [हिं० चिढ़ना] (१) अप्रसन्न करना । नाराज करना । खिमाना । कुड़ाना । कुपित और खिन्न करना । उ०—ऐसी बात कह कर मुझे बार बार क्यों चिढ़ाते हो ?

संयो० क्रि०—देना ।

(२) किसी को कुड़ाने के लिये मुहँ बनाना, हाथ चमकाना या इसी प्रकार की और कोई चेष्टा करना । खिमाने के लिये किसी की आकृति, चेष्टा, वा दंग की नकूल करना ।

मुहा०—मुहँ चिढ़ाना = किसी को छेड़ने वा खिजाने के लिये विलक्षण आकृति बनाना । विमाना ।

(३) कोई ऐसा प्रसंग छेड़ना जिसे सुन कर कोई लज्जित हो । कोई ऐसी बात कहना वा ऐसा काम करना जिससे किसी को अपनी असफलता, अपमान आदि का स्मरण हो । उपहास करना । ठट्ठा करना ।

चित्—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चैतन्य । चेतना । ज्ञान ।

यो०—चिदाकार । चिदानंद । चिन्मय ।

(२) चित्तवृत्ति ।

संज्ञा पुं० (१) चुननेवाला । चिननेवाला । इकट्ठा करनेवाला । (२) अग्नि ।

प्रत्य० [सं०] संस्कृत का एक अनिश्चयवाचक प्रत्यय जो कः किम् आदि सर्वनाम शब्दों में लगता है । जैसे, कश्चित्, किंचित् ।

चित्त—वि० [सं०] (१) चुन कर इकट्ठा किया हुआ । ढेर कर के लगाया हुआ । (२) ढका हुआ । आच्छादित ।

संज्ञा पुं० [सं० चित्त] चित्त । मन । दे० “चित्त” ।

संज्ञा पुं० [हिं० चितवन] चितवन । दृष्टि । नजर । उ०—चित्त जानकी अध कों कियो । हरि तीन दूँ अवलो-कियो ।—केशव ।

वि० [सं० चित्त = ढेर किया हुआ] इस प्रकार पड़ा हुआ कि मुँह, पेट आदि शरीर का अगला भाग ऊपर की ओर हो

और पीठ, चूतड़ आदि पीछे का भाग नीचे की ओर किसी आधार से लगा हो । पीठ के बल पड़ा हुआ । ‘पट’ वा ‘झाँघा’ का उलटा । जैसे, चित्त कैड़ी ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

यो०—चितपट ।

मुहा०—चित करना = कुरती में पट्टाडना । कुरती में पटकना । चारों खाने (या शाने) चित = (१) हाथ पैर फैलाए विनकुन पीठ के बल पड़ा हुआ । (२) हक्का बक्का । स्तम्भित । ठक । जड़-भूत । चित होना = वेतुष होकर पड़ जाना । बेहोश होना । उ०—इतनी भाँग में तो तुम चित हो जाओगे ।

क्रि० वि० पीठ के बल । जैसे, चित गिरना, चित पड़ना, चित लेटना ।

चितउर *—संज्ञा पुं० दे० “चितौर” ।

चितकवरा—वि० [सं० चित्र + कवुर] [स्त्री० चितकवरी] सफेद रंग पर काले, लाल वा पीले दागवाला । काले, पीले वा और किसी रंग पर सफेद दागवाला । रंग चिरंगा । कवरा । चितला । शयल ।

विशेष—दे० “कवरा” ।

संज्ञा पुं० चितकवरा रंग ।

चितकूट *—संज्ञा पुं० दे० “चित्रकूट” ।

चितगुपित *—संज्ञा पुं० दे० “चित्रगुप्त” ।

चितचोर—संज्ञा पुं० [हिं० चित + चोर] चित्त को चुरानेवाला । जी को लुभानेवाला । मनोहर । मनभावना । मन को आकर्षित करनेवाला । प्यारा । प्रिय ।

चितपट—संज्ञा पुं० [हिं० चित + पट] (१) एक प्रकार का खेल वा बाज़ी जिसमें किसी फेंकी हुई वस्तु के चित वा पट पड़ने पर हार जीत का निश्चय होता है । (लोग प्रायः कैड़ी, पैसा, जूता आदि फेंकते हैं ।) (२) कुरती । मछयुद्ध ।

चितवाहु—संज्ञा पुं० [सं०] तलवार के ३२ हाथों में से एक । उ०—आविद्ध निर्मर्याद कुल चितवाहु निस्सुन रिपु दुर्ग ।—रघुराज ।

चितभंग—संज्ञा पुं० [सं० चित्त + भंग] (१) ध्यान न लगना । वचाट । वदासी । उ०—(क) मरेो मन हरि चितवन अरु-मानो । यह रस-मगन रहति निनि वासर तर जीत नहिँ जाने । सुरदास चितभंग होन क्यों जो जेहि रूपसमागो ।—सूर । (ख) कमल, रंजन, मीन मयुकर होत है चितभंग ।—सूर । (ग) देव मान मन भंग चितभंग मद् मोघ सोभादि पर्यंत दुर्ग सुवन भर्ता ।—तुलसी । (२) बुद्धि का लोप । होया का टिकाने न रहना । मति-भ्रम । भाँयपावन । चकपकाहट ।

चितरना *—क्रि० स० [सं० चित्र] चित्रित करना । चित्र बनाना । नक्शा की करना । पेंसल पड़े बनाना ।

चित्रवा—सजा पु० [सं० चित्रक] एक चित्रिया जिसका रंग इंद्र का सा लाल होता है। इसके डंठों पर काजी काजी चित्तिर्या पड़ी होती है और अर्धे अनादाने के समान सफ़ेद और लाल होती है।

चित्ररोख—सजा छं० [दे०] एक चित्रिया का नाम। चित्रवा। उ०—धारी पांडुक कहि पिय ठाऊँ। जो चित्ररोखन दूसर नाऊँ।—जायमी।

चित्रला—वि० [सं० चित्रल] कबरा। चित्रकबरा। रंग विरंगा। सजा पु० (१) लखनऊ का एक प्रकार का पुरवृत्ता जिस पर चित्तिर्या पड़ी होती है। (२) एक प्रकार की बड़ी मछली जो लंबाई में तीन चार हाथ और तौल में डेढ़ दो मन होती है। इसकी पीठ बहुत उठी हुई होती है और उस पर पूँछ के पास पर होते हैं। इसमें बड़े बहुत होते हैं। गले से खेकर पेट के नीचे तक १५ कंटों की पंक्ति होती है। इस मछली की पीठ का रंग कुछ मटमला और तामड़ा और पगल का चांदी की तरह सफ़ेद होता है। यह मछली बंगाल, अरुसा, आसाम और सिंध में होती है। इसमें से तेल बहुत अधिक निकलता है जो खाने और जलाने के काम में आता है।

चित्रवन—सजा छं० [हि० चेतना] ताकने का भाव वा डंग। अचलोकन। दृष्टि। कटाच। नज़र। निगाह। उ०—(क) चित्रवनि चाद भृकृष्टि वर वांकी। तिलक रेल शोभा अनु चांकी।—तुलसी। (ख) तुलसिदास पुनि भरेह देखियत राम कृपा चित्रवनि चितये।—तुलसी। (ग) अनियारे दीप दग्नि किती न तरनि समान। वह चित्रवनि औरै कष्ट जिहि बस होन सुजान।—विहारी।

मुहा०—चित्रवन चढ़ाना = त्वोरि चढ़ाना। भौ चढ़ाना। कुफि दृष्टि करना। बोध का दृष्टि से देवना।

चित्रवना †—वि० सं० [हि० चेतना] देखना। ताकना। निगाह करना। अवलोकन करना। दृष्टि डालना। उ०—(क) चित्रवति चकित चहुँ दिमि सीता।—तुलसी। (ख) सरद समिहि जनु चित्र चकोरी।—तुलसी।

संयो० क्रि०—देना।—लेना।

चित्रवनि †—संज्ञा छं० दे० "चित्रवन"।

चित्रधाना †—क्रि० सं० [हि० चित्रवना का प्रे०] दिखाना। तकाना। उ०—चित्रवो चित्रवापु हँसाए हँसा औ बोलापु से बोलो रहै मति माने।—केशव।

चिना—संज्ञा छं० [सं०] (१) चुन कर रखी हुई लकड़ियों का ढेर जिस पर रस कर मुरदा जत्राया जाता है। मृतक केशवदाह के लिये बिछाई हुई लकड़ियों की राशि।

क्रि० प्र०—बनाना।—खगाना।

पर्या०—चिया। चिति। चैय। काष्ठमी।

यो०—चितापिंड = वह पिंडदान जो शवदाह के उपरांत होता है।

मुहा०—चिता चुनना = शवदाह के लिये लकड़ियों का नीचे ऊपर क्रम से रखना। चिता साजना। चिता तैयार करना। चिता पर चढ़ना = मरना। चिता में बैठना = सती होने के लिये विधवा का मृत पति की चिता में बैठना। मृत पति के शरीर के साथ जलना। सती होना। चिता साजना = दे० = "चिता चुनना।"

(२) श्मशान। मरघट। उ०—भील मणि भव खाहि चिता नित सोवहि। नाचहि नगन पिशाच, पिसाचिन जेवहि।—तुलसी।

चिनाना—क्रि० सं० [हि० चेतना] (१) सचेत करना। सावधान करना। हेतियार करना। सूत्रादार करना। किमी आवश्यक विषय की ओर ध्यान दिलाना।

संयो० क्रि०—देना।

(२) स्मरण करना। याद दिलाना। सुध दिलाना।

संयो० क्रि०—देना।

(३) आत्मबोध कराना। ज्ञानोपदेश करना। (४) (आग) जगाना। (आग) सुलगाना। जलाना। (साधु)।

चिनाभूमि—संज्ञा छं० [सं०] श्मशान।

चितारी †—संज्ञा पु० दे० "चितेता"।

चितायनी—संज्ञा छं० [हि० चिताना] चिताने की क्रिया। सतक वा सावधान करने की क्रिया। वह सूचना जो किमी को किमी आवश्यक विषय की ओर ध्यान देने के लिये दी जाय। सावधान रहने की पूर्व-सूचना।

क्रि० प्र०—देना।

चितासाधन—संज्ञा पु० [सं०] तंत्रसार के अनुसार चिता वा श्मशान के ऊपर बैठ कर इष्ट मंत्र का अनुष्ठान जो चतुर्दशी वा अष्टमी को देड़ पहर रात गए किया जाता है।

चित्ति—संज्ञा छं० [सं०] (१) चिता। (२) समूह। ढेर। (३) चुनने वा इकट्ठा करने की क्रिया। चुनाई। (४) शतपथ ब्राह्मण के अनुसार अग्नि का एक संस्कार। (५) यज्ञ में ईंटों का एक संस्कार। इष्टक संस्कार। (६) दीवार में ईंटों की चुनाई। ईंटों की जोड़ाई। (७) चैतन्य। (८) दुर्गा। (९) दे० "चित्ती"।

चितिका—संज्ञा छं० [सं०] (१) कपनी। मेखला। (२) दे० "चिति"।

चितिया गुड—संज्ञा पु० [दे०] खनूर की चीनी की जूयी से जमाया हुआ गुड।

चितिव्यवहार—संज्ञा पु० [सं०] गणित की वह क्रिया जिसके द्वारा किसी दीवार या मकान में खगनेवाली ईंटों या पटियों की संख्या और नाप आदि का निरचय होता है।

विरोप—जीजावती के अनुसार दीवार का अक्षकल निकाल

कर उसमें ईंट के चैत्रफल का भाग देने से जो फल होगा वही ईंटों की संख्या होगी। इन्हीं प्रकार की और और क्रियाएँ स्वर आदि निकालने के लिये हैं।

चित्तु = संज्ञा पुं० दे० "चित्त"

चित्तेरा-संज्ञा पुं० [सं० चित्रकार] [ची० चित्तेरिन] चित्रकार।

चित्र बनानेवाला। तस्वीर खींचनेवाला। मुसौंवर। कमंगर।

उ०—चक्रित भईं देखें दिंग ठाड़ी। मनो चित्तेरे लिखि लिखि काड़ी।—सूर।

चित्तेरिन, चित्तेरी-संज्ञा स्त्री० [हि० चित्तेरा] (१) चित्र बनानेवाली स्त्री। (२) चित्रकार की स्त्री।

चित्तेला †-संज्ञा पुं० दे० "चित्तेरा"।

चित्तौन-संज्ञा स्त्री० दे० "चित्तवन"।

चित्तौना†-क्रि० स० "दे० चित्तवना"।

चित्तौनि-संज्ञा स्त्री० दे० "चित्तवन"।

चित्तौनी-संज्ञा स्त्री० दे० "चित्तवनी"।

चित्कार-संज्ञा पुं० दे० "चित्कार"।

चित्त-संज्ञा पुं० [सं०] (१) श्रंतःकरण का एक भेद। श्रंतःकरण की एक वृत्ति।

विशेष—वेदांतसार के अनुसार श्रंतःकरण की चार वृत्तियाँ हैं—

मन, बुद्धि, चित्त और अहंकार। संकल्प विकल्पात्मक वृत्ति को मन, निश्चयात्मक वृत्ति को बुद्धि और इन्हीं दोनों के श्रंतःगत अनुसंधानात्मक वृत्ति को चित्त और अभिमानात्मक वृत्ति को अहंकार कहते हैं। पंचदशी में इन्द्रियों के नियंता मन ही का श्रंतःकरण माना है। श्रांतरिक व्यापार में मन स्वतंत्र है पर बाह्य व्यापार में इन्द्रियाँ परतंत्र हैं। पंचभूतों की गुण-समष्टि से श्रंतःकरण उत्पन्न होता है जिसकी दो वृत्तियाँ हैं, मन और बुद्धि। मन संशयात्मक और बुद्धि निश्चयात्मक है। वेदांत में प्राण को मन का कारण कहा है। मृत्यु होने पर मन इसी प्राण में लय हो जाता है। इस पर शंकराचार्य कहते हैं कि प्राण में मन की वृत्ति लय हो जाती है, उसका स्वरूप नहीं। त्रिणिकादी बौद्ध चित्त ही को आत्मा मानते हैं। वे कहते हैं कि जिस प्रकार अग्नि अपने को प्रकाशित करके दूसरी वस्तु को भी प्रकाशित करती है उसी प्रकार चित्त भी करता है। बौद्ध लोग चित्त के चार भेद करते हैं—कामा-वचर, रूपायचर, अरूपायचर और लोभेतर। चार्वाक के मन से भी मन ही आत्मा है। योग के आचार्य पतंजलि चित्त को स्वप्रकाश नहीं स्वीकार करते। वे चित्त को दृश्य और जड़ पदार्थ मान कर उसका एक अलग प्रकारक मानते हैं जिसे आत्मा कहते हैं। उनके विचार में प्रकाश्य और प्रका-शक के संयोग से प्रकाश होता है, अतः कोई वस्तु अपने ही साथ संयोग नहीं कर सकती। योगसूत्र के अनुसार चित्तवृत्ति पांच प्रकार की है—प्रमाण, विपर्यय, विकल्प, निद्रा और

स्मृति। प्रत्यक्ष, अनुमान और शब्द—प्रमाण, एक में दूसरे का भ्रम—विपर्यय; स्वरूप ज्ञान के बिना कल्पना—विकल्प; सय विषयों के अभाव का बोध—निद्रा और कालांतर में पूर्व अनुभव का आरोप—स्मृति कहलाता है। पंचदशी तथा और दार्शनिक ग्रंथों में मन वा चित्त का स्थान हृदय वा हृत्प्र गोलक लिखा है। पर आधुनिक पाश्चात्य विज्ञान श्रंतःकरण के सारे व्यापारों का स्थान मस्तिष्क में मानता है जो कि सय ज्ञानतंतुओं का केंद्रस्थान है। सोपड़ी के भीतर जो टेढ़ी मेंढ़ी गुरियों की सी बनावट होती है वही श्रंतःकरण है। उसी के सूक्ष्म मज्जा-तंतुजाल और कोशों की क्रिया द्वारा सारे मान-यिक व्यापार होते हैं। भूतवादी वैज्ञानिकों के मत से चित्त, मन वा आत्मा कोई पृथक् वस्तु नहीं है, केवल व्यापार-विशेष का नाम है, जो छोटे जीवों में बहुत ही अल्प परिमाण में होता है और बड़े जीवों में क्रमशः बढ़ता जाता है। इस व्यापार का प्राणरस (प्रोटोप्लाज़म) के कुछ विकारों के साथ नित्य संबंध है। प्राण-रस के ये विकार अत्यंत निम्नश्रेणी के जीवों में प्रायः शरीर भर में होते हैं पर उच्च प्राणियों में क्रमशः इन विकारों के लिये विशेष स्थान नियत होते जाते हैं और उनसे इन्द्रियों और मस्तिष्क की सृष्टि होती है।

(२) श्रंतःकरण। जी। मन। दिल। वह मानसिक शक्ति जिससे धारण, भावना आदि की जाती है।

मुहा०—चित्त बचटना = जी न लगना। धिक्किटना। चित्त करना = दृष्टा होना। जी चाहना। उ०—प्रेमा चित्त करता है कि यहाँ से चल दे। चित्त चढ़ना = दे० "चित्त पर चढ़ना।" उ०—तव चित्त चढ़यो जो शंकर कहेज।—तुलसी। चित्त सुराना = मन मोहना। मोहित करना। चित्त आकर्षित करना। उ०—नैन सैन दे चितहि सुरावति यद मंत्र टोना सिर डारि।—सूर। चित्त देना = ध्यान देना। मन लगाना। गौर करना। उ०—चित्त दे सुगे हमारी वात।—सूर। चित्त धरना = (१) ध्यान देना। मन लगाना। उ०—कहाँ सो कथा सुनौ चित धार। कई सुनै मंग लई सुप्र सार।—सूर। (२) मन में लाना। उ०—हमारे प्रभु अद्युन चित न धरौ।—सूर। चित्त पर चढ़ना = (१) ध्यान पर चढ़ना। मन में बसना। बार बार ध्यान में आना। उ०—तुम्हारे तो वही चित्त पर चढ़ा हुआ है। (२) ध्यान में आना। मग्न होना। याद पड़ना। चित्त श्रंतना = चित्त एकत्र न रहना। ध्यान दो और हो जाना। एक ध्यान की ओर ध्यान स्थिर न रहना। ध्यान श्रधर उधर होना। चित्त बँटाना = ध्यान श्रधर उधर करना। ध्यान एक ओर न रहने देना। चित्त में धैर्यना वा जमना = दे० "चित्त में बैठना"। चित्त में बैठना = जी में जमना। हृदय में हट होना। मन में बैठना। उ०—यव हमारे चित्त बैठयो यव पर होनी होव मी होव।—

भूर । चित्त में होना, वा चित्त होना = इच्छा होना । जी चाहना । ३०—यह चित्त होत जाँँ में अबहीं यहाँ नहीं मन लगत ।—सूर । चित्त लगना = मन लगना । जी न पपडाना । जी न ऊचना । मन की प्रवृत्ति स्थिर रहना । ३० = (क) काम में तुम्हारा चित्त नहीं लगता । (ख) अब यहाँ हमारा चित्त नहीं लगता है । चित्त लेना = इच्छा होना । जी चाहना । ३०—अपना चित्त ले चले जाओ । चित्त से उतरना = (१) ध्यान में न रहना । भूल जाना । ३०—सूर श्याम चित्तें नहिं उतरत वह बन कुंज यली ।—सूर । (२) दृष्टि से गिरना । प्रिय वा आदर्शपूर्ण न रह जाना । विरक्ति-माजन होना । चित्त से न टलना = ध्यान में बंधन रहना । न भूलना । ३०—सूर चित्त तें टरति नाहीं राषिका की प्रीति ।—सूर । (३) नृत्य में एक प्रकार की दृष्टि जिमका व्यवहार शृंगार में प्रसन्नता प्रकट करने के लिये होता है ।

विशेष—दे० “चित्त ।”

चित्तगर्भ—वि० [सं०] मनोहर । सुंदर ।

चित्तज—संज्ञा पु० [सं०] (चित्त से उत्पन्न) कामदेव ।

चित्तप्रसादन—संज्ञा पु० [सं०] योग में चित्त का संस्कार जो मंत्रों, कर्णा, हर्ष, उपेक्षा आदि के उपयुक्त व्यवहार द्वारा होता है । जैसे, किसी को सुखी देख उससे मित्रभाव रखना, दुखी के प्रति कस्या दिखाना, पुण्यवान को देख प्रसन्न होना, पापी के प्रति उपेक्षा रखना । इस प्रकार के साधन से चित्त में राजस और तामस की निवृत्ति हो कर केवल सात्विक धर्म का प्रादुर्भाव होता है ।

चित्तभू—संज्ञा पु० [सं०] कामदेव ।

चित्तभूमि—संज्ञा स्त्री० [सं०] योग में चित्त की अवस्थाएँ । व्यापक के अनुसार ये पांच हैं—चित्त, मूढ़, विवित्त, एकाग्र और निरुद्ध । चित्त अवस्था वह है जिसमें चित्त रजोगुण के द्वारा सदा अस्थिर रहे, मूढ़ वह है जिसमें चित्त तमोगुण के कारण निद्रायुक्त वा स्तब्ध हो, विवित्त वह है जिसमें चित्त अस्थिर रहे पर कभी कभी स्थिर भी हो जाय, एकाग्र वह है जिसमें चित्त किसी एक विषय की ओर लगा हो । निरुद्ध वह है जिसमें सब वृत्तियों का निरोध हो जाय, केवल संस्कार मात्र रह जाय । इनमें से पहली तीन अवस्थाएँ योग के अनुकूल नहीं हैं । पिछली दो योग वा समाधि के उपयुक्त हैं । समाधि की भी चार भूमियाँ हैं—भुजुमती, मधुमतीका, विरोका और अतंजरा जिनके लिये दे० “समाधि” ।

चित्तवान्—वि० [सं०] [स्त्री० चित्तवती] उदार चित्त का ।

चित्तविशेष—संज्ञा पु० [सं०] चित्त की चंचलता वा अस्थिरता जो योग में बाधक है । इसके ना भेद हैं—जैम, प्याधि, स्यान (अकर्मण्यता), संशय, प्रमाद (भ्रुति), आलस्य, अविश्रुति (वैराग्य का अभाव), भ्रांतिदर्शन (मिथ्या अनु-

भव), अलस्य भूमिकत्व (समाधि की अप्राप्ति), अनवस्थितत्व (चित्त का न टिकना) ।

चित्तविद—संज्ञा पु० [सं०] (१) वह जो चित्त की बात जाने । (२) बौद्ध दर्शन के अनुसार चित्त के भेदों और रहस्यों को जाननेवाला पुरुष ।

चित्तविभ्रम—संज्ञा पु० [सं०] उन्माद ।

चित्तविभ्रम—संज्ञा पु० [सं०] (१) भ्रांति । ध्रम । भौचक्रापन । (२) उन्माद ।

चित्तवृत्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] चित्त की गति । चित्त की अवस्था ।

विशेष—योग में चित्तवृत्ति पाँच प्रकार की मानी गई है—प्रमाण, विपर्यय, विकल्प, निद्रा और स्मृति । इन सब के भी क्लिष्ट और अक्लिष्ट दो दो भेद हैं । अविद्या आदि क्लेश-हेतुक वृत्ति क्लिष्ट और उससे भिन्न अक्लिष्ट है ।

चित्तल—संज्ञा पु० [सं० , वा सं० चित्त] एक प्रकार का मृग । चीतल ।

चित्तापहारक—वि० [सं०] मनोहर । सुंदर ।

चित्त—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बुद्धि । (२) व्याप्ति । (३) कर्म । (४) अर्धव शक्ति की पत्नी का नाम ।

चित्ती—संज्ञा स्त्री० [सं० चित्त, प्रा० चित्त] (१) छोटा दाग वा चिह्न । छोटा धब्बा । बुँदकी ।

धा०—चित्तीदार = जिस पर दाग या धब्बे हों ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

मुहा०—चित्ती पड़ना = बहुत खरी संकल्पों के कारण शरीर में स्थान स्थान पर जलने का काला दाग पड़ना ।

(२) कुम्हार के चाक के किनारे पर का वह गड्ढा जिसमें बंदा ढाल कर चाक घुमाया जाता है । (३) मादा लाल । मुनिया । (४) अजगर की जाति का एक मोटा साँप जिसके शरीर पर चित्तरियाँ होती हैं । चीतन्न ।

संज्ञा स्त्री० [हि० चित्त = पीठ के तल पड़ा हुआ] वह कौड़ी जिमकी पीठ चिपटी और खुरदरी होती है । टैरियाँ ।

विशेष—यह फेंकने पर चित्त अधिक पड़ती है, इसी से इसे चित्ती कहते हैं । जुथारी हमसे जूए के दाँवें फेंकते हैं । ३०—अंतर्धामों यही न जानत जो मो दरहि चित्ती । ज्यों जुआरि रस बीधि हरि गय सोचन पटकि चित्ती ।

चित्तौर—संज्ञा पु० [सं०] [चित्तकूट, प्रा० चित्तकूट, चित्तउर] एक इतिहास प्रसिद्ध प्राचीन नगर जो उदयपुर के महाराणाओं की प्राचीन राजधानी था । अलाउद्दीन के समय में प्रसिद्ध महाराणी पद्मावती वा पद्मिनी यहीं कई सहस्र अप्राणियों के साथ बिना में भ्रम हुई थीं । पद्मा प्रसिद्ध है कि राणाओं के पूर्व-पुरुष बाया रावत ने ही इसरी सन ७२८ में चित्तौर का गढ़ बनवाया और नगर

वसाया था। सन् १२६६ तक तो मेवाड़ के राणाओं की राजधानी चित्तौर ही रही, उसके पीछे जब अकबर ने चित्तौर का क़िला ले लिया तब महाराणा उदयसिंह ने उदयपुर नामक नगर वसाया। चित्तौर का गढ़ एक ऊँची पहाड़ी पर है जिसके नीचे चारों ओर प्राचीन नगर के खँडहर दिखाई पड़ते हैं। हिन्दूकाल के बहुत से भवन अभी यहाँ टूटे फूटे खड़े हैं। क़िले के भीतर भी बहुत से देवमंदिर, कीर्तिस्तंभ, प्रासाद आदि हैं जिनमें राणा कुंभ का कीर्तिस्तंभ, खवासिन-स्तंभ, सिंगारचौरी आदि प्रसिद्ध हैं। राणा कुंभ ने संवत् १२०५ में गुजरात और मालवा के सुलतान को परास्त करके यह कीर्तिस्तंभ स्मारक स्वरूप बनवाया था। यह १२२ फुट ऊँचा और नौ खंडों का है।

चित्र-वि० [सं०] (१) चुनने वा इकट्ठा करने योग्य। (२) चित्र संबंधी।

संज्ञा पुं० (१) चित्र। (२) अग्नि।

चित्र-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० चित्रित] (१) तिलक। चंदन आदि से माथे पर बनाया हुआ चिह्न। (२) विविध रंगों के मेल से बनी हुई नाना वस्तुओं की आकृति। किसी वस्तु का स्वरूप वा आकार जो कागज़, कपड़े, लकड़ी, शीशे आदि पर कलम और रंग आदि के द्वारा बनाया गया हो। तसवीर। उ०—
(क) चित्र लिखित कवि देखि डराती।—तुलसी। (ख) राम विलोकै लोग सब, चित्र लिखे से देखि।—तुलसी।

यो०—चित्रकला। चित्रविद्या।

क्रि० प्र०—उरेहना*।—खींचना।—बनाना।—लिखना।

मुहा०—चित्र उतारना = (१) चित्र बनाना। तसवीर खींचना। (२) वर्णन आदि के द्वारा ठीक ठीक दृश्य सामने उपस्थित कर देना।

(३) काव्य के तीन श्रेणियों में से एक जिसमें व्यंग्य की प्रधानता नहीं रहती। अलंकार। (४) काव्य में एक प्रकार का अलंकार जिसमें पद्यों के अन्तर इस क्रम से लिखे जाते हैं कि हाथी, घोड़े, खन, रथ, कमल आदि के आकार बन जाते हैं। (५) एक प्रकार का वर्णवृत्त जो सामानिका वृत्ति के दो चरणों को मिलाने से बनता है। (६) आकाश। (७) एक प्रकार का कोढ़ जिसमें शरीर में सफ़ेद चित्तियाँ वा दाग पड़ जाते हैं। (८) एक वम का नाम। (९) चित्रगुप्त। (१०) रेंड का पेड़। (११) श्लोक का पेड़। (१२) चीते का पेड़। चित्रक। (१३) धतराष्ट्र के सौ पुरों में से एक।

वि० (१) अद्भुत। विचित्र। आश्चर्यजनक। विस्मयकारी।

(२) चितकवरा। कवरा। (३) रंग विरंगा। कई रंगों का।

(४) अनेक प्रकार का। कई तरह का।

चित्रकेंठ—संज्ञा पुं० [सं०] कवुर। कपोत। परंवा।

चित्रक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तिलक। (२) चीते का पेड़।

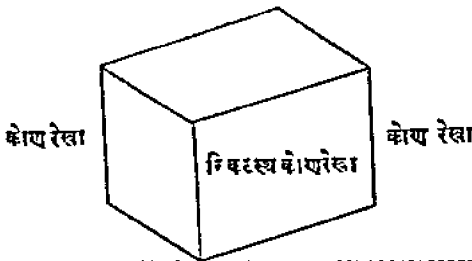
चित्त। (३) चीता। वाव। (४) शूर। बलवान्। (५) रेंड का पेड़। (६) चिरायता। (७) मुचकुंद का पेड़। (८) चित्रकार। चित्रकर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चित्र बनानेवाला। चित्रकार। (२) ब्रह्मवैवर्त पुराण के अनुसार एक संकर जाति जिसकी उत्पत्ति विश्वकर्मा पुरुष और शूद्रा स्त्री से है। (३) तिनिश का पेड़।

चित्रकर्मी—संज्ञा पुं० [सं० चित्रकर्म्मिन्] (१) चित्रकार। मुसौवर। कमंगर। (२) विचित्र कार्य करनेवाला। (३) तिनिश वृत्त।

चित्रकला—संज्ञा स्त्री० [सं०] चित्र बनाने की विद्या। तसवीर बनाने का हुनर।

विशेष—चित्रकला का प्रचार चीन, मिस्र, भारत, आदि देशों में अत्यंत प्राचीन काल से है। मिस्र से ही चित्रकला यूनान में गई, जहाँ उसने बहुत उन्नति की। ईसा से १४०० वर्ष पहले मिस्र देश में चित्रों का अच्युत प्रचार था। लंडन के ब्रिटिश म्यूजियम में ३००० वर्ष तक के पुराने मिस्री चित्र हैं। भारतवर्ष में भी अत्यंत प्राचीन काल से यह विद्या प्रचलित थी। इसके अनेक प्रमाण मिलते हैं। रामायण में चित्रों, चित्रकारों और चित्रशालाओं का वर्णन बराबर आया है। विश्वकर्माय शिल्पशास्त्र में लिखा है कि स्व्यापक, तचक शिल्पी आदि में से शिल्पी ही को चित्र बनाना चाहिए। प्राकृतिक दृश्यों को श्रुतिक करने में प्राचीन भारतीय चित्रकार कितने निपुण होते थे इसका कुछ आभास भवभूति के उत्तररामचरित के देखने से मिलता है, जिसमें अपने सामने लाए हुए बनवास के चित्रों को देख सीता चकित हो जाती हैं। यद्यपि आज कल कोई ग्रंथ चित्रकला पर नहीं मिलते हैं पर प्राचीन काल में अवश्य थे। कादमीर के राजा जयादित्य की सभा के कवि दामोदर गुप्त ने आज से ११०० वर्ष पहले अपने 'कुटनीमल' नामक ग्रंथ में 'चित्रसूत्र' नामक चित्र विद्या के एक ग्रंथ का उल्लेख किया है। अजंटा गुफा के चित्रों में प्राचीन भारतवासियों की चित्रनिपुणता देय चकित रह जाना पड़ता है। बड़े बड़े विज्ञ यूरोपीयनों ने इन चित्रों की प्रशंसा की है। इन गुफाओं का बनना ईसा से दो सौ वर्ष पूर्व से आरंभ हुआ था और आठवीं सताब्दी तक कुछ न कुछ गुफाएँ नष्ट नुदती रहीं। अतः देड़ दो हजार वर्ष के प्रत्यक्ष प्रमाण तो ये चित्र अवश्य हैं। चित्र विद्या सीखने के लिये पहले प्रत्येक प्रकार की मीची, टेंग्री, वक्र आदि रेखाएँ खींचने का अभ्यास करना चाहिए, इसके उपरान्त रेखाओं ही के द्वारा वस्तुओं के स्थूल आंचे बनाने चाहिए। इस विद्या में दूरी आदि के निहांतों का पूरा अनुमानन किए बिना निपुणता नहीं प्राप्त हो सकती। दृष्टि के समानांतर वा ऊपर नीचे के विन्धार का श्रुतन तो महज है पर श्रुतियों के ठीक सामने दूर तक गया दृष्ट्या विन्धार हीन बनना

कठिन विषय है। इस प्रकार की दूरी के विस्तार को प्रदर्शन करने की क्रिया को (Perspective) पर्सपेक्टिव कहते हैं। किसी नगर की दूर तक सामने गई हुई सड़क, सामने की बही हुई नदी आदि के दृश्य बिना इसके सिद्धांतों को जाने नहीं दिखाए जा सकते। किम प्रकार निकट के पदार्थ बड़े और साफ़ दिखाई पड़ते हैं, और दूर के पदार्थ क्रमशः छोटे और धुँधले होने जाते हैं यह सब बात श्रुतित करना पड़ता है। उदाहरण के लिये एक दूर पर रक्ता हुआ चौखूँटा संदूक लीजिए। मान लीजिए कि आप उसे एक ऐसे किनारे से देख रहे हैं जहाँ से उसके दो पार्वं वा तीन कोण दिखाई पड़ते हैं। अब चित्र बनाने के निमित्त यदि हम एक पेंसिल आँखों के समानांतर लेकर एक आँख दबा कर देखेंगे तो संदूक की सब से निकटस्थ छोटी कोण रेखा (ऊँचाई) सबसे बड़ी दिखाई देगी, जो पार्वं अधिक सामने रहेगा उमरके दूसरे और की कोण रेखा उमसे छोटी और जो पार्वं कम दिखाई देगा उसके दूसरे और की कोण रेखा सबसे छोटी दिखाई पड़ेगी। अर्थात् निकटस्थ कोण रेखा से जगह हुआ उस पार्वं का कोण जो कम दिखाई देता है अधिक दिखाई पड़नेवाले पार्वं के कोण से छोटा होगा।



दृष्टि के समानांतर रेखा

दूसरा सिद्धांत आशोक और छाया का है जिसके बिना सजीवता नहीं आ सकती। पदार्थ का जो अत्रा निकट और सामने रहेगा वह (आशोकित) खुलता और स्पष्ट होगा और जो दूर वा जगल में पड़ेगा वह अस्पष्ट और कालिमा लिए होगा। पदार्थों का उभड़ और गहराई आदि भी हमी आशोक और छाया के नियमानुसार दिखाई जाती है। जो अत्रा उठा वा उभड़ होगा वह अधिक खुलता होगा, और जो घेमा वा गहरा होगा वह कुछ स्पष्टी लिए होगा। इन्हीं सिद्धांतों को न जानने के कारण बाजारू चित्रकार शिरो आदि पर जो चित्र बनाते हैं वे खेलवाड़ से जान पड़ते हैं। चित्रों में रंग एक प्रकार की कूँची से भरा जाता है जिसे चित्रकार क्लम कहते हैं। पहले यहाँ गिलहरी की

पूँछ के बालों की यह क्लम बनती थी। अब विलायती मृश काम में आते हैं।

चित्रकाय—सजा पु० [स०] चीता।

चित्रकार—संज्ञा पु० [स०] चित्र बनानेवाला। चित्रेण।

चित्रकारी—सजा स्त्री० [हि० चित्रकर + ई] (१) चित्रविद्या। चित्र बनाने की कला। (२) चित्रकार का काम। चित्र बनाने का व्यवसाय।

चित्रकाण्ड—सजा पु० [म०] एक प्रकार का काव्य जिसके अक्षरों को विशेष क्रम से लिखने से कोई विशेष चित्र बन जाता है। ऐसा काव्य अधम समझा जाता है।

चित्रकुंडल—सज्ञा पु० [स०] एतारा के एक पुत्र का नाम।

चित्रकूट—सजा पु० [स०] (१) एक प्रसिद्ध रमणीय पर्वत जहाँ बनवास के समय राम और सीता ने बहुत दिनों तक निवास किया था। वह तीर्थस्थान वाँदा जिले में है और प्रयाग से २७ कोस दक्षिण पड़ता है। इस पहाड़ के नीचे पणोणी नदी बहती है जिसमें भद्राक्षिनी नाम की एक और छोटी नदी मिलती है। रामनवमी और दिवाली के अवसर पर यहाँ बहुत दूर दूर से तीर्थयात्री आते हैं। चाल्मीकि ने रामायण में इस स्थान को भारद्वाज के आश्रम से साढ़े तीन योजन दक्षिण की ओर लिखा है। (२) चितौर। (शिलालेखों में चितौर का यही नाम आता है)। (३) हिमवत् खंड के अनुसार हिमालय के एक शृंग का नाम।

चित्रकूट—संज्ञा पु० [स०] तिनिश का पेड़।

चित्रकेतु—संज्ञा पु० [सं०] (१) वह जिसके पास चित्रित पताका हो। (२) भागवत के अनुसार लक्ष्मण के एक पुत्र का नाम। (३) गरुड़ के एक पुत्र का नाम। (४) वसिष्ठ के एक पुत्र का नाम। (५) कंसा के गर्भ से उत्पन्न देवभाग यादव का एक पुत्र। (६) भागवत के अनुसार शूरसेन देश का एक राजा जिसे पुत्रशोक से संवत् देव नाद ने मजोपदेश दिया था।

चित्रकोण—सजा पु० [स०] (१) कुटकी। (२) काठी कपास।

चित्रगंध—संज्ञा पु० [स०] हरताल।

चित्रगुप्त—सजा पु० [सं०] चौदह यमराजों में से एक जो प्राणियों के पाप और पुण्य का लेखा रखते हैं।

विशेष—चित्रगुप्त के संरंध में पद्मपुराण, गरुड़पुराण, भविष्य-पुराण आदि पुराणों में कथाएँ मिलती हैं। स्कंदपुराण के प्रभासखंड में लिखा है कि चित्र नाम के कोई राजा थे, जो हिसार-किनार रखने में बड़े दृष्ट थे। यमराज ने चाहा कि इन्हें अपने यहाँ लेता रखने के लिये ले जाय। अतः एक दिन जब राजा नदी में स्नान करने गए तब यमराज ने उन्हें उग्र मोगाया और अपना सहायक बनाया। इस पर राजा की एक बहिन अत्यंत दुःखी हुई और चित्राया नाम की नदी होकर

चित्र को हँडने समुद्र की ओर गई। भविष्यपुराण में लिखा है कि जब ब्रह्मा सृष्टि बनाकर ध्यान में मग्न हुए तब उनके शरीर से एक विचित्र-वर्ण पुरुष कलम दवात हाथ में लिए उत्पन्न हुआ। जब ब्रह्मा का ध्यान भंग हुआ तब उस पुरुष ने हाथ जोड़ कर कहा 'महाराज ! मेरा नाम और काम बताइए'। ब्रह्माजी ने संतुष्ट होकर कहा कि 'तुम हमारे शरीर से उत्पन्न हुए हो इसलिये तुम कायस्थ हुए और मुन्हारा नाम चित्रगुप्त हुआ। तुम प्राणियों के पाप-पुण्य का लेखा रखने के लिये यमराज के यहाँ रहे'। भट्ट, नागर, रुंनक, गौड़, श्रीवास्तव, माधुर, अहिष्ठान, शैकसेन और अंशु ये चित्रकृत् के पुत्र हुए। यह कथा पीछे की गद्दी हुई जान पड़ती है क्योंकि ऊपर जो नाम दिए हैं वे प्रायः देश-भेद-सूचक हैं। गरुडपुराण के चित्रकृत् में तो लिखा है कि यमपुर के पास ही एक चित्रगुप्तपुर है जहाँ चित्रगुप्त के अधीनस्थ कायस्थ लोग बराबर काम किया करते हैं। बिहार, संयुक्त और मध्य प्रदेश आदि के सब कायस्थ अपने को चित्रगुप्त के वंशज बतलाते हैं। यमद्वितीया के दिन कायस्थ लोग चित्रगुप्त और कलम दवात की पूजा करते हैं।

चित्रघंटा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक देवी जो नौ-दुर्गाओं में मानी जाती हैं।

चित्रनाप-संज्ञा पुं० [सं०] धतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम।

चित्ररत्न-संज्ञा पुं० [सं०] साहित्य में रस के अंतर्गत एक वाक्य-भेद। वह भावपूर्ण और अभिप्राय-गर्भित वाक्य जो नायक और नायिका रुझ कर एक दूसरे के प्रति कहते हैं। चित्ररत्न के दस भेद किए गए हैं, यथा—प्रत्नरत्न, परिजल्पित, विजल्प, उजल्प, संजल्प, अजल्प, अभिजल्पित, आजल्प, प्रतिजल्प और सुजल्प।

चित्रजात-संज्ञा पुं० दे० "चित्रोत्पत्ति"।

चित्रतंडुल-संज्ञा पुं० [सं०] दाय-विडुंग।

चित्रताल-संज्ञा पुं० [सं०] संगीत में एक प्रकार का चौताला ताल जिसमें दो द्रुत, एक सूत, फिर एक द्रुत और तब द्रुत की आधी मात्रा होती है। इसका षोडश यह है—डुगु० डुगु० धुमि धिमि यरिधा त्रु त्रु ७ धों।

चित्रतैल-संज्ञा पुं० [सं०] रेंदी वा अंडी का तेल।

चित्रत्वक्, चित्रत्वच्-संज्ञा पुं० [सं०] भोजपत्र।

चित्रदंडक-संज्ञा पुं० [सं०] मूरन।

चित्रदीप-संज्ञा पुं० [सं०] पंचदशी नामक वेदांत ग्रंथ के अनुसार एक दीप। पट के ऊपर बने हुए चित्र के समान चैतन्य में जगत् के विविध रूपों का आभास जिसे मायामय और मिथ्या समझना चाहिए।

चित्रदेव-संज्ञा पुं० [सं०] कार्तिकेय का अनुचर।

चित्रदेवी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) महेंद्रवास्तवी लता। (२) शक्ति वा देवी का एक भेद।

चित्रधर्मा-संज्ञा पुं० [सं०] एक दैत्य का नाम जिसका उल्लेख महाभारत में है।

चित्रधाम-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञादि में पृथ्वी पर बनाया हुआ एक चौकटा चक्र जो चारखाने की तरह होता था और जिसके खातों को भिन्न भिन्न रंगों से भरते थे। सर्वतो-भद्र मंडल।

चित्रनेत्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सारिका। मैना।

चित्रपद्म-संज्ञा पुं० [सं०] तिलिच पत्ती। तीतर।

चित्रपट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह कपड़ा, कागज़ वा पट्टी जिस पर चित्र बनाया जाय या बना हो। चित्राधार। (२) वह वस्त्र जिस पर चित्र बने हों। छोट।

चित्रपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] आँस की पुनजी के पीछे का भाग जिस पर किरण पड़ने से पदार्थों के रूप दिखाई पड़ते हैं।

वि० विचित्र पत्र युक्त। रंग विरंग परवाला (पद्य)।

चित्रपत्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कवित्वपर्यायी वृत्त। (२) द्रोणपुष्पी ; गूमा।

चित्रपत्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] जलपिपली।

चित्रपथा-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रभास तीर्थ के अंतर्गत ब्रह्मकुंड के पास की एक छोटी नदी जो श्रव सुख गई है, केवल बरसात में कुछ बहती है। दे० "चित्रगुप्त"।

चित्रपदा-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का छंद जिसके प्रत्येक चरण में २ भाग्य और २ गुरु होते हैं। उ०—रुग्दि देखत मोहें। ईश कही नर को हैं। संग्रम चित्त शरुम्। रामहिं यों सब चूमै—केशव। (२) मैना चिड़िया। सारिका। (३) लुईसुई। लजापुर। लजालू नाम की लता।

चित्रपर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मैजीठ। (२) कर्णफोट लता। कनफोड़ा। (३) जलपिपली। (४) द्रोणपुष्पी। गूमा।

चित्रपादा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सारिका। मैना।

चित्रपिच्छक-संज्ञा पुं० [सं०] मयूर। मोर।

चित्रपुंज-संज्ञा पुं० [सं०] दाण। तीर।

चित्रपुष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का छः ताला ताल जिसमें दो लघु, दो द्रुत, एक लघु, और एक प्लुन होता है इसका षोडश यह है—दिनिदां। धिमित्रु। दां० दां० त्रु धों। किट परि धिधिमन धों ७।

चित्रपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] रामसर नाम की सर जाति की घास।

चित्रपुष्पी-संज्ञा स्त्री० [सं०] घामदा।

चित्रपृष्ठ-संज्ञा पुं० [सं०] मोर। पत्ती। मोरिया।

चित्रफल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चितला मयूरी। (२) लघुत्तु।

चित्रफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कवड़ी। (२) रंगन। (३)

कंठकारि । भटकटैया । (४) लिंगिनी लता । (५) महेंद्रवा-
रणी । (६) फलुई मड़ली ।
चित्रबर्ह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मोर । मयूर । (२) गरुड़ के एक
पुत्र का नाम ।
चित्रबाहु—संज्ञा पुं० [सं०] धतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम ।
चित्रभानु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अग्नि । (२) सूर्य्य । (३)
चित्रक । चीते का पेड़ । (४) अकै । मदार । (५) मौरव ।
(६) अश्विनीकुमार । (७) साठ सेवकसों के जो बारह युग
होते हैं उनमें से चौथे युग के पहले वर्ष का नाम । (८)
मणिपुर के राजा जो अर्जुन की पत्नी चित्रांगदा के पिता थे ।
चित्रभेषजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] कटगूलर । कटुमर ।
चित्रमद—संज्ञा पुं० [सं०] नाटक आदि में किसी स्त्री का अपने
पति या प्रेमी का चित्र देख कर विरह-सूचक भाव दिखलाना ।
चित्रमृग—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का हिरन जिसकी पीठ
पर सफेद सफेद चित्तियाँ होती हैं । चीतल ।
चित्रमेखल—संज्ञा पुं० [सं०] मयूर । मोर ।
चित्रयोग—संज्ञा पुं० [सं०] चाँसठ कलाओं में से एक, अर्थात्
बुढ़े को जवान और जवान को बुढ़ा वा नपुंसक बना
 देने की विद्या । दे० "कला" ।
चित्रयोधी—वि० [सं०] विचित्र बुद्ध करनेवाला । भारी योद्धा ।
संज्ञा पुं० (१) अर्जुन । (२) अर्जुन का पेड़ ।
चित्ररथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य्य । (२) एक गधर्व का नाम
जो कश्यप और दक्षकन्या मुनि के पुत्र थे । ये कुबेर के
सखा माने जाते हैं । ये गंधर्वराज, अंगारपर्य्य, दग्धरय और
कुबेरसख भी कहलाने हैं । (३) श्रीकृष्ण के पुत्र गद के
एक पुत्र का नाम । (४) महाभारत के अनुसार अंग देश के
एक राजा का नाम । (५) एक यदुवंशी राजा जो विष्णुपुराण
के अनुसार रघु और भागवत के अनुसार विश्वरूप के पुत्र
थे । (६) महाभारत के अनुसार ऋषद्गुरु नामक राजा
के एक पुत्र ।
वि० विचित्र रथवाला ।
चित्ररथा—संज्ञा स्त्री० [सं०] महाभारत (भीष्म) में वर्णित एक नदी ।
चित्ररश्मि—संज्ञा पुं० [सं०] मङ्गलों में से एक ।
चित्ररेखा—संज्ञा स्त्री० [सं०] बाणासुर की कन्या उषा की
एक सहैली । दे० "चित्रलेखा" ।
चित्ररेफ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भागवत के अनुसार शाकशीप के
राजा प्रियव्रत के पुत्र मेघानिधि के सात पुत्रों में से एक ।
(मेघानिधि ने अपने सात पुत्रों को सात वर्षों बाँट
दिष्ट थे जिनके नामों के अनुसार ही उन वर्षों के नाम
पड़े ।) (२) एक वर्ष वा भूविभाग का नाम ।
चित्ररत्न—वि० [सं०] चित्रकवरा । रंग विरंगा । चित्रा ।
चित्ररत्ना—संज्ञा स्त्री० [सं०] मँडूठ ।

चित्रला—संज्ञा स्त्री० [सं०] गोरख हमली ।
चित्रलिखन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सुन्दर लिखावट । सुशब्दी ।
(मनु०) । (२) चित्र बनाने का कार्य ।
चित्रलेखनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] तसवीर बनाने की कलम । कूँची ।
चित्रलेखा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक वर्षावृत्त जिसके प्रत्येक चरण
में १ मगण, १ भगण, १ नगण, और तीन यगण होते
हैं । उ०—में भीनी यों गुणनि मनु यथा कामरी पाह
वारी । वोला ना आलि ! कहत सुमसों दीन है वारि
वारी । (२) बाणासुर की कन्या उषा की एक सखी जो
कुम्भांड की लड़की थी । यह चित्रकला में बड़ी निपुण
थी । (३) एक अक्षरा का नाम । (४) चित्र बनाने की
कलम । तसवीर बनाने की कूँची ।
चित्रलोचना—संज्ञा स्त्री० [सं०] सारिका । मैना ।
चित्रवदल—संज्ञा पुं० [सं०] पाठीन मत्स्य । पहिना मड़ली ।
चित्रवन—संज्ञा पुं० [सं०] गंदकी के किनारे का पुराण-प्रसिद्ध
एक वन ।
चित्रवर्मा—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम ।
(२) मुद्राराक्षस के अनुसार कुलूत देश के एक राजा का नाम ।
चित्रवह्नी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) विचित्र लता । (२) महेंद्र-
वाल्मी ।
चित्रवहा—संज्ञा स्त्री० [सं०] महाभारत के अनुसार एक नदी ।
चित्रवाण—संज्ञा पुं० [सं०] धतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम ।
चित्रवाहन—संज्ञा पुं० [सं०] मणिपुर का एक नाग राजा ।
(महाभारत)
चित्रविचित्र—वि० [सं०] (१) रंग विरंगा । कई रंगों का । (२)
बेल बूटेदार । नकाशीदार ।
चित्रविद्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] चित्र बनाने की विद्या । दे०
"चित्रकला" ।
चित्रवीर्य्य—वि० [सं०] विचित्र बली ।
संज्ञा पुं० जाल रेंड । रक्त परंद ।
चित्रवेगिक—संज्ञा पुं० [सं०] एक नाग का नाम ।
चित्रशाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह घर जहाँ चित्र बनते हैं
वा विक्रयार्थ रखे जाते हैं । (२) वह घर जहाँ चित्र रखे
हैं । वह घर जिसमें बहुत सी तसवीरें टँगी हैं । (३) वह
स्थान जहाँ चित्रकारी सिखाई जाती हो ।
चित्रशिखंडिज—संज्ञा पुं० [सं०] बृहस्पति ।
चित्रशिखंडी—संज्ञा पुं० [सं०] चित्रशिखंडिन् । सप्त ऋषि ।
मरीचि, अंगिरा, अग्नि, पुलस्त्य, पुलह, ऋतु, वसिष्ठ—ये सात
ऋषि ।
चित्रशिर—संज्ञा पुं० [सं०] चित्रशिर । (१) एक गंधर्व का नाम ।
(२) सुभ्रुन के अनुसार मज मयूर से उत्पन्न एक विष । गंदगी
का बहर ।

चित्रसंग—संज्ञा पुं० [सं०] १६ अक्षरों का एक वर्णवृत्त ।
चित्रसर्प—संज्ञा पुं० [सं०] चीतल सर्प ।
चित्रसारी—संज्ञा स्त्री० [सं० चित्र + शाला] (१) वह घर जहाँ चित्र टेंगे हों वा दीवार पर बने हों । (२) रंगमहल । सजा हुआ सोने का कमरा । विलासभवन ।
चित्रसेन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम । (२) एक गंधर्व का नाम । (३) एक पुरुवंशी राजा जो परी-चित्त के पुत्रों में से थे । (४) शंकरासुर के एक पुत्र का नाम । (हरिवंश)
चित्रहस्त—संज्ञा पुं० [सं०] वार का एक हाथ । हथियार चलाने का एक हाथ (महाभारत) ।
चित्रांग—वि० [सं०] [स्त्री० चित्रांगी] जिसका अंग विचित्र हो । जिसके अंग पर चित्तियाँ, धारियाँ आदि हों ।
 संज्ञा पुं० (१) चित्रक । चीता । (२) एक प्रकार का सर्प । चीतल । (३) ईगुर । (४) हरताल ।
चित्रांगद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सत्यवती के गर्भ से उत्पन्न राजा शांतनु के एक पुत्र । ये विचित्रवीर्य के छोटे भाई थे । (२) देवी भागवत के अनुसार एक गंधर्व का नाम । (३) दशार्ण देश के एक प्राचीन राजा । (महाभारत, अश्व०)
चित्रांगदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मण्डिपुर के राजा चित्रवाहन की कन्या जो अर्जुन को ब्याही थी । (२) रावण की एक स्त्री जो वीरवाहु की माता थी ।
चित्रांगी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मजीठ । (२) कनसलाई नाम का कीड़ा । कनखनूरा ।
चित्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सत्ताईस नक्षत्रों में से चौदहवाँ नक्षत्र । इसकी तारा-संख्या एक मानी गई है पर यह योग-तारा भी दिखाई देता है । इसकी कला ४० और विधेय दो कला हैं । इसका कलांश १३ है अर्थात् यह सूर्य कक्षा के तेरहवें अंश के बीच अस्त और तेरहवें अंश पर उदय होता है । यह पूर्व दिशा में उदय होता है और पश्चिम दिशा में अस्त होता है । (सूर्य सिद्धांत) । शतपथ ब्राह्मण के अनुसार सुंदर और चित्र विचित्र होने के कारण ही इसे चित्रा कहते हैं । फलित में यह पाश्व-मुख नक्षत्र माना गया है । इसमें गृहारंभ, गृहप्रवेश, छाथी, रथ, नांका, घोड़े आदि का व्यवहार शुभ है । इस नक्षत्र में जिसका जन्म होता है वह राक्षस गण में माना जाता है, विवाह की गणना में उसका मेल मनुष्य गण के साथ नहीं होता । रात्रिमान को १५ भागों में बाँट देने से एक एक मुहूर्त्त निकल आता है । इनमें से १४ वें मुहूर्त्त को चित्रा का मुहूर्त्त मान लेना चाहिए, चाहे और कोई दूसरा नक्षत्र भी हो । जो जो कार्य चित्रा नक्षत्र में हो सकते हैं वे सब चित्रा मुहूर्त्त में भी हो सकते हैं । (२) मूर्धिरुपर्णी । (३) ककड़ी या मीरा । (४) दंती वृक्ष । (५) गंद दूर्वा । (६)

मजीठ । (७) वायविदंग । (८) मूलाकानी । आखुकर्णी । (९) अजवाहन । (१०) सुभद्रा । (११) एक सर्प का नाम । (१२) एक नदी का नाम । (१३) एक अप्सरा का नाम । (१४) एक रागिनी जो भैरव राग की पाँच स्त्रियों में मानी जाती है । (१५) संगीत में एक मूर्च्छना का नाम । (१६) पंद्रह अक्षरों की एक वर्णवृत्ति जिसमें पहले तीन नगण, फिर दो यगण होते हैं । व०—मो मो माया याही जाने याहि छोड़े विना ना, पावै कोऊ प्यारे भौ सिंधू कर्षीं पार जाना । (१७) एक छंद जिसके प्रत्येक चरण में सोलह मात्राएँ होती हैं और अंत में एक गुरु होता है । इसकी पाँचवीं, आठवीं और नवीं मात्रा लघु होती है । यह चौपाई का एक भेद है । व०—इतनहि कहि निज सदनै आई । (१८) प्राचीन काल का एक बाजा जिसमें तार लगे होते थे । (१९) चित्तकवरी गाय ।

चित्राक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] धतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम ।
 वि० [स्त्री० चित्राक्षी] विचित्र या सुंदर नेत्रवाला ।
चित्राक्षी—संज्ञा स्त्री० [सं०] सारिका । मैना ।
चित्राटीर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा । (२) शिव का अनुचर वंटाकर्ण ।
चित्रादित्य—संज्ञा पुं० [सं०] प्रभास क्षेत्र में चित्रगुप्त की स्थापित सूर्य मूर्ति । (स्कंदपुराण प्रभा०)
चित्रान्न—संज्ञा पुं० [सं०] बकरी के दूध में पकाया और बकरी के कान के रक्त में रंगा हुआ जौ और चावल ।
चित्रायस—संज्ञा पुं० [सं०] इस्पात । लोहा ।
चित्रायुध—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विलक्षण अस्त्र । (२) धतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम ।
 वि० विलक्षण अस्त्रयुक्त ।
चित्राल—संज्ञा पुं० [सं० चित्रालय ?] काश्मीर के पश्चिम एक पहाड़ी प्रदेश ।
चित्रावसु—संज्ञा स्त्री० [सं०] नक्षत्रों से मंडित रात्रि ।
चित्राद्व—संज्ञा पुं० [सं०] सत्यवान् का एक नाम ।
चित्रिक—संज्ञा पुं० [सं०] चैत का महीना ।
चित्रिणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पत्थिनी आदि धियों के चार भेदों में से एक ।
चित्रोप—ठील टोल न बहुत भारी न बहुत छोटा, नाक तिन के फूल की सी, नेत्र कमलदल के समान, मुँह तिन, बिंदी आदि से सँवारा हुआ, यही सब इसके लक्षण हैं । यह विविध कलाओं तथा शृंगार-चेष्टा में निपुण होती है । इस जाति की स्त्री के माघ मृग जाति के पुरुष का जोड़ उपयुक्त होता है ।
चित्रित—वि० [सं०] (१) चित्र में मूँका हुआ । चित्र द्वारा दिखाया हुआ । जिसका रंग-रूप चित्र में दिखाया गया हो ।

जैसे, हममें एक व्याप्त चित्रित है। (२) जिस पर चित्र बने हैं। जिस पर बेल बूटे आदि बने हैं। जिस पर नक्काशी हो। (३) जिस पर चित्तिर्वा वा रंग की धारियाँ आदि हैं।

चित्रेश-संज्ञा पु० [सं०] (चित्रा नवत्रय के पति) चंद्रमा ।

चित्रोक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) आकाश । (२) अलंकरण भाषा में कथन ।

चित्रोत्तर-संज्ञा पु० [सं०] वह काव्यालंकार जिसमें प्रश्न ही के शब्दों में उत्तर हो या कई प्रश्नों का एक ही उत्तर हो। उ०—
(क) कोकहिये जल सो सुची कोकहिये परश्याम। कोकहिये जे रस दिना कोकहिये सुए वाम। इसमें 'कोक', 'काक', 'वाम' आदि उत्तर दोहों के शब्दों ही में निकल आते हैं।
(ख) गात्र पीठ पर लेहु श्रंग राग अरु हार कर। मुह प्रकाश कर देहु कान्ह कस्यो "सारंग नहीं"। यहाँ 'सारंग नहीं' से सब प्रश्नों का उत्तर हो गया। (ग) को शुभ अक्षर ? कौन युवनि जो धन बरष कीनी ? विजय सिद्धि संप्राम राम कहँ कौने दोनी ? केशवराज यदुवंश बसत कैसे केशवपुर ? बट सों कहिये कहा ? नाम जानहु अपन उर। कहि कौन युवनि जग जनन क्रिय कमल नयन सूचम वरणि ? सुन वेद पुगणन में कही सनकादिक साकारतहायि। इसे "प्रश्नोत्तर" भी कहते हैं।

चित्रोत्पला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) उड़ीसा की एक नदी जिसे आत्र कल 'विनरतना' कहते हैं। (२) मत्स्य. मार्कण्डेय और वामन पुराण के अनुसार एक नदी जो ऋष्यपाद पर्वत से निकलती है।

चित्रोत्पला-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक नदी जिसका उल्लेख महाभारत में है।

चित्रय-वि० [सं०] (१) पूज्य । (२) चुनने वा इच्छित करने योग्य ।

चित्रह्रा-संज्ञा पुं० [सं० चर्च = फटा हुआ । वा चंर] फटा पुराण कथा । कपड़े की घञ्जी । लता । लुगना ।

धौ०—चित्रहा मुदहा = फटे पुराने कड़े ।

मुहा०—चित्रहा लपेटना = फटे पुराने कपड़े पहनना ।

चित्राडना-क्रि० सं० चर्च] (१) चीरना । फाटना । कपड़े, चमड़े, कागज आदि चहर के रूप की वस्तुओं को फाड़ कर टुकड़े टुकड़े करना । धञ्जी घञ्जी करना । (२) धञ्जियाँ उड़ाना । अपमानित करना । लज्जित करना । नीचा दिमाना । जलील करना ।

चित्राकाश-संज्ञा पु० [सं०] आकाश के समान निर्लिप्त और सब का आभारभूत ब्रह्म । परब्रह्म ।

चित्रात्मा-संज्ञा पु० [सं०] चैतन्य स्वरूप परब्रह्म ।

चित्रानंद-संज्ञा पु० [सं०] चैतन्य और आनंदमय परब्रह्म ।

चित्राभास-संज्ञा पु० [सं०] (१) चैतन्य स्वरूप परब्रह्म का

आभास वा प्रतिबिंब जो महत्त्व वा श्रंत-रक्षण पर पड़ता है। (२) जीवात्मा ।

चित्रोप-अद्वैतवादिनों के मत से श्रंतःकरणमें ब्रह्म का आभास पड़ने से ही ज्ञान होता है। माया के संगेग से यह ज्ञान श्रंतक रूप विशिष्ट दिखाई पड़ता है, ठीक उन्नी प्रकार जिस प्रकार स्फटिक पर जिस रंग की आभा पड़ती है वह उसी रंग का दिखाई पड़ता है।

चिद्रूप-संज्ञा पु० [सं०] चैतन्य स्वरूप ब्रह्म । ज्ञानमय परमात्मा ।

चिद्रिलास-संज्ञा पु० [सं०] (१) चैतन्य स्वरूप ईश्वर की माया । उ०—तुलसिदास कह चिद्रिलास जग वृत्तन वृत्तन वृत्त ।— तुलसी । (२) शंकराचार्य के एक शिष्य । बहुतें का विश्वास है कि शंकरविजय नामक ग्रन्थ इन्हीं का लिखा है, जिसमें चिद्रिलास वक्ता और विज्ञानकद श्रोता हैं।

चिन्न-संज्ञा पु० [दे०] (१) एक बहुत बड़ा सदाबहार पेड़ जो हिमालय पर शिमले के आस पास बहुत होता है। इसकी लकड़ी बहुत मजबूत होती है और इमारतों में लगती है। (२) एक घास जिसे चौपाए बड़ी रुचि से खाते हैं। यह घास खेतों के किनारे होती है। इसे सुखा कर भी रख सकते हैं।

चिनक-संज्ञा पु० [हि० चिनक] (१) जलन लिए हुए पीड़ा । चुनचुनाहट । (२) मूत्रनाती की जलन वा पीड़ा जो सूत्रक में होती है।

क्रि० प्र०—उठना ।—होना ।

चिनगा-संज्ञा पु० दे० "चिनक" ।

चिनगारी-संज्ञा स्त्री० [सं० चूर्ण, हि० चुन + अंगर] (१) जलती हुई आग का धौटा कण वा टुकड़ा । जैसे, एक चिनगारी आग इस पर रख दो। (२) दहकती हुई आग में से कूट कूट कर उड़नेवाले कण । अग्निकण । स्फुलिंग ।

क्रि० प्र०—उड़ना ।—हटना ।

मुहा०—आँसों से चिनगारी छटना = क्रोध से आँसों का जल जान देना । चिनगारी छोटना = धीरे से ऐसी बात कर देना जिसे किसी प्रकार का उपद्रव मंदा हो जाय । कोई ऐसी बात कह देना जिससे लोगों में लड़ाई मगडा हो जाय । ऐसी जान चलना जिससे एक नई बात रचती हो जाय । चिनगारी बालना = (१) आग जगाना । (२) दे० "चिनगारी छोटना" ।

चिनगी-संज्ञा स्त्री० [सं० चूर्ण, हि० चुन + अंग, प्र० अंग] (१) अग्निकण । दे० "चिनगारी" । (२) चुल्हा और चालाक लड़का । (३) वह लड़का जो नदों के साथ रहता है । (नट)

चिनतो-संज्ञा स्त्री० [हि० चना] चना की रोटी ।

चिनाई दौड़-संज्ञा स्त्री० [हि० चनना + दौड़] जराज की घुमाव पिराय की चाल । जराज का चकर । (लरा०)

चिनाना [*—क्रि० सं० [सं० चयन] (१) चुनवाना । चिनवाना । (२) हँट आदि की जोड़ाई करना । दीवार वा घर उठवाना ।

३०—कंचन महल चुनाइया सुवरन कली हुलाय । ते मंदिर
खाली परे रहे मसाना जाय ।—कवीर ।

चिनाव—संज्ञा पुं० [सं० चन्द्रभागा] पंजाव की एक नदी । चंद्र-
भागा ।

चिनिया—वि० [हिं० चीनी] (१) चीनी के रंग का । सफ़ेद । (२)
चीन देश का । चीनी ।

चिनिया केला—संज्ञा पुं० [हिं० चिनिया + केला] छोटी जाति का
एक केला जो बंगाल में होता है । यह खाने में बहुत मीठा
होता है ।

चिनिया घोड़ा—संज्ञा पुं० [हिं० चिन वा चीनी] वह घोड़ा जिसके
चारों पैर सफ़ेद हों और सारे बदन में लाल और कुछ सफ़ेद
खिचड़ी वाला हो ।

चिनिया-वत—संज्ञा पुं० [हिं० चिनिया + वत] वतक की तरह की
एक चिड़िया ।

चिनिया बदाम—संज्ञा पुं० [हिं० चिन + बदाम] सूँगफली ।

चिनियारी—संज्ञा स्त्री० [सं० चुचु ?] सुसना का साग ।

चिन्न—संज्ञा पुं० [सं०] चना ।

चिन्मय—वि० [सं०] ज्ञानमय ।

संज्ञा पुं० परमेश्वर ।

चिन्ह—संज्ञा पुं० दे० "चिह्न" ।

चिन्हवाना †—क्रि० स० [हिं० "चिन्हन" का प्रे०] पहचनवाना ।
परिचित्त कराना । ठीक लक्षण बता देना । पहचान करा
देना ।

चिन्हाना †—क्रि० स० [हिं० "चिन्हना" का प्रे०] पहचनवाना ।
परिचित्त कराना ।

चिन्हानी †—संज्ञा स्त्री० [हिं० चिन्ह] (१) चीन्हने की वस्तु । पहचान ।
लक्षण । (२) स्मारक । यादगार । ऐसी वस्तु जिससे किसी
वात वा मनुष्य का स्मरण हो । (३) चिह्न । रेखा । धारी ।
लकीर ।

चिन्हार †—वि० [हिं० चिन्ह] जान पहचान का । परिचित्त । जिससे
जान पहचान हो ।

क्रि० प्र०—सोचना ।

चिन्हारी †—संज्ञा स्त्री० [हिं० चिन्ह] जान पहचान । भेंट मुलाकात ।
परिचय । ३०—कुसमप्र जाति न कीन्ह चिन्हारी ।—तुलसी ।

चिन्हित्त—वि० दे० "चिह्नित"

चिपकना—क्रि० अ० [सं० चिपट = चिपटा । वा अनु० चिपचिप]

(१) चींच में किसी लसीली वस्तु के कारण दो वस्तुओं का
परस्पर इस प्रकार जुड़ना कि जल्दी अलग न हो सकें ।
सटना । चिमटना । दिलट्ट होना । जैसे, इस पुस्तक के पन्ने
चिपक गए हैं ।

क्रि० प्र०—जाना ।

(२) लिपटना । प्रगाढ़ रूप से संयुक्त होना । (३) स्त्री पुरुष
का संयोग होना । स्त्री पुरुष का परस्पर प्रेम में फँसना ।
(४) रोज़गार से लगना । किसी काम में लगना ।

चिपकाना—क्रि० स० [हिं० चिपकना] (१) किसी लसीली वस्तु
को चींच में देकर दो वस्तुओं को परस्पर इस प्रकार जोड़ना
कि वे जल्दी अलग न हो सकें । चिमथाना । दिलट्ट करना ।
चर्या करना । जैसे, इस कागज़ पर टिकट चिपका दो ।

संयो० क्रि०—देना ।

(२) लिपथाना । प्रगाढ़ आलिंगन करना ।

संयो० क्रि०—लेना ।

(३) नौकरी लगाना । किसी काम धंधे में लगाना ।

चिपचिप—संज्ञा पुं० [अनु०] वह शब्द वा अनुभव जो किसी
लसदार वस्तु को छूने से होता है ।

क्रि० प्र०—करना ।

चिपचिपा—वि० [अनु० चिपचिप । वा हिं० चिपकना] जिसे छूने से
हाथ चिपकता हुआ जान पड़े । लसदार । लसीला । जैसे,
चोटा, शहद, चाशनी आदि वस्तु ।

चिपचिपाना—क्रि० अ० [हिं० चिपचिप] छूने में चिपचिया जान
पड़ना । लसदार मालूम होना । जैसे, स्याही में गोद
अधिक है, इसीसे चिपचिपाती है ।

चिपचिपाहट—संज्ञा स्त्री० [हिं० चिपचिपा] चिपचिपाने का भाव ।
लसीलापन । लस । लसी ।

चिपटना—क्रि० अ० [सं० चिपिट = चिपटा] चिपकना । सटना ।
चिमटना । इस प्रकार जुड़ना कि जल्दी अलग न
हो सके ।

चिपटा—वि० [सं० चिपट] [सं० चिपटा] जो कहीं से उठा वा
उभड़ा हुआ न हो । जिसकी सतह दृढ़ी और बराबर फौजी
हुई हो । जिसके घुट पर कहीं उभाड़ न हो । बँटा वा धँसा
हुआ । जैसे, चिपटी नाक, चिपटा दाना, चिपटे बीज ।
३०—पेट पर से गिर कर फल चिपटा हो गया ।

चिपटाना—क्रि० स० [हिं० चिपटना] (१) चिपकाना । सथाना ।
(२) लिपथाना । आलिंगन करना ।

चिपटी—वि० सं० दे० "चिपटा" ।

संज्ञा स्त्री० (१) कान में पहनने की एक प्रकार की चाड़ी
जिसे नेपाली स्त्रियाँ पहनती हैं । (२) भग । योनि ।

मुहा०—चिपटी रोज़ना = दो दिवों का कामकाज परस्पर केन्द्रित
से योनि मिलना । ३०—आधे पड़ानिस चिपटी मँदिर, बँडे हो
वेगार भली । चिपटी लड़ना = दे० "चिपटी रोज़ना" ।

चिपड़ा †—वि० [हिं० चिपट] जिसकी धार में चिपट चींच
रहता हो । जिसकी धार से अधिक चींच निकलता हो ।

चिपड़ी, चिपटी—संज्ञा स्त्री० [हि० चिपड़] गोबर के पाये हुए चिपटे टुकड़े। उपलब्धि। गोहृदी।

क्रि० प्र०—पायना।

चिपिट-वि० [सं०] चिरटा।

संज्ञा पु० (१) चिड़ड़ा। चिड़वा। (२) चिपटी नाकवाला मनुष्य। (इसका दर्शन अशुभ माना जाता है)। (३) दृष्टि की चकपकाहट जो शर्मिंदगी आदि से दवाने में हो। (इस प्रकार की चकपकाहट से कभी एक के दो तीन पदार्थ दिखाई देते हैं, कभी पदार्थ नीचे या ऊपर हटे हुए दिखाई पड़ते हैं)।

चिपिटनासिक-संज्ञा पु० [सं०] (१) बृहस्पतिता के अनुसार एक देश जो कैलाश पर्वत के उत्तर पड़ता है। तातार या मंगोल देश जहाँ के निवासियों की नाक चिपटी होती है। (२) उस देश के निवासी, तातार या मंगोल।

वि० चिपटी नाकवाला।

चिपीटक-संज्ञा पु० [सं०] चिड़ड़ा। चिड़वा।

चिपुआ—संज्ञा पु० [दे०] चेरुवा मछली।

चिप्य-संज्ञा पु० [सं०] एक नल रोग जिसमें नासून के नीचे मांस में जलन और पीड़ा होती है। कभी कभी नासून पक भी जाता है।

चिप्यड़-संज्ञा पु० [सं० चिपिट] (१) छोटा चिपटा टुकड़ा। उ०—इसके ऊपर कागज का एक चिप्यड़ लगा दो। (२) सूती सक्की आदि के ऊपर की छुई हुई ढाँच का टुकड़ा। पपड़ी। (३) किसी वस्तु के ऊपर से छील कर निकाला हुआ टुकड़ा।

चिपिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बृहस्पतिता के अनुसार एक रात्रिचर जंतु। (२) एक चिड़िया का नाम। उ०—बसिया, बटेर, लव और मिचान। धृती र चिपिका चटक मान।—सूर।

चिप्या-संज्ञा स्त्री० [हि० चिपड] (१) छोटा चिप्यड़। (२) उपलब्धि। गोहृदी। (३) वह बटखरा जिसमें सीधा तौला जाता है। (४) सीधा। जिस। (साधु)

चिपिल्ला—वि० दे० “चिबविला”।

चिनुक-संज्ञा पु० [सं०] टुड़ी। टोड़ी।

चिमगादड़—संज्ञा पु० दे० “चमगादड़”।

चिमटना-क्रि० अ० [हि० चिमटना] (१) चिपकना। सटना। बस जाना। (२) लिपटना। प्रगाड़ आलिंगन करना। उ०—यह अपने माई को देखते ही उसमें चिमट कर रोने लगा। (३) हाथ पैर आदि सब अंगों को लगा कर दृढ़ता से पकड़ना। कई स्थानों पर कम कर पकड़ना। गुपना। जैसे, चींटों का चिमटना। उ०—शेर को देखते ही वह एक पेड़ की टाँक से चिमट गया। (४) पीछे पड़ जाना। पीछा न छोड़ना। पिंड न छोड़ना।

चिमटना-क्रि० सं० [हि० चिमटना का प्रे०] दूसरे से चिमटाने का काम कराना।

चिमटा-संज्ञा पु० [हि० चिमटना] [स्त्री० अल्प० चिमटी] लोहे पीतल आदि की दो लंबी और लचीली फट्टियों का बना हुआ एक श्रौंजार जिससे उस स्थान पर की वस्तुओं को पकड़ कर उठाते हैं जहाँ हाथ नहीं ले जा सकते। दस्तपनाह।

चिमटाना-क्रि० सं० [हि० चिमटना] (१) चिपकाना। सटाना। लसना। (२) लिपटाना। आलिंगन करना।

चिमटी-संज्ञा स्त्री० [हि० चिमटा] (१) छोटा चिमटा। (२) सुनारों का एक श्रौंजार जिसमें तार आदि मोड़ने और महीन रवे उठाने का काम लिया जाता है। और भी कई पेशेवाले इस नाम के श्रौंजार का प्रयोग करते हैं। इसे चिमोटी वा चिकोटी भी कहते हैं।

चिमड़ा-वि० दे० “चीमड़”।

चिमनी-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) ऊपर उठी हुई शीशों की वह नली जिससे खंप का धुआँ बाहर निकलता और प्रकाश फैलता है। (२) किसी मकान के ऊपर का वह छेद जिससे धुआँ बाहर निकलता है।

चिमोप-चिमनी कई प्रकार की बनाई जाती हैं। रहने के मकानों में जो चिमनी बनती है वह बहुत ऊपर उठी हुई नहीं होती। पर कल कारखानों (जैसे, पुतलीघर) में जो चिमनियाँ होती हैं वे बहुत ऊँची उठाई जाती हैं जिसमें धुआँ बहुत ऊपर जाकर आकाश में फैल जाय।

चिमोटा-संज्ञा पु० दे० “चिमोटा”।

चिमोटी-संज्ञा स्त्री० दे० “चिमटी”।

चिरंजीव-वि० [सं०] चिरजीवी।

चिरंजीव-इस शब्द से दीर्घायु होने का आशीर्वाद दिया जाता है। यह शब्द पुत्र वाचक भी है। जैसे, आपके चिरंजीव ने ऐसा कहा है।

चिरंजीवी-वि० दे० “चिरजीवी”।

चिरंटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सयानी लड़की जो पिता के घर रहे। (२) युवती।

चिरंतन-वि० [सं०] पुरातन। पुराना। बहुत दिनों का।

चिरंम, चिरंमण-संज्ञा पु० [सं०] चील।

चिर-वि० [सं०] बहुत दिनों का। दीर्घकालवर्ती। जैसे, चिरकाव, चिरायु। उ०—होएहु संतत पियहि पियारी। चिर अहिवात असीस हमारी।—तुलसी।

क्रि० वि० बहुत दिन। अधिक समय तक। दीर्घ काल तक। जैसे, चिरस्थायी। चिरजीवी। उ०—चिरजीवहु सुत चारि चक्रवर्ति दशरथ के।—मुबत्ती।

नैरयिक-वि० [सं०] नरक में रहनेवाला ।
 नैरथ्य-संज्ञा पुं० [सं०] निरर्थकता ।
 नैराश्य-संज्ञा पुं० [सं०] निराशा का भाव । नाश्मदेदी ।
 नैरास्य-संज्ञा पुं० [सं०] वायु छोड़ने का एक मंत्र ।
 नैरुक्त-वि० [सं०] निरुक्त संबंधी ।
 संज्ञा पुं० (१) निरुक्त संबंधी ग्रंथ । (२) निरुक्त का जानने या अध्ययन करनेवाला ।
 नैहक्तिक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निरुक्तवेत्ता ।
 नैर्ऋत-वि० [सं०] निर्ऋति संबंधी ।
 संज्ञा पुं० (१) निर्ऋति का पुत्र । राक्षस । (२) पश्चिम-दक्षिण कोण का स्वामी ।
 विशेष-ज्योतिष के मत से इस दिशा का स्वामी राहु है ।
 (३) मूल नक्षत्र ।
 नैर्ऋती-संज्ञा स्त्री० [सं०] दक्षिण-पश्चिम के मध्य की दिशा । दक्खिन और पश्चिम के बीच का कोण ।
 नैर्ऋतैय-संज्ञा पुं० [सं०] निर्ऋति का वंशज ।
 नैर्ऋत्य-वि० [सं०] निर्ऋति देवता का (पृथु आदि) ।
 नैर्ऋण्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निर्ऋण्यता । अच्छी सिफत का न होना । (२) कला-कौशल आदि का अभाव । (३) सत्व, रज, तम इन तीनों गुणों का न होना । त्रिगुणशून्यता । (नैर्ऋण्य होने से ब्रह्म की प्राप्ति कही गई है) ।
 नैर्मल्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निर्मलता । (२) विषयों से वैराग्य ।
 नैर्लज्ज-संज्ञा पुं० [सं०] निर्लज्जता ।
 नैर्वाहिक-वि० [सं०] निर्वाहयोग्य । जो निर्वाह के लिये हो ।
 नैवासी-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निवास-साधु । (२) घृष्ट पर रहनेवाला देवता ।
 नैविड्य-संज्ञा पुं० [सं०] निविड्यता । घनत्व ।
 नैवेद्य-संज्ञा पुं० [सं०] देवता के निवेदन के लिये भोज्य द्रव्य । वह भोजन की सामग्री जो देवता को चढ़ाई जाय । देव-बलि । भोग ।
 विशेष-घी चीनी, श्वेतान्न, दधि, फल इत्यादि नैवेद्य द्रव्य कहे गए हैं । नैवेद्य देवता के दक्षिण भाग में रखना चाहिए आगे या पीछे नहीं । कुछ ग्रंथों का मत है कि पक्व नैवेद्य देवता के बाएँ और कच्चा दहिने रखना चाहिए । देवता को भोग लगा हुआ प्रसाद खाने का बड़ा फल लिखा है । पर शिव को चढ़ा हुआ निर्माल्य खाने का निषेध है । चढ़ाए जाने के उपरांत नैवेद्य द्रव्य निर्माल्य कहलाता है ।
 नैशिक-वि० [सं०] निशा संबंधी । रात का ।
 नैपदिक-वि० [सं०] (१) उपवेशनकारी । बैठनेवाला । (२) निपद-देश संबंधी । निपद का ।
 नैपथ-वि० [सं०] (१) निपथ-देश संबंधी । निपथ देश का ।

(२) नल जो निपथ-देश के राजा थे । (३) श्रीहर्ष-रचित एक संस्कृत काव्य जिसमें राजा नल की कथा का वर्णन है ।
 नैपथ्य-संज्ञा पुं० [सं०] राजा नल का पुत्र या वंशज ।
 नैष्किंचन्य-संज्ञा पुं० [सं०] निष्किंचनता । दरिद्रता ।
 नैष्किक-वि० [सं०] (१) निष्क-संबंधी । (२) निष्क द्वारा मोल लिया हुआ ।
 संज्ञा पुं० टकराला का अध्यय । टकराल घर का अफसर ।
 नैष्कृतिक-वि० [सं०] परवृत्ति-छेदन में तत्पर । दूसरे की हानि करके अपना प्रयोजन निकालनेवाला । स्वार्थी ।
 नैष्ठिक-वि० [सं०] [स्त्री० नैष्ठिकी] (१) निष्ठावान् । निष्ठा-युक्त । (२) माय-काल में कर्त्तव्य (कर्म) ।
 संज्ञा पुं० ब्रह्मचारियों का एक भेद । वह ब्रह्मचारी जो उपनयन-काल से लेकर मरण-काल तक ब्रह्मचर्य-पूर्वक गुरु के आश्रम पर ही रहे ।
 विशेष-याज्ञवल्क्य-स्मृति में लिखा है कि नैष्ठिक ब्रह्मचारी को यावज्जीवन गुरु के पास रहना चाहिए । गुरु यदि न हों तो उनके पुत्र के पास, और आचार्य-पुत्र भी न हो तो आचार्यपत्नी की सेवा में, आचार्यपत्नी के अभाव में अग्निहोत्र की अग्नि के पास उसे जीवन विताना चाहिए । इस प्रकार का जितेंद्रिय ब्रह्मचारी श्रंत में मुक्ति पाता है ।
 नैष्ठ्य-संज्ञा पुं० [सं०] निष्ठुराई । झूठता ।
 नैसर्गिक-वि० [सं०] स्वाभाविक । प्राकृतिक । स्वभावसिद्ध । कुदरती ।
 नैसर्गिकी-वि० स्त्री० [सं०] प्राकृतिक ।
 नैसर्गिकी दशा-संज्ञा स्त्री० [सं०] ज्योतिष में एक दशा ।
 नैसा*-वि० [सं० अतिष्ठ] अनैसा । बुरा । खराब । ४०—(क) सूरदास प्रभु के गुण ऐसे । भक्तन भल, दुष्टन को नैसे ।—सूर । (ख) कहु राधा हरि कैसे हैं । तेरे मन माये की नाहीं, की सुंदर की नैसे हैं ?—सूर ।
 नैहर-संज्ञा पुं० [सं० ज्ञाति, प्रा० ज्ञाति, ऋ०=पिता + हिं० घर] स्त्री के पिता का घर । मा-घाप का घर । मायका । पीहर ।
 नोआ-संज्ञा पुं० [हिं० नोवना] [स्त्री० अत्य० नोई] दूध दुहते समय गाय के पैर बांधने की रस्ती । बंधी ।
 नोइनी-संज्ञा स्त्री० दे० 'नोई' ।
 नोई-संज्ञा स्त्री० [हिं० नोवना] दूध दुहते समय गाय के पैर बांधने की रस्ती । बंधी ।
 नोक-संज्ञा स्त्री० [फा०] [वि० नुकीला] (१) बस थोर का सिरा जिस थोर कोई वस्तु बराबर पतली पड़ती गई हो । सूझ अग्रभाग । शंकु के आकार की वस्तु का महीन वा पतला छोर । अनी । जैसे, सूई की नोक, कटि की नोक, भाले की नोक, सूँटे की नोक, जूते की नोक ।
 यौ०—नोक कोंक ।

(४) दृष्टांत-वाक्य जिसका व्यवहार लोक में कोई प्रसंग या पढ़ने पर होता है। कोई विलक्षण घटना सूचित करने-वाली उक्ति जो उपस्थित बात पर घटती हो। कहावत।

ऐसे न्याय या दृष्टांत-वाक्य बहुत से प्रचलित चले आते हैं जिनमें से कुछ अकारादि क्रम से दिए जाते हैं—

(१) अजाकृपाणीय न्याय—कहीं तलवार लटकती थी, नीचे से बकरा गया और वह संयोग से उसकी गर्दन पर गिर पड़ी। जहाँ दैवसंयोग से कोई विपत्ति या पड़ती है वहाँ इसका व्यवहार होता है।

(२) अजातपुत्रनामोत्कीर्त्तन न्याय—अर्थात् पुत्र न होने पर भी नामकरण होने का न्याय। जहाँ कोई बात न होने पर भी आशा के सहारे लोग अनेक प्रकार के आयोजन बाँधने लगते हैं वहाँ यह कहा जाता है।

(३) अध्यारोप न्याय—जो वस्तु जैसी न हो उसमें वैसे होने का (जैसे रज्जु में सर्प होने का) आरोप। वेदांत की पुस्तकों में इसका व्यवहार मिलता है।

(४) अंधकूपपतन न्याय—किसी भले आदमी ने अंधे को रास्ता बतला दिया और वह चला, पर जाते जाते एक कूप में गिर पड़ा। जब किसी अनधिकारी को कोई उपदेश दिया जाता है और वह उस पर चलकर अपने अज्ञान आदि के कारण चूक जाता है या अपनी हानि कर बैठता है तब यह कहा जाता है।

(५) अंधगज न्याय—कई जन्मांधों ने हाथी कैसा होता है यह देखने के लिये हाथी टटोला। जिसने जो अंग टटोल पाया उसने हाथी का आकार उसी अंग का सा समझा। जिसने पूँछ टटोली उसने रस्सी के आकार का, जिसने पैर टटोला उसने खंभे के आकार का समझा। किसी विषय के पूर्ण अंग का ज्ञान न होने पर उसके संबंध में जब अपनी अपनी समझ के अनुसार भिन्न भिन्न बातें कही जाती हैं तब इस उक्ति का प्रयोग करते हैं।

(६) अंधगोलांगूल न्याय—एक अंधा अपने घर के रास्ते से भटक गया था। किसी ने उसके हाथ में गाय की पूँछ पकड़ाकर कह दिया कि यह तुम्हें तुम्हारे स्थान पर पहुँचा देगी। गाय के इधर उधर दौड़ने से अंधा अपने घर तो पहुँचा नहीं, कष्ट उसने भले ही पाया। किसी दुष्ट या मूर्ख के उपदेश पर काम करके जब कोई कष्ट या दुःख उठाता है तब यह कहा जाता है।

(७) अंधचटक न्याय—अंधे के हाथ धरे।

(८) अंधपरंपरा न्याय—जब कोई पुरुष किसी को कोई काम करते देख कर आप भी वही काम लगे तब वहाँ यह कहा जाता है।

(९) अंधपंगु न्याय—एक ही स्थान पर जानेवाला एक

अंधा और एक लंगड़ा यदि मिल जायँ तो एक दूसरे की सहायता से दोनों चर्चा पहुँच सकते हैं। सांख्य में जड़ प्रकृति और चेतन पुरुष के संयोग से सृष्टि होने के दृष्टांत में यह उक्ति कही गई है।

(१०) अपवाद न्याय—जिस प्रकार किसी वस्तु के संबंध में ज्ञान हो जाने से भ्रम नहीं रह जाता वही प्रकार। (वेदांत)

(११) अपराह्णच्छाया न्याय—जिस प्रकार दोपहर की छाया बराबर बढ़ती जाती है उसी प्रकार सज्जनों की प्रीति आदि के संबंध में कहा जाता है।

(१२) अपसारिताग्निभूतल न्याय—जमीन पर से आग हटा लेने पर भी जिस प्रकार कुछ देर तक जमीन गरम रहती है उसी प्रकार धनी धन के न रह जाने पर भी कुछ दिनों तक अपनी अकड़ रखता है।

(१३) अरयरोदन न्याय—जंगल में रोने के समान बात। जहाँ कहने पर कोई ध्यान देनेवाला न हो वहाँ इसका प्रयोग होता है।

(१४) अर्कमधु न्याय—वेदि मदार से ही मधु मिल जाय तो उसके लिये अधिक परिश्रम व्यर्थ है। जो कार्य सहज में हो उसके लिये इधर उधर बहुत श्रम करने की आवश्यकता नहीं।

(१५) अर्द्धजरतीय न्याय—एक ब्राह्मण देवता अर्ध-कष्ट से दुखी हो नित्य अपनी गाय ले कर बाजार में बेचने जाते पर वह न विकती। बात यह थी कि अवस्था पूछने पर वे उसकी बहुत अवस्था बतलाते थे। एक दिन एक आदमी ने उनसे न विकने का कारण पूछा। ब्राह्मण ने कहा मैंने समझा जिस प्रकार आदमी की अवस्था अधिक होने पर उसकी कदर बढ़ जाती है उसी प्रकार मैंने गाय के संबंध में भी समझा था। उसने आगे ऐसा न कहने की सलाह दी। ब्राह्मण ने सोचा कि “एक बार गाय को बुढ़ी कहकर अब फिर जवान कैसे कहूँ”। अंत में उन्होंने स्थिर किया कि आत्मा तो बुढ़ी होती नहीं देह बुढ़ी होती है। अतः इसे मैं आधी बुढ़ी आधी जवान कहूँगा। जब किसी की कोई बात इस पक्ष में भी और उस पक्ष में भी हो तब यह उक्ति कही जाती है।

(१६) अशोकवतिका न्याय—अशोक वन में जाने के समान (जहाँ छाया सौरभ आदि सब कुछ प्राप्त हो) जब किसी एक ही स्थान पर सब कुछ प्राप्त हो जाय और कहीं जाने की आवश्यकता न हो तब यह कहा जाता है।

(१७) अश्रमलोप न्याय—अर्थात् तराजू पर रखने के लिये पत्थर तो ढेले से भी भारी है। यह विषमता सूचित करने के अवसर पर ही कहा जाता है। जहाँ दो वस्तुओं में सापेक्षिकता सूचित करनी होती है वहाँ पापायंष्टिक न्याय कहा जाता है।

मुहा०—नोक की लेना = बढ बढ कर बातें करना। झोंग झुंकिना। तपाक की बातें कहना। गर्व दिखाना। नोक दुम भागना = जी छोड़कर भागना। वेतहाशा भागना। नोक रह जाना = (१) आन की बात रह जाना। टेक या प्रतिज्ञा का निर्वाह हो जाना। शत रह जाना। मर्मादा रह जाना। प्रतिष्ठा बनी रह जाना। नोक बनाना = बनाव सिंगार करना। रूप संवारना।

(२) किसी वस्तु के निकले हुए भाग का पतला सिरा। किसी शेर को बढ़ा हुआ पतला अग्रभाग। जैसे, जमीन की एक नोक पानी के भीतर तक गई है। (३) कोण धनानेवाली दो रेखाओं का संगमस्थान या बिंदु। निकला हुआ कोना। जैसे, दीवार की नोक।

नोकश्लोक—उत्ता शी० [फा० नोक + हि० श्लोक] (१) बनाव सिंगार। टाटघाट। सजावट। जैसे, कल तो वे बढ़ी नोक श्लोक से थिप्टर देखने निकले थे। (२) तपाक। तेज। आतक। दुर्प। जैसे, कल तो वे बढ़ी नोक श्लोक से बातें करते थे। ३०—शरद घटान की घटान सी सुगंधधार धारयो है जयान काम कीन्हों नोक श्लोक के।—रघुराज। (३) लुमनेवाली बात। व्यंग्य। ताना। आवाजा। जैसे, इनकी नोक श्लोक अब नहीं सुनी जाती। (४) छेड़छाड़। परस्पर की चोट। जैसे, आजकल इन दोनों में खूब नोक श्लोक चल रही है।

क्रि० प्र०—चलना।

नोकना—कि० स० [?] चलना ? ३०—चित्त रही राधा हरि को मुख। उत ही श्याम एकटक प्यारी छवि अंग अंग अवलोकत। रीकित रहे वत हरि इत राधा अरस पास दोष नोकत। सखिन कसो वृषभानुसुता सो देखे कुँवर कन्हई। सूर श्याम परई हैं प्रज में जिनकी होति बढ़ाई।—सूर।

नोकदार—वि० [फा०] (१) जिस में नोक हो। (२) लुमनेवाला। पैना। (३) चित्त में लुमनेवाला। दिल में चसर करनेवाला। (३) शानदार। तड़क भड़क का। टसक का।

नोकपलक—उत्ता शी० [हि० नोक + पलक] शील नाक आदि की गढ़न। चेहरे की बनावट।

मुहा०—नोकपलक से ठीक = चारों ओर से सुदौल। नल से सिल तक दुंदर।

नोकपान—उत्ता पु० [फा० नोक + हि० पान] जूते की नोक और पड़ी पर लगा हुआ कीमुक्ती चमड़ा जो पान के आकार का होता है। जूते की काट छोट, सुदरता और मजबूती। (जूतेवाले)। जैसे, अरा इस जूते का नोकपान देखिए।

नोका श्लोकी—उत्ता शी० [हि० नोकश्लोक] (१) छेड़छाड़। परस्पर र्वंदय आदि द्वारा आक्रमण। ताना। आवाजा। (२) परस्पर की चोट। विवाद। झगडा।

क्रि० प्र०—चलना।

नोकीला—वि० दे० “नुकीला”।

नोखार—वि० [हि० अनेखा] [शी० अनेखी] अद्भुत। विचित्र। विलक्षण। अनूठा। अपूर्व।

नोच—उत्ता शी० [हि० नोचना] (१) नोचने की क्रिया या भाव। (२) छीनने या लेने की क्रिया। कई शेर से कई आदमियों का कपाटे के साथ छीनना या लेना। लूट।

यौ०—नोच खसोट। नोचा खसोटी। नोचानाची।

(३) कई शेर से कई आदमियों का मारना। चारों ओर की मार। बहुत से लोगों का तकाजा। जैसे, चारों ओर से नोच है किसका किसका रुपया दें।

क्रि० प्र०—मचना।—होना।

नोच खसोट—उत्ता शी० [हि० नोचना खसोटना] कपाटे के साथ लेना या छीनना। अवदस्ती खींच खींच कर के लेना। छीनाकपटी। लूट।

क्रि० प्र०—करना।—मधाना।—होना।

नोचमा—कि० स० [स० लुचन] (१) किसी जमी या छगी हुई वस्तु को बटके से खींचकर अलग करना। उखाड़ना। जैसे, बाल नोचना, ढाढ़ी नोचना, पसी नोचना।

सयो० क्रि०—ढालना।—देना।—लेना।

(२) किसी वस्तु में दाँत नख या पंजा घँसाकर उसका कुछ अंग खींच लेना। नख आदि से विदीर्ण करना। जैसे, चीता शिकारी का मांस नोचता हुआ निकल गया।

संयो० क्रि०—लेना।

यौ०—नोचना खसोटना = खींच खींचकर लेना। कपाटे से छीनना। छटना।

(३) शरीर पर इस प्रकार हाथ या पंजा लगाना कि नाखून घँस जायँ। खींचना। खींच ढालना।

संयो० क्रि०—लेना।

(४) बार बार तंग करके लेना। दुखी और ईरान काके लेना। पीछे पडकर किसी की इच्छा के विरुद्ध उससे लेना। जैसे, तीर्थों में पंडे और कचहरियों में अमले नोच ढालते हैं।

संयो० क्रि०—ढालना।

(५) बार बार तंग करके मारना। ऐसा तकाजा करना कि नाक में दम हो जाय। जैसे, उसे चारों ओर से महारन नोच रहे हैं किसका किसका देगा ?

नोचानाची—उत्ता शी० दे० “नोच खसोट”।

नोचू—उत्ता पु० [हि० नोचना] (१) नोचनेवाला। (२) छीना कपटी करके लेनेवाला। नोचने खसोटनेवाला। (३) तंग करके लेनेवाला। घेरकर या पीछे पडकर जहाँ तक मिल सके लेनेवाला। (४) बार बार मारकर तंग करनेवाला। तकाजों के मारे नाको दम करनेवाला।

(१८) अस्नेहदीप न्याय—बिना लेख के दीये की सी बात। थोड़े ही काज रहनेवाली बात देखकर यह कहा जाता है।

(१९) अहिकुंडल न्याय—सर्प के कुंडल मारकर घैठने के समान। किसी स्वामाविक बात पर।

(२०) अहि-नकुल न्याय—साँप नेवले के समान। स्वामाविक विरोध या बर सूचित करने के लिये।

(२१) आकाशापरिच्छिन्नरव न्याय—आकाश के समान अपरिच्छिन्न।

(२२) आम्नाणक न्याय—बोकाप्रवाद के समान।

(२३) आम्रघण्टा न्याय—जिस प्रकार किमी घन में यदि आम के पेड़ अधिक होते हैं तो इसे 'घाम का घन' ही कहते हैं, यद्यपि और भी पेड़ उस घन में रहते हैं, वसी प्रकार जहाँ औरों को छोड़ प्रधान वस्तु का ही उल्लेख किया जाता है वहाँ यह उक्ति कही जाती है।

(२४) उत्पाटितद्वन्द्वनाम न्याय—दाँत तोड़े हुए साँप के समान। कुछ करने धरने या हानि पहुँचाने में असमर्थ हुए मनुष्य के संबंध में।

(२५) उदकनिमज्जम न्याय—कोई दोषी है या निर्दोष इसकी एक दिव्य परीक्षा प्राचीन काज में प्रचलित थी। दोषी को पानी में डबा करके किसी 'शोर बाण' छोड़ते थे और बाण छोड़ने के साथ ही अभियुक्त को तब तक दूबे रहने के लिये कहते थे जब तक वह छोड़ा हुआ बाण वहाँ से फिर छूटने पर झोट न आवे। यदि इतने बीच में डबनेवाले का कोई अंग बाहर न दिखाई पड़ा तो उसे निर्दोष समझते थे। जहाँ सत्यासत्य की बात आती है वहाँ यह न्याय कहा जाता है।

(२६) उमयनः पाशरज्जु न्याय—जहाँ दोनों ओर विपत्ति हो अर्थात् दो कर्त्तव्य पक्षों में से प्रत्येक में दुःख हो वहाँ इसका व्यवहार होता है। "साँप-छुड़ेंदर की गति"।

(२७) ऊपरवृष्टि न्याय—किसी बात का जहाँ कोई फल न हो वहाँ कहा जाता है।

(२८) उष्ट्रकंटकमक्षण न्याय—जिस प्रकार घोड़े से सुख के लिये ऊँट कटि खाने का कष्ट होता है वसी प्रकार जहाँ थोड़े से सुख के लिये अधिक कष्ट उठाया जाता है वहाँ यह कहावत कही जाती है।

(२९) ऊँठचामीकर न्याय—गले में सोने का हार हो और इसे हथर उधर डूँढता फिरे। आनंद स्वरूप मद्य अपने में रहते भी अज्ञानपशु सुख के लिये अनेक प्रकार के दुःख भोगने के इच्छा में घेड़ाती कहते हैं।

(३०) कर्दधगोलक न्याय—जिस प्रकार कर्दुष के गोले में सब फूल एक साथ हो जाते हैं, वसी प्रकार जहाँ कोई

बातें एक साथ हो जाती हैं वहाँ इसे कहते हैं। कुछ नैवायिक शब्दोपत्ति में कई वयों के उच्चारण एक साथ मानकर उसके इच्छा में यह कहते हैं।

(३१) कदलीफल न्याय—केला काटने ही पर फलता है इसी प्रकार नीचे लीचे कहने से नहीं सुनते।

(३२) कफोनिगुड न्याय—सूत न कपास जुझाहों से मटकौवल।

(३३) करकंकण न्याय—'कंकण' कहने से ही हाथ के गहने का बोध हो जाता है, 'कर' कहने की आवश्यक्ता नहीं। पर कर-कंकण कहते हैं जिसका अर्थ होता है 'हाथ में पड़ा हुआ कड़ा'। इस प्रकार का जहाँ अभिप्राय होता है वहाँ यह न्याय कहा जाता है।

(३४) काकतालीय न्याय—किसी ताड़ के पेड़ के नीचे कोई पथिक खेता या और ऊपर एक कौवा बैठा था। कौवा किसी और को बड़ा और उसके उड़ने के साथ ही ताड़ का एक पका हुआ फल नीचे गिरा। यद्यपि फल पककर आपसे आप गिरा था पर पथिक दोनों बातों को साथ होते देख पही समझा कि कौवे के उड़ने से ही तालफल गिरा। जहाँ दो बातें संयोग से इस प्रकार एक साथ हो जाती हैं वहाँ घनमें परस्पर कोई संबंध न होते हुए भी लोग संबंध समझ लेते हैं। ऐसा संयोग होने पर यह कहावत कही जाती है।

(३५) काकदभ्युपघातक न्याय—"कौवे से दही पचाना" कहने से जिस प्रकार "कुत्ते बिछी आदि सब जंतुओं से पचाना" समझ लिया जाता है वसी प्रकार जहाँ किसी वाक्य का अभिप्राय होता है वहाँ यह उक्ति कही जाती है।

(३६) काकदंतगधेयथा न्याय—कौवे का दाँत डूँढना निष्फल है अतः निष्फल प्रयत्न के संबंध में यह न्याय कहा जाता है।

(३७) काकाक्षिगोलक न्याय—कहते हैं कौवे के एक ही पुतली होती है जो प्रयोजन के अनुसार कभी इस आँख में कभी उस आँख में जाती है। जहाँ एक ही वस्तु दो स्थानों में कार्य करे वहाँ के लिये यह कहावत है।

(३८) कारणगुणप्रक्रम न्याय—कारण का गुण कार्य में भी पाया जाता है। जैसे सूत का रूप आदि उसके पुने रूप में।

(३९) कुशाकाशावलंबन न्याय—जैसे बपता हुआ आइसी कुश-कास जो कुछ पाता है वसी को सहारे के लिये पकड़ता है, वसी प्रकार जहाँ कोई दृष्ट आचार न मिलने पर लोग हथर उधर की बातों का सहारा लेते हैं वहाँ के लिये यह कहावत है। दूबते को तिनके का सहारा बोझते भी हैं।

नोट-संज्ञा पुं० [अं०] (१) टाँकने या लिखने का काम । ध्यान रहने के लिये लिख लेने का काम ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(२) लिखा हुआ परचा । पत्र । चिट्ठी ।

यौ०—नोट-पेपर ।

(३) टिप्पणी । आशय या अर्थ प्रकट करनेवाला लेख ।

(४) सरकार की ओर से जारी किया हुआ वह कागज जिस पर कुछ रूपों की संख्या रहती है और यह लिखा रहता है कि सरकार से उतना रुपया मिल जायगा । सरकारी हुंडी ।

विशेष—हिंदुस्तान में नोट दो प्रकार का होता है एक करेंसी, दूसरा प्रामिसरी । करेंसी नोट बराबर सिक्कों के स्थान पर चलता है और उसका रुपया जय चाहें तब मिल सकता है । प्रामिसरी नोट पर केवल सूद मिलता रहता है । सरकार माँगने पर उसका रुपया देने के लिये बाध्य नहीं है । प्रामिसरी नोट का भाव घटता बढ़ता है ।

नोट-पेपर-संज्ञा पुं० [अं०] चिट्ठी लिखने का कागज ।

नोट-बुक-संज्ञा स्त्री० [अं०] वह कापी या वही जिस पर कोई बात याद रखने के लिये लिखी जाय ।

नोटिस-संज्ञा स्त्री० [अं०] (१) विज्ञप्ति । सूचना । (२) विज्ञापन । इश्तिहार ।

विशेष—इस शब्द को कुछ लोग पुंलिंग भी बोलते हैं ।

नोदन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रेरणा । चलाने या हाँकने का काम ।

(२) बैलों को हाँकने की छड़ी या कोड़ा । प्रतोद । पैना ।

औगी । उ०—मीनरथ सारथी के नोदन नवीने हैं ।—केशव । (३) खंडन ।

नोन-संज्ञा पुं० [सं० लवण, हिं० कोन] नमक ।

नोनचा-संज्ञा पुं० [हिं० नोन + चा० अकार] (१) नमकीन अचार ।

(२) नमक में डाली हुई आम की फाकों की खटाई ।

संज्ञा पुं० [हिं० नोन + ङार] वह भूमि जहाँ लोनी बहुत हो । लोनी जमीन ।

नोनछी-संज्ञा स्त्री० [हिं० नोन + छार] लोनी मिट्टी ।

नोनहरा-संज्ञा पुं० [?] पैसा । (गंधर्वों की बोली)

नोना-संज्ञा पुं० [सं० लवण, हिं० नोन] [स्त्री० नोनी] (१) नमक का अंश जो पुरानी दीवारों तथा सीढ़ की जमीन में लगा मिलता है । (२) लोनी मिट्टी । † (३) शरीफा । सीताफल । आत । (४) एक कीड़ा जो नाव या जहाज के पेंदे में लग कर उसे कमजोर कर देता है । उधई कीड़ा ।

† वि० [स्त्री० नोनी] (१) नमक मिला । खारा । जैसे, नोना पानी, नोनी मिट्टी । (२) लावण्यमय । सलोना । सुंदर । (३) अच्छा । बढ़िया ।

क्रि० सं० दे० “नोवना” ।

नोना चमारी-संज्ञा स्त्री० एक प्रसिद्ध जादूगरनी जिसकी दोहाई

अब तक मंत्रों में दी जाती है । ऐसा माना जाता है कि यह कामरूप देश की थी ।

नोनिया-संज्ञा पुं० [हिं० नोना] लोनी मिट्टी से नमक निकालने-वाली एक जाति ।

† संज्ञा स्त्री० [हिं० नोन] एक भाजी । लोनिया । अमलोनी ।

नोनी-† संज्ञा स्त्री० [सं० लवण] (१) लोनी मिट्टी । (२) लोनिया । अमलोनी का पौधा ।

वि० स्त्री० [हिं० नोना] (१) सुंदर । रूपवती । (२) अच्छी । बढ़िया ।

नोनी-† * वि० [हिं० लोन, लोना] [स्त्री० नोनी] (१) सलोना । सुंदर । (२) अच्छा । भला । बढ़िया ।

नोर-† वि० [सं० नवल] नवीन । नया । उ०—सित सरोज फूले धतै हत इंदीवर नोर । शशिमंडल बहि और जनु विष-मंडल यहि और ।—गुमान ।

नोल-† वि० दे० “नवल” ।

संज्ञा स्त्री० [दे०] चिट्ठिया की चोंच ।

नोचना-† क्रि० सं० [सं० द, हिं० नटना, नहना] दुहते समय रस्ती से गाय का पैर बांधना । उ०—बछुरा छोरि खरिक को रीना आप कान्ह तन सुध विसराई । नोचत वृषम निकसि गैया गहँ हंसत सखा कहा दुहत कन्हारै ।—सूर ।

नोहर-† वि० [सं० नोपलभ्य, प्रा० नोहह, या मनोहर] (१) अलभ्य । दुर्लभ । जल्दी न मिलनेवाला । (२) अनाया । अद्भुत । उ०—अति सुकुमार सरीर मनोहर नोहर नैन विसाजा ।—रघुराज ।

नौधरई, नौधराई, नौधरी-† संज्ञा स्त्री० दे० “नामधराई” ।

नौ-वि० [सं० नव] जो गिनती में आठ और एक हो । एक कम दस ।

मुहा०—नौ दो ग्यारह होना = देखते देखते भाग जाना । चलता होना । चला देना । भाग जाना । नौ तेरह वाहस पताना = हीला छवाली करना । टाल मटल करना । इधर उधर की बातें करके टाल देना । जैसे, जब मैं रुपया माँगने जाता हूँ तब वे नौ तेरह वाहस घातते हैं ।

नौकड़ा-संज्ञा पुं० [हिं० नौ + कौड़ा] एक प्रकार का जूया जो तीन आदमी तीन तीन कौड़ियाँ लेकर खेलते हैं ।

नौकर-संज्ञा पुं० [फा०] [स्त्री० नौकरानी] (१) सेवा करने के लिये वेतन आदि पर नियुक्त मनुष्य । टहल या काम-धंधा करने के लिये तनलाह पर रखा हुआ आदमी । भृत्य । चाकर । टहलुवा । खिदमतगार ।

क्रि० प्र०—रखना ।—खगाना ।

यौ०—नौकर-चाकर ।

(२) कोई काम करने के लिये वेतन आदि पर नियुक्त किया

(४०) कूपखानक न्याय—जैसे कुआँ खोदनेवाले की देह में लगा हुआ कीचड़ उसी कूप के जल से साफ हो जाता है उसी प्रकार राम, कृष्ण आदि को भिन्न भिन्न रूपों में समझने से ईश्वर में भेदबुद्धि का जो दोष लगता है वह उन्हीं की उपासना द्वारा ही अद्वैतबुद्धि हो जाने पर मिट जाता है।

(४१) कूपमंजूक न्याय—समुद्र का मेढक किसी कूप में जा पड़ा। कूप के मेढक ने पूछा “भाई! तुम्हारा समुद्र कितना बड़ा है”। उसने कहा “बहुत बड़ा”। कूप के मेढक ने पूछा ‘इस कूप के इतना पड़ा’ समुद्र के मेढक ने कहा ‘कहाँ कूआँ, कहाँ समुद्र। समुद्र से बड़ी कोई वस्तु पृथ्वी पर नहीं।’ इस पर कूप का मेढक जो कूप से बड़ी और कोई वस्तु जानता ही न था बिगड़ कर बोला ‘तुम झूठे हो, कूप से बड़ी कोई वस्तु हो नहीं सकती’। जहाँ परिमित ज्ञान के कारण कोई अपनी जानकारी के ऊपर कोई दूसरी बात मानता ही नहीं वहाँ के लिये यह उक्ति है।

(४२) कूर्मांग न्याय—जिस प्रकार कछुवा जब चाहता है तब अपने सब अंग भीतर समेट लेता है और जब चाहता है बाहर करता है उसी प्रकार ईश्वर सृष्टि और लय करता है।

(४३) कैमुतिक न्याय—जिसने बड़े बड़े काम किए उसे कोई छोटा काम करते क्या लगता है। उसीके दृष्टांत के लिये यह उक्ति कही जाती है।

(४४) कौण्डिन्य न्याय—यह अच्छा है पर ऐसा होता तो और भी अच्छा होता।

(४५) गजभुक्तकपित्थ न्याय—हाथी के खाए हुए कैथ के समान ऊपर से देखने में ठीक पर भीतर भीतर निःसार और शून्य।

(४६) गड्डुलिका-प्रवाह न्याय—भेड़ियाधसान।

(४७) गणपति न्याय—एक बार देवताओं में विवाद चला कि सब में पूज्य कौन है। ब्रह्मा ने कहा जो पृथ्वी की प्रदक्षिणा पहले कर आवे वही श्रेष्ठ समझा जाय। सब देवता अपने अपने वाहनों पर चले। गणेश जी चूहे पर सवार सबके पीछे रहे। इतने में मिले नारद। उन्होंने गणेश जी को युक्ति बताई कि राम-नाम लिख कर उसी की प्रदक्षिणा करके चटपट ब्रह्मा के पास पहुँच जाओ। गणपति ने ऐसा ही किया और देवताओं में वे प्रथम पूज्य हुए। इसी से जहाँ योद्धा सी युक्ति से बड़ी भारी बात हो जाय वहाँ इसका प्रयोग करते हैं।

(४८) गतानुगतिक न्याय—कुछ ब्राह्मण एक घाट पर तर्पण किया करते थे। वे अपना अपना कुश एक ही स्थान पर रख देते थे जिससे एक का कुश दूसरा ले लेता था। एक दिन पहचान के लिये एक ने अपने कुश को हँट से

दबा दिया। उसकी देखा देखी दूसरे दिन सबने अपने कुश पर हँट रखी। जहाँ एक की देखादेखी लोग कोई काम करने लगते हैं वहाँ यह न्याय कहा जाता है।

(४९) गुडुजिह्विका न्याय—जिस प्रकार बच्चे को कड़वी औषध खिलाने के लिये उसे पहले गुड़ देकर फुसलाते हैं उसी प्रकार जहाँ अरुचिकर या कठिन काम कराने के लिये पहले कुछ प्रलोभन दिया जाता है वहाँ इस उक्ति का प्रयोग होता है।

(५०) गोवलीवर्द न्याय—‘वलीवर्द’ शब्द का अर्थ है वैल। जहाँ यह शब्द गो के साथ हो वहाँ अर्थ और भी जल्दी खुल जाता है। ऐसे शब्द जहाँ एक साथ होते हैं वहाँ के लिये यह कहावत है।

(५१) घटकुटीप्राभात न्याय—एक वनिया घाट के महसूल से बचने के लिये ठीक रास्ता छोड़ ऊमड़खावड़ स्थानों में रातभर भटकता रहा पर सबेरा होते होते फिर उसी महसूल की छावनी पर पहुँचा और उसे महसूल देना पड़ा। जहाँ एक कठिनाई से बचने के लिये अनेक उपाय निष्फल हों और अंत में उसी कठिनाई में फँसना पड़े वहाँ यह न्याय कहा जाता है।

(५२) घटप्रदीप न्याय—घड़ा अपने भीतर रखे हुए दीप का प्रकाश बाहर नहीं जाने देता। जहाँ कोई अपना ही भला चाहता है दूसरे का इफकार नहीं करता वहाँ यह प्रयुक्त होता है।

(५३) घुणाक्षर न्याय—घुनों के चलने से लकड़ी में अक्षरों के से आकार बन जाते हैं, यद्यपि घुन इस उद्देश्य से नहीं काटते कि अक्षर बनें। इसी प्रकार जहाँ एक काम करने में कोई दूसरी बात अनायास हो जाय वहाँ यह कहा जाता है।

(५४) चंपकपटवास न्याय—जिस कपड़े में चंपे का फूल रखा हो उसमें फूलों के न रहने पर भी बहुत देर तक महँक बनी रहती है। इसी प्रकार विषय भोग का संस्कार भी बहुत काल तक बना रहता है।

(५५) जलतरंग न्याय—अलग नाम रहने पर भी तरंग जल से भिन्न गुण की नहीं होती। ऐसा ही अभेद सूचित करने के लिये इस उक्ति का व्यवहार होता है।

(५६) जलतुंचिका न्याय—(क) तूँबी पानी में नहीं दूबती, डुबाने से ऊपर आ जाती है। जहाँ कोई बात छिपाने से छिपनेवाली नहीं होती वहाँ कहते हैं। (ख) तूँबी के ऊपर मिट्टी कीचड़ आदि लपेट कर उसे पानी में डालें तो वह डूब जाती है पर कीचड़ धोकर यदि पानी में डालें तो नहीं दूबती। इसी प्रकार जीव देहादि के मलों से युक्त रहने पर संसार सागर में निमग्न हो जाता है, और मल आदि दूटने पर पार हो जाता है।

हुआ मनुष्य। वैतनिक कर्मचारी। जैसे तहसीलदार एक सरकारी नौकर है।

मुहा०—(किसी को) नौकर रखना = कार्य पर वेतन देकर नियुक्त करना। काम पर लगाना।

नौकरानी—सहा स्त्री० [फा० नौकर + आनी (प्रत्य०)] दासी। घर का काम धंधा करनेवाली स्त्री।

नौकरी—सहा स्त्री० [फा० नौकर + ई (प्रत्य०)] (१) नौकर का काम। सेवा। टहल। खिदमत।

क्रि० प्र०—करना।

मुहा०—नौकरी देना या पन्नाना = नौकरी के काम में लगाना। सेवा में त्पपर होना। नौकरी से लगाना = नौकर होना। काम पाना। नौकरी पाना।

(२) कोई काम जिसके लिये तनखाह मिलती हो। जैसे, सरकारी नौकरी।

नौकरीपेधा—सहा पुं० [फा०] वह जिसका काम नौकरी करना हो। वह जिसकी जीविका नौकरी से चलती हो।

नौकराँ—सहा स्त्री० [स०] कार्तिकेय की अनुचरी एक मातृका। नौका—सहा स्त्री० [स०] नाव। जहाज।

नौमही—सहा स्त्री० [स० नवमह] हाथ में पहनने का एक गहना जिसमें नौ कंगूरेदार बड़े पाट में गुँथे रहते हैं।

नौची—सहा स्त्री० [फा० नौशी = नववधू] बेरपा की पाकी हुई खट्टी जिसे वह अपना व्यवसाय सिलाती हो।

नौछावरा—सहा स्त्री० दे० "निछावर"।

नौज—अप्य० [स० नवज, प्रा० नवज] (१) ऐसा न हो। ईश्वर न करे। (अनिच्छा—सूचक)। उ०—नगर कोट घर बाहर सूना। नौज होय घर पुस्य विहना।—जायसी। (२) न हो। न सही। (बेपरवाही) (स्त्रि०)

नौजवान—वि० [फा०] नवयुवक। बटली जवानी का।

नौजमानो—सहा स्त्री० [फा०] बगती युवावस्था।

नौजा—सहा पुं० [फा० नौज] (१) बादाम। (२) चिन्नमोना। उ०—नौजा भरियर नेतरबाजा। नीम निसेत निर्विंसी बाबा।—सूदन।

नौजी—सहा स्त्री० [?] लीची।

नौतन—वि० दे० "नूतन"।

नौतम—वि० [स० नवतम] (१) अत्यंत नवीन। विस्फुल्ल नया। (२) ताजा।

उहा पुं० [स० नभदा] नभता। विनय।

नौता—सहा पुं० दे० "न्यूता"।

नौतेरही—सहा स्त्री० [हिं० नौ + तेरह] (१) ककई ईंट। छोटी ईंट। नौ जै पीही और तेरह जै लंबी ईंट जो पुरानी घाब के मकानों में लगती थी। (२) एक प्रकार का भूसा जो पालों से खेजा जाता है।

नौतोड़—वि० [हिं० नव + तोड़ना] नया तोड़ा हुआ। जो पहले पहल जौता गया हो। जैसे, नौतोड़ खेत या जमीन।

उहा स्त्री० वह भूमि जो पहली बार जोगती गई हो।

नौदसी—सहा स्त्री० [हिं० नौ + दस] एक रीति जिसके अनुसार किसान अपने जमींदार से रुपया बचार खेते हैं और साब भर में १० रु० के १०० देते हैं।

नौध—सहा पुं० [स० नव = नया + धौधा] नया धौधा। धेंसुवा।

नौधा—सहा पुं० [स० नव + हिं० धौधा] (१) नील की वह फसल जो वर्षारंभ ही में बोई गई हो। (२) नए पत्तदार पौधों का बगीचा। नया लगा हुआ बगीचा।

* वि० दे० "नवधा"।

नौनगा—सहा पुं० [हिं० नौ + नग] बाहु पर पहनने का एक गहना जिसमें नौ नग जुड़े होते हैं। इसमें नौ दाने होते हैं और प्रत्येक दाने में भिन्न भिन्न रंग के नग जुड़े जाते हैं। इसे "नौरतन" भी कहते हैं।

नौना—क्रि० अ० [स० नमक] (१) नवना। कुकना। (२) कुक कर देना होना।

नौसार—सहा स्त्री० [हिं० नोन + सार। स० षव्यणका] वह स्थान जहाँ नोनिया खोग लोनी मिट्टी से नमक बनाते हैं।

नौथड़—वि० [स० नव + हिं० वज्रा] हाथ में बड़ा हुआ। बच। जिसे छद्म वा हीन दशा से अच्छी दशा में आए धोड़े ही दिन हुए हों। उ०—जसै सखन कौतुक धरि धीरा। काद करत धरि नौथड़ धीरा।—रघुराज।

नौथडिया, नौथडुधा—वि० दे० "नौथड़"।

नौथत—सहा स्त्री० [फा०] (१) पारी। पारी। जैसे, नौथत का बुवार। (२) गति। दशा। हाबत। जैसे, धर चबो देखो तुम्हारी क्या नौथत होनी है।

दि० प्र०—करना।—हे

मुहा०—नौथत को पहुँच = दशा को प्राप्त होना। हाबत में होना।

(३) स्थिति में कोई परिवर्तन करनेवाली बातों का घटना। उपस्थित दशा। संयोग। जैसे, ऐसा काम न करो जिससे भागने की नौथत आवे।

क्रि० प्र०—भाना।—पहुँचना।

(४) वैभव, उत्सव या मंगलसूचक वाद्य जो पहर पहर भर देवमंदिरों, राजप्रासादों या बड़े आश्मियों के द्वार पर बजता है। समय समय पर बजनेवाला वाद्य।

त्रिदोष—नौथत में प्रायः रहनाई और नगाडे बजाते हैं।

क्रि० प्र०—बजना।—बजाना।

धी०—नौथतखाना।

मुहा०—नौथत रूझना = नौथत बजना। नौथत बजना = (१) आनदई-उत्सव होना। (२) प्रताप या घोरवर्ष की घोषणा होना।

(५७) जलानयन न्याय—पानी 'लाभो' कहने से इसके साथ धरतन का खाना भी समझ लिया जाता है क्योंकि धरतन के बिना पानी भावेगा किसमें।

(५८) तिनतंडुल न्याय—चावल और तिल की तरह मिली रहने पर भी अलग अलग दिखाई देनेवाली वस्तुओं के संबंध में।

(५९) तृणजलौका न्याय—दे० "तृणजलौका"।

(६०) दंडचक्र न्याय—जैसे घड़ा बनने में दंड, चक्र आदि कई कारण हैं वैसे ही जहाँ कोई बात अनेक कारणों से होती है वहाँ यह उक्ति कही जाती है।

(६१) दंडापूप न्याय—बाँड़े बँड़े में बँधे हुए मालपूप छोड़कर कहीं गया। आने पर उसने देखा कि बँड़े का बहुत सा भाग चूहे खा गए हैं। उसने सोचा कि जब चूहे बँड़ा तक खा गए तब मालपूप को उन्होंने कब छोड़ा होगा। जब कोई दुष्कर और कष्टसाध्य कार्य हो जाता है तब उसके साथ ही लगना हुआ सुखद और सहज कार्य अवश्य ही हुआ होगा यही सूचित करने के लिये यह कहावत कहते हैं।

(६२) दशम न्याय—दस आदमी एक साथ कोई नदी तीरकर पार गए। पार जाकर वे यह देखने के लिये सब को गिनने लगे कि कोई छूटा या बह तो नहीं गया। पर जो गिनता वह अपने को छोड़ देता इससे गिनने में नौ ही ठहरते। अंत में उस एक खोए हुए के लिये सब ने रोना शुरू किया। एक चतुर पथिक ने आकर उनसे फिर से गिनने के लिये कहा। जब एक उठकर नौ तक गिन गया तब पथिक ने कहा "दसवें तुम"। इस पर सब प्रसन्न हो गए। वेदांती इस न्याय का प्रयोग यह दिखाने के लिये करते हैं कि गुरु के 'तत्त्वमसि' आदि उपदेश सुनने पर अज्ञान और तज्जनित दुःख दूर हो जाता है।

(६३) देहलीदीपक न्याय—देहली पर दीपक रखने से भीता और याहुर दोनों ओर उजाळा रहता है। जहाँ एक ही आयोजन से दो काम सधे या एक शब्द या बात दोनों ओर लगे वहाँ हम न्याय का प्रयोग होता है।

(६४) नष्टाश्वदग्धरथ न्याय—एक आदमी रथ पर बन में जाता था। वन में आग लगी और उसका घोड़ा मर गया। वह बहुत व्याकुल धूमता था कि इतने में एक दूसरा आदमी मिला जिसका रथ जल गया था और घोड़ा बचा था। दोनों ने मिलकर काम चला लिया। इस प्रकार जहाँ दो आदमी मिलकर एक दूसरे की मुट्टि की पूर्ति करके काम चलाते हैं वहाँ इसे कहते हैं।

(६५) नारिकेलफलाम्बु न्याय—नारिकेल के फल में जिस प्रकार न जाने कहाँ से कैसे जल आ जाता है उसी प्रकार खड़की किस प्रकार भाती है नहीं जान पड़ता।

(६६) निम्नगाप्रवाह न्याय। नदी का प्रवाह जिस ओर को जाता है वधर रुक नहीं सकता। इसी प्रकार के अनि-चार्य क्रम के दृष्टांत में यह कहावत है।

(६७) नृपनापितपुत्र न्याय—किसी राजा के यहाँ एक नाई नौकर था। एक दिन राजा ने उससे कहा कहीं से सब से सुंदर बालक लाकर मुझे दिखाओ। नाई को अपने पुत्र से बढ़कर और कोई सुंदर बालक कहीं न दिखाई पड़ा और वह उसी को लेकर राजा के सामने आया। राजा उस फाले फलटे बालक को देख बहुत क्रुद्ध हुआ, पर पीछे उसने सोचा कि प्रेम या राग के वश इसे अपने लड़के सा सुंदर और कोई दिखाई ही न पड़ा। राग के वश जहाँ मनुष्य संघा हो जाता है और उसे अच्छे बुरे की पहचान नहीं रह जाती वहाँ इस न्याय का प्रयोग होता है।

(६८) पंकप्रक्षालन न्याय—कीचड़ छग जायगा तो घो डालेंगे इसकी अपेक्षा यही विचार अच्छा है कि कीचड़ लगने ही न पावे।

(६९) पंजरालन न्याय—दस पक्षी यदि किसी पिंजड़े में बंद कर दिए जायँ और वे सब एक साथ यत्न करें तो पिंजड़े को इधर उधर चला सकते हैं। दस ज्ञानेंद्रियाँ और दस कर्मेंद्रियाँ प्राणरूप किया उत्पन्न करके देह को चलाती हैं इसी के दृष्टांत में सांख्यवाले उक्त न्याय कहते हैं।

(७०) प पापोष्टक न्याय। ईंट भारी होती है पर उससे भी भारी पत्थर होता है।

(७१) पिष्टपेयण न्याय—पीसे को पीसना निरर्थक है। किए हुए काम को व्यर्थे जहाँ कोई फिर करता है वहाँ के लिये यह उक्ति है।

(७२) प्रदीप न्याय—जिस प्रकार तेल, बत्ती और आग इन भिन्न वस्तुओं के मेल से दीपक जलता है उसी प्रकार सत्त्व रज और तम इन परस्पर भिन्न गुणों के सहयोग से देह धारण का व्यापार होता है। (सांख्य)

(७३) प्रापाणक न्याय—जिस प्रकार धी चीनी आदि कई वस्तुओं को एकत्र करने से बढ़िया मिठाई बनती है उसी प्रकार अनेक उपादानों के योग से सुंदर वस्तु तैयार होने के दृष्टांत में यह उक्ति कही जाती है। साहित्यवाले विभाव, अनुभाव आदि द्वारा रस का परिवाक सूचित करने के लिये इसका प्रयोग प्रायः करते हैं।

(७४) प्रासादवासि न्याय—महल में रहनेवाला मघपि कामकाज के लिये नीचे उतरकर बाहर इधर उधर भी जाता है पर उसे प्रासादवासी ही कहते हैं। इसी प्रकार जहाँ जिस विषय की प्रधानता होती है वहाँ उसी का उल्लेख होता है।

(७५) फलघटसहकार न्याय—आम के पेड़ के नीचे पथिक छाया के लिये ही जाता है पर उसे फल भी निभ जाता है।

नौबत बजाना = (१) आनंद उत्सव करना। खुशी मनाना। (२) प्रताप या ऐश्वर्य की घोषणा करना। दवदवा दिखाना। आतंक प्रकट करना। नौबत बजाकर = डंके की चोट। खुले श्राम। नौबत की टंकार = (१) डंके की चोट। (२) डंके या नगाड़े की आवाज।

नौबतखाना-संज्ञा पुं० [फा०] फाटक के ऊपर बना हुआ वह स्थान जहाँ बैठकर नौबत बजाई जाती है। नकारखाना।

नौबती-संज्ञा पुं० [फा० नौबत + ई० (प्रत्य०)] (१) नौबत बजाने वाला। नक्कारची। (२) फाटक पर पहरा देनेवाला। पहरेदार। (३) कोतल घोड़ा। बिना सवार का सजा हुआ घोड़ा। (४) बढ़ा खेमा या तंबू।

नौबतीदार-संज्ञा पुं० [फा० नौबतदार] (१) खेमे पर पहरा देने वाला। संतरी। (२) दरवान। द्वारपाल।

नावरार-संज्ञा पुं० [फा०] वह भूमि जो किसी नदी के हट जाने से निकल आती है।

नौमासा-संज्ञा पुं० [सं० नवमास] (१) गर्भ का नवा महीना। (२) वह रीति रस्म जो गर्भ नौ महीने का हो जाने पर की जाती है और जिसमें पंजीरी मिठाई आदि बर्फी जाती है।

नौमि-क्रि० सं० [सं० नमामि का अपभ्रंश] एक वाक्य जिसका अर्थ है मैं नमस्कार करता हूँ। उ०—नौमि निरंतर श्री रघुवीरं।—तुलसी।

नौमी-संज्ञा स्त्री० [सं० नवमी] पक्ष की नवीं तिथि।

नौरंग-संज्ञा पुं० [सं० नव + रंग] एक प्रकार की चिड़िया।

नौरंग संज्ञा पुं० औरंग (औरंगज़ेब) का रूपांतर।

नौरंगी-संज्ञा स्त्री० दे० “नारंगी”।

नौरतन-संज्ञा पुं० दे० “नवरत्न”।

संज्ञा पुं० [सं० नवरत्न] नौनगा नाम का गहना।

संज्ञा स्त्री० एक प्रकार की चटनी जिसमें ये नौ चीजें पड़ती हैं—खटाई, गुड़, मिर्च, शीतलचीनी, केसर, इलायची, जावित्री, सौंफ और जीरा।

नौरस-वि० [सं० नव = नया + रस] (१) (फल) जिसका रस नया अर्थात् ताजा हो। नया पका हुआ (फल)। ताजा (फल)। (२) नवयुवक।

नौरातरा-संज्ञा पुं० दे० “नवरात्र”।

नौरूप-संज्ञा पुं० [हिं० नव + रोपना] नील की फसल की पहली कटाई। दे० “नील”।

नारोज-संज्ञा पुं० [फा०] (१) पारसियों में नए वर्ष का पहला दिन। इस दिन बहुत आनंद उत्सव मनाया जाता था। (२) त्योहार का दिन। (३) खुशी का दिन। कोई शुभ दिन।

नौल-वि० दे० “नवल”।

संज्ञा पुं० [देश०] जहाज़ पर माल लादने का भाड़ा।

नौलक्या-वि० दे० “नौलखा”।

न लखा-वि० [हिं० नौ + लख] नौ लाख का। जिसका मूल्य नौ लाख हो। जड़ाऊ और बहुमूल्य। जैसे, नौलखा हार।

नौलखी-संज्ञा स्त्री० [?] ताने को रवाने के लिये एक लकड़ी जिसमें इधर उधर वजनी पत्थर बँधे रहते हैं। (जुलाहे)

नौला-संज्ञा पुं० दे० “नेवला”।

नौलासी-वि० [?] नर्म। मुलायम। कोमल।

नौलाव-संज्ञा पुं० दे० “नवाब”।

नौलावी-संज्ञा स्त्री० दे० “नवाबी”।

नौशा-संज्ञा पुं० [फा०] [स्त्री० नौशी] दूल्हा। वर।

नौशी-संज्ञा स्त्री० [फा०] नववधू। दुल्हन।

नौशेरवा-संज्ञा पुं० [फा०] फारस का एक परम प्रसिद्ध न्यायी

और प्रतापी बादशाह जो सन् २३१ ई० में अपने पिता कुबाद के मरने पर सिंहासन पर बैठा। रोमन लोगों को इसने युद्ध में कई बार परास्त किया। मुसलमान लेखकों ने तो लिखा है कि इसने रोम के बादशाह को कैद किया था। रोम का सम्राट उस समय जस्टिनियन था। नौशेरवा की अंटियोक्स पर विजय, शामदेश तथा भूमध्यसागर के अनेक स्थानों पर अधिकार तथा साइबेरिया यूक्साइन् आदि प्रदेशों पर आक्रमण रोम के इतिहास में भी प्रसिद्ध है। रोम का बादशाह जस्टिनियन पारस्य साम्राज्य के अधीन होकर प्रतिवर्ष तीस हजार अशरफिया कर देता था। ८० वर्ष की वृद्धावस्था में नौशेरवा ने रोम राज्य के विरुद्ध चढ़ाई की थी और दारा तथा शाम आदि देशों को अधिकृत किया था। ४८ वर्ष राज्य करके यह परम प्रतापी और न्यायी बादशाह परलोक सिंधारा।

फारसी किताबों में नौशेरवा के न्याय की बहुत सी कथाएँ हैं। ध्यान रखना चाहिए कि इसी बादशाह के समय में मुसलमानों के पैगंबर मुहम्मद साहब का जन्म हुआ जिनके मत के प्रभाव से आगे चलकर पारस की प्राचीन आर्य सभ्यता का लोग हुआ।

नौसत-संज्ञा [हिं० नौ + सात] सोलहो शृंगार। सिंगार।

उ०—(क) नौसत साजि चली सब बारी।—जायसी।

(ख) नौसत साजे चली गोपिका गिरवर पूजा हेत।—सूर।

नौसरा-संज्ञा पुं० [हिं० नौ + सर] नौ लड़ी की माला। नौबरा हार वा गजरा।

नौसादर-संज्ञा पुं० [सं० नर + सादर। फा० नौसादर] एक तीक्ष्ण म्हाजदार चार या नमक जो दो वायव्य द्रव्यों के योग से बनता है।

विशेष—यह चार वायव्य रूप में हवा में श्वल्प मात्रा में मिला

इसी प्रकार जहाँ एक काम होने से दूसरा काम ही हो वहाँ यह न्याय कहा जाता है ।

(७६) बहुवृत्तकारुण्य न्याय—एक हिरन को यदि बहुत से भेड़िए लगे तो उसके श्रंग एक स्थान पर नहीं रह सकते । जहाँ किसी वस्तु के लिये बहुत से लोग खींचा खींची करते हैं वहाँ वह यथास्थान वा समूची नहीं रह सकती ।

(७७) विलवर्तिगोधा न्याय—जिस प्रकार विष में स्थित गोह का विभाग आदि नहीं हो सकता उसी प्रकार जो वस्तु अज्ञात है उसके संबंध में भला बुरा कुछ नहीं कहा जा सकता ।

(७८) ब्राह्मणप्राम न्याय—जिस गाँव में ब्राह्मणों की बस्ती अधिक होती है उसे ब्राह्मणों का गाँव कहते हैं यद्यपि वसमें कुछ और लोग भी बसते हैं । औरों को छोड़ प्रधान वस्तु का ही नाम लिया जाता है यही सूचित करने के लिये यह कहावत है ।

(७९) ब्राह्मणश्रमण न्याय—ब्राह्मण यदि अपना धर्म छोड़ श्रमण (बौद्ध भिच्छुक) भी हो जाता है तब भी उसे ब्राह्मण श्रमण कहते हैं । एक वृत्ति को छोड़ जब कोई दूसरी वृत्ति प्रहण करता है तब भी लोग उसकी पूर्व वृत्ति का निर्देश करते हैं ।

(८०) मउज्जेनोन्मज्जन न्याय—तैरना न जाननेवाला जिस प्रकार जब में पढ़कर हूबता उतराता है उसी प्रकार मूर्ख या दुष्ट वादी प्रमाण आदि ठीक न दे सकने के कारण झूठ और व्याकुल होता है ।

(८१) डूकतौलन न्याय—एक धूर्त बनिया तराजू पर लौदे के साथ मेढक रखकर तौला करता था । एक दिन मेढक फूट कर भागा और वह पकड़ा गया । छिपाकर की हुई बुराई का भंडा एक दिन फूटता है ।

(८२) रज्जुसर्प न्याय—जब तक दृष्टि ठीक नहीं पड़ती तब तक मनुष्य रस्सी को साँप समझता है इसी प्रकार जब तक ब्रह्मज्ञान नहीं होता तब तक मनुष्य दृश्य जगत् को सत्य समझता है, पीछे ब्रह्मज्ञान होने पर उसका भ्रम दूर होता है और वह समझता है कि ब्रह्म के अतिरिक्त और कुछ नहीं है । (वेदांती)

(८३) राजपुत्रव्याध न्याय—कोई राजपुत्र वचन में एक व्याध के घर पड़ गया और वहाँ पकड़कर अपने को व्याधपुत्र ही समझने लगा । पीछे जब लोगों ने उसे उसका कुल बताया तब उसे अपना ठीक ठीक ज्ञान हुआ । इसी प्रकार जब तक ब्रह्मज्ञान नहीं होता तब तक मनुष्य अपने को न जाने क्या समझता है । ब्रह्मज्ञान हो जाने पर वह समझता है कि "मैं ब्रह्म हूँ" । (वेदांती)

(८४) राजपुरप्रवेश न्याय—राजा के द्वार पर जिस

प्रकार बहुत से लोगों की भीड़ रहती है पर सब लोग बिना किसी प्रकार का गड़बड़ या हल्ला किए चुपचाप कायदे से खड़े रहते हैं उसी प्रकार जहाँ सुन्यवस्थापूर्वक कार्य होता है वहाँ यह न्याय कहा जाता है ।

(८५) रात्रिदिवसन्याय—रात दिन का फर्क । भारी फर्क ।

(८६) लूतांतु न्याय—जिस प्रकार मकड़ी अपने शरीर से ही सूत निकालकर जाळा बनाती है और फिर आप ही उसका संहार करती है इसी प्रकार ब्रह्म अपने से ही सृष्टि करता है और अपने में वसे लय करता है ।

(८७) लोपूलगुड़ न्याय—ढेला तोड़ने के लिये जैसे ढंडा होता है उसी प्रकार जहाँ एक का दमन करनेवाला दूसरा होता है वहाँ यह कहावत कही जाती है ।

(८८) लोहचुंबक न्याय—लोहा गतिहीन और निष्क्रिय होने पर भी चुंबक के आकर्षण से उसके पास जाता है उसी प्रकार पुरुष निष्क्रिय होने पर भी प्रकृति के साहचर्य से क्रिया में तत्पर होता है । (सांख्य)

(८९) वरगोष्ठी न्याय—जिस प्रकार वरपक्ष और कन्यापक्ष के लोग मिलकर विवाह रूप एक ऐसे कार्य का साधन करते हैं जिससे दोनों का अभीष्ट सिद्ध होता है उसी प्रकार जहाँ कई लोग मिलकर सबके हित का कोई काम करते हैं वहाँ यह न्याय कहा जाता है ।

(९०) वह्निधूम न्याय—धूमरूप कार्य देखकर जिस प्रकार कारणरूप अग्नि का ज्ञान होता है उसी प्रकार कार्य द्वारा कारण अनुमान के संबंध में यह वक्ति है । (नैयायिक)

(९१) विलस्रल्लाट न्याय—धूप से व्याकुल गंजा छाया के लिये बेल के पेड़ के नीचे गया । वहाँ उसके सिर पर एक बेल टूट कर गिरा । जहाँ इष्टसाधन के प्रयत्न में अनिष्ट होता है वहाँ यह वक्ति कही जाती है ।

(९२) विपवृक्ष न्याय—विप का पेड़ लगाकर भी कोई उसे अपने हाथ से नहीं काटता । अपनी पाली पोसी वस्तु का कोई अपने हाथ से नाश नहीं करता ।

(९३) वीजितरंग न्याय—एक के उपरांत दूसरी, इस क्रम से बराबर आनेवाली तरंगों के समान । नैयायिक ककारादि वर्णों की उत्पत्ति वीजितरंग न्याय से मानते हैं ।

(९४) वीजांकुर न्याय—बीज से अंकुर है या अंकुर से बीज है यह ठीक नहीं कहा जा सकता । न बीज के बिना अंकुर हो सकता है न अंकुर के बिना बीज । बीज और अंकुर का प्रवाह अनादि काल से चला आता है । दो संबद्ध वस्तुओं के नित्य प्रवाह के दृष्टांत में वेदांती इस न्याय को कहते हैं । ३

रहता है और जंतुओं के शरीर के सड़ने गड़ने से इकट्ठा होता है। सींग, सुर, इट्ठी बाख आदि का भ्रूके में अकं खींचकर यह अकसर निकाला जाता है। गीस के कारखानों में परपर के कोयले को भ्रूके पर चढ़ाने से जो एक प्रकार का पानी सा पदार्थ छूटता है धानकल बहुत सा नौसादर उसी से निकाला जाता है। पहले लोग ईंट के पत्रावों से भी जिनमें मिट्टी के साथ कुछ जंतुओं के श्रय भी मिलाकर गड़ते थे, यह धार निकालते थे ॥ नौसादर औपघ तथा कच्चा कौशक के व्यवहार में आता है।

वैद्यक में नौसादर दो प्रकार का कहा गया है। एक कृत्रिम जो और धारों से बनाया जाता है, दूसरा अकृत्रिम जो जंतुओं के मूत्र पुरीप आदि के धार से निकाला जाता है। आयुर्वेद के अनुसार नौसादर शोथनाशक, शीतल तथा यकृत, स्वीहा, उजर, भवुंद, सिरददं, खाली इत्यादि में उपकारी है।

पर्याय—नरसार। सादर। धन्नधार। विदारण। अमृतधार। चूर्त्रिका लवण। धारधेष्ट।

नीसिख-वि० दे० "नीसिखिया"।

नीसिखिया-वि० [स० नवशित्त, प्रा० नवासिखि] जिसने नया नया सीखा हो। जिसने कोई काम हाथ में सीखा हो। जो सीखकर पक्का न हुआ हो। जो दण या कुशक न हुआ हो।

नीसिखिया-वि० दे० "नीसिखिया"।

नीहँडा-सज्ञा पु० [स० नव = नया + भाँड, हिं० हाँडी] मिट्टी की नई हाँडी। कोरी हँडिया।

नीहँडा-सज्ञा पु० [स० नव + भाँड] पितृपत्र। कनागन (जिसमें मिट्टी के पुराने बरतन फेंक दिए जाते हैं और नए रखे जाते हैं)।

न्यक-सज्ञा पु० [स०] रथ का एक भाग।

न्यकु-वि० [स०] नितांश गमनशील। बहुत दौड़नेवाला।

सज्ञा पु० मृगभेद। एक प्रकार का हिरन। धारहसिंगा।

न्यकुभूख-सज्ञा पु० [स०] श्योवाक वृष। सोनापाठा।

न्यकुसारिणी-सज्ञा स्त्री० [स०] एक वैदिक छंद जिसके पहले और दूसरे चरण में १२, १२ अक्षर और तीसरे और चौथे चरण में ८, ८ अक्षर होते हैं।

न्यंचित-वि० [स०] अच चित्त। नीचे फेंका या ढाटा हुआ।

न्यंचलिका-सज्ञा स्त्री० [स०] नीचे की ओर की हुई अन्नजी या हथेली।

न्यप्रोध-सज्ञा पु० [स०] (१) वट वृक्ष। धरगढ़। (२) शमीवृक्ष। (३) बाहु। (४) लंबाई की एक नाप। बतनी लंबाई जितनी दोनों हाथों के फैलाने से होती है। ध्याम परिमाण। पुरसा। (५) विण्ड। (६) मोहनौपधि। (७) महादेव। (८) धमसेन के एक पुत्र का नाम (हरिवंश)। (९) मूलाकानी। मूचकपर्याय।

न्यप्रोधपरिमंडला-सज्ञा पु० [स०] यह जिसकी खंवाई चौड़ाई

एक व्याम या पुरसा हो। ऐमे पुरुष श्रेता में राज्य करते थे। (मत्स्यपुराण)

न्यप्रोधपरिमंडला-सज्ञा स्त्री० [स०] छियों का एक भेद। यह छी जिसके स्तन कपोर, नितंब विशाल और कटि क्षीण हो।

न्यप्रोधा-सज्ञा स्त्री [स०] न्यप्रोधी।

न्यप्रोधादिगण-सज्ञा पु० [स०] वैद्यक में वृषों का एक गण या वर्ग जिसके श्रतर्गत वे वृष माने जाते हैं—धरगढ़, पोपल, गूबर, पाकर, महुआ, अर्जुन, धाम, कुमुम, आमड़ा, जामुन, चिरीजी, मांसरोहिणी, कदम, बेर, तेंदू, सबई, तेजपत्ता, लोध, सावर, भिजावा, पलाश, तुल, घुँघची या सुचेठी।

न्यप्रोधिक-वि० [स०] (स्थान) जहाँ बहुत से वट वृष हों।

न्यप्रोधिका-सज्ञा स्त्री० [स०] मूलाकानी लता।

न्यप्रोधी-सज्ञा स्त्री० [स०] मूलाकानी।

न्यचउ-सज्ञा पु० [स०] एक चर्मरोग जिसमें शरीर पर काबे चकते पड़ जाते हैं।

न्यवुंद-वि० [स०] दण अर्जुन। दस धरम (संख्या)।

न्यवुदि-सज्ञा पु० [स०] एक रुद्र का नाम। (अथर्व०)

न्यस्त-वि० [स०] (१) रखा हुआ। धरा हुआ। (२) स्थापित। बैठाया या जमाया हुआ। (३) चुनकर सजमाया हुआ। (४) पिस। ढाला हुआ। फेंका हुआ। (५) त्यक्त। छोड़ा हुआ।

सज्ञा पु० धरोहर रखा हुआ। अमानत रखा हुआ।

न्यस्तशस्त्र-वि० [स०] जिसने हथियार रख दिए हों।

सज्ञा पु० पितृलोक।

न्यहु-सज्ञा पु० [स०] अमावास्या का सार्यकाळ।

न्यांकथ-सज्ञा पु० [स०] न्यकु का मृगवर्म। धारहसिंघे का धमड़ा।

न्याही-सज्ञा पु० दे० "न्याय"।

न्याडी-सज्ञा पु० दे० "न्याय"।

न्याति-सज्ञा स्त्री० [स० ज्ञाति, प्रा० ज्ञति] जाति। इ०—मधुकर कहा कारे की न्याति ? ज्यों जलमीन कमल मधुपन को जिन नहिं प्रीति खगति।—सूर।

न्याद-सज्ञा पु० [स०] आहार।

न्याय-सज्ञा पु० [स०] (१) उचित बात। नियम के अनुकूल बात। हक बात। नीति। ईसाक। जैसे, (क) न्याय तो यही है कि तुम उसका रुपया फेर दो। (ख) अपराध कोई करे और दंड कोई पावे यह कहाँ का न्याय है ? (२) सद्-सद्विवेक। दो पक्षों के बीच निर्णय। प्रमाणपूर्वक निरचय। विवाद या व्यवहार में उचित अनुचित का निबटारा। किसी मामले मुकदमे में दोषी और निर्दोष, अधिकांती और अनधिकारी आदि का निर्धारण। जैसे, (क) राजा अच्छा न्याय करता है। (ख) इस अदालत में ठीक न्याय नहीं होता।

(१५) वृक्षप्रकापन न्याय—एक आदमी पेड़ पर चढ़ा। नीचे से एक ने कहा कि यह ढाख हिलाओ, दूसरे ने कहा वह ढाख हिलाओ। पेड़ पर चढ़ा हुआ आदमी कुछ म्थिर न कर सका कि किस ढाख को हिलाऊँ। इतने में एक आदमी ने पेड़ का पड़ ही पकड़ कर हिला ढाखा जिससे सब ढाखें हिल गईं। जहाँ कोई एक बात सब के अनुकूल हो जाती है वहाँ इसका प्रयोग होता है।

(१६) वृद्धकुमारिका न्याय—या वृद्धकुमारी-वाक्य न्याय—कोई कुमारी तप करती करती बुढ़ी हो गई। इंद्र ने उससे कोई एक वर मांगने के लिये कहा। उसने वर मांगा कि “मेरे बहुत से पुत्र सोने के बरतनों में खूब धी दूध और अन्न खाएँ”। इस प्रकार उसने एक ही वाक्य में पति पुत्र गो धन धान्य सब कुछ माँग लिया। जहाँ एक की प्राप्ति से सब कुछ प्राप्त हो वहाँ यह कहावत कही जाती है।

(१७) शतपत्रमेद न्याय—सी पत्ते एक साथ रखकर छेदने से जान पड़ता है कि सब एक साथ एक काल में ही छिड़ गए पर वास्तव में एक एक पत्ता भिन्न भिन्न समय में छिड़ा। काळांतर की सूक्ष्मता के कारण इसका ज्ञान नहीं हुआ। इस प्रकार वहाँ बहुत से कार्य भिन्न भिन्न समयों में होते हुए भी एक ही समय में हुए जान पड़ते हैं वहाँ यह दृष्टांतवाक्य कहा जाता है। (साध्य)

(१८) दयामरक्त न्याय। जिस प्रकार कच्चा काळा घड़ा पकने पर अपना रयाम गुण छोड़कर रक्तगुण धारण करता है उसी प्रकार पूर्व गुण का नाश और अपर गुण का धारण सूचित करने के लिये यह शक्ति कही जाती है।

(१९) श्यालकनुनक न्याय—किसी ने एक कुत्ता पाखा या और उसका नाम अपने साले का नाम रखा था। जब वह कुत्ते को नाम लेकर गालियाँ देता तब उसकी स्त्री अपने भाई का अपमान समझकर बहुत चिड़ती। जिस वहेरय से कोई बात नहीं की जाती वह यदि उससे हो जाती है तो यह कहावत कही जाती है।

(१००) संदंशपतित न्याय—सँड़सी जिस प्रकार अपने बीच में आई हुई वस्तु को पकड़ती है उसी प्रकार जहाँ पूर्व और उत्तर पदार्थ द्वारा मध्यस्थित पदार्थ का ग्रहण होता है वहाँ इस न्याय का व्यवहार होता है।

(१०१) समुद्रवृष्टि न्याय—समुद्र में पानी बरसने से जैसे कोई वपकार नहीं होता उसी प्रकार वहाँ जिस बात की कोई आवश्यकता या फल नहीं वहाँ यदि वह की जाती है तो यह शक्ति चरितार्थ की जाती है।

(१०२) सर्वापेक्षा न्याय—बहुत से लोगों का जहाँ निमंत्रण होता है वहाँ यदि कोई सबके पहले पहुँचता है तो उसे सबकी प्रतीक्षा करनी होती है। इस प्रकार जहाँ

किसी काम के लिये सबका आसरा देखना होता है वहाँ यह शक्ति कही जाती है।

(१०३) सिंहावलोकन न्याय—सिंह शिकार मारकर जब आगे बढ़ता है तब पीछे फिर फिरकर देखता जाता है। इसी प्रकार जहाँ आगली और पिछली सब बातों की एक साथ आलोचना होती है वहाँ इस शक्ति का व्यवहार होता है।

(१०४) सूचीकटाह न्याय—सूई बनाकर कढ़ाह बनाने के समान। किसी लोहार से एक आदमी ने आकर कढ़ाह बनाने को कहा। योड़ी देर में एक दूसरा आया, उसने सूई बनाने के लिये कहा। लोहार ने पहले सूई बनाई तब कढ़ाह। सहज काम पहले करना तब कठिन काम में हाथ लगाना इसीके दृष्टांत में यह कहा जाता है।

(१०५) सुंदोपसुंद न्याय—सुंद और अपसुंद दोनों भाई बड़े बली दैल थे। एक स्त्री पर दोनों मोहित हुए। स्त्री ने कहा दोनों में जो अधिक बलवान् होगा उसी के साथ मैं विवाह करूँगी। परियाम यह हुआ कि दोनों लड़ मेरे। परस्पर की फूट से बलवान् से बलवान् मनुष्य नष्ट हो जाते हैं वही सूचित करने के लिये यह कहावत है।

(१०६) सोपानारोहण न्याय—जिस प्रकार प्रासाद पर जाने के लिये एक एक सीढ़ी क्रम से चढ़ना होता है उसी प्रकार किसी बड़े काम के करने में क्रम क्रम से चलना पड़ता है।

(१०७) सोपानाघरोहण न्याय—सीढ़ियाँ जिस क्रम से चढ़ते हैं उसी के उलटे क्रम से उतरते हैं। इसी प्रकार जहाँ किसी क्रम से चलकर फिर उसी के उलटे क्रम से चलना होता है (जैसे, एक बार एक से सौ तक गिनती गिनकर फिर सौ से निखानवे, अट्टानवे इस उलटे क्रम से गिनना) वहाँ यह न्याय कहा जाता है।

(१०८) स्थविरलगुह न्याय—मुद्दे के हाथ से फेंकी हुई बाटी जिम प्रकार ठीक नियाने पर नहीं पहुँचती उसी प्रकार किसी बात के अर्थ तक न पहुँचने पर यह शक्ति कही जाती है।

(१०९) स्थूणानिखनन न्याय—जिस प्रकार घर के छप्पर में चाँद देने के लिये खंभा गाड़ने में उसे मिट्टी आदि ढाककर दूर करना होता है उसी प्रकार युक्ति बदाहरण द्वारा अपना पक्ष दृढ़ करना पड़ता है।

(११०) स्थूलादंधती न्याय—विवाह हो जाने पर घर और कन्या को अरंधती तारा दिखाया जाता है जो दूर होने के कारण बहुत सूख है और अरंधी दिखाई नहीं देता। अरंधती दिखाने में जिस प्रकार पहले ससर्प को दिखाते हैं जो बहुत अरंधी दिखाई पड़ता है और फिर देवकी से बताते हैं कि उसी के पास वह अरंधती है, देवो, इसी

यो०—न्याय-सभा । न्यायालय ।

(१) वह शास्त्र जिसमें किसी वस्तु के यथार्थ ज्ञान के लिये विचारों की उचित योजना का निरूपण होता है । विवेचन-पद्धति । प्रमाण, दृष्टांत, तर्क आदि युक्त वाक्य ।

विशेष—न्याय छ दशर्तों में है । इसके प्रवर्त्तक गौतम ऋषि मिथिला के निवासी कहे जाते हैं । गौतम के न्यायसूत्र अब तक प्रसिद्ध हैं । इन सूत्रों पर वात्स्यायन मुनि का भाष्य है । इस भाष्य पर उद्योतकर ने वार्त्तिक लिखा है । वार्त्तिक की व्याख्या चाचस्पति मिश्र ने “न्यायवार्त्तिकताःपर्य्य टीका” के नाम से लिखी है । इस टीका की भी टीका हृदयनाचार्य्य कृत “तात्पर्य्यपरिशुद्धि” है । इस परिशुद्धि पर वर्द्धमान उपाध्याय कृत “प्रकाश” है ।

गौतम का न्याय केवल प्रमाण तर्क आदि के नियम निश्चित करनेवाला शास्त्र नहीं है बल्कि आत्मा, इंद्रिय, पुनर्जन्म, दुःख, अपवर्ग आदि विशिष्ट प्रमेयों का विचार करनेवाला दर्शन है । गौतम ने सोलह पदार्थों का विचार किया है और इनके सम्यक् ज्ञान द्वारा अपवर्ग या मोक्ष की प्राप्ति कही है । सोलह पदार्थ या विषय ये हैं—प्रमाण, प्रमेय, संशय, प्रयोजन, दृष्टांत, सिद्धांत, अवयव, तर्क, निर्णय, वाद, जल्प, वितंडा, हेत्वाभास, छद्म, जाति और निग्रहस्थान । इन विषयों पर विचार किसी मध्यस्थ के सामने वादी प्रतिवादी के कथोपकथन के रूप में कराया गया है । किसी विषय में विवाद उपस्थित होने पर पहले इसका निर्णय आवश्यक होता है कि दोनों वादियों के कौन कौन प्रमाण माने जायेंगे । इससे पहले प्रमाण लिया गया है । इसके उपरांत विवाद का विषय अर्थात् प्रमेय का विचार हुआ है । विषय सूचित हो जाने पर मध्यस्थ के चित्त में संदेह उत्पन्न होगा कि इसका यथार्थ स्वरूप क्या है । उसी का विचार संदेह पदार्थ के नाम से हुआ है । संदेह के उपरांत मध्यस्थ के चित्त में यह विचार हो सकता है कि इस विषय के विचार से क्या मतलब । यही प्रयोजन हुआ । वादी संदिग्ध विषय पर अपना पक्ष दृष्टांत दिखाकर घतजाता है वही दृष्टांत पदार्थ है । जिस पक्ष को वादी पुष्ट करके घतजाता है वह इसका सिद्धांत हुआ । वादी का पक्ष सूचित होने पर पक्षसाधन की जो जो युक्तियाँ कही गई हैं प्रतिवादी इनके खंड खंड करके इनके खंडन में प्रवृत्त होता है । युक्तियों के ये ही खंड अवयव कहलाते हैं । अपनी युक्तियों को खंडित देख वादी फिर से और युक्तियाँ देता है जिनसे प्रतिवादी की युक्तियों का उत्तर हो जाता है । यही तर्क कहा गया है । तर्क द्वारा वादी जो अपना पक्ष स्थिर करता है वही निर्णय है । प्रतिवादी के हतने से संतुष्ट न होने पर दोनों पक्षों द्वारा पंचावयवयुक्त युक्तियों का कथन ‘वाद’ कहा गया है ।

वाद या शास्त्रार्थ द्वारा स्थिर सत्य पक्ष को न मान कर यदि प्रतिवादी जीत की इच्छा से अपनी चतुराई के बल से व्यर्थ उत्तर प्रत्युत्तर करता चला जाता है तो वह जल्प कहलाता है । इस प्रकार प्रतिवादी कुछ काल तक तो कुछ अच्छी युक्तियाँ देता जायगा फिर जटपटांग बनने लगेगा जिसे वितंडा कहते हैं । इस वितंडा में जितने हेतु दिए जायेंगे वे ठीक न होंगे, वे हेत्वाभास मात्र होंगे । उन हेतुओं और युक्तियों के अतिरिक्त जान बूझ कर वादी को धराने के लिये उसके वाक्यों का जटपटांग अर्थ करके यदि वादी गड़बड़ डालना चाहता है तो यह इसका छल कहलाता है, और यदि व्याप्तिनिरपेक्ष साधर्म्य वैधर्म्य आदि के सहारे अपना पक्ष स्थापित करने लगता है तो वह जाति में आ जाता है । इस प्रकार होते होते जब शास्त्रार्थ में यह अवस्था आ जाती है कि अब प्रतिवादी को रोक कर शास्त्रार्थ बंद किया जाय तब ‘निग्रहस्थान’ कहा जाता है । (विवरण प्रत्येक शब्द के अंतर्गत देखें) ।

न्याय का मुख्य विषय है प्रमाण । ‘प्रमा’ नाम है यथार्थ ज्ञान का । यथार्थ ज्ञान का जो कारण हो अर्थात् जिसके द्वारा यथार्थ ज्ञान हो उसे, प्रमाण कहते हैं । गौतम ने चार प्रमाण माने हैं—प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान और शब्द । इनमें से आत्मा, मन और इंद्रिय का संयोग रूप जो ज्ञान का कारण वा प्रमाण है वही प्रत्यक्ष है । वस्तु के साथ इंद्रिय संयोग होने से जो उसका ज्ञान होता है उसी को प्रत्यक्ष कहते हैं । प्रत्यक्ष को लेकर जो ज्ञान होता है वह अनुमान है । भाष्यकार ने इसकी व्याख्या इस प्रकार की है कि लिंग लिंगी के प्रत्यक्ष ज्ञान से उत्पन्न ज्ञान (तथा ज्ञान के कारण) को अनुमान कहते हैं । जैसे, हमने धरावर देखा है कि जहाँ धूर्सा रहती है वहाँ आग रहती है । इसी को नैयायिक व्याप्ति ज्ञान कहते हैं जो अनुमान की पहली सीढ़ी है । हमने कहीं धूर्सा देखा जो आग का लिंग या चिह्न है और हमारे मन में यह ध्यान हुआ कि “जिस धूर्से के साथ सदा हमने आग देखी है वह यहाँ है” । इसी को परामर्श ज्ञान या व्याप्तिविशिष्ट पक्षधर्मता कहते हैं । इसके अनंतर हमें यह ज्ञान या अनुमान उत्पन्न हुआ कि “यहाँ आग है” । अपने समस्तों के लिये तो उपर्युक्त तीन खंड काफी हैं पर नैयायिकों का कार्य्य है दूसरे के मन में ज्ञान कराना, इससे वे अनुमान के पाँच खंड करते हैं जो ‘अवयव’ कहलाते हैं ।

(१) प्रतिज्ञा—साध्य का निर्देश करनेवाला अर्थात् अनुमान से जो बात सिद्ध करना है उसका वर्णन करनेवाला वाक्य, जैसे, “यहाँ पर आग है” ।

(२) हेतु—जिस लक्ष्य या चिह्न से बात प्रमायित की जाती है, जैसे, “क्योंकि यहाँ धूर्सा है” ।

प्रकार किसी सूत्रम तत्र का परिज्ञान कराने के लिये पहले स्थूल दृष्टांत आदि देकर क्रमशः उस तत्र तत्र ले जाते हैं ।

(१११) स्वामिभृत्य न्याय—जिस प्रकार मालिक का काम करके नौकर भी स्वामी की प्रसन्नता से अपने को कृतकार्य्य समझता है उसी प्रकार जहाँ दूसरे का काम हो जाने से अपना भी काम या प्रसन्नता हो जाय वहाँ के लिये यह उक्ति है ।

ऊपर जो न्याय दिए गए हैं उनका व्यवहार प्रायः होता है । और बहुत से न्याय संस्कृत में आते हैं जो विस्तारभ्य से नहीं दिए गए ।

न्यायकर्त्ता—संज्ञा पुं० [सं०] न्याय करनेवाला । दो पक्षों के विवाद का निर्णय करनेवाला । इंसाफ करनेवाला । मुकद्दमे का फैसला करनेवाला हरकिम ।

न्यायतः—क्रि० वि० [सं०] (१) न्याय से । धर्म और नीति के अनुसार । ईमान से । (२) ठीक ठीक ।

न्यायता—संज्ञा स्त्री० [सं०] न्याय का भाव । श्रौचित्य । न्यायपथ—संज्ञा पुं० [सं०] आचरण का न्यायसम्मत मार्ग । उचित रीति ।

न्यायपरता—संज्ञा स्त्री० [सं०] न्यायशीलता । न्यायी होने का भाव ।

न्यायवान्—संज्ञा पुं० [सं० न्यायवत्] [स्त्री० न्यायवती] न्याय पर चल्नेवाला । विवेकी । न्यायी ।

न्यायसभा—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह सभा जहाँ विवादों का निर्णय हो । कचहरी । अदालत ।

न्यायाधीश—संज्ञा पुं० [सं०] न्यायकर्त्ता । व्यवहार वा विवाद का निर्णय करनेवाला अधिकारी । मुकद्दमे का फैसला करनेवाला अधिकारी । जज ।

न्यायालय—संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान जहाँ न्याय अर्थात् व्यवहार या विवाद का निर्णय हो । वह जगह जहाँ मुकद्दमों का फैसला हो । अदालत । कचहरी ।

न्यायी—संज्ञा पुं० [सं० न्यायिन्] न्याय पर चल्नेवाला । नीति-सम्मत आचरण करनेवाला । उचित पक्ष ग्रहण करनेवाला ।

न्याय्य—वि० [सं०] नाययुक्त । न्यायसंगत । न्याय—वि० दे० 'न्याय' ।

संज्ञा पुं० [हिं० निवार] पसही धान । मुन्यन्न ।

न्यारा—वि० [सं० निर्मिकट, प्रा० निरिच्छद्, निरिवर, पू० हिं० निन्यार] [स्त्री० न्यारी] (१) जो पास न हो । दूर । (२) जो मिला या लगा न हो । भलग । पृथक् । जुदा ।

क्रि० प्र०—करना ।—रहना ।—होना ।

(३) और ही । अन्य । भिन्न । जैसे, यह बात न्यारी है । (४) निराजा । श्रोत्रा । विवक्ष्य । जैसे, मथुरा तीन लोक से न्यारी ।

न्यारिया—संज्ञा पुं० [हिं० न्यार] सुनारों के न्यार (राख इत्यादि) को धोकर सोना चाँदी पृथक् करनेवाला ।

न्यारे—क्रि० वि० [हिं० न्यार] (१) पास नहीं । दूर । जैसे, उससे न्यारे रहे । (२) भलग । पृथक् । साथ में नहीं । जैसे, वह हमसे न्यारे हो गया ।

न्याव—संज्ञा पुं० [सं० न्याव] (१) नियम-नीति । आचरण-पद्धति । उ०—जधो, ताको न्याव है जाहि न सूकै नैन ।—सूर । (२) उचित पक्ष । वाजिय बात । कर्त्तव्य का ठीक निर्धारण । (३) विवेक । उचित अनुचित की बुद्धि । इंसाफ । जैसे, जो तुम्हारे न्याव में आवे वही करो । (४) दो पक्षों के बीच निर्णय । विवाद वा झगड़े का निबटारा । व्यवहार या मुकद्दमे का फैसला । जैसे, राजा करे सो न्याव ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—न्याव चुकाना = झगड़ा निवटाना । विवाद का निर्णय करना । फैसला करना ।

न्यास—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० न्यस्त] (१) स्थापन । रखना । (२) यथास्थान स्थापन । जगह पर रखना । ठीक जगह क्रम से लगाना या सजाना । (३) स्थाय्य द्रव्य । किसी की वस्तु जो दूसरे के यहाँ इस विरवास पर रखी हो कि वह उसकी रक्षा करेगा और मराने पर लौटा देगा । धरोहर । याती । (४) अर्पण । त्याग । (५) संन्यास । (६) पूजा की तांत्रिक पद्धति के अनुसार देवता के भिन्न भिन्न अंगों का ध्यान करते हुए मंत्र पढ़कर उनपर विशेष चर्णों का स्थापन । यौ०—अंगन्यास । करन्यास ।

(७) किसी रोग या बाधा की शांति के लिये रोगी या बाधाग्रस्त मनुष्य के एक एक अंग पर हाथ ले जा कर मंत्र पढ़ने का विधान ।

न्यासस्वर—संज्ञा पुं० [सं०] वह स्वर जिससे कोई राग समाप्त किया जाय ।

न्यासिक—वि० [सं०] धरोहर रखनेवाला । जो किसी की याती रखे ।

न्युञ्ज—वि० [सं०] (१) अधोमुख । झोंधा । (२) कुबड़ा । (३) रोग से जिसकी कमर टेढ़ी हो गई हो ।

संज्ञा पुं० (१) कुश । (२) माला । (३) एक ब्रह्मपत्र । (४) कर्मरंग फल । कमरल ।

न्यून—वि० [सं०] (१) कम । थोड़ा । शल्प । (२) घटकर । नीचा । (३) नीच । छुद्र ।

न्यूनता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कमी । (२) हीनता ।

न्याहावर—संज्ञा स्त्री० दे० "निहावर" ।

न्यातना—क्रि० सं० [हिं० न्योता + ना (प्रत्य०)] (१) किसी रीति रस्म या आनंद उत्सव आदि में सम्मिलित होने के लिये इष्ट मित्र, बंधु-बांधव आदि को बुलाना । निमंत्रित करना ।

(३) वदाहरण—सिद्ध की जानेवाली वस्तु बतलाए हुए चिह्न के साथ जहाँ देखी गई है उसे बतानेवाला वाक्य। जैसे, जहाँ जहाँ धूम्राँ रहता है वहाँ वहाँ आग रहती है, जैसे 'रसोई घर में'।

(४) उपनय—जो वाक्य बतलाए हुए चिह्न या लिङ्ग का होना प्रकट करे, जैसे, "यहाँ पर धूम्राँ है"।

(५) निगमन—सिद्ध की जानेवाली बात सिद्ध हो गई यह कथन।

अत अनुमान का पूरा रूप यों हुआ—

यहाँ पर आग है (प्रतिज्ञा)।

क्योंकि यहाँ धूम्राँ है (हेतु)।

जहाँ जहाँ धूम्राँ रहता है वहाँ वहाँ आग रहती है (जैसे रसोई घर में) (वदाहरण)

यहाँ पर धूम्राँ है (उपनय)।

इसलिये यहाँ पर आग है (निगमन)।

साधारणतः इन पाँच अवयवों से युक्त वाक्य को न्याय कहते हैं। नवीन नैयायिक इन पाँचों अवयवों का मानना आवश्यक नहीं समझते। वे प्रमाण के लिये प्रतिज्ञा, हेतु और दृष्टात इन्हीं तीनों को काफी समझते हैं। मीमांसक और वेदाती भी इन्हीं तीनों को मानते हैं। वीद् नैयायिक दो ही मानते हैं, प्रतिज्ञा और हेतु।

दुष्ट हेतु को हेत्वामास कहते हैं पर इसका अर्थन गौतम ने प्रमाण के अंतर्गत न करके इसे अलग पदार्थ (विषय) मानकर किया है। इसी प्रकार छद्म, जाति, निग्रहस्थान इत्यादि भी वास्तव में हेतुदोष ही कहे जा सकते हैं। केवल हेतु का अच्छी तरह विचार करने से अनुमान के सब दोष पकड़े जा सकते हैं और यह मालूम हो सकता है कि अनुमान ठीक है या नहीं।

गौतम का तीसरा प्रमाण 'उपमान' है। किसी जानी हुई वस्तु के सादृश्य से न जानी हुई वस्तु का ज्ञान जिस प्रमाण से होता है वही उपमान है। जैसे नीलगाय गाय के सदृश होती है। किसी के मुँह से यह सुनकर जब हम जगज्ज में नीलगाय देखते हैं तब तब हमें ज्ञान हो जाता है कि "यह नीलगाय है"। इससे प्रतीत हुआ कि किसी वस्तु का उसके नाम के साथ संबन्ध ही उपमिति ज्ञान का विषय है। वैशेषिक और वीद् नैयायिक उपमान को अलग प्रमाण नहीं मानते, प्रत्यक्ष और शब्द प्रमाण के ही अंतर्गत मानते हैं। वे कहते हैं कि "गो के सदृश गवय होता है" यह शब्द या आगम ज्ञान है क्योंकि यह आस या विश्वासपात्र मनुष्य के कहे हुए शब्द द्वारा हुआ। फिर इसके उपरान्त यह ज्ञान कि "यह जंतु जो हम देखते हैं गो के सदृश है" यह प्रत्यक्ष ज्ञान हुआ। इसका उत्तर नैयायिक यह देते हैं

कि यहाँ तक का ज्ञान तो शब्द और प्रत्यक्ष ही हुआ पर इसके अनंतर जो यह ज्ञान होता है कि "इसी जंतु का नाम गवय है" वह न प्रत्यक्ष है, न अनुमान, न शब्द, वह उपमान ही है। उपमान को कई नए दार्शनिकों ने इस प्रकार अनुमान के अंतर्गत किया है। वे कहते हैं कि 'इस जंतु का नाम गवय है', 'क्योंकि यह गो के सदृश है' 'जो जो जंतु गो के सदृश होते हैं उनका नाम गवय होता है'। पर इसका उत्तर यह है कि जो जो जंतु गो के सदृश होते हैं वे गवय हैं यह बात मन में नहीं आती, मन में केवल इतना ही आता है कि "मैंने अच्छे आदमी के मुँह से सुना है कि गवय गाय के सदृश होता है?"

चौथा प्रमाण है शब्द। सूत्र में लिखा है कि आसोपदेश अर्थात् आस पुरुष का वाक्य शब्द प्रमाण है। भाष्यकार ने आस पुरुष का लक्षण यह बतलाया है कि जो साधारणतया हो, जैसा देखा सुना (अनुभव किया) हो ठीक ठीक वैया ही कहनेवाला हो वही आस है, चाहे वह आर्य हो या श्लेच्छ। गौतम ने आसोपदेश के दो भेद किए हैं दृष्टार्थ और अदृष्टार्थ। प्रत्यक्ष जानी हुई बातों को बतानेवाला दृष्टार्थ और केवल अनुमान से जानी जानेवाली बातों (जैसे स्वर्ग अपवर्ग, पुनर्जन्म इत्यादि) को बतानेवाला अदृष्टार्थ कहलाता है। इस पर भाष्य करते हुए वात्स्यायन ने कहा है कि इस प्रकार लौकिक और अधिवाक्य (वैदिक) का विभाग हो जाता है अर्थात् अदृष्टार्थ में केवल वेदवाक्य ही प्रमाण-कोटि में माना जा सकता है। नैयायिकों के मत से वेद ईश्वर कृत है इससे उसके वाक्य सदा सत्य और विश्वसनीय हैं पर लौकिक वाक्य सभी सत्य मान जा सकते हैं जय कि उनका कहनेवाला प्रामाणिक माना जाय। सूत्रों में वेद के प्रामाण्य के विषय में कई शक्यों दृष्टाकर उनका समाधान किया गया है। मीमांसक ईश्वर नहीं मानते पर वे भी वेद को अपौरुषेय और नित्य मानते हैं। नित्य तो मीमांसक शब्द मात्र को मानते हैं और शब्द और अर्थ का नित्य संबन्ध बतलाते हैं। पर नैयायिक शब्द का अर्थ के साथ कोई नित्य संबन्ध नहीं मानते।

वाक्य का अर्थ क्या है इस विषय में बहुत मतभेद है। मीमांसकों के मत से नियोग या प्रेरणा ही वाक्यार्थ है— अर्थात् 'ऐसा करो', 'ऐसा न करो' यही बात सब वाक्यों से कही जाती है चाहे साफ साफ चाहे ऐसे अर्थवाले दूसरे वाक्यों से संबन्ध द्वारा। पर नैयायिकों के मत से कई पदों के संबन्ध से निकलनेवाला अर्थ ही वाक्यार्थ है। परंतु वाक्य में जो पद होते हैं वाक्यार्थ के मूल कारण वे ही हैं। न्याय मजरी में पदों में दो प्रकार की शक्ति मानी गई है—अग्नि धात्री शक्ति जिससे एक एक पद अपने अपने अर्थ का बोध

संयोग—देना ।

(२) दूसरे को अपने यहाँ भोजन करने के लिये बुलाना ।

जैसे, उसने सौ ब्राह्मण न्योते हैं ।

न्योतनी—संज्ञा स्त्री० [हि० न्योतना] वह स्थान पीना जो विवाह
आदि संग्रह अवसरों पर होता है ।

न्योतहृत्—संज्ञा पुं० [हि० न्योता] निमंत्रित मनुष्य । न्योते में
आया हुआ आदमी ।

न्योता—संज्ञा पुं० [सं० निमंत्रण] (१) किसी रीति रस्म, आनंद
व्यस्य आदि में सम्मिलित होने के लिये हट, मित्र धंधु-वाघव
आदि का आह्वान । बुलावा । निमंत्रण ।

क्रि० प्र०—देना ।

(२) अपने स्थान पर भोजन के लिये बुलावा । भोजन
स्वीकार करने की प्रार्थना । जैसे, उन्होंने दस ब्राह्मणों को
न्योता दिया है ।

क्रि० प्र०—माना ।—ज्ञाना ।—देना ।

(३) वह भोजन जो दूसरे को अपने यहाँ कराया जाय पर
दूसरे के यहाँ (वसती प्रार्थना पर) किया जाय । दास्य ।
जैसे, (क) वह न्योता खाने गया है । (ख) हमें न्योता खिलाओ ।

क्रि० प्र०—खाना ।—खिलाना ।

(४) वह भेट या धन जो अपने हट मित्र संबंधी इत्यादि
के यहाँ से किसी शुभ या अशुभ कार्य में सम्मिलित होने
का न्योता पाकर उसके यहाँ भेजा जाता है । जैसे, वसकी
कन्या के विवाह में मैंने १००) न्योता भेजा था ।

न्यौरा— संज्ञा पुं० दे० "नेवला"

संज्ञा पुं० [सं० न्यूर] बड़े दानों का घुंघरू । नेवर ।

न्योला—संज्ञा पुं० दे० "नेवला" ।

न्योली—संज्ञा स्त्री० [सं० नली] नेली, धोली, आदि के समान हट
योग की एक क्रिया जिसमें पेट के नलों को पानी से साफ
करते हैं ।

न्याना—क्रि० प्र० दे० "नहाना" ।

कराता है और दूसरी तात्पर्य शक्ति जिससे कई पदों के संबंध का अर्थ सूचित होता है। शक्ति के अतिरिक्त लक्षणा भी नैयायिकों ने मानी है। आलंकारिकों ने तीसरी वृत्ति व्यंजना भी मानी है पर नैयायिक उसे पृथक्वृत्ति नहीं मानते। सूत्र के अनुसार जिन कई अक्षरों के अंत में विभक्ति हो वे ही पद हैं और विभक्तियाँ दो प्रकार की होती हैं—नाम-विभक्ति और आख्यात-विभक्ति। इस प्रकार नैयायिक नाम और आख्यात दो ही प्रकार के पद मानते हैं। अव्यय पद को भाष्यकार ने नाम के ही अंतर्गत सिद्ध किया है।

न्याय में ऊपर लिखे चार ही प्रमाण माने गए हैं। मीमांसक और वेदांती अर्थापत्ति, ऐतिह्य, संभव और अभाव ये चार और प्रमाण कहते हैं। नैयायिक इन चारों को अपने चार प्रमाणों के अंतर्गत मानते हैं। ऊपर के विवरण से स्पष्ट हो गया होगा कि प्रमाण ही न्यायशास्त्र का मुख्य विषय है। इसीसे 'प्रमाण-प्रवीण' 'प्रमाण-कुशल' आदि शब्दों का व्यवहार नैयायिक या तार्किक के लिये होता है।

प्रमाण अर्थात् किसी बात को सिद्ध करने के विधान का ऊपर उल्लेख हो चुका। अब उक्त विधान के अनुसार किन किन वस्तुओं का विचार और निर्याय न्याय में हुआ है इसका संक्षेप में कुछ विवरण दिया जाता है।

ऐसे विषय न्याय में प्रमेय (जो प्रामाण्य किया जाय) पदार्थ के अंतर्गत हैं और बारह गिनाए गए हैं—

(१) आत्मा—सब वस्तुओं का देखनेवाला, भोग करनेवाला, जाननेवाला और अनुभव करनेवाला। (२) शरीर—भोगों का आयतन या आधार। (३) इंद्रियाँ—भोगों के साधन। (४) अर्थ—वस्तु जिनका भोग होता है। (५) बुद्धि—भोग। (६) मन—अंतःकरण अर्थात् वह भीतरी इंद्रिय जिसके द्वारा सब वस्तुओं का ज्ञान होता है। (७) प्रवृत्ति—वचन, मन और शरीर का व्यापार। (८) दोष—जिसके कारण अच्छे या बुरे कामों में प्रवृत्ति होती है। (९) प्रेत्यभाव—पुनर्जन्म। (१०) फल—सुख-दुःख का संवेदन या अनुभव। (११) दुःख—पीड़ा, क्लेश। (१२) अपवर्ग—दुःख से अत्यंत निवृत्ति या मुक्ति।

इस सूची से यह न समझना चाहिए इन वस्तुओं के अतिरिक्त और प्रमाण के विषय या प्रमेय हो ही नहीं सकते। प्रमाण के द्वारा बहुत सी बातें सिद्ध की जाती हैं। पर गौतम ने अपने सूत्रों में उन्हीं बातों पर विचार किया है जिनके ज्ञान से अपवर्ग या मोक्ष की प्राप्ति हो। न्याय में इच्छा, द्वेष, प्रयत्न, सुख दुःख और ज्ञान ये आत्मा के लिंग (अनुमान के साधन चिह्न या हेतु) कहे गए हैं, यद्यपि शरीर, इंद्रिय और मन से आत्मा पृथक् मानी गई है। वैशेषिक में भी इच्छा, द्वेष, सुख, दुःख आदि को आत्मा का लिंग कहा है।

शरीर, इंद्रिय और मन से आत्मा के पृथक् होने के हेतु गौतम ने दिए हैं। वेदांतियों के समान नैयायिक एक ही आत्मा नहीं मानते, अनेक मानते हैं। सांख्यवाले भी अनेक पुरुष मानते हैं पर वे पुरुष को अकर्ता और अभोक्ता, साक्षी वा द्रष्टा मात्र मानते हैं। नैयायिक आत्मा को कर्ता, भोक्ता आदि मानते हैं। संसार को रचनेवाली आत्मा ही ईश्वर है। न्याय में आत्मा के समान ही ईश्वर में भी संख्या, परिमाण, पृथक्त्व, संयोग, विभाग, इच्छा, बुद्धि, प्रयत्न ये गुण माने गए हैं पर नित्य करके। न्यायमंजरी में लिखा है कि दुःख, द्वेष और संस्कार को छोड़ और सब आत्मा के गुण ईश्वर में हैं। बहुत से लोग शरीर को पाँचों भूतों से बना मानते हैं पर न्याय में शरीर केवल पृथ्वी के परमाणुओं से घटित माना गया है। चेष्टा, इंद्रिय और अर्थ के आश्रय को शरीर कहते हैं। जिस पदार्थ से सुख हो उसके पाने और जिससे दुःख हो उसे दूर करने का व्यापार चेष्टा है। अतः शरीर का जो लक्षण किया गया है उसके अंतर्गत वृत्तों का शरीर भी आ जाता है। पर वाचस्पति मिश्र ने कहा है कि यह लक्षण वृत्त-शरीर में नहीं घटता, इससे केवल मनुष्य-शरीर का ही अभिप्राय समझना चाहिए। शंकर मिश्र ने वैशेषिक सूत्रोपस्कार में कहा है कि वृत्तों को शरीर है पर उसमें चेष्टा और इंद्रियाँ स्पष्ट नहीं दिखाई पड़ती इससे उसे शरीर नहीं कह सकते। पूर्वजन्म के किए कर्मों के अनुसार शरीर उत्पन्न होता है। पाँच भूतों से पाँचों इंद्रियों की उत्पत्ति कही गई है। प्राणेंद्रिय से गंध का ग्रहण होता है इससे वह पृथ्वी से बनी है। रसना जल से बनी है क्योंकि रस जल का ही गुण है। चक्षु तेज से बना है क्योंकि रूप तेज का ही गुण है। त्वक् वायु से बना है क्योंकि स्पर्श वायु का गुण है। श्रोत्र आकाश से बना है क्योंकि शब्द आकाश का गुण है।

बौद्धों के मत से शरीर में इंद्रियों के जो प्रत्यक्ष गोलक देखे जाते हैं उन्हीं को इंद्रियाँ कहते हैं (जैसे, आँख की पुतली, जीभ इत्यादि) पर नैयायिकों के मत से जो अंग दिखाई पड़ते हैं वे इंद्रियों के अधिष्ठान मात्र हैं, इंद्रियाँ नहीं हैं। इंद्रियों का ज्ञान इंद्रियों के द्वारा नहीं हो सकता। कुछ लोग एक ही त्वक् इंद्रिय मानते हैं। न्याय में उनके मत का खंडन करके इंद्रियों का नानात्व स्थापित किया गया है। सांख्य में पाँच कर्मेंद्रियाँ और मन लेकर ग्यारह इंद्रियाँ मानी गई हैं। न्याय में कर्मेंद्रियाँ नहीं मानी गई हैं पर मन एक करण और अणु-रूप माना गया है। यदि मन सूक्ष्म न होकर व्यापक होता तो युगपद् ज्ञान संभव होता, अर्थात् अनेक इंद्रियों का एक क्षण में एक साथ संयोग होने से उन सब के विषयों का एक साथ ज्ञान होता।

पर नैयायिक ऐसा नहीं मानते। गद्य, रस, रूप, स्पर्श और शब्द ये पाँचों भूतों के गुण और इंद्रियों के अर्थ वा विषय हैं। न्याय में बुद्धि को ज्ञान वा उपलब्धि का ही दूसरा नाम कहा है। सांख्य में बुद्धि नित्य कही गई है पर न्याय में अनित्य।

वैशेषिक के समान न्याय भी परमाणुवादी है अर्थात् परमाणुओं के योग से सृष्टि मानता है। प्रमेयों के संबंध में न्याय और वैशेषिक के मत प्रायः एक ही हैं इससे दर्शन में दोनों के मत न्याय मत कहे जाते हैं। वात्स्यायन ने भी भाष्य में कह दिया है कि तिन बातों को विस्तार भय से गौतम ने सूत्रों में नहीं कहा है उन्हें वैशेषिक से ग्रहण करना चाहिए।

ऊपर जो कुछ लिखा गया है उससे प्रकट हो गया होगा कि गौतम का न्याय केवल विचार वा तर्क के नियम निर्धारित करनेवाला शास्त्र नहीं है बल्कि प्रमेयों का विचार करनेवाला दर्शन है। पारश्चात्य छाजिक (तर्कशास्त्र) से यही इसमें भेद है। छाजिक दर्शन के अतर्गत नहीं लिया जाता पर न्याय दर्शन है। यह अवश्य है कि न्याय में प्रमाण वा तर्क की परीक्षा विशेष रूप से हुई है।

न्यायशास्त्र का भारतवर्ष में कथ प्रादुर्भाव हुआ ठीक नहीं कहा जा सकता। नैयायिका में जो प्रवाद प्रचलित हैं उनके अनुसार गौतम वेदव्यास के समकालीन उदरते हैं; पर इसका कोई प्रमाण नहीं है। 'आन्वीचिकी,' 'तर्कविद्या' 'हेतुवाद' का निदापूर्वक उल्लेख रामायण और महाभारत में मिलता है। रामायण में तो नैयायिक शब्द भी अयोध्याकांड में आया है। पाणिनि न न्याय स नैयायिक शब्द बनने का निर्देश किया है। न्याय के प्रादुर्भाव के संबंध में साधारणतः दो प्रकार के मत पाए जाते हैं। कुछ पारश्चात्य विद्वानों की धारणा है कि बौद्ध धर्म का प्रचार होने पर उसके खटन के लिये ही इस शास्त्र का अभ्युदय हुआ। पर कुछ पश्चिमीय विद्वानों का मत है कि वैदिक वाक्यों के परस्पर समन्वय और समाधान के लिये जैमिनि ने पूर्वमीमांसा में जिन युक्तियों और तर्कों का व्यवहार किया वे ही पहले न्याय के नाम से कहे जाते थे। अणुपस्तब धर्मसूत्र में जो 'न्याय' शब्द आया है उसका पूर्वमीमांसा से ही अभिप्राय समझना चाहिए। माचवाचार्य ने पूर्वमीमांसा का जो सार संग्रह लिखा उसका नाम न्यायमाहाविकार रखा। वाचस्पति मिश्र ने भी 'न्यायकणिका' के नाम से भीमीमांसा पर एक ग्रन्थ लिखा है। पर 'न्याय' के प्राचीनत्व से वागदेव का गौरव समझनेवाले कुछ बंगाली पंडितों का कथन है कि न्याय ही सब दर्शनों में प्राचीन है क्योंकि और सब दर्शनसूत्रों में दूसरे दर्शनों का उल्लेख मिलता

है पर न्यायसूत्रों में कहीं किसी दूसरे दर्शन का नाम नहीं आया है। यद्यपि यह नहीं कहा जा सकता कि न्याय सब दर्शनों में प्राचीन है, पर इतना अवश्य कह सकते हैं कि तर्क के नियम बौद्ध धर्म के प्रचार से बहुत पूर्व प्रचलित थे चाहे वे भीमीमांसा के रहे हों या स्वतंत्र। हेमचंद्र ने न्यायसूत्रों पर भाष्य रचनेवाले वात्स्यायन और चाणक्य को एक ही व्यक्ति माना है। यदि यह ठीक हो तो भाष्य ही बौद्ध धर्मप्रचार के पूर्व का उदरता है क्योंकि बौद्धधर्म का प्रचार अशोक के समय से और बौद्ध न्याय का आविर्भाव अशोक के भी पीछे महायान-शाखा स्थापित होने पर हुआ। पर वात्स्यायन और चाणक्य का एक होना हेमचंद्र के श्लोक (जिसमें चाणक्य के आठ नाम गिनाए गए हैं) के आधार पर ही ठीक नहीं माना जा सकता। कुछ विद्वानों का कथन है कि वात्स्यायन ईसा की पाँचवीं शताब्दी में हुए। ईसा की छठी शताब्दी में वासवदत्ताकार मुचधु ने महानाग, न्यायस्थिति, धर्मकीर्ति और उद्योतकर इन चार नैयायिकों का उल्लेख किया है। इनमें धर्मकीर्ति प्रसिद्ध बौद्ध नैयायिक थे। उद्योतकराचार्य ने प्रसिद्ध बौद्ध नैयायिक दिहनागाचार्य के 'प्रमाणसमुच्चय' नामक ग्रन्थ का खटन करके वात्स्यायन का मत स्थापित किया। 'प्रमाणसमुच्चय' में दिहनाग ने वात्स्यायन के मत का खटन किया था। इससे यह निश्चित है कि वात्स्यायन दिहनाग के पूर्व हुए। महिनाय ने दिहनाग को काखिदास का समकालीन बतलाया है पर कुछ लोग इसे ठीक नहीं मानते और दिहनाग का काख ईसा की तीसरी शताब्दी कहते हैं। सुबंधु के उल्लेख से दिहनागाचार्य का ही काख छठी शताब्दी के पूर्व उदरता है अतः वात्स्यायन को जो उनसे भी पूर्व हुए पाँचवीं शताब्दी में मानना ठीक नहीं। वे इससे पहले हुए होंगे। वात्स्यायन ने दशावयवाही नैयायिकों का उल्लेख किया है इससे सिद्ध है कि उनके पहले से भाष्यकार नैयायिकों की परंपरा चली आती थी। अस्तु, सूत्रों की रचना का काख बौद्धधर्म प्रचार के पूर्व मानना पड़ता है।

वैदिक बौद्ध और जैन नैयायिकों के बीच विवाद ईसा की पाँचवीं शताब्दी से लेकर १३ वीं शताब्दी तक बराबर चलता रहा। इससे खटन मडन के बहुत से ग्रन्थ बने। १४ वीं शताब्दी में गणेशोपाध्याय हुए जिन्होंने 'नव्यन्याय' की नींव डाली। प्राचीन न्याय में प्रमेय आदि जो साबद्ध पदार्थ थे उनमें से और सब का किनारे करके केवल 'प्रमाण' को लेकर ही भारी शब्दावरण हटा दिया गया। इस नव्य न्याय का आविर्भाव मिथिला में हुआ। मिथिला स नदिया में आकर भाष्य-याच ने और भी भयंकर रूप धारण किया। न इसमें तत्त्वनिर्णय रहा न तत्त्वनिर्णय की सामर्थ्य।

मुहा०—चिराग का हँसना = चिराग से फूल मड़ना। चिराग को हाथ देना = चिराग बुझाना। चिराग गुल पगड़ी गायब = मौका मिलते ही धन का उड़ा लिया जाना। चिराग गुल करना = (१) दीया बुझाना। (२) किसी के वंश का विनाश करना। (३) गैतक मिटाना। चिराग गुल होना = (१) दीप का बुझ जाना। (२) गैतक मिटना। उदासी छाना। (३) किसी के वंश का विनाश होना। चिराग जले = श्रेष्ठता होने पर। सत्था समय। चिराग ठंडा करना = चिराग बुझाना। चिराग तले श्रेष्ठता होना = (१) किसी ऐसे स्थान पर बुराई होना जहाँ उसके रोकने का प्रयत्न हो। जैसे, हाकिम के सामने अत्यचार होना, पुलिस के सामने चोरी होना, किसी उदार धनी के किसी संबंधी का भ्रष्टाचार करना, इत्यादि। (२) किसी ऐसे मनुष्य द्वारा कोई बुराई होना जिसने उसकी संभावना न हो। जैसे, किसी विद्वान् द्वारा कोई कुकर्म होना, इत्यादि। चिराग दिखाना = रोशनी दिखाना। सामने उजाता करना। चिराग बढ़ाना = चिराग बुझाना। चिराग बत्ती करना = दीया जलाना। दीया जलाने की तैयारी करना। चिराग बत्ती का बत्त = सत्था का समय। चिराग ले कर ढूँढ़ना = बटी छान वीन के साथ ढूँढ़ना। चारों ओर हेरान है कर ढूँढ़ना। चिराग से चिराग जलना = एक को दूसरे से लाभ पहुँचना। परस्पर लाभ पहुँचना। चिराग से फूल मड़ना = चिराग की जतनी हुई वनों में गोज गोज फुचड़े निकलना वा गिरना। चिराग से गुन मड़ना।

चिरागदान—संज्ञा पु० [च०] दीपक। फलीलसोज। शमादान।
चिरागी—संज्ञा स्त्री० [च०] (१) चिराग जलाने का सूचक। किसी स्थान पर दीयाबत्ती करते रहने का सूचक या मजदूरी। (२) बुवारियों के श्रद्धे पर चिराग जलानेवालों की मजदूरी जो बहुधा दाँव जीतनेवाला खिलाड़ी अथवा दाँव जीतने पर देता है। (३) वह भेंट जो किसी मजार पर चढ़ाई जाती है।

क्रि० प्र०—चढ़ाना।—देना।

चिराटिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सफ़ेद पुनर्वा। (२) चिरायता।

चिरातन—वि० [सं० चिरातन] (१) पुरातन। पुराना। (२) जीर्ण।
उ०—हम तो तबही ते जोग लियो। पहिरि मेखला चिर चिरातन पुनि पुनि फेरि निघ्राए।—सूर।

चिरादू—संज्ञा पु० [सं०] गहड़।

चिराद—संज्ञा पु० [सं० चिराद] बत्तक की जाति की एक प्रकार की बड़ी बिड़िया जिसका मांस स्वादिष्ट होता है।

चिराना—क्रि० सं० [हि० चराना] चीरने का काम कराना। फड़वाना। जैसे, फेड़ा चिराना, लकड़ी चिराना।

चि० [सं० चिरातन] (१) पुराना। पुरातन। उ०—भरोउ सो मानस सुखल चिराना। सुखद मीन रुचि चारु चिराना।—सुलसी। (२) जीर्ण।

पौ०—पुराना चिराना।

चिरायँध—संज्ञा पु० [सं० चर्म + गथ] वह दुर्गाय जो चरबी, चमड़े, बाल, मांस आदि जीवों के श्रृंगों के श्रृंगों के जलने से फैलती है।

क्रि० प्र०—उड़ना।—उठना।—फैलना।—निकलना।

मुहा०—चिरायँध फैलना = बदनामी फैलना।

चिरायता—संज्ञा पु० [सं० चिरातक वा चिरत्] दो ढाई हाथ ऊँचा एक पौधा जो हिमालय के किनारे कम ठंडे स्थानों में काश्मीर से भूटान तक होता है। खमिया की पहाड़ियों पर भी यह पौधा मिलता है। इसकी पत्तियाँ छोटी छोटी और तुलसी की पत्तियों के बराबर होती हैं। जाड़े के दिनों में इसमें फूल लगते हैं। सूखा पौधा (जड़, डंठल, फूल सब) औषध के काम में आता है। फूल लगने के समय पौधा उखाड़ा जाता है और दबा कर बाहर भेजा जाता है। नेपाल के मोरंग नामक स्थान से चिरायता बहुत आता है। चिरायने का सर्वांग कटुता होता है, इसी से यह ज्वर में बहुत दिया जाता है। वैद्यक में यह दस्ताव, शीतल तथा ज्वर, कफ, पित्त, सूजन, सन्निपात, लुजली, कोढ़ आदि को दूर करनेवाला माना जाता है। रक्त-शोधक औषधियों में इसकी गणना है। झाकरी में भी इसका व्यवहार होता है। चिरायने की बहुनमी जातिर्या होती है। एक प्रकार का छोटा चिरायता दक्षिण में बहुत होता है। एक चिरायता कल्पनाथ के नाम से प्रसिद्ध है जो सबसे अधिक कटुता होता है। गीमा नाम का एक पौधा भी चिरायने ही की जाति का है जो सारे भारत में जंगलों के किनारे होता है। दक्षिण देश के वैद्य और हकीम हिमालय के चिरायने की अथवा शिजा-रस वा गिलानीत नाम का चिरायता अधिक काम में लाते हैं जो मद्रास प्रांत के कई स्थानों में होता है।

पर्या०—भूनिंब। अनार्यतिक। कैरात। कांडतिक। किरा-तक। किरातनिक। चिरतिक। रामसेनक। सुतिकक। चिराटिका। कटुतिका।

चिरायु—वि० [सं० चिरायुम्] बड़ी उम्रवाला। बहुत दिनों तक जीनेवाला। दीर्घायु।

संज्ञा पु० देवता।

चिरारी—संज्ञा स्त्री० [सं० चर] चिरंजी। उ०—सारिक दाय्य ग्रह गरी चिरारी। पीड़ बदाम लेत बनवारी।—सूर।

चिराय—संज्ञा पु० [हि० चिराना] (१) चीरने का भाव वा क्रिया। (२) धार जो चीरने से हो।

चिरिंटिका, **चिरिंटी**—संज्ञा स्त्री० दे० "चिरंटी"।

चिरिया—संज्ञा स्त्री० दे० "चिड़िया"।

चिरी—संज्ञा स्त्री० दे० "चिड़िया"।

घौं—चिरायु । चिरकाल । चिरकारी । चिरक्रिय । चिरजात ।
चिरजीवी ।

संज्ञा पुं० तीन मात्राओं का गण जिसका प्रथम वर्ण लघु हो ।

चिरई—संज्ञा स्त्री० [सं० चयक] चिड़िया । पत्नी ।

चिरकड़ास—संज्ञा स्त्री० [हिं० चिरकना + ढँसना] (१) एक न
एक रोग का नित्य बना रहना । कभी कुछ रोग कभी कुछ ।
सदा बनी रहनेवाली अस्वस्थता । (२) नित्य का झगड़ा ।
रगड़ा ।

चिरकना—क्रि० अ० [अनु०] थोड़ा थोड़ा मल निकालना । थोड़ा
थोड़ा हगना ।

चिरकारी—वि० [सं० चिरकारिन्] [स्त्री० चिरकारिणी] काम में
देर लगानेवाला । दीर्घसूत्री ।

चिरकाल—संज्ञा पुं० [सं०] दीर्घकाल । बहुत समय । जैसे, चिर-
काल से यह प्रथा चली आई है ।

चिरकीन—वि० [फ़ा०] मँला । गंदा । (लश०)

चिरकुट—संज्ञा पुं० [सं० चिर + कुट = काटना] फटा पुराना
कपड़ा । चिथड़ा । गुदड़ । उ०—काड़हु कंचा चिरकुट लावा ।
पहिरहु राते दगल सुहावा ।—जायसी ।

चिरक्रिय—वि० [सं०] काम में देर लगानेवाला । दीर्घसूत्री ।

चिरक्रियता—संज्ञा स्त्री० [सं०] दीर्घसूत्रता ।

चिरचिटा—संज्ञा पुं० [देश०] (१) चिचड़ा । घपामार्ग । (२)
एक ऊँची घास जो ज्वारे के पौधे के आकार की होती है ।
इसे चौपाए खाते हैं ।

चिरचिरां—वि० दे० “चिड़चिड़ा” ।

संज्ञा पुं० दे० “चिचड़ा” ।

चिरजीवक—संज्ञा पुं० [सं०] जीवक नाम का वृक्ष ।

चिरजीवी—वि० [सं०] (१) बहुत दिनों तक जीनेवाला । दीर्घ-
जीवी । (२) सब दिन जीवित रहनेवाला । शमर ।

संज्ञा पुं० (१) विष्णु । (२) कौवा । (३) जीवक वृक्ष । (४)
सेमर का पेड़ । (५) मार्कण्डेय ऋषि । (६) अश्वत्थामा, बलि,
व्यास, हनुमान, विभीषण, कृपाचार्य और परशुराम जो
चिरजीवी माने गए हैं ।

चिरतिक—संज्ञा पुं० [सं०] चिरायता ।

चिरल्ल—वि० [सं०] पुरातन । पुराना ।

चिरना—क्रि० अ० [सं० चरना, हिं० चरना] (१) फटना । सीध में
कटना । जैसे, कपड़ा चिरना, लकड़ी चिरना । (२) लकीर के
रूप में घाय होना । सीधा छत होना । उ०—फटो मत टूओ
हँगली चिर जायगी ।

संज्ञा पुं० (१) चीरने का औज़ार । (२) मोनारों का एक
औज़ार जिसमें वे चाँदी के तार चीरते हैं । (३) कुम्हारों का
पह धारदार लोहा जिसमें वे नगिया चीरते हैं । (४) कमेंरों

का एक औज़ार जिससे वे धाली के बीच में टप्पा वा गोल
लकीर बनाते हैं ।

चिरपाकी—संज्ञा पुं० [सं०] कैय । कपित्थ ।

चिरपुष्प—संज्ञा पुं० [सं०] बकुल । मौलसिरी ।

चिरवत्ती—वि० [हिं० चिरना + वत्ती] चिथड़ा चिथड़ा । टुकड़ा
टुकड़ा । पुरजा पुरजा ।

मुहा०—चिरवत्ती कर डालना = चिथड़े चिथड़े कर डालना ।
फाड़ कर टुकड़े टुकड़े करना (कागज़, कपड़ा आदि) ।

चिरविल्व—संज्ञा पुं० [सं०] करंज वृक्ष । कंजा ।

चिरमिटी—संज्ञा स्त्री० [देश०] गुंजा । धुँधुची ।

चिरवल—संज्ञा पुं० [सं० चिरविल्व वा चिरवन्ती ?] एक पौधा
जो बंगाल और उड़ीसा से लेकर मद्रास और सिन्धल तक होता
है । यह पौधा छः महीने तरु रहता है । इसकी जड़ की छाल
से एक प्रकार का सुंदर लाल रंग निकलता है जिससे
मछलीपट्टन, नेलेर आदि स्थानों में कपड़े रंगे
जाते हैं । इन स्थानों में हम पौधे की पत्ती होती है ।
असाइ में इसके बीज बोए जाते हैं । इस पौधे को सुरखुली
भी कहते हैं ।

चिरवाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० चिरवाना] (१) चिरवाने का भाव वा
कार्य । (२) चिरवाने की मजदूरी । † (३) पानी बरसने पर
खेतों की पहली जोतवाई ।

चिरवाना—क्रि० सं० [हिं० चरना का प्रे०] चीरने का काम करना ।
फड़वाना ।

चिरवीर्य—संज्ञा पुं० [सं०] लाल रँड का वृक्ष ।

चिरस्थायी—वि० [सं० चिरस्थायिन्] बहुत दिनों तक रहनेवाला ।

चिरस्मरणीय—वि० [सं०] (१) बहुत दिनों तक स्मरण करने
योग्य । (२) पूजनीय । प्रशंसनीय ।

चिरहँटा—संज्ञा पुं० [हिं० चिटा + हँटा] चिड़मार । शहेलिया ।
व्याध । उ०—कतहुँ चिरहँटा पंगी लावा । कतहुँ पंगी
काठ नचावा ।—जायसी ।

चिरांदा—वि० [अनु० चिर चिर = ककड़ों आदि के जपने का शमर]
चिड़चिड़ा । थोड़ी थोड़ी बात पर विगड़नेवाला ।

चिराहता—संज्ञा पुं० दे० “चिरायता” ।

चिराइन—संज्ञा स्त्री० दे० “चिराईध” ।

चिराई—संज्ञा स्त्री० [हिं० चरना] (१) चीरने का भाव वा क्रिया ।
(२) चीरने की मजदूरी ।

चिराकां—संज्ञा पुं० दे० “चिरामा” । उ०—मोहन चंद्र चिरक
बीजना करत दुर्मो दिनि ।—जयसिंह ।

चिराम—संज्ञा पुं० [फ़ा० चराम] दीरघ । दीरघा ।

क्रि० प्र०—गुज करना ।—जटना ।—जगना ।—जुगना ।—
जुमाना ।

चिलमपोश—संज्ञा पु० [फ्रा०] धातु का एक कँफरीदार दकन जिसमें चिलम दक देने से चिनगारी नहीं उड़ती ।

चिलम-बरदार—संज्ञा पु० [फ्रा०] हुक्का पिलानेवाला खिदमत-गार ।

चिलमीलिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जुगनु । खद्योत । (२) विजली । (३) एक प्रकार की कंडी ।

चिलर्यास—संज्ञा पु० [?] एक प्रकार का फंदा जिससे विदियाँ फँसाई जाती हैं ।

चिलसी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का तमाकू जो काश्मीर में होता है । श्रीनगर के आसपास यह बहुत होता है । यह अम्रैल में बोया जाता है ।

चिलहुल—संज्ञा पु० [सं० चिल] एक प्रकार की छोटी मड़ली जो डेढ़ बालिशत के लगभग होती है । यह सिंध, पंजाब, युक्त प्रांत और बंगाल की नदियों में पाई जाती है ।

चिलिम—संज्ञा स्त्री० दे० "चिलम" ।

चिलमिलिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गले में पहनने की एक प्रकार की माला । (२) जुगनु । (३) विजली ।

चिलिया—संज्ञा स्त्री० [सं० चिल] चिलहुल मड़ली ।

चिलुआ—संज्ञा स्त्री० दे० "चेरहवा" ।

चिल्लड़—संज्ञा पु० [सं० चिल = वल] जूँ की तरह का एक बहुत छोटा सफ़ेद रंग का कीड़ा जो मूँले कपड़ों में पड़ जाता है । इस कीड़े के काटने से शरीर में बड़ी खुजली होती और छोटे छोटे दाँते से पड़ जाते हैं ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।—खीनना ।

चिल्ल पों—संज्ञा स्त्री० [हिं० चिलाना + अनु० पों] चिलाना । शोर गुल । पुकार । दोहराई ।

क्रि० प्र०—करना ।—मचना ।—मचाना ।

चिल्लभक्ष्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] नख या नली नाम का गद्य-द्रव्य ।

चिल्लर्यास—संज्ञा स्त्री० [हिं० चिलाना] बच्चों का वह चिलाना जो जमुवा के रोग में होता है ।

चिल्लवाना—क्रि० सं० [हिं० चिलाना का प्रे०] चिलाने का काम दूसरे से कराना । चिलाने में प्रवृत्त करना ।

चिल्ला—संज्ञा पु० [फ्रा०] (१) चालीस दिन का समय ।

मुहा०—चिल्ले का जाड़ा = बहुत कड़ा सर्दी ।

विशेष—धन के पंद्रह, मकर पचीस । जाड़ा जाने दिन चालीस । इन्हीं चालीस दिनों के जाड़े को चिल्ले का जाड़ा कहते हैं ।

(२) चालीस दिन का व्रत । चालीस दिन का बंधेज वा किमी पुण्य कार्य का नियम । (मुसल०)

क्रि० प्र०—छींचना ।

संज्ञा पु० [देश०] (१) एक जंगली पेड़ । (२) उदं, मूँग

वा रौंछे के मूँदे की परौंठी वा घी चुपड़ कर सेंकी हुई रोटी । चीला । उलटा । (३) धनुष की बोरी । पनचिका ।

क्रि० प्र०—चढ़ाना ।—उतारना ।

संज्ञा पु० [?] पगड़ी का छोर जिसमें कलावनून का काम रहता है । तिहा ।

चिल्लाना—क्रि० अ० [सं० चत्कार] किसी प्राणी का जोर से बोलना । मुँह से ऊँचा स्वर निकालना । शोर करना । हल्ला करना ।

संज्ञा० क्रि०—उठना ।—पड़ना ।

चिल्लाइट—संज्ञा स्त्री० [हिं० चिलाना] (१) चिलाने का भाव । (२) हल्ला । शोर । गुल ।

क्रि० प्र०—मचना ।—मचाना ।

चिल्लिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दोनों आँहों के बीच का स्थान । (२) एक प्रकार का बथुआ साग जिसकी पत्तियाँ छोटी होती हैं ।

चिल्लो—संज्ञा स्त्री० [सं०] फिहरी नाम का कीड़ा ।

संज्ञा स्त्री० [सं० चिरिका = एक अन्न का नाम] विजली । बज्ज । चिरीं।—उ०—(क) चक्रहू तेँ, चिल्लिन तेँ, प्रले की विगुलिन तेँ जमहुथ जिह्लिन तेँ जगत उजरो हं ।—पद्माकर । (ख) चिल्लिन को चाचा श्री विगुलिन को वाप बढ़े वाँकुरो बना है बढ़वानल अजय को ।—पद्माकर ।

क्रि० प्र०—गिरना ।—पड़ना ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लोथ । (२) बथुआ साग ।

चिल्लवाड़ा—संज्ञा पु० [हिं० चँल] एक खेल जिसे लड़के पेड़ों पर चढ़ कर खेलते हैं । गिलहर । गिलहर ।

चिल्ली—संज्ञा स्त्री० [सं० चिल्ल] चील नाम की चिड़िया । उ०—चिकारी चहूँ शोर ते चाइ चिल्लीं ।—सूदन ।

चिल्लि—संज्ञा स्त्री० [सं०] चितुक । टोढ़ी ।

चिल्लिट—संज्ञा पु० [सं०] चिउड़ा । चिड़वा ।

चितुक—संज्ञा पु० [सं०] (१) टोढ़ी । टोढ़ी । (२) मुचकुंद वृक्ष ।

चिहुँकना*—क्रि० अ० [सं० चमत्क, प्रा० चवैकि] चौंकना ।

चिहुँटना*—क्रि० सं० [सं० चिपिट, हिं० त्वमटना] (१) चुटकी काटना । चुटकी से शरीर का मांस इस प्रकार पकड़ना जिसमें कुछ पीटा हो ।

मुहा०—चित्त चिहुँटना = चित्त में स्वेदना उत्पन्न करना । मर्म सपा करना । चित्त में चुमना । उ०—लै चुमकी निकमै धँसे विहँसै श्रंग दिपाय । तकि तकि चित्त चिहुँटै धरी पँड भरी श्रीगिराय ।—शृंगार सत० ।

(२) चिपटना । लिपटना । उ०—शाल को लाल लई चिहुँटी रिम के मिस लाल सो बाल चिहुँटी ।—देव ।

चिह्न-संज्ञा पुं० [सं०] कंधे और बांह का जोड़ । मोड़ा ।

चिरैतां—संज्ञा पुं० दे० “चिरायता” ।

चिरैया—संज्ञा स्त्री० [हिं० चिरिया] (१) दे० “चिड़िया” । (२) वर्षा का पुष्प नक्षत्र । (३) परिहृत का सिरा जिसे जोतनेवाला पकड़ता है ।

चिरौंजी—संज्ञा स्त्री० [सं० चार + वीज] पियार वा पियाल वृक्ष के फलों के बीज की गिरी । अक्षर के बीज की गिरी जो खाने में बड़ी स्वादिष्ट होती है और मेंबों में समझी जाती है । यह किशमिश, बादाम आदि के साथ पकवानों और मिठाइयों में भी पड़ती है ।

चिशोप—दे० “पियार” ।

चिर्भट्टी—संज्ञा स्त्री० [सं०] ककड़ी ।

चिर्रीं—संज्ञा स्त्री० [सं० चिरिका = एक अक्षर का नाम] बिजली । वज्र ।

क्रि० प्र०—गिरना ।—गड़ना ।

चिलक—संज्ञा स्त्री० [हिं० चिलकना] (१) आभा । कान्ति । धृति । चमक । झलक । उ०—(क) कहँ रघुनाथ वाके मुख की लुनाई आगे चिलक जुन्दाइन की चंद्र सरसानो है ।—रघुनाथ । (ख) जब वाके रद की चिलक चमचमालि चहुँ केंति । मंद होति दुति चंद्र की चपति चंचला जोति ।—शृंगार सत० । (ग) चिलक तिहारी चाहि के सूषो तिलक लगै न ।—शृंगार सत० । (२) रह रह कर उठनेवाला दर्द । टीस । चमक । (३) एक वारगी उठ कर बंद हो जानेवाला दर्द । उ०—उठते बैठते कमर में चिलक होती है ।

क्रि० प्र०—उठना ।—होना ।

चिलकना—क्रि० अ० [हिं० चिल्ली = बिजली, या अतु०] (१) रह रह कर चमकना । चमचमाना । झलकना । (२) दर्द का रह रह कर उठना । (३) एक वारगी पीड़ा होकर बंद हो जाना । चमकना ।

क्रि० प्र०—उठना ।—होना ।

चिलका—संज्ञा पुं० [हिं० चिलक] चमकता हुआ चाँदी का सिक्का । रुपया ।

चिलकाना—क्रि० स० [हिं० चिलक] (१) चमकाना । झलकाना । (२) किसी वस्तु को इतना मोजना कि वह चमकने लगे । उज्वल कराना ।

चिलगोजा—संज्ञा पुं० [फ्रा०] एक प्रकार का मेवा । चाँड़ वा सनेपर का फल ।

चिशोप—दे० “चीड़” ।

चिलचिल—संज्ञा स्त्री० [हिं० चिलकना] धप्रक । अक्षरक । भोंदल ।

चिलड़ा—संज्ञा पुं० [देग०] उलटा नाम का पकवान ।

चिलता—संज्ञा पुं० [फ्रा० चिलतः] एक प्रकार का गिरहकतर । एक प्रकार का कवच ।

चिलविल—संज्ञा पुं० [सं० चिलविल्व] (१) एक बड़ा जंगली पेड़ जिसकी लकड़ी बहुत मजबूत होती है और खेती के औजार बनाने के काम में आती है । इसकी पत्तियाँ जामुन की पत्तियों की सी होती हैं । (२) एक बड़ा पौधा जिसकी पत्तियाँ हमली की पत्तियों से मिलती जुलती होती हैं और पेड़ी ढाल आदि बहुत हलकी और हरे रंग की होती हैं । यह बरसात में उगता है और चार पाँच हाथ तक ऊँचा होता है । यह पौधा तालों में भी होता है जहाँ उसके पानी के भीतर का भाग फूल कर खूब मोटा हो जाता है । इस भाग को खुलड़ी कहते हैं जिससे माली व्याह के मौस, झालर, तोरण आदि बनाते हैं ।

चिलविला, चिलविल्ला—वि० [सं० चिल + विल] [स्त्री० चिलविल्ली] चंचल । चपल । शोख । नटखट । उ०—यह बड़ा चिलविला लड़का है ।

चिलम—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] कटेरी के आकार का मिट्टी का एक वरतन जिसका निचला भाग चौड़ी नली के रूप में होता है । इस पर तमाकू और आग रख कर तमाकू पीते हैं । साधारणतः चिलम को हुक्के की नली के ऊपर बँधा कर तमाकू पीते हैं । पर कभी कभी चिलम की नली को हाथ में लेकर भी पीते हैं । तमाकू के अतिरिक्त गाँजा, चरस आदि भी चिलम पर रख कर पीए जाते हैं ।

धौ०—चिलमचट । चिलम-बरदार ।

मुहा०—चिलम पीना = चिलम पर रखे हुए तमाकू का धुआँ पीना । चिलम चढ़ाना = (१) चिलम पर तमाकू (गाँजा आदि) और आग रख कर उसे पीने के लिये तैयार करना । (२) गुनामी करना । चिलम भरना = दे० “चिलम चढ़ाना” ।

चिलमगर्दी—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] हुक्के में हाथ भर की या उसके अधिक लंबी चाँस की नली जो चून् और जामिन से मिली होती है । इस पर चिलम रखी जाती है । (नैचार्बट्ट)

चिलमचट—वि० [फ्रा० चिलम + हिं० चटना] (१) बहुत अधिक चिलम पीनेवाला । वह जो चिलम पीने का बहुत श्यसवी हो । (२) हल प्रकार खींच कर चिलम पीनेवाला कि वह चिलम दूसरे के पीने योग्य न रहे ।

चिलमची—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] देग के आकार का एक धरतल जिसके किनारे चारों ओर धाती की तरह दूर तक फैले होते हैं । इसमें लोग हाथ घोलते और कुत्तों आदि बरते हैं ।

धौ०—चिलमची बरदार = हाथ मुँह धुनानेवाले नैकर ।

चिलमन—संज्ञा पुं० [फ्रा०] धरत की कट्टियों या परदा । चिर क्रि० प्र०—उलटना ।—उलटाना ।

जु खाइया, राया फिनहूँ दीठ। छेत उपाईं देखिया, भीतर जमिया चीठ।—कबीर।

चीठा—संज्ञा पुं० दे० “चिट्ठा”। उ०—नाम की लाज राम-करनाकर, केहि न दिये कर चीठे।—तुलसी।

चीठी—संज्ञा स्त्री० दे० “चिट्ठी”।

चीड़—संज्ञा पुं० [दे०] (१) एक प्रकार का देसी लोहा। (२) जूने के लिये चमड़ा साफ करने की क्रिया। (मौचियों की परिभाषा)। (३) दे० “चीड़”।

चीड़ा—संज्ञा स्त्री० [सं०] चीड़ नाम का पेड़।

चीड़—संज्ञा पुं० [सं० चंडा वा चंड = चंड] (१) एक प्रकार का बहुत ऊँचा पेड़ जो मूदान से कारमीर और अफगानिस्तान तक बहुत अधिकता से होता है। इसके पत्ते सुंदर होने हैं और लकड़ी अंदर से नरम और चिकनी होती है जो प्रायः इमारत और सजावट के सामान बनाने के काम में आती है। पानी पड़ने से यह लकड़ी बहुत जल्दी खराब हो जाती है। इस लकड़ी में तेल अधिक होता है इसलिये पहाड़ों लोग इसके टुकड़ों को जला कर उनसे मसाला का काम लेते हैं। इसकी लकड़ी औषध के काम में भी आती है। इसके गोद को गधा-विरोधा कहते हैं। ताड़पान (तेल) भी इसी वृक्ष से निकलता है। कुछ लोग चिलगोजे को इसीका फल बतलाते हैं पर चिलगोजा इसी जाति के दूसरे पेड़ का फल है। प्राचीन भारतीयों ने इसकी गणना गंधद्रव्य में की है और वैद्यक में इसे गरम, कासनाशक, चाररा और कफनाशक कहा है। इसके अधिक सेवन से पित्त और कफ का दूर होता भी कहा गया है। इसे चीज या सरल भी कहते हैं। (२) चीड़ नाम का देसी लोहा।

चीतनी—संज्ञा पुं० [सं० चित्त] चित्त। मन। दिज्ञ।

संज्ञा पुं० [सं० चित्र] चित्रा नक्षत्र। उ०—तुहि देखे पिय पलुहे कया। उतरा चीन बहुरि करि मया।—जायसी।

संज्ञा पुं० [सं०] सीसा नामक धातु।

चीनकार—संज्ञा पुं० (१) दे० “चीन्कार”। (२) दे० “चित्रकार”।

चीतना—क्रि० सं० [सं० चेत] [वि० चैत] (१) सोचना। विचारना। भावना करना। (२) चैतन्य होना। होश में आना। (३) स्मरण करना। याद करना।

क्रि० सं० [सं० चित्र] चित्रित करना। तस्वीर या बेल बूटे बनाना। उ०—द्वार बुझात फिरत अष्ट सिधि। कौरन सधिया चीनन नव निधि।—सूर।

चीतरा—संज्ञा पुं० दे० “चीतरा”।

चीतल—संज्ञा पुं० [हि० चित्ता = रबी धरो या दण] (१) एक प्रकार का हिरन जिसके शरीर पर सफेद रंग की चित्तियाँ या

बुंदकियाँ होती हैं। यह मसाले कद का होता है और सारे भारत में प्रायः जल के किनारे कुँडों में पाया जाता है। इसके अथवा नहीं होती। इसकी मादा गर्भ धारण के बाद महीने बाद बच्चा देती है। (२) अजगर की जाति का पर उससे छोटा एक प्रकार का साँप जिसके शरीर पर छोटी छोटी सफेद चित्तियाँ होती हैं। इसके आगे का भाग पतला और मध्य का बहुत भारी होता है। यह गुरगोरा, बिल्ली या बकरे के छोटे बच्चों को निगल जाता है। (३) एक प्रकार का सिक्का।

चीता—संज्ञा पुं० [सं० चित्र] (१) बिल्ली की जाति का एक प्रकार का बहुत बड़ा हिंसक पशु जो प्रायः दक्षिणी एशिया और विशेषतः भारत के जंगलों में पाया जाता है। यह आकार में बाघ से छोटा होता है और इसकी गरदन पर अथवा नहीं होती। इसकी कमर बहुत पतली होती है और इसके शरीर पर लंबी, काठी और पीली धारियाँ होती हैं जो देखने में सुंदर होती हैं। यह बहुत तेजी से चौकड़ों भरता और इसी प्रकार प्रायः हिरनों को पकड़ लेता है। यह साधारणतः बहुत हिंसक होता है और प्रायः पेट भरे रहने पर भी शिकार करता है। संख्या समय यह जंगलों के किनारे दिशा रहता है और पानी पीनेवाले पशुओं को उठा ले जाता है। चीता मनुष्यों पर जल्दी आक्रमण नहीं करता, पर जब एक बार उसके मुँह में आदमी का खून लग जाता है, तो फिर वह प्रायः गाँवों में उसी के लिये घुम जाता और मनुष्यों के बालकों को उठा ले जाता है। यह पेड़ पर नहीं चढ़ सकता पर पानी में बहुत तेजी से तैर सकता है। मादा एक बार में ३—४ तक बच्चे देती है। भारत में इसका शिकार किया जाता है। कहीं कहीं बड़े आदमी इसे दूसरे जानवरों का शिकार करने के लिये भी पालते हैं। इसका बच्चा पकड़ कर पाला भी जा सकता है। (२) एक प्रकार का बड़ा छुप जिसकी पत्तियाँ जामुन की पत्तियों से मिलती जुलती होती हैं। इसकी कड़े जातियाँ हैं जिनमें अलग अलग सफेद, लाल, काले या पीले फूल लगने हैं। पर सफेद फूलवाले चीते के सिवा और रंगों के फूलवाले चीते बहुत कम देखने में आते हैं। इसके फूल बहुत सुगंधित और जड़ी के फूलों से मिलते जुलते होने हैं और गुन्धों में लगने हैं। इसकी छान और जड़ औषधि के काम में आती है। यह बहुत पाचक होता है। वैद्यक में इसे चरपरा, हलका, अमिर्दीशक, भूय बढ़ानेवाला, रूखा, गरम और संप्रहारी, कौड़, सूजन, यकामीर, खाँसी और यकृत दोष आदि को दूर करनेवाला तथा विद्रोषनाशक माना है। कहते हैं, सात फूलवाले चीते की जड़ के सेवन से शरीर स्थूल हो जाता है और काले फूल के चीते की जड़ के सेवन से बाल काले हो जाते हैं।

चिह्नटनी—संज्ञा स्त्री० [देश०] गुंजा । घुँघची । चिरमिटी ।
चिह्नट्टी—संज्ञा स्त्री० [?] चुटकी । चिकोटी । उ०—
 बाल को लाल लई चिह्नट्टी रिस के मिस लाल सों बाल
 चिह्नट्टी ।—देव ।
चिहुर*—संज्ञा पुं० [सं० चिहुर] सिर के बाल । केश । उ०—छूटे
 चिहुर बदन कुम्हिलाने ज्यों नल्लिनी हिमकर की मारी ।
 —सूर ।
चिह्न—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० चिह्नित] (१) वह लक्षण जिससे किसी
 चीज़ की पहचान हो । निशान । (२) पताका । झंडी ।
 (३) किसी प्रकार का दाग या धब्बा ।
चिह्नधारिणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] श्यामा नाम की लता ।
 कालीसर ।
चिह्नित—वि० [सं०] चिह्न किया हुआ । जिस पर चिह्न हो ।
ची, **ची**, **ची**—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) पत्तियों अथवा छेदे
 वच्चों का बहुवचन महीन शब्द । (२) पत्तियों अथवा वच्चों का
 महीन स्वर में बहुत बोलना या शोर करना ।
मुहा०—ची बोलना = अयोग्यता, अकर्मण्यता, वा अधीनता
 स्वीकार करना । दबैल होना ।
चौ—ची चपड़ ।
ची चपड़—संज्ञा स्त्री० [अनु०] वह शब्द या कार्य जो किसी वड़े
 या सबल के सामने प्रतिकार या विरोध के लिये किया
 जाय । जैसे, अगर ज़रा भी ची चपड़ करोगे तो हाथ पैर
 तोड़ कर रख दूँगा ।
ची टवाँ—संज्ञा पुं० दे० “ची टा” या “च्यूँटा” । उ०—राम
 मरै तो हम मरै नातर मरै बलाय । अचिनासी का ची टवा,
 मरै न मारा जाय ।—कबीर ।
ची टा—संज्ञा पुं० दे० “चिहँटा” ।
ची टो—संज्ञा स्त्री० दे० “चिहँटी” ।
ची ता गोला—संज्ञा पुं० दे० “छी टा गोला” ।
ची धना—क्रि० स० दे० “चीधना” ।
चीक—संज्ञा स्त्री० [सं० चिकार] पीड़ा या कष्ट आदि के कारण
 बहुत जोर से चिल्लाने का शब्द । चिल्लाहट ।
क्रि० प्र०—मारना ।
 † संज्ञा पुं० [हिं० चिक] मांस घेचनेवाला । कसाई । बूचर ।
विशेष—प्रायः बूचरों की दूकानों पर थ्राड के लिये चिकें
 टँगी रहती हैं, इसी से उन्हें चीक कहते हैं ।
 संज्ञा पुं० दे० “कीच” या “कीचड़” ।
चीकट—संज्ञा पुं० दे० [हिं० कीचट] (१) तेल का मँल । तलछट ।
 (२) मटियार । लखार मिट्टी ।
 संज्ञा पुं० [देश०] (१) चिकट नाम का रेशमी कपड़ा ।
 † (२) वह कपड़े या जेवर आदि जो कोई मनुष्य अपने
 भाँजे या भाँजी के बियाह में अपनी बहन को देता है ।
 वि० बहुत मँला या गंदा ।

चीकड़ा—संज्ञा पुं० दे० “कीचड़” ।
चीकना—वि० दे० “चिकना” ।
चीकना—क्रि० थ० [सं० चिकार] (१) पीड़ा या कष्ट आदि के
 कारण जोर से चिल्लाना ।
संयो० क्रि०—उठना ।—पड़ना ।
 (२) बहुत जोर जोर से बोलना । बहुत ऊँचे स्वर से बात
 करना ।
चीकरा—संज्ञा पुं० [देश०] कुपूँ के ऊपर बना हुआ वह स्थान
 जिसमें मोट या चरस आदि से निकाला हुआ पानी गिराया
 जाता है और जहाँ से पानी नालियों द्वारा होकर खेतों में
 पहुँचता है ।
चीख—संज्ञा स्त्री० दे० “चीक” ।
चीखना—क्रि० स० [सं० चयण] किसी चीज़ को उसका स्वाद
 जानने के लिये, थोड़ी मात्रा में खाना या पीना ।
चीखना—क्रि० थ० दे० “चीकना” ।
चीखर, **चीखला**—संज्ञा पुं० [हिं० चिकट (कीचड़)] (१) कीच ।
 कीचड़ । उ०—जल दाभ्या चीखल जला, विरहा लागी
 आगि । तिनका वपुरा ऊवरा, गल पूरा के लागि ।—कबीर ।
 (२) गारा । (डि०) ।
चीखुर—संज्ञा पुं० [हिं० चिखुर] गिलहरी ।
चीज—संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] (१) वह जिसकी वास्तविक, काल्पनिक
 अथवा संभावित परंतु दूसरों से प्रत्यक्ष सत्ता हो । सत्तात्मक
 वस्तु । पदार्थ । वस्तु । द्रव्य । जैसे, (क) बहुत भूख लगी
 हूँ, कोई चीज (खाद्य पदार्थ) हो तो लाओ । (ख) मेरे
 पास छोड़ने के लिये कोई चीज (रज़ाई, दोहर या कोई
 कपड़ा) नहीं है । (ग) उनकी सब चीजें (लोटा, घाली,
 कपड़ा, किताबें आदि) हमारे यहाँ रक्की हुई हैं ।
धौ—चीज वस्तु = सामान । असबाब ।
 (२) आभूषण । गहना । उ०—(क) वह चीज रग्य कर
 लपट लाए हैं । (ख) लड़की के हाथ पैर नंगे हैं, इसे कोई
 चीज बनवा दो ।
धौ—चीज वस्तु = जेवर आदि ।
 (३) गाने की चीज । राग । गीत । उ०—(क) कोई अरखरी
 चीज सुनाओ । (ख) उसने दो चीजें बहुत अच्छी सुनाई
 थीं । (५) विलक्षण वस्तु । विलक्षण जीव । उ०—(क)
 क्या कहें, मेरी श्रेष्ठ गिर गई; वह एक चीज थी । (ग)
 थाप भी तो एक चीज है । (५) मद्रत्त की वस्तु । गिनती
 करने योग्य वस्तु । उ०—(क) कार्या के धागे मपुरा क्या
 चीज है । (ख) उनके सामने ये क्या चीज हैं ।
चीठा—संज्ञा स्त्री० [हिं० चिकट (कीचड़)] मँल । उ०—बाँड़े काट

सजा पु० [सं० वि०] एक प्रकार का सफ़ेद कव्चर जिसके शरीर पर लाल या काली चित्तियाँ होती हैं ।
वि० चीन देश संबंधी । चीन देश का । जैसे, चीना बादाम ।

चीनाक-सजा पु० [सं०] चीनी कपूर ।

चीना ककड़ी-सजा पु० [सं० चीना + ककड़ी] एक प्रकार की छोटी ककड़ी । वैद्यक में इसे शीतल, मधुर, रुचिकारक, भारी, घातवर्द्धक, पित्तरोग-नाशक और दाहरोप आदि को हरने-वाला कहा है ।

चीनाचंदन-सजा पु० [हिं० चीना + चंदन] एक प्रकार का पत्ती जो दक्षिण-भारत में पाया जाता है । इसके पीले शरीर पर काली धारियाँ होती हैं और इसका स्वर मनाहर होता है । मधुर-भारी होने के कारण यह पाला जाता है ।

चीना बादाम-संज्ञा पु० [हिं० चीन + फ्रा० बादाम] मूँगफली ।

चीनिया-वि० [देश०] चीन देश का । चीन देश संबंधी ।

चीनी-सजा स्त्री० [सं० (देश) + ई (प्रत्य०)] सफ़ेद रंग का एक प्रसिद्ध मीठा पदार्थ जो चूर्ण के रूप में होता है और ईख के रस, चुकंदर, खजूर आदि कई पदार्थों से बनाया जाता है । इसका व्यवहार प्रायः मिठाइयाँ बनाने और पीने के लिये दूध या पानी आदि को मीठा करने में होता है । तरल पदार्थ में यह बहुत सरलता से घुल जाती है ।

विशेष—भारतवर्ष में चीनी केवल ईख के रस से ही उसको बार बार उबाल और साफ़ करके बनाई जाती है । पर संसार के अन्य भागों में यह और भी बहुत से पौधों के मीठे रस से और विशेषतः चुकंदर के रस से बनाई जाती है । जिस देशी चीनी में मूल अधिक हो उसे “कच्ची चीनी” और जिसमें मूल कम हो उसे “पकी चीनी” कहते हैं । इधर कुछ दिनों से भारत में विजायती चीनी भी आने लगी है, जिसका व्यवहार बहुत से हिंदू धार्मिक दृष्टि से अनुचित समझे हैं । चीनी की खपत भारतवर्ष में अपेक्षाकृत बहुत अधिक होती है । खाँट, राव, गुड़ आदि इसी के पूर्व और अपरिष्कृत रूप हैं । प्राचीन भारतियों ने हमकी गणना मंगल-द्रव्यों में की है । सुश्रुत के अनुसार ईख का रस उबाल कर बनाए हुए पदार्थ जो साफ़ होकर राव, गुड़, चीनी, मिसरी आदि बनते हैं वे सब उत्तम शीतल, स्निग्ध, भारी, मधुर और तुष्या शांत करनेवाले होते जाते हैं ।
वि० चीन देश संबंधी । चीन देश का । जैसे, चीनी मिट्टी, कच्चा चीनी, चीनी भाषा ।

चीनी कपूर-सजा पु० [हिं० चीन + सं० कपूर] एक प्रकार का कपूर ।

चीनी कच्चा-सजा स्त्री० दे० “कच्चाचीनी” ।

चीनी चंपा-संज्ञा पु० [देश०] एक प्रकार का बहुत उत्तम केला

जो आकार में छोटा होता है । इसी को ‘चिनिया केला’ भी कहते हैं ।

चीनी मिट्टी-सजा स्त्री० [हिं० चीनी (वि०) + मिट्टी] एक प्रकार की मिट्टी जो पहले पहल चीन के किंग-वि-चिन् नामक पहाड़ से निकली थी और अब अन्य देशों में भी कहीं कहीं पाई जाती है । इसके ऊपर पालिश बहुत अच्छी होती है और इससे तरह तरह के खिलौने, गुलदान और छोटे बड़े बरतन बनाए जाते हैं जो “चीन के” या “चीनी के” कहलाते हैं । आज कल इस प्रकार की मिट्टी मध्य प्रदेश तथा बंगाल के कुछ जिलों में भी पाई जाती है ।

चीनी मेर-सजा पु० [हिं० चीनी + मेर] सोहन चिड़िया की जाति का एक पक्षी जो संयुक्त प्रांत, बंगाल और आसाम में अधिकता से होता है । इसका मूल बहुत स्वादिष्ट होता है, इसलिये अंगरेज प्रायः इसका शिकार करते हैं ।

चीन्हा-सजा पु० दे० “चिह्न” ।

चीन्हना-क्रि० सं० [सं० वि०] पहचानना ।

घो०—चीन्हा परिचय = जान पहचान ।

चीन्हा-सजा पु० दे० “चिह्न” ।

चीप-सजा स्त्री० [देश०] (१) चार अंगुल की एक लकड़ी जो जूते के कलचूर में सबसे पीछे भरी या चढ़ाई जाती है । (चमारों की परि०) । (२) जमीन में से निकली हुई मिट्टी का वह अंश जो एक बार फावड़ा चलाने से खुद कर निकल आवे । (३) दे० “चेप” ।

चीपड़-संज्ञा पु० [हिं० चीचड़] वह सफ़ेद लसदार पदार्थ जो अखिल के केनों से निकलता है । अखिल का कीचड़ ।

चीफ-संज्ञा पु० [अ०] बड़ा सरदार या राजा, विशेषतः किमी जाति वा प्रांत का अधिकारप्राप्त प्रधान ।

घो०—रुलिंग चीफ = (भारतवर्ष में) वह राजा जिसे अपने राज्य के आंतरिक कार्यों के स्वयं में पूर्ण अधिकार हो ।
वि० प्रधान । श्रेष्ठ । बड़ा । जैसे, चीफ एडिटर ।

चीफ कमिश्नर-संज्ञा पु० [अ०] (१) वह प्रधान अधिकारी जिसको किमी कार्य करने का अधिकार-पत्र मिला हो । (२) किमी सूबे या कई कमिश्नरियों का प्रधान अधिकारी ।

विशेष—चीफ कमिश्नर का पद सेलिक्ट गवर्नर (छोटे लाट) के पद से कुछ छोटा समझा जाता है और उसके अधिकार में स्वतंत्र प्रांत होता है । इसकी नियुक्ति स्वयं गवर्नर-जेनरल-इन-कंसिल के द्वारा होती है और वह गवर्नर-जेनरल का विशिष्ट अधिकार-प्राप्त प्रतिनिधि होता है । सीमा-प्रांत तथा मध्य प्रदेश आदि प्रांत चीफ कमिश्नर के अधीन हैं ।

चीफ कोर्ट-सजा पु० [अ०] किमी प्रांत का प्रधान न्यायालय ।
विशेष—भारतवर्ष के पंजाब तथा दक्षिणी बरमा की सबसे बड़ी अदालत ‘चीफ कोर्ट’ कहलाती है । इसके चीफ जज

पर्या०—चित्रक । अन्नल । वह्नि । विभाकर । शिखावान । शुष्मा । पावक । दारुण । शंवर । शिखी । हुत्तभुक् । पाची । इसके अतिरिक्त अग्नि के प्रायः सभी पर्याय इसके लिये व्यवहृत होते हैं ।

संज्ञा पुं० [सं० चित्त] चित्त । हृदय । दिल । उ०—अति अर्नद गति इंद्रि जीता । जाके हरि विन कथहुँ न चीता ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० [सं० चेत] संज्ञा । होश हवास । उ०—तिन को कहा परेखो कीजे कुवजा के भीता को । चढ़ि चढ़ि सेज साहूँ सिंधू बिसरी जो चीता को ।—सूर ।

वि० [हिं० चेतना] सोचा हुआ । विचारा हुआ । जैसे, अथ तो तुम्हारा चीता हुआ ।

चीतावर्ती—संज्ञा स्त्री० [सं० चेत] यादगार । स्मारकचिह्न ।

चीत्कार—संज्ञा पुं० [सं०] चिल्लाहट । हल्ला । शोर । गुल । चिल्लाने का शब्द ।

चीथड़ा—संज्ञा पुं० [हिं० चीथना] फटे पुराने कपड़े का छोटा रट्टो टुकड़ा ।

मुहा०—चीथड़ा लपेटना = फटा पुराना और रट्टा कपड़ा पहनना । चीथड़ा लगाना = बहुत दरिद्र होना । दतना दरिद्र होना कि पहनने का केवल चीथड़े ही मिलें ।

चीथना—क्रि० सं० [सं० चर्थ] टुकड़े टुकड़े करना । चीथना । फाटना । (विशेषतः कपड़े के लिये) ।

चीथरा—संज्ञा पुं० दे० 'चीथड़ा' ।

चीदः—वि० [फा०] खुना हुआ । छुटा हुआ । (कव०)

चीन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भंडी । पत्ताका । (२) सीसा नामक धातु । नाग । (३) तागा । सूत । (४) एक प्रकार का रेशमी कपड़ा । (५) एक प्रकार का हिरन । (६) एक प्रकार की ईंठ । (७) एक प्रकार का सांवा अन्न । दे० "चेना" । (८) एक प्रसिद्ध पहाड़ी देश जो एशिया के दक्षिण पूर्व में है । इसमें अठारह प्रांत हैं और इसकी राजधानी पेकिंग है । इसका साम्राज्य बड़ा और मध्य एशिया तक फैला हुआ है । मंचूरिया, मंगोलिया, तिबत, पूर्वी तुर्किस्तान आदि इसी के अधीन हैं । अभी हाल में यहाँ प्रजातंत्र राज्य हुआ है । यहाँ के अधिकांश निवासी प्रायः बौद्ध हैं । चीन के निवासी अपनी भाषा में अपने देश को "चंगहूँ" कहते हैं । कदाचित् इसी लिये भारत तथा फारस के प्राचीन निवासियों ने इस देश का नाम अपने यहाँ "चीन" रख लिया था । चीन देश का उल्लेख महाभारत, मनुस्मृति, ललितविम्बर आदि ग्रंथों में बराबर मिलता है । यहाँ के रेशमी कपड़े भारत में चीनांशुक नाम से हूतने प्रसिद्ध थे कि रेशमी कपड़े का नाम ही 'चीनांशुक' पड़ गया है । चीन में बहुत प्राचीन काल का कामचद्वर इतिहास सुरक्षित है । ईसा से २२५० वर्ष पूर्व तक

के राजवंश का पता चलता है । चीन की सभ्यता बहुत प्राचीन है, यहाँ तक कि यूरोप की सभ्यता का बहुत कुछ अंश—जैसे पहनावा, बैठने और खाने पीने आदि का ढंग, पुस्तक छापने की कला आदि—चीन से लिया गया है । यहाँ ईसा के २१७ वर्ष पूर्व से बौद्ध धर्म का संचार हो गया था, पर ईसवी सन् ६१ में मिंगती राजा के शासनकाल में जब कि भारतवर्ष से ग्रंथ और मूर्तियाँ गईं, लोग बौद्ध धर्म की ओर आकर्षित होने लगे । सन् ६७ में कश्यप मतंग नामक एक बौद्ध पंडित चीन में गए और उन्होंने 'द्वाचचारिंशत् सूत्र' का चीनी भाषा में अनुवाद किया । तब से बराबर चीन में बौद्ध धर्म का प्रचार बढ़ता गया । चीन से मुंड के मुंड यात्री विद्याध्ययन के लिये भारतवर्ष में आते थे । चीन में अथ तक कई रूप पाए जाते हैं, जिनके विषय में चीनियों का कथन है कि वे सम्राट् अशोक के बनवाए हैं ।

घो०—चीन की दीवार = एक प्रसिद्ध दीवार जिसे ईसा से प्रायः दो सौ वर्ष एक चीनी सम्राट् ने उत्तरीय जानियों के आक्रमण से अपने देश की रक्षा करने के लिये बनवाया था । यह दीवार प्रायः १५०० मील लंबी है और बहुत उंची, चौड़ी और दृढ़ बनी है । इसका कुछ अंश मंगोलिया और चन देश की विभाजक सीमा है । इसकी गणना संसार के मातृ सभ से अधिक आश्चर्यदायक पदार्थों (सताश्रयों) में की जाती है ।

मुहा०—चीन का, या चीनी का बरतन या तिलौना आदि = दे० "चीनी मिट्टी" ।

(६) उक्त देश का निवासी ।

संज्ञा पुं० (१) दे० "चिह्न" । (२) दे० "चुनन" ।

चीनक—संज्ञा पुं० [म०] (१) चेना नामक अन्न । (२) कंगनी नामक अन्न । (३) चीनी कपूर ।

चीनकपूर—संज्ञा पुं० [सं०] चीनी कपूर ।

चीनज—संज्ञा पुं० [म०] एक प्रकार का इस्पात लोहा जो चीन से आता है ।

चीनना—क्रि० सं० दे० "चीनना" । उ०—द्वादश धनुष दार्दी चित्का मनमोहन पदं चिचुक चिद चित चीन ।—सूर ।

चीनपिट्ट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मिंदूर । सेंदुर । (२) इरपात लोहा ।

चीनचंग—संज्ञा पुं० [सं०] सीसा नामक धातु ।

चीनांशुक—संज्ञा पुं० [म०] (१) एक प्रकार की लाल धनाम जो पहले चीन से आती थी । (२) चीन में दानेराजा एक प्रकार का कपड़ा ।

चीना—संज्ञा पुं० [हिं० चीन] (१) चीन देशवासी । (२) एक तरह का सांवा ।

विशेष—दे० "चेना" ।

चोरिणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] बदरीनारायण के निकट की एक प्राचीन नदी का नाम जिसके पार वैश्वानर मनु ने तपस्या की थी। इसका नाम महाभारत में आया है।

चोरितच्छया—संज्ञा स्त्री० [सं०] पालक का साग।

चोरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मींगुर। मिल्हली। (२) एक प्रकार की छोटी मछली।

‡ संज्ञा स्त्री० [हि० चिडिया] चिड़िया। पक्षी। उ०—सासति सहत दास कीजे पेखि परिहास चोरी के मरन खेल घालकनि को साहे।—तुलसी।

‡ संज्ञा स्त्री० दे० “चीड़”।

चोरीनाक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का कीड़ा। मनु के मत से नमक खुरानेवाला मनुष्य दूसरे जन्म में इसी धोनि में जन्म लेता है।

चोरी—संज्ञा पुं० दे० “चीर”।

चोरिक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का फल जिसे वैद्यक में हचिकर, दाहजनक और कफ-पित्त-वर्द्धक माना है।

चोरिका—संज्ञा पुं० [सं० चीर] लाल रंग का सूत जो विदेश से आता है।

चोरि—वि० [सं०] फाड़ा या फटा हुआ। चीरा या चिरा हुआ।

चोरिपर्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नीम का पेड़। (२) खजूर का पेड़।

चील—संज्ञा स्त्री० [सं० चिल्ल] गिद्ध और बाज आदि की जाति की पर उनसे कुछ दुर्बल एक प्रसिद्ध बड़ी चिड़िया जो संसार के प्रायः सभी गरम देशों में पाई जाती है और कई प्रकार और रंगों की होती है। यह बहुत तेज उड़ती है और आसमान में बहुत ऊँचाई पर प्रायः बिना पर हिलाए चकर लगाया करती है। यह कीड़े, मछोड़े, चूहे, मछलियाँ, गिर-गिरे और छोटे छोटे पक्षी खाती है। यह अपने शिकार को द्रव कर तिरछे बनाती है और बिना टहरे हुए रूप में मार कर उसे लेती हुई आकाश की ओर निकल जाती है। बाजों में मछली और मांस की दुकानों के आस पास प्रायः बहुत सी चीले बँटी रहती हैं और रास्ता-चरते लोगों के हाथ से रूप में मार कर खाद्य पदार्थ ले जाती हैं। यह ऊँचे ऊँचे वृक्षों पर अपना घोंसला बनाती है और एक माघ में तीन चार छोटे देती है। अपने बच्चों को यह दूसरे पक्षियों के बच्चे साकर खिलाती है। यह बहुत जोर से ची ची शब्द करती है, इसी से हमना नाम चिल या चील पड़ा है। हिंदू लोग अपने मकानों पर इसका चित्रना अथवा समझते हैं और बैठने ही इसे सुरंत उड़ा देते हैं।

पर्याय—घातापी। शकुनि। सखांत। कंठनीचक। चिरंतन।

वै०—चील रूप में (१) मिला; चीज, को औचक में भरना मार

कर लेने की क्रिया। (२) जड़कों का एक खेल जिसमें वे परस्पर एक दूसरे के सिर पर, उसकी थापी उतार कर धौल लगाने हैं।

मुहा०—चील का मूत = वह चीज जिसका मिलना बहुत कठिन, प्रायः असम्भव है।

चीलड—संज्ञा पुं० दे० “चीलर”।

चीलर—संज्ञा पुं० [दे०] जूँ की तरह का पर सफ़ेद रंग का एक छोटा कीड़ा जो मूले कपड़ों में पड़ जाता है। दे० “चिलड़”।

क्रि० प्र०—पड़ना।

चीलवाँ—संज्ञा पुं० [देश०] चिलड़ा नाम का पकवान।

विशेष—दे० “उलटा”।

चोरिया—संज्ञा पुं० दे० “चिड़िया” या “चिल्ला”।

चोरिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] मिल्हली। मींगुर।

चोल्—संज्ञा पुं० [सं०] आड़ू की तरह का एक प्रकार का पहाड़ी मेवा।

चोल्क—संज्ञा पुं० [सं०] मिल्हली। मींगुर।

चोल्ह—संज्ञा स्त्री० दे० “चील” (पक्षी)।

चोल्हड़, चोल्हर—संज्ञा पुं० दे० “चीलर”।

चोल्ही—संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार का तंत्रोपचार जिसे बालकों के कल्याणार्थे खिया करती हैं। उ०—भनै रघुराज मुल घूमति चरण चापि चील्ही करवाय राई खोन उतराये है।—रघुराज।

चीवर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) योगियों, संन्यासियों वा भिक्षुकों का फटा पुराना कपड़ा। (२) वैद्व संन्यासियों के पहनने के बख का ऊपरी भाग।

विशेष—वैद्व-संन्यासियों के पहनने का बख दो भागों में होता है, ऊपरी भाग को चीवर और नीचे के भाग को निवास कहते हैं।

चीवरी—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वैद्व भिक्षुक। (२) भिक्षुक। भिरमंगा।

चीस—संज्ञा स्त्री० दे० “टीस”।

चीह—संज्ञा स्त्री० [फा० चख] चिलाहट। चीकार।

चुंगना—क्रि० सं० दे० “चुगना”।

चुंगल—संज्ञा पुं० [हि० चौ + अंगुल। वा फा० चंगल] (१) चिड़ियों वा जानवरों का पंजा जो कुछ टेढ़ा वा मुका हुआ होता है। चंगुल। उ०—उभें चुधित भाज लसिगन कुलंग। चुंगल चपेट करि देत भंग।—सूदन। (२) मनुष्य के पंजे की वह स्थिति जो उँगलियों को बिना हथेली से लगाए किसी वस्तु को लेने वा पकड़ने में होती है। बटोरा हुआ पंजा। बरोटा। चंगुल। उ०—चुंगल भर आया साँह के दो।

मुहा०—चुंगल में फँसना = बरा में आना। फाँस में होना। पकड़ में आना।

चुंगली—संज्ञा स्त्री० [दे०] नाक में पहनने का एक आभूषण जिसे ‘समपा’ भी कहते हैं। एक प्रकार की नय।

श्रीर जजों की नियुक्ति गवर्नर-जेनरल-इन-कौंसिल द्वारा होती है।

चीफ़ जज-संज्ञा पुं० [अ०] चीफ़ कोर्ट के जजों में प्रधान। चीफ़-कोर्ट का प्रधान जज।

चीफ़ जस्टिस-संज्ञा पुं० [अ०] हाई कोर्ट का प्रधान जज।

चीमड़-वि० [हि० चमड़ा] जो खींचने, मोड़ने या झुकाने आदि से न फटे या टूटे। जैसे, चीमड़ कपड़ा, चीमड़ कागज़, चीमड़ लकड़ी, आदि।

विशेष—यह विशेषण केवल उन्हीं पदार्थों के लिये व्यवहृत होता है जो खींचने से बड़ या मोड़ने अथवा झुकाने से टूट सकते हैं।

संज्ञा पुं० [फ़ा० चर्मक] अमलतास की जाति का पर बहुत छोट्टा, एक प्रकार का पौधा जिसके बीज दस्तावर होते हैं और आँख आने पर पीस कर आँखों में डाले जाते हैं। इसे चाकसू या बनार भी कहते हैं।

चीमर-संज्ञा पुं० और वि० दे० "चीमड़"।

चीर्याँ-संज्ञा पुं० दे० "चिर्याँ"।

चीर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वस्त्र। कपड़ा। उ०—(क) प्रातकाल असनान करन को यमुना गोपि सिधारी। लै कै चीर कदंब चड़े हरि विनवत हैं ब्रजनारी।—सूर। (ख) कीके कागर ज्यों नृप चीर विभूषन उपमा श्रंगन पाई।—तुलसी। (ग) चीर मध्ये ज्यों तंतु है तंतु मध्ये ज्यों चीर। ज्यों जग मध्ये ब्रह्म है ब्रह्म मध्य जगत कबीर।—कबीर। (२) वृक्ष की छाल। (३) पुराने कपड़े का टुकड़ा। चियड़ा। लत्ता। (४) गौ का धन। (५) चार लड़ियोंवाली मोतियों की माला। (६) मुनियों, विशेषतः बौद्ध भिक्षुओं के पहनने का कपड़ा। (७) एक बड़ा पत्ती जो प्रायः तीन फुट लंबा होता है और जिसका शिकार किया जाता है। यह कमाऊँ, गड़वाल तथा अन्य पहाड़ी जिलों में पाया जाता है। इसकी दुम लंबी और बहुत खूबसूरत होती है। यह 'चीर चीर' शब्द करता है, इसीसे इसे चीर कहते हैं। (८) धूप का पेड़।

विशेष—दे० "चीड़"।

(९) मर्याद। छप्पर का मँगरा। (१०) सीसा नामक धातु। संज्ञा स्त्री० [हि० चीरना] (१) चीरने का भाव वा क्रिया।

धा०—चीर फाड़ = चीरने या फाड़ने का भाव वा क्रिया।

(२) चीर कर बनाया हुआ शिगाफ़ या दरार।

क्रि० प्र०—डालना।—पड़ना।

(३) कुदती का एक पंच जो उस समय किया जाता है जब जोड़ (विपत्ती) पीछे से कमर पकड़ता होता है। इसमें दाहिने हाथ से जोड़ का दाहिना हाथ और बाएँ से बायाँ हाथ पकड़ कर पटलवान उसके दोनों हाथों को अलग करना हुआ निकल आता है।

चीरक-संज्ञा पुं० [सं०] लिखित प्रमाण के दो भेदों में से एक। विकृत लेख।

चीर-चरम [सं० चीरचम] वाघवर। मृगचर्म। मृगहृत्ता।

चीरना-क्रि० सं० [सं० चीर्ण = चीरा टूटना] [संज्ञा चीरा] किसी पदार्थ को एक स्थान से दूसरे स्थान तक एक सीध में थोड़ी थथवा किसी धारदार वा दूसरी चीज़ से धँसा या फाड़ कर खंड या फाँक करना। फाड़ना। विदीर्ण करना। जैसे, आरी से लकड़ी चीरना, नरतर से घाव चीरना, नाव का पानी चीरना, दोनों हाथों से भीड़ चीरना, आदि।

धा०—चीरना फाड़ना।

मुहा०—माल (या रूपया आदि) चीरना = किसी प्रकार विशेषतः कुद्व्य अतुच्छित रूप से बहुत धन कमाना।

चीरनिवसन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुराणानुसार एक देश का नाम जो कूर्म विभाग के ईशान कोण में बतलाया जाता है।

(२) उक्त देश का निवासी।

चीरह्नि-संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार एक प्रकार का पत्ती।

चीरपत्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] चेंच नाम का साग।

चीरपर्क-संज्ञा पुं० [सं०] साल का पेड़।

चीरफाड़-संज्ञा स्त्री० [हि० चीर + फाड़] (१) चीरने फाड़ने का काम। (२) चीरने फाड़ने का भाव।

चीरवासा-संज्ञा पुं० [सं० चीरवासस्] (१) शिव। महादेव। (२) वन।

चीरा-संज्ञा पुं० [हि० चीरना] (१) एक प्रकार का लहरियेदार रंगीन कपड़ा जो पगड़ी बनाने के काम में आता है।

क्रि० प्र०—बांधना।—बनाना।

धा०—चीराबंद।

(२) गाँव की सीमा पर गाड़ा हुआ पत्थर या खंभा आदि।

(३) चीर कर बनाया हुआ छत वा घाव।

क्रि० प्र०—देना।—मिलना।—लगाना।

मुहा०—चीरा उतारना या तोड़ना = (किसी पुरुष का स्त्री के साथ) प्रथम समागम करना। कुमारी का कौमार नष्ट करना।

धा०—चीराबंद।

चीराबंद-संज्ञा पुं० [हि० चीरा = कपड़ा + फा० बंद] चीरा बाँधने-वाला। जो लोगों के लिये चीरे बाँध कर तैयार करना हो।

वि० स्त्री० [हि० चीरा (वन) + फा० बंद] कुमारी। नियने पुरुष के साथ समागम न किया हो। (धातारः)।

चीराबंदी-संज्ञा स्त्री० [हि० चीरा = कपड़ा + फा० बंद] एक प्रकार की पुनायत जो पगड़ी बनाने के लिये ताड़ा के कपड़े पर कारचोपी के साथ की जाती है। इस पुनायत की पगड़ी कुछ जानियों में बिनाट के समय घर को पठनाई जाती है।

चीरिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] भींगुर। किरनी।

हैं। कृत्रिम चुंबक या तो चुंबक के समानों द्वारा बनाए जाते हैं अथवा इस्पात की छड़ में विद्युत्प्रवाह दौड़ाने से। विद्युत्प्रवाह द्वारा बड़े शक्तिशाली चुंबक तैयार होते हैं।

चुवन-संज्ञा पु० [सं०] [वि० चुवनीय, चुवित] प्रेम के आवेग में हेटों से (किमी दूसरे के) गाल आदि अंगों को स्पर्श करने या दवाने की क्रिया। चुम्मा। बोसा।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

चुवना-क्रि० सं० [सं० चुवन] (१) चूमना। बोसा लेना। उ०—कबहुँक मायन रोटी लै कै खेल करत पुनि मांगत। मुख चुंबत जननी समझावन आय कंट पुनि लागत।—सूर। (२) स्पर्श करना। छूना। उ०—धवल धाम ऊपर नम चुंबत। कलस मनहुँ रवि समि दुति निंदन।—तुलसी।

चुवा-संज्ञा पु० दे० “सुवा”। (लश०)

चुवित-वि० [सं०] (१) चूना हुआ। (२) प्यार किया हुआ। (३) स्पर्श किया हुआ। छुआ हुआ।

चुवी-वि० [सं०] चूमनेवाला। जो चूमें।

विशेष—यौगिक शब्द बनाने में इसका प्रयोग अधिक होता है जैसे, गनचुंबी।

चुंभना-क्रि० अ० दे० “चुभना”।

चुभना-क्रि० अ० दे० “चूना”।

चुआ-संज्ञा पु० [दे०] एक प्रकार का पहाड़ी गेहूँ।

संज्ञा पु० दे० “बोआ”।

चुआई-संज्ञा स्त्री० [हिं० चुआना] (१) चुआने का काम। टपकाने की क्रिया। (२) चुआने की मजदूरी।

चुआक-संज्ञा पु० [हिं० चुआना = टपकना] वह छेद जिससे पानी आवे। (लश०)

चुआन-संज्ञा स्त्री० [हिं० चुना] खाईं। नहर। गडडा। जल आने का स्थान। सोता। उ०—(क) सप देवनाओं को बरा कर नगर में चारों ओर जल की चुआन चौड़ी करवाई और अग्नि पवन का श्रेष्ठ बनाय निर्भय हो वह सुख से राज्य करने लगा।—लखतू। (ख) वह पुरी कैसी है कि जिसके चहूँ ओर सिये का कोट और पकी चुआन, चौड़ी खाईं, स्फटिक के चार फाटक इत्यादि हैं।—लखतू।

चुआना-क्रि० सं० [हिं० चुना = टपकना] (१) टपकाना। बूँद बूँद गिराना। (२) चुपड़ना। चिकनाना। रसमय करना। रपीला बनाना। उ०—वेप सुवनाह मुचि वचन कहै चुआइ जाइ लौ न जति धरनि धन धाम की।—तुलसी। (३) भवके से अकूँ उतारना। जैसे, शराव चुआना।

चुआव-संज्ञा स्त्री० [हिं० चुआना] चुआने की क्रिया या भाव।

चुकंदर-संज्ञा पु० [फा०] गाजर वा शलगम की तरह की एक जड़ जो सुखी लिए होती है और तरकारी के काम में आती है। इसका स्वाद कुछ मीठापन लिए होता है। कहीं कहीं इससे खाई भी निकाली जाती है। चुकंदर ऐसे स्थानों पर

बहुत उपजता है जहाँ खारी मिट्टी वा खारा पानी मिलता है। समुद्र के किनारे चुकंदर की पैदावार अच्छी होती है। इसके लिये शोरा और नमक मिला पानी ताद का काम करता है।

चुक-संज्ञा पु० दे० “चूक”।

चुकचुकाना-क्रि० अ० [हिं० चुना = टपकना] (१) किसी द्रव पदार्थ का बहुत बारीक छेदों से हो कर सूक्ष्म कणों के रूप में बाहर आना। रस कर बाहर फैलना। उ०—चमड़े पर रगड़ लगने से खून चुकचुका आया। (२) पसीजना। आर्द्र होना। चुचाना।

चुकचुहिया-संज्ञा स्त्री० [हिं०] (१) एक छोटी बिड़िया जो बहुत तड़के बोलने लगती है। (२) कागज़ या चमड़े का बना हुआ एक गिलौना जो हिलाने या दवाने से चूँ चूँ शब्द करता है।

चुकटा-संज्ञा पु० [हिं० चुटका] चंगुल। चुटकी।

मुहा०—चुटका भर = चंगुल भर। उतना (आटा आदि) जितना चंगुल वा चुटकी में आवे।

चुकटी-संज्ञा स्त्री० दे० “चुटकी”।

चुकता-वि० [हिं० चुकना] बेधाक। निःशेष। अद्र। (अण वा रूपे पैसे के हिसाब किताय के संबंध में इसे बोलते हैं) उ०—एक महीने में हम तुम्हारा सब रुपया चुकता कर देंगे।

चुकती-वि० दे० “चुकता”।

चुकना-क्रि० अ० [सं० चुक, प्रा० चुकि] (१) समाप्त होना। खतम होना। निःशेष होना। न रह जाना। बाकी न रहना। उ०—(क) सारी किताय छपने को पड़ी है, कागज़ अभी से चुक गया। (ख) प्राण पियारे की गुन गाथा साधु कहाँ तक मैं गाऊँ। गाते गाते चुकै नहीं वह चाहे मैं ही चुक जाऊँ।—श्रीधर पाठक। (२) बेधाक होना। अद्र होना। चुकना होना।—उ०—उनका सब अण चुक गया। (३) तै होना। निवटना। जैसे, कगड़ा चुकना। (४) चूटना। भूल करना। झुटि करना। कमर करना। शवपर के अनुसार कार्य न करना। उ०—(क) काल सुभाउ करम भरियाई। मलेउ प्रकृति धम चुकई भलाई।—तुलसी। (ख) तेउ न पाइ अस समउ चुकाहीं। देखु विचारि मातु मन माहीं।—तुलसी। (५) खाली जाना। निष्फल होना। व्यर्थ होना। लक्ष्य पर न पहुँचना। उ०—चित्रकूट जनु अचल अहेरी। चुकइ न घात सार मुयमेरी।—तुलसी।

विशेष—यह क्रिया और क्रियाओं के साथ समाप्ति का अर्थ देने के लिये संयुक्त रूप में भी आती है। जैसे, तुम यह काम भर चुके ? , तुम कब तक खा चुकेगे ? , यह अन्न खल चुके होंगे। व्यंग्य के रूप में भी इस क्रिया का प्रयोग बहुत होता है। जैसे, तुम अन्न आ चुके, अर्थात् तुम अन्न नहीं आओगे। ‘वह दे चुका’ अर्थात् वह अन्न न देगा।

चुकरी-संज्ञा स्त्री० [दे०] रेवद चीनी।

सुँगवाना-क्रि० सं० दे० "सुँगवाना" ।

सुँगाना-क्रि० सं० दे० "सुँगाना" ।

सुँगी-संज्ञा स्त्री० [हिं० चुंगर] (१) सुँगल भर वस्तु । सुटकी भर चीज़ ।

धौ०—सुँगी पेंठ = वह पेंठ या बाजार जिसमें हर एक दूकान-दार से ज़मानदार को सुँगल भर चीज़ मिलती है ।

(२) वह महसूल जो शहर के भीतर आनेवाले बाहरी माल पर लगता हो ।

सुँधाना-क्रि० सं० [हिं० चुसाना । चुसा कर पिलाना । उ०—अब न तो कुछ शीत उष्ण में बचाव करना पड़ेगा और न भूख प्यास के समय दूध ही सुँधाना पड़ेगा, ये सिद्ध लोगों के दिए हुए धाने और यंत्र आपही वालक की रक्षा करेंगे ।—शुद्धाराम ।

सुँचा-संज्ञा स्त्री० दे० "चौंच" ।

सुँचु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) छट्टैर । (२) वैदिक स्त्री और ब्राह्मण से उत्पन्न एक संकर जाति ।

संज्ञा स्त्री० एक बूटी वा पौधा । चिनियारी ।

सुँचुक-संज्ञा पुं० [सं०] बृहत्संहिता के अनुसार नैऋत्य कोण पर स्थित एक देश ।

सुँचुरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह जूआ जो इमली के चिंधों से खेला जाय ।

सुँचुल-संज्ञा पुं० [सं०] विश्वामित्र के एक पुत्र का नाम जो संगीत शास्त्र का बड़ा भारी पंडित था ।

सुँचुली-संज्ञा स्त्री० दे० "सुँचुरी" ।

सुँटली-संज्ञा स्त्री० [देश०] घुँघची ।

सुँटा-संज्ञा स्त्री० दे० "सुँटा" ।

सुँडा-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० अरुण० सुँडी] कुर्था । कूप ।

सुँडित-वि० [हिं० सुँटी] सुँटियावाला । सुँटीवाला । उ०—योगी कहै योग है नीके द्वितीया और न भाई । सुँडित सुँडित मौन जटाधरि तिनहुँ कहां सिधि पाई ।—कवीर ।

सुँडी-संज्ञा स्त्री० दे० "सुँदी" ।

सुँदरी-संज्ञा स्त्री० दे० "सुँदरी" ।

सुँदी-संज्ञा स्त्री० [सं०] कुटनी । दूती ।

संज्ञा स्त्री० [सं० चूटा] चाली की शिखा जिसे हिंदू स्त्रि पर रखते हैं । चुटैया ।

सुँधलाना-क्रि० अ० [हिं० ची = चर + ऋध = रंधा] शालों का सहसा अधिक प्रकाश के सामने पड़ने के कारण स्तब्ध होना । चौंधना । चकाचौंध होना । शालों का तिलमिलाना ।

सुँधा-वि० [हिं० ची = चर + ऋध] [स्त्री० चुंधा] जिसे सुँधाई न पड़े । छोटी छोटी श्रांतिवाला ।

सुँधियाना-क्रि० अ० दे० "सुँधलाना" ।

सुँबक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यह जो सुँबन करे । (२) कामुक ।

कामी । (३) धूर्त मनुष्य । (४) प्रंधों को केवल इधर उधर उलटनेवाला । विषय को अच्छी तरह न समझनेवाला । (५) पानी भरते समय घड़े के मुँह पर बँधा हुआ फंदा । फांस । (६) एक प्रकार का पत्थर वा धातु जिसमें लोहे को अपनी ओर आकर्षित करने की शक्ति होती है । सुँबक दो प्रकार का होता है—एक प्राकृतिक, दूसरा कृत्रिम । प्राकृतिक सुँबक एक प्रकार का लोहा मिला हुआ पत्थर होता है जो बहुत कम मिलता है । इससे कृत्रिम वा बनावटी सुँबक ही अधिक देखने में आता है जो या तो छोड़े की नाल के आकार का बनता है या सीधे छड़ के आकार का । यदि सुँबक के छड़ को लोहे के चूर के ढेर में डालें तो दिखाई पड़ेगा कि लोहे का चूर उस छड़ में यहाँ से वहाँ तक बराबर नहीं लिपटता बल्कि दोनों छोरों पर सबसे अधिक लिपटता है । इन दोनों छोरों को आकर्षण-प्रांत कहते हैं । छड़ के मध्य भाग को मध्य वा शून्य प्रांत कहते हैं । कभी कभी किसी छड़ के आकर्षण प्रांत दो से अधिक होते हैं । यदि किसी सुँबक-शलाका को उसके मध्य भाग (मध्याकर्षण केंद्र) पर से ऐसा ठहरावे कि वह चारों ओर घूम सके तो वह घूम कर उत्तर-दक्खिन रहेगी अर्थात् उसका एक सिरा उत्तर की ओर दूसरा दक्खिन की ओर रहेगा । ध्रुवदर्शक यंत्र में इसी प्रकार की शलाका लगी रहती है । पर ध्यान रखना चाहिए कि शलाका का यह उत्तर और दक्खिन हमारे भौगोलिक उत्तर-दक्खिन से ठीक ठीक मेल नहीं खाता, कहीं ठीक उत्तर से कई अंश पूर्व और कहीं पश्चिम की ओर होता है । इस अंतर को सुँबक-प्रवृत्ति कहते हैं और इसे निकालने के लिये भी एक यंत्र होता है । यह सुँबक-प्रवृत्ति पृथ्वी के भिन्न भिन्न स्थानों में भिन्न भिन्न होती है जिसका हिसाब-किताब जटिल रखते हैं । इसके अतिरिक्त किसी स्थान की यह सुँबक प्रवृत्ति सब काल में एक सी नहीं रहती, शताब्दियों के ऐर-फेर के अनुसार कुछ भौतिक परिवर्तनों के कारण यह बदला करती है । किसी सुँबक का एक प्रांत दूसरे सुँबक के उर्मी प्रांत को आकर्षित न करेगा अर्थात् एक सुँबक-शलाका का उत्तर प्रांत दूसरी सुँबक-शलाका के उत्तर प्रांत को आकर्षित न करेगा, दक्षिण प्रांत को करेगा । जिन वस्तु को सुँबक के दोनों प्रांत आकर्षित करें वह स्थायी सुँबक नहीं है, केवल आकर्षित होने की शक्ति रखनेवाला है । जैसे, साधारण लोहा आदि । स्थायी सुँबक के पाम लोहे वा टुकड़ा लाने से उसमें भी सुँबक गुण प्रा जायगा अर्थात् वह भी दूसरे लोहे को आकर्षित कर सरेगा । ऐसे सुँबक को अस्थायी सुँबक कहते हैं । इम्प्यात में यद्यपि सुँबक-शक्ति अधिक नहीं दिखाई देती पर एक बार यदि उसमें सुँबक-शक्ति प्रा जाती है तो फिर वह जाली नहीं जाती । इसीसे नितने कृत्रिम स्थायी सुँबक मिलते हैं वे इम्प्यात ही के होने

सुगुली †—सजा छी० दे० "सुगुली" ।

सुगुगा—संज्ञा पु० दे० "सुगा" ।

सुगुघो—संज्ञा छी० [देग०] चपने की थोड़ी सी वस्तु । घाट । चमका ।

सुचकारना—क्रि० स० [अनु०] प्यार से चुंबन के ऐसा शब्द सुँह से निकाल कर बोलना । चुमकारना । पुचकारना । दुलारना । प्यार दिखाना । उ०—(क) मँया बहुत सुरो बलदाऊ । कहन लगे वन बड़े तमामे, सब मोड़ा मिलि आऊ । मोहूँ के चुचकारि गये लै, जहाँ सघन वन झाऊ । भागि चले कहि गये उहाँ ते, काटि खाइहै हाऊ ।—सूर । (ख) चाहे चुचकारि चूँवि लालत लावत रर नैसे फल पावत जैसे सुवीज वरे हैं ।—तुलसी ।

सुचकारी—सजा छी० [अनु०] चुचकारने की क्रिया वा भाव ।

सुचाना—क्रि० अ० [स० चयन] चूना । टपकना । रमना । निचुड़ना । गरना । कण कण या बूँद बूँद करके निकलना । ('चूना' या 'टपकना' क्रिया के समान इसका प्रयोग भी टपकनेवाली वस्तु (जैसे पानी) तथा जिसमें से टपके (जैसे घर) दोनों के लिये होता है) । उ०—(क) अत्रुजित जे पुलकित गात । अनुराग नैन चुचात ।—सूर । (ख) बाल भाव निय में सुष आइ अन्न चले चुचाय ।—सूर । (ग) चीगुने रंग चढ़े चित में चुनरी के चुचात लला के निचोरत ।—देव । (घ) रहै गुही बेनी लखे, गुहिये के त्यौहार । लागे नीर चुचावने, नीठि सुवाए धार ।—विहारी । (च) घेरि ढारी केरि सुमेरि बिलोरि ढारी घेरि ढारी चुनरि चुचात रँग रेनी जौं ।—पद्माकर ।

सुचु—सजा पु० दे० "चरु" ।

सुचुघाना—क्रि० अ० दे० "सुचाना" ।

सुचुक—संज्ञा पु० [स०] (१) कुचाय भाग । स्तन के सिरे वा नोक पर का भाग जो गोल घुँही के रूप में होता है । दिपनी । (२) दक्षिण भारत का एक प्राचीन देश । (३) उक्त देश का निवासी ।

सुचुकना—क्रि० अ० [स० शुष्क + ना (अप्य०)] सूख कर सिक्कड़ जाना । ऐसा सूखना जिसमें छुरियाँ पड़ जाय । गीस होकर संकुचित हो जाना । जैसे, फल का सुचुकना, चेहरे का सुचुकना ।

सुचुसु—संज्ञा पु० [स०] पालक की तरह का एक प्रकार का साग जिसे चंपतिया भी कहते हैं ।

सुचुक—संज्ञा पु० [देग०] एक प्रकार का गलीचा वा कालीन ।

† संज्ञा पु० [हिं० चेट + क = करनेवाला] कोड़ा । चाबुक । संज्ञा छी० [अनु० चुट चुट] चुटकी ।

चुटकना—क्रि० स० [हिं० चेट] कोड़ा मारना । चाबुक मारना । उ०—करे चाह सों चुटके के छरे उड़हिँ रैन ।

लाज नवाए तरफत करत सूँद सी नैन ।—विहारी ।

क्रि० स० [हिं० चुटकी] (१) चुटकी से तोड़ना । जैसे, साग चुटकना, फूल चुटकना । (२) साँप काटना ।

चुटकला—संज्ञा पु० दे० "चुटकुला" ।

चुटका—संज्ञा पु० [हिं० चुटका] (१) बड़ी चुटकी । (२) चुटकी भर आटा या और कोई अन्न ।

क्रि० प्र०—देना ।—लेना ।

चुटकी—संज्ञा छी० [अनु० चुट चुट] (१) अँगूठे और बीच की उँगली (अथवा तर्जनी) की वह स्थिति जो दोनों को मिलाने वा एक को अन्य पर रखने से होती है । किसी वस्तु को पकड़ने, दवाने वा लेने आदि के लिये अँगूठे और बीच की (अथवा और किसी) उँगली का मेल । जैसे, चुटकी में लेना, चुटकी से उठाना ।

मुहा०—चुटकी देना = चुटकी बजाना । उ०—जो मूर्ति जल थल में व्यापक निगम न खोजत पाई । सो मूर्ति तू अपने आँगन चुटकी देँ दे नचाई ।—सूर । चुटकी बजाना = अँगूठे को बीच की उँगली पर रख कर जोर से छटका कर शब्द निकालना । (चुटकी प्रायः संकेत करने, किसी का ध्यान आकर्षित करने, किसी को बुलाने, जगाने कथवा ताल देने आदि के लिये बजाई जाती है । हिंदुओं में यह प्रथा है कि जब किसी को जँभाई आती है तब पास के लोग चुटकियाँ बजाने हैं) । चुटकी बजाने में वा चुटकी बजाने = उतना देर में जितनी देर में चुटकी यवती है । चट पट । देखते देखते । बात की बात में । उ०—यह काम तो चुटकी बजाते होगा । चुटकी बजानेवाला = खुशामदी । चापटम । चुटकी भर = उतना जितना अँगूठे और मध्यमा के मिलाने पर दोनों के बीच में आ जाय । बहुत थोड़ा । जरा सा । जैसे, चुटकी भर आटा, चुटकी भर नमक । चुटकी घटना = किसी ऐसे काम का अभ्यास होना जो चुटकी से पकड़ कर किया जाय । जैसे, उलाड़ना, गोचरना आदि । चुटकियों में = बहुत शीघ्र । चट पट । उ०—देखते रहे, अभी चुटकियों में यह काम होता है । चुटकियों में वा पर उठाना = बात की बात में निरटना । अत्यंत तुच्छ वा सहज समझना । कुछ न समझना । कुछ परवाह न करना । उ०—(क) ऐसे मामलों को तो मैं चुटकियों में उठाता हूँ । (ख) वह मेरा क्या कर सकता है, ऐसी को तो मैं चुटकियों पर उठाता हूँ । चुटकी लगाना = (१) किसी वस्तु को पकड़ने नोचने, रींचने, दगने आदि के लिये अँगूठे और मध्यमा (अथवा और किसी उँगली) को मिला कर काम में लाना । (२) कपड़े के धान को उँगलियों से फाड़ना । धान पर से कपड़ा उतारना । (३) रुपया पैसा चुगने के लिये उँगलियों से जेर फाड़ना । जेर काटना । (४) दूध इन्हने के लिये चुटकी से गाय का धन पकड़ना । (५) चुटकी से पत्तों को मोट कर देना बनना ।

चुकरैंड-संज्ञा पुं० [दे०] दोमुर्हा सांप जिसे गूँगी भी कहते हैं । उ०—लेखनि उंक भुजंग की रसना श्रयननि जानि । गज रद मुख चुकरैंड के कड़ा शिखा बखानि ।—केशव ।

चुकवाना-क्रि० स० [हिं० चुकाना का प्रे०] श्रदा कराना । दिलाना । बेवाक कराना ।

चुकाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० चुकता] चुकने या चुकता होने का भाव ।
चुकाना-क्रि० स० [हिं० चुकाना] (१) बेवाक करना । किन्नी प्रकार का देना साफ करना । श्रदा करना । परिशोध करना । जैसे, दाम चुकाना, रुपया चुकाना, ऋण चुकाना । (२) निवटाना । तै करना । ठहराना । जैसे, सौदा चुकाना, ऋण चुकाना ।

चुकिया-संज्ञा स्त्री० [दे०] तेलियों की धानी में पानी देने का छोटा बरतन । कुल्हिया ।

चुकौता-संज्ञा पुं० [हिं० चुकाना + औता (प्रत्य०)] ऋण का परिशोध । कर्ज की सफाई ।

मुहा०—चुकौता लिखना = भरपाई का कागज़ लिख कर देना । कर्जा चुकता पाने की रसीद देना । भरपाई करना ।

चुकड़-संज्ञा पुं० [हिं० चखना ?] मिट्टी का गोल छोटा बरतन जिसमें पानी शराब आदि पीते हैं । पुरवा ।

चुका १-संज्ञा पुं० दे० “चूक” १

चुकार-संज्ञा पुं० [सं०] सिंहनाद । गर्जन । गरज ।

चुकी १-संज्ञा स्त्री० [हिं० चूक] धोखा । छल । कपट ।
क्रि० प्र०—खाना ।—देना ।

चुक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चूक नाम की खटाई । चुक महामू । वृक्षामू । (२) एक प्रकार का खट्टा शाक । चूका का साग । (३) अमलवेद । (४) काजी । सड़ाया हुआ अम्लरस । संधान ।

चुकक-संज्ञा पुं० [सं०] चूका का साग ।

चुकफल-संज्ञा पुं० [सं०] इमली ।

चुकवास्तुक-संज्ञा पुं० [सं०] अमलोनी का साग ।

चुकवैधक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की काजी ।

चुका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अमलोनी का साग । (२) इमली ।

चुकाम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चूक नाम की खटाई । (२) चूका का साग ।

चुकाम्ना-संज्ञा स्त्री० [सं०] अमलोनी का साग ।

चुक्रिहा, चुकी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नोनिया । अमलोनी का साग । (२) इमली ।

चुक्षा-संज्ञा स्त्री० [सं०] हिंसा ।

चुखाना १-क्रि० [सं० चुप] (१) दुल्हे समय गाय के धन से दूध उतारने के लिये पहले उसके बड़ड़े को पिलाना । उ०—आई ही गाइ दुहाइचे को सु सुरदाइ घली न घटानि को

घेरति । नैकु डेराय नहीं कय की वह माय रिसाय शदा चट्टि टेरति ।—देव । (२) चखाना ।—उ०—भरि श्रपने कर कनक कचेरा पीवति प्रियहिं चुखाए ।—सूर ।

चुगद-संज्ञा पुं० [फा०] (१) उल्लू पत्नी । (२) मूर्ख । मूढ़ । बेवकूफ ।

चुगना-क्रि० स० [सं० चयन] चिड़ियों का चोंच से दाना उठा कर खाना । चोंच से दाना बिनना । उ०—उयलहिं सीप मोति उतराहीं । चुगहिं हंस श्री केलि कराहीं ।—जायसी ।

चुगल-संज्ञा पुं० [फा०] (१) परोच में दूसरे की निंदा करनेवाला । पीठ पीछे शिकायत करनेवाला । इधर की उधर लगानेवाला । लुतरा । उ०—कहा करै रसखान को, कोऊ चुगल लवार । जो पै राखनहार है माखन चाखनहार ।—रसखान । (२) वह कंकड़ जिसे चिलम के छेद पर रख कर तंबाकू भरते हैं । गिट्टी । गिट्टक ।

चुगलखोर-संज्ञा पुं० [फा०] परोच में निंदा करनेवाला । पीठ पीछे शिकायत करनेवाला । इधर की उधर लगानेवाला । लुतरा ।

चुगलखोरी-संज्ञा स्त्री० [फा०] चुगली खाने का काम । परोच में निंदा करने की क्रिया वा भाव ।

चुगलस-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक तरह की लकड़ी ।

चुगलाना १-क्रि० स० दे० “चुभलाना” ।

चुगली-संज्ञा स्त्री० [फा०] पीठ पीछे की शिकायत । दूसरे की निंदा जो उसकी अनुपस्थिति में किसी तीसरे से की जाय । उ०—श्रपने नृप को इहै सुनायो । ब्रजनारी वटपारिन हं सय चुगली थापहिं जाय लगायो ।—सूर ।

क्रि० प्र०—करना ।—खाना ।—लगाना ।

चुगा-संज्ञा पुं० [हिं० चुगना] (१) वह अन्न आदि जो चिड़ियों के आगे चुगने के लिये डाला जाय । चिड़ियों का चारा । (२) दे० “चोगा” ।

चुगाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० चुगना + ई (प्रत्य०)] चुगने का भाव वा क्रिया ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० चुगाना + ई (प्रत्य०)] (१) चुगाने की क्रिया वा भाव । (२) चुगाने की मजूदरी ।

चुगाना-क्रि० स० [हिं० चुगना] चिड़ियों को दाना गिजाना । चिड़ियों को चारा डालना । उ०—दाँदु मन हरि विमुग्गन को संग । जिनके संग कुबुधि वपजन हैं, परत भजन में भंग । कटा होत पय पान कराये, विष नहिं तजन भुजंग । कागनि कहा कपूर चुगाये न्यान रूपाए गंग ।—सूर ।

संयो० क्रि०—देना ।

चुगुल १-संज्ञा पुं० दे० “चुगल” ।

चुगुलखोर-संज्ञा पुं० दे० “चुगलखोर” ।

चुगुलखोरी-संज्ञा स्त्री० दे० “चुगलखोरी” ।

चुन-संज्ञा पु० [स०] गुदद्वार ।

चुत्थल-वि० [हि० चुत्थ] टट्टेबाज । टटोल । विनोदप्रिय । मसखरा ।

चुत्थलपना-संज्ञा पु० [हि० चुत्थल + पन] टटोली । हँसी दिखलगी । मसखरापन ।

चुत्था-संज्ञा पु० [हि० चोथना] वह बटेरे जिसे लड़ाई में दूसरे बटेरे ने घायल किया हो ।

चुदकाड़-वि० [हि० चोदना] बहुत अधिक चोदनेवाला । अत्यंत कार्मी ।

चुदना-क्रि० थ० [हि० चोदना] चोदा जाना । पुरुष से संयुक्त होना ।

चुदवाई-संज्ञा स्त्री० दे० "चुदाई" ।

सजा स्त्री० [हि० चुदवाना] वह धन जो प्रसंग करने वा कराने के बदले में दिया जाय ।

चुदवाना-क्रि० अ०, क्रि० स० दे० "चुदाना" ।

चुदवास-संज्ञा स्त्री० [हि० चुदवाना + वास (प्रत्य०)] चुदवाने की इच्छा । मैथुन कराने की कामना ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

चुदवासी-संज्ञा स्त्री० [हि० चुदवाना] वह स्त्री जिसे मैथुन कराने की कामना हो ।

चुदवैया-संज्ञा पु० [हि० चोदना + वैया (प्रत्य०)] चोदनेवाला । स्त्री-प्रसंग करनेवाला ।

चुदाई-संज्ञा स्त्री० [हि० चोदना] (१) चोदने की क्रिया वा भाव । स्त्री-प्रसंग । मैथुन । (२) दे० "चुदवाई" ।

सजा स्त्री० [हि० चुदवाना] [स्त्री० चुदासी] वह धन जो चुदाने के बदले में मिले ।

चुदाना-क्रि० थ० [हि० चोदना का प्रे०] चोदने का वाम कराना । (स्त्री का) पुरुष से प्रसंग कराना । मैथुन कराना ।

क्रि० स० किसी स्त्री को पुरुष-समागम कराना । किसी स्त्री को पुरुष से संयुक्त कराना ।

चुदास-संज्ञा स्त्री० [हि० चोदना + वास (प्रत्य०)] चोदने की इच्छा । स्त्री-प्रसंग करने की कामना ।

चुदासा-संज्ञा स्त्री० [हि० चोदना] वह पुरुष जिसे स्त्री-प्रसंग करने की कामना हो ।

चुदवैया-वि० दे० "चुदवैया" ।

चुदौवल-संज्ञा स्त्री० [हि० चोदना] चोदने का भाव वा क्रिया ।

चुन-संज्ञा पु० [स० चूने, हि० चून] (१) आटा । पिमान । (२) चूर । चूरे । चुकनी । रेत ।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग समास में प्रायः होता है, जैसे, लोहचुन. बरचुन ।

चुनचुना-संज्ञा पु० [देग०] कमरों का एक लोहे का औजार । वि० [देग०] (१) जिसके छूने वा छानने से चुनचुनाहट उत्पन्न

हो । जिसके स्पर्श से कुछ जलन लिए हुए पीड़ा उत्पन्न हो । जिसकी काल वा तीक्ष्णता छूने से जान पड़े । (२) चिड़ने-वाला । रोनेवाला । बात बात पर टिनकनेवाला (लड़का) । संज्ञा पु० [हि० चुनचुनना] सूत के ऐसे महीन सफेद कीड़े जो पेट में पड़ जाते हैं और मल के साथ निकलते हैं । वच्चों को ये कीड़े बहुत कष्ट देते हैं ।

मुहा०—चुनचुना लगना = मनद्वार में कुमियों के काटने के कारण जलन और खुजली होना ।

चुनचुनाना-क्रि० अ० [देग०] (१) जीम वा चमड़े पर तीक्ष्ण लगाना । कुछ जलन लिए हुए चुमने की सी पीड़ा करना । उ०—राई का लेप बदन पर चुनचुनाता है । (२) टिनकना । रोना । चीं चीं करना । (लड़कों के लिये) ।

चुनचुनाहट-संज्ञा स्त्री० [देग०] शरीर पर कुछ जलन लिए चुमने की सी पीड़ा । काल वा तीक्ष्णता जिसका अनुभव त्वचा को हो ।

चुनट-संज्ञा स्त्री० [हि०] वह मिट्टड़न जो दाब पड़ने के कारण कपड़े, कागज़ आदि में पड़ जाती है । चुनन । चुनावट । बल । शिकन । मिलवट ।

क्रि० प्र०—ढालना ।—पड़ना ।—लाना ।

विशेष—प्रायः लोम धोती, टोपी, कुरते आदि पर रेंगनी या चिर्या आदि से दबा दबा कर शोभा के लिये चुनट ढालते हैं ।

चुनन-संज्ञा स्त्री० दे० "चुनट" ।

चुनन-संज्ञा पु० [हि० चुनना] वह मिट्टड़न जो दाब पाकर कपड़े कागज़ आदि पर पड़ती है । मिलवट । शिकन । चुनट ।

चुननदार-वि० [हि० चुनन + दार] जिसमें चुनन पड़ी हो । जो चुनी गई हो ।

चुनना-क्रि० स० [स० चयन] (१) छोटी वस्तुओं को हाथ बाँच आदि से एक एक कर के उठाना । एक एक करके इकट्ठा करना । धीनना । जैसे, दाना चुनना । (२) बहूतों में से छुट छुट कर अलग करना । समूह में से एक एक वस्तु पृथक करके निकालना वा रखना । जैसे, अनाज में से कंकड़ियाँ चुन कर पेंकना । (३) बहूतों में से कुछ को पर्यट करके रखना वा लेना । समूह वा ढेर में से यथासुचि एक एक को छुटाना । इच्छानुसार संग्रह करना । जैसे, (क) इनमें जो पुस्तके अच्छी हैं उन्हें चुन लो । (ख) इस संग्रह में अच्छी अच्छी कविताएँ चुन कर रखी गई हैं ।

मुहा०—चुना हुआ = बढ़िया । उत्तम । श्रेष्ठ ।

(४) सजाना । सजा कर रखना । तारीब से लगाना । क्रम से स्थापित करना । उ०—प्राणमारी में कितारें चुन दो । (२) सड़ पर सड़ रखना । जोड़ाई करना । दीवार उठाना । उ०—कंकड़ चुन चुन मढ़ल उठायो लोग कई घर मेरा । ना घर मेरा ना घर तेरा चिड़िया रैन बमेरा ।

(२) चुटकी भर आटा। थोड़ा आटा ! उ०—साधु को चुटकी दे दो।

क्रि० प्र०—देना।

मुहा०—चुटकी मार्गना = भिड़ा मार्गना।

(३) चुटकी बजने का शब्द। वह शब्द जो श्रृंगुठे को बीच की उँगली पर रख कर ज़ोर से छटकाने से होता है। उ०—किलकिक किलकिक नाचत चुटकी चुनि डरपति जननि पानि छुटकाएँ।—तुलसी। (४) श्रृंगुठे और तर्जनी के संयोग से किसी प्राणी के चमड़े को दवाने वा पीड़ित करने की क्रिया।

क्रि० प्र०—काटना।

मुहा०—चुटकी भरना = (१) चुटकी काटना। (२) चुभती वा लगती हुई बात कहना। दे० “चुटकी लेना।” चुटकी लेना = (१) हँसी उड़ाना। दिहणी उड़ाना। ठट्टा करना। उपहास करना। (२) व्यंग्य बचन बोलना। चुभती वा लगती बात कहना। (३) चुटकी से खोदना। चुटकी से दवाना। चुटकी भरना। उ०—बार बार कर गहि गहि निरखत बूँघट श्रोत करौ किन न्यारो। कवहुँक कर परसत कपोल बुह चुटकि लेत छाँ हमहिँ निहारो।—सूर।

(१) श्रृंगुठे और उँगली से मोड़ कर बनाया हुआ गोखरु, गोटा या लचका। कभी कभी यह किशतीनुमा भी होता है, जिसे किशती की चुटकी कहते हैं। (६) बंदूक के प्याले का ढकना। बंदूक का थोड़ा। (लश०)। (७) कटारदार गुलबदन या मशरू। (८) पैर की उँगलियों में पहनने का चाँदी का एक गहना। एक प्रकार का चौड़ा छह्ला। (९) कपड़ा छानने की एक रीति। (१०) काठ आदि की बनी हुई एक प्रकार की चिमटी जिसमें कागज या किसी और हलकी बस्तु को पकड़ा देने से वह इधर उधर उड़ने नहीं पाती। (११) पंचकश। (१२) दरी के ताने का सूत।

चुटकुला—संज्ञा पुं० [हिं० चोट + कला] (१) विलक्षण बात। विनोदपूर्ण बात। चमत्कारपूर्ण वक्ति। थोड़े में कहीं हुई ऐसी बात जिससे लोगों को कुहल हो। मज़ेदार बात।

मुहा०—चुटकुला छोड़ना = (१) विनम्रता वात कह बँटना। दिहणी की बात कहना। (२) कोई ऐसी बात कहना जिससे एक नया मामला खड़ा हो जाय। उ०—उसने एक ऐसा चुटकुला छोड़ दिया कि दोनों आपस ही में लड़ पड़े। (२) दवा का कोई छोटा नुस्खा जो बहुत गुण-कारक हो। लटका।

चुटकुटा—संज्ञा स्त्री० [हिं०] फुटकर बस्तु। फुटका चीज।

चुटला—वि० दे० “चुटीला”।

संज्ञा पुं० [हिं० चोट] (१) एक गहना जो सिर पर चोटी

वा वेणी के ऊपर पहना जाता है। (२) स्त्रियों की दँधी हुई वेणी। जूरा।

चुटाना—क्रि० अ० [हिं० चोट] चोट खाना। घायल होना।

चुटिया—संज्ञा स्त्री० [हिं० चोट] (१) वह बालों की लट जो सिर के बीचो बीच रखी जाती है। शिखा। चुंदी। (हिंदू, चीनी आदि इस प्रकार की शिखा रखते हैं)।

मुहा०—(किसी की) चुटिया हाथ में होना = (किसी का) अपने अधीन होना। (किसी का) अपने नीचे दवाना।

(२) चोरों या ठगों का सरदार।

चुटियाना—क्रि० स० [हिं० चोट] चोट पहुँचाना। घाव करना। घायल करना। जलमी करना। काटना। डसना।

चुटीलना—क्रि० स० [हिं० चोट] चोट करना या पहुँचाना।

चुटीला—वि० [हिं० चोट] चोट खाया हुआ। जिसे चोट लगी हो। जिसे घाव लगा हो।

संज्ञा पुं० [हिं० चोट] छोटी चोटी। अगल बगल की पतली चोटी। मेंढी। उ०—(क) चोटी चुटिल सीसफूल वर। वैना बंदी बंदनी सुबर।—चूदन। (ख) सरि, राधावर कैसा सजीला। देखो री गुह्या नजर नहिँ लागे श्रृंगुरित कर चट काठ चुटीला।—हरिश्चंद्र। वि० चोटी का। सिर का। सबसे बढ़िया। भड़कदार।

चुटैल—वि० [हिं० चोट] (१) जो चोट खाए हो। जिसे चोट लगी हो। घायल। †(२) चोट करनेवाला। आक्रमण करनेवाला।

चुट्टा—संज्ञा पुं० दे० “चुटला”।

चुड—संज्ञा स्त्री० दे० “चुड़ी”।

चुड़ना—क्रि० अ० दे० “चुटना”।

चुड़ाव—संज्ञा पुं० [देग०] एक जंगली जाति।

चुड़िया—संज्ञा स्त्री० दे० “चूड़ी”।

चुड़िहार—संज्ञा पुं० [हिं० चूड़ी + हारा (प्रत्य०)] [स्त्री० चुड़िहारिन] चूड़ी बनाने या बेचनेवाला।

चुड़ुका—संज्ञा पुं० [हिं०] लाल की तरह की एक छोटी सी चिड़िया। इसकी चोंच और पैर काले, पीठ मटमैले रंग की तथा पूँछ कुछ लंबी होती है।

चुड़ैलवाल—संज्ञा स्त्री० [देग०] बँसों की एक जाति।

चुड़ैल—संज्ञा स्त्री० [सं० चूड = चेंटा + देव (प्रत्य०)] (१) भूत की स्त्री। भूतनी। डायन। प्रेतनी। पिशाचिनी।

विशेष—प्रेता प्रसिद्ध है कि चुड़ैलों के सिर में बड़ी भारी चोटी होती है जिसे काट लेने से वे चर्माभूत हो सकती हैं।

(२) कुरूप और विकराल स्त्री। (३) दुष्ट। भूत समाज की स्त्री।

चुट्ट—संज्ञा स्त्री० [सं० चूड = भन] भग। योनि। (पंजाबी)।

चुट्टी—संज्ञा स्त्री० [हिं० चुट] एक प्रकार की मानी जो स्त्रियों को दी जाती है। चिनास।

सुप्तन-संज्ञा स्त्री० दे० "सुप्तन" ।

सुप्ता-संज्ञा पु० दे० "सुप्ता" ।

क्रि० स० दे० "सुप्तना" ।

‡ संज्ञा पु० दे० "सुप्ता" ।

सुप्तौ-संज्ञा स्त्री० [स० चूर्ण] (१) मानिक, याकून या धीर किमी रत्न का बहुत छोटा टुकड़ा। बहुत छोटा नग। (२) अनाज का चूर। भूमी मिले अन्न के टुकड़े। (३) श्राद्धनी। स्त्रियों की चदर। (४) लकड़ी का बारीक चूर जो शरीर से रेतने पर निकलता है। कुनाई।

सुप्त-वि० [स० सुप्त (चेपन) = मैन] जिसके मुहँ से शब्द न निकले। अवाक्। मौन। स्वामोश १२०—सुप्त रहो, बहुत मत बोझो।

क्रि० प्र०—करना।—रहना।—साधना।—होना।

यौ०—सुप्तचार = (१) मौन। स्वामोश। (२) शांत भाव से। विना चंचलता के। उ०—यह लड़का घड़ी भरुभी सुप्तचार नहीं बैठता। (३) विना कुछ कहे सुने। विना प्रकट किए। गुप्त रीति से। धीरे से। छिपे छिपे। उ०—(क) वह सुप्तचार रूपया लेकर चलता हुआ। (ख) उसने सुप्तचार उसके हाथ में रूप दे दिए। (ग) निरुद्योग। प्रयत्नहीन। अयत्नवान। निश्चला। उ०—अब उठो, वह सुप्तचार बैठने का समय नहीं है। सुप्त सुप्त = दे० "सुप्तचार"। सुप्त क्षिणात् = (१) छिपे छिपे व्यभिचार करनेवाली स्त्री। (२) छिपे छिपे कर्तव्य काम करनेवाला। सुप्त गुंडा। छिपा रस्म।

मुद्रा०—सुप्त करना = (१) बोलने न देना। † (२) सुप्त होना। मौन रहना। उ०—सुप्त करके बैठो। सुप्त नाथता, लगाना, साधना = मौन वर्तन करना। स्वामोश रहना। † सुप्त मारना = मौन होना। सुप्तके मे = दे० "सुप्ता" का मुद्रा०। सरा स्त्री० मौन। स्वामोशी। जैसे, सब से भली सुप्त। उ०—ऐसी मीठी कुद नहीं जैसी मीठी सुप्त।—कवीर।

संज्ञा पु० [देग०] पक्के बोहरे की वह तलवार जिसमें टूटने से यकारे के लिये एक कच्चा लोहा लगा रहता है।

सुप्तका-वि० [हि० सुप्ता] [स्त्री० सुप्तकी] (१) मौन। स्वामोश। क्रि० प्र०—होना।

मुद्रा०—सुप्तके से = (१) विना किसी से कुछ कहे सुने। शांत भाव से। (२) छिपाकर। गुप्त रूप से। (२) सुप्ता। सुप्ता।

सुप्तकाना-क्रि० स० [हि० सुप्ता] मौन करना। न बोलने देना। स्वामोश करना।

सुप्तकी-संज्ञा स्त्री० [हि० सुप्त] मौन। स्वामोशी।

क्रि० प्र०—साधना।

मुद्रा०—सुप्तकी लगना = मुहँ से बात न निकलना। सनाटे में रहना।

सुप्तचार-क्रि० वि० दे० "सुप्त" के मुद्रा०।

सुप्तङ्गा-क्रि० स० [हि० विपचिषा] (१) किमी गीली घल को फैला कर लगाना। किसी विपचिरी वस्तु का लेप करना। पोतना। जैसे, रोटी में धी सुप्तङ्गा। (२) दोष छिपाना। किमी दोष का आरोप दूर करने के लिये इधर उधर की बातें करना। उ०—उसने अपराध तो किया ही है, अब आप के सुप्तङ्गे से क्या होता है? (३) चिकनी सुप्तङ्गी कहना। चापलूसी करना। स्वामोश करना।

सुप्तङ्गा-संज्ञा पु० [हि० विपचिषा] वह जिसकी आँखों में बहुत कीचड़ हो। कीचड़ से भरी आँखोंवाला।

सुप्तरी श्राद्ध-संज्ञा पु० [देग०] पिंडालू या रतालू जो मद्रास और मध्य भारत में अधिकता से होता है।

सुप्ताना-क्रि० थ० [हि० सुप्त] सुप्त हो रहना। मौन रहना। स्वामोश रहना। न बोलना।

सुप्त्या-वि० [हि० सुप्त] [स्त्री० सुप्ती] जो बहुत कम बोले। जो अपनी बात को मन में लिए रहे। जो बात का उच्च जल्दी न दे। सुप्ता।

सुप्ती-संज्ञा स्त्री० [हि० सुप्त] मौन। स्वामोशी।

क्रि० प्र०—साधना।

सुप्तलाना-क्रि० स० [हि०] किमी वस्तु को जीभ पर रख कर खाद लेने के लिये मुँह में इधर उधर हुलाना। मुँह में ले कर धीरे धीरे आस्वादन करना।

सुप्तकना-क्रि० थ० [अतु०] पानी में सुप्त सुप्त शब्द करते हुए गोता खाना। बार बार हुकना उतराना।

सुप्तकाना-क्रि० स० [अतु०] पानी में गोता देना। बार बार पकड़ कर हुकाना।

सुप्तकी-संज्ञा स्त्री० [अतु० सुप्त सुप्त] हुकनी। गोता। उ०—(क) लै सुप्तकी चलि जानि नित नित जलकैलि अघीर। कीकन केसर नीर से तित तित केसर नीर।—विहारी। (ख) जब विहार मिय भीर में लै सुप्तकी इक बार। दह मीनार मिलि परपर दोऊ करत विहार।—पद्माकर।

सुप्तना-क्रि० स० [हि०] (१) गड़ना। घँसना। किसी चुकीरी वस्तु का दबाव या कर किमी नरम वस्तु के भीतर धुसना। जैसे, काँटा सुप्तना, मुँह सुप्तना। (२) हृदय में घटकना। चित्त पर घोट पहुँचाना। मन में व्यथा उत्पन्न करना। उ०—उमकी सुप्तनी हुई बातें कहाँ तक सुनें? (३) मन में घँसना। हृदय पर प्रभाव करना। चित्त में घना रहना। उ०—(क) वसकी बात मेरे मन में सुप्त गई। (ख) दरनि न टारे यह छुबि मन में सुप्ती।—सूर। (ग) मन। स्त्री। तन्मय। उ०—जिनि

महा०—दीवार में चुनना = किसी मनुष्य को खड़ा कर के उसके ऊपर ईंटों की जोड़ाई करना। जीते जी किसी को दीवार में गड़वा देना।
 (६) चुटकी या खर्रे से दवा दवा कर कपड़े में चुनन वा सिक्कड़न डालना। शिकन डालना। जैसे, घोती चुनना, कुरता चुनना, इत्यादि। (७) नाखून या उँगलियों से खोंटना। चुटकी से कपटना। चुटकी से नोच कर अलग करना। जैसे, फूल चुनना। उ०—माली आगत देखि कै, कलियाँ करी पुकार। फूली फूली चुन लई, कालि हमारी बार।—कवीर।
चुनरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० चुनना] (१) एक प्रकार का लाल रंगा हुआ कपड़ा जिसके बीच में थोड़ी थोड़ी दूर पर सफेद बुँदकियाँ होती हैं। (शाय चुनरी कई रंगों और कई प्रकार की बूटियों की बनती है)।
विशेष—चुनरी रँगते समय कपड़े को स्थान स्थान पर चुन कर बाँध देते हैं जिससे रंग में बोरने पर बंधे हुए स्थानों पर सफेद सफेद बुँदकियाँ छूट जाती हैं।
 (२) चुन्नी। लाल रंग के एक नग का छोटा टुकड़ा। याकून।
चुनवाँ—संज्ञा पुं० [हिं० चुनना] लड़का। शशिर्द। (सुनार)।
 वि० चुना हुआ। चुनिंदा। बढ़िया।
चुनवाना—क्रि० स० [हिं० चुनना का प्रे०] चुनने का काम करना। दे० “चुनाना”।
चुना चुनी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) ऐसा चैता। इस तरह उस तरह। (२) हथर उधर की बात। वह जो मतलब की बात न हो। उ०—श्रव चुना चुनी मत करो, रुपया लाओ। (३) बनावटी बात।
क्रि० प्र०—करना।
चुनाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० चुनना] (१) चुनने की क्रिया वा भाव। विनने की क्रिया वा भाव। (२) दीवार की जोड़ाई। दीवार की जोड़ाई का ढंग। (३) चुनने की मजदूरी।
चुनाखा—संज्ञा पुं० [हिं० चुड़ी + ख] वृत्त बनाने का औजार। परकार। कंपास।
चुनाना—क्रि० स० [हिं० चुनने का प्रे०] (१) विनवाना। इकट्ठा करवाना। (२) अलग करवाना। छँटवाना। (३) सजवाना। क्रम वा ढंग से लगवाना। (४) दीवार की जोड़ाई करना। (५) दीवार में गड़वाना। (६) चुनन या शिकन डलवाना।
चुनाव—संज्ञा पुं० [हिं० चुनना] (१) चुनने का काम। विनने का काम। (२) बहुतां में से कुछ को किसी कार्य के लिये पसंद वा नियुक्त करने का काम। उ०—इस वर्ष कौंसिल का चुनाव अच्छा हुआ है।
चुनावट—संज्ञा स्त्री० [हिं० चुनना] चुनत। चुनट।
चुनिंदा—वि० [हिं० चुनन + दा (प्रत्य०)] (१) चुना हुआ।

छँटा हुआ। (२) बहुतां में से पसंद किया हुआ। अच्छा। बढ़िया। (३) गण्य। प्रधान। खास खास।
चुनिया—संज्ञा स्त्री० [दे०] सुगारों की घोली में लड़की को कहते हैं।
चुनिया गौंद—संज्ञा पुं० [हिं० चूनी + गौंद] डाक का गौंद। पलाश का गौंद। कमरकस। (यह औषध के काम में आता है)।
चुनी—संज्ञा स्त्री० [सं० चूर्ण] (१) चूनी। चुन्नी। मोनिक या और किसी रत्न का बहुत छोटा टुकड़ा। उ०—चहचही चहक चहूँ वा चारु चंद्रन की चंद्रक चुनीन चौक चौकन चड़ी है श्राव।—पद्माकर। (२) मोटे अन्न या दाल आदि का पीसा हुआ चूर्ण जिसे प्रायः गरीब लोग खाते हैं।
चूनी—चुनी भूसी = मोटे अन्न का पीसा हुआ चूर्ण वा चोकर आदि।
चुनुयाँ—संज्ञा पुं० दे० “चुनवाँ”।
चुनैटी—संज्ञा स्त्री० दे० “चुनैटी”।
चुनैटिया (रंग)—संज्ञा पुं० [हिं० चुनैटी] एक रंग जो कालापन लिए लाल होता है। एक प्रकार का लैरा वा काकरोजी रंग जिसकी रंगाई लखनऊ में होती है। यह आकिल खानी रंग से कुछ अधिक काला होता है। उ०—पचरँग रँग बेंदी घनी, खरी उठी मुख जोति। पहिरं चीर चुनैटिया, चटक चौगुनी होति।—विहारी।
विशेष—यह रंग हल्दी, हार, कसीस और पतंग (यकन) की लकड़ी के संयोग से बनता है।
चुनैटी—संज्ञा स्त्री० [हिं० चूना + औटी (प्रत्य०)] यह परतन जिसमें पात लगाने वा तंत्राट में मिलाने के लिये गीला चूना रक्खा जाय।
चुनैती—संज्ञा स्त्री० [हिं० चुनचुनाना वा चुना] (१) प्रवृत्ति पयान-वाली दात। उत्तेजना। दहावा। चिटा। उ०—मदन नृनि को देश महामद बुधि बल बसि न सकत डर धन। गुदाग प्रभु दूत दिनहि दिन पठवत चरित चुनैती दैन।—तूर। (२) युद्ध के लिये उत्तेजना वा आह्वान। जलकार। प्रचार। उ०—(क) लद्धिमन प्रति लावय सों, नाक कान धिनु कीन्हि। ताके कर रावन कई मनहुँ चुनैती दीन्हि।—तुलसी। (ख) चतुरांगिनी सैन संग लीन्हे। विचरत मरदि चुनैती दीन्हे।—तुलसी। (ग) छठे मास नहिं करि सकेँ धरस दिना करि लेय। कई दरबार सो संत जन यकेँ चुनैती द्ये।—कवीर। (घ) दगा देत दूनन चुनैती विप्रगुप्त देत यम को जरय देत पानी लेत शिवकोक।—पद्माकर।
क्रि० प्र०—देना।
 संज्ञा स्त्री० दे० “चुनैटी”।
चुनट—संज्ञा स्त्री० दे० “चुनट”।
चुनत—संज्ञा स्त्री० दे० “चुनट”।

मुहा०—घ्राँल चुराना = नज़र बचाना । सामने मुँह न करना ।
 (३) किमी वस्तु को देने वा करने में कसर करना । उ०—
 जैसे, यह गाय दूध चुराती है, यह गर्विया सुर चुराता है ।
 क्रि० सं० [हि० चुना] पकाना । किसी गीली वस्तु को
 इतना गरम करना कि वह ऊपर उठने लगे ।

चुरिला—सज्ञा पु० [हि० चूरी] (१) काँच का मोटा टुकड़ा जिम
 से लड़के तट्टी वा पट्टी को रगड़ कर चमकाते हैं । (२) लोहे
 की एक चूड़ी जिसमें तागा बांध कर बचनी के बीचो बीच
 में बांध देते हैं । (जुलाहे) ।

चुरिहारा—सज्ञा पु० दे० “चुड़िहारा” ।

चुरी—सज्ञा स्त्री० दे० “चूड़ी” । उ०—(क) किंकिनी कटि कुनित
 कंकन कर चुरी कनकार । हृदय चौकी चमकि बैठी सुभग
 मोतिल हार ।—सूर । (ख) धर धर हिंदुनि तुकिनी देति
 अमीस सारादि । पलिन रागि चादर चुरी तँ राखी जय
 साहि ।—विहारी ।

चुहट—सज्ञा पु० [अ० ग्लूट—च्लूट] तंत्राहू के पत्ते वा चूर की बत्ती
 निमका घुआँ लोग पीते हैं । सिगार ।

चुहू—सज्ञा पु० [सं० चुहुक] चुल्लू । उ०—(क) हैंनि जननी
 चुर भरवाए । तब कहु कहु मुख पखराए ।—सूर । (ख) धरि
 तुष्टी क्लारी जल रवाई । भाषोचुर चरिका लै आई ।—सूर ।

चुरैली—सज्ञा स्त्री० दे० “चुड़ैल” ।

चुर्ट—सज्ञा पु० दे० “चुल्ट” ।

चुस—सज्ञा पु० दे० “चुसट” ।

चुल—संज्ञा स्त्री० [सं० चल = चपल] सुजलाहट । किसी शंग
 के मूले वा सदलाए जाने की इच्छा । मन्त्री । कामोद्देग ।

मुहा०—चुल उठना = (१) चुकनाहट होना । (२) प्रसंग की
 इच्छा होना । काम वा वेग होना । चुल मिटना = कामवास्तना
 वृत्त करना ।

चुलका—सज्ञा स्त्री० [सं०] दक्षिण की एक नदी का नाम ।

चुलचुलाना—क्रि० अ० [हि० चुल] सुजलाहट होना । चुल होना ।

चुलचुलाहट—संज्ञा स्त्री० [हि० चुलचुलाना] चुल वा सुजली उठने
 का भाव । चुल । सुजलाहट ।

क्रि० प्र०—उठना ।—मिटना ।—मिटाना ।

चुलचुली—सज्ञा स्त्री० [हि० चुलचुलाना] चुल । सुजलाहट ।

क्रि० प्र०—उठना ।—मिटना ।—मिटाना ।

चुलचुल—सज्ञा स्त्री० [सं० चल + चल] चुलचुलाहट । चंचलता ।
 चपलता ।

चुलचुला—वि० [सं० चल + चल] [सं० चुलचुली] (१) चंचल ।
 चपल । जिसके शंग धर्मग के कारण बहुत अधिक हिलते
 ढोलते रहें । (२) नटखट ।

चुलचुलाना—क्रि० अ० [चु०] (१) चुलचुल करना । रह रह
 कर हिलना ढोलना । (२) चंचल होना । चपलता करना ।

चुलचुलापन—संज्ञा पु० [हि० चुलचुला + पन (प्रत्य०)] चंचलता ।
 चपलता । शौली ।

चुलचुलाहट—सज्ञा स्त्री० [देग०] चंचलता । चपलता । शौली ।

चुलचुलियाँ—वि० दे० “चुलचुला” ।

चुलाना—क्रि० सं० दे० “चुवाना” ।

चुलाव—सज्ञा पु० [देग०] वह पुलाव जिसमें मांस न पड़ा हो ।

सज्ञा पु० [हि० चुवाना] चुलाने वा चुवाने का भाव वा
 क्रिया ।

चुलियाला—संज्ञा पु० [?] एक मात्रिक छंद
 का नाम जिसमें १३ और १६ के विश्राम मे २१ मात्रार्थ
 होती हैं । इसके श्रंत में एक जगण और एक लघु होता है ।
 दोहे के श्रंत में एक जगण और एक लघु रखने से यह छंद
 सिद्ध होता है । कोई इसके दो और कोई चार पद मानते हैं ।
 जो दो पद मानते हैं वे दोहे के श्रंत में एक जगण और एक
 लघु रखते हैं । जो चार पद मानते हैं वे दोहे के श्रंत में
 एक जगण रखते हैं । उ०—(क) मेरी विनती मानि कै हरि जू
 देसो नेक दश करि । नाहीं तुम्हरी जान है दुख हरिये की
 टेक मदा कर । (ख) हरि प्रसु माधव धीर धर मन मोहन
 गोपनि अविनामी । कर सुरजीधर धीर नरवर द्वापक काउन
 भव-फाँसी । जन त्रिपदाहर राम प्रिय मन भावन सनन घट-
 वासी । अच मम और निहारि दुस दारिद हरि कीने
 सुखासी ।

चुलुक—सज्ञा पु० [सं०] (१) उर्द के दूबने भर को जल । (२)
 भारी दलदल । गहरा कीचड़ । (३) चुल्लू । गहरी की हुई
 हथेली जिसमें पानी इत्यादि पी सकें । (४) एक प्रकार का
 वस्तु जो नापने के काम में आता था । (५) एक गोत्र-
 प्रवर्तक ऋषि का नाम ।

चुलुका—सज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्राचीन नदी का नाम जिसका
 उखल महाभात में आया है ।

चुलुकी—सज्ञा स्त्री० [सं०] शिशुमार । सुहस नाम का जलजंतु ।

चुल्ला—सज्ञा पु० [सं० चूल = दक्ष] काँच का छोटा छड़ा जो
 जुलाहे के करघे में लगाया जाता है ।

† वि० [चुनु] चिलचिला । नटखट । पाजी ।

चुल्लो—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अग्न्याधान । चूरुश । (२) चिता ।

† वि० चिलचिला । नटखट ।

चुल्लू—संज्ञा पु० [सं० चुलुक] गहरी की हुई हथेली जिसमें भर
 कर पानी आदि पी सकें । एक हाथ की हथेली का गढ़वा ।
 (इस शब्द का प्रयोग पानी आदि द्रव पदार्थों के ही संबंध
 में होता है, जैसे, चुल्लू भर पानी, चुल्लू से दूध पीना ।
 इत्यादि ।)

मुहा०—चुल्लू भर = उठना (जल, दूध आदि) जितना चुल्लू
 में आ सके । चुल्लू भर पानी में डूब मरो = मुँह न दिखाने

घालि चलयो लखि हुंहुभी तिमि सोह्यो मति रन चुभी ।—
गोपाल ।

चुभर चुभर-कि० वि० [अतु०] ओंउ से चूस चूस कर पीने का
शब्द । बच्चों के दूध पीने का शब्द ।

चुभलाना-कि० स० दे० 'चुवलाना' ।

चुभवाना-कि० स० [हिं० चुभना का प्रे०] चुभाने का कार्य
दूसरे से कराना ।

चुभाना-कि० स० [हिं० चुभना का प्रे०] धँसाना । गड़ाना ।

चुभेना-कि० स० दे० 'चुभाना' ।

चुमकार-संज्ञा० स्त्री० [हिं० चूमना + कारः] चूमने का सा शब्द जो
प्यार दिखाने के लिये निकालते हैं । पुचकार ।

चुमकारना-कि० स० [हिं० चुमकार] प्यार दिखाने के लिये
चूमने का सा शब्द निकालना । पुचकारना । टुलारना ।
उ०—वह वच्चे से चुमकार कर सब बातें पढ़ने लगा ।

चुमकारी-संज्ञा स्त्री० दे० 'चुमकार' ।

चुमवाना-कि० स० [हिं० चूमना का प्रे०] चूमने का कार्य दूसरे
से कराना ।

चुमाना-कि० स० [हिं० चूमना] किसी दूसरे के सामने चूमने के
लिये प्रस्तुत करना ।

चुम्मका-संज्ञा पुं० दे० 'चुम्क' ।

चुम्मा-संज्ञा पुं० [हिं०] चुंवन । घोसा ।

कि० प्र०—देना ।—लेना ।

चुर-संज्ञा पुं० [देग०] (१) बाघ आदि के रहने का स्थान । माँद ।
(२) चार पांच आदिमियों के बैठने का स्थान । बैठक । उ०—
घाट, याट, चौपार, चुर, देवल, हाट, मसान ।—भगवतरसिक ।
संज्ञा पुं० [अतु०] कामग, सूखे पत्ते आदि के मुड़ने वा
टूटने का शब्द ।

* वि० [सं० प्रचुर] बहुत । अधिक । ज्यादा । उ०—प्रेम
प्रशंसा विनय युत वेग वचन ये आहिँ । तेहि ते होत अनंद
चुर फुर उर लागत नाहिँ ।—विश्राम ।

चुरकना-कि० अ० [अतु०] (१) बोलना । चहचहाना । चह-
कना । चीँ चीँ करना । चेँ चेँ करना । (व्यंग्य वा
तिरस्कार से बोलते हैं) । † (२) चटकना । चूर होना ।
टटना । फटना ।

चुरकी-संज्ञा स्त्री० [हिं० चेटे] चुटिया । शिखा ।

चुरकुट-कि० वि० [हिं० चूर + कूटना] चकनाचूर । चूर चूर ।
चूरित । उ०—मुष्टिकी गद मरदि चार गूर चुरकुट करयो
कंस मनुकंप भयो । भई रंगभूमि अनुराग रागी ।—सूर ।

चुरकुसा-संज्ञा पुं० [हिं०] चूर चूर । चूर मूर । चूर्य । चुवन्ती ।
उ०—तिलक पल्लिता नाथे दसन वज्र के धान । जेदि होहिँ
तेहि मारहिँ चुरकुस करं निदान ।—जायसी ।

चुरगना-कि० अ० दे० 'चुरकना' ।

चुरचुरा-वि० [अतु०] जो खरा होने के कारण जरा से दवाने से
चुर चुर शब्द करके टूट जाय । जैसे, कुमकुमा, पापड आदि ।

चुरचुराना-कि० अ० [अतु०] (१) बहुत थोड़े धावात से चूर
चूर हो जाना । (२) चुर चुर शब्द करना ।

कि० स० (१) किसी खरी चीज़ को चूर चूर करना । (२)
चुर चुर शब्द उत्पन्न करना ।

चुरट-संज्ञा पुं० दे० 'चुट' ।

चुरना-कि० अ० [सं० चूर = जरना, पकना] (१) श्रांच पर
खालते हुए पानी के साथ किसी वस्तु का पकना । सीकना ।
गीली वस्तु का गरम होना । जैसे, 'दाल चुरना' । (२) श्रापस
में गुप्त मंत्रणा या बातचीत होना ।

संज्ञा पुं० [हिं० चुनचुनना] सूत के ऐसे महीन सफेद कीड़े
जो पेट में पड़े जाते हैं और मल के साथ निकलते हैं । ये
कीड़े बच्चों को बहुत कष्ट देते हैं । चुनचुना ।

कि० प्र०—लगना ।

चुरमुर-संज्ञा पुं० [अतु०] खरी वा झरझरी वस्तु के टूटने का
शब्द । करारी चीज़ों के टूटने की आवाज । जैसे, सूरी
पत्तियों का चुरमुर होना । उ०—चना चुरमुर बोलै । बाघ
खाने को मुँह खोलै ।—हरिश्चंद्र ।

चुरमुरा-वि० [अतु०] जो खरेपन के कारण दवाने पर चुर चुर
शब्द करके टूट जाय । करारा । जैसे, पापड़, सूखे पत्ते, आदि ।

चुरमुराना-कि० अ० [अतु०] चुरमुर शब्द करके टूटना ।
कि० स० [अतु०] चुरमुर शब्द करके तोड़ना । जैसे चना,
पापड़ आदि चुरमुराना ।

चुरवाना-कि० स० [हिं० चुराना = पकना] पकाने का काम
कराना ।

कि० स० दे० 'चौरवाना' ।

चुरस-संज्ञा स्त्री० [देग०] कपड़े आदि की शिकन । सिलवट ।
सिकुड़न ।

चुरा-संज्ञा पुं० दे० 'चूरा' । उ०—देखत चुरे कपूर ज्यों डपै जाय
जिन लाल । दिन दिन होत परी परी दिन ददीती
बाल ।—विहारी ।

चुराई-संज्ञा स्त्री० [हिं० चुराना] चुरने की क्रिया वा भाव । पकाने
का काम ।

चुराना-कि० स० [सं० चूर = चरी करना] (१) किसी वस्तु को
वसके स्वामी के परोक्ष वा अनजान में ले लेना । किसी
दूसरे की वस्तु को हम प्रदाय ले लेना कि हमें लूट न हो ।
गुप्त रूप से पराई वस्तु हस्तगत करना । चोरी करना ।

मूला०—चित्त चुराना = मन को शकित करना । मन में दुःख
पकना ।

(२) छिपाना । परोक्ष में करना । लोगों की दृष्टि से छिपाना ।
उ०—वह लड़का पैसा हाथ में गुपाए है ।

चुहना—क्रि० स० [स० चूप] दांतों से दबा कर किसी वस्तु के रस को चूमना । जैसे, ऊपर चुहना ।

चुहल—संज्ञा स्त्री० [अनु० चुहचुह = चिड़ियों की बोली] हँसी । टोली । विनोद । मनोरंजन ।

क्रि० प्र०—करना ।—मचना ।—होना ।

चुहलपन—संज्ञा पु० दे० “चुहलवाजी” ।

चुहलवाज—वि० [हिं० चुहल + वज (फा० प्रय०)] टटोल । मस-परा । दिल्लीवाज । टट्टेवाज । विनोदी ।

चुहलवाजी—संज्ञा स्त्री० [हिं० चुहलवाज] हँसी टटोलती । दिल्ली । मसपरापन ।

चुहादंती—संज्ञा स्त्री० दे० “चूहादंती” ।

चुहिया—संज्ञा स्त्री० [हिं० चुहा] चुहा का स्त्री० और अल्प० रूप ।

चुहिला—वि० [हिं० चुहचुहना] रमणीक । जहाँ रौनक हो । (स्थान के संबंध में बोलते हैं ।)

चुहिली—संज्ञा स्त्री० [देग०] चिकनी सुगरी ।

चुहुकना—क्रि० स० [स० चूप] चूमना ।

चूँ—संज्ञा पु० [अनु०] (१) छोटी चिड़ियों के बोलने का शब्द । उ०—चूँ चूँ चूँ चूँ क्या करती हैं वेचूँ वेचूँ करती हैं ।—नज़ीर । (२) चूँ शब्द ।

मुहा०—चूँ करना = (१) कुछ कहना । (२) प्रतिवाद करना । विरोध में कुछ कहना ।

धा०—चूँचा = दे “चूँचरा” ।

चूँकि—क्रि० वि० [फा०] इस कारण से कि । क्योंकि । इस लिये कि ।

चूँचरा—संज्ञा पु० [फा०] (१) प्रतिवाद । विरोध । (२) आपत्ति । वज्र । (३) बहाना । मिस ।

चूँची—संज्ञा स्त्री० दे० “चूची” ।

चूँचूँ—संज्ञा पु० [अनु०] (१) चिड़ियों के बोलने का शब्द । दे० “चूँ” । (२) किसी प्रकार का “चूँ चूँ” शब्द । (३) एक प्रकार का खिलौना जिसे दबाने या खींचने से चूँ चूँ शब्द होता है ।

चूँदरी—संज्ञा स्त्री० दे० “चुनरी” । उ०—दे उर जेव जवाहिर की चुनि चोप सों चूँदरी लै पहिरावत ।

चूँदी—संज्ञा स्त्री० दे० “चुंदी” ।

चूँभरी—संज्ञा स्त्री० [देग०] जरादाल । स्वामी ।

चूँऊ—संज्ञा पु० [देग०] छियों के पहनने का एक प्रकार का महीन ऊनी कपड़ा जो पहाड़ी देशों में बनता है ।

चूँक—संज्ञा स्त्री० [हिं० चूकना] (१) मूल । गूळती ।

क्रि० प्र०—करना ।—जाना ।—पढ़ना ।—होना ।

(२) दार । दर्ज । शिगाह । (लघ०)

संज्ञा पु० [सं० चुक] (१) नीव, हमली, आम, धनार या भाँवले आदि किसी खट्टे फल के रस को गाढ़ा करके बनाया

हुआ एक पदार्थ जो अत्यंत खटा होता है । वैद्यक में इसे दीपन और पाचन मानते हैं । (२) एक प्रकार का खटा साग ।

विशेष—दे० “चूका” ।

वि० बहुत अधिक खटा । इतना पटा जो खाया न जा सके ।

चूकना—क्रि० अ० [सं० चुक, प्रा० चुके] (१) मूल करना । गूळती करना । (२) लक्ष्य-भ्रष्ट होना । (३) सुश्रवण खो देना । उ०—समय चुके पुनि का पड़ताने ।—तुलसी ।

संयो० क्रि०—जाना ।

चूका—संज्ञा पु० [सं० चुक] एक प्रकार का खटा साग जिसे चूक भी कहते हैं । (वैद्यक में इसे हलका, रुचिकारक और दीपक माना है ।)

चूकी—संज्ञा स्त्री० [सं० चुक] (१) स्तन का अग्र भाग । कुच के ऊपर की घुंठी । (२) स्तन । कुच । स्त्री की छाती ।

मुहा०—चूची पीता = बहुत छोटा (बच्चा) । नासमझ । नादन । चूची पीना = चूची को मुँह में लगा कर उसका दूध पीना । लनगन करना । चूची मलना = समोस के समय आनंद वृद्धि के लिये स्त्री के स्तन को (पुष्ट ग) हाथों से दबाना, महाना या मर्दन करना ।

चूचुक—संज्ञा पु० [सं०] कुच का अग्र भाग । चूची की डेपती । उ०—चूचुक सारी परमि रहे तेहि निहुरि लखति सी । मुकुरि श्याम के निरति निरति निहँसति सकुचति सी ।—भ्याल ।

चूजा—संज्ञा पु० [फा०] सुरगी का बरचा ।

वि० जिसकी अवस्था अधिक न हो । (बाजारू)

चूड़, चूड़क—संज्ञा पु० [सं०] (१) चोटी । शिखर । (२) मस्तरु पर की कलगी, जैसी सुरगे वा मोर के सिर पर होती है । (३) शंखचूड़ नामक द्रव्य । (४) गंधे मकान या पहाड़ आदि का ऊपरी भाग । कंकण । (५) छोटा कुर्छा ।

चूड़ांत—वि० [सं०] चरमसीमा । पराकाष्ठा ।

क्रि० वि० अत्यंत । बहुत अधिक ।

चूड़ा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चोटी । शिखर । चुरकी ।

धा०—चूड़ाकरण । चूड़ाकर्म । चूड़ागणि ।

(२) मोर के सिर पर की चोटी । (३) द्वाजन आदि में यह सब से ऊँचा भाग जिसे मँगला कहते हैं । (४) कुर्छा । (५) घुँघची । (६) मस्तरु । (७) प्रधान नायक । (८) बाँह में पहनने का एक प्रकार का अलंकार । (९) चूड़ाकरण नाम का संस्कार ।

संज्ञा पु० [सं० चूड़ा = बहु-भूषण] (१) कंकण । कड़ा । धतप । (२) हाथों में पहनने के लिये छोटी बड़ी बहुत सी चूड़ियों का समूह जो किसी जाति में नव-यधू और किसी किसी जाति में प्रायः सब विवाहिता स्त्रियाँ पहनती हैं । चूड़ियाँ प्रायः हाथी दाँत की बनती हैं । उसमें की सब से छोटी

लजा के मारे मर जाओ। (जब कोई अत्यंत अनुचित कार्य करता है तब उसके प्रति धिक्कार के रूप में यह मुहा० बोलते हैं।) चुल्लू में उल्लू होना = बहुत थोड़ा सी भंग वा शराब में वेसुध होना। चुल्लुओं रोना = बहुत रोना। बहुत आँसू गिराना। चुल्लुओं लहू पीना = बहुत सताना। चुल्लू में समुद्र न समाना = छोटे पात्र में बहुत वस्तु न आना। कुपत्र या सुद्र मनुष्य से कोई बड़ा या अच्छा काम न हो सकना।

विशेष—यद्यपि कुछ लोग दोनों हथेलियों को मिला कर बनाई हुई अंगुली को भी चुल्लू कहते हैं पर यह ठीक नहीं है।

चुल्हाना—संज्ञा पुं० दे० "चूल्हा"। उ०—समधी के घर समधी आयो, आयो बहू को भाई। गोड़ चुल्हाने दे रहे, चरखा दियो उड़ाइ।—कवीर।

चुवना—क्रि० अ० दे० "चूना"।

चुवानी—संज्ञा पुं० [दे०] मजा। भेजा। हड्डी की नली के भीतर का मांस।

चुवाना—क्रि० स० [हिं० चूना का प्रे०] टपकाना। गिराना। वूँद वूँद करके गिराना। थोड़ा थोड़ा गिराना। उ०—(क) रीभत गाय बच्चू हित सुधि करि प्रेम उमंगि थन दूध चुवावत। जसुमति बोली उठि हरपित ह्वे कार्हें धेनु चराये थावत।—सूर। (ख) कोई मुख सीतल नीर चुवावें। कोई अंचल सैं पवन डोलावें।—जायसी।

चुसकी—संज्ञा स्त्री० [सं० चषक] पानपात्र। मद्य पीने का पात्र। प्याला। (हिं०)

संज्ञा स्त्री० [हिं० चूसना] (१) थ्रोठ से किसी पीने की चीज़ को सुइकने की क्रिया। थ्रोठ से लगा कर थोड़ा थोड़ा करके पीने की क्रिया। सुइक। (२) उतना जितना पुरु वार सुइका जाय। घूँट। दम। उ०—दे। चुसकियाँ और लेने दो।

क्रि० प्र०—लगाना।—लेना।

चुसना—क्रि० अ० [हिं० चूसना] (१) चूसा जाना। थ्रोठ से खींच कर पिया जाना। चचाड़ा जाना। (२) निचुड़ जाना। गर जाना। निकल जाना। (३) सार-हीन होना। शक्ति-हीन होना। (४) धन-शून्य होना। देते देते पास में कुछ न रह जाना। उ०—हम तो चुस गए, अब हमारे पास रहा क्या ?

संयो० क्रि०—जाना।

चुसनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० चूसना] (१) बच्चों का एक खिलौना जिसे वे मुँह में डाल कर चूसते हैं। (२) दूध पिलाने की शीशी।

चुसधाना—क्रि० स० [हिं० चूसने का प्रे०] चूसने का काम कराना। चूसने देना। चूसने में प्रवृत्त करना।

चुसार्ह—संज्ञा स्त्री० [हिं० चूसना] चूसने की क्रिया वा भाव।

चुसाना—क्रि० स० [हिं० चूसना का प्रे०] चूसने वा काम कराना। चूसने देना। चूसने में प्रवृत्त करना।

चुसौवल—संज्ञा स्त्री० दे० "चुसौवल"।

चुसौवल—संज्ञा स्त्री० [हिं० चूसना] (१) अधिकता से चूसने की क्रिया। (२) बहुत से आदमियों द्वारा चूसने की क्रिया। क्रि० प्र०—करना।—सचना।—होना।

चुस्त—वि० [फ़ा०] (१) कसा हुआ। जो ढीला न हो। संकुचित। उ०—यह अंगा बहुत चुस्त है। (२) फुरतीला। जिसमें थालस्य न हो। त्वर। चलता।

वै०—चुस्त चालाक = तेज़ और समझदार।

(३) कसा हुआ। दड़। मजबूत।

संज्ञा पुं० जहाज़ का वह भाग जो भीतर की ओर मुका हो। मूड़। (लश०)

चुस्ना—संज्ञा पुं० [सं० चुस्त = मांसपिंड विशेष] बकरी के बच्चे का आमाशय जिसमें पिया हुआ दूध भरा रहता है।

चुस्ती—संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] (१) फुरती। तेज़ी। (२) कसावट। तंगी। (३) मजबूती। दृढ़ता।

चुहँटी—संज्ञा स्त्री० [दे०] चुटकी। उ०—चुहँटी चिबुक चाँपि चूँमि लोल लोपन कौ रस में विरस कयो बचन मलीना है।

चुहचाहटा—संज्ञा स्त्री० [अनु०] चिड़ियों का शब्द। चहकार।

चुहचुहा—वि० [अनु०] [स्त्री० चुदचुदी] (१) चुदचुदाता हुआ। रसीला। चटरीला। शोख। उ०—पहिरें चीर सुही सुरंग सारी चुहुचुहु चूनी बहुरंगेना। नील लहंगा लाल पोली कसि उवटि केसरि सुरंगेना।—सूर।

चुहचुहाता—वि० [हिं० चुदचुदाना] रस भरा। रसीला। सस। रंगीला। मड़ेदार। उ०—वेई चुहुचुहाता कचित सुनाएए।

चुहचुहाना—क्रि० अ० [अनु०] (१) रस टपकाना। चटरीला लगना। (२) चिड़ियों का बोलना। चहचहाना। चहकार मचाना। कलरव करना। उ०—(क) चिरई चुहुचुहानी चंद की ज्योति परानी रजनी दिहानी प्राची पिथरी प्रवीन की।—सूर। (ख) मैं जानी जिय जहँ रति मानी। तुम थाएँ ललना जब चिरियाँ चुहुचुहानी।—सूर।

चुहचुही—संज्ञा स्त्री० [अनु०] चमकीले काले रंग की एक बहुत छोटी चिड़िया जो प्रायः फूलों पर बैठती है। देवने में यह बहुत चंचल और तेज़ होती है। दोनों भी हफ़्ती प्यारी होती है। इसे "झुगसुवनी" भी कहते हैं। उ०—भोर होत बोलहिँ चुहुचुही। बोलै पाँवुह एक तूरी।—जायसी।

चुहटना—क्रि० स० [दे०] रीझना। कुपना। उ०—फिरि फेरि अनुदत चवत चुहटना दुह पदम आइ।—सूदन।

चुहड़ा—संज्ञा पुं० [दे०] [सं० चुहरी] भंगी। हजामतगै। शयच। चाँचल।

दक्षिणी भाग में तथा पंजाब के कुछ जिलों में अधिकता से होता है। इसके दूध में गटापाच का अंश बहुत अधिक होता है। ताने दूध में बहुत सुगंधि होती है और वह शीघ्र के लिये बहुत हानिकारक होता है। वासी दूध लगने से शरीर में छाले पड़ जाते हैं।

चूर, चूनी—संज्ञा० स्त्री० दे० “चूनी”

चूना—संज्ञा पुं० [सं० चूर्ण] एक प्रकार का तीक्ष्ण चारभस्म जो पत्थर, कंकड़, मिट्टी, मीष, शंख या मोती आदि पदार्थों को भट्टियों में फूँक कर बनाया जाता है। तुरंत फूँक कर तैयार किए हुए चूने को कली या बिना बुका हुआ चूना कहते हैं। यह ढोंके वा उमी स्वरूप में होता है जिसमें उमका मूल पदार्थ फूँके जाने से पहले रहता है। कंकड़ का बिना बुका चूना 'बरी' कहलाता है। बिना बुका चूना हवा लगने से अपनी शक्ति और गुण के अनुसार तुरंत या कुछ समय में चूर्ण के रूप में हो जाता है और उसकी शक्ति और गुण में कमी होने लगती है। पर पानी के संयोग से बिना बुके चूने की यह दशा बहुत जल्दी हो जाती है। उस अवस्था में उसे "भरका" या बुका हुआ चूना कहते हैं। बिना बुके चूने पर जब पानी डाला जाता है तो पहले तो वह पानी को खूब सोखना है, पर थोड़ी ही देर बाद उस में से बुलबुले छूटने लगते हैं और उस में से बहुत तेज गरमी निकलती है। तेज चूने के संयोग से शरीर चार्नि लगना है और उस में कमी कभी छाले तक पड़ जाते हैं। पत्थर का चूना बहुत तेज होता है और मकान की दीवारों पर सपेदी करने, रेत में खाद की तरह डालने, छिंटें आदि छापने, पान के साथ लगा कर खाने और दवाओं आदि के काम में आता है। कंकड़ का चूना भी प्रायः इन्हीं कामों में आता है, पर इसका सभ्ये अधिक उपयोग इमारत के काम में, इंट पत्थर आदि जोड़ने और दीवारों पर पलमर करने के लिये होता है। मत्स्य, मीष और मोती आदि का चूना प्रायः खाने और औषध के काम में ही आता है।

मुहा०—चूना छुना या फेरना = चूने को पानी में घोल कर दीवारों पर उन्हें सफेद करने के लिये पोचना। देवारों पर चूने की सफेदी करना। चूना लगाना = मूल धोखा देना, हानि पहुँचाना या दिक करना। बहुत लजित करना।

धौ०—चूनादानी। चुनौटी।

क्रि० अ० [सं० चयन] (१) पानी या किसी दूसरे द्रव पदार्थ का किसी छेद या छोटी दरज में से बूँद बूँद हो कर नीचे गिरना। टपकना। जैसे, छत में से पानी चूना, लोटे में से दूध चूना, आदि।

संज्ञा० क्रि०—जाना।—पड़ना।

‡ (२) किसी चीज का विशेषतः फल आदि का, अचानक ऊपर से नीचे गिरना। जैसे, ग्राम चूना, महुआ चूना।

(३) किसी चीज में ऐसा छेद या दरज हो जाना जिसमें से होकर कोई द्रव पदार्थ बूँद बूँद गिरे। जैसे, छत चूना, लोटा चूना, पीपा चूना, आदि।

† वि० [हिं० चूना (क्रि० अ०)] जिसमें किसी चीज के चुने योग्य छेद या दरज हो। जैसे, चूना घड़ा, चूना घर।

चूनादानी—संज्ञा स्त्री० [हिं० चूना + सं० अधन] वह छोटी द्विविधा या हथी प्रकार का और कोई पात्र जिसमें पान या सुरती के साथ खाने के लिये चूना रखा जाता है। चुनौटी।

चूनी—संज्ञा स्त्री० [सं० चूर्णिका] (१) भस्म का छोटा टुकड़ा। अक्षकण।

धौ०—चूनी भूसी = मोटे ऋत का पीसा हुआ चूर्ण या चोकर आदि।

(२) रक्तकण। चुनौटी।

विशेष—दे० “चुनौटी”।

चूनेदानी—संज्ञा स्त्री० दे० “चूनादानी”।

चूमना—क्रि० सं० [सं० चुम्बन] प्रेम के आवेग में अथवा यों ही होठों से (किसी दूसरे के) गाल आदि अंगों को अथवा किसी और पदार्थ को स्पर्श करना वा दबाना। चूमना लेना। बोसा लेना।

मुहा०—चूम कर छोड़ देना = किसी भारी कार्य के आरंभ करके, या किसी वस्तु को छू कर बिना उसका पूरा उपयोग किए छोड़ देना। चूमना चाटना = चूमना। प्यार करना।

विशेष—किसी किसी देश में आदर या सम्मान के लिये भी बड़ों के हाथ आदि अंगों को चूमते हैं।

संज्ञा पुं० हिंदुओं में विवाह की एक रस्म जिसमें घर की अंगुली में चावल, जौ, गुड़ भर कर पाँच सोहागिनी क्रिया मंगल गीत गाती हुई घर के माथे, कंधे और छूटने आदि पाँच अंगों को हरी दूब से छूती और तब उस दूब को चूम कर फेंक देती हैं।

चूमा—संज्ञा पुं० [सं० चुम्बन, हिं० चूमना] चूमने की क्रिया। चुम्बन। चूमना। मिट्टी।

क्रि० प्र०—देना।—लेना।

धौ०—चूमा चाटी।

चूमाचाटी—संज्ञा स्त्री० [हिं० चूमना + चटना] चूमने और चाटने का काम। चूम और चाट कर प्रेम प्रकट करने की क्रिया।

चूर—संज्ञा पुं० [सं० चूर्ण] किसी पदार्थ के बहुत छोटे छोटे टुकड़े जो उस पदार्थ को खूब तोड़ने, कूटने आदि से बनते हैं।

मुहा०—चूर करना या चूर चूर करना = किसी पदार्थ को तोड़ फोड़ कर उसके बहुत छोटे छोटे टुकड़े करना।

(२) किसी पदार्थ के वे बहुत महीन कण जो उस पदार्थ को रेत से रेतने अथवा धारी से धारने आदि से निकलते हैं। डरादा। भूर।

चूड़ी पहुँचे के पास और सबसे बड़ी चूड़ी कुहनी के पास रहती है और बीच की चूड़ियाँ गावटुम रहती हैं।

संज्ञा पुं० दे० "चूहड़ा"।

संज्ञा पुं० दे० "चिरड़ा"।

चूड़ाकरण—संज्ञा पुं० [सं०] किसी वस्त्र का पहले पहल सिर मुड़ना कर चौड़ी रखवाना। हिंदुओं के १६ संस्कारों में से यह भी एक संस्कार है। यह वस्त्र की उत्पत्ति से तीसरे वा पाँचवें वर्ष होता है। मुंडन।

चूड़ाकर्म—संज्ञा पुं० [सं०] चूड़ाकरण।

चूड़ामणि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सिर में पहनने का शीश फूल नाम का गड़ना। बीज। (२) सर्वोत्कृष्ट व्यक्ति। स्र में श्रेष्ठ। सरदार। मुखिया। अग्रगण्य। (३) घुवची। गुंजा।

चूड़ासू—संज्ञा पुं० [सं०] इमली।

चूड़ाळा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सफ़ेद बुँघची। (२) नागर-मोथा। (३) एक प्रकार की घास जिसे निर्विषी भी कहते हैं।

चुड़िया—संज्ञा पुं० [हिं० चूड़ी + इया (प्रत्य०)] एक प्रकार का धारी-दार कपड़ा।

चूड़ी—संज्ञा स्त्री० [हिं० चूड़ा] (१) वह मंडलाकार पदार्थ जिसकी परिधि मात्र हो और जिसके मध्य का स्थान खिलकुल खाली हो। वृत्ताकार पदार्थ। जैसे, मरतीन की चूड़ी, (जो किसी पुरजे को खसकने से बचाने के लिये पहनाई जाती है), फोनोग्राफ की चूड़ी (जिसमें गाना भरा रहता है और जो घूमनेवाले बेलन में पहनाई जाती है ।) (२) हाथ में पहनने का एक प्रकार का वृत्ताकार गहना जो लाख, काँच, चाँदी या सोने आदि का बनता है।

विशेष—भारतीय स्त्रियाँ चूड़ी को सौभाग्य-चिह्न समझती हैं और प्रत्येक हाथ में कई कई चूड़ियाँ पहनती हैं। पहनी हुई चूड़ी का टूट जाना अशुभ समझा जाता है। यूरोप अमेरिका आदि की स्त्रियाँ केवल दाहिने हाथ में और प्रायः एक ही चूड़ी पहनती हैं।

क्रि० प्र०—उतारना।—चढ़ाना।—पहनना।

मुह्रा—चूड़ियाँ लंडी करना या तोड़ना = पति के मरने के समय स्त्री का अपनी चूड़ियाँ उतारना या तोड़ना। वैधव्य का चिह्न धारण करना। चूड़ियाँ पहनना = स्त्रियों का वैध धारण करना। औरत बनना। (व्यंग्य और हास्य) जैसे, जब तुम हनना भी नहीं कर सकते तो चूड़ियाँ पहन ले। (किसी पर या किसी के नाम की) चूड़ियाँ पहनना = स्त्री का किसी को अपना उत्पत्ति बना लेना। स्त्री का किसी के घर दंड जाना। चूड़ियाँ पहनाना = विधवा स्त्री से अथवा विधवा स्त्री का विवाह करना। चूड़ियाँ पड़ाना = चूड़ियाँ उतारना। चूड़ियों को हथिये से अलग करना। (चूड़ियों के साथ "उतारना" शब्द का प्रयोग स्त्रियों में अनुचित और अशुभ समझा जाता है।)

(३) फोनोग्राफ या ग्रामोफोन बाजे का रेकर्ड जिसमें गाना भरा रहता अथवा भरा जाता है।

विशेष—पहले पहल जब केवल फोनोग्राफ का अविष्कार हुआ था तो उसने रेकर्ड लंबे और कुंडलाकार बनते थे और उक्त बाजे में लगे हुए एक लंबे नल पर चढ़ा कर बजाए जाते थे। उन्हीं रेकर्डों को चूड़ी कहते थे। पर आज कल ग्रामोफोन के रेकर्डों को भी जो तब के आकार की गोल पटरियाँ होती हैं, चूड़ी कहते हैं।

(१) चूड़ी की आकृति को मोदना जो स्त्रियाँ हाथों पर गोदती हैं। (२) रेशम साफ़ करनेवालों का एक औजार। यह चंद्राकार मोटे कड़े की शकल का होता है और मकान की छत में बाँस की एक कमानी के साथ बँधा रहता है। इसके दोनों ओर दो टेकुरियाँ होती हैं। बाईं ओर की टेकुरी में साफ़ किया हुआ और दाहिनी ओर की टेकुरी में उलका हुआ रेशम लपेटा रहता है।

चूड़ीदार—वि० [हिं० चूड़ी + ढार] जिस में चूड़ी या छहें अथवा इसी आकार के घेरे पड़े हों।

घो—चूड़ीदार पायजामा = तंग और लंबी मोहरी का एक प्रकार का पायजामा जिसमें खुल्ले पैरों के कारण पैर के पास चूड़ा के आकार के घेरे या शिकन पड़ रही हैं।

चूड़ों—संज्ञा पुं० दे० "चूहड़ा"

चून—संज्ञा पुं० [सं०] आम का पेड़।

घो—चूनसंजरी। चूतलतिका। चूचाकुर। चूतकलिका।

संज्ञा स्त्री० [सं० चूति = भग] स्त्रियों की भगेंद्रिय। योनि। भग।

चूनक—संज्ञा पुं० [सं०] आम का पेड़।

चूनड़—संज्ञा पुं० [हिं० चून + ढर] कम्मर के नीचे और जंघा के ऊपर गुद्दा के अंग का भाँसल भाग। नितंब।

मुह्रा—चूनड़ दिखाना = कटिन समय पर भाग जाना। पीठ दिखाना। चूनड़ पीटना या बजाना = बहूत प्रसन्न होना। खुल्ले लुगा होना। चूनड़ों का लहू भरना = एक स्थान पर जम कर बैठने के योग्य होना।

चूनरी—संज्ञा पुं० दे० "चूतड़"

चूतिया—वि० [हिं० चूत + इया (प्रत्य०)] वैसमक। मूर्त। नावरी।

क्रि० प्र०—बनाना।—फँसाना।

चूतिया चक्कर—वि० दे० "चूतिया"

चूतियापंथी—संज्ञा स्त्री० [चूतिया + पंथी] मूर्तवा। संसमरी वैधव्य।

चून—संज्ञा पुं० [सं० चून] (१) विमान। शाय। (२) दे० "चूना"।

संज्ञा पुं० [हिं०] एक प्रकार का बड़ा घूड़ जो विमानपथ के

चूलिक-संज्ञा पु० [सं०] लूची नामक पकाव। मैदे की पतली पूरी। लुसई।

चूलिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चूल्का। (२) नाटक का एक श्रेण जिसमें नेपथ्य से किमी घटना के हो जाने की सूचना दी जाती है।

विशेष—संस्कृत-साहित्य के नियमानुसार रंगशास्त्र पर युद्ध या मृत्यु आदि का दृश्य दिखलाना निषिद्ध है। इसलिये उसकी सूचना नेपथ्य से ही जाया करती है। संस्कृत के धीरचरित नाटक में हम प्रकार की एक चूलिका है। उसमें नेपथ्य से कहा जाता है—“राम ने परशुराम पर विजय पा ली है; अतः हे विमान पर घँटनेवालो, आप लोग मंगल-गीत आरंभ करें।”

चूलिकेपनिपद-संज्ञा स्त्री० [सं० चूलि] अथर्ववेदीय एक उपनिषद् का नाम।

चूल्हा-संज्ञा पु० [सं०] शौंगी की तरह का मिट्टी या लोहे आदि का बना हुआ पात्र जिसका आकार प्रायः घोंड़े की नाक का सा या शर्दूचंद्राकार होता है और जिस पर, नीचे आग जला कर, भोजन पकाया जाता है।

धौ०—दोहरा चूल्हा = बड़ चूल्हा जिस पर एक साथ दो चीजें पकाई जा सकें।

मुहा०—चूल्हा जलना = भोजन बनना। जैसे, आज उनके घर चूल्हा नहीं जला। चूल्हा न्यातना = घर के सब लोगों का निर्भयना देना। चूल्हा फूँकना = भोजन पकाना। चूल्हे में जाना = नष्ट भ्रष्ट होना। अस्तित्व मिटना। चूल्हे में डालना = (१) नष्ट भ्रष्ट करना। (२) दूर करना। चूल्हे में पड़ना = दे० “चूल्हे में जाना”। (इन मुहावरों का प्रयोग क्रोध में या अत्यंत निरादर प्रकट करने के समय होता है। जैसे, चूल्हे में जाय तुम्हारा तमाशा। चूल्हे में डालो अपनी भांगत। चूल्हे में निकल कर भाड़ या भट्टी में पड़ना = छोटी विपत्ति से निकल कर बड़ी विपत्ति में फँसना।

चूपण-संज्ञा पु० [सं०] [वि० चूपण्य, चूप्य] चूसने की क्रिया।

चूपणीय-वि० [सं०] चूसने योग्य। जो चूसा जाय।

चूपा-संज्ञा स्त्री० [सं०] हाथी की कमर में बांधी जानेवाली बड़ी पेंटी या पट्टा।

चूप्य-वि० [सं०] चूसने के योग्य। जो चूसा जाय या चूसा जा सके।

चूसना-क्रि० सं० [सं० चूपण] (१) जीम और होंठ के संपर्क से किसी पदार्थ का रस खींच खींच कर पीना। जैसे, ग्राम चूसना, गँडेरी चूसना। (२) किमी चीज का सार भाग ले लेना। जैसे, किमी खो का पुरुष को चूस लेना। किमी ददना का भले धादमी को चूसना (इसका धन आदि धारण करना)।

संयो० क्रि०—डालना।—लेना।

चूल्हा-संज्ञा पु० दे० “चूल्हा”।

चूल्हा-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० चूल्हा] भंगी या मेहतर। चांडाल। श्वपच।

चूल्हा-संज्ञा पु० दे० “चूल्हा”।

चूल्हा-संज्ञा स्त्री० [हि० चुरिहारि का अपभ्रंश] चूल्ही बच्चे का पहनानेवाली स्त्री। चुड़िहारिन। संज्ञा स्त्री० “चूल्हा” का स्त्री०।

चूल्हा-संज्ञा पु० [अनु० चू + हा (प्रत्य०)] [स्त्री० चूप्य० चुरिया, चूल्ही आदि] चार पैरोंवाला एक प्रमिद छोटा जंतु जो प्रायः घरेलू या पेटों में बिल बना कर रहता है। यह समस्त एगिया, युगोप और अफ्रिका में पाया जाता है और इसकी छोटी बड़ी अनेक जातियाँ होती हैं। साधारणतः भारतीय चूल्हा का रंग कालापन लिए खाकी होता है पर नीचे के भाग में कुछ लकड़ी भी होती है। इसके दाँत बहुत तेज़ होते हैं और यह खाने पीने की चीजों के सिवा कपड़ों और दूसरी चीजों को काट कर भी बहुत हानि पहुँचाता है। कभी कभी यह मनुष्यों को भी काटता है। इसके काटने से एक प्रकार का हलका विप चढ़ता है। किमी किमी जाति के चूल्हे बहुत लड़ाके होते हैं और आपस में खूब लड़ते हैं। इसकी मादा एक साथ कई बच्चे देती है। इस देश में विलायत में परगोरा से मिलने लुलते एक प्रकार के लकड़े चूल्हे भी आते हैं जिन्हें विलायती चूल्हा कहते हैं। इनके एक जोड़े से बड़ कर एक साल के श्रद्धर कई सौ चूल्हे हो जाते हैं। इस जाति के चूल्हे प्रायः अपने बच्चों को जन्मते ही या कुछ दिनों के श्रद्धर खा जाते हैं। साधारणतः चूल्हे प्रायः कुत्तों और विशेषतः बिलियों के शिकार हो जाते हैं। मूसा।

चूल्हादंती-संज्ञा स्त्री० [हि० चूल्हा + दंति] बिरों के पहनने की एक प्रकार की पहुँची जो चाँदी या सोने की बनती है। इसके दाने चूल्हे के दाँत से लंबे और नुकीले होने हैं और रेशम या सूत में पिरोए रहते हैं।

वि० चूल्हे के दाँत के आकार का।

चूल्हादान-संज्ञा पु० [हि० चूल्हा + दान] चूल्हों को फँसाने का एक प्रकार का पिंजड़ा।

चूल्हादानी-संज्ञा स्त्री० दे० “चूल्हादान”।

चै-संज्ञा स्त्री० [अनु०] चिड़ियों के बोलने का शब्द। चैचै।

मुहा०—चै बोलना = दे० “चै” के मुहा० में “चै” बोलना”।

चैगड़ा-संज्ञा पु० [अनु०] [स्त्री० चंगड़ा] छोटा बच्चा। बालक।

चैगा-संज्ञा पु० दे० “चैगड़ा”।

छा-स्त्री० दे० “चैनगा”।

चैगी-संज्ञा स्त्री० [दे०] चमड़े की चकती या सन या सुतकी

वि० (१) (किसी कार्य्य आदि में) तन्मग । निमग्न । तल्लीन । जैसे, काम में चूर, शोखी में चूर । (२) जिस पर नशे का बहुत अधिक प्रभाव हो । नशे में बहुत बंदमस्त । जैसे, भाग में चूर, शराब में चूर, गांजे में चूर ।

संज्ञा स्त्री० दे० "चूर्ण" ।

चूरण-संज्ञा पुं० दे० "चूर्ण" ।

चूरन-संज्ञा पुं० [सं० चूर्ण] (१) दे० "चूर्ण" । (२) बहुत महीन पीसी हुई कई पाचक औषधों का चूर्ण ।

चूरनहार-संज्ञा पुं० [सं० चूर्णहार] एक प्रकार की जंगली बेल जिसके पत्ते बहुत लंबे, चिकने और कुछ मोटे होते हैं । इसमें भीड़ी गंधवाले छोटे छोटे फूल भी लगते हैं । इसकी जड़, पत्तियों और छाल आदि का व्यवहार औषधों में होता है । वैद्यक में इसे कसैला, गरम, त्रिदोषनाशक, रुधिर-विकार को दूर करनेवाला और कृमिनाशक माना है । कहते हैं, विषम ज्वर की यह बहुत अच्छी दवा है ।

चूरनाश-क्रि० सं० [सं० चूर्ण] (१) चूर करना । टुकड़े टुकड़े करना । (२) तोड़ना । तोड़ डालना । उ०—(क) ब्रह्मरंध्र फेर जीव यों मिलये शुलोक जाइ । गेह चूरि ज्यों चक्रंर चंद्रमै मिलै उडाय ।—केशव । (ख) बांधि गा सुआ फरत सुख केली । चूरि पांख मेलेसि धरि डेली ।—जायसी ।

चूरमा-संज्ञा पुं० [सं० चूर्ण] रोटी या पूरी को चूर चूर करके घी में भूना हुआ और चीनी मिलाया हुआ एक खाद्य पदार्थ ।

चूरमूर-संज्ञा पुं० [देग०] वे खूंटियां जो जो या गेहूँ के कट जाने पर खेत में रह जाती हैं ।

चूरा-संज्ञा पुं० [सं० चूर्ण] किसी वस्तु का पिसा हुआ भाग । चूर्ण । बुरादा ।

विशेष—दे० "चूर" ।

संज्ञा पुं० दे० "चूड़ा" ।

संज्ञा पुं० दे० "चिडड़ा" ।

चूगामणि*-संज्ञा स्त्री० दे० "चूड़ामणि" ।

चूरी-संज्ञा स्त्री० दे० "चूड़ी" ।

‡ संज्ञा स्त्री० [सं० चूर्ण] (१) चूर । चूरा । (२) चूरमा ।

चूरु-संज्ञा पुं० [हिं० चूर] एक प्रकार का चरस जो गांजे के मादा पेड़ों से निकलता और कुछ निकृष्ट समझा जाता है ।

चूर्ण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूखा पिसा हुआ अथवा बहुत ही छोटे छोटे टुकड़ों में किया हुआ पदार्थ । सकृफ । बुकती । (२) कई पाचक औषधों का घारीक पीसा हुआ सकृफ । (३) अवीर । (४) धूल । गर्द । (५) चूना । (६) कौड़ी । कपईक ।

वि० जो किसी प्रकार तोड़ा फोड़ा या मट भट किया गया हो । जैसे, गर्व चूर्ण करना ।

चूर्णक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सत्तू । सतुया । (२) पद गघ

जिसमें छोटे छोटे शब्द हों और लंबे समासवाले शब्द और कठोर या श्रुतिकट्ट अक्षर न हों । (३) एक प्रकार का वृक्ष । (४) एक प्रकार का शालिधान्य ।

चूर्णहार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चूर्ण करनेवाला । (२) आटा बेचनेवाला । (३) एक वर्ण-संकर जाति । पराशर के मत से यह नट जाति की स्त्री और पुंड्रक जाति के पुरुष से उत्पन्न हुई थी ।

चूर्ण कृतल-संज्ञा पुं० [सं०] थलक । जुल्फ । लट ।

चूर्णखंड-संज्ञा पुं० [सं०] कंकड़ ।

चूर्णपारद-संज्ञा पुं० [सं०] शिं गरफ ।

चूर्णयोग-संज्ञा पुं० [सं०] बहुत से सुगंधित पदार्थों का मिश्रण ।

चूर्णशाकांक-संज्ञा पुं० [सं०] गौर सुवर्ण नाम का साग जो चित्रकूट में अधिकता से होता है ।

विशेष—दे० "गौर सुवर्ण" ।

चूर्णहार-संज्ञा पुं० [सं०] चूरनहार नाम की बेल ।

चूर्णा-संज्ञा स्त्री० [सं०] आर्या छंद का दसवां भेद जिसमें १८ गुरु और २१ लघु होते हैं ।

चूर्ण-संज्ञा स्त्री० [सं०] कौड़ी । कपईक ।

चूर्णिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सत्तू । सतुया । (२) गघ का एक भेद ।

विशेष—दे० "चूर्णक" ।

चूर्णिकृत-संज्ञा पुं० [सं०] महाभाष्यकार पतंजलि मुनि ।

चूर्णित-वि० [सं०] चूर्ण किया हुआ ।

चूर्णा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कार्पाषण नामक पुराना सिक्का या कौड़ी । (२) एक प्राचीन नदी का नाम । (३) पतंजलि प्रणीत पाणिनि व्याकरण का भाष्य ।

चूर्मा-संज्ञा पुं० दे० "चूरमा" ।

चूल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चोटी । शिखा । (२) रीढ़ के पात्र । (कलंदरों की भाषा)

संज्ञा स्त्री० [देग०] किसी लकड़ी का वह पतला सिरा जो किसी दूसरी लकड़ी के छेद में उसके साथ जोड़ने के लिये ठोका जाय ।

मुहा०—चूलें खिली होना = अधिक परिश्रम के कारण बहुत थकावट होना ।

संज्ञा पुं० [देग०] एक प्रकार का बूहड़ । दे० "चून" ।

चूलक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हाथी की कनपटी । (२) हाथी के कान की मूल । (३) रंगे का ऊपरी भाग (४) किसी घटना या विषय की परोक्ष से सूचना ।

चूरुदान-संज्ञा पुं० [सं० चुरे + दान] (१) दायर्षीताना । रसोईघर । पाकखाना । (लट०) । (२) देवने या चीजें आदि रखने के लिये पीढ़ीनुमा बना हुआ स्थान । गैररी । (लट०)

चार चेटकी।—तुलसी। (२) कोतुकी। अनेक प्रकार के कानुक करनेवाला। उ०—परम गुरु रतिनाथ हाथे शिर दिशे प्रेम उपदेश। चतुर चेटकी मथुरानाथ सो कहियो जाय आदेश।—सूर।

चेटिका—सजा छी० [स०] सेवा करनेवाली स्त्री। दासी।

चेटिकी—संज्ञा छी० दे० 'चेटिका'।

चेटी—संज्ञा छी० [स०] दासी। खैरि।

चेटुया—सज्ञा पु० [हि० चिडिया] चिडिया का बच्चा। उ०—देष ह्यु निनद विनोद मदनाले रष रटत समोद चारु चेटुवा षटक के।—देव।

चेटुक—सज्ञा पु० दे० "चेटुक"।

चेत्—अव्य० [स०] (१) यदि। अगर। (२) शायद। कदाचित्।

चेत—सज्ञा पु० [स० चेतस्] (१) चित्त की वृत्ति। चेतना। संज्ञा। होरा। (२) ज्ञान। बोध। उ०—मूरख हृदय न चेत, जो गुरु मिलहि चिरचि सम।—तुलसी। (३) सावधानी। चौकसी। (४) खयाल। स्मरण। सुध।

क्रि० प्र०—कराना।—रखना।—पढ़ना।—होना।—दिलाना।—धराना।

(२) चित्त।

चेतकी—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) हरीतकी। साधारण हड़। (२) सात प्रकार की हड़ों में से एक विशेष प्रकार की हड़ जिस पर तीन धारियाँ होती हैं। यह हड़ दो प्रकार की होती है। एक सफेद और बड़ी जो प्रायः २,६ अंगुल लंबी होती है; और दूसरी काली और छोटी जो प्रायः एक अंगुल लंबी होती है। भावप्रकाश के अनुसार पहले प्रकार की हड़ के पेड़ के नीचे जाने से भी पशुओं और पक्षियों तक को दस्त हो जाता है। आज कल के बहुत से देशी चिकित्सकों का विश्वास है कि इस प्रकार की हड़ को हाथ में लेने या सूँघने से दस्त हो जाता है, पर इस जाति की हड़ अब कहीं नहीं मिलती। (३) चमेली का पौधा। (४) एक रागिनी का नाम जिसे कुछ लोग श्री राग की त्रिया मानते हैं।

चेतन—सज्ञा पु० [स०] (१) आत्मा। जीव। (२) मनुष्य। आदमी। (३) प्राणी। जीवधारी। (४) परमेश्वर।

चेतनकी—सज्ञा स्त्री० [स०] हरीतकी। हड़।

चेतनता—संज्ञा स्त्री० [स०] चैतन्य। चेतन का धर्म। सजानता।

चेतनत्व—सज्ञा पु० दे० "चेतनता"।

चेतना—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) बुद्धि। (२) मनोवृत्ति। (३) ज्ञानप्रक मनेवृत्ति। (४) स्मृति। सुधि। याद। (५) चेतनता। चैतन्य। संज्ञा। होरा।

क्रि० प्र० (१) संज्ञा में होना। होरा में आना। (२) सावधान होना। चौकस होना। उ०—यह तब हरिहर पेत, तरनी हरनी घर गई। अबहूँ चेत अचेत, यह आचरना बचाय लै।—तुलसी।

क्रि० स० [सं० चिन्तन] विचारना। समझना। ध्यान देना। सोचना। जैसे, धर्म चेतना, आगम चेतना, भला चेतना, बुरा चेतना।

चेतनीय—वि० [स०] जो चेतन करने योग्य हो। जानने योग्य।

चेतनीया—संज्ञा स्त्री० [सं०] श्रद्धि नामक लता।

चेतन्य—वि० दे० "चैतन्य"।

चेतवनी*—सज्ञा स्त्री० (१) दे० "चेतावनी"। (२) दे० 'चिनवन'।

चेतव्य—वि० [स०] जो चयन (संग्रह) करने योग्य हो। इकट्ठा करने लायक।

चेतावनी—सज्ञा स्त्री० [हि० चेतना] वृत्त यात जो किसी को हाशिया करने के लिये कही जाय। सतर्क होने की सूचना।

क्रि० प्र०—देना।—मिलना।

चेतिका*—संज्ञा स्त्री० [स० चिति] सुरदा जलाने की चिता। सरा। उ०—चेतिका करुणा रची, सब छाड़ि श्रीर उपाद। क्यो जियो जननी बिना, मरि हूँ मिलै जो आह।—केशव।

चेतुरा—सज्ञा पु० [देश०] एक प्रकार की चिडिया जो संसार के सब भागों में पाई जाती है। इसके नर और मादा के रंग में भेद होता है। यह पेड़ों पर कठोरे के आकार का घोंसला बनाती है।

चेतोजन्मा—संज्ञा पु० [स०] कामदेव।

चेतानी—सज्ञा स्त्री० दे० "चेतावनी"।

चेत्य—वि० [स०] (१) जो जानने योग्य हो। ज्ञानव्य। (२) जो स्तुति करने योग्य हो।

चेदि—सज्ञा पु० [स०] (१) एक प्राचीन देश का नाम जो किसी समय शुक्तिमती नदी के पास था। महाभारत का शिशुपाल इसी देश का राजा था। वर्तमान हुंदेलखंड का चँदेरी नगर उसी प्राचीन देश की सीमा के अंतर्गत है। इस देश का नाम त्रैपुर और चैव भी है। (२) इस देश का राजा। (३) इस देश का निवासी। (४) कौशिक मुनि के पुत्र का नाम।

चेदिक—संज्ञा पु० दे० "चेदि"।

चेदिराज—संज्ञा पु० [स०] (१) शिशुपाल नामक राजा जिसका वध श्रीकृष्ण ने किया था। (२) एक वसु का नाम जिन्हें इंद्र से एक विमान मिला था और जो पृथ्वी पर नहीं चलते थे, ऊपर ही ऊपर आकाश में अग्रण करते थे। इनका दूसरा नाम उपरिचर भी था।

चेन—संज्ञा स्त्री० [सं०] बहुत सी छोटी छोटी कड़ियों को एक में गूथ कर बनाई हुई शृंखला। सिक्की। जँजीर। जैसे, रेलगाड़ी के दो डिब्बों को जोड़ने की चेन, घड़ी में लगाने की चेन।

चेनवा—संज्ञा स्त्री० दे० "चेनवा"।

चेनगा—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की छोटी मछली जो उत्तर तथा पश्चिम भारत की नदियों और बड़े बड़े तालाबों, विशेषतः

का घेरा जिसे पैजनी और पहिये के बीच में इसलिये पहना देते हैं कि जिलमं दोनों एक दूसरे से रगड़ न खाँय।

चँघी—संज्ञा स्त्री० दे० “चँगी”।

चँच—संज्ञा पुं० [सं० चंचु] एक साग जो बरसात में बहुत उगता है। इसमें पीले फूल और फलियाँ लगती हैं। इसकी पत्तियाँ लुआबदार होती हैं।

चँचर—वि० [चँ चँ से अनु०] बकवादी। बक्री। चँ चँ करनेवाला।

चँचुआ—संज्ञा पुं० [चँ चँ से अनु०] चातक का बच्चा।

चँचुला—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का पकान्न। इसके बनाने में पहले गूँधे हुए आटे या मैदे को पूरी की तरह पतला घेल कर गोटते और चौखूटा बना कर कुछ दवा देते हैं और तब घी आदि में तल लेते हैं।

चँचै—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) चिड़ियों के बोलने का शब्द। चीं चीं। (२) व्यर्थ की बकवाद। बकबक।

चँचुआ—संज्ञा पुं० [हिं० चिड़िया] चिड़िया का बच्चा। उ०—श्रंठ फेरि करयो चेदुआ तुप परयो नीर निहारि। गहि चंगुल चातिक चतुर डारयो वाहिर वारि।—तुलसी।

चँटियारी—संज्ञा स्त्री० [दे०] अथलक रंग का एक प्रकार का बहुत बड़ा जल-पक्षी जिसके पैर प्रायः हाथ भर लंबे और चोंच एक त्रिकोण की होती है। इसके सिर पर बाल या पर नहीं होते। इसका मांस स्वादिष्ट होता है और इसीलिये इसका शिकार किया जाता है।

चँटी—संज्ञा स्त्री० दे० “चिँट्टी”।

चँडा—संज्ञा पुं० दे० “चँगड़ा”।

चँधी—संज्ञा स्त्री० दे० “चँगी”।

चँपै—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) वह धीमा शब्द या कार्य जो किसी बड़े के सामने किसी प्रकार का विरोध प्रकट करने के लिये किया जाय। चीं चपड़। (२) व्यर्थ की बकवाद। बकबक।

चँफ—संज्ञा पुं० [दे०] ऊँख का छिलका।

चँघर—संज्ञा पुं० [सं०] वह बड़ा कमरा जिसमें किसी विषय की मंत्रणा हो। सभा-गृह।

चँघर आफ़ क़ामर्स—संज्ञा पुं० [सं०] किसी नगर के प्रधान व्यापारियों की वह सभा जिसका संगठन उन व्यापारियों के व्यापार-संबंधी स्वतंत्रों की रक्षा के लिये हुआ हो।

चँघर—संज्ञा स्त्री० [सं०] बैठने की कुर्सी।
घै—इंजी चँघर = आराम कुर्सी।

चँघरमैन, **चँघरमैन**—संज्ञा पुं० [सं०] किसी सभा या चँठक का प्रधान। सभापति।

चँउरी—संज्ञा पुं० [हिं० जेकरा = रस्सी] कुम्हार का वह टोरा जिसके द्वारा चाक पर लँगार किया हुआ बरतन शेष सिट्टी से काट कर अलग किया और उतारा जाता है।

चेक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह रक़ा या लिखा हुआ आज्ञापन जो किसी बँक आदि के नाम लिखा गया हो और जिसके देने पर वहाँ से उस पर लिखी हुई रक़म मिल जाय।
विशेष—साधारणतः चेक का एक निश्चित स्वरूप हुआ करता है। किसी बँक के नाम लिखने का अधिकार उसी को होता है जिसका रूपया उस बँक में चलते खाते में जमा हो।
मुहा०—चेक काटना = चेक लिख कर (किताब में से काट कर) देना।
घै—चेक बुक = बहुत से सादे चेक का एक साथ सीकर बनाई हुई किताब।
 (२) बहुत सी लीधी रेखाओं पर ऐसी आड़ी खींची हुई रेखाएँ जिनसे बहुत से चौकोर खाने बन जाँय। चारखाना।

चेकित—संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि का नाम।
 वि० बहुत बड़ा ज्ञानी।

चेकितान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) महादेव। शिव। (२) केकय देश के राजा छटकेतु के पुत्र का नाम जिसने महाभारत के युद्ध में पांडवों की सहायता की थी।
 वि० बहुत बड़ा ज्ञानी।

चेचक—संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] शीतला या माता नामक रोग।

चेचकरू—संज्ञा पुं० [फ़ा०] वह जिसके मुँह पर शीतला के दाग हों।

चेजा—संज्ञा पुं० [हिं० छेड़ ?] सुराबू। छेड़। छिड़। उ०—श्राखड़ियाँ रतनालिया चेजा करै पताल। मैं तोहि बूझौं मादली तूँ क्यों बंधी जाल।—फ़रीद।

चेट—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० चेटो वा चेटिका] (१) दास। सेवक। नौकर। (२) पति। स्वाविंद। (३) नायक और नायिका को मिलानेवाला प्रवीण पुरुष। भँडुवा (४) एक प्रकार की मछली। (५) भांड।

चेटक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सेवक। दास। नौकर। (२) चटक मटक। (३) दूत। (४) जल्दी। फुरती। (५) चाट। चसका। मज़ा।

फ़ि० प्र०—लगना।
 (६) जाटू या इंद्रजाल विद्या। नजरबंद का तमाशा। (७) भाँटे का तमाशा। कौतुक। उ०—(क) फ़तहूँ नाद शब्द हो भला। फ़तहूँ नादक चेटक फला।—जायसी। (ख) नट उषों जिन पेट कुपेट कुकुरोटिक चेटक कौटिक टाट टटयो।—तुलसी।

चेटकनी—संज्ञा स्त्री० [सं० चेटक] “चेटक” का स्त्री०।

चेटका—संज्ञा स्त्री० [सं० चिट] (१) मुरदा जताने की धिना। (२) श्मशान। मरघट। उ०—जरे जूट नारी चट्टी चिट्तगारी, मना चेटका में सती सत्यधारी।—केशव।

चेटकी—संज्ञा पुं० [सं०] (१) इंद्रजाली। जादूगर। उ०—जिम्मा किमान हल बनिह भिगरी भाट धावर चट्ट नट खोर

क्रि० प्र०—करना ।—बनना ।—होना ।—बनाना ।

मुहा०—बेला मूँढना = चेना बनना । शिष्य बनाना ।

विशेष—संन्यासियों में दीक्षा के समय दीक्षा का गिर मूँढा जाता है, वही से यह मुहावरा बना ।

(२) वह जिम्मे शिष्य ली हो। वह जिसने कोई विषय सीखा हो । शार्गिर्द । विद्यार्थी । छात्र ।

विशेष—दीक्षा या गिना देनेवाले को गुरु और दीक्षा या गिना लेनेवाले को उस (गुरु) का बेला कहते हैं ।

सजा पु० [देग०] (१) एक प्रकार का साँप जो बंगाल में अधिकता से पाया जाता है । (२) एक प्रकार की छोटी मछली ।

बेलान, बेलाल—सजा पु० [सं०] तरवृत्त की लता ।

बेलाशक—सजा पु० दे० “बलेशक” ।

बेलिका—सजा स्त्री० [सं०] चिउली नाम का रेशमी कपड़ा ।

बेलिकाई—सजा स्त्री० दे० “बेलहाई” या “बेलकाई” ।

बेलिन, बेली—सजा स्त्री० बेला का स्त्री० ।

बेलुक—सजा पु० [सं०] एक प्रकार का बौद्ध भिक्षुक ।

बेल्दवा—सजा स्त्री० [सं० चित्त (मछरी)] एक तरह की छोटी मछली जो चमकीली और पतली होती है ।

बेवारी—सजा स्त्री० [देग०] एक प्रकार का बांस जो दक्षिण और पश्चिम भारत में होता है । इसकी चटाईयाँ और टोकरीयाँ बनाई जाती हैं । इसकी पत्तियाँ चारे के काम में आती हैं ।

बेवी—सजा स्त्री० [सं०] एक रागिनी का नाम ।

बेष्टक—सजा पु० [सं०] (१) वह जो चेष्टा करे । चेष्टा करनेवाला । (२) एक प्रकार का रतिबंध ।

बेष्टा—सजा स्त्री० [सं०] (१) शरीर के अंगों की वह गति या अवस्था जिससे मन का भाव या विचार प्रकट हो । वह कायिक ध्यापार जो आंतरिक विचार या भाव का चोत्क हो । (२) नायिका या नायक का वह प्रयत्न या उपाय जो नायक या नायिका के प्रति प्रेम प्रकट करने के लिये हो । (३) उद्योग । प्रयत्न । मेधिश । (४) कार्य । काम । (५) अम । परिश्रम । (६) इच्छा । कामना । सहाय ।

बेष्टानाश—सजा पु० [सं०] प्रलय । सृष्टि का अंत ।

बेष्टाबल—सजा पु० [सं०] कलित ज्योतिष में ग्रहों का विशेष गति वा स्थिति के अनुसार अधिक बलवान् हो जाना । जैसे उत्तरायण में सूर्य या वक्रगामी मंगल अथवा चंद्रमा के साथ संयुक्त कोई ग्रह । इससे ग्रह का शुभ या अशुभ फल बढ़ जाता है ।

बेस—सजा पु० [अ०] (१) एक प्रकार का लोहे का चीकटा, जिस के बीच में कंबोज किए हुए टाइप रस कर प्रेस पर छापने के लिये कसे जाते हैं । जब टाइप इसमें रख कर बस दिए जाते हैं तब वे गिर कहीं छपर उधर क्षमक नहीं सकते । (२) शतरंज का खेल ।

बै०—बेस-बोर्ड = शतरंज की विसात ।

बेहरई—बि० [हिं० बेहरा] हलका गुलाबी (रंग) ।

बेहरा—सजा पु० [फा०] (१) शरीर का वह ऊपरी गोला और अगला भाग जिसमें मुँह, आँख, माया, नाक आदि सम्मिलित हैं । मुखड़ा । बदन ।

बै०—बेहरा मोहरा = सूरत शकल । आकृति । बेहरा राही = वह कपड़ा जिस पर किसी बादशाह का बेहरा बना हो, तावय प्रचलित कपड़ा ।

मुदा—बेहरा उतारना = लज्जा, शोक, चिंता या रोग आदि के कारण बेहरे का तेज जाता रहना । बेहरा तमतमाना = गरमी या शोध आदि के कारण बेहरे का स्नान हो जाना । बेहरा विगड़ना = मार खाने के कारण बेहरे की रगत फीकी पड़ जाना । बेहरा विगाड़ना = इतना मारना कि सूरत पहचानी न जाय । बहुत मारना । बेहरा होना = पैज में नाम लिखा जाना ।

(२) किसी चीज का अग्रज भाग । समने का हल । आगा ।

(३) कागज, मिट्टी या धातु आदि का बना हुआ किसी देवता, दानव या पशु आदि की आकृति का वह साँचा जो खीला या स्वांग आदि में स्वरूप बनाने के लिये बेहरे के ऊपर पहना या बांधा जाता है । प्रायः बालक भी सन्तानिनाद और खेल के लिये ऐसा बेहरा लगाया करते हैं ।

क्रि० प्र०—उतारना ।—बाँधना ।—लगाना ।

मुहा०—बेहरा उतारना = नियम-पूर्वक पूजन आदि के उपरांत किसी देवी या देवता का बेहरा लगाना ।

विशेष—हिंदुओं का नियम है कि जिस दिन नृसिंह, हनुमान या काली आदि देवी देवताओं का बेहरा उतारना (लगाना) होता है उस दिन वे दिन भर उम देवी या देवता के नाम से व्रत या उपवास करने हैं और तब संध्या समय विधि-पूर्वक उस देवी या देवता का पूजन करने के उपरांत बेहरा उतारते हैं ।

बेहलुम—सजा पु० [फा०] वह रसम जो मुसलमानों में मुहर्रम के आलीसने दिन होती है ।

बैंटी—सजा स्त्री० दे० “चिंटी” ।

बैंवर—सजा पु० दे० “बैवर” ।

बैंसेलर—सजा पु० दे० “बैसेलर” ।

बैंसेलर—सजा पु० [अ०] यूनीवर्सिटी का प्रधान । विश्वविद्यालय का मुखिया ।

विशेष—यूनिवर्सिटी में बैंसेलर का वही काम है जो प्रायः सभा समितियों में सभापति का हुआ करता है । भारत में किसी प्रांत की यूनिवर्सिटी का बैंसेलर प्रायः उस प्रांत का प्रधान अधिकारी हुआ करता है । बैंसेलर के साथ एक सहायक या वाइस-बैंसेलर भी होता है । बैंसेलर के अधिकारी कार्य प्रायः वाइस-बैंसेलर को ही करने पड़ते हैं ।

बैं—सजा पु० [सं० चय] समूह । ढेर । उ०—उज्यो चट बैंकि

ऐसी नदियों और तालाबों में जिनमें घास अधिक हो, पाई जाती है। यह प्रायः एक बालिरत लंबी होती है और इसका सिर गिरई से कुछ बड़ा होता है। इसे प्रायः नीच जाति के और गरीब लोग खाते हैं। इसे चेंगा या चेनआ भी कहते हैं।

चेनवाँ-संज्ञा पुं० दे० "चेना" ।

चेना-संज्ञा पुं० [सं० चणक] कंगनी या सर्वा की जाति का एक अन्न जो चैत, बैसाख में बोया और असाढ़ में काटा जाता है। इसके दाने छोटे, गोल और बहुत सुंदर होते हैं। इसे पानी की बहुत आवश्यकता होती है, यहाँ तक कि काटने से तीन चार दिन पहले तक इसमें पानी दिया जाता है। इसीलिये खेतिहरों में एक मसल है—“बारह पानी चेन, नहीं तो लेन का देन।” कहते हैं कि यह अन्न मिस्र या अरब से इस देश में आया है। यह हिमालय में १०००० फुट की ऊँचाई तक होता है। यह पानी या दूध में चावल की तरह पका कर खाया जाता है और बहुत पौष्टिक समझा जाता है। शिमले के पास के लोग इसकी रोटियाँ भी बना कर खाते हैं। पंजाब में इसकी खेती प्रायः चारों के लिये ही होती है। वैद्यक में इसे शीतल, कसैला, शक्तिवर्धक और भारी माना है।

संज्ञा पुं० दे० चीनी कपूर ।

चेप-संज्ञा पुं० [चिपचिप से अनु०] (१) कोई गाढ़ा चिपचिपा या लसदार रस। जैसे, आम का चेप, शीतला का चेप। (२) लासा जो चिड़ियों को फँसाने के लिये उन के परों में लगाया जाता है। उ०—बनतन का निकसत लसत, हँसत हँसत उत धाय। इगखंजन गहि लै गयो, चितवनि चेप लगाय।—बिहारी।

संज्ञा पुं० चाव। जसाह।

चेपदार-वि० हिं० [चेप + दार] जिसमें चेप या लस हो। चिपचिपा।

चेपना-कि० सं० [हिं० चेप] चिपकाना। सटाना।

चेपांग-संज्ञा पुं० [देग०] नेपाल में रहनेवाली एक पहाड़ी जाति।

चेबुला-संज्ञा पुं० [देग०] एक पेड़ जिसकी छाल चमड़ा सिक्काने और रंगों में काम आती है। यह ऊँचाई में २० वा १०० फुट तक होता है और समस्त भारत में पाया जाता है।

चेय-वि० [सं०] जो चयन करने योग्य हो, जो संग्रह करने योग्य हो।

चेंडा पुं०, लो० [सं०] वह व्यक्ति जिसका विधान-सूचक संस्कार हुआ हो।

चेयर-संज्ञा स्त्री० दे० "चेयर" ।

चेयरमैन-संज्ञा पुं० दे० "चेयरमैन" ।

चेरा-संज्ञा पुं० [हिं० चरा] दास। सेवक। गुलाम।

चेरना-संज्ञा पुं० [देग०] एक प्रकार की चैनी जिससे नकाशी करनेवाले सीधी लकरी बनाते हैं।

चेरा-संज्ञा पुं० [सं० चेटक, प्र० चेटक, चेटा] [स्त्री० चैरा] (१) नाकर। दास। सेवक। गुलाम। (२) चेना। शिष्य। शागिर्द। विद्यार्थी।

संज्ञा पुं० [देग०] मोटे जन का बना हुआ गलीचा।

चेराई-संज्ञा स्त्री० [हिं०] दासत्व। सेवा। नाकरी। गुलामी।

उ०—ऐसे करि मोकीं तुम पायो मनो इनकी मैं करों चैराई।

सूरश्याम वे दिन बिसराये जब बाघे तुम जखल लाई।—सूर।

चेरायता-संज्ञा पुं० दे० "चिरायता" ।

चेरि, चेरी-संज्ञा स्त्री० "चेरा" का स्त्री० ।

चेरु-वि० [सं०] संग्रह करनेवाला। जिसे संग्रह करने का अभ्यास हो।

चेरुआ-संज्ञा पुं० [देग०] एक खाद्य पदार्थ जो सतुआ सान कर पिठौरा की तरह बना कर अदहन में पकाने से तैयार होता है।

चेरुई-संज्ञा स्त्री० [देग०] घड़े के आकार का पर उसमें कुछ बड़ा एक प्रकार का मिट्टी का बरतन।

चेरु-संज्ञा स्त्री० [?] एक प्रकार की जंगली जाति जिसकी बहुत सी रसमें आदि वृत्रियों से मिलती जुलती होती है। पंच छः सा वर्ष पहले भारत के अनेक स्थानों में इस जाति का बहुत जोर था, और अनेक प्रदेशों में इसका राज्य था। कहते हैं, यह नाम जाति के अंतर्गत है। बिहार के अनेक स्थानों में इस जाति के लोगों की बगवाई हुई बहुत। पुरानी इमारतें हैं। आज कल इस जाति के लोग मिरजापुर जिले तथा दक्षिण भारत में पाए जाते हैं।

चेरु-संज्ञा पुं० [सं०] वडा। कपड़ा।

चेरुक-संज्ञा पुं० [सं०] वैदिक काल के एक मुनि का नाम।

चेरुकाई-संज्ञा स्त्री० [हिं०] चेलहाई। चेलों का समूह। शिष्य वर्ग। उ०—रैनि दिवस मैं तर्वा नारि पुरय समताई हो। ना मैं बालक ना मैं बूढ़ो ना मोरे चेलिकाई हो।—कबीर।

चेरुगंगा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्राचीन नदी का नाम जो निर्मा समय गोकर्ण-क्षेत्र (वर्तमान मालाजार) में बहती थी, और जिसका उल्लेख महाभारत में आया है।

चेरुवा-संज्ञा स्त्री० दे० "चेरुवा" ।

चेरुहाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० चेरु + हाई (प्रत्य०)] चेलों का समूह। शिष्यवर्ग।

मुहा०—चेरुहाई करना = भेद और पूजा आदि गपपू करने में लिये चेलों में घुसना।

चेला-संज्ञा पुं० [सं० चेटक, प्र० चेटक, चेटा] [स्त्री० चैला, चैली] (१) वह जिसमें दीया ली है। वह जिसमें कोई धार्मिक वरदेश लिया हो। शिष्य।

(५) देवालय । मंदिर । (६) चैत्य । (७) पुराणानुसार चित्रा नक्षत्र के गर्भ से उत्पन्न बुध-ग्रह का एक पुत्र जो पुराणोक्त सातों द्वीपों का स्वामी माना जाता है ।

वि० चित्रा नक्षत्र संबंधी । चित्रा नक्षत्र का ।

चैत्रक-संज्ञा पु० [सं०] चैत्र मास । चैत ।

चैत्रगोडो-संज्ञा स्त्री० [सं०] श्राद्धव्रत जाति की एक रागिनी जो संध्या समय अथवा रात के पहले पहर में गाई जाती है । कोई कोई आचार्य्य इसे श्रो राग की पुत्रवधू मानते हैं ।

चैत्रमख-संज्ञा पु० [म०] चैत मास के उत्सव जो प्रायः मदन संबंधी होते हैं ।

चैत्ररथ-संज्ञा पु० [सं०] (१) कुबेर के वाग का नाम जो चित्ररथ का बनाया हुआ और इलावत्त खंड के पूरव में अवस्थित माना जाता है । (२) एक प्राचीन मुनि का नाम जिनका जिक्र महाभारत में आया है ।

चैत्ररथ्य-संज्ञा पु० [सं०] कुबेर का वाग । चैत्ररथ ।

चैत्रवती-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक नदी जिसका नाम हरिवंश में आया है ।

चैत्रसखा-संज्ञा पु० [सं०] कामदेव । मदन ।

चैत्रावली-संज्ञा स्त्री० [म०] (१) चैत्र शुद्धा त्रयोदशी । (२) चैत्र की पूर्णिमा ।

पर्या०—मधुस्तवासुवर्मत । काममद्र । वासेती । कर्दमी ।

चैत्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] चित्रा नक्षत्र-युक्त पूर्णिमा । चैत की पूर्णिमा ।

चैदिक-वि० [सं०] चेदि देश-संबंधी । चेदि देश का ।

चैय-संज्ञा पु० [सं०] शिशुपाल ।

चैन-संज्ञा पु० [म० गयन] धाराम । सुख । आनंद ।

क्रि० प्र०—धाना ।—करना ।—देना ।—पढ़ना ।—मिलना ।—होना ।

मुहा०—चैन उड़ाना=चैन करना । आनंद करना । चैन पढ़ना=शंति मिलना । सुख मिलना । चैन से कटना=सुख पूर्वक समत वीटना ।

संज्ञा पु० [सं० चैत्क ?] एक नीच जाति ।

चैपला-संज्ञा पु० [देग०] एक प्रकार का पत्ती । उ०—कहत पीपली पीपली, नितहि चैपला आइ । मीन खूब यह अरप की समझ सेइ चिन लाइ ।—रसनिधि ।

चैयाँ-संज्ञा स्त्री० [सं० ?] बर्ह । उ०—चैयाँ चैयाँ गड़ी चैयाँ दैयाँ चैयाँ ऐमे बोदये ।—सूर

चैराही-वि० दे० “चेहरई” (रंग) ।

चैल-संज्ञा पु० [सं०] (१) करड़ा । बघ । (२) पोसाक पहनने के योग्य बना हुआ करड़ा ।

चैलक-संज्ञा पु० [सं०] शूद्रपिता और कत्रिया माता से उत्पन्न एक प्राचीन वर्ण-संकर जाति ।

चैला-संज्ञा पु० [हि० चौरना, कीसना] [स्त्री० अण० चैली] कुल्हाड़ी से चीरी हुई लकड़ों का टुकड़ा जो लज्जाने के काम में आता है ।

चैलाशक-संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का छोटा कीड़ा जो कपड़े में लगनेवाले कीड़ों को खाता है ।

चैलिक-संज्ञा पु० [सं०] कपड़े का टुकड़ा ।

चैली-संज्ञा स्त्री० [हि० चैला] (१) लकड़ी का छोटा टुकड़ा जो छीलने वा काटने से निकलता है । (२) जमे हुए प्लव का टुकड़ा वा लच्छा जो गरमी के कारण नाक से निकलता है ।

क्रि० प्र०—गिरना ।—पड़ना ।

चैलेंज-संज्ञा पु० [अ०] किसी प्रकार लड़ने, झगड़ने अथवा मुकाबला या वादविवाद आदि करने के लिये दी हुई ललकार ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।—मिलना ।

चौक-संज्ञा स्त्री० [?] वह चिह्न जो चुंबन में दान लग जाने के कारण गाल पर पड़ जाता है । उ०—चहचही चुमके चुभी हैं चौक चुबंग की सहलही खर्ट खटकी सुलंक पर ।—पद्माकर ।

चौकर-संज्ञा पु० दे० “चोकर” ।

चौगा-संज्ञा पु० [?] (१) घास की वह खोखली नली या पोर जिसका एक सिरा गाँठ के कारण बंद हो और दूसरा सिरा खुला हो । सोनार आदि इसमें प्रायः अपने औजार रखते हैं । (२) इस आकार की कागज़ आदि की बनी हुई नली जो कोई चीज़ रखने के लिये बनाई जाय ।

चौगी-संज्ञा स्त्री० [हि० चांगा का स्त्री० अण०] भाषी में की वह नली जिसके द्वारा हो कर हवा निकलती है ।

चौघना-संज्ञा पु० [हि० सं० दे० “चुगना”] उ०—कविरा टुक टुक चौघना, पल पल गई विहाय । जीव जंजालों परि रहा, दिया दनाम आय ।—कबीर ।

चौच-संज्ञा स्त्री० [सं० चैचु] (१) पक्षियों के मुँह का अगला भाग जो हड्डी का होता है और जिसके द्वारा वे कोई चीज़ उठाते, तोड़ते और खाते हैं । पक्षियों के लिये यह सम्मिलित हाथ, होंठ और दाँत का काम देती है । टोंट । तुड । (२) मुँह । (हास्यरस या व्यंग्य) । जैसे, बहुत हुआ, अब अपनी चौच बंद करो ।

मुहा०—दो दो चौचें होना=कहा सुनी होना । कुछ खड़ाई मगड़ा होना ।

चौचला-संज्ञा पु० दे० “चोचला” ।

चौटली-संज्ञा स्त्री० [?] सफ़ेद घुँघरी ।

चौडाँ-संज्ञा पु० [सं० चूटा] शिपों के सिर के बाल । मोटा ।

मुहा०—चौंटे पर (कोई काम करना) = सिर पर चढ़ कर या सामने होकर (कोई काम करना) ।

चौड़ा-संज्ञा पु० [सं० चूड़ा = छोटा कुआँ] वह छोटा कढ़वा

चहुँ श्रौत चितवन लग्योचित चिंता जगी चैन चै चोरिगे।—
रघुराज ।

सैक-संज्ञा पुं० दे० 'सैक' ।

सैकित-संज्ञा पुं० [सं०] एक गोत्र-प्रवर्त्तक ऋषि का नाम ।

सैकितान-वि० [सं०] जो सैकितान के वंश में उत्पन्न हुआ हो ।

सैकित्य-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो सैकित ऋषि के गोत्र का हो ।

सैत-संज्ञा पुं० [सं० चैत्र] (१) वह चांद्र मास जिसकी पूर्णिमा को चित्रा नक्षत्र पड़े । फागुन के बाद और बैसाख से पहले का महीना । † (२) चैती फसल । रबी की फसल ।

सैतन्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चित्तस्वरूप आत्मा । चेतन आत्मा । (२) ज्ञान ।

विशेष-न्याय में तो ज्ञान और चैतन्य को एक ही माना है और उसे आत्मा का धर्म बतलाया है । पर सांख्य के मत से ज्ञान से चैतन्य भिन्न है । यद्यपि इसमें रूप, रस, गंध आदि विशेष गुण नहीं हैं तथापि संयोग, विभाग और परिमाण आदि गुणों के कारण सांख्य में इसे अलग द्रव्य माना है और ज्ञान को बुद्धि का धर्म बतलाया है ।

(३) परमेश्वर (४) प्रकृति । (५) एक प्रसिद्ध बंगाली चैषण्य धर्म-प्रचारक जिनका पूरा नाम श्रीकृष्ण चैतन्य चंद्र था । इनका जन्म नवद्वीप में १४०७ शकाब्द के फागुन की पूर्णिमा को रात में चंद्रग्रहण के समय हुआ था । इनकी माता का नाम शची और पिता का नाम जगन्नाथ मिश्र था । कहते हैं कि बाल्यावस्था से ही इन्होंने अनेक प्रकार की विलक्षण लीलाएँ दिखलानी प्रारंभ कर दी थीं । पहले इनका विवाह हुआ था पर पीछे ये संन्यासी हो गए थे । ये सदा भगवद्-भजन में मग्न रहते थे । पहले इनके शिष्यों और तदुपरांत अनुगामियों की भी संख्या बहुत बढ़ गई थी । अथ भी बंगाल में इनके चलाए हुए संप्रदाय के बहुत से लोग हैं जो इन्हें श्रीकृष्णचंद्र का पूर्ण अवतार मानते हैं । ४८ वर्ष की अवस्था में इनका शरीरांत हो गया था । इनके चैतन्य महाप्रभु और निमाई आदि और भी कई नाम हैं ।

वि० (१) चेतनायुक्त । सचेत । (२) होशियार । सावधान ।

सैनन्यता-संज्ञा स्त्री० दे० 'चेतनता' ।

सैतन्यभैरवी-संज्ञा स्त्री० [सं०] तांत्रियों की एक भैरवी का नाम ।

सैता-संज्ञा पुं० [सं० चिदित] एक पक्षी जिसका निर काला, छाती चितरुवरी और पीठ काली होती है ।

संज्ञा पुं० दे० 'सैती' ।

सैती-संज्ञा स्त्री० [हिं० चैत + ई (प्रत्य०)] (१) वह फसल जो चैत में काटी जाय । रबी । (२) जमुना नील जो चैन में बोया जाता है । (३) एक प्रकार का चलता गाना जो चैत में गाया जाता है ।

वि० चैत संबंधी । चैत का । जैसे, सैती गुल्लार ।

सैत्त-वि० [सं०] चित्त संबंधी । चित्त का ।

संज्ञा पुं० बौद्धों के मत से विज्ञान-स्कंध के अतिरिक्त शेष सब स्कंध ।

विशेष-बौद्ध लोग रूप, वेदना, विज्ञान, संज्ञा और संस्कार ये पांच स्कंध मानते हैं । दे० 'स्कंध' और 'पांचो संज्ञाएँ' ।

सैत्तक-वि० दे० 'सैत' (वि०) ।

सैत्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मकान । घर । (२) मंदिर । देवालय । (३) वह स्थान जहाँ यज्ञ हो । यज्ञशाला । (४) बृत्तों का वह समूह जो गाँव की सीमा पर रहता है । (५) बुद्ध । (६) बुद्ध की मूर्ति । (७) अश्वत्थ का पेड़ । (८) बेल का पेड़ । (९) बौद्ध संन्यासी या भिक्षु । (१०) बौद्ध संन्यासियों के रहने का मठ । विहार (११) वह मंदिर जो आदि बुद्ध के उद्देश्य से बना हो । (१२) चिता ।

वि० चिता संबंधी । चिता का ।

सैत्यक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अश्वत्थ । पीपल । (२) वर्तमान राजगृह के पास के एक प्राचीन पर्वत का नाम । इस पर्वत पर एक चरण-विह्व है जिसके दर्शनों के लिये प्रायः जैनी वहाँ जाते हैं ।

सैत्यतरु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अश्वत्थ । पीपल । (२) गाँव का कोई प्रसिद्ध वृक्ष ।

सैत्यद्रुम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अश्वत्थ । पीपल । (२) अयोध्या का पेड़ ।

सैत्यपाल-संज्ञा पुं० [सं०] सैन्य का रक्षक । सैत्यक । प्रधान अधिकारी ।

सैत्यमुख-संज्ञा पुं० [सं०] कमंडलु ।

सैत्ययज्ञ-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का यज्ञ जिसका वर्णन आश्वलायन गृह्य सूत्र में आया है ।

विशेष-प्राचीन काल में इस यज्ञ का संकल्प किसी चीज के तो जाने पर और उसका अनुष्ठान उन चीज के मिल जाने पर होता था ।

सैत्यचंदन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जैतियों या बौद्धों की मूर्ति । (२) जैतियों या बौद्धों का मंदिर । (३) चैन्य या देवालय संबंधी धन की रक्षा ।

सैत्यविहार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बौद्धों का मठ । (२) जैतियों का मठ ।

सैत्यवृक्ष-संज्ञा पुं० दे० 'सैत्यतरु' ।

सैत्यस्थान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह स्थान जहाँ पुनः देव की मूर्ति स्थापित हो । (२) कोई पवित्र स्थान ।

सैत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह मास जिसकी पूर्णिमा को चित्रा नक्षत्र पड़े । चैत । संवत् का प्रथम मास । (२) यान वर्ष पर्वतों में से एक । (३) बौद्ध भिक्षु । (४) यज्ञभूमि ।

मुहा०—घोट घाना = आघात उग लेना । प्रहार सहना ।
(२) आघात वा प्रहार का प्रभाव । घाव । जन्म । उ०
—(क) घोट पर पटी बांध दो । (ग) उसे मिर में बड़ी
घोट आई ।

यो०—घोट चपेट = घाव जलना ।

क्रि० प्र०—घाना ।—लगाना ।—पहुँचना ।

मुहा०—घोट उभरना = घोट में फिर में पीछा होना । घोट पाए
हूए स्थान का फिर से दर्द करना ।

(२) किसी के मारने के लिए हथियार आदि चाने की
क्रिया । वार । आक्रमण ।

क्रि० प्र०—करना ।

मुहा०—घोट घाली जाना = वार का निशाने पर न बैठना ।
आक्रमण व्यर्थ होना । घोट बचाना = घोट न लगाने देना ।

(४) किसी हिंसक पशु का आक्रमण । किसी जानवर का
काटने वा घाने के लिये झपटना । उ०—यह जानवर आद-
मियों पर बहुत कम घोट करता है ।

क्रि० प्र०—करना ।

(५) हृदय पर का आघात । मानसिक व्यथा । मर्मभेदी
दुःख । शोक । सेना । उ०—इस दुर्घटना से उन्हे बड़ी
घोट पहुँची । (६) किसी के अनिष्ट के लिये चर्चा हुई
चाल । एक दूसरे को पराम्न करने की युक्ति । एक दूसरे की
हानि के लिये दाँव पेंच । चकाचकी । उ०—आज कल दोनों
में सूत्र घोटें चल रही हैं ।

क्रि० प्र०—चलना ।

(७) व्यंग्य-पूर्ण विवाद । आवाज़ । चौद्वार । ताना । उ०—
हम दोनों कर्मियों में सूत्र घोटें चली है । (क) विश्वासघात ।
धोखा । दगा । उ०—यह आदर्मी रीक वक्र पर घोट कर
जाता है । (ख) वार । दफा । मारना । उ०—(क) आश्री
एक घोट हमारी तुम्हारी हो जाय । (ग) कल यह बुलबुल
कई घोट लड़ा ।

विरोध—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग प्रायः ऐसे ही कार्यों
के लिये होता है जिनमें विरोध की भावना होती है ।

घोटइला—वि० दे० “चुटैल” ।

घोटहा—वि० [हि० घेट + हा (प्रत्य०)] [अ० घेट्हा] जिस
पर आघात का चिह्न हो । जिस पर घोट का निशान हो ।

घोटा—संज्ञा पु० [हि० घेत्ता] रात का वह पगैव जो उमे कपड़े
में रल कर दवाने या छानने से निकलता है । इसका व्यव-
हार प्रायः तंबाकू या देसी शराब आदि में होता है । लपटा ।
घोघा । माठ ।

घोटाना—क्रि० अ० [हि० घेट] घोट खाना । घायल हो जाना ।

घोटारा—वि० [हि० घेट + आ (प्रत्य०)] (१) घोट करनेवाला ।
घोट पहुँचानेवाला । उ०—आयपि कचनेउ औरवा सुगना

सार । परिगौ दाग अधरवा चौप घोटार ।—रहीम ।
(२) घोट खाय हुआ । चुटैल ।

घोटारना—क्रि० अ० [हि० घेट] घोट करना । उ०—पहले
निहारि नैन घोटनि घोटारि फेरि हाय मोहि' सौचो पास
प्यारी पंचसर के ।—रसकुसुमाकर ।

घोटिया—संज्ञा स्त्री० दे० “घोटी” ।

घोटियाना—क्रि० स० [हि० घोट] घोट लगाना वा मारना ।

क्रि० स० [हि० घोटी] (१) घोटी परकटना । (२) बल-
प्रयोग करना ।

घोटी—संज्ञा स्त्री० [स० चूडा] (१) मिर के मध्य के वे धोड़े में
आर बुद्ध बड़े बाल जिन्हें प्रायः हिंदू नहीं मुटाने या
कटाने । शिखा । चुंड़ी ।

मुहा०—घोटी टबना = दे० “घोटी हाथ में होना” । घोटी
रखना = घोटी के निये मिर के बीच के बाल बटाना । (किसी
की) घोटी (किसी के) हाथ में होना = किसी प्रकार के
दबाव में होना । काबू में होना । जैसे, अब वे बड़ा त्रायगे,
उनकी घोटी तो हमारे हाथ में है ।

धा०—घोटीवाला = भूत । प्रेत ।

(२) एक में गुँधे हुए खियों के मिर के बाल ।

मुहा०—घोटी करना = मिर के बालों को एक में गिना कर
गूथना । दे० “कैरी घोटी करना” ।

क्रि० प्र०—गूथना ।—बांधना ।

(३) गूथ या उन आदि का वह डोरा जिसका व्यवहार खियों
की घोटी गूथने और श्रंत में बालों को बांधने में होता है ।

(४) पान के आकार का एक प्रकार का आभूषण जिसे
खियाँ अपने जूड़े में बाँधती या बांधती हैं । (५) पत्तियों के
मिर के वे पर जो आगे की आर ऊपर उठे रहते हैं ।
कलगी । (६) शिपर : मय से ऊपर का उठा हुआ भाग ।
जैसे, पटाड़ की घोटी, मकान की घोटी ।

मुहा०—घोटी का = सय में बढ़िया या अच्छा । सर्वोत्तम ।

घोटीदार—वि० [हि० घेत्ता + दा (प्रत्य०)] जिसके घोटी
हो । घोटीवाला ।

घोटी पोटी—वि० स्त्री० [दे०] (१) चिकनी चुपड़ी (बात) ।
खुशामद से भरी हुई (बात) । (२) कूडी या बनावटी
(बात) । इधर उधर की (बात) उ०—तुम जानति राधा है
घोटी । चतुराई और श्रम भरी है पून ज्ञान न बुद्धि की
मोटी । हम में सदा दुरावति सो यह बात कहत सुन घोटी
पोटी ।—सूर ।

घोटीवाला—संज्ञा पु० [हि० घेत्ता + बाल] भूत, प्रेत या पिशाच ।

घोटा—संज्ञा पु० [हि० चर + टा (प्रत्य०)] [अ० घेत्ता] यह जो
घोटी करता हो । चोर ।

मुहा०—घोटी का या घोटीवाला = एक प्रकार की गाली ।

कुर्था जो वेन के आस पास सिंचाई के लिये खोद लिया जाता है ।

† संज्ञा पुं० [सं० चूड़ा] सिर । माथा ।

चौध-संज्ञा पुं० [अनु०] गाय भैंस आदि के उत्तने गोबर का ढेर जितना हगते समय एक बार गिरे ।

मुहा०—चौध लगाना = हग कर गृह का ढेर लगाना ।

चौधना-कि० सं० [अनु०] किसी चीज में से उसका कुछ अंश बुरी तरह फाड़ना या तोचना । चौथना ।

चौधर-वि० [हिं० चौधियाना] (१) जिसकी आंखें बहुत छोटी हों । (२) मूर्ख । गावदी ।

चौधरा-वि० दे० "चौधर" ।

चौपा-संज्ञा पुं० दे० "चोप" ।

संज्ञा स्त्री० दे० "चोप" ।

चोत्रा-संज्ञा पुं० [हिं० चुत्राना = टपकाना] (१) एक प्रकार का सुगंधित द्रव पदार्थ जो कई गंध-द्रव्यों को एक साथ मिला कर गरमी की सहायता से उनका रस टपकाने से तैयार होता है । इसके तैयार करने की कई रीतियां हैं । (क) चंदन का बुरादा, देवदार का बुरादा और मरसे के फूलों को एक में मिलाने और गरम करके उनमें से रस टपकाते हैं । (ख) केसर, कस्तूरी आदि को मरसे के फूलों के रस में मिलाते और गरम करके उनमें से रस टपकाते हैं । (ग) देवदार के नियास को गरम करके टपकाते हैं । (२) वह कंकड़, पत्थर या इसी प्रकार की और कोई चीज जो किसी घाट की कमी को पूरा करने के लिये पलड़े पर रखी जाती है । (३) वह थोड़ी चीज जो किसी प्रकार की कमी पूरी करने के लिये उम्मी जाती की अधिक चीज के साथ रखी जाती है । (४) दे० "चोटा" ।

चोई-संज्ञा स्त्री० [?] दाल का वह झिलका जो उसको भिगा और मल कर अलग किया जाता है अथवा जो दाल चुराने समय आप से आप दाने से अलग हो कर ऊपर उतरा आता है ।

चोक्र-संज्ञा पुं० [सं०] भड़भाड़ या सत्यानासी नामक छुप की जड़ जिसका व्यवहार औषध में होता है ।

चोकर-संज्ञा पुं० [हिं० चुन = आटा + करह = लिहका] आटे का वह अंश जो उसे छानने के बाद छलनी में बच जाता है । यह प्रायः पीसे हुए अन्न (गेहूँ, जौ आदि) की भूमी या झिलका होता है ।

चोक्ष-वि० [सं०] शुद्ध । पवित्र । (२) दण । होशियार । (३) तीक्ष्ण । नेत्र । (४) जिसकी प्रशंसा की गई हो ।

चोखा-संज्ञा स्त्री० [हिं० चोखा] तेजी । फुरती । वेग । ३०—एक जे मयाने भर माठी जल आने लै चड़ाए धाम धाम फेंटे बांधि टाढ़े चोख से ।—रघुमान ।

वि० दे० "चोखा" ।

चोखना-कि० सं० [हिं० चूसना] चूसना या चूस कर पीना ।

चोखरा-संज्ञा पुं० [सं० चिक्किर] चूहा । नूना ।

चोखा-वि० [सं० चोख] (१) जिसमें किसी प्रकार की मूल, पोट या मिलावट आदि न हो । जो शुद्ध और उत्तम हो । जैसे, चोखा घी, चोखा माल । (२) जो सचा और ईमानदार हो । सरा । जैसे, चोखा असामी । (३) जिसकी धार तेज हो । धारदार । (४) सब में चतुर वा अष्ट । जैसे, तुम्हीं चोखे निकले जो अपना सब काम करके लुट्टी पा गए ।

संज्ञा पुं० (१) बाले या सूने हुए बैंगन, आलू या अरुई आदि को नमक मिर्च आदि के साथ मल कर (आर कभी कभी घी या तेल में छैंक कर) तैयार किया हुआ सालन । भरता । भुरता । (२) चावल । (हिं०)

चोखाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० चप + ई (प्रत्य०)] "चोखा" भाव का चोखापन ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० चोखना] "चोखना" का भाव वा काम । चुसाई । चूसने की क्रिया या भाव ।

चोगर-संज्ञा पुं० [फ़ा० चुगर] वह बोड़ा जिसकी आंखें उल्टी की मी हों । ऐसा बोड़ा ऐसी समझा जाता है ।

चोगा-संज्ञा पुं० [तु०] पैरों तक लटकता हुआ और बहुत डीला ढाला एक प्रकार का पटनवा जिसका आगा बंद नहीं होता और जिसे प्रायः बड़े आदमी पहनते हैं । लबाड़ा ।

चोगा-संज्ञा पुं० दे० "चुगा" ।

चोच-संज्ञा पुं० [सं०] (१) छाल । बल्कल । (२) चचड़ा । (३) तेजपत्ता । (४) दालचीनी । (५) नारियल । (६) केला ।

चोचलहाई-वि० स्त्री० [हिं० चोचल + हाई (प्रत्य०)] चोचला करनेवाली, नरप्रेयाज ।

चोचला-संज्ञा पुं० [अनु०] (१) अंगों की चट्टानियां या चोच जो प्रिय के मनोरंजनार्थ, या किसी को मोहित करने के लिये अथवा हृदय की किसी प्रकार की, विशेषतः जवानी की, रसंग में की जाती है । हाव भाव । (२) नरप्रेयाज । नाज़ ।

चोज-संज्ञा पुं० [?] (१) वह चमकार-पूर्ण उक्ति जिससे लोगों का मनोविनोद हो । दूसरों को हँसानेवाली युक्ति-पूर्ण वात । सुभाषित । (२) हँसी उड़ाने, विशेषतः व्यंग्यपूर्ण उपहास । ३०—किति के बल उत्तर दीर्घ उर्दें सो सुनै वन चोज चवाहन के ।—प्रनाप ।

घोट-संज्ञा स्त्री० [सं० घुट = गडना] (१) एक पत्तु पर निर्मा दूसरी पत्तु का वेग के साथ पतन वा टकर । आघात । प्रणत । माग । जैसे, लाठी की घोट, हथौड़े की घोट । ३०—पण्य की घोट से यह शीघ्र फूटा है ।

कि० प्र०—घेना ।—पड़ना ।—पड़ना ।—मारना । लगना ।—नगाना ।—मरना ।

चानाक्री होना । मन में चोर चैतना = मन में किसी प्रकार का खटका या उद्वेग होना ।

धा०—कामचोर । चोर चकार (चोर उचका) । मुँहचोर— चोर के घर मीर पड़ना = धूर्त के साथ धूर्तता होना ।

(२) धाव आदि में वह दूषित या विकृत अंश जो अनजान में भीतर रह जाता है और जिसके ऊपर का धाव अच्छा हो जाता है । ऐसा दूषित अंश भीतर ही भीतर बढ़ता रहता है और शीघ्र ही उस धाव का मुँह फिर से खोलना पड़ता है ।

(३) वह छोटी संधि या अवकाश जिसमें से हो कर कोई पदार्थ बह या निकल जाय या जिसके कारण दूमी प्रकार का और कोई अतिष्ठ हो । जैसे, दूत में का चोर । मेंहदी का चोर । मेंहदी का चोर हथेली की संधियों आदि का वह सफ़ेद अंश कहलाता है जिस पर अपावधानी से मेंहदी नहीं लगनी या धाव पड़ने से मेंहदी के मरक जानें के कारण रंग नहीं चढ़ता । यद्यपि इसमें किसी प्रकार का अतिष्ठ नहीं होता तथापि यह देखने में भद्दा जान पड़ता है । (४) स्थल में वह लड़का जिस से दूसरे लड़के दाँव लेते हैं और जिसे औरों की अपेक्षा अधिक धन का काम करना पड़ता है । चोर को प्रायः दूसरे खिलाड़ियों को छूना, डूँढ़ना, या अपनी पीठ पर चढ़ा कर एक स्थान से दूसरे स्थान तक जाना पड़ता है । चोर जिसे छूना या डूँढ़ लेता है वही चोर हो जाता है । (५) ताश या गंजीफ़े आदि का वह पत्ता जिसे खिलाड़ी अपने हाथ में दबाए या छिपाए रहता है और जिसके कारण दूसरे खिलाड़ियों की जीत में बाधा पड़ती है ।

धा०—गुलाम चोर = ताश का एक खेल जिसमें गड्डी में का एक पत्ता गुप्त रूप में निकाल कर छिपा दिया जाता है और गेम पत्ते का खिलाड़ियों में रंग और टिप्पियों के हिसाब से जोड़ा मिलाने के लिये बाँट दिए जाते हैं । धन में किसी गिननाई के ह्रास में छिपाए हुए पत्ते के जोड़ का पता रह जाता है । जिसके ह्रास में वह पत्ता रह जाता है वह भी चोर कहलाता है ।

(६) चोरक नाम का गंध-द्रव्य ।

वि० जिसके वास्तविक स्वरूप का ऊपर से देखने से पता न चले ।

चोर उरद—सजा पु० [हि० चोर + उरद] उरद का वह कड़ा दाना जो न तो चक्री में पिस्ता है और न गलाने से गलता है ।

चोर कंटक—सजा पु० [सं०] चोरक नामक गंध-द्रव्य ।

चोरक—सजा पु० [सं०] (१) एक प्रकार का गठिवन जिसकी गणना गंध-द्रव्य में होती है । वैद्यक में इसे तीनगंध, कडुआ और वान, कफ, नाक तथा मुँह के रोग, अजीर्ण, कृमिदोष, रुधिरविकार और भेद आदि का नाशक माना है । (२) एक प्रकार का गंध-द्रव्य जिसका व्यवहार औषधों में भी होता है और जिसे असवरग भी कहते हैं ।

चोरकट—सजा पु० [हि० चोर + कट = काटनेवाला] चोर । उचका ।

चोर खाना—सजा पु० [हि० चोर + खाना] (१) सड़क आदि में का गुप्त खाना । (२) पिंजड़े आदि में का वह छोटा खाना जो बड़े खाने के अंदर हो ।

चोर खिड़की—सजा स्त्री० [हि० चोर + खिड़की] छोटा चोर दरवाज़ा ।

चोर गणेश—सजा पु० [सं०] तांत्रिकों के एक गणेश जिनके विषय में यह विश्वास है कि यदि जप करने के समय हाथ की उँगलियों में संधि रह जाय तो ये उसका फल हरण कर लेते हैं ।

चोर गली—सजा स्त्री० [हि० चोर + गली] (१) वह पतनी और तंग गली जिसे बहुत कम लोग जानते हैं । (२) पायजामों का वह भाग जो दोनों जाँघों के बीच में रहता है ।

चोर चकार—सजा पु० [हि० चोर + चक्रु० चकार] चोर । उचका ।

चोर छिद्र—सजा पु० [सं०] संधि । दरज । दो चीजों के बीच का अवकाश ।

चोर जमीन—संज्ञा स्त्री० [हि० चोर + जमीन] वह जमीन जो ऊपर से देखने में तो ठीक जान पड़े पर नीचे से पोनी हो और जिस पर पैर रखते ही नीचे धँस जाय ।

चोरटा—संज्ञा पु० दे० “चोटा” ।

चोर ताला—सजा पु० [हि० चोर + ताला] वह ताला जिसका पता दूर या ऊपर से न लगे ।

विशेष—ऐसा ताला प्रायः किवाड़ों के पल्ले में अंदर लगा रहता है ।

चोर धन—वि० [हि० चोर + धन] दुहने के समय अपना पूरा दूध न देनेवाली और घनों में कुछ दूध सुरा रखनेवाली (गौ, भैंस या बकरी आदि) ।

चोर दाँत—सजा पु० [हि० चोर + दंत] वह दाँत जो बत्तीस दाँतों के अतिरिक्त निकलना और निकलने के समय बहुत कष्ट देता है ।

चोर दरवाज़ा—सजा पु० [हि० चोर + दरवाज़ा] किसी मकान में पीछे की ओर या अलग कोने में बना हुआ कोई ऐसा गुप्त द्वार जिसका ज्ञान बहुत कम लोगों को हो ।

चोर द्वार—संज्ञा पु० दे० “चोर दरवाज़ा” ।

चोरपट्टा—सजा पु० [हि० चोर + पाट = सन] एक प्रकार का जड़-रीसा पौधा जो दक्षिण हिमालय, थासाम, बरमा तथा लंका में अधिकता से होता है । अगिया की तरह इसके पत्तों और बंटलों पर भी बहुत जहरीले रोएँ होते हैं जो शरीर में लगने से सूजन पैदा करने हैं । रूने हुए स्थान पर बड़ी जलन होती और वह कई दिनों तक रहती है । इगमे से बहुत

चोड़-संज्ञा पुं० [सं०] (१) उत्तरीय वस्त्र । (२) चोल नामक प्राचीन देश ।

चोड़क-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का पहनने का कपड़ा ।

चोड़ा-संज्ञा पुं० [सं०] बड़ी गोरलमुंडी ।

चोड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्त्रियों के पहनने की साड़ी ।

चोतक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ढालचीनी । (२) छाल । बल्कल ।

चोथ-संज्ञा पुं० दे० "चोथ" ।

चोद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चाबुक । (२) वह लंबी लकड़ी जिसके सिरे पर कोई चुकीला और तेज लोहा लगा हो ।

चोदक-वि० [सं०] चोदना करनेवाला । प्रेरणा करनेवाला । कोई काम करने के लिये उत्साहित करनेवाला ।

चोदक-संज्ञा पुं० [हिं० चोदना] बहुत अधिक स्त्री-प्रसंग करनेवाला । अत्यंत कामी । (वाजारू)

चोदना-संज्ञा पुं० दे० "चोदना" संज्ञा ।

चोदना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह वाक्य जिसमें कोई काम करने का विधान हो । विधि-वाक्य । (२) प्रेरणा । (३) योग आदि के संबंध का प्रयत्न ।

क्रि० म० स्त्री-प्रसंग करना । संभोग करना ।

संयो० क्रि०—ढालना ।—देना ।

चोदाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० चोदना + ई (प्रत्यय)] (१) चोदने की क्रिया । संभोग । (२) चोदने का भाव ।

चोदास-संज्ञा स्त्री० [हिं० चोदना] स्त्री को पुरुष-प्रसंग की अथवा पुरुष को स्त्री-प्रसंग की प्रबल कामना । कामेच्छा ।

क्रि० प्र०—लगना ।

चोदासा-वि० पुं० [हिं० चोदास] [स्त्री० चोदासा] जिसे चोदास लगी हो । जिसे संभोग की प्रबल इच्छा हो ।

चोदू-संज्ञा पुं० दे० "चोदक" ।

चोथ-वि० [सं०] जो प्रेरणा करने योग्य हो ।

संज्ञा पुं० (१) प्रयत्न । सवाल । (२) याद विवाद में पूर्व-पक्ष ।

चोप-संज्ञा पुं० [हिं० चोप] (१) चाह । इच्छा । स्त्राहिया । (२) चाव । शोक । रुचि उ०—उं उर लेव जवाहिर की पुनि चोप सो चूँदरी लै पहिरावत ।—सुंदरी सिंदूर । (३) उत्साह । उमंग । उ०—(क) अरुन नयन भूकृती कुटिल, चितवत नृपन सकोप । मनहु मत्त गजगन निरन्वि सिंह-किंसोरहि चोप ।—तुलसी । (ख) चौर के चोच चकौरन की मनो चोप ते चंद सुगायत चारे ।

क्रि० प्र०—चढ़ना ।

(४) बढ़ावा । उत्तेजना ।

क्रि० प्र०—देना ।

संज्ञा पुं० [हिं० चोप — उपकना] कचचे ग्राम की डेपनी का वह रस जो उसमें से सींचे से सोदने समय बहता है । दूधरा

असर तेजाव का सा होता है । शरीर में यह जहाँ लग जाता है वहाँ छाला पड़ जाता है ।

संज्ञा पुं० दे० "चोव" ।

चोपदार-संज्ञा पुं० दे० "चोवदार" ।

चोपना-क्रि० अ० [हिं० चोप] किसी वस्तु पर मोहित हो जाना । मुग्ध होना ।

चोपी-वि० [हिं० चोप] (१) इच्छा रखनेवाला । चाह रखनेवाला । (२) उत्साही । जिसके मन में उत्साह हो ।

चोव-संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] (१) शशियाना सड़ा करने का बड़ा संभा । (२) नगाड़ा वा ताशा बजाने की लकड़ी । (३) सोने या चाँदी से मड़ा हुआ डंडा ।

यो०—चोवदार ।

(४) छड़ी । सोटा । डंडा ।

चोवकरी-संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] एक प्रकार का ज़रदाज़ी का काम ।

चोवचीनी-संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] एक काष्ठौषध । यह चीन और जापान में होनेवाली एक लता की जड़ है जिसके पत्ते अश्वगंधा के पत्तों के समान होने हैं । इसका रंग कुछ पीलापन लिए हुए सफ़ेद होता है । यह रक्तशोधक होती है और गरमी तथा गठिया आदि की दवाओं में पड़ती है । वैषक में इसे तिक्त, उष्णवीर्य, अग्निदीपक, मलमूत्र-शोधक, और शूल, वात, फिरंग, उन्माद तथा अपरमार आदि रोगों को दूर करनेवाली कता है ।

चोवदार-संज्ञा पुं० [फ़ा०] वह नाकर जिसके पास चोव या घसा रहता है । असा-चरदार ।

विशेष—ऐसे नाकर प्रायः राजों, महाराजों और बहुत बड़े रईसों की डोड़ियों पर समाचार आदि ले जाने और ले आने तथा इसी प्रकार के दूसरे कार्यों के लिये रहते हैं । सनामी या दरान आदि में ये आगे आगे भी चलते हैं ।

चोवा-संज्ञा पुं० दे० "चोव (१)" ।

चोभाना-क्रि० म० दे० "चुमाना" ।

चोभा-संज्ञा पुं० [हिं० चोभना] वह पोटा जो जिसमें कई द्रवार्थ धँधी होती हैं और जिससे शरीर के किसी पीड़ित अंग विशेषतः श्रोत्र को संकते हैं । लोधा ।

मुहा०—चोभा देना = श्रोत्र के पीड़ित अंग में चोभा कर उगले शरीर के किसी पीड़ित अंग को संकना ।

चोया-संज्ञा पुं० दे० "चोत्रा" ।

चौर-संज्ञा पुं० [म०] (१) जो द्विप पर पगई मनु का अपहरण करे । स्वामी की अनुपस्थिति या अज्ञानता में द्विप पर कोई चीज ले लेनेवाला मनुष्य । चुराने या चोरी करनेवाला । तस्कर ।

मुहा०—चौर पढ़ना = चौर का आ कर कुछ चुरा लेना । चौर पर सौर पढ़ना = चुराने से चोरी होना । चौर के चोप

पहनते हैं। (२) एक रमम जिसमें नए जनमे हुए बालक को पहले पहल कपड़े पहनाए जाते हैं। यह रमम प्रायः भस्मप्राशन आदि के समय होती है। (३) वह कपड़ा जो पहले पहल बच्चे को पहनाया जाता है।

क्रि० प्र०—पड़ना।

(३) शरीर। बदन। जिसमें। तन। जैसे, कुछ दिनों तक यह दुवा गायी, कंचन सा चोला हो जायगा।

मुहा०—चोला छोड़ना = मरना। प्राण त्यागना। चोला बदलना (१) एक शरीर परित्याग करके दूसरा शरीर धारण करना। (माधुश्री की बोली)। (२) नया स्वरूप धारण करना।

चौली—मजा छि० [म०] (१) स्त्रियों का एक पहनावा जो अंगिया से मिलता जुलता होता है। अंगिया से इसमें भेद यह होता है कि इसमें पीछे की ओर बंद नहीं होता। शक्ति दोनों बगलों में कपड़े का ही कुछ भाग बढ़ा रहता है जिसे खींच कर स्त्रियां पेट के ऊपर गांठ टूकर बांध लेती हैं। (२) चोला नामक एक प्रकार का कृता। (दे० “चोला”)। (३) डलिया जिसमें पान आदि रखते हैं। (४) अंगारों आदि का वह उपरी श्रंग जिसमें बंद लगे रहते हैं।

मुहा०—चौली-दामन का साथ = बहुत अधिक साथ या धनि-उना। ऐसा साथ जिसके जन्मी टूटने-की सम्भावना न हो।

चौली मार्ग—मजा पु० [म०] धाममार्ग का एक भेद।

त्रिशोष—ऐसा प्रसिद्ध है कि इस मार्ग के अनुयायी स्त्री-पुरुष एक स्थान पर एकत्र होकर मांस, मद्य और मत्स्य आदि का सेवन करते हैं और तदुपरान्त सब उपस्थित स्त्रियों की चोलियां एक घड़े में रख दी जाती हैं। प्रत्येक मनुष्य वारी वारी में उन घड़े में टाप डालता और एक चौली निकालता है। जिसके हाथ में जिस स्त्री की चौली आ जाती है, वह उसी के साथ संभोग करता है।

चोहरा—मजा पु० दे० “चोला”। ३०—चूहा आगिक भैंस पशुमि, मंडक ताल लगाने। चोला पहिर के गढ़हा नाचे, ऊँट विमुनपद गावे।—कधीर।

चोवा—मजा पु० दे० “चोत्रा”।

चोप—मजा पु० [म०] भावप्रकार के मत से एक प्रकार का रोग जिसमें रोगी को थल में ऐसी जनन माहूम होती है कि मानों उसके साम पास आग जनती है।

चोपक—वि० [म०] चूमनेवाला।

चोपण—मजा पु० [म०] चूमने की क्रिया। चूमना।

चोष्य—वि० [म०] चूमने के योग्य। जो चूसा जा सके। चूमना।

चोसा—मजा पु० [म०] लकड़ी रेतने की एक प्रकार की रीति जो प्रायः एक हाथ लंबी और दो अंगुल चौड़ी होती है।

चोस्क—मजा पु० [म०] (१) उत्तम जाति का घोड़ा। (२) विंदु-वार नाम का पेड़।

चोहान—दे० “चोहान”।

चौआलिसा—वि० दे० “चौआलिस”।

चौक—मजा छि० [म०] चमकल, भा चमैकि, चवैकि] वह चंचलता जो भय, आश्चर्य और पीड़ा के सहया उपस्थित होने पर हो जाती है। एकाएक दर जाने या आश्चर्य में पड़ जाने के कारण शरीर के मटके के साथ हिल उठना और चिन का उचट जाना। किभक। भड़क।

क्रि० प्र०—उठना।—पड़ना।—जाना।

चौकना—क्रि० अ० [हि० चौक + ना (प्रच०)] (१) भय वा पीड़ा के सहया उपस्थित हो जाने से चंचल हो उठना। एकाएक दर जाने वा पीड़ा आदि अनुभव करने पर मट से कांप वा हिल उठना। किभकना। उ०—(क) शंकर टूटते ही वह चौक उठा। (ख) वह बच्चा न जाने क्यों सोने में चौक चौक उठता है। (ग) सुई चुभाते ही वह चौक कर उठ पड़ा।

संयो० क्रि०—उठना।—पड़ना।

(२) चौकना होना। स्वरदार होना। सतर्क होना। उ०—वे तो रूपया दिए देते थे, पर उसकी पिड़ली माती से चौक गए।

संयो० क्रि०—जाना।

(३) चकित होना। भाँकना होना। हैरान होना। विस्मित होना। उ०—उसके मरने का हाल सुन कर वे चौक कर कदने लगे, “हैं! अभी तो मैंने उसको कल देखा था”।

क्रि० प्र०—उठना।—पड़ना।

(४) भड़कना। किसी कार्य में प्रवृत्त होने से उठना। भय वा आर्गंश से डिक्कना। उ०—चौकते क्यों हो हमे हाथ में लेते क्यों नहीं।

चौकाना—क्रि० म० [हि० चकना का प्र०] (१) एक वारगी भय उपल करके चंचल कर देना। जी धड़का देना। भड़काना। उ०—उसने बाजा बजा कर घोड़े को चौका दिया। (२) चौकना करना। स्वरदार करना। सतर्क करना। किसी बात का खटकना पैदा कर देना। भड़काना। उ०—तुम यों ही हमारे गाहकों को चौका दिया करते हो। (३) चकित करना। विस्मित करना। आश्चर्य में डालना।

चौचा—मजा पु० [हि० ची + चा० चड] मिंचाई के क्षिये पानी इकट्ठा करने का वह गड्ढा जहाँ नीचे से पानी चढ़ा कर छाया जाता है।

चौटली—मजा छि० [म०] चूड़ला वा खेने चडा] सफ़ेद घुँघची। रंगत चिरमिटी।

चौडोला—मजा पु० दे० “चंडोला”।

चौदां—मजा पु० [म०] चुडा] यह स्थान जहाँ खेत सींचनेवाले

बढ़िय रेशा निकल सकता है, पर इसी दोष के कारण कोई इसे छूता नहीं और इसी लिये इसका कोई उपयोग भी नहीं हो सकता। इसे सुरत भी कहते हैं।

चोर पहरा—संज्ञा पुं० [हि० चोर = गुप्त + पहरा] (१) वह पहरा जो शत्रु के जासूसों से खेता की रक्षा के लिये गुप्त रूप से बँटाया जाता है। (२) किसी प्रकार का गुप्त पहरा।

चोरपुष्प—संज्ञा पुं० दे० “चोरपुष्पी”।

चोरपुष्पिका—संज्ञा स्त्री० दे० “चोरपुष्पी”।

चोरपुष्पी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का चुप जिसका उँठ० कुछ लाली लिए होता है। इसके पत्ते लंबे और रोपुँदार होते हैं। इसमें आसमानी रंग का फूल लगता है जो नीचे की ओर लटकता रहता है। ब्रह्म में इसे नेत्रों के लिये हितकारी और गुड़ु गर्भ के आकर्षण करनेवाला माना है। इसे शंभाहुली या शंखाहुली भी कहते हैं।

चोर्या—शंखिनी। कोशिकी। अथःपुष्पी। अमर-पुष्पी। राज्ञी।

चोर पेट—संज्ञा पुं० [हि० चोर + पेट] (१) वह पेट जिसमें के गर्भ का जल्दी पता न लगे। (२) किसी चीज़ के मध्य में वह गुप्त स्थान जिसमें खसकी हुई कोई चीज़ लोगों पर प्रकट न हो। (३) वह चीज़ जिसके मध्य में कोई ऐसा गुप्त स्थान हो।

चोर बदन—संज्ञा पुं० [हि० चोर + फा० बदन] वह मनुष्य जिसकी मोटाई प्रकट न हो। वह मनुष्य जो वास्तव में बलवान् हो पर देखने में दुबला जान पड़े।

चोर बालू—संज्ञा पुं० [हि० चोर + बालू] वह बालू या रेत जिसके नीचे दलदल हो।

चोर महल—संज्ञा पुं० [हि० चोर + महल] वह महल या बड़ा मकान जहाँ राजा और रईस अपनी अविवाहिता स्त्री या प्रेमिका रखते हैं।

चिशोप—कभी कभी लोग “चोर महल” से अविवाहिता स्त्री या गुप्त प्रेमिका का भी अर्थ लेते हैं।

चोरमिहीचनी—संज्ञा स्त्री० [हि० चोर + मिहीचनी = चोर कान्ता] आँसुमिचोली नाम का खेल।

चोर मूँग—संज्ञा पुं० [हि० चोर + मूँग] मूँग का वह कड़ा दाना जो न तो चक्की में पीसता है और न गलाने से गलता है।

चोर रस्ता—संज्ञा पुं० दे० “चोर गली”।

चोर सीढ़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० चोर + सीढ़ी] गुप्त सीढ़ी। वह सीढ़ी जिसका पता जल्दी न लगे।

चोरखाना—संज्ञा पुं० [सं०] कौवाखोला।

चोरखटिया—संज्ञा पुं० [हि० चोर + खटिया] वह दूकानदार जो चोरों से मान खरीदता हो।

चोरहुली—संज्ञा स्त्री० दे० “चोरपुष्पी”।

चोरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] चोरपुष्पी।

चोरा चोरी—संज्ञा पुं० दे० “चोरपुष्पी”।
चुपके चुपके।

चोराख्य—संज्ञा पुं० दे० “चोरपुष्पी”।

चोराना—संज्ञा पुं० दे० “चुराना”।

चोरिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] चोरी। चुराने का काम।

चोरी—संज्ञा स्त्री० [हि० चोर] (१) छिप कर किसी दूसरे की वस्तु के लेने का काम। चुराने की क्रिया। (२) चुराने का भाव।

चाँ—चोरी यारी या चोरी छिनाला = दूषित और निश्चित कर्म।

मुहा०—चोरी चोरी = अज्ञान का गुप्त रूप में। चोरी लगना = चोरी के दोष का आगमन होना। चोरी लगाना = चोरी लगाने का दोष आरोपित करना। चोरी का आभोग्य लगाना।

चोरीठा—संज्ञा पुं० दे० “चोरेठा”।

चोरीला—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का बढ़िया चोरा जिसके दाने कभी कभी गुरीब लोग भी अनाज की तरह खाते हैं। पशुओं को यह चोरा बीज पढ़ने से पहले खिलाया जाता है।

चोल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्राचीन देश का नाम जिसका विस्तार मद्रास प्रांत के वर्तमान कोयंबतूर विधानसभा और तंजावर आदि से मैसूर के प्रायः दक्षिणी भाग तक था। रामायण और महाभारत आदि में इस देश का जिक्र आया है। (२) उक्त देश का निवासी। (३) शिवों के पहनने की एक प्रकार की श्रिंगिया। चोली। (४) कुरने के ढंग का एक प्रकार का बहुत लंबा फरनावा जिसे चोला कहते हैं। (५) मजीठ। (६) छाल। बल्कल। (७) कवच। जिरद-बकतर।

चोलक—संज्ञा पुं० दे० “चोल”।

चोलकी—संज्ञा पुं० [सं० चोलकी] (१) बाँस का कड़ा। (२) नारंगी का पेड़। (३) हाथ की कलाहट। (४) करील का पेड़।

चोलखंड—संज्ञा पुं० [सं० चोलखंड] कपड़े का वह टुकड़ा जो ऐसे हिसाब से बुना जाता है कि उसमें से एक चोली बन कर तैयार हो। इसके राने और बाँहवाले शरीर पर प्रायः कलावस्तु या ज़रदोजी आदि की बनें बनी होती हैं।

चोलन—संज्ञा पुं० दे० “चोलकी”।

चोलना—संज्ञा पुं० दे० “चोला”। च०—भला चना संज्ञा प्रेम का चोलना। नन मन श्रियों सीत साहंय हैनि योमना।—कविर।

चोलरंग—संज्ञा पुं० [सं० चोलरंग] मजीठ का रंग जो पड़ा और लाल होता है।

चोलसुपारी—संज्ञा स्त्री० [सं० चोलसुपारी] चिरनी सुगरी जो प्रायः चोल देश में अधिकता से होती है।

चोला—संज्ञा पुं० [सं० चोला] (१) एक प्रकार का बहुत लंबा और ढीला ढाना उस्ता जो प्रायः यमुना नदी के तट गुजरा आदि

ऊपर किसी प्रकार की छाजन न हो। मदन । (३) चौखूँटा चवूतरा । बड़ी बेड़ी । (४) मंगल अवसरों पर आंगन में या और किसी समतल भूमि पर आटे, अवीर आदि की रेखाओं से बना हुआ चौखूँटा क्षेत्र जिसमें कई प्रकार के गाने और चित्र बने रहने हैं। इसी क्षेत्र के ऊपर देवताओं का पूजन आदि होता है । उ०—(क) कदली खंभ, चौक मोतिन के बांधे बंइनवार ।—सूर । (ख) मंगलचार भए घर घर में मोतिन चौक पुगए ।—सूर ।

क्रि० प्र०—पूरना ।

(५) नगर के बीच वह लंबा चौड़ा खुला स्थान जहाँ बड़ी बड़ी दूकानें आदि हों। शहर का बड़ा बाज़ार । (६) नगर के बीच वह स्थान जहाँ से चारों ओर रास्ते गए हैं। चौराहा । चौमुहानी । (७) चौसर खेलने का कपडा । बिमात । उ०—रागि सत्रह पुनि अठारह चार पांचे मारि । दारि दे तू तीन काने चतुर चौक निहारि ।—सूर । (८) सामने के चार दांतों की पंक्ति । उ०—दमन चौक बंटे जनु हीरा । और विच विच रंग रथम गँगीरा ।—जायसी । (९) सीमित कर्म । अठवांसा । भोड़े ।

चौकगोमी—संज्ञा स्त्री० [?] एक प्रकार की गोभी ।

चौकठ—संज्ञा पु० दे० “चौकट” ।

चौकठा—संज्ञा पु० दे० “चौकठा” ।

चौकड़—वि० [हि० चौ + म० कल = मग, मग] दुकान । थड़िया । अट्टा । जैसे, चौकड़ माल ।

चौकड़ा—संज्ञा पु० [हि० चौ + कटा] (१) कान में पहनने की वाली जिम्मे वे दो मोती हों । (२) फूल की एक बँटाई जिम्मे से ज़मींदार को चौथाई मिलता है ।

चौकड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० चौ = चर + म० कला = अग] (१) हरिण की वह दाढ़ जिसमें वह चारों पैर एकसाथ फेरता हुआ जाता है । चौफाल कुदान । फलांग । कुलांच । उडान । छलांग ।

क्रि० प्र०—भरना ।

मुहा०—चौकड़ी भूल जाना = एक भी जान न सूचना । बुद्धि का काम न करना । किं-कल-विनूद होना । मिष्टिष्टा जाना । घरा जाना । भौचक्य रह जाना ।

(२) चार आदमियों का गुट । मंडली ।

धौ०—चंडाल चौकड़ी = उपद्रवी मनुष्यों की मंडली ।

(३) एक प्रकार का गहना । (४) चार युगों का समूह । चतुर्गुणी । (५) पक्षी ।

क्रि० प्र०—मारना ।

(६) चारपाई की वह चुनावट जिम्मे चार चार सुनड़ियां इरट्टी करके बुनी गई हों ।

संज्ञा स्त्री० [हि० चौ + खेडी] वह गाड़ी जिम्मे चार घोड़े जुते । चार घोड़ों की गाड़ी ।

चौकनिकास—संज्ञा पु० [हि० चौक + निकास] वह कर या महुसूल जो किसी चौक (बाज़ार) में बैठनेवाले दूकानदारों से लिया जाता है ।

चौकला—वि० [हि० चौ = चर + कल = कला वृत्त] (१) सावधान । होशियार । चौकम । सजग । (२) चौका हुआ । आर्गकिन ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

चौकनी—संज्ञा स्त्री० दे० “चौकड़ी” ।

चाकल—संज्ञा पु० [सं०] चार मात्राओं का समूह । इसके पाँच भेद हैं (SS, IIS, ISI, SII, IIIS) ।

चौकस—वि० [हि० चौ = चर + कस = कसा वृत्त] (१) सावधान । सचेत । चौकला । होशियार । ग़बरदार । (२) ठीक । दुरुस्त । पूरा । जैसे, चौकस माल ।

चौकसाई—संज्ञा स्त्री० दे० “चौकमी” ।

चौकसी—संज्ञा स्त्री० [हि० चौकस] सावधानी । होशियारी । निगरानी । निगहबानी । ग़बरदारी ।

क्रि० प्र०—करना ।—रखना ।—होना ।

चौका—संज्ञा पु० [सं० चतुर्क, प्रा० चटक] (१) पत्थर का चौंठोर टुकड़ा । चौखूँटी मिल । (२) काठ वा पत्थर का पाटा जिस पर रोटी बेलते हैं । चकला । (३) सामने के चार दांतों की पंक्ति । उ०—नैकु हँसाईं वानि तनि लख्यो परत मुग नांदि । चौका चमकनि चौंध में परति चौंधि ती दीदि ।—विहारी । (४) मिर पर का एक गहना । सीसफूल । (५) वह इंट जिसकी लंबाई चौड़ाई बराबर हो । (६) वह लिपि पुता स्थान जहाँ हिंदू लोग रमोईं बनाने वा गाने हैं । (इस स्थान पर बाहरी लोग या बिना नहाए धोए घर के लोग भी नहीं जाने पाते । (७) मिट्टी वा गोबर का लेप जो सफ़ाई के लिये किसी स्थान पर किया जाय । मिट्टी वा गोबर की तह जो लिपने या पोतने में भूमि पर चढ़े ।

क्रि० प्र०—देना ।—फेरना ।—लगाना ।

धौ०—चौका बरतन ।

मुहा०—चौका बरतन करना = बरतन मांजने और रमोईं का धर लोपने-पोतने का काम करना । चौका धोखना = दे० “चौका लगाना” । चौका लगाना = (१) लीप पोत कर बरतन करना । (२) सन्धानाश करना । चौपट करना । उ०—क्रियो तीन तेरह सरे चौका चौका लाय ।—हरिश्चंद्र ।

(८) एक प्रकार का जंगली बकरा जिम्मे चार माँग होते हैं । यह प्रायः जलाशय के आसपास ही झाड़ियों में रहता है । इसके बाल पतले और रुखे होते हैं । रंग इसका बादामी होता है । यह दो फुट ऊँचा और ४, ५ फुट लंबा होता है । बचपन ही से यदि यह पाला जाय तो रह सकता है । हूये चौपिंघा भी कहने हैं । (९) एक ही स्थान पर मिला वा मटा कर रक्खी हुई एक ही प्रकार की चार वस्तुओं का

कूट-से मोट निकाल कर गिराते हैं। पानी गिराने की कूट की ढाल। छिड़लारा। खिलारी।

चौतरा—मंजा पुं० दे० "चवतरा"।

चौतिस—वि० [सं० चतुर्विंशत्, प्र० चतुर्विंशो, प्रा० चउत्तमो] जो गिनती में तीस और चार हो।

मंजा पुं० तीस और चार की संख्या जो अंकों में इस प्रकार लिखी जाती है—३४।

चौतिसर्वा—वि० [हिं० चौतिस + र्वा (प्रत्य०)] जो क्रम में तैत्तिसर्वे के उपरंत पड़े। जिसका म्यान तैत्तिस और वस्तुओं के पीछे हो।

चौतीसा—वि० मंजा पुं० दे० "चौतिस"।

चौंध—मंजा स्त्री० [सं० चक् = चमकना वा चो = चांगे और + षथ] चकाचांध। तिलमिली। अत्यंत अधिक चमक वा प्रकाश के सामने दृष्टि की अस्थिरता।

चौंधियाना—क्रि० अ० [हिं० चौंध] (१) अत्यंत अधिक चमक वा प्रकाश के सामने दृष्टि का स्थिर न रह सकना। चकाचांध होना। जैसे, आँस चौंधियाना, किमी मनुष्य का चौंधियाना। (२) दृष्टि मंद होना। आँसों में सुझाई न पड़ना। (तिरस्कार)।

चौंधी—मंजा स्त्री० [हिं०] चकचांध। तिलमिली। उ०—चितवत मोहिं लगी चौंधी मी जानो न कौन कहाँ ते धौं थाए ।—तुलसी।

चौंवक—वि० [सं०] (१) जिसमें चुंबक शक्ति हो। आकर्षण करनेवाला। (२) जिसमें चुंबक मिला हो।

चौर—संज्ञा पुं० [सं० चामर] (१) चैवर। सुरागाव की पूछ के बालों का गुच्छा जो एक ढाँड़ी में लगा रहता है और पीछे या बगल से राजा महाराजाओं या देवमूर्त्तियों के मितों पर इसलिये हिलाया जाता है जिसमें मन्त्रियाँ आदि न घँटने पावे। विशेष दे० "चैवर"।

क्रि० प्र०—करना।—टुलाना।—होना।

मुहा०—चौर दलना = सिर पर चैवर डिलाना जाना। चौर दालना = सिर पर चौर डिलाना। चौर दुरना = दे० "चौर दानना"। चौर दुराना = दे० "चौर दानना"।

(२) भद्रभाट्ट की जड़। मलानाशी की जड़। चोक। (३) पिंगल में श्यण के पहले भेद (५) की संज्ञा। जैसे, श्री.....। (४) झालर। फूँटना। उ०—(क) तैमद चौर घनाए था घाले गन भूप। वैधे सेत गजगाह तहँ जो देवे मो कप।—जायसी। (ख) चहु कूल की माल लपेटि कै मसन थप सुगंध में ताहि सुपाए। तापे चहुँ दिमि चंद्र छपा से सुमेभिन चौर घने लटकाए।—हरिश्चंद्र।

चौरगाव—मंजा स्त्री० [हिं० चौर + गाव] सुरागाव।

चौरा—मंजा पुं० [सं० चौर = ग०] सनातन रखने का गड्ढा। गाढ़।

चौराना—क्रि० गे० [सं० चामर] (१) चैवर टुलाना। चैवर करना। (२) हूँचा फेरना। झाड़ू देना। बहारना। उ०—चौरावत मय राजमग चंदनजल छिरकाह। प्रकट पताका घर घरन बांधत हिय हरपाह।—पद्माकर।

चौरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० चौर + ई (प्रत्य०)] (१) काठ की ढाड़ी में लगा हुआ घोड़े की पूँछ के बालों का गुच्छा जो मन्त्रियाँ बड़ाने के काम में आता है। घोड़े के सवार इसे प्रायः अपने पास रखते हैं। (२) वह डोरी जिसमें बियाँ मिर के बाल गुँध कर बांधती हैं। घोड़ी वा वेणी बांधने की डोरी। उ०—चौरी डोरी विगलित केश। भूमन लटकत मुकुट सुदेश।—सूर। (३) सफेद पूँछवाली गाय।

चौसठ—वि० [सं० चतुःषष्टि, प्र० चउसठि] जो गिनती में स्याठ और चार हो।

मंजा पुं० साठ और चार की संख्या जो अंकों में इस प्रकार लिखी जाती है—६४।

चौसठवाँ—वि० [हिं० चौसठ + वाँ, प्रत्य०] जो क्रम में तिरसठवें के उपरंत पड़े। जिसका म्यान तिरसठ और वस्तुओं के पीछे हो।

चौहाँ—मंजा पुं० [देग०] गलफड़ा।

चौही—मंजा स्त्री० [देग०] हल की एक लकड़ी जिसे परिहारी भी कहते हैं।

चौ—वि० [सं० चतुः, प्र० चउ] चार (संख्या)।

था०—चौपदल। चौबगला। चौमासा। चौबड़ा।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग शय ममाम ही में होता है।

संज्ञा पुं० मोती तालन का एक मान। जादरियों की एक ताल।

चौग्रन—वि० मंजा पुं० दे० "चौवन"।

चौआ—मंजा पुं० [सं० चतुःषष्टि] चौपाया। गाय, बैल, भैंस आदि पशु। (विशेष कर गाय बैल के लिये)।

मंजा पुं० [हिं० चौ = चार] (१) हाथ की चार डँगलियों का विम्बार। चार अंगुल की माप। (२) तान का वह पत्ता जिस पर चार वृष्टियाँ हों।

विशेष—दे० "चौवा"।

चौआई—संज्ञा स्त्री० दे० "चौआट्ट"।

चौआना—क्रि० अ० [हिं०] (१) चमकाना। चकित होना। चिम्मित होना। उ०—भोग भए जागे यतिगट्टे। चहुँ दिनि लयत भए चौआट्टे।—शुभराज। (२) चौकझा होना। चपग जाना। उ०—सांच दाम जेतना खो, तेतना लिपयो देगान। पीपा कट तु बाबरो, बनिफ विन चौआन।—शुभराज।

चौक—मंजा पुं० [सं० चौक = ग०] (१) चौकोर भूमि। चौगुँटी मुन्नी दुर्गम। (२) कानन। घर के बीच के दरवाजों और प्रगाइयों में लगा हुआ वह चौगुँदा म्यान जिसमें

चौगड़ा-संज्ञा पु० [हि० चौ + गेड = पर] (१) खरहा । खरगोश ।
(२) दे० "चौघड़ा" ।

चौगड़ा-संज्ञा पु० [हि० चौ + गडू बड़ = मेल] (१) वह स्थान
जहाँ चार गाँवों की सीमा मिली हो। चौहटा । चौभिंदा ।
चौखा । (२) चार चीतों का समूह ।

चौगड़ी-संज्ञा स्त्री० [हि० चौ + गडू] बांस की फट्टियों का वह
दाँचा जिसमें जानवर फँसाने हैं ।

चौगान-संज्ञा पु० [फा०] (१) एक खेल जिसमें लकड़ी के बल्ले
से गेंद मारते हैं । यह घोड़े पर चढ़ कर भी खेला जाता है ।
यह खेल हाकी या पोखी नामक अंगरेजी खेलों ही के समान
होता है । उ०—(क) ते तव मिर कंदुक इव नाना । खलि-
हर्हिं भालु कीस चौगाना ।—तुलसी । (ख) श्री मोहन
खेलत चौगान । झरगरी कोट कंचन में रच्यो रचिर मैदान ।
यादव वीर दराइ दराई इक हलधर इक शाये शेर । निकसे
सबै कुँवर शयवारी उच्चैश्रवा के पोर । लीले सुरंग, कुमंत
श्याम तेहिवर दूँ सब मन रंग ।—मूर । (२) चौगान
खेलने की लकड़ी जो आगे की ओर टेढ़ी वा झुकी होती है ।
उ०—(क) कर कमलनि विचित्र चौगाने खेलन लगे खेल
रिक्क ।—तुलसी । (ख) ले चौगान बडा करि आगे प्रभु
श्राए जय बाहर । मूर श्याम पड़त सब बालन खेलेंगे केंहि
आहर ।—मूर । (३) चौगान खेलने का मैदान । उ०—अन-
पुर चौगान लौं निकसत कमलम होइ । नरनारी धावत सुख
छावत पड़त कोउ नहिँ कोइ ।—रघुराज । (४) नगाड़ा बजाने
की लकड़ी ।

चौगानी-संज्ञा स्त्री० [फा० चौगान ?] हुक़े की सीधी तर्नी जिससे
धुआँ खींचते हैं । जिगाली । सटक ।

चौगिर्द-कि० वि० [हि० चौ + फा० गिर्द = तरफ] चारों ओर । चारों
तरफ़ ।

चौगुना-वि० दे० "चौगुना" ।

चौगुना-वि० [म० चतुर्गुण, प्रा० चतुर्गुण] [स्त्री० चौगुनी] चार
बार और उतना ही । चतुर्गुण । चहारचंद ।

मुहा०—मन चौगुना होना = उन्माह बढ़ना । चित्त और प्रमत्त
होना । उ०—विंध्यावली तिया सी न देखी कहुँ तिया नैन
वीथ्यो प्रभु पिया देखि कियो मन चौगुना ।—प्रिया ।

चौगुन-वि० दे० "चौगुना" ।

चौगोड़ा-वि० [हि० चौ + गेड = पर] (१) चार पैरवाला ।
(२) खरगोश । खरहा ।

चौगोड़िया-संज्ञा स्त्री० [हि० चौ = चार + गेड = पर] (१) एक
प्रकार की ऊँची चून्नी जिसके पायों में चढ़ने के लिये सीढ़ी
की तरह डंडे लगे रहते हैं । टिकरी । (यह जूत दीवार आदि
ऊँचे स्थानों तक पहुँचने, भाड़ने पोंढ़ने, सफ़ाई का रंग

आदि करने के काम में आती है ।) (२) बांस की सीढ़ियों
का बना हुआ एक दाँचा वा फँदा जिसके चारों पहलों में तेल
में पकाया हुआ पीपल का गोंद लगा रहता है । वहलिय
इसमें चिड़िया फँसाने हैं ।

चौगोड़ा-संज्ञा पु० [हि० चौ + फा० गोशा] चौखूँटी तश्तरी जिमें
में मेवे, मिठाइयाँ आदि रख कर कहीं भेजते हैं ।

चौगोशिया-वि० स्त्री० [फा०] चार कोनेवाली ।

सजा स्त्री० एक प्रकार की टोपी जो कपड़े के चार तिकोने टुकड़ों
की सी कर बनाई जाती है ।

सजा पु० तुरकी घोड़ा ।

चौघड़-संज्ञा स्त्री० [हि० चौ = चर + दंड] दाड़ का वह चौड़ा
और चिपटा दांत जो आहार कूचने वा चबाने के काम में
आता है ।

चौघड़ा-संज्ञा पु० [हि० चौ = चार + पर = खाना] (१) चाँदी
गेले आदि का बना हुआ एक प्रकार का डिब्बा जिमें
चारखाने बने होते हैं ।

विशेष—यह कई आकार का बनता है । विशेषतः गोल होता
है और खाने फूल की पखुड़ी के आकार के बनाए जाते हैं ।
इन खानों में इलायची, लौंग, जावित्री, सुपारी इत्यादि भर
कर मुहफ़िलों में रखते हैं ।

(२) चार खानों का बरतन जिसमें मसाला आदि रखते हैं ।

(३) दिवाली के दिनों में बिकनेवाला मिट्टी का एक मिसैला
जिसमें आपस में जुड़ी हुई चार छोटी छोटी कुलियाँ होती हैं ।
लड़के इसमें मिठाई आदि रख कर खाने हैं । (४) पत्ते की
गोंगी जिमें चार बीड़े पाने हैं । उ०—दो चौघड़े उधर दे
आओ । (५) बड़ी जाति की गुजरानी इलायची ।

चौघड़ी-वि० स्त्री० [हि० चौ + घरा] चार तह वा परत की ।

चौघर-वि० [देग०] घोड़ों की एक जात । चौफाल । पोहियाँ ।
सरपट । उ०—अवलक अवसर खपी मिराजी । चौघर चाज
समुँद सर ताजी ।—जायमी ।

चौघरा-संज्ञा पु० [हि० चौ + घर] (१) पीतल की दीवट जिमें
दीये में चार बत्तियाँ जलती हैं । (२) दे० "चौघड़ा" ।

चौघोड़ी*—संज्ञा स्त्री० [हि० चौ + घाट] चौकड़ी गाड़ी । चार घोड़ों
की गाड़ी वा रथ । उ०—सा तुषार तीम राज पावा । हुँदुभि
श्री चौघोड़ि देवावा ।—जायमी ।

चौचंद-संज्ञा पु० [हि० चौ + चर वा चरा + चंड] कलंक-सूचक
अपवाद । बदनामी की चर्चा । निर्दा । उ०—सति ! हीं वा
रंगाले के रंग रंगीये चराहने चौचंद कीयो करे ।—धृ० सत० ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—चौचंद पारना = चराय करना । बदनामी करना ।

चौचंदहार्-वि० स्त्री० [हि० चौचंद + हार् (प्रत्य०)] चश्मा

समूह। जैसे, अंगौछे का चौका, चुनरी का चौका, चौकी का चौका, मोतियों का चौका। (१०) ताश का वह पत्ता जिसमें चार चूटियाँ हों। जैसे, ईंट का चौका। (११) एक प्रकार का मोटा कपड़ा जो फलों या जाज़िम बनाने के काम में आता है। (१२) एक वस्तु का नाम।

चौकिया सोहागा—संज्ञा पुं० [हि० चौका + मोहागा] छोटें छोटें टुकड़ों में कटा हुआ सोहागा जो औषध के लिये विशेष उपयुक्त होता है।

चौकी—संज्ञा स्त्री० [सं० चतुर्का] (१) काठ या पत्थर का चौकोर आसन जिसमें चार पाए लगे हों। छोटा तबू। उ०—चौक में चौकी जराय जरी तिहि पै खरी चार बगारत सैंधे। —पद्माकर। (२) कुरसी।

मुहा०—चौकी देना = बैठने के लिए कुरसी देना। कुरसी पर बिठाना।

(३) मंदिर में मंडप की ओर के खंभों के ऊपर का वह बराजिम पर उसका शिखर स्थित रहता है। (४) मंदिर में मंडप के खंभों के बीच का स्थान जिसमें से होकर मंडप में प्रवेश करने हैं। (५) पड़ाव या उतरने की जगह। टिकान। अड्डा। सराय। उ०—चले चलो, आगे की चौकी पर डेरा डालेंगे।

मुहा०—चौकी जाना = कसब कमाने जाना। खरची पर जाना। (६) वह स्थान जहाँ आस पास की रक्षा के लिये थोड़े से सिपाही आदि रहते हैं। जैसे, पुलिस की चौकी। (७) किसी वस्तु की रक्षा के लिये वा किसी व्यक्ति को भागने से रोकने लिये रक्षकों वा सिपाहियों की नियुक्ति। पहरा। खरदारी। रखवाली। उ०—करिके निसक तट घट के तरे तू वास चौकै मति चौकी यहाँ पाहरू हमारे की।—कविंद।

वै०—चौकी पहरा।

मुहा०—चौकी देना = पहरा देना। रखवाली करना। चौकी बिठना = पहरा बिठाना। खरदारी के लिये सिपाही तैनात करना। चौकी बैठना = पहरा बैठना वा निगरानी के लिये सिपाही तैनात होना। चौकी भरना = (१) पहरा पूरा करना। अपने-पारों के अनुसार पहरा देना। (२) किसी देवी या देवता के दर्शनों का मरत के अनुसार जाना। (३) वह भेंट वा पूजा जो किसी देवी, देवता, ब्रह्म, परी आदि के स्थान पर चढ़ाई जाती है।

क्रि० प्र०—भरना।

(३) जाड़। देना। (१०) तेलियों के कंठहू में लगी हुई एक लकड़ी। (११) गले में पहनने का एक गहना जिसमें चौकोर पट्टी होती है। एक प्रकार की लुगनी। पट्टी। उ०—(क) चौकी बदलि परी प्यार हरि।—हरिदास। (ग) मानो लसी मुलसी हनुमान दिए जग जीते जराय की चौकी।

—तुलसी। (१२) रोटी बेलने का छोटा चक्का। (१३) भेड़ों और बकरियों का रात के समय किसी खेत में रहना। (खाद के लिये किसान प्रायः भेड़ों को खेत में रखते हैं)।

चौकीदार—संज्ञा पुं० [हि०] (१) पहरेवाला। पहरा देनेवाला। सिपाही। गोइत। (२) जो खूटा महलों की बगल में भांज की डोरी फंसने के लिये गड़ा रहता है उसे गुलाहे चौकीदार कहते हैं।

चौकीदारा—संज्ञा पुं० दे० “चौकीदारी (३)”।

चौकीदारी—संज्ञा स्त्री० [हि०] (१) पहरा देने का काम। रखवाली। खरदारी। (२) चौकीदार का पद। (३) वह चंदा वा फर जो चौकीदार रखने के लिये लिया जाय।

चौकुरा—संज्ञा पुं० [हि० चौ = चार + कुरा] फूल की वह घटाई जिसमें से तीन चौथाई अमामी और एक चौथाई जिर्मादार लेता है।

चौकोना—वि० दे० “चौकोना”।

चौकोना—वि० [सं० चतुर्कोण, प्र० चतुर्कोण] [स्त्री० चौकोनी] जिसके चार कोने हों। चौखूँटा। चतुर्भुजा।

चौकोर—वि० [सं० चतुर्कोण, प्र० चतुर्कोण, चतुर्कोण] (१) चौखूँटा। जिसके चार कोने हों। चतुर्कोण। (२) चतुरियों की एक जाति वा शाखा।

चौखंड—संज्ञा पुं० [दे०] (१) वह घर जिसमें चार खंड हों। चामंजिला मकान। (२) वह घर जिसमें चार आंगन वा चौक हों।

चौखट—संज्ञा स्त्री० [हि० चौ = चार + कठ] (१) द्वार पर लगी हुई चार लकड़ियों का ढाँचा जिसमें किराड़ के पहले लगे रहते हैं। (२) देहली। डेहरी। दहलीज।

मुहा०—चौखट लाँघना = घर के भीतर वा बाहर जाना।

चौखटा—संज्ञा पुं० [हि० चौखट] चार लकड़ियों का ढाँचा जिसमें मुँह देखने का या तसवीर का शीशा जड़ा जाता है। आइने तसवीर आदि का फ्रेम।

चौखना—वि० [हि० चौखट] चार खंड का। चामंजिला (मकान)।

चौखा—संज्ञा पुं० [हि० चौ = चार] वह स्थान जहाँ चार गाँवों की सीमा मिलती हो।

चौखानि—संज्ञा स्त्री० [हि० चौ = चार + खानि = जाति, प्रकर] अंजुन, पिंजुन, खेदुन, उदुन आदि चार प्रकार के जीव। उ०—मानुष में चड पापिया, अक्षर गुरुहि न मानि। याग वार घन कुरुकी, गर्भ धरे चौखानि।—बयार।

चौखूँटा—संज्ञा पुं० [हि० चौ + खूँटा] (१) चारों दिशा। (२) भूमंडल।

क्रि० वि० चारों ओर।

चौखूँटा—वि० [हि० चौ + खूँटा] जिसमें चार कोने हों। चौकोना। चतुर्भुजा।

चौघाई—संज्ञा पु० [हि० चौघा + ई (प्रत्य०)] चौघा भाग । चार मम भागों में से एक भाग । चतुर्थी । चद्दाहम ।

चौघाई—संज्ञा स्त्री० दे० "चौघा" ।

चौघाई—संज्ञा पु० दे० "चौघाई" ।

चौघाया—संज्ञा पु० [हि० चौघा] (१) वह उबर जो प्रति चौघे दिन आवे ।

क्रि० प्र०—आना ।

(२) चौघाई का हकदार । चतुर्थी का अधिकारी ।

चौघा—वि० स्त्री० दे० "चौघा" ।

संज्ञा स्त्री० [हि० चौघा] (१) विवाह की एक रीति जो विवाह हो जाने पर चौघे दिन होनी है । इसमें वर कन्या के हाथ के कंगन खोजे जाते हैं । उ०—(क) सकल चार चौघी कर कीन्हें श्रंतःपुरवासिन मुख दीन्हें ।—रघुराज । (ख) चौघे दिवस रंगपति थाए । विधि चौघी कर चार कराए ।—रघुराज ।

मुहा०—चौघी का जोड़ा = वह जोड़ा वा लहूँ गा जा वर क घर से आता है और जिसे दुनहिन चौघा के दिन पहनती है । चौघी खेसना = चौघो के दिन दूल्हा दुनहिन का एक दूसरे के ऊपर भेजे फल आदि फेंकना । चौघी छटना = चौघी के दिन वर कन्या के हाथों के कंगन खुलना । चौघी का रीति होना । चौघी छुड़ाना = चौघो की रीति करना ।

(२) फसल की बांट जिसमें जमींदार चौघाई लेता है और श्रामो तीन चौघाई । चौकुर ।

चौघाया—संज्ञा पु० [हि० चौघाई] चौघाई । चतुर्थी ।

संज्ञा स्त्री० छोटी नाव जिसमें बहुत थोड़ा बोम लद सके ।

चौघांता—वि० [सं० चतुरंत] [स्त्री० चौघांता] (१) चार दांतावाला ।

जिसके चार दांत हैं । जो पूरी थालू को न पहुँचा हो ।
- बचपन और जवानी के बीच का । उभड़ती जगती का । (इस राज का व्यवहार घोड़े के बच्चों और बैलों आदि के लिये होता है ।) (२) अलहड़ । उम । उदंड । (३) ग्याम देश के हाथी की एक जाति जिसे चार दांत होने हैं ।

चौघांती—संज्ञा स्त्री० [हि० चौघांता] अलहड़पन । उदंडता । छटना । टिटाई ।

वि० स्त्री० दे० "चौघांता" ।

चौघा—संज्ञा स्त्री० दे० "चौघा" ।

चौघास—संज्ञा स्त्री० [सं० चतुर्थी, प्र० चउरसि] वह तिथि जो किसी पक्ष में चौदहवें दिन होती है । चतुर्थी । उ०—
फागुन यदि चौघास को शुभ दिन अरु रविवार सुहायो । नखन उत्तरा थाय विचारो काल बंस को आयो ।—सूर ।

चौघाह—वि० [सं० चतुर्थी, प्र० चउरस, अर० प्र० चउरह] जो गिनती में दस और चार हो । जो दस से चार अधिक हो । संज्ञा पु० दस और चार के जोड़ की संख्या जो अठको में इस प्रकार लिखी जाती है—१४ ।

मुहा०—चौदह विद्या चौदह भुवन, चौदह रत्न = दे० "विद्या" "भुवन" और "रत्न" ।

चौदहवाँ—वि० [हि० चौदह + वाँ (प्रत्य०)] जिसका स्थान तेरहवें स्थान के उपरांत हो । जिसके पहले तेरह और हों ।

चौदांती—संज्ञा पु० [हि० चौ = चार + दांती] दो हाथियों की लड़ाई । हाथियों की मुठभेड़ । उ०—पीलहि पील देखाक भयो दोहूँ चौदांत । रात्रा चहँ वुदँ भा शाह चहँ गह मात ।—जायसी ।

चौदांवाँ—वि० [हि० चौ = चार + दाँव] वह खेल (विरोधतः सोरही या ह्मी प्रकार का और कोई जूए का खेल) जिसमें चार दाँव हों । वह खेल जिसमें चार दाँव लग सकें ।

चौदा—संज्ञा पु० दे० "चौना" ।

चौदानिया—संज्ञा स्त्री० दे० "चौदानी" ।

चौदानी—संज्ञा स्त्री० [हि० चौ = चार + दान + ई (प्रत्य०)] (१) एक प्रकार की बाली जिसमें चार पत्तियों की सोने की जड़ाक टिकड़ी लगी होती है । (२) कान की वह बाली जिसमें सोने के चार दाने लगे हों ।

चौदायति—संज्ञा पु० [सं०] एक गोत्र-प्रवर्तक ऋषि का नाम ।

चौदाँवाँ, चौदाँवाँ—वि० दे० "चौदाँवाँ" ।

चौधराई—संज्ञा स्त्री० [हि० चौधरी] (१) चौधरी का काम । (२) चौधरी का पद ।

चौधरान—संज्ञा स्त्री० [हि० चौधरी] चौधराना ।

चौधराना—संज्ञा पु० [हि० चौधरी] (१) चौधरी का काम । (२) चौधरी का पद । (३) वह धन जो चौधरी को उसके कार्यों के बदले मिले ।

चौधरी—संज्ञा पु० [सं० चतुर = त्रिधा, ममतर + धर = धारण] किसी जाति, समाज या मंडली का मुखिया जिसके नियंत्रण का उभे जाति, समाज या मंडली के लोग मानते हैं । प्रधान । उ०—भरुँ रघुराज कारवण्य पण्य चौधरी है जग के विकार जेने सर्व सरदार हैं ।

चिरोप—कुछ लोग इस शब्द की व्युत्पत्ति "चतुर्थीण" शब्द से बतलाते हैं ।

चौना—संज्ञा पु० [सं० चवन] कूर्प पर का वह ढाल स्थान जहाँ येन मौंचनेवाले ढेंकुली या चाम आदि से पानी निकाल कर गिराने हैं । चौकर । लिबारी ।

चौप—संज्ञा पु० दे० "चौप" ।

चौपई—संज्ञा स्त्री० [सं० चतुष्पदी] एक छंद का नाम जिसके प्रत्येक चरण में १५ मात्राएँ होती हैं और श्रंत में गुरु लघु होते हैं । जैसे, राम रमापति तुम मम देव । नहीं प्रसु होत तुम्हारी सेव । दीन दयानिधि भेद अभेद । मम दिग्गि देखे यह धरा लेव ।

चौपखारा—संज्ञा स्त्री० [हि० चौ = च + ख + सं० पत्र, हि० पत्र] परिसर । चद्दा दीवारी ।

करनेवाली । बड़नामी फैलागवाली । दूसरों की बुराई करनेवाली । उ०—चौचंदहाई जैँ व्रज की जे परायो वनो सब भाँति विगारैँ ।—ठाकुर ।

चौज—संज्ञा पुं० दे० "चौज" ।

चौजुगी—संज्ञा स्त्री० [हिं० चौ + स० जुग] चार जुगों का काल ।

चौड़—संज्ञा पुं० [सं०] चूड़ाकरण संस्कार ।

वि० [हिं० चौपट] चौपट । सत्यानाश ।

चौड़ा—वि० [हिं० चौ = चार + पाट = चौड़ाई वा सं० चिपिट = चिपटा] [सं० चौड़ा] लंबाई की ओर के दोनों किनारों के बीच विस्तृत । लंबाई से भिन्न दिशा की ओर फैला हुआ । चकला । लंबा का उलटा ।

घा०—चौड़ा चकला ।

संज्ञा पुं० [सं० चुद्य = कुर्ष क पास का गढ़डा] वह गढ़डा जिसमें श्रनाज रखते हैं ।

चौड़ाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० चौड़ा + ई० (प्रत्य०)] लंबाई से भिन्न दिशा की ओर का विन्मर । लंबाई के दोनों किनारों के बीच का फैलाव ।

चौड़ान—संज्ञा स्त्री० [हिं० चौड़ा] चौड़ाई ।

चौड़ाना—क्रि० सं० [हिं० चौड़ा] चौड़ा करना । फैलाना ।

चौड़ाचा—संज्ञा पुं० दे० "चौड़ान" ।

चौड़ी—वि० स्त्री० दे० "चौड़ा" ।

चौड़ीला—संज्ञा पुं० दे० "चंबोल" ।

चौतगी—वि० [हिं० चौ + तगा] वह डोरा जिसमें चार तागे लगे हों ।

चौतनिया—संज्ञा स्त्री० [हिं० चौ = चार + तनी = बट] (१) चौतनी । उ०—(क) करत सिंगार चार भैया मिलि शोभा बरनि न जाई । चित्र विचित्र सुभग चौतनिया इंद्र धनुष छवि द्वाई ।—सूर । (ख) भाल तिलक मसि बिंदु विराजत सोदति सीस लाल चौतनिया ।—तुलसी । (२) श्रंगिया । चोली । चौबंदी । उ०—नारंगी नीचू उरोजनि जानि दये नख बानर चौतनिया में ।—सेवक स्याम ।

चौतनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० चौ = चार + तनी = बट] बच्चों की टोपी जिसमें चार पंढ लगे रहते हैं । उ०—(क) पीत चौतनी सिरन सुहाई ।—तुलसी । (ख) रुचिर चौतनी सुभग सिर मेचक कुंचित केय । नख सिख सुंदर कंठु देव मोभा सकल सुदेस ।—तुलसी ।

चौतरका—संज्ञा पुं० [हिं० चौ + तका = तका, धरत] एक प्रकार का पैसा वा तंबू ।

चौतरा—संज्ञा पुं० दे० "चतुरा" ।

चौतही—संज्ञा स्त्री० [हिं० चौ + ही] तंग की विनायट (लह-रियेदार) का एक कपड़ा जो इतना लंबा होता है कि चार तरफ के विज्ञाने पर भी एक मनुष्य के लेटने भर का होता है ।

चौतरा—संज्ञा पुं० [हिं० चौ + तर] एकतारे की तरह का एक प्रकार का वाजा जिसमें बजाने के लिये चार तार होने हैं । वि० चार तारोंवाला । जिसमें चार तार हों ।

चौताल—संज्ञा पुं० [हिं० चौ + ताल] (१) मृदंग का एक ताल । इसमें ६ दीर्घ अथवा १२ लघु मात्राएँ होती हैं जिसमें से ४ आघात और २ खाली होते हैं । इसका बोल यह है—धा धा धिनता कत्ता गंदिनता तेदेकता गेदिधिन । (२) एक प्रकार का गीत जो होली में गाया जाता है ।

चौताला—वि० [हिं० चौ + ताल] चार तालवाला । जिसमें चार ताल हों ।

चौतालीं—संज्ञा स्त्री० [दे०] कपास की देँदी वा डोडा जिसमें से रुई निकलती है ।

चौतुका—वि० [हिं० चौ + तुक] जिसमें चार तुक हों ।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का छंद जिसके चारों चरणों की तुक मिली हो ।

चौथ—संज्ञा स्त्री० [सं० चतुर्थी, प्रा० चउथि, हिं० चउथि] (१) प्रति पक्ष की चौथी तिथि । हर पक्षवार का चौथा दिन । चतुर्थी ।

सुहा०—चौथ का चांद = भाद्र शुक्ल चतुर्थी का चंद्रमा जिसके विषय में प्रसिद्ध है कि यदि कोई देख ले तो उसे झूठा कलंक लगता है । भागवत आदि पुराणों में लिखा है कि श्रीकृष्ण ने चौथ का चंद्रमा देखा था इसीसे उन्हें मणि की चोरी लगी थी । अब तक हिंदू भाँटे मुदी चौथ के चंद्रमा का दर्शन बचाते हैं और यदि किसी को झुठ मूठ कलंक लगता है तो कहते हैं कि उसने चौथ का चांद देखा है । उ०—लगे न कहूँ व्रज गलित में श्रावण जात कलंक । निरति चौथ के चंद यह सोचत सुमुखि ससंक ।—पद्माकर ।

(२) चतुर्थीश । चौथाई भाग । (३) मरहटों का लगया हुआ एक प्रकार का कर जिसमें आमदनी वा तहसील का चतुर्थीश ले लिया जाता था ।

वि० चौथा । उ०—चंपक लता चौथ दिन जान्यो मृगमद् सीर लगायो ।—सूर ।

चौथपन^१—संज्ञा पुं० [हिं० चौथा + पन] मनुष्य के जीवन की चौथी अवस्था । बुढ़ाई । बुढ़ापा । उ०—दोह न विषय विराग, भवन बसन भा चौथपन । हृदय बहुत दुग्न लाग, जनम गयब हरि भगति विनु ।—तुलसी ।

चौथा—वि० [सं० चतुर्थ, प्रा० चउथ] क्रम में चार के स्थान पर पड़नेवाला । तीसरे के उपरांत का । जिसके पहले तीन और हों ।

संज्ञा पुं० सूतक के पर होनेवाली एक रीति जिसमें संतर्पण तथा शिरादरी के लोग झुकते होते हैं और दाह कर्मोके को शय्या, पगड़ी आदि देते हैं । यदि सूतक की विषय में जीवित होता है तो घोरनी चर आदि दी जाती है । उ०—पक्ष पुन इनके धारों में गए थे ?

घोर खुला हो। (गाँवों में ऐसे स्थान प्रायः रहते हैं जहाँ लोग बैठ कर पंचायत, बातचीत आदि करते हैं।) (२) बंकर। ३०—सब चापातहिँ चंदन गँभा। बंटा राजा भट्ट तत्र मभा।—जायमी। (३) दालान। बरामदा। (४) घर के सामने का छायादार चतुरा। (५) एक प्रकार की खुली पालकी जिसमें परदे वा किवाड़ नहीं होते। चापहला।

चापुरा—सजा पु० [हि० चौ = चार + पुर = चरस + प्र (प्रत्य०)] वह कुआँ जिस पर चारपुर या मोट एक साथ चल सकें; वह कुआँ जिसपर चार चरमें एक साथ चलते हों।

चाँपिया—सजा पु० [म० चतुर्थी] (१) चार चरखोवाले एक छंद का नाम जिसके प्रत्येक चरण में १०, म और १२ के विग्राम से ३० मात्राएँ होती हैं और श्रित में एक गुरु होता है। इसके आरंभ में एक द्विकल के उपरान्त मय चौकल होने चाहिए और प्रत्येक चौकल में सम के उपरान्त सम और विषम के उपरान्त विषम कल का प्रयोग होना चाहिए और चारों चरणों का अनुपास भी मिलना चाहिए। जैसे, भं प्रगट कृपाला, दीन दयाला, कौशलया हितकारी। हर्षित महतारी, मुनि-मन-हारी अद्भुत रूप निहारी। लोचन अभिरामा, तनु घनश्यामा, निज आयुध भुजचारी। भूपन बनमाला, नयन विशाला, शोभा विंधु खरारी। † (२) चारपाई। खाट।

चाफला—वि० हि० चौ + फल] जिसमें चार फल या धारदार लोहे हों। (चाहू)

चाँफर—वि० वि० [हि० चं + फर] चारों ओर। चारों तरफ।
चाँफरी—सजा श्री० [हि० चौ + फर] चारों ओर घूमना। परिक्रमा।
[हि० वि० चारो ओर।

सजा श्री० सुगदर का एक हाथ जिसमें थगड़ी का हाथ कर के सुगदर को पीठ की ओर से सामने छाती के समानांतर लाकर इतना तानते हैं कि वह छाती की बगल में बहुत दूर तक निकल जाता है।

चाँबंदी—सजा श्री० [हि० चां + बंद] (१) एक प्रकार का छोटा चुन्ना श्रंगा वा कुस्ती जिसमें जामे की तरह एक पल्ला नीचे और एक पल्ला ऊपर होता है और दोनों थगल चार-बंद लगते हैं। बगलबंदी। † (२) राजस्व। कर। (३) घोड़े के चारों सुमों की नालबंदी।

चाँबंसा—सजा पु० [स०] एक वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में एक नगण और एक गण्य होना है। जैसे, नयं धरु एका। न भुजु अनेका। इसे शशिवंदना, चंदरसा और पादांकुलक भी कहते हैं।

चाँबगला—सजा पु० [हि०] मिरजई, फतुही, खरती, शंगे इत्यादि में बगल के नीचे और कली के ऊपर का भाग।
वि० चारों ओर का। जो चारों ओर हो।

चाँबगली—सजा श्री० [हि० चां + ग० बगल] बगलबंदी।

चाँबघा—सजा पु० [फा० चह = कुँआ + हि० बघा] (१) कुंड। होड़। छोटा गड्ढा जिसमें पानी रहता है। (२) वह गड्ढा जिसमें से धन गड़ा हो। ३०—किले के भीतर कई चाँबघे भरे पड़े हैं।

चाँबरदी—सजा श्री० [हि० चौ = चार + बंद = बंद] चार बंदों की गाड़ी।

चाँबरसी—सजा श्री० [हि० चौ + बरस] (१) वह उत्सव या क्रिया आदि जो किसी घटना के चौथे बरस हो। (२) वह श्राद्ध आदि जो किसी के निमित्त उसके मरने के चौथे बरस हो।

चाँबरा—सजा पु० [हि० चौ = चार + बलरा] फसल की वह धटाई जिसमें से मिर्मादार चतुर्थांश लेता है।

चाँबा—सजा पु० [म० चतुर्थी] [श्री० चौबान] (१) ब्राह्मणों की एक जाति वा शाखा। (२) मथुरा का पंदा। दे० "चाँबे"।

चाँबाइन—सजा श्री० [हि० चाँबे] चाँबे की छों।

चाँबाई—सजा श्री० [हि० चां + बाई = हला] (१) चारों ओर से वहनेवाली हवा। (२) अफवाह। किंवदन्ती। उड़ती खबर। (३) धूमधाम की चर्चा।

चाँबाछा—सजा पु० [हि० चौ = चार + बाछना = कर वा चंरा बधु करना] एक प्रकार का कर जो दिल्ली के बादशाहों के समय में लगता था। यह कर चार वस्तुओं पर लगता था—पाग (प्रति मनुष्य), ताग (करधनी अर्थात् प्रति वालक), कूरी (अलाव या काँड़ा, अर्थात् प्रति घर), और पूँछी (प्रति चाँपाया)।

चाँबार—सजा पुं० दे० "चाँबारा"।

चाँबारा—सजा पुं० [हि० चौ = चार + बार = द्वार] (१) कोठे के ऊपर की वह नेटरी जिसमें चारों ओर दरवाजे हों। बँगला। बालाखाना। (२) खुली हुई बैठक। लोगों के बैठने उठने का एक ऐसा स्थान जो ऊपर से छाया हो पर चारों ओर खुला हो।

कि० वि० [हि० चौ = चार + बरा = दफा] चौंधी दफा। चौंधी बार।

चाँबिसा—वि० दे० "चाँबीस"।

चाँबीस—वि० [स० चतुर्विंशत्, प्रा० चतुर्वीसा] जो गिनती में बीस और चार हो। बीस से चार अधिक।

संज्ञा पु० बीस से चार अधिक की संख्या जो अंकों में इस प्रकार लिखी जाती है—२४।

चाँबीसवाँ—वि० [हि० चौबँसवाँ] क्रम में जिसका ग्यान तेइसवें के आते हो। जिसके पहले तेइस और हों।

चाँबे—सजा पुं० [स० चतुर्वेदी, प्रा० चतुर्वेदी, हि० चतुर्वंज] [श्री० चौबान] ब्राह्मणों की एक जाति वा शाखा।

चौबे—मथुरा के पंढे सब चौबे कहलाते हैं।

चौपगा—संज्ञा पुं० [हिं० चौ + पग] चौपाया । चार पैरोंवाला पशु ।

चौपट—वि० [हिं० चौ = चार + पट = क्रिया, वा हिं० चापट] चारों ओर से मुला हुआ । अरुचित ।

क्रि० प्र०—झोड़ना ।

वि० [हिं० चौ = चार + पट = सनह, तत्पर्य चारों तरफ से बराबर] नष्ट भ्रष्ट । विध्वंस । तबाह । बरबाद । सत्यानाश । उ०—जो दिन प्रति अहार कर मोई । विस्व वेगि सब चौपट होई । —तुलसी ।

चौ—चौपट चरण = जिसके कहीं पहुँचते सब कुछ नष्ट भ्रष्ट हो जाय । सन्न कदम । चौगटा ।

चौपटहारा—वि० [हिं० चौपट + हा (प्रत्य०)] चौपट करनेवाला । नष्ट करनेवाला । सर्वनाशी । सत्यानाशी ।

चौपटा—वि० [हिं० चौपट] चौपट करनेवाला । नाश करनेवाला । काम बिगाड़नेवाला । सत्यानाशी ।

चौपट—संज्ञा स्त्री० [सं० चतुष्पट, प्र० चट्पट] (१) चौसर नामक खेल । नर्दवाजी । (२) इस खेल की विज्ञात और गोटिया आदि । (३) पलंग आदि की वह बुनावट जिसमें चौसर के से खाने बने हैं ।

चौपता—संज्ञा स्त्री० [हिं० चौ = चार + पत] कपड़े की तरह या धड़ी जो लगाई जाती है ।

क्रि० प्र०—देना ।—लगाना ।

संज्ञा स्त्री० दे० "चौपतिया" ।

संज्ञा पुं० पत्थर का वह टुकड़ा जिसमें एक कील लगी रहती है और जिस पर कुम्हार का चाक रहता है ।

चौपताना—क्रि० सं० [हिं० चौपत] कपड़े आदि की तरह लगाना । धड़ी लगाना ।

चौपतिया—संज्ञा स्त्री० [हिं० चौ + पति] (१) एक प्रकार की घाम जो गेहूँ के खेत में उत्पन्न होकर फसल को बहुत हानि पहुँचाती है । (२) एक प्रकार का साग । उदंगल । (३) कशीदे आदि में वह चूरी जिसमें चार पतियाँ हैं ।

चौपथ—संज्ञा पुं० [सं० चतुष्पथ] (१) चौराहा । चौरागा । चौमुहानी । (२) चौपन नाम का पत्थर जिस पर चाक रहता है ।

चौपदा—संज्ञा पुं० [सं० चतुष्पद] चार-पैरोंवाला पशु । चौपाया ।

चौपया—संज्ञा पुं० दे० "चौपाया" ।

चोपरा—संज्ञा स्त्री० दे० "चौपड़" ।

चौपरतना—क्रि० सं० [हिं० चौ = चार + परत + ना (प्रत्य०)] कपड़े आदि की तरह लगाना । कपड़े आदि को चारों ओर से कड़े कर मोड़ कर परत बँटाना ।

चौपल—संज्ञा पुं० [सं० चतुष्पल] चौपन नाम का पत्थर जिसपर कुम्हार का चाक रहता है ।

चौपहरा—वि० [हिं० चौ = चार + पहर] चार पहर का । चार पहर संबंधी । चार चार पहर के अंतर का ।

मुहा० चौपहरा देना = चार चार पहर के अंतर पर घोंड़े से काम लेना ।

चौपहल—वि० [हिं० चौ + पहा० पहल; सं० फलक] जिसके चार पहल वा पार्श्व हों । जिसमें लंबाई चौड़ाई और मोटाई हो । वर्गमक ।

चौपहला—वि० दे० "चौपहल" ।

संज्ञा पुं० [हिं० चौपहल + आ० (प्रत्य०)] एक प्रकार का डोला । दे० "चौपाल (२)" ।

चौपहलू—वि० दे० "चौपहला" ।

चौपहिया—वि० [हिं० चौ + पहिया] चार पहियों का । जिसमें चार पहिये हों ।

संज्ञा स्त्री० चार पहियों की गाड़ी ।

चौपहिलू—वि० दे० "चौपहला" । उ०—हाथनि चारि चारि चूरी पाइनि इक सार चूरा चौपहिलू इक टकर रहे हरि हेरी ।—स्वामी हरिदास ।

चौपा—संज्ञा पुं० दे० "चौपाया" ।

चौपाई—संज्ञा स्त्री० [सं० चतुष्पाई] (१) एक प्रकार का छंद जिसके प्रत्येक चरण में १६ मात्राएँ होती हैं । इसके बनाने में केवल द्विकल और त्रिकल का ही प्रयोग होता है । इसमें किन्हीं त्रिकल के बाद दो गुरु और सब से अंत में जगण या तरण न पड़ना चाहिए । इसे रूप चौपाई या पादाहुलक भी कहते हैं ।

विशेष—चान्तव में चौपाई (चतुष्पाई) वही है जिसमें चार चरण हों और चारों चरणों का अनुपास मिला हो । जैसे, लुयत निजा भइ नारि मुहाई । पाहन ते न काट कठिनाई । तरनिउ मुनि-धरनी होइ जाई । बाट परइ मोरि नाव उड़ाई । पर साधारणतः लोग दो चरणों को ही (जिन्हें चान्तव में अर्द्धांती कहते हैं) चौपाई कहते और मानते हैं । मात्रिक के अतिरिक्त कुछ चौपाइयाँ ऐसी भी होती हैं जो वर्ण वृत्त के अंतर्गत आती हैं और जिनके अनेक भेद और भिन्न भिन्न नाम हैं । उनका वर्णन अलग अलग दिया गया है ।

(२) चारपाई । पाट ।

चौपाल—संज्ञा पुं० दे० "चौपाल" ।

चौपायनि—संज्ञा पुं० [सं०] चुप नामक ऋषि के वंशज ।

चौपाया—संज्ञा पुं० [सं० चतुष्पद, प्र० चट्पद] चार पैरोंवाला पशु । गाय, बैल, भैंस आदि पशु । (प्रायः गाय बैल आदि के लिये ही अधिक योजते हैं)

चौपारा—संज्ञा स्त्री० दे० "चौपाल" ।

चौपाल—संज्ञा पुं० [हिं० चौपाल] (१) सुन्नी हुई पैरु । मीसों के रंगने उठने का वह न्यान जो ऊपर से धाका हो पर चारों

चोरसा—संज्ञा पु० [हि० चौ + रस] (१) टाकुर जी की शय्या की चद्दर । (२) चार रूपए भर का धाट । (सुनार)
वि० जिसमें चार रस हों । चार रसोंवाला ।

चोरसाई—संज्ञा स्त्री० [हि० चोरसाना] (१) चोरसाने की क्रिया ।
(२) चोरसाने का भाव । (३) चोरसाने की मजदूरी ।

चोरसाना—क्रि० सं० [हि० चोरस] चोरस करना । बराबर करना ।
हमवार करना ।

चोरसी—संज्ञा स्त्री० [हि० चोरस] (१) बांह पर पहनने का एक चौखूँटा गहना । सीतापुर आदि जिलों में इसका प्रचार है ।
(२) चोरस करने का औजार । (३) अन्न रखने का कोटा वा बखार ।

चोरस्ता—संज्ञा पु० [हि० चौ + स्ता = रास्ता] चौराहा ।

चोरहा—संज्ञा पु० दे० "चौराहा" ।

चौरा—संज्ञा पु० [सं० चतुर, प्रा० चउर] [सं० अण्य० चौरा] (१) चौरा ।
चवूतरा । वेदी । (२) किसी देवी, देवता, मती, मृत महामा, भूत प्रेत आदि का स्थान जहाँ वेदी या चवूतरा बना रहता है । जैसे, मती का चौरा । उ०—पेट के मारि मरै पुनि भूत है चौरा पुजावन देव समानै ।—रघुनाथ । (३) चौपाल । चौबारा । (४) लोखिया । वोड़ा । अरवाँ । खाँस । उ०—गोहूँ चाँवर चना उरद जब मूँग मऊँतिल । चौरा मटर ममूर तुवर सरसों मडुवा मिल ।—सूदन । (५) वह धूल जिसकी पूँछ सफ़ेद हो ।
संज्ञा स्त्री० [सं०] गायत्री का एक नाम ।

चौराई—संज्ञा स्त्री० [हि० चौ + रई] (१) चौलाई नाम का साग ।
उ०—चौराई तो राई तोरई सुरइ सुरव्या भारी जी ।—
विश्राम । (२) अगारवाले शक्तियों की एक रीति जिसमें किसी उष्ण पर किसी की निमंत्रण देते समय उसके द्वार पर हलदी में रंगे पीले चावल रख आते हैं । (३) एक चिट्ठिया जिसकी गारदन मटमैली, ईने चितकबरे, दुम नीचे सफ़ेद और ऊपर लाल और चोंच पीली होती है । पैर भी पीले ही होते हैं ।

चौरानचे—वि० [सं० चतुर्नचचे, प्रा० चउरणचउ] नचचे से चार अधिक ।

संज्ञा पु० नचचे से चार अधिक की संख्या जो अर्थों में इस प्रकार लिखी जाती है—१४ ।

चौरासी—वि० [सं० चतुरासनि, प्रा० चउरासइ] अस्मी से चार अधिक । जो संख्या में अस्मी और चार हो ।

संज्ञा पु० (१) अस्मी से चार अधिक की संख्या जो इस प्रकार लिखी जाती है—८४ । (२) चौरासी लक्ष योनि ।
(पुराणों के अनुसार जीव चौरासी लाख प्रकार के माने गए हैं) उ०—आकर चारि लाख चौरासी । जीव चराचर जन यन्न वामी ।—मुलसी ।

मुहा०—चौरासी में पढ़ना वा भरपना = निरंतर चार चार कई

प्रकार के शरीर धारण करना । आवागमन के चक में पड़ना ।
उ०—चौरासी पर नाचन अस उरडेमत छविधारी ।—
देवम्वामी ।

(३) एक प्रकार का घुँघरू । पैर में पहनने का घुँघरूओं का गुच्छा (इसे नाचने समय पहनते हैं) उ०—मानिक जड़े गीम औं कांधे । चंवर लाग चौरासी बांधे ।—जायसी ।

(४) पत्थर काटने की एक प्रकार की टांकी । (५) एक प्रकार की दखानी ।

चौराष्टक—संज्ञा पु० [सं०] पांडव जाति का एक संकर राग जो प्रातःकाल गाया जाता है ।

चौराहा—संज्ञा पु० [हि० चौ = चार + राह = रास्ता] वह स्थान जहाँ चार रास्ते वा सड़कें मिलती हैं । वह स्थान जहाँ से चार तरफ़ को चार रास्ते गए हैं । चौरस्ता । चौमुहानी ।

चौरी—संज्ञा स्त्री० [हि० चौरा] छोटा चवूतरा । वेदी । उ०—रची चौरी आर ब्रह्म चरित खंभ लगाइ कै ।—सूर ।

संज्ञा स्त्री० [देग०] (१) एक पेड़ जो हिमालय पर तथा रावी नदी के किनारे के जंगलों में होता है । मद्रास और मध्य प्रदेश में भी यह पेड़ मिलता है । इसकी लकड़ी चिमनी और बहुत मजबूत होती है और मेड़, कुरसी, अलमारी, तपवीर के चौखटे आदि बनाने के काम में आती है । इसकी छाल दवा के काम में आती है (२) एक पेड़ जिसकी छाल से रंग बनता और चमड़ा पिखाया जाता है ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चोरी । (२) गायत्री का एक नाम ।

चोरेठा—संज्ञा पु० [हि० चाउर + पठा] पानी के साथ पीसा हुआ चावल ।

चौर्य—संज्ञा पु० [सं०] चोरी । स्तेय ।

चौल—संज्ञा पु० [सं०] चोल नामक देश विशेष । "दे० चोल" ।

चौलकर्म—[सं०] चूड़कर्म । मुँडन ।

चौलडा—वि० [हि० चौ + डा] जिसमें चार लड़े हों । (माला आदि)

चौला—संज्ञा पु० [देग] लोखिया । वोड़ा ।

चौलाई—संज्ञा स्त्री० [हि० चौ + लाई = दाँने] एक पौधा जिसका साग खाया जाता है । यह हाथ भर के करीब ऊँचा होता है । इसकी गोल पत्तियाँ गिरे पर चिपटी होती हैं और हठलों का रंग लाल होता है । यह पौधा वास्तव में छोटी जानि का भरसा है । इस में भी भरसे के समान अंजूरियाँ लगती हैं जिन में राई के होने बड़े काले दाँने पड़ने हैं । वैद्यक में चौलाई हलकी, रीतिउ, रूखी, पित्त-कफ-नाशक, मल-मूत्र-निःसारक, विषनाशक और दीपन मानी जाती है । उ०—चौलाई लाहदा अरु पोई । मध्य मेलि निशुद्यान निचोई ।—सूर ।

पूर्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] मेवनाद । कांडेर । तंडुलेरक । भंडीर । विपन । अल्पमारिप, हृत्यादि ।

श्रीवोला—संज्ञा पुं० [हिं० श्री + वोल] एक मात्रिक छंद जिसके प्रत्येक चरण में ८ और ७ के विश्राम से १५ मात्राएँ होती हैं । श्रंत में लघु गुरु होता है । उ०—रघुवर तुम सों बिनती करों । कीजै सोई जाते तरों । भिखारीदास ने इसके दुगने को श्रीवोला मान कर १६ और १४ मात्राओं पर यति मानी है ।

श्रीभङ्ग—संज्ञा स्त्री० [हिं० श्री = चार + ङङ्] ङङ् का वह चौड़ा, चिपटा और गड्ढेदार दाँत जिससे आहार कूचने वा चबाते हैं ।

श्रीमंजिला—वि० [हिं० श्री = चार + फा० मंजिल] चार भरातिव या खंडोंवाला (मकान आदि) ।

श्रीमसिया—वि० [हिं० श्री + मास] चार महीने का । वर्षा के चार महीनों में होनेवाला ।

संज्ञा पुं० (१) वह हलवाहा जो चार महीने के लिये नाकर रखा गया हो ।

संज्ञा पुं० [हिं० चार + मागा] चार माशों का घाट । चार माशों लौल का वस्त्ररा ।

श्रीमहला—वि० [हिं० श्री + महल] चार खंडों का । चार भरातिव का (मकान) ।

श्रीमार्ग—संज्ञा पुं० [सं० चतुर्मास] चौरस्ता । श्रीमुहानी ।

श्रीमास—संज्ञा पुं० दे० “श्रीमासा” ।

श्रीमासा—संज्ञा पुं० [सं० चतुर्मास] (१) वर्षा काल के चार महीने आषाढ़, श्रावण, भाद्रपद और आश्विन । चतुर्मास । (२) वर्षाश्रतु के संबंध की कविता । वर्षा के चार महीनों के वर्णन की कविता । (३) खरीफ की फसल उगने का समय । (४) वह खेत जो वर्षा काल के चार महीनों (असाढ़, सावन, भादों और कुवार) में जोता गया हो । (५) दे० “श्रीमसिया” ।

श्रीमासी—संज्ञा स्त्री० [हिं० श्रीमासा + ई (प्रत्य०)] एक प्रकार का रंगीन वा चलता गाना जो प्रायः बरसात में गाया जाता है ।

श्रीमुख—क्रि वि० [हिं० श्री = चार + मुख = चार] चारों ओर । चारों तरफ । उ०—चमचमात चामीकर मंदिर श्रीमुख चित विचारु ।—रघुराज ।

श्रीमुखा—वि० [हिं० श्री = चार + मुखा + य = (प्रत्य०)] [सं० चतुर्मुख] चार मुखोंवाला । जिसके मुँह चारों ओर हों ।

श्री०—श्रीमुखा दीया = वह दीपक जिसमें चारों ओर चार यति जलती हैं ।

मुहा०—श्रीमुखा दीया जलाना = दिवाता निकालना ।

विशेष—लोग कहते हैं कि प्राचीन समय में जब किसी महाजन को अपने दिवाले की सूचना देनी होती थी तो वह अपना दूकान पर श्रीमुखा दीया जला देता था ।

श्रीमुहानी—संज्ञा स्त्री० [हिं० श्री = चार + फा० मुहाना] चौराहा । चौरस्ता । चतुष्पथ ।

श्रीमंडा—संज्ञा पुं० [हिं० श्री = चार + मंड + य = (प्रत्य०)] वह स्थान जहाँ पर चार मंड या सीमाएँ मिलती हैं ।

श्रीमेखा—वि० [हिं० श्री = चार + मेख] चार मेखोंवाला ।

जिसमें चार मेखें या कीलें हों ।

श्री० एक प्रकार का कठोर दंत जिसमें शपराधी को जमीन पर चित या पट लेता कर उसके हाथों और पैरों में मखें ठोक देते थे ।

श्रीरंग—संज्ञा पुं० [हिं० श्री = चार + रंग = प्रकार, दृश्य] तलवार का एक हाथ । तलवार चलाने का एक दृश्य जिससे चीजें कट कर चार टुकड़े हो जाती हैं । खड्ग-प्रहार का एक दंग ।

वि० तलवार की चार से कड़े टुकड़ों में कटा हुआ । खड्ग के आघात से खंड खंड । उ०—कहूँ तेग को बालिकें, करहिँ टूक चौरंग । सुनि, लखि पितु विसुनाय नृप, होत मनहिँ मन दंग ।

क्रि० प्र०—करना ।—काटना ।

मुहा०—श्रीरंग उड़ाना या काटना = (१) तलवार आदि में किसी चीज को बहुत सफाई से काटना । (२) एक में वंधे हुए अंड के चारों पैरों को तलवार के एक हाथ में काटना ।

विशेष—देशी रियासतों तथा अन्य स्थानों में वीरता की परीक्षा के लिये अंड के चारों पैर एक साथ शंघ दिए जाते हैं । अंड के पैरों की नलियाँ बहुत मजबूत होती हैं; इस लिये जो उन चारों पैरों को एक ही हाथ में काट देता है वह बहुत वीर समझा जाता है ।

श्रीरंगा—वि० [हिं० श्री + रंग] [सं० चरंग] चार रंगों का । जिसमें चार रंग हों ।

श्रीरंगिणी—संज्ञा पुं० [हिं० श्री + रंग] मालरंग की एक फसल जिसमें बेंत को एक जंघे पर बाहर की ओर से लेकर पिंढरी को मुलाते हुए उर्मी पैर के अंगूठे में अटकते हैं और फिर दूसरे जंघे से उसे भीतर लेकर पिंढरी से बाहर करते हुए दूसरे अंगूठे में अटकते हैं ।

श्रीर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शेर । दूसरों की चम्पु सुरानेवाता । (२) एक गंध-द्रव्य । (३) चार पुत्री ।

संज्ञा पुं० [सं० श्रेय] ताल जिसमें दरमानी पानी बहुत दिन तक रुका रहे । खादर ।

श्रीरस—वि० [हिं० श्री = चार + रस = ममन] (१) जो कंचा नीचा न हो । समपल । समतर । बराबर । जैसे, धारम मंदान । (२) चौपल । वर्गात्मक ।

संज्ञा पुं० (१) शेरों का एक धौजार जिसमें वे मुग्ध बरबान चिहने बरते हैं । (२) एक वर्णमूल जिसके प्रत्येक वर्ण में एक तमग और एक तमग होता है । इससे “तनुमप्या” भी कहते हैं । उ०—तु सों चिहि कान्यी । पूर्व महाद्वी ।

चौहलका—मंजा पु० [हि० चौ = चार + मंजा = लका ?] गलीचे की बुनावट का एक प्रकार ।

चौहान—मंजा पु० [हि० चौ = चार + मुना] अग्निकुल के अत-गंत क्षत्रियों की एक प्रसिद्ध शाखा जिसके मूल-पुरुष के संबंध में यह प्रसिद्ध है कि उसके चार हाथ थे और उसकी उत्पत्ति राक्षसों का नाश करने के लिये वशिष्ठजी के यज्ञकुंड से हुई थी। प्रायः एक हजार वर्ष पहले मालवे और राज-पुताने में इस जाति के राजाओं का राज्य था और पीछे इसका विस्तार दिल्ली तक हो गया था। भारत के प्रसिद्ध अंतिम सम्राट् पृथ्वीराज इसी चौहान जाति के थे। कुछ लोगों का यह भी अनुमान है कि इस जाति के मूल-पुरुष माणिक्य नामक एक राजा थे, जो लगभग ८०० मन् ईश्वरी में अजमेर में राज्य करने थे। इस जाति के क्षत्रिय प्रायः सारे उत्तरीय भारत में फैले हुए हैं।

चौहैं—क्रि० वि० [देश०] चारों ओर। चारों तरफ़। उ०—राम कहँ चकिन सुरैलँ चहुँ अरुलँ ल्यो सर्वाँ सखरि भल्लँ चौहैं—अकित मसान के।—राम कवि।

च्यवन—सजा पु० [स०] (१) चूना। भरता। टपकना। (२) एक ऋषि का नाम जिनके पिता भृगु और माता पुलोमा थीं। इनके विषय में कथा है कि जब ये गर्भ में थे तब एक राक्षस इनकी माता को अकेली पा हर ले जाना चाहता था। यह देख च्यवन गर्भ में निकल आए और उस राक्षस को दन्हेने अपने तेज से भस्म कर डाला। ये आप से आप गर्भ में गिर पड़े थे इसी से इनका नाम च्यवन पड़ा। एक बार एक सरोवर के किनारे तपस्या करते करते इन्हें इतने दिन हो गए कि इनका सारा शरीर कल्मीक (वेमैट, दीमक की मिट्टी) में ढक गया, केवल चमकती हुई आँखें खुली रह गईं। राजा शर्याति की कन्या सुकन्या ने इनकी आँखों को कोई अद्भुत वस्तु समझ उठने काटे चुभा दिए। इस पर च्यवन ऋषि ने क्रुद्ध होकर राजा शर्याति की सारी सन्या और अनुचर-वर्ग का मल-भृश शोक दिया। राजा ने धरारा कर च्यवन ऋषि से क्षमा मांगी और उनकी इच्छा देख अपनी कन्या सुकन्या का ऋषि के साथ ब्याह-कर दिया। सुकन्या ने भी उस वृद्ध ऋषि में विवाह करने में कोई आपत्ति नहीं की। विवाह के पीछे एक दिन अश्विनीकुमारों ने आकर सुकन्या से कहा, “बूढ़े पति को छोड़ दो, हम लोगों से विवाह कर लो।” सुकन्या जब किसी प्रकार सम्मत न हुई तब अश्विनीकुमारों ने प्रमत्त होकर च्यवन ऋषि को बूढ़े से सुंदर युवक कर दिया। इसके बदले में च्यवन ऋषि ने राज शर्याति के यज्ञ में अश्विनीकुमारों को सोमरस प्रदान किया। इन्हें ने इस पर आपत्ति की। जब इन्होंने नहीं माना

तब इंद्र ने इन पर वज्र चलाया। च्यवन ऋषि ने इस पर क्रुद्ध होकर एक महा विकराल असुर उपास किया जिस पर इंद्र भयभीत होकर इनकी शरणगत आया।

च्यवनप्राश—सजा पु० [म०] आयुर्वेद में एक प्रसिद्ध प्रबन्ध जिसके विषय में यह कथा है कि च्यवन ऋषि का वृद्धय और श्रद्धा नाश करने के लिये अश्विनीकुमारों ने इसे बनाया था। इसका वर्णन इस प्रकार है—पूके हुए बड़े ताजे १०० आंवले लेकर मिट्टी के पात्र में पका कर रस निकाले और इस रस में १०० टके भर मिस्री डाल कर चाशनी बनावे। (यदि संभव हो तो इसे चांदी के बरतन में धरे नहीं तो उसी मिट्टी के पात्र में ही रहने दे।) फिर उसमें सुनफ, अगर, चंदन, कमलगट्टा, इलायची, हड़ का छिलका, काकोली, क्षीरकाकोली, ऋद्धि वृद्धि, मेदा, महामेदा, जीवर, ऋपभ, गुरुच, काकड़ासिंगी, पुष्करमूल, कचूर, अदुसा, विदारिकंद, वरियारा, जीवंती, शालपर्णी, पृष्ठपर्णी, दोना कटियाली, बेल की गिरी, शरलू, कुंभेर और पाठा—ये सब चीजें टके टके भर मिलावे और ऊपर से मधु ६ टके भर, पिंपली २ टके भर, तज २ टंक, तेजपात २ टंक, नागफेरा २ टंक, इलायची २ टंक और वंमलोचन २ टंक इन सब का चूर्ण कर डाले। फिर सबको मिला कर रख ले। इसमें स्वरसंग, यत्ना, शुक्रदोष आदि दूर होने हैं तथा स्मृति, कान्ति, इंद्रिय-सामर्थ्य, बल वीर्य आदि की अत्यंत वृद्धि होती है।

च्युत—वि० [स०] (१) टपका हुआ। गिरा हुआ। चुवा हुआ। झड़ा हुआ। (२) गिरा हुआ। पतित। (३) अष्ट। (४) अपने स्थान से हटा हुआ। (५) विमुख। पराङ्मुख। जैसे कर्त्तव्य से च्युत।

क्रि० प्र०—करना।—हाना।

च्युतमध्यम—सजा पु० [स०] संगीत में एक विकृत स्वर जो पीत नामक श्रुति से आरंभ होता है। इसमें दो श्रुतियाँ हानी हैं। च्युतपड़ज—संजा पु० [स०] संगीत में एक विकृत स्वर जो मंदा नामक ध्रुति से आरंभ होता है। इसमें भी दो श्रुतियाँ होती हैं। च्युतसंस्कारता—सजा स्त्री० [स०] साहित्यदर्पण के मत से काव्य का वह दोष जो व्याकरण-विकृष्ट पदविव्यास में होता है। काव्य का व्याकरण-संबंधी दोष। (यह दोष प्रधान दोषों में है)

च्युतसंस्कृति—संजा स्त्री० दे० “च्युत-संस्कारता”।
च्युति—सजा स्त्री० [म०] (१) पतन। स्पन्दन। झड़ना। गिरना। (२) गति। उपयुक्त स्थान से हटना। (३) चूक। कर्त्तव्य-विमुखता। (४) अभाव। कयर। (५) गुद्वारा। (६) भग।
च्युड़ा—सजा पु० दे० “चिउड़ा”।
च्युत—संजा पु० [म०] ग्राम का पेड़ का फल।

चौलावा—संज्ञा पुं० [हिं० चौ + लाना = लगाना] ऐसा कुआँ जिसमें एक साथ चार मोटे चल सकें ।

चौलि—संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि का नाम ।

चौलुक्या—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चुलुक ऋषि के वंशज । (२) चालुक्य ।

चौली—संज्ञा पुं० [देग०] ढोड़ा ।

चौवन—वि० [सं० चतुःपथायन, पा० चतुषःपथा, प्रा० चतुषःपथ] पचास से चार अधिक । जो गिनती में पचास से चार ऊपर हों ।

संज्ञा पुं० पचास से चार अधिक की संख्या जो श्रंकों में इस प्रकार लिखी जाती है—५४ ।

चौवा—संज्ञा पुं० [हिं० चौ = चार] (१) हाथ की चार उँगलियों का समूह । (२) अंगूठे को छोड़ हाथ की बाकी चार उँगलियों की पंक्ति में लपेटा हुआ तागा । जैसे, एक चौवा तागा ।

मुहा०—चौवा करना = चार उँगलियों में तागा आदि लपेटना ।

(३) हाथ की चार उँगलियों का विस्तार । चार अंगुल की माप । (४) ताश का वह पत्ता जिसमें चार वृष्टियाँ हों ।

। संज्ञा पुं० [सं० चतुःपद] चोपाया । गाय बैल आदि पशु ।

चौवाई—संज्ञा स्त्री० दे० “चौवाई” ।

चौवालीस—वि० [सं० चतुश्चालीसित, पा० चतुनचालीसति, प्रा० चतुश्चालीसद्] चालीस से चार अधिक । जो गिनती में चार ऊपर चालीस हो ।

संज्ञा पुं० चालीस से चार अधिक की संख्या जो श्रंकों में इस प्रकार लिखी जाती है—४४ ।

चौस—संज्ञा पुं० [हिं० चौ = चार + स (प्रत्य०)] वह खेल जो चार वार जाता गया हो । चार वार जाता हुआ गेन ।

। संज्ञा पुं० [देग०] चुकनी । चूर । चूर्ण ।

चौसर—संज्ञा पुं० [हिं० चौ = चार + सर = बर्षा अवकास० चतुःसर्ग]

(१) एक प्रकार का खेल जो विसात पर चार रंगों की चार चार गोठियों और तीन पासों से दो मनुष्यों में खेला जाता है । दोनों खेलनेवाले दो दो रंगों की आठ आठ गोठियाँ ले लेते हैं और बारी बारी से पाँसे फेंकते हैं । पाँसों के दाँव आने पर कुछ विशेष नियमों के अनुसार गोठियाँ चली जाती हैं । चौपट । नर्दवाजी ।

चिरोप—यह खेल जब पाँसों के बदले सात गोठियाँ फेंक कर खेला जाता है तब उसे पचीमी कहते हैं ।

क्रि० प्र०—खेलना ।

(२) इस खेल की विमान जो प्रायः कपड़े की बनी होती है । इसका मध्य भाग थैली का सा होता है जिसमें खेल की मसाफि पर गोठियाँ भर कर रक्मी जाती हैं । मध्य भाग के चारों दिगों की तरफ चार लंबे चौकोर टुकड़े मिले रहते हैं

जिनमें से हर एक पर लंबाई में आठ आठ चौकोर रानों की तीन तीन पंक्तियाँ होती हैं ।

क्रि० प्र०—बिछाना ।

चौ०—चौसर का वाजार

= चौक वाजार । वह

स्थान जिसके चारों ओर

एक ही तरह के चार

वाजार हों ।

संज्ञा पुं० [चतुःस्यक्]

चौलड़ी । चार लड़ों का

हार । उ०—(क) चौसर

हार अमोल गये को देहु न मेरी माई ।—सूर । (ख) और भाँति

भये बगु चौसर चंदन चंद । पति विन अति पारत विपति

मारत मारत मंद ।—विहारी ।

चौसरी—संज्ञा स्त्री० दे० “चौसर” ।

चौसिंघा—वि० [हिं० चौ = चार + सिंघ] चार सिंगोवाला ।

जिसके चार सिंगे हों । जैसे, चौसिंघा बकरा ।

संज्ञा पुं० दे० “चौसिंघा” ।

चौसिंहा—संज्ञा पुं० [हिं० चौ = चार + सिंघ = सिंगा] वह स्थान

जहाँ चार सिंगों की सीमाएँ मिलती हों ।

चौहट—संज्ञा पुं० दे० “चौहटा” । उ०—चौहट हाट समान

वेद चहुँ जानिये । विविध भाँति की वस्तु विकत तर्हँ मानिये ।

—विश्राम ।

चौहट्ट—संज्ञा पुं० दे० “चौहटा” । उ०—चौहट्ट हट सुयट

वीथी चारु पुर बहु विधि बना ।—तुलसी ।

चौहटा—संज्ञा पुं० [हिं० चौ = चार + टाट] (१) वह स्थान

जिसके चारों ओर दूकानें हों । चौक । (२) चौमुहानी ।

चौरस्ता । चौराहा ।

चौहड़—संज्ञा पुं० दे० “चौहड़” ।

चौहत्तर—वि० [सं० चतुःसप्तति, प्रा० चतुःसप्तति] सत्तर से जो चार

अधिक हो । जो गिनती में सत्तर और चार हो ।

संज्ञा पुं० तिहत्तर के बाद की संख्या । सत्तर से चार अधिक

की संख्या जो श्रंकों में इस प्रकार लिखी जाती है—३४ ।

चौहड़ी—संज्ञा स्त्री० [सं० चतुःशत, प्रा० चतुःशत + उ० (प्रत्य०)] एक

अवलोक जो जायफल, पिपली, काकड़ासींगी और पुष्करमूल

को पीस कर शहद में मिलाने से बनता है ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० चौ + फा० हट] चारों ओर की सीमा ।

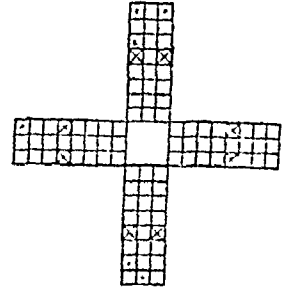
चौहरा—वि० [हिं० चौ = चार + रा (प्रत्य०)] (१) जिसमें चार

फेरे या तर्हें हों । चार परतवाला । जैसे, चौहरा कपड़ा ।

(२) चौगुना । जो चार वार हो । उ०—दोहरें निहरे चौहरे

भूषण जाने जान ।—विहारी ।

संज्ञा पुं० वह पत्ता जिसमें पान के धाँड़े लपेटे हों । चौपट ।



वह कर्णिक वा वर्णवृत्त और जिसमें चरित्रों की गणना और लघु गुरु के क्रम का विचार नहीं, केवल मात्राओं की संख्या का विचार होता है वह मात्रिक छंद कहलाता है। रोला, रूपमान्ता, दोहा, चौपाई इत्यादि मात्रिक छंद हैं। वंशस्थ, इंद्रवज्रा, उषैवज्रा, मालिनी, मंदाक्रांता इत्यादि वर्णवृत्त हैं। पादों के विचार से वृत्तों के तीन भेद होते हैं, समवृत्ति, अर्द्धसमवृत्ति और विषमवृत्ति। जिस वृत्त में चारों पाद समान हों वह समवृत्ति, जिसमें वे असमान हों वह विषमवृत्ति और जिसके पहले और तीसरे तथा दूसरे और चतुर्थे चरण समान हों वह अर्द्धसमवृत्ति कहलाता है। इन भेदों के अनुसार संस्कृत और भाषा के छंदों के अनेक भेद होते हैं। (४) वह विद्या जिसमें छंदों के लक्षण आदि का विचार हो। यह छंद वेदांगों में मानी गई है। इसे पाद भी कहते हैं। (५) अभिलाषा। इच्छा। (६) स्वैराचार। स्वच्छाचार। मनमाना व्यवहार। (७) वंघन। गांठ। (८) जाल। संघान। समूह। उ०—वीज के छंद में है तम छंद कलित जा छंद लयें दरसानी। (९) कपट। छल। मकर। उ०—(क) राजवार श्रमगुणी न चाही जेहि दूना कर गोज। यही छंद टग विद्या लड़ा सो राजा भोज।—जायमी। (ख) कहा कहति तू बात अयानी। वाके छंद भेद को जानै मीन कबहुँ धौं पीवन पानी।—सूर।

मुहा०—छल छंद = कपट। धोखेवाजी। चालवाजी। उ०—
छेभ छल छंदन को धाड़ै पाप द्वंदन को फिकिर के फंदन
को फारिहै पै फारिहै।—पद्माकर।

(१०) चाल। युक्ति। कला। चालवाजी। उ०—
(क) योगिहि बहुत छंद औराहीं। वृंद सुआती जैसे पानी।—जायमी। (ख) योगी सर्व छंद अम वेला। तू भिपार केहि माई अकेला।—जायमी। (ग) सुनि नद नंद प्यारे तरे गुण चंद्र सम चंद्र पै न भयो कोटि छंद करि हास्यो है।—केशव। (११) रंग डंग। आकार। चेष्टा। उ०—गिरगिट छंद धरे दुख तेता। मन खन पीन रात खन सेता।—जायमी। (१२) अभिप्राय। मनचत्र। (१३) एकांत। निर्जन। (१४) विष। जहर। (१५) दकन। आवरण। (१६) पत्ती।

सजा पु० [म० छंदक] एक आभूषण जो हाथ में चूड़ियों के बीच में पहना जाता है।

छंदक-वि० [स०] (१) रक्त। (२) छनी।

सजा पु० (१) कृष्णचंद्र का एक नाम। (२) बुद्धदेव के सारथी का नाम। (३) छल।

छंदज-सजा पु० [म०] वैदिक देवता। ऐसे देवता जिनकी स्तुति वेदों में है। वसु आदि देवता।

छंदना-क्रि० अ० [म० छंद = वधन] पैरो में रस्ती लगा कर बांधा जाना।

छंदपातन-सजा पु० [म०] बनायटी साधु। साधु-वेपथारी टग। छली। धोखेवाज।

छंदबंद-सजा पु० [हि० छंद + बंद] छल। कपट। धोखा।

छंदस्मृत-सजा पु० [स०] [छं० छंदस्मृता] (१) वेद जिसमें गायत्री आदि छंद हैं। (२) वेद मंत्र।

छंदस्तुत-सजा पु० [म०] (१) वैदिक देवता जिनकी स्तुति वेदों में की गई है। (२) ऋषि जो वैदिक छंदों द्वारा देवताओं की स्तुति करे। (३) सूर्य का सारथी। अरुण।

छंदी-सजा स्त्री० [हि० छंद = वधन] एक आभूषण जिसे गिया हाथों में कलाई के पास पहनी है। यह गोल कंगन की तरह का होता है जिस पर रत्ने की जगह गोल चिपटी टिकिया बंधाई रहती है। यह कंगन और पछेले के बीच में पहना जाता है।

वि० [हि० छंद] कपटी। धोखेवाज। छनी।

छंदेली-सजा स्त्री० दे० 'छंदी'।

छंदोग-सजा पु० [स०] सामगान करनेवाला गुरु। सामग। सामवेदी।

छंदोगपरिशिष्ट-सजा पु० [म०] सामवेद के गोभिल सूत्र का परिशिष्ट। यह कात्यायन जी का बनाया हुआ है।

छंदोदेव-सजा पु० [म०] महाभारत के अनुसार मत्स्य नामक चांडाल जिनकी उपाति नापित पिता और ब्राह्मणों माना से हुई थी। इन्होंने ब्राह्मणत्व लाभ करने के लिये जप बड़ी तपस्या की तब इंद्र ने इन्हें बर दिया कि तुम कामरूप विहंग होंगे। तुम्हारा नाम छंदोदेव होगा और ब्राह्मण, क्षत्रिय आदि सब वर्णों की विधा तुम्हारी पूजा करेंगी।

छंदोवज्र-वि [स०] श्लोक-वज्र। जो पंच के रूप में हो। जैमि, छंदोवज्र ग्रंथ।

छंदोभंग-संज्ञा पु० [म०] छंद रचना का एक दोष जो मात्रा वर्ण आदि की गणना वा लघु गुरु आदि नियम का पालन न होने के कारण होता है।

छंदोम-सजा पु० [स०] (१) द्वादशगाह याग के अंतर्गत एक कृत्य का नाम। यह आठवें, नवें और दसवें दिन तीन दिन तक होता था और प्रति दिन उन तीन स्तोत्रों का गान होता था जो इमी नाम से विख्यात हैं। इस यज्ञ का फल कोई कोई राज्यप्राप्ति मानते हैं। (२) वे तीन स्तोत्र जिनका गान छंदोम में होता था।

छ-संज्ञा पु० [म०] (१) काठना। (२) डाकना। आच्छादन। (३) धर। (४) मंड। टुकड़ा।

वि० [म०] (१) निर्मल। साफ। (२) नरल। चंचल।

वि० [म० प०, प्र० छ] गिनती में पांच से एक अधिक। जो संख्या में पांच और एक हो।

सजा पु० (१) वह संख्या जो पांच से एक अधिक हो। (२)

छ

छ-हिंदी वर्णमाला में व्यंजन के र्षर्षा नामक भेद के श्रतर्गत चर्षर्षा का दूसरा व्यंजन । इसके उच्चारण का स्थान तालु है । इसके उच्चारण अघोष और महाप्राण नामक प्रयत्न लगते हैं ।

छंग-संज्ञा पुं० [सं० उत्संग, प्रा० उच्छंग] गोद । शक । उ०—
छर को कहा शरगजा न्येन मर्कट भूषण श्रंग । गज को कहा
न्दवाये सरिता बहुरि धरे खहि छंग ।

छंगा-वि० [हि० छ + अगुह] छ उँगलियोंवाला । जिसके एक
पंजे में छ उँगलियाँ हों ।

छंगुनिया-संज्ञा स्त्री० दे० “छगुनी” ।

छंगुलिया, छंगुली-संज्ञा स्त्री० दे० “छगुनी” ।

छंगू-वि० दे० “छंगा” ।

छंछाल-संज्ञा पुं० [हि०] हाथी ।

छंछेरी-संज्ञा स्त्री० [हि० छंछ + वरी] एक प्रकार का पक्वान जो
छाँछ में बनाया जाता है । उ०— लुभकैरी, सुँ गछैरी, रिकवछ,
ई टहर पीर, छंछेरी जी ।—रघुनाथ ।

छँटना-क्रि० अ० [सं० चटन = तोटना, छटना] (१) कट कर अलग
होना । किसी वस्तु के अवयवों का छिन्न होना । जैसे, पेड़
की डाल छँटना, सिर के बाल छँटना । (२) अलग होना ।
दूर होना । निकल जाना । जैसे, मैल छँटना । (३) समूह से
अलग होना । तितर बितर होना । छिनराना । जैसे, बादल
छँटना, गोल के आदिमियों का छँटना । (४) साथ छोड़ना ।
संग से अलग हो जाना ।

मुहा०—छँटे छँटे फिरना वा रहना = दूर दूर रहना । साथ बचाना ।
कुछ संबंध वा लगाव न रखना ।

(५) चुना जाना । चुन कर अलग कर लिया जाना । जैसे,
इसमें से अच्छे अच्छे आम तो छँटे गए हैं ।

मुहा०—छँटा हुआ = चुना हुआ । चानाक । चतुर । धूर्त ।

(६) साफ होना । मैल निकलना । जैसे, कुर्यां छँटना, पेट
छँटना । (७) छोण होना । दुखला होना । जैसे, बदन छँटना ।

छँटवाना-क्रि० स० [हि० छँटना] (१) किसी वस्तु का
अर्थ वा अधिक भाग कटवा देना । (२) बहुत सी वस्तुओं
में से कुछ वस्तुओं को पृथक् करना । चुनवाना । (३)
कटवाना । छिनवाना ।

छँटा-वि० [हि० छनना] [सं० छत्त] (पशु) जिसके पैर छाने गए
हों । जिसके पिड़ले पैर बांध कर उसे चरने के लिये छोड़ा
जाय ।

निशेष—यद गच्छ प्रायः लक्ष्मी वादों गच्छों शक्ति के लिये
पाता है ।

छँटाई-संज्ञा स्त्री० [हि० छँटना] (१) छानने का काम । छिन करने
का काम । अलग अलग करने का काम । छिनवाने का काम ।

(२) चुनाई । चुनने की क्रिया । (३) साफ करने का काम ।
(४) छानने की मजदूरी ।

छँटाना-क्रि० स० दे० “छँटवाना” ।

छँटाव-संज्ञा पुं० [हि० छँटना] (१) छानने । (२) छानने का
भाव और क्रिया ।

छँटना-क्रि० स० [हि० छँटना] (१) छोड़ना । त्यागना । (२)
अन्न को आंगवली में डाल कर छटना । छानना ।

क्रि० अ० [सं० छन] कृ करना । वसन करना ।

छँडरना-क्रि० अ० [सं० छिन] छिनकना । छेद का फैल कर वा
दवाव से कट जाना ।

छँडाना-क्रि० स० [हि० छुड़ाना] छिनाना । छुड़ा कर ले लेना ।

उ०—(क) लेहु छँडाइ मीय कहँ कोऊ । धरि बांधहु नृप
बालक दोऊ ।—तुलसी । (ख) सखन संग हरि जेवँत
जात । सुवल सुदामा श्री दामा संग सख मिलि भोजन
रुचि सों खात । ग्वालन कराते कौर छँडावत सुख लै मेलि
सराहत जात ।—सूर ।

छँडुआ-वि० [हि० छँटना] (१) जो छोड़ा दिया गया हो ।

सुक्त । (२) अदंत्य । जो दंड आदि से सुक्त हो । (३)
जिसके ऊपर किसी प्रकार का दवाव वा शासन न हो ।

मुहा० पुं० (१) वह पशु जो किसी देवता के उदेश से छोड़ा
गया हो । देवता को उन्मत्त किया हुआ पशु । (२) व्याज,
कर वा ऋण आदि का वह भाग जिसे पानेवाले ने छोड़ दिया
हो । छूट ।

छंद-संज्ञा पुं० [सं० छन्द] (१) छंदों के वाक्यों का यह भेद जो

अक्षरों की गणना के अनुसार किया गया है । इसके मुख्य
सात भेद हैं—गायत्री, उष्णिक, अनुष्टुप, वृहती, पंक्ति
त्रिष्टुप् और जगती । इनमें प्रत्येक के आर्षा, देवी, आसुरी,
प्राजापत्या, याजुषी, सार्षा, आर्षा और जगती नामक आठ
आठ भेद होते हैं । इनके परस्पर सम्मिश्रण से अनेक संकर
जाति के छंदों की कल्पना की गई है । इन मुख्य सात छंदों
के अनिश्चित अनिजगती, शापरी, अतिशपरी, अष्टि, अगष्टि,
श्रुति, अतिश्रुति, कृति, प्रकृति, आकृति, विकृति, संकृति,
अभिकृति और उन्कृति नाम के छंद भी हैं जो केवल यजुर्वेद
के यजुषों में होते हैं । वैदिक पर्य के छंदों में मात्रा अथवा
लघु गुरु का कुछ विचार नहीं किया गया है, उनमें छंदों का
निश्चय केवल उनके अक्षरों की संख्या के अनुसार होता है ।

(२) वेद । (३) वह वाक्य जिस में वर्ण वा मात्रा की गणना
के अनुसार निश्चय आदि का निश्चय हो । यत्र रंग प्रकाश का
प्राता है—वर्णिक शौर गात्रि । जिस रंग ने प्रकाश शब्द में
अक्षरों की संख्या और लघु गुरु के अथवा निश्चय द्वारा है

(ग) कहा काज में छगन मगन को नुप मधुपुरी बुलाये ।
मुफलक सुन में प्राण हतन को बाल रूप हैं श्रायो ।—
मूर ।

छगरी—सजा छी० [सं० छग] छोटी बकरी ।

छगल—सजा पु० [सं०] (१) छाग । बकरा । (२) बृद्धदारक
नामक पेड़ । विषास । (३) एक ऋषि का नाम । (४)
नीले रंग का कपड़ा । (५) वह देश जहाँ बहुत बरसे होने हैं ।

छगुनी—सजा छी० [हि० हेरी + मयुच] हाथ के पंजे की मय से
छोटी डगनी । कनिष्ठिका । कानी डगनी ।

छछिया, छछिया—सजा छी० [हि० छँच] (१) छाछ पीने वा
नापने का छोटा पात्र । उ०—ताहि अहीर की दोहरिया
छछिया भर छाछ पे नाच नचाये । (२) छाछ । मट्टा ।
तरु ।

छट्टूँदर—सजा छी० दे० “छट्टूँदर” ।

छट्टूँदर—सजा पु० [सं० छट्टूँदर] (१) चूहे की जानि का एक
जंतु । इसकी बनावट चूहे की मी होती है पर इसका धुपन
अधिक निकला हुआ और सुकीला होता है । इसके शरीर के
रोपं भी छोटे और कुछ आममानी रंग लिए त्वाकी वा
राग के रंग के होने हैं । यह जंतु दिन को बिलकुल नहीं
देखता और रात को छू छू करता चरने के लिये निकलता है
और कीड़े मकोड़े खाता है । इसके शरीर से एक बड़ी तीव्र
दुर्गंध आती है । लोगों का विश्वास है कि छट्टूँदर के
छ जाने से तलवार वा लोहा मरना हो जाता है और फिर
वह अच्छी काट नहीं करता । यह भी कहा जाता है कि जब
साथ छट्टूँदर को पकड़ लेता है तब उसे दोनों प्रकार से
हानि पहुँचती है : यदि छोड़ दे तो अधा होजाय और यदि
पा ले तो वह मर जाता है ; इसी से तुलसीदासजी ने कहा
है—धर्म मनेद उमय मनि बेगी । भट गति साथ छट्टूँदरि
केरी । छट्टूँदर तंत्रों के प्रयोगों में भी काम आता है । (२)
एक प्रकार का यंत्र वा तार्वाज जिसे राजपूताने में पुरोहित
अपने यत्रमानों को पहनाना है । यह गुहरी के आकार का
माने चौड़ी आदि का बनाया जाता है । (३) एक आन-
गवाजी जिसके छोटने से छू छू का शब्द निकलता है ।

मुहा०—छट्टूँदर छोड़ना = ऐसी बात कहना जिस में लोगों में
हलचल मच जाय । आग लगाना ।

छछेर्या—सजा पु० [हि० छछ] धी का बह फेन वा मेल जो खर
करने समय उसके ऊपर आ जाता है ।

छजना—क्रि० थ० [म० मज्जन, हि० सज्जना] (१) गोमा देना ।
मजना । अच्छा । लगाना । मोहना । उ०—(क) बालम के
विहुरे ब्रजवाजक को हाल कह्यों न परं कछु बाँहीं । खँ
नी गई दिन तीन ही में तय श्राधि ली क्यों छजिई
छरिं छरिं ।—बैंगव । (ख) वृद्ध श्रुप रूप द्युनी द्युजन ।

नैसी छजन में मोती लटकन छवि छावने ।—गिरधर ।
(२) उपयुक्त जान पड़ना । ठीक जँचना । उचित जान
पड़ना ।

छज्जा—सजा पु० [हि० छजना वा छजना] (१) छाजन वा छन का
वह भाग जो दीवार के बाहर निकला रहता है । श्रोत्रनी ।
उ०—खर श्रुप रूप द्युनी छजन तैसी छजन में मोती
लटकन छवि छावने ।—गिरधर । (२) केंठे वा पाटन का
वह भाग जो कुछ दूर तक दीवार के बाहर निकला रहता है
और जिस पर लोग टवा म्बाने वा बाहर का दृश्य देखने के लिये
बैठते हैं । उ०—छजन ने छजनि पिचकारी । रँगि गई बाग्वरि
महल शरारी ।—मूर । (३) दीवार वा दरवाजे के उपर
लगी हुई पत्थर की पट्टी जो शीशाने से बाहर निकली रहती
है । (४) टोपी के किनारे का निकला हुआ भाग जिसमें धूप
से बचाव होता है ।

मुहा०—छज्जेदार = जिसका किनारा आग की ओर निकला हुआ
है । जिसमें छज्जा है । जैसे, छज्जेदार टोपी ।

छट्टूँकी—सजा छी० [हि० छटक] (१) छट्टूँक का बटपरा । वह
वाट जिसमें छट्टूँक बरनु ताली जाय । (२) बहुत छोटा ।

छटक—सजा पु० [सं०] स्ट्रुताल के ग्यारह भेदों में से एक ।

छटकना—क्रि० थ० [अनु० वा हि० टूटना] (१) किसी वस्तु
का दाव वा पकड़ से वेग के साथ निकल जाना । वेग से
अलग हो जाना । मटकना । जैसे, हाथ के नीचे से गोली
टूटक गई । मुट्टी में से मद्धनी छटक गई । (२) दूर दूर रहना ।
अलग अलग फिरना । जैसे, वह कई दिनों से छटका छटका
फिरता है । (३) घरा में से निकल जाना । बहक जाना ।
दाँव से निकल जाना । हाथे न चढ़ना । हाथ न आना ।
उ०—देखना, उसे दम दिखामा देते रहना, छटकने न पावे ।
(४) कूटना । उड़लना ।

छटका—सजा पु० [हि० छटकना] मद्धलियों के फँसाने का एक
गड्ढा जो दो जलारायों के बीच नंग मेंटू पर गोदा जाता है ।
यह गड्ढा चार छ हाथ लंबा और सायदे साय चौड़ा तथा दो
तीन हाथ गहरा होता है । मद्धलियाँ एक जलाराय से दूसरे
जलाराय में जाने के लिये कूटती हैं और इसी गड्ढे में गिर
कर रह जाती हैं । यह ग टा प्रायः पान के खेतों की मेंटू पर
पानी मूरने के समय गोदा जाता है ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

छटकाना—क्रि० थ० [हि० छटकना] (१) छटक जाने देना ।
किसी वस्तु को दाव वा पकड़ से बलपूर्वक निकल जाने देना ।
(२) छुड़ाना । बलपूर्वक फटकने देकर पकड़ वा बंधन में
छुड़ाना । जैसे, हाथ छटकाना । उ०—सिम्बि करि खीकि सीकि
लट भटकनि श्याम भुजनि छटकाये दीन्हो ।—सूर । (३)
पकड़ वा दबाव में रखनेवाली वस्तु का बलपूर्वक अलग

उस संख्या का सूचक अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—६ ।

छई—संज्ञा स्त्री० दे० “तृयी” ।

छकड़ा—संज्ञा पुं० [सं० गकट, प्रा० समडा, ऋगटे] बौद्ध लादने की दुपहिया गाड़ी जिसे बैल खींचते हैं । त्रैलगाड़ी । समगड़ । लड़ी ।

क्रि० प्र०—चलना ।—चलाना ।

मुहा०—छकड़ा लादना = छकड़े में बौद्ध वा सामान भरना ।

वि० जिसका ढाँचा ढीला हो गया हो । जिसके अंजर पंजर ढीले हो गए हों । टूटा फूटा ।

क्रि० प्र०—होना ।

छकड़िया—संज्ञा स्त्री० [हि० छ + कर्ग] बड़ पालकी जिसे छ कहार उठाते हैं ।

छकड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० छ + कर्ग] (१) छ का समूह । (२) वह पालकी जिसे छ कहार उठाते हैं । छकड़िया । (३) चारपाई बुनने का एक प्रकार जिसमें छ बाध उठाए और छ बँटाए जाते हैं ।

वि० जिसमें छ अवयव हों । छ से बना हुआ ।

छकना—क्रि० अ० [सं० चकन = वृत्त होना] [संज्ञा छक]

(१) खा पीकर अथवा नृत्य होना । अफरना । उ०—
उसने खूब छक कर खाया ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(२) वृत्त होकर उन्मत्त होना । मद्य आदि पीकर नशे में चूर होना । उ०—(क) ते छकि नच रस केलि करेहीं । जोग लाइ अथरन रस लेहीं ।—जायसी । (ख) केशवदास घर घर नाचत फिरहिँ गोप एक रहे छकि ते मरेई गुनियत है ।—केशव ।
क्रि० अ० [सं० चक = भाँत] (१) चकराना । अचंभे में आना । (२) हैरान होना । तंग होना । दिक होना । उ०—
वहाँ जाकर हम खूब छके, कहीं कोई भी नहीं था ।

छकरी—संज्ञा स्त्री० दे० “छकड़ी” ।

छकाछक—वि० [हि० छकन] (१) नृत्य । अथवा हुआ । संतुष्ट ।

(२) परिपूर्ण । भरा हुआ ।

क्रि० प्र०—करना ।

(३) उन्मत्त । नशे में चूर । मदमत्त ।

छकाना—क्रि० म० [हि० छकन] (१) पिला पिला कर नृत्य करना । खूब पिलाना पिलाना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(२) मद्य आदि से उन्मत्त करना ।

वि० सं० । म० चकन—भाँत] अचंभे में डालना । चार में डालना ।

(३) हैरान करना । दिक करना । तंग करना । उ०—नुमने ने कल हमें ग्य छकावा ।

संयो० क्रि०—डालना ।

छकुर—संज्ञा पुं० [हि० छ + कुर] फसल की वह दँटाई, जिसमें उपज का छटा भाग जमींदार पाता है ।

छका—संज्ञा पुं० [सं० फक, प्रा० कका] (१) छ का समूह वा वह वस्तु जो छ अवयवों से बनी हो । (२) जूट का एक दाँव जिसमें कौड़ी वा चित्ती फेंकने से छ कौड़ियाँ चित पड़ें । यहाँ दाँव दो, वा दस, वा चौदह कौड़ियों के चित पड़ने पर माना जाता है ।

मुहा०—छका पंजा = दाँव पंज । चालनाड़ी । छका पंजा

भूलना = युक्त काम न करना । चाल न चलना । कर्तव्य न सुभाई पड़ना । बुद्धि का काम न करना ।

(३) पास का एक दाँव जिसमें पासा फेंकने से छ विंदियाँ ऊपर पड़ें ।

क्रि० प्र०—डालना ।—पड़ना ।—फेंकना ।

(४) जुथा ।

क्रि० प्र०—खेलना ।—फेंकना ।—डालना ।

(२) वह ताश जिसमें छ वृत्तियाँ हों । (६) पांच ज्ञानेन्द्रियों और छठे मन का समूह । होशहवाश । सुध । संज्ञा । आसान ।

मुहा०—छके छटना = (१) होशहवास जाता रहना । होश उड़ना ।

बुद्धि का काम न करना । मन्थ होना । (२) हिम्मत हारना ।

माहस छटना । धक्का जाना । उ०—नई मेना के आते ही

शत्रुओं के छके छट गए । छके छुड़ाना = (१) चकित

करना । विस्मित करना । हैरान करना । (२) माहस छुड़ाना ।

अपार करना । धक्का देना । पम्प करना । पीर उखाट देना ।

उ०—मियों ने काबुलियों के छके छड़ा टिप ।

छग—संज्ञा पुं० [सं०] छग । बकरा ।

छगड़ा—संज्ञा स्त्री० [सं० छगट] [म्भा० छगट] बकरा । उ०—

एक छगड़ी एक छगड़ा लीलिसि नौ मन लीलिसि केराव ।

बारह भैया सरसों लीलिसि आँ चारामी गांव ।—कबीर ।

छगग—संज्ञा पुं० [सं०] मूया गोबर । कंडा ।

छगन—संज्ञा पुं० [सं० चंगट—एक छठे भस्त्रे] छोटा चगा ।

प्रिय बालक ।

वि० बच्चों के लिये एक प्यार का शब्द । उ०—कहत मनहाइ

लाइ उर दिन दिन छगन दुखीले छेठे छैया ।—नुलसी ।

धो०—छगन मगन = छेठे छेठे चन्ने । प्यार बन्ने । हँसो मन्ने

चन्ने । (प्यार का शब्द) उ०—(क) गाइ गाइ हलाराइ

बोलिहोँ सुख नौदरी सुहाइ । यादुस दुखीले होना छगन

मगन से कहति मन्हाइ मन्हाइ । मानुन छिप दुखयति

नुलसी के प्रभु कि सखित भरिहाइ ।—नुलसी । (ग) निरि

परन छुटयति देवन मन्नेन है शेर छगन मगन ।—सूर ।

माथी के। अकेले। एकाकी। (२) बिना कोई धोम या अमनाश लिए। तन तनहा।

छड़ीदार—वि० [हि० छटी + दा० (प्रत्य०)] (१) जो छड़ी लिए हो। छड़ीवाला। (२) जिसमें सीधी पतली लकीरें हों। लकीरदार। सीधी लकीरोंवाला (कपटा)। जैसे, छड़ीदार छीट, छड़ीदार गलता।

मजा पु० चोबदार। आमा-बरदार। द्वारपालक। रक्षक।

छड़ीबरदार—संज्ञा पु० [हि० छटी + बरा० बरदार] चोबदार। बड़े आदमियों की सवारी के साथ मोने चारों की छड़ी लिए हुए चबनेवाला सेवक।

छड़ीला—मजा पु० दे० “छरीला”।

छण—संज्ञा पु० दे० “चण”।

छणादा—संज्ञा स्त्री० दे० “चणदा”।

छन—संज्ञा स्त्री० [सं० छत्र, प्रा० छन] (१) घर की दीवारों के ऊपर की पटिया, चूना, कंकड़ आदि ढाल कर बनाई हुई फर्श। पाटन। उ०—द्विनि पर, छान पर, छानत छतान पर, लालिन लतान पर, लाडिली की लट पै।—पद्माकर।

मुहा०—छत पटना वा पटना = दीवार के ऊपर बेटाट हूँ कटियों पर कंकड़, मुर्खी, चूना आदि पीटा चला। छत बनना।

(२) घर के ऊपर की खुली हुई पाटन। ऊपर का खुला हुआ बेटा। उ०—गरमी में लोग छत पर मोने हैं। (३) छनगीर। ऊपर तानने की चादर। चादनी।

मुहा०—छत बैचना = यादों का घर कर खाना।

*संज्ञा पु० [सं० छन] घाव। जृम्भ।

*क्रि० वि० [सं० छन] होते हुए। रहते हुए। आछन। उ०—(क) गनती गनिचे में रहे छनह अछत ममान। अलि अथ ये निधि श्रीम लौ परे रहे। तन प्रान।—विशारी। (ख) प्रान पिंड को तजि चले मुका कई मय कोय। जीव छन जाँ में मरे मूछम लखे न मोय। मरिण तो मरि जाइए टटि परे अंजार। ऐया मरना को मरे दिन में मी मी बार।—कवीर।

छतना—संज्ञा पु० [हि० छान, अवश० छतना] पत्तों का बना हुआ छाना। उ०—सोहन सचाँटे धान कनत रचाँटे देऊ छवि मोँ वचाँटे छटिँ शोर छननान की।—रमकुसुमाकर।

छतनारा—वि० [हि० छत वा छतना] छाने की तरह फैला हुआ। दूर तक फैला हुआ। विस्तृत।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग प्रायः बूचों के लिये होता है।

छतरिया विप—संज्ञा पु० [सं० छत्र] एक प्रकार की खुमी जो बहुत विपैनी होती है।

छतरी—संज्ञा स्त्री० [सं० छत्र] (१) छाना। (२) पत्तों का बना हुआ छाना। उ०—लै कर सुघर मुखिया पिय के साथ।

छहर्वे एक छतरिया बरखन पाथ।—रहीम। (३) मंडप। (४) राजाओं की चिता वा माधु महात्माओं की समाधि के स्थान पर रमारक रूप से बना हुआ छत्रजो मंडप। (५) कवनों के घंटने के लिये धोम की फट्टियों का बना हुआ टटर जो एक ऊँचे बांस के सिरे पर बँधा रहता है। (६) कहारों की डोली को ऊपर धाया के लिये रक्वा हुआ बांस की फट्टियों का टटर जिस पर कपड़ा ढालते हैं। (७) बहल वा हक्रे आदि के ऊपर की छानन। (८) जहाज के ऊपर का भाग। (९) खुमी। कुदुरमुत्ता।

छनलोट—संज्ञा स्त्री० [हि० छत्र + लोटना] एक प्रकार की कमरत जिसमें गच के ऊपर पैट के बल पर लोट कर लोटने हैं। इसमें तोड़ नहीं निकलती।

छतारा—संज्ञा पु० [सं० छत्र] छाना। उ०—सोस भयो हर हर सुमेरु छता भयो थापु सुमेरु को बासी।—मतिराम।

छतिया—संज्ञा स्त्री० [हि० छती] छाना। वलम्बल। उ०—मुनहु श्याम तुम केँ सपि दरपत है कहत ए सरन तुम्हारी। मूर श्याम विम्बाने सोए लिए लगाइ छतियाँ महतारी।—मूर।

छतियाना—क्रि० म० [हि० छती] (१) छाना के पाम ले जाना। (२) बंदूक छोड़ने के समय कुंदे को छाना के पाम लगाना। बंदूक तानना।

छतिघन—संज्ञा पु० [सं० समपणी प्रा० सत्तवन्ना] एक पेड़ जो भारत के प्रायः सभी तर प्रदेशों में थोड़ा बहुत मिलता है। इसके एक एक पत्ते में सात सात छोटी छोटी पत्तियाँ होती हैं। इसका पेड़ बड़ा होता है और इसकी टहनियों को तोड़ने से दूध निकलता है। इसकी छाल वृष्य, कुमिनशक, पुष्टिकारक, ज्वरघ्न और मंजोचक्र होती है। इसका दूध फोड़े पर लगाया जाता है और तेल में मिला कर दर्द दूर करने के लिये कान में डाला जाता है। इसकी लकड़ी बंदूक, अलसारी आदि बनाने के काम में आती है। दगमूल नामक काढ़े में इसकी छाल पड़ती है।

छतीसा—वि० [हि० छत्तीस] [स्त्री० छत्तीस] (१) जिसे छत्तीस बुद्धि हो। चतुर। मथाना। चालाक। उ०—पीसी है मनोज की सी छुट्टी छत्तीसी छुँटी सुरत बढ़ी मी भरी भाग की नदी मी है।—रघुराज। (२) मक्कार। धूर्त। उ०—नाई की जानि बड़ी छुँतीमी होनी है।

छतीसापन—संज्ञा पु० [हि० छत्तीसा] मक्कारी। चालाकी। धूर्तता।

छताना—संज्ञा पु० [हि० छत्र] (१) छाना। (२) छत्राक। खुमी।

छत्ता—संज्ञा पु० दे० “छत”।

छत्तर—संज्ञा पु० (१) दे० “छत्र”। (२) दे० “सत्र”।

छत्ता—संज्ञा पु० [सं० छत्र, प्रा० छत्र] (१) छाना। छतरी। (२) पटाव वा छत जिसके नीचे से राग्य चलता हो। (३)

करना । बंधन को तोड़ करके दूर करना । जैसे, रस्मी
कृतकाना ।

छटना—क्रि० अ० दे० "छटना" ।

छटपट—संज्ञा पुं० [अन्त०] छटपटाने की क्रिया । बंधन वा पीड़ा के
कारण हाथ पैर फटकारने की क्रिया ।

क्रि० प्र०—करना ।

वि० चंचल । चपल । नटखट ।

छटपटाना—क्रि० अ० [अन्त०] (१) बंधन वा पीड़ा के कारण
हाथ पैर फटकारना । तड़फना । तड़फड़ाना । उ०—(क) देखो
बड़ड़े का गला फँस गया है, वह छटपटा रहा है । (ख) वह
दर्द के मारे छटपटा रहा है । (२) बेचैन होना । व्याकुल
होना । विकल होना । अधीर होना । (३) किसी वस्तु के
लिये आकुल होना । अधीरतापूर्वक उत्कण्ठित होना ।

छटपटी—संज्ञा स्त्री० [हिं०] (१) ववराहट । व्याकुलता । बेचैनी ।
अधीरता । (२) किसी वस्तु के लिये आकुलता । गहरी
उत्कंठा ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

छटांक—संज्ञा स्त्री० [हिं० छ + टांक] एक तौल जो मेर का मोलहवां
भाग है । पाव भर का चौथाई ।

मुहा०—छटांक भर = (१) तौल में पाव का चौथाई भाग । (२)
बहुत थोड़ा । स्वयं । कम ।

छटा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वीसि । प्रकाश । प्रभा । कलक ।
(२) शोभा । मोदर्य्य । छवि । (३) विजुली । उ०—चमकहिं
खद छटा सी राजे ।—रघुनाथ ।

छटाफल—संज्ञा पुं० [सं०] ताड़ का पेड़ ।

छटासा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) विजली । विजनी की चमक ।
(२) चेहरे की कान्ति ।

छटेल—वि० [हिं० छटना] छँटा हुआ । चालाक ।

छट्टी—संज्ञा स्त्री० दे० "छट" ।

छट्टी—संज्ञा स्त्री० दे० "छट्टी" ।

छठ—संज्ञा स्त्री० [सं० षष्ठी, प्रा० षष्ठी] पंचवारं का छठा दिन । प्रति
पक्ष की छठी तिथि ।

छठई—वि० स्त्री० दे० "छठवां" ।

छठवां—वि० दे० "छठी" ।

छटा—वि० [सं० षष्ठ] [स्त्री० षष्ठी] जो क्रम में पांच और वस्तुओं
के उपरांत हो । गिनती के क्रम से जिसका स्थान छ
पर हो ।

मुहा०—छठें छमास = कभी कभी । बहूत दिने पर ।

छठी—संज्ञा स्त्री० [सं० षष्ठी, प्रा० षष्ठी] (१) छठी । जन्म से छठें
दिन की पूजा । उ०—छठी वारती लौक वेद विधिकारी मुखिया
न विधानी । गम लगन गिपुदन भग्न धरे नाम अनिल
मुनि जानी ।—मुलसी ।

क्रि० प्र०—करना ।—पूजना ।—पूजाना ।

मुहा०—छठी का दूध निकलना = फटिन था पड़ना । बहूत
हँगनी होना । भारी संकट पड़ना । छठी का दूध निकालना =
बहुत हँगन करना । अधिक परिश्रम लेना । बहूत कष्ट देना ।
छठी का दूध याद आना = सब सुख भूल जाना । वचन का
नारी विचार विचार निकल आना । धोर परिश्रम पड़ना ।
बहुत हँगनी होना । भारी संकट पड़ना । छठी का राजा =
पुस्तक अमीर । पूजना रम । छठी में नहीं पड़ना = (१)
भाग्य में न होना । (२) प्रकृति में न होना । प्रकृतिविरुद्ध होना ।
स्वभाव के प्रतिकूल होना । जैसे, देना तो उनकी छठी में नहीं
पड़ा है ।

(२) एक देवी जिसकी पूजा छठी के दिन होती है ।

छड़—संज्ञा स्त्री० [सं० षष्ठ] धातु वा लकड़ी आदि का लंबा पतला
बड़ा टुकड़ा । धातु या लकड़ी का डंडा । जैसे, लोहे की छड़,
चाँस की छड़ ।

विशेष—बहुत से स्थानों में यह शब्द पुं० भी बोला जाता है ।

छड़ना—क्रि० सं० [हिं० छटना] अनाज आदि को श्रोवणी में
कूट कर साफ करना । श्रोवणी में रख कर अनाज घृतना
जिसमें कने निकल जाय और अनाज साफ हो जाय ।
छटना । जैसे, चावल छड़ना ।

छड़वाँस—संज्ञा पुं० [हिं० छड़ + वाँस] जडाड़ पर की भंडी । फहरा ।
(लशा०)

छड़वालौं—संज्ञा पुं० दे० "छड़ियाल" ।

छड़ा—संज्ञा पुं० [हिं० छड़] (१) पैर में पढ़ने का चूड़ी के
आकार का एक गहना । यह चांदी की पतली छड़ या
मुँठे हुए तारों का बनाया जाता है और पाँच से दस
वीस तक एक एक पैर में पहना जाता है । (२) मोतियों की
लड़ों का गुच्छा । लच्छा ।

वि० [हिं० छड़ना] अकेला । एकाकी ।

यौ०—छड़ी सवारी । छड़ी छटांक ।

छड़िया—संज्ञा पुं० [हिं० छड़] देवद्वार । दरवान । द्वारपाल ।

उ०—परिया आंगन और को लट छट छड़िया वान । निन
जो चिबुक पर लसत है सो सिंगार रय धाम ।—सुधारक ।

छड़ियाल—संज्ञा पुं० [हिं० छड़] एक प्रकार का भाता वा थरड़ा ।

छड़ी—संज्ञा स्त्री० [हिं० छड़] (१) सीधी पतली लकड़ी । पतली
लाठी । (२) लँगने पाजामे आदि में गोपमर सुटरी आदि
की सीधी टैकट (दरजी) । (३) भंडी जिनमें लोग मुसलमान
पौरों की मजार पर चढ़ाने हैं । मर्रा । भंडी । जैसे, मर्रा की
छड़ी । (४) गड़िया पीटने वा चोपी छड़ाने की पतली
लकड़ी ।

वि० स्त्री० [हिं० छड़ना] अकेली । एकाकी ।

मुहा०—छड़ी छटांक या छड़ी सवारी — (१) निम । कभी कभी

उत्तर पड़ता था। इन्में अहिच्छत्र वा अहिसेत्र भी कहते थे। महाभारत, हरिवंश और विष्णु पुराण इत्यादि में इसका उल्लेख है।

छत्रवृक्ष-संज्ञा पुं० [स०] सुचर्तुद का पेड़।
 छत्रांग-संज्ञा पुं० [स०] गौर्दन्ती हरताल।
 छत्रा-संज्ञा स्त्री० [म०] (१) सुमी। टिँगरी। (२) धनियाँ। (३) सोवा। (४) मजीठ। (५) राम्ना। रामन। (६) मुधुन के अनुमार एक रसायन औषध।

छत्राक-संज्ञा पुं० [म०] (१) सुमी। टिँगरी। (२) कुकुरमुत्ता। (३) जन्तवृक्ष।

छत्राकी-संज्ञा स्त्री० [म०] (१) राम्ना नाम की औषधि। (२) सर्पाक्षी।

छत्रिका-संज्ञा स्त्री० [स०] सुमी। टिँगरी।

छत्री-वि० [म० कर्मिन्] छत्रयुक्त। छत्र धारण करनेवाला।
 सज्ञा पुं० नापित। नाई।
 सज्ञा पुं० दे० "छत्रिय"।

छत्रवर-संज्ञा पुं० [स०] (१) घर। (२) कुंज।

छद्र-संज्ञा पुं० [म०] (१) आवाण। टकनेवाली वस्तु। टकन, छान इत्यादि। जैसे, रच्छद्र। उ०—चार विधु मंडल में विद्रुम विराजै, छद्र मोनिन के छात्रे ते छद्राप छपते नहीं। (२) पत्र। चिड़ियाँ का पंख। (३) पत्ता। (४) ग्रंथिपर्णी वृक्ष। गँठिवन। (५) तमाल वृक्ष। (६) तेजपत्ता।

छद्रन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आवाण। आच्छादन। टकन। (२) पत्ता। (३) चिड़ियाँ का पंख। (४) तमालपत्र। (५) तेजपत्ता।

छद्रपत्र-संज्ञा पुं० [म०] (१) तेजपत्ता। (२) भोजपत्र।

छद्रम-संज्ञा पुं० दे० "छद्रम"।

छद्राम-संज्ञा पुं० [हि० छ + दाम] पंख का चौपाई भाग।

छद्रार्ण-संज्ञा पुं० [हि० छ + म० ग् + टा] (१) वह पशु जो छद्र दाँत नोड़ चुका हो। (२) बटवट लड़का। शरीर लड़का।

छद्र-संज्ञा पुं० [म० छद्र] (१) छिपाव। गोपन। (२) व्याज। यज्ञाना। हीला। (३) छल। कपट। धोखा। जैसे, छद्रमवेश।

छद्रमवेश-संज्ञा पुं० [स०] बदला हुआ वेश। कृत्रिम वेश। दूसरों को धोखा देने के लिये बनाया हुआ वेश।

छद्रमवेशी-वि० [म० छद्रमवेश] जो वेश बदले हो। जो अपना असली रूप छिपाए हो।

छद्रिमका-संज्ञा स्त्री० [म०] गुडुष। गिलोय।

छद्रमी-वि० [म० कर्मिन्] [स्त्री० कर्मिणी] (१) बनावटी वेश धारण करनेवाला। अपना असली रूप छिपावनेवाला। छुड़ी। कपटी।

छन-संज्ञा पुं० दे० "छण"।

छनक-संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) कनकनाइट। कनकार। छन छन करने का शब्द। उ०—कवि मतिराम भूपति की छनक सुनि चाँद भो चपल चित्त रमिक रसाल की।—मतिराम। (२) जलनी वा तपती हुई वस्तु पर पानी आदि पड़ने के कारण छन छन होने का शब्द।

सज्ञा स्त्री० [म० ग्का] किमी आशंका से चौंक कर भागने की क्रिया। भड़क।

सज्ञा पुं० [म० जण, हि० छन + एक] एक छण। उ०—अरि छोटे गनिप नहीं, जातेँ हैत विगार। नून समूह के छनक में, जारत तनिक शँगार।—चूँद।

छनकना-क्रि० प्र० [अनु० छन छन] (१) किमी तपती हुई धातु (जैसे गरम तवा) पर से पानी आदि के बूँद का छन छन शब्द करके बड़ जाना। उ०—मैं देँ लयो मुकर छुत छनकि गो नीर। लाल तुम्हारे अरगजा उर हूँ लयो अनीर।—विहारी। (२) * छन छन शब्द करना। कनकार करना। कनकनाना। उ०—खनकन मेल बयत्तर तोर। छनकत तेग जंजीरनु मोर।—सूदन।

क्रि० प्र० [स० ग्का] चौकशा होकर भागना। भड़कना। उ०—यह गाय, पाम जाने ही छनकती है।

छनक मनक-संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) गहनों के बजने का शब्द। आभूषणों की कनकार। (२) साज बाज। उत्क। उ०—न्योने में छिया बडी छनक मनक से जाती हैं। (३) दे० "छगन मगन"।

छनकाना-क्रि० म० [हि० छनकना] (१) पानी को आँच पर रख कर भाप घना कर बढ़ाना जिसमें इसका परिमाण कुछ कम हो जाय। (२) तपे हुए बरतन में पानी या और कोई द्रव पदार्थ डाल कर गरम करना। बलकाना।
 क्रि० म० [हि० छनकन] चौकाना। चौकशा करना। भड़काना।

छनछनाना-क्रि० प्र० [अनु०] (१) किमी तपी हुई धातु (जैसे गरम तवा) पर पानी आदि पड़ने के कारण छन छन शब्द होना। (२) गैलते हुए घी, तेल आदि में किमी गीली वस्तु (जैसे, आटे की बोटें, तरकारी आदि) के पड़ने के कारण छन छन शब्द होना। छन्न छन्न का शब्द होना। (३) कनकनाना। कनकार होना।

क्रि० स० (१) छन छन का शब्द उच्यत्र करना। (२) कनकार करना।

छनछवि-संज्ञा स्त्री० [स० जणकवि] छणप्रमा। विजली।

छनट्टा-संज्ञा स्त्री० [सं० जणटा] शत। शशि। उ०—तजि मक सकुघति न चित्त, बोलति शक कुशाक। दिन छनदा छाकी रहन, छुत न छिन छवि छाक।—विहारी।

मधुमक्खी, भिड़ आदि के रहने का घर जो मोम का होता है और जिसमें बहुत से न्गाने रहते हैं। (२) छूते की तरह दूर तक फैली हुई वस्तु। छतनार चीज़। चकत्ता। जैसे, दूब का छत्ता, दाद का छत्ता। (३) कमल का चीजकेश।

छत्तीस-वि० [सं० पद्यव्यक्ति, प्रा० कृत्तासा] जो गिनती में तीस और छ हो।

संज्ञा पुं० (१) तीस और छ के योग की संख्या। (२) इस संख्या को सूचित करनेवाला शंक्र जो इस प्रकार लिखा जाता है—३६।

छत्तीसवाँ-वि० [हिं० छत्तीस + वाँ (प्रत्यय)] जो क्रम में पैंतीस और वस्तुओं के उपरांत हो। क्रम में जिसका स्थान छत्तीस पर हो।

छत्तीसा-संज्ञा पुं० [हिं० छत्तीस] (छत्तीसा जातियों की सेवा करनेवाला वा जिसे छत्तीस बुद्धि हो) नाई। हज्जाम।

वि० [सं० छत्तीसी] धूर्त। चालाक। चतुर।

छत्तीसी-वि० [हिं० छत्तीस] (१) गहरे छल छंदवाली (स्त्री)। (२) छिनाल।

छत्तुरी-संज्ञा पुं० [सं० छत्र] (१) छूता। (२) वह गोबर जो कंदों के टेर (कंधार) की चोटी पर छोड़ा जाता है। (३) वह गोबर जो खलिहान में शनाज की राशि के सिर पर चोरी वा नजर से बचाने के लिये रख वा छोप दिया जाता है। (४) वह छपर जो भूसे की राशि के ऊपर छाया या रखी जाता है। (५) दे० "छत्तरी"।

छत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) छूता। छत्तरी। (२) राजाओं का छूता जो राजचिह्नों में से है। यह छूता बहुमूल्य स्वर्णदंड आदि से युक्त रत्नजटित तथा मोती की झालरों आदि से श्लक्ष्ण होता है। भोजराज कृत युक्तकल्पतरु नामक ग्रंथ में छत्रों के परिमाण वर्ण आदि का विस्तृत विवरण है। जिस छत्र का कपड़ा सफेद हो और जिसके सिरे पर सोने का कलश हो उसका नाम कनकदंड है। जिसका दंडा, कमानी कील आदि विशुद्ध सोने की हों, कपड़ा और डोरी कृष्ण वर्ण हों, जिसमें यत्तीय यत्तीय मोतियों की यत्तीय लड़ों की झालरें लटकती हों और जिसमें अनेक रत्न जड़े हों, उस छत्र का नाम नवदंड है। इसी नवदंड छत्र के ऊपर यदि श्राद्ध श्रृंगुल की एक पताका लगा दी जाय तो यह दिग्विजयी छत्र हो जाता है।

थो०—छत्रछाह = रक्षा। शरण।

मुटा०—जिमी की छत्रछाहें में होना — जिमी की शरण में होना।

जिमी की संख्या में रक्षा।

(३) गुमी। भूफोड़। कुहरमुना। (४) बच की तरह का एक पेड़। (५) छत्रिया विप। सर विप। अतिछत्र।

छत्रक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गुमी। भूफोड़। कुहरमुना। (२)

छूता। (३) तालमसाने की जानि का एक पौधा जिसमें पत्ते और फल ललाई लिए होते हैं। (४) कौटिल्य नाम की चिड़िया। मधुरंग। (५) मंदिर। मंडप। देवमंदिर। (६) शब्द का छूता। (७) सिम्ही का कृता।

छत्रकदेही-संज्ञा पुं० [सं० छत्रकदेहिन्] रावण चाकी नामक जन्तु जिसके शरीर के ऊपर एक गोला छूता सा रहता है। यह समुद्र में होता है।

छत्रचक्र-संज्ञा पुं० [सं०] शुभाशुभ फल निकालने के लिये फलित ज्योतिष का एक चक्र। इसमें नौ नौ घरों की तीन पंक्तियां बनाते हैं जिनमें क्रमशः शनिसे लेकर शरत्केला तक, मवा से उपेष्टा तक और मूल से रेवती तक नौ नौ नक्षत्रों के नाम रखते हैं। फिर नक्षत्र के नाम के अनुसार शुभाशुभ की गणना करते हैं।

छत्रधर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) छत्र धारण करनेवाला मनुष्य। (२) राजा। (३) वह सेवक जो राजा के ऊपर छूता लगावे।

छत्रधारी-संज्ञा पुं० [सं० छत्रधरिन्] जो छत्र धारण करे। जैसे, छत्रधारी राजा।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) (छत्र धारण करनेवाला) राजा। (२) वह सेवक जो राजाश्रों के ऊपर छूता लगावे।

छत्रपति-संज्ञा पुं० [सं०] छत्र का अधिपति। राजा।

छत्रपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) म्यलपत्र। (२) भोजपत्र का वृत्त। पट्टम। (३) मानपत्र। मानकचू। मान। (४) छत्रिपत्र।

छत्रपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] तिलकपुष्प।

छत्रबंधु-संज्ञा पुं० [सं०] नीच कुल का जनिष। पत्रियाधम। व०—छत्रबंधु नै विप्रबोलाई। बाले नियो महित समुदाई।— तुलसी।

छत्रभंग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा का नाश। (२) उपोषित का एक योग जिसे राजा का नाशक माना है। (३) वैषम्य। (४) स्वतंत्रता। शराजकता। (५) हाथी का एक दोष जो उसके दोनों दांतों के कुछ नीचे ऊपर होने के कारण माना जाता है।

छत्रमदाराराज-संज्ञा पुं० [सं०] यौद्धों के अनुसार आकाशस्थ चार दिक्पाल जिनके नाम ये हैं—प्रथम चीनाराज जो पूर्व दिशा के अधिपति हैं और हाथ में बाण लिए रहते हैं; दूसरे मद्राराज जो पश्चिम दिशा के अधिपति हैं और हाथ में गदा लिए रहते हैं; तीसरे अजाराज जो उत्तर दिशा के अधिपति हैं और हाथ में शंखा लिए रहते हैं, चौथे दक्षिणराज जो दक्षिण दिशा के अधिपति हैं और हाथ में चक्र धारण करते हैं। यौद्ध मंदिरों में प्रायः इनकी मूर्तियां रखी हैं।

छत्रचती-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन राज्य जो पांचा है

वर धचन हमारे । धिन व्रजनाथ ताप नैनन की कौन हरे हरि
श्रंतर करे ।—तुलसी ।

छपनी—वि० [हि० छिपना] गुप्त । गायब । लुप्त । (पंजाबी)
उ०—न जाने कहाँ छपन हो गई ।—ध्रुवाराम ।

सजा पु० [सं० जपण] विनाश । नाश । सहार । उ०—छोनी
में न छाड़ो छप्यो, छोनिए को छोँता छोँटे छोनिए छपन
धाने विरुद बहत है ।—तुलसी ।

छपना—क्रि० प्र० [हि० चपन = दबना] (१) छपा जाना ।
चिह्न या दाब पड़ना । (२) चिह्नित होना । अंकित होना ।
जैसे, छींटे छपना । मुहर छपना । (३) दंशालय में किसी
लेख आदि का मुद्रित होना । छापेपाने में अक्षरों आदि का
अंकित होना । जैसे, पुस्तक छपना । (४) शीतला का टीका
लगना ।

क्रि० प्र० दे० “छिपना” ।

छपरखट, छपरखाट—सजा छी० [हि० छपर + खाट] समझीदार
पलंग । वह पलंग जिसके ऊपर ढंडों के सहारे बपड़ा
तना हो ।

छपरबंद—वि० [हि० छपर + बंध] [सजा छपरबंदी] (१)
जिनका घर बन्ना हो । आबाद । बसे हुए । पारही का उलटा ।
जैसे, छपरबंद असामी, छपरबंद बारिदा । (२) छपर
छाने का काम करनेवाला । छपर छानेवाला । (३) पूजा के
आम पास बसनेवाली एक जाति जो अपने को राजपूत कुल
से सम्बन्ध बतलाती है ।

छपरबंदी—सजा छी० [हि० छपरबंद] (१) छुवाई । छपर छाने
का काम । (२) छाने की मजूदारी । छुवाई ।

छपर्रा—सजा [हि० छपर] (१) बांस का टोकरा जो पत्तों से
मड़ा होता है और जिसमें तमोली पान रखते हैं । (२) दे०
“छप्पर” ।

छपरिया—सजा छी० (१) दे० “छपरी” । (२) छोटा छप्पर ।

छपरी—सजा छी० [हि० छपर] छोपड़ी । मड़ो । उ०—
चंदन की चुटकी भली, कहा बटल बनराव । सायुन की छपरी
भली, बुरे असायु को गाँव ।—कवीर ।

छपवाई—सजा छी० दे० “छपाई” ।

छपवाना—क्रि० स० दे० “छपाना” ।

छपवैया—सजा पु० [हि० छपना] (१) छापनेवाला । (२)
छपानेवाला । (३) मुद्रित करनेवाला । उ०—मंगल
सदाही करै राम है प्रमज सदा राम रमिसरली या ग्रंथ
छपवैया को ।—जगन्नेश ।

छपही—सजा छी० [देग०] सोने या चाँदी का एक गहवा जिसे
बिर्या हाथ की उंगलियों में पहनती हैं ।

छपा—सजा छी० [सं० जपण] (१) रात्रि । रात उ०—छपन छपा
के । रवि ह्व भा के । दँड उर्ना उड़ाके । त्रिभिध कता

के बंधे पताके । छुर्वे जे रवि रथ चाके ।—रघुराज । (२)
हलदी ।

छपाई—सजा छी० [हि० छापना] (१) छापने का काम ।
मुद्रण । अंकन । (२) छापने का टंग । (३) छापने की
मजूदारी ।

छपाकर—सजा पु० [सं० जपणकर] (१) चंद्रमा । चाँद । (२) कपूर ।
कपूर ।

छपाका—सजा पु० [अनु०] (१) पानी पर किसी वस्तु के जोर से
पढ़ने का शब्द । (२) छौंटा । जोर से उछला वा फेंका
हुया पानी ।

क्रि० प्र०—मारना ।

छपाना—क्रि० स० [हि० छापना का प्र०] (१) छापने का काम
कराना । (२) चिह्नित कराना । अंकित कराना । (३) छापे-
वाने में पुस्तक आदि अंकित कराना । मुद्रित कराना । (४)
शीतला का टीका लगवाना ।

क्रि० स० दे० “छिपाना” ।

क्रि० स० [अनु० छप छप वा हि० छापना] जोतने के लिये
रंग को सोचना ।

छपानाय—सजा पु० दे० “छपानाय” ।

छपाय—सजा पु० दे० “छिपाय” ।

छप्प—वि० [सं० पृष्ठाक्षर, प्रा० छप्पण, छपण] जो गिनती में
पचास और छ हो । पचास से छ अधिक ।

सजा पु० (१) पचास और छ की संख्या । (२) इस संख्या
का सूचक एक जो इम प्रकार लिखा जाता है—२६ ।

छप्पय—सजा छी० [सं० पृष्ठाक्षर] एक मात्रिक छंद जिसमें ६ चरण
होते हैं । इस छंद में पहले रोला के चार पद, फिर उलाला
के दो पद होते हैं । लघु गुरु के क्रम से इस छंद के ७१
भेद होते हैं । उ०—अजय विजय बन्धुर्ण वीर वंताल
विहंकर । मरुट हरि हर ब्रह्म इंद्र चंद्रन तु शुभंकर । स्थान
सिंह शङ्ख कच्छ कोकिल सर कुंजर । मदन मन्थ तार्दक
रोष सारंग पयोधर । शुभकमल कंद वारण शलभ, भवन
अजंगम सर सरस । गणि समर सु मारम मेरु वहि, मकर
अती मिद्रिहि सरस ।

छप्पर—सजा पु० [हि० छापना] (१) बांस या लकड़ी की फट्टियो
और कूम आदि की वनी हुई छाजन जो मकान के ऊपर
छाई जाती है । छाजन । छान ।

क्रि० प्र०—छाना ।—डालना ।—पड़ना ।—रखना ।

धा०—छप्परबंद ।

मुहा०—छप्पर पर रखना = दूर रखना । अलग रखना । रहने
देना । छोड़ देना । चर्चा न करना । त्रिक न करना ।
उ०—तुम अपनी घड़ी सड़ी छप्पर पर रखो, खाना हमारा
रखा दो । छप्पर पर फूस न होना = अर्थ न निर्भर होना ।
कमान होना । अकिंचन होना । छप्पर फाड़ कर देना = अना-

छनन मनन—संज्ञा पुं० [अनु०] कड़ाह के खोलते घी या तेल में किसी तली जानेवाली गीली वस्तु के पड़ने का शब्द ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—छनन मनन होना = कड़ाह में पूरी कचौरी आदि निकलना । पूरी, पकवान आदि बनना ।

छनना—क्रि० अ० [सं० चरण] (१) किसी चूर्ण (जैसे आटा) वा द्रव पदार्थ (जैसे, दूध, पानी) का किसी कपड़े वा जाली के महीन छेदों में से होकर इस प्रकार नीचे गिरना कि मँल, खूद, सीटी आदि श्रलग होकर ऊपर रह जाय । छननी से साफ होना । (२) छेदे छेदे छेदों से होकर आना । उ०—पेड़ की पत्तियों के बीच से धूप छन छन कर आ रही थी । (३) किसी नशे का पिया जाना । जैसे, भाँग छनना, शराव छनना ।

मुहा०—गहरी छनना = (१) खूब मँल जाल होना । गार्दी मँला होना । परस्पर रहस्य की बातें होना । खूब खुद खुद कर बातें होना । (२) आपस में चलना । विगाड़ होना । लड़ाई होना । एक दूसरे के विरुद्ध प्रथल होना । उ०—उन दोनों में आज कल गहरी छन रही है ।

(४) बहुत से छेदों से युक्त होना । स्थान स्थान पर छिद जाना । छलनी हो जाना । जैसे, इस कपड़े में थच क्या रह गया है, त्रिलकुल छन गया है । (५) विध जाना । अनेक स्थानों पर चोट खाना । जैसे, उसका सारा शरीर तीरों से छन गया है । † (६) छान वीन होना । निर्णय होना । सच्ची श्रांर भूड़ी बातों का पता चलना । जैसे, मामला छनना । (७) कड़ाह में से पूड़ी पकवान आदि तलकर निकलना । जैसे, पूरी छनना ।

संज्ञा पुं० छानने की वस्तु । जैसे, महीन छनना (कपड़ा) ।

छनवाना—क्रि० स० दे० “छनाना” ।

छनाका—संज्ञा पुं० [अनु०] (१) खनाका । टनाका । कनकार । (२) रूपों के बजने का शब्द ।

छनाना—क्रि० स० [हिं० छानना] (१) किसी दूसरे से छानने का काम कराना । (२) नशा आदि पिलाना । जैसे, भाँग छनाना । (३) कड़ाह में पकवान तलवाना ।

छनिकृ—वि० दे० “छनिक” ।

संज्ञा पुं० [हिं० छन + कृ] एक छण । अल्प काल ।

छन्न—वि० [सं०] (१) आवृत । आवृष्टादित । ढका हुआ । (२) गुप्त । गायब ।

संज्ञा पुं० (१) एकांत स्थान । निर्जन स्थान । (२) गुप्त स्थान ।

संज्ञा पुं० [सं० छंटा] छँदी नाम का गहना ।

संज्ञा पुं० [अनु०] (१) किसी लघु छुई चीज पर पानी आदि पड़ने से उत्पन्न शब्द । (२) कड़कड़ाते मँल या घी में तलने की वस्तु पड़ने का शब्द ।

मुहा०—छन्न होना = सूख जाना । उड़ जाना ।

(३) धातुओं के पत्तों के परस्पर टकर से उत्पन्न शब्द । छनकार । टनकार । † (४) छोटी छोटी कंकड़ियाँ । बजरी ।

छन्नमति—वि० [सं०] जिसकी बुद्धि पर परदा पड़ा हो । जड़ । मूर्ख ।

छन्ना—संज्ञा पुं० दे० “छनना” ।

छप—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) पानी में किसी वस्तु के एक चारगी जोर से गिरने का शब्द । (२) पानी के एक चारगी पड़ने का शब्द । पानी का छीँटा के जोर से पड़ने का शब्द ।

धा०—छपछप = भरपूर ।

छपकना—क्रि० म० [छप से अनु०] (१) पतली कमची या किसी को मारना । पतली लचीली छड़ी से पीटना । (२) कठारी या तलवार के आघात से किसी वस्तु को काट डालना । काट डालना । छिन्न करना ।

छपका—संज्ञा पुं० [हिं० छपकना] मिर में पहनने का एक गहना जिसे लखनऊ में सुसलमान मियाँ पहनती हैं ।

† संज्ञा पुं० [हिं० छपकना] पतली कमची । सांटा ।

संज्ञा पुं० [हिं० चार + पका] सुरवाले पशुओं का एक रोग जिसमें पशुओं के खुर पक जाते हैं । खुरपका ।

संज्ञा पुं० [अनु०] (१) पानी का भरपूर छीँटा । छीँटा ।

(२) एक प्रकार का जाल जिसमें क्यूतर फैसाए जाते हैं ।

(३) लकड़ी के सँदूक में बृह ऊपर का पटरा जिसमें कुँट की जंजीर लगी रहती है । (४) पानी में हाय पैंग मारने की क्रिया वा भाव ।

क्रि० प्र०—मारना ।—लेना ।

छपछपाना—क्रि० अ० [अनु०] (१) पानी पर कोई वस्तु जोर से पटक कर छपछप शब्द उत्पन्न करना । पानी पर हाय पांव मारना । पानी पर हाय पांव पटकना । (२) कुछ तैर लेना । जैसे, वे तैरते क्या हैं, यों ही पानी पर छपछपाते हैं ।

क्रि० स० [अनु०] पानी को छड़ी या हाय आदि पटक कर इस प्रकार हिलाना जिस में छप छप शब्द उत्पन्न हो ।

छपटना—क्रि० अ० [सं० चिपट, हिं० चिपटना] (१) चिपकना । किसी वस्तु से लगना वा सटना । (२) आनिंगित होना ।

छपटाना—क्रि० म० [हिं० छपटना] (१) चिपकाना । चिमटाना । (२) छाती में लगाना । आनिंगन करना ।

छपटी—संज्ञा स्त्री० [हिं० छपटना] चन्नी । लकड़ी का टुकड़ा जो छीलने में निकले ।

वि० पतला । दुबला । कुरा ।

छपड़ी—संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार का भुजंगा पक्षी ।

छपट—संज्ञा पुं० [सं० पट्ट] अमर । भींग । उ०—(५) उलटि तर्ज पग धारिये जामों मन मान्यो । छपट रंज नति बेलि भों लटि प्रेम न जान्यो ।—मूर । (५) छपट मृगति

छरछंदां-संज्ञा पु० दे० "द्वलद्वंद" ।

छरछंदो-वि० दे० "द्वलद्वंदी" ।

छरछर-संज्ञा पु० [हि० छर] (१) कणों वा छुरों के वेग से निकलने और दूसरी वस्तुओं पर गिरने का शब्द । उ०—
तिहि फिर मंडल बीच परी गोली मर मर मर । तहैं
फुद्विप का गौर श्रोत दुद्विय दून छर छर ।—सूदन ।
(२) पतली लचीली छड़ी के लगने का शब्द । मट मट ।
उ०—काहे को हरि इतना आश्यां । सुन री मैया मीरा भैया
क्रिन्ता गोरस नाग्यो । जब रजु मां कर गाढ़ो बांधे छर छर
मारी सांठी ।—सूर ।

छरछराना-क्रि० अ० [सं० चार, हि० छर] (१) नमक या चार
आदि लगने से शरीर के घाव या छिले हुए स्थान में पीड़ा
होना । जैसे, हाथ छरछरा रहा है । (२) चार, नमक आदि
का शरीर के घाव या कटे हुए स्थान पर लगा कर पीटा
उप्युक्त करना । उ०—नमक घाव पर छरछराता है ।
क्रि० अ० [अनु० छर छर] कणों को वेग से किसी वस्तु पर
गिराना वा बिखराना ।

छरछराहट-संज्ञा स्त्री० [हि० छरछराना] (१) छुरों वा कणों
के वेगपूर्वक एक साथ निकलने और गिरने का भाव ।
(२) घाव में नमक आदि लगने से उत्पन्न पीड़ा ।

छरना-क्रि० अ० [सं० चरण, प्रा० चरण] (१) चूना । वहना ।
थकना । भरना । उ०—जैची अथा घटा इव राजहँ दरति
द्वय द्विति द्यौरै ।—रघुराज ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(२) चरचराना । चुचुवाना । उ०—विधुरी थलक,
स्थिल कटि होरी नखद्वत दरितु मरालगामिनी ।—सूर ।

(३) छँटना । दूर होना । न रह जाना । उ०—अथ हरि
सुरली अथर धरत । रग मोहे, मृगयूथ मुलाने, निरनि
मदन द्रवि दुरत ।—सूर ।

क्रि० अ० [हि० छटना] मृत प्रेत आदि द्वारा मोहित
होना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

† क्रि० स० [हि० छटना] छलना । धोखा देना । ठगना ।
मोहित करना । मुलाना । उ०—तु कारु परावय टोना ।
भूला योग दुरा तोहि सेना ।—जायसी ।

क्रि० स० दे० "द्वंद्वना" ।

छरपुरी-संज्ञा स्त्री० [सं० ऐल + पूर] (१) दरीला । (२) एक
पुड़िया जिसमें छरपुरी आदि सुगन्धित द्रव्य होते हैं और जो
विवाहों में चढ़ाए जाते हैं ।

छरमार-संज्ञा पु० [सं० सर + मर] (१) प्रबंध वा काव्य
का बोझ । कार्यमार । उ०—(क) देस कोम परिव्रज
परिवारु गुरु पद रजहँ लाग धर माह !—तुलसी । (ख)

लखि अपने सिर सव धर माह । कहि न सकहिँ कहु करहिँ
विचारु ।—तुलसी । (२) मरुट । वगेड़ा ।

छरहरा-वि० [हि० छर + हरा (प्रत्य०)] [स्त्री० छरहरा,
सहा छरहरापन] (१) क्षीण । सुबुद्ध । हलका । जो
मोटा या भडा न हो । जैसे, छरहरा बदन । उ०—राधिका
संग मिलि गोर मारी । चलीं हिलि मिलि सर्व रदनि विहँ-
मति तरुनि परस्पर बंनुहल करत भारी ।.....
युवनि आवंद मरी भईं डुरि कै खरी नईं धरहरा उटि
धैम थोरी ।—सूर । (२) चुल्ल । चाञ्चक । नेत्र । फुरतीला ।
† वि० [हि० छर + हारा (प्रत्य०)] बहुरूपिया ।

छरहरापन-संज्ञा पु० [हि० छरहरा + पन] (१) क्षीणता ।
सुबुद्धपना । (२) चुल्ल । फुरती ।

छुरा-संज्ञा पु० [सं० छर, हि० छड़] (१) छड़ी । (२) लर ।
लड़ी । उ०—गुजहरा के छुरा उर में पट पीत पिनवा की
द्वि न्यारी । (३) रम्मी । उ०—टूटे छुरा बद्धादिक गौघन
जो धन है सो सर्व धन दईं ।—रसदान । (४) नारा ।
इज्जतबंद । नीची । उ०—(क) कई पद्माकर नवीन अघनीवी
सुली अघ सुले दहरि छुरा के छोर द्दुलकै ।—पद्माकर ।
(ख) तहँ प्रीतम दीठ मप रस के बम हाथ चलावन जोरी
करै । गिरि जच्छ-बबूल के बछ कटू खिचि, छोर छुरान की
होरी परे ।—लक्ष्मणमिंह ।

छुरिदा-वि० दे० "द्वीदा" ।

छुरिया-संज्ञा पु० [हि० छड़] छड़िया । छड़ी बरदार । चोबदार ।

छुरिला-संज्ञा पु० दे० "द्वीला" ।

छुरी-संज्ञा स्त्री० दे० "द्वड़ी" ।

वि० (१) दे० "द्वड़ी" । (२) दे० "द्वली" ।

छुरीदा-वि० [अ० जर्त] (१) अकेला । तने तनहा । बिना किसी
संगी साथी का । (२) बिना कोई धौक वा असबाब लिए ।
(वाक्या के संबंध में इस शब्द का प्रयोग अधिक होता है) ।

छुरीदार-वि० संज्ञा पु० दे० "द्विदार" ।

छुरीला-संज्ञा पु० [सं० ऐलेय] काई की तरह का एक पौधा जिसमें
केसर वा फूल नहीं लगते । यह वास्तव में श्लुमी के समान
परासमजी (Para-ite) पौधा है जो भिन्न भिन्न प्रकार
की काइयों पर जम कर उन्हीं के साथ मिल कर अपनी वृद्धि
करता है । यह सीढ़वाली जमीन तथा कड़ी से कड़ी चट्टानों
पर उमड़े हुए चकत्तों वा बाल के लच्छों के रूप में फैलता
है और कुछ भूसायन लिए होता है । यह पौधा अधिक से
अधिक गरमी या सखी सह सकता है, यहाँ तक कि जहाँ
और कोई वनस्पति नहीं हो सकती वहाँ भी यह पाया जाता
है । सूखने पर इसमें से एक प्रकार की मीठी सुगन्ध आती
है जिसके कारण यह मसालों में पड़ता है । औषध में भी
इसका प्रयोग होता है । वैद्यक में यह चरपरा, कड़ुआ, कफ

यास देना । विना परिश्रम प्रदान करना । बँटे बँटाए अकस्मात देना । घर बँटे पहुँचाना । ३०—जब देना होता है तो ईश्वर छप्पर फाड़ कर देता है । छप्पर रखना = (१) एहसान रखना । श्रेष्ठ रखना । तिहेरा लगाना । उपकृत करना । (२) दोषोपशान्त करना । दोष लगाना । कलंक लगाना । (२) छोटा ताल या गड्ढा जिसमें बरसाती पानी इकट्ठा रहता है । डायर । पोखर । तलेया ।

छप्परबंद-संज्ञा पुं० [हिं० छप्पर + फा० बंद] (१) छप्पर डानेवाला (२) पूना के आस पास बसनेवाली एक जाति जो अपने को राजपूत कुल से उत्पन्न बतलाती है । वि० जिसने घर बना लिया हो । जो बस गया हो । बसा हुआ । आवाद । जैसे, छप्परबंद असामी ।

छना-संज्ञा स्त्री० दे० "छवि" ।

छवड़ा-संज्ञा पुं० [दे०] [स्त्री० अल्प० छवड़ा] (१) टोकरा । दला । भाया । छितना । (२) खांचा ।

छवतखती-संज्ञा स्त्री० [हिं० छवि + अ० तर्कतात्र] शरीर की सुदूर बनावट । सुंदरता । सज धज ।

छवरा-संज्ञा पुं० दे० "छवड़ा" ।

छवि-संज्ञा स्त्री० दे० "छवि" ।

छवीला-वि० [हिं० ऊँच + ईला (प्रत्य०)] [स्त्री० छवीली] शोभायुक्त । सुहावना । सुंदर । सज धज का । बाँका । ३०—छला छवीले दैल काँ, नवल नेह लहि नारि । चूमति चाहति लाइ उर, पहिरति धरति उतारि ।—विहारी ।

छवुँदकिया-संज्ञा पुं० दे० "छवुँदा" ।

छवुँदा-संज्ञा पुं० [हिं० छ + छंदकी] गुवरैले की तरह का एक कीड़ा जिसकी पीठ पर छ काली छुँदकियाँ होती हैं । यह बड़ा विपैला होता है । कहते हैं कि इसका काटा नहीं जाता ।

छत्री-संज्ञा स्त्री० [दे०] पैसा । (दलाल)

छत्रीस-वि० [सं० पञ्चमि, प्रा० छत्रोसा] जो गिनती में बीस और छ हो ।

संज्ञा पुं० (१) बीस से छ अधिक की संख्या । (२) इस संख्या का सूचक श्रेक जो इस प्रकार लिखा जाता है—२६ ।

छत्रीसवा-वि० [हिं० छत्रोस = त्रिं (प्रत्य०)] जो क्रम में पचीस और चस्त्रुओं के उपरांत हो । जिसका स्थान छत्रोस पर हो ।

छत्रीसी-संज्ञा स्त्री० [हिं० छत्रोस] (१) छत्रोस चस्त्रुओं का समूह । (२) फलों की बिक्री का सैकड़ा जो छत्रोस गानों वा १२० का होता है ।

छमंड-संज्ञा पुं० [सं०] पितृविहीन बालक । वह बालक जिसका पिता मर गया हो ।

छम-संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) घुँघुल आदि के बजने का शब्द । (२) पानी बरसने का शब्द ।

श्रा०—छमाछम । संज्ञा पुं० दे० "छम" ।

छमक-संज्ञा स्त्री० [हिं० छम] चाल ढाल की बनावट । टसक । डाटवाट । (छियों के लिये)

छमकना-कि० अ० [हिं० छम + क] (१) घुँघुल आदि हिला कर छम छम करना । (२) गहने आदि बजाना । गहनों की झनकार करना । टसक दिखाना । (छियों के लिये) । (३) दे० "छाँकना" ।

छमछम-संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) वह शब्द जो चलने में पैर में पहने हुए गहनों के बजने से होता है । नूपुर, पायल, घुँघुल आदि के बजने का शब्द । ३०—छमछम करि छिति चलति छटी पायल दंड छजी ।—सुकवि । (२) मंह बरसने का शब्द ।

कि० वि० छम छम शब्द के साथ ।

छमछमाना-कि० अ० [अनु०] (१) छम छम शब्द करना । (२) छम छम शब्द करके चलना ।

छमना-कि० सं० [सं० क्षमन, प्रा० क्षमन] क्षमा करना । ३०—छमिहँहिँ सज्जन मोरि टिठार्ई । सुनिहँहिँ बाल बचन मन लार्ई ।—तुलसी ।

छमा-संज्ञा स्त्री० दे० "क्षमा" ।

छमाछम-संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) गहनों के बजने का शब्द । (२) पानी बरसने का शब्द ।

कि० वि० लगातार छम छम शब्द के साथ, जैसे छमाछम पानी बरसना ।

छमापन-संज्ञा पुं० दे० "क्षमापन" ।

छमावान-वि० दे० "क्षमावान्" ।

छमाशी-संज्ञा स्त्री० [हिं० छ + शी] छ माशे का घाट ।

छमासी-संज्ञा स्त्री० [हिं० छ + सी] वह धातु जो किसी की चतु से छ महीने पर उसके संबंधी करते हैं ।

छमिच्छा-संज्ञा स्त्री० [सं० समम्या] (१) समम्या । (२) इशारा । संकेत ।

छमुख-संज्ञा पुं० [हिं० छ + मुख] पढ़ाने । काचित्किये ।

छय-संज्ञा पुं० [सं० छयं] नाश । विनाश ।

विशेष-दे० "छय" । ३०—जेंदि रिपु छय मोइ म्नेन्दि उपाऊ । भारी बस न जान कहु राज ।—तुलसी ।

छर-संज्ञा पुं० दे० "छल" ।

विशेष-दे० "छर" ।

यश स्त्री० [अनु०] छुँगे या कणों के वेग से निरन्तर या गिरने का शब्द । ३०—छर छर कंकड़ियाँ गिर रही हैं ।

श्रा०—छर छर ।

छरई-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक तरह का टप्या ।

छरकना-कि० अ० [अनु० छर कना] (१) छर छर करके छिटकना वा विपरना । (२) किसी पदार्थ या कर्मी तब से गिरना करने और कर्मी उद्वलने हुए वेग से किसी योग आना । कि० अ० दे० "छरकना" ।

उद्गारित होना । उ०—(क) मनहु उमगि अंग अंग छुचि छलकैं ।—तुलसी ।—(घ) नोकुल में गोपिन गोविंद संग खेरी फाग सति भरि, प्रल समथ ऐसी छुचि छलकैं ।—पद्माक्षर ।

छलकाना—क्रि० स० [हि० छलकना] किसी पात्र में भरे जल आदि को हिला हुला कर बाहर उछालना ।

छलछंद—मजा पु० [हि० छल + छंद] [वि० छलछंद] कपट का जाल । कपट का व्यवहार । चालबाजी । धूर्तता ।

छलछंदी—वि० [हि० छलछंद] कपटी । धूर्त । चालबाज । धोखेबाज ।

छलछलाना—क्रि० अ० [अ०] छल छल शब्द करना । पानी आदि थोड़ा थोड़ा बरके गिराना जिसमें छल छल शब्द उत्पन्न हो ।

छलछिद्र—मजा पु० [म०] कपट व्यवहार । धूर्तता । धोखेबाजी । उ०—मोहिँ मपनेहु छलछिद्र न भावा ।—तुलसी ।

छलछिद्री—मजा पु० [हि० छलछिद्र] धोखेबाज । छली । कपटी ।

छलन—मजा पु० [स०] [वि० छलन] छल करने का कार्य ।

छलना—क्रि० म० [स० छल] किसी को धोखा देना । मुलावे में डालना । दगा देना । प्रतारित करना ।

गजा छी० [स०] धोखा । छल । प्रतारणा ।

छलनी—मजा छी० [हि० चमना वा स० चरण] महीन कपड़े वा छेददार चमड़े से मढ़ा हुआ एक मँडरेदार वस्तु जिसमें चोकर, भूसी आदि अलग करने के लिये आटा छानने हैं । आटा चालने का वस्तु । चलनी ।

मुहा०—किसी वस्तु को छलनी कर डालना वा देना = (१) किसी वस्तु में बहुत से छेद कर डालना । (२) किसी वस्तु को बहुतसे स्थानों पर फाड़ कर बेकाम कर डालना । (किसी वस्तु का) छलनी हो जाना = (१) किसी वस्तु में बहुत से छेद हो जाना । (२) किसी वस्तु का स्थान स्थान पर फट कर बेकाम हो जाना । छलनी में डाल छाज में उड़ाना = वान का वतंगट करना । घोड़ी में बुगई या वेग को बहुत बढ़ा कर कहना । घोड़ी की शान को लेकर चारों ओर बढ़ा बढ़ा कर कहने दिखाना । (वि०) कलेजा छलनी होना = (१) दुःख वा कर्मकट सहने सहने हृदय जर्जर हो जाना । निरंतर कष्ट में जी ऊन जाना । (२) जी दुखानेवाली वान मुनेने मुनेने खड़ा जाना ।

छलहाई—वि० छी० [स० छल + हा (प्रत्य०)] छली । कपटी । चालबाज । धूर्त । उ०—ये छलहाई लुगाई मरै निजि चौम निवाज हमे दहती हैं ।—निवाज ।

† मजा छी० छल । कपट ।

छलांग—मजा छी० [हि० छल + अंग] पैरों को एक बारीग दूर तक फेंक कर वेग के साथ आगे बढ़ने का कार्य । उड़ान । फलांग । चौकड़ी ।

क्रि० प्र०—मरना ।—मारना ।

छलांगना—क्रि० य० [हि० छलांग] चौकड़ी भरना । रूढ़ कर आगे बढ़ना । फलांग मारना ।

छला—मजा पु० [म० छला = लता] छला । उँगली में पहनने का गहना । उ०—छला परोगिनि हाथ तेँ छल करि लियो पिदानि । पिथहिँ दिपायो लपि थिलगि गिमसूचक सुमकानि ।—विहारी ।

† मजा छी० [स० छला] आभा । चमक । दीप्ति । फलक ।

छलाई—मजा छी० [हि० छल + आँट (प्रत्य०)] छल का भाव । कपट । उ०—पंडु के पूत कपूत मपूत सुजोधन भो कलि थोत्रे छलाई ।—तुलसी ।

छलाना—क्रि० म० [हि० छलना का प्रे०] धोखे में डलवाना । धोखा दिलाना । प्रतारित कराना । उ०—कुमुदिनि तुह वैरिनि नहिँ धाई । मोहि मयि बोलि छलागमि आई ।—जायसी ।

छलावा—मजा पु० [हि० छल] (१) भूत प्रेत आदि की छाया जो एक बार दिखाई पड़ कर फिर कट से अदृश्य हो जाती है । मायादृश्य ।

मुहा०—छलावा सा = बहुत चंचल । उ०—कर तेँ छटक छूटी छलकि छलावा सी ।—हरिश्चंद्र ।

(२) अगिथा बैताल । इत्कासुम प्रेत । वह प्रकाश या लुक जो दवादलों के किनारे वा जंगलों में रह रह कर दिखाई पड़ना है और मायब हो जाता है ।

मुहा०—छलावा रेलना = अगिथा बैताल का इधर उधर दिखाई पटना । इधर उधर लुक्फिता हुआ दिखाई देना ।

(३) चपल । चंचल । शोण । (४) इंद्रजाल । जादू ।

छलिक—मजा पु० [म०] नाटक शास्त्र में रूपक का एक भेद ।

छलित—वि० [म०] छला हुआ । जिसे धोखा दिया गया हो । प्रतारित । वंचित ।

छलितक—मजा पु० [स०] नाटक का एक भेद ।

छलिया—वि० [स० छल + हि० टया (प्रत्य०)] छल करनेवाला । कपटी । धोखेबाज । उ०—(क) यह छलिया मपने मिलि मोमों । ययो परथ कहैं सति तोमों ।—रघुनाथ । (ख) वा छलिया ने बनाय के त्वारो पत्रयो है याहि न जाने कहाँ सों ।—हरिश्चंद्र ।

छली—वि० [स० छलिन] छल करनेवाला । कपटी । धोखेबाज ।

छलौरी—मजा छी० [हि० छला] एक रोग जिसमें ढँगलियों के नाखून के भीतर छाला पड़ जाता है और पीड़ा होने लगती है । कभी कभी नाखून एक भी जाना है । लोगों में यह प्रवाद है कि यह रोग उम मिट्टी के लगने से होता है जिस पर मांग का मद गिरा रहता है ।

श्रौर वात-नाशक श्रौर वृष्णा वा दाह को दूर करनेवाला माना जाता है तथा खाज, कोढ़, पथरी आदि रोगों में दिया जाता है। इसे पथरफूल श्रौर बुढ़ना भी कहते हैं। हिमालय पर यह चट्टानों, पेटों आदि पर बहुत दिखाई देता है।

पर्याय—शैलेय । शैलाख्य । वृद्ध । शिलापुष्प । गिरिपुष्पक । शिलासन । शैलज । शिलेय । कालानुसार्य । गृह । पलित । जीर्ण । शिलादद्रु ।

छुरोरा—संज्ञा पुं० [सं० छुर, पू० हि० छिलोखा = छिलना] खरोंच । शरीर में काँटे या श्रौर किसी नुकीली वस्तु के चुभ कर कुछ दूर तक खिँच जाने के कारण पड़ी हुई लकीर । उ०—पैदाँ छुरोरा जो पातन को फटिई पटके हूँ तो हँ न हरेँहँ ।

छर्दन—संज्ञा पुं० [सं०] वमन । कैं करना ।

छर्दि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वमन । कैं । उलटी । (२) एक रोग जिसमें रोगी के मुँह से पानी छूटता है श्रौर उसे ममली आती है श्रौर वमन होता है। वैद्यक में इस रोग के दो भेद माने गए हैं—एक साधारण जो कटुई, नमकीन, पनीली वा तेल की चीजें अधिक खाने तथा अधिक श्रौर अकाल भोजन करने से हो जाता है। अन्य रोगों के समान इसके भी चार भेद हैं—वातज, पित्तज, श्लेष्मज श्रौर सिद्धोपज । दूसरा आंगतुक जो अत्यंत श्रम, भय, उद्वेग, अजीर्ण आदि के कारण से उत्पन्न होता है। वैद्यक में यह पाँच प्रकार का माना गया है—वीभरस, दौहदज, श्रामज, असारम्यज श्रौर कृमिज । इस रोग से कास, श्वास, उवर आदि भी हो जाने हैं।

पर्याय—प्रच्छर्दि का । छर्द । वमन । वमि । छर्दि का । वांति । उद्गार । छर्दन । उत्कासिका ।

संज्ञा स्त्री० [सं० छर्दिस] (१) घर । (२) नेज । (३) उद्गार । वमन ।

छर्दिक्का—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वमन । (२) विष्णुकांता ।

छर्दिकारिपु—संज्ञा स्त्री० [सं०] छोटी झलायची ।

छर्दिप्र—संज्ञा पुं० [सं०] महानिच । वकाइन ।

छर्दा—संज्ञा पुं० [हि० छरना, अरना वा अनु० छरछर] (१) छोटी कंकड़ी । कंकड़ आदि का छोटा टुकड़ा । (२) लोहे वा सीसे के छोटे छोटे टुकड़ों का समूह जो बंदूक में भर कर चलाया जाता है । (३) वेग से फेंके हुए पानी के छोटे छोटे छींटों वा कणों का समूह ।

छलंक, छलंका—संज्ञा स्त्री० दे० “छलांग” ।

छलन्—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वाष्पविक रूप को छिपाने का कार्य जिससे कोई वस्तु या कोई बात श्रौर की श्रौर छेप पड़े । यह व्यवहार जो दूसरे को धोखा देने वा यहलाने के लिये किया जाता है । (२) व्याज । मिम । बहाना । (३) धूर्तता । वंघना । उगारना ।

यो०—छल कपट । छल छिद्र ।

(४) कपट । धंभ । (५) युद्ध के नियम के विरुद्ध शत्रु पर शस्त्र-प्रहार । (६) न्याय शस्त्र के सोलह पदार्थों में से चौदहवां पदार्थ जिसके द्वारा प्रतिवादी वक्ता की बात का वाक्य के अर्थ-विकल्प द्वारा विघात वा खंडन करता है। यह तीन प्रकार का माना गया है—वाक्यछल, सामान्यछल श्रौर उपचारछल—। जिसमें साधारणतः कहे हुए किसी वाक्य का वक्ता के अभिप्राय से भिन्न अर्थ कल्पित किया जाता है वह वाक्यछल कहलाता है; जैसे किसी ने कहा कि ‘यह बालक नव कंडल लिए है’। इस पर प्रतिवादी वा छलवादी नव शब्द का वक्ता के अभिमत अर्थ से भिन्न अर्थ कल्पित करके खंडन करता है श्रौर कहता है कि “बालक नव कंडल कहाँ लिए है, उसके पास तो एक ही है।” जिसमें संभावित अर्थ का अति सामान्य के योग से असेभूत अर्थ कल्पित किया जाय वह सामान्य छल है, जैसे किसी ने कहा कि ‘ब्राह्मण विद्या-चरण संपन्न होता है। इस पर छलवादी कहता है “हां विद्याचरण संपन्न होना तो ब्राह्मण का गुण ही है पर यदि यह गुण ब्राह्मण का है तो ब्राह्मण भी विद्याचरणसंपन्न होगा क्योंकि वह भी ब्राह्मण ही है।” धर्मविकल्प (मुहा-चिरा, अलंकार, लक्षण, व्यंजना आदि) द्वारा सूचित अभिप्रेत अर्थ का जहाँ शब्दों के मूल अर्थ आदि को लेकर निषेध किया जाय वहाँ उपचारछल होता है, जैसे, किसी ने कहा—‘सारा घर गया है’, इस पर प्रतिवादी कहता है कि “घर कैसे जायगा ? घर तो जड़ है।”

संज्ञा पुं० [अनु०] जल के छींटों के गिरने का शब्द । पानी की धार जो पथिकों को ऊपर से पानी पिलाने में बंध जाती है ।

मुहा०—छल पिलाना = कटोंर बजा बजा कर राह चलते पथिकों को पानी पिलाना ।

छलक—संज्ञा स्त्री० [हि० छलकना] छलकने का भाव वा क्रिया । संज्ञा पुं० [सं०] छल करनेवाला ।

छलकन—संज्ञा स्त्री० [हि० छलकना] (१) छलकने का भाव । पानी आदि की बछाल । पानी या श्रौर किसी पतले पदार्थ के छिलने डोलने के कारण बछल कर बरतन से बाहर आने का भाव । (२) उद्गार । स्फुरण । उ०—छवि छलकन नरी पीक पलकन त्यौही श्रम जलकन श्रधिकाने चर्य ।—पद्माकर ।

छलकना—क्रि० श्र० [अनु०] (१) पानी वा श्रौर किसी पतली चीज का छिलने डोलने आदि के कारण बरतन से बछल कर बाहर गिरना । आवात के कारण पानी आदि वा बरतन से ऊपर उठ कर बाहर आना । (हय शब्द वा प्रयोग पाय श्रौर पाय में भरे हुए जल आदि दोनों के लिये होता है, जैसे, श्रमजल गरी छलकन जाय ।) (२) उमड़ना । बाहर प्रकट होना ।

छांटन—संज्ञा स्त्री० [हि० छांटना] (१) वह वस्तु जो छांट दी जाय।

कतरन। (२) अलग की हुई निकम्मी वस्तु।

छांटना—क्रि० स० [स० चटन] (१) किसी पदार्थ से उसके निम्नी अंश को काट कर अलग करना। छिन्न करना। काट कर अलग करना। जैसे, कलम छांटना, पेड़ छांटना, मिर के बाग छांटना।

संयो० क्रि०—डालना।—देना।

विशेष—इय शब्द का प्रयोग अंग और अंगी देने के लिये होता है, जैसे, छाल छांटना, पेड़ छांटना।

(२) किसी वस्तु को किसी विशेष आकार में लाने के लिये काटना वा कतरना। जैसे, कपड़ा छांटना। (दरजी)

संयो० क्रि०—देना।—लेना।

(३) अनाज में से कन वा भूमी कूट फटकार कर अलग करना। अनाज को साफ करने के लिये कूटना फटकना। जैसे चावल छांटना, तिल छांटना।

संयो० क्रि०—डालना।—देना।

(४) बहुत सी वस्तुओं में से कुछ को प्रयोजनीय वा निकम्मी समझ कर अलग करना। लेने के लिये चुनना वा निकालने के लिये पृथक् करना।

संयो० क्रि०—देना।—लेना।

विशेष—चुनने के अर्थ में संयो० क्रि०—'लेना' का प्रयोग होता है और निकालने के अर्थ में संयो० क्रि०—'देना' का प्रयोग होता है। जैसे, (क) हम अच्छे अच्छे आम छांट लेंगे। (ख) हम सड़े आम छांट देंगे। पर जहाँ दूसरे के द्वारा छांटने का काम करना होता है वहाँ संयो० क्रि०—'देना' का प्रयोग चुनने वा ग्रहण करने के अर्थ में भी होता है, जैसे, मेरे लिये अच्छे अच्छे आम छांट दे।

(५) गंदी वा बुरी वस्तु निकालना। दूर करना। हटाना।

उ०—(क) यह दवा खूब कफ छांटती है। (ख) यह सावुन खूब मैल छांटता है। (६) साफ करना। गंदी वा निकम्मी वस्तुओं को निकाल कर शुद्ध करना। जैसे, कुआँ छांटना।

उ०—उस दवा ने खूब पेड़ छांटा। (७) किसी वस्तु का कुछ अंश निकाल कर उसे छोटा या संक्षिप्त करना। (८) गढ़ गढ़ कर बाँटें करना। हिंदी की चिंदी निकालना। जैसे, कानून छांटना, बाँटें छांटना।

विशेष—इय अर्थ में इस शब्द का प्रयोग अकेले नहीं होता कुछ शब्दों के साथ ही होता है।

(९) अलग रखना। दूर रखना। सम्मिलित न करना।

उ०—तुम समय पर हमें इसी तरह छांट दिया करते हो।

छाड़ चिट्ठी—संज्ञा स्त्री० [हि० छांटना + चिट्ठी] वह पत्र वा परवाना जिसे देकर उसके रखनेवाले व्यक्ति को कोई रोक न सके। रक्का।

छाड़ना—क्रि० स० [स० छटन, प्रा० छटन] छोड़ना। त्यागना।

उ०—सस दीप भुज बल अय कीन्हें। लेइ लेइ दंड छाड़ि सब दीन्हें।—तुलसी।

छाँद—संज्ञा स्त्री० [ङर = बंधन] (१) एक छोटी रग्गी जिसमें घोड़े गद्दे आदि के दो पैरों को एक दूसरे से सदा कर बांध देते हैं जिसमें वे दूर तक भाग न सकें बल्कि कूद कूद कर इधर उधर चरते रहें। (२) वह रस्सी जिससे अहीर गाय दुहने समय बछड़े को गाय के पैर में बांध देते हैं। नोई।

छाँदना—क्रि० स० [स० छटन] (१) रस्सी आदि से बांधना। जकड़ना। कसना।

धौ०—बांधना छाँदना। उ०—असबाध बांध छाँद कर रख दो।

(२) घोड़े या गद्दे के पिछले पैरों को एक दूसरे से सदा कर बांध देना जिसमें वह दूर तक भाग न सके, आस ही पास चरता रहे। (३) किमी के पैरों को दोनों हाथों से जकड़ कर बँध जाना और उसे जाने न देना। उ०—वह खी अपने स्वामी का पैर छाँद कर बँध गई और रेतने लगी।

मुहा०—पैर छाँदना = जाने से रोकना। रोकना।

छाँदस—वि० [स०] (१) वेदज्ञ। वेदपाठी। (२) वेद संबंधी। (३) रट्टू। (४) मूर्ख।

छाँदा—संज्ञा पु० [हि० छांटना] हिस्सा। बखरा। भाग।

संज्ञा पु० [हि० छनना] उत्तम भोजन। पकवान।

क्रि० प्र०—उड़ाना।

छांदोग्य—संज्ञा पु० [सं०] (१) सामवेद का एक ब्राह्मण जिसके प्रथम दो भागों में विवाह आदि संस्कारों का वर्णन है और अंतिम आठ प्रपाठों में उपनिषद् है। इस पर स्वामी शंकराचार्य का भाष्य है। (२) छांदोग्य ब्राह्मण का उपनिषद्। प्रथम प्रपाठक (ब्राह्मण के तृतीय) में १३ खंड हैं जिनमें प्रायः श्रोत्रम् का ही वर्णन है। दूसरे में २४ खंड हैं जिनमें यज्ञों की विधि और-मंत्रों के गायन की शिक्षा बढ़े विस्तार से है। तीसरे प्रपाठक के ११ खंड हैं जिनमें सृष्टि की उत्पत्ति आदि का वर्णन तथा ब्रह्म-विद्या का सूक्ष्म विचार है। चतुर्थ प्रपाठक में १० खंड हैं जिनमें सत्यकाम जाबालि के प्रति उपदेश है, यज्ञों की विधियाँ बताई गई हैं और अक् यजु साम के भूः भुवः स्वः यथाक्रम तीन देवता मान कर तप के विधान का प्रतिपादन है। पाँचवें प्रपाठक के २४ खंड हैं। इसी में प्राण और इंद्रियों का वर्णन है और गाथा द्वारा यह बतलाया गया है कि अग्निहोत्र से सृष्टि की वृद्धि होती है, उसी से मेघ होता है, मेघ से वृष्टि होती है, वृष्टि से अन्न होता है, अन्न से रस होता है और रस से संतान आदि की वृद्धि होती है। छठे प्रपाठक में १६ खंड हैं जिनमें उद्दालक ने अपने पुत्र श्वेतकेतु को सृष्टि की

छल्ला—संज्ञा पुं० [सं० छट्टी = स्त्रा] (१) वह सादी श्रंगुली जो धातु के तार के टुकड़े को मोड़ कर बनाई जाती है। सुँदरी। (यह हाथ पैर की उँगलियों में पहनी जाती है।) (२) श्रंगुली की तरह की कोई मंडलाकार वस्तु। कड़ा। कुंडली। (३) नैचे की यंत्रिका में वे गोल चिह्न जो रेशम वा तार लपेट कर बनाए जाते हैं। (४) वह पक्की पतली दीवार जो ऊपर से दिखाने वा रक्षा के लिये कच्ची दीवार से लगा कर बनाई गई हो। (५) तेल की बूँदें जो नीवू आदि के शर्क की बोतल में ऊपर से इसलिये ढाल दिए जाते हैं जिसमें शर्क विगड़ने न पावे। (६) एक प्रकार का पंजाबी गीत वा तुकबंदी जिसे गा गा कर हिँजड़े भीख मांगते हैं।

छल्ली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) झाल। (२) लता। (३) संतति। (४) एक प्रकार का फूल।

छल्लेदार—वि० [हिं० छल्ला + फा० दार] (१) जिसमें छल्ले लगे हों। (२) जिसमें मंडलाकार चिह्न वा घेरे बने हों।

छवना—संज्ञा पुं० [सं० शव, शवक] [स्त्री० छवना] (१) बच्चा। उ०—भई है प्रगत अति दिव्य देह धरि मानो त्रिभुवन-छवि छवनी।—तुलसी। (२) सूत्र का बच्चा।

छवा—संज्ञा पुं० [सं० शवक] बछड़ा। किसी पशु का बच्चा। उ०—(क) तँ रनकेहरि केहरी के विदले अरि कुंजर छैल छवा से।—तुलसी। (ख) हय हंकि धर्मकि उठाइ रनं। जिमि सिंह छवा कड़ि सेन वनं।—सूदन।

संज्ञा पुं० [देग०] पुँड़ी। उ०—(क) छवान की छुई न जाति शुभ साधु माधुरी।—केशव। (ख) ऐसे दुराज दुहँ वय के सब ही को लगे श्रव चाँचैद सूम्न। लूटन लागी प्रभा कड़ि कै वड़ि केस छवान सों लागे शरुम्न।—रसकुसुमाकर।

छवाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० छाना, छानना] (१) छाने का काम (२) छाने की मजदूरी।

छवाना—क्रि० स० [हिं० छाना का प्रे०] छानने का काम कराना।

छवि—संज्ञा स्त्री० [सं०] [वि० छवित्वा] (१) शोभा। सौंदर्य। (२) कान्ति। प्रभा। चमक।

संज्ञा स्त्री० [अ० शवह] चित्र। फोटो। प्रतिकृति।

छवाली—संज्ञा स्त्री० [हिं० छ + बाला] छोटी जडवाली जो पत्थर आदि उठाने के काम में आती है।

छवैया—संज्ञा पुं० [हिं० छाना] छानेवाला। जो छप्पर आदि छावे।

छटा—वि० दे० “छ”।

छही—संज्ञा स्त्री० [देग०] वह चिट्ठिया (प्रायः कव्तर) जो अपने शत्रु से बड़ कर दूसरे के शत्रु पर जा रहे और फिर कुछ दिनों में वहाँ की कुछ चिट्ठियों को बहका कर अपने शत्रु पर ले आवे। कुटा। मुछाँ।

छहरना—क्रि० अ० [सं० चरण, प्रा० चरण, चरण] (१) छितराना।

खिलरना। छिटकना। फैलना। उ०—(क) छवि केसरि की छहरै तन तँ कड़ि बाहर से तन चोलिन पै।—सुँदरी सर्वस्व। (ख) जनु इंदु उयो श्रवनी तल तँ चहुँ ओर छटा छवि की छहरी।—सुँदरीसर्वस्व।

छहरा—वि० [हिं० छ + हरा (प्रल०)] (१) छ परत का। छ पटलेवाला। (२) उपज का छटा (भाग)।

छहराना—क्रि० अ० [सं० चरण] छितराना। खिलरना। चारों ओर फैलना। उ०—(क) कंचुकि चूर चूर भइ तानो। टूटे हार मोति छहरानी।—जायसी। (ख) नीरज तँ कड़ि नीर नदी छवि छीजत छीरधि पै छहरानी। (ग) जेहि पहिरे छगुनी शरी, छिगुनी छवि छहराहिं।

क्रि० स० खिलराना। छितराना। फैलाना। उ०—सीस लै संग सखी सुसखी छवि कोटि छपाकर की छहरावति।—देव।

क्रि० स० [सं० चार] चार करना। भस्म करना। उ०—न्याँछावर कै तन छहरावहुँ। छार होहुँ सँग बहुरि न श्रावहुँ।—जायसी।

छहरीला—वि० [हिं० छहरा] [स्त्री० छहरा] (१) छहरा। हलका। (२) फुरतीला। चुस्त।

छहियाँ—संज्ञा स्त्री० [हिं० छोँह] छाँह। छाया। उ०—दशरथ कौशल्या आगे लसत सुमन की छहियाँ। मानो चारि हँस सरवर ते बैठे श्राइ सदहियाँ।—सूर।

छाँ—संज्ञा स्त्री० दे० “छाँह”।

छाँक—संज्ञा पुं० [फा० चाक] खंड। टुकड़ा। जैसे, बदली का छाँक। (लश०)

छाँगना—क्रि० स० [सं० छिन्न + कर्ण] काटना। छाँटना। विशेष—इस क्रिया का प्रयोग प्रायः कुल्हाड़ी आदि से पेड़ की डाल टहनी आदि काटने के अर्थ में होता है। पूर्वी हिंदी में ‘छिनगाना’ कहते हैं।

छाँगुर—संज्ञा पुं० [हिं० छ + अंगुल] छ अँगुलीवाला। वह मनुष्य जिसके पंजे में छ अँगुलियाँ हों।

छाँछ—संज्ञा स्त्री० दे० “छाँछ”।

छाँट—संज्ञा स्त्री० [हिं० छेटना] (१) छाँटने की क्रिया। छिन करने की क्रिया। काटने वा कतरने की क्रिया।

या०—काट छाँट।

(२) काटने वा कतरने का ढँग।

या०—काट छाँट।

(३) चेकाम टुकड़े जो किसी वस्तु के विशेष अंग में कटने पर निकलते हैं। कतरन। (४) भूमि वा वना जो अनाज छाँटने पर निकलता है। (५) अनाज की छुरी निकलती वस्तु। संज्ञा स्त्री० [सं० छट्ट, प्रा० छट्ट] वनन। क.।

क्रि० प्र०—बरना।—छाना।

छागमुख—मजा पु० [म०] (१) कान्ति केय का छर्डा मुख जो बकरे का सा है। (२) कान्ति केय का एक अनुचर।

छागरा—संज्ञा स्त्री० [सं० छगर] बकरी।

छागरथ—संज्ञा पुं० [स] अग्नि।

छागल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बकरा। (२) बकरे की साल की बनी हुई चीज।

मजा स्त्री० (१) चमड़े का ढोल वा छोटी मशक जिसमें पानी भरा वा रखा जाता है। यह प्रायः बकरे के चमड़े का बनता है। (२) मिठी का करवा।

सज्ञा स्त्री० [हि० सौकर] एक गहना जिसे स्त्रियाँ पों में पहनती हैं। यह चाँदी की पट्टी का गोल कड़ा होता है जिसमें घुँघरू लगे रहते हैं। भाँजन।

छाछ—संज्ञा स्त्री० [सं० छच्छका] (१) मया हुआ दही। वह पनीला दही या दूध जिसका घी वा मक्खन निकाल लिया गया हो। मट्टा। मही। सारहीन तक्र। (२) वह मट्टा जो घी वा मक्खन तपाये पर नीचे बैठ जाता है। उ०—ताहि अहीर की छोहरियाँ छुड़िया भर छाछ पँ नाच नचावँ।

छाछटी—वि० दे० “छासठ”।

छाछिा—संज्ञा० स्त्री० दे० “छाछ”।

छाज—संज्ञा पुं० [सं० छज] (१) अनाज फटकने का सौंर का बरतन। सुप।

मुहा०—छाज सी दाड़ी = बड़ी और चौड़ा दाड़ी। छाजों मेंह वरमना = बहुत पानी बरसना। मूसताधार पानी बरसना।

(२) छाजन। छप्पर। (३) गाड़ी वा बर्षा के आगे छजने की तरह निकला हुआ वह भाग जिसपर बोचवान के पैर रहते हैं।

छाजन—संज्ञा स्त्री० [सं० छजन] (१) आच्छादन। बख। कपड़ा। उ०—छाजन भोजन मीति सों दीवँ साधु बुलाय। जीवत जम हो जगत में अत परमपद प्राय।—कबीर।

घैा०—भोजन छाजन = खाना कपड़ा।

(२) छप्पर। छान। खपरल। उ०—नरे लागि जब जेउ असाड़ी। भइ मो कहँ यह छाजन गाड़ी।—जायमी। (३) छाने का काम वा ढंग। छुवाई। (४) कोढ़ की तरह का एक रोग जिस में उँगलियों के जोड़ के पास तलवा चिड़-चिड़ा कर फटना है और उसमें घाव हो जाता है। यह रोग हाथियों को भी होता है। अवरस।

छाजना—क्रि० अ० [सं० छजन] [वि० छजिन] (१) शोभा देना। अच्छा लगना। मला लगना। फवना। उपयुक्त जान पड़ना। उ०—(क) श्रीही छाज छत्र श्री पाट। सब राजन सुई धरा ललाट।—जायमी। (ख) जो कहु कहु तुमहि सब छाजा।—तुलसी। (२) शोभा के सहित विद्यमान होना। विराजना। सुरोभित होना। उ०—सुकुः मेर पर पुन मंजु

सुर-धनुष विराजत। पीत वपन दिन दिन नवीन दिनछवि छवि छाजन।—मतिराम।

छाजा—संज्ञा पुं० [सं० छज] छज्जा। उ०—ऊँचे भवन मनोहर छाजा, मणि कंचन की भीति।—सूर।

छाजित—वि० [हि० छाजना] शोभित।

छाडना, छाडना—क्रि० अ० [सं० छड] कै करना। उतरी करना। घमन करना।

क्रि० सं० दे० “छाडना”, “छोडना”।

छात—संज्ञा पुं० [सं० छत, प्रा० छत्त] (१) छाता। छतरी। (२) राजद्वार। उ०—(क) श्रीही छाज छात श्री पाटा। सब राजै भुइ धरा ललाटा।—जायमी। (ख) रूपवंत मनि दिये ललाटा। माये छात बैठ सब पाटा।—जायमी। (३) आश्रय। आधार। उ०—हम से ओछु कै पावा छानू। गूल गये सँग रहा न पानू।—जायसी।

वि० [सं०] (१) छिन्न। (२) दुर्बल। कृश।

[संज्ञा स्त्री० दे० “छत”]।

छाता—संज्ञा पुं० [सं० छत, प्रा० छत्त] (१) लोहे वांस आदि की तीलियों पर कपड़ा चढ़ा कर बनाया हुआ आच्छादन जिसे मनुष्य धूप मेंह आदि में बचने के लिये काम में लाये हैं। बड़ी छतरी।

मुहा०—छाता देना वा लगाना = (१) छाने का व्यवहार करना।

(२) छाता ऊपर तानना।

(३) छाता। खुसी। (३) चौड़ी छानी। विशाल वक्षस्थल।

(४) वक्षस्थल की चौड़ाई की नाप।

छाती—संज्ञा स्त्री० [सं० छादिन्, छादी = आच्छादन करनेवाला] (१) हड्डी की छत्रियों का पल्ला जो कसेजे के ऊपर पेट तक फैला होता है। वक्षस्थल। सीना। पेट के ऊपर का भाग जो गरदन तक होता है।

विशेष—छाती की पसलियाँ पीछे की ओर रीढ़ और आगे की ओर एक मध्यवर्ती अस्थिदंड से लगी रहती हैं। इनके भीतर के कोठे में फुफ्फुस और कसेजा रहता है। दूध पिलानेवाले जीवों में यह कोठा पेट के कोठे से निम्नमें अतडी आदि रहती है एक परदे के द्वारा रिलकुल अलग रहना है। पर पक्षियों और सरीसृपों में यह विभाग बतना स्पष्ट नहीं रहता। जंतुओं तथा बहुत से रेंगनेवाले जीवों में तो यह विभाग ही नहीं होता।

मुहा०—छाती का जम = (१) दुःखदायक वस्तु वा व्यक्ति। हर घड़ी कष्ट पहुँचानेवाला आदमी वा वस्तु। (२) कष्ट पहुँचाने के लिये सदा धैरे रहनेवाला आदमी। (३) धृष्ट मनुष्य। कौट आदमी। छाती पर का पत्थर वा पहाड़ = (१) ऐसी वस्तु जिसका खटका मदा बना रहता है। चिंता उत्पन्न करनेवाला वस्तु। जैसे, कुआरी लड़की जिसके विवाह

रूपस्ति आदि का वर्णन करके कहा है कि "हे श्वेतकेतु ! तू ही ब्रह्म है"। इस प्रपाठक में वेदांत का महावाक्य "तत्त्वमसि" कई बार आया है। सातवें प्रपाठक में, जिसमें २६ खंड हैं, सनत्कुमारों ने नारद को श्रातुर देख उन्हें ब्रह्म विद्या का उपदेश किया है। नारद जी ने कहा है कि मैंने वेद, इतिहास, पुराण, राशिविद्या, दैवविद्या, निधिविद्या वाकोवाक्य विद्या, देवविद्या, ब्रह्मविद्या, भूतविद्या, सूत्र विद्या, नचत्रविद्या, सर्पदेवजन-विद्या, इत्यादि बहुत सी विद्याएँ सीखी हैं। इन विद्याओं से आज कल लोग भिन्न भिन्न अभिप्राय निकालते हैं। आठवें प्रपाठक में ब्रह्म-विद्या का स्पष्टता और विस्तार के साथ उपदेश देकर कहा गया है कि ब्रह्मज्ञान के पश्चात् जन्म नहीं होता।

छाँव—संज्ञा स्त्री० दे० "छाँव"।

छाँवडा—संज्ञा पुं० [सं० श्रावक, हिं० छाँव] [स्त्री० छाँवड़ी छाँटी]
(१) जानवर का बच्चा। किसी पशु का छोटा बच्चा। उ०—
धरिये न पाँव चलि जाँव राधे चंद्रमुखी वारों गति मंद पे
गयंदपति छाँवड़े।—देव। (२) छोटा बच्चा। बालक।

छाँस—संज्ञा स्त्री० [हिं० छाँटना] (१) भूसी वा कन जो अनाज छाँटने से निकलता है। (२) कूड़ा करकट।

छाँह—संज्ञा स्त्री० [सं० छाया] (१) छाया। वह स्थान जहाँ आड़ वा रोक के कारण धूप वा चाँदनी न पड़ती हो। जैसे, पेड़ की छाँह। उ०—हरखित भये नँदलाल बँडि तरु छाँह में।
—सूर।

मुहा०—छाँह में होना = श्रेष्ठ में होना। छिपना। उ०—पंथ
अति कठिन पथिक कोऊ संग नाहिँ तेज भए तारागन छाँह
भयो रवि है।

(२) भूसा स्थान जिसके ऊपर मेह आदि रोकने के लिये कोई वस्तु हो। ऊपर से आवृत या छाया हुआ स्थान। (३) शरण। संरक्षा। बचाव या निर्वाह का स्थान। उ०—अथ
तो तुम्हारी छाँह में आ गए हैं जो चाहे सो करो।

श्री०—छत्रछाँह।

(४) पदार्थों का छाया-रूप आकार जो उनके पिंडों पर प्रकाश रुकने के कारण धूप, चाँदनी वा प्रकाश में दिखाई पड़ता है। परछाँई। उ०—आगन में आई पड़ताई
टाही देहली में, छाँह देवि आपनी श्री राह देवि पिय की।

मुहा०—छाँह न होने देना = पास न फटकने देना। निकट तक न आने देना। छाँह घबाना = दूर दूर रहना। पास न जाना। अलग रहना। छाँह छूना = पास जाना। पास फटकना। उ०—सुँह माही लगी जक नाही सुधारक, छाँहीं
सुपु छुर्के वदलें।—सुधारक।

(५) प्रतिबिंब। पदार्थों का आकार जो पानी, शीशे आदि में दिनाई पड़ता है। उ०—बँहि मग प्रविसनि जाति कट

ज्यों द्रपन मँह छाँह। तुलसी लों जगजीव गति करी जीव के
नाह।—तुलसी। (६) भूत-प्रेत आदि का प्रभाव। आसेव।
वाधा। उ०—भाल की, कि काल की, कि रोप की, त्रिदोष
की है, वेदना विषम पाप ताप छल छाँह की।—तुलसी।
छाँहगीर—संज्ञा पुं० [हिं० छाँह + गीर] (१) छत्र। राजछत्र।
उ०—उयो सरद राका ससी करति क्यो न चित चेत। मनो
मदन छितिपाल की छाँहगीर छवि देत।—विहारी। (२) दर्पण।
आहना। (३) छड़ी के सिरे पर बँधा हुआ एक आहना
जिसके चारों ओर पान के आकार की किरनें लगी रहती हैं
और जो विवाह में दुलहे के साथ आसा आदि की तरह
चलता है।

छाँही—संज्ञा स्त्री० दे० "छाँह"।

छाँदी—संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) राख। (२) पाँस। खाद।

छाक—संज्ञा स्त्री० [हिं० छकना] (१) वृत्ति। इच्छापूर्ति। जैसे,
छाक भर खाना, प्यास भर पीना। (२) वह भोजन जो काम
करनेवाले दोपहर को करते हैं। दुपहरिया। उ०—(क)
बलदाऊ देखियत दूर ते आवति छाक पडाई मेरी मँया।—
तुलसी। (ख) सुनो महाराज प्रात होते ही एक दिन श्रीकृष्ण
बछड़े चरावने वन को चले जिनके साथ सब ग्वाल-याल भी
अपने अपने घर से छाक ले ले हो लिए।—लल्लु। (ग)
आई छाक बुलायो श्याम।—सूर। (३) नशा। मस्ती।
मद। उ०—(क) उर न टरै नाँद न परे, हरे न काल-दिपाक।
द्विन छाकें उछकें न फिर एरी विषम छवि छाक।—
विहारी। (ख) तजी संक सकुचति न चित्त बोलति याक
कुवाक। दिन छनदा छाकी ररति छुटति न द्विन छवि
छाक।—विहारी। (४) मँदे के बने हुए बड़े बड़े सवाल जो
विवाहों में जाते हैं। माठ।

छाकना—क्रि० प्र० [हिं० छकना] (१) खा पी कर नष्ट होना।
अधाना। अफरना। उ०—खट रस भोजन नाना विधि के
करत महल के माहीं। छाके खात ग्वाल मंडल में घँसा तो
सुख नाहीं।—सूर। (२) मस्त होना। शराव आदि पीकर
मातना। उ०—सुख के निधान पाए दिय के पिधान लागू
दा के से लाडू साए प्रेम मधु छाके हैं।—तुलसी।
क्रि० प्र० [हिं० छकना = छरान छेन] चकित्त होना। भा-
चया रह जाना। छरान होना। उ०—विचिपि कता के जिर्ण
ताके सुर वृंद छाके, वासव-धनुष उपना के तुंगता के हैं।—
रघुराज।

छाग—संज्ञा पुं० [सं०] [गी० छगी] चक्रा।

छागन—संज्ञा पुं० [सं०] कंठी वा दपती की आग।

छागमोजी—संज्ञा पुं० [सं० छगमं जी] मंडिया।

छागमय—संज्ञा पुं० [सं०] क्रांति-चंग का साठवाँ सुर।

छागमित्र—संज्ञा पुं० [सं०] एक देव का नाम।

करना । कामना पूर्ण करना । मन का आवेग सग्रह करना ।
 ३०—(क) लेहिं परस्पर श्रुति प्रिय पानी । हृदय लगाय
 जुड़ावहिं छाती ।—तुलसी । (ग) खोजत रहै तौहि सुत
 घाती । शत्रु निपाति जुड़ावहुं छाती ।—तुलसी । छाती टंडी
 करना = हृदय शीतल करना । चित्त शांत और प्रफुल्लित
 करना । मन का आवेग शांत करना । मन की अभिनाया पूर्ण
 करना । हैसना पूरा करना । छाती टंडी होना = हृदय शीतल
 होना । चित्त शांत और प्रफुल्लित होना । मन का आवेग
 शांत होना । कामना पूर्ण होना । हैसना पूरा होना । छाती
 टुकना = हिम्मत बँधना । साहस बँधना । चित्त में दृढ़ता
 होना । ३०—मुंशी सुजीलाल और दावू बैजनाथ ने इनको
 हिम्मत बँधाने में कसर नहीं रखी परंतु इनका मन कमजोर
 है इससे इनकी छाती नहीं टुकती । छाती टोकना = किसी
 कठिन कार्य के करने की साहसपूर्वक प्रतिज्ञा करना । किसी
 भारी वा कठिन कार्य के करने का दृढ़तापूर्वक निश्चय
 दिलाना । वेई हुंकर कार्य करने का साहस प्रकट करना ।
 हिम्मत बांधना । ३०—मैं छाती टोक कर कहता हूँ कि उसे
 राजा पकड़ लाऊँगा । छाती धड़कना = भय वा आशंका से
 हृदय कपित होना । कनेजा धक धक करना । खटक वा डर ले
 कनेजा जन्दी जन्दी उछलना । जी दहना । छाती धाम कर
 रह जाना = ऐसा भारी शोक वा दुःख अनुभव करना जो
 प्रकट न किया जा सके । वेई भारी मानसिक आघात सह कर
 मन्थ हो जाना । शोक से टक रह जाना । छाती पकड़ कर
 रह जाना वा बैठ जाना = दे० 'छाती धाम कर रह जाना' ।
 छाती पक जाना = दे० 'छाती टुकनी होना' । छाती परस्पर
 की करना = अलग शोक वा दुःख सहने के लिये जी बड़ा
 करना । भारी कष्ट वा सनाप सह लेना वा सहने के लिये प्रयत्न
 होना । छाती परस्पर की होना = अत्यंत शोक वा दुःख सहने
 के लिये जी कड़ा होना । हृदय इतना कटोर होना कि वह शोक
 वा दुःख का आघात सह ले । छाती पर फिरना = घड़ी घड़ी
 ध्यान में आना । बार बार स्मरणा होना । छाती भर आना =
 प्रेम वा करुणा के आगम से हृदय परिपूर्ण होना । प्रेम वा
 करुणा से गद्गद होना । ३०—वारि विलोचन बाँचन पाती ।
 पुलकि गत भरी आई छाती ।—तुलसी । छाती मलोलना =
 चुम्बनाप हृदय में ऐसा धार दुःख होना जो प्रकट न किया जा सके ।
 मन ही मन सतन होना । छाती में छेद होना वा पड़ना = कष्ट
 वा अशमन सहने सहने हृदय जर्जर होना । बार बार के दुःख
 वा दुःहन से चित्त अशमन व्यथित होना । कुदते कुदते वा दुःख
 भेखने भेखते जी ऊँच जाना । ३०—भेदिया से भेद कहिये
 छेद से छाती परी ।—सूर ।

(३) स्तन । कुच । ३०—दाह रहे छुद छाती कपोलनि धानन
 उपर ओप चढ़ाई ।—'कविराज' ।

मुहा०—छाती उभरना = युवावस्था आरम्भ होने पर स्त्रियों के स्तन
 का उठना वा बढ़ना । छाती देना = बच्चे के मुँह में पीने के
 लिये स्तन डालना । दूध पिनाना । बच्चे का दूध पिनाना ।
 छाती पकना = स्तनो पर धन होना । स्तनो पर धन होना ।
 छाती भर आना = (१) छाती में दूध भर आना । दूध उत-
 रना । (२) दे० "छाती उभरना" । (३) अत्यंत दुःख होना ।
 आँसु में आगू भर आना । छाती मसलना = छाती
 मनना । स्तन दवाना वा मरोड़ना । (संयोग का एक अंग)

(४) हिम्मत । साहस । दृढ़ता । ३०—फिर की छाती है
 जो उसका सामना करे । (५) एक प्रकार की कसरत जो
 दुबगली के ढंग की होती है । ३०—छाती के ढंड़े = एक
 पंच जो उस समय किया जाता है जब विपत्ती देनी और से दृष्ट
 कमर पर ले जाकर कमर बांध कर भौंका देना चाहता है ।
 इसमें विपत्ती के दृष्ट को ऊपर से लेपते हुए खेलाड़ी
 अपने दृष्ट मजबूत बांध कर बाहरी वा दगली टाँग मारता है ।

छात्र—सज्ञा पु० [सं०] (१) शिष्य । चेला । विद्यार्थी । श्रते-
 वाली । (२) मधु । (३) छतया नामक मनुमक्की जो
 कुछ पीले और कपिल वर्ण की होती है । सरघा । (४)
 छतया नामक मधु-मक्की का मधु ।

छात्रक—सज्ञा पु० [सं०] (१) छतया वा सरघा नामक मनुमक्की
 का बनाया मधु । (२) विद्यार्थी ।

छात्रांगड—सज्ञा पु० [सं०] वह शिष्य जो श्लोक का एक चरण
 मात्र सुन कर सारे श्लोक का भाव समझ जाय । तीश्रण
 बुद्धिवाला शिष्य ।

छात्रदर्शन—सज्ञा पु० [सं०] ताजा मखन ।

छात्रवृत्ति—सज्ञा स्त्री० [सं०] वह वृत्ति वा धन जो विद्यार्थी
 को विद्याभ्यास की दशा में सहायताार्थ मिला करे ।

छात्रालय—सज्ञा पु० [सं०] वह स्थान जहाँ विद्यार्थियों के ठहरने
 का प्रबंध हो । बोर्डिंग हाउस ।

छादक—सज्ञा पु० [सं०] (१) छानेवाला । आच्छादन करने-
 वाला । (२) छपरबंद । छपरल वा छप्पर छानेवाला । (३)
 कपड़ा लता देनेवाला ।

छादन—सज्ञा पु० [सं०] [वि० छादित] (१) छाने वा ढकने का
 कार्य । (२) वह निमसे छाया वा ढका जाय । आवरण ।
 आच्छादन । (३) नीला रंगन मृत् । नील करैया ।
 (४) छिपाव ।

छादित—वि० [सं०] ढका हुआ । छाया हुआ । आच्छादित ।

छादी—वि० [सं० छादित] [स्त्री० छादिनी] छादक । आवरणकारी ।
 आच्छादन करनेवाला ।

छादिक—वि० [सं०] (१) वह जो वेश छिपाए हो । पारदर्शी ।
 मझार । (२) बहुरूपिया ।

छान—सज्ञा स्त्री० [सं०] छानन = छानन, छान । छप्पर । घात कृम

की चिंता सदा बनी रहती है । (२) सदा कष्ट देनेवाली वस्तु । निरंतर दुःख देनेवाली वस्तु । दुःख से दवाए रहनेवाली वस्तु । छाती कृटना = दे० 'छाती पीटना' । छाती के किवाड़ = छाती का पंजर । छाती का परदा वा विनार । छाती के किवाड़ खुलना = (१) छाती फटना । (२) कंठ से चीत्कार निकलना । गहरी चीख निकलना । उ०—मैं तो आता ही था तेरी छाती के किवाड़ क्या खुल गए । (३) हृदय के कपाट खुलना । द्विष्ट की आंख खुलना । हृदय में ज्ञान का उदय होना । अंतर्बोध होना । तन्त्र का बोध होना । (४) बहुत आनंद होना । छाती के किवाड़ खोलना = (१) कलेजा टुकड़े टुकड़े करना । (२) जी खोल कर बात करना । हृदय की बात स्पष्ट कहना । मन में कुछ गुप्त न रखना । (३) हृदय का अंधकार दूर करना । अज्ञान मिटाना । अंतर्बोध कराना । छाती तले रखना = (१) पास से अलग न होने देना । सदा अपने समीप वा अपनी रक्षा में रखना । (२) अत्यंत प्रिय करके रखना । छाती तले रहना = (१) पास रहना । आंखों के सामने रहना । (२) अत्यंत प्रिय होकर रहना । छाती दरकना = "दे० छाती फटना" । छाती निकाल कर चलना = तन कर चलना । अकट कर चलना । एँठ कर चलना । छाती पत्थर की करना = भारी दुःख सहने के लिये हृदय कठोर करना । छाती पर मूँग या कोढ़ो दलना = (१) किसी के सामने ही ऐसी बात करना जिससे उसका जी दुखे । किसी को दिखा दिखा कर ऐसा काम करना जिससे उसे क्रोध वा संताप हो । किसी की आंख के सामने ही उसकी हानि वा युगई करना । जैसे, यह स्त्री बड़ी कुलटा है अपने पति की छाती पर कोढ़ो दलती है (अर्थात् अन्य पुरुष से बात चीत आदि करती है) । (२) अत्यंत कष्ट पहुँचाना । खूब पीड़ित करना । (स्त्रियाँ 'तेरी छाती पर मूँग दलूँ' कह कर प्रायः गाली देती हैं) । छाती पर चढ़ना = कष्ट पहुँचाने के लिये पास जाना । छाती पर चढ़ कर टाई खुलूँ लहू पीना = कठिन दंड देना । प्राण दंड देना । छाती पर धर कर ले जाना = अपने साथ परलोक में ले जाना । (धन आदि के विषय में लोग बोलते हैं कि "क्या छाती पर धर कर ले जाओगे ?") । छाती पर पत्थर रखना = किसी भारी शोक वा दुःख के आघात का सहना । दुःख सहने के लिये हृदय कठोर करना छाती पर बाल होना = उदारता न्यायशीलता आदि के लक्षण होना । (लोगों में प्रवाद है कि सुम या विश्वासघातक की छाती पर बाल नहीं होता) । छाती पर साँप लोटना या फिरना = (१) दुःख से कलेजा दहल जाना । हृदय पर दुःख शोक आदि का आघात पहुँचाना । मन मयेसना । मानसिक व्यथा होना । (२) ईर्ष्या से हृदय व्यथित होना । डाह होना । जलन होना । छाती पीटना = (१) छाती पर जोर जोर से दबा पटकना । (२) दुःख वा शोक से व्यकुल होकर छाती पर दबा पटकना । शोक

के आवेग में हृदय पर आघात करना । (छाती पर हाथ पटकना शोक प्रकट करने का चिह्न है) । जैसे, छाती पीट पीट कर रोना । छाती फटना = (१) दुःख से हृदय व्यथित होना । दुःख शोक आदि से चित्त व्याकुल होना । अत्यंत मानसिक क्रोध होना । अत्यंत संताप होना । (२) ईर्ष्या से हृदय व्यथित होना । चित्त में डाह होना । जी जलना । कुढ़न होना । उ०—दूसरे की बढ़ती देख कर तुम्हारी छाती क्यों फटती है ? छाती फुलाना = (१) अकट कर चलना । तन कर चलना । इतरा कर चलना । (२) घमंड करना । अभिमान दिखाना । छाती से पत्थर टलना = (१) किसी ऐसे भारी काम का हो जाना जिसका भार अपने ऊपर रहा हो । किसी कठिन वा बड़े काम के पूरे होने पर चित्त निश्चित होना । किसी ऐसे कार्य का पूरा हो जाना जिसका खटका सदा बना रहता हो । (२) वैद्य का ब्याह हो जाना । छाती से लगना = आग्निगन होना । गले लगना । हृदय से लिपटना । छाती से लगाना = आग्निगन करना । गले लगाना । प्यार करना । प्रेम से दोनो भुजाओं के बीच दवाना । छाती से लगा रखना = (१) अपने पास में जाने न देना । प्रेमपूर्वक सदा अपने समीप रखना । (२) अत्यंत प्रिय करके रखना । अपनी देख रेख और रक्षा में रखना । बन्न की छाती = ऐसा कठोर हृदय जो दुःख सह सके । अत्यंत सहिष्णु हृदय ।

(२) कलेजा । हृदय । मन । जी ।

मुहा०—छाती उड़ी जाना = दुःख वा आशंका से चित्त व्याकुल होना । कलेजा दहलना । जी घबड़ाना । छाती उमड़ थाना = प्रेम वा करुणा के आवेग से हृदय परिपूर्ण होना । प्रेम वा करुणा से गद्गद होना । छाती टलनी होना = कष्ट वा अपमान सहते सहते हृदय जर्जर हो जाना । बार बार के दुःख वा कुढ़न से चित्त का अर्थ्य व्यथित होना । दुःख भंनते भंनते वा कुढ़ते कुढ़ते जी ऊथ जाना । उ०—तुम्हारी बातें सुनते सुनते तो छाती टलनी होगई । छाती जलना = (१) कलेजे पर गरमी मालूम होना । अजीर्ण आदि के कारण हृदय में जलन मालूम होना । (२) शोक से हृदय व्यथित होना । हृदय दग्ध होना । मानसिक व्यथा होना । मंशाप होना । (३) ईर्ष्या वा क्रोध से चित्त मंत्रम होना । टाह होना । जलन होना । उ०—जा यह भली नेक हूँ होनी तो मिलि सवनि पवार्ता । यह पापिनी दाहि कुल चाई देनि जरत मोरि दानी ।—मूर । छाती जलाना = (१) हृदय मंत्रम करना । मंशाप देना । मानसिक व्यथा पहुँचाना । जी जलाना । कष्ट पहुँचाना । (२) कुढ़ाना । चिढ़ाना । छाना कुढ़ाना = (१) (कि० ए०) दे० "छाती उँटी होना" । (२) (कि० ए०) "छाती उँटी करना" । हृदय मंत्रम करना । चित्त मंत्रम करके हृदय मंत्रम और प्रकृतिन करना । इ०—जा ई मना दुः

(३) शंख चक्र आदि के चिह्न जिन्हे वैष्णव अपने अंगों पर गरम धातु से अंकित कराते हैं। मुद्रा। उ०—(क) द्वारका छाप लगे भुज मूल पुरानन माहिँ महात्म भान हैं। (ख) मेरे क्यों हूँ न मिटति छाप परी टटकी। सूरदास प्रभु की छवि हिरदय मों अटकी।—सूर। (घ) वह निशान जो साँचे से अन्न की राशि के ऊपर मिट्टी डाल कर लगाया जाता है। चाँक। (१) एक प्रकार की अंगूठी जिसमें नगीने की जगह पर अक्षर आदि खुदा हुआ ठप्पा रहता है। उ०—विद्रम अक्षर अंगुरि पानि चरै रँग सुंदरता सरसाने। छाप छला मुँदरी ममकै, दमकै पडुँची गजरा मिलि माने।—गुमान। (६) कवियों का उपनाम। राजा छौं [स० जप = जेप] (१) कटि वा लकड़ी का बंध जिसे लकड़िहारे जंगल से सिर पर उठा कर लाते हैं। (२) बाँस की बनी हुई टोकरी जिससे मिँचाई के लिये जलाशय से पानी उलीच कर ऊपर चढ़ाते हैं।

छापना—क्रि० स० [स० चपन] (१) किसी ऐसी वस्तु को जिस पर स्याही गीला रँग आदि पुता हो दूसरी वस्तु पर रखकर वा छुलाकर उसकी आकृति चिह्नित करना। (२) किसी साँचे को किसी वस्तु पर इस प्रकार दबाना कि उसकी, अथवा उसपर के खुदे वा उभरे हुए चिह्नों की, आकृति उस वस्तु पर उतर आवे। ठप्पे से निशान डालना। मुद्रित करना। अंकित करना। (३) कागज आदि को छापे की कल में दबाकर उसपर अक्षर वा चित्र अंकित करना। मुद्रित करना। जैसे, पुस्तक छापना, अखबार छापना।

छापा—संज्ञा पु० [हि० छापना] (१) ऐसा साँचा जिस पर गीला रँग या स्याही आदि पोत कर किसी वस्तु पर उसकी अथवा उसपर खुदे वा उभरे हुए चिह्नों की आकृति उतारते हैं। टप्पा। जैसे, छापियों का छापा, तिलक लगाने का छापा। (२) मुहर। मुद्रा। (३) ठप्पे वा मुहर से दबाकर डाला हुआ चिह्न वा अक्षर। (४) व्यापार के माल पर डाला हुआ चिह्न। मारका। (५) शंख, चक्र आदि का चिह्न जिसे वैष्णव अपने बाहु आदि अंगों पर गरम धातु से अंकित कराते हैं। उ०—जप माला छापा निलक सरे न एकाँ काम।—विहारी। (६) पंजे का वह चिह्न जो विवाह आदि शुभ अवसरों पर हलदी आदि से छाप कर (दीवार कपड़े आदि पर) डाला जाता है। (७) वह कल जिससे पुस्तकें आदि छापी जाती हैं। छापे की कल। मुद्रा यंत्र। प्रेस। दे० 'प्रेस'।

छापा—छापाखाना।

(क) एक प्रकार का ठप्पा जिसमें खलिहानों में राशि पर राप रखकर चिह्न डाला जाता है। यह ठप्पा गोल या चाँकोर होता है जिसमें डेढ़ दो हाथ का ढंडा लगा रहता है। (१) किसी वस्तु की ठीक ठीक नकल। प्रतिकृति।

(१०) रात में सोते हुए वा बेचकर लोगों पर सहसा आक्रमण। रात्रि में असावधान शत्रु पर धावा या चार। क्रि० प्र०—मारना।

छापाखाना—संज्ञा पु० [हि० छापा + फा० खाना] वह स्थान जहाँ पुस्तकें आदि छापी जाती हैं। मुद्रालय। प्रेस।

छाम—वि० [स० चाम] नीय। पतला। कृश। उ०—सीम फूल सरकि सुहावने ललाट लाग्यो लीकी लटै लटकै परी है कटि छाम पै।—द्विजदेव।

छामोदरी*—वि० [स० चामोदरी] छोटे पेटवाली। कृशोदरी। (छोटा पेट सौंदर्य का चिह्न माना जाता है)। उ०—तँहे सूदृष्टम छामोदरी कटि बेहरि की हरि लंक ना ऐसी।—प्रज्ञ।

छायल—संज्ञा पु० [हि० छाना] स्त्रियों का एक पहरावा। उ०—भँ कटाव कस अंगिया राती। छायल बँद लाए गुजराती।—जायसी।

छायांक—संज्ञा पु० [स०] चंद्रमा।

छाया—संज्ञा स्त्री० [स०] (१) प्रकार का अभाव जो उसकी क्रियों के व्यवधान के कारण किसी स्थान पर होता है। उजाला डालनेवाली वस्तु और किसी स्थान के बीच कोई दूसरी वस्तु पड़ जाने के कारण उत्पन्न कुछ अंधकार वा कालिमा। वह थोड़ी थोड़ी दूर तक फैला हुआ अंधेरा जिसके आस पास का स्थान प्रकाशित हो। साया। जैसे, पेड़ की छाया, मंडप की छाया।

क्रि० प्र०—पड़ना।

(२) वह स्थान जहाँ किसी प्रकार की आड़ वा व्यवधान के कारण सूर्य, चंद्रमा, दीपक वा और किसी आलोकप्रद वस्तु का उजाला न पड़ता हो। (३) फैले हुए प्रकाश को कुछ दूर तक रोकनेवाली वस्तु की आकृति जो किसी दूसरी और अंधकार के रूप में दिखाई पड़ती है। परछाईं। जैसे, संभे की छाया। दे० "छाँह"। (४) जल, दर्पण आदि में दिखाई पड़नेवाली वस्तुओं की आकृति। अक्स। (५) तद्रूप वस्तु। प्रतिकृति। अनुहार। सदृश वस्तु। पटतर। उ०—कहहुं सप्रेम प्रगट को करई। बेहि छाया कवि मति अनुसरई।—तुलसी। (६) अनुकरण। नकल। उ०—वह पुस्तक एक बैंगला उपन्यास की छाया है। (७) सूर्य की एक पत्नी का नाम।

विशेष—इनकी उत्पत्ति की कथा इस प्रकार है। विवस्वान सूर्य की पत्नी संज्ञा थी जिसके गर्भ से वैवस्वान, धाद्र देव, यम और यमुना का जन्म हुआ। सूर्य का तेज न सह सकने के कारण संज्ञा ने अपनी छाया से अपनी ही ऐसी एक स्त्री उत्पन्न की और उसमें वह कह कर कि तूम् हमारे स्थान पर इन पुत्रों का पालन करना और वह भेद सूर्य पर

की छाजन । उ०—टूटी छानि मेव जल वरसै टूटे पलंग विद्याइये ।—सूर ।

या०—छान छप्पर = छाजन । खर्पल ।

संज्ञा स्त्री० [सं० छंद] वह रस्ती जिससे किसी पशु के पैर बांधे जाय । बंधन ।

छानना-क्रि० स० [सं० चालन वा कारण] (१) किसी चूर्ण वा तरल पदार्थ को महीन कपड़े या और किसी छेददार वस्तु के पार निकालना जिसमें उसका कड़ा काकट अथवा खुरदुरा वा मोटा अंश निकल जाय । जैसे, पानी छानना, शरबत छानना, आटा छानना ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।—लेना ।

(२) मिली जुली वस्तुओं को एक दूसरे से अलग करना । भली और दुरी अथवा ब्राह्म और त्याज्य वस्तुओं को परस्पर पृथक् करना । बिलगाना । उ०—(क) जानि कै अनजान हुआ तत्त्व न लीया छानि ।—कबीर । (ख) मज्जन पान कियो को सुरसरि कर्मनास जल छानी ?—तुलसी । (३) विवेक करना । अन्वीक्षण करना । जांचना । पड़तालना । (४) देख भाल करना । हँड़ना । अनुसंधान करना । अन्वेषण करना । तलाश करना । खोजना । उ०—सारा घर छान डाला पर कागज न मिला ।

संयो० क्रि०—डालना ।

(५) भेद कर पार करना । किसी वस्तु को छेद कर इस पार से उस पार निकालना । उ०—जय ही मारयो खँचि के तव मैं मूवा जानि । लागी चोट जो सवद की गई करेजे छानि ।—कबीर । (६) नशा पीना । जैसे, भांग छानना, शराब छानना ।

क्रि० स० [सं० छंदन, हिं० छँटना] (१) रस्ती से बांधना । जकड़ना । रस्ती आदि से कसना ।

या०—बांधना छानना । उ०—असवाय बांध छान कर पहले से रख दे ।

(२) घाड़े गदहे आदि के पैरों को रस्ती से जकड़ कर बांधना । उ०—कबीर प्रगटहि राम कहि छाने राम न गाय । फूस क जोड़ा दूर करे बहुरि न लागै लाय ।—कबीर ।

छाननी-संज्ञा स्त्री० [हिं० छानना + कानना] (१) पूर्ण अनुसंधान वा अन्वेषण । जांच पड़ताल । गहरी खोज । (२) पूर्ण विवेचना । विमृत्त विचार । पूर्ण समीक्षा ।

क्रि० प्र०—परना ।—लेना ।

छाना-क्रि० स० [सं० छानन] (१) किसी वस्तु के निचे वा ऊपर के भाग पर चेंदई दूसरी वस्तु इस प्रकार रखना वा फैलाना जिसमें वह पूरा पूरा दृक जाय । ऊपर से आच्छादित करना ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

(२) पानी, धूप आदि से बचाव के लिये किसी स्थान के

ऊपर कोई वस्तु तानना वा फैलाना । जैसे, छप्पर छाना, मंडप छाना, घर छाना । उ०—(क) पुष्प नखत निर ऊपर थावा । हाँ विनु नाहँ मँदिर को छावा ?—जायसी । (ख) ऊपर राता चँदवा छावा । श्री भुँई सुरैंग विद्याव विद्यावा ।—जायसी ।

विशेष—इस क्रिया का प्रयोग आच्छादन और आच्छादित दोनों के लिये होता है, जैसे, छप्पर छाना, घर छाना ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।—लेना ।

(३) विद्याना । फैलाना । उ०—मायके की सर्वां सों भँगाय फूल मालती के चादर सों ढाँपे छाये तोसक पहल में ।—रघुनाथ । (४) शरण में लेना । रक्षा करना । उ०—छत्रहिं अछत, अछत्रहिं छावा । दूसर नाहिं जो सरि-वरि पावा ।—जायसी ।

क्रि० अ० (१) फैलाना । पसरना । विद्य जाना । भर जाना । जैसे, बादल छाना, हरियाली छाना । उ०—(क) फूले कांस सकल महि छाई ।—तुलसी । (ख) बरपा काल मेव नभ छाए । गरजत लागत परम सुहाए ।—तुलसी । (ग) कैसे धरौं धीर वीर पावस प्रवल आयो, छाई हरियाई छिति, नभ यग-पारती है ।—वासीराम ।

संयो० क्रि०—उठना ।—जाना ।

(२) डेर डालना । बसना । रहना । टिकना । उ०—(क) जय सुग्रीव भवन फिरि थाये । राम प्रवर्षन-गिरि पर छाए ।—तुलसी । (ख) हम तो इतने ही सचु पायो । सुंदर श्याम कमल-दल लोचन बहुरि दरम दिखरायो । कहा भयो जो लोग कहत हैं कान्ह द्वारका छायो । सुनि यह दशा विरहि लोगन की उठि आतुर हँ थायो ।—सूर ।

छानवे-वि० [सं० परकवति, प्रा० परकवड वा क + नवे] जो संख्या में नये और छ हो । नये से छ अधिक ।

संज्ञा पुं० छानवे की संख्या वा अंक जो इस प्रकार लिया जाता है—६६ ।

छानी-संज्ञा स्त्री० [हिं० छान] छंद के रस की नाद के ऊपर का ढकन जो सरकंडे वा बांस की पतली फट्टियों का बनता है ।

छाप-संज्ञा स्त्री० [हिं० छापना] (१) वह चिह्न जो किसी रंग पुनें हुए साँचे को किसी वस्तु पर दबाकर बनाया जाय । मुद्रें वा उभरे हुए ठप्पे का निशान । जैसे, चंदन वा मोर की छाप, गूटी की छाप, हथेली की छाप ।

क्रि० प्र०—डालना ।—लगना ।—लगाना ।

(२) मुद्र का चिह्न । मुद्रा । उ०—छान दिष्ट विनु जान न पैला । मंगल छाप कटा दिवसायो के । नहिं हमसो जानय । मृगयान तप वर्यो ग्यारि सों गुन मो देँ वर्यो मानय ।—सूर ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।—लगना ।—लगाना ।

भय । राय । खाक । उ०—(क) जो निग्रान तन होइहि छारा । माटी पोखि मरहू को भारा ।—जायसी । (ख) तुर-तहि' काम भयो जरि छारा ।—तुलसी ।

घा०—छार छार करना = भय करना । नष्ट भ्रष्ट करना । सत्या-नाश करना । उ०—उपजा ईश्वर कोप ते आया भारत वीच । छार छार सब हिंदू कर्तु' में उत्तम नहि' नीच ।—हरिचंद्र । (२) धूल । गर्द । रेणु । उ०—(क) गति तुलसीस की लखै न कोऊ जो करति पद्वै ते छार, छार पद्वै सो उपलक ही ।—तुलसी । (ख) मूढ़ छार डारे गजराज ऊ पुकार करै, पुढरीक वृद्धोरी, कपूर लामो कदली ।—केशव ।

छारकर्म-सज्ञा पु० दे० "छारकर्म" । इस नाम का एक नरक ।

छारछवीला-संज्ञा पु० दे० "छरीला" ।

छाल-संज्ञा स्त्री० [सं० छल, छाल] (१) पेड़ों के छड़, शाखा, टहनियाँ और जड़ के ऊपर का आवरण जो किसी किसी में मोटा और कड़ा होता है और किसी में पतला और मुलायम । बकल । बरकल । वृच की खचा । जैने, नीम की छाल, बबूल की छाल । (२) एक प्रकार की मिठाई । उ०—भई मिठाई कही न जाई । सुख मेलत खन जाइ विलाई । मतलबु, छाल, और मरकोरी । माठ, पिराकं' और बुँदारी ।—जायसी । (३) चीनी जो खूब साफ़ न की गई हो ।

छालटी-सज्ञा स्त्री० [हिं० छल + टी] (१) छाल का बना हुआ बख । सन वा पाट का बना हुआ कपड़ा । (यह पहले छालती की छाल का बनता था और इसी को फारसी में कर्ता कहते थे) । (२) सन वा पाट का बना हुआ एक प्रकार का चिकना और फूलदार कपड़ा जो देखने में रेशम की तरह जान पड़ता है ।

छालनी-क्रि० सं० [सं० चालन] (१) चालना । छानना । छलनी में रस कर (आटा आदि) साफ़ करना । (२) छेद करना । छलनी की तरह छिद्रमय करना । भँकरा करना ।

छाला-सज्ञा पु० [सं० छल] (१) छाल या चमड़ा । चर्म । निबद । जैसे, मृगदाला । (२) किसी स्थान पर जलने, रगड़ खाने वा और किसी कारण से उत्पन्न चमड़े की ऊपरी किलो का फूल कर उभरा हुआ तल जिसके भीतर एक प्रकार का चेष वा पानी भरा रहता है । फफोला । आवला । फलका । उ०—पाँथन में छाले परे भाँधिये को नाले परे तऊ, लाल, लाले परे शवरे दास को ।—हरिचंद्र ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

(३) वह उभरा हुआ दाग जो लोहे या शीशे आदि में पड़ जाता है ।

छालिया-संज्ञा पु० [सं० खली, खली] कल्ले का एक बरतन जिसमें घी तेल आदि भर कर छयादान दिया जाता है । : छया-पात्र । छया-दान की कटोरी ।

सज्ञा स्त्री० दे० "छाली" ।

छालो-संज्ञा स्त्री० [हिं० छाला] (१) कटी हुई सुपारी का बिपदा टुकड़ा । सुपारी का फाल । (२) सुपारी ।

छालो-संज्ञा पु० [सं० छाल, प्रा० छालो] बकरा । (हिं') छायँ-सज्ञा स्त्री० [सं० छया] (१) छाया । साया । (२) राण । उ०—अब तो हम तुम्हारी छायँ में आगए हैं जो चाहे सो करो । (३) प्रतिबिंब । अवस ।

विशेष-दे० "छाँह" ।

छायना-क्रि० सं० दे० "छाना" । उ०—चरण छोड़ चरणोदक लीने मांगि देई मनभावन । तीन पैँड़ बसुधा हीं चाई परण-कुटी को छायन ।—सूर ।

छायनी-सज्ञा स्त्री० [हिं० छाना] (१) छप्पर । छान ।

क्रि० प्र०—छाना ।

(२) डेरा । पड़ाव ।

क्रि० प्र०—ढालना ।—पड़ना ।

(३) सेना के टहरने का स्थान । फौज की बारिक ।

छायर-संज्ञा स्त्री० [सं० शयक] मद्यलियों के छोटे छोटे बच्चे जो कुछ वाँच कर एक साथ तैले हैं ।

छायरा-संज्ञा पु० [सं० शयक] [स्त्री० छावरी] छौना । जानवर का बचा । उ०—भूपन भनत कीजै उत्तरी भुगल बय प्रव के लीजिए रसाल गज छावरे ।—भूपन ।

छावा-संज्ञा पु० [सं० शयक] (१) बचा । (२) पुत्र । वेदा (हिं०) । (३) १० से २० वर्ष तक का हाथी । जवान हाथी ।

छासठ-वि० [सं० पष्ठ, प्रा० छठठ] जो गिनती में साठ और छ है ।

छंश पु० साठ और छ की संख्या तथा उसका सूचक श्रंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—६६ ।

छाह-संज्ञा स्त्री० दे० "छाद्य" ।

छिउँका-संज्ञा पु० [हिं० चिउँका] [स्त्री० छिउँकी । वि० छिउँका] जो साधारण चिउँदे से छोटा और पतला तथा भूरे रंग का होता है और बड़े जोर से काटता है । यह प्रायः पेड़ों पर होता है ।

छिउँकहा-वि० [हिं० छिउँका] [स्त्री० छिउँकही] (लकड़ी, पेड़, पेड़ की टाल आदि) निम्नमें छिउँके लगे हों वा जिसे छिउँकें ने खा लिया हो ।

छिउँकी-संज्ञा स्त्री० [हिं० चिउँकी] (१) एक प्रकार की छोटी चाँटी जो बड़े जोर से काटती है । (२) एक छोटा उड़नेवाला कीड़ा जिसके काटने से बड़ी जखन होती है । (३) लोहे का एक औजार जो छुवाली से छोटा होता है और धंधार में लगाया जाता है । यह लकड़ी उठाने के काम में आता है । (४) रस्सी की वह मुद्दी जो बोरों में हम बिये लगी रहती

न खेलना अपने पिता विश्वकर्मा के घर चली गई। सूर्य ने छाया को संज्ञा ही समझ कर उससे सावर्णि और शनैश्चर नामक दो पुत्र उत्पन्न किए। छाया इन दोनों पुत्रों को संज्ञा की संतति की अपेक्षा अधिक चाहने लगी। इसपर यम क्रुद्ध होकर छाया को लात मारने चले। छाया ने शाय दिया कि तुम्हारा पैर कट कर गिर जाय। जब सूर्य ने यह सुना तब उन्होंने छाया से इस भेद भाव का कारण पूछा, पर उसने कुछ न बताया। श्रंत में सूर्य ने समाधि द्वारा सब बातें जान लीं और छाया ने भी सारी व्यवस्था ठीक ठीक बतला दी। जब सूर्य क्रुद्ध होकर विश्वकर्मा के यहाँ गए तब उन्होंने कहा कि "संज्ञा तुम्हारा तेज न सह सकने के कारण ही यहाँ चली आई थी और अब एक घोड़ी का रूप धारण करके तप कर रही है"। इसपर सूर्य संज्ञा के पास गए और उसने अपना रूप परिवर्तित किया।

(८) कांति । दीप्ति । (९) शरणा । रक्षा । ३०—अत्र तुम्हारी छाया के नीचे आ गए हैं जो चाहे सो करो । (१०) बन्धोच । घूस । रिशवत । (११) पंक्ति । (१२) कात्यायनी । (१३) श्रधकार । (१४) श्राय्या छंद का एक भेद जिसमें १७ गुरु और २३ लघु होते हैं। (१५) एक रागिनी । संगीतसार के मत से यह हम्मीर और शुद्ध नट के योग से उत्पन्न है। पंचम वादी, ऋषभ संवादी और श्रवरोदय में तीव्र मध्यम लगता है। दामोदर के मत से यह श्रोत्रुव है जिसका सरगम है—नि ध म ग सा । (१६) भूत प्रेत का प्रभाव । आसेव । जैसे इस पर किसी की छाया है।

छाया गणित—संज्ञा पुं० [सं०] गणित की एक क्रिया जिसमें छाया के सहारे प्रश्नों की गति, श्रयनांश का गमनागमन आदि निरूपित किया जाता है। इसमें एक शंकु के द्वारा विषुव-मंडल स्थिर करके छायाकर्षण निर्धारित किया जाता है।

छायाग्रह—संज्ञा पुं० [सं०] दर्पण । आहना ।

छायाप्राहिणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक राक्षसी जिसने समुद्र फाँदते हुए हनुमान की छाया पकड़ कर उन्हें खींच लिया था। ८०—या भव पारावार को उलघि पार हो जाय। तिम छवि छाया-प्राहनी गहै बीच ही श्रायः—विहारी ।

छायातनघ—संज्ञा पुं० [सं०] शनैश्चर ।

छायातद—संज्ञा पुं० [सं०] सुरपुत्राग । दृतिवन ।

छायादान—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का दान ।

विशेष—दान करनेवाला घी या तेल से भरे कांसे के कटोरे में अपनी छाया या परछाईं देना और उसमें कुछ द्रवियां डाल कर दान करता है। यह दान ग्रहजनित शरीर के अरिष्ट की शांति के निमित्त दिया जाता है और इसे कुलीन ग्राह्य नहीं ग्रहण करते।

छायानट—संज्ञा पुं० [सं०] एक राग जो कैदार नट, कल्याण नट आदि नव नटों के श्रंतर्गत है। यह छाया और नट के योग से उत्पन्न है। श्रवरोदय में तीव्र मध्यम लगता है। सा वादी ग संवादी। संगीतसार के मत से यह संपूर्ण जाति का राग है और इसका ग्रह तथा श्रंश और न्यास धैवत है। यह संध्या के समय एक दंड से पाँच दंड तक गाया जाता है। इसकी स्वर-लिपि इस प्रकार है—घ स स रे ग म प ध स नि ध प म म स रे ध ध प म प म म म रे ध प स म म रे स रे स स स ।

छायान्वित—वि० [सं०] छायायुक्त । सायादार ।

छायापथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आकाशगंगा । हाथी की डहर । डहर । आकाश जनेज । (२) देवपथ । (३) आकाश ।

छायापद—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक यंत्र। इसमें बारह श्रंगुल का शंकु होता था जिसकी छाया से काल का ज्ञान होता था ।

छायापुरुष—संज्ञा पुं० [सं०] हठ योग के अनुसार मनुष्य की छायारूप आकृति जो आकाश की श्रौर स्थिर दृष्टि से बहुत देर तक देखते रहने की साधना करने से दिखाई पड़ती है। तंत्र में लिखा है कि इस छायारूप आकृति के दर्शन से छ महीने के भीतर होनेवाली भविष्य बातों का पता लग जाता है। यदि पुरुष की आकृति पूरी पूरी दिखाई पड़े तो समझना चाहिए कि छ महीने के भीतर मृत्यु नहीं हो सकती। यदि आकृति मल्लक शून्य दिखाई पड़े तो समझना चाहिए कि छ महीने के भीतर श्रवण मृत्यु होगी। यदि धरण न दिखाई पड़े तो भाय्या की मृत्यु और यदि हाथ न दिखाई पड़े तो भाई की मृत्यु निकट समझनी चाहिए। यदि छायापुरुष की आकृति रक्त वर्ण दिखाई पड़े तो समझना चाहिए कि धन की प्राप्ति होगी। इसी प्रकार की श्रौर बहुत सी कल्पनाएँ हैं।

छायामान—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा ।

छायामिध्र—संज्ञा पुं० [सं०] छाता । छतरी ।

छायायंत्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) यह यंत्र जिससे छाया द्वारा काल का ज्ञान हो। सूर्यसिद्धांत में शंकु, धनु, एक आदि इसके श्रनेक प्रकार बतलाए गए हैं। (२) धूपवर्दी ।

छायावान्—वि० [सं०] छपनव । [स्त्री० छपनी] (१) छाया-युक्त । सायादार । छाँहवाला । (२) शांतियुक्त ।

छायाविप्रतिपत्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] आयुर्वेद का एक प्रकार का जिसमें अनुसार रोगी की कांति, छाया, चेष्टा आदि में ब्रह्म फेर वा परिवर्तन देना कर पद निश्चय किया जाता है कि श्रवण श्रवण श्रवण है वा नहीं श्रवण होगा।

छार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुछ जली हुई वनस्पतियों का रासायनिक क्रिया से घुली हुई भातुओं की राग का समूह । पार । (२) शारी नमक । नमक । (३) शारी पराई । (४)

सुमन नभ विटप थोड़ि मनो छुरा छिटिकि छवि छार्ई ।—
तुलसी ।

छिटकनी—संज्ञा स्त्री० दे० “सिटकनी” ।

छिटका—संज्ञा पुं० [हिं० छिटकना] पालकी के ओहार का वह भाग जो दरवाजे के सामने रहता है और जिसे उठा कर लोग पालकी में घुसते निकलते वा उसमें से बाहर देखते हैं । परदा ।

छिटकाना—क्रि० स० [हिं० छिटकना] चारों ओर फैलाना । इधर उधर डालना । बिखरना ।

छिटकी—संज्ञा स्त्री० दे० “छीटा”, “छीटा” ।

छिटकुनी—संज्ञा स्त्री० [अ०] पतली छड़ी । कमची ।

छिटनी—संज्ञा स्त्री० [स० शिवय वा हिं० छटना] बांस की फट्टियों या पेड़ के बंटलों आदि की बनी हुई छोटी टोकरि । मौवा । बलिया ।

छिटवा—संज्ञा पुं० [स० शिवय वा हिं० छटना] [स्त्री० अल्प० छिटनी] बांस की फट्टियों आदि का टोकरा ।

छिटका—संज्ञा पुं० [हिं० छिटकना] एक बालिस्त लंबी मोटी लकड़ी जिसे धुनिपू पैर के अँगूठे और उसके पास की अँगली में दबा कर और उसमें फटके की ताँत फँसा कर रई धुनते हैं ।

छिट्टी—संज्ञा स्त्री० [हिं० छोट] छोटा छीटा । लीकर । सूक्ष्म जनकण ।

छिटकना—क्रि० स० [हिं० छटना + करना] (१) पानी या किसी और द्रव पदार्थ को इस प्रकार फँकना कि उसके महीन महीन छोटें फैल कर इधर उधर पड़े । पानी आदि के छोटें डालना । भिगेने या तर करने के लिये किसी वस्तु पर जल बिखराना । जैसे, पानी छिटकना, रंग छिटकना, गुलाब-जल छिटकना । उ०—पानी छिटक दो तो यहाँ की धूल बैठ जाय । (२) न्योछावर करना । जैसे, जान छिटकना । (छि०) ।

छिटकवाना—क्रि० स० [हिं० छिटकना] छिटकने का काम कराना ।

छिटकाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० छिटकना] (१) छिटकाव । छिटकने की क्रिया वा भाव । (२) छिटकने की मजदूरी ।

छिटकाना—क्रि० स० दे० “छिटकवाना” ।

छिटकाव—संज्ञा पुं० [हिं० छिटकना] पानी आदि छिटकने की क्रिया । छोटों से तर करने का काम । उ०—यहाँ सड़कों पर छिटकाव नहीं होता ।

छिटना—क्रि० अ० [हिं० छटना] थारंभ होना । छुंरू होना । चल पड़ना । जैसे, घात छिटना, झगड़ा छिटना, चर्चा छिटना, सिंवार छिटना ।

छिट*—संज्ञा पुं० दे० ‘षण्’ ।

छितनी—संज्ञा स्त्री० [स० छत्र, प्रा० छत्र] टोकरि । छोटी और छिछली टोकरि ।

छितरना—क्रि० अ० दे० “छितराना” ।

छितर बितर—वि० दे० “तितर बितर” ।

छितराना—क्रि० अ० [स० शिप + करण, प्रा० छितकरण, छितरण अथवा स० सस्तरण] खंडों वा कणों का गिर कर इधर उधर फैलना । बहुत सी वस्तुओं का बिना किसी क्रम के इधर उधर पड़ना । बिखरना । तितर बितर होना । उ०—
(क) हाथ से गिर कर सब चने जमीन पर छितरा गए ।
(ख) सब चीजें इधर उधर छितराई पड़ी हैं, उठा कर ठिकाने से रख दो ।

क्रि० स० खंडों वा कणों को गिरा कर इधर उधर फैलाना । बहुत सी वस्तुओं को बिना किसी क्रम के इधर उधर डालना । बिखराना । छोटना ।

(२) सटी वस्तुओं को अलग अलग करना । दूर दूर करना । घनी वस्तुओं को बिरल करना ।

मुहा०—टांग छितराना = दोनो टांगों को घगल की ओर दूर दूर रखना । टांगों को बगल या पारव की ओर फैलाना । जैसे, टांग छितरा कर चलना ।

छितराव—संज्ञा पुं० [हिं० छितराना] छितराने का भाव । बिखरने का भाव ।

छिति—संज्ञा स्त्री० [स० शिपि] (१) भूमि । पृथ्वी । (२) एक का अंक । उ०—संस्कृत ग्रह सप्त जज्ञधि छिति छट शिपि धासर चंद्र । चैत मास पक्ष कृष्ण में पूरन आनंदकंद ।—बिहारी ।

छितिकंत—संज्ञा पुं० [स० शिपि + कृत] भूपति । राजा ।

छितिपाठ—संज्ञा पुं० [स० शिपि + पठ] भूपाल । राजा ।

छितिरह*—संज्ञा पुं० [स० शिपि + रह] पेड़ । वृक्ष ।

छिनीस*—संज्ञा पुं० [स० शिपि + स] राजा ।

छितवर—वि० [स०] (१) छेदक । (२) भूत । (३) बैरी ।

छिदना—क्रि० अ० [हिं० छेदना] (१) छेद से युक्त होना । सूरालदार होना । भिदना । बिघना । उ०—इस पतली सुई से यह कागज नहीं छिदेगा । (२) पतपूर्ण होना । घायल होना । जूयमी होना । उ०—माता शरीर तीरों से छिद गया था ।

† क्रि० स० थाम लेना । सहारे के लिये पकड़ लेना ।

† संज्ञा पुं० बरपट्टा । फलदान । मँगनी ।

छिदरा—वि० [हिं० छिद] (१) विरल । छितराया हुआ । जो घना न हो । (२) झँझरीदार । छेददार । (३) फटा हुआ । जर्जर ।

† वि० [स० छुद] ओझा ।

छिदवाना—क्रि० स० दे० छेदवाना ।

छिदाना—क्रि० स० दे० “छेदाना” ।

हैं कि बोड़े की पीठ पर लादने पर उनमें एक लकड़ी फँस जाती जाय।

छिंकाना—क्रि० सं० [छिं० छिंकना का प्र०] छिंंकने की क्रिया कराना।
छिंंक लाना।

छिंंगुनी, **छिंंगुनिया**—संज्ञा स्त्री० दे० “छिंंगुनी”।

छिंंगुली, **छिंंगुलिया**—संज्ञा स्त्री० दे० “छिंंगुनी”।

छिंछि—संज्ञा स्त्री० [अतु०] छिंंटा। धार। फौवारा। उ०—

(क) शोषित छिंछि उड़रि आकासहिं गजवाजिन सर लागी।—सूर। (ख) शोष छिंछि दृष्टत वदन भीम भई तेकि काल। माने कृत्वा कुटिलयुत पावक ज्वाल कराल।—केशव। (ग) अग्नि न्छलि छिंछि त्रिदृष्ट द्रुयो। पुर रावण के जल जोर भयो।—केशव।

छिंंटुआ, **छिंंटुवा**—संज्ञा पुं० [छिं० छिंन्ना] वीज बोने का एक ढंग जिसमें वीज को हाथों में लेकर खेत में बिखराते हैं। छिंंटा।

छिंड़ाना—क्रि० सं० [छिं० छिंन्ना] छिंंनना। जवरदस्ती ले लेना। उ०—(क) श्याम सखन सों कहेउ टेरे दै धैरो सब अथ जाय। बहुत डीठ यह भई ग्वालिनी मटुकी लेहु छिंड़ाय।—सूर। (ख) गोरस लेहु री कोउ आय।..... दरनि तुम्हरे जाति नाहीं खेत दहिउ छिंड़ाय।—सूर।

छिं—अव्य० [अतु०] (१) घृणासूचक शब्द। दिनजताने का शब्द। जैसे, छि, छि ! देखो तो तुम्हारे हाथ में कितनी मँग लगी है। (२) तिरस्कार वा आश्चर्य सूचक शब्द। जैसे, छि ! तुम्हें माँगते लजाना नहीं आती।

छिउला—संज्ञा पुं० दे० “छिंउल”

छिउला—संज्ञा पुं० [सं० छुप + ला (प्रत्य०)] छोटा पेड़। पौधा।
छिकनी—संज्ञा स्त्री० [सं० छिकनी] एक प्रकार की बहुत छोटी घास वा घुटी जो जमीन ही पर फैलती है, ऊपर नहीं बढ़ती। इसमें छोटी छोटी घुंटियों की तरह के मूँग के दाने के बराबर गोल फूल लगते हैं जिन्हें सूँघने से बहुत छींक आती है। यह घास प्रायः ऐसे स्थानों पर अधिक होती है जहाँ कुछ दिनों तक पानी जमा रह कर सूख गया हो, जैसे छिछले ताल आदि। यह शोषण के काम में आती है और वैद्यक में गरम, रुचिकारक, अग्निदीपक तथा श्वेत कृष्ण आदि त्वचा के रोगों को दूर करनेवाली मानी जाती है। इसे नकछिकनी भी कहते हैं।

पर्याय—छिकनी। चबकूच। तीक्ष्णा। द्रमा। उग्रगंधा। चबक। कूरनासा। ध्राणदुःखदा।

छिकरा—संज्ञा [सं० छिकर] हिरन की जाति का एक जानवर जो बहुत तेज होता है। वृहत्संहिता के अनुसार ऐसे रोग का दाहिनी ओर से निकलना शुभ है।

छिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) छींक। (२) दे० “छींका”।

छिकर—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का रोग। छिकरा।

छिकार—संज्ञा पुं० [सं०] छिकर नामक रोग।

छिकिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] छिकनी। नकछिकनी।

छिगुनिया—संज्ञा स्त्री० दे० “छिगुनि”।

छिगुनी—संज्ञा स्त्री० [सं० छुद्र + गुनी] सबसे छोटी डंगली। कनिष्ठिका। उ०—(क) गोरी छिगुनी नख अरुन छला स्याम दृवि देह। लहत सुकति रति छिनेक यह नैन त्रिवेनी सेह।—विहारी। (ख) श्रापे श्राप भली करो मेट न मान मरोर। करो वह दूर देखिहै छला छिगुनिषां छेर।—विहारी।

छिगुली—संज्ञा स्त्री० दे० “छिगुनी”

छिच्छ—संज्ञा स्त्री० [अतु०] बूँद। छिंंटा। सीकर। उ०—(क) गम शर लागि मनु श्रागि गिरि पर जरी उछलि छिच्छिन शरनि भानु द्याए।—सूर। (ख) कहुँ श्रोन छिच्छ अति लाल लाल। मनु इंदुवधू करि रहिय जाल।—सूदन।

छिछकारना—क्रि० सं० [अतु०] छिछकना।

छिछड़ा—संज्ञा पुं० दे० “छिछड़ा”

छिछयाना—क्रि० सं० [अतु० छि छि] निंदा करना। घिन करना।

छिछला—वि० [छिं० छला + ला (प्रत्य०)] [स्त्री० छिछली] (पानी की सतह) जो गहरी न हो। उथला। जैसे छिछला पानी, छिछला घाट, छिछली नदी।

छिछलाई—संज्ञा स्त्री० [छिं० छिछला] छिछला होने का भाव।

छिछली—वि० स्त्री० दे० “छिछला”।

संज्ञा स्त्री० (अतु०) लड़कों का एक खेल जिसमें वे एक पतले डीकरे को पानी पर इस तरह फेंकते हैं कि वह दूर तक उड़लता हुआ चला जाता है।

क्रि० प्र०—खेलना।

छिछारपन, **छिछारापन**—संज्ञा पुं० [छिं० छिछारा] छिछोरा होने का भाव। छुद्रता। शोषापन। नीचता।

छिछारा—वि० [छिं० छिछारा] [स्त्री० छिछरी] छुद्र। शोषा। जो गभीर वा सौम्य न हो। नीच प्रकृति का।

छिजना—क्रि० प्र० दे० “छीजना”।

छिजाना—क्रि० सं० [छिं० छिजना] किसी वस्तु को ऐसा करना कि वह छीज जाय। छीजने वा नष्ट होने देना।

छिटकना—क्रि० प्र० [सं० छिह, प्र० छित, छिउ + कान] (१) धपर धपर पड़ कर फँसना। चारों ओर छिपरना। छितराना। बगरना।

संयो० क्रि०—जाना।

(२) प्रकाश की किरणों का चारों ओर फैलना। प्रकाश वा च्यात होना। उजाचा। छाना। जैसे, चिदनी छिटकना, तारें छिटकना। उ०—(क) जहाँ जहाँ दिनेनि यना गहँ हैंनी। तहाँ नहँ छिटकि जाति परगनी।—जायसी। (ग) नगन

हैं और मांस रक्ता हैं तथा शरीर का रंग बदल जाता है ।

छिन्ना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गुड़च । गिलोय । (२) पुरचली । दिनाल ।

छिपकली-संज्ञा स्त्री० [हि० छिपकना] (१) पेट जमीन पर रख कर पंजों के बल चनेवाला एक सरोसप वा जंतु जो एक वित्त के लगभग लंबा होना है और मकान की दीवार आदि पर प्रायः दिखाई पड़ता है । यह जंतु गोया या गोह की जानि का है और छोटे छोटे कीड़े पकड़ कर खाता है । छिपकली चिकनी से चिकनी लड़ी सतह पर सुगमता से दौड़ सकती है ।
पर्याय०—पलभी । सुपत्नी । गृहगोवा । दिशंबरी । ज्येष्ठा । कुडन-मस्य । गृहगोलिका । माणिक्या । भित्तिका । गृहोलिका ।

विशेष—प्रायः दुबली पतली स्त्री को लोग विनाद्वय छिपकली कह देते हैं ।

(२) कान का एक गहना ।

छिपना-क्रि० प्र० [सं० छिप = चानना] (१) आवरण वा ओट में होना । ऐसी स्थिति में होना जहां से दिखाई न पड़े । जैसे, (क) वह लड़का हमें देख कर छिपने का यत्न करता है । (ख) यहाँ न जाने कितने श्रेयस्त्र छिपे पड़े हैं । (२) आवरण वा ओट में होने के कारण दिखाई न देना । अदृश्य होना । देवने में न आना । जैसे, सूर्य का छिपना । (३) जो प्रकट न हो । जो स्पष्ट न हो । गुप्त । जैसे, हममें उनका कुछ छिपा हुआ मतभेद तो नहीं है ।

छिपा छिपी-क्रि० वि० [हि० छिपना] चुपके से छिपा कर । गुप्त रीति से । चुपचाप । गुप्तगुप्त ।

छिपाना-क्रि० सं० [सं० छिप = चानना] [संज्ञा छिपव] (१) आवरण वा ओट में करना । ऐसी स्थिति में करना जिसमें किसी को दिखाई न पड़े वा पता न चले । ढांकना । आड़ में करना । दृष्टि से ओच्छन्न करना । गोपन करना । (२) प्रकट न करना । सूचित न करना । गुप्त रखना । जैसे, बात छिपाना, दोष छिपाना । उ०— तो मों न छिपावनि हीं, परी भट्ट, अराध इतने कीन्हों में जो कहीं हँसि के । —रघुना ।

छिपा दस्तम-संज्ञा पु० [हि० छिपना + दस्तम] (१) वह व्यक्ति जो अपने गुण में पूर्ण हो, परंतु प्रख्यात न हो । (२) ऐसी दुष्ट जिसकी दुष्टता लोगों पर प्रकट न हो । गुप्त गुंडा ।

छिपाव-संज्ञा पु० [हि० छिपना] किसी बात वा भेद को छिपाने का भाव । बातों को एक दूसरे से गुप्त रखने का भाव । किसी बात को एक दूसरे पर प्रकट न करने का भाव । दुशाव । परस्पर के व्यवहार में दृश्य के भावों का गोपन ।

क्रि० प्र०—रखना । —रखना ।

छिप्रः क्रि० वि० दे० “छिप्र” ।

संज्ञा पु० [सं० छिप्र] एक मर्म स्थान जो पैर थंगूटे और उसके पास की श्रेणुलियों के बीच में होता है ।

छिप्रडा-संज्ञा पु० दे० “छावडा” ।

छिप्रडो-संज्ञा स्त्री० [सं० छिप्रिय] रस्तेनी के आकार की एक ढोली जिम पर रेतीले मैदानों में यात्रा करते हैं ।

संज्ञा स्त्री० [हि० छिप्र] (१) छोटा टोकरा । (२) भाजा ।

छिमा-संज्ञा स्त्री० दे० “छमा” ।

छिया-संज्ञा स्त्री० [सं० छिप, प्रा० छिन, हि० छि] (१) वह जिसे देखे लोग छी छी करें । वृक्षित वस्तु । धिमांकी चीज । (२) मज । गलीज । मैला । उ०—हैं समुक्त, माईं, दोह की गति छार छिया रे । —तुलसी ।

मुहा०—छिया छरद करना = छी छी करना । पिनाना । मत और धमन के समान शृणित सममना । उ०—जो छिया छरद करि सकल सैनन तजी।नासु मतिमूढ़ रम प्रीति टाठी ।—सूर । वि० मैला । मलिन । वृक्षित ।

संज्ञा स्त्री० [हि० बडिया] छोकरा । लड़की । उ०—कान की चाह छिपौगी छिया छुहियां तजि नाह की माह निमा में ।—सु० सर्व० ।

छियाज-संज्ञा पु० [सं० छय + व्यञ्ज] कटुर्था व्याज ।

छियानवे-संज्ञा पु० दे० “छानवे” ।

छियालिस वि० दे० “छियालीस” ।

छियालीस-वि० [सं० पट्चकारिण, हि० छ + चल् + सं] जो सख्या में चालीस और छ हो ।

संज्ञा पु० छियालीस की संख्या तथा अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—४६ ।

छियासी-वि० [सं० पट्च वि, पा कर्म वि, प्रा० छसो] छ और अस्सी । जो गिनती में अस्सी से छ अधिक हो ।

संज्ञा पु० (१) छ और अस्सी की संख्या । (२) एक संख्या का द्योतक अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—८६ ।

छिरकना-क्रि० सं० [हि०] छिड़कना । उ०—एकादरी एक मन्वि आईं दारयो सुभग अवीर । एक हाथ पीतांबर पकयो छिरकन कुंडम मीर ।—सूर ।

छिरकाना-क्रि० सं० दे० “छिड़काना” ।

छिरहटा-संज्ञा पु० दे० “छिरेटा” ।

छिरहार्-वि० [हि० छिना] हठी । जिद्दी ।

छिरेटा-संज्ञा पु० [सं० छिरिड] [प्रा० छय + छिरेटा] एक छोटी बेल जो मैदानों, नदियों के किनारों आदि पर होती है । इसकी पत्तियों का कटाव सीके की और कुछ पान का सा होता है, पर थोड़ी ही दूर चञ्च कर पत्तियों की चौड़ाई एक वारगी कम हो जाती है और वे दूर तक लंबी बढ़ जाती हैं । यह चौड़ाई मिरे पर भी बतनी ही बनी रहती है । इन पत्तियों

छिद्र-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० छिद्रित] (१) छेद । सुराल । विल । (२) गड्ढा । विवर । (३) श्वकाश । जगह । (४) दोष । त्रुटि, जैसे छिद्रान्वेषण ।

यौ०—छल छिद्र ।

(१) फलित ज्योतिष के अनुसार लग्न से आठवाँ घर । (६) नौ की संख्या ।

छिद्रदर्शी-वि० [सं० छिद्रदर्शिन] पराया दोष देखनेवाला । नुक्स निकालनेवाला । खुचर निकालनेवाला ।

संज्ञा पुं० एक योगश्रेष्ठ ब्राह्मण का नाम । हरिवंश के अनुसार यह वाञ्छन्य का पुत्र था ।

छिद्रचैदेही-संज्ञा स्त्री० [सं०] गजपिप्पली । गजपीपर ।

छिद्रात्मा-वि० [सं० छिद्रात्मन्] खलस्वभाव । कुदिल । खल ।

छिद्रान्वेषण-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० छिद्रान्वेषी] दोष ढूँढना । नुक्स निकालना । खुचर निकालना ।

छिद्रान्वेषी-वि० [छिद्रान्वेषिन्] [स्त्री० छिद्रान्वेषिणी] छिद्र ढूँढनेवाला । पराया दोष ढूँढनेवाला । खुचर निकालनेवाला ।

छिद्राफल-संज्ञा पुं० [सं०] माजूफल ।

छिद्रित-वि० [सं०] (१) छेदा हुआ । वेधा हुआ । (२) जिसमें दोष लगा हो । दूषित ।

छिद्रोदर-संज्ञा पुं० [सं०] चतुोदर नामक पेट का रोग ।

छिनः-संज्ञा पुं० दे० “छण” ।

छिनक*-क्रि० वि० [सं० क्षण + एक] एक क्षण । दम भर । थोड़ी देर । उ०—तून समूह को छिनक में जारत तनिक श्रंगार ।

छिनकना-क्रि० सं० [हिं० छिडकना] नाक का मल ज़ोर से साँस बाहर करके निकालना । जैसे, नाक छिनकना ।

क्रि० अ० [हिं० चमकना] †(१) भड़क कर भागना । चमकना । दे० “छिनकना” । (२) रंजक चाट जाना । (वंदूक) ।

छिनछवि*-संज्ञा स्त्री० [सं० क्षण + छवि] चिजली ।

छिनदा*-संज्ञा स्त्री० दे० “क्षणादा” ।

छिनना-क्रि० अ० [हिं० छिनना] छीन लिया जाना । हरण होना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

क्रि० सं० [सं० छिन्न] (१) पर्यर का छेनी वा टाँकी के आघात से कटना । (२) सिल, चक्री आदि का छेनी के आघात से खुरदुरी वा गड्ढेदार होना । कुटना ।

छिनरा-वि० [हिं० छिनार] [स्त्री० छिनार, छिनार] पर-स्त्रीनामी पुरुष । लंपट । चूपल ।

छिनवाना-क्रि० सं० [हिं० ‘छिनना का’ प्रे०] छीनने का काम करना ।

क्रि० सं० [सं० छिन्न] (१) पर्यर को छेनी से कटवाना । (२) सिल चक्री आदि को छेनी से खुरदुरी कराना । कुटाना ।

छिनाना-क्रि० सं० [हिं० ‘छिनना’ का प्रे०] छीनने का काम करना ।

† क्रि० सं० छीनना । हरण करना । उ०—कामधेनु जमदग्नि की लै गयो नृपति छिनाय ।—सूर ।

क्रि० सं० [सं० छिन्न] (१) टाँकी वा छेनी से पर्यर आदि कटाना । (२) टाँकी वा छेनी से सिल चक्री आदि को खुरदुरी कराना ।

छिनार-वि० स्त्री० दे० “छिनार” ।

छिनाल-वि० स्त्री० [सं० छिन्ना + नार, पू० हिं० छिनारि] व्यभिचारिणी । कुलटा । परपुरुषगामिनी ।

संज्ञा स्त्री० व्यभिचारिणी स्त्री ।

छिनालपन, छिनालपना-संज्ञा पुं० [हिं० छिन्ना + पन] व्यभिचार । छिनाला ।

छिनाला-संज्ञा पुं० [हिं० छिनल] व्यभिचार । स्त्री-पुरुष का अनुचित सहवास ।

छिन्न-वि० [सं०] जो काट कर अलग हो गया हो । जो काट कर पृथक् कर दिया गया हो । खंडित ।

यौ०—छिन्न भिन्न ।

संज्ञा पुं० (१) एक प्रकार का मंत्र । (२) वैद्यक के अनुसार एक प्रकार का फोड़ा । इसका छत सीधी वा टेढ़ी लकीर के रूप में होता है और इसमें मनुष्य का अंग गलने लगता है ।

छिन्न भिन्न-वि० [सं०] (१) कटा कुटा । खंडित । टूटा फूटा । (२) नष्ट भ्रष्ट । (३) तितर बितर । जिसका क्रम खंडित हो गया हो । अस्त व्यस्त ।

छिन्नपत्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] पाठा । पाड़ा ।

छिन्नपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] तिलक वृक्ष ।

छिन्नमस्ता-वि० [सं०] जिसका माया कटा हो ।

संज्ञा स्त्री० एक देवी जो महा विद्याओं में छुट्टी हैं । इनका ध्यान इस प्रकार है—अपना ही कटा हुआ सिर अपने दाएँ हाथ में लिए, सुँह मोले और जीभ निकाले हुए अपने ही गले से निकली हुई रक्त धारा को चाटती हुई, हाथ में रात्र लिए, सुँहों की माला धारण किए और दिगंबर । इनका नाम प्रचंडिका भी है । तंत्रसार में इनका पूरा विवरण लिखा है ।

छिन्नरुह-संज्ञा पुं० [सं०] तिलक वृक्ष । पुलाग ।

छिन्नरुहा-संज्ञा स्त्री० [सं०] गुदुच । गिलोय ।

छिन्नवृक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी शय्य से कटा हुआ घाव । (२) वह फोड़ा जो किसी ऐंसे घाव पर हो जो शय्य से लगा हो ।

छिन्नवेशिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] पाठा ।

छिन्नश्वास-संज्ञा पुं० [सं०] एक रोग । यह श्वास का भेद माना जाता है । इसमें रोगी का पेट सूजता है, गर्मी आता

छोटना-क्रि० सं० [सं० छिन्, प्रा० छिन् + ना (प्रत्य०)]
किसी वस्तु के कर्णों को इधर उधर गिरा कर फैलाना ।
विरताना । छितराना ।

संयो० क्रि०—देना ।

छोटा-संज्ञा पु० [सं० छिन्, प्रा० छिन्] (१) पानी (या और किसी
द्रव पदार्थ) का महीन बूँद जो पानी के बहालने वा जोर
से फँकने से इधर उधर पड़े । जलकण । सीकर ।

क्रि० प्र०—उड़ना ।—पड़ना ।

यो०—छोटा गोला = तोप का गोला जिसके भीतर बहुत सी छोटी
छोटी गोलियाँ या कौल काटे आदि भरे होते हैं ।

(२) महीन महीन बूँदों की हलकी वृष्टि । झड़ी । उ०—
मैंह का एक छोटा आया था । (३) किसी द्रव पदार्थ के
पड़े हुए बूँद का चिह्न । जैसे, इन स्याही के छोटों को
धोकर धुड़ा दो । (४) मनुष्य वा चंड़ की एक मात्रा । दम ।
(५) व्यंग्यपूर्ण वक्ति जो किसी को लक्ष्य करके कही गई
हो । हलका आक्षेप । छिपा हुआ ताना ।

क्रि० प्र०—छेड़ना ।—देना ।

छोटा-संज्ञा स्त्री० [सं० छिन्, हि० छंभी] छीमी । फली ।

छोटी-अव्य० [सं०] घृणासूचक शब्द । दिन प्रकट करने का शब्द ।
जैसे, छोटी ! तुम्हें ऐसा करते लगना नहीं आती ।

मुहा०—छोटी छोटी करना = विनाना । अस्चि वा घृणा प्रकट
करना । उ०—वेप भये विप भावे न मूपन भोजन की
कछुहू नहि ईछी । मीच के साधन सांध सुधा, दधि दूध औ
माखन आदिहु छोटी ! छोटी ।

संज्ञा पु० [अनु०] वह शब्द जो घाट पर कपड़ा
धोते समय धोबियों के मुँह से निकलना है । उ०—घाट
पर ठाढ़ी याट पारति नयोहिन की चेतकी सी छीट मन का
को न हरति है । लटक लटक 'छोटी' करति खुले भुजमूल
मुकि मुकि स्वेद कथ फूड से म्हात है ।—देव ।

छोटी-संज्ञा पु० [देग०] पलाश । टाक ।

छोटी-संज्ञा पु० [सं० छिन्] (१) गोल पात्र के आकार का
रस्सियों का बुना हुआ जाल जो छत में इस लिये लटकाया
जाता है कि उस पर रखी हुई खाने पीने की चीजों (जैसे
दूध दही आदि) को कुत्ते बिल्ली आदि न पा सकें ।
सीका । सिकहर । उ०—धर कहि देउ कहत किन यों कहि
मागत दही घरचो जो है छोटीके ।—सूर ।

मुहा०—छोटीका टूटना = अनायास ऐसी घटना होना जिसने किसी
को कुछ क्षाम हो जाय । जैसे, बिल्ली के भाग से छोटीका टूटा ।
(२) आलीदार सिद्धकी वा झरोखा । (३) रस्सियों का
जाल जो काम लेते समय बर्तों के मुँह में इस लिये पहनाया
जाता है जिसमें वे कुछ खाने के लिये इधर उधर मुँह
न चला सकें । जाया । मुसका ।

क्रि० प्र०—देना ।—लगाना ।

(४) रस्सियों का बना हुआ झूलनेवाला पुल । झूला । (५)
बाँस वा पतली टहनियों को बुन कर बनाया हुआ टोका
जिसमें बड़े बड़े छेद छूटे रहते हैं । छिटनी । रँचिया ।

छोछड़ा-संज्ञा पु० [सं० तुच्छ, प्रा० तुच्छ] (१) मांस का तुच्छ
और निकम्मा टुकड़ा । मांस का बेकाम लच्छा । जैसे, बिल्ली
को छोछड़े ही भाते हैं । (२) पशुओं की श्रंतड़ों का वह भाग
जिसमें मल भरा रहता है । मल की थैली ।

छोछला-वि० दे० "छिड़ला" ।

छोछालेदर-संज्ञा स्त्री० [हि० छो छो] दुर्देशा । दुर्गति । खराबी ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

छोज-संज्ञा स्त्री० [हि० छोजना] घाटा । कमी । उ०—गाउहि
दिवस रहै सव भीजा । लाभ न देखत देखी छोजा ।
—जायसी ।

छोजना-क्रि० अ० [सं० लयण वा लीण] (१) लीण होना ।
घटना । कम होना । हास होना । श्रवणत होना । उ०—(क)

छोजहिँ निशिचर दिन औ राती । निज मुख कद
सुकृत जेहि भाँती ।—तुलसी । (ख) लहर झुकोर उड़हिँ जब
भीजा । तौहू रूप रंग नाहिँ छोजा ।—जायसी । (ग) सखि !
जा दिन तेँ परदेस गए पिय ता दिन तेँ तन छोजत है ।—
सु० सर्व० ।

संयो० क्रि०—जाना ।

छोट-संज्ञा स्त्री० दे० "छोटा" ।

छोटा-संज्ञा पु० [सं० छिन्, हि० छीका] [स्त्री० अल्प० छिटनी] (१)
बाँस की कमचियों वा पतली टहनियों को परस्पर जाल की
तरह बुन कर बनाया हुआ टोकरा । खीचा ।

यो०—छोटा गोला = टोल वा पीपे के आकार का बना
हुआ टोकरा ।

(२) चिलमन ।

छोड़ा-संज्ञा स्त्री० [सं० छिन्] आदमियों की कमी । भीड़ का उबड़ा ।

छोतना-क्रि० सं० [सं० छिन् + ना (प्रत्य०)] (१) विच्छेद, भिन्न
आदि का ढंक मारना । (२) मारना । कटना ।

छोतस्वामी-संज्ञा पु० [हि० छोट + स्वामी] अष्टद्वार के एक
वैष्णव भक्त । ये बल्लभाचार्य जी के शिष्य थे । कृष्ण संवंधी
इनके रचने पद इनके संप्रदाय के लोग अब तक गाते हैं ।

छोता-संज्ञा पु० [देग०] बहू के माथके या ससुराज जाने की साइत ।

छोति-संज्ञा स्त्री० [सं० छति] (१) हानि । घाटा । (२) बुराई । (१)

उ०—यव राधे नादिन ब्रज नीति । नृप भये कान्ह
वाम अधिकाारी उपजी है यह कठिन कुरीति ।.....
तेरो तन धन रूप महा गुन सुंदर श्याम मुनी यह कीति
सो कह सूर जेहि भाँति रहै पति जनि यज्ञ बांधि बदायहु
छति ।—सूर ।

की लंबाई ढाई तीन श्रंगुल से अधिक नहीं होती और इन का रस निचोड़ कर जल, दूध आदि में डालने से जल वा दूध गाढ़ा होकर जम जाता है। इस वेल में बहुत छोटे छोटे फल गुच्छों में लगते हैं जो पकने पर काले हो जाते हैं। वैद्यक में छिरेटा मधुर, वीर्यवर्द्धक, रुचिकारक तथा पित्त, दाह और विष को दूर करनेवाला माना जाता है।

पर्याय० छिलहिंड । पातालगरुड़ । महामूल । कसादनी । तिकांगा । मोचकाभिद्या । तार्डी । सैपर्या । गारुडी । दीर्घ कांटा । महावला । दीर्घवल्ली । दड़लता ।

छिलकना—क्रि० स० “छिड़कना” ।

छिलका—संज्ञा पुं० [हिं० छाल] फलों कंदों तथा इसी प्रकार की और वस्तुओं के ऊपर का कोश या बाहरी आवरण जो छीलने, काटने वा तोड़ने से सहज में अलग हो सकता है। फलों की त्वचा या ऊपरी फिन्डी। एक परत की खोल जो फलों, बीजों आदि के ऊपर होती है। जैसे, सेब का छिलका, कटहल का छिलका, गन्ने का छिलका, अंडे का छिलका ।

विशेष—छाल, छिलका और भूसी में अंतर है। छाल पेटों के घड़, डाल और टहनियों के ऊपरी आवरण को कहते हैं, छिलका, कंद, मूल, फल आदि के ऊपर के आवरण को कहते हैं जो काटने छीलने आदि से जल्दी अलग हो जाता है। भूसी महीन दानों के सुखे हुए आवरण को कहते हैं जो घटने से अलग होता है ।

छिलछिला—वि० दे० “छिड़ला” ।

छिलना—क्रि० अ० [हिं० छीलना] (१) इस प्रकार कटना जिसमें ऊपरी सतह या आवरण निकल जाय। छिलके वा चमड़े का कट कर अलग होना। उधड़ना। (२) रगड़ या आघात से ऊपरी चमड़े का कुछ भाग कट कर अलग हो जाना। खरोंच जाना। उ०—पैर में जरा सा छिल गया है। (३) गले के भीतर चुनचुनाहट वा चुजली सी होना। जैसे, मूरन से सारा गला छिल गया ।

संघा० क्रि०—जाना ।—उठना ।

छिलवा—संज्ञा पुं० [हिं० छीलना] वह मनुष्य जो छेप के खेतों में ईस काट कर उसकी पतियों को छील कर दूर करता है।

छिलवाना—क्रि० स० [हिं० छीलना का प्र०] छीलने के लिये प्रेरित करना। छीलने का काम करना। जैसे, घास छिलवाना ।

छिलहिंड—संज्ञा पुं० [सं०] छिरेटा । छिरेटा ।

छिलाना—क्रि० स० दे० “छिलवाना” ।

छिलाव, छिलावट—संज्ञा पुं० [हिं० छीलना] छिलाने का भाव वा क्रिया ।

छिलैरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० छीलना] छोटा छाल । आदला ।

क्रि० प्र०—पढ़ना ।

छिलड़ी—संज्ञा पुं० [हिं० छिलना] छिलका । भूसी ।

छिहत्तर—वि० [सं० पद्मनति, प्रा० दत्तनति, पा० दत्तचरि, कर्त्तरि] दृ और सत्तर । जो गिनती में सत्तर से दृ अधिक हो ।

संज्ञा स्त्री० (१) दृ और सत्तर की संख्या। (२) एक संख्या को सूचित करनेवाला श्रेक जो इस प्रकार लिखा जाता है—०६ ।

छिहाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० छिहाना] (१) छिहाने का काम। (२) चिता। सरा। (३) मरघट ।

छिहाना—क्रि० स० [सं० चपन] [संज्ञा छिहानी] किसी वस्तु को तले ऊपर रख कर राशि वा ढेर लगाना। गांजना। ढेर लगाना ।

छिहानी—संज्ञा पुं० [हिं० छिहाना] श्मशान। मसान। मरघट ।

छिहरना—क्रि० अ० [हिं० छिहरना] विखरना। फैलना। छितराना। दे० “छहराना” ।

छिहराना—क्रि० स० दे० “छहराना” ।

छोंक—संज्ञा स्त्री० [सं० छिना] नाक और मुँह से वेग के साथ सहसा निकलनेवाला वायु का भौंका वा स्फोट। यह स्फोट नाक की किल्ली में चुनचुनाहट होने से, घ्रांस में तीक्ष्ण प्रकारा पड़ने के कारण तिलमिलाहट होने से होता है। इसमें कभी कभी पानी वा श्लेष्मा भी नाक और मुँह से निकलती है। हिंदुओं में एक प्राचीन रीति है कि जब कोई छोंकता है तब कहते हैं ‘शतं जीव’ वा ‘चिरं जीव’। यह प्रथा यूनानियों, रोमनों और यहूदियों में भी थी। धर्मरत्नों में भी जब कोई छोंकता है तब पुरानों परिपाटी के लोग कहते हैं कि ‘दुधर कल्याण करे’। हिंदुओं में किसी कार्य के आरंभ में छोंक होना अशुभ माना जाता है।

क्रि० प्र०—घाना ।—होना ।—मारना ।—लेना ।

मुहा०—छोंक होना = बुग्य रहनु हैना ।

छोंकना—क्रि० अ० [हिं० छोंक] नाक और मुँह से वेग के साथ वायु निकालना जिसमें शब्द होता है।

मुहा०—छोंकने नाक काटना = गोरों को भी रात पर चिड़ना वा दंड देना । अत्याचार करना ।

छोट—संज्ञा स्त्री० [सं० छिन्न, प्रा० छित्त] (१) पानी वा और किसी द्रव पदार्थ का महीन बूँद। जलकण। मीसर । उ०—राधे छिरकनि छोटि द्यूनीसी। कृष्ण बुँदम कंचुकि बूँद टूटे, लटकि रनी लट गौनी ।—मूर। (२) पानी आदि के बड़े हुए बूँद वा कण का चिह्न जो किसी यग्य पर पड़ जाय। (३) वह कपड़ा जिस पर रंग रिरंग के बेल बूँद रंगों से छाप कर बनाए गए हों ।

विशेष—प्राचीन काल में कपड़े पर रंग रिरंग के छोटि टाक कर छोट बनाते थे ।

गो०—मेमोनी छोट = एक प्रकार का हनुम हनुम कपड़ा जो छिरेके पहराके के काम में प्रयुक्त है ।

द्विद्वला गड़दा । तलैया । उ०—(क) कबिरा राम रिक्काह ले जिह्वा सों करि मित्त । हरि सागर जनि बीसरे छीलर देखि अनित्त ।—कबीर । (ख) अत्र न मुहात विषय रम छीलर वा समुद्र की आस ।—सूर । (ग) बाको कहा परेखो हरयो मधु छीलर, सरितापति खारो । (घ) पूच्योहें को पूरन पै प्रति दूनो दूनो छन छन छीन होत छीलर को जलसों ।—केशव ।

छोव*—संज्ञा पु० दे० “बीव” ।

छुं गली*—संज्ञा स्त्री० [हि० छँगली] एक प्रकार की अँगूठी जिसमें छुंछुरू लगे होते हैं । यह छोटी गँगली में पहनी जाती है ।

छुमाना—क्रि० स० दे० “छुलाना” ।

छुआ छूत—संज्ञा स्त्री० [हि० छूना] (१) अछूत को छूने की क्रिया । अस्पृश्य स्पर्श । अशुचि संसर्ग । उ०—यहाँ छूआ छूत मत करो । (२) स्पृश्य अस्पृश्य का विचार । छूत का विचार । उ०—यहाँ छूआ छूत का बखेड़ा नहीं है ।

छुरमुई—संज्ञा स्त्री० [हि० छूना सुवना] एक छोटा कटीला पौधा जिसकी पत्तियाँ बबूल की सी होती हैं । इसमें यह विशेषता है कि जहाँ पत्तियों को किसी ने छूया कि वे बंद हो जाती हैं और उनके सोंके लटक जाते हैं । लज्जालु । लज्जावंती । लजा-धुर । लजारो । दे० “लज्जावंती” ।

छुगुना—संज्ञा पु० [अनु० छुनहुन] छुंछुरू उ०—कटि करधन छुगुन छजत श्यामल वदन सुहाय । मनहु नीलमणि मंदिर बसेउ वासुकी शाय ।—शू० सत० ।

छुच्छा—वि० दे० “छूझा” ।

छुच्छी—संज्ञा स्त्री० [हि० छूझा] (१) पतली पोली छोटी नली । (२) नरकट की चार पाँच अंगुल लंबी नली जिसमें जोलाहे तागा लपेट कर उसे ढरकी में लगा कर धुनते हैं । नरी । (३) नाक में पहनने का एक गहना । यह लौंग की तरह का होता है पर इसमें फूल की जगह चारों ओर उमड़े रवे अथवा चंदक रहती है जिस पर नग जड़े जाते हैं । इसके बीच में एक छेद भी होता है जिसमें नथ डाल कर पहनी जाती है । नाक की फील । लौंग । (४) एक पतली नली जो एक तिकोनिये पर लगी होती है और जिसमें बत्ती लगा कर गिलास में जलाई जाती है । (५) वह पतली नली जिसका एक छोर गिलास की तरह चौड़ा होता है और जिसे लगा कर एक बरतन से दूसरे बरतन में तेल आदि ढालते हैं । फीप ।

छुछकारना—क्रि० स० [अनु०] (१) कुत्ते को शिकार आदि के पीछे लगाना । लहकारना । (२) झिड़कना । डाँट फटकार बताना ।

छुछहँड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० छूड़ी + हँड़ी] छूछी हँड़ी ।

मुहा०—छुछहँड़ दिखाना = माँगने पर किसी वस्तु को देने से इनकार करना वा उसका अभाव बताना ।

छुछुंदर—संज्ञा पु० [स०] [स्त्री० छुछुरी] छुछुंदर ।

छुछुमाना—क्रि० प्र० [अनु० छु छु] छुछुंदर की तरह छु छु करते फिरना । स्वर्ध इधर उधर घूमते फिरना ।

छुट*—अव्य० [हि० छटना,] छोड़ कर । सिवाय । अतिरिक्त । उ०—जब ते जग जन्म पाय जीव है कहायो । तब ते छुट अवगुण दूक नाम न कहि आयो ।—सूर ।

छुटकाना—क्रि० म० [हि० छटना] [संज्ञा छुटकार] (१)

छोड़ना । अलग करना । परछुं न रहना । उ०—किलकि किलकि नाचत छुटकी मुनि दरपति जननि पानि छुटकाए ।—तुलसी । (२) छोड़ना । साथ न लेना । उ०—माधव जू गज ग्राह ते छुटायो ।.....चितवन चित ही में चिंतामणि चक्र लए कर धायो । अति करुणा करि बरुणामय हरि गरुडहि हूँ छुटकायो ।—सूर । (३) छुड़ाना । मुक्त करना । छुटकारा देना । उ०—(क) लागि पुकार तुरत छुटकायो काट्यो बंधन बाको ।—सूर । (ख) हाँ बसि के वन, भूपति को, सुनु, कंकवि के अण्य ते छुटकाऊँ ।—रघुमान ।

छुटकारा—संज्ञा पु० [हि० छुटकाना वा छूट] (१) किसी बंधन आदि से छूटने का भाव वा क्रिया । मुक्ति । रिहाई । (२) किसी बाधा, आशक्ति वा चिंता आदि से रक्षा । निस्तार । जैसे, अण्य से छुटकारा, विपत्ति से छुटकारा ।

क्रि० प्र०—करना । पाना ।—मिलना ।—होना ।

(३) किसी काम से छुटी । किसी कार्यभार से मुक्ति ।

क्रि० प्र०—देना ।

छुटना—क्रि० प्र० दे० “छटना” ।

छुटपना—संज्ञा पु० [हि० छोटा + पन (प्रत्य०)] (१) छोटाई । लघुता । (२) यचपन । लड़कपन ।

छुटवाना—क्रि० स० दे० “छोड़वाना” ।

छुटाई—संज्ञा स्त्री० दे० “छोटाई” ।

छुटाना—क्रि० स० [स० छुट = काट कर अलग करना] छुड़ाना ।

उ०—(क) सव गज हरि की शरण आयो । सूरदास प्रभु ताहि छुटायो ।—सूर । (ख) छुटे छुटावें जगन तें सटकारे सुकुमार । मन बांधत बेनी बँधे नील छुकीले वार ।—बिहारी । क्रि० प्र० गाय या भैंस का दूध देना बंद कर देना ।

छुटैया—संज्ञा स्त्री० [हि० छूट] भाँड़ों और स्वांग करनेवालों के छुटकेले ।

छुटौती—संज्ञा स्त्री० [हि० छूट] वह सूद वा लगान जो छोड़ दिया जाय । छुट्टाया ।

छुट्टा—वि० [हि० छूटना] [स्त्री० छुट्टी] (१) जो बँधा न हो ।

या०—छुटा पान = बिना लगा हुआ पान । पन का पत्ता ।

(२) एकाकी । अकेला । (३) जिसके साथ कुछ माल अस्वाद्य न हो ।

छोती छान-वि० [सं० चति + छिन्न] छिन्न भिन्न । तितर बितर ।
उ०—वह सब सेना आसुरों की छीती छान हो वहाँ की
वहीं विलाय गई ।—लल्लू ।

छोदा-वि० [सं० छिद्र] (१) जिसमें बहुत से छेद हों । झंझरा ।
छिद्रा । जिसके तंतु दूर दूर पर हों । जिसकी बुनावट घनी
न हो । (२) जो दूर दूर पर हों । जो घना न हो । विरल ।

छोन-वि० [सं० नीण] (१) दुबला । पतला । कुन्या । (२) शिथिल ।
मंद । मलिन । उ०—पूँछ को तजि असुर दौरि के मुख
गहो सुरन तव पूँछ की और लीनी । मथत भए छीन तव
बहुरि अस्तुति करी श्री महाराज निज शक्ति दीनी ।—सूर ।

छोन चंद्र-संज्ञा पुं० [सं० चीणचंद्र] द्वितीया का चंद्रमा ।

छोनता-संज्ञा स्त्री० दे० “चीणता” ।

छोनना-क्रि० सं० [सं० छिन्न + ना (प्रत्य०)] (१) छिन्न करना ।
काट कर अलग करना । उ०—नीर हू ते न्यारे कीने
चक्रन चक्र सीस छीना देवकी के नंदलाल पेचि भुव तल
में ।—सूर । (२) किसी दूसरे की वस्तु जबरदस्ती ले लेना ।
किसी वस्तु को दूसरे के अधिकार से बलात् अपने अधिकार
में कर लेना । हरण करना ।

यौ०—छीना खसोटी । छीना झपटी । छीना झीनी ।

(३) अनुचित रूप से अधिकार करना । (४) सिल
चकी आदि को छेनी से खुरदुरा करना । कुटना । रेंहना । (५)
छेनी से पत्थर आदि काटना वा बराबर करना । (६) दे०
“छेना” ।

छोना खसोटी-संज्ञा स्त्री० दे० “छीना झपटी” ।

छोना छोनी-संज्ञा स्त्री० दे० “छीना झपटी” ।

छोना झपटी-संज्ञा स्त्री० [हिं छानना + झपटना] जबरदस्ती वा
भाड़ झपट के साथ किसी वस्तु को लेने की क्रिया ।

छोना-क्रि० सं० [सं० ह्य = छ्ना] छ्ना । स्पर्श करना । उ०—(क)
ग्वालि वचन सुनि कहति जसोमति भले भूमि पर वादर
छीनो ।—तुलसी । (ख) हरि राधिका मानसरोवर के तट ठाढ़े
री हाथ सो हाथ छिए ।—केशव ।

संज्ञा पुं० [सं० छिन्न] (१) घड़े के नीचे का वह कपाल वा
गोल भाग जो फोड़ कर अलग कर दिया गया हो । (२)
मिट्टी का वह साँचा जिस पर कुम्हार घड़े कुँडे आदि की
पेंदी वा कपाल को रख कर घापी से पीटते हैं ।

छोप-वि० [सं० निप्र] तेज । वेगवान । शीघ्र । उ०—सात दीप
नृप दीप छोप गति चहत समर सरि ।—गोपाल ।

संज्ञा स्त्री० दे० “सीप” ।

संज्ञा स्त्री० [हिं छाप] (१) छाप । चिह्न । दाग । (२) वह
दाग वा धब्बा जो छोटी छोटी विदियों के रूप में शरीर
पर पड़ जाता है । मेहुआ । (यह एक प्रकार का चर्म-
रोग है) ।

संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) वह छड़ी जिसमें डोरी बाँध कर मड़ली
फँसाने की कटिया लगाई जाती है । डपन । बंसी । (२) एक
पेड़ का नाम जिसके फल की तरकारी होती है । इसे खीप
और चीप भी कहते हैं ।

छोपना-क्रि० सं० [सं० निप्र] कटिया में मड़ली फँसाने पर उसे बंसी
के द्वारा खींच कर बाहर फँकना ।

छोपा-संज्ञा पुं० [सं० नेप] (१) तंग मुँह का मिट्टी का एक
वरतन जिसमें अर्धर दूध दुह कर ढालते जाते हैं । (२)
दे० “छीपी” ।

छोपी-संज्ञा पुं० [हिं छीप] [स्त्री० छीपिन] छूँट छापनेवाला ।
कपड़े पर बेलबूटे छापनेवाला ।

संज्ञा पुं० [दे०] वह लंबी छड़ी जिससे लोग कबूतर आदि
उड़ाते हैं । इसके सिरे पर कपड़ा बाँधा रहता है ।

छोबर-संज्ञा स्त्री० [दे०, हिं छापना] मोटी छूँट । कपड़ा जिस
पर बेल बूटे छपे हों । उ०—हा हा हमारी सौं साँची कहे
वह को हुती छोहरी छोबर वारी ।

छोमी-संज्ञा स्त्री० [सं० शिम्बा] फली । जैसे, मटर की
छोमी ।

छोर-संज्ञा पुं० दे० “छोर” ।

संज्ञा स्त्री० [हिं छोर] (१) कपड़े आदि का वह किनारा
जहाँ लंबाई समाप्त हो । छोर ।

मुहा०—छोर ढालना = धोती आदि में किनारे का तागा निकाज
कर भाँहर बनाना ।

(२) वह चिह्न जो कपड़े पर ढाला जाय । (३) कपड़े के फटने
का चिह्न ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

छोरज-संज्ञा पुं० [सं० श्रीरज] दधि । दही ।

छोरधि-संज्ञा पुं० [सं० श्रीरधि] श्रीरसागर । दूध का समुद्र ।

छोरप-संज्ञा पुं० [सं० श्रीरप] बालक । बच्चा ।

छोरफेन-संज्ञा पुं० [सं० श्रीरफेन] दूध की मलाई ।

छोरसागर-संज्ञा पुं० दे० “श्रीरसागर” ।

छोलना-क्रि० अ० [हिं छाल] (१) किसी वस्तु का छिलका वा
छाल उतारना । लगी हुई छाल वा ऊपरी आवरण को काट
कर अलग करना । ऊपरी सतह की कुछ मोटाई काट कर अलग
करना । जैसे, सेव छीलना, गन्ना छीलना, लकड़ी छीलना,
पेंसिल छीलना । (२) ऊपर लगी हुई वा जमी हुई वस्तु
को गुरच कर घलना करना । जैसे, चाट से हरफ छीलना,
घास छीलना । (३) गले के भीतर घुनघुनाहट वा गुनगुनी
मी उल्लेख करना । जैसे, सूरन ने गन्ना छील डाला ।

छोलर-संज्ञा पुं० [हिं छिलका चपना में छोल] (१) एक पोटा
गढ़ना जो कुपे पर दस लिये बना रहना है कि मोटा का पानी
उसमें डाला जाय । छिउला । छिउारी । (२) पोटा

छुमित*—वि० [सं० छुमित] (१) विचलित । चंचलचित्त । (२) धरारा हुआ ।

छुभिराना*—कि० अ० [हि० भोम] धोम को प्राप्त होना । छुभ्य होना । चंचल होना । उ०—वैयाँ वैयाँ गहरी वैयाँ नैयाँ ऐसे बोली बढि दैया करो दया हमें काहे छुभराने ही ।—सूदन ।

छुरधार*—संज्ञा स्त्री० [सं० छुरधार] छुरे की धार । पतली धार जिससे छुर जाते ही कोई वस्तु कट जाय । उ०—देव विकटतर वक्क छुरधार प्रमदा तीव्र दर्प कंदर्प खर खड्ग धारा ।—सुजसी ।

छुरहरी*—संज्ञा स्त्री० [हि० छुरा + धरना] नाक की पेटी जिसमें वह छुरे रखता है । किसबत ।

छुरा—संज्ञा पुं० [सं० छुर] [स्त्री० अल्प० छुरी] (१) वह हथियार जिसमें एक बंद में लोहे का एक धारदार लंबा टुकड़ा लगा रहता है । यह आक्रमण करने वा मारने के काम में आता है । (२) वह हथियार जिससे नाई बाल मूँढ़ते हैं । उल्लरा ।

छुरित—संज्ञा पुं० [सं०] (१) क्षास्य नामक नृत्य का एक भेद । इस नृत्य में नायक और नायिका दोनों रमणपूर्ण हो परस्पर प्रेमप्रदर्शन पूर्वक चुंबनादि करने हुए नृत्य करते हैं । (२) विजली की चमक ।

वि० खचित । जड़ित । छुरा हुआ ।

छुरी—संज्ञा स्त्री० [हि० छुरा] (१) कारने वा चीरने फाड़ने का एक छोटा हथियार जिसमें एक बंद में लोहे का लंबा धारदार टुकड़ा लगा रहता है । इससे नित्य प्रति के व्यवहार की वस्तु जैसे, फल तरकारी, कलम आदि काटते हैं । (२) लोहे का एक धारदार हथियार जिसमें बंद लगा रहता है ।

मुहा०—छुरी चबना = (१) छुरी से खड़ाई होना । (२) चीरने आदि के लिये छुरी का प्रयोग होना । किसी पर छुरी चबाना = धार कट पहुँचाना । धार दुःख देना । मारी हानि पहुँचाना । धार अनिष्ट करना । बुराई करना । अहित साधन करना । छुरी देना = मारना । गन्ना काटना । (किसी पर) छुरी तेज करना = हानि पहुँचाने की तैयारी करना । (किसी पर छुरी तेज होना = अनिष्ट करने वा हानि पहुँचाने की तैयारी होना । (किसी पर) छुरी फेरना = किसी का अनिष्ट करना । किसी को मारी हानि पहुँचाना । (किसी के) गले पर छुरी फेरना = दे० 'छुरी फेरना' । छुरी कटारी रहना = खड़ाई भगड़ा रहना । विगाड़ रहना । बर रहना । किसी के छुरियाँ कटावन पड़ना = (१) किसी के कारण वा उसके द्वारा किसी वस्तु का नष्ट वा खर्च होना । कटे लगना । उ०—यहाँ चाम रखे ये न जाने कियके छुरियाँ कटावन पड़े (अर्थात् न जाने किसने ले लिए या खा लिये) । यह वाक्य प्रायः छिरियाँ क्रोध में राग के रूप में बोलती हैं । (२) रक्तातीसार होना । जोड़ू गिरना ।

छुरीघार—संज्ञा स्त्री० [हि० छुरी + धार] छुरे के आकार का हाथी दाँत का एक औजार जिसमें बाजी कटी रहती है ।

छुरलछुरल—संज्ञा पुं० [अनु०] थोड़ा थोड़ा करके मूतने से निकला हुआ शब्द ।

छुकलना—कि० अ० [अनु० छुत् छुत्] थोड़ा थोड़ा करके मूतना । छुलकी—संज्ञा स्त्री० [अनु०] थोड़ा थोड़ा करके पेशाब करने की क्रिया ।

छुलछुलाना—कि० अ० [अनु० छुत् छुत्] (१) थोड़ा थोड़ा करके मूतना । (२) थोड़ा थोड़ा करके पानी ढालना । † (३) इतराना ।

छुलाना—कि० सं० [हि० छूना] स्पर्श कराना । एक वस्तु को दूसरी वस्तु के इतने पास ले जाना कि एक दूसरे से लग या मिल जाय ।

छुवना—कि० सं० दे० "छूना" ।

छुवा छूत—संज्ञा स्त्री० दे० "छुआ छूत" ।

छुवाना—कि० सं० [हि० छूना का सकर्मक रूप] स्पर्श कराना । छुवाना । उ०—चितई जलवीँहें चखनि डटि घूँघट पर माँहि । छल सेँ चची छुवाय कै छनक छुबीली वृद्धिं ।—बिहारी ।

छुवावा—संज्ञा पुं० [हि० छुवाना] लगाव । संबन्ध । संसर्ग ।

छुवारी अजवायन—दे० "बुहारी अजवायन"

छुहना*—कि० अ० [हि० छुवना] (१) छू जाना । (२) रँग जाना । लिपना । पुतना । रंजित होना । उ०—कवि देव कहयो किन काहू कछु जव ते उनके अनुराग छुही ।—देव ।

संयो० कि०—जाना ।

कि० सं० दे० "छूना" ।

छुहाना—कि० सं० दे० "छोहाना" ।

छुहार बेर—संज्ञा पुं० [हि० छुहरा] पका हुआ बेर ।

छुहारा—संज्ञा पुं० [सं० छुत् + धार] (१) एक प्रकार का खजूर जिसका फल खाने में अधिक मीठा होता है । इसका पेड़ अरब, सिंध आदि मरु स्थानों में होता है । वैद्यक में यह पुष्टिकारक, शुक्र और बल को बढ़ानेवाला, तथा मूर्छा और वात पित्त का नाश करनेवाला माना गया है । लुरमा । पिंड खजूर । खरिक लुरमा । (२) पिंडखजूर का फल ।

विशेष—दे० "खजूर" ।

छुहारी—संज्ञा स्त्री० [दे० बुहारा] छोटी और निकट जाति का बुहारा ।

छुहारी अजवायन—संज्ञा स्त्री० [सं० चौहार + यवनी] अरब से आनेवाली अजमोदा ।

छुकी—संज्ञा स्त्री० [हि० छूना] खरिया । सफेद मिट्टी ।

छू—संज्ञा पुं० [अनु०] मंत्र पढ़ कर फूँक मारने का शब्द मंत्र की फूँक ।

कि० प्र०—करना ।

मुहा०—छू बनना या होना = चतता बनना । चंचल होना ।

मुहा०—**दृष्टा दृष्टिं दा** = एकाकी । अकेला । जिसके साथ यात्रा में माल अस्त्राद्य वा साधो न हों । **दृष्टे हाय** = खाली हाय । हाय में बिना दृढ़ी या हृषियार आदि लिए ।

दृष्टी—संज्ञा स्त्री० [हिं० दृष्ट] (१) दृष्टकारा । मुक्ति । रिहाई ।
३०—बिना लगान दिए दृष्टी नहीं है ।

क्रि० प्र०—देना ।—पाना ।—मिलना ।—होना ।

मुहा०—**दृष्टीपाना** = झंझट से बचना । पीड़ा छुड़ाना । जवाब देही वा जिम्मेदारी से अलग होना । ३०—तुम तो यह कह कर दृष्टी पा जाओगे, तंग होंगे हम । **दृष्टी होना** = झंझट दूर होना । काम निवृत्तना वा समाप्त होना ।

(२) वह समय जिसमें कोई कार्य न हो । काम से खाली वक्त । अवकाश । फुरसत । ३०—(क) आज कल मेरे सिर इतना काम है कि खाने पीने तक की दृष्टी नहीं । (ख) उसने तीन महीने की दृष्टी ली है ।

क्रि० प्र०—देना ।—पाना ।—मिलना ।—लेना ।

मुहा०—**दृष्टी पर जाना या होना** = नियत कार्य से अवकाश ग्रहण करना ।

(३) वह दिन जिसमें नियत कार्य बंद रहे । कार्यालय के बंद रहने का दिन । तातील । ३०—आज स्कूल में दृष्टी है ।

मुहा०—**दृष्टी मनाना** = अवकाश का दिन आनंद से विताना ।

(४) काम से छुड़ाए जाने की क्रिया । मौजूफी । (५) प्रस्थान करने की अनुमति । जाने की आज्ञा । ३०—अब दृष्टी दीजिए, बहुत देर हो रही है । (६) भाड़ों का चुटकुला ।

दृष्टवाना—क्रि० स० [हिं० छोड़ना का प्रे०] छोड़ने का काम कराना । छोड़ने के लिये प्रेरित वा उद्यत करना । जैसे, बहेलिये से नीलकंठ छुड़वाना ।

दृष्टाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० दृष्टाना] (१) छोड़ने की क्रिया ।

धौ०—छोड़ छोड़ाई = माफी ।

(२) वह धन जो किसी व्यक्ति वा वस्तु के छोड़ने के बदले में दिया वा लिया जाय । जैसे, पशुओं की दृष्टाई, नील कंठ की दृष्टाई । (३) बड़े कनकौए को दूर लेजाकर ऊपर उड़ालना जिससे कि पतंग ऊपर उड़ जाय । छुड़ैया । (पतंग)

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।

दृष्टाना—क्रि० स० [हिं० छोड़ना] (१) किसी वस्तु को ऐसा करना जिसमें वह छूट जाय । दूसरे की पकड़ से अलग करना । बँधी, फँसी, बलम्बी वा लगी हुई वस्तु को पृथक करना । जैसे, वह हाथ छुड़ा कर भागा, लड़के का पैर चारपाई में फँस गया है छुड़ा दो, गाँठ छुड़ाना । ३०—बाँह छुड़ाए जात ही निबल जानि के मोहि । हिरदय में से जाइये मरद यदुं गी तोहि । (२) दूसरे के अधिकार से अलग करना । जैसे, रेलन रगना हुआ रेलन छुड़ाना, माल छुड़ाना, पिन्डी छुड़ाना ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

(३) किसी वस्तु पर पुती हुई चतु को दूर करना । जैसे, रंग छुड़ाना, दाग छुड़ाना, मैल छुड़ाना ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।—लेना ।

(४) कार्य से अलग करना । नौकरी से हटाना । बरखास्त करना । ३०—उसने उस पुराने नौकर को छुड़ा दिया ।

संयो० क्रि०—देना ।

(५) किसी नियमित क्रिया का त्याग कराना । किसी प्रवृत्ति को दूर कराना । जैसे, अभ्यास छुड़ाना, आदत छुड़ाना । मुक्त कराना । ३०—हम उसका आना जाना छुड़ा देंगे ।

['छोड़ना' का प्रे०] छोड़ने का काम कराना । दे० "छुड़वाना" ।

दृष्टौती—संज्ञा स्त्री० [हिं० दृष्टाना] (१) देनदार वा असामी से पावना छोड़ देने की क्रिया । (२) वह रुपया जो असामी वा देनदार से दया बश या और किसी कारण से न लिया जाय, सब दिन के लिये छोड़ दिया जाय । छूट । (३) वह धन जो किसी को बंधन मुक्त करने के लिये दिया जाय ।

दृष्ट—संज्ञा स्त्री० [सं० दृष्ट] बुधा । भूख ।

दृष्टिहरा—संज्ञा पुं० [हिं० दृष्ट + हरी] (१) वह घड़ा या बरतन जो किसी अशुचि वस्तु के संसर्ग से अशुद्ध हो गया हो और जिसमें खाने पीने की वस्तु न रखी जाती हो । (२) कुपात्र । नीच धादसी ।

दृष्टिहा—वि० [हिं० दृष्ट + हा (प्रत्य०)] (१) दृष्टवाला । जिसमें दृष्ट लगी हो । जो छूने योग्य न हो । अस्पृश्य । (२) कलंकित । दूषित । पतित । निकृष्ट ।

संज्ञा पुं० वह नमक जो नानी मिट्टी से निकाला जाता है । शोरे का नमक ।

दृष्ट—संज्ञा पुं० दे० "दृष्ट" ।

दृष्ट घंटिका—संज्ञा स्त्री० दे० "दृष्ट घंटिका" ।

दृष्टा—संज्ञा स्त्री० [सं० दृष्टा] [वि० दृष्टित] बुधा । भूख ।

दृष्टित—वि० [सं० दृष्टित] भूखा । ३०—संद गित दृष्टित तृपित राजा वाजि समेत । सोजत व्याकुल सरित सर जज्ञ चितु भयव अचेत ।—गुलसी ।

दृष्टनदृष्टाना—क्रि० अ० [दृष्ट०] 'दृष्टन दृष्टन' शब्द करना । झनकार के साथ बचना ।

दृष्टनमुन, दृष्टनन मुनन—संज्ञा पुं० [दृष्ट०] (१) दे० "दृष्टन मनन" । (२) बच्चों के पैर के आभूषण का शब्द ।

दृष्टप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्पर्श । (२) स्पर्शी । छप । (३) पापु । वि० चंचल ।

दृष्टपना—क्रि० अ० दे० "दृष्टपना" ।

दृष्टपाना—क्रि० स० दे० "दृष्टपाना" ।

दृष्टुक—संज्ञा पुं० [सं०] चितुक । दृष्टी ।

जाना । जैसे, गाड़ी छटना । ३०—चेरों को पकड़ने के लिये चारों ओर सिपाही छूटे हैं । (६) किमी वस्तु, व्यक्ति वा स्थान का अपने से दूर पड़ जाना । विद्युत् होना । बिजुड़ना । जैसे, घर छटना, भाई बंधु छटना । ३०—वह दूकान तो पीछे छूट गई ।

संयोग क्रि०—जाना ।

(७) किसी दूर तक जानेवाले अश्व का चल पड़ना । जैसे, तीर छटना, गोली छटना ।

मुहा०—बंदूक छटना = बंदूक से गोली निकलना और शब्द होना । बंदूक चलना ।

विशेष—बंदूक, पढ़ाके आदि के संबंध में केवल शब्द होने के अर्थ में भी इस क्रिया का प्रयोग होता है ।

(क) किसी बान का जो रह रह कर बराबर होती रहे, बंद होना । किमी क्रिया का जो समय समय पर बराबर होती रहे दूर होना । न रह जाना । जैसे, आना जाना छटना, आदत छटना, अभ्यास छटना, शराब (अर्थात् शराब का पीना) छटना, दम छटना, बुखार छटना, रोग छटना, चौपिया छटना ।

विशेष—फोड़ा, बवासीर, फीलपाव आदि बाहरी शरीर पर स्थायी लक्षण रखनेवाले रोगों के लिये इस क्रिया का व्यवहार प्रायः नहीं होता । इसी प्रकार समय समय पर होनेवाली बात का किसी एक विशेष समय में न होना छटना नहीं कहलाता । जैसे, यदि किसी को बुखार चढ़ा है या मिर में दर्द है और वह दवा देने से उस समय दूर होगया तो उसे 'छटना' नहीं कहेंगे 'उतराना' वा 'दूर होना' ही कहेंगे ।

मुहा०—नाड़ी छटना = (१) नाड़ी का चलना बंद हो जाना । (२) नाड़ी की गति का अपने स्थान पर न भिन्नना ।

(६) किसी वस्तु में से वेग के साथ निकलना । ३०—रफ़ की धार छटना । (१०) रस रस कर (पानी) निकलना । जैसे, इस तरकारी में से पकाते वक्त पानी बहुत छूटता है । (११) किसी ऐसी वस्तु का अपनी क्रिया में लपट होना जिसमें से कोई वस्तु कणों वा द्रवियों के रूप में वेग से बाहर निकले । जैसे, पिचकारी छटना, फौवारा छटना, आतिशवाजी छटना ।

मुहा०—पेट छटना = दस्त जारी होना ।

(१२) काम में आने से बचना । रोप रहना । शकी रहना । जैसे, उसके आगे जो छूटा है तुम खा लो । (१३) किमी काम का या उसके किमी अंग का, भूल से न किया जाना । कोई काम करते समय उससे संबंध रखनेवाली किमी बात या वस्तु पर ध्यान न जाना । भूल या प्रमाद से किमी वस्तु का कहीं पर प्रयुक्त न होना, रक्त्ता न जाना या बिधा न जाना । रह जाना । जैसे, लिखने में अक्षर छटना, इकट्ठा करने में कोई वस्तु छटना, रेल पर धाता छूट जाना ।

संयोग क्रि०—जाना ।

(१४) किसी कार्य से हटाया जाना । नौकरी से अलग किया जाना । बरखास्त होना । जैसे, नौकरी से छटना । (१५) किमी वृत्ति वा जीविका का बंद होना । रोज़ी वा जीविका का न रह जाना । जैसे, नौकरी छटना । वैध हुआ सीधा छटना । (१६) पशुओं का अपनी मादा से संयोग करना ।

मुहा०—किसी पर छटना = किसी मादा से संयोग करना ।

छूत—संज्ञा स्त्री० [हिं० छूना] (१) छूने का भाव । स्पर्श । संसर्ग । छुवाव ।

यो०—छुआ छूत । छूत छात ।

(२) गंदी अशुचि वा रोग-संचारक वस्तु का स्पर्श । अशुच्य का संसर्ग । ३०—(क) बहुत से रोग छूत से फैलते हैं । (ख) शीतला में लोग छूत बचाते हैं ।

यो०—छूत का रोग = वह रोग जो किसी से छू जाने से हो ।

(३) अशुचि वस्तु के छूने का दोष वा वृषण । ३०—इस बरतन में कौन सी छूत लगी है ?

मुहा०—छूत उतरना = अशुचि स्पर्श का दोष दूर होना ।

(४) किमी मनहूस आदमी या भूत-प्रेत की छाया । भूत आदि लगने का बुरा प्रभाव ।

मुहा०—छूत उतारना = भूत प्रेत की छाया का प्रभाव मंत्र से दूर करना । छूत भाड़ना = दे० "छूत उतारना" ।

छूना—क्रि० अ० [सं० छुप, प्रा० छुव + ना (अभ्य०), पू० हिं० छुवना] एक वस्तु का दूसरी वस्तु के इतने पास पहुँचना कि दोनों के कुछ अंश एक दूसरे से लग जाय । एक वस्तु के किमी अंश का दूसरी वस्तु के किमी अंश से इस प्रकार मिलना कि दोनों के बीच कुछ अंतर वा अवकाश न रह जाय । स्पष्ट होना । आशिक संयोग होना । जैसे, चारपाई ऐसे ढँग से विद्याओं कि कहीं दीवार से न छू जाय ।

संयोग क्रि०—जाना ।

क्रि० स० (१) किमी वस्तु तक पहुँच उसके किमी अंग को अपने किमी अंग से सटाना या लगाना । किमी वस्तु की ओर आग्र बढ़ कर उसे इतना निकट करना कि बीच में कुछ अवकाश या अंतर न रह जाय । स्पर्श करना । संसर्ग में लाना । जैसे, धीरे धीरे यह ढाल छूत को छू लेगी ।

संयोग क्रि०—देना ।—लेना ।

मुहा०—आकार छूना = बहुत जँचेतक जाना । बहुत जँच होना ।

(२) हाथ बढ़ा कर उँगलियों के संसर्ग में लाना । हाथ लगाना । स्वर्गिन्द्रिय द्वारा अनुभव करना । जैसे, (क) इसे छूकर देखो किना कड़ा है । (ख) इस पुस्तक को मत छूओ ।

मुहा०—छूने से होना या छूने को होना = रजस्वला होना ।

† (३) दान देने के लिये किमी वस्तु को स्पर्श करना । दान

गायव होना । उड़ जाना । जाता रहना । छू छू बनाना = उल्टू बनाना । वेवकूफ बनाना । छू मंत्र = मंत्र की फूँक । छू मंत्र होना = चट पट दूर होना । मिट जाना । गायव होना । जाता रहना । न रहना । जैसे, दर्द का छू मंत्र होना । (हंद्रजालिक वा वाजीगर प्रायः मंत्र पढ़ते हुए छू कह कर वस्तुओं को गायव कर देते हैं)

छूचक]—संज्ञा पुं० [सं० सूतक] (१) अशौच । सूतक । (२) बच्चा उत्पन्न होने पर छः दिन का काल ।

छू छू—वि० [सं० तुच्छ, हिं० छूछा] मूर्ख । जड़ । अहमक । संज्ञा स्त्री० [अनु०] दाई । बच्चों को खेलावती ।

छूँछाँ—वि० दे० “छूँछाँ” ।

छूँछाँ—वि० [सं० तुच्छ, प्रा० तुच्छ, वृच्छ] [स्त्री० छूँछी] (१) जिसके भीतर कोई वस्तु न हो । खाली । रिता । रिक्त । जैसे, छूँछा घड़ा, छूँछी नली, छूँछा हाथ । उ०—(क) ढंढे सखनि सहित घर सूने माखन दधि सब खाई । छूँछी छूँछी मटुकिया दधि की हँसि सब बाहिर आई—सूर । (ख) जय विन प्रान पिंड है छूँछा । धर्म लाग कहिए जो पूँछा ।—जायसी ।

मुहा०—छूँछा हाथ = (१) द्रव्य से खाली हाथ । (२) विना हथियार का हाथ । हाथ जिसमें छुड़ी या डंडा आदि न हो ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग प्रायः छोटी वस्तुओं के लिये होता है, मकान आदि बड़ी वस्तुओं के लिये नहीं ।

(२) निःसार । जिसके भीतर कुछ तत्त्व वा सार न हो ।

(३) निर्धन । जिसके पास रुपया पैसा न हो । जैसे, छूँछे को कौन पूछे ?

छूँछी—संज्ञा स्त्री० दे० “छूँछी” ।

छूँछा—वि० दे० “छूँछा” ।

छूट—संज्ञा स्त्री [हिं० छूटना] (१) छूटने का भाव । छुटकारा । मुक्ति ।

क्रि० प्र०—देना ।—पाना ।—मिलना ।—होना ।

(२) अचकार । फुरसत ।

क्रि० प्र०—देना ।—पाना ।—मिलना ।—जेना ।—होना ।

(३) देनदारों या असाधियों के प्राय वा लगान की माफ़ी । उस रुपये या धन को अपनी इच्छा से छोड़ देना जो किसी के यहाँ चाहता हो । छुड़ौती । (४) किसी कार्य या उसके किसी थंग को मूल से न करने का भाव । किसी कार्य से संबंध रखनेवाली किसी बात पर ध्यान न जाने का भाव । उ०—करि ज्ञान अत्र दे दाना । एको तासै नाम बराना । यहि के माहिँ छूट जा होई । एकादमि मिसराया सोई ।—सचल ।

क्रि० प्र०—देना ।—मिलना ।—पाना ।

(५) वह धन या रुपया जो किसी के यहाँ चाहता हो पर किसी कारण से जर्माँदार या महाजन जिसे छोड़ दे । वह देना जो माफ हो जाय । (६) स्वतंत्रता । स्वच्छंदता । आजादी । (७) वह उपहास की बात जो किसी पर लख करके निःसंकोच कही जाय । वह उक्ति जो घिना शिष्टता आदि का विचार किए किसी पर कही जाय । गाली गलौज ।

क्रि० प्र०—चलना ।—होना ।

(८) पटंत, फँकैत, बँकैत आदि की वह लड़ाई जिसमें जहाँ जिसे दाँव मिले वह वेधड़क वार करे ।

क्रि० प्र०—लड़ना ।

(९) स्त्री पुरुष का परस्पर संबंध त्याग । तिलाक । (१०) वह स्थान जहाँ से क्यूतर वाज शत वेद कर क्यूतर छोड़ें । (११) बौद्धार । छौंटा । (१२) मालखंभ की एक कसरत जिसमें कोई पकड़ करके हाथों के धपेड़े देकर नीचे कूदते हैं । यह दो प्रकार की होती है, एक “दो हथी” दूसरी “उलटी” । दो हथी में दोनों हाथों से बँत पकड़ते हैं फिर जिस प्रकार उड़ान की थी उसी प्रकार पैरों को पीठ के पास ले जाकर उलटा उतारते हैं ।

छूटना—क्रि० अ० [सं० छूट = काटना (बंधन आदि)] (१) किसी वैधी, लगी, फँसी, उलझी या पकड़ी हुई वस्तु का अलग होना । लगाव में न रहना । संलग्न न रहना । दूर होना । जैसे, (खूँटे से) घोड़ा छूटना, छिलका छूटना, (चिपका हुआ) टिकट छूटना, गाँठ छूटना, (पकड़ा हुआ) हाथ छूटना । उ०—सखि, सरद-निसा-विधुवदनि धपूटी । ऐसी ललना सलोनी न भई, न है, न होनी रतिहु रची विधि जो छोलत छवि छूटी ।—तुलसी ।

संयो० क्रि०—जाना ।

मुहा०—शरीर छूटना = मृत्यु होना । प्राण छूटना = मृत्यु होना । साहस या हिम्मत छूटना = साहस न रहना । छूट पड़ना = किसी पकड़ों वा बँधी हुई वस्तु का अनग धाँवर नाने गिर जाना । जैसे, गिलास हाथ से छूट पड़ा धार छूट गया ।

(२) किसी धाँधने वा पकड़नेवाली वस्तु का ढीला पड़ना वा अलग होना । जैसे, रस्सी छूटना, बंधन छूटना । (३) किसी पुत्री या लगी हुई वस्तु का अलग होना या दूर होना । जैसे, रंग छूटना, मैल छूटना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(४) किसी बंधन से मुक्त होना । छुटकारा होना । रिहाई होना । किसी ऐसी स्थिति से दूर होना जिसमें व्यवहृद गति आदि का अचरोध हो । जैसे, कँद से छूटना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(५) प्रस्थान करना । रवाना होना । चउ पड़ना । चउ

छेड़वाना-क्रि० सं० [हि० 'छेड़ना' का प्रे०] छेड़ने का काम कराना ।

छेड़ा-संज्ञा पु० [?] रस्ती । सर्त । (लश०) । जैसे, धारीक छेड़ा ।
छेड़ना-संज्ञा पु० दे० "चेत्र" ।

छेद-संज्ञा पु० [सं०] (१) छेड़ना । काटने का काम । (२) नाश । ध्वंस । जैसे, बच्छेद, वंशच्छेद । (३) छेड़ना करनेवाला । (४) गणित में भाजक । (५) खंड । टुकड़ा । (६) अंतर-वर्ष जैन संप्रदाय के ग्रंथों का एक भेद ।

छेड़ा-संज्ञा पु० [सं० छिद्र] (१) किसी वस्तु में वह खाली स्थान जो फटने वा सुई, कांटे हथियार आदि के शरार पार चुभने से होता है । किसी वस्तु में वह शून्य वा खुला स्थान जिसमें होकर कोई वस्तु हम पार से उस पार जा सके । सुराल । छिद्र । रंध्र । जैसे, छलनी के छेद, कपड़े में छेद, सुई का छेद । उ०—दीवार के छेद में से बाहर की चीजें दिखाई पड़ती हैं ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(२) वह खाली स्थान जो (सुड़ने कटने फटने वा और किसी कारण से) किसी वस्तु में कुछ दूर तक पड़ा हो । बिल । दरज । खोलला । विवर । कुहर । (३) दोष । दूषण । ऐव ।

क्रि० प्र०—हूँड़ना ।—मिलना ।

छेदक-वि० [सं०] (१) छेड़नेवाला । काटनेवाला । (२) नाश करनेवाला । (३) विभाजक । भाजक । छेद ।

छेदन-संज्ञा पु० [सं०] (१) काटने वा शरार पार चुभाने की क्रिया वा भाव । काट कर अलग करने का काम । चीर फाड़ ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(२) नाश । ध्वंस । (३) छेदक । (४) काटने वा छेड़ने का अस्त्र । (५) वह औषध जो कफ आदि को छुट कर निकाल दे ।

छेड़ना-क्रि० सं० [सं० छेदन] (१) किसी वस्तु को सुई कांटे भाले वाली आदि से इस प्रकार दवाना कि उसमें शरार पार छेद हो जाय । सुई, कील या और किसी नुकीली वस्तु एक पार्श्व से दूसरे पार्श्व तक चुभा कर किसी वस्तु को छिद्र-युक्त करना । घेचना । मेदना ।

संयोग क्रि०—ढालना ।—देना ।

विशेष—यदि कँची से कतर कर, या और किसी ढंग से किसी वस्तु में छेद बनाए जाय तो उस वस्तु को 'छेड़ना' नहीं कहलावेगा ।

(२) चत करना । घाव करना । जैसे, सीते ने उसका सारा शरीर छेद डाला । † (३) काटना । छिद्र करना ।

संज्ञा पु० वह औजार जिससे छेद किया जाय । जैसे, सूया, सुतारी ।

छेदनहारा-वि० [हि० छेदना + हारा (श्रव०)] छेड़नेवाला । उ०—सहस्र बाहु भुज छेदनिहारा । पारु विलोकु महीप-कुमार ।—तुलसी ।

छेदा-संज्ञा पु० [हि० छेदना] (१) घुन नाम का कीड़ा । (२) अन्न में वह विकार जो इस कीड़े के कारण पैदा होता है । घुन द्वारा खाए जाने के कारण अनाज के खोलने होने का दोष ।

छेदोपस्थानिकचारित्र-संज्ञा पु० [सं०] गण्यार्थिप के दिए हुए प्राण्यातिपातादि पाँच महावृत्तों का पाठन । छेदोपस्थानीय । (जैन) ।

छेद्य-वि० [सं०] छेड़ना करने योग्य । छेदनीय ।

संज्ञा पु० (१) परेवा । कवृत्तर । (२) वैद्यक में आँख के रोगों की चिकित्सा का एक ढंग । इसमें आँख में नमक का पूर्ण डालते हैं तथा कभी कभी शक् चिकित्सा भी करते हैं ।

छेद्यकंठ-संज्ञा पु० [सं०] कवृत्तर । परेवा ।

छेना-संज्ञा पु० [सं० छेदन] (१) फाड़ा हुआ दूध जिसका पानी निचाड़ कर निकाल दिया गया हो । फटे दूध का खोया । पनीर ।

विशेष—इसके बनाने की रीति यह है कि रौलते हुए दूध में खटाई वा फिटकरी डाल देते हैं जिससे वह फट जाता है अर्थात् उसके पानी का शरा सफेद सुरसुरे शरा से अलग हो जाता है । फिर फटे हुए दूध को एक कपड़े में रख कर निचाड़ते हैं जिससे पानी निकल जाता है और दूध का सफेद सुरसुरा शरा बच रहता है जो छेना कहलाता है । इस छेने से बंगाल में अनेक प्रकार की मिठाइयाँ बनती हैं । दही गरम करके भी एक प्रकार का छेना बनाया जाता है ।

† (२) कंडा । उपला ।

क्रि० सं० (१) छिन्नगाना । कुल्हाड़ी आदि से काटना वा घाव करना । (२) दे० "छेना" ।

छेनी-संज्ञा स्त्री० [हि० छेना] (१) लोहे का वह औजार जिससे धातु, पत्थर आदि कांटे वा नकाशे जाते हैं । टाँकी ।

विशेष—यह पाँच छ् अंगुल लंबा लोहे का पतला टुकड़ा होता है जिसके एक शोर चौड़ी धार होती है । नकारारी करते समय इमें नोक के बल रख कर ऊपर से टोंकते हैं । नकारारी करने की छेनी के सोलह भेद हैं—(१) खेरना । इससे गोल लकीर बनाई जाती है । (२) घेरना । इससे सीधी लकीर बनाई जाती है । (३) पतोरना । इसमें छहर बनाई जाती है । (४) गुब्बसुम । इससे गोल गोल दाने बनाए जाते हैं । (५) फुलना । इसमें फूल और पत्तियाँ बनाई जाती हैं । (६) बलिस्त । इसमें बड़ी बड़ी पत्तियाँ बनाई जाती हैं । (७) दोषद । इसमें छोटी पत्तियाँ बनाई जाती हैं । (८) तिल्लरा, (९) बिंगा । इनसे गोल महाराय काटा जाता है । (१०) किरा । इसमें

देना । जैसे, खिचड़ी छूना, बछिया छूना या छू कर देना, सोना छूना ।

विशेष—दान देने के समय वस्तु को मंत्र पढ़ कर स्पर्श करने का विधान है ।

(४) दौड़ की वाजी में किसी को पकड़ना । (५) उन्नति की समान श्रेणी में पहुँचना । उ०—यह लड़का अभी छुट्टे दरजे में है पर दो बरस में तुम्हें छू लेगा । (६) धीरे से मारना । जैसे, तुम ज़रा सा छूने से रोने लगते हो ।

(७) थोड़ा व्यवहार करना । बहुत कम काम में लाना । जैसे, छुट्टी में तुमने कभी किताब छुई है । (८) पोतना । लगाना । जैसे, नूना छूना, रंग छूना ।

छूरा—संज्ञा पुं० दे० 'छूरा', ।

छूरी—संज्ञा स्त्री० दे० 'छूरी' ।

छँकना—क्रि० सं० [सं० छट = ढँकना + करण] (१) आच्छादित करना । स्थान घेरना । जगह लेना । जैसे, (क) कितनी जगह तो यह पेड़ छँके है । (ख) इस रोग की दवा करो नहीं तो यह सारा चेहरा छँक लेगा । (२) घेरना । रोकना । गति का अवरोध करना । रास्ता बंद करना । जाने न देना । उ०—(क) प्रभु करुणामय परम विवेकी । तनु तजि रहत छाँह किमि छँकी ।—तुलसी । (ख) मेवनाद सुनि सवन अस गढ़ पुनि छँका आइ । उतरि दुर्ग तँ वीर वर सम्मुख चलेउ बजाइ ।—तुलसी । (३) लकीरों से घेरना । रेखा के भीतर डालना । (४) लिखे हुए अक्षर को लकीर से काटना । मिटाना । जैसे, इस पोथी में जहाँ जहाँ अशुद्ध हो छँक दो । उ०—सोइ गोसोइँ विधि गति जेइ छँकी । सकइ को टारि टेक जो टेकी ।—तुलसी ।

छँवर—संज्ञा पुं० [देग०] दे० 'चँटील' ।

छेक—संज्ञा पुं० [हिं० छेद] (१) छेद । सूराल । उ०—सत गुरु साँचा सूरमा शब्द जो मारा एक । लागत ही भय मिट गया परा कलेजे छेक ।—कवीर । (२) कटाय । विभाग । उ०—कचिरा सपने रैन में परा जीव में छेक । जैसे हुत्तो दुइ जना जो जागूँ तो एक ।—कवीर ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) घर के पालतू पशु पक्षी । (२) नागर । (३) छेकानुमास ।

छेकानुमास—संज्ञा पुं० [सं०] एक शब्दालंकार । एक अनुमास जिसमें एक ही चरण में दो वा अधिक वर्णों की आवृत्ति कुछ अंतर पर होती है । उ०—श्रभोज श्रवक श्रंतु उमगि सुश्रंग पुलकावलि छेद ।

छेकापहु...—संज्ञा धा० [सं०] एक श्लंकार जिसमें दूसरे के ठीक अनुमान वा श्रटकल का अवधारण उक्ति से रंठन किया जाता है । उ०—सी सी करन मित्वात है करत अघर दूत पार । कहा मिल्यो नागर पिया ? नहि मरि मरि समीर ।

यहाँ नायिका के अघर पर दूत देल कर सखी अपना अनुमान प्रकट करती है कि क्या नायक मिला था । इस पर नायिका ने यह कह कर कि नहीं "शिशिर की हवा लगी है" उसके अनुमान का खंडन किया ।

छेकोक्ति—संज्ञा० स्त्री० [सं०] वह लोकोक्ति जो अर्थान्तर-गर्भित हो अर्थात् जिससे अन्य अर्थ की भी ध्वनि निकले । जैसे, जानत सखे भुजंग ही जग में चरण भुजंग ।

छेटा—संज्ञा स्त्री० [सं० निम, प्रा० छित] बाधा । रुकावट । उ०—कह्यो कुलिंद भूप कर वेठा । डाँड दंत में डारत छेटा ।—रघुराज ।

छेड़—संज्ञा स्त्री० [हिं० छेद] (१) छू या खोद खाद कर तंग करने की क्रिया । (२) व्यंग्य उपहास आदि के द्वारा किसी को चिढ़ाने वा तंग करने की क्रिया । हँसी ठठोली करके कुड़ाने का काम । चुटकी ।

यो०—छेड़लानी । छेड़छाड़ ।

(३) ऐसी बात वा क्रिया जिससे दूसरा कोई चिढ़े । चिढ़ाने-वाली बात ।

मुहा०—छेड़ निकालना = चिढ़ानेवाली बात रिपर करना ।

उ०—उसे चिढ़ाने के लिये तुमने यह श्रच्छी छेड़ निकाली है ।

(४) रगड़ा । भगड़ा । परस्पर की चोटें । एक दूसरे के विरुद्ध दाँव पंच । विरोध । जैसे, उन दोनों में खूब छेड़ चली है (५) वाजे में गति वा शब्द उत्पन्न करने के लिये उसे छूने की क्रिया । यज्ञाने के लिये किसी (विशेषतः तार-वाले जैसे सितार) वाद्य यंत्र का स्पर्श ।

‡ संज्ञा पुं० छेद । सूराल ।

छेड़ना—क्रि० सं० [हिं० छेदना] (१) छूना या खोदना खादना ।

दवाना । कैंचना । उ०—इस फाड़े को छेड़ना मत, दवा

लगा कर छोड़ देना । (२) छू या खोदखाद कर भड़काना या

तंग करना । उ०—हुत्ते को मत छेड़ो, फाट लायगा । (३)

किसी को उत्तेजित करने वा चिढ़ाने के लिये उसके विरुद्ध

कोई ऐसा कार्य करना जिससे वह बदला लेने के लिये तैयार

हो । उ०—तुम पहले उसे न छेड़ते तो वह तुम्हारे पाँधे

क्यों पड़ता । (४) व्यंग्य, उपहास आदि द्वारा किसी का

चिढ़ाना या तंग करना । हँसी-ठठोली करके कुड़ाना ।

चुटकी लेना । दिलगी करना । (५) कोई बात वा कार्य

आरंभ करना । छटाना । शुरू करना । जैसे, काम छेड़ना,

यात छेड़ना, चर्चा छेड़ना, राग छेड़ना । (६) वाजे (विशेष-

तः तारवाले) में शब्द वा गति उत्पन्न करने के लिये उसे

छूना । वाद्य यंत्र में क्रिया वा शब्द उत्पन्न करने के लिये उसे

स्पर्श करना । यज्ञाने के लिये वाजे में हाथ लगाना । जैसे, मितार

छेड़ना, मारंगी छेड़ना । † (३) छेद करना । ‡ (८) गन्ना में

कोड़ा चीरना ।

रंगीला। उ०—(क) ते मव छैल भए असवारा। भरत सरिस वय राजकुमारा।—तुलसी। (ख) छरे छुवीले छैल सब सूर सुजान नवीन। जुग पद चर असवार प्रति जे असि कला प्रवीन।—तुलसी।

घो०—छैल चिकनियाँ। छैल छुवीला।

छैल चिकनियाँ-संज्ञा पु० [दे०] शौकीन। बना ठना आदमी। छैल छुबीला-संज्ञा पु० [दे०] (१) सजाबजा और युवा पुरुष। रंगीला पुरुष। बाँका। (२) छरीला नाम का पौधा।

छैला-संज्ञा पु० [सं० छवि + इल (प्र० प्रत्य०), प्रा० छविल, छइल] सुंदर और बना ठना आदमी। सुंदर वेश विन्यास युक्त पुरुष। वह पुरुष जो अपना श्रेष्ठ खूब सजाए हो। सजीला। बाँका। रंगीला। शौकीन।

छोकर, छोकरा-संज्ञा पु० [सं० ककर] शमी का वृक्ष। सफेद फीकर।

छोड़ा-संज्ञा पु० [सं० द्येड] वह लकड़ी जिससे दही मथा जाता है। मथानी।

छोड़ि-संज्ञा स्त्री० [सं० च्चेडिका] मथानी।

संज्ञा स्त्री० [सं० च्चेडिका] बड़ा धरतन।

छो-संज्ञा पु० [सं० च्चोम, हिं० छोह] (१) छोह। प्रेम। प्रीति। चाह। (२) दया। कृपा। (३) च्चोम। क्रोधजनित दुःख। कोप। गुस्मा।

क्रि० प्र०—करना।—होना।—रखना।

छोही-संज्ञा स्त्री० [हिं० छोचना] (१) हँस की पत्तियाँ जो उसमें से छील कर फेंक दी जाती हैं। (२) गन्ने की वह गँड़ेरी जिसका रस चूस कर वा पेर कर निकाल लिया गया हो। बिना रस की गँड़ेरी। सीधी।

छोकड़ा-संज्ञा पु० [सं० गावक, प्रा० छावक + रा (प्रत्य०)] [स्त्री० छोकड़ी] लड़का। बालक। अनुभवशून्य वा अपरिपक्व बुद्धि का युवक। लौंडा (प्रायः बुरे भाव से बोलते हैं)।

छोकड़ापन-संज्ञा पु० [दे०] (१) लड़कपन। (२) छिछोटापन। नादानी।

छोकड़ियाँ-संज्ञा स्त्री० दे० "छोकड़ी"।

छोकड़ी-संज्ञा स्त्री० [हिं० छेकड़ा] लड़की। कन्या। बेटी।

छोकरा-संज्ञा पु० दे० "छोकरा"।

संज्ञा पु० दे० "छोकरा"।

छोकला-संज्ञा स्त्री० [सं० छन्ना] झाल। झिलका। चक्कर।

छोटा-वि० दे० "छोटा"।

छोटका-वि० [हिं० छोटा + का (प्रत्य०)] [स्त्री० छोटकी] छोटा।

विशेष—प्राची प्रत्यय (का, की) ऐसी विशेष वस्तुओं के लिये धाता है जो सामने होती हैं, जिनका उल्लेख पहले हो चुका रहता है, वा जिनका परिचय सुननेवाले को कुछ रहता है।

छोटपना-संज्ञा पु० छोटापन।

छोटफनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० छोटा + फन] कम चौड़े मुँहवाली मटकी। छोटे मुँह की ठिलिया। तंग मुँह की गगरी।

छोटमैया-संज्ञा पु० [हिं० छोटा + भाई] पद वा मान मर्यादा में छोटा आदमी। कम हैमियत का आदमी।

छोटा-वि० [सं० छुट्र] [स्त्री० छोटी] (१) जो बड़ाई या विस्तार में कम हो। आकार में लघु वा न्यून। छील छील में कम। जैसे, छोटा घोड़ा, छोटा घर, छोटा पेड़, छोटा हाथ।

घो०—छोटा मोटा = छोटा। जैसे, छोटा मोटा घर।

(२) जो अवस्था में कम हो। जिसका वय थल्प हो। जो थोड़ी उम्र का हो। जैसे, छोटा भाई। उ०—हम तुममें तीन वरस छोटे हैं। (३) जो पद प्रतिष्ठा में कम हो। जो शक्ति, गुण, योग्यता, मान मर्यादा आदि में न्यून हो। जैसे, बड़े आदमियों के सामने छोटे आदमियों को कौन पूजता है? उ०—अरि छोटेो गनिप नहीं जातें होत विगार।—वृंद।

घो०—छोटा मोटा।

(४) जो महत्त्व का न हो। जिसमें कुछसा या गौरव न हो। सामान्य। उ०—इतनी छोटी बात के लिये लड़ना ठीक नहीं।

(५) थोड़ा। छुट्र। जिसमें गभीरता उदारता वा शिष्टता न हो। जिसका आशय महत्त्व वा उच्च न हो। उ०—(क) किमी से कुछ माँगना बड़ी छोटी बात है। (ख) वह बड़े छोटे जी का आदमी है।

छोटाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० छोटा + ई (प्रत्य०)] (१) छोटापन। लघुता। (२) नीचता। छुट्रता।

छोटा कुँवार-संज्ञा स्त्री० [हिं० छोटा + सं० कुमारी] एक जाति का धीकूँआर जिसके पत्ते छोटे होते हैं और चीनी में मिला का दस्त की बीमारी में खाए जाते हैं। यह मैसूर प्रांत में अधिक होता है।

छोटा-कन्यूर-संज्ञा पु० [हिं०] कपूर कचरी। गधपाली।

छोटा-कपड़ा-संज्ञा पु० [हिं० छोटा + कपड़ा] श्रैगिया। चोली।

छोटा-चाँद-संज्ञा पु० [हिं० छोटा + चाँद] एक लता जिसकी बड़े साँप के विष की उत्तम औषध कड़ी जाती है। जड़ को सुखा कर और चूर्ण करके साँप के काटे हुए स्थान पर लगाते और उसका काड़ा करके २४ घंटे में $\frac{1}{2}$ = तक पिलाते हैं।

छोटापन-संज्ञा पु० [हिं० छोटा + पन (प्रत्य०)] (१) छोटा होने का भाव। छोटाई। लघुता। (२) बचपन। बालपन। लड़कपन।

छोटा-पाट-संज्ञा पु० [हिं० छोटा + पाट] रेशम के कीड़े का एक भेद।

छोटा-पीलू-संज्ञा स्त्री० [हिं० छोटा + पीलू] रेशम के कीड़े का एक भेद।

बेल और पत्तियां बनाई जाती हैं। (११) मलकरना। इससे दोहरी लकीर बनती है। (१२) सूतदार पगेरना। इससे एक बार में दोहरी लहर बनती है। (१३) गोटरा। इससे गोल नक्काशी बनाई जाती है। (१४) पानदार गोटरा। इससे पान बनाया जाता है। (१५) चौकोना गुलसुम। (१६) तिकोना गुलसुम। इन दोनों से चौकोनी और तिकोनी नक्काशी बनाई जाती है। (२) वह नहरनी जिससे पोस्ते से अफीम पाई कर निकाली जाती है।

छेमंड-संज्ञा पुं० [सं०] विना बाप मा का लड़का। अनाथ। यतीम।

छेम†-संज्ञा पुं० दे० "चेम"। उ०—(क) जाय कहव करतूति विनु जाय जोग विनु छेम। तुलसी जाय उपासव विना राम-पद-प्रेम।—तुलसी। (ख) बढ़ि प्रतीति गठबंध ते बड़े जोग ते छेम। बड़े सुसेवक साइँ ते बड़े नाम ते प्रेम।—तुलसी।

छेमकरी*-संज्ञा स्त्री० [सं० जेमकरा] सफेद चील। उ०—(क) छेमकरी कह छेम विशेषी। स्यामा वाम सुतर पर देखी।—तुलसी। (ख) लाभ लाभ लोवा कहत छेमकरी कह छेम। चलत विभीपनु सगुन सुनि तुलसी पुलकत प्रेम।—तुलसी।

छेरना†-क्रि० अ० [सं० चण] अपच के कारण बार बार पालाना फिरना

छेरी-संज्ञा स्त्री० [सं० छेरिका] ककरी। अजा।

छेली†-संज्ञा स्त्री० दे० "छेरी"।

छेव-संज्ञा पुं० [सं० छेद, प्रा० छेव] (१) काटने छीलने आदि के लिये किया हुआ आघात। वार। चोट। उ०—तव मेव यह कही वीर अड़े रहु अड़े। अथ नहिं जीवत जाइ लोह करिहैं रन गाढ़े। सुनत राव है क्रुद्ध बुद्ध में तेगहि मारी। तहीं मेव गहि छेव तुरंगम ते गहि डारी। भू परयो परी हैं तीन अस्सि बड़ गूजर के अंग पर। लियो सीस काटि साथी सहित राव रुंड सोयो समर।—सूदन।

क्रि० प्र०—चलाना।—मारना।—लगाना।—लगाना।

(२) वह चिह्न जो काटने छीलने आदि से पड़े। जखम। घाव। जैसे, अखने इस पेड़ में कुल्हाड़ी से कई छेव लगाए हैं। उ०—अरिन के उर माहिं कीन्ह्यो इमि छेव है।—भूपण।

क्रि० प्र०—लगाना।—लगाना।—पड़ना।

मुहा०—छल छेव = फसट व्यवहार। कुटिलता का दाव पंच। छल छिद्र। उ०—जानति नहीं कहां ते सीरे चोरी के छल छेव।—सूर

† (३) आनेवाली आपत्ति। होनहार दुःख। किसी दुष्कर्म या क्रूर प्रह आदि के प्रभाव से होनेवाला अनिष्ट।

क्रि० प्र०—उतरना।—छटना।—टलना।—मिटना।

संज्ञा स्त्री० दे० "देव"।

छेवन-संज्ञा पुं० [हिं० छेवना = काटना] वह तागा जिससे कुम्हार चाक पर के बरतन को काट कर अलग करते हैं।

छेवना*-संज्ञा स्त्री० [हिं० छेना] ताड़ी।

क्रि० सं० [सं० छेदन] (१) काटना। छिन्न करना। छिनगाना। (२) चिह्नित करना। चिह्न लगाना।

* क्रि० सं० [सं० जेपण] फेंकना। मिलाना। उ०—अंत भयो प्रारब्ध को पायो निश्चल गेह। आतम परमातम मिल्यो देह खेह मंह छेव।—निश्चल।

छेवरा†-संज्ञा पुं० [हिं० छेवना] (१) छाल। वकल। (२) छिलका। (३) चमड़ा। त्वचा।

क्रि० प्र०—उधड़ना।

छेवरा†-संज्ञा पुं० दे० "छेवर"।

छेवा-संज्ञा पुं० [हिं० छेव] (१) छीलने या काटने का काम। (२) वह आघात जो छीलने वा काटने के लिये किया जाय। चोट। (३) छीलने वा काटने का चिह्न। घाव। जखम। (४) अत्यंत वेग से बहनेवाला जल। (मल्लाह)

छेह*-संज्ञा पुं० [हिं० छेव] (१) दे० "छेव"। (२) खंडन। नाश। उ०—ब्रह्म भिन्न मिथ्या सय भाख्यो। तिन को भेद हेत कहि राख्यो। उपजो यह मोको संदेहा। प्रभुता को अच कीजै छेहा।—निश्चल।

वि० खंडित। टुकड़े टुकड़े किया हुआ। न्यून। कम। उ०—पूरा सहजै गुण करै गुण ना आवै छेह। सायर पोसे सर भरे दामन भीरो मेह।—कवीर।

संज्ञा पुं० [?] नृत्य का एक भेद।

* संज्ञा स्त्री० [सं० नार] मिट्टी। राख। दे० "खेह"।

† संज्ञा स्त्री० [हिं० छाया] छाया।

छेहरा†-संज्ञा स्त्री० [सं० छाया] छाया। साया।

छै†-वि० दे० "छ"।

* संज्ञा स्त्री० दे० "छुन", "चय"।

छैना*-क्रि० अ० [हिं० छय + ना (प्रत्य०)] (१) छीजना। छीया होना। कम होना। * (२) नष्ट होना।

मुहा०—छै जाना = छेद का फट जाना। किसी छेद का फेन पर इतना बढ़ जाना कि उसके आस पास का स्थान फट जाय। जैसे, कान छै जाना अर्थात् कान में किए हुए छेद का इतना फैल जाना कि लो फट जाय।

छैया†-संज्ञा पुं० [हिं० छवना] बचा। बचस। (प्यार का नन्द) उ०—(क) कहति मरहाइ मरहाइ दर दिन दिन छुन छुन छुपीरे छोटे छैया।—तुलसी। (ग) भूतनु के दैया आस पाम के रनैया और काली के नरैया हू ध्यान इने न चली।—सूर।

छैल*-संज्ञा पुं० [सं० छै + ल (प्रा० प्रत्य०), प्रा० लभ, लभ] मुँदर और पना टना आदमी। मुँदर बंध विन्नामयुक्त उरर। वह पुरर जो अपना अंग एव मत्ताए हो। पांच। मीरीन।

जैसे, लिखने में अक्षर छोड़ना, इकट्ठा करने में कोई वस्तु छोड़ना, रेल पर झूठा छोड़ना। (१८) ऊपर से गिराना वा डालना। जैसे (क) हाथ पर थोड़ा पानी तो छोड़ दो। (ख) इस पर थोड़ी राख छोड़ दो।

छोड़वाना—क्रि० स० [हिं० छोड़ना का प्रे०] छोड़ने का काम कराना।

क्रि० स० [हिं० छोड़ना का प्रे०] छोड़ाने का काम कराना।

छोड़ाना—क्रि० स० दे० “छोड़ाना”।

छोलिप—संज्ञा पुं० [सं० छोलिप] राजा। उ०—रहे थमुर छल छोलिप बेला। तिन्ह प्रभु प्रगट काळ सम देला।—तुलसी।

छोनी—संज्ञा स्त्री० [सं० चोनी] पृथ्वी। भूमि। उ०—सोक कनक लोचन मति छोनी। हरी विमल गुन गन जग जोनी।—तुलसी।

छोप—संज्ञा पुं० [सं० छेप, हिं० छेप] (१) किसी गाड़ी वा गीली वस्तु की मोटी तह जो किसी वस्तु पर चढ़ाई जाय। मोटा छेप।

क्रि० प्र०—चढ़ाना।

(२) गाड़ी वा गीली वस्तु की मोटी तह चढ़ाने का कार्य। (३) गीली मिट्टी या और किसी पानी में सनी हुई वस्तु का लोड़ा जो दीवार अथवा और किसी वस्तु पर गढ़ने मूँदने वा सतह बनावर करने आदि के लिये रक्का और फैलाया जाय।

क्रि० प्र०—चढ़ाना।—रखना।

धो०—छोप छाप = मरम्मत।

(४) आघात। चार। प्रहार। उ०—जहाँ जात जूटि तहाँ टूटि परै बादर लौं उटि बल भट, सीस फूटि करै छेप सौं।—गोपाल। (५) छिपाव। बचाव।

धो०—छोप छाप = (१) छेप आदि का छिपाव। (२) बचाव। रक्षा।

छोपना—क्रि० स० [हिं० छुपना] (१) किसी गीली वा गाड़ी वस्तु को दूसरी वस्तु पर इस प्रकार रख कर फैलाना कि उसकी मोटी तह चढ़ जाय। गाड़ा छेप करना। उ०—नीम की पत्ते पीस कर फोड़े पर छोप दो।

संयो० क्रि०—देना।

(२) गीली मिट्टी या और किसी पानी में सनी हुई वस्तु के लोड़े को किसी दूसरी वस्तु पर इस प्रकार फैला कर रखना कि वह उसमें चिपक जाय। गिजावा बगाना। छोपना। जैसे, दीवार में जहाँ जहाँ गढ़ते हैं वहाँ मिट्टी छोप दो।

धो०—छोपना छापना = गढ़ते आदि मूँद कर मरम्मत करना फटे वा गिरे पड़े को दुरुस्त करना।

संयो० क्रि०—देना।

(३) किसी वस्तु पर हम प्रकार पड़ना कि वह बिबड़बुड़

ढक जाय। किसी पर इस प्रकार चढ़ बैठना कि वह हथर उधर थंग न हिला सके। धर दवाना। प्रयना। जैसे, शेर बकरी को छोप कर बैठा रहा।

संयो० क्रि०—लेना।

† (४) ढकना। आच्छादित करना। छेकना। † (५) किसी बात को छिपाना। परदा डालना। † (६) किसी की चार वा आघात से बचाना। आक्रमण आदि से रक्षा करना।

छोपा—संज्ञा पुं० [हिं० छेपना] पाल के चारों कोनों पर दैधी हुई रस्सियाँ जिनसे उसे ऊपर चढ़ाते हैं।

छोपाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० छेपना] (१) छोपने का माद। (२) छोपने की क्रिया। (३) छोपने की मजदूरी।

छोम—संज्ञा पुं० [सं० चोम] [वि० छोमित] (१) चित्त की विचलता जो दुःख, क्रोध, मोह, कस्या आदि मनोबोगों के कारण होती है। जी की खलबली। उ०—चात तीन अति प्रदल खल काम, क्रोध अरु लोम। मुनि विज्ञान धाम-मन करहिं निमिष मँह छोम।—तुलसी। (२) नदी तालाब आदि का भर कर उमड़ना।

छोमना—क्रि० थ० [हिं० छोम + ना (प्रत्य०)] चित्त का विचलित होना। कस्या, दुःख, शंका, मोह, लोम आदि के कारण चित्त का चंचल होना। जी में खलबली होना। चुन्ध होना। उ०—(क) जामु दिखोकि अलौकिक सोभा। सहज पुनीत मोर मन छोमा।—तुलसी। (ख) नीके निरखि नयन भरि सोभा। पितु पन सुमिरि यहुरि मन छोमा।—तुलसी।

छोमित—वि० [सं० चोमित] छोमित। चंचल। विचलित। उ०—दे हरि छोमित करि दई मयन पयन सर सारि। हरिदि हरिन नयनी लगी हेरन हार निहारि।—शू० सत०।

छोम—वि० [सं० चोम = अरसी का बना चिकना कपड़ा] (१) चिकना। (२) कोमल। उ०—मोम सरिस मन छोम, सरि करि रोम भनहिं भट।—गोपाल।

छोर—संज्ञा स्त्री० [हिं० छोटना] (१) किसी वस्तु का वह किनारा जहाँ उसकी लंबाई का अंत होता हो। आयत विस्तार की सीमा। चौड़ाई का शशिया। जैसे, दुपटे का छोर, तागे का छोर। उ०—काननि कनकमूल उपवीत अनुशूल पियरे दुहल विजसत आवे छोर हैं।—तुलसी।

धो०—छोर छोर = आदि अंत।

(२) विस्तार की सीमा। हद। (३) कोर कोना। किनारे पर का सूत्र भाग। नेक। उ०—निजा छोर हुवन अहल्या भई दिव्य देह गुन पेंसु पारस पंकरह पाय के।—तुलसी।

छोर छुटी—संज्ञा स्त्री० दे० “छोड़ छुटी”।

छोरना—क्रि० स० [सं० छोरा = परित्यग] (१) बंधन आदि अलग करना। उलभन वा फँसाव आदि दूर करना। (२) बंधन से मुक्त करना। (३) क्षीनना। हाथ करना

छोटी इलायची—संज्ञा स्त्री० [हिं० छोटी + इलायची] सफेद वा गुजराती इलायची । दे० “इलायची” ।

छोड़ चिट्ठी—संज्ञा स्त्री० [हिं० छोड़ना + चिट्ठी] वह लेख वा कागज जिसके कारण कोई व्यक्ति किसी प्रकार के ऋण वा बंधन से मुक्त समझा जाय । फारसती ।

छोटी मैल—संज्ञा स्त्री० एक चिट्ठिया का नाम ।

छोटी रकरिया—संज्ञा स्त्री० [हिं० छोटी + रकरिया] एक घांस जो पंजाब के हिसार आदि स्थानों में मिलती है । यह पाँच चार साल तक रहती है और इसे बोड़े चाव से खाते हैं ।

छोटी सहेली—संज्ञा स्त्री० [हिं० छोटी + सहेली] एक छोटी चिट्ठिया का नाम जो देखने में बड़ी सुंदर होती है ।

छोटी हाजिरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० छोटी + हाजिरी] भारत में रहने-वाले श्रंगरेजों या यूरोपियों का प्रातःकाल का कलेवा । (खानसामा)

छोड़ छुट्टी—संज्ञा स्त्री० [हिं० छोड़ना + छुट्टी] नाता टूटना वा संबंध-त्याग ।

क्रि० प्र०—बोलना ।

छोड़ना—क्रि० स० [सं० छोड़ण] (१) किसी पकड़ी हुई वस्तु को पृथक् करना । पकड़ से अलग करना । जैसे, हमारा हाथ क्यों पकड़े हो छोड़ दो ।

संयो० क्रि०—देना ।

(२) किसी लगी या चिपकी हुई वस्तु का उस वस्तु से अलग हो जाना जिससे वह लगी या चिपकी हो । उ०—विना आँच दिखाए यह पट्टी चमड़े को न छोड़ेगी । (३) किसी जीव या व्यक्ति को बंधन आदि से मुक्त करना । छुटकारा देना । रिहाई देना । जैसे, कैदियों को छोड़ना, चौपायों को छोड़ना । (४) दंड आदि न देना । अपराध क्षमा करना । मुआफ करना । जैसे, (क) इस बार तो हम छोड़ देते हैं फिर कभी ऐसा न करना । (ख) जज ने अभियुक्तों को छोड़ दिया । (५) न प्रहण करना । न लेना । हाथ से जाने देना । जैसे, मिलता हुआ धन क्यों छोड़ते हो । (६) उस धन को दयावश या और किसी कारण से न लेना जो किसी के यहाँ चाहता हो । देना मुआफ करना । ऋणी वा देनदार को ऋण से मुक्त करना । छूट देना । उ०—(क) महाजन ने सूद छोड़ दिया है, केवल मूल चाहता है । (ख) हम एक पैसा न छोड़ेंगे सय वसूल करेंगे । (७) अपने से दूर वा अलग करना । त्यागना । परित्याग करना । पास न रखना । जैसे, वह घर बार लड़के वाले छोड़ कर साधु हो गया । (८) साथ न लेना । किसी स्थान पर पड़ा रहने देना । न उठाना या लेना । जैसे, (क) तुम हमें यहाँ अकेले छोड़ कर कहाँ चले गए । (ख) यहाँ एक भी चीज़ न छोड़ना, सब उठा जाना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

मुहा०—स्थान (घर, गाँव, नगर आदि) छोड़ना = स्थान से चला जाना वा गमन करना । उ०—हमें घर छोड़े आज तीन दिन हुए ।

(६) प्रस्थान कराना । गमन कराना । चलाना । दौड़ाना । जैसे, गाड़ी छोड़ना, घोड़ा छोड़ना, सिपाही छोड़ना, सवार छोड़ना ।

मुहा०—किसी पर किसी को छोड़ना = किसी के पीछे किसी को दौड़ाना । किसी को पकड़ने, तंग करने वा चोट पहुँचाने के लिये उसके पीछे किसी को लगा देना । जैसे, हिरन पर कुत्ते छोड़ना, चिट्ठिया पर वाज छोड़ना । मादा (पशु) पर नर (पशु) छोड़ना = जोड़ा खाने के लिये नर को मादा के सामने करना ।

(१०) किसी दूर तक जानेवाले अस्त्र को चलाना वा फेंकना । चपल करना । जैसे, गोली छोड़ना, तीर छोड़ना ।

विशेष—बंदूक पड़ाके आदि के संबंध में केवल शब्द करने के अर्थ में भी इस क्रिया का प्रयोग होता है ।

(११) किसी वस्तु, व्यक्ति वा स्थान से आगे बढ़ जाना । जैसे, उसका घर तो तुम पीछे छोड़ आए ।

संयो० क्रि०—थाना ।

(१२) किसी काम को बंद कर देना । किसी हाथ में लिए हुए कार्य को न करना । किसी कार्य से अलग होना । त्याग देना । जैसे, काम छोड़ना, आदत छोड़ना, अभ्यास छोड़ना, थाना जाना छोड़ना । उ०—(क) सय काम छोड़कर तुम इसे लिख डालो । (ख) उसने नौकरी छोड़ दी । (१३) किसी रोग व्याधि का दूर होना । जैसे, बुखार नहीं छोड़ता है । (१४) भीतर से वेग के साथ बाहर निकालना । उ०—हृत्त अपने मुँह से पानी की धार छोड़ती है । (१५) किसी पेंसी वस्तु को चलाना वा अपने कार्य में लगाना जिसमें से कोई वस्तु कणों वा छींटों के रूप में वेग से बाहर निकले । जैसे, पिचकारी छोड़ना, फौवारा छोड़ना, आतशबाजी छोड़ना । (१६) यचना । शेष रखना । याकी रखना । व्यवहार वा उपयोग में न लाना । उ०—(क) उसने अपने आगे कुछ भी नहीं छोड़ा, सब खा गया । (ख) उसने किसी को नहीं छोड़ा है सब की दिलगी उड़ाई है ।

मुहा०—(किसी को) छोड़ वा छोड़ कर = (किसी के) अतिरिक्त । शिवाय । जैसे, तुम्हें छोड़ और कौन हमारा सहायक है ।

(१०) किसी कार्य को या उसके किसी अंग को मूल से न करना । कोई काम करते समय उसमें संबंध रखनेवाली किसी बात या वस्तु पर ध्यान न देना । मूल वा वस्तुवि में किसी वस्तु को कहीं से न लेना, न रखना या न प्रयुक्त करना ।

संज्ञा पु० [हि० छेवर = चमड़ा] पुराने समय में सरहद के झगड़ों के संबंध में शपथ खाने की एक रीति। इसमें वादी प्रतिवादी या किसी तीसरे व्यक्ति को जिसके सत्य कथन पर झगड़े का निपटेरा छोड़ दिया जाता था। गाय का चमड़ा

सिर पर रख कर उस सरहद वा भिवान पर घूमना पड़ता था।

छौरा—संज्ञा पु० [सं० चार = नाशवान्, नष्ट] (१) ज्वार या बाजरे का डंडल जो चारों के काम में आता है। डाँठ। कोयर। गीं। खरई। (२) कपास का डंडल।

—:—

ज

ज—हिंदी भाषा का एक व्यंजन वर्ण। यह स्पर्श वर्ण है और चवर्ग का तीसरा अक्षर है। इसका बाह्य प्रयत्न संवार और नाद घोष है। यह अल्पप्राण माना जाता है। ऋ इस वर्ण का महाप्राण है। 'च' के समान ही इसका उच्चारण तालु से होता है।

जंग—संज्ञा स्त्री० [फा०] [वि० जंग] खड़ाई। युद्ध। समर। उ०—असदखान करि हल जंग दुहुँ और मचाइय। सनमुख अरि हटि सुभट बहु कटि हटाइय।—सूदन।

क्रि० प्र०—करना।—मचना।—मचाना।—होना।

यौ०—जगन्नाथर। जंगजू।

संज्ञा स्त्री० [सं० जक] एक प्रकार की बड़ी नाव जो बहुत चौड़ी होती है।

क्रि० प्र०—खोलना।

संज्ञा पु० [फा०] लोहे का मोरचा।

क्रि० प्र०—लगाना।

जंगमाचर—वि० [फा०] लड़नेवाला। योग्दा। लड़ाका।

जंगजू—वि० [फा०] लड़ाका। धीर। योग्दा। उ०—और सुना है प्रताप बड़े जोश के साथ फौज मुहय्या कर रहा है और जंगजू राजपूत ब भीरा बराबर आते जाते हैं।—महाराजा प्रताप।

जंगम—वि० [सं०] (१) चलने फिरनेवाला। चलता फिरता। चर। (२) जो एक स्थल से दूसरे स्थल पर लाया जा सके। जैसे, जंगम संपत्ति, जंगम विप। (३) दाक्षिणात्य लिंगायत शैव संप्रदाय के गुरु। ये दो प्रकार के होते हैं—विरक्त और गृहस्थ। विरक्त सिर पर जटा रखते हैं और कौपीन पहनते हैं। इन लोगों का लिंगायतों में बड़ा मान है।

जंगम-गुल्म—संज्ञा पु० [सं०] पैदल सिपाहियों की सेना।

जंगम-विप—संज्ञा पु० [सं०] वह विप जो चर प्राणियों के दंश आघात वा विकार आदि से उत्पन्न हो। सुधुत ने खोलह प्रकार के जंगम विप माने हैं—दृष्टि, लिखास, द्रंष्टा, नख, मूत्र, पुरीप, शुक, लाला, अर्नेव, आल (आइ), मुख-सदेश, अस्त्रि, पिच, विशदित, शुक, और शव वा मृत देह। बदाहरण के लिये जैसे, दिव्य सर्प के श्वास में विप; साधारण

सर्प के दंश में विप; कुत्ते, बिल्ली, बंदर, गोह आदि के नख और दाँत में विप; बिच्छू, मिड़ सकुची मकड़ी आदि के आइ में विप होता है।

जंगरा—संज्ञा पु० [देग०] उर्द, मूंग इत्यादि के वे डंडल जो दाना निकाल लेने के बाद शेष रह जाते हैं। जंगरा।

जंगरैत—वि० [हि० जंगर] [स्त्री० जंगरैतिन] (१) जंगरवाला। (२) परिश्रमी। मेहनती।

जंगल—संज्ञा पु० [सं०] [वि० जंगली] (१) जल-शून्य सूँधी रेगिस्तान। (२) वन। अरण्य।

मुहा०—जंगल में मंगल = सुनसान स्थान में चहुँप पहल जंगल जाना = दृष्टी जाना। पालने जाना।

(३) मांस।

जंगल-जलेबी—संज्ञा पु० [हि० जंगल + जलेबी] गू। गलीज। गु का लोट।

जंगला—संज्ञा पु० [पुर्त० जंगला] (१) खिड़की, दरवाजे, बरामदे आदि में लगी हुई लोहे की छड़ों की पंक्ति। कठहरा। बाड़। (२) चौखट वा खिड़की जिसमें जाली वा छड़ लगी हों।

क्रि० प्र०—लगाना।

(३) दुपट्टे आदि के किनारे पर काड़ा हुआ खेल वृत्त।

संज्ञा पु० [सं० जंगलय] (१) संगीत के बारह सुकामों में से एक।

(२) एक राग का नाम। (३) एक मकड़ी जो बारह ईंच लंबी होती है और बंगाल की नदियों में बहुत मिलती है।

(४) अन्न के वे पेड़ वा डंडल जिनसे कूट कर अन्न निकाल लिया गया हो।

जंगली—वि० [हि० जंगल] (१) जंगल में मिलने वा होनेवाला। जंगल संबंधी। जैसे, जंगली लकड़ी, जंगली कड़ा। (२) आपसे आप होनेवाला (वनस्पति)। बिना बोए वा लगाए उगनेवाला। जैसे, जंगली आम, जंगली कपास। (३) जंगल में रहनेवाला। बनैला। जैसे, जंगली हाथी, जंगली आदमी। (४) जो घरेलू वा पालतू न हो। जैसे, जंगली कबूतर।

जंगली बादाम—संज्ञा पु० [हि० जंगली + बादाम] (१) कत्तिले की जाति का एक पेड़ जो भारतवर्ष के पश्चिमी घाट के पहाड़ों

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

छोरा—संज्ञा पुं० [सं० श्रावक, हिं० छावक + रा (प्रत्य०)] [स्त्री० छोरी] छोकड़ा । लड़का । बालक ।

संज्ञा पुं० [दे०] एक नाव को दूसरी नाव के साथ बांध कर ले जाने का कार्य ।

छोरा छोरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० छोरेना] (१) छीन खसोट । छीना छीनी । (२) झगड़ा । बखेड़ा । झगड़ । उ०—श्रातम देव-राम नित विहरत यामें नहि कछु छोरा छोरी ।—देवस्वामी ।

छोरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० छोरा] लड़की । छोकड़ी ।

छोल—संज्ञा स्त्री० [हिं० छोलना] (१) छिल जाने का चिह्न वा धाँव । (२) साँप के काटने में उसके दाँत लगने का एक भेद जिसमें केवल चमड़े में खरोच लग जाता है ।

छोलदारी—संज्ञा स्त्री० [हिं० छोरेना + धरना = छोरेधरी । वा अं० सोलजरी = सेना] एक प्रकार का छोटा खेमा । छोटा तंबू ।

छोलना—क्रि० स० [हिं० छाल] (१) छीलना । सतह का ऊपरी हिस्सा काटना । उ०—सखि सरद विमल विधु चदन बधूटी । ऐसी ललना सलोनी न भई, न है, न होनी रतिव रची विधि जो छोलत छवि छूटी ।—तुलसी । (२) सुरचना । उ०—कलेजा छोलना = हृदय को अत्यंत व्यथित करना ।

संज्ञा पुं० [स्त्री० छोलनी] लोहे का एक औजार जिससे सिकलीगर हथियारों का सुरचा सुरचते हैं ।

छोलनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० छोलना] (१) छीलने का औजार । (२) ऊँख छीलने का औजार । (३) चिलम में छेद बनाने का औजार । (४) हलवाइयों का कड़ाही सुरचने का औजार जो सुरपी के आकार का होता है । सुरचनी ।

छोला—संज्ञा पुं० [हिं० छोलना] (१) वह पुरुष जो ईख को काटता और छीलता है । (२) चना ।

छोचन—संज्ञा पुं० [हिं० छेचना] कुम्हारों का वह डोरा जिससे वे चाक पर चड़े हुए बरतन को काट कर अलग करते हैं । (इस डोरे को एक सरकंडे में बांध कर वे पानी में रखे रहते हैं)

छोह—संज्ञा पुं० [हिं० छोम] (१) ममता । प्रेम । स्नेह । उ०—तजब छोम जनि छाँड़िय छोह । कर्म कठिन कछु दोष न मोह ।—तुलसी । (२) दया । अनुग्रह । कृपा । उ०—पारवती सम पति प्रिय होह । देवि न हम पर छाँड़िय छोह ।—तुलसी ।

छोहरा—वि० [हिं० छोह + रा (प्रत्य०)] प्रेमी । स्नेही । ममता रखनेवाला ।

छोहना—क्रि० अ० [हिं० छोह + ना (प्रत्य०)] विचलित होना । घंचल होना । घुबध होना । उ०—बढ़गृजरहूँ कोइयो । पंचानन जो छोहयो ।—सुदन ।

छोहरा—संज्ञा पुं० [सं० श्रावक, प्रा० श्रावक, छव + रा (प्रत्य०)] [स्त्री० छोरी] लड़का । बालक । छोकड़ा । उ०—श्रावक

ही में कहत हँसत हैं प्रभु हिरदै यह सालत । तनक तनक से ग्वाल छोहरत कंस अबधि बधि घालत ।—सूर ।

छोहरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० छोहरा] लड़की । बालिका । छोकड़ी । उ०—ताहि अहीर की छोहरिया छुड़िया भर छाड़ पै नाच नचावै ।

छोहाना—क्रि० अ० [हिं० छोह] (१) मुहयुत करना । प्रेम दिखाना । उ०—मग गोहूँ कर हिया चराना । पै सो पिता न हिये छोहाना ।—जायसी । (२) अनुग्रह करना । दया करना । उ०—तुलसी तिहारे विद्यमान युवराज आज कोपि पावँ रोपि वसि कै छोहाय छाड़िगो ।—तुलसी ।

मुहा०—किसी पर छोहाना = (१) किसी पर स्नेह प्रकट करना । (२) किसी पर दया वा अनुग्रह करना ।

छोहारा—संज्ञा पुं० दे० “हुहारा” ।

छोहिनी—संज्ञा स्त्री० [सं० अशौहिणी] अशौहिणी ।

छोही—वि० [हिं० छोह] प्रेमी । स्नेही । ममता रखनेवाला । अनुरागी । उ०—कियो नेत यह वैष्णवद्रोही । राजा अहै साधु को छोही ।—सुरराज ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० छोहना] खोहया । चूसी हुई गंडेरी की सीठी । पेरी हुई गंडेरी की सीठी । उ०—रस छाँड़ि छोही गहै कोहहू परत देख । गहै असार असार को हिरदे नाहिं विवेख ।—कवीर ।

छोंक—संज्ञा स्त्री० [अनु०] बवार । तड़का ।

यौ०—छोंक बवार ।

छोंकना—क्रि० स० [अनु० छाँचें छाँचें = तपी हुई वस्तु पर पानी पड़ने का शब्द] (१) हाँग, मिरचा, जीरा, राई, लहसुन आदि से मिले हुए कड़कड़ाते घी को ढाल आदि में ढालना जिसमें वह सोंधी या सुगंधित हो जाय । बवारना । जैसे, ढाल छोंकना । (२) मेथी, मिरचा, हाँग आदि से मिले हुए कड़कड़ाते घी में कच्ची तरकारी अन्न के दले वा मीमे दाने आदि को भूनने के लिये ढालना । तड़का देना । जैसे, तरकारी छोंकना ।

छोंड़ा—संज्ञा पुं० [सं० चुंषा = गूदा] ज़मीन में गोदा हुआ या गूदा जिसमें अनाज रखते हैं । पत्ता । गाढ़ ।

छोंकना—क्रि० अ० [सं० चणुक, प्रा० चणुक] किसी जानवर (शेर बिल्ली आदि) का चारों पैर उठाकर किसी की श्वाभ कटना वा रूपटना । चौकड़ी के साथ रूपटना ।

छोना—संज्ञा पुं० [सं० च्यु = पुत्र । सं० श्रावक, प्रा० श्रावक + रा (प्रत्य०)] [स्त्री० छोनी] पशु का बच्चा । किसी जानवर का बच्चा जैसे, सूअर छोना, गुराफ का छोना । उ०—यादरु सुर्वासे छोना छगन मगन मेरे कठति मरगाह मरगाह ।—तुलसी ।

छौर—संज्ञा पुं० दे० “छौरा” ।

संज्ञा पुं० दे० “छौरा” ।

मुहा०—जँचा तुला = (१) सुपरीक्षित। सधा या मँजा। अर्थार्थ।
(२) ठीक ठीक। जिसकी सच्चाई में कुछ भी कसर न हो।
जैसे, जँची तुली घब।

जंजर*—वि० दे० “जंजल”।

जंजल*—वि० [स० जंजर] पुराना और कमजोर। बेकाम।

जंजाल—संज्ञा पु० [हि० जग + जाल] [वि० जजालिया, जजाली]

(१) प्रपंच। संभ्रत। बखेड़ा। उ०—अस प्रसु दीन बंधु हरि
कारन रहित दयाल। तुलसिदास सठ ताहि मनु धाड़ि कपट
जंजाल।—तुलसी। (२) बंधन। फँसाव। उलझन।
उ०—(क) आज्ञा लै के चलयो नृपति वहँ उतर दिशा
विराल। करि तप विप्र जनम जब लीन्हो मिथो जन्म
जंजाल।—सूर। (ख) हृदय की कबहुँ न पीर घटी। दिन
दिन हीन छीन भइ काया हुर जंजाल जटी।—सूर। (ग)
भव जंजाल तोरि तह बन के पलव हृदय विदारयो।—सूर।

मुहा०—जंजाल में पड़ना वा फँसना = कठिनाता में पड़ना।
संभ्रत में पड़ना। उलझन में फँसना।

(३) पानी का भँवर। (४) एक प्रकार की बड़ी पलीतेदार बंदूक
जिसकी नाल बहुत लंबी होती है। यह बहुत भारी होती है
और दूर तक मार करती है। उ०—सूरज के सूरज गदि
खुटिय। तुपक तेग जंजालन खुटिय। (५) एक बड़े मुँह की
तोप। इसमें कंकड़ पत्थर आदि भर कर फेंके जाते थे। यह
बहुधा किले का घुस तोड़ने के काम में आती थी। (६)
बड़ा जाल।

जंजालिया—वि० [हि० जजाल + इया (प्रत्य०)] जंजाल रचने-
वाला। बखेड़ा करनेवाला। झगड़ालू। उपद्रवी। फुसादी।

जंजाली—वि० [हि० जजाल] झगड़ालू। बखेड़िया। फुसादी।
सजा छी० यह रस्मी और घिरनी जिससे पाल चढ़ाते वा
गिराते हैं।

जंजीर—संज्ञा स्त्री० [फ़०] [वि० जंजीरी] (१) सिकड़ी। सिकड़ी।
कड़ियों की लड़ी। जैसे, बोहे की जंजीर। (२) बेड़ी।

मुहा०—जंजीर डालना = पैर में बेड़ी डालना। बांधना। बंदी
करना। पैर में जंजीर पड़ना = जंजीर से लकटा जाना। बंदी
होना।

(३) क्वाड़ की कुंडी। सिकड़ी।

मुहा०—जंजीर बजाना = कुंडी खटखटाना। जंजीर लगाना = कुंडी
बंद करना।

जंजीर—संज्ञा पु० [हि० जंजीर] एक प्रकार की सिलाई जो
देखने में जंजीर की तरह मालूम पड़ती है। यह फॉस डाल
कर सी जाती है। यह केवल कमीदे और सूईकार में काम
आती है। लहरिया।

क्रि० प्र०—डालना।

जंजीरी—वि० [हि० जंजीर] जंजीरदार। जिसमें जंजीर लगी हो।

मुहा०—जंजीरी गोला = तोप के वे गोले जो कई एक साथ
जंजीर में लगे रहते हैं। ये साधारण गोले की अपेक्षा अधिक
भयानक होते हैं।

जंजीरदार—वि० [हि० जंजीर + दार] जिसमें जंजीर पड़ा हो।
जंजीर डाला हुआ।

विशेष—यह केवल सिलाई के लिये प्रयुक्त होता है, जैसे,
जंजीरदार सिलाई।

जंज—संज्ञा पु० [अ० जजंज] जिला मजिस्ट्रेट के नीचे का सिव्ही-
लियन मजिस्ट्रेट। जंज मजिस्ट्रेट।

जंजिलमैन—संज्ञा पु० [अ०] (१) भला मानुस। सम्य पुरुष। (२)
श्रेष्ठी चाल डाल से रहनेवाला आदमी।

जंज—संज्ञा पु० [देग०] एक जंगली पेड़ जिसे सागर भी कहते
हैं। इसकी फलियों का अचार बनाया जाता है।

जंतर—संज्ञा पु० [स० यंत्र] (१) कल। श्रौंजार। यंत्र। (२) तांत्रिक
यंत्र।

यौ०—जंतर मंतर।

(३) चाँकर वा लंबी ताबीज जिसमें तांत्रिक यंत्र वा कोई
टोके की वस्तु रहती है। इसे लोग अपनी रक्षा वा किसी
दुष्टि की निवृत्ति के लिये पहनते हैं। (४) गले में पहनने का
एक गहना जिसमें चाँदी या सोने के चाँकर या लंबे
टुकड़े पाट में गुँथे होते हैं। कटुला। ताबीज। (५) यंत्र
जिससे वैद्य वा रासायनिक तेल और आसव आदि तैयार
करते हैं। (६) जंतर मंतर। मानमंदिर। आकाशलोचन।
(७) पत्थर, मिट्टी आदि का बड़ा ढोका। (८) बीणा। बीन
नामक वाजा।

जंतर मंतर—संज्ञा पु० [हि० यंत्र मंत्र] (१) यंत्र मंत्र। योना टोकेका।
जादू योना। (२) आकाशलोचन। मानमंदिर जहाँ ज्योतिषी
नचत्रों की स्थिति, गति आदि का निरीक्षण करते हैं।

जंतरा, जंजा—संज्ञा स्त्री० [स० यंत्र] एक रस्ती जो गाड़ी के
ढाँचे पर कमी वा तानी जाती है।

जंतरी—संज्ञा स्त्री० [स० यंत्र] (१) छेड़ा जता त्रिममें सोनार
तार बढाते हैं। दे० जंता (२)।

मुहा०—जंतरी में खींचना = (१) तारों को जंत में डाल कर
पतला और लंबा करना। (२) सीधा करना। दुस्त करना।
कज निकालना। टेढ़ापन दूर करना।

(२) पत्रा। तिथिपत्र। (३) जादूगर। मानमती। (४)
वाजा बजानेवाला। वाद्यकुशल।

जंतसार—संज्ञा स्त्री० [स० यंत्रगता] जंता गाड़ने का स्थान। वह
स्थान जहाँ जंता गाड़ा जाता है।

जंता—संज्ञा पु० [स० यंत्र] [स्त्री० जंती, जंतरा] (१) यंत्र।
कला। जैसे, जंतावर। (२) सोनारों और तारकारों का

तथा मर्तवान और टनासरिम के ऊपरी भागों में होता है। इसमें से एक प्रकार का गोंद निकलता है। यह पेड़ फागुन चैत में फूलता है और इसके फूलों से कड़ी दुर्गंध आती है। इसके फलों के बीज को उयाल कर तेल निकाला जाता है। इन बीजों को महँगी के दिनों में लोग भून कर भी खाते हैं। फूल और पत्तियाँ औषध के काम में आती हैं। इसे पून और पिनार भी कहते हैं। (२) हड़ की जाति का एक पेड़। यह थंडमन के दापू तथा भारतवर्ष और बर्मा में भी उत्पन्न होता है। इसकी छाल से एक प्रकार का गोंद निकलता है और इसके बीज से एक प्रकार का बहुमूल्य तेल निकलता है जो गंध और गुण में वादाम के तेल के समान ही होता है। इसकी पत्तियाँ कसैली होती हैं और चमड़ा सिम्माने के काम में आती हैं। इसके बीज को लोग गजक की तरह खाते हैं और इसकी खली सुअरों को खिलाई जाती है। इसकी छाल, पत्ती, बीज, तेल आदि सब औषध के काम में आते हैं। लोग इसकी पत्तियाँ रेशम के कीड़ों को भी खिलाते हैं। इसे हिंदी वदाम और नट वदाम भी कहते हैं।

जंगली रेंड—संज्ञा पुं० दे० “वन रेंड”।

जंगा—संज्ञा पुं० [फा० जंगला] बोर। सुँधुरू का दाना।

जंगार—संज्ञा पुं० [फा०] [वि० जंगारी] (१) तारि का कसाव। तृतिया। (२) एक रंग। यह तारि का कसाव है जिसे सिरकाका लोग निकालते हैं। वे तारि के चूर्ण को सिरके के थर्क में डाल देते हैं। सिरके का बरतन रात भर सुँह थंड करके और दिन को सुँह खोल करके रखा रहता है। चौबीस घंटे के बाद सिरके को उस बरतन से निकाल कर छिद्रले बरतन में सूखने के लिये रख देते हैं। जब पानी सूख जाता है तब उसके नीचे चमकीली नीले रंग की बुकनी निकलती है जो रंगाई के काम में आती है।

जंगारी—वि० [फा० जंगार] नीले रंग का। नीला।

जंगाल—संज्ञा पुं० [फा० जंगार] दे० “जंगार”।

संज्ञा पुं० [सं०] पानी रोकने का बाँध।

जंगाली—वि० दे० “जंगारी”।

जंजा पुं० एक प्रकार का रेशमी कपड़ा जो चमकीले नीले रंग का होता है।

जंगी—वि० [फा०] (१) लड़ाई से संबंध रखनेवाला। जैसे, जंगी जहाज, जंगी कानून। (२) फौजी। सैनिक। सेना संबंधी। जैसे, जंगी लाट, जंगी अफसर।

मुहा०—जंगी लाट = प्रधान सेनापति।

(३) बड़ा। बहुत बड़ा। दीर्घकाय। जैसे, जंगी घोड़ा। (४) वीर। लड़ाका। बहादुर। जैसे, जंगी आदमी।

संज्ञा पुं० कहारों की बोलचाल में घोड़ा। जैसे, “दाहने जंगी, दचा के”।

वि० [फा०] जंगवार का। हयरा देश का। जैसे, जंगी हड़। संज्ञा पुं० जंगवार देश का निवासी। हयरी।

जंगी हड़—संज्ञा स्त्री० [फा० जंगा + हड़] काली हड़। छोटी हड़।

जंगुल—संज्ञा पुं० [सं०] जहर। विष।

जंगै—संज्ञा स्त्री० [हिं० जंगा] बड़ी घुँघुरू लगी कमरपट्टी जिसे अहीर वा धोयी अपने जातीय नाच के समय कमर में बाँधते हैं।

जंघा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पिँडली। (२) जाँघ। रान। उरू।

(३) कैंची का दस्त जिसमें फल और दस्ताने लगे रहते हैं। यह प्रायः कैंची के फलों के साथ ढाला जाता है पर कभी कभी यह पीतल का भी होता है।

जंघाफार—संज्ञा पुं० [हिं० जंघा + फारना] कहारों की बोली में वह खाई जो पालकी के ठानेवाले कहारों के रास्ते में पढ़ती है।

जंघामथानी—संज्ञा स्त्री० [हिं० जंघा + मथानी] छिनाल स्त्री। पुंथली। कुलटा।

जंघार—संज्ञा स्त्री० [हिं० जंघा + आर] वह फोड़ा जो जाँघ में हो। यह आकृति में लंबा और कड़ा होता है और बहुत दिनों में पकता है। इसमें अधिक पीड़ा और जलन होती है।

जंघारथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक ऋषि का नाम। (२) जंघारथ नाम ऋषि के गोत्र में उत्पन्न पुरुष।

जंघारा—संज्ञा पुं० [दे०] राजपूतों की एक जाति जो बड़ी मग-डालू होती है।

जंघारि—संज्ञा पुं० [सं०] विश्वामित्र के एक पुत्र का नाम।

जंघाल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धावन। धावक। दूत। (२) भावप्रकाश के अनुसार मृग की सामान्य जाति। हरिण, एण, कुरंग, ऋष्य, पृपत, न्यंकु, शंवर, राजीव, मुंडो आदि इसी जाति के श्रंतर्गत हैं। तामड़े रँग के हिरन को हरिण, कृन्ध वर्ण को एण, कुट्ट ताम्र वर्ण लिपु फाले को कुरंग, नील वर्ण को ऋष्य, हरिण से कुट्ट छोटे चंद्रविंदुयुक्त को पृपत, बहुत से सींगवाले को मृग, न्यंकु इत्यादि कहते हैं।

जंघाबंधु—संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि का नाम।

जँचना—क्रि० प्र० [हिं० जँचना] (१) जाँचा जाना। देखा माना जाना। (२) जाँच में पूरा बतरना। दृष्टि में ठीक या अच्छा ठहरना। उचित वा अच्छा ठहरना। उचिन वा अच्छा प्रतीत होना। ठीक वा अच्छा जान पड़ना। उ०—(क) हमें तो उसके सामने यह कपड़ा नहीं जँचता। (ख) मुझे बसरी पान जँच गई। (३) जान पड़ना। प्रतीत होना। निश्चय होना। मन में बैठना। उ०—मुझे तुम्हारी बात ठीक नहीं जँचती।

जँचा—वि० [हिं० जँचना] (१) जाँचा हुआ। मुपरीदिन। (२) अच्यर्ष। अचूक। जैसे, जँचा हाथ।

मन है कि यह गोल है और चारों ओर से चारों समुद्र से घिरा है। यह एक लाख योजन विस्तीर्ण है और इसके नौ खंड माने गए हैं जिनमें प्रत्येक खंड नव नव हजार योजन विस्तीर्ण है। इन नौ खंडों को वर्ष भी कहते हैं। इलायत खंड इन नौ खंडों के बीच में बतलाया गया है। इलायत खंड के उत्तर में तीन खंड हैं—रम्यक, हिरण्य और कुरुवर्ष। नील, श्वेत और शृंगवान् नामक पर्वत क्रमशः इलायत और रम्यक, रम्यक और हिरण्य और हिरण्य और कुरुवर्ष के मध्य में हैं। इसी प्रकार इलायत के दक्षिण में भी तीन वर्ष हैं जिनका नाम हरिवर्ष, पुष्प और भारतवर्ष है, और दो दो वर्षों के बीच एक एक पर्वत है जिनका नाम निषध, हेममूट और हिमालय है। इलायत के पूर्व में भद्राश्व और पश्चिम में केतुमाल वर्ष हैं तथा गंधमादन और मास्य नाम के दो पर्वत क्रमशः इलायत खंड के पूर्व और पश्चिम सीमारूप हैं। पुराणों का कथन है कि इस द्वीप का नाम जंबुद्वीप इस लिये पड़ा है कि इसमें एक बहुत बड़ा जंबू का पेड़ है जिसमें हाथी के इनने बड़े फल लगते हैं। वैदिक लोग जंबू द्वीप में केवल भारतवर्ष का ही ग्रहण करते हैं।

जं बुधज—सजा पु० [सं०] जंबुद्वीप।

जं बुधत्—सजा पु० [सं०] एक वानर का नाम जिसे जंबवान् भी कहते हैं।

जं बुधति—सजा स्त्री० [सं०] एक अस्त्र का नाम।

जं बुधानी—सजा पु० [सं०] एक राज्य का नाम

जं बुधप्रस—सजा पु० [सं०] एक प्राचीन नगर जिसका उल्लेख वाल्मीकि रामायण में है। भरत जब अपने निनिहाल केकय देश से लौट रहे थे तब मार्ग में उन्हें यह नगर पड़ा था। कुछ लोग अनुमान करते हैं कि आज कल का जंबू (काश्मीर) वही नगर है।

जं बुधुल—सजा पु० [सं०] (१) जंबू। जामुन। (२) बेंतड़ी का पेड़। (३) कर्णवात्री नामक रोग। इसमें कान की लोपक जाती है। सुप-कनवा।

जं बुध्यामी—सजा स्त्री० [सं०] जंबुध्यामी [सं०] एक जैन स्थविर का नाम। जिनका जन्म राजा धेरिक के समय में ऋषभदेव सेठ की छोटी धारिणी के गर्भ से हुआ था।

जं बुधु—सजा पु० [सं०] (१) जामुन। (२) जामुन का फल। (३) नागदमनी। दौना। (४) कश्मीर का एक प्रसिद्ध नगर।

विशेष—संस्कृत में यह शब्द स्त्री० है पर जामुन के फल के अर्थ में स्त्री० भी है।

† वि० बहुत बड़ा। बहुत ऊँचा।

जं बुधुका—सजा स्त्री० [सं०] क्रिमिस।

जं बुधुखंड—सजा पु० दे० "जंबुखंड"।

जं बुधुद्वीप—सजा० पु० दे० "जंबुद्वीप"।

जं बुधुनदी—सजा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार जंबु द्वीप की एक नदी। यह नदी उस जामुन के वृक्ष के रस से निकली हुई मानी जाती है जिसके कारण द्वीप का नाम जंबुद्वीप पड़ा है और जिसके फल हाथी के बराबर होते हैं। महाभारत में इस नदी को मात प्रधान नदियों में गिनाया है और इसे महा-लोक से निकली हुई लिखा है।

जं बुधु—सजा पु० [सं०] (१) जंबू। जमुका। (२) तोप की चरख। (३) पुरानी छोटी तोप जो प्रायः ऊँटों पर लादी जाती थी। जंबूक।

जं बुधुक—[सं०] जंबूक [सं०] (१) छोटी तोप जो प्रायः ऊँटों पर लादी जाती है। (२) तोप की चरख। (३) भैंस कड़ी।

जं बुधुनी—सजा पु० [सं०] (१) जंबू नामक छोटी तोप का चलानेवाला। तोपची। (२) बर्कदाज। सिपाही। तुफकी।

जं बुधुग—सजा पु० [सं०] जंबू = भैंस [सं०] (१) चरख जिस पर तोप चढ़ाई जाती है। (२) भैंस कड़ी। भैंस कड़ी। (३) सोने लोहे आदि धातुओं के धारीक काम करनेवालों का एक औजार जिससे वे तार आदि पकड़ कर घुंते, रेतने वा घुमाते हैं। यह काम वे अनुसार छोटा वा बड़ा होता है और प्रायः लकड़ी के टुकड़े में जड़ा रहता है। इसमें चिमटे की तरह चिपक कर बैठ जानेवाले दो चिमटे परले होते हैं। इन पल्लों की बगल में एक पेंच रहता है जिसमें पल्ले खुलते और कसने हैं। कारीगर इसमें चीज़ों को दबा कर घुंते रेतने तथा और काम करते हैं। वांक। (४) एक लकड़ी का बड़ा जो मस्जूल पर आड़ा लगा रहता है और जिस पर पात का ढाँचा रहता है। (खश०)

जं बुधु—सजा पु० [सं०] (१) जामुन का वृक्ष। (२) कंबू का वृक्ष।

जं बुधुनज—सजा पु० [सं०] श्वेत जवा पुष्प। सफ़ेद गुड़हल का फूल।

जं भ—सजा पु० [सं०] (१) दाढ़। चौभड़। (२) जमड़ा। (३) एक दैत्य का नाम। यह महिपासुर का पिता था और हमें इंद्र ने मारा था। उ०—इंद्र ज्यों जंभ पर, थोड़ा सुग्रंभ पर, रावण सदेव पर रघुकुल राज है।—भूषण। (४) महाभारत के तीन पुरों में से एक। (५) हिरण्यकशिपु के पुरों में से एक। (६) जैवीरी नीवू। (७) कंधा और हँसली। (८) भूषण। (९) जमड़ाई।

जं भक—सजा पु० [सं०] (१) जैवीरी नीवू। (२) शिव। (३) एक राजा।

वि० [सं०] (१) जंभाई वा नौदलानेवाला। (२) हिंसक। भचक। (३) कामुक।

जं भका—सजा स्त्री० [सं०] जंभाई।

एक श्रौंजार जिसमें डाल कर वे तार खींचते हैं। यह श्रौंजार लोहे की एक लंबी पट्टी होती है जिसमें बहुत से ऐसे छेद कई पातियों में होते हैं जो क्रमशः छोटे होते जाते हैं। सोनार सोने या चाँदी के तारों को पहले बड़े छेदों में, फिर उनसे छोटे छेदों में, फिर और छोटे छेदों में क्रमानुसार निकाल कर खींचते हैं जिससे तार पतले होकर बढ़ते जाते हैं।

वि० [सं० यंत्र = यंत्र] यंत्रणा देनेवाला। दंड देनेवाला। शासन करनेवाला। उ०—टाकिनी शाकिनी पूतना त्रेत वैताल भूत प्रमथ यूथ जंता।—तुलसी।

जँताना—क्रि० अ० [हि० जंत] जति में पिस जाना। कुचल जाना। चूर चूर होना।

जंती—संज्ञा स्त्री० [हि० जंता] छोटा जंता जिससे सोनार धारीक तार खींचते हैं। जंतरी।

† संज्ञा स्त्री० [हि० जनना] माता। मा।

जंतु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जन्म लेनेवाला जीव। प्राणी। जानवर।

यौ०—जीवजंतु = प्राणी। जानवर।

(२) महाभारत के अनुसार सोमक राजा का एक पुत्र जिसकी वषा से होम करने के पीछे सौ पुत्र होगए।

जंतुकुबु—संज्ञा पुं० [सं०] शंख का कीड़ा। शंख।

जंतुका—संज्ञा स्त्री० [सं०] लाख। लाक्षा।

जंतुन—वि० [सं०] प्राणिनाशक। कृमिघ्न।

संज्ञा पुं० (१) विडंग। वायविडंग। (२) हींग। (३) त्रिजैरा नीचू। (४) वह औषध जिसके संपर्क से कीड़े मर जाते हैं।

जंतुनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] वायविडंग।

जंतुनाशक—संज्ञा पुं० [सं०] हींग।

जंतुफल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) उट्टर। गूलर। जमर।

जंतुगारी—संज्ञा स्त्री० [सं०] नीचू।

जंतुला—संज्ञा स्त्री० [सं०] फांस नाम की घास।

जंत्र—संज्ञा पुं० [सं० यंत्र] (१) कल। श्रौंकार। (२) तांत्रिक यंत्र। (३) ताला।

विशेष—दे० “यंत्र”।

जंत्रना—क्रि० म० [हि० जंत्र] ताला लगाना। तांत्रे के भीतर बंद करना। उकड़बंद करना। उ०—सभा राठ गुरु महिसुर मंत्री। भारत भगति सब के मति जंत्री।—तुलसी।

संज्ञा स्त्री० दे० “यंत्रणा”।

जंत्र मंत्र—संज्ञा पुं० दे० “जंतर मंतर”, “यंत्र मंत्र”।

जंत्रा—संज्ञा पुं० दे० “जंतरा”।

जंत्रित—वि० [सं० यंत्र] (१) दे० “यंत्रित”। (२) बंद।

दंष्ट्रा। उ०—जयनि निर्याधि भक्ति भाव जंत्रित हृदय वंधु हित जित्रहृत्ताद्रि धारी।—तुलसी।

जंत्रो—संज्ञा पुं० [सं० यंत्र] वीणा आदि यजानेवाला। यात्रा यजानेवाला।

वि० यंत्रित करनेवाला। बद्ध करनेवाला। उकड़बंद करनेवाला।

संज्ञा पुं० [सं० यंत्र] यात्रा। उ०—वाजन दे यंत्रंतरी जग जंत्री ना छेड़। तुम्हें विरानी क्या पढ़ी अपनी आप निधर।—कवीर।

संज्ञा स्त्री० दे० “जंतरी (२)”।

जंद—संज्ञा पुं० [फ० جند मि० सं० जंम] (१) पारसियों का अत्यंत प्राचीन धर्मग्रंथ। इस की भाषा वैदिक भाषा से मिलती जुलती है। इसके श्लोक को ‘गाथा’ वा ‘मंथ’ कहते हैं। इसके छंद और देवता वेदों के छंद और देवताओं से मिलते हैं। (२) वह भाषा जिसमें पारसियों का जंद-श्रवस्था नामक धर्मग्रंथ लिखा गया है।

जंदरा—संज्ञा पुं० [सं० यंत्र] (१) यंत्र। कल।

मुहा०—जंदरा ढीला होना = (१) कल पुर्ण वेहार होना। (२) हाथ पैर सुल होना। नस ढीली होना। पक्षाघात आना।

(२) जंता। जैसे, कुछ गेहूँ गीले, कुछ जंदरे टीले।

† (३) ताला।

जंवाल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कीचड़। काँटा। पंका। (२) सेवार। शंवाल। (३) काँटा। (४) केवड़ा।

जंवाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] केतकी का वृक्ष।

जंवीर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जंवीरी नीचू। (२) मरुवा। (३) सफेद वा हलके रंग की तुलसी। (४) धन तुलसी।

जंवीरी नीचू—संज्ञा पुं० [सं० जंवीर] एक प्रकार का सटा नीचू। इसका फल कागजी नीचू से बड़ा और फल के ऊपर का झिलका मोटा और उभड़े महीन महीन दाँवों के कारण घुरघुरा होता है। कच्चा फल रस मना लिए गहरा हरा होता है पर पकने पर पीला हो जाता है। पेड़ इसका सटा और कँटीला होता है। वर्षत ऋतु में इसमें फूल लगने हैं और वरसात में फल दिग्गई पड़ते हैं जो कार्तिक के उर्रांत खाने योग्य होते हैं। फल इसमें बहुत आते हैं और बहुत दिनों तक रहते हैं।

जंजु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जंजू वृक्ष। जामुन। (२) जामुन का फल।

जंजुक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बड़ा जामुन। फरेंदा। (२) श्योनाक वृक्ष। (३) सुवर्ण केतकी। केवड़ा। (४) शृंगार। गीदड़। (५) वरुण। (६) बदन वृक्ष। (७) बेंद का पेड़। मोना पाटा। (८) रकंद का एक अणुचर।

जंजुवट—संज्ञा पुं० [सं०] दे० “जंजुवट”।

जंजुवटीप—संज्ञा पुं० [सं०] सुराणानुसार मान शीशों में से एक शीप। यह शीप शृंगार के मूल में माना गया है। सुराण या

जईफी

जईफी-संज्ञा पुं० [फा०] बुढ़ाया । बुढ़ावस्था ।
[कंद*—संज्ञा स्त्री० [फा० जगद] बुलांग । चौकड़ी । उछाल ।
[कंदना*—क्रि० अ० [हिं० जकद] (१) बुढ़ना । उछलना ।

(०) टूट पड़ना । उ०—जमन जोर करि धाईया तथ भरत
जकंदे । माने राहु सागटिया भच्छन नू चंदे ।—सूदन ।

जक-संज्ञा पुं० [सं० यक] (१) यक । धनराजक मृत प्रेत । (२)
कंजूम आदमी ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० फक] [वि० फकी] (१) जिह्वा । हठ ।
अड़ । उ०—मोहि प्रभु तुम सों होइ परी ।... ..
पतित समूहनि उदरिये को तुम जिय जक पकड़ी ।—सूर ।

क्रि० प्र०—पकड़ना ।

(२) धुन । रट उ०—जदपि नाहि नार्हीं नही बदन लगी
जक जाति । तदपि भौंह हांसी भरिनु हांसी पै टहरानि ।—
विहारी ।

क्रि० प्र०—लगना ।

मुहा०—जक बँधना = रट लगना । धुन लगना । उ०—तन
पद चमक चकचाने चंद्रचूड़ चख चितवत एकटक जक बँध
गई है ।—चरण ।

(३) हार । पराजय । (४) हानि । घाटा । दोष ।

क्रि० प्र०—उठाना ।—पाना ।

(५) पराभव । लज्जा । (६) डर । स्त्रीफ ।

जकड़-संज्ञा स्त्री० [हिं० जकड़ना] जकड़ने का भाव । कम कर
बांधना ।

मुहा०—जकड़वद करना = (१) मूख फस कर बांधना । (२)
अच्छी तरह फँसा लेना । पूरी तरह करने अविचार में
कर लेना ।

जकड़ना-क्रि० सं० [सं० युक्त + कर्षण वा भ्रूषण = विकर्षण] कम कर
बांधना । कड़ा बांधना । जैसे, उसका हाथ पैर जकड़ दो ।

संयो० क्रि०—देना ।—ढालना ।

क्रि० अ० अकड़ने आदि के कारण अंगों का हिलने डुलने
के योग्य न रह जाना । जैसे, हाथ पैर जकड़ना ।

संयो० क्रि०—जाना ।—उठाना ।

जकना*—क्रि० अ० [हिं० जक य वक्कना] [वि० जकित]

अचंचल में आना । भौचक्का होना । चकपकाना । उ०—(क)
तकि तकि चहूँ और जकि सी रही यकि वकि वकि उठै वकि
धैल की लगन में ।—दीनदयालु । (ख) तह दोऊ घरानि परे
मदराई । कोरू रहे अकाय देखत कोरू रहे मिरनाई ।
परिक लों जकि रहे जई तई रहे गति विसराई ।—सूर ।

(ग) दूत दबकाने, चित्रगुप्त चुपकाने, श्री अकाने यमशाल पाय
पुंज लुंज हूँ गये ।—पद्माकर ।

जकात-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दान । ईशान ।

क्रि० प्र०—देना ।

(२) कर । मद्रसूल ।

जकाती-संज्ञा पुं० दे० “जगाती” ।

जकित*—क्रि० [हिं० चकित] चकित । विग्नित । स्तब्धित ।

उ०—हरिमुख किर्षा मोहनी माई ।... ..

सूरदास प्रभु वदन विलोकत जकित थकित चित अनत न
जाई ।—सूर ।

जकुट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मलयचल । (२) कुत्ता । (३)
बैंगन का फूल ।

जक्री-संज्ञा स्त्री० [देग०] बुलबुल की एक जाति । इस जाति की
बुलबुल आकार में छोटी होती है और जाड़े के दिनों में
उत्तर या पश्चिम हिंदुस्तान के अतिरिक्त सारे भारतवर्ष में
पाई जाती है । गरमी के महीनों में यह हिमालय पर चढ़ी
जाती है ।

वि० दे० “फकी” ।

जकू-संज्ञा पुं० दे० “जगद” ।

जकू-संज्ञा पुं० दे० “यक” ।

जकू-संज्ञा पुं० [सं०] मरुण । भोजन । खाना ।

जकू-संज्ञा पुं० दे० “यक” या “कयी” ।

जकू-संज्ञा पुं० दे० “यक” ।

जकू-संज्ञा पुं० [फा० जकू । वि० सं० यक] (१) वह वृत्त जो
शरीर में आघात या अथ आदि के लगने के कारण हो जाय ।
घाव । (२) मानसिक दुःख का आघात । सदमा ।

क्रि० प्र०—करना ।—जाना ।—देना ।—पूतना ।—भरना ।
—लगना ।—होना ।

मुहा०—जकू ताजा या हरा हो आना = बने हुए कपड़ा
फिर लौट आना । गई हुई विपत्ति का फिर आ जाना ।

जकू-संज्ञा पुं० [फा० जकू] घायल । जिये जकू लगा हो ।

जकू-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह स्थान जहाँ एक ही प्रकार की
बहुत सी चीजों का संग्रह हो । कोष । खजाना । (२)
संग्रह । ढेर । समूह ।

क्रि० प्र०—करना ।—लगाना ।

(३) वह वाग या स्थान जहाँ विक्री के लिये तरह तरह के
पेड़, पौधे और वीज आदि मिलते हैं ।

जकू-संज्ञा पुं० (१) दे० “जगू” । (२) दे० “बखेड़ा” ।

(३) जमाव । मूय । समूह ।

जकू-संज्ञा पुं० [सं० यक] एक प्रकार का करिपन मूल जिये
विषय में यह प्रसिद्ध है कि वह लोगों को अधिक कष्ट
देता है ।

जकू-संज्ञा पुं० दे० “जगम” ।

जग-संज्ञा पुं० [सं० जग] (१) संसार । विश्व । दुनिया । उ०—
बुलसी या जग आइ के सबसे मिलिये धाय । का जाने कंहि भेय
में नारायण मिलि जाय ।—सुलसी ।

जंभन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भक्षण । (२) रति । संभोग ।
(३) जँभाई ।

जंभा-संज्ञा स्त्री० [सं०] जँभाई । जमुहाई ।

जंभाई-संज्ञा स्त्री० [सं० जृम्भा] मुँह के खुलने की एक स्वाभाविक क्रिया जो निद्रा या आलस्य मालूम पड़ने, शरीर से बहुत अधिक खून निकल जाने, या दुर्बलता आदि के कारण होती है । इसमें मुँह के खुलते ही साँस के साथ बहुत सी हवा धीरे धीरे भीतर की ओर खिँच आती है और उड़कण उदर कर धीरे धीरे बाहर निकलती है । यद्यपि यह क्रिया स्वाभाविक और बिना इयत्त के आपसे आप होती है, तथापि बहुत अधिक प्रयत्न करने पर दवाई भी जा सकती है । हमारे यहाँ के प्राचीन ग्रंथों में लिखा है कि जिस वायु के कारण जँभाई आती है उसे देवदत्त कहते हैं । वैद्यक के अनुसार जँभाई आने पर उत्तम सुगंधित पदार्थ खाना चाहिए । प्रायः दूसरे को जँभाई लेते हुए देख कर भी जँभाई आने लगती है । उवासी ।

क्रि० प्र०—आना ।—लेना ।

जंभाना-क्रि० अ० [सं० जृम्भण] जँभाई लेना ।

जंभारि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) इंद्र । (२) अग्नि । (३) वज्र ।
(४) विष्णु ।

जंभी, जंभीर-संज्ञा पुं० दे० “जंभीरी” ।

जंभीरी-संज्ञा पुं० दे० “जंभीरी नवू” ।

जंभूरा-संज्ञा पुं० दे० “जंभूरा” ।

जंवालिनो-संज्ञा स्त्री० [सं०] नदी ।

ज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मृत्युंजय । (२) जन्म । (३) पिता ।

(४) विष्णु । (५) विप । (६) भुक्ति । (७) तेज । (८)

पिशाच । (९) वेग । (१०) छुंदः शास्त्रानुसार एक गण जो

तीन श्रद्धों का होता है । इसके आदि और श्रंत के वर्ष लघु

और मध्य का वर्ष गुरु होता है (1 S 1) , जैसे,

मदेश, रमेश, सुरेश आदि । इस गण का देवता साँप और

फल रोग माना गया है ।

वि० (१) वेगवान् । वेगित । तेज । (२) जीतनेवाला ।

जेता ।

प्रत्य०—उत्पन्न । जात । जैसे, देशज, पित्तज, वातज आदि ।

विशेष—यह प्रत्यय प्रायः तत्पुरुष समास के पदों के श्रंत में आता है । पंचमी तत्पुरुष आदि में पंचम्यंत पदों की विभक्ति लुप्त हो जाती है, जैसे, पादज, द्विज इत्यादि । पर सप्तमी तत्पुरुष में ‘प्रावृट्’ ‘शरत्’ ‘काल’ और ‘धु’ इन चार शब्दों के अतिरिक्त जहाँ विभक्ति यनी रहती है (जैसे प्रावृषिज, शरदिज, कालेज, द्विज) शेष स्थलों में विभक्ति का लोप विवक्षित होता है । जैसे, मनसिज, मनोज; सरसिज, मरोज इत्यादि ।

जई-संज्ञा स्त्री० [हिं० जौ] (१) जौ की जाति का एक अन्न जिसका पौधा जौ के पौधे से बहुत मिलता जुलता होता है और जो जौ से अधिक बढ़ता है । जौ गेहूँ आदि की तरह यह अन्न भी वर्षों के श्रंत में बोया जाता है । बोने के प्रायः एक महीने बाद इसके हरे डंठल काट लिए जाते हैं जो पशुओं के चारे के काम में आते हैं । काटने के बाद डंठल फिर बढ़ते हैं और थोड़े ही दिनों में फिर काटने के योग्य हो जाते हैं । इस प्रकार जई की फसल तीन महीने में तीन बार हरी काटी जाती है और श्रंत में अन्न के लिये छोड़ दी जाती है । चौथी बार इस में प्रायः हाथ भर या इस से कुछ कम लंबी बालें लगती हैं । इन्हीं बालों में जई के दाने लगते हैं । बोने के प्रायः साढ़े तीन या चार महीने बाद इसकी फसल तैयार हो जाती है । फसल पकने पर पीली हो जाती है और पूरी तरह पकने से कुछ पहले ही काट ली जाती है, क्योंकि अधिक पकने से इसके दाने मड़ जाते हैं और डंठल भी निकम्मे हो जाते हैं । एक बीघे में प्रायः बारह तेरह मन अन्न और अठारह मन डंठल होते हैं । इसके लिये दोमट भूमि अच्छी होती है और अधिक सिंचाई की आवश्यकता पड़ती है । इस देश में जई बहुधा धोड़ों आदि को ही खिलाई जाती है, पर जिन देशों में गेहूँ, जौ आदि अच्छे अन्न नहीं होते वहाँ इसके आटे की रोटियाँ भी बनती हैं । इसके हरे डंठल गेहूँ और जौ के भूसे से अधिक पोषक होते हैं और गाएँ, भैंसें और घोड़े आदि उन्हें बड़े चाव से खाने हैं । (२) जौ का छोटा शंकर ।

विशेष—हिंदुओं के यहाँ नैराश्र में देवी की स्थापना के साथ थोड़े से जौ भी बोए जाते हैं । अष्टमी या नौमी के दिन ये शंकर उखाड़ लिए जाते हैं और ब्राह्मण उन्हें लेकर मंगल स्वरूप अपने यजमानों की भेंट करते हैं । उन्हीं शंकरों को जई कहते हैं । इस अर्थ में इनके साथ “देना”, “न्योसना” आदि क्रियाओं का भी प्रयोग होता है ।

(३) शंकर । शंखुसा ।

मुहा०—जई डालना = शंकर निकालने के लिये किसी अन्न को भिगाना या तर रचान में रखना । जई लेना = किसी अन्न को इस बात की परीक्षा के लिये देना कि वह शंखुसि होना या नहीं । जैसे, धान की जई लेना, गेहूँ की जई लेना, आदि । (४) उन फलों की बतिया जिन में बतिया के साथ फूल भी लगा रहता है । जैसे, रीरे की जई, कुन्डू की जई । द०—मरुत बरजि तरजिये तरजनी कुन्डू की जई है ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—निकलना ।—लगना ।

वि० दे० “जयी” ।

जईफ-वि० [सं०] गुप्ता । दृढ ।

नहीं रहती बल्कि इसके साथ सुभद्रा और बलभद्र की भी मूर्तियाँ रहती हैं। तीनों मूर्तियाँ चंदन की होती हैं, समय समय पर पुरानी मूर्तियों का विसर्जन किया जाता है और उनके स्थान पर नई मूर्तियाँ प्रतिष्ठित की जाती हैं। सर्वसाधारण इस मूर्ति बदलने को "नव कलेवर" या "कलेवर बदलना" कहते हैं। साधारणतः लोगों का विश्वास है कि प्रति बारहवें वर्ष जगन्नाथ जी का कलेवर बदलता है। पर पंडितों का मत है कि जब आषाढ़ में मल मास और दो पूर्णिमाएँ हों, तब कलेवर बदलता है। दूर्गा, भविष्य, ब्रह्म वैवर्त्त, नृसिंह श्रमि, ब्रह्म और पद्म आदि पुराणों में जगन्नाथ की मूर्ति और तीर्थ के संबंध में बहुत से कथानक और माहात्म्य दिए गए हैं। इतिहासों से पता चलता है कि सन् ३१८ ई० में जगन्नाथजी की मूर्ति पहले पहल किसी जंगल में पाई गई थी। उसी मूर्ति को उड़ीसा के राजा ययाति केसरी ने जो सन् ४७४ में सिंहासन पर बैठा था, जंगल से हूँद कर पुरी में स्थापित किया था। जगन्नाथजी का वर्त्तमान भव्य और विशाल मंदिर गंगवंश के पाँचवें राजा अर्नग भीमदेव ने सन् ११८४ से सन् ११९८ तक में बनवाया था। सन् १२६८ में प्रसिद्ध सुमलमान सेनापति कालापहाड़ ने उड़ीसा को जीत कर जगन्नाथजी की मूर्ति आग में फेंक दी थी। जगन्नाथ और बलराम की आज कल की मूर्तियों में पैर विचकुल नहीं होने और हाथ बिना पंजों के होते हैं। सुभद्रा की मूर्ति में न हाथ होते हैं और न पैर। मनुमान किया जाता है कि या तो आरंभ में जंगल में ही ये मूर्तियाँ इसी रूप में मिली हों और या सन् १२६८ में अग्नि में से निकाले जाने पर इस रूप में पाई गई हों। नए कलेवर में मूर्तियाँ पुराने आदर्श पर ही बनती हैं। इन मूर्तियों को अधिकांश भात और ग्विचड़ी का ही भोग लगता है जिसे महाप्रसाद कहते हैं। भोग लगा दुग्गा महाप्रसाद चारों वर्षों के भोग बिना स्पर्शाग्न्यर्श का विचार किए ग्रहण करने हैं। महाप्रसाद का भात अटक कहलाता है जिसे यात्री लोग अपने साथ अपने निवास स्थान तक ले जाते और अपने संबंधियों में प्रसाद-स्वरूप बाँटते हैं। जगन्नाथ को जगद्गुरु भी कहते हैं। (४) बंगाल के दक्षिण उड़ीसा के अंतर्गत समुद्र के किनारे का एक प्रसिद्ध तीर्थ जो हिंदुओं के चारों धर्मों के अंतर्गत है। इसे पुरी, जगदीगपुरी और जगन्नाथपुरी भी कहते हैं। अधिकांश पुराणों में इस क्षेत्र को पुरुयोत्तम क्षेत्र कहा गया है। जगन्नाथजी का प्रसिद्ध मंदिर यहीं है। इस क्षेत्र में जानेवाले यात्रियों में जाति-भेद आदि बिलकुल नहीं रह जाता। पुरी में समय समय पर अनेक उत्सव होते हैं जिनमें से "रथ-यात्रा" और "नव कलेवर" के उत्सव बहुत प्रसिद्ध हैं। उन अवसरों पर वहाँ लाखों यात्री जाते हैं। यहाँ और भी कई छोटे बड़े तीर्थ हैं।

जगन्निवास—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ईश्वर। परमेश्वर। (२) विष्णु।
 जगन्प्रियता—संज्ञा पुं० [सं० जगन्प्रियवृत्] परमात्मा। ईश्वर।
 जगन्नु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अग्नि। (२) जंतु।
 जगन्मय—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु।
 जगन्मयी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लक्ष्मी। (२) समस्त संसार को चलानेवाली शक्ति।
 जगन्माना—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा।
 जगन्मोहिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा। (२) महामाया।
 जगमग, जगमगा—वि० [अनु०] (१) प्रकाशित। जिय पर प्रकाश पड़ता हो। (२) चमकीला। चमकदार।
 जगमगाना—क्रि० प्र० [अनु०] किसी वस्तु का सर्वप्रथम किसी का प्रकाश पड़ने के कारण खूब चमकना। कलकना। दमकना।
 जगमगाहट—संज्ञा स्त्री० [हि० जगमग] चमक। चमकमाइट। जगमगाने का भाव।
 जगर—संज्ञा पुं० [सं०] कवच।
 जगरनाथ—संज्ञा पुं० दे० "जगन्नाथ"।
 जगर मगर—वि० दे० "जगमग"।
 जगरा—संज्ञा स्त्री० [सं० गर्करा] पत्थर की खाँड़ी।
 जगल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पृथ्वी नामक सुरा। पीठी से बना हुआ मद्य। (२) शराब की मीठी। कल्क। (३) मदन वृष। मैनी। (४) कवच। (५) गोमय। गोयर। वि० धूस। चालाक।
 जगवाना—क्रि० सं० [हि० जगना] (१) सोने से षटवाना। निद्रा भंग करवाना। (२) किसी वस्तु को अभिमंत्रित करा के उसमें कुछ प्रभाव कराना।
 जगह—संज्ञा स्त्री० [फा० जायगह] (१) वह अवकाश जिनमें कोई चीज रह सके। स्थान। स्थल। जैसे, (क) उन्हें ने मरान बनाने के लिये जगह ली है। (ख) यहाँ तिल धरने को जगह नहीं है।
 क्रि० प्र०—करना।—छोड़ना।—देना।—निकालना।—पाना।—बनाना।—मिलना आदि।
 मुहा०—जगह जगह = सब स्थानों पर। सब जगह।
 (२) स्थिति। पद।
 विशेष—कुछ लोग इस अर्थ में "जगह" को क्रिया विशेषण रूप में बिना विभक्ति के ही बोलते हैं। जैसे, हम उन्हें माई की जगह समझते हैं।
 (३) मौका। स्थल। अवसर। (४) पद। ओहदा। जैसे, (क) दो महीने हुए उन्हें कलकट्टी में जगह मिल गई।
 (ख) इस दफ्तर में तुम्हारे लिये कोई जगह नहीं है।
 जगहरी—संज्ञा स्त्री० [हि० जगना] जगना। जगने की अवस्था। जगने का भाव।

(२) संसार के लोग । जन समुदाय । उ०—साँच कहे तो मारन धावै कूँडे जग पतियाना।—कवीर । (३) दे० “यज्ञ” ।

जगच्चक्षु—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य ।

जगजगार्ता—संज्ञा पुं० [जगमग से अनु०] पीतल आदि का बहुत पतला चमकीला तख्ता जिसके छोटे छोटे टुकड़े काट कर टिकुली और ताजिये आदि पर चिपकाए जाते हैं । पत्ती । वि० चमकीला । प्रकाशित । जो जगमगता हो ।

जगजगानां—क्रि० अ० [अनु०] चमकना । जगमगाना ।

जगमगाहट—संज्ञा स्त्री० [हिं० जगमगाना] चमक दमक । चमकीलापन । झलझलाहट ।

जगजोनि—संज्ञा पुं० [जगजोनिः] ब्रह्मा ।

जगख—संज्ञा पुं० [सं०] पिंगल के अनुसार तीन अक्षरों का समूह जिसका मध्याक्षर दीर्घ मात्रा युक्त हो और आदिम तथा अंतिम अक्षर ह्रस्व हों । जैसे, रसाल, तमाल, जमाल ।

जगभाँप—संज्ञा पुं० [सं०] चमड़े से मड़ा हुआ एक प्रकार का बाजा जो प्राचीन काल में युद्ध में वजाया जाता था । घात्र कल भी कहीं कहीं विवाह तथा पूजा आदि के अवसरों पर इसका व्यवहार होता है ।

जगड्वाल—संज्ञा पुं० [सं०] आडंबर । व्यर्थ का श्रावोजन ।

जगण—संज्ञा पुं० [सं०] पिंगल शास्त्र के अनुसार तीन अक्षरों का एक गण जिसमें मध्य का अक्षर गुरु और आदि और अंत के अक्षर लघु होते हैं । जैसे, महेश, रमेश, गणेश, हंसत ।

विशेष—दे० “ज (१०)” ।

जगत्—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वायु । (२) महादेव । (३) जंगम । (४) विश्व । संसार ।

यौ०—जगतसेठ ।

पर्या०—जगती । लोक । भुवन । विश्व ।

(५) गोपीचंदन ।

जगत—संज्ञा स्त्री० [सं० जगति = घर की कुर्सी] कुर्छे के ऊपर चारों ओर बना हुआ चवूतरा जिस पर खड़े होकर पानी भरने हैं । संज्ञा पुं० दे० “जगत्” ।

जगतसेठ—संज्ञा पुं० [सं० जगत + सेठ] बहुत बड़ा धनी महाजन, जिसकी राय सारे संसार में मानी जाय ।

जगती—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) संसार । भुवन । (२) पृथ्वी । (३) एक चंद्रिक छंद जिसके इत्येक चरण में चार बारह अक्षर होने हैं ।

जगतीवल—संज्ञा पुं० [सं०] पृथ्वी । भूमि ।

जगतीधर—संज्ञा पुं० [सं०] बोधिसत्व ।

जगत्साक्षी—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य ।

जगत्हेतु—संज्ञा पुं० [सं०] परमेश्वर ।

जगदंतक—संज्ञा पुं० [सं०] सद्यु ।

जगदंबा, जगदंबिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा ।

जगद—संज्ञा पुं० [सं०] पालक । रक्षक ।

ज दादि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ब्रह्मा । (२) परमेश्वर ।

जगदाधार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) परमेश्वर । (२) वायु । हवा ।

जगदानंद—संज्ञा पुं० [सं०] परमेश्वर ।

जगदायु—संज्ञा पुं० [सं०] वायु ।

जगदीश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) परमेश्वर । (२) विष्णु । (३) जगन्नाथ ।

जगदीश्वर—संज्ञा पुं० [सं०] परमेश्वर ।

जगदीश्वरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] भगवती ।

जगद्गुरु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) परमेश्वर । (२) शिव । (३) नारद । (४) अत्यंत पूज्य वा प्रतिष्ठित पुरुष जिसका सब लोग आदर करें । (५) शंकराचार्य की गद्दी पर के महंतों की उपाधि ।

जगद्गोरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा । (२) मनसा देवी का एक नाम । यह नागों की बहन और जरकरु ऋषि की स्त्री थी ।

जगद्दीप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ईश्वर । (२) महादेव ।

जगद्धाता—संज्ञा पुं० [सं० जगद्धातृ] [सं० जगद्धात्री] (१) ब्रह्मा । (२) विष्णु । (३) महादेव ।

जगद्धात्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा की एक मूर्ति । (२) सरस्वती ।

जगद्वल—संज्ञा पुं० [सं०] वायु । हवा ।

जगद्वयानि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव । (२) विष्णु । (३) ब्रह्मा । (४) पृथ्वी । (५) परमेश्वर ।

जगद्धहा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पृथिवी ।

जगद्धिनाश—संज्ञा पुं० [सं०] प्रलय काल ।

जगनक—संज्ञा पुं० [दे०] महावाप्रीश परमाल के दरबार का प्रसिद्ध कवि ।

जगना—क्रि० अ० [सं० जगण] (१) नांद से उठना । निद्रा त्याग करना । सोने की आवश्यकता में न रहना ।

संयो० क्रि०—उठना ।—जाना ।—पढ़ना ।

(२) सचेत होना । सावधान होना । गहरदार होना ।

(३) देवी देवता या भूत देव आदि का अधिक प्रभाव दिखाना । (४) उत्तेजित होना । उमड़ना या उमड़ना । वेग से प्रकट होना । जैसे, गरीर में काम जगना । (५) (आग का) जलना । यलना । दूकना, जैसे, आग जगना । उ०—करि उपचार थकी सर्व, चल उताल नैदनेद । चंद्रक चंदन चंदने जाल जगी चौचंद ।—शं० मग० । (६) जगमगाना । चमकना । जैसे, उगानि जगना ।

जगन्नाथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जगत् का नाथ, ईश्वर । (२) विष्णु । (३) विष्णु की एक प्रसिद्ध मूर्ति जो इंदिरा के अंतर्गत पुरी नामक स्थान में स्थापित है । यह मूर्ति कसेवी

जजमान-संज्ञा पु० दे० "यजमान" ।
 जजिमान-संज्ञा पु० दे० "यजमान" ।
 जजिया-संज्ञा पु० [अ०] (१) दंड । (२) एक प्रकार का कर जो मुसलमानी राज्य काल में अग्न्य धर्मवालों पर लगता था ।
 जजी-संज्ञा स्त्री० [हि० जज + ई (प्रत्य०)] (१) जज की कचहरी । जज की अदालत । (२) जज का काम । (३) जज का पद या ओहदा ।
 जजीरा-संज्ञा पु० [फा०] थापू । द्वीप ।
 जज्ज-संज्ञा पु० दे० "जज" ।
 जझरी-संज्ञा पु० [हि० झना] लोहे की चदर का निकोना टुकड़ा जो उसमें से तवे काटने के बाद बच रहता है ।
 जट-संज्ञा पु० [देग० वा भाट] एक प्रकार का गोदना जो झाड़ी के आकार का होता है ।
 सजा पु० दे० "जट" ।
 जटना-क्रि० सं० [हि० जट] टगना । घोन्ना देर कुड़ लेना । संयो० क्र० जाना ।-लेना ।
 * क्रि० सं० [सं० जटन] जटाना । टोक कर लगाना । उ०-पाट जटी अति श्रुत सौं हीरन की अवली ।-केशव ।
 जटल-संज्ञा स्त्री० [सं० जटिल] व्यर्थ और फूट फूट की बात । गप । बकवास । उ०-अपना बहुस समय इधर उधर की जटल हाँकने में खो देने हैं ।-परीक्षापुर ।
 क्रि० प्र०-मानना ।-हाँकना ।
 यो०-जटल काहिया = गाराप । वेतुकी अत । ऊपरतः वात ।
 जटा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक में उल्लेख हुए मिर के बहुत से बड़े बड़े बाज, जैसे प्रायः साधुओं के होते हैं ।
 पर्या०-जटा । जटि । जटी । जूट । शट । केटीर । हल ।
 (२) जड़ के पतले पतले सूत । रुकरा । (३) एक में उल्लेख हुए बहुत से रेशे आदि । जैसे, नारियल की जटा, बरगद की जटा । (४) छाता । (५) जटामासी । (६) जूट । पाट । (७) कैंदू । केर्वाच (म) रतावर । (८) रज्जु जटा । बाजलुड़ । (९) वेदपाठ का एक भेद जिसमें मंत्र के दो वा तीन पदों को क्रमानुसार पूर्व और उत्तर पद को पृथक् पृथक् फिर मिला कर दो बार पढ़ते हैं ।
 जटायोर-संज्ञा पु० [सं०] महादेव । शिव ।
 जटामिनी-संज्ञा पु० [सं०] जटा और सृगचर्म धारण करनेवाला ।
 जटजूट-संज्ञा पु० [सं०] (१) जटा का समूह । बहुत से लंबे बड़े हुए बालों का समूह । (२) शिव की जटा ।
 जटारंक-संज्ञा पु० [सं०] शिव । महादेव ।
 जटायीर-संज्ञा पु० [सं०] महादेव ।
 जटायर-संज्ञा पु० [सं०] (१) शिव । महादेव । (२) एक बुद्ध का नाम । (३) दक्षिण के एक देग का नाम जिसका वर्णन बृहत्संहिता में आया है । (४) जटायरी ।

जटायरी-वि० [सं०] जो जटा रखे हो । जिसके जटा हो ।
 संज्ञा पु० (१) शिव । महादेव । (२) मारसे की जाति का एक पौधा जिसके ऊपर कलगी के आकार के लहरदार लाल फूल लगते हैं । मुर्गादेश ।
 जटाना-क्रि० सं० [हि० जटाना] जटने का प्रेरणाशब्क रूप ।
 क्रि० प्र० [हि० जटन] टगा जाना । घोन्ने में आ कर अपनी हानि कर बैठना ।
 जटापरल-संज्ञा पु० [सं०] वेद पाठ करने का एक बहुत जटिल प्रकार वा क्रम । कहते हैं कि यह क्रम इयमंत्र ने निकाला था ।
 जटामाली-संज्ञा पु० [सं०] महादेव । शिव ।
 जटामासी-संज्ञा पु० [सं० जटामासी] एक सुगंधित पदार्थ जो एक वनस्पति की जड़ है । यह वनस्पति हिमालय में १५००० फुट तक की ऊँचाई पर होती है । इस की बगलियाँ एक हाथ से बेटे दो हाथ तक लंबी और सींके की तरह होती हैं जिनमें आग्नेय सामने बड़े देग अंगुल लंबी और आधी से एक अंगुल तक चौड़ी पत्तियाँ होती हैं । इसके लिये पथरीनी भूमि, जहाँ पानी पड़ा करता हो वा सर्दा बनी रहनी हो, अधिक उत्तम है । इसमें छोटी डेगली के बराबर मोटी काजी भूरी पत्तियाँ होती हैं जिन पर लामड़े रंग के दाज वा रेशे होते हैं । इसकी गंध तेज और मीठी तथा स्वद कड़वा होता है । वैद्यक में जटामासी बलकारक, उत्तेजक, विषम तथा उन्माद और काश व्याम आदि को दूर करनेवाली मानी गई है । लोगों का कथन है कि इसे लगाने से बाज बढ़ने और काये होने हैं । यौवन से इसमें से एक प्रकार का तेल भी निकालता है जो श्रापघ और मुर्गावि के काम में आता है । २५ सेर जटामासी में से बड़े छुराक के लगभग तेल निकलता है । इसे बाजलुड़, बाजूचर आदि भी कहते हैं ।
 जटायु-संज्ञा पु० [सं०] (१) रामायण का एक जलद्वि मित्र । यह सूर्य के सारथी अरुण का पुत्र था जो उसकी रानी नाक्षी की से अत्यन्त दुःखा था । यह दशरथ का मित्र था और रावण से, जब वह सीता को हर कर लिए जाता था, लड़ा था । इस लड़ाई में वह बाधक हो गया था । रामचंद्र के आने पर उसने रावण के मीना को हर ले जाने का समाचार इनमें कहा था । उसी समय उसके प्राण भी निकल गए थे । रामचंद्र ने स्वयं इस की अंत्येष्टि क्रिया की थी । संगति इसका भाई था । (२) गुग्गुलु ।
 जटाल-संज्ञा पु० [सं०] (१) बटुच । बरगद । (२) क्वर । (३) मुक्क । मोला । (४) गुग्गुलु ।
 वि० जटायरी । जो जटा रखे हो ।
 जटाला-संज्ञा स्त्री० [सं०] जटामासी ।
 जटाय-संज्ञा स्त्री० [देग०] काजी मिठी जिसमें कुम्हार घड़े आदि बनाने हैं । कुम्हारती ।

जगाती-संज्ञा पुं० [अ० जगात] (१) वह जो पुण्य के लिये दिया जाय। दान। खैरात। (२) महसूल। कर।

जगाती-संज्ञा पुं० [हिं० जगात वा फ़ा० जगाती] (१) महसूल वा कर लगानेवाला कर्मचारी। वह जो कर वसूल करे। (२) कर उगहने का काम या भाव।

जगाना-क्रि० स० [हिं० जगाना] (१) जागने या 'जगने' का ऋणार्थक रूप। नींद त्यागने के लिये प्रेरणा करना। जैसे, वे बहुत देर से सोए हैं, उन्हें जगाओ। (२) चेतने में लाना। होश दिलाना। वद्वोधन करना। चैतन्य करना। † (३) फिर से ठीक स्थिति में लाना। † (४) सुलगाना। बुझती हुई या बहुत धीमी आग को तेज़ करना। † (५) यंत्र या मूर्ति आदि का साधन करना। जैसे, मंत्र जगाना, भूत प्रेत जगाना।

संयो० क्रि०—डालना।—देना।—रखना।—लेना।

जगार-संज्ञा स्त्री० [हिं० जागना] जागरण। जागृति। उ०—नैना ओछे चोर सखी री। श्यामरूप निधि नेछे पाई देखत गये भरी री। कहा लोहि, कह तजै निवश भय तैसी करनि करी री। भोरे भए भोर सों हँ गयो धरे जगार परी री।—सूर।

जगो-संज्ञा स्त्री० [दे०] मोर की जाति का एक पक्षी जो शिमले के आस पास के पहाड़ों में मिलता है। यह प्रायः दो हाथ लंबा होता है। नर के सिर पर लाल कलगी होती है और मादा के सिर पर गुलाबी रंग की गाँठें होती हैं। नर का सिर काला, गला लाल और पीठ गुलाबी रंग की होती है और उसके पंखों पर गुलाबी धारियाँ होती हैं। उसकी दुम लंबी और काली होती है और छाती और पेट के नीचे के पर भी काले होते हैं जिन पर ललाई की झलक होती है और एक छोटी सफेद बिंदी होती है। मादा का रंग कुछ मैला और पीलापन लिए होता है। यह दस दस बारह बारह की मुँट में रहता है। जाड़े के दिनों में यह गरम देशों में आकर रहता है। इसकी बोली बकरी के बच्चे की तरह होती है और यह उड़ते समय चीत्कार करता है। इसका चीत्कार बहुत दूर तक सुनाई पड़ता है। अंगरेज लोग इसका शिकार करते हैं। इसे जवाहिर भी कहते हैं।

जगीला-वि० [हिं० जगना] उनींदा। जागने के कारण थलमाया हुआ। उ०—दुरति दुगये ते न रति बलि कुंडुम उर नैन। प्रगट कहँ पति रतजगे जगी जगीले नैन। शृ० सत०।

जगुरि-संज्ञा पुं० [सं०] जंगम।

जगिध-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पाने की क्रिया। भोजन। (२) कई आश्रमियों का साथ मिल कर पाना। सहभोजन।

जगिम-संज्ञा पुं० [सं०] वायु। हवा।

जि० जो चलता हो। जो गति में हो।

जघन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कटि के नीचे आगे का भाग।

पेड़। (२) नितंब। चूतड़। उ०—सरस विपुल मम जघनन पर कल किंकिनि कलश सजावो।—हरिरचंद्र।

यो०—जघनद्रुपक।

(३) सेना का सबसे पिछला भाग।

जघनकूपक-संज्ञा पुं० [सं०] चूतड़ पर का गड्डा।

जघनचपला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कामुकी स्त्री। (२) कुलटा।

(३) आर्या छंद के सोलह भेदों में से एक। वह मात्रा वृत्त जिसका प्रथमार्द्ध आर्या छंद के प्रथमार्द्ध का सा और द्वितीयार्द्ध चपला छंद के द्वितीयार्द्ध का सा हो।

जघनेला-संज्ञा स्त्री० [सं०] कठुर।

जघन्य-वि० [सं०] (१) अंतिम। चरम। (२) गहिँत। त्याज्य।

अत्यंत दुरा। (३) चुद्र। नीच। निकृष्ट।

संज्ञा पुं० (१) शूद्र। (२) नीच जाति। हीन वर्ण। (३)

पीठ का वह भाग जो पुट्टे के पास होता है। (४) राजाओं के पाँच प्रकार के संकीर्ण अनुचरों में से एक। बृहत्संहिता के अनुसार ऐसा आदमी धनी, मोटी बुद्धि का, हँसोड़ और क्रूर होता है और उसमें कुछ कविच शक्ति भी होती है। ऐसे मनुष्य के कान अर्द्धचंद्राकार, शरीर के जोड़ अधिक टढ़ और वैंगलियाँ मोटी होती हैं। इसकी छाती, हाँथों और पैरों में तलवार और राई आदि के से चिह्न होते हैं। (५) दे० "जघन्यभ"।

जघयज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शूद्र। (२) अत्यज।

जघयभ-संज्ञा पुं० [सं०] आर्द्रा, अश्लेषा, स्वाति, ज्येष्ठा, भरणी और शनभिषा ये छ नक्षत्र।

जङ्गि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो बध करता हो। (२) वह अस्त्र जिसे बध किया जाय।

जचना-क्रि० प्र० दे० "जँचना"।

जच्चा-संज्ञा स्त्री० [फ़ा० जच्चा] प्रसूता स्त्री। वह स्त्री जिसे सुरंत संतान हुई हो।

त्रिशेष-प्रमथ के बाद चालीस दिनों तक प्रियाँ जचा कहलाती हैं।

यं०—जचापाना = सूतिकाग्रह। मीरी।

जच्छ-संज्ञा पुं० दे० "यच्छ"।

जज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) न्यायाधीश। विचारपति। न्याय करनेवाला। (२) दीवाना और फौजदारी के मुकदमों का फौजता करनेवाला दफ्तर।

विशेष—भारतपर्यंत में प्रायः एक वा अधिक जजों के लिये एक जज होना है, जो रिटिफिक जज कहलाता है। जजों के अंदर अंतिम अपील जज के पास ही होती है।

यो०—द्वारा या सेना में जज = वह जज जो कई जजों में प्रथम क्रम पर कुछ विशेष बड़े मुकदमों का फैसला करता है, जिसे "जज" पर कहें। सर-जज = दे० "सरजज"।

संज्ञा पुं० [सं०] योता।

जड़ता-संज्ञा स्त्री० [सं० जड़ का भव] (१) अचेतनता । (२) मूर्खता । बेवकूफी । (३) साहित्यदर्पण के अनुसार एक संचारी भाव जो किसी घटना के होने पर चित्त के विवेक-शून्य होने की दशा में होता है । यह भाव प्रायः घबराहट दुःख भय या मोह आदि में उत्पन्न होता है । (४) स्तब्धता । अचलता । चेष्टा न करने का भाव । उ०—निज जड़ता खोगन पर डारी । होहु हरुअ रघुपतिहि निहारी ।—तुलसी ।

जड़ताईं—संज्ञा स्त्री० दे० “जड़ना” ।

जड़त्त्व—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चेतनता का विपरीत भाव । अचेतन पदार्थों का वह गुण जिस से वे जहाँ के तहाँ पड़े रहते हैं और स्वयं हिल टोल वा किसी प्रकार की चेष्टा आदि नहीं कर सकते । (२) स्थिति और गति की इच्छा का अभाव । वैशेषिक के अनुसार यह परमाणुओं का एक गुण है ।

जड़ना—क्रि० सं० [सं० जड़ना] [संज्ञा जड़िया वि० जडाऊ, जडाई,] (१) एक चीज को दूसरी चीज में पचवी करके बँटाना । पची करना । जैसे, अँगूठी में नग जड़ना । (२) एक चीज को दूसरी चीज में टेंक कर बँटाना । जैसे, कील जड़ना, नाल जड़ना ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।—रखना ।

(३) किसी वस्तु से प्रहार करना । जैसे, धौल जड़ना, थप्पड़ जड़ना । (४) झुगली या शिकायत के रूप में किसी के विरुद्ध किसी से कुछ कहना । कान भरना । जैसे, किसी ने पहले ही उनसे जड़ दिया था, इसी लिये वह यहाँ नहीं आए ।

संयो० क्रि०—देना ।

जड़भरत—संज्ञा पुं० [सं०] श्रीगिरस गोत्री एक ब्राह्मण जो जड़वन् रहते थे । भागवत में लिखा है कि राजा भरत ने अपने वानप्रस्थ आश्रम में एक हिरन के बच्चे को पाला था और उसके साथ उनका इतना प्रेम था कि मरते दम तक उन्हें उसकी चिंता बनी रही । मरने पर वे हिरन की योनि में रूपच हुए पर उन्हें पुण्य के प्रभाव से पूर्व जन्म का ज्ञान बना रहा । उन्होंने हिरन का शरीर त्याग कर फिर ब्राह्मण के कुल में जन्म लिया । वह संसार की वासना से बचने के लिये जड़वन् रहते थे, इसी लिये लोग उन्हें जड़ भरत कहते थे ।

जड़वाना—क्रि० सं० [हिं० जड़ना] (१) नग इत्यादि जड़ने के लिये प्रेरणा करना । जड़ने का काम कराना । (२) कौल इत्यादि गढ़वाना ।

जड़वीं—संज्ञा स्त्री० [हिं० जड़] धान का छोटा पौधा जिसे जमे हुए अभी थोड़ा ही समय हुआ हो ।

जड़हन—संज्ञा पुं० [हिं० जड़ + हनन = गटना] धान का एक प्रधान भेद जिसके पौधे एक जगह से उखाड़ कर दूसरी जगह बँटाए जाते हैं । यह धान असाढ़ में घना बोया जाता

है । जब पौधे एक वा दो फुट ऊँचे हो जाते हैं तब किसान उन्हें उखाड़ कर ताल के किनारे नीचे खेतों में बँटाते हैं । वह खेत, जिसमें इस के बीज पहले बोए जाते हैं, बियाड़ कहलाता है, और पौधे के बीज को “बेहन” तथा बीज बोने को “बेहन डालना” कहते हैं । बीज को बियाड़ से उखाड़ कर दूसरे खेत में बँटाने को रोपना और बँटाना कहते हैं, और वह खेत, जिसमें इसके पौधे रोपे जाते हैं, सोई, डावा आदि कहलाता है । जड़हन पौधों में कुआर के अंत में बाल फूटने लगती है, और अगहन में खेत पक कर कटने के योग्य हो जाता है । इस प्रकार के धान की अनेक जातियाँ होती हैं जिनमें से कुछ के चावल मोटे और कुछ के महीन होते हैं । यह कभी कभी तालों के किनारे वा बीच में भी थोड़ा पानी रहने पर बोया जाता है और ऐसी बोआई को “बिचारी” कहते हैं । अगहनी के अतिरिक्त धान का एक और भेद होता है जिसे कुचारी कहते हैं । इस भेद के धान असाहन कहलाते हैं ।

जड़ा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भुई आमला । (२) कैंठ । कैराँच ।

जड़ाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० जड़ना] (१) जड़ने का काम । पचीकारी ।

(२) जड़ने का भाव । (३) जड़ने की मजदूरी ।

जड़ाऊ—वि० [हिं० जड़ना] जिस पर नग या रत्न आदि जड़े हैं । पचीकारी किया हुआ ।

जड़ाना—संज्ञा स्त्री० दे० “जड़ाई (१) और (२) ।”

जड़ाना—क्रि० सं० [हिं० जड़ना] जड़ने का प्रेरणार्थक रूप । जड़ने का काम दूसरे से कराना ।

‡ क्रि० अ० [हिं० जाड़ा] जाड़ा सहना । टंड राग । सरदी की वाधा होना । शीत लगना ।

जड़ावर्ग—संज्ञा पुं० [हिं० जड़ना] जड़ने का काम या भाव । उ०—पुनि अमरन यहु काड़ा नाना भांति जड़ाव । फेरि फेरि सब पहिरहिँ जैसे जैम मन भाव ।—जायसी ।

जड़ावट—संज्ञा स्त्री० [हिं० जड़ना] जड़ाव । जड़ने का काम या भाव ।

जड़ावर—संज्ञा पुं० [हिं० जाड़ा] जाड़े में पहनने के कपड़े । गरम कपड़े ।

जड़ावला—संज्ञा पुं० दे० “जड़ावर” ।

जड़ित*—वि० [हिं० जड़ना वा सं० जड़ित] (१) जो किसी चीज में जड़ा हुआ हो । (२) जिसमें नग आदि जड़े हैं ।

जड़िमा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जड़ता । जड़च । (२) एक भाव जिसमें मनुष्य को हृष्ट अनिष्ट का ज्ञान नहीं होता और वह जड़ की तरह हो जाता है ।

जड़िया—संज्ञा पुं० [हिं० जड़ना] (१) नगों के जड़ने का काम करनेवाला पुरुष । वह जो नग जड़ने का काम करता हो । कुंदनसाज । (२) सोनारों की एक जाति जो गड़ने में नग जड़ने का काम करती है ।

जटावती—संज्ञा स्त्री० [सं०] जटामासी ।

जटावल्ली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रुद्रजटा । शंकरजटा । (२) एक प्रकार की जटामासी जिसे गंधमासी भी कहते हैं ।

जटासुर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रसिद्ध राक्षस जो द्रौपदी के रूप पर मोहित होकर द्राह्मण के भेस में पांडवों के साथ मिल गया था । एक बार इसने भीम की अनुपस्थिति में द्रौपदी, युधिष्ठिर, नकुल और सहदेव को हर ले जाना चाहा था, पर मार्ग में ही भीम ने इसे मार डाला था । (२) वृहत्संहिता के अनुसार एक देश का नाम ।

जटि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्लुत वृत् । पाकर का पेड़ । (२) वरगढ़ का पेड़ । (३) जटा । (४) समूह । (५) जटामासी ।

जटित—वि० [सं०] जड़ा हुआ । जैसे, रत्नजटित ।

जटिल—वि० [सं०] (१) जटावाला । जटाधारी । (२) अत्यंत कठिन । जटा के डल्लके हुए बालों की तरह जिसका सुलभना बहुत कठिन हो । दुर्बुद्ध । दुर्बोध । (३) मूर्ख । दुष्ट । हिंसक ।

संज्ञा पुं० (१) सिंह । (२) ब्रह्मचारी । (३) जटामासी । (४) शिव । (जिस समय शिव के लिये पार्वती हिमालय पर तपस्या कर रही थीं, उस समय शिव जो जटिल-वेप धारण करके उनके पास गए थे, उसी के कारण उनका यह नाम पड़ा ।)

जटिलक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्राचीन ऋषि का नाम । (२) इस ऋषि के वंशज ।

जटिला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ब्रह्मचारिणी । (२) जटामासी । (३) पिप्पली । पीपल । (४) वचा । वच । (५) द्रोना । दमनक । (६) महाभारत के अनुसार गौतमवंश की एक ऋषि-कन्या का नाम जिसका विवाह सात ऋषि-पुत्रों से हुआ था । यह बड़ी धर्म-परायणा थी ।

जटी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पाकर । (२) जटामासी ।

जटुल—संज्ञा पुं० [सं०] शरीर के चमड़े पर का एक विशेष प्रकार का दाग या धब्बा जो जन्म से ही होता है । लोग इसे लच्छन या लक्षण कहते हैं ।

जठर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पेट । कुचि ।

यौ०—जठराग्नि । जठरानल ।

(२) भागवत पुराणानुसार एक पर्वत का नाम जो मेरु के पूर्व उत्तरीय हजार योजन लंबा है और नील पर्वत से निपथ गिरि तक चला गया है । यह दो हजार योजन चौड़ा और इतना ही ऊँचा है । (३) एक देश का नाम । वृहत्संहिता के मत से यह देश श्लेषा, मया और पूर्वा फाल्गुणी के अधिकार में है । महाभारत में इसे कुन्तुर देश के पास लिखा है ।

(४) सुधुत के अनुसार एक उदर रोग जिसमें पेट फूल जाता है । इसमें रोगी बल और वर्णहीन हो जाता है और

उसे भोजन से अरुचि हो जाती है । (५) शरीर । (६) मर्कट मण्डि का एक दोष । इस दोषयुक्त मर्कट के रखने से मनुष्य दक्षिण होता है ।

वि० (१) वृद्ध । बृद्ध । (२) कठिन ।

जठरनुत्—संज्ञा पुं० [सं०] अमलतास ।

जठराग्नि—संज्ञा स्त्री० [सं०] पेट की वह गरमी या अग्नि जिससे अन्न पचता है । पित्त की कमी वेशी से जठराग्नि चार प्रकार की मानी गई है, मंदाग्नि, विपमाग्नि, तीक्ष्णाग्नि और समाग्नि ।

जठरामय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अतीसार रोग । (२) जलोदर रोग ।

जठल—संज्ञा पुं० [सं०] वैदिक काल का एक प्रकार का जलपात्र जिसका आकार उदर का सा होता है ।

जठरा—वि० [हिं० जठ वा जठर] [स्त्री० जठरी] जेटा । बड़ा ।

जड़—वि० [सं०] (१) जिसमें चेतनता न हो । अचेतन । (२) जिसकी इंद्रियों की शक्ति मारी गई हो । च्येष्टाहीन । स्तब्ध । (३) मंद बुद्धि । ना समझ । मूर्ख । (४) सरदी का मारा या ठिठुरा हुआ । (५) शीतल । ठंडा । (६) गूँगा । मूक । (७) बहरा । जिसे सुनाई न दे । (८) अनजान । अनभिज्ञ । (९) जिसके मन में मोह हो । (१०) जो वेद पढ़ने में अस्मर्थ हो । (दायभाग)

संज्ञा पुं० (१) जल । पानी । (२) सीसा नाम की धातु ।

संज्ञा स्त्री० [सं० जटा = जटा की जड़] (१) वृक्षों और पौधों आदि का वह भाग जो जमीन के अंदर दबा रहता है और जिसके द्वारा उनका पोषण होता है । जड़ के मुख्य दो भेद हैं । एक मूसला जो मूसल या डंडे के आकार की होती है और जमीन के अंदर सीधी नीचे की ओर जाती है, और दूसरी रुकरा जिसके रेखे जमीन के अंदर बहुत नीचे नहीं जाते और थोड़ी ही गहराई में चारों तरफ फैलते हैं । मिँचाई का पानी और खाद आदि जड़ के द्वारा ही वृक्षों और पौधों तक पहुँचती है । मूल । सार ।

यौ०—जड़मूल ।

(२) वह जिसके ऊपर कोई चीज स्थित हो । नीचे । बुनियाद ।

मुहा०—जड़ बराड़ना या रोड़ना = किसी प्रश्न की हानि पहुँचा कर या बुराई कर के उगृत नाश करना । ऐसा नष्ट करना जिसमें वह फिर अपनी पूर्व स्थिति तक न पहुँच सके । जड़ जमना = दृढ़ या स्थायी होना । जड़ परकटना = जमना । दृढ़ होना । मजबूत होना । जड़ पड़ना = नीचे पड़ना । बुनियाद पड़ना । (३) हेतु । कारण । सबब । जैसे, यही तो सारे मगड़ों की जड़ है । (४) वह जिस पर कोई चीज अवलंबित हो । आधार ।

जड़-आमला—संज्ञा पुं० [हिं० जड़ + आमला] सुई शंखना ।

जड़क्रिया—वि [सं०] जिसे कोई काम करने में बहुत देर लगे । सुस्त । दीर्घमूत्री ।

संग्रही कोऊ लाख हजार । सो संपति जटुपति सदा विपति
विदारनहार ।—विहारी ।

जटुपाल*—संज्ञा पु० [सं० यटुपाल] श्रीकृष्ण ।

जटुपुर*—संज्ञा पुं० [सं० यटुपुर] राजा यटु का नगर । यटुकुल
की राजधानी, मथुरा ।

जटुवंसी—संज्ञा पु० दे० “यटुवंशी” ।

जटुराज*—संज्ञा पु० [सं० यटुराज] यटुपति । श्रीकृष्ण चंद्र ।

जटुराज*—संज्ञा पु० [सं० यटुराज] श्रीकृष्णचंद्र ।

जटुराम*—संज्ञा पु० [सं० यटुराम] यटुकुल के राम । बलदेव ।

जटुराय*—संज्ञा पुं० [सं० यटुराय] श्रीकृष्णचंद्र ।

जटुवर*—संज्ञा पुं० [सं० यटुवर] श्रीकृष्ण चंद्र ।

जटुवीर*—संज्ञा पुं० [सं० यटुवीर] श्रीकृष्णचंद्र ।

जट्ट*—वि० [अ० ज्यटा] अधिक । ज्यादा ।

वि० [सं० योद्धा] प्रचंड । प्रबल । उ०—छागलि
चलेउ समइ भूप बलहइ जट्ट अति ।—गोपाल ।

संज्ञा पु० [अ०] दादा । पितामह । बाप का बाप ।

जट्टपिं*—क्रि० वि० दे० “यट्टपिं” ।

जट्टबट्ट*—संज्ञा पु० [सं० यट्ट + अट्ट] अकथनीय बात । वह बात
जो न कहने योग्य हो । दुर्वचन ।

जनंगम—संज्ञा पु० [सं०] घांडाल ।

जन—संज्ञा पु० [सं०] (१) लोक । लोग ।

यो०—जनप्रवाद । जनक्षय । जनश्रुति । जनवल्लभ । जनसमूह
आदि ।

(२) प्रजा । (३) गौवार । देहाती । (४) अनुयायी ।

अनुचर । दास । उ०—(क) हरिजन हँस दशा लिए होलैं ।

निर्मल नाम सुनी सुनि बोलैं ।—कवीर । (ख) हरि अर्जुन

निज जन जान । लै गए तहाँ न जहँ शशि मान ।—सूर ।

(ग) जन मन मंजु मुकुं मन हरनी । किए तिलक गुन गन

बस करनी ।—तुलसी ।

यो०—हरिजन ।

(४) समूह । समुदाय । जैसे, गुणिजन । (६) भवन । (७)

वह जिसकी जीविका शारीरिक परिश्रम करके दैनिक वेतन

लेने से चलती हो । (८) सात महाव्याहृतियों में से पाँचवीं

व्याहृति । (९) सात लोकों में से पाँचवाँ लोक । पुराणा-

नुसार चौदह लोकों में ऊपर के सात लोकों में पाँचवाँ लोक

जिसमें ब्रह्मा के मानसपुत्र और बड़े बड़े योगीन्द्र रहते हैं ।

(१०) एक राक्षस का नाम ।

जनक—संज्ञा पु० [सं०] (१) जन्मदाता । उत्पादक । (२) पिता ।

बाप । (३) मिथिला के एक राजवंश की उपाधि । ये लोग

अपने पूर्वज त्रिमि विदेह के नाम पर विदेह भी कहलाते थे ।

सीता जी इस कुल में अत्यंत स्तरीश्वर की पुत्री थीं । इस कुल

में बड़े बड़े महाजानों उत्पन्न हुए हैं जिनकी कथाएँ माहात्म्यों,

उपनिषदों, महाभारत और पुराणों में भरी पड़ी हैं । (४)

संवत्सुर का चौथा पुत्र । (५) एक वृक्ष का नाम ।

जनकता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) उत्पन्न करने का भाव या काम ।

(२) उत्पन्न करने की शक्ति ।

जनकनंदिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] सीता । जानकी ।

जनकपुर—संज्ञा पु० [सं०] मिथिला की प्राचीन राजधानी । इसका

स्थान आज कल लोग नेपाल की तराई में बतलाते हैं । यह

हिंदुओं का प्रधान तीर्थ है और हिंदू यात्री प्रति वर्ष यहाँ

दर्शन के लिये जाते हैं ।

जनकारी—संज्ञा पु० [सं० जनकारिन्] लाख का घना हुआ रंग ।

अलक्तक ।

जनकौर—संज्ञा पुं० [हिं० जनक + और (प्रत्य०)] (१) जनक का

स्थान । जनक नगर । उ०—राजहिँ ढोल निसान समुन सुम

पापेनिह । सीय नैहर जनकौर नगर निरयायेनिह ।—तुलसी ।

(२) जनक राजा के वंशज या संबंधी । उ०—कौसलपति

गति मुनि जनकौरा । मे सब लोक सोऊ बस गौरा ।—तुलसी ।

जन्म—वि० [फा० जनकः] (१) जिसके हाव भाव आदि शीतों

के से हों । (२) हीनता । नर्पसक ।

जनगी—संज्ञा स्त्री० [दे०] मज्जली ।

जनघर—संज्ञा पु० [सं० जन + गृह] मंडप । (हिं०)

जनचक्षु—संज्ञा पु० [सं० जनचक्षुस्] सूर्य ।

जनचर्चा—संज्ञा स्त्री० [सं०] लोकवाद । सर्वसाधारण में फैली

हुई बात ।

जनता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जनन का भाव । (२) जनसमूह ।

सर्वसाधारण ।

जनना—संज्ञा स्त्री० [सं०] छाता या इसी प्रकार की और कई

चीज जिससे धूप और वृष्टि आदि से रचा हो ।

जनधोरी—संज्ञा स्त्री० [दे०] कुकटबेल । बेंदाल ।

जनदेव—संज्ञा पु० [सं०] (१) राजा । नरपति । (२) मिथिला के

एक प्राचीन राजा का नाम जो बड़ा जिज्ञासु था और जिनके

महर्षि पंचशिप्य के उपदेश से मोक्ष प्राप्त किया था । इसका

वर्णन महाभारत में आया है ।

जनघा—संज्ञा पु० [सं०] अग्नि । आग ।

जनन—संज्ञा पु० [सं०] (१) उत्पत्ति । उद्भव । (२) जन्म । (३)

आविर्भाव । (४) तंत्र के अनुसार मंत्रों के दस संस्कारों में से

पहला संस्कार जिसमें मंत्रों का मात्रिका वर्णों से उद्धार

किया जाता है । (५) यज्ञ आदि में दीक्षित व्यक्ति का एक

संस्कार जिसके उपरांत उसका दीक्षित रूप में फिर से

जन्म ग्रहण करना माना जाता है । (६) वंश । कुल । (७)

पिता । (८) परमेश्वर ।

जनना—क्रि० सं० [सं० जनन = जन्म] संतान को जन्म देना ।

प्रसव करना । उ०—(क) जनत पुत्र नभ यजे नगारा । तदपि

जड़ी-संज्ञा स्त्री० [हिं० जड़] वह वनस्पति जिसकी जड़ श्रौपथ के काम में लाई जाय। विरई।

यौ०—जड़ी वृद्धि = जंगली श्रौपथि या वनस्पति।

जड़ीला-संज्ञा पुं० [हिं० जड़ + ला (प्रत्य०)] (१) वह वनस्पति जिसकी जड़ काम में आती हो। जैसे, मूली, गाजर। (२) वह ऊँची उठी हुई जड़ जो रास्ते में मिले। (कहार)।

‡ वि० जड़दार। जिसमें जड़ हो।

जड़ुआ-संज्ञा पुं० [हिं० जड़ना] चाँदी का एक गहना जो दूबले की तरह पैर के श्रौगृठे में पहना जाता है।

जड़ुल-संज्ञा पुं० दे० “जटुल”।

जड़ैयाँ-संज्ञा स्त्री० [हिं० जाड़ा + ऐया (प्रत्य०)] वह दुखार जिस के श्रारंभ में जाड़ा लगता हो। जूड़ी।

जड़ां-वि० दे० “जड़”।

जड़ता-संज्ञा स्त्री० दे० “जड़ता”।

जड़ानां-क्रि० अ० [हिं० जड़ वा जड़] (१) जड़ हो जाना। (२) हठ करना। जिद करना। अपनी बात पर अड़े रहना।

जतां-वि० [सं० यत्] जितना। जिस मात्रा का।

संज्ञा पुं० [सं० यति] वाच के बारह प्रबंधों में से एक। होली का डेका वा ताल।

जतन-संज्ञा पुं० दे० “यत्न”। उ०—बार बार मुनि जतन कराहीं। श्रंत राम कहि आवत नाहीं।—तुलसी।

जतनी-संज्ञा पुं० [सं० यत्न] (१) यत्न करनेवाला। (२) सुचतुर। चालाक।

संज्ञा स्त्री० [सं० यत्न = रत्ना] वह रस्सी वा दोरी जिसे चूँके (रहँट) की पँचुरियों के किनारे पर माल के टिकाव के लिये बाँधते हैं।

जतलाना-क्रि० स० दे० “जताना”।

जतसर-संज्ञा पुं० दे० “जैतसर”।

जताना-क्रि० स० [सं० ज्ञात] (१) जानने का प्रेरणार्थक रूप। ज्ञात कराना। बतलाना। (२) पहले से सूचना देना। आगाह करना।

‡ क्रि० अ० दे० “जँताना”।

जतारां-संज्ञा पुं० [हिं० जाति वा यत्] यंदा। खानदान। कुल। जाति। घराना।

जतिां-संज्ञा पुं० दे० “यति”।

जती-संज्ञा पुं० [सं० यति] संन्यासी।

संज्ञा स्त्री० दे० “यति”।

जतु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) घृष्ट का निर्यास। गोंद। (२) लास। लाह। (३) शिलाजतु। शिलाजीत।

जतुक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हींग। (२) लास। लाह। (३) शरीर के चमड़े पर का एक विशेष प्रकार का चिह्न जो जन्म से ही होता है। इसे “लच्छन” या “लक्षण” भी कहते हैं।

जतुका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पहाड़ी नामक लता जिसकी पत्तियाँ श्रौपथि के काम में आती हैं। (२) चमगादड़।

जतुकारी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पपड़ी नाम की लता।

जतुकृष्ण-संज्ञा स्त्री० [सं०] जतुका या पपड़ी नाम की लता।

जतुगृह-संज्ञा पुं० [सं०] घास फूस आदि ऐसी चीजों का बना हुआ घर जो जल्दी जल सके।

जतुनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] चमगादड़।

जतुपुत्रक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शतरंज का मोहरा। (२) चौसर की गोदी।

जतुमण्डि-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का छुद्र रोग जिसमें चमड़े पर दाग पड़ जाता है। जटुल। जतुक।

जतुमुख-संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार एक प्रकार का धान।

जतुरस-संज्ञा पुं० [सं०] लाख का बना हुआ रंग। श्रलक्तक। महावर।

जतू-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक पक्षी का नाम। (२) लाख का बना हुआ रंग।

जतूकर्य-संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि का नाम।

जतूका-संज्ञा स्त्री० दे० “जतुका”।

जतेकां-क्रि० वि० [सं० यत् वा हिं० जितना + एक] जितना। जिस मात्रा का।

जतथा-संज्ञा पुं० [सं० यत्] बहुत से जीवों का समूह। कुँड। गरोह।

क्रि० प्र०—बाँधना।

जत्रानी-संज्ञा स्त्री० [?] जाटों की एक जाति जो रुहेलखंड में बसती है।

जत्रु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गले की सामने की दोनों श्रार की वह हड्डी जो कंधे तक कमानी की तरह लगी रहती है। हँसली। हँसिया। (२) कंधे श्रार बाँह का जोड़।

जत्वदमक-संज्ञा पुं० [सं०] शिलाजीत।

जथा-क्रि० वि० (१) दे० “यथा”।

संज्ञा स्त्री० [सं० यत्] मंदली। गरोह। समूह। टोली।

क्रि० प्र०—बाँधना।

संज्ञा स्त्री० [सं० गय] पूँजी। धन। संपत्ति।

यौ०—जमा जया।

जदां-क्रि० वि० [सं० यत्] जय। जय कमी।

अयं [सं० यदि] यदि। अगर।

जदपि-क्रि० वि० दे० “यद्यपि”।

जदवद-संज्ञा पुं० दे० “जदवद”।

जदवग, जदवार-संज्ञा पुं० [सं० जदवर] निधिपि। निधिमी।

जदीद-वि० [सं०] नया। हान का। नवीन।

जदु-संज्ञा पुं० दे० “यदु”।

जदुपति-संज्ञा पुं० [सं० यदुपति] धीरुपति। उ०—यदुपति

जनवरी—संज्ञा स्त्री० [अ० जनवरी] अंगरेजी साल का पहला महीना जो इक्तीस दिनों का होता है ।

जनवह्नुम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) श्वेत रोहित का पेड़ । सफेद रोहिड़ा । (२) जनप्रिय । लोकप्रिय ।

जनवाई—संज्ञा स्त्री० दे० “जनाई (२)” ।

जनवाद्—संज्ञा पुं० दे० “जनवत्” ।

जनवाना—क्रि० स० [हिं० जनना] जनने का प्रेरणार्थक रूप । प्रमत्त कराना । लड़का पैदा कराना ।

† क्रि० स० [हिं० जनना] समाचार दिलवाना । किमी दूसरे के द्वारा सूचित कराना ।

जनवास—संज्ञा पुं० [सं० जन + वास] (१) सर्वसाधारण के ठहरने वा टिकने का स्थान । लोगों के निवास का स्थान । (२) वरा-तिथियों के ठहरने का स्थान । वह जगह जहाँ कन्या पक्ष की श्राव से वरातिथियों के ठहरने का प्रबंध हो । उ०—(क) सकल सुपास जहाँ दीन्हो जनवास तहाँ कीन्हो सम्मान दे हुलास ल्यों समाज को ।—कवीर । (ख) दीन्ह जाय जनवास सुपास किये सब । घर घर बालक बात कहन लागे सब ।—तुलसी । (३) समा । समाज ।

जनवासा—संज्ञा पुं० दे० “जनवास (२)” ।

जनधृत—वि० [सं०] प्रविद्ध । विख्यात । मशहूर ।

जनधुति—संज्ञा स्त्री० [सं०] अफवाह । वह खबर जो बहुत से लोगों में फैली हुई हो पर जिसके सच्चे या झूठे होने का कोई निर्णय न हुआ हो । अफवाह । किंवदंती ।

क्रि० प्र०—उठना ।—फैलना ।

जनस्थान—संज्ञा पुं० [सं०] दंडकारण्य । दंडकवन ।

जनहरण—संज्ञा पुं० [सं०] एक दंडक वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में तीस लघु और एक गुरु होना है । यह ‘मुक्तक’ का दूसरा भेद है । उ०—लघु सब गुरु इक तिमर न मन घर भजु भजु नर प्रभु अघ जन हरणा ।

जनांत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह प्रदेश जिसकी सीमा निश्चित हो । (२) यम । (३) वह स्थान जहाँ मनुष्य न रहते हैं । वि० मनुष्यों का नाश करनेवाला ।

जनांतिक—संज्ञा पुं० [सं०] दो आदिमियों में परस्पर वह सांकेतिक बात चीत जिसे और व्यस्थित लोग न समझ सकें ।

विदोष—इसका व्यवहार बहुधा नाटकों में होता है ।

जना—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वपत्ति । पैदाइश । (२) माहिष्मती के राजा नीलध्वज की स्त्री का नाम । जमिनी भारत के अनुसार पांडवों के अधभेद्य यज्ञ के घोड़े को पकड़नेवाला प्रवीर इसी के गर्भ से उत्पन्न हुआ था । उस घोड़े के लिये प्रवीर और पांडवों में जो युद्ध हुआ था उसमें इसने अपने पुत्र को बहुत सहायता और उत्तेजा दी थी । जब युद्ध में प्रवीर मारा गया तब वह स्वयं युद्ध करने लगी । श्रीकृष्ण

को इससे पांडवों की रक्षा करने में बहुत कठिनाता हुई थी । संज्ञा पुं० दे० “जिना” ।

वि० उत्पन्न किया हुआ । जन्माया हुआ ।

जनाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० जनना] (१) जननेवाली । दाई । (२) जनाने की उजरत । पैदा कराई का हक वा नेग । दाई की मज़दूरी ।

जनाउ—संज्ञा पुं० दे० “जनाव” । उ०—अवधनाथ चाहित चलन, भीतर करहु जनाउ । भए प्रेम बस सचिव सुनि, विप्र समा-सद राउ ।—तुलसी ।

जनाचार—संज्ञा पुं० [सं०] लोकाचार । देश या समाज आदि की प्रचलित रीति ।

जनाजा—संज्ञा पुं० [अ०] (१) मृतक शरीर । शव । लाश । (२) शरथी या वह संतूक जिसमें लाश को रख कर गाढ़ने, जताने या और किसी प्रकार की अंतिम क्रिया करने के लिये ले जाते हैं ।

क्रि० प्र०—उठना ।—निकलना ।

जनाधिनाथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ईश्वर । (२) राजा ।

जनानखाना—संज्ञा पुं० [फ़ा०] घर का वह भाग जिसमें स्त्रियाँ रहती हैं । स्त्रियों के रहने का घर ।

जनाना—क्रि० स० [हिं० जानना] मालूम कराना । जताना ।

संज्ञा० क्रि०—देना ।—रखना ।

क्रि० स० [हिं० जनना] जानने का प्रेरणार्थक रूप । उत्पन्न कराना । जनन का काम कराना ।

संज्ञा० क्रि०—देना ।

जनाना—वि० [फ़ा०] [स्त्री० जनाना] (१) स्त्रियों का । स्त्री संबंधी । जैसे, जनाना काम, जनानी सूत, जनानी बोली । (२) नामद । नमुंमक । हीजड़ा । (३) निर्बल । दरपोक । संज्ञा पुं० [फ़ा०] (१) जनख़ा । मेहरा । (२) अतःपुर । जनानखाना ।

मुहा०—जनाना करना = पर्दा करना । स्थान को पर्देवाली स्त्रियों के आने जाने योग्य करना ।

जनानापन—संज्ञा पुं० [फ़ा० जनाना + पन (प्रत्य०)] मेहरापन । स्त्रीत्व ।

जनाच—संज्ञा पुं० [अ०] यज्ञ के लिये आदरसूचक शब्द । महाशय । महादय । जैसे, जनाच मौलवी साहब ।

जनाचआली—संज्ञा पुं० [अ०] मान्यवर । महादय । प्रतिष्ठित पुरुषों के लिये आदर-सूचक संबोधन ।

जनाईन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु । (२) शास्त्रप्राम की बटिया का एक भेद ।

वि० लोगों को कष्ट पहुँचानेवाला । दुखदायी ।

जनाच—संज्ञा पुं० [हिं० जनना] जनाने की क्रिया । सूचना । इत्तिबा ।

जननि उर सोच अपारा ।—कवीर । (ख) रंभ खंभ जंवन दुति देखत नशत जनत जगर्माही ।—रघुराज ।

जननाशौच—संज्ञा पुं० [सं०] वह शशौच जो घर में किसी का जन्म होने के कारण लगता है । वृद्धि ।

जननि—संज्ञा स्त्री० दे० “जननी” ।

जननी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) उत्पन्न करनेवाली । (२) माता । मा । ३०—(क) जनत पुत्र नभ धजे नगरा । तदपि जननि वर सोच अपारा ।—कवीर । (ख) समुक्ति महेश समाज सव, जननि जनक मुसुकाहि । बाल बुभाए विविध विधि, निदर होहु डर नाहि ।—तुलसी । (ग) जननी जनकादि हिवू भपु भूरि वहीरि भई उर की जरनी ।—तुलसी । (घ) हैं इहां तेरे ही कारण आयो । तेरी सैं सुन जननि यशोदा हठि गोपाल पढायो ।—सूर । (३) जूही का पेड़ । (४) कुटकी । (५) मजीठ । (६) जटार्मासी । (७) अलता । (८) पपड़ी । पपरिका । (९) चमगादड़ । (१०) दया । कृपा । (११) जनी नाम का गंध-द्रव्य ।

जननेन्द्रिय—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह इंद्रिय जिससे प्राणियों की उत्पत्ति होती है । भग । योनि ।

जनपद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) देश । (२) सर्वसाधारण । निवासी । देशवासी । प्रजा । लोक । लोग । ३०—ज्यो हुलास रनिवास नरेसहिं त्यो जनपद रजधानी ।—तुलसी ।

जनपाल, जनपालक,—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मनुष्यों का पोषण करनेवाला । (२) सेवक वा अनुचर का पालनेवाला ।

जनप्रवाद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लोकप्रवाद । लोकनिंदा । (२) जनरव । अफवाह । किंवदंती ।

जनप्रिय—वि० [सं०] सव से प्रेम रखनेवाला । सर्व प्रिय । सव का प्यारा ।

संज्ञा पुं० (१) धान्यक । धनिया । (२) शोभांजन वृक्ष । सहजन का पेड़ । (३) महादेव । शिव ।

जनप्रियता—संज्ञा स्त्री० [सं०] सव के प्रिय होने का भाव । सर्व-प्रियता ।

जनप्रिया—संज्ञा स्त्री० [सं०] हुलहुल का साग ।

जनवशुल—संज्ञा पुं० [हिं० जन + वशुल] एक प्रकार का वशुला ।

जनम—संज्ञा पुं० [सं० जन्म] (१) उत्पत्ति । जन्म । दे० “जन्म” ३०—बहु विधि राम सियहिं समुक्तावा । पारवती कर जनम सुनावा ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—धारना ।—पाना ।—लेना ।

धै०—जनमवृंटी । जनमपत्ती । जनमपत्री ।

(२) जीवन । जिंदगी । आयु । ३०—(क) शैय न विपय विराग, भवन वसत भा चायपन । हृदय बहुत दुख लाग, जनम गयट हरि भगति चिनु ।—तुलसी । (ख) तुलसीदास

मोको बड़ो सोचु है वू जनम कवन विधि भरिहै ।—तुलसी ।

मुहा०—जनम गंवाना = व्यर्थ जनम या समय नष्ट करना । जनम विगड़ना = धर्म नष्ट होना ।

जनमवृंटी—संज्ञा स्त्री० [हिं० जनम + वृंटी] वह वृंटी जो बच्चों को जन्मते समय से दो तीन वर्ष तक दी जाती है ।

मुहा०—(किसी बात का) जनमवृंटी में पड़ना = जन्म से ही (किसी बात की) आदत पड़ना । (किसी बात का) इतना अभ्यस्त हो जाना कि उससे पीछा न छूट सके । जैसे, भूड बोलना तो इनकी जनमवृंटी में पड़ा है ।

जनमदिन—संज्ञा पुं० दे० “जन्मदिन” ।

जनम-धरती—संज्ञा स्त्री० दे० “जन्मभूमि” ।

जनमना—क्रि० अ० [सं० जन्म] (१) पैदा होना । उत्पन्न होना । जन्म लेना । (२) चौसर आदि खेलों में किसी नई या मरी हुई गोटी का, उन खेलों के नियमानुसार खेले जाने के योग्य होना ।

जनमपत्ती—संज्ञा स्त्री० [हिं० जनम + पत्ती] चाय की वह छोटी पत्ती या फुनगी जो पहले पहल निकलती है । (चाय-कुलियों की भाषा) ।

जनमपत्री—संज्ञा स्त्री० दे० “जन्मपत्री” ।

जनमरक—संज्ञा पुं० [सं०] वह बीमारी जिससे थोड़े समय में बहुत से लोग मर जाय । महामारी ।

जनमर्यादा—संज्ञा स्त्री० [सं०] लौकिक आचार या रीति ।

जनमसँघाती—संज्ञा पुं० [हिं० जन्म + संघाती] (१) वह जिसका साथ जन्म से ही है । बहुत दिनों से साथ रहनेवाला मित्र । (२) वह जिसका साथ जन्म भर रहे

जनमाना—क्रि० स० [हिं० जनम] (१) जनमने का काम कराना । प्रसव कराना । (२) दे० “जनमना” ।

जनमंजय—संज्ञा पुं० दे० “जन्मेजय” ।

जनयिता—संज्ञा पुं० [सं० जनयितृ] [स्त्री० जनयिका] जन्मदाता । पिता । बाप ।

जनयित्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] जन्म देनेवाली । माता । मा । ३०—सीतलता, सरलता मइत्री । द्विजपद प्रीति धरम जनयित्री ।

जनरल—संज्ञा पुं० [अ०] फौजों का एक बड़ा अधिकार जिसके अधिकार में कई रेजिमेंटें होती हैं । अंग्रेजी सेना का सेनापति या सेना-नायक । वि० साधारण । ग्राम । जैसे, हं स्पेक्टर-जनरल ।

जनरव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किंवदंती । जनश्रुति । अफवाह । (२) लोचनिंदा । बदनामी । (३) बहुत से लोगों का बोलचाल । शोर ।

जनलोक—संज्ञा पुं० दे० “जन (३) ।”

जन्महृत्—संज्ञा पुं० [सं०] पिता । जन्मदाता ।
 जन्मग्रहण—संज्ञा पुं० [सं०] दण्डि ।
 जन्मतिथि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जन्म की तिथि । जन्मदिन ।
 (२) वर्षगांठ ।
 जन्मनुष्ठा—वि० [हिं० जन्म + तुष्ण (प्रत्य०)] [स्त्री० जन्मनुई]
 योड़े दिलों का पैदा हुआ । नवोपन्न । दुधमुहूर्त ।
 जन्मदिन—संज्ञा पुं० [सं०] वह दिन जिसमें किसी का जन्म हुआ
 हो । जन्म का दिन । वर्षगांठ । जैसे, आज महागात्र का
 जन्मदिन है ।
 जन्मनक्षत्र—संज्ञा पुं० [सं०] जन्म समय का नक्षत्र ।
 विदोष—फलित ज्योतिष के अनुसार किसी को अपने जन्म-
 नक्षत्र में धारण करना चाहिए और हजामत न धनवानी चाहिए,
 उस दिन उसे कुछ दान पुण्य आदि करना चाहिए ।
 जन्मना—क्रि० श्च० [सं० जन्म + ना (प्रत्य०)] (१) जन्म लेना ।
 जन्म ग्रहण करना । पैदा होना । (२) आविर्भूत होना ।
 अस्तित्व में आना ।
 जन्मप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) फलित ज्योतिष में जन्म लग्न का
 स्वामी । (२) फलित ज्योतिष में जन्म राशि का स्वामी ।
 जन्मपति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुंडली में जन्म राशि का मातृक ।
 (२) जन्म लग्न का स्वामी ।
 जन्मपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जन्मपत्री । (२) जन्म का विवर-
 ण । जीवनचरित्र । (३) किसी चीज का आदि से अंत
 तक विस्तृत विवरण ।
 जन्मपत्रिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] जन्मपत्री ।
 जन्मपत्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह पत्र या पत्रां जिसमें किसी की
 उत्पत्ति के समय के प्रहों की स्थिति, उनकी दशा, अंतर्दशा
 आदि और फलित ज्योतिष के अनुसार उनके पत्र आदि
 दिए हैं ।
 जन्मप्रतिष्ठा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) माता । मा । (२) जन्म
 होने का स्थान ।
 जन्मसम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जन्म समय का लग्न । (२) जन्म
 समय का नक्षत्र । (३) जन्म की राशि । (४) जन्म नक्षत्र
 के सप्तर्षीय नक्षत्र आदि ।
 जन्मस्थान—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जन्मस्थान । जिस स्थान पर
 किसी का जन्म हुआ हो । (२) वह देश जहाँ किसी का जन्म
 हुआ हो ।
 जन्मभृत्—संज्ञा पुं० [सं०] जीव । प्राणी ।
 जन्मराशि—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह लग्न जिसमें किसी के उत्पन्न
 होने के समय चंद्रमा उदय हो ।
 जन्मवर्ष—संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष । मय ।
 जन्मविधवा—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जो बचपन में विवाह होने

पर विधवा हो गई हो और अपने पति के साथ जिसका
 संरक्षक न हुआ हो । अश्वत्थोनि ।
 जन्मस्थान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जन्मभूमि । (२) माता का
 गर्भ । (३) कुंडली में वह स्थान जिसमें जन्म समय के ग्रह
 रहते हैं ।
 जन्मांतर—संज्ञा पुं० [सं०] दूसरा जन्म ।
 जन्मांध—वि० [सं०] जन्म का अंधा ।
 जन्मा—संज्ञा पुं० [सं० जन्म] वह जिसका जन्म हो । जन्मदाता ।
 जैसे, द्विजन्मा, शूद्रजन्मा ।
 विदोष—इस अर्थ में इस शब्द का व्यवहार समाप्त में
 होता है ।
 वि० उत्पन्न । जो पैदा हुआ हो ।
 जन्माश्रिप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव का एक नाम । (२) जन्म-
 राशि का स्वामी । (३) जन्म लग्न का स्वामी ।
 जन्माना—क्रि० श्च० [हिं० जन्मना] जन्मने का सकर्मक रूप । उत्पन्न
 करना । जन्म देना ।
 जन्माष्टमी—संज्ञा स्त्री० [सं०] मादों की कृष्णाष्टमी, जिस दिन
 आधी रात के समय भगवान् श्रीकृष्णचंद्र का जन्म हुआ था ।
 इस दिन हिंदू वृत्त तथा श्रीकृष्ण के जन्म का उल्लेख
 करते हैं ।
 विदोष—विष्णु पुराण में लिखा है कि श्रीकृष्णचंद्र का जन्म
 श्रावण मास के कृष्ण पक्ष की अष्टमी को हुआ था । इसका
 कारण मुख्य चांद्रमास और गौण चांद्रमास का भेद मान्य
 होता है, क्योंकि जन्माष्टमी किसी वर्ष सौर श्रावण मास में
 होती है और किसी वर्ष सौर माघ मास में होती है ।
 जन्मास्पद—संज्ञा पुं० [सं०] जन्मभूमि । जन्मस्थान ।
 जन्मी—संज्ञा पुं० [सं० जन्मन्] प्राणी । जीव ।
 वि० जो उत्पन्न हुआ हो ।
 जन्मेजय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु । (२) कुरुवंशी प्रसिद्ध राजा
 परीचिन के पुत्र का नाम जो बड़ा प्रतापी राजा था । इसने
 तक्षक नाग से अपने पिता का बदला लिया था और एक
 अश्वमेध यज्ञ भी किया था । वैशंपायन ने इसे महाभारत
 सुनाया था । (३) एक प्रसिद्ध नाग का नाम ।
 जन्मेदो—संज्ञा पुं० [सं०] जन्म राशि का स्वामी ।
 जन्मेदसय—संज्ञा पुं० [सं०] किसी के जन्म के स्मरण का उल्लेख
 तथा नवग्रह, अष्ट चिरजीवी और कुम्भदेवता आदि का
 पूजन ।
 जन्य—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० जन्] (१) साधारण मनुष्य ।
 जनसाधारण । (२) किंवदंती । अफवाह । (३) राष्ट्र । किसी
 एक देश के वासी । (४) बड़ाई । युद्ध । (५) हाट । बाजार ।
 (६) निंदा । परिवाद । (७) घर । दूबह । (८) घर के सर्वपति ।
 घर पक्ष के लोग । (९) बराती । (१०) जामाता । दामाद ।

उ०—चलत न काहुहि कियो जनाव । हरि प्यारी सों बाढ्यो
भाव । रास रसिक गुण गाइ हो ।—सूर ।

जनावर—संज्ञा पुं० दे० “जानवर” ।

जनाशन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भेड़िया । (२) मनुष्यभक्षक । वह
जो आदमियों को खाता हो । (३) आदमियों को खाने का
काम ।

जनाश्रय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धर्मशाला या सराय आदि जहाँ
यात्री ठहरते हैं । (२) वह मकान या मंडप आदि जो किसी
विशेष कार्य या समय के लिये बनाया जाय । (३) साधारण
घर । मकान ।

जनि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) उत्पत्ति । जन्म । पैदाइश । (२)
जिससे कोई उत्पन्न हो । नारी । स्त्री । (३) माता । (४)
जनी नामक गंधद्रव्य । (५) पुत्र-वधू । पतोहू । (६) भाव्या ।
पत्नी । (७) जतुका । (८) जन्मभूमि ।

* अत्र्य० मत । नहीं । न । (निपेधार्थक)

जनिका—संज्ञा स्त्री० [हिं० जनाना] पहेली । मुग्रम्मा । बुझावल ।
जनित—वि० [सं०] (१) उत्पन्न । जन्मा हुआ । जन्य । उपजा
हुआ । (२) उत्पन्न किया हुआ ।

जनिता—संज्ञा पुं० [सं० जनितृ], पैदा करनेवाला । उत्पन्न करने-
वाला । पिता ।

जनित्र—संज्ञा पुं० [सं०] जन्मस्थान । जन्मभूमि ।

जनित्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] उत्पन्न करनेवाली । माता । मा ।

जनिनीलिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] नील का बड़ा पेड़ ।

जनिर्या*—संज्ञा स्त्री० [सं० जानि] प्रियतमा । प्राणप्यारी । प्रिया ।
प्रेयसी ।

जनी—संज्ञा स्त्री० [सं० जन] (१) दासी । सेविका । अनुचरी ।

(२) स्त्री । (३) उत्पन्न करनेवाली । माता । (४) जन्माई
हुई । कन्या । लड़की । पुत्री ।

वि० स्त्री० उत्पन्न की हुई । पैदा की हुई । जनमाई हुई ।

जनीपर—संज्ञा पुं० [देश०] एक पेड़ का नाम ।

जनु—क्रि० वि० [हिं० जानना] मानो ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] जन्म । उत्पत्ति ।

जनेंद्र—संज्ञा पुं० [सं०] राजा ।

जनेऊ—संज्ञा पुं० [सं० यज्ञ वा जन्म] (१) यज्ञोपवीत । ब्रह्मसूत्र ।

मुहा०—जनेऊ का हाथ = पट्टेवाजी वा तनवार का एक हाथ
जिसमें प्रतिद्वंदी की छाती पर ऐसा आघात लगाया जाता है
जैसे जनेऊ पड़ा रहता है ।

(२) यज्ञोपवीत संस्कार ।

जनेत—संज्ञा स्त्री० [सं० जन + त्त (प्रत्य०)] वरयात्रा । वरात । उ०—
बीच बीच वर पास करि, मग लोगन सुख देत । शवध
समीप पुसीत दिन, पहुँची श्राप जनेत ।—तुलसी ।

जनेता—संज्ञा पुं०— [सं० जनयिता] पिता । चाप । (हिं०)

जनेरा—संज्ञा पुं० [हिं० जुवार] एक प्रकार का वाजरा जिसके पेड़
बहुत बड़े होते हैं । इसमें बालें भी बहुत लंबी आती हैं ।

जनेव—संज्ञा पुं० दे० “जनेऊ” ।

जनेवा—संज्ञा पुं० [हिं० जनेऊ] (१) लकड़ी आदि में बनाई या
पड़ी हुई लकरी या धारी । (२) एक प्रकार की जैची घास
जिसे घोड़े बहुत प्रसन्नता से खाते हैं ।

जनेश—संज्ञा पुं० [सं०] राजा । नरेश । भूपति ।

जनेष्टा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हल्दी । (२) चमेली का पेड़ ।
(३) पपड़ी । पर्पटी । (४) वृद्धि नाम की श्लोधि ।

जनैया—वि० [हिं० जनना + ऐया (प्रत्य०)] जाननेवाला । जान-
कार । उ०—(क) बदले को बदलो लै जाहु । उनकी एक
हमारी देइ तुम बड़े जनैया आहु ।—सूर । (ख) नृप के
समान धन धान राज त्याग करि पाल्यो पितु वचन जो जानत
जनैया है ।—पद्माकर । (ग) जो श्रायसु श्रम होइ स्वामिनी
त्यावहुँ ताहि लेवाई । योगी यावा बड़े जनैया लखँ कुँवर
सुखदाई ।—रघुराज ।

जनेऊ—संज्ञा पुं० दे० “जनेऊ” ।

क्रि० वि० [हिं० जानना] मानो । गोया ।

जन्म—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गर्भ में से निकल कर जीवन धारण
करने की क्रिया । उत्पत्ति । पैदाइश ।

शै०—जन्मांध । जन्माष्टमी । जन्मभूमि । जन्मपत्री । जन्मरोगी ।
जन्मदिन । जन्मकुंडली । जन्ममरण आदि ।

पर्या०—जनु । जन । जनि । उद्भव । जनी । प्रभव । भाव ।
भव । संभव । जन् । प्रजनन । जाति ।

क्रि० प्र०—देना ।—धारना ।—लेना ।

मुहा०—जन्म लेना = उत्पन्न होना । पैदा होना ।

(२) अस्तिव प्राप्त करने का काम । श्राविर्भाव । जैसे, इस
वर्ष कई नए पत्रों ने जन्म लिया है । (३) जीवन । जिंदगी ।

मुहा०—जन्म विगड़ना = वैधर्म होना । धर्म नष्ट होना । जन्म
जन्म = सदा । नित्य । जन्म में धूकना = धृष्ट्यापूर्वक शिकायत ।
जन्म हारना = (१) व्यर्थ जन्म खोना । (२) दूररे का दास
हो कर रहना ।

(४) फलित ज्योतिष के अनुसार जन्मकुंडली का वह लग्न
जिसमें कुंडलीवाले का जन्म हुआ है ।

जन्ममष्टमी—संज्ञा स्त्री० दे० “जन्माष्टमी” ।

जन्मकील—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

विशेष—पुराणानुसार विष्णु की उपासना करने से मनुष्य का
मोक्ष हो जाता है और उसे फिर जन्म नहीं लेना पड़ता ।
इसीसे विष्णु को जन्मकील कहते हैं ।

जन्मकुंडली—संज्ञा स्त्री० [सं०] ज्योतिष के अनुसार वह एक
जिसमें किसी के जन्म के समय में ग्रहों की स्थिति का
पता चले ।

मुहा०—जब जब = जब कभी। जिस जिस समय। उ०—जब जब होइ धरम की हानी। बार्द अंसुर अधम अभिमानी। तब तब प्रभु धरि मनुज शरीरा। हरहि कृपानिधि सज्जन पीरा।—खुलसी। जब तब = कभी कभी। जैसे, जब तब वे यहाँ आजाया करते हैं। जब होता है तब = प्रायः। बराबर। जैसे, जब होना है तब तुम मार दिया करते हो। जब देखो तब = सदा। सर्वादा। हमेशा। जैसे, जब देखो तब तुम यहीं खड़े रहते हो।

जबड़ा—सज्ञा पु० [स० जभ] मुहँ में दोनों ओर ऊपर नीचे की वे हड्डियाँ जिनमें ढाढे जड़ी रहती हैं। कड़ा।

मुहा०—जबड़ा फाड़ना = मुँह खोलना। मुँह फाड़ना।

यो०—जबड़ातोड़ = जबरदस्त। बलवान। मुँहतोड़।

जबदी—सज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का धान जो रुईलखंड में पैदा होता है।

जबर—वि० [फा० जबर] (१) बलवान्। बली। ताकतवर। (२) दृढ़। मजबूत।

जबरई—सज्ञा स्त्री० [हि० जबर] अन्याययुक्त अत्याचार। सख्ती। ज्यादती।

जबरजद्—सज्ञा पु० [अ०] एक प्रकार का पत्रा जो पीलापन लिए हरे रंग का होता है।

जबरदस्त—वि० [फा०] [सज्ञा जबरदस्ती] (१) बलवान्। बली। शक्तिवाला। (२) दृढ़। मजबूत। पक्का।

जबरदस्ती—सज्ञा स्त्री० [फा०] अत्याचार। सीनाजोरी। प्रबलता। जि. यादती। अन्याय।

क्रि० वि० बलपूर्वक। दबाव डाल कर। हृच्छा के विरुद्ध।

जबरन—क्रि० वि० [अ० जबरन] बलात्। जबरदस्ती। बलपूर्वक।

जबरा—वि० [हि० जबर] बलवान्। बली। प्रबल। जबरदस्त। जैसे, जबरा मारे, रोने न दे।

सज्ञा पु० [हि० जबर = ब्रह्म] चौड़े मुँह का एक प्रकार का कुटसा या अनाज रखने का मिट्टी का बड़ा बरतन।

एज्ञा पु० [अ० जेवरा] घोड़े और गधे के मध्य का एक बहुत सुंदर जंगली जानवर जो मटमैले सफेद रंग का होता है और जिसके सारे शरीर पर लंबी लंबी सुंदर और काली धारियाँ होती हैं। यह कंधे तक प्रायः तीन हाथ ऊँचा और झरहरे पर मजबूत बदन का होता है। इसके कान बड़े, गर्दन छोटी और दुम मुच्छेदार होती है। यह बहुत चौकला, चपल, जंगली और तेज दौड़नेवाला होता है और बड़ी कठिनाता से पकड़ा या पाला जाता है। यह कभी सवारी या लादने का काम नहीं देता। दक्षिण अफ्रिका के जंगलों और पहाड़ों में इसके झुंड के झुंड पाए जाते हैं। जहाँ तक हो सकता है यह बहुत ही एकंत स्थान में रहता है और मनुष्यों आदि की आइट पाकर घुरंत भाग जाता है। इसका शिकार

बहुत किया जाता है जिससे इसकी जाति के शीघ्र ही नष्ट हो जाने की आशाका है।

जबह—सज्ञा पु० [अ०] गला काट कर प्राण लेने की क्रिया। हिंसा।

मुहा०—जबह करना = बहुत कष्ट देना। अप्रति दुःख देना।

जबड़ा—सज्ञा पु० [हि० जीव] जीवट। साहस। हिम्मत। जैसे, उसने बड़े जबड़े का काम किया।

जुर्वा—सज्ञा स्त्री० दे० “जवान”।

जुर्वादराज—वि० दे० “जवानदराज”।

जुर्वादराजी—सज्ञा स्त्री० दे० “जवानदराजी”।

जुवान—सज्ञा स्त्री० [फा०] [वि० जबानी] (१) जीभ। जिह्वा।

यो०—जवानदराज। जवानबंदी।

मुहा०—जवान खींचना = बहुत अनुचित या धृष्टपूर्ण बातें

करने के लिये कठोर दृढ़ देना। जवान खोलना = मुँह से बात

निकलना। जवान खोलना = मुँह से बात निकालना। बोलना।

जवान चलना = (१) मुँह से जर्दी जर्दी शब्द निकलना।

(२) मुँह से अनुचित शब्द निकलना। (३) खाया जाना।

मुँह चलना। जवान चलाना = (१) बोलना, विशेषतः जर्दी

जर्दी बोलना। (२) मुँह से अनुचित शब्द निकालना। जवान

चाटना = दे० “ओठ चाटना”। जवान टूटना = (बालक

का) स्पष्ट उच्चारण आरंभ करना। जवान ढालना =

(१) मर्गना। याचना करना। (२) पूछना। प्रश्न करना।

जवान धामना या पकड़ना = बोलने न देना। कहने से रोकना।

जवान पर आना = कहा जाना। मुँह से निकलना। जवान

पर रखना = (१) किसी चीज को थोड़ा मात्रा में खाकर उसका

स्वाद देना। चखना। (२) स्मरण रखना। याद रखना। जवान

पर लाना = मुँह से कहना। बोलना। जवान पर होना = हर

दम याद रहना। स्मरण रहना। जवान बंद करना = (१) चुप

होना। (२) बोलने से रोकना। (३) विवाद में हारना। जवान

बंद होना = (१) मुँह से शब्द न निकलना। (२) विवाद में हार

जाना। निग्रह स्थान में आना। जवान बिगड़ना = (१) मुँह

से अपशब्द निकलने का अन्यास होना। (२) मुँह का स्वाद

एक प्रकार खराब होना कि खाने की कोई चीज अच्छी न लगे।

(३) जवान चोरी होना। जवान में लगाम न होना = अनु-

चित बातें कहने का अभ्यास होना। सोच समझ कर बोलने के

अयोग्य होना। जवान रोकना = (१) जवान पकड़ना। (२) चुप

करना। जवान संभालना = मुँह से अनुचित शब्द न निकलने

देना। सोच समझ कर बोलना। जवान सीना = दे०

“मुँह सीना”। जवान से निकलना = उच्चारण होना।

बोला जाना। जवान से निकालना = उच्चारण करना।

बोला जाना। कहना। जवान हिलाना = बोलने का प्रश्न

करना। मुँह से शब्द निकालना। दबी जवान से बोलना

या कहना = कम जोर होकर बोलना। अस्पष्ट रूप से बोलना।

(११) पुत्र । बेटा । (१२) पिता । (१३) महादेव । (१४) देह । शरीर । (१५) जन्म । (१६) जाति ।

वि० (१) जन संबंधी । (२) किसी जाति, देश, वंश वा राष्ट्र से संबंध रखनेवाला । (३) दैशिक । राष्ट्रीय । जातीय । (४) जो उत्पन्न हुआ हो । उद्भूत ।

जन्यता—संज्ञा स्त्री० [सं०] जन्म होने का भाव ।

जन्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वधू की सहेली । (२) वधू । (३) माता की सखी । (४) प्रीति । स्नेह ।

जन्मु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अग्नि । (२) ब्रह्मा । विधाता । (३) प्राणी । जीव । (४) जन्म । उत्पत्ति । (५) हरिवंश के अनुसार चौथे मन्वन्तर के सर्वापिथों में से एक ऋषि का नाम ।

जप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी मंत्र वा वाक्य का बार बार धीरे धीरे पाठ करना । (२) पूजा वा संख्या आदि में मंत्र का संख्यापूर्वक पाठ करना । पुराणों में जप तीन प्रकार का माना गया है—मानस, उपांशु और वाचिक । कोई कोई उपांशु और मानस जप के बीच जिह्वा जप नाम का एक चौथा जप भी मानते हैं । ऐसे लोगों का कथन है कि वाचिक जप से दसगुना फल उपांशु में, शतगुना फल जिह्वा जप में, और सहस्रगुना फल मानस जप में होता है । मन ही मन मंत्र का अर्थ मनन करके उसे धीरे धीरे इस प्रकार उच्चारण करना कि जिह्वा और श्रोत्र में गति न हो, मानस जप कहलाता है । जिह्वा और श्रोत्र को हिला कर मंत्रों के अर्थ का विचार करते हुए इस प्रकार उच्चारण करना कि कुछ सुनाई पड़े, उपांशु जप कहलाता है । जिह्वा जप भी उपांशु ही के श्रुतगत माना जाता है, भेद केवल इतना ही है कि जिह्वा जप में जिह्वा हिलती है पर श्रोत्र में गति नहीं होती, और न उच्चारण ही सुनाई पड़ सकता है । वर्णों का स्पष्ट उच्चारण करना वाचिक जप कहलाता है । जप करने में मंत्र की संख्या का ध्यान रखना पड़ता है, इस लिये जप में माला की भी आवश्यकता होती है ।

यौ०—जपमाला । जपयज्ञ । जपस्थान ।

(३) जपनेवाला । जैसे, करणजप ।

जपजी—संज्ञा पुं० [हिं० जप] सिक्कों का एक पवित्र धर्मग्रंथ, जिसका नित्य पाठ करना वे अथना मुख्य धर्म समझते हैं ।

जप तप—संज्ञा पुं० [हिं० जप + तप] संख्या, पूजा, जप और पाठ आदि । पूजा पाठ ।

जपता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जप करने का काम । (२) जप करने का भाव ।

जपन—संज्ञा पुं० [सं०] जपने का काम । जप ।

जपना—क्रि० म० [सं० जपन] (१) किसी वाक्य वा वाक्यांश को परावर लगातार धीरे धीरे देर तक कहना या दोहराना ।

उ०—राम राम के जपे ते जाय जिय की जरनि ।—तुलसी ।

(२) किसी मंत्र का संख्या, यज्ञ वा पूजा आदि के समय

संख्यानुसार धीरे धीरे बार बार उच्चारण करना । (३) खा जाना । जल्दी जल्दी निगल जाना । (बाजारू)

जपनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० जपना] (१) माला । (२) गोमुली । वह धैली जिसमें माला रख कर जप किया जाता है । गुसी ।

जपनीय—वि० [सं०] जप करने योग्य । जो जपने योग्य हो ।

जपमाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह माला जिसे लेकर लोग जप करते हैं । यह माला संप्रदायानुसार रुद्राक्ष, कमलाक्ष, पुत्र-जीव, स्फटिक, तुलसी आदि के मनकों की होती है । इनमें प्रायः एक सौ श्राद्ध, चैवन या श्रद्धाश्रुत दाने होते हैं और बीच में जहाँ गाँठ होती है, एक सुमेरु होता है ।

विशेष—हिंदुओं के अतिरिक्त बौद्ध, मुसलमान और ईसाई आदि भी माला से जप करते हैं ।

जपयज्ञ—संज्ञा पुं० [सं०] जप । इसके तीन भेद हैं—वाचिक, उपांशु, और मानसिक । दे० “जप (२)” ।

जपहोम—संज्ञा पुं० [सं०] जप ।

जपा—संज्ञा स्त्री० [सं०] जवा । श्रद्धुल ।

जपाना—क्रि० सं० [हिं० जप वा जपना] जपने का प्रेरणार्थक रूप । जप कराना ।

जपी—संज्ञा पुं० [हिं० जप + ई (प्रत्य०)] जप करनेवाला । वह जो जप करता हो ।

जप्त—संज्ञा पुं० दे० “जप्त” ।

जप्तदय—वि० [सं०] जो जपने योग्य हो । जपनीय ।

जप्ती—संज्ञा स्त्री० दे० “जप्ती” ।

जप्य—वि० [सं०] जपने योग्य ।

संज्ञा पुं० मंत्र का जप ।

जफा—संज्ञा स्त्री० [फा०] अग्याय और अत्याचारपूर्ण व्यवहार । सख्ती ।

जफाकश—वि० [फा०] (१) सहिष्णु । सहनशील । (२) मेहनती । परिश्रमी ।

जफोर—संज्ञा स्त्री० दे० “जफील” ।

जफोरी—संज्ञा स्त्री० [फा०] एक प्रकार की कपास जो मिश्र देश में होती है ।

जफोल—संज्ञा स्त्री० [फा० जफोर] (१) मीठी का शब्द, विशेषतः उस मीठी का शब्द जो कच्चेरभाज कच्चेर उड़ाने के समय मुँह में दो डंगलियाँ रख कर बजाते हैं । (२) वह जिसमें मीठी बजाई जाय । मीठी ।

क्रि० प्र०—बजाना ।—देना ।

जफोलना—क्रि० प्र० [हिं० जफोल] मीठी बजाना । मीठी देना ।

जध—क्रि० वि० [सं० जध, प्र० जध, जव] जिय समय । जिस वक्त । उ०—जध ते राम व्याधि कर आये । जिय नय मंगल मोद पभाये ।—तुलसी ।

कर कि ऋचीक ने अपनी स्त्री के लिये अधिक उत्तम गुणों-वाला पुत्र उत्पन्न करने के लिये चर तैय्यार किया होगा, उसका चर स्वयं खा लिया और अपनी चर उसे खिला दिया। जब दोनों गर्भवती हुईं तब ऋचीक ने अपनी स्त्री के लक्षण देर कर समझ लिया कि चर बदल गया है। ऋचीक ने उससे कहा कि मैंने तुम्हारे गर्भ से निष्ट पुत्र और तुम्हारी माता के गर्भ से महाबली और चात्र गुणोंवाला पुत्र उत्पन्न करने के लिये चर तैय्यार किया था; पर तुम लोगों ने चर बदल लिया। इस पर सत्यवती ने दुखी हो कर अपने पति से कोई ऐसा प्रयत्न करने की प्रार्थना की जिसमें उसके गर्भ से उग्र छत्रिय न उत्पन्न हो, और यदि उसका उत्पन्न होना अनिवार्य ही हो तो वह उसकी पुत्रवधू के गर्भ से उत्पन्न हो। तदनुसार सत्यवती के गर्भ से जमदग्नि और उसकी माता के गर्भ से विश्वामित्र का जन्म हुआ। इसी लिये जमदग्नि से भी बहुत से छत्रियोचित गुण थे। जमदग्नि ने राजा प्रसेनजित् की कन्या रेशुका से विवाह किया था और उसके गर्भ से उन्हें रमन्वान्, सुपेण, बहु, विश्वावहु और परशुराम नाम के पाँच पुत्र उत्पन्न हुए थे। ऋचीक के चर के प्रभाव से उनमें से परशुराम में सभी छत्रियोचित गुण थे। जमदग्नि की मृत्यु के संबंध में विष्णुपुराण में लिखा है कि एक बार हृदय के राजा कात्तवीर्य उनके आश्रम से उनकी कामधेनु ले गए थे। इसपर परशुराम ने उनका पीछा करके उनके हजार हाथ काट डाले। जब कात्तवीर्य के पुत्रों को यह बात मालूम हुई तब उन लोगों ने जमदग्नि के आश्रम पर जाकर उन्हें मार डाला।

जमघर—संज्ञा पु० [हि० जमघर] (१) जमघाड़ नामक हथियार।

(२) एक प्रकार का वादामी कागज।

जमन—संज्ञा पु० दे० “यवन”।

जमना—क्रि० अ० [सं० यमन = जकटना । मि० अ० जमा] (१)

किसी द्रव पदार्थ का, टंडक के कारण, समय पाकर अथवा और किसी प्रकार गाढ़ा होना। किसी तरल पदार्थ का ठोस हो जाना। जैसे, पानी से बर्फ जमना, दूध से दही जमना।

(२) किसी एक पदार्थ का दूसरे पदार्थ पर दृढ़तापूर्वक बँटना। अच्छी तरह स्थित होना। जैसे, जमीन पर पैर जमना, चाँकी पर आसन जमना, बरतन पर मैल जमना, सिर पर पगड़ी या टोपी जमना।

मुहा०—रष्टि जमना = रष्टि का रिपर टूटकर किसी ओर लगना।

नज़र का बहुत देर तक किसी चीज पर टहरना। मन में बात जमना = किसी बात का हृदय पर मज़ी भाँति अंकित होना।

किसी बात का मन पर पूरा पूरा प्रभाव पडना। रंग जमना = प्रभाव दृढ़ होना। पूरा अधिकार होना।

(३) एकत्र होना। एकट्ठा होना। जमा होना। जैसे, भीड़

जमना, तलछट जमना। (४) अच्छा प्रहार होना। खूब चोट पडना। जैसे, लाठी जमना, थप्पड़ जमना। (५) हाथ से होनेवाले काम का पूरा पूरा अभ्यास होना। जैसे, खिलने में हाथ जमना। (६) बहुत से आदमियों के सामने होने वाले किसी काम का बहुत उत्तमतापूर्वक होना। बहुत से आदमियों के सामने किसी काम का हूतनी उत्तमता से होना कि सब पर उसका पूरा प्रभाव पड़े। जैसे, व्याख्यान जमना, गाना जमना, खेल जमना। (७) सर्व साधारण से संबंध रखनेवाले किसी काम का अच्छी तरह चलने योग्य हो जाना। जैसे, पाठशाला जमना, दूकान जमना। (८) बाँड़े का बहुत ठुमक ठुमक कर चलना।

क्रि० अ० [सं० जम + ना (प्रत्य०)] उगना। उपजना। उत्पन्न होना। फूटना। जैसे, पौधा जमना, बाल जमना।

संज्ञा पु० [हि० जमना = उरन्न होना] वह घाम जो पड़ली वर्षों के उपरांत खेतों में उगती है।

[संज्ञा स्त्री० दे० “यमुना”]।

जमनिका—संज्ञा स्त्री० [सं० जमनिका] (१) जमनिका। परदा।

(२) काँई। उ०—हृदय जमनिका बहु विधि लागी।— तुलसी।

जमनौता—संज्ञा पु० [अ० जमानन + औता (प्रत्य०)] वह रकम जो कोई मनुष्य अपनी जमानत करने के बदले में जमानत करनेवाले को दे।

विशेष—मुसलमानी राज्यकाल में इस प्रकार की रकम देने की प्रथा प्रचलित थी। यह रकम प्रायः १ प्रति सैकड़े के हिसाब से दी जाती थी।

जमनौती—संज्ञा स्त्री० दे० “जमनौता”।

जमरुद—संज्ञा पु० [?] एक प्रकार का छोटा लंबोतरा फल।

जमघट—संज्ञा स्त्री० [हि० जमना] पहिए के आकार का लकड़ी का वह गोल चक्र जो कुर्श्रा बनाने में अगाड़ में रखा जाता है और जिसके ऊपर कोठी की जोड़ाई होती है।

जमा—वि० [अ०] (१) जो एक स्थान पर संग्रह किया गया हो। एकत्र। इकट्ठा।

मुहा०—कुल जमा या जमा कुल = सब मिला कर। कुल। सब। जैसे, वह कुल जमा पाँच रुपए लेकर घर से चले थे। (२) जो अमानत के तौर पर या किसी खाते में रक्का गथा हो। जैसे, उनका सौ रुपया बँक में जमा है, तुम्हारे चार धान हमारे यहाँ जमा हैं।

संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) मूल धन। पूँजी। (२) धन। रुपया पैसा। जैसे, उसके पास बहुत सी जमा है।

घो०—जमाजथा।

मुहा०—जमा मारना = अनुचित रूप से किसी का धन ले लेना। बेईमानी से किसी का माल हूतन करना।

इस प्रकार बोलना जिसमें सुननेवाले को उस बात के संबंध में संदेह रह जाय। वदजवानी = अनुचित और अशिष्ट बात। वरजवान = जो बहुत अच्छी तरह याद हो। कंठस्थ। उपस्थित। येजवान = जो अधिक न बोलता हो। बहुत सीधा। (२) जवान से निकला हुआ शब्द। बात। बोल। जैसे, मरद की एक जवान होती है।

मुहा०—जवान बदलना = कहीं हुई बात से फिर जाना।

(३) प्रतिज्ञा। वादा। कौल।

मुहा०—जवान देना या हारना = प्रतिज्ञा करना। वचन देना। वादा करना।

(४) भाषा। बोल चाल।

जवानदराज-वि० [फा०] [संज्ञा जवानदराजो] (१) जो बहुत सी न कहने योग्य और अनुचित बातें कहे। बहुत छपता-पूर्वक अनुचित बातें करनेवाला। (२) बड़ बड़ कर बातें करनेवाला। शोरी या डोंग हाँकनेवाला।

जवानदराजो-संज्ञा स्त्री० [फा०] बहुत छपतापूर्वक अनुचित बातें करने की क्रिया या भाव। छपता। छिटाई। गुस्ताखी।

जवानधंदी-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) किसी घटना आदि के संबंध में साक्षी स्वरूप वह कथन जो लिख लिया जाय। लिखा जानेवाला इजहार। (२) मौन। चुप्पी।

जवानी-वि० [हिं० जवान] जो केवल जवान से कहा जाय, (पर कार्य अथवा और किसी रूप में परिणत न किया जाय)। मौखिक। जैसे, जवानी जमान-खर्च। जवानी सँदेसा।

जवालाला-संज्ञा स्त्री० [सं०] सत्य काम जायाल ऋषि की माता का नाम जो एक दासी थी। हलकी कथा द्वाँयोग्य उपनिषद् में है।

विशेष—दे० “जावाल”।

जवून-वि० [तु०] उरा। खराब। निकम्मा। निरुष्ट।

जव्त-संज्ञा पुं० [अ०] (१) अधिकारी या राज्य द्वारा दंड स्वरूप किसी अपराधी की संपत्ति का हरण। किसी अपराधी को दंड देने के लिये सरकार का उसकी जायदाद छीन लेना। (२) अपने अधिकार में आई हुई किसी दूसरे की चीज को अपना लेना। कोई वस्तु किसी अधिकार से ले लेना।

जव्ती-संज्ञा स्त्री० [अ० जव्त] जव्त।

मुहा०—जव्ती में आना = जव्त हो जाना।

जव्भा-संज्ञा पुं० दे० “जव्हा”।

जव-संज्ञा पुं० [अ०] फठोर व्यवहार। ज्यादती। सव्ती।

जव्न-कि० वि० [अ०] बलात्। जवरदस्ती से। ज्यादती से। बलपूर्वक।

जवन-संज्ञा पुं० [सं०] मैथुन। स्त्री-प्रसंग।

जम-संज्ञा पुं० दे० “यम”।

जमई-वि० [फा०] जो जमा हो। नगदी। जमा संबंधी।

विशेष—यह शब्द उस भूमि के लिये आता है जिसका लगान नगद लिया जाता है। जैसे, जमई खेत। अथवा इसका व्यवहार उस लगान के लिये होता है जो जिस के रूप में नहीं बल्कि नगद हो। जैसे, जमई लगान, जमई वंदोवस्त।

जमक-संज्ञा पुं० दे० “यमक”।

जमकना-कि० अ० दे० “चमकना”।

जमकानार-संज्ञा पुं० [सं० यम + हिं० कार] भँवर।

संज्ञा स्त्री० [सं० यम + कर्त्तरी] यम का छुरा या खांडा।

जमकाना-कि० सं० [हिं० जमकना] जमकना का सकर्मक रूप।

जमघंट-संज्ञा पुं० दे० “यमघंट”।

जमघट-संज्ञा पुं० [हिं० जमना + घट] मनुष्यों की भीड़ जिसमें लोग ठसाठस भरे हों और जिसे कोई आदमी सुगमता से पार न कर सके। ठट। बहुत से मनुष्यों की भीड़। जमावड़ा।

कि० प्र०—लगना।

जमघटा-संज्ञा पुं० दे० “जमघट”।

जमघट्टा-संज्ञा पुं० दे० “जमघट”।

जमज-वि० दे० “यमज”।

जमजोहरा-संज्ञा पुं० [देग०] एक प्रकार की छोटी चिट्ठिया जो जाड़े के दिनों में उत्तर-पश्चिम भारत में दिखाई पड़ती हैं और गरमी में फ्रांस और तुर्किस्तान को चली जाती हैं। यह प्रायः एक बालिस्त लंबी होती है और मनु परिवर्तन के समय रंग बदलती है।

जमडाह-संज्ञा स्त्री० [सं० यम + दाह] कटारी की तरह का एक हथियार जिसकी नोक बहुत पंती और आगे की ओर झुकी हुई होती है। इसे शत्रु के शरीर में भोंकते हैं। जमघर।

जमदग्नि-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन गोत्रकार वैदिक ऋषि जिनकी गणना सप्तर्षियों में की जाती है। ये भृगुवंशी ऋचीक के पुत्र थे। वेदों में इनके बहुत से मंत्र मिलते हैं। ऋग्वेद के अनेक मंत्रों से जाना जाता है कि विधामित्र के साथ ये भी वशिष्ठ के विपक्षी थे। ऐतरेय ब्राह्मण में लिखा है कि हरिश्चंद्र के नरमेघ यज्ञ में ये अध्वर्यु हुए थे।

विशेष—जमदग्नि का जिक्र महाभारत, हरिवंश और विष्णुपुराण में आया है। इनकी वृत्ति के संबंध में लिखा है कि ऋचीक ऋषि ने अपनी स्त्री सत्यवती, जो राजा गांधि की कन्या थी, तथा उनकी माता के लिये भिन्न गुणोंवाले दो चर तैय्यार किए थे। दोनों चर अपनी ही सत्यवती से लेकर वन्हों ने यज्ञ दिया था कि ऋतु-स्नान के वरान्त यह चर तुम खा लेना और दूसरा चर अपनी माता को देकर देना। सत्यवती ने दोनों चर अपनी माता को देकर अपने संबंध में मंत्र पारें बनवा दीं। उसकी माता ने यह मतलब

जानि का है और समुद्र से ३००० फुट की ऊँचाई तक पानी भूमि में होता है। यह पौधा दूसरे वर्ष फलने लगना है। इसका फल छोटी हलायची के बराबर होता है जिसके भीतर सफेद गरी होती है। गरी में तेल का ग्रंथ बहुत होता है और उसे खाने से बहुत दस्त आते हैं। गरी से एक प्रकार का तेल निकलता है जो बहुत तीक्ष्ण होता है और जिसके लगने से बदन पर फोफोला पड़ जाता है। तेल गाढ़ा और साफ होता है और औषध के काम में आता है। इसकी पत्ती चाह के खेत की मिट्टी में मिलाने से पौधों में दीमक और दूसरे कीड़े नहीं लगते। इसके पेड़ कहे के पेड़ के पाम छाया के लिये भी लगाए जाते हैं। जयपाल ।
दंतीफल ।

जमाव-संज्ञा स्त्री० [हि० जमना] (१) जमने का भाव । (२) जमाने का भाव ।

जमावट-संज्ञा स्त्री० [हि० जमना] जमने का भाव ।

जमावड़ा-संज्ञा पुं० [हि० जमना = एकत्र होना] बहुत से लोगों का मयूह । भीड़ ।

जमीकंद-संज्ञा पुं० [फा० जमीन + कंद] मूरज । शोल ।

जमींदार-संज्ञा पुं० [फा०] जमीन का मालिक । भूमि का स्वामी ।

विशेष—मुसलमानों के राजवकाल में जो मनुष्य किसी छोटे प्रांत, जिले या कुछ गाँवों का भूमिकर उगाहने और सरकारी खजाने में जमा करने के लिये नियुक्त होता था वह जमींदार कहलाता था और उसे उगाहे हुए कर का दसवाँ भाग पुरस्कार स्वरूप दिया जाता था। पर जब अंत में मुसलमान शासक कमजोर हो गए तब ये जमींदार अपने अपने प्रांतों के स्वतंत्र रूप से प्रायः मालिक बन गए। अंगरेजी राज्य में जमींदार लोग अपनी अपनी भूमि के पूरे मालिक समझे जाने लगे और जमींदारी पैदा होती है। वे सरकार को कुछ निश्चित वार्षिक कर देने हैं और अपनी जमींदारी का संपत्ति की भाँति जिस प्रकार चाहें, उपयोग कर सकते हैं। कानूनकारों आदि को, कुछ विशिष्ट नियमों के अनुसार वे अपनी जमीन स्वयं ही जोखने बेने आदि के लिये देते और उनसे लगान आदि लेते हैं।

जमींदाराना-संज्ञा पुं० दे० "जमींदारी" ।

जमींदारी-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) जमींदार की वह जमीन जिसका वह मालिक हो। (२) जमींदार होने की दशा वा अवस्था। (३) जमींदार का इकड़ वा खज ।

जमींदोज-वि० [फा०] जो गिरा, तोड़ा या खड़ा कर जमीन के बराबर कर दिया गया हो।

जमीन-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) पृथ्वी। (प्रह) जैसे, जमीन बराबर मूरज के चारों तरफ भूमती है। (२) पृथ्वी का वह

ऊपरी ठोस भाग जो मिट्टी का है और जिसपर हम लोग रहते हैं। भूमि। धरती।

मुहा०—जमीन आसमान एक करना = किसी काम के लिये बहुत अधिक परिश्रम या उपयोग करना। बहुत बड़े बड़े उपाय करना।

जमीन आसमान का फरक = बहुत अधिक अंतर। बहुत बड़ा फरक। आकाश पताल का अंतर। जमीन आसमान के कुलाने मिलाना = बहुत डोंग धाँकना। बहुत खेती करना।

जमीन का पैरों तले में निकल जाना = सनाटे में आ जाना। होश हवाश जाना रहना। जमीन चूमने लगना = इस प्रकार गिर पडना कि जिसमें जमीन के साथ मुँह लग जाय। जैसे, जरा से धके से वह जमीन चूमने लगा। जमीन देखना = (१) गिर पडना। पटक जाना। (२) नीचा देखना। जमीन दिखाना = (१) गिराना। पटकना। जैसे, एक पहलवान का दूसरे पहलवान को जमीन दिखाना। (२) नीचा दिखाना। जमीन पकड़ना = जम कर बैठना। जमीन पर चढ़ना = (१) घेरे को तेज दौड़ने का अभ्यस्त होना। (२) किसी कार्य का अभ्यस्त होना। जमीन पर पैर न रखना = बहुत इतना। बहुत अभिमान करना। जमीन पर पैर न पडना = बहुत अभिमान होना।

(३) सतह, विशेष कर कपड़े, कागज या ताने आदि की वह सतह जिस पर किसी तरह के बेल चूटे आदि बने हैं। जैसे, काली जमीन पर हरी वृष्टी की कोई छींट मिले तो खेत आना।

(४) वह सामग्री जिसका व्यवहार किसी द्रव्य के प्रयुक्त करने में आधार रूप से किया जाय। जैसे, अस्तर खींचने में चंदन की जमीन, फुलेल में मिरी के तेल की जमीन। (५) किसी कार्य के लिये पहले से निश्चय की हुई प्रणाली। पेशबंदी। भूमिका। आयोजन।

मुहा०—जमीन बाँधना = किसी कार्य के लिये पहले से प्रणाली निश्चित करना।

जमीना-संज्ञा पुं० [अ०] कोड़पत्र। पुरक। अतिरिक्तपत्र।

जमुआ-संज्ञा पुं० दे० "जामुन"।

जमुआरा-संज्ञा पुं० [हि० जमुआ + आर (प्रत्य०)] जामुन का जंगल।

जमुकनारी-क्रि० अ० [?] पास पास होना। सदा उ०—जब जमुकनारी कुछ पृथु तनय, तब तरंग तहँ छेड़ि। भये पुरंदर अलख उर, सज्यो न सन्मुख दौड़ि।—रघुनाथ।

जमुना-संज्ञा स्त्री० दे० "यमुना"।

जमुनियारी-संज्ञा पुं० [हि० जमुन] जामुन का रंग। जामुनी। वि० जामुन के रंग का। जामुनी रंग का।

जमुरका-संज्ञा पुं० [फा० बकर] कुलाना।

जमुरी-संज्ञा स्त्री० [फा० बर] (१) चिमटी के आकार का नाब-बंदों का एक औजार जिसमें वे धोतों का नाबूत काटते हैं। (२) चिमटी। (३) सँधपी।

(२) भूमि-कर । मालगुजारी । लगान ।

थो०—जमावंदी ।

(३) संकलन । जोड़ । (गणित) (४) वही आदि का वह भाग या कोष्ठ जिसमें आप हुए धन या माल आदि का विवरण दिया जाता है ।

थो०—जमाखर्च ।

जमाई—संज्ञा पुं० [सं० जमावृ] दामाद । जवाड़े । जामाता ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० जमना] (१) जमने की क्रिया । (२) जमने का भाव ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० जमाना] (१) जमाने की क्रिया । (२) जमाने का भाव । (३) जमाने की मजदूरी ।

जमाखर्च—संज्ञा पुं० [फा० जमा + खर्च] आय और व्यय ।

जमाजथा—संज्ञा स्त्री० [हिं० जमा + गय = पूजा] धन-संपत्ति । नगदी और माल ।

जमात—संज्ञा स्त्री० [अ० जमाअत] (१) बहुत से मनुष्यों का समूह । आदिमियों का गरोह या जत्था । जैसे, साधुओं की जमात । (२) कच्चा । श्रेणी । दरजा । जैसे, वह लड़का पाँचवीं जमात में पढ़ता है ।

जमादार—संज्ञा पुं० [फा०] [संज्ञा जमादारी] (१) कई सिपाहियों या पहरेदारों आदि का प्रधान । वह जिसकी अधीनता में कुछ सिपाही, पहरेदार या कुली आदि हों । (२) पुलिस का वह बड़ा सिपाही जिसकी अधीनता में कई और साधारण सिपाही होते हैं । डेढ कांस्टेबल । (३) कोई सिपाही या पहरेदार ।

जमादारी—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) जमादार का पद । (२) जमादार का काम ।

जमानत—संज्ञा स्त्री० [अ०] वह जिम्मेदारी जो कोई मनुष्य किसी अपराधी के ठीक समय पर न्यायालय में उपस्थित होने, किसी कर्जदार के कर्ज अदा करने अथवा हूसी प्रकार के किसी और काम के लिये अपने ऊपर ले । वह जिम्मेदारी जो जयानी, कोई कागज, लिख कर अथवा कुछ दरया जमा करके ली जाती है । जामिनी । जैसे, (क) वे सौ रुपए की जमानत पर छूटे हैं । (ख) उन्होंने हमारी जमानत पर उनका सब माल छोड़ दिया ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।

थो०—जमानतनामा ।

जमानतनामा—संज्ञा पुं० [अ० जमानत + फा० नामा] वह कागज जो जमानत करनेवाला जमानत के प्रमाण-स्वरूप लिख देता है ।

जमानती—संज्ञा पुं० [अ० जमानत + ई (प्रत्य०)] जमानत करनेवाला । वह जो जमानत करे । जामिन । जिम्मेदार । (फ०)

जमाना—क्रि० म० [हिं० जमाना का सं० रूप] (१) किसी द्रव

पदार्थ को ठंडा करके अथवा किसी और प्रकार से गाढा करना । किसी तरल पदार्थ को ठोस बनाना । जैसे, चारानी से बरफी जमाना । (२) किसी एक पदार्थ को दूसरे पर दृढ़तापूर्वक बैठाना । अच्छी तरह स्थित करना । जैसे, जमीन पर पैर जमाना ।

मुहा०—दृष्टि जमाना = दृष्टि को स्थिर करके किसी और लगाना । (मन में) बात जमाना = हृदय पर बात को भली भाँति अंकित करा देना । रंग जमाना = अधिकार दृढ़ करना । पूरा पूरा प्रभाव डालना ।

(३) प्रहार करना । चोट लगाना । जैसे, हथौड़ा जमाना, घप्पड़ जमाना । (४) हाथ से होनेवाले काम का अभ्यास करना । जैसे, अभी तो वे हाथ जमा रहे हैं । (५) बहुत से आदिमियों के सामने होनेवाले किसी काम का बहुत उत्तमतापूर्वक करना । जैसे, व्याख्यान जमाना, खेल जमाना, गाना जमाना (६) सब साधारण से संबंध रखनेवाले किसी काम को उत्तमतापूर्वक चलने योग्य बनाना । जैसे, कारखाना जमाना, स्कूल जमाना । (७) घोंड़े को इस प्रकार चलाना जिसमें वह ठुमक ठुमक कर पैर रक्वे ।

क्रि० सं० [हिं० जमाना = उत्पन्न होना] उत्पन्न करना । उपजाना । जैसे, पैधा जमाना ।

संज्ञा पुं० दे० “जमाना” ।

जमाना—संज्ञा पुं० [फा०] (१) समय । काल । वक्त । (२) बहुत अधिक समय । मुद्दत । जैसे, इन्हें यहाँ आप जमाना हुआ । (३) प्रताप या सौभाग्य का समय । एकनाल के दिन । जैसे, आजकल आप का जमाना है । (४) हुनिया । संसार । जगत् । जैसे, सारा जमाना उसे गाली देता है ।

मुहा०—जमाना देखना = बहुत अनुभव प्राप्त करना । तजربा हासिल करना । जैसे, आप जुजुर्ग हैं, जमाना देखे हुए हैं ।

थो०—जमानासाज । जमानासाज़ी ।

जमानासाज—वि० [फा०] जो अपने स्वार्थ के लिये समय समय पर अपना व्यवहार बदलता रहता है । अपना मतलब साधने के लिये दूसरों को प्रसन्न रखनेवाला ।

जमानासाज़ी—संज्ञा स्त्री० [फा०] अपना मतलब साधने के लिये दूसरों को प्रसन्न करना । अपने स्वार्थ के लिये समयानुसार अनुचित रूप से अपना व्यवहार बदलना ।

जमावंदी—संज्ञा स्त्री० [फा०] पटवारी का एक कागज जिसमें असामियों के नाम और उनसे मिलनेवाले लगान की रकमें लिखी जाती हैं ।

जमामार—वि० [हिं० जमा + मारना] अनुचित रूप से दूसरों का धन दया रखने या ले लेनेवाला ।

जमालगोटा—संज्ञा पुं० [सं० जमालगोटा = जमाल + गोटा] मूक पीपे का बीज जो अत्यंत रोचक होता है । यह पीपे परदेन की

चाहना । जय हो = आशीर्वाद जो ब्राह्मण लोग प्रणाम के उत्तर में देते हैं ।

विशेष—आशीर्वाद के अतिरिक्त इस शब्द का प्रयोग देवताओं या महात्माओं की अभिवंदा सूचित करने के लिये भी होता है जिसमें कुछ याचना का भाव मिला रहता है । जैसे, जय काली की, रामचंद्रजी की जय । ३०—जय जय जगज्जननि देवि, सुर नर मुनि अमुर सेव्य मुक्तिमुक्तिदायिनि भय-हारि कालिका ।—तुलसी ।

ध्या०—जयगोपाल । जय श्रीकृष्ण । जयराम, आदि (अभि-वादन वचन) ।

(२) ज्योतिष के अनुसार बृहस्पति के प्रौष्ठपद नामक छठे युग का तीसरा वर्ष । फलित ज्योतिष के अनुसार इस वर्ष में बहुत पानी बामता है और अग्नि, वैश्य आदि को बहुत पीड़ा होती है । (३) विष्णु के एक पापेन्द्र का नाम । पुराणों में लिखा है कि सनकादिक ने भगवान् के पास जाने से रोकने पर क्रोध करके इसे और इसके भाई विजय को शाप दिया था । इसी से जय को संसार में तीन बार हिरण्यक, रावण और शिशुपाल का अन्ततः तथा विजय को हिरण्यकशिपु, कुम्भकर्ण और कंस का जन्म ग्रहण करना पड़ा था । (४) महाभारत वा भारतग्रंथ का नाम । (५) जयन्ती वा जैत के पेड़ का नाम । (६) लाम । (७) युधिष्ठिर का उस समय का बनावटी नाम जब वे विराट के यहाँ अज्ञातवास करने थे । (८) ध्यान । (९) वशीकरण । (१०) एक नाग का नाम जिसका वर्णन महाभारत में आया है । (११) भागवत के अनुसार दसवें मन्वन्त के एक ऋषि का नाम । (१२) विश्वामित्र के एक पुत्र का नाम । (१३) धनराष्ट्र के एक पुत्र का नाम । (१४) राजा मन्त्र के एक पुत्र का नाम । (१५) उर्वरी के गर्भ से उत्पन्न पुत्रवृक्ष के एक पुत्र का नाम । (१६) वह मकान जिसका दरवाजा दक्खिन की तरफ हो । (१७) सूर्य । (१८) धरणी या अग्निमय नाम का पेड़ । (१९) इंद्र । (२०) इंद्र का पुत्र जयंत ।

विशेष—पुराणों आदि में और भी बहुत से “जय” नामक शूर्यों के वर्णन आए हैं ।

वि० विजयी । जीतनेवाला । (समाप्त में)

जयकंकण—संज्ञा पु० [सं०] वह कंकण जो प्राचीन काल में वीर पुराणों को किसी युद्ध आदि के विजय करने की दशा में आदरार्थ प्रदान किया जाता था ।

जयकरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] ‘चापार’ नामक छुंद का एक नाम ।

जयकोलाहल—संज्ञा पु० [सं०] प्राचीन काल का जूआ खेलने का एक प्रकार का पासा ।

जयखाता—संज्ञा पु० [हिं० जय = शम + खाता] धनियों की एक

वही जिसमें वे निम्न अपना मुताफा वा लाम आदि लिखा करते हैं । (क०)

जयजयवंती—संज्ञा स्त्री० [हिं० जय + जयवंती] सूर्य जाति की एक संकर रागिनी जो धूलधी, विलावल और सोरठ के योग से बनती है । इसमें सब स्वर शुद्ध लगते हैं और यह रात को ६ दंड से १० दंड तक गाई जाती है पर वर्षा ऋतु में लोग इसे सभी समय गाते हैं । कुछ लोग इसे भैरवराज की मार्या मानते हैं और कुछ लोग मालकोरा की सहचरी भी बताते हैं ।

जयजीवन्—संज्ञा पु० [हिं० जय + जं] एक प्रकार का अभिवादन जिसका अर्थ है जय हो और जियो । इसका प्रयोग प्रणाम आदि के समान होता था । ३०—कहि जयजीव सीस निन्द नाये । भूप सुमंगल वचन सुनाये ।—तुलसी ।

जयटक—संज्ञा पु० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का बड़ा ढोल ।

जयताल—संज्ञा पु० [सं०] ताल के साठ मुख्य भेदों में से एक । यह सात ताला ताल है और इसमें क्रम से एक बसु, एक गुरु, दो लघु, दो द्रुत और एक ध्रुत होता है । इसका बोल यह है,—ताहं । तथरि थरियाडाहं । ताहं । तन० था० तथा ताथरि थरियों ५ ।

जयति, जयन्—संज्ञा पु० [सं० जयेत्] एक संकर राग जो गौरी और ललित के मेल से बनता है । कोई-कोई इसे प्रिया और कल्याण के योग से बना मानते हैं । दे० “जयेत्” ।

जयतिथी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक रागिनी जो दीपक राग की माय्या मानी जाती है ।

जयती—संज्ञा स्त्री० [सं० जयेती] श्रीराग की एक रागिनी । यह सूर्य जाति की रागिनी है और इसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं । कोई-कोई इसे टोडी, विमास और चदाना के योग से बनी हुई बताते हैं । कितने लोग इसे प्रिया, सामंत और ललित के मेल से बनी मानते हैं । दे० “जयेती” ।

जयन्कल्याण—संज्ञा पु० [सं०] सूर्य जाति का एक संकर राग जो कल्याण और जयतिथी को मिला कर बनता है । यह रात के पहले पहर में गाया जाता है ।

जयदुर्गा—संज्ञा स्त्री० [सं०] तंत्र के अनुसार दुर्गा की एक मूर्ति ।

जयदेव—संज्ञा पु० [सं०] संस्कृत के प्रसिद्ध काव्य गीतगोविंद के रचयिता प्रसिद्ध वैष्णव कवि जिनका जन्म आन से प्रायः आठ सौ वर्ष पहले बंगाल के वर्तमान वीरभूम जिले के अतर्गत बँदु विन्ध नामक ग्राम में हुआ था । ऐसा प्रसिद्ध है कि ये गौड़ के महाराज खड्गवर्धन की राजममा में रहते थे । इनका वर्णन मत्स्यजाल में भी आया है ।

जयद्रथ—संज्ञा पु० [सं०] महाभारत के अनुसार मिथुन-सौरीर वा सौराष्ट्र का राजा जो दुर्योधन का बहोदर था । इसने एक

जमुरद-संज्ञा पुं० [?] पञ्चा नामक रत्न ।

जमुरदी-वि० [फ्रा० जमुरदीन] जमुरद के रंग का हरा । जो मोर की गर्दन की तरह नीलापन लिए हुए हरे रंग का हो ।

संज्ञा पुं० जमुरद का रंग । नीलापन लिए हुए हरा रंग ।

जमुर्वाँ-संज्ञा पुं० [हिं० जमुआ] जामुनी । जामुन का रंग ।

जमुहाना-कि० अ० दे० "जम्हाना" ।

जमूरका-संज्ञा पुं० [फ्रा० जमूरक] एक प्रकार की छोटी तोप जो बोड़े या ऊँट पर रहती है । उ०—सब के आगे सुतर सवार अपार सिंगार बनाये । धरे जमूरक तिन पीठन पर सहित निसान सुहाये ।—रघुराज ।

जमूरा-संज्ञा पुं० दे० "जमूरक" ।

जमोगा-संज्ञा पुं० [?] (१) जमोगने अर्थात् स्वीकार कराने की क्रिया । सरेख । (२) किसी तीसरे के द्वारा किसी दूसरे की बात का समर्थन । सामने का निश्चय । तसदीक । (३) देहाती लेन देन की एक रीति जिसके अनुसार कोई जमींदार किसी महाजन से ऋण लेने के समय उसके चुकाने का भार उस महाजन के सामने अपने काश्तकारों पर छोड़ देता और काश्तकारों से लगान के मद्दे उसका चुकाना स्वीकार करा देता है ।

धा०—सही जमोग ।

जमोगदार-संज्ञा पुं० [अ० जमा + सं० योग] वह व्यक्ति जो जमोग की रीति से जमींदार को रुपया देता है ।

जमोगना-कि० सं० [अ० जमा + योग] (१) हिसाब किताब की रीति करना । (२) व्याज को मूल धन में जोड़ना । (३) स्वयं किसी उत्तरदायित्व से मुक्त होने के लिये किसी दूसरे को उसका भार सौंपना और उससे उस उत्तरदायित्व की स्वीकृति कराना । सरेखना । (४) किसी को किसी दूसरे के पास ले जाकर उससे अपनी बात का समर्थन कराना । तसदीक कराना ।

जमोगवाना-कि० सं० [हिं० जमोगना] जमोगने का काम किसी दूसरे से कराना । सरेखवाना ।

जम्बू-संज्ञा पुं० दे० "जंबू" ।

जम्हार्ड-संज्ञा स्त्री० दे० "जम्हार्ड" ।

जम्हाना-कि० अ० दे० "जम्हाना" ।

जयंत-वि० [सं०] [सं० जयंती] (१) विजयी । (२) बहुस्त्र-पिया । अनेक रूप धारण करनेवाला ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक रुद्र का नाम । (२) इंद्र के पुत्र उषेन्द्र का नाम । (३) संगीत में ध्रुवक जानि के एक ताल का नाम । (४) स्कंद । कार्तिकेय । (५) धर्म के एक पुत्र का नाम । (६) शक्र के पिता का नाम । (७) भीमसेन का उम समय का यन्त्रावली नाम जय चंद्र चिराट के यहाँ अज्ञान-वास करते थे । (८) दशरथ के एक मंत्र का नाम । (९)

एक पर्वत का नाम । जयंतिया की पहाड़ी । (१०) जैनों के अनुत्तर देवों का एक भेद । (११) फलित ज्योतिष में यात्रा का एक योग जो उस समय पड़ता है जब कि चंद्रमा उच्च होकर यात्री की राशि से ग्यारहवें स्थान में पहुँच जाता है । इसका विचार बहुधा युद्धादि के लिये यात्रा करने के समय होता है, क्योंकि इस योग का फल शत्रु-पक्ष का नाश है ।

जयंतपुर-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन नगर का नाम जिसे निमिराज ने स्थापित किया था और जो गौतम ऋषि के आश्रम के निकट था ।

जयंतिका-संज्ञा स्त्री० दे० "जयंती" ।

जयंती-वि० स्त्री० [सं०] विजय करनेवाली । विजयिनी । (१)

श्वजा । पताका । (२) हलदी । (३) दुर्गा का एक नाम ।

(४) पार्वती का एक नाम । (५) किसी महात्मा की जन्म-

तिथि पर होनेवाला उत्सव । वर्षगांठ का उत्सव । (६) एक

बड़ा पेड़ जिसे जैत या जैता भी कहते हैं । इसकी डालियाँ

बहुत पतली और पत्तियाँ अगस्त की पत्तियों की तरह की, पर

उससे कुछ छोटी होती हैं । फूल शरहर की तरह पीले पीले

होते हैं । फूलों के रूड़ जाने पर बिस्ते सवा बिस्ते लंबी पतली

फलियाँ लगती हैं । फलियों के बीज उत्तेजक और संकोचक

होते हैं और दस्त की बीमारियों में औषध के रूप में काम में

आते हैं । खाज का मरहम भी इनसे बनता है । पत्तियाँ फोड़े

वा सूजन पर बांधी जाती हैं और गिलटियों के गलाने का काम

करती हैं । जड़ पीस कर चिच्टू के काटने पर लगाई जाती है ।

यह जंगली भी होता है और लोग इसे लगाते भी हैं ।

बीज जेट असाड़ में बोया जाता है । इसकी एक छोटी

जाति होती है जिसे चक्रभेद कहते हैं । इसके रेशे में

जाल बनता है । बंगाल में इसे लोग अग्रेल, मद्दे में बाते हैं

और सितंबर अक्तूबर में काटते हैं । पौधा सन की तरह

पानी में सड़ाया जाता है । पान के भीतों पर भी यह पेड़

लगाया जाता है । (७) जयंती का पौधा । (८) ज्योतिष

का एक योग । जब श्रावण मास के कृष्णपक्ष की अष्टमी की

आधी रात के प्रथम और शेष दंड में रोहिणी नक्षत्र पड़े तब

यह योग होता है । (९) जन्माष्टमी । (१०) जा के छोटें

पांघे जिन्हें विजयादशमी के दिन ब्राह्मण लोग यज्ञमार्गों को

मंगल-द्रव्य के रूप में भेंट करते हैं । जड़ । (११) शरणी

का वृक्ष ।

जय-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) युद्ध, विवाद आदि में विपक्षियों का पराभव । विरोधियों को दमन करके स्वयं वा महान् गणपन । जीत ।

कि० प्र०—करना ।—दोना ।

मुहा०—जय मनाना = विजय की कामना करना । मुहूर्त

जयावहा—संज्ञा स्त्री० [सं०] भद्रदंती का वृष ।
 जयाभया—संज्ञा स्त्री० [सं०] जरड़ी घास ।
 जयाश्व—संज्ञा पुं० [सं०] राजा विराट के एक भाई का नाम ।
 जयाहा—संज्ञा स्त्री० दे० “जयावहा” ।
 जयिष्णु—वि० [सं०] जयशील । जो जीतता हो ।
 जयी—वि० [सं० जयिन्] विजयी । जयशील ।
 संज्ञा स्त्री० दे० “जई” ।
 जयेन्द्र—संज्ञा पुं० [सं०] काशमीर के राजा विजय के पुत्र का नाम जो आजानु-बाहु थे ।
 जयेती—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक संकर रागिनी जो गौरी और जयत्-श्री के मेल से उत्पन्न होती है । यह सामंत, ललित और पूरिया अथवा ठोड़ी, सहाना और विभास के योग से भी बन सकती है ।
 जयेत्—संज्ञा पुं० [सं०] पाठव जाति के एक राग का नाम जो पूरिया और कल्याण के योग से बनता है । इसमें पंचम स्वर नहीं लगता ।
 जयेत् गौरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक संकर रागिनी जो जयेत् और गौरी के मेल से बनती है ।
 जय्य—वि० [सं०] जय करने योग्य । जो जीतने योग्य हो ।
 जर*—संज्ञा पुं० [सं० जर] जरा । वृद्धावस्था ।
 संज्ञा पुं० [सं०] (१) नाश या जीर्ण होने की क्रिया । (२) जैन दर्शन के अनुसार वह कर्म जिससे पाप पुण्य कलुष राग द्वेषादि सब शुभाशुभ कर्मों का क्षय होता है ।
 † संज्ञा पुं० [हिं० ज्वर] दे० “ज्वर” ।
 संज्ञा पुं० [देश०] एक तरह का समुद्री सेवार । कचरा । (लश०)
 † संज्ञा स्त्री० दे० “जड़” ।
 जर—संज्ञा पुं० [फा०] (१) सोना । स्वर्ण ।
 यौ०—जरबफ़ । जरवाफ़ा । जरदोज़ । जरदोज़ी ।
 (२) धन । दौलत । रपया ।
 जरई—संज्ञा स्त्री० [हिं० जड़] (१) धान आदि के वे बीज जिनमें शंकर निकले हों ।
 विशेष—धान को दो दिन तक दिन में दो बार पानी से भिगोते हैं; फिर तीसरे दिन उसे पयाल के नीचे ढक कर ऊपर से पत्थरों से दबा देते हैं जिसे मारना कहते हैं । फिर एक दिन तक उसे वही तरह पड़ा रहने देते हैं, दूसरे वा तीसरे दिन फिर खोलते हैं । उस समय तक बीजों में से सफेद सफेद शंकर निकल आते हैं । फिर उन्हें फैला देते हैं और कभी कभी सुखाते भी हैं । ऐसे बीजों को जरई और इस क्रिया को ‘जरई करना’ कहते हैं । यह जरई खेत में बोने के काम आती है और शीघ्र जमती है । कभी कभी धान की मुजारी भी बंद पानी में डाल दी जाती है और दो तीन दिन तक

वैने ही पड़ी रहती है; चौथे दिन उसे खोलते हैं । उस समय वे बीज जरई हो जाते हैं । कभी कभी इस बात की परीक्षा के लिये कि बीज जम गया या नहीं भिन्न भिन्न अन्नो की भिन्न भिन्न रीति से जरई की जाती है ।

(२) दे० “जई”

जरकटी—संज्ञा पुं० [देश०] एक शिकारी पक्षी । उ०—जुरां बाज बांसे कुही बहरी लगर लोने, ठोने जरकटी लॉं शवान सान पार है ।—रघुराज ।

जरकस, जरकसी*—वि० [फा० जरकग] जिसपर सोने के तार आदि लगे हों । उ०—(क) छोट्टिऐ घनुहियां पनहियां पान छोट्टी छोट्टिऐ कछोट्टी कटि छोट्टिऐ तरकमी । बसत कँगूली मीनी दामिनी की छवि छीनी सुंदर बदन मिर पगिया जरकमी ।—तुलसी । (ख) श्रव मकिकि मकिकि मकिकि मुक्री उमकिकि म्फोखे ऐन । कसे कंजुकी जरकसी लसी बमी ही नैन ।—शू० सत० ।

जरखेजु—वि० [फा०] उपजाऊ । जिसमें खूब अन्न पैदा होता हो । उर्वरा (जमीन का विशेषण) ।

जरगह, जरगा—संज्ञा स्त्री० [फा० जर + गियाह] एक घास जिसे चौपाए बड़े स्वाद से खाते हैं । यह घास राजपूताने आदि में बहुत बोई जाती है । किमान इसे खेतों में कियारिया बना कर बोते हैं और छठे सातवें दिन पानी देते हैं । पंद्रह बीस दिन में यह काटने लायक हो जाती है । एक बार बोने पर कई महीनों तक यह बराबर पंद्रहवें दिन काटी जा सकती है । यह दाने की तरह दी जाती है और बैल घोड़े इसके खाने से अजर्दी तैयार हो जाते हैं ।

जरज—संज्ञा पुं० [देश०] एक कंद जिसकी तरकारी बनाई जाती है । यह दो प्रकार का होता है । एक की जड़ गाजर वा मूली की तरह होती है और दूसरे की जड़ शलजम की तरह होती है ।

जरजर—वि० दे० ‘जर्र’ ।

जरछारु—वि० [हिं० जरना + चार] (१) भस्मीभूत । (२) बू ।
 जरठ—वि० [सं०] (१) कर्कश । कठिन । (२) वृद्ध । बुढ़ा ।
 (३) जीर्ण । पुराना । (४) पाँडु । पीलापन लिए सफेद रंग का ।
 संज्ञा पुं० बुढ़ापा ।

जरडी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक घास का नाम जिसे खाने से गाय भैंस, अधिक दूध देती हैं । वैद्यक में इसे मपुर, शीतल, दाह नाशक, रक्तशोधक और रुचिकर माना है ।

पर्या०—गर्भोटिका । सुनाजा । जयाभया ।

जरया—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हाँग । (२) जीरा । (३) काजानमक । सौवर्चक । (४) कासमदे । कसीजा । (५) जरा । बुढ़ापा । (६) दस प्रकार के ग्रहणों में से एक जिसमें परिचम से मोक्ष होना प्रारंभ होता है ।

वार जंगल में द्रौपदी को अकेली पा कर हर ले जाने का प्रयत्न किया था; उस समय भीम और अर्जुन ने इसकी बहुत दुर्दशा की थी। यह महाभारत के युद्ध में लड़ा था और अर्जुन के हाथों से मारा गया था।

जयध्वज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तालजंवा के पिता का नाम जो अयंती के राजा कार्तवीर्यार्जुन का पुत्र था। (२) जय-पताका। जयंती।

जयना—क्रि० सं० [सं० जयन्] जीतना। उ०—भरत धन्य तुम जग जसजयऊ। कहि अस प्रेममगन मुनि भयऊ।—तुलसी।

जयनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] इंद्र की कन्या।

जयपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह पत्र जो पराजित पुरुष अपने पराजय के प्रमाण में विजयी को लिख देता है। विजय पत्र। (२) वह राजाज्ञा जो अर्थार्थ प्रत्यर्था के बीच विवाद के निवृत्ति के लिये लिखी जाय। वह कागज जिस पर राजा की ओर से किसी विवाद का फैसला लिखा हो। प्राचीन काल में ऐसे पत्र पर वादी और प्रतिवादी के कथन, प्रमाण और धर्मशास्त्र तथा राजसभा के सभ्यो के मत लिखे हुए होते थे और उस पर राजा का हस्ताक्षर और मोहर होती थी।

जयपत्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] जावित्री।

जयपाल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जमालगोटा। (२) विष्णु। (३) राजा।

जयपुत्रक—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का जूआ खेलने का एक प्रकार का पासा।

जयप्रिय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा विराट के भाई का नाम। (२) ताल के साठ मुख्य भेदों में से एक जिसमें एक लघु, एक गुरु और तय फिर एक लघु होता है। यह तिताला ताल है और इसका बोल यह है,—ताहं। धिधिकिट ताहंऽगन थों।

जयमंगल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह हाथी जिस पर राजा विजय करने के उपरांत सवार होकर निकले। (२) राजा के सवार होने योग्य हाथी। (३) ताल के साठ भेदों में एक। यह शृंगार और वीर रस में बजाया जाता है। यह चौताला ताल है और इसका बोल यह है—तकि तकि। द्रांतकि। धिमि धिमि। थों।

जयमह्वार—संज्ञा पुं० [सं०] संपूर्ण जाति का एक राग जिसमें सय शुद्ध स्वर लगते हैं।

जयमाल—संज्ञा स्त्री० [सं० जयमाला] (१) वह माला जो विजयी को विजय पाने पर पहनाई जाय। (२) वह माला जिसे स्वर्ण-धर के समय कन्या अपने बरे हुए पुरुष के गले में डालती है। उ०—गावहिं एवि अयलोकिकि महैली। मिय जयमाल राम उर मेली।—तुलसी।

जययज्ञ—संज्ञा पुं० [सं०] अथमंथ यज्ञ।

जयरत—संज्ञा पुं० [सं०] कर्लिंग देश के एक राजकुमार का नाम,

जो कौरवों की ओर से महाभारत के युद्ध में लड़ा था और भीम के हाथ से मारा गया था।

जयलेख—संज्ञा पुं० [सं०] जयपत्र।

जयवाहिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] इंद्राणी। शची।

जयशाल—संज्ञा पुं० यादव वंश के प्रसिद्ध राजा जिन्होंने जैसलमेर नगर बसाया और वहाँ का किला बनवाया था। अपने पिता के सत्र से बड़े पुत्र होने पर भी पहले इन्हें राज-सिंहासन नहीं मिला था। पर अपने छोटे भाई के मर जाने पर इन्होंने शहाबुद्दीन गोरी से सहायता ले कर अपने भतीजे भोजदेव को मारा और राज्याधिकार प्राप्त किया था। सिंहासन पर बैठने के बाद संवत् १२१२ में इन्होंने जैसल-मेर नगर बसाया और किला बनवाया था।

जयश्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) विजयलक्ष्मी। विजय। (२) ताल के मुख्य साठ भेदों में से एक। (३) देशकार राग से मिलती जुलती संपूर्ण जाति की एक रागिनी जो संध्या के समय गाई जाती है। कुछ लोग इसे देशकार राग की रागिनी मानते हैं।

जयस्तंभ—संज्ञा पुं० [सं०] वह स्तंभ जो विजयी राजा किसी देश को विजय करने के उपरांत, विजय के स्मारकरूप बनवाता है।

जया—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा का एक नाम। (२) पार्वती का एक नाम। (३) हरी दूय। (४) शरणी नामक वृक्ष। (५) जयंती वा जैत का पेड़। (६) हरीतकी। हड़। (७) दुर्गा की एक सहचरी का नाम। (८) पताका। ध्वजा। (९) ज्योतिष शास्त्र के अनुसार दोनें पक्षों की नृतीया, अष्टमी और त्रयोदशी तिथियाँ। (१०) सोलह मात्रकाओं में से एक। (११) माघ-शुक्ल एकादशी। (१२) एक प्राचीन याज्ञा जिसमें बजाने के लिये तार लगे होते थे। (१३) जया पुष्प। गुड़हल का फूल। अड़हल। (१४) भांग (१५) शमी-वृक्ष। द्रोंकर।

जयादित्य—संज्ञा पुं० [सं०] काशमीर के एक प्राचीन राजा का नाम जो काशिकावृत्ति के कर्ता थे।

जयाद्वय—संज्ञा स्त्री० [सं०] जयंती और हड़।

जयानीक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हृपद राजा के एक पुत्र का नाम। (२) राजा विराट के एक भाई का नाम।

जयापीड—संज्ञा पुं० [सं०] काशमीर के एक प्रसिद्ध राजा जो दूसरी शताब्दी में हुए थे। ये एक बार दिग्विजय करने के लिये निकले थे, पर रास्ते में मैनिक इन्हें छोड़ कर भाग गए। इस पर ये प्रयाग चले गए जहाँ इन्होंने ६६६६६ छोड़े दान किए थे।

जयावती—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कार्तिकेय की एक मात्रका का नाम। (२) एक मंकर रागिनी जो धवन्धी, विषावत और मरस्वती के योन से बनती है।

मुहा०—जरब देना = चोट लगाना । पीटना । उ०—दगा देन दूतन खुनीती चित्र गुप्तै देत जम को जरब देत पापी लेत शिव लोक ।—पद्माकर ।

(२) तबले मृदंग आदि पर का आघात । धार । धाप दो तरह की होती हैं, एक खुली और दूसरी बंद । (३) गुणा । (सहित) (४) कपड़े पर छपी या काढ़ी हुई बेल ।

जरबफू—संज्ञा पु० [फा०] वह रेसामी कपड़ा जिसकी बुनावट में कलावत् दे कर कुछ बेल बूटे बनाए जाते हैं ।

जरबाफू—संज्ञा पु० [फा०] सेने के तारों से कपड़े पर बेल बूटे बनानेवाला कारीगर । जरदोज ।

जरबाफो—वि० [फा०] जरबाफू के काम का । जिस पर जरबाफू का काम बना हो ।

संज्ञा छी० जरदोजी ।

जरबीला—*वि० [फा० जरब + ईला (प्रयोग)] जो देवतों में बहुत मड़कीला और सुंदर हो । उ०—(क) अथवा सुदं सुमका अति लोल कमोल जराइ जरे जरबीले ।—गुमान । (ख) आयो तहँ भावने कहँ पायो मीर सोरह में पीठ पीछे चीन्हे चीन्हें पैति जरबीली की ।—रघुराज ।

जरबुलंद—संज्ञा पु० [फा०] कोफू का एक भेद जिसके गुल बूटे जिन पर सेने वा चाँदी की कलहूँ होती हैं, बहुत उभड़े रहते हैं ।

जरमन—संज्ञा पु० [अ०] (१) जर्मनी देश का निवासी । (२) जर्मनी देश की भाषा ।

वि० जर्मनी देश संबंधी । जर्मनी का, जैमे, जर्मन माल, जर्मन मिलवर ।

जरमन सिलखर—संज्ञा पु० [अ०] एक सफेद और चमकीली यौगिक धातु जो जन्ने, तंबू और निकल के संयोग में बनती है । इसमें आठ भाग तांबा, दो भाग निकल और तीन से पाँच भाग तक जस्ता पड़ता है । निकल की मात्रा बढ़ा देने से इसका रंग अधिक सफेद और अच्छा हो जाता है । इस धातु के बरतन और गहने आदि बनाए जाते हैं ।

जरमनी—संज्ञा पु० [अ०] मध्य यूरोप का एक प्रसिद्ध देश ।

जरमुआ—वि० [हिं० जरना + मुआ] [ली० जगमुंड] जल भरनेवाला । बहुत इच्छा करनेवाला ।

जरर—संज्ञा पु० [अ०] (१) हानि । नुकसान । क्षति । (२) आघात । चोट ।

क्रि० प्र०—आना ।—पहुँचना ।—पहुँचाना ।

(३) आफन । मुसीबत ।

जरल—संज्ञा छी० [देग०] एक बारहमासी घास जो मध्य प्रदेश और उ० प्रदेश में बहुत होती है । इसे सेवानी भी कहते हैं ।

जरवाराही—वि० [फा० जर + वारा] रपए पैनेवाला । धनी । उ०—ते धन जिनकी उँची नेजर है । कइक बनाय दिए जरवारे जिनकी कतहूँ न जर है ।—देव न्यासी ।

जरस—संज्ञा पु० [देग०] एक प्रकार की समुद्र की घास । (सरा०) ।

जरकुश—संज्ञा पु० [सं० यन्त्रुग] मूँज के प्रकार की एक सुगंधित घास जिसमें नीबू की मीं सुगंध आती है । यह कई प्रकार की होती है । दक्षिण भारत में यह बहुत अधिकता से होती है । इसमें एक प्रकार का तेल निकलता है जिसे नीबू का तेल कहते हैं और जो साबुन और सुगंधित तेल आदि बनाने में काम आता है ।

जरा—संज्ञा छी० [सं०] (१) बुढ़ापा । वृद्धावस्था ।

धा०—जराग्रस्त ।

(२) पुराणानुसार काल की कन्या का नाम । विष्णु । (३)

एक राक्षसी का नाम जो मगध देश की मृहदेवी थी । इसी को पत्नी भी कहते हैं । (४) खिरली का पेड़ ।

संज्ञा पु० [सं०] एक व्याध का नाम । इसी के कारण से भगवान कृष्णचंद्र देवलोक विधारे थे ।

जरा—वि० [अ० जरा] थोड़ा । कम । जैसे, जरा से काम में तुमने इतनी देर लगा दी ।

क्रि० वि० थोड़ा । कम । जैसे, जरा दौड़ो तो सही ।

जराकुमार—संज्ञा पु० [सं०] जरासंध ।

जराग्रस्त—वि० [सं०] बुढ़दा । वृद्ध ।

जराती—संज्ञा पु० [हिं० जरा] वह शौरा जो चार चार उड़ाया गया हो ।

जराद—संज्ञा पु० [सं०] टिठ्ठी ।

जराना—क्रि० सं० दे० “जलाना” ।

जरापुष्ट—संज्ञा पु० [सं०] जरासंध का एक नाम ।

जरायोध—संज्ञा पु० [सं०] वह अग्नि जो स्तुति करके प्रज्वलित की गई हो । (वैदिक)

जरायोधीय—संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का साम ।

जरामीस—संज्ञा पु० [सं०] कामदेव ।

जरायणि—संज्ञा पु० [सं०] जरासंध का एक नाम ।

जरायु—संज्ञा पु० [सं०] [मग जरायु] (१) वह बिल्ही जिसमें घचा बँधा हुआ उत्पन्न होता है । आबल । रोड़ी । रत्न । (२) गर्भाशय । (३) योनि (४) जरायु । (५) अग्निज्वर का समुद्रफल नामक वृक्ष । (६) कार्तिकेय के एक अनुवा का नाम ।

जरायुज—संज्ञा पु० [सं०] वह प्राणी जो आबल या खेड़ी में लिपटा हुआ अपनी माता के गर्भ से उत्पन्न हो । पिंडव ।

जरायु—वि० [हिं० जरा] जराज । जिसमें नगीने आदि बड़े हैं । उ०—(क) बँदी जराव लिलार दिए गहि डोरी दोरु परिया पहिराई ।—सुंदरी सर्वेम्ब । (ख) सुंदर सूची सुगोब रची विधि कामजता अति ही मरमात है । लीं हरिचौध जराव जरे खरे कंकन कंचन के दरमात हैं ।—भगोप्या ।

जरणाद्रुम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) साखू का वृक्ष । (२) सागौन का पेड़ ।

जरणा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) काला जीरा । (२) वृद्धावस्था । बुढ़ापा । (३) स्तुति । प्रशंसा । (४) मोक्ष । मुक्ति ।

जरता वरता—संज्ञा पुं० दे० “जलना” के अंतर्गत । “जलता वलता” ।

जरतार—संज्ञा पुं० [फ़ा० जर + तार] सेने वा चाँदी आदि का तार । जरी । उ०—बीच जरतारन की हीरन की हार की जगमगी जोतिन की मोतिन की झालरें ।—देव ।

जरतारा—वि० [हिं० जरतार] [स्त्री० जरतारी] जिसमें सुनहले या रुपहले तार लगे हों । जरी के काम का ।

जरतुआ—वि० [हिं० जलना] जो दूसरों को देख कर बहुत जलता या बुरा मानता हो । ईर्ष्या करनेवाला ।

जरतुस्त—संज्ञा पुं० दे० “जरतुस्त” ।

जरत्—वि० [सं०] [स्त्री० जरती] (१) बुढ़ा । वृद्ध । (२) पुराना । बहुत दिनों का ।

जरत्करण—संज्ञा पुं० [सं०] एक वैदिक ऋषि का नाम ।

जरत्कारु—संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि का नाम जिन्होंने वासुकि नाम की मनसा नाम की कन्या से व्याह किया था । आस्तिक मुनि इनके पुत्र थे ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] जरत्कारु ऋषि की स्त्री जो वासुकि नाम की कन्या थी । इसका नाम मनसा भी था ।

जरद्—वि० [फ़ा० जर्द] पीला । जर्द । पीत ।

जरदक—संज्ञा पुं० [फ़ा०] जरदा या पीलू नाम का पत्ती ।

जरदष्टि—वि० [सं०] (१) वृद्ध । बुढ़ा (२) दीर्घजीवी । बहुत दिनों तक जीनेवाला ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बुढ़ापा । वृद्धावस्था । (२) दीर्घ जीवन ।

जरदा—संज्ञा पुं० [फ़ा०] (१) एक प्रकार का व्यंजन जिसे प्रायः मुसलमान लोग खाते हैं । इसके बनाने की विधि यह है कि चावल में पहले हलदी डाल कर उसे पानी में उबालते हैं; फिर उसमें से पानी पसा लेते हैं और उसे दूसरे बर्तन में घी डाल कर शक्कर के शर्बत में पकाते हैं । पीछे से इसमें लौंग इलायची आदि सुगंधित द्रव्य और मसाले छोड़ दिए जाते हैं । (२) एक विशेष क्रिया से बनाई हुई राने की सुगंधित सुस्ती जो प्रायः काले रंग की होती है । (३) पीले रंग का घोड़ा । (४) पीले रंग की एक प्रकार की छोट ।

संज्ञा पुं० [सं० जरदक] एक प्रकार का पत्ती जिसकी कनपटी पीली, पीठ स्याही, पेट सफेद और चोंच तथा पैर पीले होते हैं । इसे पीलू भी कहते हैं ।

जरदालू—संज्ञा पुं० [फ़ा०] रूयानी नाम का मेवा ।

चिशोप—दे० “रूयानी” ।

जरदी—संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] (१) पीलाई । पीलापन ।

मुहा०—जरदी छाना = किसी मनुष्य के शरीर का रंग बहुत दुर्बलता, खून की कमी या किसी दुर्घटना आदि के कारण पीला हो जाना ।

(२) अंडे के भीतर का वह चेष जो पीले रंग का होता है ।

जरदुश्त—संज्ञा पुं० [फ़ा० । मि० सं० जरदष्टि = दीर्घजीवी, वृद्ध] फारस देश के प्राचीन पारसी धर्म का प्रतिष्ठाता एक आचार्य जो ईसा से ६ सौ वर्ष पूर्व हुआ था । इसने सूर्य और अग्नि की पूजा की प्रथा चलाई थी और पारसियों का प्रसिद्ध धर्म ग्रंथ जंद-अवस्था बनाया था । शाहनामे में लिखा है कि यह तूरानियों के हाथ से मारा गया था ।

जरदोज—संज्ञा पुं० [फ़ा०] [संज्ञा जरदोजी] वह मनुष्य जो कपड़ों पर कलावत् और सलमे सितारे आदि का काम करता हो । जरदोजी का काम करनेवाला ।

जरदोजी—संज्ञा पुं० [फ़ा०] एक प्रकार की दस्तकारी जो कपड़ों पर सुनहले कलावत् वा सलमे सितारे आदि से की जाती है ।

जरद्वच—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बुढ़ा बयल । (२) बृहत्संहिता के अनुसार एक वीथी जिसमें विशाखा, अनुराधा और ज्येष्ठा नक्षत्र हैं । यह चंद्रमा की वीथी है ।

वि० जीर्ण । प्राचीन ।

जरद्विप—संज्ञा पुं० [सं०] जल ।

जरन—संज्ञा स्त्री० दे० “जलन” ।

जरनल—संज्ञा पुं० [अ०] वह सामयिक पत्र या पुस्तक जिसमें क्रम से किसी प्रकार की घटनाएँ आदि लिखी हों । सामयिक पत्र ।

संज्ञा पुं० दे० “जनरल” ।

जरना—कि० अ० दे० “जलना” ।

जरनि—संज्ञा स्त्री० [हिं० जरना = जरना] (१) जलने की पीड़ा । जलन । (२) व्यथा । पीड़ा । उ०—(क) ताते हैं देत न दूयन तोहूँ । राम चिरोधी रर कठोर ने प्रगट किया है विधि मोहूँ । सुंदर सुखद सुसील सुधानिधि जरनि जाय जेहि जोए । विष चारणी बंधु कहियन किनु नातो मिटन न धोए ।—तुलसी । (घ) थापनि दारन दीनता कहें सप्रति मिर नाह । देगे विनु रनुनाथ पद जिय की जरनि न जाय ।—तुलसी । (ग) सुनु नृप जासु विमुत्त पदिनाई । जासु भजन विनु जरनि न जाहीं ।—तुलसी ।

जरनिर्शा—संज्ञा पुं० [फ़ा०] कोफू का एक भेद जिसमें गुल पट्टे कलाई करने के पहले डभाई जाते हैं ।

जरनल—संज्ञा पुं० (१) दे० “जनरल” । (२) दे० “जमनल” ।

जरव—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) आवाज । घोंट ।

धा०—जरव रुझीरु = हनरी घोंट । जरव मरहीरु = भाँस घोंट ।

जरीती—संज्ञा स्त्री० [अ० जरी + ई (प्रत्य०)] महादुरी । वीरता ।
सुरमापन ।

जरीह—संज्ञा पुं० [अ०] [सज्ञा जरीह] चीर फाड़ का काम
करनेवाला । फोड़ों आदि को चीर कर चिकित्सा करनेवाला ।
शस्त्र चिकित्सक ।

जरीही—संज्ञा स्त्री० [अ०] चीर फाड़ का काम । चीर फाड़ की
सहायता से चिकित्सा करने का काम । शस्त्र-चिकित्सा ।

जर्वर—संज्ञा पुं० [स०] नार्मों के एक पुरोहित का नाम जिसने
एक बार यज्ञ करके सर्पों की रक्षा की थी ।

जर्हिल—संज्ञा पुं० [स०] जंगली तिल । जर्हिल ।

जलंग—संज्ञा पुं० [स०] महाकाल नाम की एक शता ।

जलंगम—संज्ञा पुं० [स०] चांडाल ।

जलंधर—संज्ञा पुं० [स०] (१) एक प्रसिद्ध शस्त्र का रूप जो

शिव जी की कोपाम्नि से समुद्र में उत्पन्न हुआ था । पद्म
पुराण में लिखा है कि यह जनमने ही इतने जोर से रोने
लग कि सब देवता व्याकुल हो गए । उनकी श्रार से जब
ब्रह्मा ने जा कर समुद्र से पूछा कि यह किसका लड़का है तब
उसने उत्तर दिया कि यह मेरा पुत्र है, आप इसे ले जाइए ।
जब ब्रह्मा ने उसे अपनी गोद में लिया तब उसने उनकी डाढ़ी
इतने जोर से खींची कि उनकी आँखों से आँसू निकल पड़ा ।
इसी लिये ब्रह्मा ने उसका नाम जलंधर रखा । बड़े होने पर
इसने इंद्र की अमरावती पर अधिकार कर लिया । अंत में
शिव जी इंद्र की श्रार से उसमें लड़ने गए । उसकी छो
बूँदा ने (जो कालनेमि की कन्या थी) अपने पति के प्राण
बचाने के लिये ब्रह्मा की पूजा आरंभ की । जब देवताओं ने
देखा कि जलंधर किसी प्रकार नहीं मर सकता तब अंत में
जलंधर का रूप धारण करके विष्णु उसकी स्त्री बूँदा के पास
गए । बूँदा ने उन्हें देखते ही पूजन छोड़ दिया । पूजन
छोड़ते ही जलंधर के प्राण निकल गए । बूँदा क्रुद्ध होकर
ब्रह्मा को शाप देना चाहती थी पर ब्रह्मा के बहुत डर
समझाने बुझाने पर वह सती हो गई । (२) एक प्राचीन
ऋषि का नाम । (३) योग का एक बंध ।

शज्ञा पुं० दे० 'जलोदर' ।

जलंबल—संज्ञा पुं० [स०] (१) नदी । (२) अंजन ।

जल—संज्ञा पुं० [स०] (१) पानी । (२) उशीर । तप । (३)
पूर्वापादा नक्षत्र । (४) ज्योतिष के अनुसार जन्म-कुंडली में
घोषा स्थान । (५) सुगंधवाला । नेत्रवाला ।

जल-अलि—संज्ञा पुं० [स०] (१) पानी का अँवर । (२)
एक काला कीड़ा जो पानी पर तैरा करता है । इसकी बनावट
खटमल की सी होती है, परंतु आकार में यह खटमल से
बहुत बड़ा होता है । इसका स्वभाव है कि यह प्रायः एक ही
श्रार धूम धूम कर तैरता है । जलप्रवाह के विरुद्ध भी यह
तेजी से तैर सकता है । पौराणिक । भौतुष्ठा । व०—भारत देखा

तेहि अक्सर कैसी । जल प्रवाह जल-अलि गति जैसी ।—
तुलसी ।

जलई—संज्ञा स्त्री० [हिं० जड़ना या बीजत्र] वह काँटा जिसके दोनों
श्रार दो अँकुड़े होते हैं और जो दो तख्तों के जोड़ पर जड़ा
जाता है । यह प्रायः नाव के तख्तों के जड़ने में काम
आता है ।

जलकंटक—संज्ञा पुं० [स०] (१) सिंघाड़ा । (२) कुंभी ।

जलकंडु—संज्ञा पुं० [स०] एक प्रकार की खुजली जो पानी में
बहुत काल तक लगातार रहने से पैरों में उत्पन्न होती है ।

जलकंद—संज्ञा पुं० [स०] (१) केला । (२) काँदा । जल-
कंदरा ।

जलकंदरा—संज्ञा पुं० [स० जल + कंदली] काँदा नामक गुग्गु
जो प्रायः तालों के किनारे होता है ।

जलक—संज्ञा पुं० [स०] (१) संप । (२) कौड़ी ।

जलकपि—संज्ञा पुं० [स०] शिशुमार वा सूँस नामक जलजंतु ।

जलकपोत—संज्ञा पुं० [स०] एक प्रकार की चिड़िया जो पानी के
किनारे होती है ।

जलकरक—संज्ञा पुं० [स०] (१) नारियल । (२) पद्म । कमज
(३) शंख । (४) जललता ।

जलकर—संज्ञा पुं० [हिं० जल + कर] (१) वह पदार्थ जो
जलधाराओं आदि में हो और जिसपर जमींदार की श्रार से कर
लगाया जाय । जैसे मड़ली, सिंघाड़ा, कमलगट्टा आदि ।
(२) इस प्रकार के पदार्थों पर का कर ।

जलकरक—संज्ञा पुं० [स०] (१) सेवार । (२) कीचड़ । (३)
काँदा ।

जलकांक्ष—संज्ञा पुं० [स०] [स्त्री० जलकांक्षी] हाथी ।

जलकांत—संज्ञा पुं० [स०] बहण ।

जलकांतार—संज्ञा पुं० [स०] बरख ।

जलकाँदा—संज्ञा पुं० दे० 'काँदा' ।

जलकाक—संज्ञा पुं० [स०] जलकीआ नामक पत्ती ।

पर्याय—दायूह । कालकंटक ।

जलकामुक—संज्ञा पुं० [स०] सूर्यमुखी ।

जलकाय—संज्ञा पुं० [स०] जैन शास्त्रानुसार वह शरीरधारी जिन-
का जल ही शरीर है ।

जलकिनार—संज्ञा पुं० [हिं० जल + किनारा] एक प्रकार का
रेशमी कपड़ा ।

जलकिराट—संज्ञा पुं० [स०] ग्राह या नाक नामक जलजंतु ।

जलकुंतल—संज्ञा पुं० [स०] सेवार ।

जलकुंभी—संज्ञा पुं० [हिं० जल + कुंभी] कुंभी नाम की
वनस्पति जो जलाशयों में पानी के ऊपर होती है ।

विशेष—दे० 'कुंभी' ।

जलकुक्कुट—संज्ञा पुं० [स०] सुरगावी ।

जराशोप-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का शोप रोग जो लोगों को वृद्धावस्था में हो जाता है। इसमें रोगी दुर्बल हो जाता है, भोजन से श्रद्धा हो जाती है और बल वीर्य तथा बुद्धि का क्षय हो जाता है।

जरासंध-संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार मगध देश का एक राजा। यह बृहद्गन्ध का पुत्र और कंस का श्वसुर था। कंस के मरने पर इसने मथुरा पर अठारह वार आक्रमण किया था। युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में कृष्ण, अर्जुन और भीम को साथ लेकर इसकी राजधानी गिरिव्रज में गए थे। वहीं भीम ने द्रुपद युद्ध में इसे मार डाला था।

जरासुत-संज्ञा पुं० [सं०] जरासंध।

जराह-संज्ञा पुं० दे० "जराह"।

जरिमा-संज्ञा स्त्री० [सं० जरिम्] बुढ़ापा। जरा। वृद्धावस्था।

जरिया^{का}-संज्ञा पुं० दे० "जड़िया"।

वि० [हिं० जला] जो जलाने से उत्पन्न हो। जला कर बनाया या तैयार किया हुआ। जैसे, जरिया शोरा, जरिया नमक।

शोरा—जरिया शोरा = एक प्रकार का शोरा जो भाक उड़ा कर बनाया जाता है। जरिया नमक = वह खारा नमक जो श्रांच से तैयार किया जाता है।

जरिया-संज्ञा पुं० [अ०] (१) संबंध। लगाव। द्वार। जैसे, उनके यहाँ अगरे आपका कोई जरिया हो तो बहुत जल्दी काम हो जायगा। (२) हेतु। कारण। समय।

जरिदक-संज्ञा पुं० [फ़ा०] दाह हलदी।

जरी-वि० [सं० जरिन्] बुढ़ा। वृद्ध।

जरी-संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] (१) तारा नामक कपड़ा जो बादले से बुना जाता है। (२) सोने के तारों आदि से बना हुआ काम।

जरीनाल-संज्ञा स्त्री० [हिं० जरी + नाल = ठोकर] कहारों की बोलचाल में वह खान जहाँ ईंटें और रोड़े पड़े हैं।

जरीव-संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] (१) एक माप जिससे भूमि नापी जाती है। हिंदुस्तानी जरीव २५ गज की और अंग्रेजी जरीव ६० गज की होती है। एक जरीव में बीस गट्टे होते हैं।

श्रा०—जरीवकश।

मुहा०—जरीव डालना = भूमि को जरीव से नापना।

(२) लाई। छड़ी।

जरीवकश-संज्ञा पुं० [फ़ा०] वह मनुष्य जो भूमि नापने के समय जरीव खींचने का काम करता है।

जरीवाना, जरीमाना-संज्ञा पुं० दे० "जरमाना"।

जरुथ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मांस। गोस्त। (२) कटुभाषी।

जरूर-वि० वि० [सं०] [वि० जरूरी] संज्ञा पुं०] अवश्य। निःसंदेह। निश्चय करके।

जरूरत-संज्ञा स्त्री० [सं०] आवश्यकता। प्रयोजन।

क्रि० प्र०—पड़ना।—होना।

जरूरी-वि० [फ़ा०] (१) जिसकी जरूरत हो। जिसके बिना काम न चले। प्रयोजनीय। (२) जो अवश्य होना चाहिए। आवश्यक। सापेक्ष।

जराल-संज्ञा पुं० [देग०] एक पेड़ जिसकी लकड़ी बहुत मजबूत होती है और इमारत, जहाज और तोपों के पहिए बनाने के काम में आती है। यह बंगाल में, विशेष कर सिलहट के कटार में, चटगांव और उत्तरीय नीलगिरि में बहुत होता है।

जरौटा^{का}-वि० [हिं० जटना] जड़ा। २०—कोड कजरोट जरौट लिए कर कोड मुरछल कोड छाता।—खुराज।

जकवक^{का}-वि० [फ़ा०] जिसमें खूब तड़क भड़क हो। भड़कीला। चमकीला। भड़कदार।

जर्जर-वि० [सं०] (१) जीर्ण। जो बहुत पुराना होने के कारण बेकाम हो गया हो। (२) फूटा। टूटा। खंडित। (३) वृद्ध। बुढ़ा।

संज्ञा पुं० छरीला। बुढ़ना। पत्थरफूल।

जर्जरानना-संज्ञा स्त्री० [सं० जर्जरानना] कान्ति कैय की अनुचरी एक मातृका का नाम।

जर्जरित-वि० [सं० जर्जरित] (१) जीर्ण। पुराना। (२) टूटा फूटा। खंडित।

जर्जरीक-वि० [सं०] (१) बहुत वृद्ध। बुढ़ा। (२) जिसमें बहुत से छेद हो गए हों।

जर्ण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा। (२) वृष।

वि० जीर्ण।

जर्त्त-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हाथी। (२) योनि।

जर्त्तिक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राचीन बाहीक देश का एक नाम। (२) उक्त देश का निवासी।

जर्त्तिल-संज्ञा पुं० [सं०] जंगली तिल। वन तिलका।

जर्त्तु-संज्ञा पुं० दे० "जर्त्त"।

जर्द-वि० [फ़ा०] पीला। पीत।

जर्दा-संज्ञा पुं० दे० "जरदा"।

जर्दात्त-संज्ञा पुं० दे० "जरदात्त"।

जर्दी-संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] पीलापन। पीलाई।

विशेष—दे० "जर्दी"।

जर्दोज-संज्ञा पुं० दे० "जरदोज"।

जर्दोजी-संज्ञा स्त्री० दे० "जरदोजी"।

जर्नल-संज्ञा पुं० दे० "जरनल"।

जरी-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अणु। (२) वे छोटे छोटे कण जो सूर्य के प्रकार में बड़ते हुए दिखाई देते हैं। (३) जी का सौवा भाग। (४) बहुत छोटा टुकड़ा या रंग।

वि० दे० "जरा"।

जरीर-वि० [सं०] [संज्ञा जरीर] (१) बलिष्ठ। प्रबल। (२) लड़ाका। पहादुर। वीर।

बनाया और बजाया जाता है। बजाने के समय सब कटोरियों में पानी भर दिया जाता है और उन कटोरियों पर किसी हलकी सुँगरी से आघात करके तरह तरह के ऊँचे नीचे स्वर उत्पन्न किए जाते हैं।

जलतरोई—संज्ञा स्त्री० [हि० जल + तरोई] मद्धजी। (हास्य)

जलनापिक, जलतापी—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की मद्धजी जिसे हेल कहते हैं।

जलतित्तिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] सबई का पेड़।

जलत्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) घाता। (२) वह कुटी जो एक स्थान से हटा कर दूसरे स्थान तक पहुँचाई जा सके।

जलत्रास—संज्ञा पुं० [सं०] वह भय जो कुत्ते, शृगाल आदि जीवों के काटने पर मनुष्य को जल देवने श्रयवा उसका नाम सुनने से उत्पन्न होता है।

जलद—वि० [सं०] जल देनेवाला। जो जल दे।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) मेघ। बादल। (२) मोषा। (३) कपूर। (४) पुराणानुसार शाकद्वीप के अंतर्गत एक वर्ष का नाम।

जलदकाल—संज्ञा पुं० [सं०] वर्षा ऋतु। बरसात।

जलदक्षय—संज्ञा पुं० [सं०] शरद ऋतु।

जलदतिताला—संज्ञा पुं० [हि० जलदी + तिताला] वह साधारण तिताला ताल जिसकी गति साधारण से कुछ तेज हो। यह कौवाली से कुछ विलंबित होता है।

जलदाशन—संज्ञा पुं० [सं०] सालू का पेड़।

विशेष—प्राचीन काल में प्रवाद था कि बादल सालू की पत्तियाँ खाते हैं, इसी से सालू का यह नाम पड़ा।

जलदुर्ग—संज्ञा पुं० [सं०] वह दुर्ग जो चारों ओर नदी झील आदि से सुरक्षित हो।

जलदेव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पूर्वापादा नाम का नक्षत्र। (२) वरुण।

जलदेवता—संज्ञा पुं० [सं०] वरुण।

जलदोदौ—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का पौधा जो काई की तरह पानी पर फैलता है। इसके शरीर में लगने से खुजली पैदा होती है।

जलद्रव्य—संज्ञा पुं० [सं०] मुक्त, शंख आदि द्रव्य जो जल से उत्पन्न होते हैं।

जलद्रोणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] दोन जिससे खेतों में पानी देते हैं।

जलधर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बादल। (२) मुष्ठा। (३) समुद्र। (४) तिनिया। तिनस का पेड़।

जलधर केदार—संज्ञा पुं० [सं० जलधर + हि० केदार] एक संकर राग जो मेघ और केदार के योग से बनता है।

जलधरमाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बादलों की श्रेणी। (२) वाह अक्षरों की एक वृत्ति जिसके प्रत्येक चरण में

(म भ म म) \$\$\$, \$\$\$, \$\$\$ होते हैं। १३०—मो भासै मोहन हम को दै योगा। टाने ऊधो उन कुबजा सेों भोगा। साँचो ग्वालानन कर नेहा देखी। प्रेमाभन्ती जज्ञधर-माला लेखी।

जलधरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पत्थर या धानु आदि का बना हुआ वह अर्धाजिममें शिबलिंग स्थापित किया जाता है। जलहरी।

जलधार—संज्ञा पुं० [सं०] शाक द्वीप का एक पर्वत।

संज्ञा स्त्री० दे० “जलधारा”।

जलधारा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पानी का प्रवाह। पानी की धारा। (२) एक प्रकार की तपस्या जिसमें तपस्या करनेवाले पर कोई मनुष्य बराबर धार बाँध कर पानी डालता रहता है।

जलधारी—वि० [सं० जलधरिन्] [स्त्री० जलधारिणी] पानी का धारण करनेवाला। जलधारक।

संज्ञा पुं० बादल। मेघ। ३०—श्रवण न सुनन, चरणगति बाके, नैन भये जलधारी।—सूर।

जलधि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) समुद्र। (२) एक संख्या जो दस शंख की होती है।

जलधिगा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लक्ष्मी। (२) नदी। दरिया।

जलधिज—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा।

जलधेनु—संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार एक प्रकार की कल्पित धेनु जिसकी कल्पना जल के घड़े में दान के लिये की जाती है। इस दान का विधान अनेक प्रकार के महापातकों में मुक्त होने के लिये है, और इस दान का लेनेवाला भी सब प्रकार के पातकों से मुक्त हो जाता है।

जलन—संज्ञा स्त्री० [हि० जलना] (१) जलने की पीड़ा या दुःख। दाह। बहुत अधिक ईर्ष्या या दाह।

मुहा०—जलन निकालना = द्वेष वा ईर्ष्या से उत्पन्न ईर्ष्या पूरी करना।

जल-नकुल—संज्ञा पुं० [सं०] ऊदविलास।

जलना—क्रि० श्र० [सं० जलन] (१) किसी पदार्थ का अग्नि के संयोग से अंगारे या लपट के रूप में हो जाना। दग्ध होना। भस्म होना। बलना। जैसे, लकड़ी जलना, मराल जलना, घर जलना, दीपक जलना।

यो०—जलता बलता = ऐतिहासिक या पितृवृत्त का केन्द्र दिन जिसमें कोई शुभ कार्य नहीं किया जाता।

मुहा०—जलती आग = मयानक विपत्ति। जलती आग में हृदय = जान धूम कर मारी विपत्ति में फँसना।

(२) किसी पदार्थ का बहुत गरमी या आँच के कारण भाक या कोयले आदि के रूप में हो जाना। जैसे, तवे पर रोटी जलना, कढ़ाही में घी जलना, धूप में घाय या पीचे का जलना। (३) आँच लगने के कारण किसी अंग का पीड़ित और विकृत होना। मुखमना। जैसे, हाथ जलना।

जलकुम्भ—संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार की जल की चिड़िया।
कुक्की। वनसुर्गी।

पर्या०—कोयटि। शिखरी।

जलकुञ्जक—संज्ञा पु० [सं०] (१) सेवार। (२) काई।

जलकूर्म—संज्ञा पु० [सं०] शिशुमार या सूँस नामक
जलजंतु।

जलकेतु—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का पुच्छल तारा जो पश्चिम
में उदय होता है। इसकी चोटी वा शिखा पश्चिम की ओर
होती है और स्निग्ध तथा मूल में मोटी होती है। यह
देखने में स्वच्छ होता है। फलित ज्योतिष के अनुसार इसके
उदय से नौ मास तक सुभिक्ष रहता है।

जलकेश—संज्ञा पुं० [सं०] सेवार।

जलकौआ—संज्ञा पुं० [हिं० जल + कौआ] एक जल-पक्षी जिस-
की गर्दन सफेद, चोंच भूरी और शेष सारा शरीर काला
होता है। मादा के पैर नर से कुछ विशेष बड़े होते हैं।
यह चिड़िया सारे युरोप, एशिया, अफ्रिका और उत्तरीय अमे-
रिका में पाई जाती है। इसकी लंबाई दो से तीन हाथ
तक होती है और यह एक बार में चार से छह तक अंडे
देती है। वैद्यक के अनुसार इसका मांस खाने में स्निग्ध,
भारी, वातनाशक, शीतल और बल-वर्द्धक होता है।

जलक्रिया—संज्ञा स्त्री० [सं०] देव और पितृ आदि का तर्पण।

जलक्रीडा—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह क्रीडा जो जलाशयों आदि में
की जाय। जलविहार। जैसे, तैरना आदि।

जलखग—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का पक्षी जो पानी के
किनारे रहता है।

जलखर—संज्ञा पुं० [हिं० जान] जलपरी।

जलखरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० जल + काटना वा खरी] रस्ती वा
तागे की जाल की बनी हुई थैली वा झोली जिसमें शीत
फल आदि रख कर एक स्थान से दूसरे स्थान तक ले
जाते हैं।

जलश्यावां—संज्ञा पुं० [हिं० जल + श्यावा] जलपान। कलेवा।

जलगर्द—संज्ञा पुं० [सं० जल + गर्द] पानी में रहनेवाला
साँप। डेढ़हा।

जलगर्भ—संज्ञा पुं० [सं०] बुद्ध के प्रधान शिष्य आनंद का पूर्व
जन्म का नाम।

जलगुल्म—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पानी में का भँवर। (२) कहुआ।
(३) वह देश जिसमें जल कम हो।

जलचत्वर—संज्ञा पुं० [सं०] वह देश जिसमें जल कम हो।

जलघड़ी—संज्ञा स्त्री० [हिं० जल + घड़ी] एक यंत्र जिसमें समय
का ज्ञान होता है। इसमें एक कटोरा होता है जिसके पेंदे
में छेद होता है। यह कटोरा पानी की नाँद में पड़ा रहता
है। पेंदी के छेद से धीरे धीरे कटोरे में पानी जाता है और

कटोरा एक घंटे में भरता और हूय जाता है। हूयने के
बाद फिर कटोरे को पानी से निकाल कर खाली करके पानी
की नाँद में डाल देते हैं और उसमें फिर पहले की तरह
पानी भरने लगता है। इस प्रकार एक एक घंटे पर वह
कटोरा हूयता और फिर खाली करके पानी के ऊपर छोड़ा
जाता है।

जलधुमरा—संज्ञा पुं० [हिं० जल + धुमना] पानी का भँवर।
जलावर्त्त। चक्र।

जलचर—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० जलचरी] पानी में रहनेवाले
जंतु। जैसे, मछली, कहुआ, मगर आदि। जलजंतु।

जलचरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] मछली। व०—मधुकर मो मन
अधिक कठोर। विगसिन गए कुंभ का चेलों विद्युत्त नंद-
किसोर। हमते भली जलचरी वपुरी अपनो नेम निवाह्यो।
जल ते विद्युत्त तुरत तनु त्याग्यो तव कुल जल को चाहयो।
—सूर।

जलचारी—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० जलचारिणी] जल में रहनेवाला
जीव। जलचर।

जलचिह्न—संज्ञा पुं० [सं०] कुंभीर या नाक नामक जलजंतु।

जलचौलाई—संज्ञा स्त्री० दे० 'चौलाई'।

जलजंतु—संज्ञा पुं० [सं०] जल में रहनेवाले जीव जंतु।
जलचर।

जलजंतुका—संज्ञा स्त्री० [सं०] जोक।

जलजंबुका—संज्ञा स्त्री० [सं०] जल-जामुन जो साधारण जामुन
से छोटा होता है।

विशेष—दे० 'जलजामुन'।

जलज—वि० [सं०] जल में उत्पन्न होनेवाला। जो जल में
वृत्त हो।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) कमल। (२) शंख। (३) मटली।

(४) पनिर्हा नाम का वृक्ष। (५) सेवार। (६) श्रुवेत।

बलवेत। (७) जलजंतु। (८) सामुद्रिक वा कोनार ममक।

(९) मोती (१०) कुचले का पेड़। (११) चालाई।

जलजन्य—संज्ञा पुं० [सं०] कमल।

जलजला—संज्ञा पुं० [सं०] भूकंप। भूडोल।

जलजात—वि० [सं०] जो जल में उत्पन्न हो। जनज।

संज्ञा पुं० पद्म। कमल।

जलजामुन—संज्ञा पुं० [हिं० जल + जामुन] एक प्रकार का जामुन
जिसके वृक्ष जंगलों में नदियों के किनारे आप से आप
उगते हैं। इसके फल बहुत छोटे और पत्ते फनेर के पत्तों के
समान होते हैं।

जलजासन—संज्ञा पुं० [सं०] कमल पर बैठनेवाले, प्रत्या।

जलडिंब—संज्ञा पुं० [सं०] शंशुक। घोघा।

जलतरंग—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वाद्य जो धातु की
वस्तु की छोटी बड़ी कटोरियों को एक प्रग में गगन कर

मनु का प्लावन तथा सुमलमनों और ईसाइयों के हज़रत नूद का तूफान इमी केटि का है।

जलफल-संज्ञा पु० [सं०] मिंवाड़ा।

जलबंध-संज्ञा पु० [सं०] मड़ली।

जलबंधक-संज्ञा पु० [सं०] पत्थर मिट्टी आदि का बांध जो किसी जलाशय का जल रोक रखने के लिये बनाया जाता है।

जलबंधु-संज्ञा पु० [सं०] मड़ली।

जलबालक-संज्ञा पु० [सं०] विंध्याचल पर्वत।

जलबालिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] विद्युत् । विजली।

जलबिंदुजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] यावनाल शर्करा नाम की दस्तावर शोषधि जिसे फारसी में शीरग्विस्त कहते हैं।

जलबिंब-संज्ञा पु० [सं०] पानी का बुलबुला।

जलविडाल-संज्ञा पु० [सं०] ऊदविखाव।

जलविल्व-संज्ञा पु० [सं०] (१) वह देश जहां जल कम हो।
(२) केकड़ा।

जलयुद्ध-संज्ञा पु० [सं०] पानी का बुल्ला। बुलबुला।

जलवेत्र-संज्ञा पु० [सं० जलवेत्र] जलाशयों के निकट की भूमि में पैदा होनेवाला एक प्रकार का वृक्ष जिसका पेड़ खना के आकार का होता है। इसके पत्ते बांस के से होते हैं और इसमें फल फूल आने ही नहीं। कुरमिया बेंचे इत्यादि इसी वृक्ष के छिलके से बुनी जाती हैं।

जलप्रहरी, जलप्राहरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] हिलमोची या हुर-हुर का साग।

जलभंगरा-संज्ञा पु० [हि० जल + भंगरा] एक प्रकार का भंगरा जो पानी में या जलाशयों के किनारे होता है।

जलभँवरा-संज्ञा पु० [हि० जल + भँवरा] काले रंग का एक कीड़ा जो पानी पर बड़ी शीघ्रता से दौड़ता है। इसे भँवरा भी कहते हैं।

जलमाल-संज्ञा पु० [हि० जल + माल] मील की जाति का एक जंतु जो आकार में आठ नौ हाथ लंबा होता है। इसके सारे शरीर में यड़े बड़े बाल होते हैं। यह झुंडों में रहता है और इसकी मत्त से अस्सी तक मादीनों के झुंड में एक नर रहता है। यह पूर्व तथा उत्तर-पूर्व एशिया और प्रशांत महासागर के उत्तरीय भागों में अधिकता से पाया जाता है।

जलमू-संज्ञा पु० [सं०] (१) मेव। (२) एक प्रकार का कपूर। (३) जलचौलाई।

संज्ञा स्त्री० वह भूमि जहाँ जल अधिक रहे। जलप्राय भूमि। कढ़। अनूप।

जलभूपण-संज्ञा पु० [सं०] वायु। हवा।

जलभूत्-संज्ञा पु० [सं०] (१) मेव। वादल। (२) एक प्रकार का कपूर। (३) जल रखने का बरतन।

जलमंडल-संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार की बड़ी मकड़ी जिसके विष के संसर्ग से मनुष्य मर जा सकता है। चिरैया बुद्धक।

जलमंडूक-संज्ञा पु० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का बाजा।

जलमं-संज्ञा पु० [सं०] दे० "जन्म"।

जलमद्गु-संज्ञा पु० [सं०] मडरंग। कौड़िला।

जलमधूक-संज्ञा पु० [सं०] जल-महुआ।

जलमय-संज्ञा पु० [सं०] (१) चंद्रमा। (२) शिव की एक मूर्ति।

जलमल-संज्ञा पु० [सं०] फेन। झाग।

जलमसि-संज्ञा पु० [सं०] (१) वादल। मेव। (२) एक प्रकार का कपूर।

जल-महुआ-संज्ञा पु० [सं० जलमधूक] एक प्रकार का महुआ जो दक्षिण में कोंकण की और जलाशयों के निकट होता है। इसकी पत्तियाँ उत्तरी भारत के महुए की पत्तियों से बड़ी होती हैं और फूल छोटे होते हैं। बंधक में यह टंडा, प्रण-नाशक, बलवीर्यवर्द्धक तथा रमायन और वमन को दूर करनेवाला माना गया है।

पठ्यां०—दीर्घपत्रक। इस्वपुष्पक। स्वादु। गालिका। मधुलिका। चौद्रमिय। पतंग। कीरेष्ट। गारिकाड। मांगस्य। मधुपुष्प।

जलमातृका-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की देवियाँ जो जल में रहनेवाली मानी गई हैं। ये गिनती में सात हैं—सप्ती, कुर्मी, वाराही, ददु'री, मकरी, जलूका और जंतुका।

जलमानुष-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० जलमानुषी] परीरु नामक कल्पित जलजंतु जिसकी नाभि से ऊपर का भाग मनुष्य का सा और नीचे का मड़ली के ऐसा होता है। उ०—तुरत तुरंगम देव चढ़ाई। जलमानुष अग्रुआ सँग लाई।—जायसी।

जलमाजीर-संज्ञा पु० [सं०] ऊदविखाव।

जलमुच-संज्ञा पु० [सं०] (१) वादल। मेव। (२) एक प्रकार का कपूर।

जलमुलेठी-संज्ञा स्त्री० [सं० जलमुलेठी] जलाशय के तट पर पैदा होनेवाली मुलेठी।

जलमूर्त्ति-संज्ञा पु० [सं०] शिव।

जलमूर्त्तिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] करका। शोला।

जलमोद-संज्ञा पु० [सं०] शशीर। खस।

जलयंत्र-संज्ञा पु० [सं०] (१) वह यंत्र जिससे कूँ आदि नीचे स्थानों से पानी ऊपर निकाला वा उठाया जाता है। (२) पौधारा। (३) जलघड़ी।

जलयात्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह यात्रा जो अभियेक आदि के लिये पवित्र जल खाने के लिये की जाती है।

मुहा०—जले पर नमक छिड़कना या लगाना = किसी दुःखी या व्यथित मनुष्य को और अधिक दुःख या व्यथा पहुँचाना । जले फफोले फोड़ना = दुःखी या व्यथित को किसी प्रकार, विशेष कर अपना बदला चुकाने की इच्छा से और अधिक दुःखी या व्यथित करना । जले पाँच की बिह्ली = जो छी हर दम धूमती फिरती रहे और एक स्थान पर न ठहर सके ।
(४) बहुत अधिक ढाह । ईर्ष्या या द्वेष आदि के कारण कुड़ना । मन ही मन संतप्त होना ।

यो०—जलना भुनना = बहुत कुड़ना ।

मुहा०—जली कटी या जली भुनी बात = वह लगती हुई बात जो द्वेष, डाह या क्रोध आदि के कारण बहुत व्यथित होकर कही जाय । जल मरना = डाह, ईर्ष्या आदि के कारण बहुत कुड़ना । द्वेष आदि के कारण बहुत व्यथित हो उठना ।
३०—तुम्ह अपनाया तब जनिहैं जत्र मनु फिरि परिहै । हरखिहै न अति आदरे निदरे न जरि मरिहै ।—तुलसी ।

जलनिधि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) समुद्र । (२) चार की संख्या ।

जलनिर्गम—संज्ञा पुं० [सं०] पानी का निकास ।

जल नौम—संज्ञा स्त्री० [हिं० जल + निव] एक प्रकार की लोनिया जो कड़ुई होती है और प्रायः जलाशयों के निकट दलदली भूमि में उत्पन्न होती है ।

जलनीलिका, **जलनीली**—संज्ञा स्त्री० [सं०] सेवार ।

जलपक्षी—संज्ञा पुं० [सं० जलपक्षिन्] वह पक्षी जो जल के आस पास रहता हो ।

जलपति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वरुण । (२) समुद्र । (३) पूर्वापादा नक्षत्र ।

जलपथ—संज्ञा पुं० [सं०] नाली, नहर जिसमें से पानी बहता हो ।

जलपाई—संज्ञा स्त्री० [देश०] रुद्राक्ष की जाति का एक पेड़ जो हिमालय के उत्तर-पूर्व भाग में तीन हजार फुट की ऊँचाई पर होता है और उत्तरी कनारा और ट्रांबकोर के जंगलों में भी मिलता है । यह रुद्राक्ष के पेड़ से छोटा होता है । इसका फल अधिक गूदेदार होता है और जंगली जैतून कहलाता है । इसके कच्चे फलों की तरकारी और अचार बनाया जाता है और पक्के फल यों ही खाए जाते हैं ।

जलपाटल—संज्ञा पुं० [हिं० जल + पटल] काजल । ३०—कग्जल जलपाटल मुग्गी नाग दीपसुत सोय । लोपाजन दग लै चली ताहि न देखे कोय ।—नंददास ।

जलपान—संज्ञा पुं० [सं०] वह थोड़ा और हल्का भोजन जो प्रातःकाल कार्य्य शरंभ करने से पहले अथवा संध्या को कार्य्य समाप्त करने के उपरांत साधारण भोजन से पहले किया जाता है । कलेवा । नारता ।

जलपारावत—संज्ञा पुं० [सं०] जलकपोत नाम की चिड़िया जो जलाशयों के किनारे रहती है ।

जलपिंड—संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि । आग ।

जलपिप्पली—संज्ञा स्त्री० [सं०] जलपीपल नाम की शोपधि ।

जलपिप्पलिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] जलपीपल ।

जलपिप्पिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] मड़ली ।

जलपीपल—संज्ञा स्त्री० [सं० जलपिप्पली] पीपल के आकार की एक प्रकार की गंधहीन शोपधि । इसका पेड़ खड़े पानी में उत्पन्न होता है । पत्तियाँ वेंट की पत्तियों से मिलती जुलती और कोमल होती हैं और तने में पास पास बहुत सी गाँठे होती हैं । इसकी बालियाँ दो ढाई हाथ लंबी होती हैं । इसके फल पीपल के फल की तरह होते हैं । पर उनमें गंध नहीं होती । यह खाने में तीखी, कड़ुई, कसैली और गुण में मल-शोधक, दीपक, पाचक और गरम होती है । इसे गंगतिरिया भी कहते हैं ।

पर्या०—महाराष्ट्री । शारदी । तोयबहरी । मत्स्यादिनी । मत्स्यगंधा । लांगली । शकुलादनी । चित्र-पत्री । प्राणदा । वृणशीता । बहुशिखा ।

जलपुष्प—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लज्जावंती की तरह का एक पौधा जो दलदली भूमि में पैदा होता है । (२) कमल आदि फूल जो जल में उत्पन्न होते हैं ।

जलपृष्ठजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] सेवार ।

जलप्रदान—संज्ञा पुं० [सं०] प्रेत वा पितर आदि की उदकक्रिया । तर्पण ।

जलप्रपा—संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान जहाँ सर्वसाधारण को पानी पिलाया जाता हो । पाँसरा । सथील । प्याऊ ।

प्रलप्रपात—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी नदी आदि का ऊँचे पहाड़ पर से नीचे स्थान पर गिरना । (२) वह स्थान जहाँ किसी ऊँचे पहाड़ पर से नदी नीचे गिरती हो ।

जलप्रवाह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पानी का बहाव । (२) किसी के शव को नदी आदि में बहा देने की क्रिया वा भाव । (३) किसी पदार्थ को बहते हुए जल में छोड़ देना ।

जलप्रांत—संज्ञा पुं० [सं०] जलाशय के आस पास का स्थान ।

जलप्राय—संज्ञा पुं० [सं०] वह प्रदेश या स्थान जहाँ जल अधिकता से हो । अल्प देश ।

जलप्रिय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मड़ली । (२) घानक । पपीहा ।

जलप्लव—संज्ञा पुं० [सं०] ऊद्विल्लाव ।

जलप्लावन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पानी की बाढ़ जिससे आस पास की भूमि जल में डूब जाय । (२) पुराणानुसार एक प्रकार का प्रलय जिसमें सब देश डूब जाते हैं ।

विशेष—इस प्रकार के प्लावन का वर्णन अनेक जातियों के धर्म-ग्रंथों में पाया जाता है । हमारे यहाँ के (मनव्यय ब्राह्मण, महाभारत तथा अनेक पुराणों में वर्णित) प्लवकान

अमेरिका और एशिया के बीच कमसकटका उपद्वीप तथा ब्युरायल आदि द्वीपों के आस पास मिलता है। यह कुंड में रहता है। इसकी गरज बड़ी भयानक होती है और तंग किए जाने पर यह भयंकर रूप से आक्रमण करता है।

जलसिरस-सज्ञा पु० [स० जलसिरस] जल में या जलाशय के अति निकट पैदा होनेवाला एक प्रकार का सिरस वृक्ष। यह वृक्ष साधारण सिरस से बहुत छोटा होता है। इसे कहीं कहीं दादोन भी कहते हैं।

जलसीप-सज्ञा स्त्री० [स० जलशक्ति] वह भीष जियमे मोती होता है।

जलसूचि-सज्ञा पु० [स०] (१) सूँस। शिशुमार। (२) बड़ा कछुआ। (३) जोक। (४) एक प्रकार का पौधा जो जल में पैदा होता है। (५) कौआ। (६) कंकमोट या कौआ नाम की मछली। (७) सिंघाड़ा।

जलस्त-सज्ञा पु० [स०] नहरया रोग।

जलसेनी-सज्ञा पु० [स०] एक प्रकार की मछली।

जलस्तंभ-सज्ञा पु० [स०] एक दैवी घटना जिसमें जलाशयों वा समुद्र में आकाश से बादल झुक पड़ते हैं और बादलों से जल तक एक मोटा स्तंभ सा बन जाता है। कभी कभी यह सौ सवा सौ गज तक व्यास का होता है। जब यह बनने लगता है तब आकाश में बादल स्तंभ के समान नीचे झुकते हुए दिखाई पड़ते हैं और थोड़ी ही देर में बढ़ते हुए जलतल तक पहुँच कर एक मोटे स्तंभ का रूप धारण कर लेते हैं। यह स्तंभ नीचे की ओर कुछ अधिक चौड़ा होना है। यह बीच में भूरे रंग का पर किनारे की ओर काले रंग का होता है। इसमें एक केंद्र-रेखा भी होती है जिसके आस पास भाप की एक मोटी तह होती है। इससे जलाशय का पानी ऊपर की ओर चिँचने लगता है और थड़ा शोर होता है। यह स्तंभ प्रायः घंटों तक रहता है और बहुधा बढ़ता भी है। कभी कभी कई स्तंभ एक साथ ही दिखाई पड़ते हैं। स्थल में भी कभी कभी ऐसा स्तंभ बनता है जिसके कारण उस स्थान पर जहाँ यह बनता है, गहरा कुंड बन जाता है। जब यह नष्ट होने को होता है तब ऊपर का भाग तो उड़ कर बादल में मिल जाता है और नीचे का पानी होकर बरस पड़ता है। लोग इसे प्रायः अशुभ और हानिकारक समझते हैं। सूँड़ी।

जलस्तंभन-सज्ञा पु० [स०] मंत्रादि से जल की गति का अवरोध करना। पानी बाँचना।

जलस्था-सज्ञा स्त्री० [स०] गंडकूर्पा।

जलहर-वि० [हि० जल + हर] जलमय। जल से भरा हुआ।
२०—दाढ़ू करता करत निमिष में जल गाँ है थल थाप।
थल माँहें जलहर कर, ऐसा समरथ थाप।—दाढ़ू।

सज्ञा पु० [हि० जलघर] जलाशय। ३०—(क) विरह जलाई मैं जलूँ जलती जलहर जाऊँ। माँ देवे जलहर जलै संतो कहा बुझाई।—कवीर। (ख) नैना भये अनाथ हमारे। मदन गोपाल वहाँ ते सजनी सुनियत दूर सिधारे। वे जलहर हम मीन बापुरी कैसे जियहिँ निनारे। हम चातक चकोर श्यामवन बदन मुधा निधि प्यारे।—सूर।

जलहरण-सज्ञा पु० [स०] बत्तीस अक्षरों की एक वर्ण्य वृत्ति या दंडक जिसके अंत में दो लघु पड़ते हैं। इसमें सोनहवें वर्ण पर यति होती है। ३०—भरत सदा ही पूजे पादुका जँत संनम, इते रामसिय बंधु सहित सिधारे वन। सूपनखा के बुरूप मारे खल कुंड घने, हरी दसतीस सीता राघव विकल मन।

जलहरी-सज्ञा स्त्री० [स० जलधरी] (१) पत्थर या धातु आदि का वह अर्धा जिसमें शिव-लिंग स्थापित किया जाता है। (२) एक अर्धन जिसमें नीचे पानी भरा रहता है। लोहार इसमें लोहा गरम करके बुझाते हैं। (३) मिट्टी का पत्रा जो गरमी के दिनों में शिवलिंग के ऊपर टांगा जाता है। इसके नीचे एक बारीक छेद होता है जिसमें से दिन रात शिवलिंग पर पानी टपका करता है।

क्रि० प्र०—चढ़ना।—चढ़ाना।

जलहस्ती-सज्ञा पु० [सं०] सीख की जाति का एक जल-जंतु जो स्तनपायी होता है। यह प्रायः छः से आठ गज तक लंबा होता है और इसके शरीर का चमड़ा बिना बालों का और काले रंग का होता है। इसके मुँह में ऊपर की ओर १६ और नीचे की ओर १४ दाँत होते हैं। यह प्रायः दक्षिण महासागर में पाया जाता है, पर जब वहाँ अधिक सरदी पड़ने लगती है तब यह उत्तर की ओर बढ़ता है। नर की नाक कुछ लंबी और सूँड़ की तरह आगे को निकली हुई होती है और वह प्रायः १५—२० मादाओं के कुंड में रहता है। गरमी के दिनों में इसकी मादा एक या दो बच्चे देती है। इसका माँस काले रंग का और चरबी मिला होता है और बहुत गरिष्ठ होने के कारण खाने योग्य नहीं होता। इसकी चरबी के लिये जिससे मोमवत्तियाँ आदि बनती हैं, इसका शिकार किया जाता है। प्रयत्न करने पर यह पाला भी जा सकता है।

जलहार-सज्ञा पु० [स०] [श्री० जलहारी] पानी भरनेवाला पतिहारा।

जलहालम-सज्ञा पु० [?] एक प्रकार का हालम या चंसुर वृक्ष जो जलाशयों के निकट होता है। इसकी पत्तियाँ सलाद या ममाले की तरह काम में आती हैं और बीजों का उपयोग औषध में होता है।

जलहास-सज्ञा पु० [स०] फेन। समुद्र का फेन।

जलहोम-सज्ञा पु० [स०] एक प्रकार का होम जिसमें वैश्वदेव्यादि के वेश्य से जल में आहुति दी जाती है।

(२) राजपूताने का एक उत्सव। यह देवोत्थापिनी एकादशी के बाद चतुर्दशी को होता है। उस दिन उदयपुर के राणा अपने सदासिं के साथ सज के बड़े समारोह से किसी हृद के पाम जाके जल की पूजा करते हैं। (३) वैष्णवों का एक उत्सव जो ज्येष्ठ की पूर्णिमा को होता है। इस दिन विष्णु की मूर्ति को खूब ठंडे जल से स्नान कराया जाता है।

जलयान-संज्ञा पु० [सं०] वह सवारी जो जल में काम आती हो। जैसे, नाव, जहाज आदि।

जलरंक-संज्ञा पु० [सं०] बक। बगुला।

जलरंज-संज्ञा पु० [सं०] वनसुर्गा।

जलरंज-संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का बगुला।

जलरंड-संज्ञा पु० [सं०] (१) भँवर। (२) पानी की बूँद। जलकण। (३) साँप।

जलरस-संज्ञा पु० [सं०] नमक।

जलराशि-संज्ञा पु० [सं०] (१) ज्योतिष शास्त्र के अनुसार कर्क, मकर, कुंभ और मीन राशि। (२) समुद्र।

जलरुह-संज्ञा पु० [सं०] कमल।

जलरूप-संज्ञा पु० [सं०] मकर राशि।

जललता-संज्ञा स्त्री० [सं०] पानी की लहर। तरंग।

जललोहित-संज्ञा पु० [सं०] एक राजस का नाम।

जलवर्त-संज्ञा पु० [सं०] (१) मेघ का एक भेद। उ०—सुनत मेघ वर्तक साजि सैन लें आये। जलवर्त, वारिवर्त पयन-वर्त, वीजुवर्त, आगिवर्तक जलद संग ल्याये।—सूर। (२) दे० 'जलावर्त'।

जलवल्ली-संज्ञा स्त्री० [सं०] सिंघाड़ा।

जलवल्कल-संज्ञा पु० [सं०] जलकुंभी।

जलवाना-क्रि० सं० [हि० जलाना] जलाने का प्रेरणार्थक रूप। जलाने का काम दूसरे से कराना।

जलवानौर-संज्ञा पु० [सं०] जलवैत। श्रुवैतस।

जलवायस-संज्ञा पु० [सं०] कौड़िला पत्ती।

जलवास-संज्ञा पु० [सं०] (१) वगीर। रस। (२) विष्णुकंद।

जलवाह-संज्ञा पु० [सं०] मेघ।

जलविषुव-संज्ञा पु० [सं०] ज्योतिष के अनुसार एक योग जो सूर्य के कन्या राशि से निकल कर तुला राशि में सम्मिलित होने के समय होता है। तुलायंत्रांति।

जलवीर्य-संज्ञा पु० [सं०] भरत के एक पुत्र का नाम।

जलवृश्चिक-संज्ञा पु० [सं०] भूंगा मछली।

जलवैतस-संज्ञा पु० [सं०] जलवैत।

जलवैकृत-संज्ञा पु० [सं०] वृहस्पति के अनुसार पानी या जलाशय में शाकन्तिक विकार या अद्भुत बातों का दिग्गट पटना। जैसे, नगर के पाम से नदी का मरक जाना, तालाबों का अचानक एक बारगी सूख जाना, नदी के पानी में तैल,

रक्त, मांस आदि वहना, जल का अकारण मैला हो जाना, कुई में धुआँ, ज्वाला आदि देख पडना, उमके पानी का खोलने लगना या उसमें से रोने गाने गर्जने आदि के शब्दों का सुनाई पडना, जल के गंध रस आदि का अचानक बदल जाना, जलाशय के पानी का विगड़ जाना इत्यादि इत्यादि। यह अशुभ माना गया है और इसकी शांति का कुछ विधान भी उसमें दिया गया है।

जलव्यथ, जलव्यथ-संज्ञा पु० [सं०] कंकमोट या कौआ नाम की मछली।

जलव्याघ्र-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० जलव्याघ्री] सील की जाति का एक जंतु जो बड़ा क्रूर और हिंसक होता है। डील डौल में यह जलभालू से कुछ ही बड़ा होता है पर इसके शरीर पर के बाल जलभालू के बालों की तरह बहुत बड़े नहीं होते। इसके शरीर पर चीते की तरह दाग या धारियाँ होती हैं। यह प्रायः दक्षिण सागर में सेटलैंड टापू के पाम होता है।

जलव्याल-संज्ञा पु० [सं०] जलगर्द साँप। पानी में का साँप।

जलशय, जलशयन-संज्ञा पु० [सं०] विष्णु।

जलशायी-संज्ञा पु० [सं०] जलगामिन्। विष्णु।

जलशूक-संज्ञा पु० [सं०] सेवार

जलशूकर-संज्ञा पु० [सं०] कुंभीर या नाक नामक जल-जंतु।

जलसंध-संज्ञा पु० [सं०] धृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम। महाभारत में लिखा है कि इसने सात्यकि के साथ भीषण युद्ध करके तोमार से उसका दाय्य हाथ तोड़ दिया था। अंत में यह वृत्ती के हाथ से मारा गया था।

जलसंस्कार-संज्ञा पु० [सं०] (१) नहाना। स्नान करना। (२) धोना। पसारना। (३) मुर्दे को जल में वहा देना।

जलसमुद्र-संज्ञा पु० [सं०] पुराणानुसार सात समुद्रों में से अंतिम समुद्र।

जलसर्पिणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] जोक।

जलसा-संज्ञा पु० [सं०] (१) आनंद या हस्य मनाने के लिये बहुत से लोगों का एक स्थान पर एकत्र होना, विशेषतः लोगों का वह जमापड़ा जिसमें खाना, पीना, गाना, बजाना, नाच रंग और आमोद प्रमोद हो। जैसे, कल रात को सभी लोग जलमे में गए थे। (२) सभा समिति आदि का बड़ा अधिवेशन जिसमें सर्व साधारण सम्मिलित हो। जैसे, परमों आर्य्य-ममात्र का मालाना जनया होगा।

जलसिंह-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० जलसिंहिणी] सील की जाति का एक जंतु जो पाँच मान गज लंबा होता है और जिसके सारे शरीर में सफ़ाई लिए पीले रंग के या सारे भूरे दाग होने हैं। उसकी गर्दन पर मीरा की तरह रंगे लंबे बाल होने हैं। यह अत्यंत घनी और ज्ञान प्रवृत्ति का होता है। यह

जलाश्रया—संज्ञा स्त्री० [सं०] शूली घास ।

जलासुका—संज्ञा स्त्री० [सं०] जौक ।

जलाहल—वि० [हि० जलाजत्र वा सं० जलखल] जलमय । उ०—
प्राणप्रिया शंभुशान के नीर पनारे भये बहि के भये नारे ।
नारे भये ते भई नदिया नद ह्वै गये काटि किनारे । वेगि चलो
जू चलो मज्र को नैदन्दन चाहत चेत हमारे । वे नद चाहत
सिंधु भये अत्र सिंधु ते ह्वै ह्वै जलाहल सारे ।

जलाह्वय—सज्ञा पु० [सं०] (१) कमल । (२) कुमुद । कुईं ।

जलिका—सज्ञा स्त्री० [सं०] जौक ।

जलील—वि० [सं०] (१) तुच्छ । बेक़दर । (२) जिसे नीचा
दिखाया गया हो । अपमानित ।

जलुक, जलूका—संज्ञा स्त्री० [सं०] जौक ।

जलूस—सज्ञा पु० [अ०] बहुत से लोगों का किसी उत्सव के उप-
लक्ष में सज धज कर विशेषतः किसी सवारी के साथ, किसी
विशिष्ट स्थान पर जाने या नगर की परिक्रमा करने के लिये
चलना ।

क्रि० प्र०—निकलना ।—निकालना ।

जलेंद्र—सज्ञा पु० [सं०] (१) वरुण । (२) महासागर ।

जलेंधन—संज्ञा पु० [सं०] (१) वाइवाग्नि । (२) वह पदार्थ
जिसकी गरमी से पाना सूखता है । जैसे, सूर्य, विद्युत्
आदि ।

जलेचर—वि० [सं०] जलचर ।

जलेच्छया—सज्ञा पु० [?] हाथीसूँड़ नाम का पौधा जो
पानी में उत्पन्न होता है ।

जलेज्ज—सज्ञा पु० [सं०] कमल

जलेतन—वि० [हि० जलना + तन] (१) जिसे बहुत जल्दी क्रोध
आ जाता हो । जिसमें सहनशीलता बिलकुल न हो । (२)
जो दाह, ईर्ष्या आदि के कारण बहुत जलता हो ।

जलेबा—सज्ञा पु० [हि० जलाव] बड़ी जलेबी ।

जलेबी—सज्ञा स्त्री० [हि० जलाव = खमीर या गीरा] (१) एक प्रकार
की मिठाई जो कुंडलाकार होती और खमीर उष्ण हृण् पतले
मैदे से बनाई जाती है । पतले चूड़े हृण् मैदे को मिट्टी के
किसी ऐसे बरतन में भर छेते हैं जिसके नीचे छेद होता है ।
तब उस बरतन को धी की कड़ाही के ऊपर रख कर इस
प्रकार घुमाने हैं कि उसमें से मैदे की धार निकल कुंडला-
कार होती जाती है । एक लुकने पर उसे धी में से निकाल
शरीर में पकड़ी देर तक हवा देते हैं । मिट्टी के बरतन की
जगह कमी कमी कपड़े की पोखली का भी व्यवहार किया
जाता है । (२) धरिधारे की जाति का चार पाँच हाथ ऊँचा
एक प्रकार का पौधा जिसमें पीले रंग के फूल लगते हैं ।
इसके फूल के अंदर कुंडलाकार लिपटे हुए बहुत से छोटे
छोटे बीज होते हैं । (३) गोल घेरा । कुंडली । लपेट ।

घौ०—जलेबीदार = जिसमें कई घेरे हैं ।

जलेभ—सज्ञा पु० [सं०] जलहस्ती ।

जलेहदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] सुरजमुखी नाम के फूल का पौधा ।

जलेला—संज्ञा स्त्री० [सं०] कार्तिकेय की अनुचरी एक मातृका
का नाम ।

जलेवाह—सज्ञा पु० [सं०] पानी में गोता लगा कर चीन्हें
निकालनेवाला मनुष्य । गोताखोर ।

जलेश—संज्ञा पु० [सं०] (१) वरुण । (२) समुद्र । (३)
जलाधिप ।

जलेशय—सज्ञा पु० [सं०] (१) मङ्गली । (२) विष्णु । (जिस
समय सृष्टि का लय होता है, उस समय विष्णु जल में
सोते हैं, इसीसे उनका यह नाम पड़—)

जलेश्वर—सज्ञा पु० [सं०] (१) समुद्र । (२) वरुण ।

जलोका—सज्ञा स्त्री० [सं०] जौक ।

जलोच्छ्वास—सज्ञा पु० [सं०] (१) जलाशयों में डूबनेवाली
लहरें जो उनकी सीमा को उल्लंघन करके बाहर गिरती हैं ।
(२) वह प्रयत्न जो किसी स्थान से जल को बाहर निकालने
अथवा उसे किसी स्थान में प्रविष्ट करने के लिये किया जाय ।
जलोत्सर्ग—सज्ञा पु० [सं०] पुराणानुसार ताल कुआँ या बावली
आदि का विवाह ।

जलोदर—संज्ञा पु० [सं०] एक रोग जिसमें नाभि के पास पेट
के चमड़े के नीचे की त्वह में पानी एकत्र हो जाता है जिसमें
पेट फूल जाता है और आगे की ओर निकल पड़ता है ।
वैद्यों का मत है कि घृतादि पान करने और बस्तिकर्म रचन
और बमन के परचात् चटपट ठंडे जल से स्नान करने से
जल-वाहिनी नर्म दूषित हो जाती है और पानी उतर जाता
है । इसमें रोगी के पेट में शब्द होता है और उसका शरीर
कांपने लगता है ।

जलोद्दति गति—सज्ञा स्त्री० [सं०] बारह अक्षरों की एक वर्षा
वृत्ति जिसके प्रत्येक चरण में जगण, सगण, जगण और
सगण होता है । (151, 115, 151, 115) उ०—जु सर्ग
सुपली हरी हि सिर में । घसे जु वसुदेव रैन जल में ।
प्रभू चरण को दुआ जमुन में । जलोद्दति गती हरी
छितक में ।

जलोद्भवया—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गुंदला । (२) छोटी दाही ।

जलोद्भूता—सज्ञा स्त्री० [सं०] गुंदला नाम की घास ।

जलोद्भाद—संज्ञा पु० [सं०] शिव के एक अनुचर का नाम ।

जलोरगी—संज्ञा स्त्री० [सं०] जौक ।

जलौका—संज्ञा स्त्री० [सं०] जौक ।

जलद—क्रि० वि० [अ०] [सज्ञा जलद] (१) शीघ्र । चटपट ।
घिना बिलंब । (२) तेजी से ।

जलदबाज—वि० [अ०] [संज्ञा जलदबाज] जो किसी काम के

जलांचल—संज्ञा पुं० [सं०] पानी की नहर ।
जलांजल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सेवार । (२) सोता । स्रोत ।
जलांजलि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पानी-भरी श्रृंखली । (२) पितरों वा प्रेतादिक के उद्देश्य से श्रृंखली में जल भर कर देना ।
जलांतक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सात समुद्रों में से एक समुद्र । (२) हरिवंश के अनुसार कृष्णचंद्र का एक पुत्र जो सत्य-भामा के गर्भ से उत्पन्न हुआ था ।
जलांतिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] कृप । कुत्रा ।
जलाका—संज्ञा स्त्री० [हिं० जलना] (१) पेट की जलन । (२) तीक्ष्ण धूप की लपट । (३) लू ।
जलाकर—संज्ञा पुं० [सं०] समुद्र, नदी, जलाशय आदि ।
जलाकांक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] हाथी ।
जलाका—संज्ञा स्त्री० [सं०] जोंक ।
जलाक्षी—संज्ञा स्त्री० [सं०] जलपीपल । जलपिप्पली ।
जलाखु—संज्ञा पुं० [सं०] ऊदविलाव ।
जलाजल—संज्ञा पुं० [हिं० भलाभल] गोटे आदि की झालर । झलाझल । उ०—गति गर्यंद कुच कुंभ किंकिणी मनहुं घंट म्हहनावै । मोतिन हार जलाजल मानो खुमीदंत झल-कावै ।—सूर ।
जलाटन—संज्ञा पुं० [सं०] कंक नामक पत्ती ।
जलाटनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] जोंक ।
जलाटीन—संज्ञा पुं० दे० “जलाटीन” ।
जलातंक—संज्ञा पुं० [सं०] जलत्रास नामक रोग ।
जलातन—वि० [हिं० जलना + तन] (१) क्रोधी । विगड़ैल । यदमिजाज । (२) ईर्षालु । डाही ।
जलात्मिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जोंक । (२) कृशा । कृप ।
जलात्यय—संज्ञा पुं० [सं०] शरत् काल ।
जलाद—संज्ञा पुं० दे० “जलाद” ।
जलाधिदैवत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बरह्य । (२) पूर्वापाड़ा नद्यत ।
जलाधिप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बरह्य । (२) फलित ज्योतिष के अनुसार वह ग्रह जो संवत्सर में जल का अधिपति हो ।
जलाना—क्रि० सं० [हिं० जलना ना सकर्मक रूप] (१) किसी पदार्थ को अग्नि के संयोग से श्रंगारे या लपट के रूप में कर देना । प्रज्वलित करना । जैसे, आग जलाना, दीआ जलाना । (२) किसी पदार्थ को बहुत गरमी पहुँचा कर या आंच की सहायता से भाप या कोयले आदि के रूप में करना । जैसे, श्रंगारे पर रोटी जलाना, काढ़े का पानी जलाना । (३) आंच के द्वारा विद्युत या पीड़ित करना । झुलसाना । जैसे, श्रंगारे से हाथ जलाना । (४) किसी के मन में डण्ड ईर्ष्या या द्वेष आदि उषन्न करना । किसी के मन में संताप उत्पन्न करना ।

मुहा०—जला जला कर मारना = बहुत दुःख देना । खूब तंग करना ।

जलापा—संज्ञा पुं० [हिं० जलना + आपा (प्रत्य०)] ढाह या ईर्ष्या आदि के कारण होनेवाली जलन ।

क्रि० प्र०—सहना ।

संज्ञा पुं० [अ० जलप पाठडर] एक विलायती औषध जो रेचक होती है ।

जलापात—संज्ञा पुं० [सं०] बहुत ऊँचे स्थान पर से नदी आदि के जल का गिरना । जलप्रपात ।

जलायुका—संज्ञा स्त्री० [सं०] जोंक ।

जलायुव—संज्ञा पुं० [सं०] वर्षाकाल । बरसात ।

जलाल—संज्ञा पुं० [अ०] (१) तेज । प्रकाश । (२) महिमा के कारण उत्पन्न होनेवाला प्रभाव । श्रांतक ।

जलालुक—संज्ञा पुं० [सं०] कमल की जड़ । भसीड़ ।

जलालुका—संज्ञा स्त्री० [सं०] जोंक ।

जलाव—संज्ञा पुं० [हिं० जलना + आव (प्रत्य०)] (१) एसीर वा आटे आदि का उठना ।

क्रि० प्र०—आना ।

(२) एसीर । वह आटा जो उठया हो । (३) किंवाम । पतला शीश ।

जलावतन—वि० [अ०] [संज्ञा स्त्री० जलावतनी] जिसे देश निकाले का दंड मिला हो । निर्वासित ।

जलावतनी—संज्ञा स्त्री० [अ०] दंड स्वरूप किसी श्रपराधी का शासक द्वारा देश से निकाल दिया जाना । देश-निकाला । निर्वासन ।

जलावन—संज्ञा पुं० [हिं० जलना] (१) लकड़ी कंडे आदि जो जलाने के काम में आते हैं । ईंधन । (२) किसी वस्तु का वह श्रंश जो आग में उसके तपाए, जलाए वा गलाए जाने पर जल जाता है । जलता ।

क्रि० प्र०—जाना ।—निकलना ।

(३) मौसिम में कोल्हू के पहले पहल चलने का उत्सव । इसमें वे सब कार्तकार जो उस कोल्हू में शपनी ईर परना चाहते हैं अपने अपने खेत से थोड़ी थोड़ी ईर लाकर वहाँ परते हैं और उसका रस प्राक्षयों, भित्तरियों आदि को पिलाते तथा उससे गुड़ बना कर खाते हैं । भैरव ।

जलावर्त्त—संज्ञा पुं० [सं०] पानी का भँवर । नाल ।

जलाशय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह स्थान जहाँ पानी जमा हो । जैसे, गड़हा, तालाव, नदी, नाला, समुद्र आदि । (२) शरीर । त्वर । (३) पिँघाड़ा । (४) सामग्रिक नाम का नृत्य ।

जलाशया—संज्ञा स्त्री० [सं०] सुँदला । नागरमोषा ।

जलाश्रय—संज्ञा पुं० [सं०] धनगुँठ या दीर्घनाल नाम का मृग ।

होना । जवानी दलना = उमर खसकना । जवानी उतरना । बुढापा आना । उठती जवानी = यौवनाभंग । चढ़ती जवानी । उतरती जवानी = यौवनावसान । उमर खसकने की श्रवस्था । चढ़ती जवानी = यौवनाभंग । जवानी का प्रारंभ होना । उठती जवानी ।

जवाब-संज्ञा पुं० [अ०] (१) किमी प्रश्न या बात को मुन अथवा पढ़ कर उसके समाधान के लिये कही या लिखी हुई बात । उत्तर ।

धा०—जवाब-दावा । जवाब-देही ।

क्रि० प्र०—देना ।—पाना ।—माँगना ।—मिलना ।—लिखना ।

मुहा०—जवाब तलब करना = (किसी घटना का) कारण पृष्ठना । कैफियत माँगना । जवाब मिलना या कोरा जवाब मिलना = निवेशामक उत्तर मिलना ।

(२) वह जो कुछ किसी के परिणाम स्वरूप या बदले में किया जाय । कार्य रूप में दिया हुआ उत्तर । धड़ला । जैसे, जब उधर से गोलियों की बौझार आरंभ हुई तो इधर से भी उसका जवाब दिया गया । (३) मुक़ाबले की चीज । जोड़ । जैसे, इस तस्वीर के जवाब में इसके सामने भी एक तस्वीर होनी चाहिये । (४) नाकरी छूटने की आज्ञा । मौजूकी । जैसे, कल उन्हें यहाँ से जवाब हो गया ।

क्रि० प्र०—देना ।—पाना ।—मिलना ।—होना ।

जवाब-सलख-वि० [फा०] जिसके संबंध में समाधान-कारक उत्तर माँगा गया हो ।

जवाबदावा-संज्ञा पुं० [अ०] वह उत्तर जो वादी के निवेदन-पत्र के उत्तर में प्रतिवादी लिख कर अदालत में देता है ।

जवाबदेह-वि० [फा०] उत्तरदाता । जिस पर किसी बात का उत्तरदायित्व हो ।

जवाबदेही-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) उत्तर देने की क्रिया । (२) उत्तरदायित्व । उत्तर देने का भार । जिम्मेदारी । जैसे, मैं अपने ऊपर इतनी बड़ी जवाबदेही नहीं लेता ।

जवाब सवाल-संज्ञा पुं० [अ० जवाब + सवाल] (१) प्रश्नोत्तर । (२) वाद विवाद ।

जवाबी-वि० [फा०] जवाब संबंधी । जवाब का । जिसका जवाब देना हो । जैसे, जवाबी तार, जवाबी काँड़ ।

जवार-संज्ञा पुं० [अ०] (१) पड़ोस । (२) आस पास का प्रदेश । संज्ञा स्त्री० दे० 'जुआर' ।

• संज्ञा पुं० [अ० जवाल] (१) अवनति । घुरे दिन । (२) जंजाल । भ्रंश । मार । व०—स्वारथ अगम पामारथ की कहा चली पेट की कठिन जग जीव को जवार है ।

जवार-संज्ञा पुं० [हि० जौ] जौ के हरे हरे शंकर जिसे दशहरे के दिन खिया अपने भाई के कामों पर खोसती है या श्रावणी में माहण अपने यजमानों के हाथों में देने हैं । जई ।

जवारी-संज्ञा स्त्री० [हि० जव] एक प्रकार का हार जिसमें जौ, छुहारे, मोती आदि मिला कर गुँथे हुए होने हैं और जिसे कुछ जातियों में विवाह के उपरांत समुर अपनी बहू को पहनाता है ।

संज्ञा स्त्री० (१) मितार, तंबूरे, सारंगी आदि तारवाले बाजों में लकड़ी या हड्डी आदि का वह छोटा टुकड़ा जो इन बाजों में नीचे की ओर बिना जुड़ा हुआ रहता है और निय पर होकर सब तार खूंटियों की ओर जाने हैं । यह टुकड़ा सब तारों को बाजों के तख से कुछ ऊपर उठाए रहता है । घोड़ी ।

(२) तारवाले बाजों में पडज का तार ।

क्रि० प्र०—चढ़ाना ।—बाँधना ।—लगाना ।

जवाल-संज्ञा पुं० [अ० जवाल] (१) अवनति । उतार । धराव ।

क्रि० प्र०—आना ।—पहुँचना ।

(२) जंजाल । आफत । भ्रंश । बखेड़ा ।

मुहा०—जवाल में पड़ना वा 'फँसना = आफत में फँसना । भ्रंश या बखेड़े में फँसना । जवाल में दालना = आफत में फँसना ।

जवाशीर-संज्ञा पुं० [फा० जवशीर] एक प्रकार का गंधाविरोज जो कुछ पीले रंग का और बहुत पतला होता है । इसमें से ताड़पीन की गंध आती है । इसका व्यवहार प्रायः शीपों में होता है । दे० 'गंधाविरोज' ।

जवास, जवासा-संज्ञा पुं० [सं० जवासक, प्रा० जवासक] एक कँटीला छुर जिसकी पत्तियाँ करोंदे की पत्तियों के समान होती हैं । यह नदियों के किनारे बलुई भूमि में आप से आप उगता है । बरसात के दिनों में इसकी पत्तियाँ गिर जाती हैं और ऊँ आर तक यह बिना पत्तियों के नंगा रहता है । वर्षा के वीत जाने पर यह फलता फूलता है । वैद्यक में इसके कडुआ, कसैला, हलका और कफ, रक्त, पित्त, खामी, कृप्या, तथा ज्वर का नाशक और रक्तशोधक माना गया है । कहीं कहीं गरमी के दिनों में खस की तरह इसकी टट्टियाँ भी लगाने हैं ।

पर्या०—यास । जवासक । अर्नता । बालपत्र अधिककटक । दूरमुख । समुद्रान । दीर्घमूल । मरुद्रव । कंटकी । वनदर्म । सूदनपत्रा ।

जवाह [—संज्ञा पुं० [?] (१) श्राँख का एक रोग जिसमें पलक के भीतर की ओर किनारे पर बाल जम जाते हैं । प्रवाल । परख । (२) ब्रैलों की श्राँख का एक रोग जिसमें उसके नीचे मांस बढ़ जाता है ।

जवाहड़-संज्ञा स्त्री० [हि० जवा = दाना + ङड़] बहुत छोटी हड़ । जवाहर-संज्ञा पुं० [अ०] रत्न । मणि ।

जवाहरखाना-संज्ञा पुं० [अ० जवाहर + फा० खाना] वह स्थान जिसमें बहुत से रत्न और चामूषण आदि रहते हैं । रत्नखाना । तोरा खाना ।

करने में बहुत, विशेषतः आवश्यकता से अधिक जल्दी करता हो। बहुत अधिक जल्दी करनेवाला।

जल्दी-संज्ञा स्त्री० [अ०] शीघ्रता। फुरती।

† क्रि० वि० दे० "जल्द"।

जल्प-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कथन। कहना। (२) वक्त्रवाद। व्यर्थ की बात। प्रलाप। (३) न्याय के अनुसार सोलह पदार्थों में से एक पदार्थ। यह एक प्रकार का वाद है जिसमें वादी छल, जाति और निग्रह स्थान को लेकर अपने पक्ष का मंडन और विपक्षी के पक्ष का खंडन करता है। इसमें वादी का उद्देश्य तत्त्वनिर्णय नहीं होता किंतु स्वपक्षस्थापन और पर-पक्ष खंडन मात्र होता है। वाद के समान इसमें भी प्रतिज्ञा हेतु आदि पांच श्रवण होते हैं।

जल्पक-वि० [सं०] वक्त्रवादी। वाचाल। बालूनी।

जल्पन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वक्त्रवाद। प्रलाप। गपशप। व्यर्थ की बातें। (२) ढींग। बहुत बढ़ कर कही हुई बात।

जल्पना-क्रि० अ० [सं० जल्पन] व्यर्थ वक्त्रवाद करना। बहुत बढ़ बढ़ कर बात करना। ढींग मारना। सीटना। उ०—
(क) कहु जल्पसि जड़ कपि बल जाके। बल प्रताप बुधि तेज न ताके—तुलसी। (ख) जनि जल्पसि जड़ जंतु कपि सठ बिलोडु मम बाहु। लोकपाल बल विपुल ससि प्रसन हेतु सव राहु।—तुलसी।

जल्पक-वि० [सं०] जल्पक। वक्त्रवादी। वाचाल। व्यर्थ की बहुत सी बातें करनेवाला।

जल्पन-वि० [सं०] (१) मिथ्या। जो (बात) वास्तव में ठीक न हो (२) कथित। कहा हुआ।

जल्ला-संज्ञा पुं० [हिं० मील] (१) मील। (लेश०), (२) ताल। (३) ढेड़ा। हद।

जल्लाद-संज्ञा पुं० [अ०] वह जिसका काम ऐसे पुरुषों के प्राय लेना हो जिन्हें प्राणदंड की आज्ञा हो चुकी हो। घातक। बधुआ। उ०—हो मन रामनाम को गाहक। चौरासी लख लिया जोनि लख भटकत फिरत अनाहक। करि हियाव सौ सौ जल्लाद यह हरि के पुर लै जाहि। घात वाद कहुँ अटक होय नहि सव कोउ देहि निवाहि।

जल्द-संज्ञा पुं० [सं०] श्रमि।

जव-संज्ञा पुं० [सं०] वेग।

† संज्ञा पुं० [सं० यव] जौ।

जवन-वि० [सं०] [सं० जवनी] वेगवान। वेगयुक्त। तेज। संज्ञा पुं० [सं०] (१) वेग। (२) स्कंद का एक सैनिक। (३) घोड़ा।

संज्ञा पुं० दे० "यवन"।

जवनाल-संज्ञा पुं० दे० "यवनाल"।

जवनिका-संज्ञा स्त्री० दे० "यवनिका"।

जवनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जवाइन। श्रजवायन। (२) तेज़ी। वेग।

जवस-संज्ञा पुं० [सं०] घास।

जवस-संज्ञा पुं० [सं०] वेग।

जवाँमर्द-वि० [फ़ा०] [संज्ञा जवाँमर्द] (१) शूर वीर। बहादुर। (२) बाल्टियर। स्वेच्छापूर्वक सेना में भरती होनेवाला सिपाही।

जवाँमर्दी-संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] वीरता। बहादुरी।

जवा-संज्ञा स्त्री० दे० "जवा"।

†संज्ञा पुं० [सं० यव] (१) एक प्रकार की सिलाई जिसमें तीन बखिया लगाते हैं और इस प्रकार सिलाई करके दर्ज को चीर कर दोनों ओर तुरप देते हैं। (२) लहसुन का एक दाना।

जवाइना-संज्ञा स्त्री० [सं० यवानी] श्रजवायन।

जवाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० जाना] (१) जाने की क्रिया। गमन। (२) जाने का भाव। (३) वह धन जो जाने के उपलक्ष में दिया जाय।

जवाखार-संज्ञा पुं० [सं० यवखार] एक प्रकार का नमक जो जौ के चार से बनता है। वैद्यक में यह पाचक माना गया है।

जवादानी-संज्ञा स्त्री० [हिं० जौ + दाना] चंपाकली नामक गहना जो गले में पहना जाता है।

जवादि, जवादि कस्तूरी-संज्ञा पुं०, स्त्री० [अ० जवद, जवाद] एक सुगंधित द्रव्य जो गंधमाजारी से निकाला जाता है। यह पीले रंग की एक चिकनी लसदार चीज़ है जो कस्तूरी की तरह महकती है। इसे गौरासार भी कहते हैं। दे० "गंधविलाव"। उ०—पहिले तजि आरस आरसी देखि घरीक धसे घनसारहि लै। पुनि पोंछि गुलाब तिलोँछि फुलेल श्रंगोछे में श्रोछे श्रंगोछन को। कदि केशव मेद जवादि सौं मांजि हते पर श्रांजे में श्रजन है। बहुरे हरि देपों तौ देवों कहा सपि लाज तें लोचन लागे दहै।—बैशव।

जवाधिक-संज्ञा पुं० [सं०] बहुत तेज दौड़नेवाला घोड़ा।

जवान-वि० [फ़ा०] (१) युवा। तरुण।

श्रौ०—जवाँमर्द।

(२) वीर।

† संज्ञा पुं० (१) मनुष्य। पुरुष। (२) सिपाही। (३)

वीर पुरुष।

जवानी-संज्ञा स्त्री० [सं०] जवाइन। श्रजवाइन।

संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] यौवन। तरुणार्थ। युवावस्था।

मुहा०—जवानी उटना वा उभड़ना = यौवन का प्रारंभ होना। तरुणार्थ का प्रारंभ होना। जवानी उतरना = उमर बढ़ना। उदाराया आना। जवानी चड़ना = (१) यौवन का आगमन होना। तरुणार्थ का प्रारंभ होना। (२) मद पर चढ़ना। मदमा

भ्याग करना । (२) नाश करना । नष्ट करना । उ०—जहि पर दोष ग्रस्त भो कैसे । फिरि है अथ उलूक सुख जैसे ।

जहन्नुम—संज्ञा पु० [अ०] (१) नरक । दोज़ख ।

मुहा०—जहन्नुम में जाय = चूहे में जाय । हमें कोई संघष नहीं । (हम मुहाबरे का प्रयोग दुःख-जनित उदासीनता प्रकट करने के लिये होता है । जैसे, जब वह मासता ही नहीं तब जहन्नुम में जाय ।)

(२) वह स्थान जहाँ बहुत अधिक दुःख और कष्ट हो ।

जहन्नुमरसीद—वि० [फा०] नरक में गया हुआ । दोज़खी ।

जहन्नुमी—वि० [फा०] नरकिक । जहन्नुम में जानेवाला ।

जहमत—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) श्रापति । मुसीबत । श्रापन ।

मुहा०—जहमत उठाना = दुःख भोगना । मुसीबत सहना ।

(२) कंकट । बनेड़ा ।

मुहा०—जहमत में पड़ना = कंकट में फँसना । बनेड़े में पड़ना ।

जहर—स्त्री० [फा०] (१) वह पदार्थ जो शरीर के अंदर पहुँच कर प्राण ले ले अथवा किसी अंग में पहुँच कर उसे रोगी कर दे । विष । गरल ।

धा०—जहरवाद । जहरमोहरा ।

मुहा०—जहर रगलना = (१) मर्मभेदी बात कहना जिससे कोई बहुत दुर्बल हो । (२) द्वेषपूर्ण बात कहना । जर्नी कर्ती कहना । जहर करना या कर देना = (बहुत अधिक नमक मिर्च आदि डाल कर) किसी मत्पदार्थ को इतना कटुआ कर देना कि उसका स्वादा कठिन हो जाय । जहर का घूँट = बहुत कटुआ । बे-सवाद या कटुआ होने के कारण न खाने योग्य । जहर का घूँट पीना = किसी अनुचित बात को देख कर क्रोध के मन ही मन दवा रखना । क्रोध को प्रकट न होने देना । जहर का बुझाया हुआ = जो बहुत अधिक उपद्रव या अनिष्ट कर सकता हो । जहर की गंठ = देवो "विष की गंठ" । किसी पर जहर खाना = किसी बात या आदमी के कारण भ्रान्ति, दुःख, रोग, लज्जा आदि से अपमहसा पर उतारू होना । जैसे, मुंहारो इस काम पर तो उन्हें जहर खा लेना चाहिए । जहर देना = जहर फिलाना या फिलाना । जहर मार करना = अनिच्छा या अदृष्टि होने पर भी त्रारदन्ता खाना । जैसे, कचहरी जने की जहरी थी, किसी तरह तो रोदियाँ जहर मार करके खलने बने । जहर मारना = विष के प्रभाव या शक्ति के दखना या शात करना । जहर में बुझना = धारदार (तीर, छुरी, तलवार, कटार, आदि) दृषियुक्त करना । (ऐसे हथियारों से जब चार किया जाता है तब वनमे घातक होनेवाले मनुष्य के शरीर में उनका विष प्रविष्ट हो जाता है जिसके प्रभाव से आदमी बहुत जल्दी मर जाता है ।)

(२) अप्रिय बात या काम । वह बात या काम जो बहुत नागवार मालूम हो । जैसे, हमारा यहाँ घाना उन्हें जहर मालूम हुआ ।

मुहा०—जहर करना या कर देना = बहुत अधिक अप्रिय या अपमह कर देना । बहुत नागवार बना देना । जैसे, उन्हें हमारा खाना पीना जहर कर दिया । जहर मिलाना = किसी बात को अप्रिय कर देना । जहर में बुझाना = किसी बात या काम को अप्रिय बनाना । जैसे, आप जो बात कहते हैं, जहर में बुझा कर कहते हैं । जहर लगाना = बहुत अप्रिय जान पड़ना । बहुत नागवार माथम होना ।

वि० (१) घातक । मार डालनेवाला । प्राण लेनेवाला ।

(२) बहुत अधिक क्षानि पहुँचानेवाला । जैसे, जर के रोगी के लिये घी जहर है ।

†* संज्ञा पु० दे० "जौहर" । उ०—ग्यारह पुत्र कटाह बरहें अजय बचायो । साजि जहर वन नारि धर्म कुबंधर्म रखायो ।—राधाकृष्णदास ।

जहरगन—स्त्री० [हिं० जहर + गन] नाच की एक गत जिसमें धूँध काढ़ के नाचा जाता है ।

जहरदार—वि० [फा०] जहरीला । विषाक्त ।

जहरवाद—संज्ञा पु० [फा०] रक्त के विकार के कारण उत्पन्न होनेवाला एक प्रकार का बहुत भयंकर और विषाक्त फोड़ा, विष के श्रांम में शरीर के किसी अंग में सूजन और जलन होती है और तदुपरांत उस अंग में फोड़ा होकर बढ़ने लगता है । इसका विष शरीर के भीतर ही भीतर शीघ्रता से फैलने लगता है और फोड़ा बड़ी कठिनता से अच्छा होता है । यह रोग मनुष्यों के अतिरिक्त घोड़ों, बैलों और हाथियों आदि को भी होता है । कहते हैं कि इस फोड़े के अच्छे हो जाने पर भी रोगी अधिक दिनों तक नहीं जीता ।

जहरमोहरा—संज्ञा पु० [फा० जहरसुहरा] (१) काले रंग का एक प्रकार का पत्थर जिसमें साँप काटने के कारण शरीर में चढ़े विष को खींच लेने की शक्ति होती है । यह पत्थर शरीर में उस स्थान पर रखा जाता है जहाँ साँप ने काटा हो । कहते हैं कि यह पत्थर उस स्थान पर आप से आप निकल जाता है और जब तक सारा विष नहीं खींच लेता तब तक वहाँ से नहीं छूटता । यह भी प्रवाद है कि यह पत्थर बड़े मेंढक के मिर में से निकलता है । (२) हरे रंग का एक प्रकार का पत्थर जो कई तरह के विषों को खींच लेता है । यह बहुत टंडा होता है इसलिये गरमी के दिनों में हाँग हमें घिस कर शाकत में मिला कर पीने हैं । सुनन देश का यह पत्थर, जिसे "जहरमोहरा स्वताई" कहते हैं, बहुत अच्छा होता है ।

जहरीला—वि० [हिं० जहर + ईला (प्रत्य०)] जिसमें जहर हो । जहरदार । विषाक्त । जैसे, जहरीला फल, जहरीला ज्ञानवर ।

जहल्लुशखा—संज्ञा स्त्री० दे० "जहस्वार्था" ।

जहाँ—कि० वि० [सं० यत्र, प० यत्र, प्र० जह] (१) स्थानमूक

जवाहिर—संज्ञा पुं० दे० “जवाहर” ।

जवाहिरात—संज्ञा पुं० दे० “जवाहरात” ।

जवाही—वि० [हिं० जवाह] (१) जिसकी आँख में जवाह रोग हुआ हो । (२) जवाह रोग युक्त । जैसे, जवाही आँख ।

जवी—वि० [सं० जवीन्] वेगयुक्त । वेगवान् ।

संज्ञा पुं० (१) घोड़ा । (२) ऊँट ।

जवीय—वि० [सं० जवीयस्] अत्यंत वेगवान् । बहुत तेज ।

अचैयाँ—वि० [हिं० जना + ऐया] (प्रत्य०) जानेवाला । गमन-शील ।

जशन—संज्ञा पुं० [फ़ा० मि० सं० यजन] (१) धार्मिक उत्सव । (२) किसी प्रकार का उत्सव । जलसा । (३) आनंद । हर्ष ।

क्रि० प्र०—मनाना ।

(४) वह नाच और गाना जिसमें कई बेरयाएँ एक साथ सम्मिलित हों । यह बहुधा महफ़िल या जलसे की समाप्ति पर होता है ।

जस*—क्रि० वि० [सं० यथा, प्रा० वहा] जैसा । उ०—जस जस सुरसा बदन बढ़ावा । तासु दुगुन कपि रूप दिखावा ।—तुलसी ।

†—संज्ञा पुं० दे० “यश” ।

जसद—संज्ञा पुं० [सं०] जस्ता ।

जसुरि—संज्ञा पुं० [सं०] बज्र ।

जस्त—संज्ञा पुं० दे० “जस्ता” ।

जस्तई—वि० [हिं० जस्ता] जस्ते के रंग का । खाकी ।

जस्ता—संज्ञा पुं० [सं० जसद] कालापन लिए सफ़ेद या खाकी रंग की एक धातु जिसमें गंधक का अंश बहुत होता है । इसका व्यवहार अनेक प्रकार के कार्यों में विशेषतः लोहे की चादों पर, उन्हें मोरचे से बचाने के लिये कलई करने, बँटरी में त्रिजली उत्पन्न करने तथा बरतन आदि बनाने में होता है । भारत में इसकी सुराहियाँ बनती हैं जिनमें रखने से पानी बहुत जल्दी और खूब ठंडा हो जाता है । इसे ताँचे में मिलाने से पीतल बनता है; जर्मन सिलवर बनाने में भी इसका उपयोग होता है । विशेष रासायनिक प्रक्रिया से इसका चार भी बनाया जाता है, जिसे सफ़ेदा कहते हैं और जिसका व्यवहार औरपधों तथा रंगों आदि में होता है । पहले यह धातु भारत और चीन में ही मिलती थी पर आज कल बेलजियम तथा प्रशिया में भी इसकी बहुत सी खानें हैं । युरोपवालों को इसका पता बहुत हाल में लगा है ।

जहँ—क्रि० वि० दे० “जहाँ” । उ०—जहँ जहँ चरण पड़ें संतन के, सँह तँह थँटाधार । (कहावत)

जहँडुना—क्रि० अ० [सं० जहन, हिं० जहँडना] (१) घाटा उठाना ।

हानि उठाना । उ०—(क) हिं० गूँगा शुरु कर्ह, मुसलिम गोय मगोप । कर्ह कयीर जहँड़े डोक, मोह नौद में सोप ।—

कयीर । (२) धोखे में आना । भ्रम में पड़ना । (ख) श्रव हम जाना हो हरि वाजी को खेल । डंक बजाय देलाय तमाशा बहुरि सो तेल सकेल । हरि वाजी सुर नर मुनि जहँड़े माया चेटक लाया । घर में डारि सबन भरमाया हृदया ज्ञान न आया ।—कयीर ।

जहँडुना—क्रि० अ० [सं० जहन] (१) हानि उठाना । (२) धोखे में पड़ना । उ०—सर्वे लोग जहँड़ा दयी अंधा सभे भुलान । कहा कोई नहि मानही सब एकै माँह समान ।—कयीर ।

जहकना—क्रि० स० [हिं० झकना] चिड़ना । कुड़ना ।

जहतिया—संज्ञा पुं० [हिं० जगात = कर] जगात उगाहनेवाला । भूमिकर या लगान वसूल करनेवाला । उ०—साँचो सो लिख धार कहावै । काया ग्राम मसाहत करि कै जमा बाँधि ठहरावै । मग्मथ करै कैद अपनी में जान जहतिया लावै । माँडि माँडि खरिहान क्रोध को फोता भजन भरावै ।—सूर ।

जहत्स्वार्था—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की लक्षणा जिसमें पद वा वाक्य अपने वाच्यार्थ को छोड़ कर अभिप्रेत अर्थ को प्रकट करता है । जैसे ‘मम घर गंगा माँहि’ यहाँ गंगा माँहि से गंगा के बीच अर्थ नहीं है किंतु गंगा के किनारे अर्थ है । इसे जहलक्षणा भी कहते हैं ।

जहदजहलक्षणा—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की लक्षणा जिसमें एक वा एक से अधिक देश का त्याग और केवल एक देश का ग्रहण किया जाय । वह लक्षणा जिसमें बोलनेवाले को शब्द के वाच्यार्थ से निकलनेवाले कई एक भावों में कुछ का परित्याग कर केवल किसी एक का ग्रहण अभिप्रेत होता है । जैसे ‘यह वही देवदत्त है’ इस वाक्य से बोलनेवाले का अभिप्राय केवल देवदत्त से है न कि पहले के देवदत्त से वा अथ के देवदत्त से । इसी प्रकार छाँदाग्य उपनिषद् में आप हुए ‘तत्त्वमसि श्वेतकेतो’ अर्थात् हे श्वेतकेतु ! वह तू ही है, आया है । इस वाक्य से कहनेवाले का अभिप्राय ब्रह्म के सर्वज्ञत्व और श्वेतकेतु के अस्पृश्यत्व वा ब्रह्म की सर्वव्यापिता और श्वेतकेतु की एकदेशिता को एक उद्देश्य का नहीं है किंतु दोनों की चेतनता ही की और लक्ष्य है ।

जहदना—क्रि० अ० [हिं० जहदा] (१) कीचड़ होना । दल दल हो जाना ।

संज्ञा० क्रि०—जाना ।—उठाना ।

(२) मिथिल पड़ना । धक जाना । हाँफ जाना ।

जहदा—संज्ञा पुं० [?] दलदल । बहुत अधिक कीचड़ । उ०—जग जहदा में रात्रिया मूठे कुन्न की साज । तन दीजे कुन्न विनसिद्धे रई न नाम जहाज ।—कयीर ।

जहदमर्ग—संज्ञा पुं० दे० ‘जहनुम’ ।

जहना—क्रि० अ० [सं० जहन] (१) मगाना । मगाना । परि-

जड़-सजा पु० [सं०] (१) विष्णु । (२) एक राजर्षि का नाम । पुराणों के अनुसार जब भगीरथ गंगा को लेकर था रहे थे तब ये मार्ग में यज्ञ कर रहे थे । गंगा के कारण यज्ञ में विघ्न होने के भय से इन्होंने उसको पी लिया था । भगीरथजी के बहुत प्रार्थना करने पर इन्होंने फिर गंगा को कान से निकाल दिया था । तभी से गंगा का नाम जाङ्गवी पड़ा ।

विशेष—इस शब्द के साथ कन्या, सुता, तनया आदि पुत्री वाचक शब्द लगाने से गंगा का अर्थ होता है ।

जड़हनया-सजा स्त्री० [सं०] गंगा ।

जड़सप्तमी-सजा स्त्री० [सं०] वैशाख की शुक्ल सप्तमी । कहते हैं कि इसी दिन जड़ ने गंगा को पाल कर लिया था । गंगा-सप्तमी ।

जाँ-सजा स्त्री० दे० "जा" ।

वि० दे० "जा"

जाँग-सजा पुं० [देग०] घोड़ों की एक जाति । उ०—जरदा, जिरही, जांग, सुनौची, ऊदे सजन । कर रक्वाड़े कवल गिलगिरी गुलगुल रंजन ।—सूदन ।

सजा स्त्री० दे० "जाँघ" ।

जाँगड़ा-सजा पुं० [देग०] राजाओं का यश मानेवाला । भाट । बंदी । उ०—कई जाँगे भालाप विरद कलाप भूप प्रताप । अतिशय मिजासी चढ़े बाजी करत अरि उर ताप । —रघुराज ।

जाँगर-सजा पुं० [हिं० जन या जंघ] (१) शरीर । देह । (२) हाथ पैर ।

शै०—जाँगर-चोर = आलसी । जो काम करने से जी चुगता है । डाल-हराम ।

जाँगरा-सजा पुं० दे० "जाँगड़ा" ।

जाँगल-सजा पुं० [सं०] (१) तीतर । (२) मांस । (३) वह देश जहाँ जब बहुत कम बरसता हो, धूप और गरमी अधिक पड़ती हो, हरे वृक्षों या घास आदि का अभाव हो, करील, मदार, बेल, और शमी आदि के पेड़ हों और बारहसिंधे और हिरन आदि पशु रहते हों । (४) ऐसे प्रदेश में पाए जानेवाले हिरन और बारहसिंधे आदि जंतु जिनका मांस मशुर, सूखा, हजका, दीपन, रुचिकारक, शीतल और प्रमेह, कंठमाला और श्लीषद आदि रोगों का नाशक होता है ।

वि० जंगल संबंधी । जंगली ।

जाँगलि, जाँगलिक-सजा पुं० [सं०] (१) सैंपरा । साँप पकड़नेवाला मदार । (२) विष वैद्य । साँप की जहर उतारनेवाला ।

जाँगली-सजा स्त्री० [सं०] कौड़ । कंबाच ।

जाँगल-वि० [का० जगल] गँवार । जंगली । उड़ड़ ।

जाँगी-सजा पुं० [?] मगारा । (हिं०)

जाँगुल-सजा पुं० [सं०] (१) तोरई । तसेई । (२) विप । (३) दे० "जगुल" ।

जाँगुलि, जाँगुलिक-सजा पुं० [सं०] साँप पकड़नेवाला । गाहड़ी । सैंपरा ।

जाँगुली-सजा स्त्री० [सं०] साँप का विष उतारने की विद्या ।

जाँघ-सजा स्त्री० [सं० जघा = पिंडली] घुटने और कमर के बीच का अंग । उरु ।

जाँघा-सजा पुं० [देग०] (१) हल । (प्रय०) । (२) कुएँ के ऊपर गड़ा रखने का संभा । (३) लकड़ी या लोहे का वह धुरा जिसमें गड़ाई पहनाई हुई होती है ।

जाँघिक-सजा पुं० [सं०] (१) ऊँट । (२) एक प्रकार का मृग जिसे शिकारी भी कहते हैं । (३) वह जिनकी जीविका बहुत दौड़ने आदि से ही चलती हो । जैसे, हरकारा ।

जाँघिया-सजा पुं० [हिं० जंघ + इया (प्रत्य०)] (१) पायजामे की तरह का कमर में पहनने का एक प्रकार का सिंघा हुआ कपड़ा जिसकी मोहरियाँ घुटनों के ऊपर तक ही रहती हैं । काढ़ा । इसे प्रायः पहलवान और नट आदि पहनते हैं । (२) माजलूम की एक प्रकार की कसरत जिसमें बँत को पैर के अँगूठे और दूसरी उँगली से पकड़ कर पिंडली में लपेटते हुए दूसरी पिंडली पर भी लपेटते हैं और तब दूसरे पैर के अँगूठे से बँत को पकड़ कर नीचे की ओर फिर करके लटक जाते हैं ।

जाँघिल-सजा पुं० [हिं० जंघ] वह बैल जिसका पिंडली पैर चलने में लच खाता हो ।

† वि० जिसका पैर चलने में लच खाता हो ।

सजा पुं० [देग०] (१) साकी रंग की एक चिड़िया जिसकी गरदन लंबी होती है । इसका मांस स्वादिष्ट होता है और उसी के लिये इसका शिकार किया जाता है । (२) प्रायः एक बालिरत लंबी एक प्रकार की छोटी चिड़िया जिसकी छाती और पीठ सफेद, पर काले, चोंच और सिर पीला, पैर लाली और दुम गुलाबी रंग की होती है ।

जाँच-सजा स्त्री० [हिं० जंचना] (१) जाँचने की क्रिया या भाव । परीक्षा । पराम् । इम्तहान । आजमाइरा । (२) गवेषणा । तहकीकत ।

शै०—जाँच पड़ताल = खोज के साथ किसी बात का पता लगाना । छान बीन ।

जाँचक*—सजा पुं० दे० "जाचक" या "याचक" ।

जाँचकना*—सजा स्त्री० दे० "जाचकता" या "याचकता" । उ०—(क) जेहि जाँचन जाँचकता जरि जाह जो जारनि जेर जहानहि रे ।—तुलसी । (ख) सुख दीनता दुखी हूके दुख जाँचकता अदुलानी ।—तुलसी ।

एक शब्द । जिस स्थान पर । जिस जगह । उ०—धन्य सो देस जहाँ सुरसरी धन्य नारी पतिव्रत अनुसरी ।—तुलसी ।

मुहा०—जहाँ का तहाँ = अपने पहले के स्थान पर । जिस जगह पर हो उसी जगह पर । जहाँ का तहाँ रह जाना = (१) दब जाना । आगे न बढ़ना । (२) कुछ कार्रवाई न होना । जहाँ तहाँ = (१) इतस्ततः । इधर उधर । उ०—जहाँ तहाँ गईं सकल तब सीता कर मन सोच । मास दिवस वीते मोहिं मारिहिं निरिचर पोच ।—तुलसी ।

(२) सब जगह । सब स्थानों पर । उ०—रहा एक दिन अवधि कर अति आरत पुर लोग । जहाँ तहाँ सोचिहिं नारी नर कस तनु राम विवोग ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० [फा०] जहान । संसार । लोक ।

विशेष—इस रूप में इस शब्द का व्यवहार केवल कविता या यौगिक शब्दों में होता है । जैसे, (क) जहाँ में जहाँ तक जगह पाइए इमारत बनाते चले जाइए । (ख) जहाँगीरी । जहाँपनाह ।

जहाँगीरी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) हाथ में पहनने का एक प्रकार का जड़ाऊ गहना । यह कई प्रकार का होता है । साधारणतः हाथ में पहनने की सोने की वे पटरियाँ जहाँगीरी कहलाती हैं जिन पर नग जड़े होते हैं । कहीं कहीं पटरियों में कोंड़े भी जड़े होते हैं जिनमें बहुत छोटे छोटे बुँधरुओं के फूल के आकार के गुच्छे पिरो दिए जाते हैं । इन पटरियों को भी जहाँगीरी कहते हैं । (२) हाथ में पहनने की लाख की एक प्रकार की चूड़ी ।

जहाँदीद, जहाँदीदा—वि० [फा०] अनुभवी । जिसने दुनिया को देख कर बहुत कुछ तजरुआ किया हो ।

जहाँपनाह—संज्ञा पुं० [फा०] संसार का रत्नक ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग केवल बहुत बड़े राजा के लिये ही किया जाता है ।

जहा—संज्ञा स्त्री० [सं०] गोरखमुँडी ।

जहाज—संज्ञा पुं० [अ०] बहुत अधिक बड़ी नाव जो बहुत गहरे जल विशेषतः समुद्र में चलती है ।

विशेष—आज कल के जहाजों का अधिकांश भाग लोहे का ही होता है और उन के चलाने के लिये भाप के बड़े बड़े इंजनों से काम लिया जाता है । यात्रियों को ले जाने, माल ढोने, देशों की रक्षा करने, लड़ने भिड़ने आदि कामों के लिये अलग अलग तरह के जहाज हुआ करते हैं । यात्रा आदि के कामों के लिये साधारण जहाजों की लंबाई छः या फुट तक होती है ।

मुहा०—जहाज का कौवा या काग = दे० “जहाजी कौवा” । उ०—सीतापति रघुनाथ नू तुम लग मेरी दार । जैसे काग जहाज को मृकत और न दार ।—तुलसी ।

जहाजी—वि० [अ०] जहाज से संबंध रखनेवाला । जैसे, जहाजी वेड़ा ।

यौ०—जहाजी इत्र = एक प्रकार का निकट इत्र जो कर्जों में बनता है । जहाजी कौआ = (१) वह कौआ जो किसी जहाज के छूटने के समय उस पर बैठ जाता है और जहाज के बहुत दूर समुद्र में निकल जाने पर जब वह उड़ता है तब चारों ओर कहीं स्थल न देख कर फिर उसी जहाज पर आ बैठता है । साधारणतः इससे ऐसे मनुष्य का अभिप्राय लिया जाता है जिसे अपने ठहरने बैठने या किसी काम करने के लिये एक के सिवा और कोई दूसरा स्थान न मिलता है । (२) बहुत बड़ा धूर्त । भारी चालाक । जहाजी डाकू = वे डाकू जो समुद्रों में अपना जहाज लेकर घूमते रहते हैं और साधारण जहाजों के यात्रियों को छूट लेते हैं । समुद्री डाकू । जहाजी सुपारी = एक प्रकार की सुपारी जो साधारण सुपारी से दूनी बड़ी होती है ।

जहान—संज्ञा पुं० [फा०] संसार । लोक । जगत । जैसे, जान है तो जहान है । (कहावत)

विशेष—कविता और यौगिक शब्दों में इस शब्द का रूप “जहाँ” हो जाता है । दे० “जहाँ” (संज्ञा) ।

जहानक—संज्ञा पुं० [सं०] प्रलय ।

जहालत—संज्ञा स्त्री० [अ०] अज्ञान । मूर्खता ।

जहिया—वि० [सं० वद + धिया] जय । जिस समय । उ०—(क) कह कवीर कुछ अट्टलोन जहिया । हरि विरवा प्रतिपालेसि तहिया ।—कवीर । (ख) भुज बलविश्व जितय तुम जहिया । धरिहैं विष्णु मनुज तनु तहिया ।—तुलसी ।

जही—वि० [सं० यत्र, पा० यत्र] (१) जहाँ ही । जिस स्थान पर । उ०—(क) सत्त खंड सात ही तरंगिनी यहँ जहाँ । सोय रूप ईश को अशेष जंतु सेवहाँ ।—केशव । (ख) जहाँ जहाँ विराम लेत राम जू तहाँ तहाँ अनेक भक्ति के अनेक भोग भाग सों बड़ै ।—केशव । (२) ज्यों ही । उ०—सीय जहाँ पहिराई । रामहि मान सुहाई । दुंदुभि देव बजाये । फूल तहाँ बरसाये ।—केशव ।

जहीन—वि० [अ०] (१) बुद्धिमान् । समझदार । (२) धारणा शक्तिवाला ।

जहु—संज्ञा पुं० [सं०] संतान ।

जहूर—संज्ञा पुं० [अ०] प्रकार ।

मुहा०—जहूर में आना = प्रकट होना । जहूर में लाना = प्रकट करना ।

जहूरा—संज्ञा पुं० [अ० जहूर] (१) देगावा । रथ । (२) शट । (३) लड़का । (यागार)

जहेज—संज्ञा पुं० [अ० सि० सं० अथवा] वह धत-भरति जो बन्धा के विवाह में पिता की ओर से वर की बगवा वर में लगाने को दी जाती है । दहेज ।

जाँवर*—सजा पु० [हि०] गमन । प्रस्थान । जाना । उ०—
नव नव लाड लड़ाइ लाड़िल माहीं माहीं कहूँ वृज जाँवरो ।
—स्वामी हरिदास ।

जा—सजा छी० [स] (१) माता । मां । (२) देवराणी । देवर
की स्त्री ।

वि० छी० उपपन्न । संभूत । जैसे, गिरिजा, जनकजा ।

*सर्व० [हि० जे] जो । जिस । उ०—(क) जा कर जा पर
सत्य सनेह । सो तेहि मिले न कछु सनेह ।—तुलसी ।

(ख) इक समान जब हूँ रहत लाज मदन में द्योय । जा
तिथ के तन में तवहिं मय्या कहिए सोय ।—पद्माकर ।

(ग) मेरी भव बाधा हरौ राधा नागर सोइ । जा तन की
काईं परे स्याम हरित दुति होइ ।—विहारी ।

वि० [फा०] सुनासिद्ध । उचित । वाजिब । जैसे, जैसे आपकी
बात बहुत जा है ।

थो०—वेजा = नामुनासिद्ध । जो ठीक न हो ।

जाइँट—सजा पु० [अ० ज्वाइट] (१) जोड़ । पैवेद । (२) गिरह ।
गाँठ । (निस्सरी) । (३) दे० ज्वाइँट ।

जाइँ*—वि० [हि० जना] व्यर्थ । वृथा । निष्प्रयोजन । बेफायदा ।
उ०—सुमन सुमन अपन लिये उपवन ते धन क्याइ ।
धरनी धरि हरि तकि कहीं हाइ भये अम जाइ ।

जाइँफर, जाइँफल—सजा पु० दे० “जायफल” ।

जाइँस—सजा पु० दे० “जायस” ।

जाइँ—सजा छी० [म० जा = उत्पन्न] (१) कल्या । बेटी । पुत्री ।
लड़की । (२) जाती । चमेली ।

जाउँनि*—सजा छी० दे० “जामुन” ।

जाउर—सजा छी० [हि० जाउर = चालन] मीठा और चावल ढाल
कर पकाया हुआ दूध । खीर ।

जापला—संज्ञ पु० [दे०] दो बर जेता हुआ खेत ।

जापस—सजा पु० दे० “जायस” ।

जाक*—संज्ञा पु० [स० यन] यक्ष ।

जाकट—सजा छी० दे० “जाकेट” ।

जाकड़—सजा पु० [हि० जा क] (१) दूकानदार के यहाँ से कोई
माल इत रात पर ले आना कि यदि वह पर्यद न होगा तो
फेर दिया जायगा । पक्का का उलटा । (२) इय प्रकार (शर्त
पर) बाया हुआ माल ।

थो०—जाकड़ वही ।

जाकड़ वही—सजा छी० [हि० जाकड़ + वही] वह वही जिसमें
दूकानदार जाकड़ दिए हुए माल का नाम और दाम आदि
टांक लेने हैं ।

जाकेट—संज्ञा छी० [अ० जैकेट] कुर्ती या सदरी की तरह का एक
प्रकार का श्रेष्ठ पहनावा ।

जाखनी—सजा छी० [दे०] पहिए के आकार का लकड़ी का

गोल चक्र जो कुशों की नाँव में दिया जाता है । जमवट ।
नेवार ।

जाग—संज्ञा पु० [म० यज] (१) यज्ञ । मख । उ०—(क) तप
कीन्हें से दैहें आग । ता सेती तुम कीजे जाग । यज्ञ किये
गंधर्व लोक सिधैंहीं । तहाँ जाय मोके तुम पैहौ ।—सूर ।
(ख) चहत महा मुनि जाग जये । नीच निसाचर देत दुसह
दुग कुम तनु ताप तयो ।—तुलसी । (ग) दृष्ट लिये मुनि
बोली सख करन लगे बड़ जाग । नेवते सादर सकल सुर जे
पावत मख भाग ।—तुलसी ।

‡सजा छी० [हि० जगद्] (१) जगह । स्थान । ठिकाना । उ०—

(क) तुहिका न मुदिका कहीं लुहिका रही न जाग भाग कुज
और तोपवाना बाघ व्यावा है ।—सूदन । (ख) कुदरत
वाकी भर रही रसनिधि सबही जाग । ईंधन दिन बनीये
रहै ज्यों पाहन में आग ।—रसनिधि । (२) गृह । घर ।
मकान । (हि०)

सजा छी० [हि० जगना] जागने की क्रिया या भाव । जाग-
रण । उ०—घटती होइ जाहि ते आपनी ताके कीजे स्याग ।
धोने किये वास मन भीतर अब समझे भाई जाग ।

सजा पु० [दे०] वह कव्तर जो बिलकुल काले रंग
का हो ।

सजा पु० [अ० जैक] जहाज का मंडार-रचक ।

जागन—सजा पु० [म०] जगती छुँद ।

जागती कला—संज्ञा छी० दे० “जागती जेत” ।

जागती जेत—संज्ञा छी० [हि० जगना + ज्योति] (१) किसी देवता
विशेषतः देवी की प्रत्यक्ष महिमा का चमत्कार । (२) विराग ।
दीपक ।

जागना—क्रि० अ० [स० जगरण] (१) सोकर उठना । नींद
त्यागना । उ०—आइ जगावहिं चेला जागहु । आया गुन
पाय बरि लागहु ।—जायमी ।

संयो० क्रि०—उठना ।—पड़ना ।

(२) निद्रा रहित रहना । जागन अवस्था में होना । (३)
सजग होना । चैतन्य होना । सावधान होना । उ०—जागई
दमर रवि काल उयो अजहूँ अड़ जीवन जागहि रे ।—तुलसी ।
(४) उदित होना । चमक उठना । उ०—(क) भागत अभाग
अनुरागन विराग भाग जागत आलस तुलसी से निकाम
कै ।—तुलसी । (ख) निश्चय प्रेम पीर पुहि जागा । क्ये
कर्मोटी कंचन लागे ।—जायमी ।

सुहा०—जागना = प्रयत्न । साधना । जैसे, जागती जेत,
जागती कला । उ०—जाहिरै जागति मी जसुना ज्व वटै
बई बमई वह खेनी ।—पद्माकर ।

(२) सद्यद् होना । वड़ चढ़ कर होना । उ०—पद्माकर
स्वादु सुधाते सरें मयु ते महा माउनी जगती है ।—पद्मा-

जाँचना—क्रि० सं० [सं० जाचन्] (१) किसी विषय की सत्यता या असत्यता अथवा योग्यता वा अयोग्यता का निर्णय करना । सत्यासत्य आदि का अनुसंधान करना । यह देखना कि कोई चीज ठीक है या नहीं । जैसे, हिसाब जाँचना, काम जाँचना ।

संयो० क्रि०—देखना ।—रखना ।—ढालना ।

† (२) किसी बात के लिये प्रार्थना करना । मार्गना ।
उ०—(क) जिन जाँच्यो जाह रस चंद्राय डरे । मानों वरसत मास असाढ़ दादुर मोर ररे ।—सूर । (ख) रावन मरन मनुज कर जाँचा । प्रभु विधि वचन कीन्ह चह साँचा ।—तुलसी । (ग) यही उदर के कारणे जग जाँच्यो निसि याम । स्वामि-पनो सिर पर चढयो सरथो न एकौ काम ।—कवीर ।

जाँजरा*†—वि० [सं० जंजर] जो बहुत ही जीर्ण हो । जंजर ।
उ०—लाग्यो यहै दोष जु में रोपाहैं धनुष तोरो जाँजरो । पुरानो हो में जानो गयो काम सों ।—हनुमान ।

जाँभ*†—संज्ञा पुं० [सं० कंभा] वह वर्षा जिसके साथ तेज हवा भी हो ।

जाँट—संज्ञा पुं० [देग०] एक प्रकार का पेड़ जिसे रीया भी कहते हैं ।

जाँत—संज्ञा पुं० [सं० यंत्र] जाँता । आटा पीसने की बड़ी चक्की । उ०—धरती स्वर्ग जाँत पर दोऊ । जो एहि विच जिव राख न कोऊ ।—जायसी ।

जाँता—संज्ञा पुं० [सं० यंत्र] (१) आटा पीसने की पत्थर की बड़ी चक्की जो प्रायः जमीन में गड़ी रहती है ।

क्रि० प्र०—चलाना ।—पीसना ।

(२) सुनारों और तारकशों आदि का एक औजार । यह हसपात या फौलाद लोहे की एक पट्टी होती है जिसमें क्रमशः बड़े छोटे अनेक छेद होते हैं । उन्हीं में कोई धातु की बत्ती या मोटा तार आदि रख कर उसे खींचते खींचते लंबा और महीन तार बना लेते हैं । इसे जंती भी कहते हैं ।

जाँद—संज्ञा पुं० [देग०] एक प्रकार के पेड़ का नाम ।

जाँपनाह*†—संज्ञा पुं० दे० “जहांपनाह” ।

जाँव*†—संज्ञा पुं० [सं० जम्बा] जंबू फल । जामुन । जाम । उ०—
(क) काहू गही शंभ की डारा । कोई विरह जाँव अति छारा ।—जायसी । (ख) श्याम जाँव कस्तूरी चोवा । शंभ जो उँच हृदय तेहि रोवा ।—जायसी ।

जाँववंत—संज्ञा पुं० दे० “जाँववान्” । उ०—(क) महाधर गंभीर वचन सुनि जाँववंत वचन समझाए । बड़ी परस्पर प्रीति रीति तप भूपण सिया दिखाए ।—सूर । (ख) जाँववंत सुतासुत वहाँ मम सुता दुखिवंत पुरय यह सच संभार ।—सूर ।

जाँवव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जामुन का फल । जंबू फल । (२)

जामुन के फल से बनी हुई गिपरिट । जामुन का बना मद्य ।
(३) जामुन का सिरका । (४) सोना । स्वर्ण ।

जाँववक—संज्ञा पुं० दे० “जाँवव” ।

जाँववती—संज्ञा स्त्री० [सं० जम्बवती] (१) जाँववान की कन्या जिसके साथ श्रीकृष्ण ने विवाह किया था ।

विशेष—भागवत में लिखा है कि श्रीकृष्ण जब स्वमंतक मण्डि की खोज में जंगल में गए थे तो वहाँ उन्होंने जाँववान को परास्त करके वह मण्डि पाई थी और उसकी कन्या जाँववती से विवाह किया था । उ०—(क) जाँववती शरपी कन्या भरि मण्डि राखी समुहाय । करि हरि ध्यान गए हरि पुर को जहाँ योगेश्वर जाय ।—सूर । (ख) ऋषराज वह मण्डि तासों लै जाँववती को दीन्हों । प्रसमन को विलंब भयो तब सत्रा-जित सुध लीन्हों ।

(२) नागदमनी । नागदौन ।

जाँववान्—संज्ञा पुं० [सं०] सुग्रीव के मंत्री का नाम जो व्रथा का पुत्र माना जाता है और जिसके विषय में यह प्रसिद्ध है कि वह रीछ था । रावण के साथ युद्ध करने में व्रेता युग में इसने रामचंद्र को बहुत सहायता दी थी । भागवत में लिखा है कि द्वारपुत्र युग में इसीकी कन्या जाँववती के साथ श्रीकृष्ण ने विवाह किया था । यह भी कहा जाता है कि सतयुग में इसने वामन भगवान् की परिक्रमा की थी ।

जाँववि—संज्ञा पुं० [सं०] वज्र ।

जाँववी—संज्ञा स्त्री० दे० “जाँववती” ।

जाँववाष्ट—संज्ञा पुं० [सं०] जाँवाष्ट नामक छोटा अस्त्र जिससे प्राचीन काल में फोड़े आदि जलाए जाते थे ।

जाँवीर—संज्ञा पुं० [सं०] जंजीरी नाँव ।

जाँवील—संज्ञा पुं० [सं०] पैर के घुटने में बीचवाली गोल हड्डी ।

जाँवुमाली—संज्ञा पुं० [सं०] प्रहस्र नामक राक्षस के पुत्र का नाम जिसे अशोक वाटिका उजाड़ते समय हनुमान ने मार डाला था ।

जाँवुवत्—संज्ञा पुं० दे० “जाँववान्” ।

जाँवुवान—संज्ञा पुं० दे० “जाँववान्” ।

जाँवू—संज्ञा पुं० दे० “जंबू” (झीप) । उ०—जाँवू और पलाप है शालमली कुशा चारि । कौंच संकजा द्वीप पट पुष्कर सात विचार ।

जाँवूनद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धनूरा । (२) मोना ।

जाँवाष्ट—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का छोटा अस्त्र जिसे फोड़े आदि जलाए जाते थे ।

जाँवत—दे० “जावत” या “यावत” । उ०—काँवन जग मागा बन काँवा । जाँवत केम रोस परि पाँगा ।—जायसी । (ख) पुन रूपवंत दपानो काहा । जाँवत जगत सर्व मुग थाहा ।—जायसी ।

जाज्वल्यमान—वि० [स०] (१) प्रज्वलित । दीहिमान् । (२) तेजस्वी । तेजवान् ।

जाट—संज्ञा पु० [?] (१) भारतवर्ष की प्रसिद्ध जाति जो समस्त पंजाब, सिंध, राजपूताना और संयुक्त प्रदेश के कुछ भागों में फैली हुई है। इस जाति के लोग संख्या में बहुत अधिक हैं और भिन्न भिन्न प्रदेशों में भिन्न भिन्न नामों से प्रसिद्ध हैं। इस जाति के अधिकांश आचार व्यवहार आदि राजपूतों से मिलते जुलते होते हैं। कहीं कहीं वे लोग अपने को राजपूतों के श्रतर्गत बतलाते हैं। राजपूतों के ३६ वंशों में जाटों का भी नाम आया है। कुछ देशों में जाटों और राजपूतों का विवाह-संबंध भी होता है पर कहीं कहीं के जाटों में विधवाविवाह और सगाई की प्रथा भी प्रचलित है। जाटों की उत्पत्ति के संबंध में अनेक कथाएँ प्रसिद्ध हैं। कोई कहता है कि इन की उत्पत्ति शिव की जटा से हुई और कोई जाटों को यदुवंशी और जाट शब्द को यदु या यादव से संबद्ध बतलाता है। अधिकांश जाट खेती वारी से ही अपना निर्वाह करते हैं। पंजाब, अफगानिस्तान और बलूचिस्तान में बहुत से सुसलमान जाट भी हैं। (२) एक प्रकार का रंगीन या चलता गाना। संज्ञा स्त्री० दे० “जाट”।

जाटालि—संज्ञा स्त्री० [म०] पलाश की जाति का एक पेड़ जिसे मोखा कहते हैं।

जाटालिका—संज्ञा स्त्री० [स०] कात्तिकेय की एक मानुषा का नाम।

जाटिकायन—संज्ञा पु० [म०] अथर्व वेद के एक ऋषि का नाम।

जाट—संज्ञा पु० [स० यधि] (१) लकड़ी का वह मोटा और ऊँचा लट्टा जो कोल्हू की झूड़ी के बीच में लगा रहता है और जिसके धूमने और जिसका दाब पड़ने से कोल्हू में ढाली हुई चीजें पेरी जाती हैं। (२) किसी चीज विशेषतः तालाब आदि के बीच में गड़ा हुआ लकड़ी का ऊँचा और मोटा लट्टा।

जाठर—संज्ञा पु० [स० जठर] (१) पेट । उदर । (२) पेट की वह अग्नि जिसकी सहायता से खाया हुआ अन्न आदि पचता है। जठरग्नि । (३) भूख । जूधा ।

वि० (१) जठर संबंधी । (२) जो जठर से उत्पन्न हो । (संतान)

जाठराप्ति—संज्ञा स्त्री० दे० “जठराप्ति”।

जाठि—संज्ञा स्त्री० दे० “जाठ”।

जाड़ू—संज्ञा पु० दे० “जाड़ा”।

‡ वि० अत्यंत । बहुत अधिक ।

जाड़ा—संज्ञा पु० [स० जड़] (१) वह अतु जिनमें बहुत टंड पड़ती हो । शीत काल । सरदी का मौसम ।

विशेष—भारतवर्ष में जाड़ा प्रायः अगहन के मध्य से आरंभ होता है और फागुन के आरंभ तक रहता है।

(२) सरदी । शीत । पाला । टंड ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।—लगना ।

जाड्य—संज्ञा पु० [स०] जड़ का भाव । जड़ता ।

जाड्यारि—संज्ञा पु० [स०] जंभीरी नींबू ।

जात—संज्ञा पु० [स०] (१) जन्म । (२) पुत्र । बेटा । (३)

चार प्रकार के पारिभाषिक पुत्रों में से एक । वह पुत्र जिनमें उसकी माता के से गुण हों । (४) जीव । प्राणी ।

वि० (१) उत्पन्न । जन्मा हुआ । जैसे, जलजात । ४०— देखत उदधिजात देखि देखि निन्न गात चंपक के पात कटू लिख्यो है बनाइ के ।—नेशव । (२) व्यक्त । प्रकट । (३) प्रशस्त । अच्छा । (४) जिनसे जन्म ग्रहण किया हो । जैसे, नवजात ।

संज्ञा स्त्री० दे० “जाति”।

संज्ञा स्त्री० [अ० जात] शरीर । देह । वाया । जैसे, उसकी जात से तुम्हें बहुत फायदा होगा ।

संज्ञा स्त्री० दे० “जाति”।

जातक—संज्ञा पु० [स०] (१) वच्चा । उ०—(क) तुलसी मन रंजन रंजित अंजन नयन सु खंजन जातक से ।—तुलसी । (ख) जानै कहां ब्रह्म व्यावर दुख जातक जनहि न पीर है कैसी ।—सूर । (२) कारंही । बत । (३) मिष्ट । (४) फलित ज्योतिष का एक भेद जिसके अनुसार कुहली देख कर उसके फल को कहते हैं । (५) एक प्रकार के बौद्ध ग्रंथ जिनमें महात्मा बुद्धदेव के पूर्व जन्मों की कथाएँ लिखी हैं।

संज्ञा पु० हींग का पेड़ ।

जातकर्म—संज्ञा पु० [स०] हिंदुओं के दस संस्कारों में से चौथा संस्कार जो बालक के जन्म के समय होता है । उ०—

तब नंदीमुख आद करि जातकर्म सब कीन्ह ।—तुलसी ।

विशेष—इस संस्कार में बालक के जन्म का समाचार सुनते ही पिता मना कर देता है कि अभी बालक की नाल न काटी जाय । तदुपरांत वह पहने हुए कपड़ों सहित स्नान करके कुछ विशेष पूजन और वृद्ध-आदि आदि करता है। इसके अनंतर ब्रह्मचारी, कुमारी, गर्भवती या विद्रोप यादव्य द्वारा धोई हुई सिज पर लोहे से पीसे हुए चावल और जौ के चूर्ण को चोंगुठे और अनामिका से लेकर मंत्र पढ़ता हुआ बालक की जीभ पर मलता है। दूसरी बार वह सोने से घो लेकर मंत्र पढ़ता हुआ उसकी जीभ पर मलता है और तब नाल काटने और दूध पिजाने की आज्ञा देकर स्नान करता है। आज कल यह संस्कार बहुत कम लोग करते हैं।

क। (६) जेर शोर सं उटना। समुत्थित होना। जैसे, लोकमत का जागना। (७) प्रज्वलित होना। जलना। (८) प्रादुर्भूत होना। शक्ति प्राप्त करना।

जागनौल—संज्ञा स्त्री० [देग०] एक प्रकार का हथियार।

जागबलिका—संज्ञा पुं० दे० “याज्ञवल्क्य” उ०—जागबलिक जो कथा सुहाई। भरद्वाज मुनिवरहि सुनाई।—तुलसी।

जागर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जागरण। जाग। जागने की क्रिया। उ०—सुनि हरिदास यहै जिय जानै सुपने को सै जागर।—हरिदास। (२) कवच। (३) अंतःकरण की वह अवस्था जिसमें उसकी सब (मन बुद्धि अहंकार आदि) वृत्तियां प्रकाशित या जागृत हों।

जागरण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) निद्रा का अभाव। जागना। (२) किसी व्रत, पर्व या धार्मिक उत्सव के उपलक्ष में अथवा इसी प्रकार के किसी और अवसर पर भगवत् भजन करते हुए सारी रात जागना। उ०—वासर ध्यान करत सब वीथ्यो। निशि जागरन करत मन भोथ्यो।—सूर।

जागरित—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जागरण। नींद का न होना। (२) सांख्य और वेदांत के मत से वह अवस्था जिसमें मनुष्य को इंद्रियों द्वारा सब प्रकार के व्यवहारों और कार्यों का अनुभव होता रहे।

जागरित स्थान—संज्ञा पुं० [सं०] वह आत्मा जो जागरित स्थिति में हो।

जागरितांत—संज्ञा पुं० [सं०] वह आत्मा जो जागरित स्थिति में हो। जागरित स्थान।

जागहूँ—संज्ञा पुं० [देग०] (१) भूसा आदि मिला हुआ वह खराब अन्न जो दैवादे के बाद अच्छा अन्न निकाल लेने पर बच रहता है। (२) भूसा।

जागरूक—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो जागृत अवस्था में हो। चैतन्य।

जागरूप—वि० [हिं० जागना + रूप] जो बहुत ही प्रत्यक्ष और स्पष्ट हो।

जागाड़—संज्ञा स्त्री० दे० “जगह”।

जागति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जागरण। जाग्रति (२) चेतनता।

जागी—संज्ञा पुं० [सं० यज्ञ] भाट।

जागीर—संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] जमीन मुथाफी। तख्तलुका। परगना। ऐसी भूमि जो राजा यादशाह नवाब आदि किसी के प्रदान करते हैं। वह गांव या जमीन आदि जो किसी राज्य या शासक आदि की ओर से किसी को उसकी सेवा के उपलक्ष में मिले। सेवा के पुरस्कार में मिली हुई भूमि।

क्रि० प्र०—देना।—पाना।—मिलना।

जागीरदार—संज्ञा पुं० [फ़ा०] वह जिसे जागीर मिली हो। जागीर का मालिक।

जागीरी—संज्ञा स्त्री० [फ़ा० जागीर + ई (प्रत्य०)] (१) जागीरदार

होने का भाव। (२) अनीरी। रईसी। उ०—भागता सो जूफिय पीठ जो लागा धम्य। जागीरी सब जतरी धनी न कहसी श्राव।—कवीर।

जागुड़—संज्ञा पुं० [सं०] (१) केसर। (२) एक प्राचीन देश का नाम। (३) उस देश का निवासी।

जागृवि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा। (२) आग।

जाग्रत—वि० [सं०] (१) जो जागता हो। (२) वह अवस्था जिसमें सब बातों का परिज्ञान हो।

जाग्रति—संज्ञा स्त्री० [सं० जाग्रत] जागरण। जागने की क्रिया।

जाग्रती—संज्ञा स्त्री० [सं०] उरु। जांव। जंघा।

जाचका—संज्ञा पुं० [सं० जाचक] (१) मार्गनेवाला। वह जो मार्गता हो। भित्तक। मंगत। भिखारी। उ०—नर नाग सुरासुर जाचक जो तुम्ह सों मन भावत पायो न कै।—तुलसी। (२) भिखमंगा। भोख मार्गनेवाला। उ०—देऊ चाह भरे कट्ट चाहत कल्यो कहै न। नहिं जाचक सुनि मूम लौं पाइर निकसत वैन।—विहारी।

जाचकता—संज्ञा स्त्री० [सं० जाचकत्व] (१) मार्गने का भाव। (२) भिखमंगी। भोख मार्गने की क्रिया। उ०—जेहि जाच सो जाचकता यस फिरि बहु नाच न नाच्यो।—तुलसी

जाचना—संज्ञा पुं० [सं० जाचन] मार्गना।

जाजम—संज्ञा [तु०] एक प्रकार की चादर जिस पर घेल घूटे आदि छपे होते हैं और जो फर्श पर बिछाने के काम में आती है।

जाजमलार—संज्ञा पुं० [देग०] संपूर्ण जाति का एक राग जिसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं।

जाजरा—संज्ञा पुं० [देग०] स० जर्जर। जर्जर। जीर्ण। उ०—(क) ज्यों घुन लगाई काठ को लोहदू लागड़ कांठ। काम किया घट जाजरा दादू शारह याट।—दादू। (ख) श्राधरो अघमजदू जाजरो जरा जवन सूकर के माचक टका टकेल्यो मग मैं।—तुलसी।

जाजरी—संज्ञा पुं० [देग०] यहेलिया। चिड़ीमार।

जाजकर—संज्ञा पुं० [फ़ा० जा + कर] शीघ्र क्रिया करने का स्थान। पाखाना। टट्टी।

जाजल—संज्ञा पुं० [सं०] शधर्ष वेद की एक शाखा का नाम।

जाजलि—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रवर-प्रवर्तक प्राणि का नाम।

जाजात—संज्ञा स्त्री० दे० “जायदाद”।

जाजिम—संज्ञा पुं० [तु० जजम] (१) एक प्रकार की छपी हुई चादर जो बिछाने के काम में आती है। (२) गर्भाघा। कालीन।

जाञ्चल्य—वि० [म०] (१) प्रज्वलित। प्रकाशयुक्त। (२) तेजमान।

वर्ण आदि। ३०—जाति पति उन सम हम नहीं। हम निर्गुण सब गुण उन पाहीं।—सुर।

जानिफल—सज्ञा पुं० [स०] जायफल।

जातिवैर—सज्ञा पुं० [स०] स्वाभाविक शत्रुता। सहज वैर।

विशेष—महाभारत में जाति वैर पाँच प्रकार का माना गया है,—(१) धी कृत। (२) वास्तुज। (३) वाग्ज। (४) सापत्न। और (५) अपराधज।

जातिब्राह्मण—सज्ञा पुं० [स०] वह ब्राह्मण जिसका केवल जन्म किसी ब्राह्मण के घर में हुआ हो और जिसने तपस्या या वेद-अध्ययन आदि न किया हो।

जातिभ्रंशकर—सज्ञा पुं० [स०] मनु के अनुसार नौ प्रकार के पापों में से एक प्रकार का पाप जिसका करनेवाला जाति और आश्रम आदि से भ्रष्ट हो जाता है। इसके अंतर्गत ब्राह्मणों को पीड़ा देना, मदिरा पीना अथवा अलाद्य पदार्थ खाना, कपट-व्यवहार करना और पुरुष-मैथुन आदि कई निर्दनीय काम हैं। यह पाप यदि अनजान में हो तो पापी को प्राज्ञापत्य प्रायश्चित्त और यदि जानकारी में हो तो सातपन प्रायश्चित्त करना चाहिए।

जानिशास्य—सज्ञा पुं० [स०] जायफल।

जातिसंकर—सज्ञा पुं० [स०] वर्णसंकर। देगला।

जानिसार—सज्ञा पुं० [स०] जायफल।

जातिसत्—सज्ञा पुं० [स०] जायफल। जातीफल।

जातिस्वभाव—सज्ञा पुं० [स०] एक प्रकार का अलंकार जिसमें आकृति और गुण का वर्णन किया जाता है।

जाती—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चमेली। (२) आमजकी। छोटा आँवला। (३) मालती। (४) जायफल।

†* संज्ञा स्त्री० दे० "जाति"।

सज्ञा पुं० हाथी। (डि०)

जाती-वि० [अ० जात] (१) व्यक्तिगत। (२) अपना। निज का।

जातीकोश, जातीकोप—सज्ञा पुं० [स०] जायफल।

जातीपत्री—सज्ञा स्त्री० [स०] जावित्री। जायपत्री।

जातीपूग—सज्ञा पुं० [स०] जायफल।

जातीफल—सज्ञा पुं० [स०] जायफल।

जातीय-वि० [स०] जाति संबंधी। जाति का। जातिवाला।

जातीयता—सज्ञा स्त्री० [स०] जाति का भाव। जातित्व। जाति की ममता।

जातीरस—सज्ञा पुं० [सं०] बोल नामक गंध द्रव्य।

जातु—अव्य० [सं०] कदाचित्।

जातुक—सज्ञा पुं० [स०] हींग।

जातुज—सज्ञा पुं० [सं०] गर्भवती स्त्री की हृच्छा।

जातुधान—सज्ञा पुं० [स०] राक्षस। निशाचर। असुर।

जातुप-वि० [स०] जतु या लाल का बना हुआ।

जातु-सज्ञा पुं० [स०] वज्र।


जातुवर्ण-सज्ञा पुं० [स०] उपस्मृति बनानेवाले एक ऋषि का नाम। हरिवंश के अनुसार इनका जन्म अट्टाहसर्वे द्वारा में हुआ था।

जातुकर्णी-सज्ञा पुं० [स०] महाकवि भवभूति के पिता का नाम।

जातेष्टि-सज्ञा स्त्री० [सं०] जातकर्म।

जातोक्ष-सज्ञा पुं० [सं०] वह बैल जो बहुत ही छोटी अवस्था में बधिया कर दिया गया हो।

जात्य-वि० [स०] (१) कुलीन। उत्तम कुल में उत्पन्न। (२) श्रेष्ठ। (३) सुंदर। जो देखने में बहुत अच्छा हो।

जात्य त्रिभुज-सज्ञा पुं० [सं०] वह त्रिभुज क्षेत्र, जिसमें एक सम कोण हो। जैसे, 

जात्यासन-सज्ञा पुं० [स०] तांत्रिकों का एक आसन जिसमें हाथ और पैर जमीन पर रख कर चढ़ते हैं। कहते हैं इस आसन के सिद्ध हो जाने से पूर्व जन्म की सब बातें याद हो आती हैं।

जात्युत्तर-सज्ञा पुं० [स०] न्याय में वह दूषित उत्तर जिसमें ध्यासि स्थिर न हो। यह अठारह प्रकार का माना गया है।

जात्यारोह-सज्ञा पुं० [स०] खगोल के अक्षांश की गिनती में वह दूरी जो मेघ से पूर्व की घोर प्रथम अंश से ली जाती है।

जात्रा-सज्ञा स्त्री० दे० "यात्रा"।

जात्रो-सज्ञा पुं० दे० "यात्री"।

जाथका-सज्ञा स्त्री० [सं० जूथिका] देरी। देर। राशि।

जादव-सज्ञा पुं० [सं० यादव] यादव। यदुवंशी।

जादवपति-सज्ञा पुं० [सं० यादवपति] अं कुर्याचंद्र।

जादसपति, जादसपती-सज्ञा पुं० [सं० यादसपति] जल-जंतुओं का स्वामी। चर्या।

जादा-सज्ञा पुं० [सं०] दे० "ज्यादः"।

जादू-सज्ञा पुं० [सं०] (१) वह अद्भुत और आश्चर्यजनक कृत्य जिसे लोग अलौकिक और अमानवी समझते हैं। इंद्रजाल। तिलस्म।

विशेष—प्राचीन काल में संसार की प्रायः सभी जातियों के लोग किसी न किसी रूप में जादू पर बहुत विश्वास करते थे। उन दिनों रोमों की चिकित्सा, बड़ी बड़ी कामनाओं की सिद्धि और इसी प्रकार की अनेक दूसरी बातों के लिये अच्छे-बुरे जादूगरों और सयानों से अनेक प्रकार के जादू ही कराए जाते थे। पर अब जादू पर से लोगों का विश्वास बहुत अंशों में उठ गया है।

क्रि० प्र०—चलना।—करना।

मुहा०—जादू जगाना = प्रयोग आरंभ करने से पहले जादू का चैतन्य करना।

जातक्रिया—संज्ञा स्त्री० दे० “जातकर्म” ।

जातज्ञात रोग—संज्ञा पुं० [सं०] वह रोग जो बच्चे को गर्भ ही से माता के कुपथ्य आदि के कारण हो ।

जातना—संज्ञा स्त्री० दे० “यातना” । उ०—(क) गर्भ वास दुख राखि जातना तीव्र विपत्ति विसरायो ।—तुलसी ।

जात पाँत—संज्ञा स्त्री० [सं० जाति + पंक्ति] जाति । विरादरी । जैसे, जात पाँत पूछे नहिं कोई । हरि को भजे सो हरि का होइ ।

जातराज—संज्ञा स्त्री० दे० “यात्रा” ।

जातरूप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सुवर्ण । सोना । (२) धतूरा ।

जातवेद—संज्ञा पुं० [सं० जातवेदस्] (१) अग्नि । (२) चित्रक वृक्ष । चीते का पेड़ । (३) अंतर्दामी । परमेश्वर । (४) सूर्य ।

जातवेश्म—संज्ञा पुं० [सं० जातवेश्मन्] वह घर जिसमें बालक का जन्म हो । सौरी । सुतिकागार ।

जाता—संज्ञा स्त्री० [सं०] कन्या । पुत्री ।

वि० उत्पन्न ।

संज्ञा पुं० दे० “जाता” ।

जाति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हिंदुओं में मनुष्य समाज का वह विभाग जो पहले पहल कर्मानुसार किया गया था पर पीछे से स्वभावतः जन्मानुसार हो गया । उ०—कामी क्रोधी लालची इन पै भक्ति न होय । भक्ति करे कोई सुरमा जाति वरन कुल खोय ।—कबीर ।

विशेष—यह जाति-विभाग आरंभ में वर्ण विभाग के रूप में ही था, पर पीछे से प्रत्येक वर्ण में भी कर्मानुसार कई शाखाएँ हो गईं, जो आगे चल कर भिन्न भिन्न जातियों के नामों से प्रसिद्ध हुईं । जैसे, ब्राह्मण, क्षत्रिय, सोनार, लोहार, कुम्हार आदि ।

(२) मनुष्य समाज का वह विभाग जो निवास-स्थान या वंश-परंपरा के विचार से किया गया हो । जैसे, अंगरेज जाति, मुगल जाति, पारसी जाति, आर्य जाति आदि । (३) वह विभाग जो गुण धर्म आकृति आदि की समानता के विचार से किया जाय । कोटि । वर्ग । जैसे, मनुष्य जाति, पशु जाति, कीट जाति । उ०—(क) सकल जाति के बँधे तुरंगम रूप अनूप विशाला ।—रघुराज । (ख) यह अच्छी जाति का घोड़ा है । (ग) यह दोनों आम एक ही जाति के हैं ।

विशेष—न्याय के अनुसार द्रव्यों में परस्पर भेद रहते हुए भी जिस से उनके विषय में समान बुद्धि उत्पन्न हो उसे जाति कहते हैं । जैसे, घटत्व, मनुष्यत्व, पशुत्व, आदि । “सामान्य” भी इसी का पर्याय है ।

(४) न्याय में किसी हेतु का वह अनुपयुक्त संकेतन या उत्तर जो केवल साधर्म्य या वैधर्म्य के आधार पर हो । जैसे, यदि वादी कहे कि आत्मा निष्क्रिय है क्योंकि वह आकाश के

समान विभु है, और इस पर प्रतिवादी यह उत्तर दे कि विभु आकाश के समान धर्मवाला होने के कारण यदि आत्मा निष्क्रिय है तो क्रिया-हेतु-गुण युक्त लोष्ट के समान होने के कारण वह क्रियावान् क्यों नहीं है, तो उसका यह उत्तर केवल साधर्म्य के आधार पर होने के कारण अनुपयुक्त होगा और जाति के अंतर्गत आवेगा । इसी प्रकार यदि वादी कहे कि शब्द अनित्य है क्योंकि वह उत्पत्ति-धर्मवाला है और आकाश उत्पत्ति-धर्मवाला नहीं है और इसके उत्तर में प्रतिवादी कहे कि यदि शब्द उत्पत्ति-धर्मवाला और आकाश के असमान होने के कारण अनित्य है तो वह घट के असमान होने के कारण नित्य क्यों नहीं है ? तो उसका यह उत्तर केवल वैधर्म्य के आधार पर होने के कारण अनुपयुक्त होगा और जाति के अंतर्गत आ जायगा ।

विशेष—न्याय में जाति सोलह पदार्थों के अंतर्गत मानी गई है । नैयायिकों ने इसके और भी सूक्ष्म २४ भेद किए हैं जिनके नाम ये हैं—(१) साधर्म्य सम । (२) वैधर्म्य सम । (३) वृत्त सम । (४) अपकर्ष सम । (५) वर्ण सम । (६) अवर्ण सम । (७) विकल्प सम । (८) साध्य सम । (९) प्राप्ति सम । (१०) अप्राप्ति सम । (११) प्रसंग सम । (१२) प्रतिद्वेषांत सम । (१३) अनुत्पत्ति सम । (१४) संशय सम । (१५) प्रकरण सम । (१६) हेतु सम । (१७) अर्थापत्ति सम । (१८) अविशेष सम । (१९) उपपत्ति सम । (२०) उपलब्धि सम । (२१) अनुपलब्धि सम । (२२) नित्य सम । (२३) अनित्य सम । (२४) कार्य सम । (५) वर्ण । (६) कुल । वंश । (७) गोत्र । (८) जन्म । (९) आमलकी । छोटा आँवला । (१०) सामान्य । साधारण । आम । (११) चमेली । (१२) जावित्री । (१३) जायफल । जाती फल । (१४) वह पद्य जिसके चरणों में मात्राओं का नियम हो । मात्रिक छंद ।

जातिकर्म—संज्ञा पुं० दे० “जातकर्म” ।

जातिकोश, जातिकोप—संज्ञा पुं० [सं०] जायफल ।

जातिकोशी, जातिकोपी—संज्ञा स्त्री० [सं०] जावित्री ।

जातिच्युत—वि० [सं०] जाति से गिरा या निकाला हुआ । जो जाति से अलग या बाहर हो ।

जातित्व—संज्ञा पुं० [सं०] जातीयता । जाति का भाव ।

जातिधर्म—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जाति या वर्ण का धर्म । (२) ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य आदि का अलग अलग कर्तव्य ।

जातिपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] जावित्री ।

जातिपत्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] जावित्री ।

जातिपर्ण—संज्ञा पुं० [सं०] जावित्री ।

जाति पाँति—संज्ञा स्त्री० [सं० जाति + पंक्ति (पंति)] जाति या

देना = किसी वस्तु के लिये अत्यंत अधिक व्यय होना । किसी वस्तु की प्राप्ति वा रक्षा के लिये बेचैन होना । उ०—वह एक एक पैसे के लिये जान देता है, उसका कोई कुछ नहीं देवा सकता । जान निकलना = (१) प्राण निकलना । मरना । (२) भय के मोरे प्राण सूखना । डर लगना । अत्यंत कष्ट होना । धार पीड़ा होना । जान पड़ना = दे० “जान आना” । जान पर आ बनना = (१) प्राण भय होना । प्राण वचना कठिन दिखाई देना । (२) आपत्ति आना । चित्त संकट में पड़ना । (३) हैरानी होना । नाक में दम होना । गहरी व्यथा होना । जान पर खेलना = प्राणों के भय में डानना । जान को जोखो में डानना । अपने आप को ऐसी स्थिति में डालना जिसमें प्राण तक जाने का भय हो । जान पर नौचत आना = दे० “जान पर आ बनना” । जान बचाना = (१) प्राणरक्षा करना । (२) पीड़ा छुड़ाना । किसी कष्टदायक या अप्रिय वस्तु को दूर रखना । निस्तार करना । उ०—हम तो जान बचाते फिरते हैं तुम बार बार हमें आकर घेरते हो । जान मार कर काम करना = जी तोड़ कर काम करना । अत्यंत परिश्रम से काम करना । जान मारना = (१) प्राणहत्या करना । (२) खताना । दुःख देना । तंग करना । दिक करना । (३) अत्यंत परिश्रम करना । कड़ी मेहनत देना । उ०—उनके यहाँ कोई काम करने क्या जाय, दिन भर जान मार डालते हैं । जान में जान आना = धैर्य बँचना । दाढ़व होना । चित्त स्थिर होना । व्यथता घबड़ाहट वा भय आदि का दूर होना । जान लेना = (१) मार डालना । प्राणघात करना । (२) तंग करना । दुःख देना । पीड़ित करना । उ०—क्यों धूप में दौड़ा कर उसकी जान लेते हो ? जान सी निकलने लागना = कठिन पीड़ा होना । बहुत दुःख होना । जान सूखना = (१) प्राण सूखना । भय के मोरे स्तब्ध होना । होना घृणाव उठना । उ०—शेर को देखते ही उसकी तो जान सूख गई । (२) बहुत अधिक कष्ट होना । (३) बहुत गुण लागना । खलना । उ०—किसी को कुछ देते देख तुम्हारी क्यों जान सूखती है । जान से जाना = प्राण खोना । मरना । जान से मारना = मार डालना । प्राण खो लेना । जान से हाथ धोना = प्राण गँवाना । मर जाना । जान हलाकान करना = सजाना । तंग करना । दिक करना । हैरान करना । जान हलाकान होना = तंग होना । दिक होना । हैरान होना । जान होयें पर आना = (१) प्राण कठगत होना । प्राण निकलने पर होना । (२) अत्यंत कष्ट होना । धार पीड़ा होना ।

(२) बल । शक्ति । बूता । सामर्थ्य । उ०—अब किसी में कुछ जान नहीं है जो तुम्हारा सामना करने आवे । (३) सार । तत्त्व । सभ से बरतन श्रेय । उ०—यही पद तो उस कविता की जान है । (४) शब्दा या सुंदर करनेवाली वस्तु । शोभा

बढ़ानेवाली वस्तु । मजेदार करनेवाली चीज । चंदकीदा करनेवाली चीज । उ०—मसाला ही तो तरकारी की जान है ।

मुहा०—जान आना = श्रेय चटना । शोभा बढ़ना । उ०—रंग फेर देने से इस तस्वीर में जान आ गई है ।

जानकार-वि० [हि० जानना + कार (प्रत्य०)] (१) जाननेवाला । अभिज्ञ । (२) विज्ञ । चतुर ।

जानकारी-सजा स्त्री० [हि० जानकार] (१) अभिज्ञता । परिचय । वाक्फियत । (२) विज्ञता । निपुणता ।

जानकी-संज्ञा स्त्री० [सं०] जनक की पुत्री सीता ।

जानकी-जानि-संज्ञा पुं० [सं०] (जिसकी स्त्री जानकी हैं) रामचंद्र । उ०—बाहु बल विपुल परिमित पराक्रम अनुज गुरु गति जानकी-जानि जानी ।—तुलसी ।

जानकी-जीवन-संज्ञा पुं० [सं०] श्रीरामचंद्र । उ०—जानकी-जीवन को जन है जरि जाहु सो जीह जो जांचन औरहि ।—तुलसी ।

जानकीनाथ-संज्ञा पुं० [सं०] जानकी के पति श्रीराम । उ०—सौ बावन की एकै वात । सब तजि भजौ जानकीनाथ ।—सूर ।

जानकी-मंगल-संज्ञा पुं० [सं०] गोस्वामी तुलसीदास का बनाया हुआ एक ग्रंथ जिसमें श्रीराम-जानकी के विवाह का वर्णन है ।

जानकीरमण-संज्ञा पुं० [सं०] (जानकी के पति) श्रीरामचंद्र । जानकीरघन-संज्ञा पुं० दे० “जानकीरमण” ।

जानदार-वि० [फा०] जिमें जान हो । सजीव । जीवधारी । संज्ञा पुं० जानवर । प्राणी ।

जाननहार-संज्ञा पुं० [हि० जानना + हार (प्रत्य०)] जाननेवाला । समझनेवाला ।

जानना-क्रि० सं० [सं० जान] (१) किसी वस्तु की स्थिति, गुण, क्रिया वा प्रणाली इत्यादि निर्दिष्ट करनेवाला भाव धारण करना । ज्ञान प्राप्त करना । बोध प्राप्त करना । अभिज्ञ होना । वाक्फि होना । परिचित होना । अनुभव करना । मालूम करना । उ०—(क) वह व्याकरण नहीं जानता । (ख) तुम तैरना नहीं जानते । (ग) मैं उसका घर नहीं जानता ।

संयोग क्रि०—जाना ।—पाना ।—लेना ।

घो०—जानना वृम्भना = जानकारी रखना । शान रखना ।

मुहा०—जान पड़ना = (१) मालूम पड़ना । प्रीति होना । (२) अनुभव होना । खेदना होना । उ०—जिस समय मैं मिरा था उस समय तो कुछ नहीं जान पड़ा पर पीछे बढ़ा दने वडा । जान कर अनजान बनना = किसी बात के विषय में जानकारी रखने हुए भी किसी को चिढ़ाने, धमका देने वा अपना मतप्रब निकालने के लिये अपनी अनभिज्ञता प्रकट करना ।

(२) वह अद्भुत खेल या कृत्य जो दर्शकों की दृष्टि और बुद्धि को धोखा देकर किया जाय। ताश, अंगूठी, घड़ी, छुरी और सिक्के आदि के तरह तरह के विलक्षण और बुद्धि को चकरानेवाले खेल इसी के अंतर्गत हैं। (३) देना। टोटका। (४) दूसरे को मोहित करने की शक्ति। मोहिनी। जैसे, उसकी आँखों में जादू है।

क्रि० प्र०—डालना।

जादूगर—संज्ञा पुं० [फ़ा०] [खी० जादूगरनी] वह जो जादू करता हो। तरह तरह के अद्भुत और आश्चर्यजनक कृत्य करनेवाला मनुष्य।

जादूगरी—संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] जादू करने की क्रिया। जादूगर का काम।

जादूनज़र—संज्ञा पुं० [फ़ा०] दृष्टि मात्र से मोहित कर लेनेवाला। देखते ही मन लुभानेवाला। जिसके नेत्रों में जादू हो।

जादौ—संज्ञा पुं० [सं० याव] (१) यदुवंशी। यदुवंश में दत्तपन्न। ३०—सुमति विचारहिं परिहरहिं दल सुमनहु संग्राम। सकल गए तन विनु भये साखी जादौ काम।—तुलसी। (२) नीच जाति। नीच कुलोत्पन्न।

जादौराय*—संज्ञा पुं० [सं० याव] श्रीकृष्णचंद्र। ३०—गई मारन पूतना कुच कालकूट लगाह। मातु की गति दई ताहि कपाल जादौराह।—तुलसी।

जान—संज्ञा स्त्री० [सं० जान] (१) ज्ञान। जानकारी। ३०—हमारी जान में तो कोई ऐसा आदमी नहीं है। (२) समझ। अनुमान। क्या। ३०—मेरे जान हूँहिं बोलिने कारन चतुर जनक ठयो टाट हतोरी।—तुलसी।

थै०—जान पहचान = परिचय। एक दूसरे से जानकारी ३०—(क) हमारी उनकी जान पहचान नहीं है। (ख) तुमसे जान पहचान होगी।

मुहा०—जान में = जानकारी में। जहाँ तक कोई जानता है वहाँ तक। ३०—मेरी जान में तो यहाँ ऐसा कोई नहीं है।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग केवल समास में या "में" विभक्ति के साथ ही होता है। लिंग के विषय में भी मतभेद है।

वि० सुजान। जानकार। ज्ञानवान। चतुर। ३०—क) तुम परिपूरन काम जान सिरामनि भाव प्रिय। जन गुन गाहक राम दोषदलन फरनायतन।—तुलसी। (ग) जान सिरामनि ह्यं हनुमान सदा जन के मन यास तिहारो।—तुलसी।

(ग) प्रभु को देखा एक सुभाय। अति गभीर वदार वदधि सरि जान सिरामनि राय।—सूर। (घ) प्रेम समुद्र रूप रस गहिरै कैसे लागै घाट। येकावयो है जान कथायन जान पयो कि कथा परी घाट।—हरिदास।

संज्ञा पुं० दे० "जानु"।

संज्ञा पुं० दे० "यान"।

संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] (१) प्राण। जीव। प्राणवायु। दम।

मुहा०—जान आना = जी ठिकाने होना। चित्त में धैर्य होना। चित्त स्थिर होना। शांति होना। जान का गाहक = (१) प्राण लेने की इच्छा रखनेवाला। मार डालने का यत्न करनेवाला। भारी शत्रु। (२) बहुत तंग करनेवाला। पीछा न छोड़नेवाला। जान का रोग = ऐसा दुःखदायी व्यक्ति वा वस्तु जो पीछा न छोड़े। सब दिन कष्ट देनेवाला। जान का लागू = दे० "जान का गाहक"। जान के लाले पढ़ना = प्राण वचना कठिन दिखाई देना। जो पर आ वनना। अपनी जान को जान न समझना = प्राण जाने की परवाह न करना। अत्यंत अधिक कष्ट वा परिश्रम सहना। दूसरे की जान को जान न समझना = किसी को अत्यंत कष्ट वा दुःख देना। किसी के साथ निष्ठुर व्यवहार करना। (किसी की) जान को रोना = किसी के कारण कष्ट पाकर उसका स्मरण करते हुए दुखी होना। किसी के द्वारा पहुँचाए हुए कष्ट को याद करके दुखी होना। ३०—तुमने उसकी जीविका ली, वह शय तक तुम्हारी जान को रोता है। जान खाना = (१) तंग करना। बार बार घेर कर दिक करना। (२) किसी बात के लिये बार बार कहना। ३०—चलते हैं क्यों जान खाते हो। जान खोना = प्राण देना। मरना। जान चुराना = दे० "जी चुराना"। जान चुड़ाना = (१) प्राण वचान। (२) किसी मंभट से छुटकारा करना। किसी अप्रिय वा कष्टदायक वस्तु को दूर करना। संकट टालना। छुटकारा करना। निलवार करना। ३०—(क) जब काम करने का समय आता है तब लोग जान चुड़ा कर भागते हैं। (घ) इसे कुछ देकर अपनी जान चुड़ायो। जान छूटना = किसी मंभट वा आशक्ति से छुटकारा मिलना। किसी अप्रिय वा कष्टदायक वस्तु का दूर होना। निलवार होना। ३०—विना कुछ दिए जान नहीं छूटेगी। जान जाना = प्राण निकलना। मृत्यु होना। (किसी पर) जान जाना = किसी पर अत्यंत अधिक प्रेम होना। जान जोरों = प्राण भय। प्राणहानि की आशंका। जीवन का संकट। प्राण जाने का डर। जान तोड़ कर = दे० "जी तोड़ कर"। जान दूबर होना = जीवन कटना कठिन जान पढ़ना। जना भाग मादस होना। दुःख पढ़ने के कारण जने का इच्छा न रह आना। जान देना = प्राण त्याग करना। मरना। (किसी पर) जान देना = (१) किसी के किसी काम के कारण प्राण त्याग करना। किसी के किसी काम से गठ वा दुर्गति होकर मरना। (२) किसी पर प्राण नौछावर करना। किसी को प्राण से शठ कर चढ़ना। बहुत ही अधिक प्रेम करना। (किसी के लिये) जान देना = किसी के बहुत अधिक चाहना। (किसी वस्तु के किये या पीछे) जान

ठीक मान कर उस पर चतना । किसी बात पर ध्यान देना ।

उ०—इसकी बातों पर मत जाओ अपना काम किए चलो ।

विशेष—इस क्रिया का प्रयोग संयो० क्रि० के रूप में प्रायः सब क्रियाओं के साथ केवल पूर्णता आदि का बोध कराने के लिये होता है । जैसे, चले जाना, आ जाना, मिल जाना, खो जाना, डूब जाना पहुँच जाना, हो जाना, दौड़ जाना, खा जाना इत्यादि । कहीं कहीं जाना का अर्थ भी बना रहता है । जैसे, कर जाना, इनके लिये भी कुछ कर जाओ । कर्म-प्रधान क्रियाओं के बनाने में भी इस क्रिया का प्रयोग होता है । जैसे, किया जाना, खाया जाना । जहाँ 'जाना' का संयोग किसी क्रिया के पहले होता है वहाँ उसका अर्थ बना रहता है, जैसे, जा निकलना, जा बटना, जा भिड़ना ।

(२) श्लग होना । दूर होना । उ०—(क) बीमारी यहाँ से न जाने कब जायगी । (ख) सिर जाय तो जाय पीछे नहीं हटेंगे । (३) हाथ वा अधिकार से निकलना । हानि होना ।

मुहा०—क्या जाता है ? = क्या व्यय होता है ? क्या लगता है ? क्या हानि होती है ? उ०—इसका क्या जाता है नुकसान तो होगा हमारा । किसी बात से भी गए = इतनी बात से भी वचित रहे ? इतना करने के भी अधिकारी वा पात्र न रहे ? इतने में भी चूकनेवाले हो गए । जैसे, उसने हमारे साथ इतनी बुराई की, हम कुछ कहने से भी गए ?

(४) खाना । गायब होना । चोरी होना । गुम होना । उ०—(क) पुस्तक यहाँ से गई है । (ख) जिसका माल जाता है वही जानता है । (५) वीतना । व्यतीत होना । गुजरना । (काब) । उ०—(क) चार दिन इस महीने में भी गए और खपया न आया । (ख) गया बकः फिर हाथ आता नहीं । (६) नष्ट होना । विगड़ना । सन्धानाया । बरबाद होना । चौपट होना । उ०—यह घर भी अब गया ।

मुहा०—गया घर = दुर्दशाग्राम घराना । वह कुत्र जिसकी समृद्धि नष्ट हो गई हो । गया बीता = (१) दुर्दशाग्राम । (२) निरुद्ध ।

(७) मरना । मृत्यु को प्राप्त होना । (खि०) । उ०—उसके दो बच्चे जा चुके हैं । (८) प्रवाह के रूप में कहीं से निकलना । बहना । जारी होना । जैसे, आँसु से पानी जाना, खून जाना, धातु जाना इत्यादि ।

*१—क्रि० सं० [सं० जनन] उत्पन्न करना । जन्म देना । पैदा करना । उ०—(क) माँ से कदम मोल को लीना तोहि कत जसुदा जायो ।—सूर । (ख) कोरालेश दशरथ के जाए । हम पितु बचन मनि बन आए ।—तुलसी ।

जानि—सज्ञा स्त्री० [सं०] स्त्री । भार्य्या । उ०—सो मय दीन्ह राव-नहिं धानी । होइहि जानुधानपति जानी ।—तुलसी ।

*वि० [सं०] ज्ञानी । जाननेवाला । उ०—यह

प्राकृत महिपाल सुभाज । जानि सिरोमनि वेसलराज ।—
तुलसी ।

जानिब—सज्ञा स्त्री० [अ०] तरफ । ओर । दिशा ।

जानिबदार—वि० [फा०] तरफदार । पक्षपाती । हिमायती ।

जानिबदारी—सज्ञा स्त्री० [फा०] पक्षपात । तरफदारी ।

जानी—वि० [फा०] जान से संवध रखनेवाला ।

या०—जानी दुश्मन = जान लेने का तैयार दुश्मन । प्रायो वा गाहक शत्रु । जानी दोस्त = दिली दोस्त । प्रिय दोस्त । प्राय-प्रिय मित्र ।

संज्ञा स्त्री० [फा० जन] प्रायःप्यारी ।

जानु—संज्ञा पुं० [सं०] जाँघ और पिँडली के मध्य का भाग । घुटना । उ०—(क) श्याम भुजा की सुंदरताई । बड़े विद्याल जानु लौं पहुँचत यह उपमा मन भाई ।—तुलसी । (ख) जानु टंकि कपि मूमिन गिरा । उठा सँभारि बहुत रिस भरा ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० [फा० जानू] जाँघ । रान । उ०—धान है फावत धान के मान है के कदली विपरीत उठानु है ।.....का न करे यह सौतिन के पर प्राण से प्यारी सुजान की जानु है ।—तोप ।

*अव्य० दे० "जाने" । उ०—नरियर फरे फरे फरहरी । फरे जानु इंद्रासन पुरी ।—जायसी ।

जानुपाणि—क्रि० वि० [सं०] घुटखों । पैया पैर्या । घुटनों और हाथों के बल (चलना, जैसे बच्चे चलते हैं) । उ०—(क) जानुपानि धाये मोहि धरना । श्यामल गात, अरुन कर चरना ।—तुलसी । (ख) पीत मँगुलिया तनु पहिराई । जानुपानि विचरन मोहि भाई ।—तुलसी । (ग) राजत सिसु रूप राम सकल गुन निकाय धाम, कानुकी कृपातु ब्रह्म जानुपानि चारी ।—तुलसी ।

जानुपानि—क्रि० वि० दे० "जानुपाणि" ।

जानुप्रहतिफ—सज्ञा पुं० [सं०] मछ सुद वा कुरती का एक रंग जिसमें घुटनों का व्यवहार विशेष होता था ।

जानुर्चा—सज्ञा पुं० [सं०] एक रोग जो हाथी के भगले पिँडले पैर के जोड़ों में होता है और जिसमें कभी कभी घुटने की हड्डी उभर आती है ।

जानु विजानु—संज्ञा पुं० [सं०] तलवार के ३२ हाथों में से एक ।

जानू—संज्ञा पुं० [फा०] जंघा । जाँघ ।

जानो—अव्य० [हि० जानना] मानो । जैसे । ऐमा जान पड़ता है कि ।

जान्य—सज्ञा पुं० [सं०] हरिवंश के अनुसार एक ऋषि का नाम । **जाप**—सज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी मंत्र वा त्तोत्र आदि का बार बार मन में उच्चारण । मंत्र की विधिपूर्वक आवाज । उ०—अनमिल धातर अर्थ न जाए । प्रगट प्रभाव महेश प्रताए ।—तुलसी । (२) भगवान के नाम का बार बार स्मरण और उच्चारण ।

जान वृत्त कर = भूल से नहीं। पूरे संकल्प के साथ। नीयत के साथ। अनजान में नहीं। उ०—तुमने जान वृत्त कर यह काम किया है। जान रखना = समझ रखना। ध्यान में रखना। मन में बैठाना। हृदयंगम करना। उ०—इस बात को जान रखो कि शत्रु वह न आयेगा। किसी का कुछ जानना = किसी का सहायतार्थ दिया हुआ धन या किया हुआ उपकार स्मरण रखना। किसी के किए हुए उपकार के लिये कृतज्ञ होना। किसी का एहसानमंद होना। उ०—क्यों मुझे कोई दो बात कहे, मैं किसी का कुछ जानता हूँ।तो मैं जानूँ = (१) ...तो मैं समझूँ कि बड़ा भारी काम किया या बड़ी अनजाने की बात हो गई। उ०—(क) यदि तुम इतना दूढ़ जाओ तो मैं जानूँ। (ख) यदि वह दो दिन में इसे कर लावे तो जानूँ। (२) तो मैं समझूँ कि बात ठीक है। उ०—सुना तो है कि वे आनेवाले हैं पर आजाय तो जानें। (इस मुहावरे के प्रयोग द्वारा यह अर्थ सूचित किया जाता है कि कोई काम बहुत कठिन है या किसी बात के होने का निश्चय कम है। इसका प्रयोग “मैं” और “हम” दोनों के साथ होता है)।तो मैं नहीं जानता =तो मैं जिम्मेदार नहीं। तो मेरा दोष नहीं। उ०—उस पर चढ़ते तो हो पर यदि गिर पड़ोगे तो मैं नहीं जानता। मैं क्या जानूँ ? तुम क्या जानो ? वह क्या जाने ? = मैं नहीं जानता; तुम नहीं जानते; वह नहीं जानता। (वह वचन में भी यह मुहावरा बोला जाता है)।

(२) सूचना पाना। खबर पाना या रखना। श्रवगत होना। पता पाना या रखना। उ०—हमें यह जान कर बड़ी प्रसन्नता हुई कि वे आनेवाले हैं। (३) अनुमान करना। सोचना। उ०—मैं जानता हूँ कि वे कल तक आ जायेंगे।

जानपद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जनपद संबंधी वस्तु। (२) जनपद का निवासी। जन। लोक। मनुष्य। (३) देश। (४) कर। मालगुजारी। (५) मित्ताचरा के अनुसार लेख्य (दस्तावेज) के दो भेदों में से एक जिसमें लेख प्रजावर्ग के परस्पर व्यवहार के संबंध में होता है। यह दो प्रकार का होता है एक अपने हाथ से लिखा हुआ, दूसरा दूसरे के हाथ का लिखा हुआ। अपने हाथ से लिखे हुए में साची की आवश्यकता नहीं होती थी।

जानपदी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वृत्ति। (२) एक शप्सरा जिसे इंद्र ने शरद्गान् ऋषि का तप भंग करने के लिये भेजा था। शरद्गान् ऋषि ने मोहित होकर जो शुकपात किया उससे रूप और कृषीय की उत्पत्ति हुई। (महाभारत आदि पर्व)।

जानपनी—संज्ञा पुं० [हिं० जान + पनी (प्रत्य०)] जानकारी। अभिज्ञता। चतुराई। होशियारी। उ०—बेकारों के जान कहावत जानपनी की कहा परी घाट।—हरिदास।

जानपनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० जान + पनी (प्रत्य०)] बुद्धिमानी। जानकारी। चतुराई। होशियारी। उ०—(क) जानपनी को गुमान बढ़े तुलसी के विचार गँवार महा है।—तुलसी। (ख) जानी है जानपनी हरि की श्रव वाधिपुत्री कछु मोड कला की।—तुलसी। (ग) हम दान दया नहिं जानपनी। जड़ता पर वंचन ताति घनी।—तुलसी।

जानवाज—संज्ञा पुं० [फ़ा० जान + वाज] ब्रह्मदेव। वालंटियर। (लश०)

जानमनि—संज्ञा पुं० [हिं० जान + मणि] ज्ञानियों में श्रेष्ठ। बड़ा ज्ञानी पुरुष। बहुत बुद्धिमान मनुष्य। उ०—रूप सील सिंधु गुन सिंधु गुन बंधु दीन को दया निधान जानमनि धीर बाह बोल को।—तुलसी।

जानमाज—संज्ञा पुं० [फ़ा०] एक पतला कालीन वा आसन जिस पर सुसलमान नमाज पढ़ते हैं। नमाज पढ़ने का फर्ज।

जानराय—संज्ञा पुं० [हिं० जान + राय] जानकारों में श्रेष्ठ। श्रत्यंत ज्ञानी पुरुष। बड़ा बुद्धिमान मनुष्य। सुज्ञान। उ०—जागिए कृपानिधान जान राय रामचंद्र जननी कहै वार वार भोर भयो प्यारे।—तुलसी।

जानवर—संज्ञा पुं० [फ़ा०] (१) प्राणी। जीव। जीवधारी। (२) पशु। जंतु। हैवान। वि० सूखें। श्रद्धमक। जड़।

जानशीन—संज्ञा पुं० [फ़ा०] (१) वह जो दूसरे की स्वीकृति के अनुसार उसके स्थान, पद वा अधिकार पर हो। (२) वह जो व्यवस्थानुसार दूसरे के पद वा संपत्ति आदि का अधिकारी हो। उत्तराधिकारी।

जानहार—संज्ञा पुं० [हिं० जाना + हार] (१) जानेवाला। (२) खो जानेवाला। हाथ से निकल जानेवाला। (३) मरनेवाला। नष्ट होनेवाला।

जानहु—संज्ञा पुं० [हिं० जानना] मानो। जैसे। उ०—धनि राजा अस सभा सँवारी। जानहु फूलि रही फूलवारी।—जायसी।

जाना—क्रि० अ० [सं० जान = जाना] (१) एक स्थान से दूसरे स्थान पर प्राप्त होने के लिये गति में होना। गमन करना। किसी शेर बढ़ना। किसी शेर श्रमसर होना। स्थान परित्याग करना। जगह छोड़ कर हटना। प्रस्थान करना। जैसे, (क) वह घर की शेर जा रहा है। (ख) यहाँ से जाओ।

मुहा०—जाने दो = (१) क्षमा करो। माफ़ करो। (२) त्याग करो। छोड़ दो। (३) चर्चा छोड़ो। प्रसंग छोड़ो। जा पड़ना = किसी स्थान पर श्रद्धमन् पहुँचना। जा रहना = किसी स्थान पर जाकर वहाँ टहरना। उ०—मुझे क्या, मैं किसी धर्मशास्त्र में जा रहूँगा। किसी बात पर जाना = किसी बात के अनुसार कुछ अनुमान या गिनतन करना। किसी बात के

संज्ञा पुं० [सं० जम्] (१) दे० 'जामुन' । (२) आलू बुखारे की जाति का एक पेड़ जो हिमालय पर पंजाब से लेकर सिक्किम और भूटान तक होता है । इसमें से एक प्रकार का गोंद तथा जहरीला तेल निकलता है जो दवा के काम में आता है । इसके फल खाए जाते हैं और पत्तियाँ चौरायों को रिकवाई जाती हैं । लकड़ी से खेती के सामान बनाए जाते हैं । इसे पारस भी कहते हैं ।

जामनी—कि० श्र० दे० "जमना" । उ०—ऊपर बरसे तृण नहीं जामा ।—तुलसी ।

जामनी—वि० दे० "यावनी" ।

जाम वेनुआ—संज्ञा पुं० [हि० जाम + वेनु] एक प्रकार का बाँस जो प्रायः बरमा, थासात और पूर्वी बंगाल में होता है । यह बाँस टटर अण्डों, घृत पाटने आदि के लिये बहुत अच्छा होता है ।

जामल—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का तंत्र । जैसे, रुद्र जामल ।

जामघंत—संज्ञा पुं० दे० "जाँबवान्" ।

जामा—संज्ञा पुं० [फ्रा०] (१) पहरावा । कपड़ा । वस्त्र । (२) एक प्रकार का घुटने के नीचे तक का पहरावा जिसका नीचे का घेरा बहुत बड़ा और लहंगे की तरह चुननदार होता है । पेट के ऊपर इसकी काट बगलबंदी के ढंग की होती है । पुराने समय में लोग दरवार आदि में इसे पहन कर जाते थे । यह पहरावा प्राचीन कंबुक का रूपांतर जान पड़ता है जो मुसलमानों के आने पर हुआ होगा, क्योंकि यद्यपि यह शब्द फारसी है पर प्राचीन पारसियों में इस प्रकार का पहरावा प्रचलित नहीं था । हिंदुओं में अब तक विवाह के अवसर पर यह पहरावा दुबहों को पहनाया जाता है ।

मुहा०—जामे से बाहर होना = आपे से बाहर होना । अत्यंत क्रोध करना । जामे में फूँका न समाना = अत्यंत आनंदित होना ।

जामात—संज्ञा पुं० दे० 'जामाता' ।

जामाता—संज्ञा पुं० [सं० जामातृ] (१) दामाद । कन्या का पति ।

उ०—सादर पुनि भेटे जामाता । रूपसील गुन निधि सब आता ।—तुलसी । (२) हुरदुर का पौधा । हुलहुल ।

जामातु*—संज्ञा पुं० दे० "जामाता" ।

जामि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) यहिन । भगिनी । (२) लड़की ।

कन्या । (३) पुत्रवत् । बहु । पत्नी । (४) अपने संबंध वा गोत्र की स्त्री । (५) कुल स्त्री । घर की बहु-बेटी ।

विशेष—मनुस्मृति में यह शब्द आया है जिसका अर्थ कुल्लुक ने भगिनी, सपिंड की स्त्री, पत्नी, कन्या, पुत्रवत् आदि किया है । मनु ने लिखा है जिस घर में जामि प्रतिपूजित होती है उसमें सुख की वृद्धि होती है और जिममें अयमानित होती है उस कुल का नाश हो जाता है ।

जामिक*—संज्ञा पुं० [सं० यामिक] पहरावा । पहरा देनेवाला । रबक । उ०—चरन पीठ करुनानिधान के । जनु जुग जामिक प्रजा प्राण के ।—तुलसी ।

जामिप्र—संज्ञा पुं० [सं०] विवाहादि शुभ कर्म के काल के लग्न से सातवाँ स्थान ।

जामिप्र वेध—संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष का एक योग जिममें विवाह आदि शुभ कर्म दूषित होते हैं । कर्म का जो फल हो उसके नक्षत्र की राशि से सातवाँ राशि पर यदि सूर्य शनि वा मंगल हो तब जामिप्र वेध होता है । किसी किसी के मत से सप्तम स्थान में पाप ग्रह होने से ही जामिप्र वेध होता है । किंतु यदि चंद्रमा अपने मूल त्रिदोष वा क्षेत्र में हो, अथवा पूर्ण चंद्र हो वा पूर्ण चंद्र अपने वा शुभ ग्रह के क्षेत्र में हो, तो जामिप्र वेध का दोष नहीं रह जाता ।

जामिन—संज्ञा पुं० [अ०] (१) जिम्मेदार । जमानत करनेवाला । इस बात का भार लेनेवाला कि यदि कोई विशेष मनुष्य कोई विशेष कार्य करेगा वा न करेगा तो मैं उस कार्य की पूर्ति करूँगा वा दंड सहूँगा । प्रतिभू ।

कि० प्र०—होना ।

(२) दो अंगुल लंबी एक लकड़ी जो सूँचे की दोनोँ नखियों को अलग रखने के लिये चिल्लागदों और घूल के बीच में बांधी जाती है ।

जामिनदार—संज्ञा पुं० [फ्रा०] जमानत करनेवाला ।

जामिनी—संज्ञा स्त्री० दे० "यामिनी" ।

संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] जमानत । जिम्मेदारी ।

जामी—संज्ञा स्त्री० दे० (१) "यामी" । (३) दे० 'जामि' ।

* संज्ञा पुं० [हिं० जमना वा जनमना] बाप । पिता । (हिं०)

जामुन—संज्ञा पुं० [सं० जवु] गरम देशों में होनेवाला एक सदा बहार पेड़ जो भारतवर्ष से लेकर बरमा तक होता है और दक्षिण अमेरिका आदि में भी पाया जाता है । यह नदियों के किनारे कहीं कहीं आप से आप टगता है, पर प्रायः फलों के लिये बस्ती के पास लगाया जाता है । इसकी लकड़ी का दिलका सफेद होता है और पत्तियाँ आठ दस अंगुल लंबी और तीन चार अंगुल चौड़ी तथा बहुत चिकनी, मोटे दल की और चमकीली होती हैं । बैसाल जेट में इसमें मंजरी लगती है जिसके फड़ जाने पर गुच्छों में सरसों के बराबर फल दिखाई पड़ते हैं जो बढ़ने पर दो तीन अंगुल लंबे बर के आकार के होते हैं । बरमात लगने ही ये फल पकने लगते हैं और पकने पर पहले बैंगनी रंग के, फिर लूच काले हो जाते हैं । ये फल काले पन के लिये प्रसिद्ध हैं । लोग 'जामुन सा काला' प्रायः बोलते हैं । फलों का स्वाद कर्मका पन लिए हुए मीठा होता है । फल में एक कड़ी गुठली होती है । इसकी लकड़ी पानी में सड़ती नहीं और मकानों में

जापक-संज्ञा पुं० [सं०] जपकर्त्ता । जप करनेवाला । जपने-वाला । उ०—(क) राम नाम नरकेशरी कनककल्पिपु कलि काल । जापक जन प्रह्लाद जिमि पालिहि दलि सुरसाखु ।—तुलसी । (ख) चित्रदूट सव दिनु वसत प्रभु सिय लखन समेत । राम नाम जप जापकहि तुलसी श्रभिमत देत ।—तुलसी ।

जापन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जप । (२) निवर्त्तन ।

जापा-संज्ञा पुं० [सं० वनन] सौरि । प्रसूनिका ग्रह ।

जापान-संज्ञा पुं० एक द्वीप समूह जो चीन के पूरव है ।

जापानी-संज्ञा पुं० [देश०] जापान द्वीप निवासी । जापान का रहनेवाला ।

वि० जापान का । जापान का यना । जैसे, जापानी दियासलाई ।

जापी-संज्ञा पुं० [सं० जापिन्] जापक । जप करनेवाला । उ०—लंपट धूत पूत दमरी को विपय जाप को जापी ।—सूर ।

जाफ़ा-संज्ञा पुं० [अ० जौफ] (१) वेहेशी । (२) घुमरी । मूच्छा । थकावट । शिथिलता ।

क्रि० प्र०—शाना ।

जाफ़न-संज्ञा स्त्री० [अ० जि्याफ्त] भोज । दावत ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।—खाना ।—खिलाना ।—देना ।

जाफ़गान-संज्ञा पुं० [अ०] (१) केसर । (२) अफगानिस्तान की एक तातारी जाति ।

जाफ़रानी-वि० [अ०] केसरिया । केसर के रंग का । केसर का सा पीला । जैसे, जाफ़रानी रंग या कपड़ा ।

जाफ़रानी तर्वा-संज्ञा पुं० [हिं०] पीला पन लिए हुए उत्तम तर्वा जो चाँदी सोने में मेल देने के काम में आता है ।

जाव प्रेस-संज्ञा पुं० [अ०] काँट नोटिस आदि छोटी छोटी चीजों के छापने की कल ।

जावजा-क्रि० वि० [फ़ा०] जगह जगह । इधर उधर ।

जाबडारा-संज्ञा पुं० दे० “जबड़ा” ।

जाबना-संज्ञा पुं० दे० “जाबता” ।

जावर-संज्ञा पुं० [देश०] घीए के महीन टुकड़ों के साथ पका हुआ चावल ।

क्रि०-वि० [सं० जर्जरः] बुढ़ा । वृद्ध । (हिं०)

जावाल-संज्ञा पुं० [सं०] एक मुनि जिनकी माता का नाम जवाला था । जब ये ऋषियों के पास वेद की शिक्षा प्राप्त करने के लिये गए तब उन्होंने इनका गोत्र तथा इनके पिता का नाम आदि पूछा । ये न बतला सके और अपनी माता के पास पूछने गए । माता ने कहा कि मैं जवानी में पशुनों के पास रही और उसी समय तू उत्पन्न हुआ । मैं नहीं जानती कि तू किसका पुत्र है । जा और कह दे कि मेरी माता का

नाम जवला है और मेरा जावाल है । जब आचार्य ने यह सुना तब उन्होंने ने कहा कि “हे जावाल ! समिधा लाओ, मैं तुम्हारा यज्ञोपवीत करूँ क्योंकि ब्राह्मण के अतिरिक्त कोई ऐसा सत्य नहीं बोल सकता” । इनका नाम सत्यकाम भी है । यह आख्यान छांदोग्य उपनिषद् में आया है ।

जावालि-संज्ञा पुं० [सं०] कश्यप वंशीय एक ऋषि जो राजा दशरथ के गुरु और मंत्रियों में से थे । इन्होंने ने चित्रदूट में रामचंद्र को वन से लौट जाने और राज्य करने के लिये बहुत समझाया था, यहाँ तक कि अपने उपदेश में इन्होंने चार्वाक से मिलते जुलते मत का आभास देकर भी राम को धन-गमन से विमुख करने का प्रयत्न किया था ।

जाविर-वि० [फ़ा०] (१) जत्र करनेवाला । अत्याचार करनेवाला । जबरदस्ती करनेवाला । (२) जबरदस्त । प्रचंड ।

जाव्ता-संज्ञा पुं० [अ०] नियम । कायदा । व्यवस्था । कानून । जैसे, जाव्ते की कार्रवाई, जाव्ते की पावेंदी ।

यौ०—जाव्ता दीवानी = सर्वसाधारण के परस्पर आर्थिक व्यवहार से संबंध रखनेवाला कानून वा व्यवस्था । **जाव्ता फौजदारी** = दंडनीय अपराधों से संबंध रखनेवाला कानून ।

जाम-संज्ञा पुं० [सं० याम] पहर । प्रहर । ७½ घड़ी वा तीन घंटे का समय । उ०—गए जाम जुग भूपति आवा । घर घर उत्सव बाज बधावा ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० [फ़ा०] (१) प्याला । (२) प्याले के आकार का यना हुआ कटोरा ।

संज्ञा पुं० [अनु० भ्रम = जल्दी] जहाज की दौड़ । (लश०)

संज्ञा पुं० [अ० जैम] जहाज़ का दो चट्टानों या और किसी वस्तु के बीच अटकवा । फँसाव । (लश०)

क्रि० प्र०—शाना ।—करना ।—होना ।

संज्ञा पुं० [सं० जम्] जामुन ।

जामगिरी-संज्ञा पुं० [?] बंदूक का फलीता । (लश०)

जामगी-संज्ञा पुं० [?] बंदूक वा तोप का फलीता । उ०—जोत जामगिन में जगी लागे नपत दिखान । रन असमान समान भौ रन समान असमान ।—जाल ।

जामदग्न्य-संज्ञा पुं० [सं०] जमदग्नि के पुत्र, परशुराम । **जामदानी-संज्ञा** पुं० [फ़ा० जमः दानी] (१) कपड़ों की पेटी । चमड़े का बंदूक जिसमें पहिने के कपड़े रखे जाते हैं । (२) एक प्रकार का कड़ा हुआ फूलदार कपड़ा । बूटीदार महीन कपड़ा । (३) शीशे वा अशक की घनी हुई छोटी बंदूकची जिसमें बच्चे अपनी गोलने की चीज़ें रखते हैं ।

जामन-संज्ञा पुं० [हिं० जमना] बट थोड़ा सा दही वा घीर काई चट्टा पदार्थ जो दूध में उसे जमा कर दही बनाने के लिये दाखा जाता है । उ०—फेरि बट्टु बरि फेरि ते रितरि धिगरे मुसुकाय । भाई जमन खेन कां नैरे चर्री जमाय ।—गिरारी ।

दस मादा पेड़ों के पास उस और एक नर पेड़ लगा देते हैं जिधर से हवा अधिक आती है। इस प्रकार नर पौधों का पुं पराग उड़ कर मादा पेड़ों के स्त्री रज तक पहुँचता है और पेड़ फलने लगते हैं। प्रायः सातवें वर्ष पेड़ फलने लगते हैं और पंद्रहवें वर्ष तक उनका फलना बराबर बढ़ता जाता है। एक अच्छे पेड़ में प्रति वर्ष प्रायः डेढ़ दो हजार फल लगते हैं। फल बहुधा रात के समय स्वयं पेड़ों से गिर पड़ते हैं और सबरे घुन लिए जाते हैं। फल के ऊपर एक प्रकार का झिलका होता है जो बतार कर अलग सुखा लिया जाता है। इसी सूखे हुए ऊपरी झिलके को जावित्री कहते हैं। झिलका बतारने के बाद उसके अंदर एक और बहुत कड़ा झिलका निकलता है। झिलके को तोड़ने पर अंदर से जायफल निकलता है जो छाँह में सुखा लिया जाता है। सूखने पर फल उस रूप में हो जाते हैं जिसमें वे बाजार में विक्रय जाते हैं। जायफल में से एक प्रकार का सुगंधित तेल और शरक भी निकाला जाता है जिसका व्यवहार दूसरी चीजों की सुगंधि बढ़ाने के अथवा औषधों में मिलाने के लिये होता है। भारतवर्ष में जायफल और जावित्री का व्यवहार बहुत प्राचीन काल से होता आया है।

जायल-वि० [फा०] विनष्ट । जिसका नाश हो गया हो ।

जायस-संज्ञा पुं० रायबरेली जिले का एक प्रसिद्ध प्राचीन और ऐतिहासिक नगर जहाँ बहुत दिनों से सूफ़ी फकीरों की गद्दी है। यहाँ मुसलमान विद्वान बहुत दिनों से होते आए हैं। बहुत सी जातिरथी अपना आदि स्थान इसी नगर को बताती हैं। पद्मावती के रचयिता प्रसिद्ध कवि मलिक मुहम्मद यहीं के निवासी थे ।

जाया-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) विवाहिता स्त्री । पत्नी । जोरू । विशेषतः वह स्त्री जो किसी बालक को जन्म दे चुकी हो । ४०—जरा मरन ते रहित अमाया । मात पिता सुत बंधु न जाया ।—सूर । (२) उपजाति वृत्त का सातवाँ भेद जिसके पहले तीन चरणों में (ज त ज ग ग) १५ १५ १५ १५ और चौथे चरण में (त त ज ग ग) १५ १५ १५ १५ होता है । (३) जन्म-कुंडली में लगन से सातवाँ स्थान जहाँ से पत्नी के संबंध की गणना की जाती है ।

जाया-वि० [फा०] सराब । नष्ट । व्यर्थ । खोया हुआ ।

क्रि० प्र०—करना ।—जाना ।—होना ।

जायान्न-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ज्योतिष में ग्रहों का एक योग । यह योग उस समय होता है जब जन्म-कुंडली में लगन से सातवें स्थान पर मंगल या राहु ग्रह रहता है । जिस मनुष्य की कुंडली में यह योग पड़ता है फलित ज्योतिष के अनुसार

उस मनुष्य की स्त्री नहीं जीती । (२) वह मनुष्य जिसकी कुंडली में यह योग हो । (३) शरीर में का तिल ।

जायाजीव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बगला पत्नी । (२) अपनी जाया (स्त्री) के द्वारा जीविका उपार्जित करनेवाला नट । बेरया-पति ।

जायानुजीवी-संज्ञा पुं० दे० “ जायाजीव ” ।

जायो-संज्ञा पुं० [सं० जयित्] संगीत में ध्रुपद की जाति का एक प्रकार का ताल ।

जायु-संज्ञा पुं० [सं०] औषध । दवा ।

वि० जीतनेवाला । जेता ।

जार-संज्ञा पुं० [सं०] वह पुरुष जिसके साथ किसी दूसरे की विवाहिता स्त्री का प्रेम वा अनुचित संबंध हो । उपपति । पराई स्त्री से प्रेम करनेवाला पुरुष । यार । श्रायना । वि० मारनेवाला । नाश करनेवाला ।

जार-संज्ञा पुं० [कै० सौर] रूप के सम्राट् की उपाधि ।

जारकर्म-संज्ञा पुं० [सं०] व्यभिचार । द्विनाला ।

जारज-संज्ञा पुं० [सं०] किसी स्त्री की वह संतान जो उसके जार या उपपति से उत्पन्न हुई हो ।

विशेष—धर्मशास्त्रों में जारज दो प्रकार के माने गए हैं । जो संतान स्त्री के विवाहित पति के जीवन काल में उसके उपपति से उत्पन्न हो वह “कुंड” और जो विवाहित पति के मर जाने पर उत्पन्न हो वह “गोशक” कहलाती है । जारज पुत्र किमी प्रकार के धर्म-कार्य या पिंडदान आदि का अधिकारी नहीं होता ।

जारज योग-संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में किसी बालक के जन्मकाल में पढ़नेवाला एक प्रकार का योग जिससे यह सिद्धांत निकाला जाता है कि वह बालक अपने असली पिता के वीर्य से नहीं उत्पन्न हुआ है बल्कि अपनी माता के जार या उपपति के वीर्य से उत्पन्न है । उ०—चित पिनु घातक जोग लरि भयो भये मुन सोग । फिर हुलस्यो जिय जेतसी समक्यो जारज जोग ।—विहारी ।

विशेष—बालक की जन्म-कुंडली में यदि लग्न या चंद्रमा पर वृहस्पति की दृष्टि न हो अथवा सूर्य के साथ चंद्रमा युक्त न हो और पारयुक्त चंद्रमा के साथ सूर्य युक्त हो तो यह योग माना जाता है । द्वितीया, सप्तमी, और द्वादशी तिथि में रवि शनि या मंगलवार के दिन यदि कृत्तिका, मृगशिरा, पुनर्वसु, उत्तराषाढा, धनिष्ठा और पूर्वा भाद्रपद में से कोई एक नक्षत्र हो तो भी जारज योग होता है । इसके अतिरिक्त इन अवस्थाओं में कुछ अपवाद भी हैं जिनकी उपस्थिति में जारज योग होने पर भी वह बालक जारज नहीं माना जाता ।

जारजान-संज्ञा पुं० [सं०] जारज ।

लगाने तथा खेती के सामान बनाने के काम में आती है। इसका पका फल खाया जाता है। फलों के रस का सिरका भी बनता है जो तिहरी की दवा है। गोआ में इससे एक प्रकार की शराब भी बनती है। इसकी गुठली बहुमूल्य के रोगी के लिये अत्यंत उपकारी है। वैद्य लोग जामुन के पेड़ को पवित्र मानते हैं। वैद्यक में जामुन का फल प्राही, रूखा, तथा कफ पित्त और दाह को दूर करनेवाला माना जाता है।

पर्या०—जंबू। सुरभिप्रभा। नीलफला। श्यामला। महास्कंधा। राजार्हा। राजफला। शुक्रप्रिया। मोदमादिनी। जंबुल।

जामुनी-वि० [हिं० जामुन] जामुन के रंग का। जामुन की तरह बैंगनी या काला। जैसे, जामुनी रंग।

जामेय-संज्ञा पुं० [सं०] भागियेय। भांजा। वहिन का लड़का।

जामेवार-संज्ञा पुं० [देश०] (१) एक प्रकार का दुशाला जिसकी सारी जमीन पर बेल बूटे रहते हैं। (२) एक प्रकार की छीट जिसकी बूटी दुशाले की चाल की होती है।

जाय^३-अर्थ० [फा० जा = ठंक्] वृथा। निष्फल। व्यर्थ। उ०—

(क) जाय जीव विनु देह सुहाई। वादि मोर सव विनु रघुराई।—तुलसी। (ख) तात जाय जिन करहु गलानी। ईस अघीन जीवगति जानी।—तुलसी। (ग) जेहि देह सनेह न रावरे सों ऐसी देह धराइ जो जाय जिये।—तुलसी।

जायक-संज्ञा पुं० [सं०] पीला चंदन।

जायका-संज्ञा पुं० [अ०] खाने पीने की चीजों का मज़ा। स्वाद। लज्जत।

क्रि० प्र०—लेना।

जायकदार-वि० [अ० जायका + फा० दार] स्वादिष्ट। मज़ेदार। जो खाने या पीने में अच्छा जान पड़े।

जायचा-संज्ञा पुं० [फा०] जन्मकुंडली। जन्मपत्री

जायज-वि० [अ०] यवार्थ। उचित। मुनासिब। ठीक। वाजिब।

क्रि० प्र०—रखना।

जायजा-संज्ञा पुं० [अ०] (१) जर्च। पड़ताल।

मुहा०—जायजा देना = हिसाब समझाना। जायजा लेना = पड़ताल करना। जांचना।

(२) हाजिरी। गिनती।

जायजूर-संज्ञा पुं० [फा० जा + अ० जूर] टट्टी। पाषाण।

जायद-वि० [फा०] ज्यादा। अधिक। फालतू।

जायदाद-संज्ञा स्त्री० [फा०] भूमि, धन वा सामान आदि जिसपर किसी का अधिकार हो। संपत्ति।

विशेष—कानून के अनुसार जायदाद दो प्रकार की है, मनहूला और गैरमनहूला। मनहूला जायदाद उसे कहते हैं जो एक स्थान से दूसरे स्थान पर हटाई जा सके। जैसे, बरतन, कपड़ा, असबाब आदि। जायदाद गैरमनहूला उसे कहते

हैं जो स्थानांतरित न की जा सके। जैसे, मकान, बाग, खेत, कुर्छा आदि।

जायदाद गैरमनहूला-संज्ञा स्त्री० दे० “जायदाद”।

जायदाद जौजियत-संज्ञा स्त्री० [फा०] वह संपत्ति जिस पर स्त्री का अधिकार हो। स्त्री-धन।

जायदाद मकहूला-संज्ञा स्त्री० [फा० + अ०] वह संपत्ति जो किसी प्रकार रहेन या बंधक हो।

जायदाद मनहूला-संज्ञा स्त्री० दे० “जायदाद”।

जायदाद मुतनाजिआ-संज्ञा स्त्री० [फा०] विवाद-ग्रस्त संपत्ति। वह संपत्ति जिसके अधिकार आदि के विषय में कोई झगड़ा हो।

जायदाद शौहरी-संज्ञा स्त्री० [फा०] वह संपत्ति जो स्त्री को उसके पति से मिले।

जायनमाज़-संज्ञा स्त्री० [फा०] वह छोटी दरी, कालीन या इसी प्रकार का और कोई विद्यौना जिसपर बैठ कर मुसलमान नमाज़ पढ़ते हैं। बहुधा इसपर बुना या छपा हुआ मसजिद का चित्र होता है। मुसल्ला।

जायपत्री-संज्ञा स्त्री० दे० “जावित्री”।

जायफर-संज्ञा पुं० दे० “जायफल”।

जायफल-संज्ञा पुं० [सं० जायफल] अखरोट की तरह का पर उससे छोटा (प्रायः जामुन के बराबर) एक प्रकार का सुगंधित फल जिसका व्यवहार श्रापघ और मसाले आदि में होता है। इसके छोटे छोटे टुकड़े पान के साथ भी खाए जाते हैं। वैद्यक में इसे कडुआ, तीक्ष्ण, गरम, रेचक, हलका, चरपरा, अग्निदीपक, मल-रोधक, यल-वर्द्धक, तथा त्रिदोष, मुख की विरसता, खांसी, वमन, पीनस और हृद्रोग आदि को दूर करनेवाला माना है।

पर्या०—कोपक। सुमनफल। कोश। जातिशस्य। शालूक। मालतीफल। मजसार। जातिसार। पुट।

विशेष—जायफल का पेड़ प्रायः ३०—३५ हाथ ऊँचा और सदा-बहार होता है, तथा मलाका, जावा और चदेविया आदि द्वीपों में पाया जाता है। दक्षिण भारत के नीलगिरि पर्वत के कुछ भागों में भी इसके पेड़ उत्पन्न किए जाते हैं। ताजे बीज चोकर इसके पेड़ उत्पन्न किए जाते हैं। इसके छोटे पांशों की तेज धूप आदि से रक्षा की जाती है और गरमी के दिनों में उन्हें नित्य सूँचने की आवश्यकता होती है। जब पांशे ठंडे दो हाथ ऊँचे हो जाते हैं तब उन्हें १५—२० हाथ की दूरी पर अलग अलग रोप देते हैं। यदि उनकी जड़ों के पास पानी टकरने दिया जाय अथवा व्यर्थ घास पान टगने दिया जाय तो वे पांशे बहुत जल्दी नष्ट हो जाते हैं। इसके नर और मादा पेड़ अलग अलग होते हैं। जब पेड़ फलने लगते हैं तब दोनों जातियों के पेड़ों को अलग अलग कर देने हैं और प्रति खाट

और बिना पके ही जिसमें जलन उत्पन्न होनी है। इस रोग में रोगी को ज्वर भी हो जाता है।

आलजीवी-संज्ञा पुं० [सं०] धीवर। मलुया।

आलदार-वि० [सं० जाल + हि० दार] जिसमें जाल की तरह पास पास बहुत से छेद हों।

जालपाद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हंस। (२) जाबालि ऋषि के एक शिष्य का नाम। (३) एक प्राचीन देश का नाम।

वि० बहुत पशु या पक्षी जिसके पैर की तँगलियाँ जालदार मिल्ली से ढँकी हों।

जालप्राया-संज्ञा स्त्री० [सं०] कवच। निरह धरतर। सँजोया।

जालवेद-संज्ञा पुं० [हि० जल + फा० वेद] एक प्रकार का गलीचा जिसमें जाल की तरह की बेलें बनी होती हैं।

जाल-वर्धु-रक्त-संज्ञा पुं० [सं०] ब्यूज की जाति का एक प्रकार का वेड़ जिसमें छोटी छोटी ढालियाँ होती हैं।

जालव-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक दैत्य का नाम जो बलबल का पुत्र था और जिसका बलदेव जी ने वध किया था।

जालसाज-संज्ञा पुं० [अ० जल + फा० साज] वह जो दूसरों को धोखा देने के लिये किसी प्रकार सूझी कार्रवाई करे।

जालसाजी-संज्ञा स्त्री० [फा०] फरेब या जाल करने का काम। दगाबाजी।

जाला-संज्ञा पुं० [सं० जल] (१) मकड़ी का बुना हुआ बहुत पतले पतले सारों का वह जाल जिसमें वह अपने खाने के लिये मक्खियों और दूसरे कीड़े मकोड़ों आदि को फँसानी है। इस प्रकार के जाले बहुधा गंदे मकानों की दीवारों और छतों आदि पर लगे रहते हैं। विशेष—दे० “मकड़ी”। (२) शाल्य का एक रोग जिसमें पुनली के ऊपर एक समेद परदा या मिल्ली सी पड़ जाती है और जिसके कारण दिव्यादि कम पड़ता है। यह रोग प्रायः कुछ विशेष प्रकार की मूल आदि के जमने के कारण होता है और ज्यों ज्यों मिल्ली मोटी होती जाती है त्यों त्यों रोगी की दृष्टि नष्ट होती जाती है। मिल्ली अधिक मोटी होने के कारण जब यह रोग बढ़ जाता है तब इसे माड़ा कहते हैं। (३) मूल या सन आदि का घना हुआ वह जाल जिसमें घास भूसा आदि पदार्थ बाँधे जाते हैं। (४) एक प्रकार का सरपट जिससे चीनी साफ की जाती है। (५) पानी रखने का एक प्रकार का मिट्टी का बड़ा बरतन। (६) दे० “जाल”।

जालाश-संज्ञा पुं० [सं०] झोला। गजघ।

जालिक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कँच। जाल बुननेवाला। (२) जाल से मृगादि जंतुओं को फँसानेवाला। ककंटक। (३) हँद-जालिक। मद्गरी। बाजीगर। (४) मकड़ी। (हिं०)

जालिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पाय। फंड। (२) जाली।

(३) विधवा स्त्री। (४) कवच। निरहधरतर। सँजोया। (५) मकड़ी। (६) लोहा।

जालिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तरौई। चिया। (२) वह स्थान जहाँ चित्र बनते हैं। चित्रशाला। (३) परबल की लता। (४) पिडिका रोग का एक भेद जिसमें रोगी के शरीर के मांसल स्थानों में दाह-युक्त कुंसियाँ हो जाती हैं। यह केवल प्रमेह के रोगियों को होता है।

जालिनी फल-संज्ञा पुं० [सं०] तरौई। चिया।

जालिम-वि० [अ०] जुलम करनेवाला। जो बहुत ही अन्यायपूर्ण या निर्दयता का व्यवहार करता हो। अत्याचारी।

जालिया-वि० [हिं० जल = फरेब + इया (प्रत्य०)] जालसाज। फरेब करने या धोखा देनेवाला।

† संज्ञा पुं० [हिं० जल + इया (प्रत्य०)] जाल की सहायता से मकड़ली पकड़नेवाला। धीमार।

जाली-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तरौई। (२) परबल।

संज्ञा स्त्री० [हिं० जाल] (१) किसी चीज विरोधतः लकड़ी, पथर या धातु की चादर आदि में बना हुआ बहुत से छोटे छोटे छेदों का समूह।

क्रि० प्र०—काटना।—बनाना।

(२) कमींदे का एक प्रकार का काम जिसमें किसी कूज या पत्ती आदि के बीच में बहुत छोटे छोटे छेद बनाए जाते हैं।

क्रि० प्र०—काटना।—निकाशना।—ढालना।—भरना।—बनाना।

(३) एक प्रकार का कपड़ा जिसमें केवल बहुत से छोटे छोटे छेद ही होते हैं। इसे जालीलेट भी कहते हैं।

(४) वह लकड़ी जो चार काटने के गँदासे के दस्त पर लगी रहती है। (५) कच्चे आम के अंदर गुठली के ऊपर का वह तंतु-समूह जो पकने से कुछ पहले बलबल होता और पीछे से कड़ा हो जाता है। इसके उत्पन्न होने के बराबर आम के फल का पकना आरंभ हो जाता है।

क्रि० प्र०—पढ़ना।

(६) दे० “जाला (३)”

संज्ञा स्त्री० [अ०] एक प्रकार की छोटी नाव।

वि० [अ० जल] मकड़ी। घनावरी। मृदा। जैम, जाली सिक्का। जाली दम्पनेत्र।

जालीदार-वि० [देग०] जिसमें जाली बनी या पड़ी हो।

जालीलेट-संज्ञा पुं० [हिं० जाली] एक प्रकार का कपड़ा जिसकी सारी बुनावट में बहुत से छोटे छोटे छेद होते हैं।

जालीलेट-संज्ञा पुं० दे० “जालीलेट”।

जालम-वि० [सं०] (१) पत्तल। नीच। (२) मूर्ख। बेवकूफ।

जालमक-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो अपने मित्र, गुरु या प्राणिक के साथ हूँप करे।

जारण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पारे का ग्यारहवाँ संस्कार । (२) जलाना । भस्म करना ।

विशेष—वैद्यक में सोना, चाँदी, ताँबा, लोहा, पारा आदि धातुओं को श्रापध के काम के लिये कई बार कुछ विशेष क्रियाओं से फूँक कर भस्म करने को जारण कहते हैं ।

जारणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] बड़ा जीरा । सफेद जीरा ।

जारद्वी-संज्ञा स्त्री० [सं०] ज्योतिष में मध्य मार्ग की एक वीथी का नाम जिसमें वराहमिहिर के अनुसार श्रवण, धनिष्ठा, और शतभिषा तथा विष्णुपुराण के अनुसार विशाखा, अनुराधा और ज्येष्ठा नक्षत्र हैं ।

जारना-संज्ञा पुं० [हिं० जलाना] (१) जलाने की तकड़ी । ईंधन । (२) जलाने की क्रिया या भाव ।

जारना-क्रि० स० दे० "जलाना" ।

जारा-संज्ञा पुं० [हिं० जलाना] सोनार आदि की भट्टी का वह भाग जिसमें आग रहती है और जिसमें रखकर कोई चीज गलाई या तपाई जाती है । इसके नीचे एक छेदा छेद होता है जिसमें से होकर भाथी की हवा आती है ।

संज्ञा पुं० दे० "जाला" ।

जारिणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जिसका किसी दूसरे पुरुष के साथ अनुचित संबंध हो । दुश्चरित्रा स्त्री ।

जारी-वि० [अ०] (१) बहता हुआ । प्रवाहित । जैसे, खून जारी होना । (२) चलता हुआ । प्रचलित । जैसे, वह शखवार जारी है या बंद हो गया ?

क्रि० प्र०—करना ।—रखना ।—होना ।

संज्ञा पुं० [देग०] (१) ऋवेरी का पौधा । (२) एक प्रकार का गीत जिसे सुहरंम में ताजियों के सामने स्त्रियाँ गाती हैं ।

संज्ञा स्त्री० [सं० जार + ई (प्रत्य०)] पर-स्त्री-गमन । जार की क्रिया या भाव ।

जारुधि-संज्ञा पुं० [सं०] भागवत के अनुसार एक पर्वत का नाम जो सुमेरु पर्वत के छत्ते का केसर माना जाता है ।

जारुथी-संज्ञा स्त्री० [सं०] हरिवंश के अनुसार एक प्राचीन नगरी का नाम ।

जारुथ-संज्ञा पुं० दे० "जारुथ्य" ।

जारुथ्य-संज्ञा पुं० [सं०] वह श्रद्धमेघ यज्ञ जिसमें तिगुनी दक्षिणा दी जाय ।

जारोव-संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] झाड़ू । चोहारी । कूँचा ।

जारोवकश-संज्ञा पुं० [फ़ा०] झाड़ू देनेवाला । चमार ।

जार्यक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का मृग ।

जालंधर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक ऋषि का नाम । (२) जलंधर नाम का देव ।

जालंधरी विद्या-संज्ञा स्त्री० [सं० जलंधर - देव] मायिक विद्या । माया । ईंद्रजाल ।

जाल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी प्रकार के तार या सूत आदि का बहुत दूर दूर पर बुना हुआ पट जिसका व्यवहार मञ्जुलियों और चिड़ियों आदि को पकड़ने के लिये होता है ।

विशेष—जाल में बहुत से सूतों, रस्सियों या तारों आदि को खड़े और आड़े फैला कर इस प्रकार बुनते हैं कि बीच में बहुत से बड़े बड़े छेद छूट जाते हैं ।

क्रि० प्र०—बनाना ।—बुनना ।

मुहा०—जाल डालना या फँकना = मञ्जुलियाँ आदि पकड़ने, कोई वस्तु निकालने अथवा इसी प्रकार के किसी और काम के लिये जल-में जाल छोड़ना । जाल फैलाना या बिछाना = चिड़ियों आदि को फँसाने के लिये जाल लगाना ।

(२) एक में श्रोतप्रोत बुने या गुये हुए बहुत से तारों अथवा रेशों का समूह । (३) वह युक्ति जो किसी को फँसाने या बश में करने के लिये की जाय । जैसे, तुम उनके जाल से नहीं बच सकते ।

मुहा०—जाल फैलाना या बिछाना = किसी को फँसाने के लिये युक्ति करना ।

(४) मकड़ी का जाल । (५) समूह । जैसे, पद्म-जाल ।

(६) इंद्रजाल (७) गवाच । क्रोखा । (८) अहंकार । अभिमान । (९) वनस्पति आदि को जलाकर उसकी राख से तैयार किया हुआ नमक । घार । खार । (१०) कदम का पेड़ । (११) एक प्रकार की तोप । उ०—जाल जंजाल हयनाल गयनाल हूँ वान नीसान फहरान लागे ।—सूदन । (१२) फूल की कली । (१३) दे० "जाली" ।

संज्ञा पुं० [अ० जम्बू । मि० सं० जाल] वह तपाय या कृष्य जो किसी को धोखा देने या ठगने आदि के अभिप्राय से हो । फरोय । धोखा । सूट्टी कारवाई ।

क्रि० प्र०—करना ।—बनाना ।—रचना ।

जालक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जाल । (२) कली । (३) समूह ।

(४) गवाच । क्रोखा । (५) मोतियों का बना हुआ एक प्रकार का धामूपण । (६) कैला । (७) चिड़ियों का घोंसला । (८) गर्व । अभिमान ।

जालकारक-संज्ञा पुं० [सं०] मकड़ा ।

जालकि-संज्ञा पुं० [सं०] शर्कों से शपनी जीविका निर्वाह करनेवाला मनुष्य ।

जालकिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] मकड़ी ।

जालकिरच-संज्ञा स्त्री० [हिं० जाल + किरच] परतला मिली हुई यह पेटी जिसके साथ तलवार भी लगी हो ।

जालकीट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मकड़ा । (२) वह कीड़ा जो मकड़ी के जाल में फँसा हो ।

जालगर्दभ-संज्ञा पुं० [सं०] सुन्नत के अनुसार एक प्रकार का घृद रोग जिसमें किसी स्थान पर कुछ सूजन हो जाती है

जितघाना—संज्ञा स्त्री० [सं० जिता वा जंमूत] एक वृत् जो आश्विन कृष्णष्टमी के दिन होता है। इस वृत् को वे खिर्यां जिनके पुत्र होते हैं करती हैं। इसमें गले में एक धागा बांधा जाता है जिसमें अनंत की तरह गठिं होती हैं। कहीं कहीं यह वृत् आश्विन शुक्लष्टमी के दिन किया जाता है। दे० “जिताष्टमी”।

जितलेवा—वि० दे० “जिवलेवा”।

जिकिर—संज्ञा पुं० दे० “जिक्र”।

जिक्र—संज्ञा पुं० [अ०] चर्चा। वानचीत। प्रसंग।

क्रि० प्र०—ग्राना।—करना।—चलना।—चलाना।—
दिड़ना।—छेड़ना।

यो०—जिक्र मजकूर = वातचीत। चर्चा।

जिगन—संज्ञा स्त्री० दे० “जिगिन”।

जिगर—संज्ञा पुं० [फा० जि० स० यकृत] [वि० जिगरी] (१) कलेजा। (२) चित्त। मन। जीव। (३) साहस। हिम्मत। (४) गूदा। सत्त। सार। (५) मध्य। सार भाग। जैसे, लकड़ी का जिगर। (६) पुत्र। लड़का। (प्यार से)

जिगरकीड़ा—संज्ञा पुं० [फा० जिगर + हिं० कीड़ा] मेंढों का एक रोग जिसमें उनके कलेजे में कीड़े पड़ जाते हैं।

जिगरा—संज्ञा पुं० [हिं० जिगर] साहस। हिम्मत। जीवट।

जिगरी—वि० [फा०] (१) दिल्ली। भोतरी। (२) अत्यंत घनिष्ट। अभिन्न-हृदय। जैसे, जिगरी दोस्त।

जिगिन—संज्ञा स्त्री० [सं० जिगिनी] एक ऊँचा जंगली पेड़। इसके पत्ते महुए वा तुन के पत्तों के समान होते हैं और टहनी में जोड़ के रूप में इधर उधर लगते हैं। यह पहाड़ों और तराई के जंगलों में होता है। इसके फूल सफेद और फल बेर के धावर होते हैं। वैद्यक में इसका स्वाद चरपरा और कमैला लिखा है। इसकी प्रकृति गरम बतलाई गई है और चात घण्य अनीमार और हृदय के रोगों में इसका प्रयोग लाभकारी कहा गया है। इसकी दतवन अच्छी होती है और सुख की दुर्गंध को दूर करती है।

पर्य्या०—जिगिनी। फिगिनी। फिगी। सुनिय्यासा। प्रमो-
दिनी। पार्वती। कृष्णशाल्मली।

जिगीपा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जय की इच्छा। विजय प्राप्त करने की कामना। (२) उद्योग। उद्यम।

जिगुरन—संज्ञा पुं० [देग०] एक प्रकार का चोटीदार चकोर जो हिमालय में गढ़वाल से हजारा तक मिलता है। इसे जधी, सिंग मोनाल, और जेवर भी कहते हैं। इसकी मादा बोदक कहलानी है।

जिज, जिञ्च—संज्ञा स्त्री० [?] (१) वेवसी। तंगी। मजदूरी। (२) शतरंज में शाह की वह अवस्था जब उसे चलने का कोई घर न हो और न अर्धव देने का मोहरा हो। (३) शतरंज में खेल की वह अवस्था जिसमें किसी एक पक्ष को कोई मोहरा चलाने की जगह न हो।

वि० [?] विवश। मजदूर। तंग।

जिजिया—संज्ञा स्त्री० [हिं० जाजी] बहिन।

संज्ञा पुं० [फा० जजिय] (१) कर। महसूल। (२) वह कर या महसूल जो मुसलमानी अमलदारी में उन लोगों पर लगता था जो मुसलमान नहीं होते थे।

जिज्ञासा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जानने की इच्छा। ज्ञान प्राप्त करने की कामना। (२) पूछ ताँछ। प्रश्न। परिश्रम। तहकीकात।

क्रि० प्र०—करना।

जिज्ञासु—वि० [सं०] जानने की इच्छा रखनेवाला। ज्ञान प्राप्ति के लिये इच्छुक। खोजी।

जिज्ञासु—वि० दे० “जिज्ञासु”।

जिज्ञास्य—वि० [सं०] जिसकी जिज्ञासा की जाय। जिसे जानना हो। जिसके संबंध में पूछ ताँछ की जाय।

जिठाई—संज्ञा स्त्री० दे० “जेठाई”।

जिठानी—संज्ञा स्त्री० दे० “जेठानी”।

जित्—वि० [सं०] जीतनेवाला। जेता।

विशेष—इस अर्थ में यह शब्द समासांत में आता है। जैसे, इन्द्रजित्, शत्रुजित्, विषजित् इत्यादि।

जित-वि० [सं०] जीता हुआ। पराजित। जिसे दूसरे ने जीता हो। संज्ञा पुं० [सं०] जीत। विजय।

*क्रि० वि० [सं० यत्] जियर। जिस और। उ०—जान है जित वाजि केशो जात है तित लोग।—केशव।

जितना—वि० [हिं० जिस + तना (प्रत्य०)] [स्त्री० जितनी] जिस मात्रा का। जिस परिमाण का। जैसे, उसके पास जितने आम थे सब सड़ गए।

क्रि० वि० जिस मात्रा में। जिस परिमाण में। जैसे, जितना मैं दौड़ता हूँ उतना तुम नहीं दौड़ सकते।

विशेष—संख्या सूचित करने के लिये बहुवचन रूप ‘जितने’ का प्रयोग होता है। ‘जितना’ के पीछे ‘उतना’ का प्रयोग संबंध पूरा करने के लिये किया जाता है। जैसे, जितना मीठा वह आम था उतना यह नहीं है।

जितरा—संज्ञा पुं० [हिं० जिना] वह हलवाहा जिसे खेत वा मजदूरी नहीं दी जाती बरिक्त खेत जोतने के लिये हल दौल दिए जाते हैं।

जितलोक—वि० [सं०] जिसने पुण्य कर्म से स्वर्गादि लोक प्राप्त किया हो।

जितघनाकां—क्रि० सं० [सं० हात] जताना। प्रकट करना। उ०—चिनचन जितघत हित दिए किए तिरिछे नैन। मीने तन दोऊ कँधे क्यो हू जप निबर न।—विहारी।

जितघाना—क्रि० सं० [हिं० जितना का प्रे०] जीतने देना। जीतने में समर्थ वा उद्यत करना।

जाल्य-संज्ञा पुं० [सं०] शिव । महादेव ।

जावक*—संज्ञा पुं० [सं० यावक] लाह से बना हुआ पैरों में लगाने का लाल रंग । अलता । महावर ।

जावत-अव्य० दे० “यावत्” ।

जावन*—संज्ञा पुं० [हिं०] दे० “जामन” । उ०—(क) नई दोहनी पोंछि पखारी धरि निर्धूम खीर परतायो । तामें मिलि मिश्रित मिश्री करिह्वै कपूर पुट जावन नायो ।—सूर । (ख) तोप मस्त तप छुमा जुदावद्दु । धृति सम जावन देह जमावह ।—तुलसी ।

जावित्री-संज्ञा स्त्री० [सं० जातिपत्री] जायफल के ऊपर का छिलका जो बहुत सुगंधित होता है और औषध के काम में आता है । वैद्यक में इसे हलका, चरपरा, स्वादिष्ट, गरम, रुचिकारक और कफ, खांसी, वमन, श्वास, तृषा, कृमि तथा विष का नाशक माना है । दे० “जायफल” ।

जापक-संज्ञा पुं० [सं०] पीला चंदन ।

जापनी*—दे० “यच्छिणी” । उ०—राधौ करी जापनी पूजा । चहे सुभाव दिखवै दूजा ।—जायसी ।

जासु*—वि० [हिं० जो] जिसका ।

जासू-संज्ञा पुं० [देश०] वे पान जो उस अफीम में मिलाने के लिये काटे जाते हैं जिससे मदक बनता है ।

वि० दे० “जासु” ।

जासूस-संज्ञा पुं० [अ०] गुप्त रूप से किसी बात विशेषतः अपराध आदि का पता लगानेवाला । भेदिया । मुखधिर ।

जासूसी-संज्ञा स्त्री० [हिं०] गुप्त रूप से किसी बात का पता लगाने की क्रिया । जासूस का काम ।

जास्पति-संज्ञा पुं० [सं०] जामाता । जवाई । दामाद ।

जाहक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गिरगिट । (२) जोंक । (३) विड्यैना । विस्तर । (४) घोंचा ।

जाहर*—वि० दे० “जाहिर” ।

जाहिर-वि० [अ०] (१) जो छिपा न हो । जो सबके सामने हो । प्रकट । प्रकाशित । खुला हुआ । (२) विदित । जाना हुआ ।

यौ०—जाहिर जहूर = जाहिर ।

जाहिरदारी-संज्ञा स्त्री० [अ०] वह बात या काम जो केवल दिखावे के लिये हो । वह काम या बात जिसमें केवल ऊपरी बनावट हो ।

जाहिरा-क्रि० वि० [अ०] देखने में । प्रकट रूप में । प्रत्यक्ष में । जैसे, जाहिरा तो यह बात नहीं मालूम होती आगे ईश्वर जाने ।

जाहिल-वि० [अ०] (१) मूर्ख । अनाड़ी । अज्ञान । ना समझ । (२) अनपढ़ । विद्याहीन । जो कुछ पढ़ा लिखा न हो ।

जाही-संज्ञा स्त्री० [सं० जाति] (१) चमेली की जाति का एक प्रकार का सुगंधित फूल । (२) एक प्रकार की आतिगयाजी ।

जाहूवी-संज्ञा स्त्री० [सं०] जड़, आपि से बचन, गंगा ।

जिंक-संज्ञा स्त्री० [अ०] जस्ते का खार । यह खार देखने में सफ़ेद रंग का होता है और रंग रोगन और दवा के काम में आता है । यह झोराइड आफ जिंक, वा सलफेट आफ जिंक को सोडियम, बेरियम वा कलसियम सलफाइड में घोलने वा हल करने से बनता है । सलफाइड के नीचे तलछठ बैठ जाती है जिसे निकाल कर सुखाने के बाद लाल आंच में तपा कर ठंडे पानी में बुका लेते हैं । इसके बाद वह खरल में पीसी जाती है और बाजारों में बिकती है । इसे सफ़ेदा भी कहते हैं । गुलाब जल वा पानी में घोल कर इसे आंखों में डालते हैं जिससे आंख की जलन और दर्द दूर हो जाती है ।

जिंगनी, जिंगिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] जिगिन का पेड़ ।

जिंद-संज्ञा पुं० [अ०] भूत प्रेत । मुसलमान भूत । दे० “जिन” । संज्ञा पुं० दे० “जिंद” ।

जिंदगानी-संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] जीवन । जिंदगी ।

जिंदगी-संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] (१) जीवन ।

मुहा०—जिंदगी से हाथ धोना = जीने से निराश होना ।

(२) जीवन काल । आयु ।

मुहा०—जिंदगी का दिन पूरा करना वा भरना = (१) दिन काटना । जीवन बिताना । (२) मरने का होना । आसन्न-मृत्यु होना ।

जिंदा-वि० [फ़ा०] जीवित । जीता हुआ ।

यौ०—जिंदा दिल ।

जिंदा दिल-वि० [फ़ा०] [संज्ञा जिंदा दिली] खुश मिजाज । हँसोड़ । दिहगीवाज । विनोदप्रिय ।

जिंजाना*—क्रि० सं० दे० “जिमाना” ।

जिंस-संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] (१) प्रकार । किस्म । भाँति । (२) वस्तु । द्रव्य । (३) सामग्री । सामान । (४) अनाज । गहना । रसद ।

यौ०—जिंसवार ।

जिंसवार-संज्ञा पुं० [फ़ा०] पटवारियों का एक फागज जिसमें वे अपने हलके के प्रत्येक रंग में थोए हुए अन्न का नाम पर-ताल करते समय लिखते हैं ।

जिम्नाना*—क्रि० सं० दे० “जिलाना” । उ०—तामों धर कयहुँ नहिं कीजै । मारे मरिय जिआए जीजै ।—तुलसी ।

जिउा-संज्ञा पुं० दे० “जीव” ।

जिउका*—संज्ञा स्त्री० दे० “जीविका” ।

जिउकिया-संज्ञा पुं० [हिं० उँविका वा जिउका] (१) जीविका करने-वाला । रोजगारी । (२) पहाड़ी लोग जो दुर्गम जंगलों और पर्वतों से अनेक प्रकार की व्यापार की वस्तुएँ, जैसे चूना, कन्चूरी, शिलाजीत, शेर के बच्चे, तथा जड़ी पट्टी आदि उँव आकर नगरों में बँचने हैं ।

जिभला-वि० [हि० जीभ + ला (प्रत्य०)] चटोरा । चट्टू ।

जिभ्या*—संज्ञा स्त्री० दे० “जिह्वा” ।

जिभनास्टिक—संज्ञा पुं० [अ०] एक प्रकार की कसरत जो काठ के दोहरे यहाँ वा छड़ों आदि के ऊपर की जाती है । अंगरेजी कसरत ।

जिभाना—क्रि० स० [हि० जीभला] खाना खिलाना । भोजन कराना ।

जिमि*—क्रि० वि० [हि० जिस + इमि] जिस प्रकार से । जैसे । यथा । ज्यों । उ०—(क) कामिहि नारि पिथारि जिमि, कोभिहि प्रिय जिमि दाम ।—तुलसी । (ख) जिमि जिमि तापस कथै बदासा । तिमि तिमि नृपहिं वपज विश्वासा ।—तुलसी ।

विशेष—सामन्वय सूचित करने के लिये इस शब्द के आगे ‘तिमि’ का प्रयोग होता है ।

जिमींदार—संज्ञा पुं० दे० “जमींदार” ।

जिम्मा—संज्ञा पुं० [अ०] (१) हम बात का भार ग्रहण कि कोई वात या कोई काम अशरय होगा और यदि न होगा तो उसका दोष भार ग्रहण करनेवाले के ऊपर होगा । किसी ऐसी बात के होने वा न होने का दोष अपने ऊपर लेने की प्रतिज्ञा जिसका संबंध अपने से या दूसरे से हो । उत्तर-दायित्व पूर्ण प्रतिज्ञा । जवाब-दिही । जैसे, (क) मैं इस बात का जिम्मा लेता हूँ कि कल आपको चीज मिल जायगी । (ख) इस बात का जिम्मा मेरा है कि ये एक महीने के भीतर आपको रुपया चुका दूँगे । (ग) क्या रोज रोज खिलाने का मैंने जिम्मा लिया है ?

क्रि० प्र०—करना ।—लेना ।

मुहा०—कोई काम किसी के जिम्मे करना = किसी काम को करने का भार किसी के ऊपर होना । किसी के जिम्मे रुपया खाना, निकलना या होना = किसी के ऊपर रुपया ऋण स्वरूप होना । देना ठहरना । जैसे, हिसाब करने पर १० तुम्हारे जिम्मे निकलते हैं । किसी के जिम्मे रुपया ढालना = किसी के ऊपर ऋण वा देना ठहरना ।

विशेष—जिम्मा और वादा में यह अंतर है कि वादा अपने ही विषय में किया जाता है पर जिम्मा दूसरे के विषय में भी होता है ।

(२) सुपुर्दगी । देव रेख । संरक्षा । जैसे, ये सब चीजों में तुम्हारे जिम्मे छोड़ जाता हूँ, कहीं इधर उधर न होने पावें ।

जिम्मादार—संज्ञा पुं० दे० “जिम्मावार” ।

जिम्मादारी—संज्ञा स्त्री० दे० “जिम्मावारी” ।

जिम्मावार—संज्ञा पुं० [फा०] जवाबदेह । उत्तरदाता । वह जो किसी बात के लिये प्रतिज्ञा-बद्ध हो ।

जिम्मावारी—संज्ञा पुं० [हि० जिम्मावार] (१) उत्तरदायित्व । जवाबदिही । किसी बात के करने वा किए जाने का भार । (२) सुपुर्दगी । संरक्षा । उ०—हम इन चीजों को तुम्हारी जिम्मावारी पर छोड़ जाते हैं ।

जिम्मेदार—संज्ञा पुं० दे० “जिम्मावार” ।

जिम्मेदारी—संज्ञा स्त्री० दे० “जिम्मावारी” ।

जिम्मेवार—संज्ञा पुं० दे० “जिम्मावार” ।

जिम्मेवारी—संज्ञा स्त्री० दे० “जिम्मावारी” ।

जिया—संज्ञा पुं० [स० जीव] मन । चित्त । जी । उ०—अस जिय जानि सुनहु सिख भाई । करहु मानु पितु पद सेवकाई ।—तुलसी ।

जियन*—संज्ञा पुं० [हि० जीवन] जीवन । जिंदगी ।

जियरा*—संज्ञा पुं० [हि० जीव] जीव । उ०—मेरो स्वभाव चित्तरे कौं माई री लाख निहारि कै बंसी बजाई । वा दिन तैं मोहि लागी छोरी सी लोग कहीं कोउ बावरी आई । यो रसखानि धियो सिंगरो व्रज जानत वे कि मेरो जियरा ई । जो कोउ चाई भलो अपने तो सनेह न काहु सें कीजिए माई ।—रसखान ।

जिया जंतु—संज्ञा पुं० दे० “जीव जंतु”

जियादती—संज्ञा स्त्री० दे० “ज्यादती” ।

जियादा—वि० दे० “ज्यादा” ।

जियान—संज्ञा पुं० [अ०] धारा । टोटा । नुकसान । हानि । क्षति । क्रि० प्र०—करना ।—उठाना ।

जियाना*—क्रि० स० [हि० जाना] (१) जिलाना । उ०—अबहूँ करि माया निव केरी । मोहिं जियाव देहु पिय मेरी ।—जायसी । (२) पालना । पोसना । उ०—आप बच्चानि को गाय जियावत, बाघिनि पै सुरभी सुत चोर्यै ।—गुमान ।

जिया पोता—संज्ञा पुं० [हि० जियाना + पूत] पुत्रजीवा का पेड़ । पतञ्जव ।

जियाफून—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) धातिय्य । मेहमानदारी । (२) भोज । दावत ।

मुहा०—जियाफूत करना = (१) आदर उत्कार करना । (२) खाना खिलाना । भोज देना ।

जियारत—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) दर्शन । (२) तीर्थ दर्शन ।

मुहा०—जियारत लगाना = मेला लगाना । दर्शन के लिये दर्शकों की भीड़ होना ।

जियारतगाह—संज्ञा पुं० [फा०] (१) पवित्र स्थान । तीर्थ । (२) दरवार । दरगाह (३) दर्शकों की भीड़ या जमघट ।

जियारती—वि० [फा०] (१) दर्शक । (२) तीर्थयात्री ।

जियारी*—संज्ञा स्त्री० [?] (१) जीवन । जिंदगी । उ०—उनको लै मान कियो पाही में अमान सयो दयो जो पे जाइ ताही तौ जियारी है ।—प्रिया । (२) जीविका ।

जितवार-वि० [हि० जीतना] जीतनेवाला । विजयी । उ०—जँह
हो ब्रजेस कुमार । रनभूमि को जितवार । सुदन ।

जितवैद्या-वि० [हि० जीतना + वैद्या (पू० प्रत्य०)] जीतनेवाला ।

जिता-संज्ञा पुं० [हि० जीतना वा जीतना] वह सहायता जो किसान
लोग खेत की जोताई बोथाई में एक दूसरे को देते हैं ।
हूँड़ ।

जितात्म-वि० [सं० जितात्मन्] जितेंद्रिय ।

संज्ञा पुं० एक देवता जिसे श्राद्ध में भाग दिया जाता है ।

जिताना-क्रि० सं० [हि० 'जितना' का प्रे०] जीतने में समर्थ वा
उद्यत करना । उ०—ताही समै छैल छल कीन्हों है छवीली
संग, देव विपरीत बसि ब्रूमत पहेली वात । पूछें जो पियारी
ताहि जानत अजान पिय, आपु पूछी प्यारी को जताह कै
जिताह जात ।—देव ।

जितार-वि० [सं० जितार] (१) जीतनेवाला । विजयी । (२)
बली । जो जीत सके । (३) अधिक । भारी । वजनी ।
(प्रायः पलड़े पर रखी हुई वस्तु के संबंध में बोलते हैं) ।

जितारि-वि० [सं०] (१) शत्रुजित् । (२) कामादि शत्रुओं को
जीतनेवाला ।

संज्ञा पुं० बुद्धदेव का नाम ।

जिताष्टमी-संज्ञा स्त्री० [सं०] हिंदुओं का एक व्रत जिसे पुत्रवती
स्त्रियां करती हैं । यह व्रत आश्विन कृष्णाष्टमी के दिन पड़ता
है । इस दिन स्त्रियां सायंकाल के समय जलाशय में स्नान
कर जीमूत-वाहन की पूजा करती हैं और भोजन नहीं
करतीं । इस व्रत के लिये उदया तिथि ली जाती है । इस
को जिवतिया भी कहते हैं ।

जिति-संज्ञा स्त्री० [सं०] जीत । विजय ।

जितुम-संज्ञा पुं० [यू० डिडुमाई] मिथुन राशि ।

जितेंद्रिय-वि० [सं०] (१) जिसने अपनी इंद्रियों को जीत लिया
हो । जिसकी इंद्रियां उस के वश में हों । जो इंद्रियासक्त न
हो । मनुस्मृति में ऐसे पुरुष को जितेंद्रिय माना है जिसे
सुनने, छूने, देखने, खाने और सूँघने से हर्ष वा विपाद न
हो । (२) शांत । सम वृत्तिवाला ।

जिते-वि० [हि० जिस—ते] जितने (संख्या-सूचक) । उ०—कंत
विदेस रहे हो जिते दिन देहु तिते मकुतानि की माला ।
—पद्माकर ।

जिते-क्रि० वि० [सं० यत्, प्रा० वत्] जिघर्ष । जिस ओर ।
उ०—जाल जितें चितवै तिय पै, तिय ल्यों ल्यों चितैति
सखीन की शोरी ।—देव ।

जिते-वि० [हि० जिस] जितना (परिमाण-सूचक) ।
उ०—(क) घँटि सदा सतसंग हीमें विपमानि विषय रस कीर्ति
सदाही । ल्यों पद्माकर कृष्ट जिते जग जानि सुजानहि के अय-
गाहीं ।—पद्माकर । (ख) गद्य सिर मुंदरता अयलोकत, कष्टो न
परत सुय होत जिते री ।—जुलसी ।

विशेष—संख्या सूचित करने के लिये बहु वचन रूप 'जिते' का
प्रयोग होता है ।

क्रि० वि० जिस मात्रा से । जितना ।

जित्तम-संज्ञा पुं० [यू० डिडुमाई] मिथुन राशि ।

जित्य-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० जित्या] बड़ा हल ।

जित्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] हॉग ।

जित्वर-वि० [सं०] नेता । जीतनेवाला । विजयी ।

जिद-संज्ञा स्त्री० [अ०] [वि० जिदी] (१) बलटी वात या वस्तु ।

विरुद्ध वस्तु वा वात

† (२) वैर । शत्रुता ।

क्रि० प्र०—करना ।—र्वाधना ।—रखना ।

(३) हठ । अड़ । दुराग्रह ।

क्रि० प्र०—थाना ।—करना ।—र्वाधना ।—रखना ।

मुहा०—जिद पर थाना = हठ करना । अड़ना । जिद चढ़ना =
हठ धरना । जिद पकड़ना = हठ करना ।

जिदियाना-क्रि० अ० [हि० जिद] जिद र्वाधना । हठ करना ।

जिद्दा-संज्ञा स्त्री० दे० "जिद" ।

जिद्दी-वि० [फ़ा०] (१) जिद करनेवाला । हठी । अड़नेवाला ।
जैसे, जिद्दी लड़का । (२) दुराग्रही । दूसरे की वात न
माननेवाला ।

जिघर-क्रि० वि० [हि० जिघ् + धर (प्रत्य०)] जिस ओर । जहाँ ।

मुहा०—जिघर तिघर = (१) जहाँ तहाँ । इधर उधर । (अय
इसका कम प्रयोग है) । (२) बैठकाने । बिना टैर ठिकाने ।

विशेष—समन्वय में इसके साथ 'उधर' का प्रयोग होता है
जैसे, जिघर देखता हूँ उधर तू ही तू है ।

जिन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु । (२) सूर्य । (३) बुद्ध ।
(४) जैनों के तीर्थंकर ।

वि० [सं० यानि] 'जिस' का बहु वचन ।

सर्व० 'जिस' का बहु वचन ।

संज्ञा पुं० [अ०] मुसलमान भूत ।

जिना-संज्ञा पुं० [अ०] व्यभिचार । छिनाला ।

क्रि० प्र०—करना ।

यौ०—जिनाकार । जिना विघ्नघ्न ।

जिनाकार-वि० [फ़ा०] [संज्ञा जिनाकारी] व्यभिचारी ।

जिनाकारी-संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] पर-स्त्री-नामन । व्यभिचार ।

जिना विघ्नघ्न-संज्ञा पुं० [अ०] किसी स्त्री के साथ उसकी इच्छा
और सम्मति के विरुद्ध बलात् संभोग करना ।

जिनिस-संज्ञा स्त्री० दे० 'जिंस' ।

जिनिसवार-संज्ञा पुं० दे० "जिंसवार" ।

जिन्द-सर्व० दे० "जिन" ।

जिम्मा-संज्ञा स्त्री० दे० "जिम्मा" ।

घो०—जिल्दबंद । जिल्दसाज ।

(७) पुस्तक की एक प्रति ।

विशेष—इम शब्द का प्रयोग उस समय होता है जब पुस्तकों का ग्रहण संख्या के अनुसार होता है। जैसे, दस जिल्द पद्यावत, एक जिल्द रामायण ।

(१) किसी पुस्तक का वह भाग जो पृथक् मिला हो। भाग। जैसे, दादूयाल की घानी दो जिल्दों में छपी है।

जिल्दगार—संज्ञा पुं० [फा०] जिल्दबंद ।

जिल्दबंद—संज्ञा पुं० [फा०] वह जो किताबों की जिल्द बांधता हो। जिल्द बांधनेवाला ।

जिल्दबंदी—संज्ञा स्त्री० [फा०] पुस्तकों की जिल्द बांधने का काम। जिल्दबांध ।

जिल्दसाज—संज्ञा पुं० [फा०] [संज्ञा जिल्दसाजी] जिल्दबंद

जिल्दसाजी—संज्ञा स्त्री० [फा०] जिल्दबंदी । किताबों पर जिल्द बांधने का काम ।

जिल्दी—वि० [अ०] त्वक सर्वथी। त्वचा वा चमड़े से संबंध रखनेवाला। जैसे, जिल्दी बीमारी ।

जिल्दत—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) अन्याय । अपमान । निरस्कार ।

वेहृजती ।

मुहा०—जिल्दत उठाना = (१) अपमानित होना । (२) तुच्छ होना । हेटा उठाना । जिल्दत देना = (१) अपमानित करना ।

(२) खिन्न करना । हृदक करना । हेटा उठाना । जिल्दत पाना = अपमानित होना ।

(२) दुर्गति । दुर्दशा । हीन दशा । जैसे, जिल्दत में पड़ना वा फँसना ।

जिल्दी—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का बाँध जो आसाम में होता है और धार की छाजन आदि में लगना है ।

जिल्दहार—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का धान जो अग्रहन में काटा जाता है ।

जिवा—संज्ञा पुं० दे० 'जीव' ।

जिवाजिव—संज्ञा पुं० [सं०] चकोर पक्षी ।

जिष्णु—वि० [सं०] जीतनेवाला । विजय प्राप्त करनेवाला ।

जिष्णु । (१) विष्णु । (२) इंद्र । (३) अर्जुन ।

(४) सूर्य । (५) वसु ।

जिस—वि० [सं० य, यस्] 'जो' का वह रूप जो उसे विभक्ति-युक्त विशेष्य के साथ आने से प्राप्त होता है। जैसे, जिस पुरुष ने, जिस लड़के को, जिस छड़ी से, जिस घोड़े पर, जिस घर में, इत्यादि ।

सर्व० 'जो' का वह रूप जो उसे विभक्ति लगने के पहले प्राप्त होता है। जैसे, जिसने, जिसको, जिससे, जिसका, जिस पर, जिसमें ।

विशेष—संबंध पूरा करने के लिये 'जिस' के पीछे 'उस' का प्रयोग होता है। जैसे, जिसको दोगे उससे लेंगे। पहले 'उस' के स्थान पर 'तिस' का प्रयोग होता था ।

जिसिम—संज्ञा पुं० दे० "जिस्म" ।

जिस्ता—संज्ञा पुं० (१) दे० "जस्ता" । ‡ (२) दे० "दस्ता" ।

जिस्म—संज्ञा पुं० [फा०] शरीर । देह ।

जिह—संज्ञा स्त्री० [फा० जद, स० ज्या] चिह्ना । रोदा । ज्या । (धनुष) । उ०—तिय कित कमनती पढ़ी बिन जिह मौह कमान । चित चल बेमे शुक्ति नहि थंक बिलोकनि बान ।—विहारी ।

जिहम—संज्ञा पुं० [अ०] समझ । बुद्धि । धारणा ।

मुहा०—जिहन खुलना = बुद्धि का विकारा होना । जिहन लड़ना = बुद्धि का काम करना । बुद्धि पहुँचना । जिहन लड़ाना = सोचना । बुद्धि दौडाना । ऊहरोह करना ।

जिहाद—संज्ञा पुं० [अ०] (१) धर्म के लिये युद्ध । मजहबी लड़ाई । धार्मिक युद्ध । (२) वह लड़ाई जो मुसलमान लोग अन्य धर्मावलंबियों से अपने धर्म के प्रचार आदि के लिये करते थे ।

मुहा०—जिहाद का खंडा = वह पताका जो मुसलमान लोग भिन्न धर्मवालों से युद्ध करने के लिये लेकर चलते थे । जिहाद का खंडा करना = मजहब के नाम पर लड़ाई देडना ।

जिहालत—संज्ञा स्त्री० [अ० जहलत] मूर्खता । अज्ञानता ।

जिहासा—संज्ञा स्त्री० [सं०] त्याग करने की इच्छा ।

जिहासु—वि० [सं०] त्याग करने की इच्छा करनेवाला ।

जिहीषा—संज्ञा स्त्री० [सं०] हरने की इच्छा । लेने की इच्छा । हरण करने की कामना ।

जिहीषु—वि० [सं०] हरण करने की इच्छा रखनेवाला ।

जिह्व—वि० [सं०] (१) वक्र । टेढ़ा । (२) दुष्ट । क्रूर प्रकृतिवाला । कुटिल । कपटी । (३) अप्रसन्न । खिन्न । (४) मंद । संज्ञा पुं० (१) तगर का फूल । (२) अशर्म ।

जिह्वगति—वि० [सं०] (१) कुटिल गतिवाला । टेढ़ी चाल चलनेवाला । (२) मंदगति । धीमा । (३) कुटिल । कपटी । चालबाज़ ।

संज्ञा पुं० सर्प ।

जिह्वगति—संज्ञा पुं० [सं०] सर्प ।

जिह्वगामी—वि० [सं० जिह्वगामिन्] [स्त्री० जिह्वगामिनी] (१) टेढ़ा चलनेवाला । (२) कुटिल । कपटी । चालबाज़ । (३) मंदगामी । सुस्त । धीमा ।

जिह्वता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) टेढ़ागन । वक्रता । (२) मंदता । धीमापन । (३) कुटिलता । कपट । चालबाज़ी ।

जिह्वमेहन—संज्ञा पुं० [सं०] मेतुक ।

जिह्वशाल्य—संज्ञा पुं० [सं०] रौर । खदिर । कथा ।

३०—राकापति बाँका तिया बसै पुर पंडुर में उर में न चाह नेकु रीति कछु न्यारियै । लकरीन वीनि करि जीविका नवीन करै, धरै हरि रूप हिये, ताही सो जियारि यै।—प्रिया।

(३) जीवट । जिरगा । हृदय की दृढ़ता । साहस ।

जिरगा—संज्ञा पुं० [फा०] (१) कुंड । गरोह । (२) मंडली ।

जिरह—संज्ञा पुं० [अ० जुरह] (१) हुज्जत । खुचुर (२) फेर फार के प्रश्न जिनसे उत्तरदाता धवड़ा जावे और सच्ची बात को छिपा न सके । ऐसी पृष्ठ ताछ जो किसी से उसकी कही हुई बातों की सत्यता की जाँच के लिये की जाय ।

क्रि० प्र०—करना।—होना ।

मुहा०—जिरह काड़ना वा निकालना = खोद विनोद करना । बहुत अधिक पृष्ठ ताछ करना । बात में बात निकालना । खुचुर निकालना ।

(३) वह सूत की डोरी जो बैसर में ऊपर नीचे वय के गाँठने के लिये लगी रहती है । (जुलाहे) ।

जिरह—संज्ञा स्त्री० [फा०] लोहे की कड़ियों से बना हुआ कवच । वर्म । बकतर ।

थौ०—जिरह पेशा = जो बकतर पहने है । कवची ।

जिरही—वि० [हिं० जिरह] जो जिरह पहने हो । कवचधारी ।

जिराअत—संज्ञा स्त्री० [अ०] खेती । कृषि कर्म ।

क्रि० प्र०—करना ।

थौ०—जिराअत पेशा—खेतिहर । किसान । कृषक ।

जिरायत—संज्ञा स्त्री० दे० “जिराअत” ।

जिराफा—संज्ञा पुं० [अ० जराफ] मरु भूमि का एक वन्य पशु । यह अफ्रीका की मरु भूमि में कुंडों में फिरा करता है । इसके पैरों में घुर होते हैं और इसका अगला धड़ पिछले से भारी होता है । गरदन इसकी ऊँट की सी लंबी होती है । यह अठारह फुट ऊँचा होता है । इसके सिर पर दो छोटे छोटे सोंग होते हैं जो रोएँदार चमड़े से ढके रहते हैं । इसकी आँखें सुँदर और उभड़ी होती हैं जिनसे यह बिना सिर मोड़े पीछे देख सकता है । इसकी नाक की बनावट ऐसी होती है कि यह जग चाहे उसे बंद कर सकता है । जीभ इसकी हतनी लंबी होती है कि यह उसे मुँह से सत्रह इंच बाहर निकाल सकता है । इसके शरीर पर हिरन के से रोएँ और बड़ी बड़ी चित्तियाँ होती हैं । यह ताड़ों और खर्रों की पत्तियाँ खाता है ।

जिरिया—संज्ञा पुं० [हिं० जोरा] एक प्रकार का धान जो नीरे की तरह पतला और भिँबा होता है ।

जिला—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) चमक दमक । श्रेय । पानी ।

मुहा०—जिला करना वा देना = किसी वस्तु को मँज कर तथा रोगन आदि चढ़ा कर चमकाना । सिकली करना । जैसे, हथियारों पर जिला देना, तख्तार पर जिला देना ।

थौ०—जिलाकार = सिकलीगर ।

(२) मँज कर तथा रोगन आदि चढ़ा कर चमकाने का कार्य । भलकाने की क्रिया । श्रेय देने का कार्य ।

जिला—संज्ञा पुं० [अ०] (१) प्रांत । प्रदेश । (२) भारतवर्ष में किसी प्रांत का वह भाग जो एक कलक्टर वा डिप्टी कमिश्नर के प्रबंध में हो । (३) किसी इलाके का छोटा विभाग वा शंखा ।

थौ०—जिलादार ।

(४) किसी जमींदार के इलाके के बीच बना हुआ वह मकान जिसमें वह या उसके आदमी तहसील वसूल आदि के लिये ठरहते हैं ।

जिलाट—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक राजा जिस पर चमड़ा मढ़ा होता था और जो थाप से बजाया जाता था ।

जिलादार—संज्ञा पुं० [फा०] (१) सरवराहकार । सजावल । (२) वह अफसर जिसे जमींदार अपने इलाके के किसी भाग में लगान वसूल करने के लिये नियत करता है । (३) वह छोटा अफसर जो नहर, अफीम आदि संबंधी किसी इलाके में काम करने के लिये नियत हो ।

जिलादारी—संज्ञा स्त्री० [फा०] जिलेदार का काम ।

जिलाना—क्रि० सं० [हिं० जीना का सं०] (१) जीवन देना । जी

ढालना । जिंदा करना । जीवित करना । जैसे, मुर्दा जिलाना ।

(२) पालना । पोसना । जैसे, तोता जिलाना, कुत्ता जिलाना ।

(इस क्रिया का प्रयोग प्रायः ऐसे ही पशुओं वा जीवों के लिये होता है जिनसे मनुष्य कोई काम नहीं लेता, केवल मनोरंजन के लिये पालता है । जैसे कुत्ता, बिल्ली, तोता, गोर, आदि । घोड़े, हाथी, ऊँट, गाय, बैल, आदि के लिये इसका प्रयोग नहीं होता) । (३) मरने से बचाना । मरने न देना । प्राण रक्षा करना । जैसे, सरकार ने अकाल में लाखों आदमियों को जिला लिया । (४) धातु के भस्म को फिर धातु के रूप में लाना । मूर्च्छित धातु को पुनः जीवित करना ।

जिलासाज—संज्ञा पुं० [फा०] सिकलीगर । हथियारों पर श्रेय चढ़ानेवाला ।

जिलाह*—संज्ञा पुं० [अ० जहर ?] अत्याचारी । ३०—ज्वाला की जलन सी, जलाक जंग जालन की, जोर की जमा है जोम जुलुम जिलाह की ।—पद्माकर ।

जिलेदार—संज्ञा पुं० दे० “जिलादार” ।

जिलेधी—संज्ञा स्त्री० दे० “जलेधी” ।

जिल्द—संज्ञा स्त्री० [अ०] [वि० निम्दी] (१) गाल । चमड़ा । खजड़ी । (२) ऊपर का चमड़ा । खप्पा । जैसे, जिल्द की बीमारी । (३) चढ़ पढ़ा या दस्तवी जो किसी विद्यापीठ की सिलाई जुनवेंदी आदि करके उसके ऊपर दस्तवी रखा के लिये लगाई जाती है ।

क्रि० प्र०—धनाना ।—धंधना ।

वनना । प्राण्य वचना कठिन हो जाना । ऐसे भारी कर्मकट वा संकट में फँस जाना कि पीड़ा छुड़ाना कठिन हो जाय । जी की निकासना = (१) मन की उमंग पूरी करना । दिल की हृवस निकासना । मनोरथ पूरा करना । (२) हृदय का उद्गार निकासना । क्रोध, दुःख द्वेष आदि उद्गार को एक मक कर शांत करना । बदला लेने की इच्छा पूरी करना । जी की जी में रहना = मनोरथ का पूरा न होना । मन में ठानी सोची या चाही हुई बातों का न होना । जी की पड़ना = प्राण्य वचने की चिंता होना । प्राण्य वचना कठिन हो जाना । ऐसे भारी कर्मकट वा संकट में फँस जाना कि पीड़ा छुड़ाना कठिन हो जाय । ३०—सब असबाब दाढ़ो मैंन काढो तैन काढो निय की परी समारै सहन भँडार को ।—तुलसी । जी का = जीपटवाता । जिगेवाता । साहसी । हिम्मतवर । दमदार । ३०—घनी घरनी के नीके आपुनी अनी के संग आँवें झुरि जीके मो नजी के गरजी के से ।—गोपाळ । (किसी के) जी को जी समझना = किसी के निय में यह समझना कि वह भी जीव है, उसे भी कष्ट होगा । दूसरे के कष्ट को समझना । दूसरे को क्लेश न पहुँचाना । दूसरे पर दया करना । जी को मारना = (१) मन की इच्छाओं को रोचना । चित्त के उखाड़े को न पूरा करना । (२) संतोष धारण करना । जी को न लगना = (१) चित्त में अनुभव होना । हृदय में वेदना होना । सहानुभूति होना । जैसे, दूसरों की पीड़ा आदि किसी के जी को नहीं लगती । (२) प्रिय लगना । माना । अच्छा लगना । जी छटकना = (१) चित्त में खटक वा संदेह उत्पन्न होना । (२) हानि आदि की आशंका से (किसी काम के करने से) जी हिचकना । (किसी से या किसी की ओर से) जी खटा करना = मन फेर देना । चित्त में धृणा वा विरक्ति उत्पन्न कर देना । चित्त विरक्त करना । हृदय में दुर्भाव उत्पन्न करना । ३०—तुम्हों ने मेरी ओर से बनका जी खटा कर दिया है । (किसी से या किसी की ओर से) जी खटा होना = चित्त हट जाना । मन फिर जाना वा विरक्त होना । अनुराग न रहना । धृणा होना । जैसे, वस एक बात से बनकी ओर से मेरा जी खटा हो गया । जी सपाना = (१) चित्त तन्मय करना । (किसी काम में) जी लगना । नितात दत्तचित्त होना । जी तोड़ कर किसी काम में लगना । (२) प्राण्य देना । अन्यत्र कष्ट उठाना । जी खुबना = संकोच छूट जाना । घड़क खुल जाना । किसी काम के करने में हिचक न रह जाना । जी खोल कर = (१) वेधड़क । बिना किसी संकोच के । बिना किसी प्रकार के भय वा सत्रा के । बिना हिचके । जैसे, जो कुछ तुम्हें कहना हो जी खोल कर कहो । (२) जितना जी चाहे । बिना अमनी ओर से कोई कमी किर । मन माना । यपेट । ३०—तुम हमें जी खोल कर गालियाँ

देो, कोई चिंता नहीं । जी गँवाना = प्राण्य देना । जान खोना । जी गिरा जाना = जी बैठा जाना । तथीय सुल होती जाना । शिथिलता आती जाना । जी घराना = (१) चित्त व्याकुल होना । मन व्यग्र होना । (२) मन न लगना । जी ठकना । जी चलना = (१) जी चाहना । इच्छा होना । (२) जी आना । चित्त मोहित होना । जी चञा = (१) वीर । दिग्गेर । बहादुर । शूर । यूरमा । (२) दानवीर । दाला । दानी । उदार । दानशूर । (३) रत्तिक । सद्दय । जी खजाना = (१) इच्छा करना । मन दौड़ाना । चाह करना । (२) हिम्मत बाँधना । साहस करना । होसला बढ़ाना । जी चाहना = मनोमिनाथ होना । मन चतना । इच्छा होना । जी चाहे = (१) यदि इच्छा हो । यदि मन में आवे । जी चुराना = किसी काम या बात से वचने के लिये हीला हवाली करना वा युक्ति रचना । किसी काम से भागना । जैसे, यह नौकर काम से जी चुराता है । जी चुपाना = दे० “जी चुराना” । जी छूटना = (१) हृदय का टूटना न रहना । साहस दूर होना । निपटा होना । नाउम्मेदी होना । उम्साह जावा रहना । (२) शकवट आना । शिथिलता आना । जी छोटा करना = (१) हृदय का उम्साह कम करना । मन उदास करना । (२) हृदय संकुचित करना । दान देने का साहस कम करना । उदारता छोड़ना । कंजूसी करना । जी छोड़ना = (१) प्राण्य त्याग करना । मरना । (२) हृदय की टूटना खोना । साहस गँवाना । हिम्मत हारना । जी छोड़ कर भागना = हिम्मत हार कर बड़े वेग से भागना । एकदम भागना । ऐसा भागना कि दम लेने के लिये भी न ठहरना । जी अजाना = (१) चित्त संतन होना । हृदय में संताप होना । चित्त में कुट्टना और दुःख होना । क्रोध आना । गुस्सा लगना । (२) ईर्ष्या होना । डाह होना । जी अजाना = (१) चित्त संतप्त करना । हृदय में क्रोध उत्पन्न करना । कुट्टाना । चिढ़ाना । (२) हृदय में दुःख उत्पन्न करना । रंज पहुँचाना । दुखी करना । चित्त व्यथित करना । सताना । (३) ईर्ष्या वा डाह उत्पन्न करना । जी जानता है = हृदय ही अनुभव करता है, कहा नहीं जा सकता । सही हुई कठिनार्थ, दुःख पीड़ा आदि वर्णन के बाहर है । जैसे, (क) मार्ग में जो जो कष्ट हुए जी ही जानता है । (ख) उसने इतनी मार खाई है कि जी ही जानता होगा । (“जी जानता होगा” भी बोला जाता है) । जी जान खजाना = मन खगाना । दत्तचित्त होना । जी जान से लगना = हृदय से प्रवृत्त होना । सारा ध्यान लगा देना । एकाम चित्त होकर क्पर होना । ३०—वह जी जान से इस काम में लगा है । किसी को जी जान से लगो है = कोई हृदय से तपर है । किसी की धार इच्छा और प्रयत्न है । कोई सारा ध्यान लगा कर उत्थ है । कोई बराबर ही चिंता और उद्ग्रेग में है । ३०—उसे जी जान से लगो है कि मकान बन

जिह्वित-वि० [सं०] घूमा हुआ । फिरा हुआ । चकित ।
विस्मित ।

जिह्वीकृत-वि० [सं०] झुकाया हुआ । टेढ़ा किया हुआ ।

जिह्वक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का सन्निपात जिसमें जीभ में
कटि पड़ जाते हैं, रोगी से स्पष्ट बोला नहीं जाता,
जीभ लड़खड़ाती है । इसकी अवधि सोलह दिन की है ।
इसमें श्वास कास आदि भी हो जाते हैं । इस रोग में रोगी
प्रायः गूँगे वा चहरे हो जाते हैं ।

जिह्वल-वि० [सं०] जिभला । चट्टू । चटोरा ।

जिह्वा-संज्ञा स्त्री० [सं०] जीभ ।

जिह्वाग्र-संज्ञा पुं० [सं०] जीभ की नोक । टूँड़ ।

मुहा०—जिह्वाग्र करना = कंठस्थ करना । ज़बानी याद करना ।
किसी विषय को इस प्रकार रटना या धोखना कि उसे जब चाहे
तब कह डाले । जिह्वाग्र होना = ज़बानी याद होना ।

जिह्वाजप-संज्ञा पुं० [सं०] तंत्रानुसार एक प्रकार का जप
जिसमें केवल जिह्वा ही हिलने का विधान है ।

जिह्वाप-संज्ञा पुं० [सं०] वे पशु जो जीभ से पानी पिया करते
हैं । जैसे कुत्ते, बिल्ली, सिंह, आदि ।

जिह्वामूल-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० जिह्वामूलीय] जीभ की जड़
वा पिछला स्थान ।

जिह्वामूलीय-वि० [सं०] जो जिह्वा के मूल से संबंध रखता हो ।
संज्ञा पुं० वह वर्ण जिसका उच्चारण जिह्वामूल से हो ।
शिवा के अनुसार ऐसे वर्ण श्रयोगवाह होते हैं और वे
संख्या में दो हैं (क और ख) । क और ख के पहले
विसर्ग आने से वे जिह्वामूलीय हो जाते हैं । कोई कोई वैया-
करण कवर्ग मात्र को जिह्वामूलीय मानते हैं ।

जिह्वारद-संज्ञा पुं० [सं०] पच्ची ।

जिह्वारोग-संज्ञा पुं० [सं०] जीभ का रोग । सुश्रुत के मत से
यह पाँच प्रकार का होता है । तीन प्रकार के कंठक जो वात
पित्त और कफ के प्रकोप से जीभ पर पड़ जाते हैं, चौथा
श्लेष्म जिसमें जीभ के नीचे सूजन हो जाती है और पाँचवाँ
वपजिह्विक जिसमें जिह्वा के मूल में सूजन हो आती है और
लार टपकती है । इन पाँचों में श्लेष्म असाध्य है । इसमें
जीभ के तले की सूजन बढ़ कर पक जाती है ।

जिह्वालिङ्-संज्ञा पुं० [सं०] कुत्ता ।

जिह्वाशाल्य-संज्ञा पुं० [सं०] खदिर । खैर । कत्या ।

जिह्विका-संज्ञा स्त्री० [सं०] जीभी ।

जीर्गना-संज्ञा पुं० [सं०] जृगण [लघोत्] जुगनू । उ०—दसह
दिसि जेति जगामगी होति अनुपम जीगन जाकन की ।—
गंग । (२) विरह जरी लखि जीगननि कही सुख क
वार । श्री आठ उठि भीतर परसत आज रथंगार ।—
गिहारी ।

जी-संज्ञा पुं० [सं०] जीव] (१) मन । दिल । तवीयत । चित्त ।

उ०—(क) कहत नसाइ होइ हिय नीकी । रीकत राम जानि
जन जी की ।—तुलसी । (२) हिम्मत । दम । जीयट । (३)
संकरप । विचार । इच्छा । चाह ।

मुहा०—जी अच्छा होना = चित्त स्वस्थ होना । रोग आदि की
पीड़ा वा वैचैनी न रहना । नीरोग होना । उ०—दो तीन दिन
तक बुखार रहा, आज जी अच्छा है । किसी पर जी आना =
किसी से प्रेम होना । हृदय का किसी के प्रेम में अनुरक्त होना ।
जी उकताना = चित्त का उचाट होना । चित्त न लगना ।
एक ही अवस्था में बहुत काल तक रहते रहते परिवर्तन के
लिये चित्त व्यग्र होना । तवीयत घबड़ाना । जैसे, तुम्हारी बातें
सुनते सुनते तो जी उकता गया । जी उचटना = चित्त न
लगना । चित्त का प्रवृत्त न होना । मन हटना । किन्हीं कार्य,
वस्तु वा स्थान आदि से विरक्त होना । उ०—अब तो इस काम
से मेरा जी उचट गया । जी उठना = दे० “जी उचटना” ।
जी बठाना = चित्त हटाना । मन फेर लेना । विरक्त होना ।
अनुरक्त न रहना । जी बड़ जाना = भय आशंका आदि से
चित्त सहसा व्यग्र हो जाना । चित्त चंचल हो जाना । धैर्य
जाता रहना । जी में घबराहट होना । उ०—उसकी बीमारी का
हाल सुनते ही मेरा तो जी उड़ गया । जी उदास होना =
चित्त खिन्न होना । जी उलट जाना = (१) मन का वश में न
रहना । चित्त चंचल और अस्थिर हो जाना । चित्त विद्विप्त
हो जाना । होश हवास जाता रहना । (२) मन फिर जाना ।
चित्त विरक्त होना । जी करना = (१) हिम्मत करना । हाँसना
करना । साहस करना । (२) जी चाहना । इच्छा होना ।
जैसे, अब तो जी करता है कि यहाँ से चल दें । जी
काँपना = भय आशंका आदि से कलेश घक घक करना ।
हृदय चराना । डर लगना । जैसे, बर्दा जाने का नाम सुनते ही
जी काँपता है । जी का बुखार निकालना = हृदय का उद्वेग
बाहर करना । क्रोध, शोक दुःख आदि के वेग को ये कलत्र फर
या बक मक कर शांत करना । ऐसे क्रोध वा दुःख को शब्दों
द्वारा प्रकट करना जो बहुत दिनों से चित्त को संतप्त करता रहा
हो । जी का घोक हलका होना = ऐसी बात का दूर होना ।
जिसकी चिंता चित्त में बराबर रहती आई है । सटका मिटना ।
चिंता दूर होना । जी की अमान माँगना = प्रणय रक्षा की
प्रतिज्ञा की प्रार्थना करना । किसी काम के करने या किन्हीं बात
के कहने के पहले उस मनुष्य से प्रणय रक्षा करने वा आशय
ज्ञान करने की प्रार्थना करना जिसके विराम में यह निश्चय हो
कि उसे उस काम के होने या उस बात के सुनने से आशय
दुःख पहुँचेगा । जैसे, यदि किसी राजा से कोई कत्रिय बात
करनी हुई तो लोग पहले यह कत लेते हैं कि “जी का
अमान पाऊँ तो क्यूँ” । जी की दया लगना = प्रणय पर दया

फिसलना=चित्त का (किसी की ओर) आकर्षित होना ।
 मन खिँचना । हृदय अनुरक्त होना । मन मोहित होना । मन
 लुमाना । जी फीका होना=दे० “जी खटा होना” । जी
 बटना=(१) जी बहताना । चित्त का किसी ओर इस प्रकार
 लग जाना कि कोई दुःख वा चिंता की बात भूल जाय । (२)
 चित्त का एकाग्र न रहना । चित्त का एक विषय में पूर्ण रूप
 से न लगा रहना, दूसरी बातों की ओर भी चला जाना । ध्यान
 स्थिर न रहना । ध्यान भंग होना । मन उच्यटना । जैसे, काम
 करते समय यदि कोई कुछ बोलने लगता है तो जी बँट जाता
 है । (३) एकाग्र प्रेम न रहना । एक व्यक्ति के अनिश्चित दूसरे
 व्यक्ति से भी प्रेम हो जाना । अनन्य प्रेम न रहना । जी बंद
 होना=दे० “जी फिरना” । जी बड़ना=(१) चित्त प्रसन्न
 वा उत्साहित होना । हैसता बढ़ना । (२) साहस बढ़ना ।
 हिम्मत आना । जी बढ़ाना=(१) उत्साह बढ़ाना । किसी
 विषय में प्रवृत्त करने के लिये उत्तेजित करना । प्रशंसा पुरस्कार
 आदि द्वारा किसी काम में अधिक रुचि उत्पन्न करना । हैसता
 बढ़ाना । जैसे, लड़कों का जी बढ़ाने के लिये इनाम दिया
 जाता है । (२) किसी कार्य की सफलता की आशा बँधा कर
 अधिक उत्साह उत्पन्न करना । किसी कार्य में होनेवाली बाधा
 या कठिनाई के दूर होने का विश्वास दिना कर उसकी ओर
 अधिक प्रवृत्ति उत्पन्न करना । साहस दिखाना । हिम्मत बँधाना ।
 जी बहलना=(१) चित्त का किसी विषय में लग कर आनंद
 अनुभव करना । चित्त का आनंदपूर्वक लीन होना । मनोरंजन
 होना । जैसे, थोड़ी देर खेब खेने से जी बहल जाता है ।
 (२) चित्त के किसी विषय में लग जाने से दुःख वा चिंता की
 बात भूल जाना । जैसे, मित्रों के यहाँ आ जाने से कुछ जी
 बहल जाता है, नहीं तो दिन रात बस बात का दुःख बना
 रहता है । जी बहलाना=(१) रुचि के अत्युत्कृष्ट किसी विषय
 में लग कर चित्त प्रसन्न करना । ध्यान को किसी ओर लगा कर
 आनंद अनुभव करना । मनोरंजन करना । व०—कभी कभी
 जी बहलाने के लिये ताय भी खेब खेते हैं । (२) चित्त को
 किसी ओर लगा कर दुःख वा चिंता की बात भूल जाना ।
 जी निखरना=(१) चित्त ठिकाने न रहना । मन विडल
 होना । (२) मूर्च्छा होना । बेहोशी होना । जी बिगड़ना=(१)
 जी मचलाना । मचलौ हटना । कै करने की इच्छा होना ।
 (२) मिटकना । घृणा करना । धिन मात्स्य होना । जी बुरा
 करना = कै करना । उतटी करना । वमन करना । (किसी
 की ओर से) जी बुरा करना = किसी के प्रति अस्वभाव भाव न
 रखना । किसी के प्रति बुरी धारणा रखना । किसी के
 प्रति घृणा वा क्रोध करना । (किसी की ओर से दूसरे का)
 जी बुरा करना = दूसरे का पनात पसन्द करना । बुरी धारणा
 उत्पन्न करना । क्रोध घृणा वा दुर्भाव उत्पन्न करना । जी बुरा

होना=(१) कै होना । उतटी होना । (२) ख्यास खराब
 होना । चित्त में दुर्भाव वा घृणा उत्पन्न होना । जी बैद्य
 जाना=(१) चित्त विडल होना जाना । चित्त ठिकाने न
 रहना । चैतन्य न रहना । मूर्च्छा सी आना । व०—आन्न न
 जाने क्यों बड़ी कमजोरी जान पड़ती है और जी बैद्य जाता
 है । (२) मन मरना । उदासी होना । जी मिटकना=चित्त में
 घृणा होना । धिन मात्स्य होना । जी भरना (क्रि० प्र०)=
 (१) चित्त संतुष्ट होना । तुष्टि होना । तृप्ति होना । मन अचाना ।
 और अधिक की इच्छा न रह जाना । जैसे, (क) अब जी भर
 गया और न खाएगे । (ख) तुम्हारी बातों ही से जी भर
 गया, अब जाते हैं । (व्यंग्य) । (२) मन की अभिलाषा पूरी
 होने से आनंद और संतोष होना । जैसे, जो मैं आज यहाँ से
 खला जाता हूँ, अब तो तुम्हारा जी भर । (३) रुचि के अनु-
 कूल होना । मन मानना । मन में घृणा न होना । व०—मेरे
 सँदे बरतन में पानी पीते हो, न जाने कैसे तुम्हारा जी भरता
 है । जी भर कर=जितना और जहाँ तक जी चाहे । मन
 माना । यथेष्ट । व०—तुम हमें जी भर कर गाबियाँ दो, कोई
 परवाह नहीं । जी भरना (क्रि० स०)=चित्त विवाहपूर्वक
 करना । चित्त का संदेह दूर करना । चित्त से किसी बात की
 बुराई या धोखा आदि खाने की आशंका दूर करना । खटका
 मिटाना । इतमीनान करना । दिन्न जमई करना । व०—यों तो
 घोड़े में कोई ऐब नहीं है पर आप इस आदमियों से पूछ कर
 अपना जी भर लीजिए । जी भर आना=हृदय का करुणा
 वा शोक के आवेग से पूर्ण होना । चित्त में दुःख वा करुणा का
 उद्रेक होना । दुःख वा दया उमड़ना । हृदय में इतने दुःख वा
 दया का वेग उठना कि आँसों में आँसू आ जाय । हृदय का
 करुणा से विडल होना । जी भरमरा उठना=रोमांच होना ।
 हृदय के किसी आकस्मिक आवेग से चित्त विडल हो जाना ।
 (अपना) जी भारी करना=चित्त विचल वा डुबी करना । जी
 भारी होना=तरीयत अर्थात् न होना । किसी रोग वा पीडा
 आदि के कारण सुस्ती जान पड़ना । शरीर अस्वस्थ न रहना ।
 जी सुरसुराना=किसी की ओर चित्त आकर्षित होना । मन
 लुमाना । मन मोहित होना । जी मचलाना=दे० “जी
 मचलाना” । जी मचलाना=चित्त में उदसी वा कै करने की
 इच्छा होना । वमन करने का जी चाहना । जी भर जाना=मन
 में उमंग न रह जाना । हृदय का उत्साह नष्ट होना । मन
 उदास हो जाना । जी मलमलाना=चित्त में दुःख वा
 पड़तावा होना । अन्तोस होना । जैसे, गाँव के चार पैसे
 निकालते जी मलमलता है । जी मारना=(१) चित्त की उमंग
 को रोकना । हृदय का उत्साह नष्ट करना । (२) संतोष धारण
 करना । सन्न करना । (किसी से) जी मिलना=चित्त के भाव
 का परस्पर समान होना । हृदय का भाव एक होना । समान प्रवृत्ति

जाय । जी टूट जाना = इत्साह भंग हो जाना । उमंग या हौसला न रह जाना । नैराश्य होना । उदासीनता होना । उ०—उनकी बातों से हमारा जी टूट गया, श्रव कुल्ल न करेंगे । जी टूंगा रहना, होना = चित्त में ध्यान या चिंता रहना । जी में खटकना रहना । चित्त चिंतित रहना । उ०—(क) जब तक तुम लौट कर नहीं आओगे मेरा जी टूंगा रहेगा । (ख) उसका कोई पत्र नहीं आया, जी टूंगा है । जी टूंडा होना = (१) चित्त शांत और संतुष्ट होना । अभिलाषा पूरी होने से हृदय प्रफुल्लित होना । चित्त में संतोष और प्रसन्नता होना । उ०—वह यहाँ से निकाल दिया गया, श्रव तो तुम्हारा जी टूंडा हुआ ? जी ठुकना = (१) मन को संतोष होना । चित्त स्थिर होना । (२) चित्त में दृढ़ता होना । साहस होना । हिम्मत बँधना । दे० “छाती ठुकना” । जी डालना = (१) शरीर में प्राण डालना । जीवित करना । (२) प्राणरक्षा करना । मरने से बचना । (३) हृदय मिलाना । प्रेम करना । जी डूबना = (१) वेहोशा होना । मूर्छा आना । चित्त विह्वल होना । (२) चित्त स्थिर न रहना । ध्वराहट और बेचैनी होना । चित्त व्याकुल होना । जी ढहा जाना = दे० “जी बँटा जाना” । जी तपना = जी जलना । चित्त क्रोध से संतत होना । क्रोध चढ़ना । उ०—सुनि गज जूह अधिक जित तपा । सिंह जात कहुँ रह नहि छपा ।—जायसी । जी तरसना = किसी वस्तु वा बात के अभाव से चित्त व्याकुल होना । किसी वस्तु की प्राप्ति के लिये चित्त अधीर वा दुखी होना । किसी बात की इच्छा पूरी न होने का कष्ट होना । जैसे—(क) तुम्हारे दर्शन के लिये जी तरसता था । (ख) जब तक बंगाल में ये रोटी के लिये जी तरस गया । जी दहलना = भय वा आशंका से चित्त डबाडेल होना । डर से हृदय कांपना । डर के मारे जी ठिकाने न रहना । अत्यंत भय लगना । जी-दान = प्राणदान । प्राण-रक्षा । जीदार = जीयटवाला । दृढ़ हृदय का । साहसी । हिम्मत-वर । बहादुर । बड़े दिल का । जी दुखना = चित्त को कष्ट पहुँचना । हृदय में दुःख होना । उ०—ऐसी बात क्यों बोलते हो जिससे किसी का जी दुखे । जी दुखाना = चित्त व्यथित करना । हृदय को कष्ट पहुँचना । दुःख देना । सताना । उ०—व्यर्थ किसी का जी दुखाने से क्या लाभ ? जी देना = (१) प्राण खोना । मरना । (२) दूसरे की प्रसन्नता या रक्षा के लिये प्राण देने के लिये प्रस्तुत रहना । प्राण से बढ़ कर प्रिय समझना । अत्यंत प्रेम करना । उ०—वह तुम पर जी देता है और तुम उससे भागे फिरते हो । जी देना = मन चतना । इच्छा होना । लासला होना । जी धँसा जाना = दे० “जी बँटा जाना” । जी धड़कना = (१) भय वा आशंका से चित्त स्थिर न रहना । कनेजा धक धक करना । डर के मारे हृदय में ध्वराहट होना । डर लगना । (२) चित्त में दृढ़ता न होना । साहस न पटना ।

हिम्मत न पड़ना । उ०—चार पैसे पास से निकालते जी धड़कता है । जी धक धक करना = कलेजे का भय आदि के आवेग से जोर जोर उछलना । जी धड़कना । डर लगना । जी धक धक होना = दे० “जी धक धक करना” । जी निकलना = (१) प्राण छूटना । प्राण निकलना । मृत्यु होना । (२) भय से चित्त व्याकुल होना । डर लगना । प्राण सूखना । उ०—श्रव तो उधर जाते इसका जी निकलता है । (३) प्राणांत कष्ट होना । कष्ट बोध होना । उ०—तुम्हारा रूपया तो नहीं जाता है, तुम्हारा क्यों जी निकलता है ? जी निढाल होना = चित्त का स्थिर न रहना । चित्त ठिकाने न रहना । चित्त विह्वल होना । हृदय व्याकुल होना । जी पक जाना = किसी अप्रिय बात को नित्य देखते देखते या सुनते सुनते चित्त दुखी हो जाना । किसी बार बार होनेवाली बात का चित्त को श्लथ हो जाना । और अधिक सहने की सामर्थ्य चित्त में न रहना । उ०—नित्य तुम्हारी जली कटी बातें सुनते सुनते जी पक गया । जी पड़ना = (१) शरीर में प्राण का संचार होना । जैसे, गर्भ के बालक को जी पड़ना । (२) मृतक के शरीर में प्राण का संचार होना । मरे हुए में जान आना । जी पकड़ लेना = कलेजा घामना । किसी असह्य दुःख के वेग को दवाने के लिये हृदय वा छाती पर हाथ रख लेना । जो पकड़ा जाना = मन में संदेह पड़ जाना । माघा ठनकना । कोई भारी खटका पैदा हो जाना । कोई भारी आशंका चित्त में उठना । (छि०) उ०—तार आते ही मेरा तो जी पकड़ा गया । जी पर आ यनना = प्राणों पर आ यनना । प्राण बचना फटिन हो जाना ऐसे भारी संकट वा संकट में फँस जाना कि पाछा छुड़ाना कठिन हो जाय । जी पर खेलना = प्राण को संकट में डालना । जान को आफत में डालना । जान पर जोखो उठाना । ऐसा काम करना जिसमें प्राण जाने का भय हो । जी पानी करना = (१) लहू पानी एक करना । प्राण देने और लेने की नीयत लाना । भारी आशंका खड़ी करना । (२) चित्त कामज वा दयार्द्र करना । जी पानी होना = चित्त कामज वा दयार्द्र होना । जी पिबलना = (१) दया से हृदय प्रथित होना । चित्त का दयार्द्र होना । (२) हृदय का प्रेमार्द्र होना । चित्त में स्नेह का संचार होना । जी पीछे पड़ना = दिल बहजना । चित्त बँटना । मन का किसी ओर लग जाना जिसमें दुःख की बात छुड़ भूल जाय । (छि०) जी फट जाना = हृदय मिला न रहना । चित्त में पहने कासा सद्भाव वा प्रेमभाव न रह जाना । प्रति भंग होना । प्रेम में अंतर पड़ जाना । चित्त विरक्त होना । किसी की ओर से चित्त विरक्त हो जाना । जी फिर जाना = मन टूट जाना । चित्त विरक्त हो जाना । चित्त अनुरक्त न रहना । हृदय में घृणा वा अहनि उत्पन्न हो जाना । उ०—अब किसी ने जी फिर जता है मय फिर वह बात चित्त नहीं रक जाती । जी

स्तव्य होना । भय, आशंका, चोखता, आदि से श्रोंगों की गति शिथिल हो जाना । चित्त विह्वल होना । जी सौय सौय करना=दे० “जी सनउताना” । जी से=जी लग कर । ध्यान देकर । पूर्ण रूप से दत्तचित्त होकर । उ०—जी से जो काम किया जायगा वह क्यों न श्रच्छा होगा । (किसी वस्तु वा व्यक्ति का) जी से उतर जाना=दृष्टि से गिर जाना । (किसी वस्तु वा व्यक्ति की) इच्छा वा चाह न रह जाना । किसी व्यक्ति पर स्नेह वा श्रद्धा न रह जाना । (किसी वस्तु वा व्यक्ति के प्रति) चित्त में विकृति हो जाना । मला न जँचना । हेय वा तुच्छ हो जाना । वेकदर हो जाना । जी से जाना=प्राण विह्वल होना । मरना । जान लो बैठना । उ०—बकरी अपने जी से गई, खानेवाले को स्वाद ही न मिला । जी से जी मिला= (१) हृदय के भाव परस्पर एक होना । एक के चित्त का दूसरे के चित्त के अनुकूल होना । मैत्री का व्यवहार होना । (२) चित्त में एक दूसरे से प्रेम होना । परस्पर प्रति होना । (किसी व्यक्ति वा वस्तु से) जी हट जाना=चित्त विरक्त हो जाना । चित्त प्रवृत्त वा अनुरक्त न रह जाना । इच्छा वा चाह न रह जाना । उ०—(क) ऐसे कामों से अब हमारा जी हट गया । (ख) उससे मेरा जी एक दम हट गया । जी हवा होना=प्राण निकल जाना । मृत्यु होना । जी हवा हो जाना=किसी भय वा आशंका की बात से चित्त ठिकाने न रह जाना । किसी मय दुःख वा शोक के सहसा उपस्थित होने पर चित्त स्तब्ध हो जाना । चित्त विह्वल हो जाना । जी घुवण जाना । चित्त व्याकुल हो जाना । (किसी का) जी हाथ में रखना=(१) किसी का भाव अपने प्रति श्रच्छा रखना । किसी को प्रसन्न रखना । राजी रखना । मन मैला न होने देना । (२) जी में किसी प्रकार का खटक न पैदा होने देना । दिलासा दिए रहना । जी हाथ में लेना=दे० “जी हाथ में रखना” । जी हारना=(१) किसी काम से घुवण या ऊत्र जाना । हैरान होना । पल होना । (२) हिम्मत हारना । साहस छोड़ना । जी हिलना=(१) भय से हृदय काँपना । जी दहलना । (२) करुणा से हृदय जुम्प होना । दया से चित्त उद्विग्न होना । श्रय० [सं० जित, प्रा० जिव=विजयो वा सं० (शो) युत, प्रा० लुक, हि० जू] एक सम्मानसूचक शब्द जो किसी के नाम वा श्रद्ध के श्रोगे लगाया जाता है अथवा किसी बड़े के कथन प्रश्न या संशोधन के उत्तर रूप में जो संक्षिप्त प्रति-संशोधन होता है उसमें प्रयुक्त होता है । उ०—(क) श्री रामचन्द्र जी, पंडित जी, त्रिपाठी जी, बाबा जी, इत्यादि । (ख) कथन—ये आम कैसे मीठे हैं । उत्तर—जी हाँ, बेगक । (ग) प्रश्न—तुम वहाँ गए थे या नहीं ? उत्तर—जी नहीं । (घ) किसी ने पुकारा—रामदास ! उत्तर—जी हाँ ! (या केवल) जी !

विशेष—प्रश्न वा केवल संशोधन में ‘जी’ का प्रयोग बड़ों के लिये नहीं होता, जैसे किसी बड़े के प्रति यह नहीं कहा जाता कि (क) क्यों जी ! तुम कहाँ थे ? अथवा (ख) देखो जी ! यह जाने न पावे । स्वीकार करने या हमारी भरने के अर्थ में ‘जी हाँ’ के स्थान में कभी कभी केवल ‘जी’ बोलते हैं, जैसे प्रश्न—तुम वहाँ गए थे ? उत्तर—जी ! (अर्थात् हाँ) ।

जीअश्रु—संज्ञा पुं० दे० “जी” “जीव” ।

जीअनक—संज्ञा पुं० दे० “जीवन” ।

जीउ—संज्ञा पुं० दे० “जीव” ।

जीगा—संज्ञा पुं० [तु०] शुरा । सिरपेच । कलगी ।

जीजा—संज्ञा पुं० [हिं० जीजी] बड़ी बहिन का पति । बड़ा बहनेवाँ ।

जीजी—संज्ञा स्त्री० [सं० देवी, हिं० देई, दीदी] बड़ी बहिन । उ०—कीर्ति कहा जीजी जू ! सुमित्रा परि पायँ कईँ तुलसी सदाँ विधि सोई सहियतु है ।—तुलसी ।

जीजूराना—संज्ञा पुं० [देग०] एक चित्रिया का नाम ।

जीत—संज्ञा स्त्री० [सं० जिति, वैदिक० जीति] (१) युद्ध वा लड़ाई में विपक्षी के विरुद्ध सफलता । जय । विजय । फ़तह ।

क्रि० प्र०—होना ।

(२) किसी ऐसे कार्य में सफलता जिसमें दो या अधिक विरुद्ध पक्ष हों । जैसे, मुकदमें में जीत, खेल में जीत, धात्री में जीत । (३) लाभ । फायदा । उ०—तुम्हारी तो हर तरह से जीत है, इधर से भी उधर से भी ।

संज्ञा स्त्री० [?] जहाज़ में पाख का डुताम (बरा०) । सजा० स्त्री० दे० “जीति” ।

जीतना—क्रि० सं० [हिं० जीत + ना (प्रत्य०)] (१) युद्ध वा लड़ाई में विपक्षी के विरुद्ध सफलता प्राप्त करना । शत्रु को हाराना । विजय प्राप्त करना । जैसे, लड़ाई जीतना, शत्रु को जीतना । उ०—रिपु रन जीति सुजस सुर गावन । सीता अनुज सहित प्रभु आवत ।—तुलसी । (२) किसी ऐसे कार्य में सफलता प्राप्त करना जिसमें दो या अधिक परस्पर विरुद्ध पक्ष हों । जैसे, मुकदमा जीतना, खेल में जीतना, धात्री जीतना, जुए में हथिया जीतना ।

जीता—वि० [हिं० जीना] (१) जीवित । जो मरा न हो । (२) तौल वा नाप में ठीक से कुछ बढ़ा हुआ । जैसे, ज़रा जीता तौलो ।

जीतालू—संज्ञा पुं० [सं० आलु] शराबोत ।

जीना लोहा—संज्ञा पुं० [हिं० जीना + लोहा] चुंबक । मेकनातीस ।

जीति—संज्ञा स्त्री० [देग०] एक छता का नाम । यह जमुना के किनारे से नैपाल तक तथा अरब बिहार और छोटा नागपुर में होती है । इसके रेगो बहुत मज़बूत होते हैं और रस्सी बनाने के काम में आते हैं । इन रेगों को टोपुस कहते हैं । इन रेगों से धनुष की दोरी बनती है ।

होना। एक मनुष्य के भावों का दूसरे मनुष्य के भावों के अनुकूल होना। चित्त पटना। जी में श्राना = (१) मन में भाव उठना। चित्त में विचार उत्पन्न होना। (२) मन में इच्छा होना। जी चाहना। इरादा होना। संकल्प होना। उ०— तुम्हारे जो जी में श्रावे करो। जी में धर करना = मन में स्थान करना। हृदय में किसी का ध्यान जम जाना। हृदय में बराबर किसी का ध्यान बना रहना। जी में गड़ना या खुभना = (१) चित्त में जम जाना। हृदय पर गहरा प्रभाव करना। मर्म भेदना। (२) हृदय में अंकित हो जाना। चित्त में बराबर ध्यान बना रहना। उ०— माधव मूर्ति जिय में खुभी।—सूर। जी में जलना = (१) हृदय में क्रोध के कारण संताप होना। मन में कुढ़ना। (२) मन ही मन ईर्ष्या करना। डाह करना। जी में जी श्राना = चित्त ठिकाने होना। चित्त की धवराहट दूर होना। चित्त शांत और स्थिर होना। चित्त की चिंता या व्यग्रता दूर होना। किसी बात की श्रांशका या भय मिट जाना। उ०— जब वह उस स्थान से सकुशल लौट आया तब मेरे जी में जी श्राया। जी में जी डालना = (१) चित्त संतुष्ट और स्थिर करना। चित्त का खटक दूर करना। चिंता मिटाना। (२) विश्वास दिलाना। इतमीनान कराना। दिलजमई करना। जी में डालना = मन में विचार लाना। सोचना। जैसे, मैं तुम्हारे साथ कोई बुराई करूँगा ऐसी बात कभी जी में न डालना। जी में धरना = (१) मन में लाना। चित्त में किसी बात का इसलिये ध्यान बनाए रहना जिसमें आगे चल कर उसके अनुसार कोई कार्य करें। ख्याल करना। (२) मन में बुरा मानना। नाराज होना। बैर रखना। उ०— माधव जूजो जन ते विगरे। तउ कृपालु करुणा-मय केशव प्रभु नहिं जीय धरे।—सूर। जी में पैठना = (१) चित्त में जम जाना। हृदय पर गहरा प्रभाव करना। मर्म भेदना। (२) ध्यान में अंकित होना। बराबर ध्यान में बना रहना। चित्त से न हटना या भूलना। जी में बैठना = (१) मन में स्थिर होना। चित्त में निश्चय होना। चित्त में निश्चित धारणा होना। मन में सत्य प्रतीत होना। उ०— उन्हींने जो बातें कहों वे मेरे जी में बैठ गईं। (२) हृदय पर गहरा प्रभाव करना। (३) हृदय पर अंकित हो जाना। ध्यान में बराबर बना रहना। जी में रखना = (१) चित्त में विचार धारणा करना। ख्याल बनाए रखना। चित्त में इसलिये किसी बात का ध्यान बनाए रहना जिसमें आगे चल कर उसके अनुसार कोई कार्य करें। (२) मन में बुरा मानना। बैर रखना। द्वेष रखना। कीना रखना। उ०— उसे चाहे जो कहे यह कोई बात जी में नहीं रखता। (३) हृदय में गुन रखना। हृदय के भाव को बाहर न प्रकट करना। मन में छिपे रहना। उ०— हम बात को जी में रक्ते, किसी से कहे मत। (किसी का) जी

रखना = (किसी का) मन रखना। मन की बात होने देना। मन की अभिलाषा पूरी करना। इच्छा पूरी करना। उताह भंग न करना। प्रसन्न करना। संतुष्ट करना। उ०— जय वह बारबार इसके लिये कहता है तब उसका भी जी रख दो। जी रकना = (१) जी धवराणा। (२) जी हितचना। चित्त प्रवृत्त न होना। जी लगना = चित्त तत्पर होना। मन का किसी विषय में योग देना। चित्त प्रवृत्त होना। उ०— पढ़ने में उसका जी नहीं लगता। (किसी से) जी लगना = चित्त का प्रेमासक्त होना। किसी से प्रेम होना। जी लगाना = (१) तत्पर होना। दत्तचित्त होना। जी लगा रहना, होना = चित्त में ध्यान बना रहना। जी में खटका लगा रहना। चित्त चिंतित रहना या होना। उ०— बहुत दिनों से कोई पत्र नहीं आया जी लगा है। किसी से जी लगाना = किसी से प्रेम करना। जी लड़ाना = (१) प्राण जाने की भी परवाह न करके किसी विषय में तत्पर होना। (२) मन का पूर्ण रूप से योग देना। पूरा ध्यान देना। सारा ध्यान लगा देना। जी लरजना = दे० “जी कांपना”। जी ललचना = (१) जी में लालच होना। चित्त में किसी बात के लिये प्रवल इच्छा होना। किसी वस्तु की प्राप्ति आदि की गहरी लालसा होना। किसी चीज के पाने के लिये जी तरसना। उ०— वहाँ की सुंदर सुंदर वस्तुओं को देख कर जी ललच गया। (२) चित्त आकर्षित होना। मन लुभाना। मन मोहित होना। जी ललचाना = (१) (कि० अ०) दे० “जी ललचना”। (२) (कि० स०) दूसरे के चित्त में लालच उत्पन्न करना। किसी बात के लिये प्रवल इच्छा उत्पन्न करना। किसी वस्तु के लिये जी तरसना। उ०— दूर से दिखा कर क्यों उसका जी ललचाते हो, देना हो तो दे दो। (३) मन लुभाना। मन मोहित करना। जी लुटना = मन मोहित होना। मन मुग्ध होना। हृदय प्रेमासक्त होना। जी लुभाना = (१) (कि० स०) चित्त आकर्षित करना। मन मोहित करना। हृदय में प्रीति उपजना। सौंदर्य आदि गुणों के द्वारा मन खींचना। (२) (कि० अ०) चित्त आकर्षित होना। मन मोहित होना। उ०— उसे देखते ही जी लुभा जाता है। जी लुटना = मन मोहित करना। चित्त आकर्षित करना। जी लेना = जी चाहना। जी करना। चित्त का इन्तुक होना। उ०— वहाँ जाने को हमारा जी नहीं लेता। (दूसरे का) जी लेना = प्राण हृषण करना। मार टानना। जी लोटना = नी लुटपटाना। किसी वस्तु की प्राप्ति या श्रांश किसी बात के लिये चित्त व्यकुल होना। चित्त का अशंत इन्तुक होना। किसी इच्छा होना कि रहना न जाय। जी मन लेना = भार न्यमंत्र आदि में चित्त सन्ध हो जाना। जी धरना करना। उ०— मेरे चित्त ठिकाने न रहना। श्रांश उठ जाना। जैसे, उमे मामने देखने ही जी खन हो गया। जी मनपनाना = (१) निग

जिस स्थान पर जीम लार-युक्त मांस और फिन्डी द्वारा दूसरे स्थान के मांस आदि से जुड़ी रहती है वहाँ कई सूत्र वा बंधन होते हैं जो जीम की गति नियत वा स्थिर रखते हैं। इन्हीं बंधनों के कारण जीम की नोक पीछे की ओर बहुत दूर तक नहीं पहुँच सकती। बहुत से बच्चों की जीम में यह बंधन आगे तक बढ़ा रहता है जिससे वे बोल नहीं सकते। बंधनों को हटा देने से बच्चे बोलने लगते हैं। रसास्वादन के अतिरिक्त मनुष्य की जीम का बड़ा भारी कार्य कंठ से निकले हुए स्वर में अनेक प्रकार के भेद डालना है। इन्हीं विभेदों से वर्णों की उत्पत्ति होती है, जिनसे भाषा का विकास होता है। इसी से जीम को वाणी भी कहते हैं।

पंथा०—जिह्वा । रसना । रसज्ञा । रसाल । रमिका । साधुस्त्रवा । रसला । रसांका । ललना ।

मुहा०—जीम करना = बहुत बढ़ कर बोलना । डिठाई से उत्तर देना । जीम खोलना = मुँह से कुछ बोलना । शब्द निकालना ।

उ०—अब जहाँ जीम खोली कि पिटे । जीम चलना = मित्र मित्र वस्तुओं का स्वाद लेने के लिये जीम का हिलना डोलना । स्वाद के अनुभव के लिये जिह्वा चंचल होना । चोरेपन की इच्छा होना । उ०—जीम चलै बल ना चलै, वही जीम जरि जाय । जीम थोड़ी करना = कम बोलना । बकवाद कम करना । अधिक न बोलना । उ०—मेरो गोपाज तनक सो कहा करि जानै दधि की चोरी । हाथ नचावति थावति ग्वालनि जीम न करही घोरी ।—सुर । जीम निकालना = (१) जीम बाहर करना । (२) जीम खींचना । जीम उखाड़ लेना । जीम पकड़ना = बोलने न देना । बोलने से रोकना । जीम बढ़ाना = चोरेपन की आदत होना । जीम बंद करना = बोलना बंद करना । जवान न बोलना । चुप रहना । जीम हिलाना = मुँह से कुछ बोलना । छोटी जीम = गजगुंठी । किसी की जीम के नीचे जीम होना = किसी का अपनी कही हुई बात को बदल जाना । एक बार कही हुई बात पर स्थिर न रहना ।

(२) जीम के आकार की कोई वस्तु, जैसे निव ।

मुहा०—कलम की जीम = कलम का वह भाग जो छील कर तुकीला किया रहता है ।

जीमा—सज्ञा पु० [हि० जीम] (१) जीम के आकार की कोई वस्तु जैसे, कोल्हू का पत्तर । (२) चैपायों की एक बीमारी जिसमें इनकी जीम के कांटे सृज वा बढ़ जाने हैं और उनसे खाते नहीं बनता । बेखरी । अवार । (३) बच्चों की आँख की एक बीमारी जिसमें आँख का मांस बढ़ कर खटक आता है ।

जीमी—सज्ञा स्त्री० [हि० जीम] (१) घातु की बनी एक पतली लचीली और धनुषाकार वस्तु जिससे जीम छील कर साफ करते हैं । (२) मूल साफ काने के लिये जीम छीलने की क्रिया ।

क्रि० प्र०—करना ।

(३) निव । (४) छोटी जीम । गलगुंठी । (५) चैपायों का एक रोग । दे० "जीमा" । (६) लगाम का एक भाग ।

जीमीचाभा—सज्ञा पु० [हि० जीम + चमना] चैपायों का एक रोग । दे० "जीमा" ।

जीमट—सज्ञा पु० [सं० जीमूत = पोषण करनेवाला] पेड़ों और पौधों के घड़, शाखा, और टहनी आदि के भीतर का गूदा ।

जीमना—क्रि० उ० [सं० जेमन] भोजन करना । आहार करना । खाना । उ०—कावा फिर कारी भया राम जो भया रहीम । मोटा चुन मैदा भया वैडि कवीरा जीम ।—कवीर ।

जीमूत—सज्ञा पु० [सं०] (१) पर्वत । (२) मेघ । बादल । (३) सुस्ता । मोथा । नागर मोथा । (४) देवताइ वृष । (५) इंद्र । (६) पोषण करनेवाला राजी या जीविका देनेवाला । (७) घोषा लता । (८) सूर्य । (९) एक ऋषि का नाम जिनका उल्लेख महाभारत में है । (१०) एक मल्ल का नाम जो विराट की सभा में रहता था और भीम के द्वारा मारा गया था । (११) हरिवंश के अनुसार दशार्ह के पौत्र का नाम । (१२) ब्रह्मांड पुराण में शारमली द्वीप के एक राजा जो वसुन्मत् के पुत्र थे । (१३) शारमली द्वीप के एक वर्ष का नाम । (१४) एक प्रकार का दंडक वृक्ष जिसके प्रत्येक चरण में दो नगण्य और ग्यारह रण्य होते हैं । यह प्रचित के अंतर्गत है ।

जीमूतमुक्ता—सज्ञा स्त्री० [सं०] मेघ से उत्पन्न मोती ।

विशेष—रत्नपरीचा विषयक प्राचीन ग्रंथों में इस प्रकार के मोती का वर्णन है । यहूत्संहिता, अग्निपुराण, गरुडपुराण, युक्तिरूपतर आदि ग्रंथों में भी इस मुक्ता का विवरण मिलता है, पर ऐसा मोती आज तक देखा नहीं गया । यहूत्संहिता में लिखा है कि मेघ से जिन प्रकार ओले उत्पन्न होते हैं वसी प्रकार यह मोती भी उत्पन्न होता है । जिस प्रकार ओले बादल से गिरते हैं वसी प्रकार यह मोती भी गिरता है पर देवता लोग इसे बीच ही में उड़ा लेते हैं । सारांश यह कि यह मुक्ता मनुष्यों को अलभ्य है । न देखने पर भी प्राचीन आचार्य इसका लक्षण बतलाने से नहीं चूटे हैं और उन्होंने इसे सुरगी के बड़े की तरह गोल, ठोस और बजनी बतलाया है । इसकी कांति सूर्य की किरन के समान कही गई है । इसे यदि तुच्छ से तुच्छ मनुष्य कभी पा जाय तो सारी पृथ्वी का राजा हो जाय ।

जीमूतवाहन—सज्ञा पु० [सं०] (१) इंद्र । (२) शालिवाहन राजा का पुत्र । आश्विन कृष्ण ऋको पुत्र कामनावाली स्त्रियाँ इनका पूजन करती हैं । (३) जीमूतकेतु राजा का पुत्र जो प्रसिद्ध नाटक नागार्जुन का नायक है । (४) धर्मरत्न नामक स्मृति-संग्रहकार ।

जीन-संज्ञा पुं० [फ्रा०] (१) घोड़े की पीठ पर रखने की गद्दी। चारनामा। काठी।

यौ०—जीनपोश।

(२) पलान। कजावा। (३) एक प्रकार का बहुत मोटा सूती कपड़ा।

*वि० [सं० जीर्ण] (१) पुराना। जर्जर। कटा फटा। (२) बृद्ध।

जीनत-संज्ञा स्त्री [फ्रा०] (१) शोभा। छवि। खूबसूरती। (२) सजावट। शृंगार।

जीनपोश-संज्ञा पुं० [फ्रा०] जीन के ऊपर ढकने का कपड़ा। काठी का ढकना।

जीनसवारी-संज्ञा स्त्री [देश०] घोड़े पर जीन रख कर चढ़ने का कार्य। उ०—जैसे यह घोड़ा जीनसवारी में रहता है।

जीना-क्रि० स० [सं० जीवन] (१) जीवित रहना। सजीव रहना। जिंदा रहना। न मरना। जैसे, (क) यह कुत्ता अभी मरा नहीं है जीता है। (ख) वह अभी बहुत दिन जीएगा। उ०—अरविंद सो आनन रूप मरंद अनंदित लोचन शृंग पिये। मन में न बस्यो ऐसो बालक जो तुलसी जग में फल कौन जिये ?—तुलसी।

संयो० क्रि०—उठना।—जाना।

(२) जीवन के दिन बिताना। जिंदगी काटना। जैसे, ऐसे जीने से तो मरना अच्छा।

मुहा०—जीता जागता=जीवित और सचेत। मला चंगा। जीता लहू=देह से ताजा निकला हुआ खून। जीती मक्खी निगलना=(१) जान बूझ कर कोई अन्याय वा अनुचित कर्म करना। सरासर बेईमानी करना। उ०—उससे रुपया पाकर मैं कैसे इनकार करूँ ? इस तरह जीती मक्खी तो नहीं निगली जाती। (२) जान बूझ कर बुराई में फँसना। जान बूझ कर आपत्ति वा संकट में पड़ना। जीते जी=(१) जीवित अवस्था में। जिंदगी रहते हुए। उपस्थिति में। वने रहते। आछत। उ०—(क) मेरे जीते जी तो ऐसा कभी न होने पावेगा। (ख) उसके जीते जी कोई एक पैसा नहीं पा सकता। (२) जब तक जीवन है। जिंदगी भर। उ०—मैं जीते जी आप का उपकार कभी नहीं भूल सकता। जीते जी मर जाना=जीवन में ही मृत्यु से बढ़ कर कष्ट भोगना। किसी भारी विपत्ति वा मानसिक आघात से जीवन भारी होना। जीवन का सारा सुख और आनंद जाता रहना। जीवन नष्ट होना। उ०—(क) पोते के मरने से तो हम जीते जी मर गए। (ख) हम बेटी से जीते जी मर गए। जीते रहो=एक आशीर्वाद जो बड़ों की ओर से प्रणाम आदि के उत्तर में छोड़ों को दिया जाता है। जब तक जीना तब तक सीना=जिंदगी भर किसी काम में लगे रहना। उ०—पेट के

पेट वेगारहि में जब लौं जियना तब लौं सियना है।—पद्माकर। जीना भारी हो जाना=जीवन कष्टमय हो जाना। जीवन का सुख और आनंद जाता रहना।

(३) प्रसन्न होना। प्रफुल्लित होना। जैसे, उसके नाम पर तो वह जी उठता है।

संयो० क्रि०—उठना।

मुहा०—अपनी खुरी जीना=अपने ही सुख से आनंदित होना।

जीभ-संज्ञा स्त्री [सं० जिह्वा, प्रा० जिष्म] (१) मुँह के भीतर रहने-वाली लंबे विपटे मांस पिंड के आकार की वह इंद्रिय जिससे कड़, अम्ल, तिक्त इत्यादि रसों का अनुभव और शब्दों का उच्चारण होता है। जवान। जिह्वा। रसना।

विशेष—जीभ मांस पेशियों और स्नायुओं से निर्मित है। पीछे की ओर यह नाल के आकार की एक नरम हड्डी से जुड़ी है जिसे जिह्वास्थि कहते हैं। नीचे की ओर यह दाढ़ के मांस से संयुक्त है और ऊपर के भाग की अपेक्षा अधिक पतली फिल्ली से ढकी है जिसमें से बराबर लार छूटती रहती है। नीचे के भाग की अपेक्षा ऊपर का भाग अधिक द्विद्रयुक्त या कोशमय होता है और उसी पर वे उभार होते हैं जो कंठि कहलाते हैं। ये उभार या कंठि कई आकार के होते हैं, कोई थूँ चंद्राकार, कोई चिपटे और कोई नोक वा शिखा के रूप के होते हैं। जिन मांस पेशियों और स्नायुओं के द्वारा यह दाढ़ के मांस तथा शरीर के और भागों से जुड़ी है वहाँ के बल से यह इधर उधर हिल डोल सकती है। स्नायुओं में जो महीन महीन शाखा-स्नायु होती हैं उनके द्वारा स्पर्श तथा शीत उष्ण आदि का अनुभव होता है। इस प्रकार के सूक्ष्म स्नायुओं का जाल जिह्वा के अग्र भाग पर अधिक है इसी से वहाँ स्पर्श वा रस आदि का अनुभव अधिक तीव्र होता है। इन स्नायुओं के उत्तेजित होने से ही स्वाद का बोध होता है। इसी से कोई अधिक मीठी वा सुस्वाद वस्तु मुँह में लेकर कभी लोग जीभ घटकारते या दबाते हैं। द्रव्यों के संयोग से उत्पन्न एक प्रकार की रासायनिक क्रिया से इन स्नायुओं में उत्तेजना उत्पन्न होती है। १२८ अंश गरम जल में एक मिनट तक जीभ लुपे कर यदि उस पर कोई वस्तु रगड़ी जाय तो उसके पीछे का कुछ भी ज्ञान नहीं होता। कई बृष्ट ऐसे हैं जिनकी पत्तियाँ चबा लेने से भी यह ज्ञान थोड़ी देर के लिये नष्ट हो जाता है। वस्तुओं का कुछ अंश कंठों में लग कर और धूल कर दिनों के मार्ग से जब सूक्ष्म स्नायुओं में पहुँचता है तभी स्वाद का बोध होता है। अतः यदि कोई वस्तु अन्य तत्त्वों की, कंठि है तो उसका स्वाद हमें जल्दी नहीं जान पड़ेगा। दूसरी बात ध्यान देने की यह है कि प्राण का रसना के स्वाद में विशेष संबंध है। कोई वस्तु माने समय हम उसकी गंध का भी अनुभव करते हैं।

गरम जल ६ महीने तक ढालता जाय । इसके पीछे फिर पत्थर की मिट्टी दे । तीन वर्ष में ये सब वस्तुएँ एक सिल के रूप में जम जायगी । उस सिल को लेकर बुरुनी कर ढाले और उसका पात्र बनावे । ऐसे पात्र में भोजन करना बहुत अच्छा है । भोजन यदि विष आदि द्वारा दूषित होगा तो ऐसे पात्र में पता चल जायगा । यदि महाविष होगा तो यह पात्र टूट जायगा और यदि साधारण होगा तो उसमें छीटे आदि पड़ जायगी ।

जीर्णोद्धार-संज्ञा पुं० [सं०] फटी पुरानी टूटी फूटी वस्तुओं का फिर से सुधार । पुनः संस्कार । मरम्मत ।

विशेष—पूर्व स्थापित शिवलिंग या मंदिर आदि के जीर्णोद्धार की विधि आदि शनिपुराण में विस्तार से दी हुई है ।

जील-संज्ञा स्त्री० [फ्रा० जीर] (१) धीमा शब्द । मध्यम स्वर । नीचा सुर । (२) तबले या ढोल का बाँया । उ०—जात कूँ ते कूँ को चल्तो सुर टीप न लागत सान धरे की । आपर सो समुके न परे मिलि भ्राम रहे जति जील परे की । —रघुनाथ ।

जीला—**वि० [सं० फिटी] [स्त्री० भोली]** (१) झीना । पतला । (२) महीन । उ०—फिटी ते रसीली जीजी रटिहूँ की रटलीली स्यारि ते सवाई भूत भावनी ते आगरी । —केशव ।

जीलानी-संज्ञा पुं० [अ०] एक प्रकार का लाल रंग । यह बबूल, मरवेरी, मजोठ, पतंग और लाह को बराबर लेकर और पानी में डबाल कर बनाया जाता है ।

जीवजीव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चकोर पक्षी । (२) एक वृक्ष का नाम ।

जीवन्त-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राण । (२) ओषधि । (३) जीवशाक । वि० जीता जागता ।

जीवन्तिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार की वनस्पति वा पौधा जो दूसरे पेड़ के ऊपर उगता होता और उसी के आहार से बढ़ता है । बाँदा । (२) शुरुच । गुडूची । (३) जीव शाक । (४) जीवन्ती खता । (५) एक प्रकार की हड़ जो पीले रंग की होती है । (६) शमी ।

जीवन्ती-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक खता जिसकी पत्तियाँ ओषध के काम में आती हैं । इसकी टहनियों में से दूध निकलता है । फल गुच्छों में लगते हैं । यह तीन प्रकार की होती है—बृहज्जीवन्ती, पीली जीवन्ती और तिक्त जीवन्ती । तिक्त जीवन्ती को ढोड़ी कहते हैं । (२) एक खता जिसके फूलों में मीठा मधु या मकरंद होता है । (३) एक प्रकार की हड़ जो पीली होती है और गुजरात काठियावाड़ की ओर से आती है । इसका गुण बहुत उत्तम माना जाता है (४) बाँदा । (५) गुडूची । (६) शमी ।

जीव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राणियों का चेतन तत्त्व । जीवात्मा । आत्मा । (२) प्राण । जीवनतत्त्व । जान । जैसे, इस हिरन में श्रव जीव नहीं है । (३) प्राणी । जीवधारी । इंद्रिय विशिष्ट शरीरी । जानदार । जैसे, मनुष्य, पशु, पक्षी, कीट पतंग आदि । उ०—(क) जे जड़ चेतन जीव जहागा ।—तुलसी । (घ) किसी जीव को सताना अच्छा नहीं ।

यौ०—जीवजंतु=(१) जानवर । प्राणी । (२) कीड़ा मक्काड़ा । (४) जीवन । (५) विष्णु । (६) बृहस्पति । (७) शरलेपा नक्षत्र । (८) यकायन का पेड़ ।

जीवक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राण धारण करनेवाला । (२) चप-यक । (३) सेंपरा (४) सेवक । (५) प्याज लेकर जीविका करनेवाला । सूदखोर । (६) पीतसाल वृक्ष । (७) एक जड़ी वा पौधा । भाव प्रकाश के अनुसार यह पौधा हिमालय के शिखरों पर होता है । इसका कंद लहसुन के कंद के समान और इसकी पत्तियाँ महीन और सारहीन होती हैं । इसकी टहनियों में बारीक काँटे होते हैं और दूध निकलता है । यह अष्ट वर्ग औषध के श्रेष्ठतम है और इसका कंद मधुर बलकारक और कामोद्दीपक होता है । श्लेष्म और जीवक दोनों एक ही जाति के गुल्म हैं, भेद केवल इतना ही है कि श्लेष्म की आकृति वैल के साँग की तरह होती है और जीवक की फाड़ की सी ।

पर्व्या०—कूचशीर्षं । मधुरक । शृंग । हस्तांग । जीवन । दीर्घायु । प्राणद । शृंगाह । प्रिय । चिरंजीवी । मंगला । आयुःपान् । लब्ध ।

जीवजीव-संज्ञा पुं० [सं०] चकोरपक्षी ।

जीवट-संज्ञा स्त्री० [सं० नीवय] हृदय की टड़ता । जिगरा । साहस । हिम्मत । मरदानगी ।

जीवत्तोक-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जिसकी संतति जीती हो । जीवपुत्रिका ।

जीवत्पति-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जिसका पति जीवित हो । सधवा स्त्री । सौभाग्यवती स्त्री ।

जीवत्पितृक-संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसका पिता जीवित हो ।

विशेष—ऐसे मनुष्य के लिये अमास्नान, गयाआद, दक्षिण-मुख भोजन, तथा मूँछे मुड़ाने आदि का निषेध है । ऐसा मनुष्य यदि निरगिन ब्राह्मण है तो उसे बृद्धि छोड़ और कोई आद करने का अधिकार नहीं है । सामिनक जीवत्पितृक सब आद कर सकता है ।

जीवन्ध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राण । (२) कर्म । (३) मयूर । (४) मेघ ।

वि० (१) धार्मिक । (२) दीर्घायु । चिरजीवी ।

जीवद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जीवनदाता । (२) वैद्य । (३) जीवक पौधा । (४) जीवन्ती । (५) शयु ।

जीमूतवाही—संज्ञा पुं० [सं० जीमूतवाहिनः] धूम । धुंवां ।

जीयां*—संज्ञा पुं० दे० “जीव” । “जी” ।

जीयट—संज्ञा पुं० दे० “जीवट” ।

जीयति*—संज्ञा स्त्री० [हिं० जीना] जीवन । जिंदगी । उ०—
तोहि सोंहि लागि आखिनि सों आखिं मिली रहैं जीयति को
यहै लहा ।—हरिदास ।

जीयदान—संज्ञा पुं० [सं० जीयदान] प्राणदान । जीवनदान ।
प्राणरक्षा । उ०—बालक काज धर्म जनि दुर्गाइ राय न ऐसी
कीजै हो । तुम मानी वसुदेव देवकी जीयदान इन दीजै
हो ।—सुर ।

जीर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जीरा । (२) फूल का जीरा । केसर ।
उ०—रुराज पंकज को जीर नहिं वेधै हीर धरौं किमि धीर
पावै पीर मन मोर है ।—रुराज । (३) खड्ड । तलवार ।
(४) अणु ।

वि० चिप्र । तेज । चलदी चलनेवाला ।

*संज्ञा पुं० [फ्रा० जिरह] जिरह । कवच । उ०—कुंडन के
ऊपर कड़ाके वटं ठौर ठौर, जीरन के ऊपर खड़ाके खड़गान
के ।—भूपय ।

श्वि० [सं० जीर्ण] जीर्ण । पुराना । जर्जर । उ०—मनहु
मरी इक वर्ष की भयो तासु तन जीर । करपत कर महि पर
गिरी गयो सुखाय शरीर ।—रुराज ।

जीरा—संज्ञा पुं० [सं० जीरक, फ्रा० जीरः] (१) डेढ़ दो हाथ ऊँचा
एक पौधा जिसमें सोंफ की तरह फूलों के गुच्छे लंबी सोंफों
में लगते हैं । पत्तियाँ बहुत बारीक और दूब की तरह लंबी
होती हैं । बंगाल और आसाम को छोड़ भारत में यह सर्वत्र
अधिकता से बोया जाता है । लोगों का अनुमान है कि यह
पश्चिम के देशों से लाया गया है । मिस्र देश तथा मध्य
सागर के माल्टा आदि टापुओं में यह जंगली पाया जाता
है । माल्टा का जीरा बहुत अच्छा और सुगंधित होता है ।
जीरा कई प्रकार का होता है पर इसके दो मुख्य भेद माने
जाते हैं—सफेद और स्याह अथवा श्वेत और कृष्ण जीरक ।
सफेद वा साधारण जीरा भारत में प्रायः सर्वत्र होता है, पर
स्याह जीरा जो अधिक महीन और सुगंधित होता है
काश्मीर, लद्दाख, अफगानिस्तान, बलूचिस्तान तथा गढ़वाल
और कुमाऊँ से आता है । काश्मीर और अफगानिस्तान में
तो यह रेतों में और तूथों के साथ उगता है । माल्टा आदि
पश्चिम के देशों से जो एक प्रकार का सफेद जीरा आता है वह
स्याह जीरे की जाति का है और बसी की तरह छोटा छोटा
और तीव्र गंध का होता है । चैचक में यह कटु, वष्य, दीपक
तथा शतीसार, गृहणी, कृमि और कफ-वात को दूर करने-
वाला माना जाता है ।

पर्या०—जरण । अजाजी । कणा । जीर्ण । जीर । दीप्य ।

जीरण । अजाजिका । वह्निरिख । मागध । दीपक ।

(२) जीरे के आकार के छोटे छोटे महीन और लंबे बीज ।

(३) फूलों का केसर । फूलों के बीज का महीन चूत ।

जीरक—संज्ञा पुं० [सं०] जीरा ।

जीरण—संज्ञा पुं० [सं०] जीरा ।

*वि० दे० “जीर्ण” ।

जीरिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] वंशपत्री नाम की घास ।

जीरी—संज्ञा पुं० [हिं० जीरा] एक प्रकार का धान जो अगहन में
तैयार होता है । इसका चावल बहुत दिनों तक रह सकता है ।
यह पंजाब के करनाल जिले में अधिक होता है । इसके दो
भेद हैं—एक रमाली, दूसरा रामजमानी ।

जीरीपटन—संज्ञा पुं० [देग०] एक प्रकार का फूल ।

जीर्ण—वि० [सं०] (१) बहुत बुढ़ा । बुढ़ापे से जर्जर । (२)
पुराना । बहुत दिनों का । जैसे, जीर्ण ज्वर । (३) जो पुराना
होने के कारण टूट फूट गया हो या कनजोर हो गया हो । फटा
पुराना । उ०—(क) जीरण पट कृपीन तनु धारी ।—सुर ।
(ख) का क्षति लाभ जीर्ण धनु तोरे ।—तुलसी ।

यौ०—जीर्ण शीर्ण = फटा पुराना । टूटा फूटा ।

(४) पेट में अच्छी तरह पचा हुआ । जठराग्नि में जिसका
परिपाक हुआ हो । परिपक्व । जैसे जीर्ण अन्न, अजीर्ण ।

संज्ञा पुं० जीरा ।

जीर्णज्वर—संज्ञा पुं० [सं०] पुराना बुजार । वह ज्वर जिसे रहते
चारह दिन से अधिक हो गए हों ।

विशेष—किसी किसी के मत से प्रत्येक ज्वर अपने आरंभ के
दिन से ७ दिनों तक तरुण, १४ दिनों तक मध्यम और २१
दिनों के पीछे, जब रोगी का शरीर दुर्बल और रूखा हो जाय
तथा उसे बुधा न लगे और उसका पेट सदा भारी रहे ‘जीर्ण’
कहलाता है ।

जीर्णता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बुढ़ापा । बुढ़ाई । (२) पुरानापन ।

जीर्णदारु—संज्ञा पुं० [सं०] बृद्धदारक वृक्ष । विधारा ।

जीर्णपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] पट्टिका लोभ्र । पत्रा नी लोभ ।

जीर्णपर्य—संज्ञा पुं० [सं०] कर्दव का पेड़ ।

जीर्णवज्र—संज्ञा पुं० [सं०] वैकांत मण्डि ।

जीर्णा—वि० [सं०] घृष्ट । सुदृग् ।

संज्ञा स्त्री० फाल्गु जीरी ।

जीर्णोत्थि-मृत्तिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] हड्डी को गन्ना सड़ा कर
पनाई हुई मिट्टी ।

विशेष—ऐसी मिट्टी बनाने की विधि शब्दार्थचिंतामणि नामक
ग्रंथ में इस प्रकार लिखी है । जहाँ शिलाजीव निरुजना हो
वहाँ एक गहरा गड्ढा खोदें और वमें जानवरों और मनुष्यों
की हड्डियों से भर दें । ऊपर से सजीपत्त, नमक, गंधक और

के मत से पुरुष और प्रकृति के बीच विवेक ज्ञान होने से जीवन्मुक्ति प्राप्त होती है, अर्थात् जब मनुष्य को यह ज्ञान हो जाता है कि यह प्रकृति जड़, परिणामिनी और त्रिगुणमयी है और मैं नित्य और चैतन्य स्वरूप हूँ तब वह जीवन्मुक्त हो जाता है।

जीवन्मृत-वि० [सं०] जो जीते ही मरे के तुल्य हो। जिसका जीना और मरना दोनों बराबर हो। जिसका जीवन सार्थक या सुखमय न हो।

विशेष—जो अपने कर्तव्य से विमुख और अकर्मण्य हो, जो सदा कष्ट ही भोगता रहे, जो बड़ी कठिनता से अपना पोषण कर सकता हो, जो अतिथि आदि का सत्कार न करता हो ऐसा मनुष्य धर्मशास्त्र में जीवन्मृत कहलाता है।

जीवन्वास-संज्ञा पु० [सं०] मूर्तियों की प्राणप्रतिष्ठा का मंत्र।

जीवपति-संज्ञा पु० [सं०] धर्मराज।

संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जिसका पति जीवित हो। सधवा स्त्री। सौभाग्यवती स्त्री। सुहागिनी स्त्री।

जीवपत्नी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जिसका पति जीवित हो। सधवा स्त्री।

जीवपत्नी-संज्ञा स्त्री० [सं०] जीवती।

जीवपुत्रक-संज्ञा पु० [सं०] (१) पुत्रजीव वृक्ष। जिवापोता का पेड़। (२) इंगुदी का वृक्ष।

जीवपुत्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जिसका पुत्र जीवित हो।

जीवपुष्पा-संज्ञा स्त्री० [सं०] बृहज्जीवती। बड़ी जीवती।

जीवप्रिया-संज्ञा स्त्री० [सं०] हरीतकी। इड़।

जीवबंधु-संज्ञा पु० [सं०] गुल्ल दुपहरिया। येंधुजीव। बंधूक।

जीवमद्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] जीवती लता।

जीवमातृका-संज्ञा स्त्री० [सं०] कुमारी, धनदा, नंदा, विमला, मंगला, बजा और पद्मा नाम की सात देवियां जो माता के समान जीवों का पालन और कल्याण करती हैं। (विधान-पारिजात)

जीवयाज-संज्ञा पु० [सं०] पशुओं से किया जानेवाला यज्ञ।

जीवयोगि-संज्ञा स्त्री० [सं०] सजीव सृष्टि। जीव जंतु। जानवर।

जीव-रक्त-संज्ञा पु० [सं०] स्त्रियों का रक्त जो गर्भ धारण के उपयुक्त हुआ हो। (सुश्रुत के अनुसार यह पंचभौतिक होता है अर्थात् जिन पंच भूतों से जीवों की उत्पत्ति होती है वे इसमें होते हैं)

जीवराशि-संज्ञा पु० [हिं०] जीव। प्राण। उ०—साईं सेती चोरिया चौरा सेनी जुम्क। तब जानेगा जीवरा मार परंगी तुम्क।—कबीर।

जीवसिद्धि-संज्ञा स्त्री० [सं०] जीव या जीवन। जीवन। प्राण धारण

की शक्ति। उ०—बीज मन माली मदन चुर आलवाल बयो। प्रेम पय सौच्यो पहिल ही मुभग जीवरि दयो।—सूर।

जीवला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सैहली। (२) सिंहपिप्ली।

जीवलोक-संज्ञा पु० [सं०] भूलोक। पृथ्वीलोक। मर्त्यलोक।

जीववह्नी-संज्ञा स्त्री० [सं०] क्षीरकाकोली।

जीववृद्धि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जीव का गुण वा व्यापार। (२) पशु पालने का व्यवसाय।

जीवशाक-संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का शाक जो मातवा देश में अधिक होता है। सुसना।

जीवशुक्ला-संज्ञा स्त्री० [सं०] क्षीरकाकोली।

जीवसंक्रमण-संज्ञा पु० [सं०] जीव का एक शरीर से दूसरे शरीर में गमन।

जीवसाधन-संज्ञा पु० [सं०] धान्य। धान।

जीवसुता-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जिसका पुत्र जीता हो।

जीवसू-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जिसकी संतति जीती हो। जीवसोका।

जीवस्थान-संज्ञा पु० [सं०] शरीर में वह स्थान जहाँ जीव रहता है। मर्मस्थान। हृदय।

जीवहत्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्राणियों का वध। (२) प्राणियों के वध का देण।

जीवहिंसा-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्राणियों की हत्या। जीवों का वध।

जीवांतक-संज्ञा पु० [सं०] (१) जीवों का वध करनेवाला। (२) व्याध। बहैलिया।

जीवा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह स्त्री रेला जो किसी चाप के एक सिरे से दूसरे सिरे तक हो। ज्या। (२) धनुष की डोरी। (३) जीवती। (४) बालक। घवा। (५) मूमि। (६) जीवन। (७) जीवोपाय। जीविका।

जीवानुर्ग-संज्ञा पु० [सं०] जीवयोगि। जीव जंतु। प्राणी मात्र। पशु, पक्षी, कीट, पतंग आदि। उ०—पै फाटी पगरा हुआ आगे जीवानुर्ग। सब काहू को देत है चौच समाना चून।—कबीर।

जीवातुमत्-संज्ञा पु० [सं०] आयुष्काम यज्ञ का एक देवता जिससे आयु की प्रार्थना की जाती है। (धारव० श्रौतसूत्र)

जीवात्मा-संज्ञा पु० [सं०] प्राणियों की चैतन्य वृत्ति का कारण स्वरूप पदार्थ। जीव। आत्मा। प्रत्यगात्मा।

विशेष—शरीर से निम्न एक जीवात्मा है। इसके अनेक प्रमाण, शास्त्रों में दिए गए हैं। सांख्य दर्शन में आत्मों को 'सुख' कहा है और उसे नित्य, त्रिगुण-शून्य, चैतन्य-स्वरूप, साक्षी, कृत्स्न, द्रष्टा, विवेकी, सुख-दुःख-शून्य, मध्यस्थ और उदासीन माना है। आत्मा या पुरुष अकर्ता है, कोई कार्य नहीं करता, सब कार्य प्रकृति करती है। प्रकृति के कार्य को हम

जीवदान-संज्ञा पुं० [सं०] अपने वश में आप्त हुए शत्रु या अपराधी को न मारने, या छोड़ देने का कार्य । प्राणदान । प्राणरक्षा । ३०—खन्न लै ताहि भगवान मारन चले रुक्मिणी जेरि कर विनय कीयो । दोष इन कियो मोहि चमा प्रभु कीजिए भद्र करि शीश जिवदान दीयो ।—सूर ।

जीवधन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह संपत्ति जो जीवों या पशुओं के रूप में हो । जैसे गाय, भैंस, भेड़, बकरी, ऊँट आदि । (२) जीवन धन । प्राणप्रिय । प्यारा ।

जीवधानी-संज्ञा स्त्री० [सं०] सब जीवों की आधार स्वरूप, पृथ्वी ।

जीवधारी-संज्ञा पुं० [सं०] प्राणी । जानवर । चेतन जंतु ।

जीवन-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० जीवित] (१) जीवित रहने की अवस्था । जन्म और मृत्यु के बीच का काल । वह दशा जिस में प्राणी अपनी इंद्रियों द्वारा चेतन व्यापार करते हैं । जिंदगी । ३०—अपने जीवन में ऐसी घटन मैने कभी नहीं देखी थी ।

यो०—जीवनचरित । जीवनचर्या ।

मुहा०—जीवन भरना = जीवन व्यतीत करना । जिंदगी के दिन काटना ।

(२) जीवित रहने का भाव । जीने का व्यापार वा भाव । प्राणधारण । जैसे, अन्न ही से तो मनुष्य का जीवन है ।

यो०—जीवनदाता । जीवनधन । जीवनमूरि ।

(३) जीवित रखनेवाली वस्तु । जिसके कारण कोई जीता रहे । प्राण का अवलंब । जैसे, जल ही मनुष्य का जीवन है । (४) प्राणाधार । परमप्रिय । प्यारा । (५) वृत्ति । जीविका । (६) जल । पानी । (७) मज्जा । (८) वात । वायु । (९) ताजा धी या मस्त्रन । (१०) जीवक नामक औषध । (११) पुत्र । (१२) परमेश्वर । (१३) गंगा ।

जीवनचरित-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जीवन का वृत्तांत । जीवन में किए हुए कार्यों आदि का वर्णन । जिंदगी का हाल । (२) वह पुस्तक जिसमें किसी के जीवन भर का वृत्तांत हो ।

जीवनचरित्र-संज्ञा पुं० दे० “जीवनचरित” ।

जीवनधन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जीवन का सर्वस्व । जीवन में सबसे प्रिय वस्तु वा व्यक्ति । (२) प्राणाधार । प्यारा । प्राणप्रिय । ३०—सुकवि सरद-नभ मन बहुगन से । रामभगत जन जीवनधन से ।—तुलसी ।

जीवनवृष्टी-संज्ञा स्त्री० [सं० जीवन + हिं० वृष्टि] एक पाँपा वा वृष्टि जिसके विषय में प्रसिद्ध है कि यह मरे हुए आदमी को भी जिला सकती है । संजीवनी ।

जीवनमूरि-संज्ञा स्त्री० [सं० जीवन + मूरि] (१) संजीवनी नाम की जड़ी । (२) शर्यंत प्रिय वस्तु वा व्यक्ति । प्यारी । प्राणप्रिया ।

जीवनवृत्त-संज्ञा पुं० [सं०] जीवनचरित । जीवनवृत्तांत । जीवनी ।

जीवनवृत्तांत-संज्ञा पुं० [सं०] जीवनचरित । जिंदगी भर का हाल । जीवनी ।

जीवनवृत्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] जीविका । जीवनेपाय । प्राणरक्षा के लिये उद्यम । रोज़ी ।

जीवनहेतु-संज्ञा पुं० [सं०] जीवन रक्षा का साधन । जीविका । रोज़ी ।

विशेष—गुरु पुराण में दस प्रकार की जीविका बतलाई गई है—विद्या, शिल्प, भृत्ति, सेवा, गोरक्षा, विपणि, कृषि, वृत्ति, भिक्षा और कुत्तृदि ।

जीवना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) महौषध । (२) जीवन्ती लता । ३०+ क्रि० अ० दे० “जीना” ।

जीवनावार-वि० [सं०] जल में रहनेवाला ।

संज्ञा पुं० (१) वरुण । (२) देह । शरीर ।

जीवनि-संज्ञा स्त्री० [सं० जीवनी] (१) संजीवनी वृष्टि (२) जिलानेवाली वस्तु । प्राणाधार । (३) अत्यंत प्रिय वस्तु । ३०—गहली गरव न कीजिए समय सुहागहि पाय । जिय की जीवनि जेठ सो माह न छाँह सुहाय ।—विहारी ।

जीवनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) काकोली । (२) तित्त जीवन्ती । बोड़ी । (३) मेद (४) महामेद (५) लूही ।

संज्ञा स्त्री० [सं० जीवन + ई० (प्रत्य०)] जीवन भर का वृत्तांत । जीवनचरित । जिंदगी का हाल ।

जीवनीय-वि० [सं०] (१) जीवनप्रद । (२) जीविका करने योग्य । बरतने योग्य ।

संज्ञा पुं० (१) जल । (२) जयन्ती वृक्ष । (३) दूध । (हिं०)

जीवनीय गण-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में बलकारक औषधों का एक वर्ग जिसके अंतर्गत अष्टवर्ग परिष्णी, जीवन्ती, मधुक और जीवन हैं । वाग्भट के मत से जीवनीय गण ये हैं—जीवन्ती, काकोली, मेद, मुद्गपर्णी, मापपर्णी, श्रपभक, जीवक और मधुक ।

जीवनीया-संज्ञा स्त्री० [सं०] जीवन्ती लता ।

जीवनेत्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] सँहली वृक्ष ।

जीवनेपाय-संज्ञा पुं० [सं०] जीवनरक्षा का उपाय । जीविका । वृत्ति । रोज़ी ।

जीवनौषध-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह औषध जिसमें मरता हुआ भी जी जाय ।

जीवन्मुक्त-वि० [सं०] जो जीवित दशा में ही आनन्दान द्वारा सांसारिक मायाबंधन से छूट गया हो ।

विशेष—वेदांतसार में लिखा है कि निर्यत अर्थात् अज्ञान स्वल्प मात्र के ज्ञानद्वारा अज्ञान का नाश करते अर्थात् अज्ञान का नाशद्वारा किया हो और जो अज्ञान तथा अज्ञान के कारण पाप पुण्य एवं मंगल अन्न आदि के बंधन से निवृत्त हो गया हो वही जीवन्मुक्त है । मांय और योग

क्रि० वि० दे० "जो" ।

संज्ञा दे० "जू" ।

सुभ्रा-संज्ञा पु० [सं० यूका, प्रा० जूथ] [स्त्री० श्रुप० सुई] एक छोटा कीड़ा जो मलेपन के कारण सिर के बालों में पड़ जाता है । जू । होल ।

सुभ्रा-संज्ञा स्त्री० [हिं० सुभ्रा] सुभ्रा । छोटी सुभ्रा ।
† संज्ञा स्त्री० दे० "ज्वार" ।

सुभ्रा-संज्ञा पु० [सं० सुव, प्रा० जू] वह खेल जिसमें जीतनेवाले को हारनेवाले से कुछ धन मिलता है । रुप पैसे की धाजी लगा कर खेला जानेवाला खेल । किसी घटना की संभावना पर हार जीत का खेल । घूत ।

विशेष—सुभ्रा कैंड़ी पाले तारा आदि कई वस्तुओं से खेला जाता है, पर भारत में कैंड़ियों से खेलने का प्रचार आज कल विरोध है । इसमें चित्ती कैंड़ियों को लेकर फेंकते हैं और चित्त पड़ी हुई कैंड़ियों की संख्या के अनुसार दावों की हार जीत मानते हैं । सोलह चित्ती कैंड़ियों से जो सुभ्रा खेला जाता है उसे सोलहही कहते हैं । ३०—थाड़े जनम अकारण गारथो । करी न प्रीति कमललोचन सेो जन्म सुभ्रा ज्यो हारथो ।—सूर ।

क्रि० प्र०—खेलना ।—जीतना ।—हारना ।—होना ।

संज्ञा पु० [सं० सुव = जोडना] (१) गाड़ी लकड़े हल आदि की वह लकड़ी जो बैलों के कंधों पर रहती है । (२) जति या चक्की की मूँठ ।

सुभाचार-संज्ञा पु० [हिं० सुभा + चोर] (१) वह सुधारी जो अपना दौब जीत कर वित्तक जाय । (२) धोखेवाज । धोखा देकर दूसरों का माल उड़ा लेनेवाला । टग । बंचक ।

सुभाचारी-संज्ञा स्त्री० [हिं० सुभा + चोरी] ठगी । धोखेवाजी । बंचकता ।

क्रि० प्र०—करना ।

सुभाठा-संज्ञा पु० [हिं० सुभा + काठ] हल में लगनेवाला वह लकड़ी का ढाँचा जो बैलों के कंधों पर रहता है ।

सुभानो-संज्ञा स्त्री० दे० "ज्वानी" ।

सुभार-संज्ञा स्त्री० दे० "ज्वार" ।

सुभारदासी-संज्ञा स्त्री० [?] एक प्रकार का पौधा जो फूलों के लिये लगाया जाता है ।

सुभार भाटा-संज्ञा पु० दे० "ज्वार भाटा" ।

सुभार-संज्ञा पु० [हिं० केदार] उत्तनी धरती जितनी एक जोड़ी बैल एक दिन में जोत सकें ।

सुभारी-संज्ञा पु० [हिं० सुभा] सुभ्रा खेखनेवाला ।

सुभरा † संज्ञा पु० [सं० सुनि = बधन या जेद] घास या फूस की पेंद कर बनाई हुई रस्ती जो बोक बंधने के काम में आती है ।

सुई-संज्ञा स्त्री० [हिं० जू] (१) छोटी सुभ्रा । (२) एक छोटा

कीड़ा जो मटर, सेम इत्यादि की फलियों में लग कर उन्हें नष्ट कर देता है ।

सुई-संज्ञा स्त्री० [?] बरछी के आकार का काठ का बना वह पात्र जिससे हवन में धी छोड़ा जाता है । श्रुवा ।

सुकाम-संज्ञा पु० [हिं० जूड + घाम ?] अस्वस्थता या बीमारी जो सरदी लगने से होती है और जिसमें शरीर में कफ उत्पन्न हो जाने के कारण नाक और मुँह से कफ निकलता है, ज्वरांश रहता है, सिर भारी रहता है और दर्द करता है । सरदी ।

क्रि० प्र०—होना ।

सुहा—मेडकी को सुकाम होना = किसी मनुष्य में कोई ऐसी बात होना जिसकी उठमें कोई संभावना न हो । किसी मनुष्य का कोई ऐसा काम करना जो उसने कभी न किया हो या जो उसके स्वभाव वा अवस्था के विरुद्ध हो ।

सुग-संज्ञा पु० [सं० सुग] (१) सुग ।

सुहा—सुग सुग = चिर काज तक । बहुत दिना तक । जैसे, सुग सुग जीयो ।

(२) जोड़ा । जया । गुट । दल । गोल ।

सुहा—सुग दटना = (१) किसी समुदाय के मनुष्यों का परस्पर मिला न रहना । अलग अलग हो जाना । दल दटना । मंडली तितर बितर होना । ३०—सामने शत्रु सेना के दल परड़े थे, पर आक्रमण होते ही वे हृथर घघर भागने लगे और उनके सुग टूट गए । (२) किसी दल वा मंडली में एकता वा मेल न रहना । सुग भूटना = जोड़ा खंडित होना । साथ रहनेवाले दो मनुष्यों में से किसी एक का न रहना ।

(३) चौर के खेल में दो गोठियों का एक ही कोठे में टूटना होना । जैसे, सुग टूटा कि गोठी मरी । (४) वह ढोरा जिसे जुलाहे तारों को अलग अलग रखने के लिये ताने में बाँध देते हैं । (५) पुरत । पीढ़ी ।

सुगसुगाना-क्रि० अ० [हिं० जगना = प्रवर्धित होना] (१) मंद मंद और रह रह कर प्रकाश करना । मंद ज्योति से चमकना । दिग्दिमाना । जैसे, तारों का सुगसुगाना । ३०—छोटी के कोने में एक दीया सुगसुगा रहा था । (२) अवनत वा हीन दया से क्रमशः कुछ उन्नत दशा को प्राप्त होना । कुछ कुछ उभरना । कुछ कीर्ति वा सयुद्धि प्राप्त करना । कुछ बढ़ना या नाम करना । जैसे, वे हृथर कुछ सुगसुगा रहे थे कि बीच ही में चञ्च बले ।

सुगसुगी-संज्ञा स्त्री० [हिं० सुगसुगाना] एक चिड़िया जिसे शकर-खोरा भी कहते हैं ।

सुगत-संज्ञा स्त्री० [सं० युक्ति] (१) युक्ति । उपाय । तदवीर । दंग ।

क्रि० प्र०—करना ।

अपना (आत्मा का) कार्य समझते हैं। यह भ्रम है। न आत्मा कुछ काम करता है न सुख दुःखादि फल भोगता है। सुख दुःख आदि भोग करना बुद्धि का धर्म है। आत्मा न बढ़ होती है न मुक्त होती है। कठोपनिषद् में आत्मा का परिमाण श्रृंगुष्ठ मात्र लिखा है। इस पर सांख्य के भाष्यकार विशानभिक्षु ने बतलाया है कि श्रृंगुष्ठ मात्र से अभिप्राय अत्यंत सूक्ष्म से है। योग और वेदांत दर्शन भी आत्मा को सुख दुःख आदि का भोक्ता नहीं मानते। न्याय, वैशेषिक और मीमांसा दर्शन आत्मा को कर्मों का कर्त्ता और फलों का भोक्ता मानते हैं। वेदांत दर्शन में जीवात्मा और परमात्मा एक ही माना गया है। उपाधियुक्त होने से ही जीवात्मा अपने को पृथक् समझता है, पूर्ण ज्ञान प्राप्त होने पर यह भ्रम मिट जाता है और जीवात्मा ब्रह्म स्वरूप हो जाता है। सांख्य वेदांत योग आदि सभी जीवात्मा को नित्य मानते हैं। बौद्ध दर्शन के अनुसार जैसे सब पदार्थ क्षणिक हैं वही प्रकार आत्मा भी। जीवात्मा एक क्षण में उत्पन्न होता है और दूसरे क्षण में नष्ट हो जाता है। अतः क्षणिक ज्ञान का नाम ही आत्मा है। इस क्षणिक ज्ञान के अतिरिक्त कोई नित्य वा स्थिर आत्मा नहीं। माध्यमिक शाखा के बौद्ध तो इस क्षणिक विज्ञान रूप आत्मा को भी नहीं स्वीकार करते; सब कुछ शून्य मानते हैं। वे कहते हैं कि यदि कोई वस्तु सत्य होती तो सब अवस्थाओं में बनी रहती। योगाचार शाखा के बौद्ध आत्मा को क्षणिक विज्ञान स्वरूप मानते हैं और इस विज्ञान को दो प्रकार का कहते हैं—एक प्रवृत्ति विज्ञान और दूसरा आलस्य विज्ञान। जाग्रत और सुप्त अवस्था में जो ज्ञान होता है उसे प्रवृत्ति विज्ञान कहते हैं और सुषुप्ति अवस्था में जो ज्ञान होता है उसे आलस्य विज्ञान कहते हैं। यह ज्ञान आत्मा ही को होता है। जैन दर्शन भी आत्मा को चिरस्थायी और प्रत्येक प्राणी में पृथक् पृथक् मानता है। उपनिषदों में जीवात्मा का स्थान हृदय माना गया है पर आधुनिक परिचाराओं से यह बात अच्छी तरह प्रकट हो चुकी है कि समस्त चेतन व्यापारों का स्थान मस्तिष्क है। मस्तिष्क को ब्रह्मांड भी कहते हैं। दे० “आत्मा”।

पर्या०—पुनर्भवी। जीव। असुमान्। सत्त्व। देहभृत्। चेतन।

जीवाधार—संज्ञा पुं० [सं०] आत्मा का आश्रय स्थान। हृदय। (उपनिषदों में जीव का स्थान हृदय माना गया है)

जीवानुज—संज्ञा पुं० [सं०] गार्गाचार्य मुनि जो बृहस्पति के वंश में हुए हैं। किसी के मत से वे बृहस्पति के छोटे भाई भी कहे जाते हैं। उ०—भाषत हम जीवानुज धानी। जा मैंह होइ सकल दुख हानी।—गोपाल।

जीवास्तिकाय—संज्ञा पुं० [सं०] जैन दर्शन के अनुसार कर्म का करनेवाला, कर्म के फल को भोगनेवाला, किण्वुप

कर्म के अनुसार शुभाशुभ गति में जानेवाला और सम्यक् ज्ञानादि के वश से कर्म समूह का नाश करनेवाला जीव। यह तीव्र प्रकार का माना गया है, अनादिसिद्ध, मुक्त और बद्ध। अनादिसिद्ध अर्थात् हैं जो सब अवस्थाओं में अविद्या आदि के दुःख और बंधन से मुक्त तथा अणिमादि सिद्धियों से संपन्न रहते हैं।

जीविका—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह वस्तु या व्यापार जिससे जीवन का निर्वाह हो। भरण पोषण का साधन। जीवनापाय। वृत्ति। उ०—जीविका विहीन लोग सिद्धमान, सोच बस कहीं एक एकनि सों कहीं जाइ का करी।—तुलसी।

क्रि० प्र०—करना।

मुहा०—जीविका लगाना = भरण पोषण का उपाय होना। रेजी का ठिकाना होना। जीविका लगाना = भरण पोषण का व्यवहार करना। जीवननिर्वाह का उपाय करना। रेजी का ठिकाना करना।

जीवित—वि० [सं०] जीता हुआ। जिंदा।

संज्ञा पुं० जीवन। प्राणधारण।

धौ०—जीवितेश।

जीवितेश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राणनाथ। प्यारा व्यक्ति। प्राणों से बढ़ कर मिय व्यक्ति। (२) यम। (३) इंद्र। (४) सूर्य। (५) देह में स्थित हृद्वा और पिंजला नाड़ी।

जीवी—वि० [सं० जीवित्] (१) जीनेवाला। प्राणधार। (२) जीविका करनेवाला। जैसे, भ्रमजीवी।

जीवेश—संज्ञा पुं० [सं०] परमात्मा। ईश्वर।

जीवोपाधि—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वप्न सुषुप्ति और जाग्रत इन तीनों अवस्थाओं को जीव की उपाधि कहते हैं।

जीह—संज्ञा स्त्री० [हिं० जीभ, सं० जिह्वा] जीभ। जयान। उ०—(क) जन मन मंजु कंज मधुकर से। जीह जसोमति हरि हलधर से।—तुलसी। (ख) राम नाम मनि दीप धर जीह देहरी द्वार। तुलसी भीतर बाहरा जो चाहसि उजियार।—तुलसी। (ग) नाम जीह जपि जागहि जागी।—तुलसी।

जीहि—संज्ञा स्त्री० दे० “जीह”।

जुई—संज्ञा स्त्री० दे० “जुई”।

जुंग—संज्ञा पुं० [सं०] वृद्धदारक वृक्ष। विधारा।

जुंड़ी—संज्ञा स्त्री० दे० “जुद्धरी”। “ज्वार”।

जुंदर—संज्ञा पुं० [?] चंद्र का पक्षा। (फलंद्वां की योजना)।

जुंजली—संज्ञा स्त्री० [हिं० जंज] एक प्रकार की पहाड़ी भेड़।

जुंदिश—संज्ञा स्त्री० [फ०] चाल। गति। दरबत। दिवना टोलना।

मुहा०—जुंजिर पाना = दिवना डालना।

जुंज—वि० दे० “जो”।

दूसरी वस्तु के साथ इस प्रकार सटना कि बिना प्रयास या श्रावत्त के वे अलग न हो सकें। दो वस्तुओं का बँधने विपकने सिलने वा जड़ने के कारण परस्पर मिलकर एक होना। संबद्ध होना। संरिखट होना। जुड़ना। जैसे, इस खिलौने का टूटा सिर गोंद से नहीं जुटता, गिर गिर पड़ता है।

संयोग० क्रि०—जाना।

विशेष—मिल कर एक रूप हो जानेवाले द्वय वा सूर्य पदार्थों के संबंध में इस क्रिया का प्रयोग नहीं होता।

(२) एक वस्तु का दूसरी वस्तु के इतने पास होना कि दोनों के बीच अक्काश न रहे। दो वस्तुओं का परस्पर इतने निकट होना कि एक का कोई पारव दूसरे के किसी पारव से छू जाय। मिड़ना। सटना। लगना रहना। जैसे, मेरे इस प्रकार खो कि चारपाई से जुटी न रहे। (३) लिपटना। चिमटना। गुथना। जैसे, दोनों एक दूसरे से जुटे हुए खूब लान घूँसे खला रहे हैं। (४) संभोग करना। प्रसंग करना। (५) एक ही स्थान पर कई वस्तुओं वा ध्यक्तियों का श्राना वा होना। एकत्र होना। इकट्ठा होना। जमा होना। जैसे, सीढ़े जुटना, श्रादमियों का जुटना, सामान जुटना। (६) किसी कार्य में योग देने के लिये उपस्थित होना। जैसे, आप निरिचंत रहें हम मौके पर जुट जायेंगे। (७) किसी कार्य में जी जान से लगना। प्रवृत्त होना। तत्पर होना। जैसे, ये जिस काम के पीछे जुटते हैं उसे कर ही के छोड़ते हैं। (८) एकमत होना। अभिसंधि करना। जैसे, दोनों ने जुट कर यह सब उपद्रव सड़ा किया है।

जुटली—वि० [सं० जुट] जुड़वाना। जिसे लंबे लंबे वालों की झड हो। उ०—सखी री नंदनंदन देखु। धूरि धूसर जया जुटली हरि, किए हर भेपु।—सूर।

जुटाना—क्रि० सं० [हि० जुटना] (१) दो या अधिक वस्तुओं को परस्पर इस प्रकार मिलाना कि एक का कोई पारव या अंग दूसरे के किसी पारव या अंग के साथ इद्वत्पूर्वक लगा रहे। जोड़ना।

संयोग० क्रि०—देना।

(१) एक वस्तु को दूसरी वस्तु के इतने पास करना कि एक का कोई भाग दूसरे के किसी भाग से छू जाय। मिड़ाना। सटाना। (२) इकट्ठा करना। एकत्र करना। जमा करना।

जुटिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शिखा। चुंदी। जुटिया। (२) गुच्छा। लट। जूही। जुटी। (३) एक प्रकार का कपूर।

जुट्टी—संज्ञा स्त्री० [हि० जुटना] (१) घास, पत्तियों वा तहनियों का एक में बँधा हुआ छोटा पूला। चँटिया। जूरी। जैसे, तंबाकू की जुट्टी, पुदीने की जुट्टी। (२) सूत आदि के नए कपड़े जो बंधे हुए निकलते हैं। (३) तबे ऊपर रखी हुई एक ही प्रकार की कई चिपटी (पत्र वा परत के आकार की) वस्तुओं का समूह। गद्दी। जैसे, रोटियों की जुट्टी,

खपों की जुट्टी, पैसों की जुट्टी। † (४) एक पकवान जो शाक या पत्तों को बेसन, पीठी आदि में लपेट कर तबने से बनता है।

वि० जुट्टी वा मिली हुई। जैसे, जुट्टी भाँ।

जुटारना—क्रि० सं० [हि० जुट] (१) किसी खाने पीने की वस्तु को कुछ खाकर छोड़ देना। किसी खाने पीने की वस्तु में मुँह लगा कर उसे अपवित्र वा दूसरे के व्यवहार के अयोग्य करना। उच्छिष्ट करना। (हिंदू आचार के अनुसार जूटी वस्तु का खाना निषिद्ध समझा जाता है)

संयोग० क्रि०—खालना।—देना।

(२) किसी वस्तु को भोग करके उसे दूसरे के व्यवहार के अयोग्य कर देना।

जुटिहारा—संज्ञा पुं० [हि० जुट + हारा] [श्री० जुटिहारी] जुटा खानेवाला। उ०—सूर दास प्रसु नंद नंदन कहैं हम ग्वाजन जुटिहारे।—सूर।

जुड़ना—क्रि० थ० [हि० जुटना वा सं० जुट = बँधना] (१) दो या अधिक वस्तुओं का परस्पर इस प्रकार मिलना कि एक का कोई पारव या अंग दूसरे के किसी पारव या अंग के साथ इद्वत्पूर्वक लगा रहे। दो वस्तुओं का बँधने, विपकने सिलने वा जड़े जाने के कारण परस्पर मिल कर एक होना। संबद्ध होना। संरिखट होना। संयुक्त होना। उ०—दग अरमन टूटत कुटुम जुतत चतुर सँग प्रीति। परति गाँठि दुजंन हिये दई नई यह रीति।—विहारी।

क्रि० प्र०—जाना।

(२) संयोग करना। संभोग करना। प्रसंग करना। † (३) इकट्ठा होना। एकत्र होना। (४) किसी कार्य में योग देने के लिये उपस्थित होना। (५) उपलब्ध होना। प्राप्त होना। मिलना। मयंसर होना। जैसे, कपड़े लत्ते जुड़ना। उ०—उसे तो चने भी नहीं जुड़ते। (६) गाढ़ी आदि में वैल लगाना। जुतना।

जुड़पिस्ती—संज्ञा स्त्री० [हि० जुट + पिस्] शरीर और पित्त से उत्पन्न एक रोग जिसमें शरीर में खुजली बढती है और बड़े बड़े चकत्ते पड़ जाते हैं।

जुड़वाँ—वि० [हि० जुटना] जुड़े हुए। यमल। गर्म काब से ही एक में सटे हुए। जैसे, जुड़वाँ बच्चे। (इस शब्द का प्रयोग गर्भजात बच्चों के लिये ही होता है)।

छंड़ापुं० एक ही साथ तन्त्र दो या अधिक बच्चे।

जुड़वाई—संज्ञा स्त्री० दे० "जोड़वाई"।

जुड़वाना—क्रि० सं० [हि० जुट] (१) छंटा करना। शीतल करना। (२) शांत करना। सुखी करना। जैसे, छाती जुड़वाना।

मुहा०—जुगत लगाना = जोड़ तोड़ बैठाना । ढंग रचना । उपाय करना । तदनीर करना ।

(२) व्यवहार-कुशलता । चतुराई । हथकंढा । (३) चमत्कार-पूर्ण उक्ति । सुटकुला ।

जुगनी—संज्ञा स्त्री० (१) दे० “जुगनू” । (२) एक प्रकार का गाना जो पंजाब में गाया जाता है ।

जुगनू—संज्ञा पुं० [हि० जुगजुगाना] (१) गुवरैले की जाति का एक कीड़ा जिसका पिछला भाग आग की चिनगारी की तरह चमकता है । यह कीड़ा बरसात में बहुत दिखाई पड़ता है । खद्योत । पटनीजना ।

विशेष—तितली, गुवरैले, रेयम के कीड़े आदि की तरह यह कीड़ा भी पहले ढोले के रूप में उत्पन्न होता है । ढोले की अवस्था में यह मिट्टी के घर में रहता है और उसमें से दस दिन के उपरांत रूपांतरित होकर गुवरैले के रूप में निकलता है । इसके पिछले भाग से फासफूर का प्रकाश निकलता है । सब से चमकीले जुगनू दक्षिणी अमेरिका में होते हैं जिनसे कहीं कहीं लोग घर में दीपक का काम लेते हैं । इन्हें सामने रख कर लोग महीन से महीन अवरों की पुस्तकें पढ़ सकते हैं ।

(२) स्त्रियों का एक गहना जो पान के आकार का होता है । और गले में पहना जाता है । रामनामी ।

जुगल—वि० दे० “युगल” ।

जुगलिया—संज्ञा पुं० [?] जैन कथाओं के अनुसार वह मनुष्य जिसके ४०६६ बाल मिल कर आज कल के मनुष्यों के एक बाल के बराबर हों ।

जुगवना—क्रि० स० [सं० योग + वना (प्रत्य०)] (१) संचित रखना । एकत्र करना । जोड़ जोड़ कर रखना कि समय पर काम आवे । (२) हिफाजत से रखना । सुरक्षित रखना । यत्न और रक्षा पूर्वक रखना ।

जुगादरी—वि० [सं० युगांतरीय] बहुत पुराना । बहुत दिनों का ।

जुगाना—क्रि० स० दे० “जुगवना” ।

जुगालना—क्रि० अ० [सं० उद्दिशन = उगलना] सींगवाले चौपायों का निगले हुए चारे को थोड़ा थोड़ा करके गले से निकाल मुँह में लेकर फिर से धीरे धीरे चबाना । पागुर करना ।

जुगाली—संज्ञा स्त्री० [हि० जुगलना] सींगवाले चौपायों की निगले हुए चारे को गले से थोड़ा थोड़ा निकाल निकाल फिर से चबाने की क्रिया । पागुर । रोमंघ ।

क्रि० प्र०—करना ।

जुगुन—संज्ञा स्त्री० दे० “जुगत” ।

जुगुस्तक—वि० [सं०] व्यर्थ दूसरे की निंदा करनेवाला

जुगुस्तन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० जुगुस्त, जुगुस्त] निंदा करना । दूसरे की बुराई करना ।

जुगुप्सा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) निंदा । गर्हणा । बुराई । (२) अश्रद्धा । घृणा ।

विशेष—साहित्य में यह बीभत्स रस का स्थायी भाव है और शांत रस का व्यभिचारी । पतंजल के अनुसार शौच वा शुद्धि लाभ कर लेने पर अपने श्रंगों तक से जो घृणा हो जाती है और जिसके कारण सांसारिक प्राणियों का संसर्ग अश्रद्धा नहीं लगता उसका नाम “जुगुप्सा” है ।

जुगुगिसत—वि० [सं०] निंदत । घृणित ।

जुगुप्सु—वि० [सं०] निंदक । बुराई करनेवाला ।

जुज—संज्ञा पुं० [फ़ा० मि० सं० जुज्] कागज के ८ पृष्ठों वा १६ पृष्ठों का समूह । एक फारम ।

जौं—जुज्वंदी ।

जुज्वंदी—संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] किताब की सिलाई जिसमें आठ आठ पन्ने एक साथ सिप जाते हैं ।

क्रि० प्र०—करना ।

जुजवी—वि० [फ़ा०] (१) बहुतांश से कोई एक । बहुत कम । कुछ थोड़े से । (२) बहुत छोटे श्रंस का । जैसे, जुजवी हिस्सेदार ।

जुजीठल—संज्ञा पुं० [सं० जुधिष्ठिर] राजा युधिष्ठिर । (हिं०) ।

जुज्ज—संज्ञा स्त्री० [सं० युद्ध, प्रा० जुज्ज] युद्ध । लड़ाई ।

जुज्जवाना—क्रि० स० [हिं० जुज्जना] (१) लड़ने के लिये प्रोत्साहित करना । लड़ा देना । (२) लड़ा कर मरवा डालना ।

जुज्जाऊ—वि० [हिं० जुज्ज, जुज्ज + आऊ (प्रत्य०)] (१) युद्ध का । युद्ध संबंधी । जिसका व्यवहार रणवेष्ट में हो । लड़ाई में काम आनेवाला । (२) युद्ध के लिये वसाहित करनेवाला । जैसे, जुज्जाऊ बाजा । जुज्जाऊ राग । उ०—बाजहिं डोल निसान जुज्जाऊ । सुनि सुनि होय भजन मन चाऊ—तुलसी ।

जुज्जारा—वि० [हिं० जुज्ज + आर (प्रत्य०)] लड़ाका । खुरमा । वीर । बक्रा । पहलूर । उ०—सरकल सुरासुर जाहिं जुज्जारा । रामहिं समर को जीतनहरा—तुलसी ।

जुट—संज्ञा स्त्री० [सं० जुट, प्रा० जुट] (१) दो परस्पर मिली हुई वस्तुएँ । एक साथ के दो आदमी या वस्तु । जोड़ी । जुग । (२) एक साथ बंधी या लगी हुई वस्तुओं का समूह । लाट । थोक । (३) गुट । मंडली । जया । दल । (४) ऐसे दोमनुष्य जिन में रूच्य मेल हो । जैसे, उन दोनों की एक जुट है । (५) जोड़ का आदमी या वस्तु ।

जुटना—क्रि० प्र० [सं० जुट, प्रा० जुट + ना (प्रत्य०)] (१) दो या अधिक वस्तुओं का परस्पर इस प्रकार मिलना कि एक का कोई पारचें या रंग दूसरे के किसी पारचें या रंग के साथ इतना मेल खाए । एक वस्तु का

जुमेरात—संज्ञा स्त्री० [अ०] बृहस्पति । गुरुवार । वीर ।

जुम्मा—संज्ञा पु० दे० “जुमा” ।

संज्ञा पु० दे० “जुम्मा” ।

जुयांग—संज्ञा पु० [दे०] एक प्रकार की जंगली जाति । इस जाति के लोग सिंहभूम के दक्षिण बड़ीसा में पाए जाते हैं और कोलों से मिलते जुलते होते हैं ।

जुरअत—संज्ञा स्त्री० [फा०] सहास । हिम्मत । हियाब । जवहा ।

जुरझुरी—संज्ञा स्त्री० [स० ज्वर वा जूर्ति + हि० मरकराना] (१)

हलकी गरमी जो ज्वर के आदि में जान पड़ती है । ज्वरांश ।

हरारत । (२) ज्वर के आदि की कँपकँपी । शीतकंप ।

जुरना*—क्रि० स० दे० “जुड़ना” ।

जुरवाना—संज्ञा पु० दे० “जुरमाना” ।

जुरमाना—संज्ञा पु० [फा०] अर्थ दंड । धन दंड । वह दंड जिसके अनुसार अपराधी को कुछ धन देना पड़े ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।—लेना ।—लगना ।—होना ।

जुराफा—संज्ञा पु० [अ० जुराफा] अफ्रीका का एक जंगली पशु ।

इसके खुर बैल के से, टांगों और गर्दन उँट की सी लंबी, सिर हिरन का सा, पर साँग बहुत छोटे, पूँछ गाय की सी, चमड़े का रंग नारंगी का सा जिस पर बड़े बड़े काले धब्बे से होते हैं । संसार भर में सबसे ऊँचा पशु यही है । १२ या १६ फुट की उँचाई तक के तो सबही होते हैं पर कोई कोई १८ फुट तक की उँचाई के भी होते हैं । इसकी आँखें

ऐसी बड़ी और उमरी हुई होती हैं कि बिना सिर फेरे हुए ही यह अपने चारों ओर देख सकता है । इसी से इसका पकड़ना वा शिकार करना बहुत कठिन है । इसके नथुनों की बनावट ऐसी विलक्षण होती है कि जब यह चाहे उन्हें घंड़ कर ले सकता है । इसकी जीभ १७ इंच तक लंबी होती है । यह प्रायः वृद्धों की परिचायक होता है और मैदानों में झुंड बाँध कर रहता है । चरते समय झुंड के चारों ओर चार जुराफे पहरे पर रहते हैं जो शत्रु के आने की सूचना तुरंत झुंड को दे देते हैं । शिकारी लोग घोड़ों पर सवार होकर इसका शिकार करते हैं परंतु बहुत निकट नहीं जाते, क्योंकि इस के जात की चोट बड़ी कड़ी होती है । इसका चमड़ा इतना सख्त होता है कि उस पर गोली असर नहीं करती । इसका मांस खाया जाता है ।

विशेष—यह पशु झुंड बाँध कर परिवारिक रीति से रहता है, इसी से हिंदी कवियों ने इसके जोड़े में अत्यंत प्रेम मान कर इसका काव्य में उल्लेख किया है । परंतु समझने में कुछ भ्रम हुआ है और इसको पशु की जगह पक्षी समझा है ।

उ०—(क) मिलि विहरत विजुरत भरत दंपति अति रस लीन । नूतन विधि हेमंत की जगत जुराफा कीन ।—विहारी ।
(ख) जगह जुराफा ह्ये नियत तज्यो तेज निज भानु । रस रहे तुम पूस में यह धीं कौन सवानु ।—पद्माकर ।

जुरी—संज्ञा स्त्री० [सं० जूर्ति = ज्वर] धीमा ज्वर । हरारत ।

जुर्म—संज्ञा पु० [अ०] अपराध । वह कार्य जिसके दंड का विधान राजनियम के अनुसार हो ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

जुरी—संज्ञा पु० [फा०] नर बाज ।

जुरीब—संज्ञा स्त्री० [तु०] मोजा । पायतावा ।

जुल—संज्ञा पु० [स० छल ?] धोखा । दम । फाँसा । पट्टी । छलछंद ।

क्रि० प्र०—देना ।—में आना ।

यौ०—जुलवाज । जुलवाजी ।

जुलना—क्रि० स० [हि० जुड़ना] (१) मिलना । सम्मिलित होना । (२) मिलना । भेट करना ।

विशेष—यह क्रिया अब अकेली नहीं बोली जाती है । जैसे, (क) मिल जुल कर रहे । (ख) जिससे मिलना हो मिल जुल आओ ।

जुलवाज—वि० [हि० जुल + फा० वाज] धोखेवाज । छली । धूर्त । चालाक ।

जुलवाजी—संज्ञा स्त्री० [हि० जुलवाज] धोखेवाजी । छल । धूर्तता । चालाकी ।

जुलमा—संज्ञा पु० दे० “जुर्म” ।

जुलाई—संज्ञा स्त्री० [अ०] एक अंगरेजी महीना जो जेठ वा असाढ़ में पड़ता है । यह अंगरेजी का ७ वाँ महीना है और ३१ दिन का होता है । इस मास की १३ वीं वा १४ वीं तारीख को कर्क की संक्रांति पड़ती है ।

जुला—संज्ञा पु० [फा० गुलाब, अ० जुलान] (१) रेचन । दस्त ।

क्रि० प्र०—लगना ।

(२) रेचक औषध । दस्त लानेवाली दवा ।

क्रि० प्र०—देना ।—लेना ।

मुहा०—जुलाब पचना = किसी दस्त लानेवाली दवा का दस्त न लाना वरं पच जाना जिससे अनेक दोष उदरन होते हैं ।

विशेष—विद्वानों का मत है कि यह शब्द वास्तव में फा० गुलाब से आरबी साँचे में ढाल कर बना लिया गया है । गुलाब दस्तावर दवाओं में से है ।

जुलाहा—संज्ञा पु० [फा० जौलाह] (१) कपड़ा बुननेवाला । तंतु-याय । तंतुकार ।

विशेष—भारतवर्ष में जुलाहे कहलानेवाले मुसलमान हैं । हिंदू कपड़ा बुननेवाले कोली आदि भिन्न भिन्न नामों से पुकारे जाते हैं ।

(२) पानी पर तैरनेवाला एक कीड़ा । (३) एक बरसाती कीड़ा जिसका शरीर गाथदुम और मुँह मटर की तरह गोल होता है ।

क्रि० स० दे० “जोड़वाना” ।

जुड़ाई-संज्ञा स्त्री० दे० “जोड़ाई” ।

जुड़ाना-क्रि० अ० [हिं० जुड़] (१) ठंडा होना । शीतल होना । (२) शांत होना । वृस होना । प्रसन्न होना । संतुष्ट होना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

क्रि० स० (१) ठंडा करना । शीतल करना । (२) शांत और संतुष्ट करना । वृस करना । प्रसन्न करना । उ०—खोजत रहेँ तोहि सुतवाती । आशु निपाति जुड़ावहुँ छाती ।— तुलसी ।

संयो० क्रि०—ढालना ।—देना ।—लेना ।

जुड़ावना-क्रि० स० दे० “जुड़ाना” ।

जुड़ीर्वा-वि० संज्ञा पुं० दे० “जुड़वा” ।

जुडीशल-वि० [अं०] दीवानी वा फौजदारी संबंधी । न्याय-संबंधी ।

जुतना-क्रि० अ० [सं० जुक्त, प्रा० जुक्त] (१) बैल, घोड़े आदि का गाड़ी, हल आदि में लगाना । नधना । (२) किसी काम में परिश्रमपूर्वक लगाना । किसी परिश्रम के कार्य में तत्पर वा संलग्न होना । जैसे, वह दिन भर काम में जुता रहता है । (३) लड़ाई में लगाना । गुयना । जुटना । (४) जोता जाना । हल चलने के कारण जमीन का खुदकर खुरशुरी हो जाना । जैसे, यह खेत दिन भर में जुत जायगा ।

जुतवाना-क्रि० स० [हिं० जोतना] (१) दूसरे से जोतने का काम कराना । दूसरे से हल चलवाना । जैसे, जमीन जुतवाना, खेत जुतवाना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(२) बैल घोड़े आदि को गाड़ी हल आदि में खींचने के लिये लगवाना । नधवाना । (इस क्रिया का प्रयोग जो पशु जोते जाते हैं तथा जिस वस्तु में जोते जाते हैं दोनों के लिये होता है । जैसे घोड़े जुतवाना, गाड़ी जुतवाना ।)

संयो० क्रि०—देना ।

जुताई-संज्ञा स्त्री० दे० “जोताई” ।

जुताना-क्रि० स० दे० “जोताना” ।

जुतियाना-क्रि० स० [हिं० जुता + इयाना (प्रत्य०)] (१) जुता मारना । जूतों से मारना । जूते लगाना । (२) अत्यंत निरा-दर करना । अपमानित करना ।

जुतियौमल-संज्ञा स्त्री० [हिं० जुता] परस्पर जूतों की मार ।

क्रि० प्र०—होना ।

जुत्य-संज्ञा पुं० दे० “पृथ” ।

जुथाली-संज्ञा स्त्री० [देग०] एक छोटी चिट्ठिया जिसकी छाती और गरदन का कुछ अंश सफेद और बाकी चूरा होता है ।

जुदा-वि० [फा०] [अं० जुदा] (१) पृथक । अलग ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—जुदा करना = नौकरी से छुड़ाना । काम से अलग करना । (२) भिन्न । निराला ।

जुदाई-संज्ञा स्त्री० [फा०] विद्योह । वियोग । दो व्यक्तियों के एक दूसरे से अलग होने का भाव ।

क्रि० प्र०—होना ।

जुदी-वि० स्त्री० दे० “जुदा” ।

जुद्ध-संज्ञा पुं० दे० “युद्ध” ।

जुनियर-संज्ञा पुं० [अं०] एक प्रकार का धंगरेजी फूल जो कई रंगों का होता है ।

जुनून-संज्ञा पुं० [फा०] पागलपन । सतक ।

जुन्हरी-संज्ञा स्त्री० [सं० यवनाक्ष] ज्वार नाम का अन्न ।

जुन्हारै-संज्ञा स्त्री [सं० ज्योत्स्ना, प्रा० ज्योत्स्ना] (१) चांदनी । चंद्रिका । (२) चंद्रमा ।

जुन्हारा-संज्ञा स्त्री० [सं० यवनाक्ष] ज्वार नाम का अन्न ।

जुन्हैया-संज्ञा स्त्री० [सं० ज्योत्स्ना, प्रा० ज्योत्स्ना, हिं० ज्योत्स्ना + ऐया] (१) चांदनी । चंद्रिका । चंद्रमा का उजाला । (२) चंद्रमा । उ०—अहित अनेसो ऐसो कौन उपहास याते सोचन खरी मैं परी जोवति जुन्हैया को ।—पद्माकर ।

जुवराज-संज्ञा पुं० दे० “युवराज” ।

जुवली-संज्ञा स्त्री० [अं० वा इतरानी चोदना] किसी महत्वपूर्ण घटना का स्मारक महोत्सव । जश्न । बड़ा जलसा ।

जुवान-संज्ञा स्त्री० दे० “जवान” ।

जुवानी-वि० दे० “जवानी” ।

जुमना-संज्ञा पुं० [देग०] खेत में पाँस वा खाद देने का एक ढंग जिसके अनुसार कटी हुई काड़ियों और पेड़ पौधों को खेत में बिछा कर जला देते हैं और बची हुई राख को मिट्टी में मिला देते हैं ।

जुमला-वि० [फा०] सव । कुल । सवके सव ।

संज्ञा पुं० वह पूरा वाक्य जिससे पूरा अर्थ निकलता हो ।

जुमा-संज्ञा पुं० [अ०] शुक्रवार ।

यो०—जुमामसजिद ।

जुमामसजिद-संज्ञा स्त्री० [अ०] वह मसजिद जिसमें जमा होकर मुसलमान लोग शुक्रवार के दिन दोपहर की नमाज पढ़ते हैं ।

जुमिल-संज्ञा पुं० [?] एक प्रकार का घोड़ा । उ०—गुरां गुंड जुमिल दरियाई ।—रघुनाथ ।

जुमिल्ला-संज्ञा पुं० [?] वह रूँटा जो लपेटन की बाईं ओर गड़ा रहना है और जिसमें लपेटन लगी रहती है । (जुताई की योजी) ।

जुमुकना-क्रि० प्र० [सं० मुक्त] (१) निकट या घाना । पाग या जाना । (२) जुड़ना । एकट्ठा होना ।

(२) जुघ्राण । (३) चक्री में लगी हुई वह लकड़ी जिसे पकड़ कर वह फिराई जाती है ।

संज्ञा पुं० [सं० घृत, प्रा० जूत्र] वह खेल जिससे जीतने-वाले को हारनेवाले से कुछ धन मिलता है । किसी घटना की संभावना पर हार जीत का खेल । घृत ।

क्रि० प्र०—खेजना ।—जीतना ।—हारना ।—होना ।

विशेष—दे० “जुघ्रा” ।

जूक-संज्ञा पुं० [यूना० जूकस] तुला राशि ।

जूजू-संज्ञा पुं० [अनु०] एक कल्पित मयंकर जीव जिसका नाम लोग लड़कों के बराने के लिये लेते हैं । हाक ।

जूक-संज्ञा स्त्री० [सं० युद्ध, प्रा० जुक्] युद्ध । लड़ाई । मगदा ।
उ०—(क) पाई नाहिं जूक हठ कीन्हे । जे पावा ते आपुहि चीन्हे ।—जायसी । (ख) कोने परा न छुटिहै सुन रे जीव अजूक । कविर माई मैदान में करि हंदिन सों जूक ।—कबीर ।

जूकना-क्रि० प्र० [सं० युद्ध वा हिं० जूक] (१) लड़ना ।

(२) लड़ कर मर जाना । युद्ध में प्राण त्याग करना ।

उ०—जूके सकल सुमट करि करनी । बंधु समेत परयो नृप - धरनी ।—तुलसी ।

जूट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जटा की गाँठ । जूटा । (२) लट । जटा । (३) शिव की जटा । (४) पटसन । (५) पटसन का बना कपड़ा ।

जूटा-वि० (१) दे० “जूटन” । (२) दे० “जूटा” ।

जूटन-संज्ञा स्त्री० [हिं० जूट] (१) यह खाने पीने की वस्तु जिसे किसी ने खाकर छोड़ दिया हो । वह भोजन जिसमें से कुछ भ्रंश किसी ने मुँह लगा कर खाया हो । किसी के आगे का बचा हुआ भोजन । वच्छिष्ट भोजन ।

क्रि० प्र०—खाना ।

(२) वह पदार्थ जिसका व्यवहार किसी ने एक दो बार कर लिया हो । मुक्त पदार्थ । दे० “जूटा” ।

जूटा-वि० [सं० जुष्ट, प्रा० जुष्ट] [स्त्री० जूठी । क्रि० जुठारना]

(१) (भोजन) जिसे किसी ने खाया हो । जिसमें किसी ने खाने के लिये मुँह लगाया हो । किसी के खाने से बचा हुआ । वच्छिष्ट । जैसे, जूटा अन्न, जूटा भात, जूटी पत्तल । उ०—विनती राय प्रवीन की मुनिप साह सुजान । जूटी पातरि मलत हैं बारी, वायम स्थान ।

विशेष—दि० आचार के अनुसार जूटा भोजन खाना निषिद्ध है ।

(२) जिसका स्वरं मुँह अथवा किसी जूटे पदार्थ से हुआ हो । जैसे, जूटा हाथ, जूटा वरतन ।

मुहा०—जूटे हाथ से कुत्ता न मारना = बहुत अधिक कंजुश होना ।

(३) जिसे किसी ने व्यवहार करके दूसरे के व्यवहार के अयोग्य कर दिया हो । जिसे किसी ने भोग करके अपवित्र कर दिया हो । मुक्त । जैसे, जूटी स्त्री ।

संज्ञा पुं० वह खाने पीने की वस्तु जिसे किसी ने खाकर छोड़ दिया हो । वह भोजन जिसमें से कुछ किसी ने मुँह लगा कर खाया हो । किसी के आगे का बचा हुआ भोजन । जूटन । वच्छिष्ट भोजन ।

क्रि० प्र०—खाना ।—चाटना ।

जूटी-वि० स्त्री० दे० “जूटा” ।

जूड़ा-वि० [सं० बड़] [क्रि० जुड़ाना, जुड़वाना] ढंटा । शीतल । संज्ञा पुं० दे० “जूड़ा” ।

जूड़ा-संज्ञा पुं० [सं० जूट] (१) सिर के बालों की वह गाँठ जिसे स्त्रियाँ बालों को एक साथ लपेट कर अपने सिर के ऊपर बाँधती हैं । जगधारी साधु लोग भी जिन्हें अपने बालों की सजावट का विशेष ध्यान नहीं रहता अपने सिर पर इस प्रकार बालों को लपेट कर गाँठ बनाते हैं ।

क्रि० प्र०—बाँधना ।—खोजना ।

(२) चोटी । कलगी । जैसे, कचूर वा बुलबुल का जूड़ा ।

(३) पगड़ी का पिड्डा भाग । (४) मूँज आदि का पूजा । मुँजारी । (५) पानी के घड़े के नीचे रखने की घास आदि की लपेट कर बनाई हुई गहुरी ।

संज्ञा पुं० [हिं० जूट] [स्त्री० जूठी] बच्चों का एक रोग जिसमें सखी के कारण सॉस जरूरी जरूरी चलने लगती है और कोख में सॉस लेते समय गड़गड़ा पड़ जाता है । कमी कमी पेट में पीड़ा भी होती है और बच्चा सुस्त पड़ा रहता है ।

जूड़ी-संज्ञा स्त्री० [हिं० जूट] एक प्रकार का ज्वर जिसमें ज्वर आने के पहले रोगी को जाड़ा मालूम होने लगता है और उसका शरीर घंटों काँपा करता है । यह ज्वर कई प्रकार का होता है । कोई नित्य आता है, कोई दूसरे दिन, कोई तीसरे दिन और कोई चौथे दिन आता है । नित्य के इस प्रकार के ज्वर को जूड़ी, दूसरे दिनवाले को अंतरा, तीसरे दिनवाले को तिजरा और चौथे दिनवाले को चौथिया कहते हैं । यह रोग प्रायः मलेरिया से उत्पन्न होता है । उ०—जो काहू की मुनहिं यदाई । स्वास लेहिं जनु जूड़ी आई ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—खाना ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० जुटना] जुटी ।

जूत-संज्ञा पुं० [हिं० जूता] (१) जूता । (२) बड़ा जूता ।

जूता-संज्ञा पुं० [सं० युक्त, प्रा० जुत] चमड़े आदि का बना हुआ पैरों के आकार का वह टाँचा जिसे दोनों पैरों में लोग कटि आदि से बंधने के लिये पहनते हैं । जोड़ा । पनही । पाद-प्राण । उपानह ।

विशेष—जूता दो या दो से अधिक चमड़े के टुकड़ों को

जुलफा—संज्ञा स्त्री० दे० “जुल्फ” ।

जुलमा—संज्ञा पुं० दे० “जुल्म” ।

जुल्फ—संज्ञा स्त्री० [फा०] सिर के वे लंबे बाल जो पीछे की ओर लटकते हैं। पट्टा। कुल्ले ।

जुल्फा—संज्ञा स्त्री० [फा० जुल्फ] जुल्फ। पट्टा ।

जुल्म—संज्ञा पुं० [अ०] अत्याचार। अन्याय। अनीति ।

क्रि० प्र०—करना।—होना ।

मुहा०—जुल्म टटना = आफत आ पड़ना। जुल्म ढाना = (१) अत्याचार करना। (२) कोई अद्भुत काम करना ।

जुल्स—संज्ञा पुं० [अ०] (१) सिंहासनरोहण । (२) किसी वस्त्र का समारोह। (३) वस्त्र और समारोह की यात्रा। धूम धाम की सवारी ।

क्रि० प्र०—निकलना ।

जुल्लाव—संज्ञा पुं० [अ०] (१) रेचन। दस्त ।

क्रि० प्र०—लगना ।

(२) रेचक औषध ।

क्रि० प्र०—देना।—लेना ।

विशेष—दे० “जुल्लाव” ।

जुवा—संज्ञा पुं० दे० “जुआ” ।

जुवाना—संज्ञा पुं० दे० “जवान” ।

जुवानी—संज्ञा पुं० दे० “जवानी” ।

जुवारा—संज्ञा स्त्री० दे० “ज्वार” ।

जुवारी—संज्ञा पुं० दे० “जुआरी” ।

जुस्तजू—संज्ञा स्त्री० [फा०] तलाश। खोज ।

जुहाना—क्रि० स० [सं० जूय, प्रा० जूह + आना (प्रत्य०)] (१) एकत्र करना। (२) संचित करना। जोड़ जोड़ कर एक जगह रखना ।

संयो० क्रि०—देना।—लेना ।

जुहार—संज्ञा स्त्री० [सं० अवहार = युद्ध का रकना वा बंद होना ?] राज-पूतों या क्षत्रियों में प्रचलित एक प्रकार का प्रणाम। अभि-वंदन। सलाम। वंदगी ।

जुहारना—क्रि० स० [सं० अवहार = प्रकार वा उल्लाव] किसी से कुछ सहायता मांगना। किसी का पहरान लेना ।

जुहावना—क्रि० स० दे० “जुहाना” ।

जुही—संज्ञा स्त्री० [सं० जूया] एक छोटा म्हाड़ या पौधा जो बहुत घना होता है और जिसकी पत्तियाँ छोटी तथा ऊपर नीचे जुकीली होती हैं। यह अपने सफेद सुगंधित फूलों के लिये बागीचों में लगाया जाता है। ये फूल घरसात में लगते हैं। उनकी सुगंध घमेली से मिलती जुलती बहुत हलकी और मीठी होती है ।

विशेष—दे० “जूही” ।

जुहू—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पलाश की लकड़ी का बना हुआ एक अर्द्ध चंद्राकार यज्ञपात्र। (२) पूर्व दिशा ।

जुहोता—संज्ञा पुं० [सं० जुहुव] यज्ञ में आहुति देनेवाला ।

जू—संज्ञा स्त्री० [सं० यूका] एक छोटा स्वेदन कीड़ा जो दूसरे जीवों के शरीर के आश्रय से रहता है। ये कीड़े वालों में पड़ जाते हैं और काले रंग के होते हैं। आगे की ओर इनके छ पैर होते हैं और इनका पिड़ला भाग कई गंडों में विभक्त होता है। इनके मुँह में एक सूँड़ी होती है जो नेक पर मुकी होती है। ये कीड़े इसी सूँड़ी को जानवरों के शरीर में चुभो कर उनके शरीर से रक्त चूस कर अपना जीवन निर्वाह करते हैं। चीलर भी इसी की जाति का कीड़ा है पर वह सफेद रंग का होता है और कपड़ों में पड़ता है। जू बहुत श्रंटे देती हैं। ये श्रंटे वालों में चिपके रहते हैं और दो ही तीन दिन में पक जाते हैं और छोटे छोटे कीड़े निकल पड़ते हैं। ये कीड़े बहुत सूक्ष्म होते हैं और थोड़े ही दिनों में रक्त चूस कर बड़े हो जाते हैं। भिन्न भिन्न प्राणियों के शरीर पर की जू भिन्न भिन्न आकृति और रंग की होती हैं। लोगों का कथन है कि कोढ़ियों के शरीर पर जू नहीं पड़ती ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

यो०—जूमुहा ।

मुहा०—कानों पर जू रेंगना = चेत होना। स्थिति का ज्ञान होना। सतर्कता होना। होरा होना। जू की चाल = बहुत धीमी चाल। बहुत सुल चाल ।

जूठ—वि०, संज्ञा पुं० दे० “जूठा” ।

जूठन—संज्ञा स्त्री० दे० “जूठन” ।

जूड़िहा—संज्ञा पुं० [हिं० झुंड] वह बैल जो बैलों के झुंड के आगे चलता है ।

जूदन—संज्ञा पुं० [देग०] [स्त्री० जूदना] बंदर। (मदार) ।

जूमुर्हा—वि० [हिं० जू + मुर्हा] वह जो देखने में सीधा सादा पर वास्तव में बड़ा धूर्त हो ।

जू—अव्य० [सं० (श्री) युक्त] (१) एक आदरसूचक शब्द जो मजबूत देलखंड राजपूताना आदि में बड़े लोगों के नाम के साथ लगाया जाता है। जी। जैसे, कन्हैया जू। (२) संयोधन का शब्द। दे० “जी” ।

अव्य० [देग०] एक निरर्थक शब्द जो बँतों या भँतों को खड़ा करने के लिये बोला जाता है ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सरस्वती। (२) वायुमंडल। वायु। (३) बैल वा घोड़े के मन्त्र पर फा टीका ।

जूआ—संज्ञा पुं० [सं० जुग] (१) रथ वा गाड़ी के आगे दरार में बांधी या जड़ी हुई वह लकड़ी जो बैलों के बँधे पर रहती है ।

क्रि० प्र०—बांधना ।

जूती की नोक पर मारना = कुड़ न समझना । तुच्छ समझना । कुड़ परवाह न करना । जैसे, ऐसा हथवा मैं जूती की नोक पर मारता हूँ । जूती की नोक से = बला से । कुड़ परवाह नहीं । (खि०) । ३०—वह यहाँ नहीं आती है तो मेरी जूती की नोक से । जूती के बराबर = अथवा तुच्छ । बहुत नाचीज । (किसी की) जूती के बराबर न होना = किसी की अपेक्षा अर्थात् तुच्छ होना । किसी के सामने बहुत नाचीज होना । (खुशामद वा नम्रता से भी कभी कभी लोग इस वाक्य का प्रयोग करते हैं । जैसे, मैं तो आप की जूती के बराबर भी नहीं हूँ) । जूतियाँ खाना = (१) जूतियों से पिटना । (२) ऊँचा नीचा सुनना । मना गुण सुनना । कड़ी बातें सहना । (३) अपमान सहना । जूतियाँ गाठना = (१) फटी हुई जूतियों को सीना । (२) चमार का काम करना । अर्थात् तुच्छ काम करना । निकृष्ट व्यवहार करना । जूतियाँ चटकाते फिरना = (१) दीनता बरा इधर उधर मारा मारा फिरना । दुर्दशाग्रस्त होकर घूमना । (फटे पुराने जूते को घमीटने से चट चट शब्द होता है) । (२) व्यर्थ इधर उधर घूमना । जूती चाटना = खुशामद करना । चाप खीं करना । जूतियों दाब बैठना = आपस में लड़ाई मगड़ा होना । वैर विरोध होना । फूट होना । जूती देना = जूती से मारना । जूतियाँ पड़ना = जूतियों की मार पड़ना । जूती पर जूती चढ़ना = यात्रा का आगम दिनाई पड़ना । (जब जूती पर जूती चढ़ जाती है तब लोग यह शकुन समझते हैं कि जिम्फरी जूती है उसे कहीं यात्रा करनी होगी) । जूती पर मारना = दे० 'जूती की नोक पर मारना' । जूती पर रल कर रोटी देना = अपमान के साथ खाने पीने का देना । निरादर के साथ रखना या पाठना । जूती पहनना = (१) जूती में पैर डालना । (२) नया जूता मोल लेना । जूती पहनाना = (१) दूसरे के पैर में जूती डालना । (२) नया जूता मोल ले देना । जूतियाँ बगल में देवाना = जूतियाँ उतार कर भागना जिसमें पैर को आइट न सुनाई दे । चुनचाप भागना । धीरे से चनना बनना । खिसकना । जूतियाँ मारना = (१) जूतियों से मारना । (२) कड़ी बातें कहना । अपमानित करना । तिरस्कृत करना । (३) कड़ा उत्तर देना । मुँह तोड़ जवाब देना । जूतियाँ लगाना = जूतियों से मारना । जूतियाँ सीधी करना = अर्थात् नीच सेवा करना । दाखल करना । जूती से = दे० "जूती की नोक से" ।

जूतीकारी-संज्ञा स्त्री० [हि० जूती + कार] जूतों की मार ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

जूतीखोर-वि० [हि० जूती + खोर] (१) जो जूतों की मार खाया करे । (२) जो निर्लज्जता से मार और गालीकी परवाह न करे । निर्लज्ज । बेधया ।

जूतीछुपाई-संज्ञा स्त्री० [हि० जूती + छुपाना] (१) विवाह में एक रसम । धियाँ कोहबर से बर के चलते समय बर का जूता छिपा देती हैं और तब तक नहीं देतीं जब तक वह जूते के लिये कुड़ नेग न दे । यह काम प्रायः वे धियाँ करती हैं जो नाते में बधू की बहिन होती हैं । (२) वह नेग जो स्त्रियों को बर जूते छुपाई में देता है ।

जूती पीजार-संज्ञा स्त्री० [हि० जूती + फा० पैजार] (१) जूतों की मार पीट । घौल धप्यड़ । (२) लड़ाई दंगा । कबड़ । मगड़ा ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

जूय-संज्ञा पुं० दे० "यूय" ।

जूना-संज्ञा पुं० [सं० जूवन् = मर्य] समय । काल । बेजा ।

संज्ञा पुं० [सं० जूय = एक तृण] तृण । घास । तिन्कर । ३०—का जूति लाभ जून धनु तोरे । देखा राम नये के मोरे ।—सुलसी ।

संज्ञा पुं० [अ०] अंगरेजी वर्ष का छठ्ठा महीना जो जेठ के लगभग पड़ता है ।

संज्ञा पुं० [सं० जून !] एक जाति जो सिंधु और सतलज के बीच के प्रदेशों में रहती है और गाय, बैल, ऊँट आदि पाळती है ।

जूना-संज्ञा पुं० [सं० जूय = एक तृण] (१) घास वा भूस की बट कर बनाई हुई रस्सी जो बोझ आदि बाँधने के काम में आती है । (२) घास भूस का अच्छा या पूरा जिससे बरतन मजिते या मजते हैं । बसकन । बवसन ।

जूनीयट-वि० [अ०] काल क्रम से पिड़ला । जो पीड़े का हो । छोटा ।

जूप-संज्ञा पुं० [सं० जूप, प्रा० जूप वा जूप] (१) जूया । घुत । ३०—जैसे, अंध रूप, विनु गाँठ घन जूप की, ज्यों हीन गुण आया है न रूप जल पान की ।—हनुमान । (२) विवाह में एक रीति जिसमें बर और बधू परस्पर जूया खेळते हैं । पासा । ३०—कर कैंपे कंगन नहि छूटे । खेळत जूप युगल जुवतिन में हारे रघुपति जीति जनक की ।—सूर ।

संज्ञा पुं० दे० "यूप" ।

जूमना-क्रि०-क्रि० अ० [अ० जमा] इकट्ठा होना । जुटना । एकत्र होना । ३०—(क) लागो हुठो हाट एक मदन 'घनी' को जहाँ सोपिन को बूंद रखो जूमि चहुँ धाई में ।—देव । (ख) गिरधर दास भूमि जूमि आसु वदि, बाज लीं दामें लेंहि परन दबाय के ।—गोपाल ।

जूर-संज्ञा पुं० [हि० जूरना] जोड़ । संघ । ३०—दान आदि सब द्रव्य क जूर । दान लाभ होइ बधि मूरु ।—जायसी ।

जूरना-क्रि०-क्रि० स० [हि० जेड़ना] जोड़ना । ३०—अवध में सन

एक में सीकर बनाया जाता है। वह भाग जो तलवे के नीचे रहता है तला कहलाता है। ऊपर के भाग को उपछा कहते हैं। तले का पिछला भाग षँड़ी वा षँड़ और अगला भाग नेक या ठोकर कहलाता है। उपछे के वे अंग जो पैर के दोनों ओर खड़े उठे रहते हैं दीवार कहलाते हैं। वह चमड़े की पट्टी जो षँड़ी के ऊपर दोनों दीवारों के जोड़ पर लगी रहती है लँगोट कहलाती है। देशी जूते कई प्रकार के होते हैं। जैसे, पंजाबी, दिल्लीवाल, सलीमशाही, गुरगावी, घेतला, चट्टी इत्यादि। अंगरेजी जूतों के भी कई भेद हैं जैसे, बूट, स्लिपर, पंप इत्यादि।

महाभारत के अनुशासन पर्व में छाते और जूते के आधिष्ठातृ के संबंध में एक उपाख्यान है। युधिष्ठिर ने भीष्म से पूछा कि श्राद्ध आदि कर्मों में छाता और जूता दान करने का जो विधान है उसे किसने निकाला। भीष्मजी ने कहा कि एक बार जमदग्नि ऋषि क्रीडा वशा धनुष पर बाण चड़ा चड़ा कर छोड़ते थे और उनकी पत्नी रेणुका फेंके हुए बाणों को ला ला कर उन्हें देती थी। धीरे धीरे दोपहर हो गई और कड़ी धूप पड़ने लगी। ऋषि उसी प्रकार बाण छोड़ते गए। पतिव्रता रेणुका जब बाण लाने गई तब धूप से उसका सिर चकराने लगा और पैर जलने लगे। वह शिथिल हो कर कुछ देर तक एक वृक्ष की छाया के नीचे बैठ गई। इसके उपरांत वह बाणों को एकत्र करके ऋषि के पास लाई। ऋषि क्रुद्ध हो कर बार बार देर होने का कारण पूछने लगे। रेणुका ने सब व्यवस्था ठीक ठीक कह सुनाई। तब तो जमदग्नि जी सूर्य पर अत्यंत क्रुद्ध हुए और धनुष पर बाण चड़ा कर सूर्य को मार गिराने पर तैयार हुए। इसपर सूर्य ब्राह्मण के वेश में ऋषि के पास आए और कहने लगे—“सूर्य ने आपका क्या विगाड़ा है जो आप उन्हें मार गिराने को प्रस्तुत हुए हैं। सूर्य से लोक का कितना उपकार होता है।” जब इसपर भी ऋषि का क्रोध शांत न हुआ तब ब्राह्मण वैपघारी सूर्य ने कहा कि “सूर्य तो सदा वेग के साथ चलते रहते हैं। आपका लक्ष्य ठीक कैसे बैठेगा” ऋषि ने कहा कि “जब मध्याह्न में कुछ क्षण विभ्राम के लिये वे ठहर जाते हैं तब मैं मारूँगा”। इसपर सूर्य ऋषि की शरण में आए। तब ऋषि ने कहा कि “अच्छा ! अब कोई ऐसा उपाय यत्नायो जिसमें हमारी पत्नी को मार्ग में धूप का कष्ट न हो” इस पर सूर्य ने एक जोड़ा जूता और एक छाता देकर कहा कि मेरे ताप से सिर और पैर की रक्षा के लिये ये दोनों पदार्थ हैं, इन्हें आप ग्रहण करें।” तब से छाते और जूते का दान यज्ञ फलदायक माना जाने लगा।

धा०—जूताखोर।

मुहा०—जूता उठाना = मारने के लिये जूता धूप में लेना। जूता

मारने के लिये तैयार होना। (किसी का) जूता उठाना = (१) किसी का दाखल करना। किसी की हीन से हीन सेवा करना। (२) खुशामद करना। चापट्टी करना। जूता उड़लना या चलना = (१) जूतों से मार पीट होना। (२) लड़ाई दंगा होना। भगड़ा होना। जूता खाना = (१) जूतों की मार खाना। जूतों का प्रहार सहना। (२) बुरा भला सुनना। ऊँचा नीचा सुनना। तिरस्कृत होना। जूता गाँठना = (१) फटा हुआ जूता सीना। (२) चमार का काम करना। नीच काम करना। जूता चाटना = अपनी प्रतिष्ठा का ध्यान न रख कर दूसरे की शुश्रूषा करना। खुशामद करना। चापट्टी करना। जूता जड़ना = जूता मारना। जूता देना = जूता मारना। जूता पड़ना = (१) जूतों की मार पड़ना। उपानह प्रहार होना। (२) मुँह तोड़ जवाब मिलना। किसी अनुचित बात का कड़ा और मर्मभेदी उत्तर मिलना। ऐसा उत्तर मिलना कि फिर कुछ कहते सुनते न बने। (३) घाटा होना। नुकसान होना। हानि होना। जैसे, बैठे बैठाए १०, रुपया का जूता पड़ गया। जूता पहनना = (१) जूता पैर में डालना। (२) जूता मोल लेना। जूता पहनाना = (१) दूसरे के पैर में जूता डालना। (२) जूता मोल ले देना। जूता खरीद देना। जूता धरसना = दे० “जूता पड़ना (१) ?” जूता बैठना = जूते की मार पड़ना। दे० “जूता पड़ना”। जूता मारना = (१) जूते से मारना। (२) मुँह तोड़ जवाब देना। किसी अनुचित बात का ऐसा कड़ा उत्तर देना कि दूसरे से फिर कुछ कहते सुनते न बने। जूता लगना = (१) जूते की मार पड़ना। (२) मुँह तोड़ जवाब मिलना। (३) किसी अनुचित कार्य का बुरा फल प्राप्त होना। जैसा बुरा काम किया हो तत्काल वैसा ही बुरा फल मिलना। किसी अनुचित कार्य का तुरंत ऐसा परिणाम होना जिससे उसके करनेवाले को लजित होना पड़े। जूता लगाना = जूते से मारना। जूते का आदमी = ऐसा आदमी जो बिना जूता खाए ठीक काम न करे। बिना कठोर दंड वा शासन के उचित व्यवहार न करनेवाला मनुष्य। जूते से खबर लेना = जूते से मारना। जूतों दाल रूटना = आपस में लड़ाई भगड़ा होना। परस्पर वैर विरोध होना। अनयन होना। जूतों से थाना = जूते से मारना। जूते लगना। जूते से मारने के लिये तैयार होना। जूतों से बात करना = जूते से मारना। जूता लगाना।

जूताखोर—वि० [हि० जूता + खोर] (१) जो जूता गवाह करे। (२) जो निर्लज्जता के कारण मार या गाली की गुरु परवाद न करे। निर्लज्ज। पंड्या।

जूती—संज्ञा पुं० [सं०] घेग। तेड़ी।

जूती—संज्ञा स्त्री० [हि० जूता] (१) स्त्रियों का जूता। (२) जूता।

धा०—जूतीकारी। जूतीगार। जूतीधुवार। जूती पैसर।

मुहा०—जूतीपा उठाना = नीच सेवा करना। दाखल करना।

जुमिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) आलस्य । (२) जुंभा । जैमाई ।
(३) एक रोग जिससे मनुष्य शिथिल पड़ जाता है और बार
बार जैमाई लिया करता है । यह रोग निद्रा के अवरोध
करने से उत्पन्न होता है ।

जुभिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्लापर्यां लता ।

जुमित-वि० [सं०] (१) चंद्रित । (२) प्रवृद्ध । (३) स्फुरित ।
संज्ञा पु० [सं०] रंभा । (२) स्फोटन । (३) खियों की देहा
वा इच्छा ।

जैगरा-संज्ञा पु० [दे०] उर्द, मूँग, मोथी, ज्वार, बाजरे आदि
के डंठल जो दाना निकाल लेने के बाद शेष रह जाते हैं ।
जैगारा ।

जैताक-संज्ञा पु० [सं०] रोगी के शरीर में पसीना लाकर दूषित
अंश और विकार आदि निकालने की एक क्रिया । मफारा ।

जैवना-क्रि० सं० [सं० जेवन] भोजन करना । खाना । भक्षण
करना ।

† संज्ञा पु० भोजन । खाने का पदार्थ । वह जो कुछ खाया जाय ।

जैवनार-संज्ञा स्त्री० दे० "जैवनार" ।

जैवाना-क्रि० सं० [हि० जैवना] भोजन कराना । खिलाना ।
जिमाना ।

जै*+सर्व० [सं० जे] 'जो' का बहुवचन । दे० 'जो' ।

जै*+सर्व० दे० 'जो' ।

जेउ, जेऊ*+सर्व० दे० 'जो' ।

जेउ-संज्ञा स्त्री० [सं० ज्ये] (१) समूह । वृष । वेर । (२) रेतियों
की तही । (३) मिट्टी के वर्तनों का वह समूह जिसमें वे एक
दूसरे के ऊपर रखे हों । (४) गोद । कोरा ।

जेठी-संज्ञा स्त्री० [अ०] नदी या समुद्र के किनारे पर बना हुआ
वह बड़ा चतूरा जिस पर से जहाजों का माल चढ़ाया
और उतारा जाता है ।

जेठ-संज्ञा पु० [सं० ज्येष्ठ] (१) एक चांद्र मास जो वैशाख और
असाढ़ के बीच में पड़ता है । जिस दिन इस मास की पूर्णिमा
होती है, उस दिन चंद्रमा ज्येष्ठा नक्षत्र में रहता है, इसी से
इसे ज्येष्ठ या जेठ कहते हैं । यह ग्रीष्म ऋतु का पहला और
संवत् का तीसरा मास है । सौर मास के हिसाब से जेठ वृष
संक्रांति में आरंभ होकर मिथुन संक्रांति तक रहता है ।
ज्येष्ठ । (२) [स्त्री० जेठनी] पति का बड़ा भाई । भसुर ।
वि० अग्रज । बड़ा । उ०—जेठ स्वामि सेवक लखु गाई । यह
दिनकर कुछ रीति मुहाई ।—नुबगी ।

जेठरा-वि० दे० "जेठ" (वि०) ।

जेठरैयत-संज्ञा पु० [हि० जेठ + अ० रैयत] गाँव का मुखिया,
जिसकी सम्प्रति के अनुसार गाँव के सब लोग कार्य करते हों ।

जेठवा-संज्ञा पु० [हि० जेठ] एक प्रकार की कपास जो जेठ में तैयार
होती है । इसे मुखवा भी कहते हैं ।

विशेष—दे० 'मुल्लावा' ।

जेठा-वि० [सं० ज्येष्ठ] [स्त्री० जेठा] (१) अग्रज । बड़ा । (२)
सब से उत्तम । सब से अच्छा ।

मुहा०—जेठा रंग = वह रंग जो कई बार की रँगई में सब से
अंतिम बार रँग जाय ।

जेठाई-संज्ञा स्त्री० [हि० जेठा] जेठ होने का भाव या दशा ।
बड़ाई । जेठपन ।

जेठानी-संज्ञा स्त्री० [हि० जेठ] जेठ की स्त्री । पति के बड़े भाई
की स्त्री ।

जेठी-वि० [हि० जेठ + ई (प्रत्य०)] जेठ संबंधी । जेठ का । जैसे,
जेठी धान, जेठी कपास ।

संज्ञा स्त्री० एक प्रकार की कपास जो जेठ में पकती और फूटती
है । इसे बरार में टिकटो या जूही और काठियावाड़ में गैंगरी
कहते हैं ।

संज्ञा पु० बेरो नाम का धान जो चैन में नदियों के किनारे
बोया और जेठ में काटा जाता है ।

जेठीमधु-संज्ञा स्त्री० [सं० ज्येष्ठमधु] मुलेठी ।

जेठुआ-वि० दे० "जेठी" ।

जेठीत, जेठीता-संज्ञा पु० [सं० ज्येष्ठ + पुत्र] [स्त्री० जेठीता] जेठ
का लड़का । पति के बड़े भाई का पुत्र । जेठानी का पुत्र ।

जेठवादा-संज्ञा पु० दे० "जैठवार" ।

जेठव्य-वि० [सं०] जो जीता जा सके । जेथ ।

जेठा-संज्ञा पु० [सं० जेठ] (१) जीतनेवाला । विजय करनेवाला ।
विजयी । (२) विजयु ।

जेठारा-संज्ञा पु० दे० "जेठा" ।

जेठिक*+क्रि० वि० [हि० जितना] जितना । जिस कदर । जिस
मात्रा में ।

जेने*+वि० [सं० ज्ये, यम्] जितने । जिस कदर ।

जेठा*+क्रि० वि० [सं० यः, यम्] जितना । जिस कदर ।

जेना-क्रि० सं० दे० "जीमना" ।

जेन्यावसु-संज्ञा पु० [सं०] (१) ईद्र । (२) अग्नि ।

जेप्लिन-संज्ञा पु० [जर्मन०] एक विशेष प्रकार का बहुत बड़ा
हवाई जहाज जिस का आविष्कार जर्मनी के काईट जेप्लिन
नामक एक साहस ने किया था । इसका ऊपरी भाग
मिगार के आकार का लंबोत्तरा होता है जिसके स्थानों
में गैस से भरी हुई बहुत बड़ी बड़ी थैलियाँ होती हैं । बड़े
लंबोत्तरे चीखते में नीचे की ओर एक या दो संदूक लटकते
हुए लगे रहते हैं जिनमें आदमी बैठते हैं और तोपें रखी जाती
हैं । सब प्रकार के आकाशयानों से इसका आकार बहुत
बड़ा होता है ।

जेव-संज्ञा पु० [फ्रा०] पहनने के कपड़ों (कैट, कुस्ते, कमीज, शॉर्ट
आदि) में बगल में या सामने की ओर लगी हुई वह छोटी

रुह दूरि.....बंधु सखा गुरु कहत राम को नाते बहुते-
क जूरि।—देव स्वामी।

जूरा—संज्ञा पुं० दे० 'जूड़ा'।

जूरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० जुरना] (१) घास पत्तों या रहनियों का एक में बँधा हुआ छोटा पूला। जुट्टी। जैसे, तमाकू की जूरी। (२) सूरन आदि के नए कल्ले जो बँधे निकलते हैं। (३) एक पकवान जो पौधों के नए बँधे हुए कल्लों को गीले बेसन में लपेट कर धी में तलने से बनता है। (४) एक प्रकार का पौधा या झाड़ू जिससे चार बनता है। यह पौधा गुजरात कर्रांची आदि के खारे दलदलों में होता है।

संज्ञा पुं० [अ०] एक प्रकार के पंच जो अद्रालत में जज के साथ बैठ कर मुकदमों के फैसले में सहायता देते हैं।

जूरू—संज्ञा पुं० दे० 'जूर'।

जूरू—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का लृण।

पर्या०—उलूक। इलाप।

जूराह्वय—संज्ञा पुं० [सं०] देवधान्य।

जूरि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वेग। (२) आदित्य। (३) देह। (४) ब्रह्मा। (५) क्रोध। (६) स्त्रियों का एक रोग। वि० (१) वेगयुक्त। वेगवान। तेज़। (२) द्रवित। गला हुआ। (३) ताप देनेवाला। (४) स्तुति करने में कुशल।

जूत्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] ज्वर।

जूप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी उवाली वा पकाई हुई वस्तु का पानी। झोल। रसा। (२) उवाली या पकाई हुई दाल का पानी।

जूपण—संज्ञा पुं० [सं०] धाय नामक पेड़ जो फूलों के लिये लगाया जाता है।

जूस—संज्ञा पुं० [सं० जूप] (१) मूँग अरहर आदि की पकी हुई दाल का पानी जो प्रायः रोगियों को पथ्य रूप में दिया जाता है।

मुहा०—जूस देना = उवाली हुई दाल का पानी पित्ताना। जूस लेना = (१) उवाली हुई दाल का पानी पीना। (२) रोगी का कुछ सशक्त होकर खाने पीने लायक होना। (२) उवाली हुई चीज का रस। रसा।

क्रि० प्र०—काड़ना।—निकालना।

संज्ञा पुं० [फ्रा० जुस, सं० युक्त] युग्म संख्या। सम संख्या। ताक का दलटा। जैसे, २, ४, ६, ८।

धा०—जूस ताक।

जूस ताक—संज्ञा पुं० [हिं० जूस + ताक = ताक] एक प्रकार का जूझा जिसे लड़कें खेलते हैं।

विशेष—एक लड़का अपनी सुट्टी में दिना कर कुछ कौड़ियों से लेता है और दूसरे से पूछता है कि 'जूस कि ताक ?'

अर्थात् कौड़ियों की संख्या सम है वा विषम। यदि दूसरा लड़का ठीक ठीक बूझ लेता है तो जीत जाता है और यदि नहीं बूझता तो उसे हार कर उतनी ही कौड़ियाँ बुझानेवाले को देनी पड़ती हैं जितनी उसकी सुट्टी में होती हैं।

जूसी—संज्ञा स्त्री० [हिं० जूस] वह गाढ़ा लसीला रस जो ईस के पकते रस को गुड़ के रूप में ठोस होने के पहले उतार कर रख देने से उसमें से छूटता है। खाड़ का पसेव। चेटा।

जूह*—संज्ञा पुं० [सं० जूय, प्रा० जूह] कुंड। समूह।

जूहर—संज्ञा पुं० [हिं० ज्वर + हर ?] राजपूतों की एक प्रथा जिसके अनुसार दुर्ग में शत्रु का प्रवेश निश्चित जान लिया चिता पर बैठ कर जल जाती थीं और पुरुष दुर्ग के बाहर लड़ने के लिये निकल पड़ते थे।

विशेष—दे० 'जौहर'।

जूही—संज्ञा स्त्री० [सं० जूया] (१) एक फलनेवाला झाड़ू या पौधा जो बहुत घना होता है और जिसकी पत्तियाँ छोटी तथा ऊपर नीचे नुकीली होती हैं। यह हिमालय के श्रंचल में श्राप से श्राप उगता है। यह पौधा फूलों के लिये बगीचों में लगाया जाता है। इसके फूल सफेद चमेली से मिलते जुलते पर बहुत छोटे होते हैं। सुगंध इसकी चमेली ही की तरह हलकी मीठी और मनभावनी होती है। ये फूल बरसात में लगते हैं। जूही को कहीं कहीं पहाड़ी चमेली भी कहते हैं। पर जूही का पौधा देखने में चमेली से नहीं मिलता, कुंद से मिलता है। चमेली की पत्तियाँ सीमों के दोनों ओर पंक्तियों में लगती हैं पर इसकी नहीं। जूही के फूल का अंतर बनता है। (२) एक प्रकार की आतशवाजी जिसके छूटने पर छोटे छोटे फूल से झड़ते दिखाई पड़ते हैं।

संज्ञा स्त्री० [सं० जूक] एक प्रकार का कीड़ा जो सेम, मटर आदि की फलियों में लगता है। जुई।

जूभ—संज्ञा पुं० [सं०] [ग्री० जूभा, वि० जूभन] (१) जैभाई। जमुहाई। (२) आलस्य।

जूभक—वि० [सं०] जैभाई लेनेवाला।

संज्ञा पुं० (१) रुद्र गणों में एक। (२) एक अन्न जिसके चलाने में शत्रु निद्रामग्न होकर लड़ना छोड़ जमाई खेन-लगते, सो जाते या शिथिल पड़ जाते थे।

विशेष—जब राम ने ताड़का आदि को मारा था तब विश्वामित्र ने प्रमत्त होकर मंत्र मन्थित यह श्राप उन्को दिया था। विश्वामित्र को यह श्राप घोर तपस्या के उपांत शक्ति में प्राप्त हुआ था।

जूभग—संज्ञा पुं० [सं०] जैभाई लेना।

जूभमान—वि० [सं०] (१) जैभाई लेना हुआ या जैभाई लेने-वाला। (२) प्रकाशमान।

जूभा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जैभाई। (२) शान्त्य या प्रमत्त से उत्पन्न लड़ना। (३) एक शक्ति का नाम।

जेवर-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का महोत्सव जो जिसे जयी वा सिंधमौनाल भी कहते हैं। यह शिमले में बहुत पाया जाता है।

संज्ञा स्त्री० दे० "जेवरी"।

जेवरा-संज्ञा पुं० दे० "जेवरा"।

जेवरी-संज्ञा स्त्री० [सं० जैवरी] रस्ती।

जेठ-संज्ञा पुं० [सं० ज्येष्ठ] (१) जेठ मास। (२) जेठ पति का बड़ा भाई।

वि० [सं० ज्येष्ठ] अग्रज। जेटा। बड़ा।

जेठा-संज्ञा स्त्री० [सं० ज्येष्ठा] दे० "ज्येष्ठा"।

जेह-संज्ञा स्त्री० [फ्रा० जिह = विच्छा। मि० सं० ज्या] (१) कमान की ढोरी में वह स्थान जो अस्त्र के पाप लगाया जाता है और जिमकी सीध में निशान रहता है। चिह्न। उ०—निय कत कमनैनी पड़ी, विन जेह भाँह कमान। चित चल बेचे चुकति नहि, बँक विलोकनि दान।—विहारी। (२) दीवार में नीचे की ओर दो तीन हाथ की उँचाई तक पल्लर या मिट्टी आदि का वह लेप जो दीवार के शेष भाग के पल्लर या लेप से कुछ अधिक मोटा और उसके तल से अधिक उमड़ा हुआ होता है। उ०—गदा, पदम औ चक्र संस असि, पंचतच सूबक समुझनि अरु, इन पांचन की गति हरि के बस यही जगत की जेह। भयम गंग लोचन अहि डमरू पंचतच अरु भौरू, हर के बस पाँचड़ यह पँवरू जिनसे पिंड बरेह।—देवस्वामी।

कि० प्र०—उतारना।—निकाशना।

जेहड़-संज्ञा स्त्री० [हि० जेठ + षट] एक पर एक रत्ने हुए पानी से भरे हुए बहुत से घड़े।

जेहन-संज्ञा पुं० [अ०] [वि० जहन] बुद्धि। धारणाशक्ति।

जेहरा-संज्ञा स्त्री० [?] पैर में पहनने का घुँघुंरदार पात्रेव नाम का जेवर। उ०—(क) पग जेहरि विद्धियन की क्मकनि चखत परस्पर वाज्जत।—सूर। (ख) पग जेहरि जंजीरनि जकरयो यह उपमा कहु पावै।—सूर। (ग) अमिल सुमिल सीढ़ी मदन सदन की कि जगमगं पग युग जेहरि जाय की।—केशव।

जेहरा-संज्ञा स्त्री० दे० "जेहर"।

जेहली-संज्ञा स्त्री० [फ्रा० जेहली] [वि० जेहली] हड। जिह।

संज्ञा पुं० दे० "जेहल"।

जेहलखाना-संज्ञा पुं० दे० "जेहलखाना" वा "जेहल"।

जेहली-वि० [फ्रा० जेहली] जो समझने से भी किसी बात की भलाई, बुराई न समझे और अपनी हड न छोड़े। हठी। जिदी।

जेहि-संज्ञा पुं० [सं० यस्] जिपको। उ०—जेहि सुभिरत निधि होय, गणनायक करिवर वदन।—तुलसी।

जैता-संज्ञा पुं० [सं० जयते] जैत का पेड़।

जै-संज्ञा स्त्री० दे० "जय"।

वि० [सं० यवत, प्रा० जाव] जितने। जिम संख्या में।

जैकरी-संज्ञा पुं० दे० "जयकरी"।

जैकार-संज्ञा स्त्री० दे० "जयकार"।

जैगीपय-संज्ञा पुं० [सं०] योग शास्त्र के वेत्ता एक मुनि का नाम।

विशेष—महाभारत में इनकी कथा विस्तार से लिखी है। अमिल देवल नामक एक ऋषि आदित्य तीर्थ में निवास करते थे। एक दिन उनके यहाँ जैगीपय नामक एक ऋषि आए और वहाँ के आश्रम में निवास करने लगे। थोड़े ही दिनों में जैगीपय योग साधन द्वारा परम सिद्ध हो गए और अमिल देवल सिद्धि लाभ न कर सके। एक दिन जैगीपय वहाँ से घूमते फिरते मिथुन के रूप में देवल के पास आकर बैठे। देवल यथाविधि उनकी पूजा करने लगे। जब बहुत दिन पूजा करते हो गए और जैगीपय अटल भाव से बैठे रहे कुछ थोड़े चले नहीं तब देवल उब कर आकाश पथ से स्नान करने चले गए। समुद्र के किनारे उन्होंने जाकर देखा तो जैगीपय को स्नान करने पाया। आश्चर्य से चकित होकर देवल ज़रड़ी से आश्रम को लौट गए। वहाँ पर उन्होंने जैगीपय को उमी प्रकार अटल भाव से बैठे पाया। इस पर देवल आकाश मार्ग में जाकर उनकी गति का निरीक्षण करने लगे। उन्होंने देखा कि आकाशचारी अनेक सिद्ध जैगीपय की पूजा कर रहे हैं, फिर देखा कि वे नाना लोकों में स्वेच्छापूर्वक भ्रमण कर रहे हैं। ब्रह्मलोक, गोलोक, पतित्रतलोक इत्यादि तक तो देवल पीछे पीछे गए पर इसके आगे वे न देख सके कि जैगीपय कहाँ गए। सिद्धों से पूछने पर मालूम हुआ कि वे सारस्वत ब्रह्मलोक में गए हैं जहाँ कोई नहीं जा सकता। इस पर देवल धर लौट आए। वहाँ जैगीपय को ज्यों का त्यों बैठे देखा उनके आश्चर्य का ठिकाना न रहा। इसके उपरांत देवल जैगीपय के शिष्य हुए और उनसे योग शास्त्र की शिक्षा ग्रहण करके सिद्ध हुए।

जैजैकार-संज्ञा स्त्री० दे० "जयजयकार"।

जैजैवती-संज्ञा स्त्री० [सं० जयजयवती] अरव राग की एक रागिनी जो सवेरे गाई जाती है।

जैडक-संज्ञा पुं० [सं० जय + दक] एक प्रकार का बड़ा ढोल। विजय ढोल। जंगी ढोल।

जैता-संज्ञा स्त्री० [सं० जयते] विजय। जीत। पत्रह।

थैली या चकती जिसमें रुमाल, कागज आदि चीजें रखते हैं। खीसा। खरीता। पाकेट।

क्रि० प्र०—कतरना।—काटना।

यौ०—जेवकट। जेवखर्च। जेवघड़ी।

संज्ञा स्त्री० [फा० जेव + शोभा। सौंदर्य्य। फवन

मुहा०—जेव देना = शोभित होना।

यौ०—जेवदार = तर्जदार। अच्छा। सुंदर।

जेवकट—संज्ञा पुं० [फा० जेव + हिं० काटना] वह मनुष्य जो चेरी से दूसरों के जेव से रुपया पैसा लेने के लिये जेव काटता हो। जेवकतरा। गिरहकट।

जेवकतरा—संज्ञा पुं० दे० “जेवकट”।

जेवखर्च—संज्ञा पुं० [फा०] वह धन जो किसी को निज के खर्च के लिये मिलता हो और जिसका हिसाब लेने का किसी को अधिकार न हो। भोजन वस्त्र आदि के व्यय से भिन्न, निज का और ऊपरी खर्च।

जेवघड़ी—संज्ञा स्त्री० [फा० जेव + घड़ी] वह छोटी घड़ी जो जेव में रखी जाती है। जेवीघड़ी। वाच।

जेवदार—वि० [फा०] सुंदर। शोभायुक्त।

जेवरा—संज्ञा पुं० [अ०] जवरा नाम का जंगली जानवर। दे० “जवरा”।

जेवी—वि० [फा०] (१) जेव में रखने योग्य। जो जेव में रखा जा सके। जैसे, जेवी घड़ी। (२) बहुत छोटा।

जेमन—संज्ञा पुं० [सं०] भोजन करना। जीमना।

जेय—वि० [सं०] जीतने योग्य। जो जीता जा सके।

जेर—संज्ञा स्त्री० [देग०] आँवल। वह फिन्ही जिसमें गर्भगत बालक रहता और पुष्ट होता है।

वि० [फा० जेर] [संज्ञा जेरवारी] (१) परास्त। पराजित।

(२) जो बहुत दिक् किया जाय। जो बहुत तंग किया जाय।

संज्ञा पुं० [देग०] एक पेड़ जो सुंदरवन में अधिकता से होता है। इसके हीर की लकड़ी लाली लिपु सफेद होती है और मजबूत होने के कारण इसकी लकड़ी से मेज, कुर्सी, आरुमारी इत्यादि बनती हैं।

जेरपाई—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) छियों के पहनने की जूती। स्लीपर। (२) साधारण जूता।

जेरबंद—संज्ञा पुं० [फा०] घोड़े की मोहरी में लगा हुआ वह कपड़ा या चमड़े का तस्मा जो तंग में फँसाया जाता है।

जेरवार—वि० [फा०] (१) जो किसी विशेष आपत्ति के कारण बहुत तंग और दुःखी हो। आपत्ति या दुःख के बोझ से बहुत दबा हुआ। (२) छति-ग्रस्त। जिसकी बहुत हानि हुई हो।

जेरवारी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) आपत्ति या छति के कारण

बहुत दुःखी होने की क्रिया। तंगी। (२) हैरानी। परेशानी।

क्रि० प्र०—बठाना।—सहना।

जेरिया—संज्ञा स्त्री० दे० “जेरी (२) और (३)”

जेरी—संज्ञा स्त्री० [?] (१) दे० “जेर”। (२) वह लाठी जो चरवाहे कँटीली माड़ियाँ इत्यादि हटाने वा दवाने के लिये सदा अपने पास रखते हैं। उ०—उतहि सला कर जेरी लान्हे गारी देहिं सकुच तोरी की। इतहि सखी कर बांस लिये चिच मार मची मोरा मोरी की।—सूर। (३) खेती का एक औजार जो फरई के आकार का काठ का होता है। इसका व्यवहार अन्न दाने के समय पुआल हटाने में होता है। सिंचाई के लिये दौरी चलाने में भी वह काम में आता है।

जेल—संज्ञा पुं० [अ०] वह स्थान जहाँ राज्य द्वारा दंडित अपराधी आदि कुछ निश्चित समय के लिये रखे जाते हैं। कारागार। वंदीगृह।

मुहा०—जेल काटना या भोगना = जेल में रह कर दंड भोगना।

संज्ञा पुं० [फा० जेर] जंजाल। हैरानी या परेशानी का काम। उ०—खेलत खेल सहेलिन में पर खेल नवेली को जेल सो लागै।—मतिराम।

जेलखाना—संज्ञा पुं० [फा०] कारागार।

विशेष—दे० “जेल”।

जेलर—संज्ञा पुं० [अ०] जेलखाने का अध्यक्ष। जेल का थफयर।

जेलटीन—संज्ञा स्त्री० [अ०] जानवरों विशेषतः कर्तृ प्रकार की मछलियों के मांस हड्डी रगत आदि को उबाल कर तैयार की हुई एक प्रकार की बहुत साफ और चट्टिया सरेस जिमका व्यवहार फोटोग्राफी और चिट्टियों आदि की नकल करने के लिये पैड बनाने में होता है। यह पशुओं को गिराई भी जाती है, पर इसमें पोषक द्रव्य बहुत ही थोड़े होते हैं। खूब साफ की हुई जेलटीन से औषधों की गोलियाँ भी बनाई जाती हैं।

जेली—संज्ञा स्त्री० [हिं० जेरी] घाल या भूसा इकट्ठा करने का औजार। पाँचा।

जेवड़ी—संज्ञा स्त्री० दे० “जेवरी”।

जेवना—क्रि० सं० दे० “जीमना”।

जेवनार—संज्ञा स्त्री० [हिं० जेवना] (१) बहुत से मनुष्यों का एक साथ बैठ कर भोजन करना। भोज। (२) रमोई। भोजन।

जेवर—संज्ञा पुं० [फा०] धातु या रत्नों आदि की कर्मा हुई एक वस्तु जो शोभा के लिये धर्मों में पहनी जाती है। गडना। धातूपर। धलंकार। धाभरवा।

सूत्र, ज्ञाताधर्म कथा, उपासक दशांग, अंतकृत दशांग, अनुत्तरोपपातिक दशांग, प्रश्नव्याकरण, विपाकश्रुत, दृष्टिवाद। इनमें से ग्यारह अंग तो मिलते हैं पर बारहवाँ दृष्टिवाद नहीं मिलता। ये सत्र अंग अर्द्धमागधी प्राकृत में हैं और अधिक से अधिक बीस बाईस सौ वर्ष पुराने हैं। इन आंगों वा अंगों को श्वेतांबर जैन मानते हैं पर दिगंबर पूरा पूरा नहीं मानते। उनके ग्रंथ संस्कृत में अलग हैं जिनमें इन तीर्थंकरों की कथाएँ हैं और जो २४ पुराण के नाम से प्रसिद्ध हैं। यथार्थ में जैन धर्म के तत्त्वों को संग्रह करने प्रकट करनेवाले महावीर स्वामी ही हुए हैं। उनके प्रधान शिष्य इंद्रभूति वा गीतम थे जिन्हें कुट्टपुरोपियन विद्वांसों ने भ्रम वश शाक्य मुनि गीतम बुद्ध समझा था। जैन धर्म में दो संप्रदाय हैं—श्वेतांबर और दिगंबर। श्वेतांबर ग्यारह अंगों को मुख्य धर्म मानते हैं और दिगंबर अपने २४ पुराणों को। इसके अतिरिक्त श्वेतांबर लोग तीर्थंकरों की मूर्तियों को कच्छु वा लँगोठ पहनते हैं और दिगंबर लोग नंगी रखते हैं। इन बातों के अतिरिक्त तत्व या सिद्धांतों में कोई भेद नहीं है। अहं देव ने संसार को द्वैव्याधिक नय की अपेक्षा से अनादि बताया है। जगत् का न तो कोई कर्ता इर्ता है और न जीवों को कोई सुख दुःख देनेवाला है। अपने अपने कर्मों के अनुसार जीव सुख दुःख पाते हैं। जीव या आत्मा का मूल स्वभाव शुद्ध, बुद्ध, सच्चिदानंदमय है, केवल पुद्गल वा कर्म के आवरण से उनका मूल स्वरूप आच्छादित हो जाता है। जिस समय यह पौद्गलिक भार हट जाता है उस समय आत्मा परमात्मा की उच्च दशा को प्राप्त होता है। जैन मत स्याद्वाद के नाम से भी प्रसिद्ध है। स्याद्वाद का अर्थ है अनेकतवाद् अर्थात् एक ही पदार्थ में नित्यत्व और अनित्यत्व, सादृश्य और विरूपत्व, सत्त्व और असत्त्व, अभिलाष्यत्व और अनभिलाष्यत्व आदि परस्पर भिन्न धर्मों का सापेक्ष स्वीकार। इस मत के अनुसार आकाश से लेकर दीपक पर्यंत समस्त पदार्थ नित्यत्व और अनित्यत्व आदि उभय धर्म युक्त हैं।

(२) जैन धर्म का अनुयायी। जैनी।

जैनी—संज्ञा पु० [हि० जैन] जैन मनावलंबी।

जैनुा—संज्ञा पु० [हि० जैवना] भोजन। आहार। उ०—इहाँ रहँ बँह जूनि पावै भजवासी के जैनु।—सूर।

जैपत्र—संज्ञा पु० दे० “जयपत्र”।

जैवाँ—क्रि० अ० दे० “जाना”।

जैमंगल—संज्ञा पु० [सं० जयमंगल] (१) एक वृक्ष जिसकी लकड़ी मजबूत होती है। इसकी लकड़ी से मोज कुरसी इत्यादि सजावट की चीजें बनाई जाती हैं। (२) खास राजा की सवारी का हाथी।

जैमाल, जैमाला—संज्ञा स्त्री० दे० “जयमाल”।

जैमिनि—संज्ञा पु० [सं०] पूर्व मीमांसा के प्रवक्तृ एक अपि जो व्यामजी के ४ मुख्य शिष्यों में से एक थे। कहते हैं कि इनकी रची एक भारतपरिहिता भी थी जिसका कि अर केवल अरवमेघ पर्व मिलता है। यह अरवमेघ पर्व व्यास के अरवमेघ पर्व से बड़ा है पर कई नई बातों के समावेश के कारण इसकी प्रामाणिकता में संदेह है।

जैपट—संज्ञा पु० महाभाष्य के तिलककार जैपट के पिता।

जैयद—वि० [अ० जरे = दादा] (१) बड़ा भारी। घोर। बहुत बड़ा। जैसे, जैयद वेवकू। (२) बहुत धनी। भारी मालदार। जैसे, जैयद अरामी।

जैल—संज्ञा पु० [अ०] (१) दामन। (२) नीचे का स्थान। निम्न भाग। (३) पंक्ति। सफ़। समूह। (४) हलाका। हलका।

जैलदार।

जैलदार—संज्ञा पु० [अ० जैल + फा० दार] वह सरकारी ओहदेदार जिसके अधिकार में कई गांवों का प्रबंध हो।

जैव—वि० [सं०] (१) जीव संबंधी। (२) बृहस्पति संबंधी।

संज्ञा पु० (१) बृहस्पति के क्षेत्र में धनु राशि और मीन राशि। (२) पुण्य नक्षत्र।

जैवातुक—संज्ञा पु० [सं०] (१) कपूर। (२) चंद्रमा। (३) औषध।

वि० दीर्घायु।

जैसवार—संज्ञा पु० [हि० जायस + वाका] कुर्मियों और कलवारों का एक भेद।

जैसा—वि० [सं० यदृष्य, प्रा० जारिस, पैयाकं० जइस्तो] [स्त्री० जैसी]

(१) जिस प्रकार का। जिस रूप रंग आकृति वा गुण का। जैसे, (क) जैसा देवना वैसी पूजा। (ख) जैसा राजा वैसी प्रसा। (ग) जैसा कपड़ा है वैसी ही सिलाई भी होनी चाहिए।

मुहा०—जैसे का तैसा = ज्यों का त्यों। जिसमें किसी प्रकार की धरती बढ़ती या फेर फार आदि न हुआ हो। जैसा पहने या वैसा ही। उ०—(क) दरजी के यहाँ अभी कपड़ा जैसे का तैसा रक्खा है हाथ भी नहीं लगा है। (ख) खाना जैसे का तैसा पड़ा है किसी ने नहीं खाया। (ग) वह साठ वर्ष का हुआ पर जैसे का तैसा बना हुआ है। जैसे को तैसा = (२) जो जैसा हो उसके साथ वैसा ही व्यवहार करनेवाला। जो जैसा व्यवहार करे उसके साथ वैसा ही व्यवहार करनेवाला। (३) जो जैसा हो उसी की प्रकृति का। एक ही स्वभाव और प्रकृति का। उ०—जैसे को तैसा मिलै, मिलै नीच को नीच। पानी में पानी मिलै, मिलै कीच में कीच। जैसा चाहिए = उपयुक्त। ठीक। जैसा उचित हो।

(२) जितना। जिन परिणाम वा मात्रा का। जिस कदर।

संज्ञा पुं० [अ०] (१) जैतून वृक्ष । (२) जैतून की लकड़ी ।
संज्ञा पुं० [सं० जयंती] अगस्त की तरह का एक पेड़ जिसमें पीले फूल और लंबी लंबी फलियाँ लगती हैं । इन फलियों की तरकारी होती है । पत्तियाँ और बीज दवा के काम में आते हैं ।

जैतपत्र*—संज्ञा पुं० [सं० जयति + पत्र] जयपत्र । जीत की सनद ।

जैतवार*†—संज्ञा पुं० [हिं० जैत + वार] जीतनेवाला । विजयी । विजेता ।

जैतश्री—संज्ञा स्त्री० [सं० जयतिश्री] एक रागिनी ।

जैती—संज्ञा स्त्री० [सं० जयंतिका] एक प्रकार की घास जो रबी की फसल में खेतों में आप से आप उगती है ।

जैतून—संज्ञा पुं० [अ०] एक सदा बहार पेड़ जो अरब शाम आदि से लेकर युरोप के दक्षिणी भागों तक सर्वत्र होता है । इसकी उँचाई अधिक से अधिक ४० फुट तक होती है । इसका आकार ऊपर गोलाई लिए होता है । पत्तियाँ इसकी नरकट की पत्तियों से मिलती जुलती पर उनसे छोटी होती हैं । ये ऊपर की ओर हरी और नीचे की ओर कुछ सफेदी लिए होती हैं । फूल छोटे छोटे होते हैं और गुच्छों में लगते हैं । फल कचरी के से होते हैं । पश्चिम की प्राचीन जातियाँ इसे पवित्र मानती थीं । रोमन और यूनानी विजेता इसकी पत्तियों की माला सिर में धारण करते थे । अरबवाले भी इसे पवित्र मानते थे जिससे मुसलमान लोग अब तक इसकी लकड़ी की तसवीह (माला) बनाते हैं । इस पेड़ के फल और बीज दोनों काम में आते हैं । फल पकने पर नीलापन लिए काले होते हैं । कच्चे फलों का मुरब्जा और अचार पढ़ता है । बीजों से तेल निकलता है । लकड़ी भी सजावट के समान बनाने के काम में आती है । इसकी लकड़ी धूप से चिटकती नहीं ।

जैत्र—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० जैत्री] (१) विजेता । विजयी ।

या०—जैत्रय ।

(२) पारा । (३) औषध ।

जैत्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] जयंती वृक्ष । जैत का पेड़ ।

जैन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जिन का प्रवर्तित धर्म । भारत का एक धर्म संप्रदाय जिसमें अहिंसा परम धर्म माना जाता है और कोई ईश्वर या सृष्टिकर्ता नहीं माना जाता ।

विशेष—जैन धर्म कितना प्राचीन है ठीक ठीक नहीं कहा जा सकता । जैन ग्रंथों के अनुसार अंतिम तीर्थंकर महावीर वा चर्द्धमान ने ईसा से २२७ वर्ष पूर्व निर्वाण प्राप्त किया था । इसी समय से पीछे कुछ लोग विशेष कर युरोपियन विद्वान् जैन धर्म का प्रचलित होना मानते हैं । उनके अनुसार यह धर्म बौद्ध के पीछे उसी के कुछ तत्त्वों को लेकर और उनमें

कुछ ब्राह्मण धर्म की शैली मिलाकर खड़ा किया गया । जिस प्रकार बौद्धों में २४ बुद्ध हैं उसी प्रकार जैनों में भी २४ तीर्थंकर हैं । हिंदू धर्म के अनुसार जैनों में भी अपने ग्रंथों को आगम और पुराण आदि में विभक्त किया है । पर प्रो० जेकोवी आदि के आधुनिक अन्वेषणों के अनुसार यह स्थिर किया गया है कि जैन धर्म, बौद्ध धर्म से पहले का है । उदय गिरि, जूनागढ़ आदि के शिलालेखों से भी जैन मत की प्राचीनता पाई जाती है । ऐसा जान पड़ता है कि यज्ञों की हिंसा आदि देख जो विरोध का सूत्रपात बहुत पहले से होता था रहा था उसी ने आगे चलकर जैन धर्म का रूप प्राप्त किया । भारतीय ज्योतिष में यूनानियों की शैली का प्रचार विक्रमीय संवत् से तीन सौ वर्ष पीछे हुआ । पर जैनों के मूल ग्रंथ ग्रंथों में यवन ज्योतिष का कुछ भी आभास नहीं है । जिस प्रकार ब्राह्मणों की वेद संहिता में पंचवर्षात्मक युग है और कृत्तिका से नक्षत्रों की गणना है उसी प्रकार जैनों के ग्रंथ ग्रंथों में भी है । इससे उनकी प्राचीनता सिद्ध होती है ।

जैन लोग सृष्टिकर्ता ईश्वर को नहीं मानते, जिन वा अर्हत् ही को ईश्वर मानते हैं, उन्हीं की प्रार्थना करते हैं और उन्हीं के निमित्त मंदिर आदि बनवाते हैं । जिन २४ हुए हैं जिनके नाम ये हैं—ऋषभदेव, अजितनाथ, संभवनाथ, अग्नि-नंदन, सुमतिनाथ, पद्मप्रभ, सुपाशर्व, चंद्रप्रभ, सुविधिनाथ, शीतलनाथ, श्रेयासनाथ, वासुपूज्य स्वामी, विमलनाथ, अनंतनाथ, धर्मनाथ, शान्तिनाथ, कुंभु-नाथ, अरनाथ, महिनाथ, मुनिसुव्रत स्वामी, नमिनाथ, नेमिनाथ, पार्वनाथ, महावीर स्वामी । इनमें से केवल महावीर स्वामी ऐतिहासिक पुरुष हैं जिनका ईसा से २२७ वर्ष पहले होना ग्रंथों से पाया जाता है । शेष के विषय में अनेक प्रकार की अलौकिक और प्रकृतिविरुद्ध कथाएँ हैं । ऋषभ देव की कथा भागवत आदि पुराणों में भी आते हैं और उनकी गणना हिंदुओं के २४ अवतारों में है । जिन प्रकार हिंदुओं में काल मन्वन्तर कल्प आदि में विभक्त है उसी प्रकार जैन लोगों में काल दो प्रकार का है—उत्कर्षिणी और अवसर्पिणी । प्रत्येक उत्कर्षिणी और अवसर्पिणी में चौरास चौरास जिन वा तीर्थंकर होने हैं । ऊपर जो २४ तीर्थंकर गिनाए गए हैं वे वर्तमान अवसर्पिणी के हैं । जो एक बार तीर्थंकर हो जाने हैं वे फिर दूसरी उत्कर्षिणी वा अवसर्पिणी में जन्म नहीं लेते । प्रत्येक उत्कर्षिणी वा अवसर्पिणी में नए नए जीव तीर्थंकर हुआ करते हैं । इन्हीं तीर्थंकरों के उपासकों को लेकर गणेश्वर लोग द्वादश शंकों की रचना करने हैं । वे ही द्वादशांग जैन धर्म के मूल ग्रंथ माने जाते हैं । इनके नाम ये हैं—आचारंग, सूत्रतंत्र, न्यायांग, ममसांग, नगसांग,

इसका व्यवहार कम होता जाता है। जैसे, जो बोवेगा सो काटेगा। आज कल बहुधा इसके साथ 'वद' या 'वे' का व्यवहार होता है।

अर्थ [सं० वद] यदि। अगर। (पु० हि०) उ०—(क) जो करनी समुक्त प्रभु मेरी। नहि निस्तार कल्प शत कोरी।
—तुलसी। (ख) जो बालक कछु अनुचित करहीं। गुरु पितु मातु मोद मन भरहीं।—तुलसी।

विशेष—इस अर्थ में इसके साथ 'तो' का व्यवहार होता है। जैसे, जो इसमें पानी देना हो तो अभी दे दो।

जोअना*—क्रि० सं० दे० "जोवना"।

जोइ*—सज्ञा स्त्री० [सं० जाया] जोरु। पत्नी। भार्या। स्त्री।
उ०—विरध अरु विभाग हू को पतित जो पति होइ। जज मुख होइ रोगी तजै नार्हीं जोइ।—सूर।
सर्व० दे० "जो"।

जोउ—सर्व० दे० "जो"।

जोक—संज्ञा स्त्री० दे० "जोंक"।

जोखा—संज्ञा स्त्री० [हि०] जोखने का कार्य या भाव। तौल।

जोखता—सज्ञा स्त्री० [सं० योषिता] स्त्री। लुगई।

जोखना—क्रि० सं० [सं० जुष = जाँचना] तौलना। वजन करना।

जोखिम—संज्ञा स्त्री० दे० "जोखिम"।

जोखा—संज्ञा पु० [हि० जोखना] लेखा। हिसाब।

विशेष—इस अर्थ में इसका व्यवहार बहुधा यौगिक में ही होता है। जैसे, लेखा जोखा।

‡ [सं० येषा] स्त्री। लुगई।

जोखाई*—सज्ञा स्त्री० [हि० जोखना] (१) जोखने का काम। तौलाई। (२) जोखने या तौलने का भाव। (३) तौलने की मजदूरी।

जोखिम—संज्ञा स्त्री० [हि० भाक, मोको, जोखो] (१) भारी अनिष्ट या विपत्ति की आशंका अथवा संभावना। भौंकी। जैसे इस काम में बहुत जोखिम है।

मुहा०—जोखिम उठाना या सहना = ऐसा काम करना जिसमें भारी अनिष्ट की आशंका हो। जोखिम में पहना = जोखिम उठाना। जान जोखिम होना = प्राण जाने का भय होना। (२) वह पदार्थ जिसके कारण भारी विपत्ति आने की संभावना हो, सेंने, रपया, पैसा, जेवर आदि। जैसे, मुहारी यह जोखिम हम नहीं रख सकते।

जोखुआ*—संज्ञा पु० [हि० जोखना + उआ (प्रत्य०)] तौलनेवाला। बया।

जोखुवां*—संज्ञा पु० दे० "जोखुआ"।

जोखो—सज्ञा स्त्री० दे० "जोखिम"।

जोगंधर—संज्ञा पु० [सं० योगधर] एक युक्ति जिसके द्वारा शत्रु के चलाए हुए अस्त्र से अपना बचाव किया जाता है। यह

युक्ति श्रीरामचंद्रजी को विद्यामित्र ने सिखलाई थी। उ०—
पद्मनाभ अरु महानाभ दोउ द्वंदहु नाम सुनाभा। ज्योति
निकुंत निराश विमल युग जोगंधर बड़ आभा।—रघुराज।

जोग—संज्ञा पु० दे० "योग"।

वि० दे० "योग्य"।

अर्थ [सं० योग्य] को। के निकट। (पुरा—हि०)

विशेष—इस शब्द का प्रयोग बहुधा पुरानी परिपाटी की निट्टियों के आरंभिक वाक्यों में होता है। जैसे,—“स्वस्ति श्री भई परमानंदजी जोग लिखा काशी से सीताराम का राम राम वाचना।” बहुधा यह द्वितीया और चतुर्थी विभक्ति के स्थान पर काम में आता है। जैसे, “इनमें से एक साही भाई कृष्णचंद्रजी जोग देना।”

जोगड़ा—संज्ञा पु० [हि० जोगी + टा (प्रत्य०)] धना हुआ योगी। पारंढी। जैसे, घर का जोगी जोगड़ा बाहर का जोगी सिद्ध। (कहा०)

जोगता*—संज्ञा स्त्री० दे० "योग्यता"।

जोगन*—संज्ञा स्त्री० दे० "जोगिन"।

जोगनिया*—संज्ञा पु० दे० "जोगिनिया"।

संज्ञा स्त्री० दे० "जोगिनिया"।

जोगमाया—संज्ञा स्त्री० दे० "योगमाया"।

जोगवना—क्रि० सं० [सं० योग + वना (प्रत्य०)] (१) किसी वस्तु को यत्न से रखना जिसमें वह नष्ट भ्रष्ट न होने पावे। रक्षित रखना। उ०—जिवनमूरि जिमि जोगवत रहऊँ। दीप बानि नहिं टारन कहऊँ।—तुलसी। (२) संचित करना। एकत्र करना। बटोरना। (३) लिहाज रखना। आदर करना। उ०—ताकुमातु को मन जोगवत ज्यों निज तन-मर्म कुभाउ।—तुलसी। (४) दूर गुजर करना। जाने देना। कुछ खयाल न करना। उ०—खेलत रंग अनुज बालक नितु जोगवत अन्त अपाव।—तुलसी। (५) पूरा करना। पूर्ण करना। उ०—काय न कलेस। लेस खेत मानि मन की। सुमिरे सकुचि रचि जोगवत जन की।—तुलसी।

जोगसाधन*—संज्ञा पु० [सं० योगसाधन] तपस्या।

जोगा—संज्ञा पु० [देग०] अफीम का सूदड़। वह मैल जो अफीम को छानने से बच रहती है।

जोगानल—संज्ञा स्त्री० [सं० योगानल] योग से उत्पन्न आग। उ०—सिय वेप सती जो कीन्ह तेहि अपराध शंकर परिहरी। हर विरह जाइ बहोरि पितु के जग्य जोगानल जरी।—तुलसी।

जोगिंद*—सज्ञा पु० [सं० योगिंद] (१) योगिराज। योगिश्रेष्ठ। (२) महादेव। (हि०)

जोगिन—संज्ञा स्त्री० [सं० योगिनी] (१) जोगी की स्त्री। (२)

(इम अर्थ में. केवल विशेषण के साथ प्रयुक्त होता है ।)

उ०—जैसा अच्छा वह कपड़ा है वैसा वह नहीं है ।

विशेष—संबंध पूरा करने के लिये जो दूसरा वाक्य आता है वह 'वैसा' शब्द के साथ आता है ।

† (३) समान । सदृश । तुल्य । बराबर । उ०—उस जैसा आदमी हूँ दे न मिलेगा ।

क्रि० वि० जितना । जिस परिमाण वा मात्रा में । जैसे.

जैसा इस लड़के को याद है वैसा उस लड़के को नहीं ।

जैसी—वि० "जैसा" का स्त्री० ।

जैसे—क्रि० वि० [हि० जैसा] जिस प्रकार से । जिस ढंग से । जिस तरीके पर ।

मुहा०—जैसे जैसे = जिस क्रम से । ज्यों ज्यों । उ०—जैसे जैसे रोग कम होता जायगा वैसे ही वैसे शरीर में शक्ति भी आती जायगी । जैसे जैसे = किसी प्रकार । बहुत बल करके । बड़ा कठिनता से । उ०—खैर जैसे जैसे उनको यहाँ ले आना । जैसे बने, जैसे हो = जिस प्रकार संभव हो । जिस तरह हो सके । उ०—जैसे बने वैसे कल शाम तक चले आये ।

जैसा †—वि० दे० "जैसा" ।

क्रि० वि० दे० "जैसा" ।

जों †—क्रि० वि० [हि० ज्यों] ज्यों । जैसे । जिस प्रकार से । जिस तरह से । जिस भाँति ।

विशेष—दे० "ज्यों" ।

जोंक—संज्ञा स्त्री० [सं० जञ्जीक] (१) पानी में रहनेवाला एक प्रसिद्ध कीड़ा जो बिलकुल घँली के आकार का होता है और जो जीवों के शरीर में चिपक कर उनका रक्त चूसता है । इसकी छोटी बड़ी अनेक जातियाँ हैं जिनमें से अधिकांश तालाबों और छोटी नदियों आदि में, कुछ तर घासों में और बहुत थोड़ी जातियाँ समुद्र में होती हैं । साधारण जोंक डेढ़ दो इंच लंबी होती है; पर किसी किसी जाति की समुद्री जोंक टाई फुट तक लंबी होती है । साधारणतः जोंक का शरीर कुछ चिपटा और कालापन मिले हरे रंग का या भूरा होता है जिन पर या तो धारियाँ या झुंझकियाँ होती हैं । शीर्षे इमे बहुत सी होती हैं । इसके शरीर के दोनों तिरों पर पकड़ने की शक्ति होती है; पर काटने और लहू चूमने की शक्ति केवल आगे, मुँह की ओर ही होती है । आकार के विचार से साधारण जोंकें तीन प्रकार की मानी जाती हैं—कागती, मन्गोली और भँसिया । सुप्रसृत न वारह प्रकार की जोंकें गिनाई हैं—कृष्णा, खलगर्हा, ईद्रायुषा, गोचंदना, कबुरा और सामुद्रिक—ये छ प्रकार की जोंकें जर्दरीली और कपिला, पिंगला, शंकु-सुग्गी, मृषिका, पुंदरीकसुग्गी और सावरिका ये छ प्रकार की जोंकें बिना जड़ की बतलाई हैं । जोंक शरीर के किसी

स्थान में चिपक कर खून चूमने लगती हैं और पेट में खून भर जाने के कारण खून फूल उठती है । शरीर में किसी स्थान पर फोड़ा फुंसी या गिलटी आदि हो जाने पर वहाँ का दूषित रक्त निकाल देने के लिये लोग इसे चिपका देते हैं और जब वह खून खून पी लेती है तब उसे डँगलियों से खूब कस कर टुट लेते हैं जिससे सारा खून उसकी गुदा के मार्ग से निकल जाता है । भारत में बहुत प्राचीन काल से इस कार्य के लिये इसका उपयोग होता आया है । कभी कभी पशुओं के जल पीने के समय जल के साथ जोंक भी उनके पेट में चली जाती है ।

पर्या०—रक्तपा । जलूका । जलोरगी । तीक्ष्ण । यमनी । वेधनी । जलसर्पिणी । जलसूची । जलाटनी । जलाका । पटालुका । बेणीवेधनी । जलात्मिका ।

क्रि० प्र०—लगाना ।—लगवाना ।

(२) वह मनुष्य जो अपना काम निकालने के लिये बेरतद पीछे पड़ जाय । वह जो बिना अपना काम निकाले पिंड न छोड़े । (३) सेवार का बनाया हुआ एक प्रकार का ढुनना जिससे चीनी साफ की जाती है ।

जोंकी—संज्ञा स्त्री० [हि० जोंक] (१) वह जलन जो पशुओं के पेट में पानी के साथ जोंक उतर जाने के कारण होती है । (२) लोहे का एक प्रकार का काँटा जो दो तथ्यों को मजबूती के साथ जोड़ने के काम में आता है । (३) एक प्रकार का लाल रंग का कीड़ा जो पानी में होता है । (४) दे० "जोंक" ।

जोंग, जोंगक—संज्ञा पुं० [सं०] अंगर । अंगुर ।

जों जों—क्रि० वि० दे० "ज्यों ज्यों" ।

जोंताला—संज्ञा स्त्री० [सं०] देवधान्य । पुनेरा ।

जों तों—क्रि० वि० दे० "ज्यों त्यों" ।

मुहा०—जों तों करके = बड़ी कठिनता से । उ०—गर्ज जों तों करके दिन तो काटा ।—लखलू ।

जोंदरा—संज्ञा पुं० दे० "जोंधरी" ।

जोंदरी—संज्ञा पुं० दे० "जोंधरी" ।

जोंधरा—संज्ञा पुं० [सं० जृण] बड़े दातों की ज्वार ।

जोंधरी †—संज्ञा स्त्री० [सं० जृण] (१) दोरी ज्वार । छोटे दातों की ज्वार । (२) यात्रा । (क्वचित्)

जोंधिया—संज्ञा स्त्री० [सं० ज्येठना] चंद्रनी । चंद्रिका ।

जों-सर्व० [सं० यः] एक संबंधवाचक सर्वनाम जिनके द्वारा बड़ी हुई मंजा या सर्वनाम के वर्णन में कुछ और वर्णन की योजना की जाती है । जैसे, (क) जो फोड़ा सापने भेजा था वह मर गया । (ग) जो लोग फल बर्दा क्षाप्ये वे मरें ।

विशेष—पुरानी हिंदी में हमारे माय 'मो' का उपयोग होता था । अब भी लोग प्रायः हमारे माय 'मो' दोषने हैं पर अब

पहलवानो को चुनना । (२) किसी काम पर अलग अलग दो दो आदमियों को नियत करना । (३) चौपड़ में दो गोटियों को एक ही घर में रखना ।

(१०) वह जो बराबरी का हो । समान धर्म या गुण आदि वाला । जोड़ा । (११) पहनने के सब कपड़े । पूरी पोशाक । जैसे, उनके पास चार जोड़ कपड़े हैं । (१२) किसी वस्तु या कार्य में प्रयुक्त होनेवाली सब आवश्यक सामग्री । जैसे, पहनने के सब कपड़ों या श्रंग-प्रत्यंग के आभूषणों का जोड़ । (१३) जोड़ने की क्रिया या भाव । (१४) छुल । दाँव ।

घो०—जोड़ तोड़ = (१) दाँव पेंच । छुल कपट । (२) किसी कार्य के लिये विशेष युक्ति । टंग । (बहुधा हम अर्थ में इसके साथ "लगाना" "भिड़ना" "लड़ाना" क्रियाओं का व्यवहार होता है) । (१५) दे० "जोड़ा" ।

जोड़ती—संज्ञा स्त्री० [हि० जोड़ + ती (प्रत्य०)] गणित में कई संख्याओं का योग । जोड़ ।

जोड़न—संज्ञा स्त्री० [हि० जोड़] वह पदार्थ जो दही जमाने के लिये दूध में डाला जाता है । जावन । जामन ।

जोड़ना—क्रि० सं० [सं० जुड = बँधना या सं० युक्त, प्रा० जुह] (१) दो वस्तुओं को सी कर, मिला कर, चिपका कर अथवा इसी प्रकार के किसी और उपाय से एक करना । दो चीजों को मजबूती से एक करना । जैसे, लंबाई बढ़ाने के लिये कागज या कपड़ा जोड़ना । (२) किसी टूटी हुई चीज के टुकड़ों को मिलाकर एक करना । उ०—जो अति प्रिय तो करिय उपाई । जोरिय कोउ बढ गुनी बुलाई ।—गुलसी । (३) द्रव्य या सामग्री को क्रम से रखना, लगाना, या स्थापित करना । जैसे, अक्षर जोड़ना, ईंट या पत्थर जोड़ना । (४) एकत्र करना । इकट्ठा करना । संग्रह करना । जैसे, रुपए जोड़ना, कुनवा जोड़ना, सामग्री जोड़ना । (५) कई संख्याओं का योग-फल निकालना । मीजान लगाना । (६) वाक्यों या पदों आदि की योजना करना । वर्णन प्रस्तुत करना । जैसे, कहानी जोड़ना, कविता जोड़ना, वात जोड़ना, तूमर या तूफान जोड़ना (= झूठा दोषारोपण करना) । (७) प्रवृत्तित करना । जलाना । जैसे, आग जोड़ना, दीया जोड़ना । (८) संबंध स्थापित करना । (९) सर्वद्व करना । सर्वथ अत्यत्र करना । जैसे, दोस्ती जोड़ना । (१०) † जोतना ।

संघो० क्रि०—देना ।

जोड़लाई—वि० [हि० जोड़ + लाई (प्रत्य०)] एक ही गर्म से एक ही समय में जन्मे हुए दो बच्चे । यमज ।

जोड़वाई—वि० [हि० जोड़ + वाई (प्रत्य०)] वे दो बच्चे जो एक ही समय में और एक ही गर्म से उत्पन्न हुए हों । यमज ।

जोड़वाई—संज्ञा पुं० [हि० जोड़वाना] (१) जोड़वाने की क्रिया । (२) जोड़वाने का भाव । (३) जोड़वाने की मजदूरी ।

जोड़वाना—क्रि० सं० [हि० जोड़ना का प्रे०] दूसरे को जोड़ने में प्रवृत्त करना । जोड़ने का काम दूसरे से कराना ।

जोड़ा—संज्ञा पुं० [हि० जोड़ना] [स्त्री० जोड़ी] (१) दो समान पदार्थ । एक ही सी दो चीजें । जैसे, घोतियों का जोड़ा, तसवीरों का जोड़ा, गुलदानों का जोड़ा ।

क्रि० प्र०—मिलाना ।—लगाना ।

विशेष—जोड़े में का प्रत्येक पदार्थ भी परस्पर एक दूसरे का जोड़ा कहलाता है । जैसे, किसी एक गुलदान को वसी तरह के दूसरे गुलदान का जोड़ा कहेंगे ।

(२) दोनों पैरों में पहनने के जूते । उपानह । (३) एक साथ या एक मेज में पहने जानेवाले दो कपड़े । जैसे, श्रंगे और पैनामे का जोड़ा, कोट और पतलून का जोड़ा, लहंगे और ओढ़नी का जोड़ा, घोती और दुपट्टे का जोड़ा । (४) पहनने के सब कपड़े । पूरी पोशाक । जैसे, (क) उनके पास चार जोड़े कपड़े हैं । (ख) हम तो घोड़े जोड़े से तैयार हैं, तुम्हारी ही देर थी ।

घो०—जोड़ा जामा = (१) वे सब कपड़े जो विवाह में वर पहनता है । (२) पहनने के सब कपड़े । पूरी पोशाक ।

क्रि० प्र०—पहनना ।—बढ़ाना ।

(५) स्त्री और पुरुष । जैसे, वर कन्या का जोड़ा । (६) नर और मादा । (केवल पशुओं और पक्षियों आदि के लिये) । जैसे, सारस का जोड़ा, कव्तर का जोड़ा, कुत्तों का जोड़ा । विशेष—नं० ५ और ६ के अर्थों में स्त्री और पुरुष अथवा नर और मादा में से प्रत्येक को भी एक दूसरे का जोड़ा कहते हैं ।

क्रि० प्र०—मिलाना ।—लगाना ।

मुहा०—जोड़ा खाना = संभोग करना । मैथुन करना । जोड़ा खिलाना = संभोग में प्रवृत्त करना । मैथुन करना । जोड़ा लगाना = नर और मादा को मैथुन में प्रवृत्त करना । (७) वह जो बराबरी का हो । जोड़ । (८) दे० "जोड़" ।

जोड़वाई—संज्ञा स्त्री० [हि० जोड़ना + वाई (प्रत्य०)] (१) दो या अधिक वस्तुओं को जोड़ने की क्रिया या भाव । (२) जोड़ने की मजदूरी । (३) दीवार आदि बनाने के लिये ईंटों या पत्थरों के टुकड़ों को एक दूसरे पर रख कर उन्हें मसाले से जोड़ने की क्रिया ।

जोड़ासंदेस—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार की संगजा मिठाई जो छेने से बनती है ।

जोड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० जोड़] (१) दो समान पदार्थ । एक ही सी दो चीजें । जोड़ा । जैसे, राज की जोड़ी, तसवीरों की जोड़ी, किवाड़ों की जोड़ी, घोड़ों या बैलों की जोड़ी ।

विरक्त स्त्री । साधुनी । (३) पिशाचिनी । (४) एक प्रकार की रण देवी जो रण में कटे मरे मनुष्यों के हंड मुंडों को देखकर श्रानंदित होती है और मुंडों को गेंद बनाकर खेलती है । (५) एक प्रकार का झाड़ीदार पौधा जिसमें नीले रंग के फूल लगते हैं । (६) दे० “योगिनी” ।

जोगिनिया—संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) लाल रंग की एक प्रकार की ज्वार । (२) एक प्रकार का आम । (३) एक प्रकार का धान जो अग्रहन में तैयार होता है और जिसका चावल वर्षों ठहर सकता है ।

जोगिनी—संज्ञा स्त्री० (१) दे० “योगिनी” । (२) दे० “जोगिन” । उ०—भूमि अति जगमगी जोगिनी सुनि जगी सहस फन शेष सो सीस काँधो ।—सूर ।

जोगिया—वि० [हिं० जोगी + इया (प्रत्य०)] (१) जोगी संबंधी । जोगी का । जैसे, जोगिया भेस । (२) गेरू के रंग में रँगा हुआ । गेरू घुले हुए पानी में रँगा हुआ । गैरिक । (३) गेरू के रंग का । मटमैलापन लिए लाल रंग का । संज्ञा पुं० (१) दे० “जोगीड़ा” । (२) “जोगी” ।

जोगींद्र—संज्ञा पुं० [सं० योगीन्द्र] (१) योगिराज । बड़ा योगी । योगिश्रेष्ठ । (२) शिव । महादेव ।

जोगी—संज्ञा पुं० [सं० योग] (१) वह जो योग करता हो । योगी । (२) एक प्रकार के भिन्नक जो सारंगी लेकर भरतृहरि के गीत गाते और भीस मर्गते हैं । इनके कपड़े गेरू रंग के होते हैं ।

जोगीड़ा—संज्ञा पुं० [हिं० योगी + ढा (प्रत्य०)] एक प्रकार का रंगीन या चलता गाना जो प्रायः वसंत ऋतु में ढोलक पर गाया जाता है । (२) गाने बजानेवालों का एक समाज जिसमें एक गानेवाला लड़का, एक ढोलक बजानेवाला और दो सारंगी बजानेवाले रहते हैं । इनमें गानेवाले लड़के का भेस प्रायः योगियों का सा होता है और वह कुछ अलंकार आदि भी पहने रहता है । इस का गाना बहुधा देहातों में सुना जाता है । (३) इस समाज का कोई आदमी ।

जोगीश्वर—संज्ञा पुं० दे० “योगेश्वर” । जोगेश्वर—संज्ञा पुं० [सं० योगेश्वर] (१) श्रीकृष्ण । (२) शिव । (३) देवहोत्र के पुत्र का नाम । (४) योग का अधिकारी । योग का ज्ञाता । सिद्ध योगी ।

जोगोटा—वि० [हिं० जोगी] जोगी । जोग्य—वि० दे० “योग्य” । जोजन—संज्ञा पुं० दे० “योगजन” । जोजनगंधा—संज्ञा स्त्री० दे० “योगजनगंधा” । जोड़—संज्ञा पुं० [सं० योद्ध] (१) जोड़ा । जोड़ी । (२) साथी । संवर्ती ।

वि० समान । बराबरी का । मेल का ।

जोटा—संज्ञा पुं० [सं० योद्ध] (१) जोड़ा । युग । उ०—(क) ए दोऊ दूसरय के डोटा । बाल मरालनि के कल जोटा ।—तुलसी । (ख) सत्ता समेत मनोहर जोटा । लखेव न लखन सवन वन श्रोटा ।—तुलसी । (२) टाट का बना एक बड़ा दोहरा थैला जिसमें अनाज भर कर बैलों पर लादा जाता है । गौन । घुरजी ।

जोटिंग—संज्ञा पुं० [सं०] मरादेव । शिव ।

जोटी—संज्ञा स्त्री० [हिं० जोट] (१) जोड़ी । युग्मक । उ०—काँचो दूध पिवावत पचि पचि देत न माखन रोटी । सूरदास चिरजीवहु दोऊ हरि हलधर की जोटी ।—सूर । (२) बराबरी का । जोड़ का । समान । (३) जो गुण आदि में किसी दूसरे के समान हो । जिसका मेल दूसरे के साथ बैठ जाता हो । जोड़—संज्ञा पुं० [सं० योग] (१) गणित में कई संख्याओं का योग । जोड़ने की क्रिया । (२) गणित में कई संख्याओं का योगफल । वह संख्या जो कई संख्याओं को जोड़ने से निकले । मीजान । ठीक । टोटल ।

क्रि० प्र०—देना ।—लगाना ।

(३) वह स्थान जहाँ दो वा अधिक पदार्थ या डुकड़े जुड़े अथवा मिले हों । जैसे, कपड़े में सिलाई के कारण पड़नेवाला जोड़, लोटे या थाली आदि का जोड़ ।

मुहा०—जोड़ उखड़ना = जोड़ का ढीला पड़ जाना । संधि स्थान में कोई ऐसा विकार उत्पन्न होना जिसके कारण जुड़े हुए पदार्थ अलग हो जाय ।

(४) वह डुकड़ा जो किसी चीज में जोड़ा जाय । जैसे, यह चाँदनी कुछ छेटी है, इसमें जोड़ लगा दो । (५) वह चिह्न जो दो चीजों के एक में मिलने के कारण संधि स्थान पर पड़ता है । (६) शरीर के दो अवयवों का संधि स्थान । गाँठ । जैसे, कंधा, घुटना, कलाई, पौर आदि ।

मुहा०—जोड़ उखड़ना = किसी अवयव के मूल का अपने स्थान से हट जाना । जोड़ बँटना = अपने स्थान से हटने हुए अवयव के मूल का अपने स्थान पर आ जाना ।

(७) मेल । मिश्रण । (८) बराबरी । समानता । जैसे, तुम्हारा और उनकी कान जोड़ है ?

विशेष—प्रायः इस अर्थ में इस शब्द का रूप “जोड़ का” भी होता है । जैसे, (क) यह गमला उसके जोड़ का है । (ख) इसके जोड़ का एक लंप ले आये ।

(९) एक ही तरह की अथवा साथ साथ काम में शानेसारी दो चीजें । जोड़ा । जैसे, पहलवानों का जोड़, कपड़ों (धोती और दुपटे) का जोड़ ।

मुहा०—जोड़ बाँधना = (१) मुर्गी के तिनारे बगलों के दो

जोतिषी—संज्ञा पुं० दे० “ज्योतिषी” ।
जोतिर्लिंग—संज्ञा पुं० दे० “ज्योतिर्लिंग” ।
जोतिपुं—संज्ञा पुं० दे० “ज्योतिपुं” ।
जोतिपट्टोम—संज्ञा पुं० दे० “ज्योतिपट्टोम” ।
जोतिपी—संज्ञा पुं० दे० “ज्योतिपी” ।
जोतिस—संज्ञा पुं० दे० “ज्योतिस” ।
जोतिहा—संज्ञा पुं० [हि० जोतना] जोतनेवाला किसान ।
जोता ।
जाती—संज्ञा स्त्री० दे० (१) “ज्योति” और (२) “ज्योति” ।
संज्ञा स्त्री० (१) तारान् के पत्तों की दोरी जो बाँधी से बाँधी रहती है । जोत । (२) घोड़े की रास । बराम ।
जोत्सना—संज्ञा स्त्री० दे० “ज्योत्सना” ।
जोधन—संज्ञा स्त्री० [सं० योग + धन] वह रस्सी जिससे बैल के जुए की ऊपर नीचे की लकड़ियाँ बाँधी रहती हैं ।
जोधा—संज्ञा पुं० दे० “योद्धा” । उ०—(क) प्रगट कपाट बड़े दीने है बहु जोधा रखवारे ।—सूर । (ख) सूर प्रसु सिंह धनि कास जोधा सकल जहाँ तहाँ करन लागे लराई ।—सूर ।
संज्ञा पुं० जोता नाम की रस्सी जो जुआटे में बाँधी रहती है और जिसमें बैलों के सिर फँसाए जाते हैं ।
जोधार—संज्ञा पुं० [सं० योद्धा] योद्धा । शूर । (हि०) ।
जोन—संज्ञा स्त्री० दे० “योनि” ।
जोनराज—संज्ञा पुं० राजतरंगिणी के द्वितीय खेखक जिन्होंने सं० १२०० के बाद का हाल लिखा है । इनका लिखा हुआ दृष्टीराजविजय नामक एक ग्रंथ और किरातानुनीय की एक टीका भी है ।
जोनरी—संज्ञा स्त्री० [!] ज्वार नामक अन्न ।
जोनि—संज्ञा स्त्री० दे० “योनि” ।
जोन्ह—संज्ञा स्त्री० [सं० ज्योत्स्ना] (१) जुन्दाई । चंद्रिका । चंद्रिनी । ज्योत्स्ना । (२) चंद्रमा ।
जोन्हरी—संज्ञा स्त्री० [?] ज्वार नामक अन्न ।
जोन्हाई—संज्ञा स्त्री० [सं० ज्योत्स्ना] (१) चंद्रिका । चंद्रिनी । चंद्रज्योति । (२) चंद्रमा ।
जोन्हार—संज्ञा पुं० [?] ज्वार नामक अन्न ।
जोप—संज्ञा पुं० दे० “यूप” ।
जोपि—संज्ञा पुं० [हि० जो + पर] (१) यदि । अगर । (२) यद्यपि । अगरचे ।
जोफु—संज्ञा पुं० [अ०] (१) उड़ना । वृद्धावस्था । (२) सुस्ती । निर्यत्नता । कमजोरी । माताकृती । जैसे, जोफु जिगर, जोफु दिमाग ।
जोवन—संज्ञा पुं० [सं० ज्योवन] (१) युवा होने का भाव । यौवन । उ०—धन जोवन अभिमान अल्प जल कई कर आपुनी बोरी ।—सूर ।

मुहा०—जोवन लूटना = (किसी स्त्री की) युवावस्था का आनंद लेना ।
(२) सुंदरता, विशेषतः युवावस्था अथवा मध्य काल की सुंदरता । रूप । स्वसूरती ।
क्रि० प्र०—छाना ।—पर धाना ।
मुहा०—जोवन बताना = युवावस्था समाप्त होना । जोवन चढ़ना = युवावस्था का सौंदर्य आना । जोवन ढलना = दे० “जोवन उतरना” ।
(३) रोक । बहार । (४) कुच । स्तन । छानी । उ०—जूध दुहुँ जोवन सों लागी ।—जायसी ।
क्रि० प्र०—उठना ।—उभरना ।—ढलना ।
(४) एक प्रकार का फूल ।
जोवना—संज्ञा—क्रि० सं० दे० “जोवना” ।
जोम—संज्ञा पुं० [अ०] (१) उमंग । उत्साह । (२) जोर । बढ़ेगा । आवेश । (३) अहंकार । अभिमान । धर्मंड ।
क्रि० प्र०—दिलाना ।
जोय—संज्ञा स्त्री० [सं० जया] जोर । स्त्री । पत्नी ।
सर्वं पुं० जो । जिस ।
जोयना—संज्ञा—क्रि० सं० [?] (१) बाखना । ज्ञानना । उ०—
चासठ दीवा जोय के चौदह चंद्रा माहि । तिहि घर किमका चांदना सिहि घर सतपुर नाहि ।—कबीर । (२) दे० “जोवना” ।
जोयसी—संज्ञा पुं० दे० “ज्योतिषी” ।
जोर—संज्ञा पुं० [फा०] (१) बल । शक्ति । ताकत ।
क्रि० प्र०—आजमाना ।—देखना ।—दिलाना ।—लगाना ।—लगाना ।
मुहा०—ज़ोर करना = (१) बल का प्रयोग करना । ताकत लगाना । (२) प्रयत्न करना । कोशिश करना । जोर दटना = बल घटना या नष्ट होना । प्रभाव कम होना । शक्ति घटना । जोर ढालना = थोका ढालना । दे० “जोर देना” ।
जोर देना = (१) बल का प्रयोग करना । ताकत लगाना । (२) (शरीर आदि का) थोका ढालना । मार देना । जैसे, इस जंगले पर बहुत जोर मत दो नहीं तो वह टूट जायगा । किसी बात पर जोर देना = किसी बात को बहुत ही आवश्यक या महत्वपूर्ण घतमाना । किसी बात को बहुत जरूरी बताना । जैसे, उन्होंने इस बात पर बहुत जोर दिया कि सब लोग साथ चले । किसी बात के लिये जोर देना = किसी बात के लिये आग्रह करना । किसी बात के लिये दृढ़ करना । जोर देकर कहना = किसी बात को बहुत अधिक दृढ़ता या आग्रह से कहना । जैसे, मैं जोर देकर कह सकता हूँ कि इस काम में धाप को बहुत फायदा होगा । जोर मारना या लगाना = (१) बल का प्रयोग

क्रि० प्रि०—मिलाना ।—लगाना ।

यो०—जोड़ीदार=जोड़वाला । जो किसी के साथ में है ।
(किसी काम पर एक साथ नियुक्त होनेवाले दो आदमी परस्पर एक दूसरे को थपना जोड़ीदार कहते हैं ।)

विशेष—जोड़ी में से प्रत्येक पदार्थ को भी परस्पर एक दूसरे की जोड़ी कहते हैं । जैसे किसी एक तसवीर को उसी तरह की दूसरी तसवीर की "जोड़ी" कहेंगे ।

(२) एक साथ पहनने के सब कपड़े । पूरी पोशाक । जैसे, उनके पास चार जोड़ी कपड़े हैं । (३) स्त्री और पुरुष । जैसे, वर वधू की जोड़ी । (४) नर और मादा । (केवल पशुओं और पक्षियों के लिये) । जैसे, घोड़ों की जोड़ी, सारस की जोड़ी, मोर की जोड़ी ।

विशेष—नं० ३ और ४ के अर्थ में स्त्री और पुरुष अथवा नर और मादा में से प्रत्येक को भी एक दूसरे की जोड़ी कहते हैं ।

(५) दो घोड़ों या दो बैलों की गाड़ी । वह गाड़ी जिसे दो घोड़े या दो बैल खींचते हैं । जैसे, जब से आपको ससुराल का माल मिला है तब से आप जोड़ी पर निकलते हैं । (६) दोनों मुगदर जिनसे कसरत करते हैं ।

क्रि० प्र०—फेरना ।—भाजना ।—हिलाना ।

(७) मँजीरा । ताल ।

यो०—जोड़ीवाल=जो गाने बजानेवालों के साथ जोड़ी या मँजीरा बजाता है ।

(८) वह जो बराबरी का हो । समान धर्म या गुण आदि वाला । जोड़ ।

जोड़ीकी बैठक—संज्ञा स्त्री० [हि० जोड़ी=मुगदर + बैठक = कसरत] वह बैठकी (कसरत) जो मुगदरों की जोड़ी पर हाथ टेक कर की जाती है । मुगदरों के अभाव में इसमें दो लकड़ियों से भी काम लिया जाता है ।

जोड़ुआँ—संज्ञा पुं० [हि० जोड़ + आँ (प्रत्य०)] पैर में पहनने का चाँदी का एक प्रकार का गहना जिसमें एक सिचरी में छोट घड़े दो छल्ले लगे रहते हैं । बड़ा छल्ला अंगूठे में और छोटा सथसे छोटी डँगली में पहना जाता है । सिचरी बीच की डँगलियों के ऊपर रहती है ।

जोड़ू—संज्ञा स्त्री० दे० "जोहू" ।

जोत—संज्ञा स्त्री० [हि० जेतना] (१) वह चमड़े का तस्मा या रस्सी जिसका एक सिरा घोड़े बैल आदि जोते जानेवाले जानवरों के गले में और दूसरा सिरा बस चीन्ने में बँधा रहता है जिसमें जानवर जोते जाते हैं । जैसे, एक की जोत, गाड़ी, की जोत, मोटा या चरसे की जोत ।

क्रि० प्र०—बाँधना ।—लगाना ।

(२) वह रस्सी जिसमें तराजू की ढंढी से बँचे हुए उसके परले

लटकते रहते हैं । (३) उतनी भूमि जितनी एक अस्सामी जोतने बाने आदि के लिये मिली हो ।

† संज्ञा स्त्री० (१) दे० "ज्योति" । (२) दे० "जोति" ।

जोतदार—संज्ञा पुं० [हि० जेत + दार] वह अस्सामी जिसे जोतने बाने के लिये कुछ जमीन (जोत) मिली हो ।

जोतना—क्रि० सं० [सं० जेतन या युक्त, प्रा० जुच + ना] (१) रथ, गाड़ी, कोल्हू, चरसे आदि को चलाने के लिये उसके आगे बैल घोड़े आदि पशु बाँधना । जैसे, घोड़ा जोतना । (२) गाड़ी या रथ आदि को इनमें घोड़े बैल आदि जोत कर चलने के लिये तैयार करना । जैसे गाड़ी जोतना । (३) किसी को जबरदस्ती किसी काम में लगाना । (४) हल चलाकर खेती के लिये जमीन की मिट्टी खोदना । हल चलाना । जैसे, खेत जोतना ।

जोतनी—संज्ञा स्त्री० [हि० जेत या जेतना] वह छोटी रस्सी जो उप में जुते हुए जानवर के गले के नीचे दोनों ओर बँधी होती है ।

जोतसी—संज्ञा पुं० दे० "ज्योतिषी" ।

जोतात—संज्ञा स्त्री० [हि० जेतना] खेत की मिट्टी की ऊपरी तह । (कुम्हार) ।

जोता—संज्ञा पुं० [हि० जेतना] (१) बुआडे में बँधी हुई वह पतली रस्सी जिसमें बैलों की गरदन फँसाई जाती है । (२) बुआहों की परिभाषा में वह दोनों डेरियाँ जो करघे पर फैलाए हुए ताने के अंतिम सिरे पर उसके सूतों को टिक रपनेवाली कर्मांची या भँजनी के दोनों सिरों पर बँधी हुई होती हैं । इन दोनों डेरियों के दूसरे सिरे आपस में भी एक दूसरे से बंधे और पीछे की ओर तने होते हैं । (३) करघे में सूत की वह डोरी जो धरौंड़ी में बँधी रहती है । (४) वह बहुत बड़ी धरन या शहतीर जो एक ही पंक्ति में लगे हुई कई रंगों पर रखी जाती है और जिसके ऊपर दीवार बसाई जाती है । (५) वह जो हल जोतता हो । खेती करनेवाला

जोताई—संज्ञा स्त्री० [हि० जेतना + आई (प्रत्य०)] (१) जोतने का काम । (२) जोतने का भाव । (३) जोतने की मजदूरी ।

जोतात—संज्ञा स्त्री० दे० "जोतात" ।

जोति—संज्ञा स्त्री० [सं० ज्योति] (१) धो का वह दीया जो किसी देवी या देवता आदि के आगे अथवा उसके उद्देश्य से जलाया जाता है ।

क्रि० प्र०—जलाना ।—बालना ।

यो०—जोति-भोग=किसी देवता के सामने जोति जलाने और भोग लगाने आदि की क्रिया ।

(२) दे० "ज्योति" ।

* † संज्ञा स्त्री० [हि० जेतना] जोतने बाने का रथ भूमि ।

द०—एक तन्त्रि देवी क्रिया देवि का पुत्रो दंतजोति पशु दंत दाम राम मति सान्निधे ।—प्रिया० ।

जोली † *—संज्ञा स्त्री० [हि० जोड़ा] वह जो बराबरी का हो । जोड़ । जोड़ी ।

यो०—हमजोली ।

सजा स्त्री० [हि० मोली] (१) जाली या किरमिच आदि का बना हुआ एक प्रकार का लटकाना विस्तर जिसके दोनों सिरों पर श्रद्धान की तरह कई रस्सियाँ होती हैं । दोनों ओर की ये रस्सियाँ दो कड़ियों में बँधी होती हैं और दोनों कड़ियाँ दो तरफ लट्टियों आदि में लटका दी जाती हैं । बीच का विस्तरवाला हिस्सा लटकता रहता है जिस पर आदमी सोते हैं । इसका व्यवहार प्रायः जहाजी लोग जहाजों में करते हैं । (लश०) । (२) वह रस्सी जो तूफान के समय जहाजों के पाल चढ़ाने या उतारने के काम में आती है । (लश०) । (३) एक प्रकार की गाँठ जो रस्से के सिरों पर बसकी लड़ों से बनाई जाती है ।

जोयना *—क्रि० सं० [सं० जुषण = सेवन] (१) जोहना । देखना । ताकना । (२) हँदना । तलाश करना । (३) आसरा देखना । राख्य देखना ।

जोवारि—संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की मैना जिसका रंग बहुत चमकीला होता है । यह बहुत अच्छी तरह कई प्रकार की बोलियाँ बोल सकती है, इसी लिये लोग इसे पालते और बोलना सिखाते हैं । यह ऋतुपरिवर्तन के अनुसार भिन्न भिन्न देशों में घूमा करती है । फूलों और अनाजों को यह बहुत हानि पहुँचाती है और टिट्टियों का खूब नाश करती है । इसके अंदे बिना चिचि के और नीले रंग के होते हैं । इसका मांस खाने में बहुत स्वादिष्ट होता है ।

जोश—उत्ता पु० [का०] (१) किसी तरल पदार्थ का आँच या गरमी के कारण उबलना । उफान । उबाल ।

मुहा०—जोश खाना = उबलना । उफानना । खौफना । जोश देना = पानी के साथ उवानना । जैसे, इस दवा को जोश देकर पीयो ।

यो०—जोशादा = क्वाथ । काढ़ा ।

(२) चित्त की तीव्र वृत्ति । मनेवेग । आवेश । जैसे, उन्होंने जोश में आकर बहुत ही खली सीधी बातें कह डालीं ।

मुहा०—जोश में आना = उत्तेजित हो उठना । आवेश में आना । खून का जोश = प्रेम का वह वेग जो अपने वंश या कुल के किसी मनुष्य के लिये उत्पन्न हो । जैसे, खून के जोश ने उन्हें रहने न दिया, वे अपने भाई की मदद के लिये उठ दौड़े ।

यो०—जोश सुतोश = अधिक आवेश ।

जोशन—संज्ञा पुं० [का०] (१) मुजाओं पर पहनने का चर्दी या सोने का एक प्रकार का गहना जिसमें छः पहल या आठ पहलवाले लंबावतरे पंखे दोनों की पाँच, छः या सात जोड़ियाँ संबाई में रेशम या सूत आदि के डोरों में पिरोई रहती

दोनों बाहों पर दो जोशन पहने जाते हैं । (२) जिह बरुतर । कवच । चार आईना ।

जोशादा—संज्ञा पुं० [फा०] दवा के काम के लिये पानी में उबाली हुई जड़ या पत्तियाँ आदि । क्वाथ । काढ़ा ।

जोशी—संज्ञा पुं० दे० “जोषी” ।

जोशीला—वि० [फा० जोष + ईला (प्रय०)] जोश से भरा हुआ । जिसमें खूब जोश हो । आवेगपूर्ण । जैसे, उन्होंने कल बड़ी जोशीली बक्तृता दी थी ।

जोष—[सं०] (१) प्रीति । प्रेम । (२) सुख । आराम । (३) सेवा ।

सजा स्त्री० [सं० योषा] स्त्री । नारी ।

संज्ञा स्त्री० दे० “जोख” । उ०—चढ़ न चातिक चित कबहुँ प्रिय पयोद के दोष । तुलसी प्रेम पयोधि की तातें माप न जोष ।—तुलसी ।

जोषक—संज्ञा पुं० [सं०] सेवक ।

जोषण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रीति । प्रेम । (२) सेवा ।

जोषा—संज्ञा स्त्री० [सं०] नारी । स्त्री ।

जोषिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्त्री । नारी । औरत ।

जोषी—संज्ञा पुं० [सं० ज्योतिषी] (१) गुजराती ब्राह्मणों की एक जाति । (२) महाराष्ट्र ब्राह्मणों की एक जाति । (३) पहाड़ी ब्राह्मणों की एक जाति । (४) ज्योतिषी । गणक । (क०)

जोस †—संज्ञा पुं० दे० “जोश” ।

जोह †—संज्ञा स्त्री० [हि० जोहना] (१) खोज । तलाश ।

क्रि० प्र०—खगाना ।

(२) इंतजार । प्रतीक्षा । (३) नजर । दृष्टि, विशेषतः कृपा-युक्त दृष्टि ।

क्रि० प्र०—रखना ।

जोहड़—संज्ञा पुं० [दे०] कच्चा तालाब ।

जोहन † *—संज्ञा स्त्री० [हि० जोहना] (१) देखने या जोहने की क्रिया । उ०—सबन कला तरु तर मनमोहन । दक्षिण चरन चरन पर दीन्हें तनु त्रिमंग सृदु जोहन ।—सूर । (२) तलाश । खोज । हँड । (३) प्रतीक्षा । इंतजार ।

जोहना—क्रि० सं० [सं० जुषण = सेवन] (१) देखना । अवलोकन करना । ताकना । निहारना । उ०—(क) दुर्पन शह भीन तहँ जावा । देखों जोहि भरोसे आवा ।—जायसी । (ख) जो सब टार खंम हू होहि । कहयो प्रह्लाद आहि तू जोहि ।—सूर । (२) खोजना । हँदना । पता खगाना । उ०—शकदीप तेहि आने सोहा । वत्तिसखल योजन कर जोहा ।—विभ्राम । (३) राह देखना । इंतजार देखना । प्रतीक्षा करना । आसरा देपना । उ०—पूजन सेवकिया केरिया विद्याले बलविरवा जोहवा तेरी वाट ।—बलवीर ।

करना । ताकत लगाना । (२) बहुत प्रयत्न करना । खूब कोशिश करना । जैसे, उन्होंने बहुतेरा जोर मारा पर कुछ भी न हुआ ।

यौ०—जोर जुल्म = अत्याचार । ज्यादती ।

(२) प्रबलता । तेजी । बढ़ती । जैसे, भंग का जोर, बुलार का जोर ।

विशेष—कभी कभी लोग इस अर्थ में 'जोर' शब्द का प्रयोग 'से' विभक्ति उड़ा कर विशेषण की तरह और कभी कभी 'का' विभक्ति उड़ा कर क्रिया विशेषण की तरह करते हैं ।

मुहा०—जोर पकड़ना या बाँधना = (१) प्रबल होना । तेज होना । जैसे, (क) अभी से इलाज करो नहीं तो यह बीमारी जोर पकड़ेगी । (ख) इस फोड़े ने बहुत जोर बाँधा है । (२) दे० "जोर में आना" । जोर करना या मारना = प्रबलता दिखलाना । जैसे, (क) रोग का जोर करना, काम का जोर करना । (ख) आज आपकी मुहब्बत ने जोर मारा, तभी आप यहाँ आए हैं । जोर में आना = ऐसी स्थिति में पहुँचना जहाँ अनायास ही उन्नति या वृद्धि हो जाय । जोरों पर होना = (१) पूरे बल पर होना । बहुत तेज होना । जैसे, (क) आज कल शहर में चेचक बहुत जोरों पर है । (ख) इस समय उन्हें बुलार जोरों पर है । (२) खूब उन्नत दशा में होना ।

(३) बस । अधिकार । इत्थितियार । काबू । जैसे, हम क्या करें, हमारा उन पर कोई जोर नहीं है ।

क्रि० प्र०—चलना ।—चलाना ।—जताना ।—होना ।

मुहा०—जोर डालना = किसी काम के लिये कुछ अधिकार जतलाते हुए विशेष आग्रह करना । दबाव डालना ।

(४) वेग । आवेश । भोक ।

मुहा०—जोरों पर = बड़े वेग से । बड़ी तेजी से । जैसे, गाड़ी का जोरों पर जाना, नदी का जोरों पर बहना । (५) भरोसा । आसरा । सहारा । जैसे, आप किसके जोर पर खड़े हैं ?

मुहा०—शतरंज में किसी मोहरे पर जोर देना या पहुँचाना = किसी मोहरे की सहायता के लिये उसके पास कोई ऐसा मोहरा ला रखना जिसमें उस पहले मोहरे के मारे जाने की संभावना न रह जाय अथवा यदि उस पहले मोहरे को विपक्षी अपने किसी मोहरे से मारना चाहे तो उसका वह मोहरा भी तुरंत उस मोहरे से मार लिया जा सके जिससे पहले मोहरे पर जोर पहुँचाया गया है । शतरंज के मोहरे का जोर पर होना = मोहरे का ऐसी स्थिति में होना जिसमें यदि उसे विपक्षी का कोई मोहरा मारना चाहे तो वह मारनेवाला मोहरा स्वयं भी तुरंत मार जा सके । किसी के जोर पर खटना = किसी के अथवा सहायता पर देर कर अपना बन् दिखाना । बेजोर = जिसकी सहायता पर कोई न हो ।

(६) परिश्रम । मेहनत । जैसे, श्रंधेरे में पड़ने से घाँसों पर जोर पड़ता है ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

(७) व्यायाम । कसरत ।

जोर शोर—संज्ञा पुं० [फा०] बहुत अधिक जोर । बहुत अधिक प्रबलता या प्रचंडता । जैसे, कल शाम को जोर शोर से श्राधी आई थी ।

जोरदार—वि० [फा०] जिसमें बहुत जोर हो । जोरवाला ।

जोरई—संज्ञा स्त्री० [हिं० जोड़ ?] (१) एक ही में बँधे हुए लंबे लंबे और मजबूत दो बाँस जिनके सिरों पर मोटी रस्ती का एक फंदा लगा रहता है और जिनका उपयोग कोल्हू धोने के समय जाट को रोकने और उसे कोल्हू में से निकाल कर अलग करने में होता है । जाट का ऊपरी भाग इसके फंदे में फँसा दिया जाता है और तब जाट का निचला भाग दोनों बाँसों की सहायता से उठा कर कोल्हू के ऊपरी भाग पर रख दिया जाता है । (२) एक प्रकार का हरे रंग का कीड़ा जो फसल की डालियाँ और पत्तियाँ खा जाता है । चने की फसल को यह अधिक हानि पहुँचाता है ।

जोरन—संज्ञा पुं० दे० "जोड़न" ।

जोरना—क्रि० स० (१) दे० "जोड़ना" । उ०—रति रण जानि अरुंग नृपति आप नृपति राजति बल जोरति ।—सूर । † (२) जोतना । जानवर को जुए में बाँधना ।

जोरा—संज्ञा पुं० दे० "जोड़ा" ।

जोरा जोरी—संज्ञा स्त्री० [फा० जोर] जवरदस्ती । धाँगा धाँगी । क्रि० वि० जवरदस्ती से । बलपूर्वक ।

जोरावर—वि० [फा०] बलवान । ताकतवर । जवरदम्न ।

जोरावरी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) जोरावर होने का भाव । (२) जवरदस्ती । धाँगा धाँगी ।

जोरिल्ला—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का गंध बिलान ।

जोरी—संज्ञा स्त्री० दे० "जोड़ी" । उ०—(क) स्वर्ग सूर समि करै अजोरी । तेहि से अधिक देव कहि जोरी ।—जायसी । (ख) पूछत हैं सुनिषी इनमें के नृपभानु किजोरी । पारेक हमें दिसयो अपने बाल पने की जोरी ।—सूर ।

संज्ञा स्त्री० [फा० ज़े] जोरावरी । जवरदस्ती । उ०—जोरी मारि भजत वतही को जान यमुन के तीर । एक धावन पीछे उन ही के पावत नहीं अधीर ।—सूर ।

जोरु—संज्ञा स्त्री० [हिं० जेड़ा] स्त्री । पत्नी । भार्या । घरवाली ।

यौ०—जोरु जाना = गृहस्त्री । परिवार । पर पार ।

जोलहा—संज्ञा पुं० दे० "जुलाहा" ।

जोलाहल †—संज्ञा स्त्री० [सं० जाला] जाला । धमिल । घाम । उ०—राम राम पावक शिवा जगि जोलाहल जोर ।—रघुराज ।

जोलाहा—संज्ञा पुं० दे० "जुलाहा" ।

जीनाल-संज्ञा स्त्री० [सं० ज्व + नाल] वह जमीन जिस पर जी आदि रबी की फसल बोई जाय। रबी का खेत।

जीन्ह*—संज्ञा स्त्री० दे० "जोन्ह"।

जोपे*—अव्य० [हि० जो + पे] अगार। यदि।

जीवन—संज्ञा पु० दे० "जीवन"।

जोम—संज्ञा पु० दे० "जोम"।

जोरा—संज्ञा पु० [हि० जूरा] वह अनाज जो गावों में नाऊ बारी आदि पौनियों को उनके काम के बदले में दिया जाता है।

संज्ञा पु० [सं० ज्या + वर] बड़ा रस्ता।

जोलाई—संज्ञा स्त्री० दे० "जुलाई"।

जोलाऊ—संज्ञा पु० [हि० जोलाय = बपछ] प्रति रुपया बाह्र पैसे। फी रुपया तीन आना। (दबाली)।

जोलाय-वि० [?] बारह। (दबाल)।

जोशान—संज्ञा पु० [फा०] बाहु पर पहनने का एक आभूषण। दे० "जोशान"।

जोहर—संज्ञा पु० [फा० जोहर का अर्थ रूप] (१) रत्न। बहुमुख्य पत्थर। (२) सार वस्तु। सरांश। तन्त्र।

क्रि० प्र०—निकाशना।

(३) तलवार या और किसी लोहे के भारदार हथियार पर वे सूत्र चिह्न वा धारियाँ जिनसे लोहे की उत्तमता प्रकट होती है। हथियार की और। (४) गुण। विशेषता। उत्तमता। खूबी। तारीफ की बात। उत्कर्ष। जैसे, (क) धुलने पर इस कपड़े का जोहर देखिएगा। (ख) मैदान में वे अपना जोहर दिखावेंगे।

क्रि० प्र०—दिखाना।

मुहा०—जोहर खूबना = (१) गुण का विकास होना। गुण प्रकट होना। खूबी जाहिर होना। (२) कर्तव्य प्रकट होना। भेद खूनना। गुण का बड़ा जाहिर होना। जोहर खूबना = गुण प्रकट करना। उत्कर्ष दिखाना। खूबी जाहिर करना। कर्तव्य दिखाना।

संज्ञा पु० [हि० ज्व + हर] (१) राजशाही में युद्ध समय की एक प्रथा जिसके अनुसार नगर वा गढ़ में शत्रु प्रवेश का निश्चय होने पर उनकी स्त्रियाँ और बच्चे दहकती हुई चिता में जल जाते थे।

विशेष—राजपूत लोग जब देखते थे कि वे गढ़ की रक्षा न कर सकेंगे और शत्रुओं का अवश्य अधिकार होगा तब वे अपनी स्त्रियों और बच्चों से विदा लेकर और उन्हें दहकती चिता में भस्म होने का आदेश देकर आप युद्ध के लिये सुपन्नित होकर निकल पड़ते थे। स्त्रियाँ भी शर्मान करके बड़े भारी दहकते कुंड में कूद कर प्राण वियर्जन करती थीं। प्रसिद्ध है कि जब अलाउद्दीन ने चित्तौरगढ़ को घेरा था तब महारानी पद्मिनी सोलह हजार स्त्रियों को लेकर भस्म हुई थीं। हमी प्रकार जब जैसलमेर का दुर्ग घिरा था तब नगर की समस्त

स्त्रियाँ और बच्चे अर्थात् २४००० प्राणियों के लगभग क्षय भर में जल मरे थे।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—जोहर होना = चिता पर जल भरना। उ०—जोहर भेद सब स्त्री पुरुष भए संप्राम।—जायसी।

(२) आम्हला। प्राणत्याग।

क्रि० प्र०—करना।

(२) वह चिता जो दुर्ग में स्त्रियों के जलने के लिये बनाई जाती है। उ०—(क) जोहर कर साजा रनिवासू। जेहि सप हिये कहीं वेहि आसू।—जायसी। (ख) अबहूँ जोहर साजि के कीन्ह चढ़ौ उजियार। होरी खेजउ रन कठिन कोउ न समेटै धार।—जायसी।

क्रि० प्र०—साजना।

जोहरी—संज्ञा पु० [फा०] (१) हीरा लाज आदि बहुमुख्य पत्थर बँधनेवाला। रत्न विक्रेता। (२) रत्न परखनेवाला। रत्नों की परीक्षा जाननेवाला। जवाहिरात की पहचान रखनेवाला। पारखी। परखैया। जँचवैया। (३) किमी वस्तु के गुण दोष की पहचान रखनेवाला। (४) गुण का आदर करनेवाला। गुणप्राहक। कदरदान।

ज्ञ-संज्ञा पु० [सं०] (१) ज्ञान। बोध। (२) ज्ञानी। जाननेवाला। जैसे, शास्त्रज्ञ। (३) प्रह्ला। (४) बुध ग्रह। (५) सांख्य के अनुसार निष्क्रिय निर्विकार पुरुष जिसको जान लेने से बंधन कट जाते हैं। (६) मंगल ग्रह। (७) ज और ञ के संयोग से बना हुआ संयुक्त अक्षर।

ज्ञपित-वि० [सं०] (१) जाना हुआ। (२) मारा हुआ। (३) तुष्ट किया हुआ। (४) तेज किया हुआ। चोला किया हुआ। (५) जिसकी स्तुति वा प्रशंसा की गई हो।

ज्ञप्त-वि० [सं०] जाना हुआ।

ज्ञप्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जानकारी। (२) बुद्धि। (३) मारण। (४) तोषण। तुष्टि। (५) स्तुति। (६) जबाने की क्रिया।

ज्ञचार-संज्ञा पु० [सं०] बुधवार। बुध का दिन।

ज्ञा-संज्ञा स्त्री० [सं०] जानकारी।

ज्ञात-वि० [सं०] विदित। जाना हुआ। अवगत। मालूम।

संज्ञा पु० ज्ञान।

ज्ञातनेदन-संज्ञा पु० [सं०] जैनों के तीर्थंकर महावीर स्वामी का एक नाम।

ज्ञान बोधना-संज्ञा स्त्री० [सं०] मुग्धा नायिका का एक भेद। वह मुग्धा नायिका जिसे अपने जीवन का ज्ञान हो। इससे दो भेद हैं—नवोद्गा और विप्रग्रथ नवोद्गा।

ज्ञातव्य-वि० [सं०] जो जाना जा सके। जिसे जानना हो अथवा जिसको जानना उचित हो। ज्ञेय। वेद। बोधगम्य।

जोहर १-संज्ञा स्त्री० [दे०] बावली । छोटा तालाब ।
जोहार-संज्ञा स्त्री० [सं० जुषण = सेवन] अभिवादन । वंदन ।
प्रणाम । नमस्कार । उ०—इक इक बाण भेज्यो सकल नृपति
पै मानौ सब साथ कीन्हे जोहारी ।—सूर ।

संज्ञा पुं० दे० "जौहर" ।

जोहारना-क्रि० अ० [हिं०] प्रणाम या नमस्कार आदि करना ।
अभिवादन करना ।

जौं-अव्य० [सं० यदि] यदि । जो ।

क्रि० वि० दे० "ज्यौं" ।

जौकना-क्रि० स० [अनु० भौं भौं] डाटना । डपटना । क्रुद्ध
होकर ऊँचे स्वर से कुछ कहना ।

जौंची-संज्ञा स्त्री० [दे०] गेहूँ वा जौ की फसल का एक रोग
जिससे बाल काली हो जाती है और उसमें दाने नहीं पड़ते ।

जोड़ा-संज्ञा पुं० दे० "जौरा" ।

जौरा भौरा-संज्ञा पुं० [हिं० मुँहर, मुँहरा] किले वा महलों के
भीतर का वह गहरा तहखाना जिसमें गुप्त खजाना आदि
रहता है ।

संज्ञा पुं० [हिं० जोड़ा + भौरा] दो बालकों का जोड़ा । दो
बच्चों का जोड़ा । (प्यार का शब्द)

जौरि-क्रि० वि० [फा० जवार] निकट । समीप । आसपास ।

जौ-संज्ञा पुं० [सं० यव] (१) चार पाँच महीने रहनेवाला एक पौधा
जिसके बीज वा दाने की गिनती अनाजों में है । यह पौधा
पृथ्वी के प्रायः समस्त उष्ण तथा समप्रकृतिस्थ स्थानों में
होता है । भारतवर्ष में यह मैदानों के अतिरिक्त पहाड़ों पर
भी १४००० फुट की ऊँचाई तक होता है । इसकी बोआई
कातिक अगहन में होती है और कटाई फागुन चैत में होती
है । इसका पौधा बिलकुल गेहूँ का सा होता है । अंतर
इतना होता है कि इसमें जड़ के पास से बहुत से डंठल
निकलते हैं जिन्हें कभी कभी छाँट कर अलग करना पड़ता
है । इसमें टूँडदार बाल लगती है जिसमें कोश के साथ बिल-
कुल चिबके हुए दाने पंक्तियों में गुच्छे रहते हैं । दानों के
ऊपर का कोश कठिनाई से अलग होता है, इसी से यह
अनाज कोश सहित विकता है, पर काश्मीर में एक प्रकार
का जौ प्रिम नाम का होता है जिसके दाने गेहूँ की तरह
कोश से अलग रहते हैं । गेहूँ के समान इसके भी आटे का
व्यवहार होता है । सूखे हुए पौधे का भूसा होता है जो
चोपायों के राने के काम में आता है । युरोप में और अथ
भारतवर्ष के भी कई स्थानों में जौ से एक प्रकार की शराब
बनाई जाती है । जौ कई प्रकार के होते हैं । इस अन्न को
मनुष्य जाति अत्यंत प्राचीन बाल से जानती है । वेदों में
इसका उल्लेख बराबर है । अथ भी हवन आदि में इस अन्न
का व्यवहार होता है । ईसा से २५०० वर्ष पहले चीन के

बादशाह शिनंग ने जिन पाँच अन्नों को बोधायथा उनमें
एक जौ भी था । ईसा से १०१२ वर्ष पहले सुलेमान बाद-
शाह के समय में भी जौ का प्रचार खूब था । मध्य एशिया
के करडंग नामक स्थान के खंडहर के नीचे दबे हुए जौ स्टीन
साहब को मिले थे । इस खंडहर के स्थान पर सातवीं
शताब्दी में एक अच्छा नगर था जो बालू में दब गया ।
वैद्यक में जौ तीन प्रकार के माने गए हैं, शूक, निःशूक और
हरित वर्ण । शूक को यव, निःशूक को अतियव और हरे
रंग के जौ को स्लोक्य कहते हैं । जौ शीतल, रुखा, वीर्य-
वर्द्धक, मलरोधक तथा पित्त और कफ को दूर करनेवाला
माना जाता है । यव से अतियव और अतियव से स्लोक्य
हीन गुणवाला माना जाता है ।

पर्या०—यव । मेध्य । सितशूक । दिव्य । अरुत । कंसुकि ।
धान्यराज । तीक्ष्णशूक । तुरगप्रिय । शक्तु । ह्येष्ट ।
पवित्र धान्य ।

(२) एक पौधा जिसकी लचीली टहनियों से पंजाब में टोकरे
काड़ू आदि बनते हैं । मध्य एशिया के प्राचीन खंडहरों में
मकान के परदों के रूप में इसकी टटियाँ पाई गई हैं ।
(३) एक तैल जो ६ राई (खरदल) के बराबर मानी
जाती है ।

अव्य० [सं० यद्] यदि । अगर । उ०—जौ लरिका कलु
अनुचित करहौं । गुरु पितु मातु मोद मन भरहौं ।—तुलसी ।
क्रि० वि० जय ।

ज्यौ—जौ लौं, जौ लागि, जौ लहि = जय तक ।

जोकैराई-संज्ञा स्त्री० [हिं० जौ + केराव] मटर मिला हुआ जौ ।
जौख-संज्ञा पुं० [तु० जूक] कुँड । जव्या । फौज । सेना । समूह ।
भीड़ । पक्षियों की श्रेणी । आदिमियों की गोल । उ०—यनी
गौरव वे जौख की मौख सोई । पताकानुकेकी पिकी ही
अरोहै ।—सूदन ।

जौगढ़वा-संज्ञा पुं० [जंगढ़ = कोई स्थान] एक प्रकार का
धान जो अगहन के महीने में तैयार होता है । इसका वायन
सैंकड़ों वर्ष तक रह सकता है ।

जौचनी-संज्ञा स्त्री० [हिं०] चना मिला हुआ जौ ।

जौजा-संज्ञा स्त्री० [अ० जौज] जौरा । भार्या । पत्नी ।

जौतुक-संज्ञा पुं० दे० "दौतुक" ।

जौधिक-संज्ञा पुं० [सं०] तलवार या रत्न के ३२ टायों में से
एक । उ०—टूटन प्रथित जौधिक प्रथित मे हाय जार्नी
वत्तिसै ।—रघुराज ।

जौना-उर्ध्व [सं० जौ] जौ ।

वि० जौ । उ०—जौन दार मोहिं आशा होई । गति दार
रहीं मैं सोई ।—सूर
संज्ञा पुं० दे० "यान" ।

(२) यथार्थज्ञान । सम्यक्ज्ञान । तत्त्वज्ञान । आत्मज्ञान । प्रमा । केवलज्ञान ।

विशेष—मीमांसा को छोड़ प्रायः सब दर्शनों ने ज्ञान से मोक्ष माना है । न्याय में ज्ञान द्वारा मिथ्या ज्ञान का नाश, मिथ्या ज्ञान के नाश से दोष का नाश, दोष न रहने पर प्रवृत्ति से निवृत्ति, प्रवृत्ति के नाश से जन्म से निवृत्ति और जन्म की निवृत्ति से दुःख का नाश और दुःख के नाश से मोक्ष माना है । सांख्य ने पुरुष और प्रकृति के बीच विवेक ज्ञान प्राप्त होने से जब प्रकृति हट जाती है तब मोक्ष का होना बतलाया है । वेदांत का मोक्ष ऊपर लिखा जा चुका है ।

ज्ञानकांड-संज्ञा पु० [सं०] वेद के तीन कांडों या विभागों में से एक जिसमें ब्रह्म आदि सूक्ष्म विषयों का विचार है । जैसे, उपनिषद् ।

ज्ञानकृत-वि० [सं०] जो (पाप) जान बूझ कर किया गया हो, भूल से न हुआ हो ।

विशेष—ज्ञानकृत पापों का प्रायश्चित्त देना लिखा गया है ।

ज्ञानगम्य-संज्ञा पु० [सं०] ज्ञान की पहुँच के भीतर । जो जाना जा सके ।

ज्ञानगोचर-वि० [सं०] ज्ञानेन्द्रियों से जानने योग्य । ज्ञानगम्य ।

ज्ञानतः-कि० वि० [सं०] जान बूझ कर । जानकारी में । समझ बूझ कर ।

ज्ञानदग्धदेह-संज्ञा पु० [सं०] वह जो चतुर्थ आश्रम में हो । संन्यासी ।

विशेष—स्मृतियों में लिखा है कि संन्यासी जीवित अवस्था ही में देह अर्थात् मुख दुःख आदि को ज्ञान द्वारा दग्ध कर दासता है, अतः मृत्यु होने पर उसके दाह कर्म की आवश्यकता नहीं । उसके शरीर को एक गड्ढा खोद कर प्रणव मंत्र के उच्चारण के साथ गाड़ देना चाहिए ।

ज्ञानदाता-संज्ञा पु० [सं०] ज्ञान देनेवाला मनुष्य । गुरु ।

ज्ञानप्रभ-संज्ञा पु० [सं०] एक तपागत का नाम ।

ज्ञानमद-संज्ञा पु० [सं०] ज्ञान का अभिमान । ज्ञानी वा जानकार होने का धमंड ।

ज्ञानमुद्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] संसार के अनुसार राम की पूजा की एक मुद्रा जिसमें दाहिने हाथ की तर्जनी को अंगूठे से मिलाकर हृदय में रखते हैं और बाएँ हाथ की अँगुलियों को कमल संपुट के आकार की करके उनसे सिर से लेकर बाएँ अंग्रे तक रक्षा करते हैं ।

ज्ञानयज्ञ-संज्ञा पु० [सं०] ज्ञान द्वारा अपनी आत्मा का परमात्मा में हवन अर्थात् आत्मा और परमात्मा का संयोग वा अभेदज्ञान । ब्रह्मज्ञान ।

ज्ञानयोग-संज्ञा पु० [सं०] ज्ञान की प्राप्ति द्वारा मोक्ष का साधन । उ०—एक ज्ञानयोग विस्तरै । ब्रह्म जानि सबसों हित करै ।—सूर ।

ज्ञानलक्षण-संज्ञा स्त्री० [सं०] न्याय में अलौकिक प्रत्यक्ष का एक भेद ।

विशेष—नैयायिकों ने प्रत्यक्ष के दो भेद माने हैं, लौकिक और अलौकिक । अलौकिक प्रत्यक्ष के तीन भेद हैं, सामान्य लक्षण, ज्ञानलक्षण, और योगज्ञ । ज्ञानलक्षण वह है जिसमें विशेषण के ज्ञात होने पर विशेष्य का ज्ञान होता है । जैसे घटत्व का ज्ञान होने पर घट शब्द से घड़े का ज्ञान ।

ज्ञानवान्-वि० [सं०] जिसे ज्ञान हो । ज्ञानी ।

ज्ञानवृद्ध-वि० [सं०] ज्ञान में बढ़ा । जिसकी जानकारी अधिक हो ।

ज्ञानसाधन-संज्ञा पु० [सं०] (१) इंद्रिय । (२) ज्ञानप्राप्ति का प्रयत्न ।

ज्ञानाकर-संज्ञा पु० [सं०] बुद्ध ।

ज्ञानावरण-संज्ञा पु० [सं०] (१) ज्ञान का परदा । ज्ञान का बाधक । (२) वह पाप कर्म जिससे ज्ञान का यथार्थ लाभ जीव को नहीं होता । यह पाँच प्रकार का है, १—मति-ज्ञानावरण । २—श्रुत-ज्ञानावरण । ३—अवधि-ज्ञानावरण । ४—मन-पर्ययाव-ज्ञानावरण । ५—केवल-ज्ञानावरण । (जैन) ।

ज्ञानावरणीय कर्म-संज्ञा पु० दे० "ज्ञानावरण" ।

ज्ञानासन-संज्ञा पु० [सं०] रुद्रयामल के अनुसार योग का एक आसन जिससे योगाभ्यास में शीघ्र सिद्धि होती है । इसमें दाहिनी जाँघ पर बाएँ पैर के तलवे को और बाईं जाँघ पर दाहिने पैर के तलवे को रखना पड़ता है । इससे पैर की नसें ढीली हो जाती हैं ।

ज्ञानी-वि० [सं०] ज्ञानिन् । (१) जिसे ज्ञान हो । ज्ञानवान् । जानकार । (२) आत्मज्ञानी । ब्रह्मज्ञानी ।

ज्ञानेन्द्रिय-संज्ञा स्त्री० [सं०] वे इंद्रियाँ जिनसे जीवों को विषयों का बोध होता है । ज्ञानेन्द्रियाँ ५ हैं—दर्शनेन्द्रिय, श्रवणेन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसना और स्पर्शेन्द्रिय । इन इंद्रियों के गोलक वा आधार क्रमशः आँख, कान, नाक, जीभ और त्वक हैं । इन पाँचों के अतिरिक्त कोई कोई छठी इंद्रिय मन वा श्रुतकारण मानते हैं पर मन केवल ज्ञानेन्द्रिय नहीं है कर्मेन्द्रिय भी है, अतः इसे दार्शनिकों ने अमयात्मक माना है ।

ज्ञापक-वि० [सं०] (१) जतानेवाला । जिससे किसी बात का बोध हो या पता चले । सूचक । व्यंजक । (बन्तु) । (२) बतानेवाला । सूचित करनेवाला । (व्यक्ति)

ज्ञापन-संज्ञा पु० [सं०] [वि०] ज्ञापित, ज्ञाप्य] जताने या बताने का कार्य ।

विशेष—श्रुति उपनिषद् आदि में आत्मा ही को एक मात्र ज्ञातव्य माना है। उसे जान लेने से फिर कुछ जानना बाकी नहीं रह जाता।

ज्ञाता-वि० [सं० ज्ञातृ, ज्ञाता] [स्त्री० ज्ञात्री] जाननेवाला। ज्ञान रखनेवाला। जानकार।

ज्ञाति-संज्ञा पुं० [सं०] एक ही गोत्र वा वंश का मनुष्य। गोती। भाई बंधु। बांधव। सपिंड समानोदक आदि। जैसे, चचा, चचेरा भाई आदि। उ०—(क) ते मोहि मिले ज्ञात घर अपने में वृष्ठी तत्र जात। हँसि हँसि दौरी मिले शंक्रम भरि हम तुम एकै ज्ञाति।—सूर। (ख) अहिर जाति ओझी मति कीन्ही। अपनी ज्ञाति प्रकट करि दीन्ही।—सूर।

ज्ञातिपुत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गोत्रज का पुत्र। (२) जैन तीर्थ-कर महावीर स्वामी का नाम।

ज्ञातृत्व-संज्ञा पुं० [सं०] जानकारी। अभिज्ञाता।

ज्ञान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वस्तुओं और विषयों की वह भावना जो मन वा आत्मा को हो। बोध। जानकारी। प्रतीति।

क्रि० प्र०—होना।

विशेष—न्याय आदि दर्शनों के अनुसार जय विषयों का इंद्रियों के साथ, इंद्रियों का मन के साथ और मन का आत्मा के साथ संबंध होता है तभी ज्ञान उत्पन्न होता है। मान लीजिए कि कहीं पर एक घड़ा रखा है। इंद्रियों ने उस घड़े का साक्षात्कार किया, फिर उस साक्षात्कार की सूचना मन को दी। फिर मन ने आत्मा को सूचित किया और आत्मा ने निश्चित किया कि यह घड़ा है। ये सब व्यापार इतने शीघ्र होते हैं कि इनका अनुमान नहीं हो सकता। एक ही साथ दो विषयों का ज्ञान नहीं हो सकता, ज्ञान सदा अयुगपद् होता है। जैसे यदि मन एक शोर है और हमारी आँख किसी दूसरी वस्तु की ओर है तो इस दूसरी वस्तु का ज्ञान नहीं होगा। न्याय में जो प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान और शब्द, चार प्रमाण माने गए हैं उन्हीं के द्वारा सब प्रकार का ज्ञान होता है। चक्षु, श्रवण आदि इंद्रियों द्वारा जो ज्ञान होता है वह प्रत्यक्ष कहलाता है। व्याप्य पदार्थ को देख व्यापक पदार्थ का जो ज्ञान होता है उसे अनुमान कहते हैं। कभी कभी एक वस्तु (व्याप्य) के होने से दूसरी वस्तु (व्यापक) का अभाव नहीं हो सकता ऐसे अवसर पर अनुमान से काम लिया जाता है, जैसे धुँएँ को देख कर अग्नि होने का ज्ञान। अनुमान तीन प्रकार का होता है—पूर्ववत्, शेषवत् और सामान्यतोदृष्ट। कारण को देख कार्य के अनुमान को पूर्ववत् (व्याकारणलिंगक) अनुमान कहते हैं; जैसे बादलों का उमड़ना देख होनेवाली वृष्टि का ज्ञान। कार्य को देख कारण के अनुमान को शेषवत् (या कार्यलिंगक) अनुमान कहते हैं। जैसे, नदी का जल पड़ता हुआ देव वृष्टि

का ज्ञान। व्याप्य को देख व्यापक के ज्ञान को सामान्यतोदृष्ट अनुमान कहते हैं। जैसे, धुँएँ को देख अग्नि का ज्ञान, पूर्ण चंद्रमा को देख शुक्ल पत्र का ज्ञान इत्यादि। प्रसिद्ध वा ज्ञात वस्तु के साधर्म्य द्वारा जो दूसरी वस्तु का ज्ञान कराया जाता है उसे उपमान कहते हैं। जैसे, गाय ही के ऐसी नील गाय होती है। दूसरों के कथन या शब्द के द्वारा जो ज्ञान होता है उसे शब्द कहते हैं। जैसे, गुरु का उपदेश आदि। सांख्य प्रत्यक्ष, अनुमान और शब्द—ये तीन ही प्रमाण मानता है, उपमान को इनके अंतर्भूत मानता है। ज्ञान दो प्रकार का होता है—प्रमा अर्थात् यथार्थ ज्ञान और अप्रमा अथवा यथार्थ ज्ञान। चेदंत में ब्रह्म को ही ज्ञान स्वरूप माना है अतः उसके अनुसार प्रत्येक का ज्ञान पृथक् पृथक् नहीं हो सकता। एक वस्तु से दूसरी वस्तु में वा एक के ज्ञान से दूसरे के ज्ञान में जो विभिन्नता दिखाई देती है वह विषय रूप उपाधि के कारण है। वास्तविक ज्ञान एक ही है जिसके अनुसार सब विभिन्न दिखाई पड़नेवाले पदार्थों के बीच में केवल एक चित् स्वरूप उत्ता वा ब्रह्म का ही बोध होता है।

पाश्चात्य दर्शन में भी विषयों के साथ इंद्रियों के संयोग रूप प्रत्यक्ष ज्ञान को ही ज्ञान का मूल वा प्रथम रूप माना है। किसी एक वस्तु के ज्ञान के लिये भी यह भावना आवश्यक है कि वह वस्तु कुछ वस्तुओं के समान और कुछ वस्तुओं से भिन्न है, अर्थात् बिना साधर्म्य और वैधर्म्य की भावना के किसी प्रकार का ज्ञान होना असंभव है। इस साक्षात्कार रूप ज्ञान से आगे चलकर सिद्धांत रूप ज्ञान के लिये संयोग, सहकालत्व आदि की भावना भी आवश्यक है। जैसे, 'वह पेड़ नदी के किनारे है' इस बात का ज्ञान केवल 'पेड़' 'नदी' और 'किनारा' का साक्षात्कार मात्र नहीं है बल्कि इन तीन पृथक् भावों का समाहार है।

प्राणि विज्ञान के अनुसार खोपड़ी के भीतर जो मज्जा-तंतु जाल (नाड़ियाँ) और कोश हैं, चेतन व्यापार उन्हीं की क्रिया से संबंध रखते हैं। इनमें क्रिया को प्रदृष्ट करने और उत्तर करने दोनों की शक्ति है। इंद्रियों के साथ विषयों के संयोग द्वारा संचालन नाड़ियों के द्वारा भीतर की ओर जाता है और कोशों को प्रोत्साहित करके परमाणुओं में उत्तेजना उत्पन्न करता है। मृतवादिशों के अनुसार इन्हीं नाड़ियों और कोशों की क्रिया का नाम ही चेतना है, पर अधिकतर लोग चेतना को एक स्वतंत्र शक्ति मानते हैं।

क्रि० प्र०—होना।

मुहा०—ज्ञान दार्ढ्यता = अतनी विना वा जटिलता प्रकट करने के लिये देरी, देरी बातें करना।

है। इसमें राजा धर्मज्ञ होता है और श्रेष्ठता जाति, कुल और धन से होती है (युद्धसंहिता), (३) सामगान का एक भेद। (४) परमेश्वर। (५) प्राण।

ज्येष्ठता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ज्येष्ठ होने का भाव। वड़ाई। (२) श्रेष्ठता।

ज्येष्ठवला-संज्ञा स्त्री० [सं०] सहदेव नाम की जड़ी जो औषध के काम में आती है।

ज्येष्ठसामग-संज्ञा पुं० [सं०] अरण्यक साम का पढ़नेवाला।

ज्येष्ठसामा-संज्ञा पुं० [सं०] ज्येष्ठ साम वेद का पढ़नेवाला।

ज्येष्ठांबु-संज्ञा पुं० [सं०] चावलों का घेवन।

ज्येष्ठा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) २० नक्षत्रों में से अठारहवाँ नक्षत्र जो तीन तारों से मिलकर कुंडल के आकार का है। इसके देवता चंद्रमा हैं। (२) वह स्त्री जो औरों की अपेक्षा अपने पति को अधिक प्यारी हो। (३) छिपकली। (४) मज्जमा उँगली। (५) गंगा। (६) यज्ञ पुराण के अनुसार अलक्ष्मी-देवी जो समुद्र मथने पर लक्ष्मी के पहले निकली थीं। जब इन्होंने देवताओं से पूछा कि हम कहाँ निवास करें तब उन्होंने बतलाया कि जिसके घर में सदा कलह हो, सो नित्य गंदी या बुरी बातें बके, जो अशुचि रहे इत्यादि उसके यहाँ रहे। लिंगपुराण में लिखा है कि जब देवताओं में से किसी ने इन को प्रहण नहीं किया तब दुःसह नामक तेजस्वी ब्राह्मण ने इन्हें पत्नी रूप से प्रहण किया।

वि० स्त्री० षड्।

ज्येष्ठाश्रम-संज्ञा पुं० [सं०] उत्तमाश्रम। गृहस्थाश्रम।

ज्येष्ठाश्रमी-संज्ञा पुं० [सं०] ज्येष्ठाश्रमिन्। गृहस्थ। गृही।

ज्येष्ठी-संज्ञा स्त्री० [सं०] गृहगोधा। पत्नी। छिपकली।

ज्यो-कि० वि० [सं० य + इव] (१) जिस प्रकार। जैसे। जिस ढंग से। जिस रूप से। (अव गद्य में इस शब्द का प्रयोग अकेले नहीं होता केवल कविता में सादृश्य दिखाने के लिये होता है) उ०—(क) तुलसिदास जगद्गजवास ज्यों अनघ आगि लागे दाढ़न।—तुलसी। (ख) करी न भीति श्यामसुंदर सों जन्म जुआ ज्यों हारयो।—सूर।

मुहा०—ज्यों लो = (१) किसी न किसी प्रकार। किसी ढंग से। कर्मभट और बलेडे के साथ। (२) अशुचि के साथ। अशुद्धी तरह नहीं। ज्यों लो कर के = (१) किसी न किसी प्रकार। किसी दब से। किसी उपाय से। जिस प्रकार हो सके उस प्रकार। जैसे, ज्यों लो कर के उसे हमारे पास लाओ। (२) कर्मभट और बलेडे के साथ। दिक्कत के साथ। कठिनाई के साथ। उ०—रास्ते में बड़ी गहरी खापी आई ज्यों लो कर के घर पहुँचे। ज्यों का लो = (१) जैसे का तैसा। उसी रूप रंग का। तद्रूप। सदृश। (२) जैसा पहले भा था वही। जिसमें कुछ फेर फार वा घटती बढ़ती न हुई हो। जिसके साथ

कुछ किया न की गई हो। जैसे, सब काम ज्यों का लो पड़ा है कुछ भी नहीं हुआ है।

विशेष—वाक्य का संबंध पूरा करने के लिये इस शब्द के साथ "लौ" का प्रयोग होता है पर गद्य में नहीं।

(२) जिस चय। जैसे ही। जैसे, (क) ज्यों मैं आया कि पानी बरसने लगा है। (ख) ज्यों ही मैं पहुँचा वह उठ कर चला गया।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग 'ही' के साथ अधिक होता है।

मुहा०—ज्यों ज्यों = जिस क्रम से। जिस मात्रा से। जितना।

उ०—जमुना ज्यों ज्यों लागी बाढ़न। लौं लौं सुहृत् सुभट कलि भूपहि निदरि लगे वहि काढ़न।—तुलसी।

ज्योतिःशास्त्र-संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष।

ज्योतिःशिखा-संज्ञा स्त्री० [सं०] लघु गुरु वर्षों की गणना के अनुसार विषम वर्षवृत्तों का एक भेद जिसके पहले दल में ३२ लघु और दूसरे दल में १६ गुरु होते हैं।

ज्योति-संज्ञा स्त्री० [सं०] ज्योतिस्] (१) प्रकाश। उजाला। धृति। (२) अभिप्रिया। लपट। लौ।

मुहा०—ज्योति अगना = (१) प्रकाश फैलना। (२) किसी देवता के सामने दीपक जलना।

(३) अग्नि। (४) सूर्य। (५) नक्षत्र। (६) मेघी। (७) संगीत में अष्टताल का एक भेद। (८) अरि की पुतली के मध्य का वह विंदु या स्थान जो दर्शन का प्रधान साधन है। (९) दृष्टि। (१०) अग्निष्टोम यज्ञ की एक संख्या का नाम। (११) विष्णु। (१२) वेदांत में परमात्मा का एक नाम।

ज्योतिक-संज्ञा पुं० दे० "ज्योतिष्"। उ०—बार बार ज्योतिक सों धरी चुम्कि आवै। एक जाइ पहुँचे नहि और एक पठावै।—सूर।

ज्योतिरिंग-संज्ञा पुं० [सं०] जुगन्।

ज्योतिरिंगण-संज्ञा पुं० [सं०] जुगन्।

ज्योतिर्मय-वि० [सं०] प्रकाशमय। धृतिपूर्ण। जगमगाता हुआ।

ज्योतिर्लिंग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) महादेव। शिव।

विशेष—शिव पुराण में लिखा है कि जब विष्णु की नाभि से ब्रह्मा उत्पन्न हुए तब वे धररा कर कमलनाल पर इधर से उधर घूमने लगे। विष्णु ने कहा कि तुम सृष्टि बनाने के लिये उत्पन्न किए गए हो। इस पर ब्रह्मा बहुत क्रुद्ध हुए और कहने लगे कि तुम कौन हो? तुम्हारा भी तो कोई कर्ता है। जब दोनों में घोर युद्ध होने लगा तब ब्रह्मा निपटाने के लिये एक कालाग्नि सट्टा ज्योतिर्लिंग उत्पन्न हुआ जिसके चारों ओर भयंकर ज्वाला फैल रही थी। यह ज्योतिर्लिंग आदि मध्य और अंत रहित था। इस कथा का अभि-

ज्ञापित—[सं०] जताया हुआ । बताया हुआ । सूचित ।
 ज्ञेय—[सं०] (१) जिसका जानना योग्य वा कर्त्तव्य हो । जानने योग्य ।

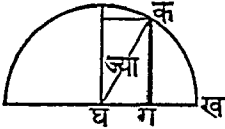
विशेष—ब्रह्मज्ञानी लोग एक मात्र ब्रह्म ही को ज्ञेय मानते हैं, जिसको जाने बिना मोक्ष नहीं हो सकता ।

(२) जो जाना जा सके । जिसका जानना संभव हो ।

ज्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) धनुष की डोरी । (२) वह रेखा जो किसी चाप के एक सिरे से दूसरे सिरे तक हो ।



(३) वह रेखा जो किसी चाप के एक सिरे से उस व्यास पर लंब रूप से गिरी हो जो चाप के दूसरे सिरे से होकर गया हो ।



(४) त्रिकोणमिति में केंद्र पर के कोण के विचार से ऊपर वतलाई हुई रेखा (क ग) और त्रिज्या (क घ) की निष्पत्ति ।

(५) पृथ्वी । (६) माता ।

ज्यादती—संज्ञा स्त्री० [फा०] अधिकता । बहुतायत । अधिकार ।

ज्यादा—क्रि० वि० [फा०] अधिक । बहुत ।

ज्यान—संज्ञा पुं० [फा०] जियान] नुकसान । हानि । घाटा ।

ज्याफत—संज्ञा स्त्री० [फा०] जियाफत] (१) दावत । भोज । (२) मेहमानी । आतिथ्य ।

क्रि० प्र०—खाना ।—देना ।

ज्यामिति—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह गणित विद्या जिससे भूमि के परिमाण, भिन्न भिन्न चेत्रों के अंगों आदि के परस्पर संबंध तथा रेखा, कोण, तल आदि का विचार किया जाता है । क्षेत्रगणित । रेखागणित ।

विशेष—इस विद्या में प्राचीन यूनानियों (यवनों) ने बहुत उन्नति की थी । यूनान देश के प्राचीन इतिहासवेत्ता हेरोडोटस के अनुसार ईसा से १३२० वर्ष पूर्व सिसोस्ट्रस के समय में मिस्र देश में इस विद्या का आविर्भाव हुआ । राज-कर निर्धारित करने के लिये जब भूमि को नापने की आवश्यकता हुई तब इस विद्या का सूत्रपात्र हुआ । कुछ लोग कहते हैं कि नील नदी के चढ़ाव वतार के कारण लोगों की जमीन की हद मिट जाया करती थी इसीसे यह विद्या निकाली गई । इजिप्ट के टीकाकार प्रोपलस ने भी लिखा है कि थेक्स ने मिस्र में जाकर यह विद्या सीखी थी और यूनान में प्रचलित

की थी । धीरे धीरे यूनानियों ने इस विद्या में बड़ी उन्नति की । पेयागोरस ने सबसे पहले इसके संबंध में सिद्धान्त स्थिर किए और कई प्रतिज्ञाएँ निकालीं । फिर तो प्लेटो आदि अनेक विद्वान् इस विद्या के अनुशीलन में लगे । प्लेटो के अनेक शिष्यों ने इस विद्या का विस्तार बढ़ाया, जिनमें मुख्य थारस्तू (थारिस्टाटल) और इडोक्सस थे । पर इस विद्या का प्रधान आचार्य इजिप्ट (इजिप्ट) हुआ जिसका नाम रेखागणित का पर्याय स्वरूप हो गया । यह ईसा से २६४ वर्ष पूर्व जीवित था और इसकंदरिया (अलेग्जेंड्रिया जो मिस्र में है) के विद्यालय में गणित की शिक्षा देता था । वास्तव में इजिप्ट ही यूरप में ज्यामिति विद्या का प्रतिष्ठापक हुआ है और इसकंदरिया ही इस विद्या का केंद्र वा पीठ रहा है । जब अरबवालों ने इस नगर पर अधिकार किया तब भी वहाँ इस विद्या का बड़ा प्रचार था ।

प्राचीन हिंदू भी इस विद्या में बहुत पहले अग्रसर हुए थे । वैदिक काल में आर्यों को यज्ञ की वेदियों के परिमाण आकृति आदि निर्धारित करने के लिये इस विद्या का प्रयोजन पड़ा था । ज्यामिति का आभास शुक्लसूत्र, कात्यायन श्रौत सूत्र, शतपथ ब्राह्मण आदि में वेदियों के निर्माण के प्रकरण में पाया जाता है । इस प्रकार यद्यपि इस विद्या का सूत्रपात्र भारत में ईसा से कई हजार वर्ष पहले हुआ पर इतने यहाँ कुछ उन्नति नहीं की गई । यूनानियों के संसर्ग के पीछे ब्राह्मणस्य और भास्कराचार्य के ग्रंथों में ही ज्यामिति विद्या का विशेष विवरण देखा जाता है । इस प्रकार जब हिंदुओं का ध्यान यवनों के संसर्ग से फिर इस विद्या की ओर हुआ तब उन्होंने उसमें बहुत से नए निरूपण किए । परिधि और व्यास का सूक्ष्म अनुपात ($3 \frac{1}{8} : 1$) भास्कराचार्य को विदित था । इस अनुपात को अरबवालों ने हिंदुओं से सीखा, पीछे इसका प्रचार यूरप में (१२ वीं शताब्दी के पीछे) हुआ ।

ज्यारना—क्रि० प्र० दे० “जियाना”, “जिज्ञाना” । उ०—घायो फिर चित्र नेह खोजहुं न पायो कहुं सरसायो वार्तै लै दिगायो स्याम ज्यारियै ।—प्रिया० ।

ज्यावना—क्रि० प्र० दे० “जिज्ञाना” ।

ज्यु—अव्य० दे० “ज्यो” ।

ज्येष्ठ—वि० [सं०] (१) बड़ा । जेठ । जैने, ज्येष्ठ ज्ञाना । (२) वृद्ध । बड़ा बूढ़ा ।

संज्ञा पुं० (१) जेठ का महीना । यह महीना जियमें ज्येष्ठ नक्षत्र में पृथ्वी का चंद्रमा उदय हो । यह वर्ष का गीमरा और ग्रीष्म ऋतु का पहला महीना है । (२) यह वर्ष जियमें पृथ्वी का उदय ज्येष्ठ नक्षत्र में हो । यह वर्ष कर्मा का सावार्थ को दोड़ और अर्धों के लिये दानिकारक माना गया

मतानुसार देवताओं का एक भेद जिसके अंतर्गत चंद्र, तारा, ग्रह, नक्षत्र और अर्क हैं।

ज्योतिष्का—संज्ञा स्त्री० [सं०] मालकंगनी।

ज्योतिष्टोम—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का यज्ञ जिसमें १६ अद्वि-क होते थे। इस यज्ञ के समापनांत में १२०० गौदान का विधान था।

ज्योतिष्यथ—संज्ञा पुं० [सं०] आकाश।

ज्योतिष्पुंज—संज्ञा पुं० [सं०] नक्षत्र-समूह।

ज्योतिष्प्रती—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मालकंगनी। (२) रात्रि।

(३) एक नदी का नाम। (४) एक प्रकार का वैदिक छंद।

(५) सारंगी की तरह का एक प्राचीन वाजा।

ज्योतिष्मान्—वि० [सं०] प्रकाशयुक्त।

संज्ञा पुं० (१) सूर्य। (२) पुत्र द्वीप के एक पर्वत का नाम।

ज्योतीरथ—संज्ञा पुं० [सं०] भुव (जिसके आश्रित ज्योतिरचक्र हैं)।

ज्योतीरस—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का रस जिसका उल्लेख वाल्मीकीय रामायण और वृहत्संहिता में है।

ज्योत्स्ना—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चंद्रमा का प्रकाश। चांदनी। (२)

चांदनी रात। (३) सफेद फूल की तोरई। (४) सौंफ।

ज्योत्स्नाकाली—संज्ञा स्त्री० [सं०] सोम की कन्या जो वरुण के पुत्र पुष्कर की पत्नी थी। (महाभारत)

ज्योत्स्नाप्रिय—संज्ञा पुं० [सं०] चनेर।

ज्योत्स्नावृक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] दीपाघार। दीवट। फतीलसोत्र।

ज्योत्स्निका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चांदनी रात। (२) सफेद फूल की तोरई।

ज्योत्स्नी—संज्ञा स्त्री० दे० “ज्योत्स्निका”।

ज्योनार—संज्ञा स्त्री० [सं० जेनन = खना] (१) पका हुआ भोजन। रसेई।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

(२) भोज। दावत। ज्योत्सुत।

क्रि० प्र०—करना।—देना।—होना।

मुहा०—ज्योनार बैठना = अतिथियों का भोजन करने बैठना।

ज्योनार लगाना = अतिथियों के सामने रखने के लिये व्यंजनों का क्रम से लगाकर रखना।

ज्योरा—संज्ञा पुं० [सं० जीव = जीविका] वह अनाज जो फसल तैयार होने पर गावों में नाहनों चमारों आदि को उनके कामों के बदले में दिया जाता है।

ज्योरी—संज्ञा स्त्री० [सं० जीवा] रस्ती। रज्जु। डोरी।

ज्योहता—संज्ञा पुं० [सं० ज्य + हत] आग्नेहत्या। जौहर। सं०—

क्या गहि करखि ज्युना धार डारिहैं, सुन्यो नून नारि पति कृप्य मारयो। महैं व्याकुल सवै हेतु रोवन लगीं मरन को तरत ज्योहस विचारयो।—सूर।

ज्योहरा—संज्ञा पुं० [सं० जीव + हर] राजपूतों की एक प्रजा जिसके

अनुसार उन की खिया गड़ के शत्रुओं से घिर जाने पर चिना में जल कर भस्म हो जाती थी। दे० “जौहर”।

ज्यो—क्रि० वि० दे० “ज्यो”।

ज्यो—अर्थ० [सं० यदि] जो। यदि। उ०—जोन जुगुति पिय मिलन की धूर मुकुति मोहि दीन। ज्यो लहियै सँग सजन तो धाक नरक हू कीन।—विहारी।

ज्योतिष—वि० [सं०] ज्योतिष-संबंधी।

ज्योतिषिक—संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिषी।

ज्योनार—संज्ञा पुं० दे० “ज्योनार”।

ज्योरा—संज्ञा पुं० दे० “ज्योरा”।

ज्वर—संज्ञा पुं० [सं०] शरीर की वह गरमी वा ताप जो स्वाभाविक से अधिक हो और शरीर की अस्वस्थता प्रकट करे। ताप। बुलार।

विशेष—सुश्रुत, चरक आदि ग्रंथों में ज्वर सब रोगों का राजा और आठ प्रकार का माना गया है—वातज, पित्तज, कफज, वातपित्तज, वातकफज, पित्तकफज, सांनिपातिक और आगंतुज। आगंतुज ज्वर वह है जो चेष्ट लगने, विष पाने आदि के कारण हो जाता है। इन सब ज्वरों के लक्षण और उपचार भिन्न भिन्न हैं। ज्वर से ठठे हुए, कृश वा मिथ्या आहार विहार करनेवाले मनुष्य का शेष या रहा सहा दोग जब वायु के द्वारा वृद्धि को प्राप्त होकर आमाशय, हृदय, कंठ, सिर और संधि इन पांच कफ स्थानों का आघ्रय लेता है सब उससे अंतरा, तिजरा और चौथिया आदि विषम ज्वर उत्पन्न होते हैं। प्रलेपक ज्वर से शरीरस्थ धातु सूख जाती है। जब कई एक दोग कफ स्थान का आघ्रय लेते हैं तब विपर्यय नाम का विषम ज्वर उत्पन्न होता है। विपर्यय ज्वर वह है जो एक दिन न आकर दो दिन बराबर आवे। इसी प्रकार आगंतुज ज्वर के भी कारणों के अनुसार कई भेद किए गए हैं जैसे, कामज्वर, क्रोधज्वर, शोकज्वर, भयज्वर इत्यादि।

ज्वर अपने आरंभ दिन से ७ दिनों तक तरुण, १४ दिनों तक मध्यम, २१ दिनों तक प्राचीन और २१ दिनों के उपरान्त जीर्णज्वर कहलाता है। जिस ज्वर का वेग अत्यंत अधिक हो, जिससे शरीर की कांति थिराड़ जाय, शरीर थिथिल हो जाय, नाड़ी जस्दी न मिले उसे कालज्वर कहते हैं। वैद्यक में गुड़च चिरायत पिप्पली नीम आदि कटु वस्तुएँ ज्वर को दूर करने के लिये दी जाती हैं।

पारचाल्य मत के अनुसार मनुष्य के शरीर में स्वाभाविक गरमी ३८° और ३९° के बीच में होती है। शरीर में गरमी उत्पन्न होते रहने और निकलते रहने का ऐसा हिसाब है कि इस मात्रा की उष्णता शरीर में बराबर बनी रहती है। ज्वर की अवस्था में शरीर में इतनी गरमी उत्पन्न होती है

प्रायः ब्रह्मा विष्णु से शिव को श्रेष्ठ सिद्ध करना ही प्रतीत होता है।

(२) भारतवर्ष में प्रतिष्ठित शिव के प्रधान लिंग जो वारह हैं। वैद्यनाथ माहात्म्य में इन वारह लिंगों के नाम इस प्रकार हैं—सोमनाथ सौराष्ट्र में, मल्लिकार्जुन श्रीशैल में, महाकाल उज्जयिनी में, शंकर नर्मदा तट पर (अमरेश्वर में), केदार हिमालय में, भीमशंकर डार्किनी में, विशेश्वर काशी में, त्र्यंबक गोमती किनारे, वैद्यनाथ चित्तौड़ में, नागेश्वर द्वारका में, रामेश्वर सेतुबंध में, घृष्णेश्वर शिवालय में।

ज्योतिर्लोक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कालचक्र प्रवर्तक ध्रुव लोक।

(२) उस लोक के अधिपति परमेश्वर या विष्णु।

विशेष—भागवत में इस लोक को सप्तर्षि मंडल से १३ लाख योजन और दूर लिखा है। यहाँ पर उत्तानपाद के पुत्र ध्रुव स्थित हैं जिनकी परिक्रमा इंद्र करण्य प्रजापति तथा ब्रह्म नक्षत्र आदि बराबर करते रहते हैं।

ज्योतिर्विद्—संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष जाननेवाला। ज्योतिषी।

ज्योतिर्विद्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] ज्योतिष विद्या।

ज्योतिर्हस्ता—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा।

ज्योतिश्चक्र—संज्ञा पुं० [सं०] नक्षत्र और राशियों का मंडल।

ज्योतिष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह विद्या जिससे अंतरिक्ष में स्थित ग्रहों, नक्षत्रों आदि की परस्पर दूरी, गति, परिमाण आदि का निश्चय किया जाता है।

विशेष—भारतीय आर्यों में ज्योतिष विद्या का ज्ञान अत्यंत प्राचीन काल से था। यज्ञों की तिथि आदि निश्चित करने में इस विद्या का प्रयोजन पड़ता था। अयन चलन के क्रम का पता बराबर वैदिक ग्रंथों में मिलता है। जैसे—पुनर्वसु से मृगशिरा (ऋग्वेद), मृगशिरा से रोहिणी (ऐतरेय ब्रा०), रोहिणी से कृत्तिका (तैत्ति० सं०), कृत्तिका से भरणी (वेदांग ज्योतिष)। तैत्तरीय संहिता से पता चलता है कि प्राचीन काल में वासंत विषुवदिन कृत्तिका नक्षत्र में पड़ता था। इसी वासंत विषुवदिन से वैदिक वर्ष का आरंभ माना जाता था, पर अयन की गणना माघ मास से होती थी। इसके पीछे वर्ष की गणना शारद विषुवदिन से आरंभ हुई। ये दोनों प्रकार की गणनाएँ वैदिक ग्रंथों में पाई जाती हैं। वैदिक काल में कभी वासंत विषुवदिन मृगशिरा नक्षत्र में भी पड़ता था। इसे पंडित बाल गंगाधर तिलक ने ऋग्वेद से अनेक प्रमाण देकर सिद्ध किया है। कुछ लोगों ने निश्चित किया है कि वासंत विषुवदिन की यह स्थिति ईसा से ४००० वर्ष पहले थी। अतः इसमें कोई संदेह नहीं कि ईसा से पाँच छह हजार वर्ष पहले हिंदुओं को नक्षत्र अयन आदि का ज्ञान था और वे यहाँ के लिये पत्रा बनाते थे। शारद वर्ष के प्रथम मास का नाम अग्रहायण

था जिसकी पूर्णिमा मृगशिरा नक्षत्र में पड़ती थी। इसीसे कृष्ण ने कहा है कि 'महीनों में मैं मार्गशीर्ष हूँ'। प्राचीन हिंदुओं ने ध्रुव का पता भी अत्यंत प्राचीन काल में लगाया था। अयन चलन का सिद्धांत भारतीय ज्योतिषियों ने किसी दूसरे देश से नहीं लिया क्योंकि जब कि इसके संबंध में युरोप में विवाद था उसके सात आठ सौ वर्ष पहले ही भारतवासियों ने इसकी गति आदि का निरूपण किया था।

बराहमिहिर के समय में ज्योतिष के संबंध में पाँच प्रकार के सिद्धांत इस देश में प्रचलित थे—सौर, पैतामह, वासित, पौलिश और रोमक। सौर सिद्धांत संबंधी सूर्य सिद्धांत नामक ग्रंथ किसी और प्राचीन ग्रंथ के आधार पर प्रणीत जान पड़ता है। बराहमिहिर और ब्रह्मगुप्त दोनों ने इस ग्रंथ से सहायता ली है। इन सिद्धांत ग्रंथों में ग्रहों के भुजांग, स्थान, युति, उदय, अस्त आदि जानने की क्रियाएँ सविस्तर दी गई हैं। अक्षांश और देशांतर का भी विचार है। पूर्व काल में देशांतर लंका या उज्जयिनी से लिया जाता था। भारतीय ज्योतिषी गणना के लिये पृथ्वी ही को केंद्र मान कर चलते थे और ग्रहों की स्पष्ट स्थिति वा गति लेते थे। इससे ग्रहों की कक्षा आदि के संबंध में उनकी और आज कल की गणना में कुछ अंतर पड़ता है।

क्रांति वृत्त पहले २८ नक्षत्रों में ही विभक्ति किया गया था। राशियों का विभाग पीछे से हुआ है। वैदिक ग्रंथों में राशियों के नाम नहीं पाए जाते। इन राशियों का यज्ञों से भी कोई संबंध नहीं है। बहुत से विद्वानों का मत है कि राशियों और दिनों के नाम यवन (यूनानियों के) संपर्क से पीछे के हैं। अनेक परिभाषिक शब्द भी यूनानियों से लिए हुए हैं, जैसे होरा, दृक्काय केंद्र, हत्यादि।

ज्योतिष के आजकल दो विभाग माने जाते हैं—एक सिद्धांत वा गणित ज्योतिष, दूसरा फलित ज्योतिष। फलित में ग्रहों के शुभ अशुभ फल का निरूपण किया जाता है।

(२) अक्षों का एक संहार या रोक जिससे चलाया हुआ अक्ष निष्फल जाता है। इसका उल्लेख वाल्मीकि रामायण में है।

ज्योतिषिक—संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष शास्त्र का अध्ययन करनेवाला।

वि० ज्योतिष संबंधी।

ज्योतिषी—संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष शास्त्र का जाननेवाला मनुष्य। ज्योतिर्विद्। देवज्ञ। गण्यक।

संज्ञा स्त्री० [सं०] तारा।

ज्योतिष्क—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मूढ, तारा, नक्षत्र आदि का समूह। (२) मेधी। (३) चित्रक वृष। (४) गतिपारी का पेड़। (५) मेरु पर्वत के एक मूंग का नाम। (६) रींग

आदि में इसका व्यवहार बहुत अधिक होता है। वंगाल, मद्रास, बरमा आदि में ज्वार बहुत कम बोई जाती है और बोई भी जाती है तो उसमें दाने अच्छे नहीं पड़ते। इसका पैया नरकट की तरह एक डंडल के रूप में सीधा २-६ हाथ ऊँचा जाता है। डंडल में सात सात आठ आठ शृंगुल पर गाँठे होती हैं जिनसे हाथ डेढ़ हाथ लंबे तलवार के आकार के पत्ते दोनों ओर निकलते हैं। इसके सिरे पर फूल के जीरे और सफेद दानों के गुच्छे लगते हैं। ये दाने छोटे छोटे होते हैं और गेहूँ की तरह खाने के काम में आते हैं। ज्वार कई प्रकार की होती है जिनके पैयों में विरोध भेद नहीं दिखाई पड़ता। ज्वार की फसल दो प्रकार की होती है, एक रबी दूसरी खरीफ़। मक्का भी इसी का एक भेद है। इसी से कहीं कहीं 'मक्का' भी ज्वार ही कहल जाता है। ज्वार को जेन्धरी, जुंडी आदि भी कहते हैं। इसके डंडल और पैये को चारे के काम में लाते हैं और चरी कहते हैं। इस अन्न के उत्पत्ति स्थान के संबंध में मतभेद है। कोई कोई इसे अरब आदि पश्चिम देशों से आया हुआ मानते हैं और 'ज्वार' शब्द को अरबी 'दूरा' से बना हुआ समझते हैं, पर यह मत ठीक नहीं जान पड़ता। ज्वार की खेती भारत में बहुत प्राचीन काल से होती आई है। पर यह चारे के लिये बोई जाती थी अन्न के लिये नहीं। (२) समुद्र के जल की तरंग का चढ़ाव। लहर की उठान। भाटा का उलटा।

विशेष—दे० "ज्वारभाटा"।

ज्वारभाटा—संज्ञा पु० [हि० ज्वार + भाटा] समुद्र के जल का चढ़ाव उतार। लहर का बढ़ना और घटना।

विशेष—समुद्र का जल प्रति दिन दो बार चढ़ता और दो बार उतरता है। इस चढ़ाव उतार का कारण चंद्रमा और सूर्य का आकर्षण है। चंद्रमा के आकर्षण में दूरत्व के वर्ग के हिसाब से कमी होती है। पृथ्वी तल के उस भाग के अणु जो चंद्रमा से निकट होगा उस भाग के अणुओं की अपेक्षा जो दूर होगा अधिक आकर्षित होंगे। चंद्रमा की अपेक्षा पृथ्वी से सूर्य की दूरी बहुत अधिक है पर उसका पिंड चंद्रमा से बहुत ही बड़ा है। अतः सूर्य की ज्वार उत्पन्न करनेवाली शक्ति चंद्रमा से बहुत कम नहीं है, १ के लगभग है। सूर्य की यह शक्ति कभी कभी चंद्रमा की शक्ति के प्रतिद्वल होती है पर अमावास्या और पूर्णिमा के दिन दोनों की शक्तियाँ परस्पर अनुद्वल कार्य करती हैं अर्थात् जिस धरा में एक ज्वार उत्पन्न करेगी उसी धरा में दूसरी भी ज्वार उत्पन्न करेगी, इसी प्रकार जिस धरा में एक भाटा उत्पन्न करेगी दूसरी भी उसी में भाटा उत्पन्न करेगी। यही कारण है अमावास्या और पूर्णिमा को और दिनों की अपेक्षा ज्वार अधिक ऊँचा उठता

है। सप्तमी और अष्टमी के दिन चंद्रमा और सूर्य की आकर्षण शक्तियाँ प्रतिद्वल रूप से कार्य करती हैं अतः इन दोनों तिथियों को ज्वार सबसे कम उठता है।

ज्वारिणी—संज्ञा पु० दे० "जुआरी"।

ज्वाल—संज्ञा पु० [सं०] अग्निशिखा। लौ। लपट। आँच।
उ०—चिंता ज्वाल शरीर धन दावा लागि लागि जाय।
—गिरिधर।

ज्वालमाली—संज्ञा पु० [सं० ज्वालामालिन्] सूर्य।

ज्वाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अग्निशिखा। लपट। (२) विप आदि की गरमी का ताप। (३) गरमी। ताप। जलन।

मुहा०—ज्वाला फूकना = गरमी उत्पन्न करना। शरीर में दाह उत्पन्न करना।

(४) दग्धाव। (५) तक्षक की पुत्री ज्वाला जिससे ऋच ने विवाह किया था (महाभारत)।

ज्वालाजिह्व—संज्ञा पु० [सं०] (१) अग्नि। आग। (२) एक प्रकार का चित्रक वृक्ष।

ज्वालादेवी—संज्ञा स्त्री० [सं०] शारदा पीठ में स्थित एक देवी।

विशेष—इनका स्थान कंगड़े जिले के अंतर्गत देरा तहसील में है। तंत्र के अनुसार जब सती के शव को लेकर शिवजी धूम रहे थे तब यहाँ पर सती की जिह्वा गिरी थी। यहाँ की देवी 'अंधिका' नाम की और भैरव 'उन्मत्त' नामक हैं। यहाँ पर्वत के एक दरार से भूगर्भस्थ अग्नि के कारण एक प्रकार की जलनेवाली भाप निकला करती है जो दीपक दिखाने से जलने लगती है। इसी को देवी का ज्वलंत मुख कहते हैं।

ज्वालामालिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] तंत्र के अनुसार एक देवी का नाम।

ज्वालामुखी पर्वत—संज्ञा पु० [सं०] वह पर्वत जिसकी चोटी के पास बड़ा गहरा गड्ढा या मुँह होता है जिसमें से धूआँ, राख, तथा पिघले या जले हुए पदार्थ बराबर थपका समय समय पर निकला करते हैं।

विशेष—वे वेग से बाहर निकलनेवाले पदार्थ भूगर्भ में स्थित प्रचंड अग्नि के द्वारा जलते या पिघलते हैं और संचित भाप के वेग से ऊपर निकलते हैं। ज्वालामुखी पर्वतों से राख, टोस और पिघली हुई चट्टानें, कीचड़, पानी, धूआँ आदि पदार्थ निकलते हैं। पर्वत के मुँह के चारों ओर इन वस्तुओं के जमने के कारण कँगुरेदार ऊँचा किनारा सा बन जाता है। कहीं कहीं प्रधान मुख के अतिरिक्त बहुत से छोटे छोटे मुख भी इधर उधर दूर तक फैले हुए होते हैं। ज्वालामुखी पर्वत प्रायः समुद्रों के निकट होते हैं। प्रशांत महासागर (पैसिफिक समुद्र) में जापान से लेकर पूर्वीय द्वीप समूह तक अनेक छोटे बड़े ज्वालामुखी पर्वत हैं। अफेजे

जितनी निकलने नहीं पाती। यदि गरमी बहुत तेजी से बढ़ने लगती है तो रक्त ध्वचा से हटने लगता है जिसके कारण जाड़ा लगता है और शरीर में कँपकँपी होती है। ज्वर में यद्यपि स्वस्थ दशा की अपेक्षा अधिक गरमी उत्पन्न होती है पर उतनी ही गरमी यदि स्वस्थ शरीर में उत्पन्न हो तो वह बिना किसी प्रकार का अधिक ताप उत्पन्न किए उसे निकाल सकता है। अस्वस्थ शरीर में गरमी निकालने की शक्ति उतनी नहीं रह जाती, क्योंकि शरीर की धातुओं का जो क्षय होता है वह पूर्ति की अपेक्षा अधिक होता है। ज्वर में शरीर क्षीण होने लगता है, पेशाब अधिक आता है, नाड़ी और श्वास जल्दी जल्दी चलने लगती है, प्रायः कोष्ठ-बद्ध भी हो जाता है, प्यास अधिक लगती है, भूख कम हो जाती है, सिर में दर्द तथा श्रंगों में विलक्षण पीड़ा होती है। विपैले कीटाणुओं के शरीर में प्रवेश और वृद्धि, श्रंगों की सृजन, धूप आदि के ताप तथा कभी कभी नाड़ियों या स्नायुओं की अव्यवस्था से भी ज्वर उत्पन्न होता है।

ज्वर के संबंध में हरिवंश में एक कथा लिखी है। जब कृष्ण के पौत्र अनिरुद्ध बाणासुर के वहाँ बंदी हो गए तब कृष्ण और बाणासुर में घोर संग्राम हुआ था। उसी अवसर पर बाणासुर की सहायता के लिये शिव ने ज्वर उत्पन्न किया। जब ज्वर ने धराम आदि को गिरा दिया और कृष्ण के शरीर में भी प्रवेश किया तब कृष्ण ने भी एक वैष्णव ज्वर उत्पन्न किया जिसने माहेश्वर ज्वर को निकाल कर बाहर किया। माहेश्वर ज्वर के बहुत प्रार्थना करने पर कृष्ण ने वैष्णव ज्वर समेट लिया और माहेश्वर ज्वर को ही पृथ्वी पर रहने दिया। दूसरी कथा यह है कि दक्ष प्रजापति के अपमान से क्रुद्ध होकर महादेवजी ने अपने श्वास से ज्वर को उत्पन्न किया।

क्रि० प्र०—आना।—होना।

मुहा०—ज्वर उतरना = ज्वर का जाता रहना। सुखार दूर होना।

(किसी के) ज्वर चढ़ना = ज्वर आना। ज्वर का प्रकोप होना।

ज्वरकुट्टं—संज्ञा पुं० [सं०] ज्वर के साथ होनेवाले उपद्रव जैसे, प्यास, श्वास, थरुचि, हिचकी इत्यादि।

ज्वरघ्न—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गुडुच। (२) बथुआ।

ज्वरराज—संज्ञा पुं० [सं०] ज्वर की एक श्रौपथ जो पारे, मासिक, मैनसिल, हरताल, गंधक तथा भिलार्थे के योग से बनती है।

ज्वरहंत्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] मजीठ।

ज्वरकुंदा—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ज्वर की एक श्रौपथ जो पारे, गंधक, प्रत्येक चिप और धनूरे के बीजों के योग से बनती है। (२) दुग्धा की तरह की एक सुगंधित घास जो उत्तरीय भारत में कमाऊँ गढ़वाल से लेकर पेशावर तक

होती है। इसकी जड़ में से नींबू की सी सुगंध आती है। यह घास चारे के काम की उतनी नहीं होती। इसकी जड़ और बंडलों से एक प्रकार का सुगंधित तेल निकाला जाता है जो शरबत आदि में डाला जाता है।

ज्वरांगी—संज्ञा स्त्री० [सं०] भद्रदंती नाम का पौधा।

ज्वरानक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चिरायता। (२) अमलतास।

ज्वरा—संज्ञा पुं० [?] मृत्यु। मौत। उ०—लिपु सत्र आधिनि व्याधिनि संग जरा जब आवै ज्वरा की सहेली।—केशव।

ज्वरापह—संज्ञा स्त्री० [सं०] नेलपत्री।

ज्वरार्त्त—वि० [सं०] ज्वरपीड़ित।

ज्वरित—वि० [सं०] ज्वरयुक्त। जिसे ज्वर चढ़ा हो।

ज्वरी—वि० [सं०] ज्वरिन् जिसे ज्वर हो।

ज्वरी—संज्ञा पुं० दे० “जुरा”। उ०—ज्वरौ वाज बासे कुही बहरी लगर लेने, टेने जरकटी ल्यौं शचान साववारे हँ।—रघुराज।

ज्वलंत—वि० [सं०] (१) जलता हुआ। प्रकाशमान्। दीप्त। देदीप्यमान्। (२) प्रकाशित। अत्यंत स्पष्ट। जैसे, ज्वलंत दृष्टांत ज्वलंत प्रमाण।

ज्वल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ज्वाला। अग्नि। (२) दीप्ति। प्रकाश।

ज्वलका—संज्ञा स्त्री० [सं०] अग्निशिखा। धाग की लपट। लौ।

ज्वलन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जलने का कार्य या भाव। जलन।

दाह। उ०—(क) अधर रसन पर लाली मिसी मलूम।

मदन ज्वलन पर सोहति, मानहु धूम। (ग) सुदसा ज्वलन

सनेहवा, कारन तोर। श्रंजन सोह वर प्रगत लगि दग

कोर।—रहीम। (२) अग्नि। आग। (३) लपट। ज्वाला।

(४) चित्रक वृक्ष। चीता।

ज्वलनांत—संज्ञा पुं० [सं०] यौद्ध ग्रंथों के अनुसार दस हजार देवपुत्रों का नायक जिसने यौद्ध मठ में प्रवेश करते ही बोधि-ज्ञान प्राप्त कर लिया था।

ज्वलित—वि० [सं०] (१) जला हुआ। दग्ध। (२) उज्वल। दीप्तियुक्त। चमकता या म्लकता हुआ।

ज्वलितो—संज्ञा स्त्री० [सं०] मूर्वा लता। सुरा। मरोड़फली।

ज्वाना—वि० दे० “जवान”।

ज्वानी—संज्ञा स्त्री० दे० “जवानी”।

ज्वानी—संज्ञा पुं० दे० “जवाय”।

ज्वार—संज्ञा स्त्री० [सं०] यवनपत्र, यक्कर ता पर्ण [(१) एक प्रकार की

घास जिसकी बाल के दाने मोटे अनाजों में गिने जाते हैं।

यह अनाज संसार के बहुत से भागों में होता है। भारत,

चीन, अरब, अफ्रीका, अमेरिका आदि में इसकी खेती होती

है। ज्वार मूयें न्यानो में अधिक होती है, मीठू विपद्दुप न्यानो

में उतनी नहीं हो सकती। भारत में रामदामा, पंडार,

भँभरी-संज्ञा स्त्री० [हि० भ्रमर से अनु०] (१) किमी चीज़ में बहुत से छोटे छोटे छेदों का समूह। जाली। (२) दीवारों आदि में बनी हुई छोटी जालीदार लिङ्की। (३) लोहे का वह गोल जालीदार या छेददार टुकड़ा जो दम चूल्हे आदि में रहता है और जिसके ऊपर सुलगाते हुए कोयले रहते हैं। जले हुए कोयले की राख इसी के छेदों में से नीचे गिरती है। दमचूल्हे की जाली या मरना। (४) लोहे आदि की कोई जालीदार चादर जो प्रायः लिङ्कियों या धरामदों में लगाई जाती है। (५) धारा छानने की छलनी। (६) आग आदि उठाने का मरना। (७) टुपट्टे या धोती आदि के आंचल में उसके बाने के सूतों का, सुंदरता या शोभा के लिये बनाया हुआ छोटा जाल जो कई प्रकार का होता है। वि० स्त्री० दे० "भँभरा"।

भँभरीदार-वि० [हि० भँभरी + फा० दार] जालीदार। सुरालदार। जिसमें भँभरी या जाली हो।

भँभरा-सज्ञा पु० [सं०] (१) वह तेज आंधी जिसके साथ वर्षा भी हो। वः—मन को मसूमि मनभावन सों रूसि सखी दामिनि को दूषि रही रंभा सुकि भँभरा सी।—देव। (२) तेज आंधी। अंधड़। (३) छोटी छोटी बूँदों की वर्षा। (४) मर्म।

वि० प्रचंड। तेज। तीव्र।

भँभरानिल-सज्ञा पु० [सं०] (१) प्रचंड वायु। आंधी। (२) वह आंधी जिसके साथ वर्षा भी हो।

भँभार-सज्ञा पु० [सं० भ्रमर] आग की वह छपट जियमें से कुछ अव्यक्त शब्द के साथ धुआँ और चिनगारियाँ निकलें।

भँभराघात-सज्ञा पु० [सं०] (१) प्रचंड वायु। आंधी। (२) वह आंधी जिसके साथ पानी भी बरसे।

भँभरी-संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) फूटी कौड़ी। (२) दलाली का धन। मरामी। (दलालों की बोली)

भँभोड़ना-क्रि० सं० [सं० भ्रमन] (१) किमी चीज़ को बहुत वेग और मटकके के साथ हिलाना जिसमें बड़ टूट फूट जाय या नष्ट हो जाय। मकमोरना। जैसे, वे सोए हुए थे, इन्होंने जाते ही उन्हें खूब भँभोड़ा। (२) किसी जानवर का अपने से छोटे जानवर को मार डालने के लिये दातों से पकड़ कर खूब मटका देना। मकमोरना। जैसे, कुत्ते या विही का चूहे को भँभोड़ना।

भँभोटी, भँभोटी-संज्ञा स्त्री० दे० "भँभोटी"।

भँभड़ा-सज्ञा पु० [सं० बट] (१) छोटे बालकों के मुंडन के पदके के केश। (२) करील।

भँभड़ा-संज्ञा पु० [सं० बयन्त] (१) तिकोने या चौकोर कपड़े का टुकड़ा जिसका एक सिरा लकड़ी आदि के बँडे में लगा रहता है और जिसका व्यवहार चिह्न प्रकट, संकेत करने, उत्सव

आदि सूचित करने अथवा इसी प्रकार के अन्य कामों के लिये होता है। यह कपड़ा कई रंगों का होता है और इसपर कई तरह की रेखाएँ, चिह्न या चित्र आदि अंकित होते हैं। प्राचीन काल में भारत में भँभड़े का कपड़ा केवल तिकोना ही होता था; पर आज कल युरोप अमेरिका आदि के भँभड़ों के कपड़े चौकोर होते हैं। प्रत्येक दल या राज्य आदि का चिह्न प्रकट करने के लिये अलग अलग प्रकार के भँभड़े होते हैं। किसी एक राज्य की सेना या एक देश की जाति के चिह्न-स्वरूप भी अलग अलग भँभड़े होते हैं। लंबाई और चौड़ाई में भँभड़े कई फुट तक के होते हैं। सेनाओं, किलों, सरकारी इमारतों और जहाजों आदि पर प्रायः राजकीय या जातीय भँभड़े लगे रहते हैं जिनसे उनकी पहचान होती है। संकेत के काम के लिये जो भँभड़े होते हैं वे अपेक्षाकृत छोटे होते हैं। पताका। निशान। फरहरा। ध्वजा।

मुहा०—भँभड़ा खड़ा करना = (१) सैनिक आदि एकत्र करने के लिये भँभड़ा स्थापित करके संकेत करना। (२) आडंबर करना। (३) दे० "भँभड़ा गाड़ना"। भँभड़ा गाड़ना = (१) किसी स्थान विशेषतः नगर या किले आदि पर अपना अधिकार करके उसके चिह्न स्वरूप भँभड़ा स्थापित करना। (२) पूर्ण रूप से अपना अधिकार जमाना। भँभड़ा पहराना = भँभड़ा गाड़ना। भँभड़े तले घाना = युद्ध आदि के उद्देश्य से, किमी के दुराने पर योद्धाओं का निश्चित स्थान पर एकत्र होना। भँभड़े तले की दोस्ती = बहुत ही साधारण या राह चलते की जान पहचान। डे पर चड़ना = बदनाम होना। अपने सिर बहुत बदनामी लेना। भँभड़े पर चड़ना = बहुत बदनाम करना।

(२) ज्वार बाजरे आदि पौधों के ऊपर का नर-मूल। जीरा। भँभड़ी संज्ञा स्त्री० [हि० 'भंडा' का स्त्री० रूप०] छोटा भँभड़ा जिसका व्यवहार प्रायः संकेत आदि करने के लिये होता है।

मुहा०—भँभड़ी दिखावा = भँभड़ा से संकेत करना। भँभड़ीदार-वि० [हि० भँभड़ी + फा० दार] जिसमें भँभड़ी लगी हो। भँभड़ीवाला।

भँभूलना-संज्ञा पु० दे० "भँभूला"। भँभूला-वि० [हि० भंड + कला (प्रत्य०)] (१) जिसके सिर पर गर्भ के बाल हों। जिसका मुंडन संस्कार न हुआ हो। गर्भ के बालोंवाला (वालक)। (२) मुंडन संस्कार से पहले का। गर्भ का (वाल)। वः—उर बघनहाँ कंड कंटुला भँभूले वार येनी लटकन मसि विंदु मुनि मनहर।—घूर। विशेष—इस अर्थ में यह शब्द प्रायः बहुवचन रूप में बोला जाता है।

(३) धनी पत्तियोंवाला। सवन संज्ञा पु० (१) वह बालक जिसके सिर पर गर्भ के बाल हों। वह लड़का जिसके गर्भ के बाल अभी तक मुँडे न

जावा ऐसे छोटे द्वीप में ४६ टीले ज्वालामुखी के हैं। सन् १८८३ में क्रकटोआ टापू में जैसा ज्वालामुखी का भयंकर स्फोट हुआ था वैसा कभी नहीं देखा गया था।

टापू के आस पास प्रायः चालीस हजार आदमी समुद्र की घोर हलचल से डूब कर मर गए थे।
ज्वाला हलदी-संज्ञा स्त्री० [हिं०] रँगने की एक हलदी।

भ

भ-हिंदी व्यंजन वर्णमाला का नवाँ और चवथा वर्ण जिसका उच्चारण-स्थान तालू है। यह स्पर्श वर्ण है और इस के उच्चारण में संवार, नाद और घोष प्रयत्न होते हैं। च, छ, ज और ञ इसके सवर्ण हैं।

भँ-संज्ञा पुं० [अनु०] (१) वह शब्द जो धातु-खंडों के परस्पर टकराने से निकलता है। (२) हथियारों का शब्द।

भँकना-क्रि० अ० दे० "भँखना"।

भँकाड़-संज्ञा पुं० दे० "भँखाड़"।

भँकार-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भँकनाहट का शब्द जो किसी धातुखंड से निकला हो। भनभन शब्द। भनकार। जैसे, पाजेव की भँकार, भाँक की भँकार। (२) भँगुर आदि छोटे छोटे जानवरों के बोलने का शब्द जो प्रायः 'भन् भन्' होता है। भनकार। जैसे, भिड़ियों की भँकार। (३) भनभन शब्द होने का भाव।

भँकारना-क्रि० सं० [सं० भँकार] धातु-खंड आदि में से "भन-भन" शब्द उत्पन्न करना। जैसे, भाँक भँकारना।
क्रि० अ० "भनभन" शब्द होना। जैसे, भिड़ियों का भँकारना।

भँकिया-संज्ञा स्त्री० [हिं० भँकना] (१) छोटी खिड़की।
भरोखा। (२) भँकरी। जाली।

भँकौरा-संज्ञा पुं० दे० "भँकौरा"।

भँकौरना-क्रि० अ० दे० "भँकौरना"।

भँकौलना-क्रि० अ० दे० "भँकौरना"।

भँकौला-संज्ञा पुं० दे० "भँकौरा"।

भँखना-क्रि० अ० [हिं० खीचना] बहुत अधिक दुखी होकर पड़ताना और कुड़ना। भँखना। उ०—(क) बरस दिवस धन रोय के हार परी चित्त भँख।—जायसी। (ख) पाँच तत्त्व का बना पाँजरा तामें मुनियार रहती। बड़ि मुनियार डारी पर बैठै भँखन लागे सारी दुनिया।—कवीर। (ग) मूरज प्रभु थावत हैं हलधर को नहि लखत भँखनि कहति तो होते संग दोऊ।—सूर।

भँखाटा-वि० दे० "भँखाड़"।

भँखाड़-संज्ञा पुं० [हिं० भाड़ का अनु०] (१) घनी और कटिदार झाड़ी या पौधा। (२) ऐसे कटिदार पौधों या झाड़ियों का घना समूह जिसके कारण भूमि या कोई स्थान टँक जाय।

(३) वह वृत्त जिसके पत्ते झड़ गए हों। (४) व्यर्थ की और रद्दी, विशेषतः काठ की, चीजों का समूह।

भँगरा-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का चाँस का जालदार गोल भाँपा जिसे घोरा भी कहते हैं।

भँगा-संज्ञा पुं० दे० "भंगा"। उ०—(क) नव नील कलेवर पीप भँगा मलकै पुलकै नृप गोद लिए।—तुलसी। (ख) श्राव लाल ऐसे महु पीजै तेरी, भँगा मेरी श्रिया घीर।—हरिदास।

भँगिया-संज्ञा स्त्री० दे० "भँगुली"।

भँगुआ-संज्ञा पुं० [देश०] मठिया नामक गहने में की, कुहनी की और से तीसरी चूड़ी। दे० "भठिया"।

भँगुला-संज्ञा पुं० दे० "भंगा"।

भँगुलिया, भँगुली-संज्ञा स्त्री० [हिं० भंगा का रूप०] छोटे बालकें के पहनने का भंगा या टीला कुरता। उ०—(क) बुदुरन चखत कनक श्रांगन में कौशल्या छुपि देखत। नील नलिन तनु पीत भँगुलिया घन दामिनि छुति पेलत।—सूर। (ख) उठि कयो भोर भयो भँगुली दँ मुदित महरि लरि आतुरताई।—तुलसी। (ग) कोउ भँगुली कोउ मृदुल बड़-निया कोउ लावै रचि ताजा।—रघुराज।

भँगुली-संज्ञा स्त्री० दे० "भँगुली"। उ०—कुतही चित्र विचित्र भँगुली। निरखहि मातु मुदित प्रीति फूली।—तुलसी।

भँभा-संज्ञा पुं० दे० "भँभा"। उ०—कोउ घीणा मुरली पटह चंग मृदंग उपंग। भालरि भँक बजाह कै गायहि तिनके संग।—गोपाल।

भँभट-संज्ञा स्त्री० [अनु०] व्यर्थ का भंगाड़ा। टंटा। परेड़ा। प्रपंच।

क्रि० प्र०—उठाना।—में पढ़ना या फँसना।

भँभनाना-क्रि० अ० [अनु०] भन भन शब्द होना। भनभन शब्द होना। भँकारना। उ०—नेकु रई मति बोलो शयं मनि पायनि पैजनिया भँभनैगी।

क्रि० सं० भन भन शब्द उत्पन्न करना।

भँभर-संज्ञा पुं० दे० "भँभर"।

संज्ञा स्त्री० दे० "भँभरी"।

भँभरा-संज्ञा पुं० [हिं०] मिट्टी का जालीदार टंका जो रंगले हुए दूध के दान पर रखा जाता है।
वि० [गी० भँभरी] जिसमें बहुत से छोटे छोटे छेद हों।
भोना।

सेवक । (ग) घातन ते डरपै ये कहा भक्तभोरात हूँ न अरी
अरसात है ।

भक्तभोरा-संज्ञा पुं० [अनु०] भटका । धका । मोका । उ०—मंद
विलंद अमेरा दलकनि पाइव दुख भक्तभोका रे ।—तुलसी ।

भक्तभोलना-क्रि० उ० दे० "भक्तभोरना" ।

भक्तडू-संज्ञा पुं० दे० "भक्तडू" ।

भक्तडो-संज्ञा स्त्री० [देग०] दोहनी । दूध दुहने का बरतन ।

भक्तना-क्रि० अ० [अनु०] (१) बकवाद करना । ध्यर्थ की बातें
करना । (२) क्रोध में आकर अनुचित वचन कहना ।

भक्करा-संज्ञा पुं० दे० "भक्तडू" ।

भक्का-वि० दे० "भक्त" ।

भक्काभक्त-वि० [अनु०] चमकीला । जो खूब साफ़ और चम-
कता हुआ हो । भक्काभल । उज्ज्वल । जैसे, सफेदी होने से
यह कमरा भक्काभक्त हो गया । उ०—भौंकि कै प्रीति सों
झीने मरोखनि मारि के म्हाका भक्काभक्त म्हाकी ।—रघुराज ।

भक्कोरा-संज्ञा पुं० [अनु०] (१) हवा का भौंका । पवन की
हिलोर । हिलकोरा । उ०—(क) चारु लोचन हैंमि विलोकनि
देखि कै चितमोर । मोहनी मोहन लगावत लटक मुकुट
भक्कोर ।—सूर । (ख) पवि पाहन दामिनि गरज मरि भक्कोर
खरि खीकि । रोप न प्रीतम दोष बखि तुलसी रागदि
रीकि ।—तुलसी । (ग) बारिहूँ और तें पौन भक्कोर भक्को-
रन घोर घटा घहरानी ।—पद्माकर । (२) भटका । भौंका ।
धका

भक्कोरना-क्रि० अ० [अनु०] हवा का भौंका मारना । उ०—
(क) चहुँ दिसि पवन भक्कोरत घोरत मेघ घटा गंभीर ।—
सूर । (ख) कँकरी के मरोखनि हूँ कै भक्कोरति रावटी हूँ
मैं न जात सही ।—देव ।

भक्कोरा-संज्ञा पुं० [अनु०] हवा का भौंका । वायु का वेग ।

भक्कोरल-संज्ञा पुं० दे० "भक्कोर" या "भक्कोरा" । उ०—
सट्ट पदनास मंद मलय निब्र विगलत शीश निचोल ।
नील पीत सित अरुन ध्वजा चल सीर समीर भक्कोर ।—
सूर ।

भक्त-वि० [अ०] खूब साफ़ और चमकता हुआ । भक्काभक्त ।
श्रीपदार ।

संज्ञा स्त्री० दे० "भक्त" ।

भक्तडू-संज्ञा पुं० [अनु०] तेज चाँची । तूफान । तीव्र धायु ।
श्रंपड़ ।

क्रि० प्र०—आना ।—उठना ।—खलना ।

वि० दे० "भक्ती" ।

भक्का-संज्ञा पुं० [अनु०] (१) हवा का तेज भौंका । (२) भक्तडू ।
चाँची । (खरा०)

भक्की-वि० [अनु०] (१) ध्यर्थ की बकवाद करनेवाला । बहुत

बकवाद करनेवाला । (२) जिसे भक्त सवार हो । जो अपनी
धुन के सामाने किमी की न सुने । सजकी ।

भक्खना * १-क्रि० अ० दे० "भक्खना" । उ०—कह गिरिधर
कविराय मातु भक्खै वहि टाहीं ।—गिरिधर ।

भक्ख-संज्ञा स्त्री० [हिं० भक्खना] झींझने का भाव या क्रिया ।

मुहा०—भक्ख मारना = (१) व्यर्थ समय नष्ट करना । बक्त खराब
करना । जैसे, आप सवेरे से यहाँ बैठे हुए भक्ख मार रहे हैं ।
(२) अपनी मिट्टी खराब करना । (३) विवरा होकर बुरी तरह
झींझना । लाचार होकर खूब कुढ़ना । जैसे, (क) तुम्हें भक्त
मार कर यह काम करना होगा । (ख) भक्ख मारो और बर्ही
जाओ ।

भक्खकेतु-संज्ञा पुं० दे० "भक्खकेतु" ।

भक्खना * १-क्रि० अ० दे० "भक्खना" । उ०—(क) बाबा नंद
भक्खत केहि कारन यह कहि मया मोह अरुकाय । सूरदास
प्रभु मात पिता को तुरतहि दुख डारयो विसराय ।—सूर ।
(ख) ऊषो कुलिश भई यह छाती । मेरो मन रसिक जायो
नैदलाबहि भक्तन रहत दिन राती ।—सूर । (ग) पुनि
धाइ घरी हरिजू की भुजान तैं छुटिये को बहु भक्ति
भक्खी री ।—केशव । (घ) कवि हरिजन भेरे वर धनमाल तैं
विन गुन माल रेल सेख देखि भक्तिर्या ।—हरिजन ।

भक्खनिकेत-संज्ञा पुं० दे० "भक्खनिकेत" ।

भक्खराज-संज्ञा पुं० दे० "भक्खराज" ।

भक्खलगन *—संज्ञा पुं० दे० "भक्खलगन" ।

भक्खी * १-संज्ञा स्त्री० [सं० भक्] मीन । मखली । मस्य । उ०—
(क) आवत बन ते सार्क देखो मैं गायन मर्मि काहू को
ढोयारी एक शीप मोर पखिर्या । अतनी कुसुम जैसे खंबल
दीरघ नैन मानो रस भरी जों करत जुगल भक्तिर्या ।—सूर ।
(ख) गोकुल माइ मैं मान करै ते भई तिय बारि विना
भक्तिर्या हैं ।

भगडना-क्रि० अ० [हिं० भक्तभक्त से अनु०] दो आदमियों का
आवेश में आकर परस्पर विवाद करना । भगडा करना ।
हुजत तकरार करना । लड़ना ।

संयो० क्रि०—जाना ।—पड़ना ।

भगडा-संज्ञा पुं० [हिं० भक्तभक्त से अनु०] दो मनुष्यों का परस्पर
आवेशपूर्ण विवाद । लड़ाई । टंटा । बलेंडा । कबड । हुजत ।
तकरार ।

क्रि० प्र०—करना ।—उठाना ।—समेटना ।—हाजना ।—
रैखाना ।—सोड़ना ।—सड़ा करना ।—मचाना ।—लगाना ।

यो०—भगडा बलेडा ।

भगडालू-वि० [हिं० भगडा + लू (लूण०)] लड़ाई करने-
वाला । कलहप्रिय । भगडा बलेडा करनेवाला । जो बात
बात में भगडा करता हो ।

हैं। (२) मुँडन संस्कार से पहले का बाल। गर्भ का बाल जो शमी तक मूँटा न गया हो। (३) धनी पत्तियों-वाला वृक्ष। सवन वृक्ष।

भंष-संज्ञा पुं० [सं०] उड्डाल। फलांग। कुदान।

मुहा०—भंष देना=कूटना। उ०—करि अपने कुल नास वहि सो अग्नि भंष दे आई।—सूर।

संज्ञा पुं० [दे०] घोड़ों के गले का एक भूषण। उ०—तैसे चँवर बनाए श्री वाले गल भंष।—जायसी।

भंषकना-कि० अ० दे० 'भंषकना'।

भंषकी-संज्ञा स्त्री० दे० 'भंषकी'।

भंषताल-संज्ञा पुं० दे० 'भंषताल'।

भंषाक-संज्ञा पुं० [सं०] वंदर।

भंषना-कि० अ० [सं० भंष] (१) ढँकना। छिपना। आड़ में होना। (२) उड्डलना। कूटना। लपकना। भंषकना। उ०—(क) छुकि रसाल सैरभ सने मधुर माधुरी गंध। ढैर ढैर भौरत भंषत भौर भौर मधु श्रंध।—विहारी। (ख) जयहि भंषति तवहि कंषति विहंसि लगति उरोज।—सूर। (३) दृष्ट पड़ना। एक दम से आ पड़ना। उ०—जागत काल सोवत काल काल भंषे आई। काल चलत काल फिरत कबहुँ लै जाई।—दादू। (४) भंषना। लजित होना।

भंषरिया, भंषरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० भंषना = ढँकना] पालकी को ढाँकने की खोली। गिलाफ़। ओहार। उ०—शाड कोट-रिया नौ दरवाजा दसमेँ लागि कँवरिया। खिड़की खोलि पिया हम देखल ऊपर भंष भंषरिया।—कवीर।

भंषान-संज्ञा पुं० [सं० भंष] सवारों के लिये एक प्रकार की खोली जिसमें दोनों ओर दो लंबे बाँस बँधे होते हैं। इन बाँसों के दोनों ओर बीच में रस्सियाँ बँधी होती हैं जिनमें छोटे छोटे दो और बाँस पिरोए रहते हैं। इन्हीं बाँसों को चार आदमी अपने कंधे पर रख कर सवारी ले चलते हैं। यह सवारी बहुधा पहाड़ की चढ़ाई में काम आती है। भंषान।

भंषित-वि० [सं० भंष] ढँका हुआ। छिपा हुआ। आच्छादित। छाया हुआ।

भंषोला-संज्ञा पुं० [हिं० भंषा + ओला (प्रत्य०)] [स्त्री० भंषोली या भंषोलिया] छोटा भंषा या भंषाया। छावड़ा।

भंषाराना-कि० अ० [हिं० भंषर] (१) कुछ काला पड़ना। (२) कुम्हलाना। सूरना। फीका पड़ना।

भंषा-संज्ञा पुं० दे० 'भंषा'।

भंषाना-कि० अ० [हिं० भंषा] (१) भंषे के रंग का हो जाना। कुछ काला पड़ जाना। जैसे, धूप में रहने के कारण चेहरा भंषा जाना। (२) अग्नि का मंद हो जाना। श्याम का कुछ ठंडा हो जाना। (३) किसी चीज का कम हो जाना। घट जाना। (४) कुम्हलाना। सूरनाना। (५) भंषे से रगड़ा जाना।

संयो० कि०—जाना।

कि० सं० (१) भंषे के रंग का कर देना। कुछ काला कर देना। जैसे, धूप ने उनका चेहरा भंषा दिया। (२) अग्नि को मंद करना। श्याम ठंडी करना। (३) किसी चीज को कम करना। घटाना। उ०—ज्ञान को अभिमान किए भोके हरि पड्यो। मेरोई भजन थापि माया सुख भंषयो।—सूर। (४) कुम्हला देना। सूरना देना। (५) भंषे से रगड़ना। (६) भंषे से रगड़वाना। उ०—भक्तकृत हिये गुलाब के भंषा भंषावति पाय।—विहारी।

भं-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भंभावात। वर्षा मिली हुई तेज आंधी। (२) सुरगुरु। बृहस्पति। (३) देवराज। (४) ध्वनि। गुंजार शब्द। (५) तीव्र वायु। तेज हवा।

भंई-संज्ञा स्त्री० दे० 'भंई'। उ०—भरतहि देखि मातु उटि धाई। मुरझित अवनि परी भंई आई।—तुलसी।

भंई-संज्ञा स्त्री० दे० 'भंई'। उ०—को जानै काहु के जिय की छिन छिन होत नई। सूरदास स्वामी के बिलुरे लागे प्रेम भंई।—सूर।

भंउआ, भंउवा-संज्ञा पुं० [हिं० भंवा] छाँचा। टोकरा। भंवा।

भंक-संज्ञा स्त्री० [अनु०] धुन। सनक। लहर। मौज। संज्ञा स्त्री० [अनु०] कोई काम करने की ऐसी धुन जिसमें श्याम पीछा या भला बुरा न सूके। सनक।

कि० प्र०—चढ़ना।—लगना।—समाना।—सवार होना। संज्ञा स्त्री० दे० 'भंख'।

वि० चमकीला। साफ़। शोपदार। जैसे, सफ़ेद भंक।

भंककेतु-संज्ञा पुं० दे० 'भंषकेतु'।

भंकभंका-संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) व्यर्थ की हुजत। फनूल भंकाया या तकरार। किचकिच। (२) व्यर्थ की बकवाद। निरर्थक वाद विवाद। बकबक।

यो०—बकबक भंकभंक।

भंकभंका-वि० [अनु०] चमकीला। शोपदार। चमकदार।

भंकभंकाहट-संज्ञा स्त्री० [अनु०] शोप। चमक। जगमगाहट।

भंकभंलना-कि० सं० दे० 'भंकभोरना'।

भंकभोर-संज्ञा पुं० [अनु०] भंका। भंका। उ०—तन जय पिपर वात भा मोरा। तेंहि पर चिरट देह भंकभोर।—जायसी।

वि० भंकेदार। तेज। जिसमें गूँथ भंका हो। उ०—काम क्रोध समेत तुम्हा पवन अति भंकभोर। नाहिं चिन्तन देनि निय सुत नाम नारा थोर।—सूर।

भंकभोरना-कि० सं० [अनु०] किसी चीज को पकड़ कर गूँथ डिलाना। भंका देना। भंका देना। उ०—(क) मूरदाग निनरे। प्रज युवनी भंकभोरनि वर कर भरे।—सूर। (ख) अधिकाय सुगंधनि मंत्र चात भंजिन नै। मरयेगि है।—

चढ़ती या पढ़ती है। जैसे, यदि घोली पर कनखनूरा चढ़ने लगे तो कहेंगे कि 'घोली भटक दो,' और यदि राम ने कृष्ण का हाथ पकड़ा और कृष्ण ने भटका देकर राम का हाथ अपने हाथ से अलग कर दिया तो कहेंगे कि "कृष्ण ने राम का हाथ भटक दिया"।

संयो० क्रि०—देना।

(२) किमी चीज को जोर से हिलाना। भोंका देना। भटका देना।

सयो० क्रि०—डालना।—देना।

मुहा०—भटक कर = भोके से। भटके से। तेजी से। उ०—
भटकि चढ़ति उतरति अथा नेक न धाकनि देह। भई रहति नट कौ घटा अटकी नागिरी नेह।—बिहारी।

(३) दवात्र डालकर चालाकी से या जबरदस्ती किसी की चीज लेना। ऐंटना। जैसे, (क) आज एक पदमाश ने रास्ते में दस रुपए वनसे भटक लिए। (ख) पंडित जी आज वनसे एक घोली भटक आए।

संयो० क्रि०—लेना।

मुहा०—भटके का माल = जबरदस्ती छीना या लुपटा हुआ मान।
क्रि० अ० रोग या दुःख आदि के कारण बहुत दुर्बल या क्षीण हो जाना। जैसे, चार ही दिन के बुखार में वे तो बिलकुल भटक गए।

संयो० क्रि०—जाना।

भटका—संज्ञा पु० [अनु०] (१) भटकने की क्रिया। भोंके से दिया हुआ हलका घका। भोंका।

क्रि० प्र०—खाना।—देना।—मारना।—लगना।—लगाना।

(२) भटकने का भाव। (३) पशु वष का वह प्रकार जिसमें पशु हथियार के एक ही आवान से काट डाला जाता है।

यो०—भटके का भाव = उक्त प्रकार से मारे हुए पशु का मांस।

(४) आसि, रोग या शोक आदि का आघात।

क्रि० प्र०—खरना।—खाना।—लगना।

(५) कुरती का एक पंच जिसमें विपक्षी की गरदन वष समय जोर से दोनों हाथों से दबा दी जाती है जब वह भीतरी दाँव करने के इरादे से पेट में घुस आता है।

भटकारना—क्रि० स० [अनु०] किमी चीज को इस प्रकार हिलाना जिसमें वष पर पड़ी हुई दूसरी चीज गिर पड़े या अलग हो जाय। भटकना। जैसे, ऊपर पड़ी हुई गद्दे साफ करने के लिये चादर भटकारना या किसी का हाथ भटकारना। दे० "भटकना"।

भटपट—अव्य० [हिं० भट + अनु० पट] शक्ति शीघ्र। तुरंत ही। तच्छण। क्षौरन। बहुत ज़रदी। जैसे, तुम भटपट जाकर बाजार से सौदा ले आओ।

भट्टा—संज्ञा स्त्री० [सं०] भू अचला।

भट्टाका—क्रि० वि० दे० "भड़का"।

भट्टासा—संज्ञा स्त्री० [हिं० भट्टा] बौद्धार।

भट्टिका—संज्ञा स्त्री० दे० "भट्टा"।

भट्टित्ति—क्रि० वि० [सं०] (१) भट्ट। चटपट। क्षौरन। तच्छण। तुरंत। उ०—कटत भट्टित्ति पुनि नूनत भये। प्रभु बहु वार बाहु सिर हये।—तुलसी। (२) बेविचारे। बिना समझे वृत्ते।

भट्टा—क्रि० वि० दे० "भट्ट"।

भड़—संज्ञा स्त्री० [हिं० भड़ना] (१) दे० "भड़की"। (२) ताबे के भीतर का खटका जो चामी के आघात से हड़ता बढ़ता है।

भड़कना—क्रि० स० दे० "भड़कना"।

भड़का—संज्ञा पुं० दे० "भड़का"।

भड़भड़ाना—क्रि० स० (१) दे० "भड़कना"। (२) दे० "भड़भड़ाना"।

भड़न—संज्ञा स्त्री० [हिं० भड़ना] (१) जो कुछ भड़ के गिरे। भड़की हुई चीज। (२) भड़ने की क्रिया या भाव। (३) लगाए हुए धन का मुनाफा या सूद। (४) उ०

भड़ना—क्रि० अ० [सं० चरण] (१) किमी चीज से उसके छोटे छोटे अंगों या अंगों का टूट टूट कर गिरना। कण या बूँद के रूप में गिरना। जैसे, आकाश से तारे भड़ना, बदन की घूल-भड़ना, पेट में से पत्थियाँ भड़ना।

मुहा०—फूल भड़ना = दे० "फूल" के मुहावरें।

(२) अधिक मान या संख्या में गिरना।

संयो० क्रि०—जाना।—पड़ना।

(३) धीरे का पतन होना। (वाहाए)।

संयो० क्रि०—जाना।

(४) भड़ना जाना। साफ क्रिया जाना।

भड़प—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) दो जीवों की परस्पर मुठभेड़। लड़ाई। (२) क्रोध। गुरावा। (३) आवेश। जोग। (४) आग की लौ। छपट। (५) दे० "भड़का"।

भड़पना—क्रि० अ० [अनु०] (१) आक्रमण करना। हमला करना। वेग से किमी पर गिरना। (२) द्योप खेना। (३) लड़ना। भड़पना। उल्लस पड़ना।

संयो० क्रि०—जाना।—पड़ना।

(४) जबरदस्ती किमी से कुछ छीन लेना। भटकना।

संयो० क्रि०—लेना।

भड़पा भड़पी—संज्ञा स्त्री० [अनु०] हाथगार्ह। गुचमगुत्या।

भगड़ी—संज्ञा स्त्री० [हिं० भगड़ा] अपने नेग के लिये भगड़ा करनेवाली । उ०—यद्योमति लटकति पाय परै । तेरो भलो मनाइहैं भगरी तूँ मति मनहि डरै।—सूर ।

भगर—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की चिड़िया । उ०—नूती लाल कर करे सारस भगर तोते तीतर तुरमती बटेर गहियत है।—रघुनाथ ।

भगरना—कि० अ० दे० “भगड़ना” ।

भगरा * †—संज्ञा पुं० दे० “भगड़ा” ।

भगराऊ * †—वि० दे० “भगड़ालू” । उ०—याहि कहा मँया मुँह लावति गनति कि एक लँगरि भगराऊ ।—तुलसी ।

भगरी * †—संज्ञा स्त्री० दे० “भगड़ी” । उ०—यद्योमति लटकति पाय परै । तेरो भलो मनाइहैं भगरी तूँ मति मनहि डरै।—सूर ।

भगला * †—संज्ञा पुं० दे० “भगा” ।

भगा—संज्ञा पुं० [?] छोटे बच्चों के पहनने का कुछ डीला कुरता । उ०—भगा पगा अरु पाग पिछैरी डाढ़िन को पहिरायो । हरि दरियाई कंड लगाई परदा सात उठायो।—सूर ।

भगुलिया * †—संज्ञा स्त्री० [हिं० भगा का अल्प०] भगा । उ०—के लिये दे० “भँगुलिया” ।

भगुली * †—संज्ञा स्त्री० दे० “भगुलिया” ।

भजभर—संज्ञा पुं० [सं० भक्तिर] कुछ चौड़े मुँह का पानी रखने का मिट्टी का एक प्रकार का बरतन जिसकी ऊपरी तह पर पानी को ठंडा करने के लिये थोड़ा सा बालू लगा दिया जाता है । इसकी ऊपरी सतह पर सुंदरता के लिये तरह तरह की नकाशियाँ भी की जाती हैं । इसका व्यवहार प्रायः गरमी के दिनों में जल को अधिक ठंडा करने के लिये होता है ।

भजभो—संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) फूटी कौड़ी । (२) दलाली का धन । (दलालों की भाषा)

भभक—संज्ञा स्त्री० [हिं० भभकना] (१) भभकने की क्रिया या भाव । किसी प्रकार के भय की आशंका से रुकने की क्रिया । चमक । भड़क । जैसे, अभी इनकी भभक नहीं गई है, इसीसे गुलकर नहीं बोलते ।

भ्रि० प्र०—जाना ।—मिटना ।—होना ।

मुहा०—भभक निकलना = भभक दूर होना । भय का नष्ट होना । भभक निकालना = भभक या भय दूर करना । जैसे, हम चार दिन में इनकी भभक निकाल देंगे ।

(२) कुछ क्रोध से बोलने की क्रिया या भाव । मुँहजालट ।

(३) किसी पदार्थ में से रह रह कर निकलनेवाली विरोधतः अप्रिय गंध ।

भ्रि० प्र०—शाना ।—निकलना ।

(४) रह रह कर होनेवाला पागलपन का हलका दौरा । कभी कभी होनेवाली सनक ।

भ्रि० प्र०—शाना ।—चड़ना ।—सवार होना ।

भभकन * †—संज्ञा स्त्री० [हिं० भभकना] भभकने या भड़कने का भाव । डर कर हटने या रुकने का भाव । भड़क । उ०—वह रस की भभकनि, वह महिमा, वह सुसुकनि वैसे संज्ञोग।—सूर ।

भभकना—कि० अ० [अनु०] (१) किसी प्रकार के भय की आशंका से शकस्मात् किसी काम से रुक जाना । शचानक डरकर ठिठकना । विदकना । चमकना । भड़कना । उ०—(क) कबहुँ चुंन देत आकापि जिय लेति करति बिन चेत सध हेत अपने । मिलति भुज कंड दै रहति अंग लटकि कै जात दुर दूर है भभकनि सपने ।—सूर । (ख) छाले परिवे के डरन सकै न हाय हुवाइ । भभकनि हियहि गुलाब के मँया मँवावति पाइ ।—विहारी ।

सेयो० भ्रि०—उटना ।—जाना ।—पड़ना ।

(२) भुंक्लाना । खिजलाना । (३) चौंका पड़ना ।

भभकाना—कि० सं० [हिं० भभकना का प्रे०] (१) शचानक किसी प्रकार के भय की आशंका कराके किसी काम से रोक देना । चमकाना । भड़काना उ०—जुगों उभकि भांपति बदन भुकति विहँसि सत राइ । तुल्यो गुलाल मुठी मुठी भभकायत पिय जाइ ।—विहारी । (२) चौंका देना ।

भभकार—संज्ञा स्त्री० [हिं० भभकारना] भभकारने की क्रिया या भाव ।

भभकारना—कि० सं० [अनु०] (१) टपटना । टांटना । (२) दुरदुराना । (३) अपने सामने कुछ न गिनना । किसी को अपने आगे मंद बना देना । उ०—नए माने चंद्रवाण साजि कै भभकारत डर आयो । सूरदास मानिनि रण जीव्यो समर संग डरि रण भाग्यो ।—सूर ।

भट—कि० वि० [सं० भटति] तुरंत । उमी समय । तत्पुण्य । फौरन । जैसे, हमारे पहुँचते ही वे भट बट कर चले गए ।

मुहा०—भट से = जन्दी से । शीघ्रतापूर्वक ।

यौ०—भट पट ।

भटकना—कि० ग० [हिं० भट] (१) किसी चीज को इस प्रकार एकबारगी झोंके से हिलाना कि उस पर पड़ी हुई दूसरी चीज गिर पड़े या खलक हो जाय । भटके में हलका धरा देना । भटका देना । उ०—नामिका ललित बेमरि बना धधर तट नुमग तारक छुधि कलि न आट्टे । धरनि पट पटक धर भटक भौंठनि भटक छटक तहाँ रीमे कट्टाट्टे ।—सूर ।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग हम चीज के लिये भी होना है जो किसी दूसरी चीज पर चढ़ती या पड़ती है और उस चीज के लिये भी होना है जिस पर कोई दूसरी चीज

भूपका-संज्ञा पुं० [अनु०] हवा का झोंका । (लरा०)
 भूपकाना-कि० सं० [अनु०] पलकों को बार बार बंद करना ।
 भूपकी-संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) हलकी नौद । थोड़ी निद्रा ।
 ईंधाई । जैसे, जरा भूपकी ले लें तो चलें ।

क्रि० प्र०—अनाज ।—जगना ।—जेना ।

(२) अनाज भूपकने की क्रिया । (३) बैवरा । वह कपड़ा जिससे अनाज श्रोसाने वा बरसाने में हवा देने हैं । (४) घोखा । चक्रमा । बदकाना । उ०—कहुँ देत भूपकी भूपकि भूपकहु देत खाली दाउं । बड़ि जात कहुँ द्रुत बगल है बलगात दक्षिण पाउं ।—रघुराज ।

भूपकौहार्त्त-वि० [हिं० भूपका] [ली० भूपकौहार्त्त] (१) नौद से भगा हुआ (नेत्र) । जिसमें भूपकी आ रही हो (वह अक्षि) । भूपकता हुआ । उ०—(क) भूपकौहार्त्त पलनि पिया के पीक लीक लखि मुकि म्हराहहूँ न नेकु शनुरागै ल्यौ ।—पद्माकर । (ख) मुकि मुकि भूपकौहार्त्त पलन फिरि फिरि झरि जमुहाप । वानि पियागम नौद मिस ही सब सली उटाय ।—बिहारी । (२) मल्ल । नरो में चूर । नरो से भगा । उ०—सपि अंश लट्टी चहुँ धा पूरी जौति समूरी भाव लसै । दग दुति भूपकौही नौद बड़ौही नाक चड़ौही अघर हँसै ।—सूदन ।

भूपट-संज्ञा स्त्री० [सं० भूपट = धरना] भूपटने की क्रिया या भाव । उ०—(क) भूपट भूपट म्हराने हहराने वात भूराने भट परयो प्रबल परावने ।—तुलसी । (ख) देखि मदीप सकल सजुचाने । बाज भूपट जनु लजा लुकाने ।—तुलसी । (ग) मन रंजि जव लग उड़े विषय वाचना माहि । ज्ञान बाज की भूपट में तव लागि आया माहि ।—कवीर ।

धौ०—भूपट भूपट = लाने और भूपटने की क्रिया या भाव ।

मुहा०—भूपट लेना = बहुत तेजी से यत्रपर छीनना ।

भूपटना-क्रि० अ० [सं० भूपट = धरना] (१) किसी (वस्तु या व्यक्ति) की ओर झोंक के साथ बढ़ना । वेग से किसी की ओर चलना । (२) पकड़ने या आक्रमण करने के लिये वेग से बढ़ना । दूटना । धावा करना ।

मुहा०—किसी पर भूपटना = किसी पर आक्रमण करना । जैसे, विलों का चूहे पर भूपटना ।

क्रि० सं० बहुत तेजी से बढ़ कर कोई चीज ले लेना । भूपट कर कोई चीज पकड़ या छीन लेना । जैसे, तोते को बिल्ली भूपट ले गई ।

संयोग क्रि०—लेना ।

भूपटाना-क्रि० सं० [हिं० भूपटना का प्रे०] धावा कराना । आक्रमण कराना । हमला कराना । हरितयात्रक देना । वार कराना । लड़ने को उभारना । उभारना । बड़ावा देना । किसी को भूपटने में प्रवृत्त करना ।

भूपट्टा-संज्ञा स्त्री० दे० “भूपट” ।

भूपट्टा-संज्ञा पुं० दे० “भूपट” ।

भूपताल-संज्ञा पुं० [दे०] संगीत में एक ताल जो पाँच मात्राओं का होता है और जिसमें चार पूर्ण और दो अर्ध होती हैं । इसमें ३ आघात और एक खाली रहता है । इसका मृदंग का बोल यह है—धागू, धागेने, तटे, धागे, ने, धा, । इस का तबले का बोल यह है—धिन धा, धिन धिन धा, देते ता तिन तिन ता । धा ।

भूपना-क्रि० अ० [अनु०] (१) (पलकों का) गिरना । (पलकों का) बंद होना । (२) अक्षि भूपकना या बंद होना । (३) मुकना । (४) लजित होना । भूपना । भूपना ।

भूपनी-संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) टकना । वह जिससे कोई चीज टकी जाय । (२) पिटारी ।

भूपलेया-संज्ञा स्त्री० दे० “भूपेला” । उ०—अस कहि भूपलेया दिखरायो । शिखरिले को दरस करायो ।—रघुराज ।

भूपचाना-क्रि० सं० [अनु०] भूपाना का प्रेरणार्थक रूप । किसी को भूपाने में प्रवृत्त करना ।

भूपस-संज्ञा स्त्री० [हिं० भूपसना] (१) गुंजान होने की क्रिया या भाव । (२) कहाँ की परिमाणा में पेड़ की मुकी हुई डाल । (इस का व्यवहार पिड़ले कहार को प्रागे पेड़ की डाल होने की सूचना देने के लिये पहला कहार करता है)

भूपसना-क्रि० अ० [हिं० भूपसना = धरना] लता या पेड़ की डालियों का खूब घना होकर फैलना । पेड़ या लता आदि का गुंजान होना । जैसे, यह लता खूब भूपसनी हुई है ।

भूपका-संज्ञा पुं० [हिं० भूप] शीघ्रता । जल्दी ।

क्रि० वि० जल्दी से । शीघ्रतापूर्वक ।

भूपार्ता-क्रि० वि० [हिं० भूप] भूपट । तुरंत । शीघ्र ही ।

भूपार्ता-संज्ञा पुं० [हिं० भूपट] चपेट । आक्रमण । दे० “भूपट” ।

भूपाना-क्रि० सं० [हिं० भूपाना] (१) भूपाना का सक्रमक रूप । भूपाना । बंद करना । (विशेषतः अक्षि या पलकों का) (२) मुकाना । (३) दे० “भूपाना” ।

भूपारव-संज्ञा पुं० [दे०] धास काटने का एक प्रकार का औजार ।

भूपित-वि० [हिं० भूपाना] (१) भूप हुआ । भूप हुआ । (२) जिसमें नौद भरी हो । भूपमंडा । उर्नादा । (नेत्र) । (३) लजित । लज्जायुक्त । लजालू । उ०—कवि पद्माकर छक्ति भूपित भूपि रहत दगांचल ।—पद्माकर ।

भूपिया-संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) गले में पहनने का एक प्रकार का गहना जो हंसुली की तरह का बना होता है और जिसके सोने वा चाँदी के बीच में एक शकीक जड़ा रहता है । यह गहना प्रायः दोगे जाति की स्त्रियाँ पहनती हैं । (२) पेटारी । पच्छी ।

भङ्गपाना-क्रि० स० [अनु०] दो जीवों विशेषतः पक्षियों को लड़ाना । (वच०)

भङ्गवेरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० भङ्ग + वेर] (१) जंगली वेर । (२) जंगली वेर का पौधा ।

मुहा०—भङ्गवेरी का काटा = लड़ने या उलझनेवाला मनुष्य । व्यर्थ भङ्गड़ा करनेवाला मनुष्य ।

भङ्गवेरी-संज्ञा स्त्री० दे० “भङ्गवेरी” ।

भङ्गवाना-क्रि० स० [हिं० भङ्गना का प्रे०] भङ्गने का काम दूसरे से कराना । दूसरे को भङ्गने में प्रयुक्त करना ।

भङ्गाक-क्रि० वि० दे० “भङ्गाका” ।

भङ्गाका-संज्ञा पुं० [अनु०] भङ्गप । दो जावों की परस्पर मुठभेड़ । क्रि० वि० जल्दी से । शीघ्रतापूर्वक । चटपट ।

भङ्गाभङ्ग-क्रि० वि० [अनु०] (१) लगातार । बिना रुके । बराबर । एक के बाद एक । (२) जल्दी जल्दी ।

भङ्गी-संज्ञा स्त्री० [हिं० भङ्गना] (१) लगातार भङ्गने की क्रिया । बूँद या कण के रूप में बराबर गिरने का कार्य या भाव । (२) छोटे बूँदों की वर्षा । (३) लगातार वर्षा । भङ्गी । बराबर पानी बरसना । (४) बिना रुके हुए लगातार बहुत सी बातें कहते जाना या चीजें रखते, देते अथवा निकालते जाना । जैसे, उन्होंने बातों (या गालियों) की भङ्गी लगा दी ।

क्रि० प्र०—वर्धना ।—वर्धना ।—लगना ।—लगाना ।

(१) ताले के भीतर का खुटका जो चाभी के आघात से हटता बढ़ता है ।

भङ्ग-संज्ञा स्त्री० [अनु०] वह शब्द जो किसी धातु-खंड आदि पर आघात लगने से होता है । धातु के टुकड़े को बजने की ध्वनि ।

श्री०—भङ्गभङ्ग ।

भङ्गक-संज्ञा स्त्री० [अनु०] भङ्गकार का शब्द । भङ्गभङ्ग का शब्द जो बहुधा धातु आदि के परस्पर टकराने से होता है । जैसे, हथियारों की भङ्गक, पाजेब की भङ्गक, चूटियों की भङ्गक ।

भङ्गकना-क्रि० अ० [अनु०] (१) भङ्गकार का शब्द करना । (२) क्रोध आदि में हाथ पैर पटकना । (३) चिड़चिड़ाना । क्रोध में आकर जोर से बोल उठना । (४) दे० “भङ्गकना” ।

भङ्गक भङ्गक-संज्ञा स्त्री० [अनु०] मंद मंद भङ्गकार जो बहुधा आभूषणों आदि से उत्पन्न होती है ।

भङ्गकवात-संज्ञा स्त्री० [अनु० भङ्गक + सं० वात्] घोड़ों का एक रोग जिसमें वे अपने पैर को कुद्व भङ्गका देकर रखते हैं ।

भङ्गकार-संज्ञा स्त्री० दे० “भङ्गकार” । व०—घा घर गोपी दही धिलोवहि करकंफन भङ्गकार ।—सूर ।

भङ्गकारना-क्रि० स० और अ० दे० “भङ्गकारना” ।

भङ्गभङ्ग-संज्ञा स्त्री० [अनु०] भङ्गभङ्ग शब्द । भङ्गकार । भङ्गभङ्गाहट ।

भङ्गभङ्गा-संज्ञा पुं० [देग०] एक कीड़ा जो तमाखू की नसों में घेद कर देता है । इसे ‘चनचना’ भी कहते हैं । वि० [अनु०] जिसमें से भङ्गभङ्ग शब्द उत्पन्न हो ।

भङ्गभङ्गाना-क्रि० अ० [अनु०] भङ्गभङ्ग शब्द होना । क्रि० स० भङ्गभङ्ग शब्द उत्पन्न करना ।

भङ्गभङ्गाहट-संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) भङ्गभङ्ग शब्द होने की क्रिया या भाव । भङ्गकार । (२) मुनझुनी ।

भङ्गभौरा-संज्ञा पुं० [देग०] एक प्रकार का पेड़ ।

भङ्गभनन-संज्ञा पुं० [अनु०] भङ्गभनन शब्द । भङ्गकार ।

भङ्गभनाना-क्रि० अ० और स० दे० “भङ्गभनाना” ।

भङ्गभर्वा-संज्ञा पुं० [देग०] एक प्रकार का धान ।

भङ्गभस-संज्ञा पुं० [?] प्राचीन काल का एक प्रकार का राजा जिस पर चमड़ा मड़ा हुआ होता था ।

भङ्गाभङ्ग-संज्ञा स्त्री० [अनु०] भङ्गकार । भङ्गभङ्ग शब्द ।

क्रि० वि० भङ्गभङ्ग शब्द सहित । इस प्रकार जिसमें भङ्गभङ्ग शब्द हो । जैसे, भङ्गाभङ्ग खाँड़े बजने लगे, भङ्गाभङ्ग रण्य धरसने लगे ।

भङ्गभनिया-वि० दे० “भङ्गभनिया” । व०—कनक रत्न मनि जटित कटि किंकिन कलित पीत पट भङ्गभनिया ।—सूर ।

भङ्गाहट-संज्ञा स्त्री० [अनु०] भङ्गकार का शब्द । भङ्गभङ्गाहट । व०—टुटे सार सत्राह भङ्गाहटे सैं । परे टुटि कै भूमि सत्राहटे सैं ।—सूदन ।

भङ्ग-क्रि० वि० [सं० भङ्ग = जग्गी से गिरना, दूटना] जल्दी से । तुरंत । भट । व०—खेलत खेलत जाहू कदम घड़ि भङ्ग यमुना जल लीना । सोवत काली जाहू जगायो फिरि भारत हरि कीना ।—सूर ।

श्री०—भङ्गभङ्ग । भङ्गाभङ्ग ।

मुहा०—भङ्ग खाना = पतंग का जल्दी से पेंदी के दन गिर पटना ।

भङ्गक-संज्ञा स्त्री० [हिं० भङ्गकना] (१) उतना समय जितना पलक गिरने में लगता है । बहुत थोड़ा समय । (२) पलकों का परस्पर मिलना । पलक का गिरना । (३) हलकी नौद । भङ्गकी । (४) लज्जा । शर्म । हया । भँप ।

भङ्गकना-क्रि० अ० [सं० भङ्ग = जग से पटना, दूटना] (१) पलक गिराना । पलकों का परस्पर मिलना । (२) भङ्गकी होना । ऊँचना । (वच०) (३) नेत्री से धारण करना । भङ्गटना । (४) उखेलना । (५) भँपना । शर्मिंदा होना । (६) टटना । सरम जाना ।

भ्रमकाना—क्रि० सं० [हि० भ्रमकता का सं० रूप] (१) चमकाना । बार बार हिला कर चमक पैद करना । (२) चलने में आभूषण आदि बजाना और चमकाना । उ०—सदृज सिंगार उठत यौवन तन विधि तों हाथ बनाई । सूर स्याम आप् दिग थापुन घट मरि चलि कमकाई ।—सूर । (३) बुद्ध में हथियारों आदि को चमकाना और खनखनाना ।

भ्रमकारा—वि० [हि० भ्रमभ्रम] क्रमाक्रम बरसनेवाला (बादल) । उ०—सोते सिंधु मिथुर से बंधुर ज्यों विंध्य गंधमादन के बंधु गरज गुरवानि के । कमकारे भ्रमत् गगन धने धूमत् पुकारे मुख चूमत पपीहा मोरवान के ।—देव ।

भ्रमभ्रम—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) क्रमक्रम शब्द जो बहुधा घुँघुराओं आदि के बजने से उत्पन्न होता है । ध्रमध्रम । (२) पानी बरसने का शब्द । (३) चमक दमक ।

वि० जिसमें से खूब चमक या आभा निकले । चमकता हुआ ।
 क्रि० वि० (१) क्रमक्रम शब्द के साथ । जैसे, घुँघुराओं का क्रमक्रम बोलना, पानी का क्रमक्रम बरसना । (२) चमक दमक के साथ । क्रमाक्रम ।

भ्रमभ्रमाना—क्रि० थ० [अनु०] (१) क्रमक्रम शब्द होना । (२) चमचमाना । चमकना ।

क्रि० सं० (१) क्रमक्रम शब्द उत्पन्न करना । (२) चमकाना ।

भ्रमभ्रमाहट—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) क्रमक्रम शब्द होने की क्रिया या भाव । (२) चमकने की क्रिया या भाव ।

भ्रमना—क्रि० थ० [अनु०] नमू होना । झुकना । दबना । उ०—सुरली स्याम के कर अधर धिंव रमी । लेति सरवसु युवतिजन को बदन तें विंदु अमी । पिवति न्यारे गर्व मारे नेकु नाहीं नमी । बोलि शब्द सु सप्त सुर मिल नाग मुनि गति दमी । महा कठिन कठोर आली धांस वंश जु जमी । सूर पूरन परमि श्रीमुख नैक नाही नमी ।—सूर ।

भ्रमाका—संज्ञा पुं० [अनु०] (१) क्रमक्रम शब्द । पानी बरसने या गहनों के बजने आदि का शब्द । (२) टमक । मटक । नलरा ।

भ्रमाभ्रम—क्रि० वि० [अनु०] (१) उज्वल कान्ति के सहित । दमक के साथ । जैसे, सलमे सितारे टँके हुए कपड़ों का क्रमाक्रम चमकना । (२) क्रमक्रम शब्द सहित । जैसे, पानेत्र का भ्रमाभ्रम बोलना, पानी का क्रमाक्रम बरसना ।

भ्रमाट—संज्ञा पुं० [अनु०] सुरमुट । उ०—पर्वत के सिर पर क्या देखाता है कि बहुत से सूखे झाड़ों के क्माट से बड़ा घटाटोप धूम निकल रहा है ।—व्यास ।

भ्रमाना—क्रि० थ० [अनु०] झुकना । घटना । घेरना । उ०—(क) खेजत तुम निसि अधिक गहै सुतु नैननि नौद क्माई । बदन जैमात अंग ऐँडावत जननि पञ्चोदत पाई ।—सूर ।

(ख) ल्यों पदमाकर म्कोरि क्माई सुदौरीं सवै हरि पै इक-दाज ।—पद्माकर ।

क्रि० थ० दे० “क्मवाना” ।

क्रि० सं० इकट्ठा करना । एकत्र करना ।

भ्रमुरा—संज्ञा पुं० [?] (१) धने बालोंवाला पशु । जैसे, रीढ़, कबरा कुत्ता आदि । (२) वह लड़का जो बाजीगर के साथ रहता है और बहुत से खेलों में बाजीगर को सहायता देता है । (३) वह बच्चा जो ढीले ढाले कपड़े पहने हो । (४) कोई प्यारा बच्चा ।

भ्रमेल—संज्ञा स्त्री० दे० “भ्रमैला” ।

भ्रमैला—संज्ञा पुं० [अनु० भ्रमँ भ्रमँव] (१) बरैड़ा । भ्रमट । भ्रगड़ा टंटा । (२) लोगों का झुंड । भीड़ भाड़ । उ०—शत्रुन के क्रमैला वीर पाय शस्त्र ठेला प्रान प्यागि अलबेला तन लहै काम चेला सो ।—गोपाल ।

भ्रमेलिया—संज्ञा पुं० [हि० भ्रमैला + इय (प्रत्यय)] क्रमैला करनेवाला । भ्रगड़ालू ।

भ्रर—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पानी गिरने का स्थान । निर्मर । (२)

भरना । सोता । चश्मा । पर्वत से निकलता हुआ जलप्रवाह । (३) समूह । (४) तेजी । घेग । उ०—प्रात गई नीके उठि ते धर । मैं बरजी कहीं जाति री प्यारी तत्र स्त्रीकी रिस भर ते ।—सूर । (२) झड़ी । लगातार वृष्टि । (६) किसी वस्तु की लगातार वर्षा । उ०—(क) वर्षत अस्त्र कवच धर फूटे । मया मेघ माने भर जूटे ।—लाल । (ख) पावक भर ते मेह भर दाहक दुसह विसेखि । दहै देह वाके परस पाहि दगन की देखि ।—विहारी । (ग) सूरदास तथ ही तम नासै ज्ञान अगिन भर फूटे ।—सूर (७) आँच । ताप । लपट । उवाला । माल । उ०—(क) स्याम श्रंक्रम भरि स्त्रीन्हों बिरह अगिन भर तुरत बुकानी ।—सूर । (ख) श्याम गुणराशि मानिनि मनाई । रहयो रस परसर मिटयो तनु बिरह भर भरी आनंद त्रिय उर न माई ।—सूर । (ग) सटपटाति स्त्री ससिमुखी मुख घूँघट पट दाँकि । पावक भर सी क्रमकि कै गईं करोखे काँकि ।—विहारी । (घ) नेकु न सुरमी बिरह भर नेह छता कुँभिलाति । नित नित होत हरी हरी खरी क्लरति जाति ।—विहारी । (ङ) ताले का खटका । ताले के भीतर की कल । ताले का कुत्ता ।

भ्ररक * १—संज्ञा स्त्री० दे० “क्मलक” ।

भ्ररकना—क्रि० थ० (१) “क्मलकना” । उ०—सरल विमाल विराजही बिंदुम खंभ सुजेर । चारु पाटियनि पुरट की भर-कत मरकत भोर ।—तुलसी । (२) दे० “क्मिड़कना” । उ०—रोषत देखि जननि अकुलानी लियो तुरत नौवा के करकी ।—सूर ।

भ्ररभर—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) जल के बहने, बरसने या हवा के चलने आदि का शब्द । (२) किसी प्रकार से उत्पन्न भरभर शब्द ।

भपेट—संज्ञा स्त्री० दे० “भूपट” ।

भपेटना—क्रि० सं० [अनु०] आक्रमण करके दबा लेना । चपेटना । दबोचना । छेप लेना । उ०—सहस्रि सुखात वातजात की सुरति करि लवा ज्यों लुकात तुलसी भपेटे बाज के ।
—तुलसी ।

भपेटा—संज्ञा पुं० [अनु०] (१) चपेट । भूपट । आक्रमण । (२) भूत-प्रेतादि कृत बाधा या आक्रमण । (३) हवा का झोंका । झकोरा । (लश०)

भपोला—संज्ञा पुं० दे० “भूपोला” ।

भपोली—संज्ञा स्त्री० दे० “भूपोला” के अंतर्गत “भूपोली” ।

भप्पड़, भप्पर—संज्ञा पुं० [अनु०] भूपड़ । धप्पड़ ।

भप्पान—संज्ञा पुं० [हिं० भूपान] भूपान नाम की एक प्रकार की पहाड़ी सवारी जिसे चार आदमी उठा कर ले चलते हैं ।

भप्पानी—संज्ञा पुं० [हिं० भूपान] भूपान उठानेवाला कहार या मजदूर ।

भभ्रवी—संज्ञा स्त्री० [देश०] कान में पहनने का एक प्रकार का तिकोना पत्ता । (गहना)

भभ्रड़ा—वि० दे० “भभ्ररा” ।

भभ्रधरी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की घास जो गेहूँ को हानि पहुँचाती है ।

भभ्ररा—वि० [अनु०] [स्त्री० भभ्ररी] चारों तरफ विखरे और धूमे हुए बड़े बड़े बालोंवाला । जिसके बहुत लंबे लंबे विखरे हुए बाल हैं । जैसे, भभ्ररा कुत्ता ।

संज्ञा पुं० कलंदरों की भाषा में नर-भालू ।

भभ्ररीला—वि० [हिं० भभ्ररा + ईला (प्रत्य०)] [स्त्री० भभ्ररीली] कुछ बड़ा, चारों तरफ विखरा और धूमा हुआ (बाल) ।

भभ्ररैरा † *—वि० दे० “भभ्ररीला” । उ०—कुंतल कुटिल छवि राजत भभ्ररैरी । लोचन चपल तारे रुचिर भभ्ररैरी ।—सूर ।

भभ्रवा—संज्ञा पुं० दे० “भभ्रवा” । उ०—(क) सीस फूल धरि पाटी पेंदित फूँदनि भभ्रवा निहारत । चदन बिंदु जराइ की बँदी तापर यनै सुधारत ।—सूर । (ख) छहरै सिर पै छवि मोर परया उनकी नय के मुकता पहरे । पहरे पियरो पट बेनी इतै उनकी सुनरी के भभ्रवा भरै ।—वेनी कवि ।

भभ्रवार, भभ्रवारि—संज्ञा स्त्री० [अनु०] टंटा । बलैड़ा । भगड़ा । उ०—(क) बहुत अचगरी जिन करी अजहूँ तजै भभ्रवारि । पकरि कंस लै जाइगो कालिहि सूर खवारि ।—सूर । (ख) यड़े घर की यह बेटी करति धूया भभ्रवारि । सूर अर्पना अंध पाधे जाहि घर भभ्रवारि मारि ।—सूर । (ग) भरि नयन लखहु रघुकुल कुमार । तजि देहु और जग की भभ्रवारि ।—रघुगज । (घ) यह भभ्रवारो पगरो जग रोषत हरिपद धनि धनुगामा । तातें सज्जन रसिक-शिरोमणि यह भभ्रवारि सच त्यागा—रघुगज ।

भभ्रविया †—संज्ञा स्त्री० [हिं० भभ्रवा का स्त्री० रूप०] (१) छोटा भभ्रवा । छोटा फूँदना । (२) सोने या चांदी आदि की धनी हुई बहुत ही छोटी कटोरी जो वाजुवंद, जोशान, हुमेल आदि गहनों में सूत या रेशम में पिरो कर गूथी जाती है जिससे एक भभ्रवा सा बन जाता है । उ०—मदाना-तुर ती तिनज पर त्याम हुमेलन की भभ्रवै भभ्रविया ।—लाल कवि ।

भभ्रुआ—वि० दे० “भभ्ररा” ।

भभ्रुकना—क्रि० अ० [अनु०] चमकना । भभ्रुकना । उ०—भभ्रुकें उड़ें यों भभ्रुकें फुलेंगा । मनो शशि वेताल नरुचें खुलेंगा ।—सूदन ।

भभ्रवा—संज्ञा पुं० [अनु०] (१) एक ही में बंधे हुए रेशम या सूत आदि के बहुत से तारों का गुच्छा जो कपड़ों या गहनों आदि में शोभा बढ़ाने के लिये लटकाया जाता है । जैसे, पगड़ी का भभ्रवा, वाजुवंद का भभ्रवा, इजारवंद का भभ्रवा । (२) एक में लगी गंधी या बँधी हुई छोटी छोटी चीजों का समूह । गुच्छा । जैसे, तालियों का भभ्रवा, धुँ धरुओं का भभ्रवा ।

भभ्रक—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) चमक का अनुकरण । (२) प्रकाश । उजला । (३) भभ्रक शब्द । उ०—पग जेहरि विद्यियन की भभ्रकनि चलत परस्पर बाजत । सूर त्याम त्यामा सुख जोरी मखि कंचन छवि लाजत ।—सूर । (४) ठसक या नखरे की चाल ।

भभ्रकड़ा—संज्ञा पुं० दे० “भभ्रक” ।

भभ्रकना—क्रि० अ० [हिं० भभ्रक] (१) प्रकाश की किरणें फैकना । रह रह कर चमकना । दमकना । प्रकाश करना । प्रज्वलित होना । (२) भभ्रकना । छाना । उ०—आलस सों कर कर उठावत नैननि नौद भभ्रक रहि भारी । द्रोउ माता निरप्रत आलस सों छवि पर तन मन दारत वारी ।—सूर । (३) भभ्रक शब्द होना । भभ्रकार की ध्वनि होना । (४) भभ्रक करते हुए बड़बुना बूदना । गहनों की भभ्रकार के साथ हिलना डोलना । उ०—(क) कदरुक निकट देगि घरों अनु भूतन सुरैंग हिँदोरे । रमकत भभ्रकत जनकमुता सँग हाय भाय चिन घोरे ।—सूर । (ख) ज्यों ज्यों आर्य निकट निमि ल्यों ल्यों रारी उताल । भभ्रक भभ्रक टरुँ करै खगी रहचटे बाल ।—विहारी । (५) गहनों की भभ्रकार करते हुए नाचना । (६) लड़ाई में हथियारों का धनकना और धनकना । उ०—भभ्रक लगे धमकन गगन लगे भभ्रकन सूत लगे दमकन तंग लगे दुहरान ।—गोरात्र । (७) भभ्रक दिग्गाना । तेजी दिग्गाना । भभ्रक दिग्गाना । (८) भभ्रक शब्द करना । बजने का सा शब्द करना । उ०—तैसिने नरुँ भूँदनि परमनु भभ्रक भभ्रक भरै ।—सूर ।

भरभर-क्रि० वि० [अनु०] (१) भरभर शब्द सहित। (२) लगातार। बराबर। (३) वेग सहित। उ०—श्री हरिदास के स्वामी स्वामी कुंजविहारी दोड़ मिलि बरत भरभरि।—हरिदास।

भरभोर-संज्ञा पुं०, वि० दे० “भरभोर”।

भरि-संज्ञा स्त्री० दे० “भरि”।

भरिफ * †-संज्ञा पुं० [हिं० भरप] चिक। चित्तमन। परदा।

भरि-संज्ञा स्त्री० [हिं० भरना] (१) पानी का झरना। स्रोत। चम्पा। (२) वह धन जो किसी हाट, बाजार या सट्टे आदि में जा कर सौदा बेचनेवाले छोटे छोटे दूकानदारों विशेषतः खानबेशलों और कुँजड़ों आदि से प्रति दिन किराए के रूप में वहाँ के जमींदार या टीकदार आदि को मिलता है। (३) दे० “भरि”। उ०—(क) कुंजुम अगर अगगा छि-कहि भरिहि गुनाल अवीर। नम प्रसून भरि पुरी कोलाहल भइ मनभावति भीर।—तुलसी। (ख) दस दिसि रहै धान नम छाई। मानहु मया मेघ भरि छाई।—तुलसी।

भरुआ-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार की घाम।

भरुआ-संज्ञा पुं० [अनु० भरभर = बल्य बहने का गूर + गोल] दोबारों आदि में बनी हुई संकरीदार छोटी खिड़की या मोखा जिसे हवा और रोखानी आदि आने के लिये बनाते हैं। गवाड़। गौला।

भरुआ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हुडक नाम का लकड़ी का बाजा जिस पर चमड़ा मड़ा होता है। (२) कलियुग। (३) एक नद का नाम। (४) हिरण्यच के एक पुत्र का नाम। (५) लोडे आदि का बना हुआ भरना जिससे कड़ाही में पकनेवाली चीज चलाते हैं। (६) भाँक। (७) पैर में पहनने का भाँक या भाँकर नाम का गहना।

भरुआक-संज्ञा पुं० [सं०] कलियुग।

भरुआ-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तारा देवी का एक नाम। (२) वेरवा। रंढी।

भरुआवती-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गगा। (२) कटसरैया।

भरुआक-संज्ञा स्त्री० [सं०] तारा देवी।

भरुआ-संज्ञा पुं० [सं० भरुआ] शिव।

संज्ञा स्त्री० [सं०] भाँक नामक बाजा।

भरुआक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) देग। (२) शरीर। (३) चित्र।

भरुआ-संज्ञा पुं० [दे०] (१) बया पत्नी। (२) एक प्रकार की छोटी चिड़िया।

भरुआ-संज्ञा पुं० [दे०] बया नाम की चिड़िया।

भरुआ-संज्ञा पुं० [हिं० भर, सं० भर = तप] (१) दाह। जलन। आँच। (२) उम कामना। किसी विषय की इच्छा इच्छा। उ०—(क) जीव विलंघा जीव सों अजल लक्ष्मो नहि जाय। साहव मिलै न मूल बुझै रही बुझाय बुझाय।—कवीर। (ख)

मज बाये मूल दाहिने मूल ही में व्यवहार। आगे पाँचे मूल जलै राखै सिरजनहार।—कवीर। (३) काम की इच्छा। विषय या संभोग की कामना। (४) क्रोध। गुस्ता। रिस। (५) समूह। उ०—पुनि आए सरजू सरित तोर।... कहु आयु न अथ अथ गति चलति। मज पतितन को जराध फलति।—केशव।

भरुआ-संज्ञा स्त्री० [सं० भरुआ = चमक] (१) चमक। दमक। प्रकार। प्रभा। घुति। आभा। उ०—मनि खंभन प्रति-धिय भरुआ इवि इलकि रहै भरि आंगनै।—तुलसी। (२) आकृति का आभास। प्रतिविम्ब। जैसे, वे खाली एक मलक दिगल कर चले गए। उ०—मकराकृत कुंडल की मजकें इतहूँ मुजमूल में छाप परी री।—पद्माकर।

भरुआदार-वि० [हिं० भरुआ + फा० दार] चमकीला। चमकने-वाला।

भरुआना-क्रि० थ० [सं० भरुआ = चमक] (१) चमकना। दमकना। उ०—मलका मलकत पायन्ह कैसे। पंजन कोप शोसकन जैसे।—तुलसी। (२) कुछ कुछ प्रकट होना। आभास होना। जैसे, उनकी आंख की बातों से मजकता या कि वे कुछ नाराज हैं।

भरुआनि-संज्ञा स्त्री० दे० “भरुआ”। उ०—(क) श्रवण कुंडल मकर माने नैन मीन विमाल। सलिल भरुआनि रूप आभा देख री नंदलाल।—सूर। (ख) मदन मोर के चंद की भरुआ-कनि निदरति तन जोति। नील कमल मनि जलद की उगमा कहें लघु मति होनि।—तुलसी।

भरुआ-संज्ञा पुं० [ज्वल = जलना] चलने या रगड़ लगने आदि के कारण शरीर में पड़ा हुआ छाला। उ०—मलका मलकत पायन्ह कैसे। पंजन कोप शोसकन जैसे।—तुलसी।

भरुआना-क्रि० सं० [हिं० भरुआना का सं० रूप] (१) चमकाना। दमकाना। लसकाना। (२) दरलाना। दिलवाना। कुछ आभास देना।

भरुआ-संज्ञा स्त्री० दे० “भरुआ”।

भरुआभरुआ-संज्ञा स्त्री० [हिं० भरुआना] चमक। दमक।

क्रि० वि० रह रह कर निकलनेवाली आभा के साथ। जैसे, मलमल चमकना।

भरुआभरुआना-क्रि० थ० [अनु०] चमकना। चमचमाना। उ०—मलमलान रिस ज्वाल धदनसुत चहुँ दिसि चाहिय।—सूदन।

क्रि० सं० चमकाना। चमचमाना।

भरुआभरुआहट-संज्ञा स्त्री० [अनु०] चमक। दमक।

भरुआना-क्रि० सं० [हिं० भरुआ (हरिना) से अनु०] (१) किसी चीज को दिखा कर किसी दूसरी चीज पर हवा लगाना या

भरभराना-कि० सं० [अनु०] किसी वर्तन में से किसी वस्तु को इस प्रकार झाड़ कर गिरा देना कि उस वस्तु के गिरने से भरभर शब्द हो ।

भरन-संज्ञा स्त्री० [हिं० भरना] (१) भरने की क्रिया । (२) वह जो कुछ भर कर निकला हो । वह जो भरा हो । (३) दे० "झड़न"

भरना*†-कि० अ० [सं० चरण] (१) झड़ना । (२) किसी ऊँचे स्थान से जल की धारा का गिरना । ऊँची जगह से सोते का गिरना । जैसे, पहाड़ों में भरने भर रहे थे । उ०—नंदनंदन के बिछुरे अखियाँ उपमा जोग नहीं ।..... भरना लों ये भरत रैन दिन उपमा सकल वहाँ । सूरदास आसा मिलिवे की अथ घट साँस रहीं ।—सूर । (३) वीर्य का पतन होना । वीर्य स्खलित होना । (वाजारु)

विशेष—दे० "झड़ना" ।

विशेष—इन अर्थों में इस शब्द का प्रयोग उस पदार्थ के लिये भी होता है जिसमें से कोई चीज भरती है ।

संज्ञा पुं० [सं० भर] ऊँचे स्थान से गिरनेवाला जल-प्रवाह । पानी का वह स्रोत जो ऊपर से गिरता हो । सोता । चरमा । जैसे, उस पहाड़ पर कई भरने हैं ।

संज्ञा पुं० [सं० चरण] [स्त्री० अण० भरनी] (१) लोहे या पीतल आदि की बनी हुई एक प्रकार की छलनी जिसमें लंबे लंबे छेद होते हैं और जिनमें रख कर समूचा अनाज छाना जाता है । (२) लंबी दाँड़ी की वह करछी या चम्मच जिसका अगला भाग छोटे तबे का सा होता है और जिस में बहुत से छोटे छोटे छेद होते हैं । इसके खुले घी या तेल आदि में तली जानेवाली चीजों को डलवते, पलटते, बाहर निकालते अथवा इसी प्रकार का कोई और काम लेंते हैं । भरने पर जो चीज ले ली जाती है उस पर का फालतू घी या तेल उसके छेदों से नीचे गिर जाता है और तब वह चीज निकाल ली जाती है । पौना । (३) पशुओं के खाने की एक प्रकार की घास जो कई वर्षों तक रखी जा सकती है ।

वि० [स्त्री० भरनी] (१) भरनेवाला । जो भरता हो । (२) जिसमें से कोई पदार्थ भरता हो । उ०—दे० "भरनी" ।

भरनि *†-संज्ञा स्त्री० दे० "भरन" । उ०— नूपुर बजत मानि मृग से अर्धान होत मीन होत चरणामृत भरनि को ।—चरण ।

भरनी†-वि० दे० "भरना" । उ०—भरनी मुरस चिंदु धरनी मुकुंद जू की धरनी सुफल रूप जेत कर्म काल की । भरनी सुधरनी उधरनी पर धानी बाह पात तम तरनी भगति नंद लाल की ।—गोपाल ।

भरप *†-संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) भौंका । भरोर । उ०— वंशु कीये मधुप मदंध कीये पुरजन सुमोहयो नन गंधी की

सुगंध भरपन सों ।—देव । (२) वेग । तेजी । उ०—घेरि घेरि घहरि घन थाप घोर तापें महा मास्त झरोरत भरप सों ।—कमलापति । (३) चाँड़ । टेक । किसी चीज को गिरने से बचाने के लिये लगाया हुआ सहारा । (४) चिक । चिलमन । चिलवन । परदा । उ०—(क) तासन की गिलमें गलीचा मखतूलन के भरपें कुमाज रहीं भूमि रंग द्वारी में ।—पद्माकर । (ख) भाकैं कुकी युवती ते झरोवन कुंडनि ते भरपें कर टारी ।—रघुराज । (२) दे० "झड़प" ।

भरपना *†-कि० अ० [अनु०] (१) भौंका देना । चौंकार मारना । उ०—वर्षत गिरि भरपत व्रज ऊपर । सो जल जहँ तहँ पूरन भूपर ।—सूर । (२) दे० "झड़पना (१)" । (३) दे० "झड़पना (३)" । उ०—पूते पर कवहुँ जय श्रावत भरपत लरत घनेरो ।—सूर ।

भरपेटा†-संज्ञा पुं० दे० "झड़प" ।

भरवेरी†-संज्ञा पुं० दे० "झड़वेरी" ।

भरवेरी†-संज्ञा स्त्री० दे० "झड़वेरी" ।

भरवाना†-कि० सं० [हिं० भरना का प्रे०] (१) भराने का काम दूसरे से कराना । दूसरे को भराने में प्रयुक्त करना । (२) दे० "झड़वाना" ।

भरसना *†-कि० अ० [अनु०] (१) दे० "मुलसना" । (२) सुखना । मुरमाना । कुम्हलाना ।

कि० सं० (१) दे० "मुलसाना" । (२) सुखाना । मुरमा देना ।

भरहरना†-कि० अ० [अनु०] भरभर शब्द करना । उ०— अजहुँ चेत मूढ़ चहुँ दिसि ते काल अग्रि उपजत मुकि भरहरि । सूर काल बलि ब्याल असत है श्रौपति सरन परत क्यों न कर हरि ।—सूर ।

भरहरा†-वि० दे० "झँकरा" । उ०—मुकि मुकि भूमि भूमि फिल फिल मेल मेल भरहरी भापन में कमकि कमकि उठै ।—पद्माकर ।

भरहराना-कि० अ० [अनु०] पत्तों का वायु वा वर्षा के कारण शब्द करना या शब्द करते हुए गिरना । एवा के भौंक सं पत्तों का शब्द करना अथवा शब्द सहित गिरना । उ०— भरहरात वन पात गिरत तर धरनि तड़ाक तड़ाक सुनाई । जल भरपत गिरिवर तर बाचे अथ कैसे गिरि होतु सदाई ?—सूर ।

कि० सं० (१) भरभर शब्द सहित किसी चीज को, विशेषतः पेटों के पत्तों को गिराना । पेट की दाज दिखाना । (२) झटकना । झड़ना ।

भरहिल-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की सिद्धि ।
भर्रा-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का धान जो पानी भरें हुए खेतों में उत्पन्न होता है ।

[हिं० भङ्गाना] † (१) पागल । (२) बहुत बड़ा वेवहूफ ।

भङ्गाना-कि० अ० [हिं० फल] बहुत चिड़ना । खिजलाना । किट-किटाना ।

कि० स० ऐसा काम करना जिससे कोई बहुत चिड़े ।

भङ्गिका-संज्ञा स्त्री० [स०] (१) बदन पीड़ने का कपड़ा । श्रंगोछा । (२) शरीर की वह मूल जो किसी चीज से मलने या पीड़ने से निकले । (३) दीप्ति । प्रकाश । (४) सूर्य की किरणों का तेज ।

भङ्गी-वि० [हिं० भलना] बानुनिश । गर्पी । बकवादी ।

सजा स्त्री० [स०] हुडक की तरह का एक बाजा जिस पर चमड़ा मड़ा होता था ।

भङ्गलीपक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का नृत्य ।

भङ्गरी-संज्ञा पुं० [हिं० भगडा] भगडा ।

भङ्ग-संज्ञा पुं० [स०] (१) मत्स्य । मीन । मछली । उ०—संकुल मकर उरग भ्रम जाती । अति अगाध दुस्तर सब भाँती ।— तुलसी । (२) मकर । मगर । (३) ताप । गरमी । (४) वन । (५) मीन शयि । मीन लग्न । (६) दे० “भङ्ग” ।

भङ्गकेतु-संज्ञा पुं० [स० भङ्गकेतन] कर्प । कामदेव ।

भङ्गनिकेत-संज्ञा पुं० [स०] (१) जलाशय । (२) ससुद ।

भङ्गराज-संज्ञा पुं० [स०] मगर । मकर ।

भङ्गपल्ल-संज्ञा पुं० [स०] मीनलग्न ।

भङ्गांक-संज्ञा पुं० [स०] कामदेव ।

भङ्गा-संज्ञा स्त्री० [स०] नागशला । गुलसकरी ।

भङ्गाशन-संज्ञा पुं० [स०] शिशुमार नामक जलजंतु । सूँस ।

भङ्गादरी-संज्ञा स्त्री० [स०] व्यास की माता । मत्स्यगंधा ।

भङ्गना-कि० अ० [अनु०] (१) भङ्गाना । भङ्गाटे या सन्नाटे में आना । (२) (रोएँ का) खड़ा होना । उ०—गहन गहन लागीं गावन मयूरमाला भङ्गन भङ्गन लागे रोम रोम छन में ।—श्रीपति । (३) मनमन शब्द करना । कि० स० दे० “भङ्गाना” ।

भङ्गाना-कि० स० [अनु०] (१) भङ्गना का सङ्गमक रूप । (२) मनकार शब्द करना । मनकारना । उ०—गति गयंद कुच कुंभ किंकिनी मनहु घंट भङ्गाना ।—सूर ।

भङ्गरना-कि० अ० [अनु०] (१) भङ्गर शब्द करना । भङ्गने का सा शब्द करना । उ०—भङ्गरि भङ्गरि मुक्ति मीनी भङ्गर लाये देव छहरि छहरि छोटी बूँदनि छहरिया ।—देव । (२) (शरीर आदि का) बहुत शिथिल पड़ना । ढीबा हो जाना ।

उ०—भङ्गरि भङ्गरि परै पाँसुरी ललाय देह विरह बसाय हाय कैसे दूचरे भये ।—रघुनाथ ।

कि० स० भिड़कना । भङ्गाना । उ०—मुनि सजनी में रही अकेली विरह बहेली इत गुरु जन भङ्गरे ।—सूर ।

भङ्गराना-कि० अ० [अनु०] (१) शिथिल हो कर भ्रमभ्रम शब्द के साथ या लड़खड़ा कर गिरना । उ०—(क) अशुर लै तर सेों पझारयो गिरयो तर भङ्गराई । ताल सेों तर ताल लायो उद्यो बन घहराई ।—सूर । (ख) आपु गप यमलाजुँन तर तर परसत पात उठे भङ्गराई ।—सूर । (ग) लपट रूपट भङ्गराने वात फहराने भट परयो प्रबल पराबने ।—तुलसी । (२) भङ्गाना । किटकिटाना । खिजलाना । उ०—(क) एक अभिमान हृदय करि बँठी एते पर भङ्गरानी ।—सूर । (ख) नागरि हँसति हँसी उर छाया तापर अति भङ्गरानी । अथर कंप रिस भौंह मरोरी मन ही मन गहरानी ।—सूर । (३) हिलाना । उ०—बालधी फिरावै बार बार भङ्गरावै करै बूँदियाँ ली लंक पधिलाइ पागि पागिहै ।—तुलसी ।

भङ्गाई-संज्ञा स्त्री० [सं० छाया] (१) परछाईँ । प्रतिबिंब । छाया । आभा । झलक । उ०—(क) भङ्गाई न मिटन पाई आपु हरि आतुर हूँ जब जान्यो गज ग्राह लये जात जल में ।—सूर । (ख) बेयरि के मुकता में भङ्गाई बरन विराजत चारि । माने सुगुर शुक्र भौम शनि चमकत चंद्र भकारि ।—सूर । (ग) कह सुमीव सुनहु रघुराई । ससि मँह प्रकट भूमि की भङ्गाई ।—तुलसी (घ) मेरी भववाधा हरी राधा नागरि सोइ । जा तन की भङ्गाई परे स्याम हरित दुति होइ ।—विहारी । (२) श्रेयकार । श्रेयरा । उ०—रेशमी सतत शाल लाल पट लपिटे महेल भीतरे न शीत रैनि की न भङ्गाई है ।—देव । (३) धोखा । छल ।

भुहा०—भङ्गाई बताना = छल करना । धोखा देना ।

धौ०—भङ्गाई कप्या = धोखा घड़ी ।

(४) प्रतिशब्द । प्रतिध्वनि । उ०—कुहकि उठे घन मोर कंदरा गरजति भङ्गाई । चित चकृत मृग वृंद विषा मनमथ सरसाई ।—नागरीदास । (५) एक प्रकार के हलके काले धव्ये जो रक्त-विकार से मनुष्यों के शरीर विशेषतः मुँह पर पड़ जाते हैं ।

भङ्गाई-माई-संज्ञा स्त्री० [अनु०] बच्चों का एक खेल जिसमें वे “भङ्गाई-माई-कौनों की बरात आई” कहते जाते और घूमते जाते हैं ।

भुहा०—भङ्गाई-माई-होना = नजरो से गायब हो जाना । अदृश्य हो जाना ।

भङ्गाक-संज्ञा स्त्री० [हिं० भङ्गना] भङ्गने की क्रिया या भाव । धौ०—ताक भङ्गाक = दे० “ताक भङ्गाक” ।

पहुँ चाना । जैसे, (क) जरा इन्हें पंखा झल दे। (ख) वे मक्खियाँ झल रहे हैं। (२) हवा करने के लिये कोई चीज हिलाना । जैसे, पंखा झलना ।

संयो० क्रि०—देना ।

† (३) डकैलना । डेलना । धक्का देकर आगे बढ़ाना ।
क्रि० अ० (१) किसी चीज के अग्रले भाग का इधर उधर हिलाना । उ०—फूलि रहे, झूलि रहे, फैलि रहे, फयि रहे, झपि रहे, झलि रहे, झुकि रहे, झूमि रहे ।—पद्माकर ।
† (२) शेखी बघारना । डोंग हाँकना । (३) “झालना” का अकर्मक रूप । दे० “झालना” । (४) दे० “झेलना” ।

भलमल-संज्ञा पुं० [सं० ज्वल = दीप्ति] (१) अँधेरे के बीच थोड़ा थोड़ा उजाला । हलका प्रकाश । (२) अँधेरा । (कहारों की परि०) (३) चमक दमक ।
क्रि० वि० दे० “झलझल” ।

भलमलना-वि० [हिं० झलमलाना] चमकीला । चमकता हुआ ।
उ०—मोर मकुट अति सोहई श्रवणनि वर कुंडल । ललित कपोलनि झलमले सुंदर अति निर्मल ।—सूर ।

भलमलाना-क्रि० अ० [हिं० झलमल] (१) रह रह कर चमकना । रह रह कर मंद और तीव्र प्रकाश होना । चमचमाना । (२) ज्योति का अस्थिर होना । अस्थिर ज्योति निकलना । टहर कर बराबर एक तरह न जलना या चमकना । निकलते हुए प्रकाश का हिलना डोलना । जैसे, हवा के भोंके से दीये का झलमलाना । उ०—(क) लेंहीं री मा चंदा चहँंगो । कह करैं जलपुट भीतर को बाहर थोक गहँंगो । यह तो झलमलनात झकभोरत कैसे कै जु लहँंगो ।—सूर । (ख) श्याम शलक विच मोती मंगा । मानहु झलमलति सीस गगा ।—सूर । (ग) बाल केलि चात बस झलकि झलमलत शोभा की सी दीयटि माने रूप दीप दियो है ।—तुलसी ।
क्रि० सं० किसी स्थिर ज्योत या लौ को हिलाना टुलाना । हवा के भोंके आदि से प्रकाश को अस्थिर या बुझने के निकट धरना ।

भलराना-†-क्रि० अ० [हिं० झार] फैल कर छाना । बढ़ना ।
उ०—दे० “झारना” ।

भलरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हुडुक् नाम का बाजा । (२) यज्ञाने की झाँक ।

भलवाना-क्रि० सं० [हिं० झरना] (१) झलना का प्रेरणार्थक रूप । झलने का काम दूसरे से कराना । (२) “झालना” का प्रेरणार्थक रूप । झालने का काम दूसरे से कराना ।

भलहाया-संज्ञा पुं० [हिं० झल] [स्त्री० झलहाय] वह जो टाट करता हो । हसद करनेवाला आदमी ।

भलहा-†-संज्ञा पुं० [हिं० झड़] (१) हलकी वर्षा । (२) झालर, तोरण या पंढनचार आदि । (३) पंजा । बीजना । घना । (४)

समूह । उ०—झनकत आबैं मुंड निमित्त झजानि झप्यो, तमकत आबैं तेगवाही श्री सिलाही हैं ।—पद्माकर ।
संज्ञा स्त्री० [सं०] श्रातप । धूप ।

भलाभल-वि० [अनु०] खूब झलझलाता या चमचमाता हुआ । चमाचम । उ०—(क) छोट्टी छोट्टी मँगुली झलाझल झलकदार छोट्टी सी छरी को लिए छोट्टे राजदोटे हैं ।—रघुराज । (ख) कंचन के कलस झराए भूरि पजन के ताने तुंग तोरन तहाँई झलाझल के ।—पद्माकर ।

भलाभली-वि० [अनु०] चमकीला । चमकदार । झलाझल ।
उ०—जिन्हें लखे झलाझली हलाहली हिये लजे ।—गोपाल ।
संज्ञा स्त्री० झलाझल होने की क्रिया या भाव ।

भलाना-क्रि० सं० दे० “झलवाना” ।

भलाघोर-संज्ञा पुं० [झलझल = चमक] (१) कलायतन का घुना हुआ साड़ी आदि का चौड़ा श्रंचल । (२) कारचोची । उ०—झलाघोर का घाँघरा घूम घुमाला तिस पर सच्चे मोती टके हुए ।—लखू । (३) एक प्रकार की आतिशयाजी ।
† (४) काँटा । झाड़ी । (२) चमक । दमक ।
वि० [झलझल = चमक] चमकीला । श्रोपदार ।

भलामली-संज्ञा स्त्री० [झलझल = चमक] चमक । दमक । उ०—चहुँ दिस लगी है बजार झलामल हो रही, झूमर होत थपार अघर दोरी लगी ।—कवीर ।
वि० चमकीला । चमक दमकवाला ।

भल्ल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रायः (= संस्कारहीन) पत्नी और सर्वथ स्त्री से उत्पन्न वर्ण्यकर जाति । (२) भाँड़ या विद्रूपक । (३) पटह या हुडुक नामक बाजा । (४) लपट । ज्वाला ।
संज्ञा स्त्री० [अनु०] झट्टा होने का भाव ।

भल्लकंठ-संज्ञा पुं० [सं०] परेवा ।

भल्लक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कामे का घना फरताल । झाँक । (२) मँजीरा । जोड़ी ।

भल्लना-क्रि० अ० [अनु०] बहुत झूठी झूठी बातें करना । बहुत डोंग हाँकना या गप्प उड़ाना ।

भल्लरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हुडुक नामक बाजा । (२) झाँक । (३) पसीना । खैद । (४) पसेव ।

भल्ला-संज्ञा पुं० [देग०] (१) राँचा । घड़ा टोंकरा । (२) पर्पा । झुट्टि । (३) बौदर । (४) वे दाने जो पके हुए तनाग के पत्तों पर पड़ जाते हैं ।

वि० [हिं० जल ?] बहुत नरब या पतला । जिसमें अधिक पानी मिला हो । जो गाढ़ा न हो । जैसे, झला रूप, झली भाँग ।

भाभिया-संज्ञा पु० [हि० भाभ + इया (प्रत्य०)] भाभक धजानेवाला मनुष्य । बाजेवालों में से वह जो भाभक बनाता हो ।

भाभटि-संज्ञा स्त्री० [सं० जट, हि० मठ = बल] (१) पुरुष या स्त्री की मूर्च्छित्य पर के बाल । उपस्थ पर के बाल । पराम । शय्य ।

मुहा०—भाभटि उखाड़ना = (१) विलकुल व्यर्थ समय नष्ट करना । कुछ भी काम न करना । (२) कुछ भी हानि या कष्ट न पहुँचा सकना । इतनी हानि भी न पहुँचा सकना जितनी एक भाभटि बलइ जाने से हो सकती है । भाभटि जल जाना या जल कर राख हो जाना = किसी को अभिमन आदि की बातें करते देख कर बहुत बुरा मान्य होना । (इसका व्यवहार अभिमान करनेवाले के प्रति बहुत अधिक उपेक्षा दिखाने के लिये किया जाता है ।)

(२) बहुत तुच्छ वस्तु । बहुत छोटी या निकम्मी चीज ।

मुहा०—भाभटि बराबर = (१) बहुत छोटा । (२) अत्यंत तुच्छ । भाभटि की सँदुहरी = अत्यंत तुच्छ (पदार्थ या मनुष्य) ।

भाभटाँ-संज्ञा पु० [दे०] कंसट ।

भाभटि*—संज्ञा स्त्री० दे० "भाभटि" । उ०—एकोई आभुहिं मयो द्वितिया दीनों काटि । एकोई कासो कहै महा पुरय की भाभटि ।—कवीर ।

भाभप-संज्ञा स्त्री० [हि० भाभना] (१) वह जिससे कोई चीज ढाँकी जाय । (२) पड़ी हुई चीजों निकालने की जोहे की एक प्रकार की कल । (३) नौद । मयकी । (४) यदा । चिक । उ०—मुकि मुकि भूमि भूमि मिल मिल मेल मेल मरहरी भाभपन में ममकि ममकि उठै ।—पद्माकर । (५) निकास । मन्थल का मुकाव । (ल०)

संज्ञा पु० [सं० भाभ] बड़बड़ कूद ।

क्रि० प्र०—देना । उ०—दे० "भाभ" के अंतर्गत ।

भाभपना-क्रि० सं० [सं० उभापन, हि० भाभना] (१) ढाँकना । आवरण ढालना । श्रोत में करना । श्राद्ध में करना । उ०—जया गगन धन पटल निहारी । भाभपेउ मानु कदाहिं कुविचारी ।—तुलसी । (२) भाभना । लजाना । शरमाना ।

भाभपोँ-संज्ञा स्त्री० [हि० भाभपना] (१) ढाँकने की टोकरी । (२) मूँज की बनी हुई पिटारी जिसमें कमी कमी चमड़ा भी मड़ा होता है । (३) मयकी । नौद । उँघ ।

भाभपो-संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) घोषित चिट्ठिया । संज्ञन पत्र । (२) टिनाल स्त्री । पुंथली ।

भाभचना-क्रि० सं० [हि० भाभना] भाभने से रगड़ कर (हाथ पीर आदि) घोना । उ०—हैं गई भेंट भई न सहेट मैं ततैं रम्हाहट मेा मन छागयो । काजिंदी के तट भाभत पाँय हैं आयो तहाँ लखि रुखे सुभाययो ।—प्रतापसिंह सवाई ।

भाभवर-संज्ञा स्त्री० [हि० भावर] वह नीची मूर्ति जिसमें वर्षा काल

में जल भर जाता है और जिसमें मोटा अन्न जमता है । दाना । (ऐसी भूमि धान के लिये बहुत उपयुक्त होती है) । † वि० [सं० श्याम] (१) भाभे के रंग का । कुछ काला । (२) मलिन । उ०—साँची कहां रावरे सों भाभरे लगेँ तमाल । (३) मुक्ताया हुआ । कुम्हलाया हुआ । (४) शिथिल । मंद । सुप्त । उ०—निसि न नौंइ श्रावै दिवस न भोजन भावै चितवत मग भई दटि भाभरी ।—सूर ।

भाभली-संज्ञा स्त्री० [हि० भाव = दया] (१) मजक । (२) श्राल की कनखी ।

धा०—भाभलीवाज ।

मुहा०—भाभली देना = श्राल से इशारा करना ।

भाभवाँ-संज्ञा पु० [सं० भाभक] जली हुई ईंट । वह ईंट जो जल कर काली हो गई हो । इससे रगड़ कर चीजों की, विशेषतः पैरों की मेल छुड़ते हैं ।

भाभसना-क्रि० सं० [हि० भाभसा] (१) टगना । धोखा देना । भाभसा देना । (२) किसी स्त्री को व्यभिचार में प्रवृत्त करना । स्त्री को फँसाना ।

भाभसा-संज्ञा पु० [सं० अध्यास = मित्या ज्ञान, प्रा० अभास] अपना काम साधने के लिये किसी को वहकाने की क्रिया । धोखा घड़ी । दम बुता । छल ।

क्रि० प्र०—देना ।—बताना ।

धा०—भाभसा पड़ी = धोखा घड़ी ।

मुहा०—भाभसे में अना = धोखे में अना ।

भाभसिया-संज्ञा पु० [हि० भाभसा + इया (प्रत्य०)] भाभसा देनेवाला । धोखेवाज ।

भाभसी-संज्ञा पु० [दे०] एक प्रकार का गुदरेला जो दाब और समारू की फसल को हानि पहुँचाता है ।

भाभस-संज्ञा पु० [हि० भाभसा] भाभसा देनेवाला । धोखेवाज ।

भाभ-संज्ञा पु० [सं० उपधय प्रा० उज्जको, हि० अभा] मथिल माहणों की एक उपाधि ।

भाभई-संज्ञा स्त्री० दे० "भाभई" ।

भाभऊ-संज्ञा पु० [सं० भाभुक] एक प्रकार का छोटा मूँज जो दक्षिणी एशिया में नदियों के किनारे रेतीले तथा मैदानों में अधिकता से होता है और बहुत जल्दी जल्दी और खूब फैलता है । इसकी पत्तियाँ सरो की पत्तियों से मिलती जुलती होती हैं और गरमी के अंत में इसमें बहुत अधिकता से छोटे छोटे हलके गुलाबी फूल लगने हैं । बहुत कड़ी सरदी में यह भाभऊ नहीं रह सकता । कुछ देशों में इससे एक प्रकार का रंग निकाला जाता है और इसकी पत्तियाँ आदि का व्यवहार औषधों में किया जाता है । इसमें से एक प्रकार का चार भी निकलता है । इसकी दहनियों से टोकरीयाँ और

संज्ञा पुं० दे० "भाँख" ।

भाँकना-क्रि० अ० [सं० अथवा, प्रा० अकन्त्र = अँल के सामने]

(१) थोट के बगल में से देखना । झाड़ में से मुँह निकाल कर देखना । उ०—(क) जँह तँह उफकि करोखा भाँकत जनक नगर की नारि।—सूर । (ख) तुलसी सुदित मन जनक नगर जन भाँकति करोखे लागीं सोभा रानी पावतीं ।—तुलसी । (२) इधर उधर मुक कर देखना ।

भाँकनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० भाँकना] (१) भाँकी । दर्शन । उ०—भाँकनी दे कर काँकनी की सुनै कानन बैन अनाकनी कीने ।—देव (२) कुर्था । (कहारों की परि०)

भाँकर-संज्ञा पुं० दे० "भाँखाड़" ।

भाँका-संज्ञा पुं० [हिं० भाँकना] (१) रडे का खाँचा । जालीदार खाँचा । (२) करोखा । उ०—सभा भाँक द्रुपदी राखी पति पानिप गुण है जाके । वसन थोट करि कोट विरवंभर परन न पायो भाँके ।

भाँकी-संज्ञा स्त्री० [हिं० भाँकना] (१) दर्शन । अवलोकन । भाँकने या देखने की क्रिया अथवा भाव ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।—मिलना ।—लेना ।—होना ।

(२) दृश्य । वह जो कुछ देखा जाय ।

क्रि० प्र०—देखना ।

(३) वह जिसमें से भाँका जाय । करोखा ।

भाँख-संज्ञा पुं० [देग०] एक प्रकार का बड़ा जंगली हिरन । उ०—थाड़े टिग घाघ विग चीते चितवत भाँख नृग शाखासृग सव रीमि रीमि रहे हैं ।—देव ।

भाँखना-क्रि० अ० दे० "भाँखना" । उ०—(क) इंद्री वश न्यायी परी सुख लटति आँखि । सुरदास संग रहैं तेरु भरैं भाँखि ।—सूर । (ख) एहि विधि राउ मनहि मन भाँखा । देखि कुभाँति कुमति मनु माँखा ।—तुलसी ।

भाँखर-संज्ञा पुं० [हिं० भाँखाड़] (१) भाँखाड़ । उ०—भाँखर जहाँ सुझाड़हु पंधा । हिलगि मन्त्रोय न फारहु कंधा ।—जायसी (२) अरहर की वे रूँटियाँ जो फसल काटने के बाद खेत में रह जाती हैं ।

भाँगला-वि० [देग०] डीला ढाला (कपड़ा) । उ०—पहिर भाँगले पटा पाग खिर रेड़ी बांधे । घर में तेल न लोन प्रीत चेरी साँ साथे ।—गिरधर ।

भाँगा-संज्ञा पुं० दे० "भाँगा" । उ०—पीत वसन पहिरे सुठि भाँगा । चनु चपल अलकै जनु नागा ।—विद्याम ।

भाँजन-संज्ञा स्त्री० दे० "भाँकन" ।

भाँक-संज्ञा स्त्री० [सं० भ्रूण का भ्रनभन से अनु०] (१) मजरी की तरह के पर उससे बहुत बड़े कामे के उलने हुए तदनरी के आकार के दो ऐसे गोलाकार टुकड़ों का जोड़ा जिन्के बीच में कुछ उभार होता है । इन्की उभार में एक छेद होता है

जिसमें डोरी पिरोई रहती है । इसका व्यवहार एक टुकड़े से दूसरे टुकड़े पर आवात करके पूजन आदि के समय घड़ियालों और शंखों के साथ यों ही बजाने अथवा तारों और ढोल आदि के साथ ताल देने में होता है । माल । उ०—फिछी भाँक करना डफ पनव मृदंग निसान ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—पीटना ।—बजाना ।

(२) क्रोध । गुस्सा ।

क्रि० प्र०—उतारना ।—चढ़ाना ।—निकालना ।

(३) पाजीपन । शरारत । उ०—रुक्यो साँकरे कुंज मग करत भाँक भकरात । मंद मंद मारत तुरंग खूँदन थावत जात ।—विहारी । (४) किसी दुष्ट मनोविकार का आवेग । (५) चूला हुआ कुर्था या तालाब । (६) भोग की इच्छा । विषय की कामना । (७) दे० "भाँकन" ।

भाँभड़ी-संज्ञा स्त्री० (१) दे० "भाँक" । (२) दे० "भाँकन"

भाँभन-संज्ञा स्त्री० [अनु०] कड़े की तरह का पैर में पहनने का एक प्रकार का गहना जो प्रायः चाँदी का बनता है और जिसमें नकाशी और जाली बनी होती है । यह भीतर से पोला होता है और इसके अंदर छुरें पड़े होते हैं जिनके कारण पैरों के उठाने और रखने में "कन् कन्" शब्द होता है । कभी कभी लोग घोड़ों और चैलों आदि को भी शोभा और कन्कन् शब्द होने के लिये पीतल या ताँबे की भाँभन पहनाते हैं । पैंजनी । पायल ।

भाँभर-संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) भाँभन । पैंजनी । (२) छलनी ।

वि० (१) पुराना । जर्जर । छिन्न भिन्न । फटा टूटा । (२) छेदवाला । छिद्रयुक्त उ०—कविरा नाव त भाँभरी बूटा खेवनहार । हलका हलका तरि गया बूटे जिन सिर भार ।—कवीर ।

भाँभरि-संज्ञा स्त्री० दे० "भाँभर" ।

भाँभरी-संज्ञा स्त्री० [देग०] (१) भाँक नामक याजा । माल । उ०—बजै भाँभरी शंख नगारे । गण प्रेत सव देव अगारे ।—रघुराज । (२) भाँकन नामक पैर का गहना । उ०—भाँभरियाँ भनकगी दरि तरकगी तनी तान काँ तन तोरे ।—देव ।

भाँभा-संज्ञा पुं० [हिं० भाँकना] (१) एक प्रकार का कीड़ा जो बड़ी हुई फसल के पत्तों को बीच बीच में में गा कर पिबनुत्र भँकना कर देता है । यह छोटा बड़ा कट्टे आकार और प्रकार का होता है और बहूधा तनाह या सूडनी के पत्तों पर पाया जाता है । (२) घी और चीनी के साथ सूनी हुई भाँग की फकी । (३) मेव छानने का पाँगा ।

संज्ञा पुं० दे० (१) "भाँकन" । (२) भँकन । भँकना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(७) विगड़ कर कड़ी कड़ी बातें कहना । फटकारना । डांटना ।

संयो० क्रि०—देना ।

भाड़ फूँक—संज्ञा स्त्री० [हि० फूँकना] मंत्र आदि से भाड़ने या फूँकने की वह क्रिया जो मृत प्रेत आदि की बाधाओं अथवा रोगों आदि को दूर करने के लिये की जाती है । मंत्र आदि पढ़ कर भाड़ना या फूँकना ।

भाड़ बुहार—संज्ञा स्त्री० [हि० भाड़ना बुहारना] भाड़ने और बुहारने की क्रिया । सफाई ।

भाड़ा—संज्ञा पुं० [हि० भाड़ना] (१) भाड़ फूँक । (२) तलाशी । (३) सितार के सब तारों को एक साथ बजाना । (४) मज । गुह । मिला ।

मुहा०—भाड़ा फिरना = मत्तोत्सर्ग करना । ह्यना । भाड़ा फिरना = ह्यगना ।

(१) मत्तोत्सर्ग का स्थान । पाखाना । टट्टी ।

क्रि० प्र०—जाना ।

भाड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० भाड़] (१) छोटा भाड़ । पौधा । (२) बहुत से छोटे छोटे पेड़ों का समूह या झुरमुट । (३) सूखर के बालों की कूँची । बर्तौड़ी ।

भाड़ीदार—वि० [हि० भाड़ी + फा० दार] (१) भाड़ी की तरह का । छोटे भाड़ का सा । (२) कँटीला । कटिदार ।

भाड़ू—संज्ञा स्त्री० [हि० भाड़ना] (१) बहुत बंधी सीकें आदि का समूह जिससे जमीन, फसल आदि भाड़ते हैं । कूँचा । बोहारी । सोहनी । बड़नी ।

मुहा०—भाड़ देना = भाड़ की सहायता से बूझ करकट साफ करना । भाड़ फिरना = सफाया हो जाना । कुछ न रहना । भाड़ फेरना = विरलकुल नष्ट कर देना । भाड़ मारना = (१) धृष्या करना । (२) निरादर करना ।

(२) पुच्छल तारा । केतु । दुमदार सितार ।

भाड़दुमा—संज्ञा पुं० [हि० भाड़ + दुम] वह हाथी जिसकी दुम भाड़ की तरह फैली हो । ऐसा हाथी ऐवी गिना जाता है ।

भाड़वरदार—संज्ञा पुं० [हि० भाड़ + फा० वरदार] (१) वह जो भाड़ देता हो । (२) चमार । भंगी । मेहतर ।

भाड़ू घाला—संज्ञा पुं० [हि० भाड़ + गला] (१) वह जो भाड़ देता हो । भाड़वरदार । (२) भंगी, मेहतर या चमार ।

भापड़—संज्ञा पुं० [सं० चपट] लप्यड़ । पड़ाका । लप्यड़ । तमाचा ।

क्रि० प्र०—मारना ।—लगाना ।

मुहा०—भापड़ कसना, देना = चपट मारना ।

भावर—संज्ञा पुं० [?] दलदली भूमि ।

संज्ञा पुं० दे० “भावा” । उ०—पुनि भावर पै भावर आई । धिरित खाड़ का कहीं मिटाई ।—जायसी ।

भावा—संज्ञा पुं० [हि० भाँपना = डँकना] (१) टोकरा । पाँचा । रट्टे का बड़ा दौरा । (२) धी तेल आदि तरल पदार्थों के रखने का चमड़े का टोंटीदार वरतन । (३) चमड़े का बना हुआ गोल थाल जिसमें पंजाब में लोग आटा छानते हैं । इसे सफरा कहते हैं । (४) रोशनी का भाड़ जो लटक़ाया जाता है । (५) दे० “भवा” ।

भावी—संज्ञा स्त्री० [हि० भावा] छोटा भावा । टोकरा ।

भामा—संज्ञा पुं० [देग०] (१) भवा । गुच्छा । उ०—सुंदर दसन चिबुक अति सुंदर सुंदर हृदय विराजत दाम । सुंदर भुजा पीतपट सुंदर सुंदर कनक मेखला काम ।—सूर । (२) एक प्रकार की बड़ी कुदाक जिससे कुएँ की मिट्टी निकालते हैं । (३) घुड़की । डाँट । डपट । (४) घोखा । झूठ । कपट ।

भामक—संज्ञा पुं० [सं०] जत्ती हुई ईंट । भाँवी ।

भामर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) टेकुआ रगड़ने की सान । तंत्राण । सिंही । (२) स्त्रियों का पैर में पहनने का एक गहना जो पैजम की तरह का होता है ।

भामी—संज्ञा पुं० [हि० काम] घोखेवाज । चालाक । धूर्त । उ०—(क) सूचे भप जे हैं नर गंगा के अन्हाइवे को काम बदनामी कामी कैयक करोर हैं ।—पद्माकर । (ख) जिनके मंत्र न कोऊ कामी । मूठि न वादि न परतिय गामी ।—पद्माकर ।

भायँ भायँ—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) कनकार । कन्नू कन्नू शब्द । (२) सत्राटे में हवा का शब्द । वह शब्द जो किसी सुनसान स्थान में हवा के चलने, तथा भूँज आदि के कारण सुनाई पड़ता है । जैसे, इतना बड़ा सूना घर भायँ भायँ करता है ।

भायँ भायँ—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) बकबाद । बकबक । (२) दुःखत । तकरार ।

क्रि० प्र०—करना ।—मचाना ।

भार—वि० [सं० सर्व, प्रा० सारो, हि० सार] (१) एक मात्र । निपट । केवल । उ०—दीयो दधि दान को सुकसे ताहि भावत है आदि मन भायो भार भारो गोपाल को ।—पद्माकर । (२) संपूर्ण । कुल । सब । समस्त । उ०—कै न खेत सिव लौं पदमाकर जाहिँर भार सिंगार भयो है ।—पद्माकर । (३) समूह । कुंड ।

संज्ञा स्त्री० [सं० भाका = ताप] (१) दाह । राह । जलन । ईर्ष्या । (२) ज्वाला । लपट । अचि । उ०—(क) जगहुँ दाह मैं धूप दिखाई । तैसे भार जाग जो आई ।—जायसी ।

रस्सिया आदि बनती हैं और सूखी लकड़ी जलाने के काम में आती हैं। कहीं कहीं रेगिस्तानों में यह भाड़ बहुत बढ़ कर पेड़ का रूप भी धारण कर लेता है। पिचुल। अफल। बहुग्रंथि।

भाग-संज्ञा पुं० [हिं० गज] पानी आदि का फेन। गज। फेन।

क्रि० प्र०—उठना।—टूटना।—छोड़ना।—निकालना।—फेंकना।

भागड़ * †—संज्ञा पुं० दे० “भागड़ा”।

भागना †—क्रि० अ० [हिं० भाग] भाग उत्पन्न होना। फेन निकलना।

क्रि० स० भाग उत्पन्न करना। फेन निकालना।

भाग्न †—संज्ञा स्त्री० दे० “भाग्न”।

भाटकपट—संज्ञा पुं० [?] एक प्रकार की ताजीम जो राज-पूताने के राज-दरबारों में अधिक प्रतिष्ठित सरदारों को मिला करती है।

भाटल—संज्ञा पुं० [सं०] मोखा नामक वृक्ष जो सफेद और काला होने के कारण दो प्रकार का होता है। आक की भांति इसमें से भी दूध निकलता है। इसके पत्ते बड़े बड़े होते हैं और फल घंटियों की भांति लटकते हैं।

भाटा †—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जूही। (२) मुहँ आँवला।

भाटिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] मुहँ आँवला।

भाड़—संज्ञा पुं० [सं० भाट] (१) वह छोटा पेड़ या कुछ बड़ा पौधा जिसमें पेड़ी न हो और जिसकी डालियाँ जड़ या जमीन के बहुत पास से निकल चारों ओर खूब छितराई हुई हों। पौधे से इसमें अंतर यह है कि यह कठीला होता है। (२) भाड़ के आकार का एक प्रकार का रोशनी करने का सामान जो छत में लटकाया या जमीन पर बैठकी की तरह रखा जाता है। इनमें कई ऊपर नीचे वृत्तों में बहुत से शीशे के गिलास लगे हुए होते हैं जिनमें मोमयत्ती, गैस या बिजली आदि का प्रकाश होता है। नीचे से ऊपर की ओर के गिलासों के वृत्त बराबर छोटे होते जाते हैं।

धौ०—भाड़ फानूस = शीशे के भाड़ हड्डियाँ और गिलास आदि जिनका व्यवहार रोशनी और सजावट आदि के लिये होता है। (३) एक प्रकार की आतिरावाजी की छूटने पर भाड़ या बड़े पौधे के आकार की जान पड़ती है। (४) छीपियों का एक प्रकार का छुपा जो प्रायः दस अंगुल चौड़ा और बीस अंगुल लंबा होता है और जिसमें छोटे पेड़ या भाड़ की आकृति धनी रहती है। (५) समुद्र में उत्पन्न होनेवाली एक प्रकार की घास जिसे जरस या जार भी कहते हैं। (लश०)। (६) गुच्छा। लच्छा।

संज्ञा स्त्री० [हिं० भाड़ना] (१) भाड़ने की क्रिया। भटकर कर

या भाड़ू आदि दे कर साफ करने की क्रिया। (२) बहुत डाँट या फटकार कर कही हुई बात। फटकार। डाँट डपट।

धौ०—भाड़ पोंछ = भाड़ और पोंछ कर साफ करने की क्रिया।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग यौगिक शब्दों ही में विशेषतः होता है।

क्रि० प्र०—देना।—बताना।—सुनना।—सुनाना।

(३) मंत्र से भाड़ने की क्रिया।

धौ०—भाड़ फूँक = भंरोपचार।

संज्ञा पुं० [हिं० भाड़ना] भटका। (कुरती)

भाड़खंड—संज्ञा पुं० [हिं० भाड़ + खंड] जंगल। वन। ऐसा वन-विभाग जिसमें अधिकतर भरवेरी आदि के कँटीले भाड़ हो।

भाड़ भंखाड़—संज्ञा पुं० [हिं० भाड़ + भंखाड़] (१) काँटेदार भाड़ियों का समूह। (२) व्यर्थ की निकम्मी चीजों का समूह।

भाड़दार—वि० [हिं० भाड़ + फा० दार] (१) सघन। घना। (२) कँटीला। काँटेदार। (३) जिस पर भाड़ या बेल बूटे आदि बने हों।

संज्ञा पुं० (१) एक प्रकार कासीदा जिसमें बड़े बड़े बेल बूटे बने होते हैं। (२) एक प्रकार का गलीचा जिस पर बड़े बड़े बेल बूटे बने होते हैं।

भाड़ना—संज्ञा स्त्री० [हिं० भाड़ना] (१) वह जो कुछ भाड़ने पर निकले। (२) वह कपड़ा आदि जिससे कोई चीज़ गर्द आदि दूर करने के लिये भाड़ी जाय।

भाड़ना—क्रि० स० [सं० भाण] (१) किसी चीज पर पड़ी हुई गर्द आदि साफ करने या और कोई चीज हटाने के लिये उस चीज को उठा कर भटका देना। भटकारना। फटकारना। जैसे, जरा दरी और चाँदनी भाड़ दे। (२) भटका देकर किसी एक चीज़ पर पड़ी हुई किसी दूसरी चीज को गिराना। जैसे, इस अँगोठे पर बहुत से चीज चिरक गए हैं, जरा उन्हें भाड़ दे। (३) भाड़ू या कपड़े आदि की रगड़ या भटके से किसी चीज पर पड़ी या लगी हुई दूसरी चीज गिराना या हटाना। जैसे, इन किताबों पर की गर्द भाड़ दे। (४) भाड़ू या कपड़े आदि के द्वारा अथवा और किसी प्रकार गर्द, मैल या और कोई चीज हटा कर कोई दूसरी चीज साफ करना। जैसे, (क) सवरे बटने ही बटने सारा घर भाड़ना पड़ता है, (ख) हम भोज को भाड़ दे।

संज्ञा० क्रि०—डालना।—देना।—लेना।

(५) बल या युक्तिपूर्वक किसी से धन छेड़ना। भटचना। (क०)

संज्ञा० क्रि०—लेना।

(६) रोग या भ्रंत-बाधा आदि दूर करने के लिये किसी की मंत्र आदि से फूँकना। भंरोपचार करना।

भालि—संज्ञा स्त्री० [हि० मूढ] पानी की मूढ़ी । माल । उ०—
भालि परे दिन अथप्यं श्रंतर परि गद सौंम । बहुव रसिक
के लागते बेरया रहिगै बाँक ।—कवीर ।

क्रि० प्र०—झाना ।—पड़ना ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की काँजी जो कच्चे आम को
पीस कर उसमें राई नमक और भूली हॉग मिला कर बनाई
जाती है । मारी ।

भावर—संज्ञा पुं० दे० “भावर” ।

भाबुक—संज्ञा पुं० [सं०] भाऊ ।

भिंगा—संज्ञा स्त्री० [सं० भिगाक] तरोई । तोरी । तुरई ।

भिंंगन—संज्ञा पुं० [दे०] (१) एक प्रकार का पेड़ जिसकी पत्ती
से जाल रंग बनता है । (२) सारस्वत ब्राह्मणों की एक
जाति ।

भिंंगवा—संज्ञा स्त्री० [म० चिगट] एक प्रकार की छोटी मछली
जिसके मुँह और पूँछ के पास दोनो तरफ बाल होते हैं ।

भिंंगाक—संज्ञा पुं० [सं०] तरोई । तरोई ।

भिंंगिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का जंगली वृक्ष जो बहुत
ऊँचा होता है । इसके पत्ते महुए के समान और शाखाओं में
दोनों ओर लगते हैं । फूल सफेद और फल बेर के समान
होते हैं ।

पय्यां—भिंंगी । भिंंगिनी । प्रमोदिनी । सुनियांसा ।

भिंंगी—संज्ञा स्त्री० दे० “भिंंगिनी” ।

भिंंगुली—संज्ञा स्त्री० [हिं० मगा] छोटे बच्चों के पहनने का
कुरता । मगा । उ०—गीत भोन भिंंगुली तन सेही । किल-
कनि चितवनि भावति मोही ।—तुलसी ।

भिंंगिया—संज्ञा स्त्री० [अनु०] छोटे छोटे छेदोंवाला वह घड़ा
जिसमें दीया बाल कर कुआर के महीने में लड़कियाँ घुमाती
हैं । उ०—जाल रंभ भग है कड़े तिय तन दीपति पुंज ।
भिंंगिया कैसे घट भयो दिन ही में बनकुंज ।—मतिराम ।

भिंंगिरिष्टा—संज्ञा स्त्री० [सं०] भिंंगिरीटा नामक चुप ।

भिंंगिरीटा—संज्ञा स्त्री० [सं० भिंंगिरिष्टा] एक प्रकार का चुप ।

भिंंगी—संज्ञा स्त्री० [सं०] किल्ली । भोंगुर ।

भिंंगोटी—संज्ञा स्त्री० [दे०] संपूर्ण जानि की एक रागिनी जिसमें
सब शुद्ध स्वर लगते हैं । यह दिन के बीचे पहर में गाई
जाती है ।

भिंंगी—संज्ञा स्त्री० [सं०] कटसरैया । पियावासा ।

भिंंगड़ा—संज्ञा पुं० दे० “भागड़ा” ।

भिंंगक—संज्ञा स्त्री० दे० “भमक” ।

भिंंगकना—क्रि० अ० दे० “भमकना” । उ०—(क) बरुनीन है

जैन भिंंगे भिंंगिके मनो खंजन मीन पै जाले परे ।—ठाकुर ।
(ख) तहाँ सँचे चलै तजि धापुन पी भिंंगिके कपटी पो
निसाक नहीं ।—घनानंद ।

भिंंगकार—संज्ञा स्त्री० दे० “भमकार” ।

भिंंगकारना—क्रि० सं० (१) दे० “भमकारना” । उ०—बोही
ढँग तुम रहे कन्हाई सयै वरीं भिंंगकारि । लेहु असिस सवन के
मुख तें कतहि दिवावन गारि ।—सूर । (२) दे० “भमकना”
उ०—रसना मति हत नैना निज गुन लीन । कर तें पिय
भिंंगकारे अजगुति कीन ।

भिंंगकारना—क्रि० सं० दे० “भमकारना” या “भमकना” ।

भिंंगका—संज्ञा स्त्री० दे० “भिंंगकी” ।

भिंंगकना—क्रि० सं० [अनु०] (१) अवज्ञा या तिरस्कारपूर्वक
विगड़ कर कोई बात कहना । उ०—(क) याते तुमको डीठ
कही । श्यामहि तुम भई किरकनहारी पते पर पुनि हारि
नहीं ।—सूर । (ख) भोर जगि प्यारी अथ उरध हत की ओर
भापी खिंकि भिरकि उचारि अथ पलकै ।—पद्माकर । (२)
अलग फेंक देना । भमकना । (कव०) उ०—मुकुट शिर धी-
रंठ सोहै निरखि रही व्रजनारि । कोटि सुर को दंड आभा
भिरकि दारै वारि ।—सूर ।

भिंंगकी—संज्ञा स्त्री० [हिं० भिंंगकना] (१) वह बात जो भिंंगक
कर कही जाय । डाँट । फटकार ।

क्रि० प्र०—देना ।—मिलना ।—सुनना ।

(२) भिंंगकने की क्रिया या भाव ।

भिंंगभिंंगाना—क्रि० अ० [अनु०] भला बुरा कहना । कटु बचन
कहना । चिड़चिड़ाना ।

भिंंगभिंंगहट—संज्ञा स्त्री० [हिं० भिंंगभिंंगाना] भिंंगभिंंगाने का
भाव या क्रिया । (कव०)

भिंंगवा—संज्ञा पुं० [दे०] महीन चावल का धान । उ०—
रायभोग श्री काजरानी । भिंंगवा रुद श्री दाइद खानी ।—
जायसी ।

वि० दे० “मीना” ।

भिंंगना—क्रि० अ० दे० “भेंपना” ।

भिंंगाना—क्रि० सं० [हिं० भेंपना का सं० रूप] क्षत्रित करना ।
शर्मिंदा करना ।

भिंंगकना—क्रि० अ० दे० “भमकना” ।

भिर—संज्ञा स्त्री० दे० “भिरि” ।

भिरकना—क्रि० सं० दे० “भिंंगकना” ।

भिर भिर—क्रि० वि० [अनु०] (१) मंद मंद । धीरे धीरे । (२)
भिर भिर शब्द के साथ ।

भिरभिरा—क्रि० [हिं० भरना] बहुत पतला या धारीक (कपड़ा
आदि) । भेंपरा । मीना ।

(ख) नाम लै चिलात बिललात थकुलात अति तात तात तौसियत मौंसियत फार ही।—तुलसी। (ग) गरज किलक आवात उठत मनु दामिनि पावक फार।—सूर। (घ) दुईदु छवीली धरी धुँगरी। फारहै उठत फार की च्यारी।—सूर। (३) फाल। चरपरायन। संज्ञा पुं० [हिं० फाड़ना] (१) फरना। पौना। (२) एक पेड़ का नाम।

भारखंड—संज्ञा पुं० [हिं० फाड़ + खंड] (१) एक पहाड़ जो वैद्यनाथ होता हुआ जगन्नाथपुरी तक चला गया है।

विशेष—मुसलमानों ने अपने इतिहास ग्रंथों में छत्तीसगढ़ और गोंडवाने के उत्तरी भाग को भारखंड के नाम से लिखा है।

(२) दे० फाड़खंड।

भारन—कि० सं० [हिं० फाड़ना] दे० “फाड़न”।

भारना—कि० सं० [सं० भर] (१) बाल साफ करने के लिये कंधी करना। (२) छोटना। अलग करना। जुदा करना। (३) दे० “फाड़ना”।

भार फूँक—संज्ञा स्त्री० दे० “फाड़ फूँक”।

भारा—संज्ञा पुं० [हिं० भारना] (१) पतली छनी हुई भांग। (२) वह सूप जिससे अन्न को फटक कर सरसों इत्यादि से पृथक् करते हैं। फरना।

भारि—संज्ञा स्त्री० दे० “भार”। उ०—कहहु सुमंत विचारि केहि बालक घोटक गहयो। वसैं हर्हा ऋषि भारि छविन कर न निवास हत।

भारी—संज्ञा स्त्री० [हिं० भरना] लुटिया की तरह का एक प्रकार का लंबोतरा पात्र जिसमें जल गिराने के लिये एक और एक टोंटी लगी होती है। इस टोंटी में से धार बँध कर जल निकलता है। इसका व्यवहार देवताओं पर जल चढ़ाने अथवा हाथ पैर आदि धुलाने में होता है। उ०—(क) आसन दे चौकी आगे धरि। जमुना जल राख्यो भारी भरि।—सूर। (ख) आपुन भारी मांगि विप्र के चरन पखारे। इती दूर भ्रम कियो राज द्विज भद्र दुखारे।—सूर। संज्ञा स्त्री० [सं० भारि] वह पानी जिसमें शमचूर, जीरा, नमक आदि घुला हुआ हो। इस का व्यवहार पश्चिम में अधिक होता है।

संज्ञा स्त्री० दे० “फाड़ी”।

कि० वि० दे० “फार”।

भारू—संज्ञा पुं० दे० “फाड़ू”।

भारेवाला—वि० [?] पटा खेलनेवाला। पटा, पनेटी या लकड़ी चलावेवाला।

भाल—संज्ञा पुं० [सं० भालक] माँस का पना हुआ ताल देने का वाद्य।

संज्ञा पुं० [देग०] (१) रूटे का बड़ा खाँचा। (२) फालने की क्रिया या भाव।

संज्ञा स्त्री० [सं० फाला] (१) चरपराहट। तीतापन। तीक्ष्णता। जैसे, राई की फाल, मिरचे की फाल। (२) तरंग। मौज। लहर। (३) कामेच्छा। बुल। प्रसंग करने की कामना। फल।

संज्ञा स्त्री० [हिं० फाड़] दो तीन दिन की लगातार पानी की फाड़ी जो प्रायः जाड़े में होती है। उ०—जिन जिन संवल ना किया असपुर पाउन पाय। फाल परे दिन आयये संवज किया न जाय।—कवीर।

फि० प्र०—करना।

वि०, और संज्ञा स्त्री० दे० “फार”।

भालड़—संज्ञा स्त्री० [सं० फाड़री] (१) घड़ियाल जो पूजा आदि के समय बजाया जाता है। (२) दे० “भालर”।

भालना—कि० सं० [?] (१) धातु की बनी हुई वस्तुओं में टाँका दे कर जोड़ लगाना। (२) पीने की चीजों को घोलल आदि में भर कर ठंडा करने के लिये बरफ या शोरे में रखना।

संयो० फि०—देना।

भालर—संज्ञा स्त्री० [सं० फाड़री] (१) किसी चीज के किनारे पर शोभा के लिये बनाया, लगाया या टाँका हुआ वह हाशिया जो लटकता रहता है। फालर की चौड़ाई प्रायः कम हुआ करती है और उसमें सुंदरता के लिये कुछ पेल बूटे आदि बने रहते हैं। मुख्यतः फालर कपड़े में ही होती है; पर दूसरी चीजों में भी शोभा के लिये फालर के आकार की कोई चीज बना या लगा देते हैं। जैसे, गद्दी या तकिए की फालर, पंखे की फालर, सायबान की फालर, चप्पल आदि में पत्थर की फालर। (२) फालर के आकार की या किनारे की तरह पर लटकती हुई कोई चीज। (३) फिनारा। टोरा। (कव०) (४) फालक। फाल। (५) घड़ियाल जो पूजा आदि के समय बजाया जाता है।

भालरदार—वि० [हिं० फालर + दार] जिसमें फालर लगी हो।

भालरना—कि० अ० दे० “फालरना”। उ०—नेक न भुगसी विरह फर नेहलता कुँभिलानि। निति निति होति हरी हरी हरी फालरति जाति।—विहारी।

भालरना—संज्ञा पुं० [हिं० फालर] एक प्रकार का राहला हार। हुमेल।

संज्ञा पुं० [हिं० फाल] चौड़ा कुर्ता। पावती। पुं०।

भाला—संज्ञा पुं० [देग०] राजपूतों की एक जाति जो गुजरात और मारवाड़ में पाई जाती है।

भिक्षु-संज्ञा पु० [सं०] नील की जाति का एक प्रकार का पौधा । इसकी धातु और फूल लाल होते हैं और पत्ते और फल बहुत छोटे होते हैं ।

भिक्षु-वि० [हिं० भिक्षु] (वह कपड़ा) जिसकी बुनावट दूर दूर पर हो । पतला और मँकड़ा (कपड़ा) । गफ का उच्छ्रिता ।

भिक्षु-संज्ञा स्त्री० [दे०] दरी बुनने के करवे की वह कड़ी लकड़ी जिसमें वै का बाँस लगा रहता है । गुरिया ।

भिक्षु-वि० [अनु०] [स्त्री० भिक्षु] (१) पतला । वारीक । (२) मँकड़ा । जिसमें बहुत से छोटे छोटे छेद हों ।

भिक्षु-संज्ञा स्त्री० [सं०] मींगुर । भिक्षुली ।

भिक्षु-संज्ञा पु० [सं०] मींगुर ।

संज्ञा स्त्री० [सं० चेत] (१) किमी चीज की ऐसी पतली तह जिसके ऊपर की चीज दिखाई पड़े । जैसे, चमड़े की भिक्षुली । (२) बहुत वारीक धिलका । (३) आँस का जाल । वि० स्त्री० बहुत पतला । बहुत वारीक ।

भिक्षुलीक-संज्ञा पु० [सं०] मींगुर ।

भिक्षुलीदार-वि० [हिं० भिक्षुली + दार] जिसके ऊपर किमी चीज की बहुत पतली तह लगी हो । जिस पर भिक्षुली हो ।

भौंका-संज्ञा पु० दे० "भौंका" । उ०—चोखे चलु जँनवा कमकि लेहु भौंका, देवस भुखल भैया, पाहुन रे की ।—कबीर ।

भौंकना-क्रि० अ० दे० "भौंखना" ।

† क्रि० सं० [दे०] भौंकना । पटकना ।

भौंका-संज्ञा पु० [दे०] उतना अथ जितना एक बार पीसने के लिये खक्की में डाला जाता है ।

भौंखना-क्रि० अ० [हिं० खोजना] (१) किसी अनिवाध्य अग्निष्ट के कारण दुखी होकर बहुत पढ़ना और कुढ़ना । खोजना ।

(२) दुखड़ा रोना । अपनी विरक्ति का हाल सुनाना ।

संज्ञा पु० (१) भौंखने की क्रिया या भाव । (२) दुःख का वर्णन । दुखड़ा ।

भौंगट-संज्ञा पु० [दे०] पनवार घामनेवाला । मखलाह । कर्ण-घार । (लश०)

भौंगा-संज्ञा पु० [सं० चिंगट] (१) एक प्रकार की मछली जो प्रायः भारे भारत की नदियों और जलाशयों आदि में पाई जाती है । इसके अगले भाग में छाती के नीचे बहुत पतले पतले और लंबे आठ पैर होते हैं, हमी लिये प्रायः शास्त्रज्ञ इसे केकड़े आदि के श्रेष्ठत मानते हैं । आठ पैरों के अतिरिक्त इसके दो बहुत बड़े धारदार डंके भी होते हैं । इसकी छोट्य बड़ी अनेक जातियाँ होती हैं और यह लंबाई में चार अंगुल से प्रायः एक हाथ तक होती है । इनका सिर और मुँह मोटा होता है और दुम की तरफ इसकी मोटाई बराबर कम होती जाती है । यह अपना शरीर इस प्रकार मुका सकती है कि सिर के साथ इसकी दुम लग जाती है । इसके

सिर पर अंगुलियों के आकार के दो छोटे छोटे श्रंग होते हैं जिन्के सिरों पर आँखें होती हैं । इन आँखों से वह बिना मुँह चारों ओर देख सकती है । यह अपने छोटे सदा अपने पेट के अगले भाग में छाती पर ही रखती है । इसके शरीर के पिछले भागे भाग पर बहुत कड़े छिलके होते हैं जो समय समय पर अपने आप साँप की कँचुड़ी की तरह बग्न जाते हैं । छिलके बग्न जाने पर कुछ समय तक इसका शरीर बहुत कोमल रहता है पर फिर ज्यों का त्यों हो जाता है । इसका मांस खाने में बहुत स्वादिष्ट होता है । बहुधा मांस के लिये यह सुव्या कर भी रग्यी जाती है । (२) एक प्रकार का घान, जो अगहन में तैयार होता है । इसका चावल बहुत दिनों तक रह सकता है । (३) एक प्रकार का कीड़ा जो कपास की फसल को हानि पहुँचाता है ।

भौंगुर-संज्ञा पु० अनु० मी + कुर] एक प्रसिद्ध छोटा कीड़ा जिसकी छोटी बड़ी अनेक जातियाँ होती हैं । यह सफेद, काजा और भूरा कई रंगों का होता है । इसकी छः टाँगें और दो बहुत बड़ी मूँछें होती हैं । यह प्रायः खेपे घों में भी पाया जाता है । तथा खेतों और मैदानों में भी होता है । खेतों में यह कोमल पत्तों आदि को काट डालता है । इसकी आवाज़ बहुत तेज भी भौं होती है और प्रायः बरसात में अधिकता से सुनाई देती है । नीच जाति के लोग इसका मांस भी खाते हैं । घुरगुर । जंजीरा । भिक्षुली ।

भौंभना †-क्रि० अ० [अनु०] मुँकड़ाना । खिन्नलाना ।

भौंभो-संज्ञा पु० [दे०] (१) एक रस्म जिसमें आश्विन शुद्ध चतुर्दशी को मिट्टी की एक कच्ची हाँड़ी में बहुत से छेद कर के उसके बीच में एक दीया बाल कर रखते हैं । इसे कुमारी कन्याएँ हाथ में लेकर अपने संबंधियों के घर जाती हैं और वम दीपक का तेल उनके सिर में लगाती हैं और वे लोग उन्हें कुढ़ देते हैं । ठमी द्रव्य से वे सामग्री मँगा कर पूर्णिमा के दिन पूजन करती और आषम में प्रसाद बाँटती हैं । लोगों का यह भी विश्वास है कि इसका तेल लगाने से सँडूआ रोग नहीं होता अथवा अरुद्धा हो जाता है । (२) मिट्टी की वह कच्ची हाँड़ी जिसमें छेद करके इस काम के लिये दीया रखते हैं ।

भौंभना †-क्रि० अ० दे० "भौंभना" ।

भौंभना-क्रि० अ० (१) दे० "भौंभना" । (२) "दुपना" ।

भौंसा-संज्ञा पु० दे० "भौंसी" ।

भौंसी-संज्ञा स्त्री० [अनु० या हिं० भौंसा = बहुत महीन] पुद्दार । छोटी छोटी बूँदों की वर्षा । वर्षा की बहुत महीन महीन बूँदें ।

क्रि० प्र०—पढ़ना ।

भिरभिराना—क्रि० अ० दे० “किङ्किङ्गाना” ।

भिरना—क्रि० अ० दे० “भरना” ।

संज्ञा पुं० (१) छेद । छिद्र । स्राव । (२) दे० “भरना” ।

भिरा—संज्ञा स्त्री० [हिं० भरना = रस कर निकलना] श्रामदनी । श्राय ।

भिरा—संज्ञा स्त्री० [हिं० भरना] (१) छोटा छेद जिससे कोई द्रव पदार्थ धीरे धीरे बह जाय । दरज । शिगाफ । (२) वह गड्ढा जिसमें पानी भिर भिर कर इकट्ठा हो । (३) कुएँ के बगल में से निकला हुआ छोटा सोता । (४) तुपार । पाला । (५) वह फसल जिसे पाला मार गया हो ।

भिरा—संज्ञा स्त्री० [हिं० भरना या भिरा] वह छोटा गड्ढा जो नाली आदि में पानी रोकने के लिये खोदा जाय । वेरुथा ।

भिरलंगा—संज्ञा पुं० [हिं० ढोला + अंग] (१) टूटी हुई खाट का घाघ । (२) ऐसी खाट जिसकी बुनावट ढीली पड़ गई हो । संज्ञा पुं० दे० “भोगा” ।

भिरलना—क्रि० अ० [?] (१) बलपूर्वक प्रवेश करना । धँसना । घुसना । उ०—भिली फौज प्रतिभट गिरे खाइ घाव पर घाव । कुँवर दौरि परयत चढ़यो बड़यो युद्ध को चाव ।—लाल । (२) वृत्त होना । श्रवा जाना । उ०—(क) मिले राम कृष्ण, मिले पाहकै मनोरथ की, हिले टग रूप किये चुरि चुरि को—प्रिया । (ख) सुकि सुकि भूमि भूमि भिलि भिलि भेलि भेलि भरहरी भापन में भूमकि भूमकि उठै ।—पद्माकर । (३) मग्न होना । तल्लीन होना । उ०—कटथों कर चले हरि रंग मांभ मिले मानी जानी कहु चूक मेरी यहै उर धारिये ।—प्रिया । (४) (कष्ट, आपत्ति, आदि) भेला जाना । सहा जाना । सहन होना । उठया जाना । संज्ञा पुं० [सं० भिडाँ] भोगुर ।

भिरलम—संज्ञा स्त्री० [हिं० भिलभिला] लोहे का बना हुआ एक प्रकार का भँकरीदार पहरावा जो लड़ाई के समय सिर और मुँह पर पहना जाता था । एक प्रकार का लोहे का टोप या खोद । उ०—(क) भलकत आवै सुँड भिलम भलानि भय्यो तमकत आवै तेगवाही श्रीं सिताही के ।—पद्माकर । (ख) गुरु जन डर सों चतुरईं बरनी भिल में डार । निपरक प्रीतम वदन तन अग्रिय्या रहौं निहार ।—रस-निधि ।

भिरलमटोप—संज्ञा पुं० दे० “भिलम”

भिरलमा—संज्ञा पुं० [देग०] एक प्रकार का धान जो संयुक्त प्रांत में होता है ।

भिरलमिल—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) कर्पती हुई रोसनी । हिलता हुआ प्रकार । भलमलाता हुआ उगलता । (२) ज्योति की अस्थिरता । रह रह कर प्रकार के घटने बढ़ने की क्रिया ।

उ०—(क) हेरि हेरि बिल में न लीन्हों हिल मिल में रही हैं हाय मिल में प्रभा की भिलभिल में ।—पद्माकर ।

(ख) घूँघुट कै घूमि के सु भूमके जवाहिर के भिल-मिल भालर की भूमि लों सुलत जात ।—पद्माकर ।

(३) बड़िया मलमल या तनजेय की तरह का एक प्रकार का वारीक और मुलायम कपड़ा । उ०—(क) चँदनेता जो खर दुख भारी । बांस पूर भिलभिल की सारी ।—जायसी । (ख) राम श्रारती होन लगी है, जगमग जगमग जोति जगी है । कंचन भवन रतन सिंहासन । दासन डासे भिलभिल दासन । तापर राजत जगत प्रकासन । देखत दृधि मति प्रेम पगी है ।—मन्नालाल ।

वि० रह रह कर चमकता हुआ । भलभलाता हुआ । उ०—नदी किनारे में खड़ी पानी भिलभिल होय । में मैली पिय ऊजरे मिलना किस विधि होय ।

भिलभिला—वि० [अ०] (१) जो गफ वा गाढ़ा न हो । (२) जिसमें बहुत से छोटे छोटे छेद हों । भँकरा । भनीना । (३) जिसमें से रह रह कर हिलता हुआ प्रकाश निकले । (४) भल-भलाता हुआ । चमकता हुआ । (५) जो बहुत स्पष्ट न हो ।

भिलभिलाना—क्रि० अ० [अ०] (१) रह रह कर चमकना । जुगजुगाना । (२) प्रकार का हिलना । ज्योति का अस्थिर होना ।

क्रि० स० (१) किसी चीज को इस प्रकार हिलाना कि जिसमें वह रह रह कर चमके । (२) हिलाना । कँगाना ।

भिलभिलाहट—संज्ञा स्त्री० [अ०] भिलभिलाने की क्रिया या भाव ।

भिलभिली—संज्ञा स्त्री० [हिं० भिलभिल] (१) एक दूसरे पर निरद्वी लगी हुई बहुत सी आड़ी पटरियों का ढाँचा जो कियारों और खिड़कियों आदि में जड़ा रहता है । ये सब पटरियाँ पीछे की ओर पतली लंबी लकड़ों या छड़ में जड़ी होती हैं, जिसकी सहायता से भिलभिली खोली या बंद की जाती है । इसका व्यवहार बाहर से धानेवाला प्रकार और गर्द आदि रोकने के लिये अथवा इस लिये होता है कि जिसमें बाहर से भीतर का दृश्य दिखताई न पड़े । भिलभिली के पीछे लगी हुई लकड़ों या छड़ों को जरा सा नीचे की ओर गँचने से एक दूसरे पर पड़ी हुई पटरियाँ अलग अलग गड़ी हो जाती हैं और उन मग के बीच में इतना अथवा निरन्तर आता है जिसमें से प्रकार या वायु आदि अच्छी तरह आ सके । पद्मद्रिया ।

क्रि० प्र०—उठाना ।—गिराना ।—पड़ाना ।

(२) चिर । घिलमन । (३) कान में पहनने का एक प्रकार का गहना ।

मुकाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० मुकना] (१) मुकाने की क्रिया या भाव ।
(२) मुकाने की मजदूरी ।

मुकाना-क्रि० सं० [हिं० मुकना] (१) किसी खड़ी चीज के ऊपरी भाग को टेढ़ा करके नीचे की ओर खाना । निहुराना । नवाना । जैसे, पेड़ की ढाल मुकाना । (२) किसी पदार्थ के एक या दोनों सिरों को किसी ओर प्रवृत्त करना । जैसे, बँत मुकाना, झड़ मुकाना । (३) किसी खड़े या सीधे पदार्थ को किसी ओर प्रवृत्त करना । (४) प्रवृत्त करना । रून् करना । (५) नमू करना । विनित बनाना ।

मुकामुखी-संज्ञा स्त्री० दे० "मुकमुख" उ०—जानि मुकामुखी भेप छपाय के गगरी लौ घर ते' निकरी ती ।—शंकर ।

मुकार-संज्ञा पुं० [हिं० मकोरा] हवा का भोंका । मकोरा ।

मुकाव-संज्ञा पुं० [हिं० मुकना] (१) किसी ओर लटकने, प्रवृत्त होने या मुकने की क्रिया । (२) मुकने का भाव । (३) ढाल । उतार । (४) प्रवृत्ति । मन का किसी ओर लगना ।

मुकावट-संज्ञा स्त्री० [हिं० मुकना + आवट (प्रत्य०)] (१) मुकने या नमू होने की क्रिया या भाव । (२) प्रवृत्ति । चाह । मुकाव ।

मुटपुटा-संज्ञा पुं० [अनु०] कुछ शंभरा और कुछ डेजेला समय । ऐसा समय जब कि कुछ शंभकार और कुछ प्रकार हो । मुकमुख ।

मुटंग-वि० [हिं० भोंटा] जिसके खड़े खड़े और बिखरे हुए बाल हों । भोंटेवाला । जटावाला । दे० "भोंटेग" । उ०—योगिनी मुटंग मुंड मुंड बनी छापस से तीर तीर वेड़ी हैं समरखरि खोरि के ।—तुलसी ।

मुट्ठा-वि० दे० "मूठा" ।

मुटकाना-क्रि० सं० [हिं० छूट] (१) मूठी बात कह कर अपवा और किसी प्रकार (विशेषतः बच्चों आदि को) छोड़ा देना । (२) दे० "मुटलाना" ।

मुटलाना-क्रि० सं० [हिं० छूट + लाना (प्रत्य०)] (१) मूठा टडराना । मूठा प्रमाणित करना । मूठा बनाना । (२) मूठ कह कर छोड़ा देना । मुटकाना ।

मुठार-संज्ञा स्त्री० [हिं० छूट + अई (प्रत्य०)] मूठापन । असत्यता । मूठ का भाव । उ०—(क) जानि परत नहिं सांच मुठारै धेन चारावत रहे सुरैया ।—सूर । (ख) आधि मगन मन व्याधि विकल तन बचन मझीन मुठारै ।—तुलसी ।

मुठाना-क्रि० सं० [हिं० छूट + आना (प्रत्य०)] मूठा टहराना । मूठा साबित करना । मुटलाना ।

मुठामूठी-क्रि० वि० दे० "मूठमूठ" ।

मुठालना-क्रि० सं० दे० "मुटलाना" ।

मुन-संज्ञा स्त्री० [देग०] (१) एक प्रकार की चिट्ठिया । (२) दे० "मुनमुनी" ।

मुनक-संज्ञा पुं० [अनु०] नूपुर का शब्द ।

मुनकना-क्रि० अ० [अनु०] मुनमुन शब्द करना । मुनमुन बोलना या बजना ।

संज्ञा पुं० दे० "मुनमुना" ।

मुनकार-संज्ञा पुं० [?] घोषा । झल ।

मुनकार-वि० [हिं० मीना] [स्त्री० मुनकारी] किंकरा । पतला । मीना । महीन । चारीक । उ०—श्रीगिया मुनकारी खरी मितजारी की सेदकनी कुच-दू पर लौं ।

मुनमुन-संज्ञा पुं० [अनु०] मुन मुन शब्द जो नूपुर आदि के बजने से होता है । उ०—अहन तरनि नख ज्येति जगनगित मुनमुन करत पाय पैजनिर्था ।—सूर ।

मुनमुना-संज्ञा पुं० [हिं० मुनमुन से अनु०] बच्चों के खेलने का एक प्रकार का खेलाना जो धातु, काठ, ताड़ के पत्तों या कागज आदि से बनाया जाता है । यह कई आकार और प्रकार का होता है; पर साधारणतः इसमें पकड़ने के लिये एक दंडी होती है जिसके एक या दोनो सिरों पर पोला गोख लट्ठू होता है । इसी लट्ठू में कंकड़ या किसी चीज के छोटे छोटे दाने भरे होते हैं जिनके कारण उसे हिलाने या बताने से मुनमुन शब्द होता है । मुनमुना ।

मुनमुनाना-क्रि० अ० [अनु०] मुन मुन शब्द होना । मुँधुरू के जैसा बोलना ।

क्रि० सं० मुनमुन शब्द उत्पन्न करना । मुनमुन. शब्द निकालना ।

मुनमुनियार-संज्ञा स्त्री० [अनु०] सनई का पैया । संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) पैर में पहनने का कोई आभूषण जो मुनमुन शब्द करे । (२) वेड़ी । निगड़ ।

क्रि० प्र०—पहनना ।—पहनना ।

मुनमुनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० मुनमुनना] हाथ या पैर के बहुत देर तक एक स्थिति में मुड़े रहने के कारण उसमें उत्पन्न एक प्रकार की सनसनाहट या शोभ ।

क्रि० प्र०—चढ़ना ।

मुनी-संज्ञा स्त्री० [देग०] जलाने की पतली लकड़ी ।

मुपमुपी-संज्ञा स्त्री० दे० "मुवमुनी" ।

मुपरी-संज्ञा स्त्री० दे० "भोंपड़ी" । उ०—साधुन की मुपरी मली नामाकर को गाँव । चंदन की कुटकी मली ना बल्ल बन-राव ।—कवीर ।

मुप्या-संज्ञा पुं० (१) दे० "मुप्या" । (२) दे० "मुट्ट" ।

मुवमुची-संज्ञा स्त्री० [देग०] एक प्रकार का गहना जो देहाती स्त्रियाँ कान में पहनती हैं ।

भौखना-वि० अ० दे० “भौखना” । उ०—भोर जगि प्यारी अघ
जरथ हतै की ओर भावी क्खि क्खि उवारि अघ
पलकै ।—पद्माकर ।

झीत-संज्ञा पुं० [लघ०] जहाज के पाल का बटन ।

भीन ङ-वि० दे० “भीना” ।

झीना-वि० [सं० क्षीण] (१) बहुत महीन । चारीक । पतला ।
उ०—प्रफुलित ह्वै के आनि दीन है जसोदा रानि भीनियै
मँगुली तामे कंचन को तगा ।—सूर । (२) जिसमें बहुत से
छेद हों । कँकरा । (३) दुबला । दुबल । (४) मंद । धीमा ।

झीमर-संज्ञा पुं० दे० “भीवर” ।

झील-संज्ञा स्त्री० [सं० क्षीर = जल] (१) वह बहुत बड़ा प्राकृतिक
जलाशय जो चारों ओर जमीन से घिरा हो ।

विशेष—झीलें बहुत बड़े मैदानों में होती हैं और प्रायः इनकी
लंबाई और चौड़ाई सैकड़ों मील तक पहुँच जाती है । बहुत
सी झीलें ऐसी होती हैं जिनका सोता उन्हीं के तल में होता
है और जिनमें न तो कहीं बाहर से पानी आता है और न
किसी ओर से निकलता है । ऐसी झीलों के पानी का
निकास बहुधा भाप के रूप में ही होता है । कुछ झीलों
ऐसी भी होती हैं जिनमें नदियाँ आकर गिरती हैं और कुछ
झीलों में से नदियाँ निकलती भी हैं । कभी कभी झील का
संबंध नदी आदि के द्वारा समुद्र से भी होता है । अमेरिका
के संयुक्त राज्यों में लगातार कई ऐसी झीलें हैं जो आपस में
नदियों द्वारा सब एक दूसरे से संबद्ध हैं । झीलों खारे पानी
की भी होती हैं और मीठे पानी की भी ।

(२) तालाबों आदि से बड़ा कोई प्राकृतिक या बनावटी जला-
शय । बहुत बड़ा तालाब । ताल । सर ।

झालम-संज्ञा स्त्री० दे० “झिलम” ।

झोली ङ-संज्ञा स्त्री० [हिं० झिल्ला] (१) मलाई ।

(२) दे० “झिल्ली” ।

झीवर-संज्ञा पुं० [सं० धीवर] माँसी । मलाह । मसुआ ।

विशेष—दे० “धीवर” ।

झुँकवाई-संज्ञा स्त्री० दे० “झोंकवाई” ।

झुँकवाना-कि० स० दे० “झोंकवाना” ।

झुँकाई-संज्ञा स्त्री० दे० “झोंकाई” ।

झुँगरा-संज्ञा पुं० [देग०] सर्वांग नामक अन्न ।

झुँकलाना-कि० अ० [अ०] रिक्कलाना । किटकिटाना । बहुत
दुःखी और झुड़ होकर बंटे बत करना । चिड़चिड़ाना ।

झुँड-संज्ञा पुं० [सं० द्य] बहुत से मनुष्यों, पशुओं या पक्षियों
आदि का समूह । प्राणियों का समुदाय । बँद । गरोह ।
जैसे, भेड़ियों का झुँड, कवृत्तों का झुँड ।

मुद्दा-संज्ञा पुं० दे० “मुँद” = संज्ञा में बहुत अधिक (प्राणी) ।

झुँड में रहना = अपने ही वर्ग के दूसरे बहुत से जीवों में
रहना ।

झुँडी-संज्ञा स्त्री० [?] (१) वह खूँटी जो पैधों को
काट लेने के बाद खेतों में खड़ी रह जाती है । (२) चिलमन
या परदा लटकाने का कुलावा जो प्रायः झुँदे में लगा
रहता है ।

झुकझोरना-कि० स० दे० “झुकझोरना” ।

झुकना-कि० अ० [सं० उच, उद्, हिं० झुक] (१) किसी खड़ी
चीज के ऊपर के भाग का नीचे की ओर टेढ़ा हो कर लटक
आना । ऊपरी भाग का नीचे की ओर लटकना । निहुरना ।
नवना । जैसे, आदमी का सिर या कमर झुकना ।

मुहा०—झुक झुक पड़ना = नशे या नींद आदि के कारण किसी
मनुष्य का सोचा या अच्छी तरह खड़ा या बैठा न रह सकना ।
उ०—अभिय हलाहल मद भरे सेत स्याम रतनार । जियत
मरत झुकि झुकि परत जेहि चितवत एक बार ।

(२) किसी पदार्थ के एक या दोनों सिरों का किसी ओर
प्रवृत्त होना । जैसे, छड़ी का झुकना । (३) किसी खड़े या
सीधे पदार्थ का किसी ओर प्रवृत्त होना । जैसे, खंभे या
तख्ते का झुकना । (४) प्रवृत्त होना । दत्त-चित्त होना । रू-
होना । मुखान्वित होना । (५) किसी चीज को लेने के लिये
आगे बढ़ना । (६) नम्र होना । विनीत होना । अक्सर पड़ने
पर अभिमान या उग्रता न दिखलाना ।

संयो० क्रि०—जाना ।—पड़ना ।

(७) झुद्ध होना । रिसाना । उ०—(क) सुनि प्रिय वचन
मलिन मनु जानी । झुकी रानि अबरहु अरगानी ।—तुलसी ।
(ख) अय झुठो अभिमान करति सिय झुकति हमारे ताई ।
सुख ही रहसि मिली रावण को अपने सख सुभाई ।—सूर ।
(ग) अन्त बसे निसि की रिसनि उर उर रहयो विसेगि ।
तज लाज आई झुकत खरे लजोईं देगि ॥—बिहारी ।

झुकमुछा-संज्ञा पुं० [हिं० झुकना + उर] प्रातः काल वा संध्या
का वह समय जब कि कोई व्यक्ति स्पष्ट नहीं पहचाना जाना ।
ऐसा अंधेरा समय जब कि किसी व्यक्ति या पदार्थ का
पहचानने में कठिनाता हो । झुटपुटा ।

झुकरना-कि० अ० [अ०] झुँकलाना । गिजलाना ।

झुकराना-कि० अ० [हिं० झोंका] झोंका पाना । उ०—पयो
साँकरे कुंजमग करतु झोंक सुहरात । मंद मंद मारत नुरंग
खूँदन आवत जान ।—बिहारी ।

झुकवाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० झुकना] (१) झुकवाने की क्रिया या
भाव । (२) झुकवाने की मजदूरी ।

झुकवाना-कि० स० [हिं० झुकना] झुकाने का काम दूसरे से कराना ।
किसी को झुकाने में प्रवृत्त करना ।

भुरी—संज्ञा स्त्री० [हि० भुरना] किमी चीज की सतह पर लंबी रेखा के रूप में उभरा या घँसा हुआ चिह्न जो उस चीज के सूखने सुझने या पुरानी हो जाने आदि के कारण पड़ जाता है। सिकुड़न। सिलवट। शिकन। जैसे, आम पर की भुरी, चेहरे पर की भुरी।

क्रि० प्र०—पड़ना।

विशेष—बहुधा इसका प्रयोग बहु वचन में ही होता है। जैसे, अन्न वे बहुत बुझते हो गए, उनके सारे शरीर में भुरियाँ पड़ गई हैं।

भुलका—संज्ञा पुं० दे० “भुनभुना”।

भुलना—संज्ञा पुं० [हि० भुलना] धियों के पहनने का एक प्रकार का ढीला ढाला कुरता। भूला।

वि० [हि० भुलना] मूलनेवाला। जो मूलता हो।

संज्ञा पुं० दे० “भूला”।

भुलनी—संज्ञा स्त्री० [हि० भुलना] (१) सोने आदि के तार में गुथा हुआ छोटे छोटे मोतियों का गुच्छा जिसे खियाँ रोमाके लिये नाक की नथ में लटका लेती हैं। (२) दे० “भूमर”।

भुलनीघोर—संज्ञा पुं० [देश०] धान का बाल। (कहार्नों की परि०)

भुलमुल्ला—वि० दे० “फिलमिला”। उ०—(क) मीने पट में भुलमुली भुलकति थोप अपार। सुरतर की मनु सिंधु में लसति सपलव बार।—विहारी। (ख) काननि कनिक पत्र धरु चमकत चार ध्वजा भुलमुल भुलकति अति सुखदाइ।—केशव।

भुलवा—संज्ञा पुं० [देश०] (१) एक प्रकार की कपास जो बहराइच, बलिया, गाजीपुर और गोंडे आदि में उत्पन्न होती है। यह अच्छी जाति की है पर कम निकलती है। यह जेट में तैयार होती है, इस लिये इसे जेटवा भी कहते हैं। (२) दे० “भूला”।

भुलवाना—क्रि० स० [हि० भुलना] भुलाने का काम दूसरे से कराना। दूसरे को भुलाने में प्रवृत्त करना।

भुलसना—क्रि० अ० [स० ज्वन + अय] (१) किसी पदार्थ के ऊपरी भाग या तल का इस प्रकार श्रयतः, जल जाना कि उसका रंग काला पड़ जाय। किसी पदार्थ के ऊपरी भाग का अपजला होना। भौंसना। जैसे, यह लड़का शमीटी पर गिर पड़ा था इसीसे इसका सारा हाथ भुलस गया। (२) बहुत अधिक गरमी पड़ने के कारण किसी चीज के ऊपरी भाग का सूख कर कुछ काला पड़ जाना। जैसे, गरमी के दिनों में कोमल पौधों की पत्तियाँ भुलस जाती हैं।

संयो० क्रि०—जाना।

वि० स० (१) किसी पदार्थ के ऊपरी भाग या तल को

इस प्रकार श्रयतः जलाना कि उस का रंग काला पड़ जाय और तल खराब हो जाय। भौंसना। जैसे, उन्होंने ने जान बूझ कर अपना हाथ भुलस लिया। (२) अधिक गरमी से किसी पदार्थ के ऊपरी भाग को सुखा कर अपजला कर देना। जैसे, आज दोपहर की धूप ने सारा शरीर भुलस दिया।

संयो० क्रि०—दलना।—देना।

मुहा०—मुँह भुलसना = देखे “मुँह” के मुहावरे।

भुलसवाना—क्रि० स० [हि० भुलसना का प्रे०] भुलसने का काम दूसरे से कराना। दूसरे को भुलसने में प्रवृत्त करना।

भुलसाना—क्रि० स० (१) दे० “भुलसना”। (२) दे० “भुलसवाना”।

भुलाना—क्रि० स० [हि० भूलना] (१) हिंदोले या भूले में बैठा कर हिलाना। किसी को भूलने में प्रवृत्त करना। उ०—रहो रहे नाहीं नाहीं अन्न ना भुलायो लाल दावा की मीं मेरो ये जुगल जंघ यहरात।—तोप। (२) अधर में लटका या टंग कर ऊपर उधर हिलाना। बार बार भौंका देकर हिलाना। (३) कोई चीज देने या कोई काम करने के लिये बहुत अधिक समय तक आसरे में रखना। अनिश्चित या अनिर्णीत अवस्था में रखना। कुछ निश्चित या निश्चय करना। जैसे, हम कारीगर को कोई चीज मत दे, यह महीनों भुलाता है।

भुलावना—क्रि० स० दे० “भुलाना”। उ०—लेह उलंग कच-हुँक हलरावह। कचहुँ पालने घालि भुलावह।—सुलसी।

भुलावनि—संज्ञा स्त्री० [हि० भुलाना] भुलाने का भाव या क्रिया।

भुलुआ—संज्ञा पुं० दे० “भूला”।

भुलौआ—संज्ञा पुं० [हि० भूला = कुरता] अनाना कुरता।

वि० [हि० भूलना] जो भूलता या भुलाया जा सकता हो। भूलने या भूल सकनेवाला।

भुल्ला—संज्ञा पुं० दे० “भूला”।

भुहिरना—क्रि० अ० [?] लाना। लादा जाना। उ०—रतन पदारथ नग जो बराने। धारन मँह देखे भुहिराने।—जायमी।

भुहिरनार्—क्रि० स० [?] लाना। धोकर रखना।

भूँक—संज्ञा पुं० दे० “भौंका”। उ०—(क) सुहमद गुरु जो विधि लिम्बि का कोई तेहि भूँक। जेहि के भार जात थिर रहा उड़ें न पवन के भूँक।—जायमी। (ख) लीं पदमाकर पौन के भूँकन कँलिया डूकन के सहि लँहें।—पदमाकर।

संज्ञा स्त्री० दे० “भौंक”। उ०—किंकिनी की ममकानि भुजावनि भूँकनि सों भुकि जान कटी की।—देव।

भूँकना—क्रि० स० (१) दे० “भौंकना”। (२) दे० “भूलना”।

भूमिका—संज्ञा पुं० [हिं० भूमना] (१) कान में पहनने का एक प्रकार का गहना जो छोटी गोल कटोरी के आकार का होता है। इस कटोरी का मुँह नीचे की ओर होता है और इसकी पेंदी में एक कुंदा लगा रहता है जिसके सहारे यह कान में नीचे की ओर लटकती रहती है। इसके किनारे पर सोने के तार में गुये हुए मोतियों आदि की झालर लगी होती है। यह सोने चाँदी या पत्थर आदि का और सादा तथा जड़ाऊ भी होता है। यह अकेला भी कान में पहना जाता है और करणफूल के नीचे लटका कर भी। (२) एक प्रकार का पौधा जिसमें भूमके के आकार के फूल लगते हैं। (३) इस पौधे का फूल।

भूमना—वि० [हिं० भूमना] भूमनेवाला। हिलनेवाला। संज्ञा पुं० [देश०] वह बैल जो अपने खूँटे पर बैधा हुआ अपने पिछले पैर उठा उठा कर भूमना करे। यह एक कुल-चण है।

भुमरा—संज्ञा पुं० [देश०] लुहारों का एक प्रकार का घव या बहुत भारी हथौड़ा जिसका व्यवहार खान में से लोहा निकालने में होता है।

भुमरी—संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) काठ की मुँगरी। (२) गव पीटने का औजार। पीटना।

भुमाऊ—वि० [हिं० भूमना] भूमनेवाला। जो भूमता है।

भुमाना—क्रि० स० [हिं० भूमना का स० रूप] किसी को भूमने में प्रवृत्त करना। किसी चीज के ऊपरी भाग को चारों ओर धीरे धीरे हिलाना।

भुरकुट—वि० [अनु०] (१) सुरमाया हुआ। सूखा हुआ। (२) दुबला। कृश।

भुरकुटिया—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का पक्का लोहा जिसे खेड़ी कहते हैं।

विशेष—दे० “खेड़ी”।

वि० [अनु०] दुबला पतला। कृश।

भुरकुना—संज्ञा पुं० [हिं० भ्रू + कण] किसी चीज के बहुत छोटे छोटे टुकड़े। चूर।

भुरझुरी—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) कँपकँपी जो जूड़ी के पहले आती है। (२) कँपकँपी।

भुरना—क्रि० अ० [हिं० भ्रू, वा चूर] (१) सुखना। झुरक होना। दे० “भुराना”। उ०—हाड़ भई झुरि किंगड़ी नलें भईं सब ताँति। रोंव रोंव तन धुन उई कहीं विधा केहि भाँति।—जायसी। (२) बहुत अधिक दुखी होना या शोक करना। उ०—(क) सार्क भईं झुरि झुरि पैघ हेरी। कौन धौं घरी करी पिय फेरी।—जायसी। (ख) वैसोइ रघ वैसोइं कोड आवत उतही ते। झुरि झुरि सब मरति विरह गोपीजन

फीते।—सूर। (ग) इनका बोझ आपके सिर है; आप इनकी खबर न लेंगे तो संसार में इनका कहीं पता न लगेगा। वे बेचारे यों ही झुर झुर कर मर जायेंगे।—श्रीनिवासदास। (३) बहुत अधिक चिंता, रोग या परिश्रम आदि के कारण दुर्बल होना। धुलना। उ०—(क) ए दोऊ मेरे गाइचरैया। मोल विसाहि लये तुम को तब दोउ रहे नन्हैया।..... जानि परत नहिं साँच झुआई धेनु चरावत रहे झुरैया। सूरदास प्रभु कहति यशोदा में चेरी कहि लेत ब्रलैया।—सूर। (ख) सूनौ के परम पद, जना के अनंत मद नूनौ के नदीस नद इंदिरा झुरै परी।—देव। (ग) सिद्धि की सिद्धि दिगपालन की रिद्धि वृद्धि वेधा की समृद्धि सुरसदन झुरै परी।—रघुराज।

संयो० क्रि०—जाना।—पड़ना। (वव०)

भुरमुट—संज्ञा पुं० [सं० भ्रुट = भाड़ा] (१) कई भाड़ों या पत्तों आदि का ऐसा समूह जिससे कोई स्थान ढक जाय। एक ही में मिले हुए या पास पास कई भाड़ या छुप। ढाल पत्तियों की आड़। (२) बहुत से लोगों का समूह। गरोह। उ०—छन इक मँह झुरमुट होइ वीता। दर मँह चढ़े रहै सो जीता।—जायसी। (३) चादर या ओढ़ने आदि से शरीर को चारों ओर से छिपा या ढक लेने की क्रिया।

मुहा०—**भुरमुट मारना** = चादर या ओढ़ने आदि से सारा शरीर इस प्रकार ढक लेना कि जिसमें जल्दी कोई पहचान न सके।

भुरवन—संज्ञा स्त्री० [हिं० भुरना + वन (प्रत्य०)] वह शंश जो किसी चीज के सुखने के कारण उसमें से निकल जाता है।

भुरवाना—क्रि० स० [हिं० भुरना] (१) सुखाने का काम दूसरे से कराना। दूसरे को सुखाने में प्रवृत्त करना। † (२) भुराना। सुखाना।

भुरसना—क्रि० अ०। स० दे० “कुलसना”।

भुरसाना—क्रि० स० दे० “कुलसाना”।

भुरहुरी—संज्ञा स्त्री० दे० “भुरभुरी”।

भुराना—क्रि० स० [हिं० भुरना] सुखाना। झुरक करना।

क्रि० अ० (१) सुखना। (२) दुःख या भय से घबरा जाना। दुःख से स्तब्ध होना। उ०—यह वानी सुनि ग्वारि भुरानी। मीन भय मानो विन पानी।—सूर। (३) दुबला होना। चीण होना।

संयो० क्रि०—जाना।

विशेष—दे० “भुरना”।

भुरावन—संज्ञा स्त्री० [हिं० भुरना + वन (प्रत्य०)] वह शंश जो किसी चीज के सुखाने के कारण उसमें से निकल जाता है।

गुच्छे टँके हैं। यह लँहरो पर की शीशनी जिसमें सिर के पल्ले पर सोने के पत्ते वा मोती के गुच्छे टँके हैं। ३०—
लाख टका यह भूमक सारी देहु दाह को नेग।—सूर।

भूमका—संज्ञा पुं० (१) दे० “भूमका”। ३०—मरुवा मयारि
विरोज लाल लटकत सुंदर सुदर डरावने। मोलिन मालरि
भूमका राजत निच नीलमणि बहु भावने।—सूर।
(२) दे० “भूमक”। ३०—पग पटकत लटकत लटवाहू।
मटकत भौंहन इस्त उड़ाहू। शंचल चंचल भूमका।—
सूर।

भूमक—संज्ञा पुं० दे० “भूमक”।

भूमका—संज्ञा पुं० दे० “भूमका”।

भूमक शामक—संज्ञा पुं० [हि० भूमक] डकौसला। भूटा प्रपंच।
निरर्थक विषय। ३०—अपने हाथे करै पापना अजया का
सिद्ध काटी। सो पूजा घर लौगो माली मूरति कुचन चाटी।
दुनियाँ भूमक भूमक श्रुती।—कवीर।

भूमना—क्रि० अ० [सं० भू = कृता] (१) आचार पर स्थित
किसी पदार्थ के ऊपरी भाग या सिरों का बार बार आगे पीछे
नीचे ऊपर या ह्मर उधर हिलना। बार बार आगे पीछे नीचे
ऊपर या ह्मर उधर हिलना। बार बार भोकें खाना। जैसे,
हवा के कारण पेड़ों की डालों का भूमना।

मुहा०—बादल भूमना = बादलों का एकत्र होकर मुकना।

(२) किसी खड़े या बैठे हुए जीव का अपने सिर और घड़
को बार बार आगे पीछे और ह्मर उधर हिलाना। लहराना।
जैसे, हाथी या रीढ़ का भूमना, नरो या नौद में भूमना।
३०—आई सुधि प्यारे की विचारि मति टारै तत्र धारै पग
मग भूमि द्वारावति आपू हैं।—प्रिया।

विशेष—यह क्रिया प्रायः मस्ती, बहुत अधिक प्रसन्नता, नौद
या नरो आदि के कारण होती है।

मुहा०—दरवाजे पर हाथी भूमना = इतना शरीर होना कि
दरवाजे पर टापी बैठा हो। इतना सम्मन्न होना कि टापी
पाल सके। ३०—भूमन द्वार अनेक मतंग जंजीर जड़े मद
श्रुत सुचाते।—तुलसी। भूम भूम कर = सिर और घड़ को
आगे पीछे या ह्मर उधर खूब हिला हिला कर। लहप लहप
कर। जैसे, भूम भूम कर पढ़ना, नाचना या (भूल प्रेत आदि
वाधायों के कारण) खेलना।

—संज्ञा पुं० बँहनों का एक ऐव जिसमें वे लूँटे पर बँहें बँहें ह्मर
ह्मर सिर दिबाया करते हैं।

भूमर—संज्ञा पुं० [हि० भूमना या सं० भूम, प्रा० भूम + र (प्रत्यय)]
(१) सिर में पहनने का एक प्रकार का गहना जिसमें प्रायः
एक या देड़ शंखुल चौड़ी चार पाँच शंखुल लकी और भीतर से
पोती सीधी धयवा धनुषाका एक पट्टी होती है। यह गहना

प्रायः सोने का ही होता है और इसमें छोटी जंजीरों से बँधे
हुए घुँघरू या झुन्ने लकटते रहते हैं। किसी किसी भूमर में
जंजीरों से लटकती हुई एक के बाद एक इस प्रकार दो
पट्टियाँ भी होती हैं। इसके पिछले भाग के कुंदे में चाँच
के आकार के एक गोल टुकड़े में दूसरी जंजीर या दोरी लगी
होती है जिसके दूसरे सिरे का कुंडा सिर की चोटी या माँग के
पास के बालों में अटका दिया जाता है। यह गहना सिर के
अगले बालों या माथे के ऊपरी भाग पर लटकता रहता है
और इसके आगे के लच्छे बराबर हिलने रहते हैं। संयुक्त प्रदेश
में केवल एक ही भूमर पहना जाता है जो सिर पर दाहिनी
ओर रहता है, और यहाँ इसका व्यवहार वेस्थापूँ करती हैं।
पर पंजाब में इसका व्यवहार गृहस्थ स्त्रियाँ भी करती हैं और
वहाँ भूमरों की जोड़ी पहनी जाती है जो माथे पर आगे दोनों
ओर लटकती रहती है। (२) कान में पहनने का भूमका नामक
गहना। (३) भूमक नाम का गीत जो होली में गाया जाता
है। (४) इस गीत के साथ होनेवाला नाच। (५) एक प्रकार
का गीत जो विहार प्रांत में सब श्रद्धार्थों में गाया जाता है।
(६) एक ही तरह की बहुत सी चीजों का एक स्थान पर
इस प्रकार एकत्र होना कि उनके कारण एक गोल घेरा सा
बन जाय। जमघटा। जैसे, नाचों का भूमर।

क्रि० प्र०—डालना।—पड़ना।

(७) बहुत सी स्त्रियों या पुरुषों का एक साथ मिल कर इस
प्रकार घूम घूम कर नाचना कि उनके कारण एक गोल घेरा
सा बन जाय। (८) भालू का खड़ा करने पर रस्ती लेकर
भागना। (कलंदरों की भाषा) (९) भाड़ीधानों की मोंगरी।
(१०) भूमरा नामक ताल। दे० “भूमरा”। (११)
एक प्रकार का काठ का खिलौना जिसमें एक गोल टुकड़े में
चारों ओर छोटी छोटी गोलियाँ लटकती रहती हैं।

भूमरा—संज्ञा पुं० [हि० भूमर] एक प्रकार का ताल जो चौदह
साधारणों का होता है। इसमें तीन आघात और एक विराम
होता है। धिं धिं तिरकिट, धिं धिं धा धा, तित्ता तिर-
किट, धिं धिं धाधा।

भूमरी—संज्ञा स्त्री० दे० “भूमर”।

भूमरी—संज्ञा स्त्री० [दे०] शालक राग के पाँच भेदों में से एक।

भूमरी—वि० [हि० भू या चूर] सूखा। लुरक। शुष्क।

वि० [हि० भू] (१) खाली। रीता। (२) व्यर्थ।

वि० [सं० भू] जुदा। अचिह्न।

संज्ञा स्त्री० (१) जलन। दाह। (२) परिताप। दुःख। ३०—
अनहूँ कहे सुनाहूँ कहे करे कुबिजा दूरि। सूर दाहनि मरत
गोपी ह्वरी के मूरि।—सूर।

शूखना*—कि० अ० दे० “शूखना” । उ०—अवधि गनत इकटक मग जोवत तव इतनी नहिं शूखी।—सूर ।

शूभल—संज्ञा स्त्री० दे० “शूभलाहट” ।

शूटा—संज्ञा पुं० [हिं० भोका] पेंग । उ०—दे० “भोटा” ।
वि० दे० “भूटा” ।

शूठा—वि०, संज्ञा पुं० दे० “भूट” ।

शूठी—संज्ञा स्त्री० [हिं० जुई] वह ढंठल जो नील को सड़ाने पर बच रहता है ।

शूपड़ा—संज्ञा पुं० “भोपड़ा” ।

शूसनार—कि० अ० और स० दे० “भूलसना” ।

शूसार—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की घास ।

शूकटी—संज्ञा स्त्री० [हिं० जूट + काँटा] छोटी झाड़ी । उ०—(क) वह शूकटी तिरस्कृत प्रकृति को अनुसरती है।—श्रीधर पाठक । (ख) जिमि वसंत नव फूल शूकटी तले लखाई।—श्रीधर पाठक ।

शूभना—कि० अ० दे० “जूमना” उ०—साहब को भावइ नहीं सो बात न बूझी रे । साईं सों सनसुख रहे इस मन से भूझी रे ।—दादू ।

शूट—संज्ञा पुं० दे० “भूट” ।

शूठ—संज्ञा पुं० [सं० अयुक्त, प्रा० अजुत] वह कथन जो वास्तविक स्थिति के विपरीत हो । वह बात जो यथार्थ न हो । सच का उलटा ।

क्रि० प्र०—कहना ।—बोलना ।

मुहा०—शूठ सच कहना या लगाना = निंदा करना । शिकायत करना ।

घो०—शूठ मूठ ।

वि० दे० “भूटा” । (क्व०)

संज्ञा स्त्री० दे० “जूठन” ।

शूठन—संज्ञा स्त्री० दे० “जूठन” ।

शूठमूठ—क्रि० वि० [हिं० शूठ + मूठ (अनु०)] बिना किसी वास्तविक आधार के । शूठे ही । यों ही । व्यर्थ । जैसे, उन्होंने शूठ मूठ एक बात बना कर कह दी ।

शूठा—वि० [हिं० शूठा] (१) जो वास्तविक स्थिति के विपरीत हो । जो शूठ हो । जो सत्य न हो । मिथ्या । असत्य । जैसे, झूठी बात, शूठा अभियोग । (२) जो शूठ बोलता हो । शूठ बोलनेवाला । मिथ्यावादी । जैसे, ऐसे शूठे आदमियों का क्या विश्वास ।

क्रि० प्र०—उहरना ।—निकलना ।—बनना ।

(३) जो सचा या असली न हो । जो केवल रूप और रंग आदि में असली चीज़ के समान हो पर गुण आदि

में नहीं । जो केवल दिखौआ और बनावटी हो या किसी असली चीज़ के स्थान पर यों ही काम देने, सुभीता-उत्पन्न करने अथवा किसी को धोखे में डालने के लिये बनाया गया हो । नकली । जैसे, शूठे जवाहिरात, शूठा मोटा पट्टा, शूठी घड़ी, शूठा मसाला या काम (जरदोजी का काम), शूठा दुस्तावेज़, शूठा कागज़ ।

विशेष—इस अर्थ में “शूठा” शब्द का प्रयोग कुछ विशिष्ट शब्दों के साथ ही होता है जिनमें से कुछ ऊपर उदाहरण में दिए गए हैं ।

(४) जो (पुरजे या श्रंग आदि) बिगड़ जाने के कारण ठीक ठीक काम न दे सकें । जैसे, ताले या खटके आदि का शूठा पड़ जाना, हाथ या पैर का शूठा पड़ना ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

वि० दे० “जूटा” ।

शूठों—क्रि० वि० [हिं० शूठा] (१) शूठ मूठ । यों ही । (२) नाम मात्र के लिये । कहने भर को । जैसे, वे शूठों भी हमें बुलाने के लिये न आए । उ०—शूठों हि दोप लगावे मोहें राजा ।—गीत ।

शूणि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार की सुपारी । (२) एक प्रकार का अशकून ।

शूनार—वि० दे० “भूनी” । उ०—(क) तव लो दया बना दुसह दुख दारिद को साथरी को सोहबो श्रोद्धियो भूने खेस को ।—तुलसी । (ख) तेहि वश उड़े भूने सुसीकर परम शीतल नृप पर ।—रघुराज ।

शूम—संज्ञा स्त्री० [हिं० शूमना] (१) शूमने की क्रिया या भाव । (२) ऊँच । उँचाई । ऊपकी । (क०)

शूमक—संज्ञा पुं० [हिं० शूमना] (१) एक प्रकार का गीत जिसे होली के दिनों में देहात की बिर्या शूम शूम कर एक घेरे में नाचती हुई गाती हैं । शूमर । शूमकरा उ०—लिए छुरी बेंत सौंधे विभाग । चाचरि शूमक कहै सरस राग ।—तुलसी । (२) इस गीत के साथ होनेवाला नृत्य । (३) एक प्रकार का पूरबी गीत जो विशेषतः विवाह आदि मंगल अवसरों पर गाया जाता है । शूमर । उ०—कहूँ मनोरौ शूमक होई । फर और फूल लिए सब कोई ।—जायसी । (४) गुच्छा । (५) चाँदी सोने आदि के छोटे छोटे कुमकों या मोतियों आदि के गुच्छों की वह कतार जो साड़ी या श्रेङ्गनी आदि के उस भाग में लगी रहती है जो माथे के ठीक ऊपर पड़ता है । इसका व्यवहार पूरव में अधिक होता है । (६) दे० “शूमका” ।

शूमक साड़ी—संज्ञा स्त्री० [हिं० शूमक + साड़ी] वह साड़ी जिसके सिर पर रहनेवाले भाग में कुमके या सोने मोती आदि के

विशेष—श्रुला कई प्रकार का होता है। इस प्रांत में लोग साधारणतः वर्षा ऋतु में घरों या पेड़ों की टालों में श्रुलते हुए रस्से बांध कर उनके निचले भाग में तख्ता या पट्टी आदि रख कर उस पर श्रुलते हैं। दक्षिण भारत में श्रुले का रवाज बहुत है। वहाँ प्रायः सभी घरों में छतों में चार रस्सियाँ या जंजीरें लटकवा दी जाती हैं और किसी बड़े तख्ते या चौकी के चारों कोने से उन रस्सियों को बांध या जंजीरों को जड़ देने हैं। श्रुले का निचला भाग जमीन से कुछ ऊँचा होना चाहिए जिसमें वह सरलता से बराबर श्रुल सके। श्रुले के आगे और पीछे जाने और आने का पैंग कहते हैं। श्रुले पर बैठ कर पैंग देने के लिये या तो जमीन पर पैर को तिरछा करके आघात करते हैं या उसके एक सिरे पर पाड़े हो कर झोंके से नीचे कीओर मुक्ते हैं।

क्रि० प्र०—श्रुलना।—डोलना।—पडना।
(२) बड़े बड़े रस्सों जंजीरों या तारों आदि का बना हुआ पुल जिसके दोनों सिरों नदी या नाले आदि के दोनों किनारों पर किसी बड़े रॉभे, चट्टान या बुर्ज आदि में बंधे होते हैं और जिसके बीच का भाग अघर में लटकता और श्रुलता रहता है। श्रुलता हुआ पुल। जैसे, लक्ष्मन श्रुला।

विशेष—प्राचीन काल में भारतवर्ष में पहाड़ी नदियों आदि पर इसी प्रकार के पुल होते थे। आज कल भी उत्तरी भारत तथा दक्षिणी अमेरिका की छोटी छोटी पहाड़ी नदियों और बड़ी बड़ी खाइयों पर कहीं कहीं जंगली जातियों के बनाए हुए इस प्रकार के पुल पाए जाते हैं। पुरानी चाल के पुल दो तरह के होते हैं। (१) एक बहुत मोटे और मजबूत रस्से के दोनों सिरों नदी या खाई आदि के दोनों किनारों पर की दो बड़ी चट्टानों आदि में बांध दिए जाते हैं और उनमें बहुत बड़ा दौरा या चौखटा आदि लटका दिया जाता है जो दूसरे किनारे पर से खींच लिया जाता है, ऊपरवाले रस्से को पकड़ कर यात्री इसे कभी कभी स्वयं सरकाता चलता है। (२) मोटी मोटी मजबूत रस्सियों का जाल बुन कर अथवा छोटे छोटे ढंडे बांध कर नदी की चौड़ाई के बराबर लंबी और डेढ़ हाथ चौड़ी एक पट्टी सी बना लेने हैं और उसे रस्सों में लटका कर दोनों ओर रस्सियों से इस प्रकार बांध देते हैं कि नदी के ऊपर वन्हीं रस्सों और रस्सियों की लटकती हुई एक गली सी बन जाती है। इसी में से हो कर आदमी चलते हैं। इसके दोनों सिरों भी नदी के किनारे पर चट्टानों से बंधे होते हैं। आज कल युरोप अमेरिका आदि की बड़ी बड़ी नदियों पर भी मोटे मोटे तारों और जंजीरों से इसी प्रकार के बहुत बड़े, बड़िया और मजबूत पुल बनाए जाते हैं।

(३) वह विस्तर जिसके दोनों सिरों रस्सियों में बांध कर दोनों

और दो ऊँची खूंटियों या खंभों आदि में बांध दिए गए हों।

विशेष—इस देश में साधारणतः देहाती लोग इस प्रकार के टाट के विस्तर पेड़ों में बांध देते और उन पर सोते हैं। जहाजों में खलासी लोग भी इस प्रकार के कनवास के विस्तरों का व्यवहार करते हैं।
(४) पशुओं की पीठ पर ढालने की श्रुल। (५) देहाती स्त्रियों के पहनने का ढीला ढीला कुरता। (६) झोंका। ऋटका। (क०)। (७) तरवृज।

श्रुलि—सजा पु० दे० “श्रुली”।
श्रुली—सजा स्त्री० [हि० श्रुलना] (१) वह कपड़ा जिससे हवा करके अन्न ओसाया जाता है। परती। (२) खलासियों आदि का जहाजी विस्तर जिसके दोनों सिरों रस्सियों से बांध कर दोनों ओर ऊँची खूंटियों या खंभों आदि में बांध दिए जाते हैं। दे० “श्रुला (३)”।

श्लेषना, श्लेषना—क्रि० अ० [हि० श्लेषना] शरमाना। लजाना। लजित होना।

संथो—क्रि०—जाना।

श्लेर * †—सजा स्त्री० [फा० देर] (१) विलंब। देर। उ०—(क) चञ्चल तुरत जिनि भेर लगावहु अबही आद करौ विश्राम।
—सूर। (ख) काहे को तुम भेर लगावति। दान देहु घर जाहु बेचि दधि तुम ही को यह भावति।—सूर। (२) बखेड़ा। झगड़ा। उ०—(क) सूरदास प्रभु रासविहारी श्रीवतवारी वृथा करत काहे भेरे।—सूर। (ख) मधुकर समना ऐसा बरन।.....नंदकुमार छुड़ि काँ लैहै योग दुखन की देख। जहाँ न परम उदार नंदसुत सुक परो किन भेरन।—सूर।

श्लेरना * †—क्रि० स० [हि० श्लेषना] मेलना। सहना। उ०—कह नृप पद अथ ते गहाँ गहे रानि सुख भेरि। मन में भयो न मेल कछु लागे सेवन पेरि।—विश्राम।
क्रि० स० [हि० श्लेषना] छेड़ना। शुरु करना। आरंभ करना। उ०—भेरी बड़ेरी जाहि भेरी मुरखी बहुतेरी बनी।—गोपाळ।

श्लेर—सजा पु० [?] झंझट। बखेड़ा। दे० “भेर”। उ०—(क) जीव का जनम का जनम का जीव का आप ही आप के भानि भेरा।—दादू। (ख) दीपक में धरयो वारि देखत मुख भय चारि हारी ही धरति करत दिन दिन को भेरे।—सूर।

श्लेल—सजा स्त्री० [हि० श्लेषना] (१) पानी में डरने आदि में हाथ पैर से पानी हटाने की क्रिया। (२) हलका धका या हिलोरा। उ०—सुरत समुद्र मगन दंपति रस मेलत अति सुख मेल।—सूर। (३) मेलने की क्रिया या भाव।

झूरना—कि० सं० [हिं० झूर] दे० “झुराना” ।

झूरा—वि० [हिं० झूर] (१) सूखा । शुष्क । खुरक । (२) खाली ।
उ०—किंगरी गहँ वजाये झूरी । भौर साभ सिंगी नित
पूरी ।—जायसी । दे० “झूर” ।

संज्ञा पुं० (१) सूखा स्थान । वह स्थान जो पानी से भौंगा
न हो । (२) जलवृष्टि का अभाव । अवर्षण । सूखा ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

(३) न्यूनता । कमी । उ०—करी कराह साज सब पूरा ।
काड़हु पूरी परी न झूरा ।—रघुराज ।

झूरि—संज्ञा स्त्री० दे० “झूर” ।

झूरै—कि० वि० [हिं० झूर] व्यर्थ । निष्प्रयोजन ।

वि० दे० “झूर” । उ०—बाँधि पची डोरी नहिं पूरे । बार
बार खीजत रिस झूरै ।—सूर ।

झूल—संज्ञा स्त्री० [हिं० झूलना] (१) वह चौकोर कपड़ा जो प्रायः
शोभा के लिये चौपायों की पीठ पर डाला जाता है । उ०—
शेर के समान जब लीन्हें सावधान श्वान झूलन ढपान जिन
वेग बेप्रमान हैं ।—रघुराज ।

विशेष—इस देश में हाथियों और घोड़ों आदि पर जो झूल
डाली जाती है वह प्रायः मखमल की और अधिक दामों की
होती है और उस पर कारचोयी आदि का काम किया होता
है । बड़े बड़े राजाश्रीं के हाथियों की झूलों में मोतियों
की झालरें तक टँकी होती हैं । ऊँटों तथा रथों के बैलों पर
भी इसी प्रकार की झूले डाली जाती हैं । आज कल कुत्तों
तक पर झूल डाली जाने लगी है ।

मुहा०—गधे पर झूल पड़ना = बहुत ही अयोग्य या कुल्प
मनुष्य के शरीर पर बहुमूल्य और बढ़िया वस्त्र होना । (व्यंग्य)
(२) वह कपड़ा जो पहना जाने पर भद्दा और वेहंगम जान
पड़े । (व्यंग्य) (३) * दे० “झूला” । उ०—मखमल के
झूल झुलावत केशव भानु मनो शनि श्रंक लिए ।—केशव ।

झूलडंड—संज्ञा पुं० दे० “झूलदंड” ।

झूलदंड—संज्ञा पुं० [हिं० झूलना + सं० दंड] एक प्रकार की कसरत
जिसमें बारी बारी से बैठक और तब झूलते हुए दंड
करते हैं ।

झूलन—संज्ञा पुं० [हिं० झूलना] (१) एक उत्सव जिसमें श्रीकृष्ण
या रामचंद्र आदि की मूर्तियों को झूले पर बैठा कर झुलाते
और उनके सामने नृत्य गीत आदि करते हैं । यह साधारणतः
वर्षा ऋतु में और विशेषतः श्रावण शुक्ल एकादशी से
पूर्णिमा तक होता है । हिं० डोल । (२) एक प्रकार का रंगीन
या चलता गाना ।

† संज्ञा स्त्री० झूलने की क्रिया या भाव ।

झूलना—कि० अ० [सं० डोलन] (१) किसी लटकती हुई वस्तु पर

स्थित होकर अथवा किसी आधार के सहारे नीचे की ओर
लटक कर बार बार आगे पीछे या इधर उधर हटते बढ़ते रहना ।
लटक कर बार बार इधर उधर हिलना । जैसे, पंखे की रस्ती
झूलना, झूले पर बैठ कर झूलना । (२) झूले पर बैठ कर पेंग
लेना । उ०—(क) प्रेम रंग वोरी भोरी नवल किसोरी गोरी
झूलति हिं डोरे यों सोहाई सखियान मैं । काम झूले-उर में,
उरोजन में दाम झूलै, स्याम झूलै प्यारी की अन्धारी अँखियान
मैं ।—पद्माकर । (ख) फूली फूली बेली सी नवेली अलबेली
बधू झूलति अकेली कामकेली सी बढ़ति है ।—पद्माकर ।
(३) किसी कार्य के होने की आशा में अधिक समय तक
पड़े रहना । आसरे में अथवा अनिर्णीत अवस्था में रहना ।
जैसे, जो लोग वरसों से झूल रहे हैं उनका काम होता ही
नहीं, और आप अभी से जल्दी मचाने लगे ।

वि० झूलनेवाला । जो झूलता हो । जैसे, झूलना पुल ।
संज्ञा पुं० (१) एक छंद जिसके प्रत्येक चरण में ७, ७, ७ और
५ के विराम से २६ मात्राएँ और अंत में गुरु लघु होते
हैं । उ०—हरि राम विभु, पावन परम, गोकुल वसत मन-
मान । (२) इसी छंद का दूसरा भेद जिसके प्रत्येक चरण में
१०, १०, १० और ७ के विराम से ३७ मात्राएँ और अंत
में यगण होता है । उ०—जैति हिम बालिका अशुर कुल
बालिका कालिका मालिका सुरस हेतू । (३) हिं० डोला ।
झूला । (क०) । उ०—अँबवा की डाली तले आली झूलना
डला दे ।—गीत ।

झूलनी बगली—संज्ञा स्त्री० [हिं० झूलना + बगली] मुगदर की एक
प्रकार की कसरत जो बगली की तरह की होती है । बगली
की अपेक्षा इसमें यह विशेषता है कि पीठ पर से बगल
में मुगदर छोड़ते समय पंजे को इस प्रकार उलटना
पड़ता है कि मुगदर बराबर झूलता हुआ आता है । इससे
कलाई में बहुत जोर आता है ।

झूलनी बैठक—संज्ञा स्त्री० [हिं० झूलना + बैठक = कसरत] एक
प्रकार की बैठक (कसरत) जिसमें बैठक करके एक पैर को
हाथी के सूँड़ की तरह झुला कर और तब उसे समेट कर
बैठना और फिर उठ कर दूसरे पैर को उसी प्रकार झुलाना
पड़ता है । इसमें शरीर को तौलने की विशेष साधना
होती है ।

झूलरि—संज्ञा स्त्री० [हिं० झूलना] झूलता हुआ छोटा गुच्छा या
झुमका । उ०—बर बितान बहु तने तनावन । मनि झालरि
झूलरि लटकावन ।—गोपाल ।

झूला—संज्ञा पुं० [सं० डोला] (१) पेड़ की डाल, छत या किसी
और ऊँचे स्थान में बाँध कर लटकाई हुई देहरी या
चौहरी रस्ती, जंजीर आदि से बाँधी पटरी जिस पर बैठ कर
झूलते हैं । हिं० डोला ।

(७) टाट। सजावट। चाल। श्रंदाज। उ०—पहिरे राती चूनी सिर उपरना सोई। कटि लहंगा लीलो बन्यो भोंको जो देखि मन मोई।—सूर। (८) कुशती का एक पेंच जो उस समय किया जाता है जब दोनों पहलवानों के हाथ एक दूसरे की कमर पर होते हैं। इसमें एक हाथ विपक्षी के हाथ के बाहर निकाल कर मोढ़े पर चढ़ाते और दूसरा बगल से मोढ़े पर ले जाते, फिर भोंका दे कर गिराते हैं।

शोकाई—संज्ञा स्त्री० [हि० भोंकना] (१) भोंकने की क्रिया या भाव। (२) भोंकने की मजदूरी।

शोकिया—संज्ञा पु० [हि० भोंकना] भाड़ में पताई आदि भोंकने-वाला। भोंकवा।

शोक्री—संज्ञा स्त्री० [हि० भोंक] (१) भार। बोझ। जवाबदेही। जैसे, सब भोंकी मेरे ही सिर ? (२) भारी अनिष्ट वा हानि की आशंका। जोरों। जोखिम। जैसे, दूसरे का माल रख कर भोंकी कौन सहे।

क्रि० प्र०—सहना।

शोकाई—संज्ञा पु० [दे०] (१) खोता। घोंसला। (२) कुछ पक्षियों (जैसे, टेक, गीध) के गले की धैली या लटकता हुआ मांस। (३) खुजली। सुरसुराहट। चुल।

मुहा०—भोंक मारना = खुजली होना। चुल होना।

शोकील—संज्ञा पु० [हि० कुंभलाणा] कुंभलाहट। क्रोध। कुठन। गुस्सा।

क्रि० प्र०—थाना।

शोका—संज्ञा पु० [सं० भुट = भाड़ा] (१) भाड़ी। (२) आड़। सुरमुट। (३) समूह। जूरी। जुटी। (४) दे० “भोंटा”।

शोका—संज्ञा पु० [सं० जट] (१) बड़े बड़े बालों का समूह। इधर उधर बिले बड़े बड़े बालों का जुटा।

मुहा०—भोंटे पकड़ कर मारना, निकालना, धसीटना या इसी प्रकार का और कुव्यवहार करना = सिर के बाल खींच कर ये सब व्यवहार करना। (स्त्रियों के स्त्रियो यह अपमान की बात है) भोंटे खसोटना = सिर के बाल खींचना।

शो०—भोंटा भोंटी = ऐसा लड़ाई भगड़ा या मार पीट जिसमें भोंटा पकड़ने की नैपथ्य आवे।

(२) जुटा। पतली लंबी वस्तुओं का इनना बड़ा समूह जो एक बार हाथ में आ सके।

संज्ञा पु० [हि० भोंका] वह धक्का जो झुले को इधर उधर हिलाने के लिये दिया जाता है। भोंका। पैंग। उ०—(क)

जलिता विशाखा देहि भोंटा रीक श्रंग न समाति।—सूर।

(ख) एक समय एकान्त वन में डोल झूलत कुंजविहारी। भोंटा देत परस्पर अवीर बढ़ावत डारी।—हरिदास।

मुहा० भोंटा देना = झुले को बढ़ाने के लिये धक्का देना। पैंग मारना। भोंटा मारना = दे० “भोंटा देना”।

संज्ञा पु० [हि० डोय] (१) भैंस का बच्चा। पड़वा। (२) भैंसा। महिप।

शोटी—संज्ञा स्त्री० [हि० भोंटा] भोंटा। उ०—सुनि रिपुहन लखि नख सिख खोटी। लगे घसीटन धरि धरि भोंटी।—तुलसी।

शो०—भोंटी भोंटा = लड़ाई भगड़ा। दे० “भोंटा भोंटी”। संज्ञा स्त्री० दे० “भोंका”।

शोपड़ा—संज्ञा पु० [हि० छोपना = छाना] [स्त्री० अल्प० भोंपड़ी] वह बहुत छोटा सा घर या मनुष्यों के रहने का स्थान जो विशेषतः गाँवों या जंगलों आदि में कच्ची मिट्टी की छोटी छोटी दीवारों उठा कर और घास फूस से छाकर बना लेते हैं। कुटी। पर्षागला।

मुहा०—श्रंघा भोंपड़ा = पेट। उदर। (फकीर)। श्रंघे भोंपड़े में आग लगना = भूल लगना। (फकीर)।

शोपड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० भोंपड़ा का स्त्री० अल्प०] छोटा भोंपड़ा। कुटिया। पर्षागला। मढ़ी। उ०—कंत बीस लोचन बिलो-किप कुमंत फल एयाल लंका लाई कपि रंड़ की सी भोंपड़ी।—तुलसी।

शोपा—संज्ञा पु० [हि० भन्वा] भन्वा। गुच्छा। उ०—भूलहि रतन पाट के भोंपा। साज मदन नेहि का कँह कोपा।—जायसी।

शोभर, शोभा—संज्ञा पु० दे० “शोभर”।

शोकिंग—वि० [हि० भोंटा] भोंटेवाला। जिसके सिर पर बहुत बड़े बड़े और खड़े बाल हों। उ०—मज्जहि भूत पिशाच वैताला। प्रमथ महा भोकिंग कराला।—तुलसी।

संज्ञा पु० बहुत बड़े बड़े और खड़े बालोंवाला। भूत प्रेत या पिशाच आदि।

शोड़—संज्ञा पु० [सं०] सुपारी का वृक्ष।

शोपड़ा—संज्ञा पु० दे० “भोंपड़ा”।

शोपड़ी—संज्ञा स्त्री० दे० “भोंपड़ी”।

शोरा—संज्ञा पु० दे० “भोल”।

शोरई—वि० [हि० भोल] जिममें भोल हो। रसेदार। उ०—सूर करतरि सरस तोरई। मंमि सांगरी छमकि भोरई।—सूर। संज्ञा स्त्री० [हि० भोल] रसेदार तरकारी।

शोरना—क्रि० सं० [सं० दोहन] (१) भटका देकर हिलाना या कँगाना। उ०—कद्यो कहारानि हर्मि न खोरि। नयो कहार चलत पग भोरि।—सूर। (२) कियी चीज को इस प्रकार भटका देकर बार बार हिलाना जिसमें उसके साथ लगी हुई दूसरी चीजें गिर पड़े। जैसे, पेड़ की ढाल भोरना, आम भोरना, इमली भोरना। उ०—भोरि से कौन लप घन बाग ये कौन जु धामन को हरियाई।—रसकुसुमाकर।

संज्ञा स्त्री० विलंब । देर । दे० “भेरे” । उ०—(क) सब कहँ देखि भूप मणि बोले सुनहु सकल मम बैना । भए कुमार विवाहन लायक उचित भेल कहु है ना ।—रघुराज । (ख) भाँकति है का भरोखा लगी लग लागिवे को इहाँ भेल नहीं फिर ।—पद्माकर ।

झेलना—क्रि० स० [सं० च्वेल = हिलाना डुलाना ?] (१) ऊपर लेना । सहारना । सहना । बरदाश्त करना । जैसे, दुःख झेलना, कष्ट झेलना, मुसीबत झेलना, उ०—टूटे परत अकास को कौन सकत है भेलि ।—कवीर । (२) पानी में तैरने या चलने में हाथ पैर से पानी हटाना । पानी को हाथ पैर से हिलाना । उ०—(क) कर पग गहि श्रैगुडा मुख भेलत । प्रभु पौड़े पालने अकेले हरखि हरखि अपने रँग खेलत । शिव सोचत विधि बुद्धि विचारत बट वाढ़यो सागर जल भेलत ।—सूर । (ख) बाल केलि को विशद परम सुख सुख समुद्र नृप भेलत ।—सूर । (३) पानी में हिलना । हेलना । जैसे, कमर तक पानी भेल कर नदी पार करना । (४) ठेलना । ढकेलना । आगे बढ़ाना । आगे चलाना । उ०—दुहुन की सहज विसात दुहुँ मिलि सतरंज खेलत । उर, हव, नैन चपल अश्रु चतुर बराबर भेलत ।—हरिदास । † (५) पचाना । हजम करना ।

झेलनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० झेलना] एक प्रकार की जंजीर जो कान के आभूषण का भार सँभालने के लिये वालों में अटकई जाती है ।

झेली—संज्ञा स्त्री० [हिं० झेलना] बच्चा जनते समय स्त्री को विशेष प्रकार से हिलाने डुलाने की क्रिया ।

झि० प्र०—देना ।

झोंक—संज्ञा स्त्री० [सं० झुक, हिं० झुकना] (१) झुकाव । प्रवृत्ति । (२) तराजू के किसी पलड़े का किसी ओर अधिक नीचा होना ।

मुहा०—झोंक मारना = डाँडी मारना । कम तौलना ।

(३) धोका । भार । जैसे, इसकी झोंक सब उसी पर पड़ती है । (४) वेग । झटका । तेजी । प्रचंड गति । रव । जैसे, (क) गाड़ी बड़ी झोंक से आ रही थी । (ख) साँड़ आ रहा है कहीं झोंक में पड़ जाओगे तो बड़ी चोट आवेगी । (ग) नशे की झोंक, क्रोध की झोंक, लिखने की झोंक, नींद की झोंक । (५) किसी काम का धूम धाम से उठाना । कार्य की गति । जैसे, पहली झोंक में उसने इतना काम कर डाला । (६) टाट । सजावट । चाल । अंदाज । उ०—पहिरे राती चूनरी सिर स्वैत उपरना सोहै । कटि लँहगा लीला बन्यो झोंका जो देखि मन मोहै ।—सूर ।

धौ०—भोका झोंक = टाट वाट । धूम धाम ।

(७) पानी का हिलोरा । (८) दे० “भोका” । (९) दो लटठे जो दैल गाड़ी की मजदूरी के लिये दोनों ओर लगे रहते हैं ।

झोंकना—क्रि० स० [हिं० झोंक] (१) झटके के साथ एक वारगी किसी वस्तु को आगे की ओर फेंकना । वेग से सामने की ओर डालना । फेंक कर छोड़ना । जैसे, भाड़ में पत्ते झोंकना । इंजन में कोयला झोंकना, आँख में धूल झोंकना ।

संयो० क्रि०—देना ।

मुहा०—भाड़ झोंकना = (१) भाड़ में सूखे पत्ते आदि फेंकना । (२) तुच्छ व्यवसाय करना । जैसे, इतने दिन दिल्ली में रहे, भाड़ झोंकते रहे ।

(२) ढकेलना । ठेलना । जबरदस्ती आगे की ओर बढ़ाना या करना । जैसे, उसने मुझे एकवारगी आगे की ओर झोंक दिया । (३) अंधाधुंध खर्च करना । बहुत अधिक व्यय करना । बहुत अधिक किसी काम में लगाना । जैसे, व्याह शादी में रुपया झोंकना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(४) किसी आपत्ति या दुःख के स्थान में डालना । भय या कष्ट के स्थान में कर देना । बुरी जगह ठेलना । जैसे, (क) तुमने हमें कर्हा लाकर झोंक दिया, दिन रात आफत में जान पड़ी रहती है । (ख) उसने अपनी लड़की को बुरे घर झोंक दिया । (५) कार्य का बहुत अधिक भार देना । बहुत ज्यादा काम ऊपर डालना । बिना सोचे समझे काम लादना । जैसे, तुम जो काम होता है हमारे ही ऊपर झोंक देते हो । (६) बिना विचारे आरोपित करना । दोष आदि मड़ना । (दोष) लगाना । जैसे, सारा कसूर उसी पर झोंकते हो ?

झोंकवा—संज्ञा पुं० [दे०] भट्टे या भाड़ में खड़ पताई झोंकने-वाला मनुष्य ।

झोंकवाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० झोंकना] (१) झोंकने की क्रिया या भाव । (२) झोंकवाने की क्रिया या भाव ।

झोंकवाना—क्रि० स० [हिं० झोंकना का प्रे०] (१) झोंकने का काम कराना । (२) किसी को आगे की ओर जोर से डालना ।

झोंका—संज्ञा पुं० [हिं० झोंक] (१) वेग से जानेवाली किसी वस्तु के स्पर्श का आघात । तेजी से चलनेवाली किसी चीज के टूट जाने से उत्पन्न झटका । धक्का । रैला । झपट्टा । (२) वेग से चलनेवाली वायु का आघात । हवा का झटका या धक्का । (३) वायु का प्रवाह । हवा का बहाव । झकोरा । जैसे, ठंडी हवा का झोंका आया । (४) पानी का हिलोरा । (५) बगल से लगनेवाला ऐसा धक्का जिसके कारण कोई वस्तु गिर पड़े या अपने स्थान से हट जाय । रैला । (६) इधर से उधर झुकने या हिलने डोलने की क्रिया ।

मुहा०—झोंके खाना = नींद के कारण झुक झुक पड़ना । ऊँध लगना । झोंका खाना = किसी आघात या वेग आदि के कारण किसी ओर झुकना । जैसे, झोंका खा कर गिरना, नींद से झोंके खाना ।

झोली-संज्ञा स्त्री० [हि० झुलना] (१) इस प्रकार मोड़ कर हाथ में लिया या लटकवाया हुआ कपड़ा कि उसके नीचे का भाग एक गोल परतन के आकार का हो जाय और उसमें कोई वस्तु रखी जा सके। कपड़े को मोड़ कर बनाई हुई धौली। धोकरी जैसे, गुलाल की झोली, साधुओं की झोली।

विशेष-यह किसी चौखूटे कपड़े के चारों कोनों को लेकर इकट्ठा बांधने से बन जाती है। कमी कमी इसके नीचे के खुले हुए चारों कोनों को कुछ दूर तक सी भी देते हैं।

मुहा०-झोली छोड़ना = बुद्धि के कारण शरीर के चमड़े का झूठ जाना। झोली ढालना = मिच्छा माँगने के लिये झोली उठाना। साधु या भिक्षुक हो जाना। झोली भरना = साधु के भरपूर मिच्छा देना।

(२) घास बांधने का जाल। (३) मोटा। चरसा। पुर। (४) वह कपड़ा जिससे खलिहान में अनाज में मिला हुआ मूसा उड़ा कर अलग किया जाता है। (५) दौरा। कुस्ती का एक पेच जो उस समय किया जाता है जब विपत्ती किसी प्रकार अपनी पीठ पर आ जाता है। इसमें एक हाथ उलट कर उस की कमर पर देते हैं और दूसरे से उसकी टाँगों की संधि पकड़ कर उठाते हैं। (६) सफरी विस्तर जो चारो कोनों पर लगी हुई रस्सियों के द्वारा खंभे पेड़ आदि में बाँध कर फैलाया जाता है। (७) रस्सियों का एक प्रकार का फंदा जिसके द्वारा भारी चीजों को ऊपर उठाते हैं।

संज्ञा स्त्री० [स० ज्वल या माला] राख। भरम।

मुहा०-झोली बुझाना = सब काम हो चुकने पर पीछे उसे करने चनना। कोई बात हो जाने पर व्यर्थ उसके संबंध में कुछ करना। जैसे, पंचायत तो हो चुकी अब क्या झोली बुझाने आए हो।

विशेष-यह मुहा० घर जलने की घटना से लिया गया है अर्थात् जब घर जल कर राख हो गया तब पानी लेकर बुझाने के लिये पहुँचे।

झोमट-संज्ञा पुं० दे० "झंमट"।

झोंद-संज्ञा पुं० [हि० झोंक] पेट। बर। उ०-कोई कर्न विदीन या नासा बिन कोई। झोंद फुटे कोई पड़े स्वासा बिनु होई।—सूदन।

झोंर-संज्ञा पुं० [स० जुम्म, प्रा० जुम्म, हि० झर] (१) कुंड। समूह। उ०-झकि रसाब सौरम सने मधुर माधुरी गंध। ठौर ठौर मौरत मूपत मौरमौर मधु श्रंध।—विहारी। (२) फूलों, पत्तियों या छोटे छोटे फलों का गुच्छा। उ०-हाल कैमी मौर मलकति जोति बोवन की चाटि जाते मौर जो न होती रंग चंपा

की। (३) एक प्रकार का गहना जिसमें मोतियों या चाँदी सोने के दानों के गुच्छे लटकते रहते हैं। मन्वा। उ०-कलगी तुराँ मौर जग सिरपेच सुकुंडल।—सूर। (४) पेड़ों या झाड़ियों का घना समूह। मारस। कुंज। उ०-बंस मौर गंभीर गीतिकर नहिं सूक्त बस आसा।—रघुराज। दे० "झाँवर"।

झौरना-क्रि० अ० [अनु०] (१) गुँजना। गुँजारना। उ०-झकि रसाब सौरम सने मधुर माधुरी गंध। ठौर ठौर मौरत मूपत मौर मौर मधु श्रंध।—विहारी। (२) दे० "झौरना"।

झौरा-संज्ञा पुं० दे० "झौर"।

झौराना-क्रि० अ० [हि० झॉँव या झॉँवरा] (१) झाँवरे रंग का हो जाना। बदरंग हो जाना। काला पड़ जाना। (२) मुरझाना। कुम्हलाना।

झौंसना-क्रि० स० दे० "झुलसना"। उ०-नाम लै बिजात बिजलात अकुजात अति तात तात तीसियत मौरसियत मारहाँ।—तुलसी।

झौनी-संज्ञा स्त्री० [देग०] टोकरी। दौरा।

झौर-संज्ञा पुं० [अनु० झॉँव, झॉँव] (१) झंमट। बखेड़ा। हुज्जत। तकरार। दौरा। विवाद। उ०-(क) नहीं दीडनैनन ते और। कितनों में वरजति समभावति उकटि करत हैं मौर।—सूर। (ख) महरी तुम व्रज चाहति कबु और। बान एक में कही कि नाहीं आप लगवति मौर।—सूर। (२) डाँट फटकार। कहा सुनी। ऊँचा नीचा। उ०-और को केतउ मौर सई पै न बावरी रावरी आस भुलैई।—द्विजद्वे।

झौरना-क्रि० स० [हि० झपटना] झोप लेना। दबा लेना। झपट कर पकड़ना। उ०-हती भाषि कै दुग्य ल्यों वीर दौरायी। मृगाधीश ज्यों मृग के जूह मौरायी।—सूदन।

झौरा-संज्ञा पुं० [अनु० झॉँव, झॉँव] झंमट। बखेड़ा। हुज्जत। तकरार। दौरा। विवाद।

क्रि० प्र०-करना।—मचाना।

धौ-होरा मौर।

झौरै-क्रि० वि० [हि० घेरे] (१) समीप। पास। निकट। (२) साथ। संग। उ०-सौर श्रंग सूक्त न पौरै खोलि दौरै राति आधिक लौ राधिका के मौरै ई लगे रहैं।—देव।

झौवा

झौहाना-क्रि० अ० [अनु०] (१) गुर्गाना। (२) जोर से चिड़चिड़ाना।

संज्ञा० क्रि०—डालना ।—देना ।

(३) इकट्ठा करना । एकत्र करना । (क०) ।

झोरा—संज्ञा पुं० [?] गुच्छा । झुन्डा ।

झोरि—संज्ञा स्त्री० दे० “भोली” ।

झोरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० भोली] (१) भोली । उ०—(क) भाव करी मन की पद्माकर ऊपर नाय अवीर की भोरी ।—पद्माकर । (ख) हमारे कौन वेद विधि साधै । बटुआ भोरी दंड अधारी इतनेन को अराधै ।—सूर । (२) पेट । भोम्बर । भोम्बर । उ०—जो आवै अनगनत करोरी । डारै खाई भरे नहिं भोरी ।—विश्राम । (३) एक प्रकार की रोटी । उ०—रोटी वाटी पोरी भोरी । एक कोरी एक घीव चभोरी ।—सूर ।

झोल—संज्ञा पुं० [हिं० भालि = आम का पना] (१) तरकारी आदि का गाढ़ा रसा । शोरवा । (२) किसी अन्न के आटे में मसाले दे कर कढ़ी आदि की तरह पकाई हुई कोई पतली लेई । (३) माँड़ । पीच । (४) मुलम्मा या गिलट जो धातुओं पर चढ़ाया जाता है ।

क्रि० प्र०—करना ।—चढ़ाना ।—फेरना ।

यौ०—भोलदार ।

संज्ञा पुं० [हिं० झलना] (१) पहने या ताने हुए कपड़ों आदि में वह अंश जो ढीला होने के कारण झूल या लटक कर भोले की तरह हो जाता है । जैसे, कुरते या कोट में का भोल, छूत की चाँदनी में का भोल । (२) कपड़े आदि के ढीले होने के कारण उसके झूलने या लटकने का भाव या क्रिया । तनाव या कसाव का उलटा ।

क्रि० प्र०—डालना ।—निकलना ।—निकालना ।—पड़ना ।

(३) पड़ा । आँचल । उ०—फूली फिरत जसोदा घर घर उबटि कान्ह अन्हवाय अमोल । तनक बदन दोउ तनक तनक कर तनक चरन पोंछत पट भोल ।—सूर । (४) परदा । ओट । आड़ । उ०—ऊधो सुनत तिहारे बोल । ल्याए हरि कुसलात धन्य तुम घर घर पारयो गोल । कहन देहु कहा करै हमारो वस उठि जैहे भोल । आवत ही याको पहिचान्यो निपटहि ओछो तोल ।—सूर । (५) हाथी की चाल का एक पैव जिसके कारण वह बिलकुल सीधा न चल कर बराबर झूलता हुआ चलता है ।

वि० (१) ढीला । जो कसा या तना न हो ।

यौ०—भोल भाल = ढीला ढाला ।

(२) निकम्मा । खराब । बुरा ।

संज्ञा पुं० झूल । गलती । जैसे, गद्दे की गोन में नौ मन का भोल । (कहा०) ।

संज्ञा पुं० [हिं० झिल्ली या भोली] (१) वह झिल्ली या थैली

जिसमें गर्भ से निकले हुए बच्चे या अंडे रहते हैं । जैसे, कुतिया का भोल, सुरगी का भोल, मछली का भोल ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग केवल पशुओं और पक्षियों आदि के संबंध में ही होता है, मनुष्यों के संबंध में नहीं ।

क्रि० प्र०—निकलना ।—निकालना ।

मुहा०—भोल बैठाना = सुरगी के नीचे सेने के लिये अंडे रखना ।

(२) गर्भ । उ०—भक्ति बीज बिनसै नहीं आय परै जो भोल । जो कंचन विद्या परै घटै न ताको भोल ।—कवीर ।

संज्ञा पुं० [सं० ज्वाल; हिं० भाल] (१) राख । भस्म । खाक ।

उ०—(क) तुम बिन कंता धन हरदैं तून तून बरमा डोल । तेहि पर विरह जराइ के चहै उड़ावा भोल ।—जायसी ।

(ख) आगि जो लगी समुद्र में टुटि टुटि खसै जो भोल । रोवै कविरा डिंभिया मोरा हीरा जरै अमोल ।—कवीर ।

(२) दाह । जलन ।

झोलदार—वि० [हिं० भोल + फा० दार] (१) जिसमें रसा हो । रसेदार । (२) जिस पर गिलट या मुलम्मा किया हो । (३) भोल संबंधी । (४) जिसमें भोल पड़ता हो । ढीला ढाला ।

झोलना—क्रि० स० [सं० ज्वलन] जलाना । उ०—हमको तुम बिन सबै सतावत ।.....पूछ पूछ सरदार सखन के इहि विधि दई बड़ाई । तिन अति बोल भोलि तनु डारयो अनल भँवर की नाई ।—सूर ।

झोला—संज्ञा पुं० [हिं० झलना वा सं० चोल] [स्त्री० अल्प० भोली]

(१) कपड़े की बड़ी भोली या थैली । (२) ढीला ढाला गिलाफ । खोली । जैसे, बंदूक का भोला । (३) साधुओं का ढीला कुरता । चोला (४) घात का एक रोग जिसमें कोई अंग (जैसे हाथ पैर आदि) ढीला पड़ कर बेकाम हो जाता है । एक प्रकार का लकवा या पचाघात ।

मुहा०—किसी को भोला मारना = (१) बात रोग से किसी अंग का बेकाम हो जाना । पचाघात होना । (२) सुस्त पड़ जाना । बेकाम हो जाना ।

(३) पैड़ों के पाला लू आदि के कारण एक वारगी कुम्हला जाने वा सूख जाने का रोग ।

क्रि० प्र०—मारना ।

(६) भटका । आघात । धक्का । भोंका । बाधा । आपत्ति । उ०—पाकी खेती देखि के गरवै कहा किसान । अजहूँ भोला बहुत है घर आवै तब जान ।—कवीर । (७) हाथ का संकेत । इशारा । (८) पाल की गोन या रस्सी को भटका देने या ढीलने की क्रिया ।

झोलिहारा—संज्ञा पुं० [हिं० भोली + हारा (प्रत्य०)] (१) भोली लटकानेवाला । (२) कहार । (सोनारों की बोली)

टंकारी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक पेड़ जिसकी पत्तियाँ लंबोतरी होती हैं। फूल के भेद से इसकी कई जातियाँ हैं। किसी में लाल फूल लगते हैं, किसी में गुलाबी और किसी में सफेद। फूल गुच्छों में लगते हैं जिनके ऊड़ने पर छोटे छोटे फलों के गुच्छे लगते हैं। यह छुप जंगलों में बहुत होता है। वैद्यक में इसका स्वाद कटु और गुण घात-कफ का नाशक और अग्निदीपक लिखा है। टंकारी उदर रोग और विसर्प रोग में भी दी जाती है।

टंकिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] पत्थर काटने का औजार। टांकी। छेनी। उ०—सुतरह सुजन वन उत्तर सम खल टंकिका खलान। पर दिन अनदित लागि सब साँसति सहत समान।
—तुलसी।

टंकी—संज्ञा स्त्री० [सं०] श्री राम की एक रागिनी। संज्ञा स्त्री० [सं० टंक = खडू वा गड्ढा] (१) दीवार बटा कर बनाया हुआ पानी भरने का छोटा सा कुंड। चौबचा। टांका। (२) पानी भरने का बड़ा बरतन। टव।

टंकोर—संज्ञा पुं० दे० “टंकार”। उ०—प्रभु कीन्ह धनुष टंकोर प्रथम कठोर घोर मयावहा।—तुलसी।

टंकोरना—क्रि० [सं० अनु०] (१) टंकारना। धनुष की रस्ती को रींच कर उससे शब्द उत्पन्न करना। (२) ठोकर लगाना। ठोकर मार कर शब्द उत्पन्न करना। (३) तर्जनी वा मध्यमा उँगली को कुंडली बना कर उसकी नेत्र को अँगूठे से दबा कर बलपूर्वक छोड़ना जिससे किसी वस्तु में जोर से टकर लगे।

टंकोरी—संज्ञा स्त्री० [सं० टंक] छोटा काँटा। सोना चाँदी आदि तौलने का छोटा तराजू। काँटा।

टंग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) टाँग। टाँगड़ी। (२) कुल्हाड़ी। (३) कुदाल। परशु। फलसा। (४) सुहागा। (५) चार मारो की एक तौल।

टंगड़ी—संज्ञा स्त्री० [सं० टंग] टाँग। घुटने से ले कर पैड़ी तक का भाग।

मुहा०—टंगड़ी पर बड़ाना = लंग मार कर गिराना। कुस्ती में पैर से पैर फँसा कर गिराना। अटंगा मारना।

टंगण—संज्ञा पुं० [सं०] टंकण। सोहागा।

टंगना—क्रि० अ० [सं० टङ्गण वा टाण = बटा जना] (१) किसी वस्तु का किसी ऊँचे आधार पर बहुत थोड़ा सा इस प्रकार अटकना या टहरा रहना कि उसका प्रायः सब भाग उस आधार से नीचे की ओर गया हो। किसी वस्तु का दूसरी वस्तु से इस प्रकार बँधना या फँसना अथवा उस पर इस प्रकार टिकना या अटकना कि उसका (प्रथम वस्तु का) बहुत सा भाग नीचे की ओर लटकता रहे। लटकना। जैसे, (छूटी पर) कपड़े टंगना, परदा टंगना, तसवीर टंगना।

विशेष—यदि किसी वस्तु का बहुत सा अंश आधार पर हो और थोड़ा सा अंश आधार के नीचे लटका हो तो उस वस्तु को टंगी हुई नहीं कहेंगे। ‘टंगना’ और ‘लटकना’ में यह अंतर है कि ‘टंगना’ क्रिया में वस्तु के फँसने, टिकने या अटकने का भाव प्रधान है और ‘लटकना’ में उसके बहुत से अंश का नीचे की ओर अधर में दूर तक जाने का भाव।

संयो० क्रि०—उठना।—जाना।

(२) फाँसी पर चढ़ना। फाँसी लटकना।

संयो० क्रि०—जाना।

संज्ञा पुं० (१) वह आड़ी बँधी हुई रस्ती जिस पर कपड़े आदि टाँगे या रखे जाते हैं। अलगनी। बिलगनी। (२) गुलाबों की वह रस्ती जिसमें उठानी टाँगी जाती है।

टंगरी—संज्ञा स्त्री० दे० “टंगड़ी”।

टंगा—संज्ञा पुं० [दे०] मूँज।

टंगारी—संज्ञा स्त्री० [सं० टंग] कुल्हाड़ी। कुटार।

टंगिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पाठा।

टंच [वि० [सं० चड, हिं० चठ] (१) सूमड़ा। कंजूस। कृपण।

(२) कठोर हृदय। निष्ठुर।

वि० [हिं० टिचन] तैयार। मुर्झैद।

टंट घंट—संज्ञा पुं० [अनु० टन टन + घटा] पूजा पाठ का भारी आडंबर। घड़ी घंटा आदि बजा कर पूजा करने का भारी प्रबंध। मिथ्या आडंबर।

क्रि० प्र०—करना।—फँसना।

टंटा—संज्ञा पुं० [अनु० टन टन] (१) आडंबर। प्रबंध। बखेड़ा। खतराग। लंबी चौड़ी प्रक्रिया। उ०—इस दवा के बनाने में तो बड़ा टंटा है। (२) उपद्रव। हलचल। दंगा फनाद।

क्रि० प्र०—मचाना।

मुहा०—टंटा खड़ा करना = उपद्रव उठाना।

(२) झगड़ा। तकरार। लड़ाई। कलह।

यो०—झगड़ा टंटा।

टंडर—संज्ञा पुं० [अ० टंडर] (१) वह कागज जिसके द्वारा कोई मनुष्य किसी दूसरे से कुछ काम करने या कोई माद किसी नियत दर पर बेचने या खरीदने का हक्कार करता है। (२) अदाबत का वह आज्ञापत्र जिसके द्वारा कोई मनुष्य किसी के प्रति अरना देना अदाबत में दाखिल करे।

टंडल—संज्ञा पुं० [अ० जनारु, हिं० जडैस] मजदूरों का मेटे वा जमादार।

संज्ञा पुं० दे० “टंडर”।

टंडिया—संज्ञा स्त्री० [सं० ताड] बाँह में पहनने का एक गहना जो अर्धत के आकार का, पर उसमें भारी और बिना युंड़ी का होता है। टाँड़। बहूँटा।

ट

ट-संस्कृत वा हिंदी वर्णमाला में ग्यारहवाँ व्यंजन जो टवर्ग का पहला वर्ण है। इसका उच्चारण स्थान मूर्द्धा है। इसके उच्चारण करने में तालू से जीभ लगानी पड़ती है।

टंक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक तौल जो चार माशे की होती है। कोई कोई इसे तीन माशे या २४ रत्ती की भी मानते हैं। (२) वह नियत मान वा वाट जिससे तौल तौल कर धातु टकसाल में सिक्के बनाने के लिये दी जाती है। (३) सिक्का। (४) मोती की तौल जो २१४ रत्ती की मानी जाती है। (५) पत्थर काटने या गढ़ने का औजार। टांकी। छेनी। (६) कुन्हाड़ी। परशु। फरसा। (७) कुदाल। (८) खड्ग। तलवार। (९) पत्थर का कटा हुआ टुकड़ा। (१०) टांग। (११) नील कपित्थ। नीला कैथ। खटाई (१२) कोप। क्रोध। (१३) दुर्ष। अभिमान। (१४) पर्वत का खड्ड। (१५) सुहागा। (१६) कोप। खजाना। (१७) संपूर्ण जाति का एक राग जो श्री, भैरव और कान्हड़ा के योग से बना है। इसके गाने का समय रात १६ दंड से २० दंड तक है। इसमें कोमल ऋषभ लगता है और इसका सरगम इस प्रकार है—सा रे ग म प ध नि। हनुमत् के मत-से इसका स्वर ग्राम है—स ग म प ध नि सा सा। (१८) स्थान। (१९) एक कटिदार पेड़ जिसमें बेल वा कैथ के बराबर फल लगते हैं।

टंकक-संज्ञा पुं० [सं०] चाँदी का सिक्का या रुपया।

टंकक-शाला-संज्ञा स्त्री० [सं०] टकसाल घर।

टंकटीक-संज्ञा पुं० [सं०] शिव।

टंकण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सुहागा। (२) धातु की चीज़ में टांका मार कर जोड़ लगाने का कार्य। टांका लगाने का काम। (३) घोड़े की एक जाति। (४) एक देश जिसका नाम बृहत्संहिता में कोंकण आदि के साथ आया है।

टँकना-क्रि० अ० [सं० टंकण] (१) टांका जाना। कील आदि जड़ कर जोड़ा जाना। जैसे, एक छोटी सी चिप्पी टँक जायगी तो यह गगरा काम देने लायक हो जायगा।

संयो० क्रि०—जाना।

(२) सिलाई के द्वारा जुड़ना। सिलना। सिया जाना। जैसे, फटा जूता टँकना, चकती टँकना, गोटा टँकना।

संयो० क्रि०—जाना।

(३) सी कर अँटकाया जाना। सिलाई के द्वारा ऊपर से लगाया जाना। जैसे, झालर में मोती टँके हैं।

संयो० क्रि०—जाना।

(४) रेती वा सोहन के दाँतों का लुकीला होना। रेती का तेज होना।

संयो० क्रि०—जाना।

(५) अंकित होना। लिखा जाना। दर्ज किया जाना। जैसे, यह रुपया वही पर टँका है या नहीं ?

संयो० क्रि०—जाना।

विशेष—इस अर्थ में इस क्रिया का प्रयोग ऐसी वस्तु, रकम या नाम के लिये होता है जिसका लेखा रखना होता है। (६) सिल, चक्री आदि का टांकी से गड्डे कर के खुरदुरा किया जाना। छिनना। रेहा जाना। कुटना।

टंकपति-संज्ञा पुं० [सं०] टकसाल का अधिपति।

टंकवान्-संज्ञा पुं० [सं०] एक पहाड़ जिसका नाम वाल्मीकीय रामायण में आया है।

टँकवाना-क्रि० स० दे० “टँकाना”।

टंकशाला-संज्ञा स्त्री० [सं०] टकसाल।

टंका-संज्ञा पुं० [सं० टंक] (१) पुराने समय में चाँदी की एक तौल जो एक तोले के बराबर होती थी। (२) तबिये का एक पुराना सिक्का। टका।

संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का गन्ना वा ईल।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जंबा। (२) तारा देवी। (३)

संपूर्ण जाति की एक रागिनी जो त्रिपट्टज और आदि मूर्च्छना युक्त होती है। हनुमत् के अनुसार इसका स्वरग्राम इस प्रकार है—स रे ग म प ध नि स।

टँकाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० टँकना] (१) टांके की क्रिया वा भाव।

(२) टांके की मजदूरी।

टँकानक-संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्मदारु। शहतूत।

टँकाना-क्रि० स० [हिं० टँकना का प्रे०] (१) टांकों से जोड़वाना या सिलवाना। जैसे, जूता टँकाना। (२) सिला कर लगवाना। जैसे, बटन टँकाना। (३) (सिल, जाँता, चक्री आदि को) खुरदुरा कराना। कुटना।

टँकाना-क्रि० स० [सं० टंक = सिका] सिकों का परखवाना। सिकों की जाँच कराना।

टँकार-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ठन ठन शब्द जो किसी कसे हुए तार आदि पर उँगली मारने से होता है। (२) वह शब्द जो धनुष की कसी हुई डोरी पर बाण रख कर खींचने से होता है। धनुष की कसी हुई पतंचिका खींच वा तान कर छोड़ने का शब्द। (३) धातुखंड पर आघात लगने का शब्द। ठनाका। म्मनकार। (४) विस्मय। (५) कीर्ति। नाम। प्रसिद्धि।

टँकारना-क्रि० स० [सं० टँकार] धनुष की डोरी खींच कर शब्द करना। पतंचिका तान कर ध्वनि उत्पन्न करना। चिछा खींच कर बजाना। उ०—सुकलक बड़ि निज धनुष टँकारयो। बीस बाण बाहीकहि मारयो।—गोपाल।

टकसाल—संज्ञा स्त्री० [स० टकसाल] (१) वह स्थान जहाँ सिक्के बनाए या ढाले जाते हैं। रूपए, पैसे आदि बनने का कार्यालय। व०—पारस रूपी जीव है लोह रूप संसार। पारस ते पारस भया परत भया टकसार।—कबीर।

मुहा०—टकसाल का खोटा = नीच। दुष्ट। कमीना। कम-असल। अशिष्ट। टकसाल चढ़ना = (१) टकसाल में परखा जाना। सिक्के या धातु-खंड की परीक्षा होना। (२) किसी विद्या या कला-कौशल में दक्ष माना जाना। पारंगत माना जाना। (३) बुराई में अभ्यस्त होना। कुर्म या दुष्टता में परिपक्व होना। बदमाशी में पक्का होना। निर्नेज होना। टकसाल वाहर = (१) (सिक्का) जो राज्य की टकसाल का न होने के कारण प्रामाणिक न माना जाय। जो प्रचार में न हो। जिसका चलन न हो। (२) (वाक्य या शब्द) जो प्रामाणिक न माना जाय। जिसका प्रयोग शिष्ट न माना जाय। (२) जैची या प्रामाणिक वस्तु। असल चीज़। निर्दोष वस्तु। उ०—नष्ट का यह राज है न फरक वारतै द्वैक। सार शब्द टकसार है हिरदय माहि विवेक।—कबीर।

टकसाली—वि० [हि० टकसाल] (१) टकसाल का। टकसाल संबंधी। (२) जो टकसाल का बना हो। खरा। खोला। जैसे, टकसाली हथिया। (३) सर्व-सम्मत। अधिकारियों या विद्वानों द्वारा अनुमोदित। माना हुआ। जैसे, टकसाली भाषा। (४) जैचा हुआ। पक्का। प्रामाणिक। परीक्षित। जैसे, टकसाली बात।

मुहा०—टकसाली बात = जैची बली बात। पक्की बात। ठीक बात। ऐसी बात जो अन्यथा न हो। टकसाली बोली = सर्वसम्मत भाषा। विद्वानों द्वारा अनुमोदित भाषा। शिष्ट भाषा। ऐसी भाषा जिसमें ग्राम्य आदि दोष न हों।

संज्ञा पु० टकसाल का अधिकारी। टकसाल का अध्यक्ष।

टकहाई—वि० स्त्री० [हि० टका] जो टके टके पर व्यभिचार कराती हो। जो वेश्याओं में नीच हो। जैसे, टकहाई रंडी।

टका—संज्ञा पु० [स० टक] (१) चाँदी का एक पुराना सिक्का। रुपया। उ०—(क) रतन सेन हीरा मन चीन्हा। लाल टका बाग्हन कँह दीन्हा।—जायसी। (ख) लाल टका अरु मूमक सारी दे दाहं को नेग।—सूर। (२) ताँबे का एक सिक्का जो दो पैसों के बराबर होता है। अधद्या। दो पैसे। जैसे, अंधेर नगरी चौपट राजा। टके सेर भागी, टके सेर खाना।

मुहा०—टका पास न होना = निर्धन होना। दरिद्र होना। टका सा जवाब देना = (१) खट से जवाब देना। तुरंत अस्वीकार करना। किसी की प्रार्थना, याचना, अनुरोध, या आज्ञा को तुरंत अस्वीकार करना। साफ इनकार करना। खोरा जवाब देना।

जैसे, मैंने दो दिन के लिये उनसे घोड़ा माँगा, उन्होंने टका सा जवाब दे दिया। (२) साफ जवाब देना कि मैंने यह काम नहीं किया है या मैं इस बात को नहीं जानता। साफ निकल जाना। कानो पर हाथ रखना। टका सा मुँह खे कर रह जाना = छोटा सा मुँह खे कर रह जाना। लजिन हो जाना। खिसिया जाना। टका सी जान = अकेला दम। एकाकी जीव। (खि०)। टके गज की चाल = मोटी चाल। किनायत से निर्माँह। थोड़े खर्च में निर्वाह। † टके गिनना = हुक्के का गुड़गुड़ खेलना। (३) धन। द्रव्य। हथिया पैसा। जैसे, जब टका पास में रहेगा तब सब सुनेंगे। (४) तीन तोले की तौल। दो बाला-शाही जैसे भर की तौल। आधी बूटाँक का मान। (वैद्यक)

मुहा०—टका भर = (१) तीन तोले का परिमाण। (२) थोड़ा सा। जरा सा।

(१) गड़वाल की एक तौल जो सवा सेर के बराबर होनी है।

टकाई—वि० स्त्री० दे० “टकाही” “टकहाई”।

संज्ञा स्त्री० दे० “टकासी”।

टका टकी—संज्ञा स्त्री० दे० “टकटकी”।

टका तोप—संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की तोप जो जहाजों पर रहती है। (लश०)।

टकाना—कि० स० दे० “टँकाना”।

टकानी—संज्ञा स्त्री० [हि० टंकना] बैल गाड़ी का जूआ।

टकासी—संज्ञा स्त्री० [हि०] (१) टके रूप का व्याज। दो पैसे रूप का सूद। (२) वह कर या चंदा जो प्रति मनुष्य से एक एक टके के हिसाब से लिया जाय।

टकाही—वि० स्त्री० [हि० टका] दे० “टकहाई”।

संज्ञा स्त्री० दे० “टकासी”।

टकी—संज्ञा स्त्री० दे० “टकटकी”।

टकुआ—संज्ञा पु० [स० तर्क, प्रा० तनुअ] (१) एक प्रकार का सूआ जो चरले में लगा रहता है और जिस पर सून काता और झपेटा जाता है। तकला। (२) त्रिनाला निकालने की चरखी में लोहे का एक पुरजा। (३) छोटे तरानू या काँटे के पलङ्गों में बँधा हुआ सागा।

टकुली—संज्ञा स्त्री० [दे०] चपेट सिरीस। पत्ती काड़नेवाला एक पेड़ जो हिमालय की तराई में होता है।

संज्ञा स्त्री० [स० टंक] (१) टाँकी। पत्थर काटने का औजार।

(२) पेचकश की तरह का लोहे का एक औजार जो नक्काशी बनाने के काम में आता है।

टकुचना—कि० स० [?] खाना। (दब्बल)

टकैट—वि० दे० “टकैत”।

टँडुलिया-संज्ञा स्त्री० [देश०] वन-चौलाई जो कुछ काँटेदार होती है। यह साग और दवा दोनों के काम में आती है।

टँडैल-संज्ञा पुं० दे० “टँडल”।

टँसरी-संज्ञा स्त्री० [?] एक वीणा।

टँसहा-संज्ञा पुं० [हिं० टँस + हा] वह बैल जो नसों के सिकुड़ जाने से लँगड़ा हो गया हो।

ट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नारियल का खोपड़ा। (२) वामन। (३) चौथाई भाग। (४) शब्द।

टई*-संज्ञा स्त्री० दे० “टही”।

टक-संज्ञा स्त्री० [सं० टक = बाँधना वा सं० त्राटक] (१) स्थिर दृष्टि। ऐसा ताकना जिसमें बड़ी देर तक पलक न गिरे। किसी और लगी या बँधी हुई दृष्टि। गड़ी हुई नजर।

क्रि० प्र०—लगाना।—लगाना।

मुहा०—टक बाँधना = स्थिर दृष्टि होना। टक बाँधना = किसी और स्थिर दृष्टि से देखना। टक टक देखना = बिना पलक गिराए लगातार कुछ काल तक देखते रहना। टक लगाना = आसरा देखते रहना। प्रतीक्षा में रहना।

(२) लकड़ी आदि भारी वस्तुओं को तौलनेवाले बड़े तराजू का चौखूँटा पलड़ा।

टकटका * †—संज्ञा पुं० [हिं० टक वा सं० त्राटक] [स्त्री० टकटकी] स्थिर दृष्टि। टकटकी। उ०—सुनि सो बात राजा मन जागा। पलक न मार टकटका लागी।—जायसी।

वि० स्थिर वा बँधी हुई (दृष्टि)। उ०—रूपासक्त चकोर कवक करि पावक को खात कन। रामचंद्र को रूप निहारत साथि टकटका तकन।—देव स्वामी।

टकटकाना †—क्रि० सं० [हिं० टक] (१) एकटक ताकना। स्थिर दृष्टि से देखना। उ०—टकटकै मुख झुकी नैनहीं नागरी, उरहने देत रुचि अधिक बाढ़ी।—सूर। (२) टकटक शब्द उत्पन्न करना।

टकटकी-संज्ञा स्त्री० [हिं० टक वा सं० त्राटकी] स्थिर दृष्टि। ऐसी तकाई जिसमें बड़ी देर तक पलक न गिरे। अनिमेष दृष्टि। गड़ी हुई नजर।

क्रि० प्र०—लगाना।—लगाना।

मुहा०—टकटकी बाँधना = स्थिर दृष्टि होना। टकटकी बाँधना = स्थिर दृष्टि से देखना। ऐसा ताकना जिसमें कुछ काल तक पलक न गिरे।

टकटोना-क्रि० सं० दे० “टकटोलना”। उ०—सुनि पीवत ही कच टकटोवै भूडे जननि रहै।—सूर।

टकटोरना †—क्रि० सं० [सं० त्वक् = चमड़ा + तोलन = अंशज करना] (१) टटोलना। हाथ से छू कर पता लगाना या जाँचना। स्पर्श द्वारा अनुसंधान या परीक्षा करना। उ०—(क) सूर एकहूँ अंगन काँची में देखी टकटोरि।—सूर। (ख)

नहिं सगुन पायेउ एक मिसु करि एक धनु देखन गए। टकटोरि कपि ज्यों नारियरु सिर नाहूँ सब वैठत भए।—तुलसी। (२) तलाश करना। हूँ टूना। खोजना। उ०—मोहि न पत्याहु तो टकटोरि देखो पन दै।—स्वामी हरिदास

टकटोलना-क्रि० सं० [सं० त्वक् = चमड़ा + तोलन = अंशज करना] टटोलना। हाथ से छू कर पता लगाना या जाँचना।

टकटोहन-संज्ञा पुं० [हिं० टकटोना] टटोल कर देखने की क्रिया। स्पर्श। उ०—श्याम श्यामा मन रिक्तवत पीन कुचन टकटोहन।—सूर।

टकटोहना *—क्रि० सं० दे० “टकटोलना”। उ०—या वानक उपमा दीवे को सुकवि कहा टकटोहै। देखन अंग थके मन में शशि कोटि मदन छवि मोहै।—सूर।

टकतंत्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] सितार के ढंग का एक प्राचीन वाजा।

टकना-संज्ञा पुं० [सं० टक = ढंग] घुटना।
क्रि० अ० दे० “टँकना”।

टकवीड़ा-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की भेंट जो किसानों की ओर से विवाहादि के अवसर पर ज़मीदारों को दी जाती है। मधवच। शादिया।

टकराना-क्रि० अ० [हिं० टकर] (१) एक वस्तु का दूसरी वस्तु से इस प्रकार वेग के साथ सहसा मिलना वा छू जाना कि दोनों पर गहरा आघात पहुँचे। जोर से भिड़ना। धक्का या ठोकर लेना। जैसे (क) चट्टान से टकरा कर नाव चूर चूर हो गई। (ख) अँधेरे में उसका सिर दीवार से टकरा गया।

संयो० क्रि०—जाना।

(२) इधर से उधर मारा मारा फिरना। डाँवाडोल घूमना। कार्यसिद्धि की आशा से कई स्थानों पर कई बार आना जाना। घूमना। जैसे, उसका घर मालूम नहीं, मैं कहाँ टकराता फिरूँगा ? उ०—जँह तँह फिरत स्वान की नाईँ द्वार द्वार टकरात।—सूर।

मुहा०—टकराते फिरना = मारे मारे फिरना। हैरान घूमना।

क्रि० सं० एक वस्तु को दूसरी वस्तु पर जोर से मारना। जोर से भिड़ाना। पटकना।

मुहा०—माथा टकराना = (१) दूसरे के पैर के पास सिर पटक कर विनती करना। अत्यंत अत्युत्तम विनय करना। (२) धोर प्रयत्न करना। सिर मारना। हैरान होना।

टकरी-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक पेड़ का नाम।

टकसरा-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बॉस जो आसाम, चटगाँव और बर्मा में होता है। इससे अनेक प्रकार के सनावट के सामान बनते हैं।

टकसार-संज्ञा स्त्री० दे० “टकसार”।

टगर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) टंकण । सोहागा । (२) विलास । मीड़ा । (३) तगर का पेड़ ।

टगरगोड़ा-संज्ञा पुं० [?] लड़कों का एक खेल जिसमें कुछ कौड़ियाँ चित्त करके जमा देते हैं फिर एक कौड़ी से उन्हें मारते हैं ।

टगरा-वि० [सं० टेरक] पूँचा ताना । मंगा ।

टघरना-क्रि० अ० [सं० तघ = गरम करना + गरण = पिघलाना] (१) पिघलना । घी, चरबी, मोम आदि का आँच खाकर द्रव होना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(२) हृदय का द्रवीभूत होना । चित्त में दया आदि उत्पन्न होना । हृदय पर किमी की प्रार्थना या कष्ट आदि का प्रभाव पड़ना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

टघराना-क्रि० सं० [हि० टघरना] पिघलाना । घी, मोम, चरबी आदि को आँच पर रख कर द्रव करना ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।—लेना ।

टचटच-क्रि० वि० [हि० टचना = जलना] धीरे धीरे । धक धक (आग की लपट का शब्द) । उ०—टच टच तुम विनु आगि मोहिं लागी । पाँचों दाध विरह मोहिं जागी ।—जायमी ।

टचनी-संज्ञा स्त्री० [सं० टंरु] लोहे का एक श्रृंगार जिससे/कसेरे वस्तुओं पर नकाशी करते हैं ।

टटका-वि० [सं० तत्काल] [स्त्री० टटकी] (१) तत्काल का । तुरंत का प्रस्तुत या उपस्थित । ताजा । जिसको वर्तमान रूप में आप बहुत देर न हुई हो । हाल का । उ०—(क) मेरे क्यों हूँ न मिरति छाप परी टटकी ।—सूर । (ख) मनिहार गरे सुकुमार घरे नट भेस अरे पिय को टटके ।—रसखान । (२) नया । कोरा ।

टटही-संज्ञा स्त्री० [पञ्जाबी] (१) छोपड़ी । (२) दे० "टट्टी" । (३) दे० "टट्टी" ।

टट्टी-संज्ञा स्त्री० दे० "टट्टी" ।

टटाना-क्रि० अ० [हि० ठंठ] सूख जाना ।

टटल टटला-वि० [अनु०] अटसट । अंडबंड । अटपटागा । उ०—टटल टटल बोल पाटल कपोल देव दीपति पटल में अटल है के अटकी ।—देव ।

टटावली-संज्ञा स्त्री० [सं० टिट्टावलि] टिट्टिहरी नाम की चिट्ठिया । कुररी ।

टटिया-संज्ञा स्त्री० दे० "टट्टी" ।

टटियाना-वि० अ० [हि० ठंठ] सूख जाना । सूख कर अकड़ जाना । टट्टीवा-संज्ञा पुं० [अनु०] धिरनी । चक्र । उ०—खँचूँ तो आवँ नहीं जो छोड़ूँ तो जाय । कबीर मन पृथ रे प्राण टट्टीवा क्षाय ।—कबीर ।

क्रि० प्र०—खाना ।

टट्टी-संज्ञा स्त्री० दे० "टिट्टिहरी" ।

टट्टा-संज्ञा पुं० दे० "टट्टू" ।

टट्टई-संज्ञा स्त्री० [हि० टट्टू] मादा टट्टू ।

टटोना-क्रि० सं० दे० "टटोलना" ।

टटोरना-क्रि० सं० दे० "टटोलना" । उ०—कचहुँ कमला चपला पाह के टेढ़े टेढ़े जात । कचहुँक मग मग धूरि टटोरत भोजन को बिबलखत ।—सूर ।

टटोल-संज्ञा स्त्री० [हि० टटोलना] टटोलने का भाव । उँगलियों से छू या दबा कर मालूम करने का भाव या क्रिया । गूढ़ स्पर्श ।

टटोलना-क्रि० सं० [सं० लुक + लोचन = श्रद्धा करना] (१) मालूम करने के लिये उँगलियों से छूना या दबाना । किसी वस्तु के तल की अवस्था अथवा उसकी कड़ाई आदि जानने के लिये उस पर उँगलियाँ फेरना या गड़ाना । गूढ़ स्पर्श करना । जैसे, ये आम पके हैं, टटोल कर देख लो ।

संयो० क्रि०—लेना ।—डालना ।

(२) किमी वस्तु को पाने के लिये हृदय उधर हाथ फेरना । ढूँढ़ने या पता लगाने के लिये हृदय उधर हाथ रखना । जैसे, (क) श्रद्धेरे में क्या टटोलते हो ? हृषया गिरा होगा तो सबेरे मिल जायगा । (ख) वह श्रद्धा टटोलता हुआ अपने घर तक पहुँच जायगा । (ग) घर के सब कोने टटोल बाले कहीं पुस्तक का पता न लगाय ।

संयो० क्रि०—डालना ।

(३) किमी से कुछ बात चीत करके उसके विचार वा आशय का इस प्रकार पता लगाना कि उसे मालूम न हों । बातों ही बातों में किसी के हृदय के भाव का श्रद्धा लेना । पाह लेना । थहाना । जैसे, तुम भी उसे टटोलो कि वह कहीं तक देने के लिये तैयार है ।

मुहा०—मन टटोलना = हृदय के भाव का पता लगाना ।

(४) जाँच या परीक्षा करना । परखना । आनुमाना । जैसे, (क) हम उसे खूब टटोल चुके हैं, इसमें कुछ विशेष विद्या नहीं है । (ख) मैंने तो मिफुं तुम्हें टटोलने के लिये रुपए मांगे थे, रुपए भेरे पास हैं ।

टट्टई-संज्ञा पुं० दे० "टट्टर" ।

टट्टनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] छिपकली ।

टट्टर-संज्ञा पुं० [सं० तट्ट = ऊँचा किनारा वा सं० म्याता = जो खड़ा हो] बाँस की फट्टियों, सरकंडों आदि को परस्पर जोड़ कर बनाया हुआ ढाँचा जो श्रोत, रोक या रक्षा के लिये दरवाजे, बरामदे अथवा और किमी सुले स्थान में लगाया जाता है । बाँस की फट्टियों आदि का बना हुआ पहा जो परदे, कियाड़, धाजन आदि का काम दे । जैसे, कुत्ता टट्टर खोल कर नीपड़े में धुस गया । उ०—टट्टर खोलो निखटू आप । (कहावत)

टंकैत वि० [हिं० टका + ऐत (प्रत्य०)] टकैवाला । रूपः पैसे-वाला । धनी ।

टंकौर-संज्ञा स्त्री० [सं० टंकार] (१) हलकी चोट । प्रहार । आघात । ठेस । थपेड़ ।

क्रि० प्र०—देना ।

(२) डंके की चोट । नगाड़े पर का आघात । (३) डंके का शब्द । नगाड़े की आवाज । (४) धनुष की डोरी खींचने का शब्द । टंकार । (५) दवा भरी हुई गरम पोतली को किसी श्रंग पर रह रह कर छुलाने की क्रिया । सेंक । (६) दाँतों की वह टीस जो किसी खट्टी वस्तु के खाने से होती है । चमक । दाँतों के गुठले होने का भव ।

क्रि० प्र०—लगना ।

(७) झाल । परपराहट । उ०—कबहुँ कौर खात मिरचन की लागी दसन टंकौर ।—सूर ।

क्रि० प्र०—लगना ।

टंकौरना-क्रि० सं० [हिं० टंकौर] (१) ठोकर लगाना । हलका आघात पहुँचाना । ठेस वा थपेड़ मारना । (२) डंके आदि पर चोट लगाना । वजाना । (३) दवा भरी हुई गरम पोतली को किसी श्रंग पर रह रह कर छुलाना । सेंकना । सेंक करना ।

टंकौरा-संज्ञा पुं० [सं० टंकार] डंके की चोट । नौबत की आवाज ।

टंकौना-संज्ञा पुं० दे० “टका” ।

टंकौरी-संज्ञा स्त्री० [सं० टंकर] (१) सोना आदि तौलने का छोटा तराजू । छोटा काँटा । (२) दे० “टकासी” ।

टंक देश-संज्ञा पुं० [सं०] चनाब और व्यास के बीच के प्रदेश का प्राचीन नाम ।

विशेष—राजतरंगिणी में टंक देश को गुर्जर (गुजरात) राज्य के अंतर्गत लिखा है । टंक जाति किसी समय में अत्यंत प्रतापशालिनी थी और सारे पंजाब में राज्य करती थी । चीनी यात्री हुएन्संग ने टंक राज्य तथा उसके अधिपति सिहिरकुल का उल्लेख किया है । सिहिरकुल का हूण होना इतिहासों में प्रसिद्ध है । ये हूण पंजाब और राजपूताने में बस गए थे । यशोधर्मन् द्वारा सिहिरकुल के पराजित होने (५२८ ईसवी) के ७८ वर्ष पीछे हर्षवर्द्धन राजसिंहासन पर बैठे थे जिनके राजत्व काल में हुएन्संग आया था । टंक शायद हूण जाति की ही कोई शाखा रही हो ।

टंकदेशीय-वि० [सं०] टंक देश का । टंक देश में उत्पन्न ।

संज्ञा पुं० बथुआ नाम का साग ।

टंकूर-संज्ञा स्त्री० [अ० टक] (१) वह आघात जो दो वस्तुओं

के वेग के साथ एक दूसरे से मिलने वा छू जाने से लगता है । दो वस्तुओं के भिड़ने का धक्का । ठोकर ।

क्रि० प्र०—लगना ।

मुहा०—टकर खाना = (१) किसी कड़ी वस्तु के साथ इतने वेग से भिड़ना या छू जाना कि गहरा आघात पहुँचे । जैसे, चट्टान से टकर खा कर नाव चूर चूर हो गई । (२) मारा मारा फिरना । कार्य साधन के लिये इधर से उधर फिरना । जैसे, नौकरी छूट जाने से वह इधर उधर टकरे खाता फिरता है । (३) मुकाबिला । मुठभेड़ । भिड़ंत । लड़ाई । जैसे, दिन भर में दोनों की एक टकर हो जाती है ।

मुहा०—टकर का = जोड़ का । मुकाबिले का । बराबरी का । समान । तुल्य । जैसे, उनकी टकर का विद्वान् यहाँ कोई नहीं है । टकर खाना = (१) मुकाबिला करना । सम्मुख होना । लड़ना । भिड़ना । (२) मुकाबिले का होना । समान होना । तुल्य होना । उ०—इस टोपी का काम सच्चे काम से टकर खाता है । टकर लेना = वार सहना । चोट सहारना । मुकाबिला करना । लड़ना । भिड़ना । पहाड़ से टकर लेना = बड़े भारी शत्रु से भिड़ना । अपने से अधिक सामर्थ्यवाले शत्रु से लड़ना । (३) जेर से सिर मारने का धक्का । किसी कड़ी वस्तु पर माथा मारने या पटकने का आघात ।

क्रि० प्र०—लगना ।

मुहा०—टकर मारना = (१) आघात पहुँचाने के लिये जेर से सिर मारना या पटकना । सिर से धक्का लगाना । (२) माथा मारना । हैरान होना । घोर परिश्रम और उद्योग करना । ऐसा प्रयत्न करना जिसका फल शीघ्र दिखाई न दे । उ०—लाख टकर मारो अब वह तुम्हारे हाथ नहीं आता । टकर लड़ना = दूसरे के सिर पर सिर मार कर लड़ना । माथे से माथा भिड़ाना । जैसे, दोनों में दे खूब टकर लड़ रहे हैं । टकर लड़ाना = सिर से धक्का मारना ।

(४) घाटा । हानि । नुकसान । धक्का । जैसे, १० की टकर बैठे बैठाए लग गई ।

क्रि० प्र०—लगना ।

मुहा०—टकर झेलना = (१) हानि उठाना । नुकसान सहना । (२) संकट या आपत्ति सहना ।

टखना-संज्ञा पुं० [सं० टंक = टँग] एड़ी के ऊपर निकली हुई हड्डी की गाँठ । गुल्फ । पादग्रंथि । पैर का गट्टा ।

टखगाना-क्रि० सं० दे० “टकटकाना” ।

टख-संज्ञा पुं० [सं०] मात्रिक गणों में से एक । यह छः मात्राओं का होता है और इसके १३ उपभेद हैं जैसे, ऽऽऽ, ऽऽऽऽ, इत्यादि ।

टप-संज्ञा स्त्री० [हि० टोप, तोप = आच्छादन, जैसे, घटटोप] (१)

जोड़ी, फिटन, टमटम या इन्हीं प्रकार की और खुली गाड़ियों का ओहदार या सायवान जो इच्छानुसार चढ़ाया या गिराया जा सकता है। कलंदरा। (२) लटकानेवाले लंप के ऊपर की छतरी।

संज्ञा पुं० [अ० टव] नाद के आकार का पानी रखने का खुला बरतन। टीका।

संज्ञा पुं० [अ० ट्व] जहाजों की गति का पता लगाने का एक औजार। (लघा०)

संज्ञा पुं० [हि० टपा] एक औजार जिससे डिबरी का पेच पुमावदार बनाया जाता है।

संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) बूँद बूँद टपकने का शब्द। उ०—
(क) परत श्रम बूँद टप टपकि आनन बाज भई बेहाल रति मोह भारी।—सूर। (ख) प्यारी विलु कटत न कारी रैन। टप टप टपकत दुख भरे नैन।—हरिश्चंद्र।

यौ०—टप टप।

(२) किसी वस्तु के एक वारगी ऊपर से गिर पड़ने का शब्द। जैसे, आम टप से टपक पड़ा।

यौ०—टप टप।

सुहा०—टप से = चट से। भट से। बड़ा जन्दी। जैसे, (क) विहरी ने टप से जूहे को पकड़ लिया। (ख) टप से आधो।

विशेष—खट, पट आदि और अनुकरण शब्दों के समान इसका प्रयोग भी अधिकतर 'से' विभक्ति के साथ क्रि० वि० वच् ही होता है अतः इसका लिंग वतना निश्चित नहीं है।

टपक-संज्ञा स्त्री० [हि० टपकना] (१) टपकने का भाव। (२) बूँद बूँद गिरने का शब्द। (३) रुक रुक कर होनेवाला दर्द। दर दर कर बठनेवाली पीड़ा। जैसे, फोड़े की टपक।

टपकना-क्रि० अ० [अनु० टप टप] (१) बूँद बूँद गिरना। किसी द्रव पदार्थ का विंदु के रूप में ऊपर से थोड़ा थोड़ा पड़ना। चूना। रसना। जैसे, घड़े से पानी टपकना, छत टपकना। (इस क्रिया का प्रयोग जो वस्तु गिरती है तथा जिस वस्तु में से कोई वस्तु गिरती है दोनों के लिये होता है।) जैसे, उ०—टप टप टपकत दुख भरे नैन।—हरिश्चंद्र।

संयो० क्रि०—जाना।—पड़ना।

(२) फल का पक कर आपसे आप पेड़ से गिरना। जैसे, आम टपकना, महुआ टपकना।

संयो० क्रि०—पड़ना।

(३) किसी वस्तु का ऊपर से एक वारगी सीध में गिरना। ऊपर से सहसा पतित होना। टूट पड़ना।

संयो० क्रि०—पड़ना।

सुहा०—टपक पड़ना = एक वारगी आ पड़ना। अकस्मात्

आ कर उपस्थित होना। जैसे, हैं, तुम बीच में कहाँ से टपक पड़े। आ टपकना = दे० "टपक पड़ना"।

(४) किसी भाव का बहुत अधिक आभास पाया जाना। अधिकता से कोई भाव प्रकट होना। लक्षण, शब्द चंद्रा वा रूप रंग से कोई भाव व्यंजित होना। जाहिर होना। मलकचा। जैसे, (क) उसके चेहरे से बढ़ासी टपक रही थी। (ख) महारजे में चारों ओर बढ़ासी टपकती है। (ग) उसकी बातों से बड़भाशी टपकती है।

संयो० क्रि०—पड़ना। जैसे, उसके श्रंग श्रंग से बौवन, टपका पड़ता है।

(५) (चित्त का) तुरंत प्रवृत्त होना। (हृदय का) मत्त आकर्षित होना। डल पड़ना। फिसलना। लुभा जाना। मोहित हो जाना।

संयो० क्रि०—पड़ना।

(६) स्त्री का संभोग की ओर प्रवृत्त होना। डल पड़ना। (वाजारू)

संयो० क्रि०—पड़ना।

(७) घाव, फोड़े आदि का मवाद आने के कारण रह रह कर दर्द करना। चिलकना। टीस मारना। टीसना। (८) फोड़े का पक कर बहना।

संयो० क्रि०—पड़ना।

(९) लड़ाई में घायल हो कर गिरना।

संयो० क्रि०—पड़ना।

टपका-संज्ञा पुं० [हि० टपकना] (१) बूँद बूँद गिरने का भाव।

यौ०—टपका टपकी।

(२) वह जो बूँद बूँद कर के गिरा हो। टपकी हुई वस्तु। रसाव। (३) पक कर आपसे आप गिरा हुआ फल। (४) रह रह कर बठनेवाला दर्द। टीस। (५) चंगारों के धुर का एक रोग। सुपका।

टपका टपकी-संज्ञा स्त्री० [हि० टपकना] (१) बूँदा बूँदी। (मेढ की) हलकी कड़ी। फुहार। फुही। (२) फलों का लगातार एक एक कर के गिरना। (३) किसी वस्तु को लेने के लिये आदमियों का एक पर एक टूटना। (४) एक के पीछे दूसरे की मृत्यु। एक एक कर के बहुत से आदमियों की मृत्यु। (जैसे हँजे आदि में होती है)

क्रि० प्र०—लगना।

वि० इका दुकी। मूला मटका। एक आघ। बहुत कम। कोई कोई।

टपकाना-क्रि० सं० [हि०] (१) बूँद बूँद गिराना। सुघाना।

(२) शरक उतारना। मक्के से अर्क छौंचना। सुघाना। जैसे, शराव टपकाना।

संयो० क्रि०—देना।—लेना।

मुहा०—टहर देना या लगाना = टहर बंद करना।

टहरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ढोल का शब्द। नगाड़े आदि का शब्द। (२) लंबी चौड़ी बात। (३) चुहलवाजी। टहना।

टहना—संज्ञा पुं० [सं० तट = जँचा किनारा वा सं० स्याता = जो खड़ा हो] [स्त्री० टहनी] (१) टहर। बड़ी टहरी। वाँस की फट्टियों का परदा या पछा। (२) लकड़ी का पछा। विना पुरतवान का तख्ता। † (३) अंडकोश। (पंजाबी)

टहनी—संज्ञा स्त्री० [सं० तथी = जँचा किनारा वा सं० स्यात्री = जो खड़ी हो] (१) वाँस की फट्टियों, सरकंडों आदि को परस्पर जोड़ कर बनाया हुआ ढाँचा जो आड़, रोक या रक्षा के लिये दर-चाजे, बरामदे थयवा और किली खुले स्थान में लगाया जाता है। वाँस की फट्टियों आदि का बना पछा जो परदे, किवाड़ या छाजन आदि का काम दे। जैसे, खत की टहनी।

क्रि० प्र०—लगाना।

मुहा०—टहनी की आड़ (या ओट) से शिकार खेलना = (१) किसी के विरुद्ध छिप कर कोई चाल चञ्जना। किसी के विरुद्ध गुप्त रूप से कोई कार्रवाई करना। (२) छिपा कर बुरा काम करना। लोगों की दृष्टि बचा कर कोई अनुचित काय करना। टहनी का शीया = पतले दल का शीया। टहनी में खेद करना = बुराई करने में किसी प्रकार का परदा न रखना। प्रकट रूप से कुकर्म करना। खुल खेचना। निर्रज हो जाना। लोक लजा छोड़ देना। टहनी लगाना = (१) आड़ करना। परदा खड़ा करना। (२) किसी के सामने भीड़ लगाना। किसी के आगे इस प्रकार पंक्ति में खड़ा होना कि उसका सामना रुक जाय। जैसे, यहाँ क्या टहनी लगा रखी है, क्या कोई तमाशा हो रहा है? धोखे की टहनी = (१) वह टहनी जिसकी आड़ में शिकारी शिकार पर बार करते हैं। (२) ऐसी वस्तु जिसे ऊपर से देखने से उससे होनेवाली बुराई का पता न चले। ऐसी वस्तु या बात जिसके कारण लोग धोखा खा कर हानि उठावें। जैसे, उसकी दूकान चौर: सब धोखे की टहनी है, उसे भूल कर भी रुग्ना न देना। (३) ऐसी वस्तु जो ऊपर से देखने में सुंदर जान पड़े पर काम देनेवाली न हो। चटपट टूट या बिगड़ जानेवाली वस्तु। काजू भोजू चीज।

(२) चिक। चिलमन। (३) पतली दीवार जो परदे के लिये खड़ी की जाती है। (४) पाखाना।

क्रि० प्र०—जाना।

(२) फुलवारी का तख्ता जो धारातों में निकलता है। (६) वाँस की फट्टियों आदि की बनी वह दीवार और छाजन जिस पर शंभूर आदि की वेलें चढ़ाई जाती हैं।

टहर—संज्ञा पुं० [सं०] भेरी का शब्द।

टह—संज्ञा पुं० [अनु०] [वि० टहाना, टहई] (१) छोटे कद का घोड़ा। दार्शन।

मुहा०—टहूँ पार होना = वेड़ा पार होना। काम निकल जाना। प्रयोजन सिद्ध हो जाना। भाड़े का टहूँ = रुपया ले कर दूसरे की ओर से कोई काम करनेवाला।

(२) लिंगेन्द्रिय। (वाजारू)

मुहा०—टहूँ भड़कना = कामोद्दीपन होना।

टडिया—संज्ञा स्त्री० दे० “टाडी”।

संज्ञा स्त्री० एक प्रकार की भाँग।

टड़िया—संज्ञा स्त्री० [सं० ताड़] बाँह में पहनने का एक गहना जो अनंत के आकार का पर उससे मोटा और विना घुँडी का होता है। टाँड़।

टण—संज्ञा पुं० दे० “टना”।

टन—संज्ञा स्त्री० [अनु०] घंटा बजने का शब्द। किसी धातु-खंड पर आघात पड़ने से उत्पन्न ध्वनि। टनकार। भनकार। जैसे, टन से घंटा बोलता।

विशेष—‘खट’ ‘पट’ आदि शब्दों के समान इस शब्द का प्रयोग भी अधिकतर ‘से’ विभक्ति के साथ क्रि० वि० वत् ही होता है अतः इसका लिंग उतना निश्चित नहीं है।

मुहा०—टन हो जाना = चटपट मर जाना।

संज्ञा पुं० [अ०] एक अंगरेजी तैल जो अट्टाईस मन के लगभग होती है।

टनकना—क्रि० अ० [अनु० टन] (१) टन टन बजना। (२) धूप या गरमी लगने के कारण सिर में दर्द होना। रह रह कर आघात पड़ने की सी पीड़ा देना। जैसे, माथा टन कना।

टनटन—संज्ञा स्त्री० [अनु०] घंटा बजने का शब्द।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

टनटनाना—क्रि० सं० [हिं० टनटन] घंटा बजाना। किसी धातु-खंड पर आघात कर के उस में से ‘टन टन’ शब्द निकालना।

क्रि० अ० टनटन बजना।

टनमन—संज्ञा पुं० [सं० तंभ मन्] तंत्र मंत्र। टोना। जादू।

वि० दे० “टनमना”।

टनमना—वि० [सं० तन्मनस्] जो सुख न हो। जिपकी चेष्टा मंद न हो। जिसकी तवीयत हरी हो। जो शिथिल न हो। स्वस्थ। चंगा। ‘अनमना’ का उलटा।

टना—संज्ञा पुं० [सं० तुंड] [स्त्री० अल्प० टनी] (१) स्त्रियों की योनि में वह निकला हुआ मांस का टुकड़ा जो दोनों किनारों के बीच में होता है। (२) योनि। भग।

टनाका †—संज्ञा पुं० [अनु० टन] घंटा बजने का शब्द।

वि० बहुत कड़ा (घाम)। माथा टनकनेवाला (घाम)।

टनाटन—संज्ञा स्त्री० [अनु०] लगातार घंटा बजने का शब्द।

टनी—संज्ञा स्त्री० दे० “टना”।

टनेल—संज्ञा स्त्री० [अ०] सुरंग खोद कर बनाया हुआ मार्ग। ऐसा रास्ता जो जमीन या किसी पहाड़ आदि के नीचे हो कर गया हो।

घो०—टर टर ।

(३) पेंड । अकड़ । घमंड से भरी बात । अविनीत वचन और चेष्टा । जैसे, शोखों की शोखी, पडावों की टर । (४) हठ । जिद । अड़ । (५) तुच्छ बात । पोच बात । घेंमेल बात । (६) ईद के बाद का एक मेला । (मुसलमान) । उ०— ईद पीछे टर, वरात पीछे घौसा ।

टरकना क्रि० अ० [हि० टरना] (१) चला जाना । हट जाना । खिसक जाना । टल जाना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

मुहा०—टरक देना = धीरे से चना जाना । चुप चाप हट जाना । जैसे, जब काम का वक्त आना है तब वह कहीं टरक देता है ।

*† (२) टर टर करना । कर्कश स्वर से बोलना । उ०— टर टर टरकन लगे दसहु दिसा मंडूक ।—गोपाल ।

टरकनी—संज्ञा स्त्री० [दे०] ईंख या गन्ने की दूसरी थार की लिंचाई ।

टरकाना—क्रि० स० [हि० टरकना] (१) एक स्थान से दूसरे स्थान पर कर देना । हटाना । खिसकाना । जैसे, (क) देखने रहो, ये चीजें हथर उधर न टरकाने पावें । (ख) जब कोई इँद न आवे तब इस लड़के को कहीं टरका दो । (२) किसी काम से आप हुए मनुष्य को बिना उसका काम पूरा किए कोई धदाना करके लौटा देना । टाल देना । चलता करना । धला बताना । जैसे, जब हम अपना रुपया माँगने आते हैं तब तुम यों ही टरका देते हो ।

टरकी—संज्ञा पु० [तुर्की] एक प्रकार का मुगा जिसकी चोंच के नीचे गले में मांस की लाल काबूर रहती है और जिसके काले परों पर छोटी छोटी सुफेद बुँदकियाँ होती हैं । इस का मांस बहुत स्वादिष्ट माना जाता है । इसे पेरू भी कहते हैं ।

टरगी—संज्ञा पु० [दे०] एक प्रकार की घास जो चारे के काम में आती है । इसे भैंसें बड़े चाव से खाती हैं । यह सुखा कर १२-१३ घरस तक रक्ती जा सकती है और घोड़ों के लिये अन्य त शुध और लाभदायक होती है । हिंदुस्तान में यह घास हिसार मांटोगरी (पंजाब) आदि स्थानों में होती है पर विजायती के ऐसी सुगंधित नहीं होती । इसे पलवा या पलवन भी कहते हैं ।

टरटराना—क्रि० स० [हि० टर] (१) बक बक करना । (२) टिटाई से बोलना । टर टर करना ।

टरना—क्रि० स० दे० "टलना" । उ०—(क) तृण से कुलिस कुलिस तृण करई । सासु दूत पग कहु किमि टरई ।—तुलसी । (ख) अस विचारि सोबहि मति माना । सो न टरइ जो रचइ विधाता ।—तुलसी ।

सेजा पु० [दे०] तेली के बोलहू में डँका और कतरी से बँधी हुई रस्ती ।

टरनि—संज्ञा स्त्री० [हि० टरना] टरने का भाव ।

टर्रा—वि० [अनु० टर टर] (१) टरनेवाला । पेंड कर याते करनेवाला । अविनीत और कटोर स्वर से उत्तर देनेवाला । घमंड के साथ चिढ़ चिढ़ कर बोलनेवाला । सीधे न बोलनेवाला । (२) छष्ट । कटुवादी ।

टर्रा—क्रि० अ० [अनु० टर] पेंड कर बातें करना । अविनीत और कटोर स्वर से उत्तर देना । घमंड के साथ चिढ़ चिढ़ कर बोलना । सीधे से न बोलना । घमंड लिए हुए कटु वचन कहना ।

टर्रापन—संज्ञा पु० [हि० टरां] बात चीठ में अविनीत भाव । कटुवादिता ।

टरू—संज्ञा पु० [हि० टर टर] (१) टरां आदमी । (२) मेढ़क । (३) चमड़े की फिल्ट्री मड़ा हुआ एक खिलौना जो घोड़े की पूँछ के बाल से एक लकड़ी में बँधा होता है । इसे घुमाने से मेढ़क की तरह टर टर आवाज निकलती है । मेढ़क । भँरा । काँवा ।

टलना—क्रि० अ० [सं टलन = विचलित होना] (१) अपने स्थान से अलग होना । हटना । खिसकना । सरकना । जैसे, यह पत्थर तुममे नहीं टलेगा । उ०—तृण से कुलिस, कुलिस तृण करई । तासु दूत पग कहु किमि टरई ।—तुलसी ।

मुहा०—अपनी बात से टलना = प्रतिज्ञा न पूरी करना । मुकरना । (२) एक स्थान से दूसरे स्थान पर चला जाना । अनुपस्थित होना । किसी स्थान पर न रहना । जैसे, (क) काम के समय तुम सदा टल जाते हो । (ख) जब इसके आने का समय हो तब तुम कहीं टल जाना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(३) दूर होना । मिटना । न रह जाना । जैसे, आपत्ति टलना, संकट टलना, बला टलना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(४) (किमी कार्य के लिये) निश्चित समय से और आगे का समय स्थिर होना । (किसी काम के लिये) मुकरर वक्त से और आगे का वक्त टहराया जाना । मुबतरी होना ।

त्रिशेष—इस क्रिया का प्रयोग समय और कार्य दोनों के लिये होता है, जैसे, तिथि टलना, तारीख टलना, विवाह की सायन टलना, दिन टलना, लग्न टलना, विवाह टलना, इम्तहान टलना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(२) (किसी बात का) अन्यथा होना । और का और होना ।

टपकाव—संज्ञा पुं० [हिं० टपकना] टपकाने का भाव ।

टपना—क्रि० अ० [हिं० तपना] (१) बिना कुछ खाए पिए पड़ा रहना । बिना दाना पानी के समय काटना । जैसे, सवेरे से पड़े टप रहे हैं, कोई पानी पीने को भी नहीं पृच्छता । (२) बिना किसी कार्यसिद्धि के बैठा रहना । व्यर्थ आसरे में बैठा रहना । (दलाल)

विशेष—दे० “टापना” ।

†क्रि० अ० [हिं० टाप] (१) कूदना । उछलना । उचकना । फाँदना । (२) जोड़ा खाना । प्रसंग करना ।

क्रि० सं० [हिं० तोपना] ढाकना । आच्छादित करना ।

टपनामा—संज्ञा पुं० [हिं० टिप्पन] जहाज पर का वह रजिस्टर जिसमें समुद्र-यात्रा के समय तूफान गर्मी आदि का लेखा रहता है । (लश०) ।

टपमाल—संज्ञा पुं० [अं० टापमाल] एक बड़ा भारी लोहे का घन जो जहाजों पर काम आता है ।

टपर्रां—संज्ञा पुं० [हिं० तोपना] [खी० टपरी, टपरिया] (१) छप्पर । छाजन । (२) भोपड़ा ।

संज्ञा पुं० [हिं० टप्पा] छोटे छोटे खेतों का विभाग ।

टपाटप—क्रि० वि० [अनु० टप टप] (१) लगातार टप टप शब्द के साथ (गिरना) । बराबर बूँद बूँद करके (गिरना) । उ०—छाते पर से टपाटप पानी गिर रहा है । (२) झट झट । जल्दी जल्दी । एक एक कर के शीघ्रता से । उ०—विल्ली चूहों को टपाटप ले रही है ।

टपाना—क्रि० सं० [हिं० तपाना] (१) बिना दाना पानी के रखना । बिना खिलाए पिलाए पड़ा रहने देना । (२) व्यर्थ आसरे में रखना । निष्प्रयोजन बैठाए रखना । व्यर्थ हैरान करना ।

क्रि० सं० [हिं० टाप] कुदाना । फँदना ।

टप्पर्रां—संज्ञा पुं० [हिं० तोपना] छप्पर । छाजन ।

मुहा०—टप्पर चलटना = दे० “टाट उलटना” ।

टप्पा—संज्ञा पुं० [सं० स्थापन, हिं० थाप, टाप] (१) किसी सामने फेंकी हुई वस्तु का जाते हुए बीच बीच में भूमि का स्पर्श । उछल उछल कर जाती हुई वस्तु का बीच बीच में टिकाना । जैसे, गेंद कई टप्पे खाता हुआ गया है ।

मुहा०—टप्पा खाना = किसी फेंकी हुई वस्तु का बीच में गिर कर जमीन से छू जाना और फिर उछल कर आगे बढ़ना ।

(२) उतनी दूरी जितनी दूरी पर कोई फेंकी हुई वस्तु जा कर पड़े । किसी फेंकी हुई चीज की पहुँच का फासला । जैसे, गोली का टप्पा । (३) उछाल । कूद । फाँद । फलाँग ।

मुहा०—टप्पा देना = लंबे लंबे डग बढ़ाना । कूदना ।

(४) नियत दूरी । सुकरँर फासला । (५) दो स्थानों के बीच में

पड़नेवाला मैदान । जैसे, इन दोनों गावों के बीच में बड़ा भारी बालू का टप्पा पड़ता है । (६) छोटा भूविभाग । जमीन का छोटा हिस्सा । परगने का हिस्सा । (७) अंतर । बीच । फर्क । उ०—पीपर सूना फूल बिन फल बिन सूना राय । एका एकी मानुपा टप्पा दीया श्राय ।—कवीर ।

मुहा०—टप्पा देना = अंतर डालना । फर्क डालना ।

(८) दूर दूर की भद्दी सिलाई । मोठी सीवन । (स्त्रि०)

मुहा०—टप्पे डालना, भरना, मारना = दूर दूर बखिया करना । मोटी और भद्दी सिलाई करना । लंगर डालना ।

(९) पालकी ले जानेवाले कहारों की टिकान जहाँ कहार बदले जाते हैं । पालकीवालों की चौकी या ढाक । † (१०) ढाकखाना । पोस्ट आफिस । (११) पाल के जोर से चलनेवाला वेड़ा । (१२) एक प्रकार का चलता गाना जो पंजाब से चला है । † (१३) एक प्रकार का ठेका जो तिलवाड़ा ताल पर बजाया जाता है । (१४) एक प्रकार का हुक या फाँटा ।

टव—संज्ञा पुं० [अं०] पानी रखने के लिये नदी के आकार का एक खुला बरतन ।

संज्ञा पुं० [हिं० टप] जलाने का एक प्रकार का लंप जो छत या किसी दूसरे ऊँचे स्थान में लटहाया जाता है ।

टठवर्रां—संज्ञा पुं० [सं० कुटुंब] कुटुंब । परिवार । (पंजाब)

टमकी—संज्ञा स्त्री० [सं० टंकार] छोटा नगाड़ा जिसे बजा कर किसी प्रकार की घोषणा की जाती है । डुगाडुगिया ।

टमटम—संज्ञा स्त्री० [अं० टैडेम] दो ऊँचे ऊँचे पहियों की एक खुली हलकी गाड़ी जिसमें एक घोड़ा लगता है और जिसे सवारी कनेवाला अपने हाथ से हार्कता है ।

टमटी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का बरतन । उ०—ब्रथा अरु आघार भर्त्त के बहुत खिलौना । परिया टमटी अतरदान रूपे कै सौना ।—सूदन ।

टमस—संज्ञा स्त्री० [सं० तमसा] टाँस नदी । तमसा ।

टमाटर—संज्ञा पुं० [अं० टमैटो] एक प्रकार का बैंगन जिसका फल गोलाई लिए हुए चिपटा, इधर उधर उभरा हुआ तथा स्वाद में खट्टा होता है । बिलायती भंडा ।

टमुकी—संज्ञा स्त्री० “टमकी” ।

टर—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) कर्कश शब्द । कर्कश वाक्य । कर्णकट्ट वाक्य । अग्रिय शब्द । कटुई बोली ।

यो०—टर टर ।

मुहा०—टर टर करना = (१) टिठाई से बोलते जाना । प्रतिवाद में बार बार कुछ कुछ कहते जाना । जवानदराजी करना । जैसे, टर टर करता जायगा न मानेगा । (२) बकवाद करना । व्यर्थ बक बक करना । टर टर लगाना = व्यर्थ बकवाद करना । झूठ मूठ बक बक करना । इतना और इस प्रकार बोलना जो अच्छा न लगे ।

(२) मेढ़क की बोली ।

टहकना-क्रि० अ० [हिं० टसकना] (१) रह रह कर दर्द करना । चसकना । टीस मारना । (२) घी, मोम चरबी आदि का आँच खा कर तरल होना या बहना । पिघलना ।

टहकाना-क्रि० स० [हिं० टहकना] आँच से पिघलाना ।

टहटहा-वि० [हिं० टटका] टटका । ताजा ।

टहना-संज्ञा पु० [सं० तनुः = पतला वा शरीर] [खो० टहनी] वृक्ष की पतली शाखा । पतली ढाल ।

टहनो-संज्ञा स्त्री० [हिं० टहना] वृक्ष की बहुत पतली शाखा । पेड़ की ढाल के छोर पर की कोमल, पतली और लचीली उपशाखा जिसमें पत्तियाँ लगती हैं । जैसे, नीम की टहनी ।

टहरकट्टा-संज्ञा पुं० [हिं० ठहर + काठ] काठ का टुकड़ा जिस पर टहू या तकले से उतारा हुआ सूत बपेटा जाता है ।

टहरना-क्रि० अ० दे० "टहलना" ।

टहल-संज्ञा स्त्री० [हिं० टहलना] (१) सेवा । शुश्रूषा । खिदमत ।

क्रि० प्र०—करना ।

धौ०—टहल टहई = सेवा शुश्रूषा । उ०—कलि करनी धरनिपु कहां लौं करत फिरत नित टहल टहई ।—तुलसी । टहल टकेर = सेवा शुश्रूषा ।

मुहा०—टहल बनाना = सेवा करना ।

(२) नौकरी चाकरी । काम धंधा ।

टहलना-क्रि० अ० [सं० तह + शलन = चरना] (१) धीरे धीरे चलना । मंद गति से भ्रमण करना । धीरे धीरे कदम रखते हुए फिरना ।

मुहा०—टहल जाना = धीरे से खिसक जाना । चुपचाप अत्यन्त चला जाना । हट जाना । जान धूम कर उपस्थित न रहना ।

(२) केवल जी बहलाने के लिये धीरे धीरे चलना या धूमना । सैर करना । हवा खाना । उ०—संध्या को नित्य टहलने जाते हैं ।

(३) परलोक गमन करना । मर जाना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

टहलनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० टहल] (१) टहल करनेवाली । सेवा करनेवाली । दासी । मजदूरनी । लौंडी । चाकरानी । (२) वह लकड़ी जो बत्ती उकसाने के लिये चिराग में पड़ी रहती है ।

टहलाना-क्रि० स० [हिं० टहलना] (१) धीरे धीरे चलाना । घुमाना । फिराना । (२) सैर कराना । हवा खिलाना । (३) हटा देना । दूर करना ।

संयो० क्रि०—देना ।

टहलुआ-संज्ञा पु० [हिं० टहल] [खो० टहलुई, टहलुनो] टहल करनेवाला । सेवक । नौकर । चाकर । खिदमतगार ।

टहलुई-संज्ञा स्त्री० [हिं० टहल] (१) दासी । किंकीरी । लौंडी । चाकरानी । मजदूरनी । नौकरानी । (२) वह लकड़ी जो बत्ती उकसाने के लिये चिराग में पड़ी रहती है ।

टहलुवा-संज्ञा पु० दे० "टहलुआ" ।

टहलु-संज्ञा पु० [हिं० टहल] नौकर । चाकर । सेवक ।

टही-संज्ञा स्त्री० [हिं० घाट, घात] युक्ति । जोड़ तोड़ । मनलव निकालने का धान । प्रयोजन सिद्धि का ढंग । ताक ।

मुहा०—टही लगाना = जोड़ तोड़ लगाना । टही में रहना = काम निकालने की ताक में रहना ।

टहुआटारी-संज्ञा स्त्री० [दे०] इधर की उधर लगाना । चुगलखोरी ।

टहूका-संज्ञा पु० [हिं० ठक या ठहाका] (१) पहेली । (२) चुटकुला । चमत्कार-पूर्ण उक्ति ।

टहोका-संज्ञा पु० [हिं० ठोकर] हाथ या पैर से दिया हुआ धक्का । झटका ।

मुहा०—टहोका देना = धाप या पैर से धक्का देना । झटकना । दकेलना । टेकना । टहोका खाना = धक्का खाना । ठोकर सहना । उ०—मैंने इनकी ठंडी साँस की फाँस का टहोका खा कर मुमुला कर कहा ।—इंशा अरब्ला खाँ ।

टाँक-संज्ञा स्त्री० [सं० टंक] (१) एक प्रकार की तैल जो चार माशे की (किम्पि किसी के मत से तीन माशे की) होती है । इसका प्रचार जौहरियों में है । (२) धनुष की शक्ति की परीचा के लिये एक तैल जो पचीस सेर की होती थी ।

विशेष—इस तैल के बटखरे को धनुष की डोरी में बाँध कर लटका देते थे । जिनने बटखरे बाँधने से धनुष की डोरी अपने पूरे संधान या खिंचाव पर पहुँच जाती थी उतनी टाँक का वह धनुष समझा जाता था । जैसे, कोई धनुष सवा टाँक का, कोई ढेड़ टाँक का, यहाँ तक कि कोई कोई दो या तीन टाँक तक का होता था जिसे अत्यंत बलवान पुरुष ही चढ़ा सकते थे ।

(२) जाँच । दूत । श्रंदाज । आँक । (४) हिस्सेदारों का हिस्सा । बखरा ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० टँकना] (१) लिखावट । लिखने का श्रंख या चिह्न । लिखन । उ०—छतौ नेह कापद हिये भई लखाय न टाँक । विरह तचे वषाथो सु अथ सेंहुइ को सो आँक ।—विहारी । (२) कलम की नेक । लेखनी का टंक । उ०—हरि जाय चेत चित, सुखि स्याही फरि जाय, बरि जाय कागद कलम टाँक बरि जाय ।—रघुनाथ ।

टाँकना-क्रि० स० [सं० टंक] (१) एक वस्तु के साथ दूसरी वस्तु को कील आदि जड़ कर जोड़ना । कील कटि टाँक कर एक वस्तु (धातु की चदर आदि) को दूसरी वस्तु से मिलाना या एक वस्तु पर दूसरी वस्तु बैठाना । जैसे, कूटे हुए बरतन पर चिप्यी टाँकना ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

(२) सुई के सहारे एकही तारो को दो वस्तुओं के नीचे उपर

ठीक न ठहरना। खंडित होना। जैसे, हमारी कही हुई बात कभी नहीं टल सकती। (६) (किसी आदेश या अनुरोध का) न माना जाना। उल्लंघित होना। पूरा न किया जाना। जैसे, वादशाह का हुक्म कहीं टल सकता है ? (७) समय व्यतीत होना। वीतना।

टलहा—वि० [देश०] [स्त्री० टलही] खोटा। खराब। दूषित। जैसे, टलहा रुपया, टलही चांदी।

टलाटली—संज्ञा स्त्री० दे० “टालटूल”।

टल्ला—संज्ञा पुं० [अनु०] धक्का। आघात। ठोकर।

मुहा०—टल्ले मारना = ठोकर खाते फिरना। मारा मारा फिरना। इधर से उधर निष्फल घूमना।

टल्ली—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बरस। दे० “टेली”।

टल्लेनवीसी—संज्ञा स्त्री० दे० “टिल्लेनवीसी”।

टवर्ग—संज्ञा पुं० [सं०] ट ट ड ड ण—इन पाँच वर्णों का समूह।

टवाई—संज्ञा स्त्री० [सं० अटन = घूमना] व्यर्थ घूमना। आवागामी। व०—फेर रह्यो पर करत टवाई। मान्यो नहिं जो जननि सिलवाई।—रघुराज।

टस—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) किसी भारी चीज के खिसकने का शब्द। टसकने का शब्द।

मुहा०—टस से मस न होना = (१) किसी भारी चीज का जरा सा भी न जगह छोड़ना। कुछ भी न खिसकना। (२) किसी कड़ी वस्तु का (पकाने वा गलाने आदि से) जरा सा भी न गलना। (३) कहने सुनने का कुछ भी प्रभाव अनुभव न करना। किसी के अनुकूल कुछ भी प्रवृत्त न होना।

(२) कपड़े आदि के फटने का शब्द। मसकने का शब्द।

टसक—संज्ञा स्त्री० [हिं० टसकना] रह रह कर उठनेवाली पीड़ा। कसक। टीस। चसक।

टसकना—क्रि० अ० [सं० तस = टकेलना + करण] (१) किसी भारी चीज का जगह से हटना। खिसकना। जगह से हिलना। जैसे, यह पत्थर जरा सा भी इधर उधर नहीं टसकता। (२) रह रह कर दर्द करना। टीस मारना। कसकना (३) प्रभावित होना। हृदय में प्रार्थना या कहने सुनने का प्रभाव अनुभव करना। किसी के अनुकूल कुछ प्रवृत्त होना। किसी की बात मानने को कुछ तैयार होना। जैसे, उससे इतना कहा सुना पर वह ऐसा कठोर हृदय है कि जरा भी न टसका। † (४) पक कर गदराना। गुदारा होना। † (५) रोना धोना। आँसू बहाना।

टसकाना—क्रि० स० [हिं० टसकना] किसी भारी चीज को जगह से हटाना। खिसकाना। सरकाना।

टसना—क्रि० अ० [अनु० टस] कपड़े आदि का फटना। मसक जाना। दरकना।

संयो० क्रि०—जाना।

टसर—संज्ञा पुं० [सं० वसर] एक प्रकार का कड़ा और मोटा रेशम जो बंगाल के जंगलों में होता है।

विशेष—छोटा नागपुर, मोरभंज, बालेश्वर, बीरभूम, मेदिनीपुर आदि के जंगलों में साखू, बहेड़ा, पियार, कुसुम, बेर इत्यादि वृक्षों पर टसर के कीड़े पलते हैं। रेशम के कीड़ों की तरह इन कीड़ों की रक्षा के लिये अधिक यत्न नहीं करना पड़ता। पालनेवालों को जंगल में आपसे आप होनेवाले कीड़ों को केवल चोंटियों और चिड़ियों आदि से बचाना भर पड़ता है। पालनेवाले इनकी वृद्धि के लिये कोश से निकले हुए उड़नेवाले कीड़ों को जंगल में छोड़ आते हैं, जहाँ अपने जोड़े ढूँढ़ कर वे अपनी वृद्धि करते हैं। मादा कीड़े पेड़ की पत्तियों पर सरसों के ऐसे पर चिपटे चिपटे श्रंभे देते हैं जो पत्तियों में चिपक जाते हैं। एक कीड़ा तीन चार दिन के भीतर दो ढाई सौ तक श्रंभे देता है। श्रंभे दे कर ये कीड़े मर जाते हैं। दस बारह दिनों में इन श्रंभों से सूँझी वा ढोल के आकार के छोटे छोटे कीड़े निकल आते हैं और पत्तियाँ चाट चाट कर बहुत जल्दी बढ़ जाते हैं। इस बीच में ये तीन चार बार कलेवर या खोली बदलते हैं। अधिक से अधिक पंद्रह दिन में ये कीड़े अपनी पूरी वाढ़ को पहुँच जाते हैं। उस समय इनका आकार ८-१० अंगुल तक होता है। ये मटमैले, भूरे, नीले, पीले, कई रंगों के होते हैं। पूरी वाढ़ को पहुँचने पर ये कीड़े कोश बनाने में लग जाते हैं और अपने मुँह से एक प्रकार की लार निकालते हैं जो सूख कर सूत के रूप में हो जाती है। सूत निकालते हुए घूम घूम कर ये अपने लिये एक कोश तैयार कर लेते हैं और उसी में बंद हो जाते हैं। ये कोश श्रंढाकार होते हैं। बड़ा कोश ६-६½ अंगुल तक लंबा होता है। कोश के भीतर तीन चार दिनों तक सूत निकाल कर ये कीड़े सुरदे की तरह चुप चाप पड़ जाते हैं। पालनेवाले कोशों के पकने पर उन्हें इकट्ठा कर लेते हैं, क्योंकि उन्हें भय रहता है कि पर निकलने पर कीड़े सूत को कुतर कुतर कर निकल जायेंगे अतः उड़ने के पहले ही इन कोशों को चार के साथ गरम पानी में डाल कर वे कीड़ों को मार डालते हैं। जिन कोशों को डालना नहीं पड़ता उनका टसर सब से अच्छा होता है। जो कोश पकने के पहले ही डाले जाते हैं उनका सूत कच्चा और निकम्मा होता है।

टसुआ—संज्ञा पुं० [सं० अश्रु, हिं० आँसू, अनु० आँसू] अश्रु। (पंजाबी)।

क्रि० प्र०—बहाना।

मुहा०—टसुए बहाना = झूठ मूठ आँसू गिराना।

टहका—संज्ञा स्त्री० [हिं० टसक] शरीर के जोड़ों की पीड़ा। रह रह कर उठनेवाली पीड़ा। चसक।

को टोंक कर छेदों में गला हुआ सीसा भर देते हैं जिससे पत्थर के दोनों डुकड़े एक दूसरे से जकड़ कर मिल जाते हैं। किले की दीवारों, पुल के खंभों आदि में इस प्रकार की जोड़ाई प्रायः होती है।

टाँग-संज्ञा स्त्री० [स० टंग] (१) शरीर का वह निचला भाग जिस पर धड़ ठहरा रहता है और जिससे प्राणी चलते या दौड़ते हैं। साधारणतः लंघे की जड़ से लेकर पृष्ठी तक का अंग जो पतले खंभे वा ढाँड़े के रूप में होता है, विशेषतः घुटने से लेकर पृष्ठी तक का अंग। जीवों के चलने फिरने का अवयव (जिसकी संज्ञा भिन्न भिन्न प्रकार के जीवों में भिन्न भिन्न होती है।)

मुहा०—टाँग अड़ाना = (१) बिना अधिकार के किसी काम में योग देना। किसी का ऐसे काम में हाथ डालना जिसमें उसकी आवश्यकता न हो। फुल्ल दखल देना। (२) अडगा लगाना। विन्न डालना। बाधा उत्थित करना। (३) ऐसे विषय पर कुछ कहना जिसकी कुछ जानकारी न हो। ऐसे विषय में कुछ विचार या मत प्रकट करना जिसका कुछ ज्ञान न हो। अनधिकार चर्चा करना। जैसे, जिस बात को तुम नहीं जानते वसमें क्यों टाँग अड़ते हो ? टाँग ठठाना = (१) छी संभोग करना। छी के साथ संभोग करने के लिये प्रस्तुत होना। आसन लेना। (२) जददी जददी पैर बढ़ाना। जददी जददी चञ्चना। टाँग उठा कर मृतना = कुत्तों की तरह मृतना। टाँग तले से (वा नीचे से) निकलना = हार मानना। ध्वस्त होना। नीचा देखना। अधीन होना। टाँग तले (वा नीचे) से निकालना = हारना। ध्वस्त करना। नीचा दिखाना। अधीनता वा हीनता स्वीकार करना। टाँग तोड़ना = (१) अंग भंग करना। (२) बेकाम करना। निकम्मा करना। किसी काम का न रहना। (३) किसी माया को थोड़ा सा सीस कर उनके टूटे फूटे या अशुद्ध वाक्य बोलना। जैसे, क्या अंगरेजी की टाँग तोड़ते हो ? (अपनी) टाँग तोड़ना = चलते चलते पैर पकाना। घूमने घूमते हीरान होना। टाँग पसार कर सोना = (१) निर्द्वंद्व हो कर सोना। सुल की नौद लेना। निश्चिंत सोना। (२) बिना किसी प्रकार के सटके कंचन से दिन बिताना। टाँगें रह जाना = (१) चलते चलते पैर दर्द करने लगना। चलते चलते पैरों का शिथिल हो जाना। (२) लकवा या गठिया से पैर का बेकाम हो जाना। टाँग लेना = (१) टाँग पकड़ना। (२) कुत्ते आदि का पैर पकड़ कर काट राना। (३) कुत्ते की तरह काटना। (४) पीछे पड जाना। सिर होना। पिंड न छोड़ना। टाँग बराबर = छोटा सा। जैसे, टाँग बराबर जड़का ऐसी ऐसी बातें कहता है। (किसी की) टाँग से टाँग बंध कर बैठना = किसी के पास से न हटना। उदा। किसी के पास बना रहना। एक घड़ी के लिये भी न छोड़ना। टाँग से टाँग बांध कर

बैठाना = अपने पास से हटने न देना। उदा। अपने पास बैठाए रहना। एक घड़ी के लिये भी कहीं जाने अपने न देना।

(२) कुश्ती का एक पंच जिसमें विपची की टाँग में टाँग मार कर या अड़ा कर उसे चित करते हैं। यह कई प्रकार का होता है। जैसे, (क) पिङ्गली टाँग = जब विपची पीछे वा पीठ की ओर हो तब पीछे से उसके घुटने के पास टाँग मारने को पिङ्गली टाँग कहते हैं। (ख) बाहरी टाँग = जब दोनों पहलवान आमने सामने छाती से छाती मिला कर भिड़े हों तब विपची के घुटने के पिङ्गले भाग में जोर से टाँग मारने को बाहरी टाँग कहते हैं। (ग) बगली टाँग = विपची को बगल में पा कर बगल से उसके पैर में टाँग मारने को बगली टाँग कहते हैं। (घ) भीतरी टाँग = जब विपची पीठ पर हो तब मौका पा कर भीतर ही से उसके पैर में पैर फँसा कर मटका देने को भीतरी टाँग कहते हैं। (च) अड़ानी टाँग = विपची को दोनों टाँगों के बीच में टाँग फँसा कर मारने को अड़ानी टाँग कहते हैं। (३) चतुर्थांश। चौथाई भाग। चहरम। (दलाल)

टाँगन-संज्ञा पु० [स० तुंगम वा हि० टंगना] छोटी जाति का घोड़ा। यह घोड़ा जो बहुत कम ऊँचा हो। पहाड़ी दूद। विशेष—नेपाल और धरमा के टाँगन बहुत मजबूत और तेज होते हैं।

टाँगना-क्रि० स० [हि० टंगना] (१) किसी वस्तु को किसी ऊँचे आधार से बहुत थोड़ा सा जगा कर इस प्रकार अटकाना या ठहराना कि उसका प्रायः सब भाग उस आधार से नीचे की ओर हो। किसी वस्तु को दूसरी वस्तु से इस प्रकार बांधना या फँसाना अथवा उस पर इस प्रकार टिकाना या ठहराना कि उसका (प्रथम वस्तु का) सब (या बहुत सा) भाग नीचे की ओर लटकता रहे। किसी वस्तु को इस प्रकार ऊँचे पर ठहराना कि उसका आश्रय ऊपर की ओर हो। लटकाना। जैसे, (खूँटी पर) कपड़ा टाँगना, परदा टाँगना, झाड़ू टाँगना, तलवीर टाँगना।

विशेष—यदि किसी वस्तु का बहुत सा अंश आधार पर हो और थोड़ा सा अंश आधार के नीचे लटकता हो तो उसे 'टाँगना' नहीं कहेंगे। 'टाँगना' और 'लटकाना' में यह अंतर है कि टाँगना क्रिया में वस्तु के फँसाने, टिकाने या ठहराने का भाव प्रधान है और 'लटकाना' में उसके बहुत से अंश को नीचे की ओर अधर में दूर तक पहुँचाने का भाव है। जैसे, 'कुएँ में रस्सी लटकाना' कहेंगे 'रस्सी टाँगना' नहीं कहेंगे। पर टाँगना के अर्थ में लटकाना का प्रयोग होता है। संयो० क्रि०—देना।

(२) फाँसी चढ़ाना। फाँसी लटकाना।

टाँगना-संज्ञा पु० [स० टंग] बड़ी कुल्हाड़ी।

ले जा कर उन्हें एक दूसरे से मिलाना। सिलाई के द्वारा जोड़ना। सीना। जैसे चकती टाँकना, गोटा टाँकना, फटा जूता टाँकना।

संयो० क्रि०—देना।—लेना।

(३) सी कर अँटकाना। सुई तागे से एक वस्तु पर दूसरी वस्तु इस प्रकार लगाना या ठहराना कि वह उसपर से न हटे या गिरे। जैसे, बटन टाँकना, मोती टाँकना।

संयो० क्रि०—देना।—लेना।

(४) सिल, चक्री आदि को टाँकी से गड्ढे कर के खुरदुरा करना। कूटना। रेहना। छीनना।

संयो० क्रि०—देना।—लेना।

(५) रेती या सोहन के दाँतों को नुकीला करना। रेती तेज करना।

संयो० क्रि०—देना।—लेना।

(६) किसी कागज वही या पुस्तक पर स्मरण रखने के लिये लिखना। दर्ज करना। चढ़ाना। जैसे, ये १० भी वही पर टाँक लो।

संयो० क्रि०—देना।—लेना।

मुहा०—मन में टाँक रखना = स्मरण रखना। याद रखना।

† (७) लिख कर पेश करना। दाखिल करना। जैसे, थरजी टाँकना। (८) खाना। चट कर जाना। उड़ा जाना। (बाजारू)। जैसे, देखते देखते वह सब मिठाई टाँक गया।

संयो० क्रि०—जाना।

(६) अशुचित रूप से रुपया पैसा आदि ले लेना। मार लेना। उड़ा लेना। (दलाल)

टाँकली—संज्ञा स्त्री० [सं० ?] पाल लपेटने की धरनी या गराड़ी। (लश०)

संज्ञा स्त्री० [सं० डक्का] एक पुराना बाजा जिस पर चमड़ा मढ़ा होता था।

टाँका—संज्ञा पुं० [हिं० टाँकना] (१) वह जड़ी हुई कील जिससे दो वस्तुएँ (विशेषतः धातु की चदरें) एक दूसरे से जुड़ी रहती हैं। जोड़ मिलानेवाली कील या काँटा।

क्रि० प्र०—उखड़ना।—निकालना।—लगना।—लगाना।

(२) सीवन का उतना अंश जितना सुई को एक द्वार ऊपर से नीचे और नीचे से ऊपर ले जाने में तैयार होता है। सिलाई का पृथक् पृथक् अंश। डोभ। जैसे, दो टाँके लगा दो, ज्यादा काम नहीं है।

क्रि० प्र०—उघड़ना।—खुलना।—टूटना।—लगना।—लगाना।

मुहा०—टाँका चलाना = सीने के लिये कपड़े आदि में थार पार मुई डालना। टाँका भरना = मुई से छेद कर तागा फँसाना या अँटकाना। सीना। सिलाई करना। टाँका मारना = दे० “टाँका भरना”।

(३) सिलाई। सीवन। (४) टँकी हुई चकती। थिगली। चिप्पी। (५) शरीर पर के घाव या कटे हुए स्थान की सिलाई जो घाव के पूजने के लिये की जाती है। जोड़।

क्रि० प्र०—उखड़ना।—खुलना।—टूटना।—लगना।—लगाना।

(६) धातुओं को जोड़ने का मसाला जो उनको गला कर बनाया जाता है।

क्रि० प्र०—भरना।

संज्ञा पुं० [सं० टंक] [खी० अल्प० टाँकी] लोहे की कील जो नीचे की ओर चौड़ी और धारदार होती है और पत्थर छीलने या काटने के काम में आती है। पत्थर काटने की चौड़ी छेनी।

संज्ञा पुं० [सं० टंक = खड्डु या गूढा] (१) दीवार उठा कर बनाया हुआ पानी इकट्ठा रखने का छोटा सा कुंड। हैल। चहबचा। (२) पानी रखने का बड़ा बरतन। कंडाल।

टाँका टूक—वि० [हिं० टाँक + तौल] तौल में ठीक ठीक। बजन में पूरा पूरा। ठीक तुला हुआ। (दुकानदार)

टाँकी—संज्ञा स्त्री० [सं० टंक] (१) पत्थर गढ़ने का औज़ार। वह लोहे की कील जिससे पत्थर तोड़ते काटते या छीलते हैं। छेनी। उ०—यह तेलिया पखान हठी, कठिनाई याकी। टूटीं याके सीस बीस बहु बाँकी टाँकी।—दीनदयाल।

क्रि० प्र०—चलना।—चलाना।—बैठना।—मारना।—लगना।—लगाना।

मुहा०—टाँकी बजना = (१) पत्थर पर टाँकी का आघात पड़ना। (२) पत्थर की गढ़ाई होना। इमारत का काम लगना।

(२) तरबूज या खरबूजे के ऊपर छोटा सा चौखूँटा कटाव या छेद जिससे उसके भीतर का (कच्चे, पक्के, सड़े आदि होने का) हाल मालूम होता है। (फल बेचनेवाले प्रायः इस प्रकार थोड़ा सा काट कर तरबूज रखते हैं)। (३) काट कर बनाया हुआ छेद। (४) एक प्रकार का फोड़ा। डुँवल। (५) गरमी या सूज़ाक का घाव। (६) थारी का दाँत। दाँता। दंदाणा।

संज्ञा स्त्री० [सं० टंक = खड्डु या गूढा] (१) पानी इकट्ठा रखने का छोटा हैज। छोटा टाँका। छोटा चहबचा। (२) पानी रखने का बड़ा बरतन। कंडाल।

टाँकीबंद—वि० [हिं० टाँकी + फा० बंद] (इमारत, दीवार या जोड़ाई) जिसमें लगे हुए पत्थर पट्टियों या दोनों ओर गढ़नेवाली कीलों के द्वारा एक दूसरे से खूब जुड़े हों। जैसे, टाँकीबंद जोड़ाई, टाँकीबंद इमारत।

विशेष—दो पत्थरों के जोड़ के दोनों ओर धामने सामने दो छेद किए जाते हैं। इन्हीं छेदों में दो ओर मुकी हुई कीलों

गन्ने आदि की जड़ों में लगा कर फसल को हानि पहुँचाता है।

क्रि० प्र०—लगना।

टांडी—संज्ञा स्त्री० [सं० तट + टान = उठान] टिंडी। उ०—उमड़ि रारि हुरकन त्यों माँड़ी। छूटे सीर उड़ति ज्यों टाँड़ी।—लाल।

टाँय टाँय—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) ककेश शब्द। अप्रिय शब्द। कड़ुई बोली। टें' टें' (२) बक थक। बकवाद। प्रजाप।

मुहा०—टाँय टाँय फिस = (१) बकवाद बहुत पर फल कुछ नहीं। किसी कार्य के संबंध में बात चीत तो बहुत बढ़ चढ़ कर पर परिणाम कुछ नहीं। (२) किसी कार्य के आरंभ में तो बड़ी भारी तयारता पर अंत में सिद्धि कुछ भी नहीं। कार्य का आरंभ तो बड़ी धूम धाम के साथ पर अंत में हीना जाना कुछ नहीं।

टाँस—संज्ञा स्त्री० [हिं० यनना = खींचना] हाथ या पैर के बहुत देर तक मुड़े रहने के कारण नसों की सिकुड़न या तनाव जिससे फटने की सी असह्य पीड़ा होने लगती है। यह पीड़ा प्रायः क्षणिक होती है।

क्रि० प्र०—चढ़ना।

टाँसना—क्रि० सं० दे० "टाँचना", "टाँकना"।

टाइटिल पेज—संज्ञा पुं० [अ०] किसी पुस्तक के सब से ऊपर का पृष्ठ जिस पर पुस्तक और ग्रंथकार का नाम आदि कुछ बड़े अक्षरों में रहता है।

टाइप—संज्ञा पुं० [अ०] सीसे के डले हुए अक्षर जिनको मिला कर पुस्तकें छापी जाती हैं। कांटे का अक्षर।

टाइप कार्टिंग मशीन—संज्ञा स्त्री० [अ०] कांटे के अक्षर ढालने की कल।

टाइप मेलड—संज्ञा पुं० [अ०] कांटे के अक्षर ढालने का सर्वा।

टाइप-राइटर—संज्ञा पुं० [अ०] एक कल जिसमें कागज रख कर टाइप के से अक्षर छाप सकते हैं। यह दफ्तरो और कार्यालयों में चिट्ठी पत्रों आदि छापने के काम में आता है।

टाइफायड ज्वर—संज्ञा पुं० [अ०] एक प्रकार का विषैला और प्रायः घातक ज्वर।

टाइफोन—संज्ञा पुं० [अ०] एक प्रकार का तूफान जो चीन के समुद्र में और उसके आस पास बरसात के चार महीनों में आया करता है।

टाइम—संज्ञा पुं० [अ०] समय। बक।

यौ०—टाइम-टेबुल। टाइमपोस।

टाइम-टेबुल—संज्ञा पुं० [अ०] (१) वह विवरणपत्र या सारिणी जिसमें भिन्न भिन्न कार्यों के लिये निश्चित समय लिखा रहता है। जैसे, स्कूल का टाइम-टेबुल, दफ्तर का टाइम-टेबुल।

(२) वह पुस्तक या कागज जिसमें रेल गाड़ी के पहुँचने और छूटने का समय लिखा रहता है।

टाइमपोस—संज्ञा स्त्री० [अ०] कमरे में रहनेवाली घड़ छोटी घड़ी जो केवल सूइयों के द्वारा समय बताती है, बजती नहीं।

टाई—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) कपड़े की एक पट्टी जो अंगरेजी पहनाने में कालर के ऊपर गाँठ दे कर बाँधी जाती है। (२) जहाज के ऊपर के पाल की वह रस्सी जिसकी मुद्दी मस्तूल के धेड़ों में लगाई जाती है।

टाउन—संज्ञा पुं० [अ०] शहर। कसबा।

टाउन-ड्यूटी—संज्ञा स्त्री० [अ०] चुंगी। पैँटूटी।

टाउन हाल—संज्ञा पुं० [अ०] किसी नगर में वह सार्वजनिक भवन जिसमें नगर की सफाई रोशनी आदि के प्रबंधकर्ताओं की तथा दूसरी सर्वसाधारण संबंधी सभाएँ होती हैं।

टाकू—संज्ञा पुं० [सं० तर्क] टकुआ। तकबा। टेकुरी।

टाट—संज्ञा पुं० [सं० तट] (१) सन या पटुप की रिसियों का बुना हुआ मोटा खुदुरा कपड़ा जो बिछाने, परदा ढालने आदि के काम में आता है।

मुहा०—टाट में भूँज का बरिया = जैसी भद्दी चीज वैसी ही उसमें दगी हुई सामग्री या साज। टाट में पाट का बरिया = चीज तो भद्दी और सली पर उसमें लगी हुई सामग्री बढ़िया और बहुमूल्य। वेमेल का साज।

(२) विरादरी। कुब। (बनिए)। जैसे, वे दूसरे टाट के हैं।

मुहा०—एक ही टाट के = (१) एक ही विरादरी के। (२) एक साथ उठने बैठनेवाले। एक ही मंडली के। एक ही दल के। एक ही विचार के।

(३) साहूकार के बैठने का विछावन। महाजन की गद्दी।

मुहा०—टाट बलटना = दिवाला निकाशना। दिवालिया होने की सूचना देना। (पहले यह रीति थी कि जब कोई महाजन दिवाना बोलता था तब वह अपनी कोठी या दुकान पर का टाट और गद्दी बलट कर रख देता था जिससे व्यवहार करनेवाले सीट जाते थे।)

वि० [अ० टाइट] कसा हुआ। (लश०)

मुहा०—टाट करना = मस्तूल खड़ा करना।

टाटका—वि० दे० "टका"।

टाटवाफी जूना—संज्ञा पुं० [फा० तारबाफी] कामदार जूता। वह जूता जिस पर कलावत्त का काम हो।

टाटर—संज्ञा पुं० [सं० त्पार्व = जो खड़ा हो] (१) टटर। टटी। (२) खोपड़ी। कपाल। सिर की हड्डी या परदा। व०—टाटर दूट, दूट सिर ताम्।—जायमी।

टाटरिक पेसिड—संज्ञा पुं० [अ०] इमली का सन। इमली का चुक।

संज्ञा पुं० [हिं० टँगना] एक प्रकार की गाड़ी जिसका ढाँचा इतना ढीला होता है कि वह पीछे की ओर कुछ झुका या लटका रहता है। इसमें सवारी प्रायः पीछे की ओर ही मुँह कर के बैठती है और जमीन से इतने पास रहती है कि घोड़े के भड़कने आदि पर भट से जमीन पर उतर सकती है। इस गाड़ी के इधर उधर उलटने का भय भी बहुत कम रहता है। यह प्रायः पहाड़ी रास्तों के लिये बहुत उपयुक्त होती है। इसमें घोड़े या बैल दोनों जोते जाते हैं।

टाँगानोचन—संज्ञा स्त्री० [हिं० टँग + नोचन] खींच खसोट। खींचा खींची। खींचा तानी।

टाँगो—संज्ञा स्त्री० [हिं० टँग] कुल्हाड़ी।

टाँगुन—संज्ञा स्त्री० [दे०] बाजरे या कँगनी की तरह का एक अनाज जिसकी फसल सावन भादों में पक कर तैयार हो जाती है। इसके दाने महीन पीले रंग के होते हैं। गरीब लोग इस का भात बना कर खाते हैं।

टाँघना—संज्ञा पुं० दे० “टाँगन”।

टाँच—संज्ञा स्त्री० [हिं० टँका] ऐसा वचन जिससे किसी का चित्त फिर जाय और वह जो कुछ दूसरे का काम करनेवाला हो उसे न करे। दूसरे का काम विगाड़नेवाली बात या वचन। भाँजी।

क्रि० प्र०—मारना।

संज्ञा स्त्री० [हिं० टँका] (१) टाँका। सिलाई। डोम। (२) टँकी हुई चकती। थिगली। उ०—देह जीव जोग के सखा मृपा टाँच न टाँचे।—तुलसी।

टाँचना—क्रि० सं० [हिं० टँच] (१) टाँकना। डोम लगाना। सीना। उ०—देह जीव जोग के सखा मृपा टाँच न टाँचे।—तुलसी। (२) काटना। तराशना। छीलना। छाँटना। क्रि० अ० फूला फूला फिरना। गुलछरें उड़ाते धूमना।

टाँची—संज्ञा स्त्री० [सं० टंक = रूपया] रूपया भरने की लंबी थैली जिसमें रूपए भर कर कमर में बांध लेते हैं। न्यौजी। न्यौली। मियानी। बसनी।

संज्ञा स्त्री० [हिं० टँकी] भाँजी।

क्रि० प्र०—मारना।

टाँचुा—संज्ञा स्त्री० दे० “टाँच”।

टाँटा—संज्ञा पुं० [हिं० टट्टा] खोपड़ी। कपाल।

मुहा०—टाँट के बाल उड़ना = (१) सिर के बाल झड़ना। (२) सर्वस्व निकल जाना। पास में कुछ न रह जाना। (३) खूब मार पड़ना। मुरकुस निकलना। टाँट के बाल उड़ाना = सिर पर खूब जूते लगाना। मारते मारते सिर पर बाल न रहने देना। टाँट खुजाना = मार खाने को जी चाहना। कोई ऐसा काम करना जिससे मार खाने की नौबत आवे। दंड पाने का काम करना। टाँट गंजी कर देना = (१) मारते मारते सिर गंजा करना। (२)

खून खर्च करवाना। खून रूपए गजवाना। खर्च के मारे हैरान कर देना। पास का धन निकलवा देना। टाँट गंजी होना = (१) मार खाते खाते सिर गंजा होना। खूब मार पड़ना। (२) खर्च के मारे धुरें निकलना। खर्च करते करते पास में धन न रह जाना।

टाँटार—संज्ञा पुं० [हिं० टटर] खोपड़ी। कपाल।

टाँटा—वि० [अनु० ठन ठन या सं० स्याण्ड] (१) जो सूख कर कड़ा हो गया हो। करारा। कड़ा। कठोर। उ०—राम सों साम किये नित है हित कोमल काज न कीलिय टाँटे।—तुलसी। (२) दृढ़। बली। तगड़ा। मुस्तंडा।

टाँटा—वि० [हिं० टँठ] [स्त्री० टँठे] (१) करारा। कड़ा। कठोर। (२) दृढ़। हृष्ट पुष्ट। तगड़ा।

टाँड़—संज्ञा स्त्री० [सं० स्याण्ड] (१) लकड़ी के खंभों पर या दो दीवारों के बीच लकड़ी की पदरियाँ या बॉस के लट्ठे ठहरा कर बनाई हुई पाटन जिस पर चीज़ असबाब रखते हैं। परछत्ती। (२) मचान जिस पर बैठ कर खेत की रखवाली करते हैं। (३) गुल्ली-डंडे के खेल में गुल्ली पर डंडे का आघात। टोला।

क्रि० प्र०—मारना।—लगाना।

संज्ञा स्त्री० [सं० ताड़] बाहु पर पहनने का छियों का एक गहना। टँड़िया।

संज्ञा पुं० [सं० अटाल, हिं० अटाला, टाल] (१) डेर। अटाला। टाल। राशि। (२) समूह। पंक्ति। (३) वरों की पंक्ति। (४) दे० “टाँड़ा”।

संज्ञा स्त्री० [दे०] कंकड़ मिली मिट्टी। कँकरीली मिट्टी।

टाँड़ा—संज्ञा पुं० [हिं० टँड़ = समूह] (१) अन्न आदि व्यापार की वस्तुओं से लदे हुए बैलों या पशुओं का मुँड जिसे व्यापारी ले कर चलते हैं। बरदी। वनजारों के बैलों आदि का मुँड। उ०—वनजारों के बैल ज्यों टाँड़ो उतरयो प्राय।—कवीर। (२) व्यापारियों के माल की चल्तान। विक्री के माल का खेप। व्यापारी का माल जो लाद कर एक स्थान से दूसरे स्थान पर जाय। उ०—अति खीन मृनाल के तारहु ते तेहि ऊपर पाँव देँ श्रावनेो है। सुईं घेह लौं घेह सकी न तहाँ पर-तीति को टाँड़ों लदावनेो है।—बोधो।

मुहा०—टाँड़ा लदना = (१) विक्री का माल लदना। (२) कूच की तैयारी होना। (३) मरने की तैयारी होना।

(३) व्यापारियों का चल्तान समूह। वनजारों का मुँड जो एक स्थान से दूसरे स्थान को जाता हो। (४) नाव पर चढ़ कर इस पार से उस पार जानेवाले पथिकों और व्यापारियों का समूह। उ०—लीजेँ रंगि निवेरि सूर प्रसु यह पतितन को टाँड़ो।—सूर। (५) कुटुंब। परिवार।

संज्ञा पुं० [सं० टुंड, हिं० टँड़] एक प्रकार का हरा कीड़ा जो

संज्ञा पु० [सं० अटाल, हि० टाल] ढेर । राशि । दे० 'टाल' ।
संज्ञा स्त्री० [हि० टारना] टाल टूल । दे० 'टाल' ।

टारन—संज्ञा पु० [हि० टारना] (१) टालने या सरकाने की वस्तु ।
(२) कोरूट्ट में पड़ा हुआ वह लकड़ी का डंडा जिससे गड़ेरियां
चलाई या हिलाई जाती हैं ।

टारना—कि० सं० दे० 'टालना' ।

टारपीडो—संज्ञा पु० [अ०] एक प्रकार का बंगी जहाज जो पानी
के भीतर भीतर चल कर शत्रु के जहाजों का नाश करता है ।

टाल—संज्ञा स्त्री० [सं० अटाल, हि० अटाला] (१) नीचे ऊपर रखी हुई
वस्तुओं का ढेर जो दूर तक ऊंचा उठा हो । ऊंचा ढेर । भारी
राशि । अटाला । गंज । जैसे, लकड़ी की टाल, भुस की टाल,
पयाज की टाल, घास की टाल । (२) लकड़ी, भुस, पयाज
आदि की बड़ी टुकान । (३) बैल-गाड़ी के पहिये का
किनारा ।

मुहा०—टाल मारना = पहिये के किनारे का छलिनाना ।

संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार का घंटा जो गाय, बैल, हाथी
आदि के गले में बांधा जाता है ।

संज्ञा स्त्री० [हि० टालना] (१) टालने का भाव । (२) किसी
बात के लिये आज कल का मूटा वादा । ऐसा बहाना जिस
से किसी समय किसी काम को करने से कोई बच जाय ।

टाल—संज्ञा पु० [सं० टार] व्यभिचार के लिये स्त्री पुरुष का समागम
करानेवाला । कुटना । भँडुआ ।

टालटूल—संज्ञा स्त्री० दे० 'टालमटूल' ।

टालना—कि० सं० [हि० टालना] (१) अपने स्थान से अलग करना ।
हटाना । खिचकाना । सरकाना । उ०—(क) भूप सहस दस
एकड़ धारा । लगे उठावन टैर न टारा ।—तुलसी । (ख)
जियन मूरि जिमि जोगवत रहेऊँ । दीप वाति नहिं टारन
कहेऊँ ।—तुलसी ।

संज्ञा पु० दे० 'टाल' ।

(२) दूसरे स्थान पर भेज देना । अनुपस्थित कर देना । दूर
करना । भगा देना । जैसे, जब काम का समय होता है
तब हम उसे कहीं टाल देते हैं ।

संज्ञा पु० दे० 'टाल' ।

(३) दूर करना । मिटाना । न रहने देना । निवारण करना ।
जैसे, आपत्ति टालना, संकट टालना, चला टालना । उ०—
मुनि प्रसाद धल तात तुम्हारी । ईस अनेक करवौं टारी ।
—तुलसी ।

संज्ञा पु० दे० 'टाल' ।

(४) किसी कार्य को निरिचत समय पर न करके उसके लिये
दूसरा समय स्थिर करना । नियत समय से और आगे का
समय टहराना । मुलतवी करना ।

विशेष—इस क्रिया का प्रयोग समय और कार्य दोनों के लिये
होता है । जैसे, तिथि टालना, दिन टालना, विवाह की सायत
या लगन टालना, विवाह टालना, इम्तहान टालना ।

संज्ञा पु० दे० 'टाल' ।

(२) समय व्यतीत करना । चिताना । उ०—अतिहि अधिक
दरसन की आरति । राम वियोग असेक विटप तर सीय निमेत
कल्प सम टारति ।—तुलसी । (६) (किसी आदेश या अनु-
रोध को) न मानना । न पालन करना । उल्लंघन करना ।
जैसे, (क) हमारी बात वे कभी नहीं टालेंगे । (ख) राजा की
आज्ञा कौन टाल सकता है ? (७) किसी काम को तत्काल न
कर के दूसरे समय पर छोड़ना । मुलतवी करना । जैसे, जो
काम आने उसे तुरंत कर डालो, कल पर मत डालो । (८)
बहाना कर के किसी काम से पीड़ा छुड़ाना । हीला-हवाली
कर के किसी काम से बचना । किसी कार्य के संबंध में इस
प्रकार की बातें कहना जिसमें वह न करना पड़े ।

संज्ञा पु० दे० 'टाल' ।

मुहा०—किसी पर टालना = स्वयं न करके किसी दूसरे के करने
के लिये छेड़ देना । किसी के सिर मट्टना । जैसे, जो काम उस
के पास जाता है वह दूसरों पर टाल देता है ।

(९) किसी बात के लिये आज कल का मूटा वादा करना ।
किसी काम को और आगे चल कर पूरा करने की मिथ्या आशा
देना वा प्रतिज्ञा करना । जैसे, तुम इसी तरह महीनों से टालते
आए हो, आज हम रुपया जख लेंगे । (१०) किसी प्रयोजन
से आए हुए मनुष्य को निष्फल लौटाना । किसी मनुष्य का
कोई काम पूरा न करके उसे धर उधर की बातें कह कर
फेर देना । घटा बताना । टरकाना । जैसे, इस समय हमने
कुछ कह सुन कर टाल दो, फिर माँगने आयेगा तब देखा
आयगा । (११) पलटना । फेरना । और का और करना ।
उ०—आई सुधि प्यारे की, विचार मति टारे तव धारे पग
मग कूमि द्वारावति आए हैं ।—प्रिया । (१२) बच
जाना । तरह दे जाना । कोई अनुचित या अपने विरुद्ध बातें
देख सुन कर न बोलना ।

संज्ञा पु० दे० 'टाल' ।

टाल-मटाल—संज्ञा स्त्री० दे० 'टालमटूल' ।

टालम-टाल—कि० वि० [दलाली, टाली = अटाली] आगे आघे ।
निष्का-निष्क ।

टालमटूल—संज्ञा पु० [हि० अटाल] बहाना ।

टाली—वि० [स्त्री० टाली] आघा । अर्द्ध । (दलाल)

टाली—संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) गाय बैल आदि के गले में बांधने
की घंटी । (२) जवान गाय या बछिया जो तीन वर्ष से कम
की हो और बहुत चंचल हो । उ०—पाई पाई है भैया कुंज

टाटिका—संज्ञा स्त्री० [हिं० टाटी] टट्टी । उ०—विरचि हरि भक्त को वेप वर टाटिका, कपट दल हरित पल्लवनि छावों ।— तुलसी ।

टाटो—संज्ञा स्त्री० [सं० स्यात्रो वा तयो] टट्टी । छोटा टट्टर । उ०— (क) आधी आई ज्ञान की लही भरम की भीति । माया टाटी उड़ि गई लगी नाम से प्रीति ।—कबीर । (ख) सूरदास प्रभु कहा निहारों मानत रंक त्रास टाटी को ।—सूर ।

टाटी—संज्ञा स्त्री० [सं० स्याति, = थटलोई, प्रा० ठलो, ठलो] धाली ।

टाड़—संज्ञा स्त्री० [सं० ताड़] भुजा पर पहनने का एक गहना । टाड़ । टँड़िया । बहूँटा । उ०—ब्राह्म टाड़ कर कंकन वाजूवंद एते पर हो तौकी ।—सूर ।

टाडर—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक चिड़िया का नाम ।

टान—संज्ञा स्त्री० [सं० तान = फैलाव, खिंचाव] (१) तनाव । खिंचाव । फैलाव । (२) खींचने की क्रिया । खींच । (३) सितार के परदे पर उँगली रख कर इस प्रकार खींचने की क्रिया जिससे बीच के सब स्वर निकल आवें । (४) साँप के दाँत लगने का एक प्रकार जिसमें दाँत धँसता नहीं केवल छीलता या खरोंच डालता हुआ निकल जाता है ।

संज्ञा पुं० [सं० स्याणु = थून या लकड़ी का खंभा] टाड़ । मचान ।

टानना—क्रि० सं० [हिं० टान + ना (प्रत्य०)] तानना । खींचना ।

टाप—संज्ञा स्त्री० [सं० स्यापन, हिं० थापन, थाप] (१) घोड़े के पैर का वह सब से निचला भाग जो जमीन पर पड़ता है और जिसमें नाखून लगा रहता है । घोड़ों का अर्द्धचंद्रकार पादतल । सुम । उ०—जे जल चलहिं थलहि की नाईं । टाप न वृद्ध, वेग अधिकाई ।—तुलसी । (२) घोड़े के पैरों के जमीन पर पड़ने का शब्द । जैसे, दूर पर घोड़ों की टाप सुनाई पड़ी । (३) पलंग के पाप का तल भाग जो पृथ्वी से लगा रहता है और जिसका घेरा उभरा रहता है । (४) बेंत या और किसी पेड़ की लचीली टहनियों का बना हुआ मछली पकड़ने का सावा जिसकी पेंदी में एक छेद होता है । मछली पकड़ने का साँचा । (५) मुरगियों के बंद करने का सावा ।

टापड़—संज्ञा पुं० [हिं० टप्पा] ऊसर मैदान ।

टापदार—वि० [हिं० टाप + दार] जिसके सिरे या छोर पर के कुछ भाग का घेरा उभरा हुआ हो । जिसके ऊपर या नीचे का छोर कुछ फैला हुआ हो । जैसे, टापदार पाया ।

टापना—क्रि० अ० [हिं० टाप + ना (प्रत्य०)] (१) घोड़ों का पैर पटकना । (प्रायः जब दाना पाने का समय हो जाता है तब घोड़े टाप पटक कर अपनी भूख की सूचना देते हैं । इससे 'टापने' का अर्थ कभी कभी 'दाना माँगना' भी लेते हैं) । (२)

टकर मारना । किसी वस्तु के लिये इधर उधर हीरान फिरना । (३) व्यर्थ इधर उधर फिरना । (४) उड़लना । कूदना ।

क्रि० सं० कूदना । फाँदना । उड़ल कर लाँचना । जैसे, दीवार टापना ।

क्रि० अ० [सं० तप] (१) बिना कुछ खाए पिए पढ़ा रहना । बिना दाना पानी के समय बिताना । जैसे, सबरे से बैठे टाप रहे हैं, कोई पानी पीने को भी नहीं पछता । (२) ऐसी बात के आसरे में रहना जो होती हुई न दिखाई दे । व्यर्थ प्रतीक्षा करना । आशा में पड़े पड़े उद्विग्न और व्यग्र होना । जैसे, घंटों से बैठे टाप रहे हैं कोई आता जाता नहीं दिखाई देता । (३) किसी बात से विराग्य और दुखी होना । हाथ मलना । पछताना । उ०—वह चला गया मैं टापता रह गया ।

टापरी—संज्ञा पुं० [देश०] चहर । थोड़ने का मोटा कपड़ा ।

संज्ञा पुं० [हिं० टाप] छोटी मोटी सवारी । टट्टू आदि की सवारी ।

टापा—संज्ञा पुं० [सं० स्यापन, हिं० थाप] (१) टप्पा । मैदान । (२) उजाड़ मैदान । ऊसर मैदान । (३) उड़ल । कूद । छलांग । फाँद ।

मुहा०—टापा देना = लंबे डग भरना । फर्लांग मारना । उ०—कविरा यह संसार में घने मनुष्य मतिहीन । राम नाम जाना नहीं आए टापा दीन ।—कबीर ।

(४) सावा । किसी वस्तु को ढकने या बंद करने का टोकरा ।

टापू—संज्ञा पुं० [हिं० टाप या टप्पा] (१) स्थल का वह भाग जिसके चारों ओर जल हो । वह भूखंड जो चारों ओर जल से घिरा हो । द्वीप । (२) टप्पा । टापा ।

टाबर—संज्ञा पुं० [पंजाबी टबर] बालक । लड़का ।

टावू—संज्ञा पुं० [देश०] रस्सी की बुनी हुई कटेरे के आकार की जाली जिसे बैलों के मुँह पर इस लिये चढ़ा देते हैं जिसमें वे काम करते समय इधर उधर चर न सकें । जावा ।

टामका—संज्ञा पुं० [अनु०] टिमटिमी । डिमडिमी । उ०—दुँदुभि पटह मृदंग ढोलकी डफला टामक । मंदरा तबला सुमर खँजरी तबला धामक ।—सूदन ।

टामन—संज्ञा पुं० [सं० तंत्र] तंत्रविधि । टोटका । उ०—जानत हैं उ दई सुँदरी पढ़ि राम कछु जन टामन कीन्हो ।— हनुमान ।

टार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) घोड़ा । (२) गाँड़ । लौंढा । लंग । (३) स्त्री-पुरुष का संयोग करानेवाला व्यक्ति । कुटना । दलाल । भँडुआ ।

टिकना—क्रि० अ० [सं० स्थित + कृ० । वा अ = नही + टिक = चखना]

(१) कुछ काल तक के लिये रहना । ठहरना । छोड़ा करना । मुकाम करना । उ०—टिकि लीजियो रात में काहू अथा जहाँ सोवन हीं पिं परेवा परे ।—लक्ष्मण ।

संयो० क्रि०—जाना ।—रहना ।—लेना ।

(२) किमी धुली हुई वस्तु का नीचे बैठना । तल में जमना । तलबूट के रूप में नीचे पड़े में इकट्ठा होना । (३) स्थायी रहना । कुछ दिनों तक चक्करना या चना रहना । कुछ दिनों तक काम देना । जैसे, यह जूता तुम्हारे पैर में कितने दिन टिकेगा ? (४) स्थित रहना । अथा रहना । अधर उधर न गिरना । ठहरना । सहारे पर रहना । जमना या बैठना । जैसे, (क) यह गोला हंडे की नेक पर टिका हुआ है । (ख) इस पर तो पैर ही नहीं टिकता, कैसे खड़े हो ।

संयो० क्रि०—जाना ।

टिकरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० टिकिया] (१) एक नमकीन पकवान जो वेसन और मूँदे की दो भोजनदार लोहों को एक में बेल कर और घी में तल कर बनाया जाता है । (२) टिकिया ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० टीका] सिर पर पहनने का एक गहना ।

टिकली—संज्ञा स्त्री० [हिं० टिकिया वा टीका] (१) छोटी टिकिया । (२) पत्नी या कर्चकी बहुत छोटी बिंदी के आकार की टिकिया जिसे खियाँ शृंगार के लिये अपने माथे पर चिपकाती हैं । मितारा । चमकी । (३) छोटा टीका । माथे पर पहनने की छोटी बेंदी ।

संज्ञा स्त्री० [सं० चर्क, हिं० टिकला] सूत बटने की फिरकी । सूत कातने का एक यंत्र ।

विशेष—यह बांस या लोहे की सलाई के सिरे पर लगी हुई फाट की गोल टिकिया होती है जिसे नचाने या फिराने से वस्त्र लपेटा हुआ सूत पूँट कर कड़ा होता जाता है ।

टिकस—संज्ञा पु० [अ० टिकम] महसूल । कर । जैसे, पानी का टिकस, इनकम टिकस ।

मुहा०—टिकम लगाना = महसूल या कर नियत होना ।

टिकारी—संज्ञा पु० [हिं० टीका] राजा का वह पुत्र जो राजा के पीछे राजतिलक का अधिकारी हो । युवराज । उत्तराधिकारी राजकुमार ।

टिकाऊ—वि० [हिं० टिकना] टिकनेवाला । कुछ दिनों तक काम देनेवाला । चलनेवाला । पायदार ।

टिकान—संज्ञा स्त्री० [हिं० टिकना] (१) टिकने या ठहरने का भाव । (२) टिकने या ठहरने का स्थान । पड़ाव । चट्टी ।

टिकाना—क्रि० सं० [हिं० टिकना] (१) ठहराना । रहने के लिये जगह देना । निवास-स्थान देना । कुछ काल तक किमी के रहने के लिये स्थान टीक करना । जैसे, इन्हें तुम अपने यहाँ टिका लो ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

(२) अड़ाना । ठहराना । स्थित करना । सहारे पर खड़ा करना या रोकना । जमाना । जैसे, (क) एक पैर जमीन पर अच्छी तरह टिका लो तब दूसरा पैर उठाओ । (ख) हुसे दीवार से टिका कर खड़ा कर दो । (ग) इस थोक को च्यूतरे पर टिका कर थोड़ा दम ले लो ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

(३) किसी उठाए जाते हुए थोक में सहारे के लिये हाथ लगाना । थोक उठाने वा ले जाने में सहायता देना । सहाय देना । जैसे, (क) अकेले उससे चारपाई न जायगी तुम भी टिका लो । (ख) चार आदमी जब उसे टिकाते हैं तब वह उठता है ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

टिकानी—संज्ञा स्त्री० [हिं० टिकाना] एकड़ा गाड़ी की वे दोनों लकड़ियाँ जिनमें पैजनी ढाल कर रस्सी से बांधते हैं ।

टिकाव—संज्ञा पु० [हिं० टिकना] (१) स्थिति । ठहराव । (२) स्थिरता । स्थायित्व । (३) वह स्थान जहाँ यात्री आदि ठहरते हैं । पड़ाव ।

टिकिया—संज्ञा स्त्री० [सं० वटिका] (१) गोल और चिपटा छोटा टुकड़ा । गोल और चिपटे आकार की छोटी वस्तु । चकाकार छोटी मोठी वस्तु । जैसे, दवा की टिकिया, कुनैन की टिकिया । विशेष—चकती और टिकिया में अंतर यह है कि 'टिकिया' का प्रयोग प्रायः ठोस और उमरे हुए मोटे दल की वस्तुओं के लिये होता है पर चकती का प्रयोग कपड़े चमड़े आदि महीन परत की वस्तुओं के लिये होता है । जैसे, 'कपड़े या चमड़े की चकती', 'मूँदे की टिकिया' ।

(२) कोयले की बुकनी को किमी लसीली चीज में सात कर बनाया हुआ चिपटा गोल टुकड़ा जिससे चिलम पर आग सुलगते हैं । (३) एक प्रकार की चिपटी गोल मिठाई जो भोजनदार मूँदे की छोटी लोई को घी में तलने और चाशनी में डुबाने से बनती है । (४) बरतन के सँचे का ऊपरी भाग जिसका सिरा बाहर निकला रहता है । (५) छोटी मोटी रोटी । चाटी । लिट्टी ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० टीका] (१) माथा । लबाट । (२) माथे पर लगी हुई बिंदी । (३) कंगाली में चूना, रंग या और कोई वस्तु पोत कर बनाई हुई खड़ी रेखा या चिह्न ।

विशेष—अनपढ़ लोग नित्य प्रति के खेन देन की वस्तु का खेला रखने के लिये इस प्रकार के चिह्न प्रायः दीवार पर बनाते हैं ।

टिकुरी—संज्ञा पु० [देग०] टीका । भीटा ।

टिकुरी—संज्ञा स्त्री० [सं० तूक, हिं० टिकुरा] सूत बटने या कातने की फिरकी । टिकली ।

वृंद में टाली। अथ के अपनी हटकि चरावहु जैहै हटकी घाली।—सूर। (२) एक प्रकार का बाजा। (४) अठनी। आधा रुपया। घेली। (दूलाल)

टाहली—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का शीशम जिसके पेड़ पंजाब में बहुत होते हैं। इसके हीर की लकड़ी भूरी और बहुत मजबूत होती है। यह इमारतों में लगती है तथा गाड़ी, खेती के सामान आदि बनाने के काम में आती है।

टाहली—संज्ञा पुं० [हिं० टहल] टहल करनेवाला। टहलुवा। दास। सेवक। खिदमतगार। उ०—कादर को आदर काहू के नाहि देखियत सबनि सोहात है सेवा सुजान टाहली।—तुलसी।

टिं चर—संज्ञा पुं० [अ० टिं चर] किसी औषध का सार जो स्फिरिड के योग से तरल रूप में बनाया जाता है।

टिं चर आयोडीन—संज्ञा पुं० [अ०] सूजन पर लगाने के लिये लोहे के सार का अर्क।

टिं चर ओपियाई—संज्ञा पुं० [अ०] अफीम का अर्क।

टिं चर कार्बिमम—संज्ञा पुं० [अ०] इलायची का अर्क।

टिं चर स्टील—संज्ञा पुं० [अ०] फौलाद के सार का अर्क।

टिं टिनिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जल-सिरिस का पेड़। अंगु-शिरिषिका। दाढ़ौन। (२) जोक।

टिं ड—संज्ञा पुं० [सं० टिंडिय] (१) ककड़ी की जाति की एक बेल जिसमें गोल गोल फल लगते हैं। इन फलों की तरकारी बनती है। डेडसी। डेंडसी। (२) रहट में लगा हुआ बरतन जिसमें पानी भर कर बाहर आता है। डव्यू।

टिं डा—संज्ञा पुं० [सं० टिंडिय] ककड़ी की जाति की एक बेल जिसमें छोटे खरबूजे के बराबर गोल गोल फल लगते हैं। इन फलों की तरकारी बनती है। डेंडसी। डेंडसी।

टिं डर—संज्ञा पुं० [सं० टिंड = डेडसी] रहट में लगी हुई हँडिया।

टिं डसी—संज्ञा स्त्री० [सं० टिंडिय] टिंड नाम की तरकारी। डेंडसी।

टिं डिश—संज्ञा पुं० [सं०] टिं डा। डेंडसी। डेंडसी।

टिं डी—संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) हल को पकड़ कर दबानेवाली मुठिया। (२) जाता घुमाने का खूँटा।

टिक—संज्ञा पुं० [?] टिककर। लिट। टेंकना। पूआ।

टिकई—संज्ञा स्त्री० [देश०] टीकेवाली गाय। वह गाय जिसके माथे में सुफेद टीका हो।

टिकट—संज्ञा पुं० [अ०] (१) वह कागज का टुकड़ा जो किसी प्रकार का महसूल, भाड़ा, कर या फीस चुकानेवाले को प्रमाण-पत्र के रूप दिया जाय और जिसके द्वारा वह कहीं आ जा सके या कोई काम कर सके। जैसे, रेल का टिकट, टाक का टिकट, थिएटर का टिकट, दंगल का टिकट। (२) कहीं आने जाने या कोई काम करने के लिये अधिकारपत्र। (३)

वह कर, फीस या महसूल जो किसी काम के करनेवालों पर लगाया जाय। जैसे, स्नान का टिकट, मेले का टिकट।

मुहा०—टिकट लगाना = महसूल लगाना। कर नियत करना। टिकटिक—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) घोड़ों को हॉकने के लिये मुँह से किया हुआ शब्द। (२) घड़ी के बोलने का शब्द।

टिकटिकी—संज्ञा स्त्री० [हिं० टिकठी] (१) तीन तिरछी खड़ी की हुई लकड़ियों का एक ढाँचा जिससे अपराधियों के हाथ पैर बांध कर उनके शरीर पर बेल या कोड़े लगाए जाते हैं। जँची तिपाई जिस पर अपराधियों को खड़ा करके उनके गले में फाँसी लगाते हैं। टिकठी। (२) जँची तिपाई। टिकठी।

मुहा०—टिकटिकी पर खड़ा करना = लड़ाई में न हटनेवाले चोट खा कर मरे हुए मुरगे को तीन लकड़ियों पर खड़ा करना। (मुरगों को लड़ाई में जब कोई बहादुर मुरगा लड़ते ही लड़ते चोट खाकर मर जाता है और मरते दम तक नहीं हटता है तब उसके शरीर को तीन लकड़ियों पर खड़ा कर देते हैं। यदि दूसरा मुरगा लात मार कर उसे लकड़ी के नीचे गिरा देता है तो उसकी जीत समझी जाती है और यदि वह किसी और तरफ चला जाता है तो मरे हुए मुरगे की जीत समझी जाती है।)

संज्ञा स्त्री० [देश०] आठ नौ अंगुल लंबी एक चिड़िया जिसका रंग भूरा और पैर कुछ लाली लिए होते हैं। जाड़े में यह सारे भारतवर्ष में देवी जाती है और प्रायः जलाशयों के किनारे की झाड़ियों में घोंसला लगाती है। यह एक बार में चार अंडे देती है।

संज्ञा स्त्री० दे० "टकटकी"।

टिकठी—संज्ञा स्त्री० [सं० तिकाष्ठ वा हिं० तीन + काष्ठ] (१) तीन तिरछी खड़ी की हुई लकड़ियों का एक ढाँचा जिससे अपराधियों के हाथ पैर बांध कर उनके शरीर पर बेल या कोड़े लगाए जाते हैं। टिकटिकी। (२) जँची तिपाई जिस पर अपराधियों को खड़ा करके उनके गले में फाँसी का फंदा लगाया जाता है। (३) काष्ठ का आसन जिसमें तीन जँचे पाए लगे हों। तिपाई। (४) बुना हुआ कपड़ा फैलाने के लिये दो लकड़ियों का बना हुआ एक ढाँचा। यह कपड़े की चौड़ाई के बराबर फैल सकता है। (घुलाहै)

टिकड़ा—संज्ञा पुं० [हिं० टिकिया] [स्त्री० अल्प० टिकड़ी] (१) चिपटा गोल टुकड़ा। धातु, पत्थर, खपड़े या और किसी कड़ी वस्तु का चक्राकार खंड। (२) आँच पर सेंकी हुई छोटी मोटी रोटी। चाटी। अंगकड़ी।

मुहा०—टिकड़ा लगाना = आँसू पर चाटी सेंकना या पकाना। (३) जड़ाक या ठपे के गहनों में कड़े ननों को जड़ कर बनाया हुआ एक एक विभाग या अंश।

टिकड़ी—संज्ञा स्त्री० [हिं० टिकड़ा] छोटा टिकड़ा।

इसका दल लाल बादल की घटा के समान उमड़ का चलता है उस समय आकाश में अंधकार सा हो जाता है और मार्ग के पेड़, पौधों और खेतों में पतियाँ नहीं रह जाती । टिडियाँ हजार बड़े हजार कौस तक की लंबी यात्रा करती हैं और जिन जिन प्रदेशों से हो कर जाती हैं उनकी फसल को नष्ट करती जाती हैं । ये पर्वत की कंदराओं और रेगिस्तानों में रहती है और बालू में अपने अंडे देती हैं । अफ्रिका के उत्तरीय तथा एशिया के दक्षिणी भागों में इनका आक्रमण विशेष होता है ।

मुहा०—टिडि दल = बहुत बड़ा झुंड । बहुत बड़ा समूह । बड़ी भारी भीड़ या सेना ।

टिडविंगा-वि० [हि० टेंडा + सं० बंक] टेढ़ामेढ़ा । जो सीधा या सुदौल न हो ।

टिप-संज्ञा स्त्री० [हि० टिपना] साँप काटने का एक प्रकार । साँप का ऐसा देश जिसमें दाँत चुभ गए हों और विष रक्त में मिल गया हो ।

टिपकना-क्रि० अ० दे० "उपकना" ।

टिपका-संज्ञा पुं० [हि० टिपकना] बूँद । कतरा । बिंदु । उ०—नव मन दूध बरेरिया टिपका किया विनास] दूध फाटि कर्जी मया मया धौत्र का नास ।—कबोर ।

टिप-संज्ञा स्त्री० [अनु०] बूँद । बूँद गिरने का शब्द । टपकने का शब्द । वह शब्द जो किसी वस्तु पर बूँद के गिरने से होता है ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—टिप टिप करना = बूँद बूँद गिरना या बरसना ।

टिपवाना-क्रि० सं० [हि० टिपना] (१) दबवाना । चँपवाना । मिचवाना । जैसे, पैर टिपवाना । (२) पिटवाना । धीरे धीरे प्रहार करवाना ।

टिपारा-संज्ञा पुं० [हि० टिन + फा० पर = डकड़] मुकुट के आकार की एक टोपी जिसमें कलगी की तरह सीने शालाएँ निकली होती हैं, एक सिरे पर, दो काल में उ०—ओर फूल बीनिवे को गए फुलवार है । सीसनि टिपारो, वपवीत पीत पट कटि, दोना काम करनि सलोने भेसवाई है ।—गुलसी ।

टिपुर-संज्ञा पुं० [दे०] (१) गुमान । अभिमान । गुरुर । (२) बहुत अधिक आचार-विचार । पाखंड । आहंवर ।

टिपणी-संज्ञा स्त्री० दे० "टिपनी" ।

टिपन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) टीका । व्याख्या । (२) जन्म-कुंडली । जन्मपत्री ।

मुहा०—टिपन का मित्रान = विवाह-संबंध टिपर करने के लिये वरकन्या की जन्मपत्रिया का मित्रान ।

टिपनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] टीका । व्याख्या । किसी वाक्य या प्रसंग का अर्थ सूचित करनेवाला विवरण ।

टिप्पस-संज्ञा स्त्री० [दे०] युक्ति । अभिप्राय साधन का ढंग । क्रि० प्र०—जमाना ।—जमाना ।—लगाना ।

विशेष—दे० "टिक्की" ।

टिप्पी-संज्ञा स्त्री० [हि० टिप्पी] (१) उँगली में रंग-आदि मोत कर बयाया हुआ चिह्न । (२) तारा की घुटी ।

विशेष—दे० "टिक्की" ।

टिफन-संज्ञा स्त्री० [अ०] अँगरेजों का दोपहर के बाद का जखपान ।

टिचरी-संज्ञा स्त्री० [दे०] पहाड़ों की छोटी चोटी ।

टिमकी-संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) छोटा मोटा वस्तु । (२) बच्चों का पेट ।

टिमटिमाना-क्रि० अ० [सं० टिम = टंडा होना] (१) (दीपक की) मंद मंद जलना । धीण प्रकाश देना । जैसे, कोठरी में एक दीया टिमटिमा रहा था । (२) समान बँधी हुई सेना के साथ न जलना । बुझने पर हो कर जलना । मिलमिलाना । जैसे, दीया टिमटिमा रहा है, बुझा चाहता है ।

मुहा०—आँस टिमटिमाना = आँस को थोड़ा थोड़ा गूला कर फिर बंद कर लेना ।

(२) मरने के निकट होना । कुछ ही घड़ी के लिये और जीना ।

टिमाक-संज्ञा स्त्री० [दे०] बनाव । सिंगार । टसक । (खि०)

टिमिली-संज्ञा पुं० [दे०] [खी० दिमिरी] लड़का । छोकरा ।

टिमिली-संज्ञा स्त्री० [दे०] लड़की । छोकरी ।

टिम्मा-वि० [दे०] टेंगना । वीना । छोटे डील डौल का । नाटा ।

टिर-संज्ञा स्त्री० दे० "टि" ।

टिरफिल-संज्ञा स्त्री० [हि० टिर + फिल] चीं चपड़ । प्रतिवाद । विशेष । बात न मानने की टिटाई । जैसे, सीधे से जो कहते हैं करो, जरा भी टिरफिल करो तो मार बैठेंगे ।

क्रि० प्र०—करना ।

टिरी-वि० दे० "टरी" ।

टिरीना-क्रि० अ० दे० "टरीना" ।

टिलटिलाना-क्रि० अ० [अनु०] पतला दस्त फिरेना । दस्त आना ।

टिलटिली-संज्ञा स्त्री० [अनु०] पतला दस्त फिरेने की क्रिया या भाव ।

क्रि० प्र०—आना ।—हटना ।

टिलवा-संज्ञा पुं० [दे०] (१) लकड़ी का वह टुकड़ा जो छोटा गूँदीया और टेढ़ा हो । गूँदीया और टेढ़ा मेढ़ा कुंदा । (२) नाटा या टेंगना आदमी । (३) चापलूस आदमी ।

संज्ञा पुं० [देख०] निसोथ । तुड़द ।

टिकुला—संज्ञा पुं० दे० “टिकोरा” ।

टिकुली—संज्ञा स्त्री० दे० “टिकली” ।

टिकुवा—संज्ञा पुं० दे० “टकुआ”, “टकुआ” ।

टिकैत—संज्ञा पुं० [हिं० टीका + ऐत (प्रत्य०)] (१) राजा का वह पुत्र जो राजा के पीछे राजतिलक का अधिकारी हो । राजा का उत्तराधिकारी कुमार । युवराज । (२) अधिकृतता । सरदार ।

टिकोर—संज्ञा स्त्री० दे० “टकोर” ।

टिकोरा—संज्ञा पुं० [सं० वटिका, हिं० टिकिया] आम का छोटा और कच्चा फल । आम की बतिया । आम का वह फल जिसमें जाली न पड़ी हो ।

टिकोला—संज्ञा पुं० दे० “टिकोरा”

टिकड़—संज्ञा पुं० [हिं० टिकिया] (१) बड़ी टिकिया । (२) हाथ की बनी छोटी मोटी रोटी जो सेंकी गई हो । बाटी । लिट्टी । अंगकड़ी । (३) मालपुत्र । (साधु) ।

टिक्रा—संज्ञा पुं० [देख०] मूँगफली के पौधे का एक रोग ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० टीका] [स्त्री० टिकी] (१) टीका । तिलक । विंदी । (२) अँगली में रंग आदि लगा कर बनाया हुआ खड़ा चिह्न ।

विशेष—दे० “टिकी” ।

(३) सुध । स्मरण । याद ।

टिकी—संज्ञा स्त्री० [हिं० टिकिया] (१) टिकिया । गोल और चपटा छोटा टुकड़ा ।

मुहा०—टिकी जमना, बैठना, लगना = प्रयोजन सिद्धि का उपाय होना । युक्ति, लड़ना । प्राप्ति आदि का डौल होना । गोटी जमना ।

(२) अंगकड़ी । बाटी ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० टीका] (१) अँगली में रंग या और कोई गीली वस्तु पोत कर बनाया हुआ गोल चिह्न । विंदी । (२) माथे पर की विंदी । गोल टीका । (३) अँगली में गीला चूना या रंग आदि पोत कर दीवार पर बनाई हुई खड़ी रेखा या चिह्न ।

विशेष—अनपढ़ लोग नित्य प्रति के लेन देन की वस्तु का लेखा रखने के लिये इस प्रकार के चिह्न प्रायः दीवार पर बनाते हैं ।

(४) ताश की वृत्ति । ताश में बना हुआ पान आदि का चिह्न ।

टिखटिख—संज्ञा स्त्री० दे० “टिकटिक” ।

टिखलना—क्रि० अ० [सं० तप + गलन] पिघलना । अर्थात् से द्रवीभूत होना ।

विशेष—दे० “पिघलना” ।

टिखलाना—क्रि० सं० [हिं० टिखलना] पिघलाना ।

टिचन—वि० [अ० अटंशन] (१) तैयार । ठीक । दुरुस्त ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(२) उद्यत । मुस्तैद ।

क्रि० प्र०—होना ।

टिटकारना—क्रि० सं० [अनु०] [संज्ञा टिटकारी] टिक टिक शब्द कर के किसी पशु को चलने के लिये उभारना । ‘टिक टिक’ कर के हाँकना । जैसे, घोड़े को टिटकारना ।

मुहा०—टिटकारी पर लगाना = (पशु का) इशारा पा कर काम करना । संकेत पा कर या बोली पहचान कर पास चला आना ।

टिट्टिह, टिट्टिहा—संज्ञा पुं० [सं० टिट्टिम] टिट्टिहरी चिड़िया का नर ।

उ०—(क) देखा टिट्टिह टिट्टिहरी आई । चोंचें भरि भरि पानी लाई । (ख) टिट्टिहा कही जाउँ लै कहीं । यहि ते नीक और है जहाँ ।—नारायणदास ।

टिट्टिहरी—संज्ञा स्त्री० [सं० टिट्टिम, हिं० टिट्टिह] पानी के किनारे

रहनेवाली एक छोटी चिड़िया जिसका सिर लाल, गरदन सफेद, पर चितकबरे, पीठ खैरे रंग की, दुम मिले जुले रंगों की और चोंच काली होती है । इसकी बोली कड़ुई होती है और सुनने में ‘टीं टीं’ की ध्वनि के समान जान पड़ती है । स्मृतियों में द्विजातियों के लिये इसके मांस-भक्षण का निषेध है । इस चिड़िया के संबंध में ऐसा प्रवाद है कि यह रातको इस भय से कि कहीं आकाश न टूट पड़े उसे रोकने के लिये दोनों पैर ऊपर करके चित सोती है । कुररी ।

टिट्टिहा रोर—संज्ञा पुं० [हिं० टिट्टिहा + रोर] (१) चिछाहट । शोर गुल । (२) रोना पीटना । क्रंदन ।

टिट्टिम—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० टिट्टिमी] (१) टिट्टिहरी । कुररी ।

दे० “टिट्टिहरी” । उ०—उमा रावनहि अस अभिमानां ।

जिमि टिट्टिम खग सूत उताना ।—तुलसी । (२) टिट्टी ।

टिट्टिभा—संज्ञा स्त्री० [सं०] टिट्टिम की माँदा ।

टिट्टिभी—संज्ञा स्त्री० [सं० टिट्टिम] टिट्टिम की माँदा ।

टिट्टा—संज्ञा पुं० [सं० टिट्टिम] एक प्रकार का परदार कीड़ा जो खेतों में तथा छोटे पेड़ों या पौधों पर दिखाई पड़ता है । यह चार पाँच अंगुल लंबा और कई तरह का होता है, जैसे, हरा, भूरा, चित्तीदार । यह नरम पत्तों खा कर रहता है । गुवरैले, तितली, रेशम के कीड़े आदि की तरह इसके जीवन में आकृति-परिवर्तन की भिन्न भिन्न अवस्थाएँ नहीं होतीं । मक्खियों की तरह इसके मुँह में भी धंसाने के लिये दूँड़ होते हैं ।

टिट्टी—संज्ञा स्त्री० [सं० टिट्टिम वा सं० तव + टिन = उटना] एक जाति का टिट्टा या उड़नेवाला कीड़ा जो बड़ा भारी दल या समूह बाँध कर चलता है और मार्ग के पेड़ पौधों और फसल को बड़ी हानि पहुँचाता है । इसका आकार साधारण टिट्टे ही के समान, पैर और पेट का रंग लाल या नारंगी तथा शरीर भूरापन लिए और चित्तीदार होता है । जिस समय

विशेष—टीके का व्यवहार विशेषतः शीतला रोग से बचाने के लिये ही इस देश में होता है। पहले इस देश में माली लोग किसी रोगी की शीतला का नीर ले कर रखने थे और स्वस्थ मनुष्यों के शरीर में सुई से गोद कर उसका संचार करते थे। संथाल लोग आग से शरीर में फफोले डाल कर उनके फूटने पर शीतला का नीर प्रविष्ट करते हैं। इस प्रकार मनुष्य को शीतला के नीर द्वारा जो टीका लगाया जाता है उसमें ज्वर वेग से आता है, कभी कभी सारे शरीर में शीतला निकल आती है और डर भी रहता है। सन् १७६८ में डाक्टर जेनर नामक एक अंगरेज ने गोधन में उपस्थ शीतला के दातों के नीर से टीका लगाने की युक्ति निकाली जिसमें ज्वर आदि का उतना प्रकोप नहीं होता और न किसी प्रकार का भय रहता है। इंग्लैंड में इस प्रकार के टीके से बड़ी सफलता हुई और धीरे धीरे इस टीके का व्यवहार सारे देशों में फैल गया। भारतवर्ष में इस टीके का प्रचार अंगरेजी शासन काल में हुआ है। कुछ लोगों का मत है कि गोधन-शीतला के द्वारा टीका लगाने की युक्ति प्राचीन भारतवासियों को ज्ञात थी। इस बात के प्रमाण में वे ध्वन्तरि के नाम से प्रसिद्ध एक शाक्त ग्रंथ का यह श्लोक देते हैं—

धेनुस्तन्यमसूरिका नराणां च मसूरिका ।
तजलं बाहुमूलाच्च शस्त्रातेन गृहीतवान् ॥
बाहुमूले च शस्त्राणि रक्तोत्पत्तिकराणि च ।
तजलं रक्तमिलितं स्पन्देत्कञ्चरसंभवम् ॥

संज्ञा स्त्री० [सं०] किसी वाक्य, पद या ग्रंथ का अर्थ स्पष्ट करनेवाला वाक्य या ग्रंथ। व्याख्या। अर्थ का विवरण। विवृति। जैसे, रामायण की टीका, सतसई की टीका।

टीकाकार—संज्ञा पुं० [म०] व्याख्याकार। किसी ग्रंथ का अर्थ लिखनेवाला। वृत्तिकार।

टीकी—संज्ञा स्त्री० [हिं० टीका] (१) टिकुली। (२) टिकिया। टिकी।

टीकुरा—संज्ञा पुं० [देश०] (१) ऊँची पृथ्वी। नदी से बाहर की ऊँची और रेतीली भूमि। (२) जंगल। बन।

टीटा—संज्ञा पुं० [देश०] खियों की योनि में वह मांस जो कुछ बाहर निकला रहता है। टना।

टीड़ी—संज्ञा स्त्री० दे० "टिड्डी"।

टीन—संज्ञा पुं० [अ० टिन] (१) रांगा। (२) राने की कलाई की हुई लोहे की पतली चदर। (३) इस प्रकार की चदर का बना दारतन या टिन्ना।

टीप—संज्ञा स्त्री० [हिं० टीपना] (१) हाथ से दबाने की क्रिया या भाव। दबाव। दाव। (२) हलका प्रहार। धीरे धीरे ठोकने की क्रिया या भाव। (३) गच चूटने का काम। गच की पियाई। (४) बिना पञ्चमर की दीवार में ईंटों के जोड़ों में

ममाला दे कर महले से बनाई हुई लकीर। (५) टंकार। ध्वनि। घोर शब्द। (६) गाने में ऊँचा स्वर। जोर की तान।

क्रि० प्र०—लगाना।—लगाना।

(७) हाथी के शरीर पर लेप करने की औषध। (८) दूध और पानी का शीरा जिसमें चीनी की मूँद छँटती है। (९) स्मरण के लिये किसी बात को मूठपट लिख लेने की क्रिया। टाँक लेने की क्रिया। टाँक लेने का काम। नाँट। (१०) वह कागज जिस पर महाजन को मूल और व्याज के बदले में फसल के समय अनाज आदि देने का इत्कार लिखा रहता है। (११) दस्तावेज। (१२) हुंडी। चेक। (१३) सेना का एक भाग। कंपनी। (१४) गंजीफे के खेल में विपक्षी के एक पत्ते को दो पत्तों से मारने की क्रिया। (१५) लड़की या लड़के की जन्मपत्री। कुंडली। टिप्पन।

वि० चोटी का। सत्र से अच्छा। सुनिंदा। धड़िया। (खि०)

टीपटाप—संज्ञा स्त्री० [देश०] ठाठ बाट। सजावट। तड़क भड़क। दिखावट।

टीपन—संज्ञा स्त्री० [हिं० टीपना] शरीर में वह स्थान जहाँ काँटा या कंकड़ चुभने से मांस ऊँचा हो कर कड़ा हो जाता है। गाँठ। टाँका। घटा।

टीपना—क्रि० सं० [सं० टीपन = फेंकना] (१) हाथ या उँगली से दवाना। चापना। मसकना। जैसे, पैर टीपना। (२) धीरे धीरे ठोकना। हलका प्रहार करना। (३) ऊँचे स्वर से गाना। (४) गंजीफे के खेल में दो पत्तों से एक पत्ता जीतना। क्रि० सं० [सं० टिप्पनी] लिख लेना। टाँक लेना। अंशित कर लेना। दर्ज कर लेना।

टीबा—संज्ञा पुं० [हिं० टीला] टीला। डूह। भीटा।

टीम—संज्ञा स्त्री० [अ०] खेलनेवालों का दल। जैसे, क्रिकेट की टीम।

टीमटाम—संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) बनाव सिंगार। सजावट। (२) ठाठ बाट। तड़क भड़क।

टीला—संज्ञा पुं० [सं० अर्थला = उभार] (१) पृथ्वी का वह उभरा हुआ भाग जो आस पास के तल से ऊँचा हो। डूह। भीटा। (२) मिट्टी या बालू का ऊँचा ढेर। धुस। (३) छोटी पहाड़ी।

टीस—संज्ञा स्त्री० [देश०] चुभती हुई पीड़ा। रह रह कर उठनेवाला दर्द। कसक। चसक। हूल।

क्रि० प्र०—होना।

मुहा०—टीस उठना = दर्द शुरू होना। रह रह कर पीड़ा होना।

टिलिया †—संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) छोटी सुर्गी । (२) सुर्गी का बच्चा ।

टिली-लिली—संज्ञा स्त्री० [अ०] बीच की उँगली हिला कर चिढ़ाने का शब्द । (लड़कें)

विशेष—जब एक लड़का कोई वस्तु नहीं पाता या किसी बात में अकृतकार्य होता है, तब दूसरे लड़के उसके सामने हथेली सीधी कर के और बीच की उँगली हिला कर 'टिली-लिली' कह कर चिढ़ाते हैं ।

टिलेहू—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का नेवला जिसके शरीर से दुर्गंध निकलती है। इस का सिर सूअर के ऐसा और दुम बहुत छोटी होती है। यह तलवों के बल चलता है और अपने शूथन से जमीन की मिट्टी खोदता है। सुमात्रा, जावा आदि टापुओं में यह नेवला पाया जाता है ।

टिलोरिया †—संज्ञा स्त्री० [दे०] सुरगी का बच्चा ।

टिल्ला—संज्ञा पुं० [हिं० ठेलना] धक्का । टकेर । चोट । (बाजारू) यौ०—टिल्लेनवीसी ।

टिल्लेनवीसी—संज्ञा स्त्री० [हिं० टिल्ला + फ्रा० नवीसी] (१) निकट सेवा । नीच सेवा । (२) व्यर्थ का काम । ऐसा काम जिससे कोई लाभ न हो । निठल्लापन । (३) हीला हवाली । टालमटूल । वहाना ।

क्रि० प्र०—करना ।

टिसुआ †—संज्ञा पुं० [सं० अश्रु] आँसू । (पंजाबी)

टिहुकना †क्रि० अ० [दे०] (१) ठिठकना । (२) चौंकना ।

टिहुनी †—संज्ञा स्त्री० [सं० हुंटा, हिं० हुटना] (१) हुटना । (२) कोहनी ।

टिहूक †—संज्ञा स्त्री [दे०] चौंकने की क्रिया या भाव । चौंक । भ्रमक । उ०—एक ताग वनवल, दूसर गैल टूटी । चिलरे काटल, उठलि टिहूकी ।—कवीर ।

टिहूकना †—क्रि० अ० दे० "टिहूकना" ।

टौंड—संज्ञा पुं० [सं० टिंडिय = डेंडो] रहट में यांधने की हँडिया ।

टौंडसी—संज्ञा स्त्री० [सं० टिंडिय] ककड़ी की जाति की एक बेल जिसमें गोल गोल फल लगते हैं । इन फलों की तरकारी होती है ।

टौंडा—संज्ञा पुं० [दे०] जाँटा घुमाने का खूँटा ।

टौंडी †—संज्ञा स्त्री० दे० "टिहू" । उ०—जिमि टौंडी दल गुहा समाई ।—तुलसी ।

टीक—संज्ञा स्त्री० [सं० तिलक] (१) गले में पहनने का सोने का एक गहना जो ठपेदार या जड़ाज बनता है । (२) माथे में पहनने का सोने का एक गहना ।

टीकठ †—संज्ञा पुं० [हिं० टिकना] रीढ़ की हड्डी ।

टीकन—संज्ञा पुं० [हिं० टेकना] धूनी । चाँड़ । वह खंभा या खड़ी

लकड़ी जो किसी भार को सँभाले रहने या किसी वस्तु को एक स्थिति में रखने के लिये लगाई जाती है ।

मुहा०—टीकन देना = बढ़ते हुए पैधों को सीधा और सुडौल रखने के लिये धूनी लगाना ।

टीकना †—क्रि० स० [हिं० टीका] (१) टीका लगाना । तिलक देना । (२) उँगली में रंग आदि पोत कर चिह्न या रेखा बनाना ।

टीका—संज्ञा पुं० [सं० तिलक] (१) वह चिह्न जो उँगली में गीला चंदन, रोली, केसर, मिट्टी आदि पोत कर मल्लक बाहु आदि अंगों पर शृंगार वा साम्प्रदायिक संकेत के लिये लगाया जाता है । तिलक ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

मुहा०—टीका देना = टीका लगाना । माथे पर धिसे हुए चंदन आदि से चिह्न बनाना । (टीका पूजन के समय तथा अनेक शुभ अवसरों पर लगाया जाता है । यात्रा के समय भी जानेवाले के शुभ के लिये उसके माथे में टीका लगाते हैं ।)

(२) विवाह स्थिर होने की एक रीति जिसमें कन्यापत्र के लोग वर के माथे में तिलक लगाते हैं और कुछ द्रव्य वरपत्र के लोगों को देते हैं । इस रीति के हो चुकने पर विवाह का होना निश्चित समझा जाता है । तिलक ।

क्रि० प्र०—चढ़ना ।—चढ़ाना ।—भेजना ।

(३) दोनों भों के बीच माथे का मध्य भाग (जहाँ टीका लगाते हैं) । (४) (किसी समुदाय का) शिरोमणि । (किसी कुल, मंडली या जन-समूह में) श्रेष्ठ पुरुष । उ०—समाधान करि सो सब ही का । गयउ जहाँ दिनकर-कुल-टीका ।—तुलसी । (५) राजतिलक । राजसिंहासन या गद्दी पर बैठने का कृत्य ।

क्रि० प्र०—देना ।—होना ।

(६) वह राजकुमार जो राजा के पीछे राज्य का उत्तराधिकारी होनेवाला हो । युवराज । जैसे, टीका साहव । (७) आधिपत्य का चिह्न । प्रधानता की छाप । जैसे, क्या तुम्हारे ही माथे पर टीका है और किसी को इसका अधिकार नहीं है ?

मुहा०—टीके का = विशेषता रखनेवाला । अनेखा । जैसे, क्या वही एक टीके का है जो सब कुछ रख लेगा ? (स्त्रि०)

(८) वह भेंट जो राजा या जर्मींदार को रैयत या असाामी देते हैं । (९) सोने का एक गहना जिसे चिर्या माथे पर पहनती हैं । (१०) दोनों की दोनों आँखों के बीच माथे का मध्य भाग जहाँ भँवरी होती है । (११) धव्वा । दाग । चिह्न । (१२) किसी रोग से बचाने के लिये उस रोग के चप या रस को ले कर किसी के शरीर में सूइयों से चुभा कर प्रविष्ट करने की क्रिया । जैसे, शीतला का टीका, प्लेग का टीका ।

डुकड़ी। (१) पशु-पक्षियों का दल। कुँड। गोल। जल्था। जैसे, क्यूतरी की डुकड़ी। (२) सेना का एक अंग। हिस्सा। कंपनी † (३) खरों का लहंगा। † (७) कात्तिक के स्नान का मेला।

डुकनी-संज्ञा स्त्री० दे० "डोकनी"।

डुकरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० डकरी] (१) सलम की तरह का एक कपड़ा। (२) डुकड़ी।

डुघलाना-क्रि० अ० [दे०] (१) चुमलाना। मुँह में रख कर धीरे धीरे कूँचना। (२) जुगाली करना।

डुच्चा-वि० [सं० दुच्छ] दुच्छ। श्रोद्धा। नीच। नीचाशय। द्विद्वेरा। छुद्र प्रकृति का। कमीना। रोहदा। जैसे, दुच्चा आदमी।

डुटका-संज्ञा पुं० दे० "टोटका"।

डुटनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० टेंदी] भारी या गडुवे की पतली नली। छोटी टेंदी।

डुटपुँजिया-वि० [हिं० टूँझ + पूँजा] थोड़ी पूँजी का। जिसके पाम किसी काम में लगाने के लिये बहुत थोड़ा धन हो।

डुटरूँ-संज्ञा पुं० [अनु०] छोटी पंडुकी। छोटी फाल्ता।

मुहा०—डुटरूँ सा = अकेला। एकाकी।

डुटरूँ दूँ-संज्ञा स्त्री० [अनु०] पंडुकी के बोलने का शब्द। पंडुकी या फाल्ता की बोली।

वि० (१) अकेला। एकाकी। जैसे, सब लोग अपने अपने घर गए हैं, मैं ही डुटरूँ दूँ रह गया हूँ। (२) दुखला पतला। कमजोर। जैसे, बेचारे डुटरूँ दूँ आदमी कहाँ तक करें।

डुटुका-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक बाजा जिस पर चमड़ा मड़ा होता है।

डुटुहा-संज्ञा पुं० [दे०] एक विद्विया का नाम।

डुटेली-वि० [हिं० टूटना] टूटा हुआ। (लश०)

डुडो-संज्ञा स्त्री० [सं० दुंदु] (१) नाभि। छोटी।

संज्ञा स्त्री० [हिं० डुकड़ी] डुकड़ी। डली।

डुनका †-संज्ञा पुं० [दे०] बार बार मूयस्राव होने और उसके साथ घातु गिरने का रोग।

डुनकी †-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक परदार कीड़ा जो घान की हानि पहुँचाता है।

डुनगा †-संज्ञा पुं० [सं० अनु = पतला + अय = अगला—अन्वय] [स्त्री० डुनगी] बाल या टहन की सिरों का भाग जिसकी पत्तियाँ छोटी और कोमल होती हैं। टहन की अगला भाग।

डुनगी-संज्ञा स्त्री० [हिं० डुनगा] बाल या टहन की सिरों पर का भाग जिसकी पत्तियाँ छोटी और कोमल होती हैं। टहन की अगला भाग।

डुनडुना †-संज्ञा पुं० [दे०] मैदे का बना हुआ एक नमकीन पकवान। यह मैदे की चिपटी खंवी पत्तियों को घों में तल कर बनाया जाता है।

डुनहाया-संज्ञा पुं० दे० "टोनहाया"।

डुनाका-संज्ञा स्त्री० [सं०] तालमूली। मुसली।

डुनियारि-संज्ञा स्त्री० [सं० तुड] मिट्टी का टेंटीदार बरतन।

डुनिहाई-संज्ञा स्त्री० दे० "टोनहाई"।

डुन्ना-संज्ञा पुं० [सं० तुड] बह नाल जिममें फल खगते हैं और लटकते हैं, जैसे, कदू का डुन्ना।

डुपकना-क्रि० अ० [अनु०] (१) धीरे से काटना या बंक भारना। (२) किसी के विरुद्ध धीरे से कुछ कह देना। धुरली खाना।

संयो० क्रि०—देना।

डुवी-संज्ञा स्त्री० [हिं० डूबना] गोता। हड्डो।

डुग्गा-संज्ञा पुं० [दे०] रूपए पाने की एक गैरमामूली रसीद।

डुरा-संज्ञा पुं० [?] (१) डुकड़ा। डली। दाना। रवा। कण। (२) मोटे अनाज का दाना। ज्वार, बाजरे आदि का दाना।

डुलकना-क्रि० अ० दे० "डुलकना"।

डुलड़ा-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का घाँस जो पूरबी बंगाल और आसाम में होता है।

डुसकना-क्रि० अ० दे० "टसकना"।

दूँ-संज्ञा स्त्री० [अनु०] पादने का शब्द।

दूँका-संज्ञा पुं० दे० "दूक"।

दूँगना-क्रि० स० [हिं० डुनगा] (१) (चौपायों का) टहन की सिरों के कोमल पत्तियों को दाँत से काटना। कुतरना। (२) थोड़ा सा काट कर खाना। कुतर कर खाना।

संयो० क्रि०—जाना।—खेना।

दूँड़-संज्ञा पुं० [सं० दुंड] [स्त्री० अरप० दूँदी] मच्छड़ मरपी, टिड्डे आदि कीड़ों के मुँह के आगे निकली हुई बाल की तरह की दो पतली नलियाँ जिन्हें घँसा कर वे रक्त आदि चूमते हैं। (२) जो, गँहूँ आदि की बाल में दाने के कोश के सिरों पर निकला हुआ बाल की तरह का पतला नुकीला अवयव। सोंग। सींग।

दूँड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं० दुंड] (१) जो, गँहूँ, घान आदि की बाल में दानों के कोशों के ऊपर निकली हुई बाल की तरह पतली नोक। सोंगा। (२) टेंडी। नाभि। (३) गात्र, मूली आदि की नोक। (४) किसी वस्तु की दूर तक निकली हुई नोक।

(घाव आदि का) टीस मारना = रह रह कर दर्द करना ।
संज्ञा स्त्री० [अ० टिस्च] किताब की सिलाई । जुड़वंदी ।

टीसना-क्रि० अ० [हिं० टीस] (१) चुभती पीड़ा होना । रह रह कर दर्द उठना । कसक होना । (२) घाव, फोड़े आदि का दर्द करना ।

टुंगना-क्रि० स० [हिं० टुनगा] (१) (चौपायों का) टहनी के सिरे की पत्तियों को दाँत से काटना । कुतरना । (२) कुतर कर चवाना । थोड़ा सा काट कर खाना ।

संयो० क्रि०—जाना ।—लेना ।

टुंच-वि० [सं० तुच्छ] चुद्र । तुच्छ । टुच्चा ।

मुहा०—टुंच भिड़ाना = थोड़ी पूँजी से काम करना । टुंच लड़ाना = (१) थोड़ी सी पूँजी से काम प्रारंभ करना । (२) थोड़ी सी पूँजी से जूझा खेलना । धीरे धीरे जीतना ।

टुंटा-वि० [सं० टंड वा हिं० ट्टा] जिसका हाथ कटा हो । विना हाथ का । लूला ।

टुंटा-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शयानक । सोना पाठा । आलू । टेंटा । (२) काला खैर ।

टुंटा-संज्ञा स्त्री० [सं०] पाठा ।

टुंड-संज्ञा पुं० [सं० टंड = विना सिर का धड़, वा स्थाणु = छिन्न वृत्त] (१) वह पेड़ जिसकी डाल टहनी आदि कट गई हों । छिन्न वृत्त । टूँड । (२) वह पेड़ जिसमें पत्तियाँ न हों । (३) कटा हुआ हाथ । (४) एक प्रकार का प्रेत जिसके विषय में प्रसिद्ध है कि वह बोड़े पर सवार हो कर और अपना कटा हुआ सिर आगे रख कर रात को निकलता है ।

टुंडा-वि० [हिं० टंड] [स्त्री० टंडी] (१) जिसकी डाल टहनी आदि कट गई हों । टूँडा । (२) जिसका हाथ कट गया हो । विना हाथ का । लूला । लुंजा । (३) (वैल) जिसका एक साँग दटा हो । एक साँग का वैल । हूँडा ।

संज्ञा पुं० (१) हाथ कटा आदमी । लूला मनुष्य । (२) एक साँग का वैल ।

टुंडी-संज्ञा स्त्री० [सं० तुंडि] नाभि । डोंडी ।

संज्ञा स्त्री० [सं० टंड] बाहुदंड । मुजा । मुरक ।

मुहा०—टुंडियाँ बाँधना वा कसना = मुरके बाँधना । टुंडियाँ खिंचना = मुरके बाँधना । हथकड़ी पड़ना ।

वि० स्त्री० जिसे हाथ न हो । कटे हाथ की । लूली ।

टुइयाँ-संज्ञा स्त्री० [दे०] छोट्टी जाति का सूआ या तोता । सुग्गी ।

इसकी चोंच पीली और गरदन बैंगनी रंग की होती है ।

वि० टेंगना । नाटा । बौना ।

टुइल-संज्ञा स्त्री० [अ० ट्विल] एक प्रकार का मोटा मुलायम सूती कपड़ा ।

टुक-वि० [सं० तोक = थोड़ा] थोड़ा । जरा । किंचित् । तनिक ।

मुहा०—टुक सा = जरा सा । थोड़ा सा ।

क्रि० वि० थोड़ा । जरा । तनिक । जैसे, टुक इधर देखो ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग क्रि० वि० वच् ही अधिक होता है । कभी कभी यह यों ही कुछ बेपरवाई या अल्प तत्परता सूचित करने के लिये किसी क्रिया के साथ बोला जाता है । जैसे, टुक जा कर देखो तो ।

टुकड़गदा-संज्ञा पुं० [हिं० टुकड़ा + फा० गदा] वह भिखमंगा जो घर घर रोटी का टुकड़ा माँग कर खाता हो । भिखारी । मँगता ।

वि० (१) तुच्छ । (२) अत्यंत निर्धन । दरिद्र । कंगाल ।

टुकड़गदाई-संज्ञा पुं० दे० “टुकड़गदा” ।

संज्ञा स्त्री० टुकड़ा माँगने का काम ।

टुकड़तोड़-संज्ञा पुं० [हिं० टुकड़ा + तोड़ना] दूसरे का दिया हुआ टुकड़ा खा कर रहनेवाला आदमी । दूसरे का आश्रित मनुष्य ।

टुकड़ा-संज्ञा पुं० [सं० स्तोक्र (= थोड़ा), हिं० टुक, टुक + दा (प्रत्य०)] [स्त्री० अल्प० टुकड़ी] (१) किसी वस्तु का वह भाग जो उससे टूट फूट या कट छूट कर अलग हो गया हो । खंड । छिन्न अंश । रेज़ा । जैसे, रोटी का टुकड़ा, कागज या कपड़े का टुकड़ा, पत्थर या ईंट का टुकड़ा ।

मुहा०—टुकड़े उड़ाना = काट कर कई भाग करना । टुकड़े करना = काट या तोड़ कर कई भाग करना । खंड करना । टुकड़े टुकड़े उड़ाना = काट कर खंड खंड करना । (किसी वस्तु को) टुकड़े टुकड़े करना = इस प्रकार तोड़ना कि कई खंड हो जाय । चूर चूर करना । खंडित करना ।

(२) चिह्न आदि के द्वारा विभक्त अंश । भाग । जैसे, खेत का टुकड़ा । (३) रोटी का टुकड़ा । रोटी का तोड़ा हुआ अंश । प्रास । कौर ।

मुहा०—(दूसरे का) टुकड़ा तोड़ना = दूसरे की दी हुई रोटी खाना । दूसरे के दिए हुए भोजन पर निर्वाह करना । जैसे, वह सुसराल का टुकड़ा तोड़ता है । टुकड़ा तोड़ कर जवाब देना = दे० ‘टुकड़ा सा जवाब देना’ । टुकड़ा देना = भिखमंगे को रोटी या खाना देना । (दूसरे के) टुकड़ों पर पड़ना = दूसरे की दी हुई रोटी खा कर रहना । दूसरे के यहाँ के भोजन पर निर्वाह करना । पराई कमाई पर गुजर करना । जैसे, वह सुसराल के टुकड़ों पर पड़ा है । टुकड़ा माँगना = भीख माँगना । टुकड़ा सा जवाब देना = मूट और स्पष्ट शब्दों में अस्वीकार करना । संकोच नहीं करना । साफ इनकार करना । लगी लिपटी न रखना । कोरा जवाब देना । टुकड़ा सा तोड़ कर हाथ में देना = दे० “टुकड़ा सा जवाब देना” ।

टुकड़ी-संज्ञा स्त्री [हिं० टुकड़ा] (१) छोटा टुकड़ा । खंड । जैसे, एक टुकड़ी नमक, काँच की टुकड़ी । (२) घान । कपड़े का टुकड़ा । (३) समुदाय । मंडली । दल । जैसे, यारों की

धौ०—दूटा फूटा = जीर्ण। निकम्मा।

मुहा०—दूटी फूटी बात या बोली = (१) अशुद्ध वाक्य। ऐसे वाक्य जो व्याकरण से शुद्ध और संवद न हों। जैसे, दूटी फूटी शैगरेजी। (२) अस्पष्ट वाक्य। उ०—शीत, पित्त रूफकंड निरोधे रसना दूटी फूटी प्रात।—सुर। दूटी बांह गले पड़ना = अग्रहिज के निर्वाह का भार अपने ऊपर पड़ना। किसी संव धी का खर्च अपने जिम्मे होना।

(२) दुबला। कमजोर। क्षीय। शिथिल। (३) निर्धन। दरिद्र। दीन।

संज्ञा पु० दे० “दिया”।

दूटना—क्रि० अ० [सं० दृष्ट, प्रा० दृष्ट] दृष्ट होना। प्रसन्न होना। उ०—हम सों मिले वर्ष द्वादश दिन चारिक तुम सों दूटे। सुर आपने प्रानन खेलै जधव खेलै खडे।—सुर।

दूटनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० दूटना] संतोष। लुष्टि। प्रसन्नता। उ०—दुसुकु दुसुकु पग धरनि नयनि लारलरनि सुहाई। भजनि मिलनि स्तनि दूटनि किलकनि अचलोकनि बोलनि वानि न जाई।—नुलसी।

दूनरोटी—संज्ञा स्त्री० [अ० दाउन-रूटी] चुंगी।

दूनार्—संज्ञा पु० दे० “दोना”।

दूम—संज्ञा स्त्री० [अनु० डन डन] (१) गहना पाता। आभूषण।

मुहा०—दूमदाम = (१) गहना पाता। वस्त्राभूषण। (२) वनाव सिंगार। दूम दूल्हा = छोटा मोटा गहना। साधारण गहना। (२) सुंदर स्त्री। (३) धनी स्त्री। मालदार स्त्री। (४) नौची (बाजार)। (५) चाबूक और चतुर आदमी। (६) बकसाने वा खोदने की क्रिया। मटक। धका।

मुहा०—दूम देना = कतूर को चतुरी पर से उड़ाना।

(७) ताना। ध्यंग्य।

दूमनार्—क्रि० स० [अनु०] (१) धका देना। मटक देना। खोदना। (२) ताना मारना। ध्यंग्य बोलना।

मुहा०—दूम मारना = ताना मारना।

दूरनामेट—संज्ञा पु० [अ०] खेब जिनमें जीतनेवालों को इनाम मिलता है।

दूसार्—संज्ञा पु० [सं० दुष = मूसी ?] (१) मंदार का फल। बोन। (२) रेणु। फुचड़ा। सूत। (३) पकड़ का फूल। पाकर का फूल।

संज्ञा पु० [देय०] टुकड़ा। खंड।

दूसीर्—संज्ञा स्त्री० [हिं० दूम] कबी। विना खिन्ना हुआ फूल।

टें—संज्ञा स्त्री० [अनु०] तोते की बोली। सुप की बोली।

धौ०—टेंटें।

मुहा०—टेंटें = व्यर्थ की बकवाद। हुज्जत। टें होना या बोलना = उसी तरह चटपट मर जाना जिन प्रकार बिस्ली के

पकड़ने पर तोता एकवार टें शब्द निकाल कर मर जाता है। मरत प्राण छोड़ देना। मर जाना। न बचना।

टेंकिका—संज्ञा स्त्री० [सं० टेंकिका] ताल के साठ मुख्य भेदों में से एक।

टेंकी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शुद्ध रंग का एक भेद। (२) एक प्रकार का नृत्य।

टेंगड़ा—संज्ञा पु० दे० “टेंगरा”।

टेंगना—संज्ञा स्त्री० [सं० तुंड] टेंगरा मछली। उ०—संध सुगंध धरै जल बाढ़े। टेंगनु सुवे टोय सय काढ़े।—जायसी।

टेंगर—संज्ञा स्त्री० [सं० तुंड = एक मछली] एक प्रकार की मछली जो टेंगरा ही के तरह की पर उससे बहुत बड़ी अर्थात् दो बाई हाथ तक लंबी होती है। टेंगरा की तरह इसे भी कटि होते हैं।

टेंगरा—संज्ञा स्त्री० [सं० तुंड = एक प्रकार की मछली] एक प्रकार की मछली जो भारत के अनेक भागों में विशेष कर अरब विहार और बंगाल के उत्तर के जलाशयों में पाई जाती है। यह डेढ़ बालिशत लंबी तथा सफेद या कुछ काकापन लिए बादामी होती है। इसके शरीर में सेहरा नहीं होता और इस के मुँह के किनारे लंबी मूँछें होती हैं। इसके शरीर में तीन कटि होते हैं, दो अगल बगल और एक पीठ में। क्रुद्ध होने पर यह इन कटियों से मारती है। सब से बड़ी विकल्पता इस मछली में यह है कि यह मुँह से गुनगुनाहट के पेशा एक प्रकार का शब्द निकालती है।

टेंघुनार्—संज्ञा पु० [हिं० अघीवान] [स्त्री० टेंघुनी] घुटना।

टेंघुनी—संज्ञा स्त्री० दे० “टेंघुना”।

टेंचनार्—संज्ञा पु० [हिं० टेक] रोमा। टेक। बड़।

टेंट—संज्ञा स्त्री० [हिं० तट + टें] घोती की घड़ मंडलाकार षंठन जो कमर पर पड़ती है और जिसमें लोग कमी कमी रफ्या पैसा भी रखते हैं। सुरी।

मुहा०—टेंट में कुछ होना = पास में कुछ रफ्या पैसा होना।

संज्ञा स्त्री० [सं० तुंड, हिं० टेंट] (१) कपास की ढोंड़। कपास का ढोडा जिसमें से रुई निकलती है। (२) करीब का फूल। (३) करील। (४) पशुधों के शरीर पर का ऐसा धाव जो ऊपर से देखने में सूखा जान पड़े पर जिसमें से समय समय पर रक्त बहा करे। (५) दे० “टेंटर”।

टेंटड़—संज्ञा पु० दे० “टेंटर”।

टेंटर—संज्ञा पु० [सं० तुंड] रोग या चोट के कारण अस्व के डेले पर का उमरा हुआ मांस। टेंटर।

क्रि० प्र०—निकलना।

टेंटा—संज्ञा पु० [देय०] एक बड़ा पत्ती जिसकी चोंच बालिशत

दूका—संज्ञा पुं० [सं० स्तोक] दूकड़ा । खंड ।

दूकरा—संज्ञा पुं० दे० “दूकड़ा” ।

दूका—संज्ञा पुं० [हिं० दूक] (१) दूकड़ा । खंड । (२) रोटी का दूकड़ा । (३) रोटी का चौथाई भाग । (४) मिचा । भीख ।

क्रि० प्र०—माँगना ।

दूकी—संज्ञा स्त्री० [हिं० दूक] (१) दूक । खंड । दूकड़ा । (२) अँगिया के मुलकट के ऊपर की चकती ।

दूक्यो—संज्ञा पुं० [?] भालू । (डि०)

दूटा—संज्ञा स्त्री० [हिं० दूटना, सं० दूटि] (१) वह अंग जो दूट कर अलग हो गया हो । खंड । दूटन ।

यौ०—दूट फूट ।

(२) दूटने का भाव । (३) किसी लिखावट में वह भूल से दूटा हुआ शब्द या वाक्य जो पीछे से किनारे पर लिख दिया जाता है ।

† संज्ञा पुं० टोटा । घाटा । कमी ।

दूटना—क्रि० अ० [सं० दूट] (१) किसी वस्तु का आघात, दबाव या झटके के द्वारा दो या कई भागों में एक वारगी विभक्त होना । टुकड़े टुकड़े होना । खंडित होना । भग्न होना । जैसे, छड़ी दूटना, रस्सी दूटना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

यौ०—दूटना फूटना ।

विशेष—‘दूटना’ और ‘फूटना’ क्रिया में यह अंतर है कि ‘फूटना’ खरी वस्तुओं के लिये बोला जाता है; विशेषतः ऐसी जिनके भीतर श्रवकाश या खाली जगह रहती है, जैसे, घड़ा फूटना; चरतन फूटना, खपड़े फूटना, सिर फूटना । लकड़ी आदि चीमड़ वस्तुओं के लिये ‘फूटना’ का प्रयोग नहीं होता । पर ‘दूटना’ के स्थान पर पश्चिमी हिंदी में ‘दूटना’ का प्रयोग होता है, जैसे, घड़ा दूटना ।

(२) किसी अंग के जोड़ का उखड़ जाना । किसी अंग का चोट खा कर ढीला और बेकाम हो जाना । जैसे, हाथ दूटना, पैर दूटना । (३) किसी लगातार चलनेवाली वस्तु का रुक जाना । चलते हुए क्रम का भंग होना । सिलसिला बंद होना । जारी न रहना । उ०—पानी इस प्रकार गिराओ कि धार न दूटे । (४) किसी और एकवारगी वेग से जाना । किसी वस्तु पर झपटना । झुकना । जैसे, चील का मांस पर दूटना, बच्चे का खिलौने पर दूटना ।

संयो० क्रि०—पड़ना ।

(५) अधिक समूह में आना । एक वारगी बहुत सा आ पड़ना । पिल पड़ना । जैसे, दूकान पर ग्राहकों का दूटना, विपत्ति या आपत्ति दूटना ।

संयो० क्रि०—पड़ना ।

मुहा०—दूट दूट कर बरसना = बहुत अधिक पानी बरसना । मूसलाधार बरसना ।

(६) दल बाँध कर सहसा आक्रमण करना । एकवारगी धावा करना । जैसे, फौज का दुश्मन पर दूटना ।

संयो० क्रि०—पड़ना ।

(७) अनायास कहीं से आ जाना । अकस्मात् प्राप्त होना । जैसे, दो ही महीने में इतनी सम्पत्ति कहाँ से दूट पड़ी ? उ०—आयो हमारे मया करि मोहन मोको तो मानो महानिधि दूटी ।—देव । (८) पृथक् होना । अलग होना । च्युत होना । मेल में न रहना । जैसे, पंक्ति से दूटना, गवाह का दूट जाना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(९) संबंध छूटना । लगाव न रह जाना । जैसे, नाता दूटना, मित्रता दूटना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(१०) दुर्बल होना । कृश होना । दुबला पड़ना । चीय होना । कम होना । उ०—(क) वह खाने बिना दूट गया है । (ख) उसका सारा बल दूट गया ।

संयो० क्रि०—जाना ।

मुहा०—(कुएँ का) पानी दूटना = पानी कम होना ।

(११) धनहीन होना । कंगाल होना । विगड़ जाना । जैसे, इस रोजगार में बहुत से महाजन दूट गए ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(१२) चलता न रहना । बंद हो जाना । किसी संस्था, कार्यालय आदि का न रह जाना । जैसे, स्कूल दूटना, बाजार दूटना, कोठी दूटना, सुकदमा दूटना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(१३) किसी स्थान, जैसे गढ़ आदि का शत्रु के अधिकार में जाना । युद्ध में किले का ले लिया जाना । जैसे, किला दूटना । उ०—मेवनाद तहँ करइ लराई । दूट न द्वार परम कठिनाई ।—तुलसी ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(१४) स्पष्ट का वाकी पड़ना । वसूल न होना । जैसे, अभी हिसाब साफ नहीं हुआ, हमारे १० दूटते हैं । (१५) टोटा होना । घाटा होना । हानि होना । (१६) शरीर में ऐंठन या तनाव लिए हुए पीड़ा होना । जैसे, बुझार चढ़ने पर जोड़ जोड़ दूटता है ।

मुहा०—बदन या अंग दूटना = अंगड़ाई आना ।

(१७) पेड़ों से फल तोड़ा जाना । फलों का इकट्ठा किया जाना । फल उतरना । जैसे, आम दूटना ।

दूटा—वि० [हिं० दूटना] [स्त्री० दूटी] (१) टुकड़े किया हुआ । भग्न । खंडित ।

टेकली-संज्ञा स्त्री० [हि० टेक] किसी चीज को उठाने वा गिराने का औजार । (लश०)

टेकान-संज्ञा पुं० [हि० टेकाना] (१) टेक । वह लकड़ी जो किसी गिरनेवाली धरन छूत आदि को सँभालने के लिये उसके नीचे खड़ी कर दी जाती है । चाँड़ । (२) वह ऊँचा चबूतरा वा खंभा जिस पर बोम्बा ढोनेवाले अपना बोम्बा अड़ कर थोड़ी देर सुखा लेते हैं । धरम ढीहा ।

टेकाना †-क्रि० स० [हि० टेकना] (१) किसी वस्तु को कहीं ले जाने में सहायता देने के लिये पकड़ना । उठा कर ले जाने में सहारा देने के लिये धामना । जैसे, चारपाई को टेका लो, भीतर कर दें ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।
(२) उठने बैठने या चलने फिरने में सहायता देने के लिये पकड़ना । सहारा देने के लिये धामना । जैसे, ये इतने कमजोर हो गए हैं कि दो आदमी टेका कर उन्हें भीतर बाहर ले जाते हैं ।

टेकानी †-संज्ञा स्त्री० [हि० टेकना] पहिये को रोकने की कील । किली ।

टेकी-संज्ञा पुं० [हि० टेक] (१) कहीं हुई बात पर जमा रहने-वाला । प्रतिज्ञा पर हड़ रहनेवाला । (२) अड़नेवाला । हठी । दुरामही । जिदी ।

टेकुआ †-संज्ञा पुं० [सं० तुकुं, प्रा० त्कुआ] चारों का तकला जिस पर सूत कात कर लपेटा जाता है ।
संज्ञा पुं० [हि० टेक] (१) टिकाने या अड़ाने की वस्तु । अड़कना । (२) सहारे की वह लकड़ी जो एक पहिया निकाल लेने पर गाड़ी को ऊपर उठराए रखने के लिये लगाई जाती है ।

टेकुरा †-संज्ञा पुं० [देग०] पान ।

टेकुरी-संज्ञा स्त्री० [सं० तकु, हि० टेकुआ] (१) फिरकी लगा हुआ सूआ जिसके धूमने से फँसी हुई रईं का सूत कत कर लिपटता जाता है । सूत कातने का तकला । (२) बांस की ढाँड़ी के एक छोर पर लाह लगा कर बनाई हुई जोलाहों की फिरकी जिमकी नेक में रेशम फँसाया रहता है । (३) रस्सी बटने का तकला या औजार । (४) धमारों का सूआ जिससे वे तागा खींचते और निकालते हैं । (५) गौर नाम का गहना बनाने के लिये सोनारों की सलाई जिससे तार खींच कर फँदा दिया जाता है । (६) मूर्त्ति बनानेवालों का चिपटी धार का एक औजार जिससे वे मूर्त्ति का तल साफ और चिकना करते हैं ।

टेघरना †-क्रि० अ० दे० “टिघरना” ।

टेचिन-संज्ञा पुं० [सं० टिचिनि] एक प्रकार का काँटा जिसके एक ओर माथा होता है और दूसरी ओर पेच और दिवरी होती

है । यह किसी चीज को अड़ाने या धामने के काम में आता है । (लश०) ।

टेटकां-संज्ञा पुं० [सं० तटंक] कान में पहनने का एक गहना ।

टेढ़-संज्ञा स्त्री० [हि० टेढ़ा] (१) टेढ़ापन । घक्रता । (२) अकड़ । ऐंठ । उजड़पन । नटखटी । शरारत ।

मुहा०—टेढ़ की लेना = नटखटी करना । शरारत करना । उजड़पन करना ।

† वि० दे० “टेढ़ा” ।

टेढ़विडंगा-वि० [हि० टेढ़ा + वेदगा] टेढ़ा मेढ़ा । टेढ़ा और वेदंगा । बेढील ।

टेढ़ा-वि० [सं० तिरस् = टेढ़ा] [स्त्री० टेढ़ी] (१) जो लगातार एक ही दिशा को न गया हो, इधर उधर मुका या घूमा हो । फेर ला कर गया हुआ । जो सीधा न हो । वक्र । कुटिल । जैसे, टेढ़ी लकीर, टेढ़ी छड़ी, टेढ़ा रास्ता ।

धौ०—टेढ़ा मेढ़ा = जो सीधा और सुढील न हो । टेढ़ा बाँका = नेक भौंक का । बना ठना । टैल चिकनिया ।

मुहा०—टेढ़ी चितवन = तिरछी चितवन । भावमरी दृष्टि ।

(२) जो अपने आचार पर समक्रेष्य बनाता हुआ न गया हो । जो समानांतर न गया हो । तिरछा । (३) जो सुगम न हो । जो सहज न हो । कठिन । टेढ़ा । फेरफार का । मुश्किल । पेचीला । जैसे, टेढ़ा काम, टेढ़ा प्ररन, टेढ़ा मामला ।

मुहा०—टेढ़ी रीर = मुश्किल काम । कठिन कार्य । दुष्कर कार्य । (इस मुहा० के संबंध में लोग एक कथा कहते हैं । एक आदमी ने एक अंधे से पूछा “रीर रोग्रोगे ?” अंधे ने पूछा “रीर कैसी होती है ?” उस आदमी ने कहा “सफेद” । फिर अंधे ने पूछा “सफेद कैसा ?” उसने उत्तर दिया “जैसा बगला होता है” । अंधे ने पूछा “बगला कैसा होता है ?” इस पर उस आदमी ने हाथ टेढ़ा करके दिखाया । अंधे ने टटोल कर कहा—“यह तो टेढ़ी रीर है न खाई जायगी” ।

(४) जो शिष्ट या नम्र न हो । बद्धत । अग्र । उग्र । दुःशील । कोपवान् । जैसे, टेढ़ा आदमी, टेढ़ी बात । व०—टेढ़े आदमी से काँहें नहीं बोलता ।

मुहा०—टेढ़ा पड़ना या होना = (१) उग्र रूप धारण करना । विगड़ना । कुफि शेना । कठोर व्यवहार करना । जैसे, कुछ टेढ़े पड़ने लगे तभी रुपया निकलेगा, सीधे से मर्गने से नहीं । (२) अकड़ना । ऐंठना । टराना । जैसे, वह जरा सी बात में टेढ़ा हो जाता है । टेढ़ी शील से देरना = क्रूर दृष्टि करना । शत्रुत्व की दृष्टि से देखना । अनिष्ट करने का विचार करना । हुए व्यवहार करने का विचार करना । टेढ़ी अँसँ करना = कुपित दृष्टि करना । क्रोध की आकृति बनाना । विगड़ना ।

भर की और पैर डेढ़ हाथ तक ऊँचे होते हैं। इसका वदन चितकवरा पर चौंच काली होती है।

टेटार—संज्ञा पुं० दे० “टेटा”।

टेटो—संज्ञा स्त्री० [हिं० टेट] (१) करील। उ०—सूर कहौ कैसे रचि मानै टेटो के फल खारे।—सूर। (२) करील का फल। कचड़ा।

टेटु—संज्ञा पुं० [सं० डंयक] श्योनाक। सोनापाठा।

टेटुवा—संज्ञा पुं० [दे०] (१) गला। घेंदू। घीची। (२) अँगूठा।

टेटें—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) तोते की बोली। (२) व्यर्थ की वकवाह। हुजत। छप्रतापूर्ण वात। जैसे, कर्हा राम राम, कर्हा टेटें।

क्रि० प्र०—करना।—मचाना।—होना।

टेंड—संज्ञा स्त्री० दे० “टिंड”।

टेंडसी—संज्ञा स्त्री० दे० “टिंडसी”।

टेउ—संज्ञा स्त्री० “टेव”।

टेउकन—संज्ञा पुं० दे० “टेकन”।

टेउकी—संज्ञा स्त्री० [हिं० टेक] (१) किसी वस्तु को लुढ़कने या गिरने से बचाने के लिये उसके नीचे लगाई वस्तु। (२) जुलाहों की वह लकड़ी जो ताने की बोर्डो में इसलिये लगाई जाती है जिसमें ताना जमीन पर न गिरे, ऊपर उठा रहे।

टेक—संज्ञा स्त्री० [हिं० टिकना] (१) वह लकड़ी या खंभा जो किसी भारी वस्तु को अड़ाए वा टिकाए रखने के लिये नीचे या वगल से भिड़ा कर लगाया जाता है। चाँद। धूनी। धम।

क्रि० प्र०—लगाना।

(२) टिकने या भार देने की वस्तु। ओटँगने की चीज। ढासना। सहारा। (३) आश्रय। अवलंब। उ०—दूँ मुद्रिका टेक तेहि अवसर सुचि समीरसुत पैर गहे री।—तुलसी। (४) बैठने के लिये बना हुआ ऊँचा चवूतरा या वेदी। बैठने का स्थान। जैसे, रामटेक। (५) ऊँचा टीला। छोटी पहाड़ी। (६) चित्त में टिका या बैठा हुआ संकल्प। मन में ठानी हुई वात। हड़ संकल्प। अड़। हठ। जिद। उ०—सोह गोसाहँ जो विधि गति छँकी। सकइ को टारि टेक जो टेकी।—तुलसी।

क्रि० प्र०—करना।

मुहा०—टेक निभना = (१) जिस वात के लिये आग्रह या हठ हो उसका पूरा होना। (२) प्रतिज्ञा पूरी होना। टेक रहना = दे० “टेक निभना”। टेक पकड़ना या गहना = हठ करना। जिद करना।

(७) वह वात जो अभ्यास पड़ जाने के कारण कोई मनुष्य अवश्य करे। वात। आदत। संस्कार।

क्रि० प्र०—पड़ना।

(८) गीत का वह पद या टुकड़ा जो बार बार गाया जाय। ख्यायी। (९) पृथ्वी की नोक जो पानी में कुछ दूर तक चली गई हो। (लश०)

टेकड़ी—संज्ञा स्त्री० [हिं० टेक] (१) टीला। ऊँचा धुस्त। (२) छोटी पहाड़ी।

टेकन—संज्ञा पुं० [हिं० टेकना] [स्त्री० टेकनी] वह वस्तु जो भारी या लुढ़कनेवाली वस्तु को टिकाए रखने के लिये उसके नीचे या वगल में लगाई जाय। अटुकन। रोक। जैसे, घड़े के नीचे टेकन लगा दो।

क्रि० प्र०—लगाना।

टेकना—क्रि० स० [हिं० टेक] (१) खड़े खड़े या बैठे बैठे श्रम से बचने के लिये शरीर के वोक को किसी वस्तु पर थोड़ा बहुत ढालना। सहारे के लिये किसी वस्तु को शरीर के साथ भिड़ाना। सहारा लेना। ढासना लेना। आश्रय बनाना। जैसे, दीवार या खंभा टेक कर खड़ा होना।

संयो० क्रि०—लेना।

(२) किसी अंग को सहारे आदि के लिये कहीं टिकाना। ढहराना या रखना।

मुहा०—माथा टेकना = प्रणाम करना। दंडवत करना।

(३) चलने, चढ़ने, उठने बैठने आदि में शरीर का कुछ भार देने के लिये किसी वस्तु पर हाथ रखना या उसको हाथ से पकड़ना। सहारे के लिये धामना। जैसे, चारपाई टेक कर उठना बैठना, लाठी टेक कर चलना। उ०—(क) सूर प्रभु कर सेज टेकत कबहुँ टेकत ढहरि।—सूर। (ख) नाचत गावत गुन की खानि। समित भए टेकत पिय पानि।—सूर। (घ) चलने में गिरने पड़ने से बचने के लिये किसी का हाथ पकड़ना। हाथ का सहारा लेना। उ०—गृह गृह गृह द्वार फिरथो तुम को प्रभु छुड़ि। अंध अंध टेकि चलै क्यों न परे गाड़े ? —सूर। † * (२) टेक करना। हठ करना। ठानना। उ०—सोह गोसाहँ जेइ विधि गति छँकी। सकइ को टारि टेक जो टेकी।—तुलसी।

संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का जंगली धान। चनाव।

टेकनी—संज्ञा स्त्री० दे० “टेकन”।

टेकर, टेकरा—संज्ञा पुं० [हिं० टेक] [स्त्री० टेकरी] (१) टीला। उठी हुई भूमि। (२) छोटी पहाड़ी।

टेकरी—संज्ञा स्त्री० दे० “टेकरा”।

टेकला † *—संज्ञा स्त्री० [हिं० टेक] धुन। रट। उ०—वन धन पुकारुँ एकला, ढारुँ गले विच भँखला, एक नाम की है टेकला, सोहवत की ताई मैं क्या करुँ।—कवीर।

की तरह घुमा कर जड़ा रहता है, एक नली के भीतर वैठाई रहती है। चुंबक के एक छोर के पास लोहे का एक पत्तर धँधा रहता है। यह पत्तर काँठ की खोली में रहता है जिसका मुँह एक ओर चोंगे की तरह खुला रहता है। इस प्रकार दो चोंगों की आवश्यकता टेलिफोन में होती है एक बोलने के लिये, दूसरा सुनने के लिये। इन दोनों चोंगों के बीच तार लगा रहता है। शब्द वायु में उत्पन्न तरंग वा कंप मात्र है। मुँह से निकला हुआ शब्द चोंगे के भीतर की वायु को कंपित करता है जिसके कारण बँधे हुए खोले के पत्तर भी कंप होता है अर्थात् वह आगे पीछे जल्दी जल्दी हिलता है। इस हिलने से चुंबक की शक्ति एक बार घटती और एक बार बढ़ती रहती है। इस प्रकार तार की मंडलाकार कमानों के एक बार एक ओर और दूसरी बार दूसरी ओर विजली उत्पन्न होती रहती है। इसी विजली के प्रवाह द्वारा बहुत दूर के स्थानों पर भी शब्द पहुँचाया जाता है। टेलिफोन के द्वारा स्थल पर सौ सौ कोस दूर तक की और समुद्र में ३०—४० कोस तक की कही बातें सुनाई पड़ती हैं।

टेली—सजा पु० [देग०] मकले आकार का एक पेड़ जिसकी लकड़ी लाल और मजबूत होती है तथा चायपाई, औजारों के दरते आदि बनाने के काम में आती है। यह पेड़ आसाम, कर्णाट, सिखट और चटगाँव में बहुत होता है।

टैव—संज्ञा स्त्री० [हि० टैक] अभ्यास। आदत। वान। स्वभाव। प्रकृति। ३०—(क) मुनु मैया याकी टैव लरन की, सकुच वेचि सी खाई।—तुलसी। (ख) तुम तो टैव जानतिहि हैदौ तज मोहि कहि आवै। प्रात उरन भरे लाल लड़ैतहिं मादन रोटी भावै।—सूर।

क्रि० प्र०—पड़ना।

टैवकी—सजा स्त्री० [हि० टैकन, टैकन] (१) दोनो छोरों पर कुछ दूर तक वाँस की एक चिरी लकड़ी जो गुच्छाहों की डारों में इसलिये लगी रहती है जिसमें ताया गिरने न पावे। (२) नाव के पालों में से सन से ऊपर का छोटा पाल।

टैवना—क्रि० स० दे० "टैना"।

टैवा—सजा पु० [सं० टिप्पन] (१) जन्मपत्री। जन्मकुंडली। (२) लग्नपत्र जिसमें विवाह की मिति, दिन, घड़ी आदि लिखी रहती है और जिसे लड़की के यहाँ से शकुन के साथ नाई ले जा कर लड़के के पिता को विवाह में १० या १२ दिन पहले देता है।

टैवैया—संज्ञा पु० [हि० टैवना] टैनेवाला। पिछी पर धार तेज करनेवाला। घोखा करनेवाला। ३०—जहाँ जमजातन धार नदी भट कोटि जलचा दंत टैवैया।—तुलसी।

टैसुआ—सजा पु० दे० "टैसु"।

टैसु—संज्ञा पु० [सं० किशुक] (१) पलारा का फूल। ढाक का फूल।

विशेष—इसे उखातने से इसमें से एक बहुत अच्छा पीला रंग निकलता है जिससे पहले कपड़े बहुत रंगे जाते थे। दे० "पलारा"।

(२) पलारा का पेड़। (३) लड़कों का एक उत्सव जिसमें विजयादशमी के दिन बहुत से लड़के इकट्ठे हो कर घास का एक पुतला सा ले कर निकलते हैं और कुछ गाने हुए घर घर घूमते हैं। प्रत्येक घर से उन्हें कुछ शर्त या पैसा मिलता है। इसी प्रकार पाँच दिन तक अर्थात् शरदपूर्णिम तक करते और जो कुछ मिठा मिलती उसे इकट्ठा करते जाते हैं। पूर्णों की रात को मिले हुए द्रव्य से लावा मिठाई आदि ले कर ये बोए हुए खेतों पर जाते हैं जहाँ बहुत से लोग इकट्ठे होते हैं और थलाथल की परीक्षा संबंधी बहुत सी कसरतें और खेल होते हैं। मय के अंत में लावा मिठाई लड़कों में बँटती है। टैसु के गीत इस प्रकार के होते हैं। इमली की जड़ से निकली पतंग। नौ सौ मोती नौ सौ रंग। रंग रंग की बनी कमान। टैसु आया घर के द्वार। खोजो रानी चंदन किवार। ३०—जे कच कनक कचोरा भरि भरि भोजत तेल फुलेल। तिन केसन को भस्म चड़ावत टैसु के से खेल।—सूर।

टैहस्ता—संज्ञा पु० [देग०] विवाह के व्यवहार। ब्याह की रीति रस्म।

टैयाँ—संज्ञा स्त्री० [देग०] एक प्रकार की छोटी कौड़ी जिलकी पीठ साधारण कौड़ी से कुछ चिपटी होती है और उसपर दो चार उभरे हुए बड़े दाने से होते हैं। इसका रंग नीलापन लिए नहीं होता। कुछ पीलापन लिए या बिलकुल सफेद होता है। फेंकने से यह चित्त अधिक पड़ती है इसीसे इसका व्यवहार जुए में होता है। इसे चिती भी कहते हैं।

टैकस—संज्ञा पु० [सं०] कर वा महसूल जो राज्य की ओर से किसी वस्तु पर लगाया जाय। जैसे, इनकम-टैक्स।

टैन—संज्ञा स्त्री० [देग०] एक प्रकार की घास जो चमड़ा सिमाने के काम में आती है।

टैना—संज्ञा पु० [देग०] घास का पुतला या बंडे पर रसी हुई काली हारि आदि जिन्हें खेतों में पक्षियों की डराने के लिये रखते हैं।

टैनी—संज्ञा स्त्री० [देग०] भेड़ों का मुँह। (गड़रिसे)

टैरा—संज्ञा पु० दे० "टैरा"।

टैरी—संज्ञा स्त्री० दे० "टैरी"।

टोंका—संज्ञा पु० दे० "टोंका"।

सजा स्त्री० दे० "टोंक"।

टोंका—संज्ञा पु० [सं० स्नेक = थोड़ा] (१) धोर। मिरा। किनारा।

टेढ़ी सीधी सुनाना = ऊँची नीची सुनाना । खरी खोटी सुनाना ।
भला बुरा कहना । टेढ़ी सुनाना = दे० "टेढ़ी सीधी सुनाना" ।
टेढ़ाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० टेढ़ा] टेढ़ा होने का भाव । टेढ़ापन ।
टेढ़ापन-संज्ञा पुं० [हिं० टेढ़ा + पन (प्रत्य०)] टेढ़ा होने का भाव ।
टेढ़े-क्रि० वि० [हिं० टेढ़ा] सीधे नहीं । घुमाव फिराव के साथ ।
जैसे, वह टेढ़े जा रहा है ।

मुहा०—टेढ़े टेढ़े जाना = इतराना । घमंड करना । उ०—(क)
कबहुँ कमला चपला पाय के टेढ़े टेढ़े जात । कबहुँ क मग
मग धूरि दयोरत, भोजन को बिललात ।—सूर । (ख) जो
रहीम आँछो वढ़ै तौ अति ही इतरात । प्यादा से फरजी भयो
टेढ़े टेढ़े जात ।—रहीम ।

टेना-क्रि० स० [हिं० टेव + ना (प्रत्य०)] (१) किसी हथियार की
धार को तेज करने के लिये उसे पत्थर आदि पर रगड़ना ।
तेज करने के लिये रगड़ना । उ०—कुबरी करी कुबलि कैकेई ।
कपट छुरी उर-पाहन देई ।—तुलसी । (२) मूँछ के बालों
को खड़ा करने के लिये पेंटना । जैसे, मूँछ टेना ।

टेनिस-संज्ञा पुं० [अ०] गेंद का एक प्रकार का श्रंगरेजी खेल ।

टेनी-संज्ञा स्त्री० [देश०] छोटी डँगली ।

मुहा०—टेनी मारना = सौदा तौलने में ऊँगली को इधर इधर
घुमाना फिराना कि चीज कम चढ़े । (सौदा) कम तौलना ।

टेपारा-संज्ञा पुं० दे० "टिपारा" ।

टेबुल-संज्ञा पुं० [अ०] मेज़ ।

टेम-संज्ञा स्त्री० [हिं० टिमटमाना] दीपशिखा । दिपु की लौ ।
दीपक की ज्योति । लाट ।

संज्ञा पुं० [अ० टाइम] समय । वक्त ।

टेमन-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का सर्प ।

टेमा-संज्ञा पुं० [देश०] कटे हुए चारे की छोटी अँटिया ।

टेर-संज्ञा स्त्री० [सं० तार = संगीत में ऊँचा स्वर] (१) गाने में ऊँचा
स्वर । तान । टीप ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

(२) बुलाने का ऊँचा शब्द । पुकारने की धावाज़ । बुलाहट ।
पुकार । हाँक । उ०—(क) टेर लखन सुनि बिकल जानकी
अति आनुर उठि धाई ।—सूर । (ख) कृश की टेर सुनी जबै
फूलि फिरे शयुध ।—केशव ।

संज्ञा स्त्री० [सं० तर = तै करना] निर्वाह । गुज़र ।

मुहा०—टेर करना = गुज़ारना । विताना । काटना । जैसे,
जिंदगी टेर करना ।

टेरना-क्रि० स० [हिं० टेर + ना (प्रत्य०)] (१) ऊँचे स्वर से गाना ।
तान लगाना । (२) बुलाना । पुकारना । हाँक लगाना ।

उ०—(क) भई सार्क जननी टेरत है क़र्हा गए चारो भाई ।—
सूर । (ख) फिरि फिरि राम सीय तन हेरत । तृपित जानि
जल लेन लखन गए, भुज उठाय ऊँचे चढ़ि टेरत ।—तुलसी ।
क्रि० स० [सं० तारण = तै करना] (१) तै करना । चलता
करना । निवाहना । पूरा करना । जैसे, थोड़ा सा काम और
रह गया है किसी प्रकार टेर ले चलो । (२) विताना ।
गुज़ारना । काटना । जैसे, वह इसी प्रकार जिंदगी टेर ले
जायगा ।

संयो० क्रि०—ले चलना ।—ले जाना ।

टेरवा-संज्ञा पुं० [देश०] हुक्के की वह नली जिस पर चिलम
रखी जाती है ।

टेरा-संज्ञा पुं० [?] (१) डेरा। शंकोल का पेड़ । (२)
पेड़ों का ढड़ । तना । वृक्षस्तंभ । जैसे, केले का टेरा । (३)
शाखा ।

वि० [सं० टे] पुँचाताना । टेपरा । भेंगा ।

टेराकोटा-संज्ञा पुं० [अ०] (१) पकी हुई मिट्टी जिससे मूर्तियाँ,
इमारतों में लगाने के लिये बेलवूटे आदि बनते हैं । (२)
पकी हुई मिट्टी का सा रंग । ईंटकोहिया रंग ।

टेरी-संज्ञा स्त्री० [देश०] टहनी । पतली शाखा । जैसे, नीम
की टेरी ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० टेजुरी] दरी बुनने का सूजा ।

संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) एक पौधा जिसकी कलियाँ रँगने
और चमड़ा सिक्काने में काम आती हैं । इसे 'वखेरी' और
'कुंती' भी कहते हैं । (२) बकम की फली ।

टेरो-संज्ञा स्त्री० [देश०] सरसों का एक भेद । जलटी ।

टेलिग्राफ़-संज्ञा पुं० [अ०] तार जिसके द्वारा खबरें भेजी
जाती हैं । दे० "तार" ।

टेलिग्राम-संज्ञा पुं० [अ०] तार से भेजी हुई खबर ।

टेलिफोन-संज्ञा पुं० [अ०] वह तार जिसके द्वारा एक स्थान पर
कहा हुआ शब्द कितने ही कोस दूर के दूसरे स्थान पर
सुनाई पड़ता है ।

विशेष—इसकी साधारण युक्ति यह है कि दो चोंगे लो
जिनका मुँह एक ओर कागज चमड़े आदि से मड़ा हो और
दूसरी ओर खुला हो । मड़े हुए चमड़े के बीचो बीच से लोहे
का एक लंबा तार ले जा कर दोनों चोंगों के बीच लगा दो ।
यदि एक चोंगे में कोई बात कही जायगी और दूसरे चोंगे
में (जो दूर पर होगा) किसी का कान लगा होगा तो वह
बात सुनाई पड़ेगी । पर यह युक्ति थोड़ी ही दूर के लिये
काम दे सकती है । अधिक दूर के लिये बिजली के प्रवाह
का सहारा लिया जाता है । चुंबक की एक छड़, जिसमें
रेडम (या और कोई ऐसा पदार्थ जिससे हो कर बिजली
का प्रवाह न जा सके) से लिपटा हुआ तार का तार कमानी

(२) नोक । कोना । (३) जमीन जो नदी में कुछ दूर तक चली गई हो । (मझाह)

टोंगा-संज्ञा पुं० दे० "टांगा" ।

टोंगू-संज्ञा पुं० [देश०] फैलनेवाली एक झाड़ी जिसकी छाल के रेशों से रस्ती बनाई जाती है । जिती । जक ।

टोंचना-कि० सं० [सं० टंकन] चुभाना । गड़ाना । धँसाना ।

टोंट-संज्ञा स्त्री० [सं० तुंड] ठोर । चोंच ।

टोंटरी-संज्ञा स्त्री० दे० "टोंटी" ।

टोंटा-संज्ञा पुं० [सं० तुंड] (१) चिड़िया की चोंच के आकार की निकली हुई कोई वस्तु । (२) चोंच के आकार के गड़े हुए काठ के डेढ़ दो हाथ लंबे टुकड़े जो घर की दीवार के बाहर की ओर पंक्ति में बड़ी हुई छानन को सहारा देने के लिये लगाए जाते हैं । घोड़िया । (३) पानी आदि ढालने के लिये बरतन में लगी हुई नली ।

टोंटी-संज्ञा स्त्री० [सं० तुंड] (१) पानी आदि ढालने के लिये भारी लोटे आदि में लगी हुई नली जो दूर तक निकली रहती है । तुलतुली । (२) पशुओं का धूयन । जैसे, सूअर की टोंटी ।

टोंस-संज्ञा स्त्री० दे० "टेंस" ।

टोआ-संज्ञा पुं० [सं० तोय = पानी ?] गड्डा । (पंजाब)

टोइर्या-संज्ञा स्त्री० [देश०] छोटी जाति का सूया जिसकी चोंच पीली होती है और कंठ से ले कर चोंच तक सारा भाग बैंगनी होता है । तोती ।

टोई-संज्ञा स्त्री० [देश०] पेर । एक गाँठ से दूसरी गाँठ तक का भाग ।

टोका-संज्ञा पुं० [सं० स्तोक्] एक बार में मुँह से निकला हुआ शब्द । किसी पद या शब्द का टुकड़ा । उच्चारण किया हुआ अक्षर । जैसे, एक टोक मुँह से न निकला ।

संज्ञा स्त्री० (१) छोटा सा वाक्य जो किसी को कोई काम करते देख उसे टोकने या पूछ ताछ करने के लिये कहा जाय । जैसे, "क्या करते हो ?", "कहाँ जाते हो ?" इत्यादि । पूछ ताछ । प्रश्न आदि द्वारा किसी कार्य में बाधा ।

यौ०—टोक टाक = पूछ ताछ । प्रश्न आदि द्वारा बाधा । जैसे, बड़े जरूरी काम से जा रहे हैं, टोक टाक न करो । रोक टोक = मनाही । मुमानिश्चत । निषेध ।

(२) नजर । बुरी दृष्टि का प्रभाव । (स्त्रि०) ।

मुहा०—टोक में आना = नजर लगानेवाले आदमी के सामने पड़ जाना । जैसे, बच्चा टोक में आ गया ।

टोकना-कि० सं० [हिं० टोक] (१) किसी को कोई काम करते हुए देख कर उसे कुछ कह कर रोकना या पूछ ताछ करना । जैसे, 'क्या करते हो ?' 'कहाँ जाते हो ?' इत्यादि । बीच में बोल उठना । प्रश्न आदि कर के किसी कार्य में बाधा डालना । ड०—नोपिन के यह ध्यान कन्हाई । नेकु न

अंतर होय कन्हाई । घाट घाट जमुना तट रोकै । मारग चलत जहाँ तँह टोकै ।—सूर ।

विशेष—यात्रा के समय यदि कोई रोक कर कुछ पूछता है तो यात्री अपने कार्य की सिद्धि के लिये बुरा शकुन समझता है ।

(२) नजर लगाना । बुरी दृष्टि डालना । हूँसना । (३) एक पहलवान का दूसरे पहलवान से लड़ने के लिये कहना ।

संज्ञा पुं० [?] [स्त्री० टोकनी] (१) टोकरा । डला । (२) पानी रखने का धातु का बड़ा बरतन । एक प्रकार का हंडा ।

टोकनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० टोकना] (१) टोकरा । डलिया । (२) पानी रखने का छोटा हंडा । (३) बटलोई । देगची ।

टोकरा-संज्ञा पुं० [?] [स्त्री० टोकरा] वाँस की चिरी हुई फट्टियों, अरहर, भाज की पतली टहनियों आदि को गाँछ कर बनाया हुआ गोल और गहरा बरतन जिसमें घास, तरकारी, फल आदि रखते हैं । छाबड़ा । डला । भावा । खाँचा । मुहा०—टोकरे पर हाथ रहना = झूत बनी रहना । परदा न खुलना । भरम बना रहना ।

टोकरिया-संज्ञा स्त्री० दे० "टोकरा" ।

टोकरा-संज्ञा स्त्री० [हिं० टोकरा] (१) छोटा टोकरा । छोटा डला या छाबड़ा । खाँपी । भूपोली । (२) देगची । बटलोई ।

टोकवा-संज्ञा पुं० [देश०] उत्पाती लडुका । नटखट लडुका ।

टोकसी-संज्ञा स्त्री० [देश०] नरियरी । नारियल की आधी खोपड़ी ।

टोका-संज्ञा पुं० [देश०] एक कीड़ा जो उर्द की फसल को हानि पहुँचाता है ।

संज्ञा पुं० दे० "टोंका" ।

टोकारा-संज्ञा पुं० [हिं० टोक] वह संकेत का शब्द जो किसी को कोई बात चेताने या स्मरण दिलाने के लिये कहा जाय । इशारे के लिये मुँह से निकाला हुआ शब्द ।

टोट-संज्ञा पुं० दे० "टोटा" ।

टोटका-संज्ञा पुं० [सं० त्रोटक] (१) किसी बाधा को दूर करने या किसी मनोरथ को सिद्ध करने के लिये कोई ऐसा प्रयोग जो किसी अलौकिक या दैवी शक्ति पर विश्वास करके किया जाय । टोना । यंत्र मंत्र । तांत्रिक प्रयोग । लटका ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—टोटका करने आना = आफर कुछ भी न ठहरना । थोड़ी देर भी न बैठना । तुरंत चला जाना । जैसे, थोड़ा बँटो, क्या टोटका करने आई थी । (स्त्रि०) । टोटका होना = किसी बात का चटपट हो जाना । किसी बात का ऐसी जल्दी होना कि देख कर आश्चर्य हो ।

रहना । हूँ दते रहना । टोह लगाना, लेना = पता लगाना ।
सुराग लगाना ।

(२) खबर । देखभाल ।

मुहा०—टोह रखना = खबर रखना । देखभाल रखना ।

टोहना—क्रि० सं० [हिं० टोह] (१) हूँ डना । योजना । (२) हाथ
लगाना । छूना । टटोलना ।

टोहाटाई—सज्ञा स्त्री० [हिं० टोह] (१) छान वीन । हूँ ड । तलाश ।
(२) देखभाल ।

टोहिया—वि० [हिं० टोह] (१) टोह लगानेवाला । हूँ डनेवाला ।
(२) जामूस ।

टोहियाना—क्रि० सं० दे० “टोहना” ।

टोही—वि० [हिं० टोह] तलाश करनेवाला । पता लगानेवाला ।

टौस—संज्ञा स्त्री० [सं० तमसा] (१) एक छोटी नदी जो अयोध्या
के परिचम से निकल कर बलिया के पास गंगा में मिलती
है । रामायण में लिखी हुई तमसा यही है जहाँ वन को
जाते हुए रामचन्द्रजी ने श्रपना डेरा किया था और जिससे
श्रापे खेल कर गोमती और गंगा पड़ी थीं । बालकांड के
आदि में तमसा के तट पर वाल्मीकि के आश्रम का होना
लिखा है । अयोध्याकांड में प्रयाग से चित्रदूट जाते हुए भी
रामचंद्र को वाल्मीकि का आश्रम मिला था पर वहाँ तमसा
का कोई उल्लेख नहीं है । इससे संभव है कि वाल्मीकिजी
दो स्थानों पर रहे हों । (२) एक नदी जो मैहर के पास
कैमोर पहाड़ से निकल कर रीवा होती हुई मिर्जापुर और
इलाहाबाद के बीच गंगा में मिलती है । इस नदी के तट
पर वाल्मीकि का एक आश्रम बनलाया जाता है जो

संभवतः उस आश्रम को सूचित करता हो जिसका उल्लेख
अयोध्याकांड में है । (३) एक नदी जो जमुनात्री पहाड़ से
निकल कर देहरी और देहरादून होती हुई जमुना में जा
मिली है ।

टौनहाल—संज्ञा पुं० दे० “टाउनहाल” ।

ट्रंक—सज्ञा पुं० [अ०] लोहे का सफ़री संदूक ।

ट्रंप—सज्ञा पुं० [अ०] (१) ताश के खेल में वह रंग जो और
रंगों के बड़े से बड़े पत्ते को काटने के लिये नियत कर लिया
जाता है । हुक्म का रंग । (२) ट्रंप का खेल ।

ट्राम—संज्ञा स्त्री० [अ०] बड़े बड़े नगरों में एक प्रकार की लंबी
गाड़ी जो लोहे की बिक्री हुई पटरी पर चलती है । इसमें
पहले घोड़े लगते थे पर अब यह बिजली के जोर से चलाई
जाती है ।

ट्रेड-मार्क—संज्ञा पुं० [अ०] वह चिह्न जो व्यापारी लोग पहचानने
के लिये अपने यहाँ के बने या भेजे हुए माल पर लगाते
हैं । छाप ।

ट्रेडिल मशीन—संज्ञा स्त्री० [अ०] एक प्रकार की छापने की छोटी
कल जिसे एक ही आदमी पैर से चलाता और हाथ से उसमें
कागज रखता जाता है । स्याही इसमें आपसे आप लग
जाती है । इसमें (हाफ्टोन ब्लॉक) फोटो की तस्वीरें
बहुत साफ और उत्तम छपती हैं और कार्य बहुत शीघ्रता से
होता है ।

ट्रेन—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) रेलगाड़ी में लगी हुई गाड़ियों की
पंक्ति । (२) रेलगाड़ी ।

मुहा०—ट्रेन छूटना = रेलगाड़ी का स्टेशन पर से चन्न देना ।

ठ

ठ—व्यंजन में ग्यारहवाँ व्यंजन जिसके उच्चारण का स्थान मूर्धा
है । इसके उच्चारण करने में जीभ का मध्य भाग तालू में
लगाना पड़ता है ।

ठठ—वि० [सं० स्याण्ड] जिस की ढाल और पत्तियाँ सूख कर या
कट कर गिर गई हों । हूँ ठा । सूखा (पेड़) ।

ठठनाना—क्रि० अ०, क्रि० सं० दे० “ठनठनाना” ।

ठठसा—संज्ञा स्त्री० [सं० ठिठिय] टेंडस । टेंडली ।

ठठार—वि० [हिं० ठठ] खाली । रीता । हूँ छा । उ०—जय कलु
धीजे धरन कहँ आपन लेहुँ सँभार । तस सिगार सय
बनिहोसि कीन्होसि मोहि टेंठार ।—आयसी ।

ठंठी—संज्ञा स्त्री० [हिं० ठठ] वह अन्न जो दाना पीटने के बाद
बाख में लगा रहता है । (ज्वार मूँग आदि के लिये)

वि० स्त्री० (बूढ़ी गाय या भैंस) जिसके घचा और दूध देने
की संभावना न हो । जैसे, ठंठी गाय ।

ठंड—संज्ञा स्त्री० दे० “टंड” ।

ठंडक—संज्ञा स्त्री० दे० “टंडक” ।

ठंडा—वि० दे० “टंडा” ।

ठंडाई—संज्ञा स्त्री० दे० “टंडाई” ।

ठंड—संज्ञा स्त्री० [हिं० ठंडा] शीत । सरदी । जाड़ा ।

मुहा०—ठंड पड़ना = शीत का संचार होना । सरदी फैलना ।

ठंड लगना = शीत का अनुभव होना ।

ठंडई—संज्ञा स्त्री० दे० “टंडाई” ।

ठंडक—संज्ञा स्त्री० [हिं० ठंडा] (१) शीत । सरदी । उष्णता या
गरमी का ऐसा अभाव जिसका विशेष रूप से अनुभव हो ।

मुहा०—टोपी बदलना = राज्य बदलना । दूसरे राजा का राज्य होना ।

(३) टोपी के आकार की कोई गोल और गहरी वस्तु । कटोरी । (४) टोपी के आकार का धातु का गहरा ढक्कन जिसे बंदूक की निपुल पर चढ़ा कर घोड़ा गिराने से आग लगती है । बंदूक का पड़ाका । (५) वह थैली जो शिकारी जानवर के मुँह पर चढ़ाई रहती है । (६) लिंग का अग्र भाग । सुपारा । (७) मस्तूल का सिरा । (लश०)

टोपीदार—वि० [हि० टोपी + दार] जिस पर टोपी लगी हो । जो टोपी लगाने पर काम दे । जैसे, टोपीदार बंदूक, टोपीदार तमंचा ।

टोपीवाला—संज्ञा पुं० [हि० टोपी] (१) वह आदमी जो टोपी पहने हो । (२) अहमदशाह और नादिरशाह की सेना के सिपाही जो लाल टोपियाँ पहन कर आए थे, टोपीवाले कहलाते थे । (३) अंगरेज, या यूरोपियन जो हैट पहनते हैं ।

टोभ †—संज्ञा पुं० [हि० टोभ] टाँका । तोपा । उ०—वैरिनि जीभहि टोभ दै री मन वैरी को भूँजि के भौन धरौंगी ।—देव ।

टोया †—संज्ञा पुं० [सं० तोय] गड्ढा । (पंजाबी)

टोर †—संज्ञा स्त्री० [देश०] कटारी । कटार । उ०—तुम सों न जोर चोर भूपन के भोर रूप काँकरी को चौर काज मारो है न टोर कै ।—हनुमान ।

संज्ञा स्त्री० [देश०] शोरे की मिट्टी का वह पानी जो साधारण नमक की कलमों को छान कर निकाल लेने पर बच रहता है और जिसे फिर उबाल और छान कर शोरा निकाला जाता है ।

टोरना †—क्रि० स० [सं० त्रुट] तोड़ना । उ०—(क) रिक्कवार दग देखि कै मन मोहन की ओर । भौहन मारत रीफि जनु डारत है तन टोर ।—रसनिधि । (ख) कोड कँह टोरन देत न माली । मांगेहु पर सुरके हम खाली ।—रघुराज ।

मुहा०—आँख टोरना = लज्जा आदि से दृष्टि हटाना या अलग करना । आँख मोड़ना । दृष्टि छिपाना । उ०—सूर प्रभु के चरित सखियन कहत लोचन टोरि ।—सूर ।

टोरा—संज्ञा पुं० [देश०] जुलाहों का सूत तौलने का तराजू । संज्ञा पुं० दे० “टोड़ा” ।

† संज्ञा पुं० [सं० तोक] [स्त्री० टोरी] लड़का । छोकड़ा ।

टोरी †—संज्ञा स्त्री० दे० “टोड़ी” ।

टोरी—संज्ञा पुं० [सं० तुवर] अरहर का वह छिलके सहित खड़ा दाना जो बनाई हुई दाल में रह जाय ।

टोल—संज्ञा स्त्री० [सं० तोलिका = गढ के चारों ओर का घेरा, बाड़ा] (१) मंडली । समूह । जल्था । कुंड । उ०—(क) अपने अपने टोल कहत ब्रजवासी आई । भाव भक्ति लै चली सुदंपति

आसी आई ।—सूर । (ख) दुनिहाई सब टोल में रही जु सौति कहाय । सुतौ ऐँचि पिय आप त्योँ करी अदोखिल आय ।—विहारी । (२) चटसार । पाठशाला ।

संज्ञा पुं० संपूर्ण जाति का एक राग जिसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं । इसके गाने का समय २५ दंड से २८ दंड तक है । संज्ञा पुं० [अ० टाल] सड़क का महसूल । मार्ग का कर । चुंगी ।

यौ०—टौल कलक्टर = कर लेनेवाला । महसूल वसूल करनेवाला ।

टोला—संज्ञा पुं० [सं० तोलिका = किसी स्तंभ या गढ के चारों ओर का घेरा, बाड़ा] आदिमियों की बड़ी बस्ती का एक भाग । महल्ला । संज्ञा पुं० [देश०] बड़ी कौड़ी । कौड़ा । टग्या । संज्ञा पुं० [देश०] (१) गुल्ली पर ढंढे की चोट ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

(२) उँगली को मोड़ कर पीछे निकली हुई हड्डी से मारने की क्रिया । ठूँग । (३) पत्थर या ईंट का टुकड़ा । रोड़ा । (४) वेंट आदि के आघात का पड़ा हुआ चिह्न जो कभी लाल और कभी कुछ नीलापन लिए होता है । साँट । नील ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

टोलिया—संज्ञा स्त्री० [सं० तोलिका = घेरा, हाता] टोली । छोटा महल्ला ।

टोली—संज्ञा स्त्री० [सं० तोलिका = हाता, बाड़ा] (१) छोटा महल्ला । बस्ती का छोटा भाग । उ०—नैन वचाय चवाइन के नहि रैन में है निकसो यह टोली ।—सेवक । (२) समूह । कुंड । जल्था । मंडली । (३) पत्थर की चौकोर पटिया । सिल । (४) एक जाति का बाँस जो पूर्वीय हिमालय, सिक्किम और आसाम की ओर होता है । इसकी आकृति कुछ कुछ पेड़ों की होती है और इसमें ऊपर जा कर टहनियाँ निकलती हैं यह बाँस बहुत सीधा और सुधील होता है । टोकरे बनाने के लिये यह बाँस सबसे अच्छा समझा जाता है । यह छप्परोँ में लगता है और चटाइयाँ बनाने के काम में भी आता है इसे ‘नाल’ और ‘पकोक’ भी कहते हैं ।

टोली-धनवा—संज्ञा पुं० [हि० टोली + धन] धान की तरह की एक घास जिसके नरम पत्ते घोड़े और चौपाए बड़े चाव से खाते हैं । इसके दानों को भी कहीं कहीं गरीब लोग खाते हैं ।

टोवना†—क्रि० स० दे० “टोना” ।

टोवा—संज्ञा पुं० [देश०] गलही पर बैठनेवाला वह मांसी जो पानी की गहराई जाँचता है ।

टोह—संज्ञा स्त्री० [हि० टोना] (१) टटोल । खोज । ढूँढ़ । तलाश पता ।

मुहा०—टोह मिलना = पता लगना । टोह में रहना = तलाश में

की पलड़ी, गोल मिचं आदि को एक में पीस कर प्रायः ढंढाई बनाई जाती है।

(२) भाँग (जिसमें ऊपर लिखे मसाले डाले जाते हैं)।

क्रि० प्र०—पीना।—लेना।

ढंढा मुलम्भा—संज्ञा पु० [हिं० ढंढा + म० मुलम्भा] विना आँच के सोना चाँदी चढ़ाने की रीति। सोने चाँदी का पानी जो बेंटी के द्वारा या तेंजाव की लाम से चढ़ाया जाता है।

ढंढी—वि० स्त्री० दे० "ढंढा"।

सज्ञा स्त्री० शीतला। चैचक। (खि०)

मुहा०—ढंढी ढलना = शीतला के दाने का मुरभाना। चैचक का जोर कम होना। ढंढी निकलना = शीतला के दाने शरीर पर होना। शीतला या चैचक का रोग होना।

ठ—सज्ञा पु० [सं०] (१) शिव। (२) महाध्वनि। (३) चंद्रमंडल। (४) मंडल। (५) शून्य। (६) गोचर। इन्द्रियप्राप्त वस्तु।

ठउर्रा—सज्ञा पु० दे० "ठीर"।

ठक—संज्ञा स्त्री० [अनु०] एक वस्तु पर दूसरी वस्तु को जोर से मारने का शब्द। टाँकने का शब्द।

वि० सञ्च। भीचका। आश्चर्य या घबराहट से निरचेष्ट। सचाटे में आश दुष्ट।

क्रि० प्र०—रह जाना।—हो जाना।

संज्ञा पु० चंडूबाजों की सजाई या सृजा जिसमें अफीम का कियाम लगा कर सँकड़े हैं।

ठक ठक—संज्ञा स्त्री० [अनु०] सगढ़ा। थपेड़ा। टंटा। कंफ्ट। उ०—ठठि ठक ठक पत्ती कहा पावस के अमिसार। जानि परैगी देखि यों दामिनि घन थंधियार।—विहारी।

ठकठकाना—क्रि० स० [अनु०] (१) एक वस्तु पर दूसरी वस्तु पटक कर शब्द करना। सटलदाना। (२) टोंकना पटना।

ठकठकिया—वि० [अनु० ठक ठक] (१) हुम्ननी। थोड़ी सी बात के लिये बहुत दलील करनेवाला। तकरार करनेवाला। बलेदिया।

ठकठोपा—संज्ञा पु० [अनु०] (१) एक प्रकार की करनाल। (२) करनाल बना कर भीख मांगनेवाला। (३) एक प्रकार की छेटी नाव।

ठकार—संज्ञा पु० 'ठ' अक्षर।

ठकुराई—संज्ञा स्त्री० दे० "ठकुराई"।

ठकुरसुहाती—संज्ञा स्त्री० [हिं० ठकुर = मलिक + सुहाती] ऐसी बात जो केवल दूसरे को प्रसन्न करने के लिये कही जाय। लहोवण्यो। सुगामद। तोपामोद। उ०—इमहु कहव अथ ठकुर सुहाती।—तुलसी।

ठकुराइत—सज्ञा स्त्री० दे० "ठकुरायत"।

ठकुराइन—संज्ञा स्त्री० [हिं० ठकुर] (१) ठकुर की स्त्री। स्वामिनी। मालकिन। उ०—नहिं दासी ठकुराइन कोई। जहँ देयो तहँ ब्रह्म है सोई।—सूर। (२) लज्जी की स्त्री। लजाणी। (३) नाइन। नाउन। नाई की स्त्री। उ०—देव स्वरूप की रासि निहारति पर्य ते सीस लों सीस ते पाहन। हूँ रही और ही ठाड़ी ठगो सी हूँसे कर दोड़ी दिप ठकुराइन।—देव।

ठकुराइसा—सज्ञा स्त्री० दे० "ठकुरायत"।

ठकुराई—सज्ञा स्त्री० [हिं० ठकुर] (१) आधिपत्य। प्रभुत्व। सरदारी। प्रधानता। उ०—अथ तुलसी गिरिधर विलु गोकुल को करिहै ठकुराई ?—तुलसी। (२) ठकुर का अधिकार। स्वामी होने के अधिकार का उपयोग। जैसे, ऐत मं कैमी ठकुराई ? उ०—न्याव न किय कीनी ठकुराई। विना किए लिखि दीनि बुराई।—जायसी। (३) वह प्रदेश जो किसी ठकुर या सरदार के अधिकार में हो। राज्य। रियासत। (४) उच्छता। बड़प्पन। महत्त्व। बड़ाई। उ०—हरि के जन की अति ठकुराई। महाराज अपिराज राजहूँ देखत रहे लजाई।—सूर।

ठकुरानी—संज्ञा स्त्री० [हिं० ठकुर] (१) ठकुर या सरदार की स्त्री। जमींदार की स्त्री। (२) रानी। उ०—निज मंदिरे लै गई रुक्मिणी पटुनाई विधि टानी। सुरदास प्रभु तहँ पग धारे जहँ दोऊ ठकुरानी।—सूर। (३) मालकिन। स्वामिनी। अधीश्वरी। (४) लज्जी की स्त्री। लजाणी।

ठकुराय—संज्ञा पु० [हिं० ठकुर] लज्जियों का एक भेद। उ०—गहरवार परहार सचूरे। कलहंत और ठकुराय जूरे।—जायसी।

ठकुरायत—संज्ञा स्त्री० [हिं० ठकुर] (१) आधिपत्य। प्रभुत्व। उ०—ठकुरायत गिरिधरजू की साँची। कौरव जीति युधिष्ठिर राजा कीरति तीनि लोक मँह मर्ची।—सूर। (२) वह प्रदेश जो किसी ठकुर या सरदार के अधिकार में हो। रियासत।

ठकोरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० ठेकना, ठेकना + औरी (सत्य०)] (१) सहाता लेने की लकड़ी। उ०—(क) भक्त। भगोसे राम के निघरक ऊँची दीड। तिनके करम न छागई राम ठकोरी पीठ।—कबीर। (ख) देखा देखी पकरिया गई दिनक में छुटि। कोह विरला जन ठहरे जायु ठकोरी पृठि।—कबीर।

विशेष—यह लकड़ी अढ़के के आकार की होती है। पहाड़ी लोग जब बोस ले कर चलते चलते थक जाते हैं तब इस लकड़ी को पीठ या कमर से भिड़ा कर ठसी के बल पर थोड़ी

मुहा०—ठंडक पड़ना = शीत का संचार होना। सरदी फैलना।
ठंडक लगना = शीत का अनुभव होना। शीत का प्रभाव पड़ना।
(२) ताप वा जलन की कमी। ताप की शांति। तरी।

क्रि० प्र०—आना।

(३) प्रिय वस्तु की प्राप्ति या इच्छा की पूर्ति से उत्पन्न संतोष।
वृत्ति। प्रसन्नता। तसल्ली।

क्रि० प्र०—पड़ना।

(४) किसी उपद्रव या फैले हुए रोग आदि की शांति। किसी
हलचल या फैली हुई बीमारी आदि की कमी या अभाव।
जैसे, इधर शहर में हैजे का बड़ा जोर था पर अब ठंडक
पड़ गई है।

क्रि० प्र०—पड़ना।

ठंडा-वि० [सं० स्वल्प, प्रा० तद्ध, टड्] [स्त्री० ठंडी] (१) जिसमें
उष्णता या गरमी का इतना अभाव हो कि उसका अनुभव
शरीर को विशेष रूप से हो। सर्द। शीतल।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—ठंडे ठंडे = ठंडे वक्त में। धूप निकलने के पहले। तड़के।
सवेरे। उ०—रात भर सोओ सवेरे उठ कर ठंडे ठंडे चले
जाना। ठंडी आग = (१) हिम। बरफ। (२) पाला। तुपार।
ठंडी कढ़ाई = हलवाइयों और वनियों में सब पकवान बना चुकने
के पीछे हलुआ बना कर बांटने की रीति। ठंडी मार = भीतरी
मार। ऐसी मार जिसमें ऊपर देखने में कोई अंग टूटा फूटा न हो
पर भीतर बहुत चोट आई हो। गुत्ती मार (जैसे, लात घूँसों आदि
की)। ठंडी मिट्टी = (१) ऐसी शरीर जो जल्दी न बढ़े। ऐसी
देह जिसमें जवानी के चिह्न जल्दी न माट्स हों। (२) ऐसी
शरीर जिसमें कामोद्दीपन न हो। ठंडी साँस = ऐसी साँस जो दुःख
या शोक के आवेग के कारण बहुत खींच कर ली जाती है।
दुःख से भरी साँस। शोकोच्छ्वास। आह। ठंडी साँस लेना
या भरना = दुःख की साँस लेना।

(२) जो जलता हुआ या दहकता हुआ न हो। बुझा हुआ।
बुता हुआ। जैसे, दीया ठंडा करना।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

(३) जो उद्दीप्त न हो। जो उद्विग्न न हो। जो भड़का न हो।
उद्गाररहित। जिसका या जिसमें आवेश न हो। शांत।
जैसे, क्रोध ठंडा होना, जोश ठंडा होना। (इस अर्थ में इस
शब्द का प्रयोग आवेश और आवेश धारण करनेवाले व्यक्ति
दोनों के लिये होता है, जैसे, क्रोध ठंडा पड़ना, उत्साह ठंडा
पड़ना, क्रुद्ध मनुष्य का ठंडा पड़ना, उत्साह में आए हुए
मनुष्य का ठंडा पड़ना)।

क्रि० प्र०—करना।—पड़ना।—होना।

मुहा०—ठंडा करना = (१) क्रोध शांत करना। (२) ढाढस

दे कर शोक कम करना। ढाढस बँचना। तसल्ली देना। माता
या शीतला ठंडी करना = शीतला या चैचक के अच्छे होने
पर शीतला की अंतिम पूजा करना।

(४) जिसे कामोद्दीपन न होता हो। नामर्द। नपुंसक।

(५) जो उद्देगशील या चंचल न हो। जिसे जल्दी क्रोध
आदि न आता हो। धीर। शांत। गंभीर। (६) जिसमें
उत्साह या उमंग न हो। जिसमें तेजी या फुरती न हो।
बिना जोश का। धीमा। सुस्त। मंद। उदासीन।

मुहा०—ठंडी गरमी = ऊपर की प्रीति। अनावटी स्नेह का
आवेश।

(७) जो हाथ पैर न हिलाए। जो अपनी इच्छा के प्रतिकूल
कोई बात होते देख कर कुछ न बोले। चुपचाप रहनेवाला।
विरोध न करनेवाला। जैसे, वे बहुत इधर उधर करते थे
पर जब खरी खरी सुनाई तब ठंडे पड़ गए।

क्रि० प्र०—पड़ना।—रहना।

मुहा०—ठंडे ठंडे = चुपचाप। बिना चूँ किए। बिना विरोध या
प्रतिवाद किए।

(८) जो प्रिय वस्तु की प्राप्ति वा इच्छा की पूर्ति से संतुष्ट
हो। वृत्त। प्रसन्न। खुश। जैसे, लो आज वह चला
जायगा, अब तो ठंडे हुए।

क्रि० प्र०—होना।

मुहा०—ठंडे ठंडे = हँसी खुशी से। कुशल आनंद से। ठंडे ठंडे
घर आना = बहुत वृत्त हो कर लौटना (अर्थात् असंतुष्ट
होकर या निराश हो कर लौटना) (व्यंग्य)। ठंडे पेटों = हँसी
खुशी से। प्रसन्नता से। बिना मन मोटाव या लड़ाई भगड़ों के।
सीधे से। ठंडा रखना = आराम चैन से रखना। किसी बात की
तकलीफ न होने देना। संतुष्ट रखना। (स्त्रि०)। ठंडे रहो =
प्रसन्न रहो। खुश रहो। (आशीर्वाद)।

(९) निश्चेष्ट। जड़। मृत। मरा हुआ।

मुहा०—ठंडा होना = मर जाना। ताजिया ठंडा करना =
ताजिया दफन करना। (मूर्ति वा पूजा की सामग्री आदि को)
ठंडा करना = जल में विसर्जन करना। डुबाना। (किसी पवित्र
या प्रिय वस्तु को) ठंडा करना = फेंकना वा तोड़ना फोड़ना।
जैसे, चूड़ियाँ ठंडी करना।

(१०) जिसमें चहल पहल न हो। जो मुलज्जर न हो। बे-
रीनक।

मुहा०—आजार ठंडा होना = आजार का चञ्चल न होना। आजार
में लेन देन खूब न होना।

ठंडाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० ठंडा] (१) वह दवा या मसाला जिससे
शरीर की गरमी शांत होती है और ठंडक आती है।

विशेष—सैंफ, इलायची, ककड़ी, खरबूजे आदि के बीज, गुलाब

ठगाना—क्रि० अ० [हि० ठगना] (१) ठगा जाना । धोखे में आ कर हानि सहना । (२) किसी वस्तु का अधिक मूल्य दे देना । दुकानदार की बातों में आ कर ज्यादा दाम दे देना । जैसे, इस सौदे में तुम ठग गए ।

संयो० क्रि०—जाना ।

ठगाही—संज्ञा स्त्री० दे० “ठगाई”, “ठगवाई” । उ०—नाटक नर शूली धरि दीन्हों । जिन वन माहि ठगाही कीन्हों ।—विश्राम ।

ठगिन—संज्ञा स्त्री० [हि० ठग] (१) धोखा दे कर लूटनेवाली स्त्री । लुटेरिन । (२) ठग की स्त्री । (३) धूर्त स्त्री । चाबवाज स्त्री ।

ठगिनी—संज्ञा स्त्री० [हि० ठग] (१) लुटेरिन । धोखा दे कर लूटनेवाली स्त्री । उ०—अपति पितृति ठगिनी तुम नारी । जोई थावति सोई सोई कहि दारति जाति जनावनि दै दै गारी ।—सूर । (२) ठग की स्त्री । (३) धूर्त स्त्री । चाबवाज स्त्री ।

ठगिया—संज्ञा पुं० दे० “ठा” ।

ठगी—संज्ञा स्त्री० [हि० ठग] (१) ठग का काम । धोखा दे कर माल लूटने का काम । (२) ठगने का भाव । (३) धूर्तता । धोखेबाजी । चाबवाजी ।

ठगोरी—संज्ञा स्त्री० [हि० ठग + वीरी] ठगों की सी भाया । मोहित करने का प्रयोग । मोहिनी । सुघबुध मुकानेवाली शक्ति । योना । जादू । उ०—(क) जानहु बाई काहु ठगोरी । खन पुकार खन बाँधि वीरी ।—जायसी । (ख) दमन चमक अघरन अछनाई देवन परी ठगोरी ।—सूर । (ग) राजिव नैन, विषुवदन, टिपारे मिर, नभ सिल श्रंगन ठगोरी ठौर ठौर है ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—ठगना ।—पढ़ना ।—लगना ।—लगाना ।

ठट—संज्ञा पुं० [सं० स्वता = जो खड़ा हो] (१) एक स्थान पर स्थित बहुत सी वस्तुओं का समूह । एक स्थान पर खड़े बहुत से लोगों की पंक्ति । उ०—देखि न बाढ़ कपिन के टट । अति विपाक-तनु मालु सुभटा ।—तुलसी ।

मुहा०—ठट के ठट = छुंड के छुंड । बहुत से । ठट लगना = (१) मीड जमना । मीड खड़ी होना । (२) देर लगना । राशि खूबड़ी होना ।

(३) समूह । छुंड । पंक्ति । उ०—अंतर अमर हरलन दरखन फूल सनेह मिथिल गोप गाइन के टट है ।—तुलसी । (३) बनाव । रचना । सजावट । उ०—परखत प्रीति प्रतीति पैज पन रहे काज टट टानि है ।—तुलसी ।

ठटकीटा—वि० [हि० टट] सजा हुआ । टटदार । सर्जित । तढ़क । भड़कवाला । उ०—घाड़ी धरननि कंचन लकुट

ठटकील बनमाळ कर टेके हुमदार टेड़े टाड़े नंदलाळ छवि छाई घट घट ।—सूर ।

ठटना—क्रि० सं० [सं० स्वता = जो खड़ा या ठहरा हो । हि० ठट, टट] (१) ठहराना । निश्चित करना । स्थिर करना । उ०—होत सु जो खुनाथ टटी । पचि पचि रहे मिद्ध, साधक, सुनि तरु बड़ी न घटी ।—सूर । (२) सजाना । सुसजित करना । तैयार करना । उ०—नृप बन्यो विकट रन टाट टटि मारु मारु धरु मारु रटि ।—गोपाळ ।

मुहा०—ठट कर बातें करना = बना बना कर बातें करना । एक एक शब्द पर जोर देते हुए बातें करना । (३) छेड़ना । शारंग करना । (राग) । उ०—नर निकुंज गृह नवल आगे नवल दीना मधि राग गीती टटी ।—हरिदास ।

क्रि० अ० (१) खड़ा रहना । अड़ना । ठटना । उ०—खंचत स्वाद स्वान पातर ज्यों धानक रटत टटो ।—सूर । (२) सजना । सुसजित होना । तैयार होना । उ०—जबहीं थाई चढ़े दल टटा । देरत जैसे गगन-धन-धटा ।—जायसी ।

ठटनि—संज्ञा स्त्री० [हि० ठटना] बनाव । रचना । सजावट । उ०—नामि भँवर त्रिवन्ती तरंग गति दुखिन तुखिन टटनी ।—सूर ।

ठटया—संज्ञा पुं० [टेग०] एक प्रकार का जंगली जानवर ।

ठटरी—संज्ञा स्त्री० [हि० ठट] (१) हड्डियों का ढाँचा । ग्रन्थि-पंजर ।

मुहा०—ठटरी होना = दुबला होना । कुराग होना ।

(२) धास भूसा आदि बाँधने का जाल । खरिया । उड़िया । (३) किसी वस्तु का ढाँचा । (४) मुरदा उठाने की रीति । अरसी ।

ठट्टी—संज्ञा पुं० [हि० ठट] बनाव । रचना । सजावट । उ०—परिखत प्रीति प्रतीति पयज पतु रहे काज टट्ट टानि है ।—तुलसी ।

ठट्ट—संज्ञा पुं० [सं० तट, हि० टट्टी वा सं० स्वता] (१) एक स्थान पर स्थित बहुत सी वस्तुओं का समूह । एक स्थान पर खड़े बहुत से लोगों की पंक्ति । (२) समूह । छुंड । समुदाय । पंक्ति । उ०—(क) देखि न जाय कपिन के टट्ट । अनि-विपाक-तनु मालु सुभटा ।—तुलसी । (ख) पियत मट के टट अरु गुनरातिन के वृंद ।—हरिश्चंद्र ।

ठट्टी—संज्ञा स्त्री० [हि० ठट] टटरी । पंजर । हड्डी का ढाँचा ।—उ०—अर अंतर छुं छुछाई जरे जय कांच की मट्टी । रक मास जरि जाय रहै पांजर की टट्टी ।—गिरिधर ।

ठट्टई—संज्ञा स्त्री० [हि० टट्ट] टट्टा । तिल्ली । हँसी ।

देर खड़े हो जाते हैं। साधु लोग भी इस प्रकार की लकड़ी सहारा लेने के लिये रखते हैं और कभी कभी इसी के सहारे बैठते हैं। इन्हे वे वैरागिन या जोगिनी भी कहते हैं।

ठकर-संज्ञा स्त्री० दे० "ठकर"।

ठकर-संज्ञा पुं० [सं०] देवता। ठकर। पूज्य प्रतिमा।

ठग-संज्ञा पुं० [सं० स्यग] [खो० ठगना, ठगिन] (१) धोखा दे कर लोगों का धन हरण करनेवाला। वह लुटेरा जो छल और धूर्तता से माल लूटता है। भुलावा देकर लोगों का माल छीननेवाला।

विशेष—डाकू और ठग में यह अंतर है कि डाकू प्रायः जबरदस्ती बल दिखा कर माल छीनते हैं पर ठग अनेक प्रकार की धूर्तता करते हैं। भारत में इनका एक अलग संप्रदाय सा हो गया था। उ०—जग हटवारा, स्वाद ठग, माया वैश्या लाय। राम नाम गाढ़ा गहो जनि कहुँ जाहु ठगाय।—कवीर।

मुहा०—ठग लगना—ठगों का आक्रमण करना या पीछे पड़ना। जैसे, उस रास्ते में बहुत ठग लगते हैं। ठग के लड्डू, = दे० 'ठगलाडू'।

यौ०—ठगमूरी। ठगमोदक। ठगलाडू। ठगविद्या।

(२) छली। धूर्त। धोखेबाज। बंचक। प्रतारक।

गई—संज्ञा स्त्री० [हिं० ठग + ई (प्रत्य०)] (१) ठगपना। ठग का काम (२) धोखा। छल।

गण-संज्ञा पुं० [सं०] मात्रिक छंदों के गणों में से एक। यह ५ मात्राओं का होता है और इसके ८ उपभेद हैं।

गना-क्रि० स० [हिं० ठग] (१) धोखा दे कर माल लूटना। छल और धूर्तता से धन हरण करना। (२) धोखा देना। छल करना। धूर्तता करना। भुलावे में डालना।

मुहा०—ठगा सा = धोखा खाया हुआ। भूला हुआ। चकित। भौचका। आश्चर्य से स्तब्ध। दंग। उ०—(क) यह कहि बटे नंदकुमार। कहा ठगी सी रही बाला परयो कौन विचार ?—सूर। (ख) करत कछु नाहीं आलु बनी। हरि आए हैं रही ठगी सी जैसे चित्र धनी।—सूर। (ग) चित्र में काढ़ी सी ठाढ़ी ठगी सी रही कछु देख्यो सुन्यो न सुहात है।—सुंदरीसर्वस्व।

(३) उचित से अधिक मूल्य लेना। वाजिव से बहुत ज्यादा दाम लेना। सौदा बेचने में बेईमानी करना। जैसे, यह दूकानदार लोगों को बहुत ठगता है।

संयो० क्रि०—लेना।

क्रि० अ० (१) ठगा जाना। धोखा खा कर लूटना। (२) धोखे में आना। धोखा खाना। प्रतारित होना। (३) चकर में आना। चकित होना। आश्चर्य से स्तब्ध होना। ठक रह जाना। दंग

रहना। उ०—(क) तेंड यह चरित देखि ठगि रहहीं।—तुलसी। (ख) मैं चकृत ठगि रही कछु कहत न आवैं।—सूर। (ग) विसु देखे विन ही सुने ठगत न कोऊ बच्यो।—सूर।

ठगनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० ठग] (१) ठग की स्त्री। (२) ठगनेवाली स्त्री। (३) धूर्त स्त्री। छलनेवाली स्त्री। (४) छुटनी।

ठगपना-संज्ञा पुं० [हिं० ठग + पन] (१) ठगने का भाव या काम। (२) धूर्तता। छल। चालाकी।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

ठगमूरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० ठग + मूरी] वह नशीली जड़ी बूटी जिसे ठग पथिकों को बेहोश करके उनका धन लूटने के लिये खिलाते थे।

मुहा०—ठगमूरी खाना = मतवाला होना। होश हवास में न रहना। उ०—काहू तेहि ठगोरी लाई। बूझति सखी सुनति नहिँ नेकहु तुही किथौ ठगमूरी खाई।—सूर।

ठगमोदक-संज्ञा पुं० [हिं० ठग + सं० मोदक] ठगलाडू। उ०—चलत चितै सुसकाय कै मृदु वचन सुनाए। तेही ठगमोदक भए, मन धीर न, हरि तन छूछो छिटकाए।—सूर।

ठगलाडू-संज्ञा पुं० [हिं० ठग + लड्डू (लड्डू)] ठगों का लड्डू जिसमें नशीली या बेहोशी करनेवाली चीज मिली रहती थी।

विशेष—ऐसा प्रसिद्ध है कि ठग लोग पथिकों से रास्ते में मिल कर उन्हें किसी बहाने से अपना लड्डू खिला देते थे जिसमें विष या कोई नशीली चीज मिली रहती थी। जब लड्डू खा कर पथिक मूर्च्छित या बेहोश हो जाते थे तब वे उनके पास जो कुछ होता था सब ले लेते थे।

मुहा०—ठगलाडू खाना = मतवाला होना। होश हवास में न रहना। वेमुष होना। उ०—(क) मनहु दीन ठगलाडू देख आय तस मीच।—जायसी। (ख) सूर कहा ठगलाडू खायो इत उत फिरत मोह को मातो कवहुँ न सुधि करि हरि चित लायो।—सूर।

ठगवाना-क्रि० स० [हिं० ठगना का प्रे०] दूसरे से धोखा दिलवाना।

ठगविद्या-संज्ञा स्त्री० [सं० ठग + विद्या] धूर्तता। धोखेबाजी। छल। बंचकता।

ठगहाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० ठग] ठगपना।

ठगहारी—संज्ञा स्त्री० [हिं० ठग + हारो (प्रत्य०)] ठगपना।

ठगाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० ठग + आई (प्रत्य०)] ठगपना।

ठगाठगी-संज्ञा स्त्री० [हिं० ठग] धोखेबाजी। बंचकता। धोखा धड़ी।

ठढ़िया-संज्ञा स्त्री० [हिं० ठढ़ = सड़ा] काठ की वह ऊँची आसली जिमें पड़े हुए धान को खिया खड़ी हो कर सूखती है ।

ठढ़ियाना-क्रि० स० [हिं० ठढ़ा = सडा] सड़ा करना ।

ठढ़ुई-संज्ञा स्त्री० दे० 'ठढ़िया' ।

• ठन-सज्ञा स्त्री० [अनु०] धातुबंध पर आघात पड़ने का शब्द । धातु के बजने का शब्द ।

था०—ठन ठन = चमड़े से मटे हुए बाने का शब्द ।

ठनक-सज्ञा स्त्री० [अनु० ठन ठन] (१) मृदंगादि की ध्वनि । चमड़े से मटे बाने पर आघात पड़ने का शब्द । उ०—सखक खुरीन की लीं ठनक मृदंगन की रनुक मुनुक सुर नूपुर कं जाल को ।—पद्माकर । (२) रह रह कर आघात पड़ने की सी पीड़ा । टीस । चमक ।

ठनकना-क्रि० अ० [अनु० ठन ठन] (१) ठन ठन शब्द करना । धातुबंध अथवा चमड़े से मटे बाने आदि का आघात पा कर बजना । जैसे, तबला ठनकना । (२) रह रह कर आघात पड़ने की सी पीड़ा होना । जैसे, माथा ठनकना ।

मुहा०—माथा ठनकना = किसी बुरे लक्षण को देख कर चित्त में घोर आशंका उत्पन्न होना । गहवा खटका पैदा होना । जैसे, तार पाते ही मापा ठनका ।

ठनका-संज्ञा पुं० [हिं० ठनक] (१) धातुबंध आदि पर आघात पड़ने का शब्द । (२) आघात । ठोकर । (३) रह रह कर आघात पड़ने की सी पीड़ा ।

ठनकाना-क्रि० स० [हिं० ठनकना] किसी धातुबंध या चमड़े से मटे बाने पर आघात कर के शब्द निकालना । बजाना । जैसे, तबला ठनकाना, हथवा ठनकाना ।

मुहा०—हथवा ठनका खेना = हथवा बजा कर ले खेना । हथवा बगल कर लेना । उ०—जैसे, तुमने हथपू तो ठनका लिए मेरा काम हो या न हो ।

ठनकार-संज्ञा पुं० [अनु० ठन ठन] धातुबंध के बजने का शब्द ।

ठनगन-संज्ञा पुं० [हिं० ठनना] विवाह आदि मंगल अवसरों पर भेगियों या पुरस्कार पानेवालों का अधिक पाने के लिये हट या शब्द ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

ठनठन-क्रि० वि० [अनु०] धातुबंध के बजने का शब्द ।

ठनठन गोपाल-संज्ञा पुं० [अनु० ठनठन + गोपत्र = कोई व्यक्ति] (१) हूँदी और निःसार वस्तु । वह वस्तु जिसके भीतर कुछ भी न हो । (२) क्षुब्ध आत्मी । निर्धन मनुष्य । वह व्यक्ति जिसके पास कुछ भी न हो ।

ठनठनाना-क्रि० स० [अनु०] किसी धातुबंध या चमड़े से मटे बाने पर आघात करके शब्द निकालना । बजाना ।

क्रि० अ० ठन ठन बजना ।

ठनना-क्रि० अ० [हिं० ठनना] (१) (किसी कार्य का) उत्पत्ता के साथ आरंभ होना । दड़ संकल्पपूर्वक आरंभ किया जाना । अनुष्ठित होना । समारंभ होना । दड़ना । जैसे, काम ठनना, मगड़ा ठनना, बैर ठनना, युद्ध ठनना, लड़ाई ठनना । (२) (मन में) स्थिर होना । दहरना । निश्चित होना । पक्का होना । दड़ होना । चित्त में दढ़ता-पूर्वक धारण किया जाना । दड़ संकल्प होना । जैसे, मन में कोई बात ठनना, हठ ठनना । उ०—हरिचंद्र नू बात ठनी तो ठनी निन की कलकानि ते छुटनेो है ।—हरिचंद्र । (३) दहरना । लगना । जमना । धारण किया जाना । प्रयुक्त होना । उ०—दुखरी बल कोकिल कंठ बनी मृग रंजन शंजन भांति ठनी ।—केशव । (४) उद्यत होना । मुस्लंद होना । सज्ज होना । उ०—रन जीतन कांजे भदन निवाजे अनंद धांजे युद्ध ठने ।—गोपाल ।

मुहा०—किसी बात पर ठनना = किसी बात या काम को करने के लिये उत्सुक होना ।

ठनमनना-क्रि० अ० दे० "ठनमनना" ।

ठनाका-सज्ञा पुं० [अनु० 'ठन'] ठन ठन शब्द । ठनकार ।

ठनाठन-क्रि० वि० [अनु० ठन ठन] ठन ठन शब्द के साथ । सन-कार के साथ । जैसे, ठनाठन बजना ।

ठपका-संज्ञा पुं० [दे०] धक्का । ठोकर । टेंप । उ०—यह तन काचा कुंम है लिया फिर या साथ । ठपका लाग्या फूटिया कछू न आया हाथ ।—कबीर ।

ठयना-क्रि० स० [सं० अनुष्ठान] (१) ठानना । दड़ संकल्प के साथ आरंभ करना । दड़ना । उ०—(क) दासी सहस्र प्रगट लैह भई । इंदुलोक रचना अद्वि उई ।—सूर । (ख) जय नैननि प्रीति टई टग स्वाम सों, स्वानी सखी हडि हौं बरजी ।—तुलसी । (२) कर चुकना । पूरी तरह से करना । (इसका प्रयोग संयो० क्रि० के रूप में हुआ है) । उ०—देवता निंदारे महा-मारिन सों कर जोरे भोरानाय भोरे थापनी सी कहि टई है ।—तुलसी । (३) मन में दहरना । निश्चित करना । उ०—तुलनिदाम कौन आस मिलन की ? कहि गए सो तो एकौ चित न टई ।—तुलसी ।

क्रि० अ० (१) ठनना । दड़ संकल्प के साथ आरंभ होना । (२) मन में दड़ होना ।

क्रि० स० [सं० स्थापन, प्रा० ठवन] (१) स्थापित करना । बैठाना । ठराना । (२) लगाना । प्रयुक्त करना । नियोजित करना । उ०—विधिना अतिहौं पौच क्रियो री ।.....रोम रोम लोचन इकटक करि युचनिन प्रति काहे न टयो री ।—सूर ।

क्रि० अ० (१) दहरना । स्थित होना । बैठना । जमना ।

ठट्टा-संज्ञा पुं० [सं० अट्टहास वा टट्टरी] हँसी । उपहास । दिल्लीगी ।
मसखरापन । खिल्ली ।

क्रि० प्र०—करना ।

यौ०—ठट्टेवाज = दिल्लीगीवाज । ठट्टेवाजी = दिल्लीगी ।

मुहा०—ठट्टा उड़ाना = उपहास करना । दिल्लीगी करना । ठट्टा
मारना = खिलखिलाना । अट्टहास करना । ठट्टा लगाना =
खिलखिला कर हँसना । ठट्टा कर हँसना । अट्टहास
करना ।

ठठ-संज्ञा पुं० दे० “ठट्ट” ।

ठठई-संज्ञा स्त्री० [हिं० ठट्टा] हँसी । ठट्टा । मसखरापन । उ०—
हुतो न साँचा सनेह सिठ्यो मन को संदेह हरि परे उधरि
सँदेसहु ठठई ।—तुलसी ।

ठठकना-संज्ञा-क्रि० अ० [सं० स्येष्ट + करण] (१) एक बारगी
रुक या ठहर जाना । ठठकना । उ०—(क) ठठकति चलै
मटक मुँह मोरै बंकट भौंह चलावै ।—सूर । (ख) डग
कुडगति सी चलि ठठकि चितई चली निहारि । लिये जाति
चित चोरटी वहै गोरटी नारि ।—विहारी । (२) स्तंभित हो
जाना । क्रियाशून्य हो जाना । ठठ रह जाना । उ०—मन
में कछु कहन चहै देखत ही ठठकि रहै सूर श्याम निरखत दुरी
तन सुधि विसराय ।—सूर ।

ठठकाना-संज्ञा स्त्री० [हिं० ठठकना] ठठकने का भाव ।

ठठना-क्रि० स०, क्रि० अ० दे० “ठट्टना” ।

ठठरी-संज्ञा स्त्री० दे० “ठट्टरी” ।

ठठवा-संज्ञा पुं० [हिं० टट] एक प्रकार का मोटा कपड़ा ।
इकतारा । लमगाजा ।

ठठा-संज्ञा पुं० दे० “ठट्टा” ।

ठठाना-क्रि० स० [अनु० ठठ ठठ] ठठकना । आघात लगाना ।
पीटना । जोर जोर से मारना । उ०—(क) फलै फलै
फलै खल, सीदै साधु पल पल, वाती दीपमालिका
ठठाइयत सूप हैं ।—तुलसी । (ख) दंत ठठाइ ठठरे कीने ।
रहे पठान सकल भय भीने ।—लाल ।

क्रि० अ० [सं० अट्टहास] खिलखिलाना । अट्टहास करना ।
कहकहा लगाना । जोर से हँसना । उ०—दुइ कि होंइ इक
संग भुआलू । हँसव ठठाइ फुलाउव गालू ।—तुलसी ।

ठठियारा-संज्ञा पुं० [देश०] जंगली चौपायों को चरानेवाला ।
चरवाहा । (नेपाल-तराई) ।

ठठिरिना-संज्ञा स्त्री० [हिं० ठठेरा] ठठेरिन । ठठेरे की स्त्री । उ०—
ठठिरिन बहुतइ ठठर कीन्ही । चली अहीरिन काजर दीन्ही ।—
जायसी ।

ठठुकना-क्रि० अ० दे० “ठठकना”, “ठठकना” ।

ठठेर-मंजारिका-संज्ञा स्त्री० [हिं० ठठेरा + सं० मार्जारिका] ठठेरे की
खिल्ली । उ०—अहे बजंत्री हरिन भ्रम कहा वजावै वीन ।
या ठठेर-मंजारिका सुर सुनि मोहै गी न ।—दीनदयाल ।

विशेष—ठठेरे की खिल्ली के सामने रात दिन बरतन पीटे जाने
से न तो वह थोड़ी खड़खड़ाहट से डरती है और न
किसी अच्छे शब्द पर मोहित होती है ।

ठठेरा-संज्ञा पुं० [अनु० ठठ ठठ । वा हिं० टाठी + एरा (प्रत्य०)]
[स्त्री० ठठेरिन, ठठेरी] धातु पीट पीट कर बरतन बनानेवाला ।
बरतन बनानेवाला । कसेरा ।

मुहा०—ठठेरे ठठेरे बदलाई = जैसे का तैसा व्यवहार । एक ही
प्रकार के दो मनुष्यों का परस्पर व्यवहार । ऐसे दो आभिद्यों के
बीच व्यवहार जो चालाकी, धूर्तता, बल आदि में एक दूसरे से
कम न हों । ठठेरे की खिल्ली = ऐसा मनुष्य जो कोई अशुचिकर
काम देखते देखते या सुनते सुनते अभ्यस्त हो गया हो । ऐसा
मनुष्य जो कोई खटक की बात देख कर न चौंके या घबराय ।
(ठठेरे की खिल्ली दिन रात बरतन का पीटना सुना करती है
इससे वह किसी प्रकार की आहट या खटका सुन कर नहीं
डरती ।)

संज्ञा पुं० [हिं० ठँठ] ज्वार बाजरे का ठँठल ।

ठठेरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० ठठेरा] (१) ठठेरा की स्त्री । ठठेरा जाति की
स्त्री । (२) ठठेरे का काम । बरतन बनाने का काम ।

यौ०—ठठेरी बाजार ।

ठठोल-संज्ञा पुं० [हिं० ठट्टा] [स्त्री० ठठोलिन] (१) ठट्टेवाज ।
विनोदप्रिय । दिल्लीगीवाज । मसखरा । † (२) ठठोली । हँसी ।
दिल्लीगी ।

ठठोली-संज्ञा स्त्री० [हिं० ठट्टा] हँसी । दिल्लीगी । मसखरापन ।
मज़ाक । वह बात जो केवल विनोद के लिये की जाय ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

ठठुकना-क्रि० अ० दे० “ठठकना”, “ठठकना” ।

ठठारा-वि० [सं० स्याल] खड़ा । दंडायमान ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

ठठिया-संज्ञा पुं० [हिं० ठठ] वह नैचा जिसकी निगाली बिलकुल
खड़ी होती है । (ऐसा नैचा लखनऊ में बनता है और सिटी
की फरशी में लगाया जाता है । मुसलमान इसका व्यवहार
अधिक करते हैं ।)

ठट्टा-संज्ञा पुं० [हिं० ठट्टा] (१) पीठ की खड़ी हड्डी । रीढ़ ।

यौ०—ठट्टाट्टी = जिसकी कमर झुकी हो । कुवड़ी । (द्वि०)

(२) पतंग में लगी हुई खड़ी कमाची । काँप का उलटा ।

ठट्टा-वि० [सं० स्याल] खड़ा । दंडायमान ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

और गले से ठन ठन शब्द निकले। सूखी पाँसी।
(२) टोकर। धक्का।

क्रि० प्र०—खाना।—मारना।—लगाना।

ठसाठस—क्रि० वि० [हि० ठस] ऐसा दवा कर भरा हुआ कि और भरने की जगह न रहे। ठूसकर भरा हुआ। पूव कस कर भरा हुआ। खचारख। जैसे, (क) यह संदूक कपड़ों से ज्यादा भर हुआ है। (ख) इस कूपे में ठसाठस चीनी भरी हुई है।

थिरोप—इस शब्द का प्रयोग केवल चूर्ण या ठोस वस्तुओं के लिये ही होता है, पानी आदि तरल पदार्थों के लिये नहीं। जो वस्तु भरी जाती है और जिस वस्तु में भरी जाती है दोनों के संबंध में इस शब्द का व्यवहार होता है। जैसे, संदूक ठसाठस भरा है, कपड़े ठसाठस भरे हैं।

ठस्ता—संज्ञा पु० [देश०] (१) नकाराधी बनाने की एक छोट्टी खतानी। (२) गर्वपूर्ण चेष्टा। अभिमानपूर्ण हाव भाव। ठसक। (३) धमंड। अहंकार। (४) टाट घाट। शान। (५) ध्वनि। मुद्रा। श्रंदाज।

ठहक—संज्ञा स्त्री० [अनु०] नगरे का शब्द।

ठहना—क्रि० थ० [अनु०] (१) हिनहिनाना। घोड़ों का बोलना। उ०—गज अरुद्ध कुरपति छवि छार्ई। चहुँ दिसि तरंग रहे ठहनाई।—सबल। (२) धनघनाना। ठनठनाना। घटे का बजना। उ०—द्वंद्व घंट ध्वनि श्रुति ठहनाई। मारु राग सहित सहनाई।—सबल।

† क्रि० थ० [सं० रथा, प्रा० ठ] किसी काम को करते हुए सोच विचार करने या बनाने सँवारने के लिये बीच बीच में ठहरना। धीरे धीरे धैर्य के साथ करना। घनाता। सँवारना। किसी काम को करने में खूब जनना।

मुहा०—ठह ठह कर बोलना = हाव भाव के साथ एक एक कर बोलना। एक एक शब्द पर जोर दे दे कर बोलना। मठार मठार कर बोलना। ठह कर = अच्छों तरह जम कर।

ठहरा—संज्ञा पु० [सं० रथ] (१) स्थान। जगह। उ०—ठाकुर महेश ठहराहनि उमा सी जहाँ लोक वेद हूँ विदित महिमा ठहर की।—तुलसी। (२) रस्तोई के लिये मिट्टी से लीपा हुआ स्थान। चौका। (३) रस्तोईपर आदि में मिट्टी की लिपाई। पोताई। चौका।

क्रि० प्र०—लगाना।

मुहा०—ठहर देना = चौका लगाना।

ठहरना—क्रि० थ० [सं० रथै + न (प्रत्य०)] (१) चलना बंद करना। गति में न होना। रुकना। धमना। जैसे, (क) घोड़ा ठहर जायो पीछे के लोगों को भी धा लेने दो। (ख) रास्ते में कहीं न ठहरना।

संयो० क्रि०—जाना।

(२) विभ्राम करना। डेरा डालना। ठिकना। कुछ काल तक के लिये रहना। जैसे, आप कारी में किस के यहाँ ठहरेंगे ?

संयो० क्रि०—जाना।

(३) स्थित रहना। एक स्थान पर बना रहना। इधर उधर न होना। स्थिर रहना। जैसे, यह नौकर चार दिन भी किसी के यहाँ नहीं ठहरता।

संयो० क्रि०—जाना।

मुहा०—मन ठहरना = चित्त स्थिर और शांत होना। चित्त की आकुलता दूर होना। उ०—जबै आऊँ साधु संगति कहुक मन ठहराइ।—सूर।

(४) नीचे न फिमलना या गिरना। अड़ा रहना। ठिका रहना। वहने या गिरने से रुकना। स्थित रहना। जैसे, (क) यह गोला डंडे की नोक पर ठहरा हुआ है। (ख) यह घड़ा फूटा हुआ है इनमें पानी नहीं ठहरेगा। (ग) बहुत से योगी देर तक अधर में ठहरे रहते हैं।

संयो० क्रि०—जाना।

(५) दूर न होना। बना रहना। न मिटना या न नष्ट होना। जैसे, यह रंग ठहरेगा नहीं, उड़ जायगा। (६) जल्दी न टूटना फूटना। नियत समय के पहले नष्ट न होना। कुछ दिन काम देने लायक रहना। चलना। जैसे, यह जूता तुम्हारे पैर में दो महीने भी नहीं ठहरेगा। (७) किसी धुली हुई वस्तु को नीचे बैठ जाने पर पानी या अर्क का स्थिर और साफ हो कर ऊपर रहना। घिराना। (८) प्रतीक्षा करना। धैर्य धारण करना। धीरज रखना। स्थिर भाव से रहना। चंचल या आकुल न होना। जैसे, ठहर जायो, देते हैं, आफत क्यों मचाए हो। (९) कार्य आरंभ करने में देर करना। प्रतीक्षा करना। आसता देखना। जैसे, अब ठहरने का वक्त नहीं है अष्टपद काम में हाथ लगा दो। (१०) किसी लगातार होनेवाली क्रिया का बंद होना। लगातार होनेवाली बात या काम का रुकना। धमना। जैसे, मेह ठहरना, पानी ठहरना।

संयो० क्रि०—जाना।

(११) निश्चित होना। पक्का होना। स्थिर होना। तै पाना। करार होना। जैसे, दाम या कीमत ठहरना, भाव ठहरना, बात ठहरना, ब्याह ठहरना।

मुहा०—किसी बात का ठहरना = किसी बात का सक्रम होना। विचार स्थिर होना। ठनना। जैसे, (क) क्या अब चलने ही की ठहरी ? (ख) आप बहुत हुई, अब खाने की ठहरी ? ठहरा = है। जैसे, (क) वह तुम्हारा भाई ही ठहरा कहाँ तक खबर न

उ०—राज रुख लखि गुरु भूसुर सुआसनन्हि समय समाज की ठवनि भली ठई है ।—तुलसी । (२) प्रयुक्त होना । लगना । नियोजित होना ।

उप्पा—संज्ञा पुं० [सं० स्थापन, हिं० यापन, याप] (१) लकड़ी धातु मिट्टी आदि का खंड जिस पर किसी प्रकार की आकृति, बेल बूटे या अक्षर आदि इस प्रकार खुदे हैं कि उसे किसी दूसरी वस्तु पर रख कर दवाने या दूसरी वस्तु को उस पर रख कर दवाने से उस दूसरी वस्तु पर वे आकृतियाँ बेल बूटे या अक्षर उभर आवें या धन जाँय । साँचा ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

(२) लकड़ी का टुकड़ा जिस पर उभरे हुए बेल बूटे बने रहते हैं और जिस पर रंग स्याही आदि पोत कर उन बेल बूटों को कपड़े आदि पर छापते हैं । छाप । (३) गोटे पट्टे पर बेल बूटे उभारने का साँचा । (४) साँचे के द्वारा बनाया हुआ चिह्न, बेलबूटा आदि । छाप । नक़्श । (५) एक प्रकार का चौड़ा नकाशीदार गोटा ।

ठभोली †—संज्ञा स्त्री० दे० “ठठोली” ।

ठमक—संज्ञा स्त्री० [हिं० ठमकना] (१) चलते चलते ठहर जाने का भाव । रुकावट । (२) चलने की ठसक । चलने में हाव भाव । लचक ।

ठमकना—क्रि० अ० [सं० स्तम्भ, हिं० यम + करना] (१) चलते चलते ठहर जाना । ठिठकना । रुकना । जैसे, (क) तुम चलते चलते ठमक क्यों जाते हो । (ख) ठमक ठमक कर चलना । (२) ठसक के साथ रुक रुक कर चलना । हाव भाव दिखाते हुए चलना । अंग मरोड़ते या मटकते हुए चलना । लचक के साथ चलना ।

ठमकाना—क्रि० स० [हिं० ठमकना] ठहराना । चलते चलते रोकना ।

ठमकारना—क्रि० स० दे० “ठमकाना” ।

ठरना—क्रि० अ० [सं० स्तम्भ, ठड + ना (प्रत्य०)] (१) अत्यंत शीत से ठिठुरना । सरदी से अकड़ना या सुन्न होना । जैसे, हाथ पाँव ठरना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(२) अत्यंत सरदी पड़ना । बहुत अधिक ठंड पड़ना ।

ठरमरुआं—वि० [हिं० ठार + मारना] जिसे पाला मार गया हो । (फसल)

ठरुआं—वि० [हिं० ठार] जिसे पाला मार गया हो । (फसल)

ठरी—संज्ञा पुं० [हिं० ठड़ा = खड़ा] (१) इतना कड़ा बटा हुआ मोटा सूत जो हाथ में लेने से कुछ तना रहे । मोटा सूत । (२) बड़ी अघपकी ईंट । (३) महुवे की निकट शराव । फूल

का उलटा । (४) अँगिया का बंद । तनी । (५) एक प्रकार का भद्दा जूता । (६) भद्दा और बेशैल मोती ।

ठरी—संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) बिना अंकुर उठा हुआ धान का बीज जो छितरा कर बोया जाता है । (२) बिना अंकुर उठे हुए धान की बोआई ।

ठवना—क्रि० स० दे० “ठयना” ।

ठवनि—संज्ञा स्त्री० [सं० स्थापन, हिं० ठवना = बँठना वा सं० स्थान] (१) बँटक । स्थिति । उ०—राज रुख लखि गुरु भूसुर सुआसनन्हि समय समाज की ठवनि भली ठई है ।—तुलसी । (२) बँठने या खड़े होने का ढंग । आसन । मुद्रा । अंग की स्थिति या संचालन का ढव । अंदाज । उ०—(क) कुंजर मनि कंठा कलित उर तुलसी की माल । वृषभ कंध केहरि ठवनि बलनिधि बाहु तिसाल ।—तुलसी । (ख) गढ़ भए उठि सहज सुभाए । ठवनि जुवा मृगराज लजाए ।—तुलसी ।

ठवरी—संज्ञा पुं० दे० “ठौर” ।

ठस—वि० [सं० स्थान = दृढ़ता से जमा हुआ, दृढ़] (१) जिसके कण परस्पर इतने मिले हैं कि उसमें अँगली आदि न धँस सके । जिसके बीच में कहीं रंग वा थक्काश न हो । जो शुरभुरा, गीला या मुलायम न हो । ठोस । कड़ा । जैसे, बरफी का सूख कर ठस होना, गीले आटे का ठस होना । (२) जो भीतर से पोला या खाली न हो । भीतर से भरा हुआ । (३) जिसके सूत परस्पर खूब मिले हैं । जिसकी बुनावट घनी हो । गफ । जैसे, ठस बुनावट, ठस कपड़ा । उ०—इस टोपी का काम खूब ठस है । (४) दृढ़ । मजबूत । (५) भारी । बजनी । गुरु । (६) जो अपने स्थान से जलदी न टसके । जो हिले डोले नहीं । निष्क्रिय । सुस्त । मट्टर । आलसी । (७) (रूपया) जिसकी फनकार ठीक न हो । जो खरे सिके के ऐसा न बजे । जो कुछ खोटा होने के कारण ठीक आवाज न दे । जैसे, ठस रूपया । (८) भरा पूरा । संपन्न । धनाढ्य । जैसे, ठस असामी । (९) कृपण । कंजूस । (१०) हठी । जिद्दी । अड़ करनेवाला ।

ठसक—संज्ञा स्त्री० [हिं० ठस] (१) अभिमानपूर्ण हाव भाव । गर्वोली चेष्टा । नखरा । उ०—जैसे, वह बड़ी ठसक से चलती है । (२) अभिमान । दर्प । शान । उ०—कड़ि गई रैयत के जिय की कसक सब मिटि गई ठसक तमाम तुरकाने की ।—भूपण ।

ठसकदार—वि० [हिं० ठसक + फा० दार] (१) घमंडी । अभिमानी । (२) शानदार । तड़क भड़कवाला । उ०—ठौर ठकुराई को जु ठाकुर ठसकदार नंद के कन्हाई सो सु नंद को कन्हाई है ।—पद्माकर ।

ठसका—संज्ञा पुं० [अनु०] (१) वह खाँसी जिसमें कफ न निकले

ठाकुर श्रंत चहै जेहि मारा। तेहि सेवक कर कहाँ उवारा ?
—जायमी । (ख) निदर, नीच, निगुन निघन कहै जग
दूसरो न ठाकुर ठाँव ।—तुलसी । (घ) बाह्यों की उपाधि ।
नापिन ।

ठाकुरद्वारा—संज्ञा पु० [हि० ठाकुर + द्वार] (१) किमी देवता
विशेषतः विष्णु का मंदिर । देवालय । देवस्थान । (२) अग-
न्नाथ का मंदिर जो पुरी में है । पुरयोत्तमधाम । (३)
मुत्तादावाद जिसे में हिंदुओं का एक तीर्थस्थान ।

ठाकुरप्रसाद—संज्ञा पु० [हि०] (१) देवता की निवेदिन वस्तु ।
नैवेद्य । (२) एक प्रकार का धान जो भादों महीने के श्रंत
श्रौर क्वार के श्रारंभ में हो जाया करता है ।

ठाकुरवाड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० ठाकुर + वाड़ा या वाड़ी = घर] देवा-
लय । मंदिर ।

ठाकुरसेवा—संज्ञा स्त्री० [हि० ठाकुर + सेवा] (१) देवता का
पूजन । (२) वह संरक्ति जो किसी मंदिर के नाम कस्सगं की
गई हो ।

ठाकुरी—संज्ञा स्त्री० [हि० ठाकुर] ठाकुराई । स्वामित्व । आधिपत्य ।
शासन । उ०—जन्म के जसूस विनय जन्म सों हमेशा करै
तेरी ठाकुरी को टीक नेक न निदारी है ।—पद्माकर ।

ठाट—संज्ञा पु० [उ० स्पृष्ट = छाटा होनेका] (१) फूम श्रौर वाँस
की फट्टियों को एक में बाँध कर बनाया हुआ ढाँचा जो आड़
करने या छानने के काम में आता है । लकड़ी या बाँस की
फट्टियों का बना हुआ परदा । जैसे, इस खरखै का ठाट उजड़
गया है ।

क्रि० प्र०—ठाटबंधी । नवठट ।

(२) ढाँचा । ढड्डा । पंजर । किमी वस्तु के मूल श्रोंगों की
योजना जिनके आधार पर शेष रचना की जाती है ।

मुहा०—ठाट सड़ा करना = ढाँचा तैयार करना । ठाट सड़ा
होना = ढाँचा तैयार होना ।

(३) रचना । बनावट । सजावट । वेश-विन्याय । शृंगार ।
उ०—(क) प्रज नरनारि शबल बालक कहैं कौनै ठाट
रच्यो ।—सूर । (ख) पदिरि पित्रंवर, करि आढंवर बहु तन
ठाट सिंगारयो ।—सूर ।

क्रि० प्र०—करना ।—छटना ।—बनाना ।

मुहा०—ठाट बदलना = (१) वेग बदलना । भया रूप रंग दिखाना ।
(२) श्रौर का श्रौर भाव प्रकट करना । प्रयोजन निकालने
या श्रेष्ठा प्रकट करने के लिये झूठे लक्षण दिखाना । (३)
श्रेष्ठा प्रकट करना । झूठ मूठ अधिकार या बड़प्पन जताना ।
रंग बाँधना । ठाट मीठना = दे० “ठाट बदलना (१), (३)” ।
(४) आढंवर । तड़क । भड़क । तैयारी । शान शौकत ।
दिखावट । धूम धाम । जैसे, राजा की सवारी चड़े ठाट से
निकली ।

यो०—ठाट घाट ।

(५) चैन चान । मजा । आराम ।

मुहा०—ठाट मारना = मौज उठाना । मजे उड़ाना । चैन करना ।
ठाट से कटना = चैन से दिन बीतना ।

(६) ढंग । शैली । प्रकार । ढव । तर्ज । धंदाज । जैसे, (क)
उसके चलने का ठाट ही निराळा है । (ख) यह धोड़ा चड़े
ठाट से चलता है । (ग) आयोजन । सामान । तैयारी ।
अनुष्ठान । समारंभ । प्रबंध । दंडावस्त । उ०—(क) रघुवर
कह्यो लखन ! भल घाटू । करहु कतहुँ अब टाढर टाटू ।—
तुलसी । (ख) पालव बैटि पेड़ पड़ काटा । सुप मँह सोक
ठाट धरि टाटा ।—तुलसी । (ग) कासों कहाँ, कहे, कँपी
कराँ अब क्यों निवहै यह ठाट जो टायो ।—सुंदरीमरसव ।

क्रि० प्र०—करना ।

(घ) सामान । माख असबाब । सामग्री । उ०—तब ठाट
पड़ा रह जावेगा जब खाद चलेगा बनजारा ।—नजीर ।
(ङ) युक्ति । ढव । ढंग । उपाय । ढौल । जैसे, (क) किमी
ठाट से श्रपना स्यावा वहाँ से निकालो । (ख) वह ऐसे ठाट
से मंगिता है कि कुछ न कुछ देना ही पड़ता है । उ०—
राज करत विनु काज ही टाढिं जे कर कुटाट । तुलसी ते
कुराज ज्यो जैहँ वारह बाट ।—तुलसी । (१०) कुरती या
पटेवाड़ी में खड़े होने या वार करने का ढंग । पैतरा ।

मुहा०—ठाट बदलना = दूसरी मुद्रा से खड़ा होना । पैतरा बद-
लना । ठाट बाँधना = वार करने की मुद्रा से खड़ा होना ।

(११) कव्तर या सुरो का प्रसन्नता से पर फड़फड़ाने या
झाड़ने का ढंग ।

मुहा०—ठाट मारना = पर झड़झड़ाना ।

(१२) मितार का तर ।

संज्ञा पु० [हि० ठाट] [स्त्री० ठाँ] (१) समूह । फुँड ।
उ०—(क) गज के ठाट पचास हजार । लख सहस्र रईं
असवार ।—रघुराज । (ख) निसरि परादि भालु कपि
टाटा ।—तुलसी । † (२) बहुतायत । अधिकता । प्रचुरता ।
(३) बँख या साँड़ की गरदन के ऊपर का ढिळा । क्यूड़ ।

ठाटना—क्रि० स० [हि० ठाट] (१) रचना । बनाना । निर्मित
करना । संयोजित करना । उ०—शालक को तन टाटिया
निकट सरोवर तीर । सुर नर मुनि सब देखहि साहेब धरेउ
सरीर ।—कवीर । (२) अनुष्ठान करना । टानना । करना ।
आयोजन करना । उ०—(क) मइतारी को कइयो न मानत
कपट चतुईं शरी ।—सूर । (ख) पालव बैटि पेड़ पड़
काटा । सुप मँह सोक ठाट धरि टाटा ।—तुलसी । (३)
सुपजित करना । सजाना । सँवारना ।

ठाटबंधी—संज्ञा स्त्री० [हि० ठाट + बंधी = बंध] (१) छाजन वा परदे

लेगा ? (ख) तुम घर के आदमी ठहरे तुमसे क्या छिपाना ।
(ग) अपने संबंधी ठहरे उन्हें क्या कहें । (इस मुहा० का प्रयोग ऐसे स्थलों पर ही होता है जहाँ किसी व्यक्ति या वस्तु के अन्यथा होने पर विरुद्ध घटना या व्यवहार की संभावना होती है) ।

ठहराई—संज्ञा स्त्री० [हिं० ठहराना] (१) ठहराने की क्रिया । (२) ठहराने की मजदूरी । (३) कब्जा । अधिकार ।

ठहराउं—संज्ञा पुं० दे० “ठहराव” ।

ठहराऊ—वि० [हिं० ठहरना] (१) ठहरनेवाला । कुछ दिन बना रहनेवाला । जल्दी नष्ट न होनेवाला । (२) टिकाऊ । चलनेवाला । दृढ़ । मजबूत ।

ठहराना—क्रि० स० [हिं० ठहरना] (१) चलने से रोकना । गति बंद करना । स्थिति कराना । जैसे, (क) वह चला जा रहा है, उसे ठहराओ । (ख) यह चलता हुआ पहिया ठहरा दो ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

(२) टिकाना । विश्राम कराना । डेरा देना । कुछ काल तक के लिये निवास देना । जैसे, इन्हें अपने यहाँ ठहराओ । (३) इस प्रकार रखना कि नीचे न खिसके या गिरे । अड़ाना । टिकाना । स्थित रखना । जैसे, डंडे की नोक पर गोला ठहराना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(४) स्थिर रखना । इधर उधर न जाने देना । एक स्थान पर बनाए रखना । (५) किसी लगातार होनेवाली क्रिया को बंद करना । किसी होते हुए काम को रोकना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(६) निश्चित करना । पक्का करना । स्थिर करना । तै करना । जैसे, बात ठहराना, भाव ठहराना, कीमत ठहराना, व्याह ठहराना ।

ठहराव—संज्ञा पुं० [हिं० ठहरना] (१) ठहरने का भाव । स्थिरता । (२) निश्चय । निर्धारण । नियति । मुकररी ।

ठहरा †—संज्ञा पुं० दे० “ठहर” ।

ठहरौनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० ठहराना] विवाह में लेन देन का करार ।

ठहाका †—संज्ञा पुं० [अनु०] अट्टहास । जोर की हँसी । कहकहा ।

क्रि० प्र०—मारना ।—लगाना ।

†वि० चटपट । सुरंत । तड़ से ।

ठहियाँ—संज्ञा स्त्री० [हिं० ठँव] ठँव । जगह । टिकाना । स्थान ।

ठाँ—संज्ञा स्त्री० पुं० दे० “ठाँव” ।

संज्ञा पुं० [अनु०] बंदूक की आवाज़ ।

ठाँईं †—संज्ञा स्त्री० [हिं० ठाँव] (१) स्थान । जगह । (२) तईं ।

प्रति । उ०—पान भखे मुख नैन रची रुचि आरसी देखि कहैं हम ठाँईं ।—केशव । (३) समीप । पास । निकट ।

ठाँईं—संज्ञा स्त्री० [सं० स्थान] (१) ठौर । ठाँव । स्थान । जगह । टिकाना । (२) पास । समीप । उ०—चार मीत जो सुहमद ठाँईं । जिन्हहिं दीन्हि जग निरमल नाँईं ।—जायसी ।

ठाँठ—वि० [सं० स्थान = ठूँठ पेड़ वा अनु० ठन ठन] (१) जो सूख कर विना रस का हो गया हो । नीरस । (२) (गाय या भैंस) जो दूध न देती हो । दूध न देनेवाला (चौपाया) । जैसे, ठाँठ गाय ।

ठाँयँ—संज्ञा पुं० स्त्री० [सं० स्थान, प्रा० ठान] (१) स्थान । जगह । टिकाना ।

विशेष—दे० “ठाँव” ।

(२) समीप । निकट । पास । उ०—जिन लागि निज परलोक विगारयो ते लजात होत ठाँवे ठाँयँ ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० [अनु०] बंदूक छूटने का शब्द । जैसे, ठाँयँ से गोली मार दी ।

ठाँयँ ठाँयँ—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) बंदूक छूटने का शब्द । † (२) रगड़ा झगड़ा ।

ठाँव—संज्ञा स्त्री० पुं० [सं० स्थान, प्रा० ठान] स्थान । जगह । टिकाना । उ०—(क) निडर, नीच, निगुन निर्धन कहैं जग दूसरो न ठाकुर ठाँव ।—तुलसी । (ख) नाहिन मेरे और कोड बलि, चरन कमल विनु ठाँव ।—सूर ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग प्रायः सब कवियों ने पुं० किया हैं और अधिक स्थानों में पुं० ही बोला भी जाता है पर दिल्ली मेरठ आदि पच्छिमी जिलों में इसे स्त्री० बोलते हैं ।

ठाँसना—क्रि० स० [सं० स्थान = इड़ता से वैठाना हुआ] (१) जोर से बुसाना । कस कर घुसेड़ना । दबा कर प्रविष्ट करना । (२) कस कर भरना । दबा दबा कर भरना । † (३) रोकना । अवरोध करना । मना करना ।

क्रि० अ० ठन ठन शब्द के साथ खाँसना । विना कफ निकाले हुए खाँसना ।

ठाँहों—संज्ञा स्त्री० दे० “ठाँईं” ।

ठाकुर—संज्ञा पुं० [सं० ठकुर] [स्त्री० ठकुराइन, ठकुराणी] (१) देवता, विशेष कर विष्णु या विष्णु के अवतारों की प्रतिमा । देव-मूर्ति ।

घौ०—ठाकुरद्वारा । ठाकुरवाड़ी ।

(२) ईश्वर । परमेश्वर । भगवान । (३) पूज्य व्यक्ति । (४) किसी प्रदेश का अधिपति । नायक । सरदार । अधिष्ठाता । उ०—सय कुँवरन फिर खँचा हाथू । ठाकुर जँव तो जँवें साथू ।—जायसी । (५) जमींदार । गाँव का मालिक । (६) तंत्रियों की उपाधि । (७) मालिक । स्वामी । उ०—(क)

वि० जिसे कुछ कामधंधा न हो। खाली। निठला।

ठाला-संज्ञा पु० [हि० निठला] (१) व्यवसाय या कामधंधे का अभाव। बेकारी। रोजगार का न रहना। (२) रोजी या जीविका का अभाव। धामदनी का न होना। वह दशा जिसमें कुछ प्राप्ति न हो। रूपए पैसे की कमी। जैसे, आज कल बड़ा ठाला है कुछ नहीं दे सकते।

मुहा०—ठाला बताना = विना कुछ दिए चलता करना। घटा बताना। (दलाल)। बैठे ठाले = पाली बैठे हुए। कुछ काम-धंधा न रहते हुए। जैसे, बैठे ठाले, यहाँ किया करो, अच्छा है।

ठाली-वि० [हि० निठला] (१) खाली। जिसे कुछ काम धंधा न हो। निठला। बेकाम। उ०—(क) ऐसी को ठाली बैठी है तोसें मूड चरावे। मूठी बात तुमी सी बिनु कन फटकन हाथ न आवे।—सूर। (२) ठाली ग्वालि जानि पठ्ये अलि कसो पवोरन छूये।—तुलसी।

ठार्य-संज्ञा स्त्री० पु० दे० “ठार्य”।

ठावना-क्रि० स० दे० “ठाव”।

ठासा-संज्ञा पु० [हि० ठँसना] लोहारों का एक औजार जिससे तंग जगह में लोहे की कोर निकालते और उभारते हैं।

थी०—गोल ठासा = गोल सिरे का ठागा जिससे लोहे की चदर को गढ़ कर गोला बनाते हैं।

ठाहरा-संज्ञा पु० [स० स्थल, हि० ठहर] (१) स्थान। जगह। उ०—शुक मुता जन आई बाहर। पाए बसन परे तेहि ठाहर।—सूर। (२) निवास-स्थान। रहने या ठिकने का स्थान। डेरा। उ०—रघुवर कसो लखन भल घाट। करहु कतहुँ अब ठाहर ठाट।—तुलसी।

ठाहरा-संज्ञा पु० दे० “ठाहर”।

ठाहरूपक-संज्ञा पु० [स० रूपा + रूपक] मृदंग का एक ताल जो सात मात्राओं का होता है। इसमें और आठौं चीनाल में बहुत थोड़ा भेद है।

ठाहीं-संज्ञा स्त्री० दे० “ठाहीं”।

ठिंगना-वि० [हि० रेट + अंग] [स्त्री० ठिंगनी] जो उँचाई में कम हो। छोटे कद का। छोटे डील का। नाटा। (जीव धारियों विशेषतः मनुष्य के लिये)

ठिक-संज्ञा स्त्री० [हि० ठिक्या] धातु की चदर का कटा हुआ छोटा टुकड़ा जो जोड़ लगाने के काम में आये। धिगली। चकती।

ठिकठैना-संज्ञा पु० [हि० ठीक + टयना] ठीक ठाक। प्रबंध। आयोजन। उ०—आज कलुँ औरै भए ठए नए ठिकठैना। चित के हित के सुगज ये नित के होंय न भैन।—बिहारी।

ठिकड़ा-संज्ञा पु० दे० “ठीकरा”।

ठिकना-क्रि० अ० [स० स्थित + कृ] ठिकना। ठहरना। रुकना। अड़ना। उ०—रस भिजए दोऊ दुहुनि तउ ठिकि रहें ठरें न। इवि सेँ द्विरकत प्रेम रँग भरि पिचकारी नैन।—बिहारी।

संज्ञा० क्रि०—जाना।—रहना।

ठिकरा-संज्ञा पु० दे० “ठीकरा”।

ठिकरी-संज्ञा स्त्री० दे० “ठीकरी”।

ठिकरीर-संज्ञा स्त्री० [दे०] वह भूमि जहाँ खपड़े ठीकरे आदि बहुत से पड़े हों।

ठिकई-संज्ञा स्त्री० [हि० ठीक] पाल के जम कर ठीक ठीक बैठने का भाव। (लश०)

ठिकाना-संज्ञा पु० दे० “ठिकाना”।

ठिकाना-संज्ञा पु० [हि० ठिकान] (१) स्थान। जगह। ठौर। (२) रहने की जगह। निवास स्थान। ठहरने की जगह।

थी०—पता ठिकाना।

(३) आश्रय स्थान। निर्वाह करने का स्थान। जीविका का अवलंब।

मुहा०—ठिकाना करना = (१) जगह करना। स्थान निश्चित करना। स्थान नियत करना। जैसे, अपने लिये कहीं बैठने का ठिकाना करो। (२) ठिकना। डेरा करना। ठहरना। (३) आश्रय ढूँढ़ना। जीविका लगाना। नौकरी या काम धंधा ठीक करना। जैसे, इनके लिये भी कहीं ठिकाना करो, खाली बैठे हैं।

(४) व्याह के लिये घर ढूँढ़ना। व्याह ठीक करना। जैसे, इनका भी कहीं ठिकाना करो, घर बसे। ठिकाना ढूँढ़ना = (१) स्थान ढूँढ़ना। जगह तलाश करना। (२) रहने या ठहरने के लिये स्थान ढूँढ़ना। निवास स्थान ठहरना। (३) नौकरी या काम धंधा ढूँढ़ना। जीविका खोजना। आश्रय ढूँढ़ना। (४) कन्या के व्याह के लिये घर ढूँढ़ना। घर खोजना। (किसी का) ठिकाना लगाना = (१) आश्रय स्थान मिलना। ठहरने या रहने की जगह मिलना। उ०—सिपाही जो भागे तो बीच में कहीं ठिकाना न लगे। (२) जीविका का प्रबंध होना। नौकरी या काम धंधा मिलना। निर्वाह का प्रबंध होना। उ०—इस चाल से तुम्हारा कहीं ठिकाना न लगेगा। ठिकाना लगाना = (१)

पता चलाना। ढूँढ़ना। (२) आश्रय देना। नौकरी या काम धंधा ठीक करना। जीविका का प्रबंध करना। ठिकाने आना = (१) अपने स्थान पर पहुँचना। नियत वा वाञ्छित स्थान पर वास होना। उ०—चलत पंथ कोउ थाको होई। कहै दूरि हरि मरिहै सोई। जो कोउ ताको निकट बसावै। धीरज धरि सो ठिकाने आवै।—सूर। (२) ठीक विचार पर पहुँचना। बहुत सोच विचार या वातचित के उपरांत यथार्थ बात करना या समझना। जैसे, बुद्धि ठिकाने आता। उ०—हाँ, इतनी देर

आदि के लिये फूस और वास की फट्टियों आदि को परस्पर जोड़ कर ढाँचा बनाने का काम । (२) इस प्रकार का ढाँचा । ठाट । टटर ।

ठाट वाट—संज्ञा पुं० [हिं० ठाट] (१) सजावट । बनावट । सजधज । (२) तड़क भड़क । आहंवर । शान शौकत । जैसे, आज बड़े ठाट वाट से राजा की सवारी निकली ।

ठाटर—संज्ञा पुं० [हिं० ठाट] (१) वास की फट्टियों और फूस आदि को जोड़ कर बनाया हुआ ढाँचा जो छाजन या परदे के काम में आता है । ठाट । टटर । टट्टी । (२) ठठरी । पंजर । (३) ढाँचा । (४) कबूतर आदि के बैठने की छतरी जो टटर के रूप में होती है । (५) ठाट वाट । बनाव । सिंगार । सजावट । उ०—ठठरिन बहुतइ ठाटर कीन्हों । चली अहीरिन काजर दीन्हों ।—जायसी ।

ठाटी—संज्ञा स्त्री० [हिं० ठाट] ठट । समूह । श्रेणी । उ०—जस रथ रेंगि चलइ गज ठाटी । बोहित चले समुद गे पाटी ।—जायसी ।

ठाट्टा—संज्ञा पुं० दे० “ठाट” ।

ठाठा—संज्ञा पुं० दे० “ठाट” ।

ठाठना—क्रि० स० दे० “ठाटना” ।

ठाठर—संज्ञा पुं० दे० “ठाटर” ।

संज्ञा पुं० [दे०] नदी में वह स्थान जहाँ अधिक गहराई के कारण वास या लग्गी न लगे । (मल्लाह)

ठाड़ा—संज्ञा पुं० [हिं० ठाड़] खेत की वह जोताई जिसमें एक बल जोत कर फिर दूसरे बल जोतते हैं ।

वि० दे० “ठाड़ा” ।

ठाढ़ा—वि० दे० “ठाड़ा” ।

ठाढ़ा—वि० [सं० स्याह = जो खड़ा हो] (१) खड़ा । दंडायमान । क्रि० प्र०—करना ।—होना ।—रहना ।

(२) जो पिसा या कुटा न हो । समूचा । सावित । उ०—भूँजि समोसा चिउ मँह काढ़े । लौंग मिचं तेहि भीतर ठाढ़े ।—जायसी । (३) उपस्थित । उत्पन्न । पैदा । उ०—कीन चहत लीला हरि जवहीं । ठाढ़ करत हैं कारन तवहीं ।—विश्राम ।

मुहा०—ठाड़ा देना = स्थिर रखना । ठहराना । रखना । ठिकाना । उ०—बारह वर्ष दयो हम ठाढ़ो यह प्रताप चितु जाने । अय प्रगटे वसुदेव सुवन तुम गर्ग बचन परिमाने ।—सूर । वि० दृष्टा कष्टा । हृष्ट पुष्ट । बली । दहांग । मजबूत ।

ठाढ़ेद्वारी—संज्ञा पुं० [हिं० ठाड़ + सं० ईश्वर] एक प्रकार के साधु जो दिन रात खड़े रहते हैं । वे खड़े ही खड़े खाते पीते तथा दीवार आदि का सहारा लेकर सोते हैं ।

ठाढ़ा—संज्ञा पुं० [दे०] रार । फगड़ा । मुठभेड़ । उ०—देव आपनो नहीं सँभारत करत इंद्र सों ठाढ़र ।—सूर ।

ठान—संज्ञा स्त्री० [सं० अनुष्ठान] (१) अनुष्ठान । कार्य का आयोजन । समारंभ । काम का छिड़ना । (२) छेड़ा हुआ काम । कार्य । उ०—जानती इतेक तो न ठानती अठान ठान भूलि पय प्रेम के न एक पग डारती ।—हनुमान । (३) दृढ़ निश्चय । दृढ़ संकल्प । पक्का इरादा । (४) चेष्टा । मुद्रा । श्रंग स्थिति या संचालन का ढब । श्रंदाज । उ०—पाछे बंक चित्तै मधुरै हँसि घात किए उलटे सुठान सों ।—सूर ।

ठानना—क्रि० स० [सं० अनुष्ठान, हिं० ठान] (१) (किसी कार्य को) तत्परता के साथ आरंभ करना । दृढ़ संकल्प के साथ प्रारंभ करना । अनुष्ठित करना । छेड़ना । जैसे, काम ठानना, फगड़ा ठानना, वैर ठानना, युद्ध ठानना, यज्ञ ठानना । उ०—तिन सों कइयो पुत्र हित हय मल हम दीनो है ठानी ।—रघुराज । (२) (मन में) स्थिर करना । (मन में) ठहराना । निश्चित या ठीक करना । पक्का करना । चित्त में दृढ़तापूर्वक धारण करना । दृढ़ संकल्प करना । जैसे, मन में कोई बात ठानना, हठ ठानना । उ०—सदा राम एहि प्रान समाना । कारन कौन कुटिल पन ठाना ।—तुलसी ।

ठाना—क्रि० स० [सं० अनुष्ठान] (१) ठानना । दृढ़ संकल्प के साथ आरंभ करना । छेड़ना । करना । उ०—काहे को सोहैं हजार करो तुम तो कवहूँ अपराध न ठायो ।—मतिराम । (२) मन में ठहराना । निश्चित करना । दृढ़तापूर्वक चित्त में धारण करना । पक्का विचार करना । उ०—विश्वामित्र दुखी है तँह पुनि करन महा तप ठायो ।—रघुराज ।

विशेष—दे० “ठयना” ।

(३) स्थापित करना । रखना । धरना । उ०—सुरली तज गोपालहि भावति । अति आधीन सुजान कनौठे गिरिधर नार नवावति । आपुन पौढ़ि अधर सज्या पर कर-पल्लव पद-पल्लव ठावति ।—सूर ।

‡ संज्ञा पुं० दे० “धाना” ।

ठामा—संज्ञा पुं० स्त्री० [सं० स्थान] (१) स्थान । जगह ।

विशेष—दे० “ठाँव” ।

(२) श्रंगस्थिति या संचालन का ढंग । टवनि । मुद्रा । श्रंदाज । (३) श्रंगेट । श्रंगलेट ।

ठाय—संज्ञा पुं० स्त्री० दे० “ठाँव” “ठाँय” ।

ठार—संज्ञा पुं० [सं० स्तव्य, प्रा० ठड्ड, ठड़] (१) गहरा जाड़ा । अत्यंत शीत । गहरी सरदी । (२) पाला । हिम ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

ठाला—संज्ञा स्त्री० [हिं० निठला] (१) व्यवसाय या कामधंधे का अभाव । जीविका का अभाव । चेकारी । धरोजगारी । (२) खाली वक्त । फुरसत । अवकाश ।

ठिहारा—संज्ञा पु० [हि० ठिलिया] [स्त्री० ठिलिया, ठिठी] घड़ा ।
पानी भरने या रखने का मिट्टी का बरतन । गगरी ।

ठिहो—संज्ञा स्त्री० दे० “ठिलिया” ।

ठिहो—संज्ञा स्त्री० दे० “ठिठी” ।

ठिहारा—वि० [सं० स्थिर] विश्वास करने योग्य । पुनवार के
लायक ।

ठिहारी—संज्ञा स्त्री० [हि० ठहरना] ठहराव । निश्चय । इकरार ।
उ०—जैसी हुती हमतें तुमतें अब होयगी वैसियै प्रीति
ठिहारी । चाहत जो चित में हित तो जनि दोलिय कुंज
कुंजविहारी ।—मुं दरीसर्वैच ।

ठीक—वि० [हि० ठिकना] (१) जैसा हो वैसा । यथार्थ । सच ।
प्रामाणिक । जैसे, तुम्हारी बात ठीक निकली । (२) जैसा
होना चाहिए वैसा । उपयुक्त । अच्छा । मन्ना । उचित ।
मुनामिद । योग्य । जैसे, (क) उनका वर्त्तव ठीक नहीं
होता । (ख) तुम्हारे लिये पेसा कहना ठीक नहीं है ।

मुहा०—ठीक लगाना = भत्ता जमान पटना ।

(२) जिसमें भूल या अशुद्धि न हो । शुद्ध । सही । जैसे,
घाठ में से तुम्हारे कितने सवाल ठीक हैं ? (५) जो विगड़ा
न हो । जो अच्छी दशा में हो । जिसमें कुछ ग़ुटि या कसर
न हो । दुरुस्त । अच्छा । जैसे, (क) यह घड़ी ठीक करने के
लिये भेज दो । (ख) हमारी तबियत ठीक नहीं है ।

थो०—ठीक ठाक ।

(१) जो किसी स्थान पर अच्छी तरह बैठे या जमे । जो
ढोका या कसा न हो । जैसे, यह जूता पैर में ठीक नहीं
होता ।

मुहा०—ठीक आना = दंडा या कला न होना ।

(६) जो प्रतिवृत्त आचरण न करे । सीधा । सुष्ट । नम्र ।
जैसे, (क) वह बिना मार खाए ठीक न होगा । (ख) हम
आमी तुम्हें धा कर ठीक करते हैं ।

मुहा०—ठीक बनाना = (१) दंड देकर सीधा करना । राह पर
खाना । दुरुस्त करना । (२) तंग करना । दुर्गति करना । दुर्दशा
करना ।

(७) जो कुछ आगे पीछे इधर उधर या घटा घड़ा न
हो । जिसकी आकृति, स्थिति या मात्रा आदि में कुछ
अंतर न हो । किसी निर्दिष्ट आकार, परिमाण या स्थिति
का । जिसमें कुछ फर्क न पड़े । निर्दिष्ट । जैसे, (क) हम
ठीक खारद बने आवेंगे । (ख) चिट्ठिया ठीक तुम्हारे निर
के ऊपर हैं । (ग) यह चीज ठीक वैसी ही है ।

मुहा०—ठीक बरतना = जितना चाहिए उतना ही ठहरना ।
जांच करने पर न घटना न बढ़ना । जैसे, अनाब तौलने पर
ठीक बरता ।

(न) उहराया हुआ । नियत । निश्चित । स्थिर । पक्का ।

तै । जैसे, काम करने के लिये आदमी ठीक करना, गाड़ी
ठीक करना, भाड़ा ठीक करना, विवाह ठीक करना ।
क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

थो०—ठीक ठाक ।

क्रि० वि० जैसे चाहिए वैसा । उपयुक्त प्रणाली से । उचित
रीति से । अच्छे ढंग से । जैसे, ठीक चलना, ठीक दौड़ना ।
उ०—(क) यह घोड़ा ठीक नहीं चलता । (ख) यह धनिया
ठीक नहीं तौलता ।

संज्ञा पु० (१) निश्चय । ठिकाना । स्थिर और अस्पष्टि
वात । पक्की बात । दृढ़ बात । जैसे, उनके आने का कुछ ठीक
नहीं, आवें या न आवें ।

थो०—ठीक ठिकाना ।

मुहा०—ठीक देना = मन में पक्का करना । दृढ़ निश्चय करना ।

उ०—(क) नीके ठीक दई तुलसी अवलंब बड़ी उर आख
दू की ।—तुलसी । (ख) कर विचार मन दीन्ही ठोका ।
राम रजायसु आपन नीका ।—तुलसी । (इस मुहा० में ‘ठीक’
शब्द के आगे ‘वान’ शब्द लुप्त मान कर उसका प्रयोग स्त्री०
में होता है)

(२) नियति । ठहराव । स्थिर प्रबंध । पक्का आयोजन ।
बंदोबस्त । जैसे, खाने पीने का ठीक कर लो, तब
कहाँ जाओ ।

थो०—ठीक ठाक ।

(३) जोड़ । भीजान । योग । टोटल ।

मुहा०—ठीक देना, लगाना = जोड़ निकालना । योगफल
निश्चित करना ।

ठीक ठाक—संज्ञा पु० [हि० ठीक] (१) निश्चित प्रबंध । बंदोबस्त ।
आयोजन । जैसे, इनके रहने का कहीं ठीक ठाक करो ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(२) जीविका का प्रबंध । काम धंधे का बंदोबस्त । आयोजन ।
घर ठिकाना । जैसे, इनका भी कहीं ठीक ठाक लगाओ ।

क्रि० प्र०—करना ।—लगाना ।

(३) निश्चय । ठहराव । पक्की बात । जैसे, विवाह का ठीक
ठाक हो गया ?

वि० अच्छी तरह दुरुस्त । मन कर तैयार । प्रस्तुत । काम
देने योग्य ।

ठीकड़ा—संज्ञा पु० दे० “ठीकरा” ।

ठीकरा—संज्ञा पु० [हि० ठकरा] [स्त्री० अन्प० ठकरी] (१) मिट्टी
के बरतन का फूटा ठुकड़ा । खपरैल आदि का ठुकड़ा ।
सिटकी ।

मुहा०—ठीकरा फोड़ना = देव लगाना । कर्त्तक लगाना । (किसी
वस्तु या रूप परसे आदि को) ठीकरा समझना = बुद्ध न

के वाद अब ठिकाने आए। (३) मूल तत्त्व तक पहुँचना। असली बात छेड़ना या कहना। प्रयोजन की बात पर आना। मतलब की बात उठाना। ठिकाने की बात = (१) ठीक बात। सच्ची बात। यथार्थ बात। प्रामाणिक बात। असली बात। (२) समझदारी की बात। युक्तियुक्त बात। (३) पते की बात। ऐसी बात जिससे कोई भेद खुले। ऐसी बात जिससे किसी विषय में जानकारी हो जाय। ठिकाने न रहना = चंचल हो जाना। जैसे, बुद्धि ठिकाने न रहना, होश ठिकाने न रहना। ठिकाने पहुँचना = (१) यथास्थान पहुँचना। ठीक जगह पहुँचना। (२) किसी वस्तु को लुप्त वा नष्ट कर देना। किसी वस्तु को न रहने देना। (३) मार डालना। ठिकाने लगाना = (१) ठीक स्थान पर पहुँचना। वाञ्छित स्थान पर पहुँचना। (२) काम में आना। उपयोग में आना। अच्छी जगह खर्च होना। उ०—चलो अच्छा हुआ, बहुत दिनों से यह चीज पड़ी थी ठिकाने लग गई। (३) सफल होना। फलीभूत होना। जैसे, मिहनत ठिकाने लगाना। (४) परमधाम सिधारना। मर जाना। मारा जाना। ठिकाने लगाना = (१) ठीक जगह पहुँचना। उपयुक्त या वाञ्छित स्थान पर ले जाना। (२) काम में लाना। उपयोग में लाना। अच्छी जगह खर्च करना। (३) सार्थक करना। सफल करना। निष्फल न जाने देना। जैसे, मिहनत ठिकाने लगाना। (४) इधर उधर कर देना। खो देना। लुप्त कर देना। गायब कर देना। नष्ट कर देना। न रहने देना। (५) खर्च कर डालना। (६) आश्रय देना। जीविका का प्रबंध करना। काम धंधों में लगाना। (७) कार्य को समाप्ति तक पहुँचना। पूरा करना। (८) काम तमाम करना। मार डालना। (९) (क) निश्चित अस्तित्व। यथार्थता की संभावना। ठीक। प्रमाण। जैसे, उसकी बात का क्या क्या ठिकाना? कभी कुछ कहता है कभी कुछ। (ख) दृढ़ स्थिति। स्थायित्व। स्थिरता। ठहराव। जैसे, इस टूटी मेज़ का क्या ठिकाना दूसरी वनवाओ।

विशेष—इन अर्थों में इस शब्द का प्रयोग प्रायः निपेधात्मक या संदेहात्मक वाक्यों ही में होता है। जैसे, रुपया तो हम तब लगावें जब कि उनकी बात का कुछ ठिकाना हो।

(१) प्रबंध। आयोजन। वंदवास्त। डौल। प्राप्ति का द्वार या ढंग। जैसे, (क) पहले खाने पीने का ठिकाना करो, और बातें पीछे करेंगे। (ख) उसे तो खाने का ठिकाना नहीं है।

उ०—दो करोड़ रुपए साल की आमदनी का ठिकाना हुआ।—शिवप्रसाद।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—ठिकाना लगाना = प्रबंध होना। आयोजन होना। प्राप्ति का डौल होना। ठिकाना लगाना = प्रबंध करना। डौल लगाना।

(६) पारावार। श्रंत। हद। जैसे, (क) वह इतना भूट बोलता है जिसका ठिकाना नहीं। (ख) उसकी दौलत का कहीं ठिकाना है?

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग प्रायः निपेधात्मक वाक्यों ही में होता है।

† क्रि० स० [हि० ठिकना] ठहराना। अड़ाना। स्थित करना।

ठिठकना—क्रि० अ० [सं० स्थित + करण] (१) चलते चलते एक-बारगी रुक जाना। एकदम ठहर जाना। (२) श्रंगों की गति बंद करना। स्तंभित होना। न हिलना न ढोलना। ठक रह जाना।

ठिठरना—क्रि० अ० [सं० स्थित] अधिक शीत से संकुचित होना। सरदी से पँडना या सिकुड़ना। जाड़े से अकड़ना। बहुत अधिक ठंड खाना। जैसे, हाथ पाँव ठिठरना।

ठठुरना—†—क्रि० अ० दे० “ठिठरना”।

ठिनकना—क्रि० अ० [अ०] (१) वच्चों का रह रह कर रोने का सा शब्द निकालना। (२) ठसक से रोना। रोने का नखरा करना। (स्त्रि०)

ठिया—संज्ञा पुं० [सं० स्थित] (१) गाँव की सीमा का चिह्न। हद का पत्थर या लट्टा। (२) चाँड़। धूनी। (३) दे० “ठीहा”।

ठिर—संज्ञा स्त्री० [सं० स्थिर वा स्तब्ध] गहरी सरदी। कठिन शीत। गहरी ठंड। पाला।

क्रि० प्र०—पड़ना।

ठिरना—क्रि० स० [हि० ठिर] सरदी से ठिठुरना। जाड़े से अकड़ना।

क्रि० अ० गहरा जाड़ा पड़ना। अत्यंत ठंड पड़ना।

ठिलना—क्रि० अ० [हि० ठेलना] (१) ठेला जाना। ढकेला जाना। बलपूर्वक किसी श्रौर खिसकाया या बढ़ाया जाना। (२) बलपूर्वक बढ़ना। वेग से किसी श्रौर झुक पड़ना। घुसना। घँसना। उ०—दक्खिन तें उमड़े दोउ भाई। ठिले दीह दल पुहुमि हिलाई।—लाल। † (३) बैठना। जमना।

ठिलाठिल—†—क्रि० वि० [हि० ठिलना] एक पर एक गिरते हुए। धकमधका करते हुए। घने समूह श्रौर घड़े वेग के साथ। उ०—फिलफिल फौज ठिलाठिल धावै। चहुँ दिस छोर छुवन नहिं पावै।—लाल।

ठिलिया—संज्ञा स्त्री० [सं० स्थाली, प्रा० ठाली = हँडिया] छोटा घड़ा। पानी भरने का मिट्टी का छोटा बरतन। गगरी।

ठिलुआ—वि० [हि० निठला] निठला। निकम्मा। बेकाम। जिसे कुछ काम धंधा न हो। उ०—बहुत से ठिलुए अपना मन बहलाने के लिये श्रौरों की पंचायत ले बैठते हैं।—श्रीनिवा दास।

कर कूदते हुए (चलना) । जैसे, बच्चों का डुमक डुमक चलना ।
 ड०—(क) चलत देखि जघुमति मुख पावै । डुमुक डुमुक
 धरनी पर रंगत जननी देखि दिखवै ।—सूर । (ख)
 कौराख्या जब बोलन जाई । डुमुकि डुमकि प्रभु बलहिं
 पराई ।—तुलसी । (ग) द्यगन मगन श्रैगना खेजिहै मिलि
 डुमुकु डुमुकु कव घैहै ।—तुलसी ।

डुमकना—क्रि० थ० [भु०] (१) बच्चों का उमंग में जरदी
 जरदी थोड़ी थोड़ी दूर पर पैर पटकते हुए चलना । कूदते या
 उड़कते हुए चलना । ड०—डुमुकि चलत रामचंद्र वाजत
 पैतनिर्या ।—तुलसी । (२) नाचने में पैर पटक कर चलना
 निममें घुँघुरू बजे ।

डुमका—वि० [दे०] [स्त्री० डुमकी] छोटे डील का । नाटा ।
 टेंगना । ड०—जाति चली ब्रज ठाकुर पै डुमका डुमकी डुमकी
 ठकुराइन ।—पद्माकर ।

सजा पुं० [भु०] झटका । थपका । (पतंग)

डुमकारना—क्रि० स० [दे०] डेंगली से डोरी खींच कर झटका
 देना । थपका देना । (पतंग)

डुमकी—संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) हाथ या डेंगली से खींच कर
 दिया हुआ झटका । थपका । (पतंग) ।

क्रि० प्र०—देना ।—लगाना ।

(२) ठिक । रुकावट । (३) छोटी खरी पूरी ।

वि० स्त्री० नाटी । छोटे डील की । छोटी काठी की । ड०—
 जाति चली ब्रज ठाकुर पै डुमका डुमकी डुमकी ठकुराइन ।—
 पद्माकर ।

डुमरी—संज्ञा स्त्री० [हिं०] (१) छोटा सा गीत । दो बोलों का
 गीत । वह गीत जो केवल एक स्थान और एक ही अंतरे में
 समाप्त हो ।

यौ०—सिर पादा डुमरी = एक प्रकार की डुमरी जो 'ब्रह्म' लान
 पर बनाई जाती है ।

(२) जड़की खर / गण / कपूकाह ।

क्रि० प्र०—बढ़ना ।

डुरियाना—क्रि० थ० [हिं०] टिठुर जाना । मिठुर जाना । शीत
 से थक जाना ।

डुरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० ठड़ा = सटा] वह मूना हुआ दाना जो
 भूतने पर न खिले ।

डुसकना—क्रि० थ० दे० (१) "डिनकना" । (२) डुस शब्द करके
 पादना । डुमकी मारना ।

डुसकी—संज्ञा स्त्री० [भु०] धीरे से पादने की क्रिया ।

डुसना—क्रि० थ० [हिं० डुसना] (१) कस कर मरा जाना । ह्य
 प्रकार समाना या छँटना कि कहीं खाली जगह न रह जाय ।
 जैसे, इस संदूक में कपड़े डुने हुए हैं । (२) कठिनता से
 घुसना ।

डुसवाना—क्रि० स० [हिं० डुसना का प्रे०] (१) कस कर मर-
 वाना । (२) जोर से घुसवाना ।

डुसाना—क्रि० स० [हिं० डुसना] (१) कस कर भरवाना ।
 (२) जोर से घुसवाना । (३) खूब पेट भर रिलाना ।
 (अशिष्ट)

डूँगा—संज्ञा स्त्री० [सं० डुड] (१) चोंच । जोर । (२) चोंच से
 मारने की क्रिया । चोंच का प्रहार । (३) डेंगली को मोड़ कर
 पीढ़े निकली हुई हड्डी की नोक से मारने की क्रिया ।
 डोला ।

क्रि० प्र०—लगाना ।—मारना ।

डूँगा—संज्ञा पुं० दे० "डूँग" ।

डूँठ—संज्ञा पुं० [हिं० डूटना वा स० रघाणु] (१) ऐसे पेड़ की
 खड़ी तकड़ी जिसकी ढाल पत्तियाँ आदि फट गई हों । पेड़
 का धड़ जिसमें ढाल पत्ते आदि न हों । सूखा पेड़ । (२)
 कटा हुआ हाथ । टुंड । ड०—विद्या विद्या हारण
 हित पढ़त होत खल टूँठ । कसो निकारो मीन को धुसि
 आयो गृह ऊँट ।—विश्राम । (३) एक प्रकार का कीड़ा
 जो ज्वार, बाजरे, ईस आदि की फसल में लगता है ।

डूँठा—वि० [हिं० डूँठा वा स० रघाणु] [स्त्री० डूँठी] (१) बिना
 पत्तियों और रहनियों का (पेड़) । सूखा (पेड़) । जैसे, टूँठ
 पेड़ । (२) बिना हाथ का । जिसका हाथ कटा
 हो । लूला ।

डूँठियाँ—वि० [हिं० डूँठ] (१) लूला लँगड़ा । (२) हिजड़ा ।
 नपुंसक ।

डूँठी—संज्ञा स्त्री० [हिं० डूँठ] ज्वार, बाजरे, अरहर आदि का
 जड़ के पास का टंडल जो खेत कटने पर पड़ा रह जाता है ।
 खूँटी ।

डूँसना—क्रि० स० दे० "डूसना" ।

डूँसा—संज्ञा पुं० दे० "डोसा" ।

डूँसू—संज्ञा पुं० [दे०] पटवों की वह टेढ़ी कील जिस पर वे गहने
 थेंदका कर उन्हें गूँपते हैं ।

विशेष—यह कील पर्यट में बैठाए हुए खूँटे के सिरे पर लगी
 होती है ।

डूसना—क्रि० स० [हिं० डुस] (१) कस कर भरना । इतना अधिक
 भरना कि इधर उधर जगह न रहे । (२) घुसेड़ना ।
 जोर से घुसाना । (३) खूब पेट भर कर खाना । कस
 कर खाना ।

डेंगना—वि० [हिं० डेंग + ङ] [स्त्री० डेंगना] छोटे डील का ।
 जो रैचाई में पूरा न हो । नाटा । (जीवधारियों विशेषतः
 मनुष्य के लिये)

समझना । कुछ भी मूखवान् न समझना । अपने किसी काम का न समझना । जैसे, पराए माल को ठीकरा समझना चाहिए ।

मुहा०—(किसी वस्तु का) ठीकरा होना = अंधा-धुंध खर्च होना । पानी की तरह बहाया जाना ।

(२) बहुत पुराना बरतन । टूटा फूटा बरतन । (३) भीख माँगने का बरतन । भिखापात्र ।

ठीकरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० ठीकरा] (१) मिट्टी के बरतन का छोटा फूटा टुकड़ा । (२) तुच्छ वस्तु । निकम्मी चीज़ । (३) मिट्टी का तवा जो चिलम पर रखते हैं । (४) उपस्थ । छियों की योनि का उभरा हुआ तल ।

ठीका-संज्ञा पुं० [हिं० ठीका] (१) कुछ धन आदि के बदले में किसी के किसी काम को पूरा करने का जिम्मा । जैसे, मकान बनवाने का ठीका, सड़क तैयार करने का ठीका । (२) समय समय पर आमदनी देनेवाली वस्तु को कुछ काल तक के लिये इस शर्त पर दूसरे को सुपुर्द करना कि वह आमदनी वसूल कर के और कुछ अपना मुनाफा काट कर बराबर मालिक को देता जायगा । इजारा ।

क्रि० प्र०—देना ।—लेना ।—पर लेना ।

ठीकेदार-संज्ञा पुं० [हिं०] ठीका देनेवाला ।

ठीठा-संज्ञा पुं० दे० “ठेंठा” ।

ठीठी-संज्ञा स्त्री० [अनु०] हँसी का शब्द ।

थौ०—हाहा ठीठी ।

ठीलना।—क्रि० स० दे० “ठेलना” । उ०—मैं तो भूलि ज्ञान को आश्रयो गयउ तुम्हारे ठीले ।—सूर ।

ठीवनः-संज्ञा पुं० [सं० ष्ठीवन] थूक । खतार । कफ । रलेष्मा । उ०—आमिष अस्थि न चाम को आनन ठीवन तामे भरो अधिकार्द ।—रघुराज ।

ठीहँ-संज्ञा स्त्री० [अनु०] घोड़ों की हींस । हिनहिनाहट का शब्द । उ०—दुहुँ दल ठीहँ तुरंगनि दीनी । दुहुँ दल बुद्धि बुद्ध रस भीनी ।—लाल ।

ठीहा-संज्ञा पुं० [सं० स्या] (१) जमीन में गड़ा हुआ लकड़ी का कुंदा जिसका थोड़ा सा भाग जमीन के ऊपर रहता है । इस पर वस्तुओं को रख कर लोहार बढ़ई आदि उन्हें पीटते, छीलते या गड़ते हैं । लोहार सोनार कसेरे आदि धातु का काम करनेवाले इसी ठीहे में अपनी निहाई गड़ते हैं । पशुओं को खिलाने का चारा भी ठीहे पर रख कर काटा जाता है । (२) बट्टियों का लकड़ी गड़ने का कुंदा जिसमें एक मोटी लकड़ी में ढालुआँ गड़वा बना रहता है । (३) बट्टियों का लकड़ी चीरने का कुंदा जिसमें लकड़ी को कस कर खड़ा कर देते और चीरते हैं । (४) बैठने के लिये कुछ ऊँचा किया हुआ स्थान ।

वेदी । गद्दी । दूकानदार के बैठने की जगह । (२) हद्द । सीमा ।

ठुंठ-संज्ञा पुं० [हिं० टूटना वा सं० स्याण] (१) सूखा हुआ पेड़ । ऐसे पेड़ की खड़ी लकड़ी जिसकी ढाल पत्तियाँ आदि कट या गिर गई हों । (२) कटा हुआ हाथ । वह मनुष्य जिसका हाथ कटा हो । लूला ।

ठुंड-संज्ञा पुं० दे० “ठुंठ” ।

ठुकना-क्रि० अ० [अनु०] (१) ताड़ित होना । ठोंका जाना । पिटना । आघात सहना । (२) आघात पा कर धँसना । गड़ना । जैसे, खूँटा ठुकना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(३) मार खाना । मारा जाना । जैसे, घर पर खूब ठुकेगे । (४) कुश्ती आदि में हारना । ध्वस्त होना । पस्त होना । (५) हानि होना । नुकसान होना । चपत बैठना । जैसे, घर से निकलते ही २० की ठुकी । (६) काठ में ठोंका जाना । कैद होना । पैर में वेड़ी पहनना । (७) दाखिल होना । जैसे, नालिश ठुकना ।

ठुकराना-क्रि० स० [हिं० ठेकर] (१) ठेकर मारना । ठेकर लगाना । लात मारना । (२) पैर से मार कर किनारे करना । तुच्छ समझ कर पैर से हटाना ।

ठुकवाना-क्रि० स० [हिं० ठेकना का प्र०] (१) ठेकने का काम कराना । पिटवाना । (२) गड़वाना । धँसवाना । (३) संभोग कराना । (अशुष्ट)

ठुड्डी-संज्ञा स्त्री० [सं० तुंड] चेहरे में होठ के नीचे का भाग । चिबुक । ठोड़ी । ठुड्डी ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० ठड़ा = खड़ा] वह भूना हुआ दाना जो फूट कर खिला न हो । ठोरी । जैसे, मक्के की ठुड्डी ।

ठुकना-क्रि० अ० दे० “ठिनकना” ।

क्रि० स० [हिं० ठेकना] धीरे से उँगली से ठोंक या मार देना ।

ठुकाना।—क्रि० स० [हिं० ठेकना] धीरे से ठेकना । उँगली से हलकी चोट पहुँचाना ।

ठुन ठुन-संज्ञा पुं० [अनु०] (१) धातु के टुकड़ों या बरतनों के बजने का शब्द । (२) बच्चों के रुक रुक कर रोने का शब्द ।

मुहा०—ठुन ठुन लगाए रहना = बराबर रोया करना ।

ठुमक-वि० [अनु०] (१) (चाल) जिसमें उमंग के कारण जल्दी जल्दी थोड़ी थोड़ी दूर पर पैर पटकते हुए चलते हैं । बच्चों की तरह कुछ कुछ उड़ल कूद या ठिठक लिए हुए (चाल) । (२) ठसक भरी (चाल) । जैसे, ठुमक चाल ।

ठुमक ठुमक-क्रि० वि० [अनु०] जल्दी जल्दी थोड़ी थोड़ी दूर पर पैर पटकते हुए (बच्चों का चलना) । फुदकते या रह रह

डेगनी-संज्ञा स्त्री० [हि० डेगना] टेकने की लकड़ी ।

डेघना-क्रि० स० दे० "डेगना" ।

डेघनी-संज्ञा स्त्री० [हि० डेवना] टेकने की लकड़ी ।

डेघा-संज्ञा पुं० [हि० डेक] डेक । चाँड़ । वह रांभा या लकड़ी जो सहारे के लिये लगाई जाय । व०—(क) बरनहिं बरन गगन जस मेवा । उग्रहिं गगन बँटे जनु डेघा ।—जायमी । (ख) विरह बजागि बीज की डेघा । धूस सो उठी रयाम भए मेवा ।—जायमी । (ग) गाजे गगन चढ़ा जम मेवा । बर-साहि बज्र सखिख की डेघा ।—जायमी ।

डेघुना-संज्ञा पुं० दे० "डेहुना" ।

डेठ-वि० [डेग] (१) निपट । निरा । विकूल । जैसे, डेठ गँवार । (२) खालिस । जिसमें कुछ मेल जोल न हो । जैसे, डेठ बोली, डेठ हिंदी । (३) शुद्ध । निर्मल । निर्लिप्त । व०—मैं बपकारी डेठ का सत गुरु दिया सोहाग । दिख दरपन दिखबाय के दूर किया सब ताग । कबीर । (४) आरंभ । शुरु । व०—मैं डेठ से देखता आता हूँ कि आप मुझको देख कर जलते हैं ।—श्रीनिवासदास ।

संज्ञा स्त्री० सीपवी सादी बोली । वह बोली जिसमें साहित्य अर्थात् लिखने पढ़ने की भाषा के शब्दों का मेल न हो ।

डेप-संज्ञा स्त्री० [डेग] सोते चाँदी का इतना बड़ा टुकड़ा जो ग्रंथी में आ सके । (सुनार)

विशेष—सुनार सोना या चाँदी गायब करने के लिये उसे इस प्रकार ग्रंथी में छेते हैं ।

क्रि० प्र०—चढ़ाना ।—लगाना ।

दीपका पुं० [सं० दीप] दीपक । चिराग ।

डेपी-संज्ञा स्त्री० [डेग] डाट । काग, जिससे चोतख वा किसी बरतन का मुँह बंद किया जाता है ।

डेलना-क्रि० स० [हि० डलना] दकेलना । धक्का दे कर आगे बढ़ाना । रेलना ।

संयो० क्रि०—देना ।

धा०—डेलमटेज = एक पर एक आगे बढ़ते हुए । डेला डेली = धक्का धक्का ।

डेला-संज्ञा पुं० [हि० डेलना] (१) वगल से खगा हुआ धक्का जिसके कारण कोई वस्तु स्थिर कर आगे बढ़े । पार्श्व का आघात । टकर । (२) एक प्रकार की गाड़ी जिसे आदमी डेल या दकेल कर चलाते हैं । (३) दिग्बली नदियों में चलनेवाली नाव जो खमी के सहारे चलाई जाती है । (४) बहुत से आदिमियों का एक के ऊपर एक गिरना पड़ना । धक्का धक्का । ऐसी भीड़ जिसमें देह से देह रगड़ साथ ।

डेलाटेज-संज्ञा स्त्री० [हि० डेलना] बहुत से आदिमियों का एक के ऊपर एक गिरना पड़ना । रैला पेल । धक्का धक्का । व०—एनि ब्रज टाकुर टोगोरिन की डेलाटेज मेला के मकार हित डेला के भक्तो गयो ।—पद्माकर ।

डेवका-संज्ञा पुं० [सं० रथपक] वह स्थान जहाँ पेत नोचने के लिये पानी गिराया जाता है ।

डेवकी-संज्ञा स्त्री० [हि० डेवका] किसी लुढ़कनेवाली वस्तु को अग्राने या टिकाने की वस्तु ।

डेस-संज्ञा स्त्री० [डेग] आघात । चोट । धक्का । ठोकर ।

क्रि० प्र०—देना ।—लगाना ।—लगाना ।

डेसना-क्रि० स० दे० "टूसना" ।

डेसमडेस-क्रि० वि० [हि० डेस] सब पाखों को एक बारगी खोले हुए (जहाज़ का चलना) । (खग०)

डेहरी-संज्ञा स्त्री० [डेग] वह छोटी सी लकड़ी जो दरवाजों के पल्लों की चूल के नीचे गड़ी रहती है और जिस पर चूल घूमती है ।

डेही-संज्ञा स्त्री० [डेग] मारी हुई ईख ।

डेडुका-संज्ञा पुं० [हि० डेक] वह नामवर जिसके पिदले घुटने चलते समय आपस में रगड़ खाने हों ।

डेहुना-संज्ञा पुं० [सं० अर्धवान्] घुटना ।

डेकर-संज्ञा पुं० [डेग] नींबू का सा एक सटा फल जिसे हलदी के साथ उबाल कर हलका पीला रंग बनाते हैं ।

डेन-संज्ञा स्त्री० [सं० स्थान, हि० टेंप] जगह । स्थान । बैठने का ठाँव । व०—ओढ़न सचन कुंज वृंदावन बंसीवट जमुना की डेन ।—सूर ।

डेयाँ-संज्ञा स्त्री० दे० "डहई" ।

डेरना-क्रि० थ० दे० "डहरना" ।

डेराई-संज्ञा स्त्री० दे० "डहराई" ।

डेराना-क्रि० स० दे० "डहराना" ।

डोंक-संज्ञा स्त्री० [हि० टंकना] (१) टोंकने की क्रिया या भाव । प्रहार । आघात । (२) वह लकड़ी जिससे दरी बुननेवाले सूत टोंक कर टप करते हैं ।

डोंकना-क्रि० स० [अनु० टक टक] (१) जोर से चोट मारना । आघात पहुँचाना । प्रहार करना । पीटना । जैसे, इसे हथौड़े से टोंका ।

संयो० क्रि०—देना ।

(२) मारना पीटना । जात, घुँसे, डंडे आदि से मारना । जैसे, घर पर जाओ, खूब टोंके जाओगे ।

संयो० क्रि०—देना ।

ढेंगा—संज्ञा पुं० [हिं० हेठ + ंग वा ँगूठा] (१) ँगूठा । ठोसा ।

मुहा०—ढेंगा दिखाना = (१) ँगूठा दिखाना । ठोसा दिखाना ।

धृष्टता के साथ अस्वीकार करना । धुरी तरह से नहीं करना ।

(२) चिढ़ाना । ढेंगे से = बला से । कुछ परवाह नहीं । (जब कोई किसी से किसी बात की धमकी या कुछ करने या होने की सूचना देता है तब दूसरा अपनी वेपरवाही या निर्भीकता प्रकट करने लिये ऐसा कहता है ।)

(२) लिंगेंद्रिय । (अग्निष्ट) । (३) सोंटा । डंडा । गदका ।

उ०—जवरदस्त का ढेंगा सिर पर ।

मुहा०—ढेंगा बजना = (१) मार पीट होना । लड़ाई दंगा होना ।

(२) व्यर्थ की खटखट होना । प्रयत्न निष्फल होना । कुछ काम न निकलना । उ०—जिसका काम उसी को साजे । और करे तो ढेंगा बाजे ।

(४) वह क्रूर जो विक्री के माल पर लिया जाता है । चुंगी का महसूल ।

ढेंगुर—संज्ञा पुं० [हिं० ढेंगा = सोंटा] काठ का लंबा कुंडा जो नखट चौपायों के गले में इसलिये बांध दिया जाता है जिसमें वे बहुत दौड़ और उछल कूद न सकें ।

ढेंघा—संज्ञा पुं० दे० “ढेंघा” ।

ढेंठ—संज्ञा स्त्री० दे० “ढेंठी” ।

वि० दे० “ढेंठ” ।

ढेंठी—संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) कान की मैल का लच्छा । कान की मैल । (२) कान के छेद में लगाई हुई रुई, कपड़े आदि की डाट । कान का छेद मूँदने की वस्तु ।

मुहा०—कान में ढेंठी लगाना = न सुनना ।

(३) शीशी बोतल आदि का मुँह बंद करने की वस्तु । डाट । काग ।

ढेंपी—संज्ञा स्त्री० दे० “ढेंठी” ।

ढेक—संज्ञा स्त्री० [हिं० टिकना] (१) सहारा । बल दे कर टिकाने की वस्तु । आँठगने की चीज । (२) वह वस्तु जो किसी भारी चीज को ऊपर ठहराए रखने के लिये नीचे से लगाई जाय । टेक । चाड़ । (३) वह वस्तु जिसे बीच में देने वा ठोकने से कोई ढीली वस्तु कस जाय, इधर उधर न हिले । पच्चड़ । (४) किसी वस्तु के नीचे का भाग जो जमीन पर टिका रहे । पेंदा । तला । (५) टट्टियों आदि से घिरा हुआ वह स्थान जिसमें अनाज भर कर रखा जाता है । (६) वोड़ों की एक चाल । (७) झड़ी या लाठी की सामी । (८) धातु के बरतन में लगी हुई चकती । (९) एक प्रकार की मोटी महतायी ।

ढेकना—क्रि० स० [हिं० टिकना, टेक] (१) सहारा लेना । आश्रय लेना । चलने वा उठने बैठने में अपना बल किसी वस्तु पर

देना । टेकना । (२) आश्रय लेना । टिकना । ठहरना । रहना । उ०—नौ, तेरह, चौबिस औ एका । पूरव दखिन कोन तेइ ठेका ।—जायसी ।

विशेष—दे० “ढेकना” ।

ढेकवा बाँस—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बाँस जो बंगाल और आसाम में होता है और छाजन तथा चटाई आदि के काम में आता है । इसे देव बाँस भी कहते हैं ।

ढेका—संज्ञा पुं० [हिं० टिकना, टेक] (१) टेक । सहारे की वस्तु ।

(२) ठहरने या रुकने की जगह । बैठक । अड्डा । (३) तयला या ढोल बजाने की वह क्रिया जिसमें पूरे बोल न निकाले जायँ, केवल ताल दिया जाय । यह वाएँ पर बजाया जाता है ।

क्रि० प्र०—बजाना ।—देना ।

मुहा०—ढेका भरना = वोड़े का उछल कूद करना ।

(४) तबले में बाँयाँ । (५) कौवाली ताल । (६) ठोकर । धक्का । थपेड़ा । उ०—तरल तरंग गंग की राजहि उछलत छुज लगी ठेका ।—रघुराज ।

संज्ञा पुं० [हिं० ठोक] (१) कुछ धन आदि के बदले में किसी के किसी काम को पूरा करने का जिम्मा । जैसे, मकान बनवाने का ठेका, सड़क तैयार करने का ठेका । (२) समय समय पर आमदनी देनेवाली वस्तु को कुछ काल तक के लिये इस शर्त पर दूसरे को सुपुर्दे करना कि वह आमदनी वसूल करके और कुछ अपना मुनाफा काट कर, बराबर मालिक को देता जायगा । इजारा । पट्टा ।

क्रि० प्र०—देना ।—लेना ।—पर लेना ।

घौ०—ढेका पट्टा ।

मुहा०—ढेका भेंट = वह नजर जो किसी वस्तु को ठेके पर लेनेवाला मालिक को देता है ।

ढेकाई—संज्ञा स्त्री० [देश०] कपड़ों की छुपाई में काले हाशिये की छुपाई ।

ढेकी—संज्ञा स्त्री० [हिं० टेक] (१) टेक । सहारा । (२) विश्राम करने के लिये ऊपर लिए हुए बोझ को कुछ देर कहीं टिकाने या ठहराने की क्रिया ।

क्रि० प्र०—लगाना ।—लेना ।

ढेंगड़ी—संज्ञा पुं० [देश०] कुत्ता । (दि०)

ढेंगना—क्रि० स० [हिं० टेकना] (१) टेकना । सहारा लेना ।

उ०—पाणि टेगि मंजूपा काहीं । रघुनाथकचित्तये गुरु पाहीं ।

—रघुराज । (२) रोकना । बरजना । मना करना । उ०—

भँवर भुजंग कहा सो पीया । हम देगा तुम कान न कीया ।

—जायसी ।

बगल में दबा कर दूसरे हाथ की तरफ से उसकी गर्दन पर थोड़ा देते हैं और त्रिपर का हाथ बगल में दबाया रहता है उधर ही की टांग से धक्का देने हैं ।

ढोकरी—संज्ञा स्त्री० [दे०] वह गाय जिसे बच्चा दिए कई महीने हो चुके हों । इसका दूध गाढ़ा और मीठा होता है ।

ढोकवा—संज्ञा पुं० दे० "ढोकवा" ।

ढोकवा—संज्ञा पुं० [दे०] छिगों के हाथ का एक गहना जो चूड़ियों के साथ पहना जाता है । एक प्रकार की पड़ेली ।

ढोट—वि० [हिं० ठूँड] जिसमें कुछ तन्त्र न हो । जड़ । मूर्ख । गावरी ।

ढोडरा—वि० [हिं० ठूँड] [स्त्री० ढोडरी] किसी जमी या जग़ी हुई वस्तु के निकल जाने से खाली पड़ा हुआ । खाली । पोरला । उ०—सात शौस एहि विधि लरे धान बाधि चल-वंत । रातिहु दिनहु टडाई कै करे टोडरे दंत ।—जाज ।

ढोड़ी—संज्ञा स्त्री० [सं० ठुड] चेहरे में होठ के नीचे का भाग जो कुछ गोलार्द्ध लिए उभरा होता है । ठुड़ी । चिबुक । दरड़ी ।

मुहा०—ढोड़ी पर हाथ धर कर बैठना = चिंता में मग्न हो कर बैठना । ढोड़ी पकड़ना, ढोड़ी में हाथ देना = (१) प्यार करना । (२) किसी चिढ़े हुए आदमी को स्नेह का भाव दिया कर मनाना । मीठी बातों से क्रोध शांत करना । ढोड़ी तारा = मुँदरी स्त्री की ठुड़ी पर का तिल या गोदान ।

ढोढो—संज्ञा स्त्री० दे० "ढोढी" ।

ढोप—संज्ञा पुं० [अनु० उप उप] बैर । विंदु ।

ढोर—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार की मिठाई या पकवान जो मंदे की मोथनदार बगुई हुई लोदे को घी में तलने और चापानी में पकाने से बनता है । बरलम संप्रदाय के मंदिरों में इसका भोग प्रायः लगता है ।

† संज्ञा पुं० [सं० ठुड] चोच । झुंजु ।

ढोला—संज्ञा पुं० [दे०] रेसम परनेवालों का एक औजार जो लकड़ी की चौकोर छोटी पटरी (एक विंता लंबी, एक विंता चौड़ी) के रूप में होता है । इसमें लकड़ों का एक खूँटा लगा रहता है जिसमें सूत्र डालने के लिये दो छेद होते हैं ।

संज्ञा पुं० [दे०] [स्त्री० ढोली] मनुष्य । आदमी । (सपरदाई) ।

ढोस—वि० [हिं० ठम] (१) जिसके भीतर खाली स्थान न हो । जो भीतर से खाली न हो । जो पोख या पोरला न हो । जो भीतर से भरा पूरा हो । जैसे, ढोस कड़ा । उ०—यह मूर्त्तें ठोस सोने की हैं ।

विशेष—'ठम' और 'ठोम' में अंतर यह है कि ठम का प्रयोग वा तो चहर के रूप की विना थोड़ाई की वस्तुओं का धनत्व

सूचित करने के लिये अथवा गीले या 'मुलायम' के विरुद्ध कड़ेपन का भाव प्रकट करने के लिये होता है । जैसे, ठम बुनावट, ठम कपड़ा, गीली मिट्टी का सूल कर उस होना । 'ठोस' शब्द का प्रयोग 'पोखे' या 'खोखले' के विरुद्ध भाव प्रकट करने के लिये अतः लंबाई चौड़ाई मोटाई वाली (घनान्तर) वस्तुओं के संबंध में होता है ।

(२) दृढ़ । मजबूत ।

संज्ञा पुं० [दे०] घसक । कुड़न । ढाह । उ०—इक हरि के दरसन बिनु मरियत अरु कुबजा के टोसनि ।—सूर ।

ढोसा—संज्ञा पुं० [दे०] चँगूटा । (हाथ का) टेंगा ।

मुहा०—ढोसा दिखाना = अँगूठा दिखाना । इनकार करना । ढोसे से = यज्ञा से । ठेंगे से । कुछ परवाह नहीं ।

ढोहना—संज्ञा-क्रि० सं० [हिं० हूँदना] टिकाना हूँदना । पता लगाना । खोजना । उ०—आयो कहाँ अब हैं कहि को है । ज्यों अपना पद पाऊँ सो ठोहैं ।—केशव ।

ढोहरा—संज्ञा पुं० [हिं० निठोहर] अकाल । गिरानी । मँहगी ।

ढोका—संज्ञा पुं० [सं० स्थानक, हिं० ठाँव + क] वह स्थान जहाँ सिंचाई के लिये साक्ष्य गड्ढे आदि का पानी दौरी से ऊपर उलीच कर गिराते हैं ।

ढोनि—संज्ञा स्त्री० दे० "ढवनि" ।

ढौर—संज्ञा पुं० [सं० स्थान, प्रा० ठान, हिं० ठँव + र] (१) जगह । स्थान । टिकाना ।

धौ—ढौर टिकाना = (१) रहने का स्थान । (२) पता टिकाना ।

मुहा०—ढौर कुँढौर = (१) अच्छी जगह, बुरी जगह । बुरे टिकाने । अनुसुक्ता स्थान पर । जैसे, (क) हृदय प्रकार ढौर कुँढौर की चीज न उठा लिया करो । (ख) तुम पत्थर फेंकते हो किसी को और कुँढौर जग जग तो । (२) दोषोपहा । किरा अवसर । ढौर न थाना = समीप न थाना । पास न पटकना । उ०—हरि को भजे से हरि पद पावे । जन्म मरन तेदि ढौर न आवे ।—सूर । ढौर रखना = उची जगह मार कर गिरा देना । मार डालना । ढौर रहना = (१) जहाँ का तहाँ रह जाना । पड़ रहना । (२) मर जाना । किसी के ढौर = किसी के स्थानपत्र । किसी के हृदय । उ०—किवल के ढौर बाप बादसाह साहजहाँ ताके कँद कियो माने मकै आगि लाई है ।—भूपण ।

(२) मौका । घात । अवसर । उ०—ढौर पाय पवनपुत्र हारि मुद्रिका दुई ।—केशव ।

व्यापा—वि० [दे०] उपद्रवी । शरारती । उतपत्ती ।

(३) ऊपर से चोट लगा कर धँसाना। गाड़ना। जैसे, कील ठोकना, पत्थर ठोकना। (४) (नालिश थरजी आदि) दाखिल करना। दायर करना। जैसे, नालिश ठोकना, दावा ठोकना।

संयो० क्रि०—देना।

(५) काठ में ढालना। वेढ़ियों से जकड़ना। (६) धीरे धीरे हथेली पटक कर आघात पहुँचाना। हाथ मारना। धपेड़ा देना। थपथपाना। जैसे, पीठ ठोकना, ताल ठोकना, बच्चे को ठोक कर सुलाना।

संयो० क्रि०—देना।—लेना।

मुहा०—ठोक ठोक कर लड़ना = ताल ठोक कर लड़ना। डट कर लड़ना। जवरदस्ती मगड़ा करना। उ०—दिन दिन देन उरहना आबै ठुँकि ठुँकि करत लरैया।—सूर। ठोकना बजाना = हाथ से टटोल कर परीक्षा करना। जाँचना। परखना। जैसे, लोग दमड़ी की हाँड़ी भी ठोक बजा कर जेते हैं। उ०—(क) ठोकि बजाय लखे गजराज, कहां लौं कहीं केहि सों रद काढ़े।—तुलसी। (ख) नंद ब्रज लीजै ठोकि बजाय। द्रेहु विदा मिलि जाहि मधुपुरी जहँ गोकुल के राय।—सूर। पीठ ठोकना = दे० “पीठ”। रोटी या बाटी ठोकना = आटे की लोई को हाथ से बड़ा कर रोटी बनाना। (७) हाथ से मार कर बजाना। जैसे, तबला ठोकना। (८) कस कर अँटकाना। लगाना। जड़ना। जैसे, ताला ठोकना। (९) हाथ या लकड़ी से मार कर ‘खट खट’ शब्द करना। खटखटाना।

ठोकवा †—संज्ञा पुं० [हिं० ठोकना] मीठा मिले हुए आटे की मोटी पूरी। गूना।

ठोंग—संज्ञा स्त्री० [सं० तुंड] (१) चोंच। (२) चोंच की मार। (३) उँगली मुका कर पीछे की ओर निकली हुई नाक से मारने की क्रिया। उँगली की ठोकर। खुदका।

ठोंगना—क्रि० सं० [हिं० ठोंग] (१) चोंच मारना। (२) उँगली से ठोकर मारना।

ठोंचना †—क्रि० सं० दे० “ठोंगना”।

ठोंठा—संज्ञा पुं० [दे०] एक कीड़ा जो ज्वार बानरा और ईख को हानि पहुँचाता है।

ठोंठी †—संज्ञा स्त्री० [सं० तुंड] (१) चने के दाने का कोश। (२) पोस्ते की ढोंडी।

ठा †—अव्य० [हिं० ठैर] एक शब्द जो पूर्वी हिंदी में संख्या वाचक शब्दों के आगे लगाया जाता है। संख्या। अद्द। जैसे, एक ठा, दो ठा।

ठाकचा—संज्ञा पुं० [दे०] आम की गुठली के ऊपर का कड़ा छिलका या आवरण।

ठोकना—क्रि० सं० दे० “ठोकना”।

ठोकर—संज्ञा स्त्री० [हिं० ठोकना] (१) वह चोट जो किसी अंग विशेषतः पैर में किसी कड़ी वस्तु के जोर से टकराने से लगे। आघात जो चलने में कंकड़ पत्थर आदि के धक्के से पैर में लगे। ठेस।

क्रि० प्र०—लगना।

मुहा०—ठोकर उठाना = आघात या दुःख सहना। हानि उठाना। ठोकर या ठोकरें खाना = (१) चलने में रास्ते में पड़े हुए कंकड़ पत्थर की चोट सहना। चलने में एकद्वारगी किसी पड़ी हुई वस्तु की स्कावट के कारण पैर का चोट खाना और लड़खड़ना। अटुकना। अटुक कर गिरना। जैसे, जो सँभल कर नहीं चलेगा वह ठोकर खा कर गिरेगा। (२) किसी भूल के कारण दुःख या हानि सहना। असावधानी या चूक के कारण कष्ट या क्षति उठाना। जैसे, ठोकर खावे, बुद्धि पावे। (३) धोखे में आना। भूल चूक करना। चूक जाना। (४) प्रयोजन-सिद्धि या जीविका आदि के लिये चारों ओर घूमना। हीन दशा में भटकना। इधर उधर मारा मारा फिरना। दुर्दशाग्रस्त हो कर घूमना। दुर्गति सहना। कष्ट सहना। जैसे, यदि वह कुछ काम धंधा नहीं सीखेगा तो आप ही ठोकर खायागा। ठोकर खाता फिरना = इधर उधर मारा मारा फिरना। ठोकर लगना = किसी भूल या चूक के कारण दुःख या हानि पहुँचना। ठोकर लेना = ठोकर खाना। अटुकना। चलने में पैर का कंकड़ पत्थर आदि किसी कड़ी वस्तु से जोर से टकराना। ठेस खाना। जैसे, घोड़े का ठोकर लेना।

(२) रास्ते में पड़ा हुआ उभरा पत्थर वा कंकड़ जिसमें पैर रुक कर चोट खाता है।

मुहा०—ठोकर उड़ाऊ कदम में = ठोकर बचाते हुए। रास्ते का कंकड़ पत्थर बचाते हुए। (पालकी के कहार)। ठोकर पहाड़िया कदम में = धँसा हुआ पत्थर या कंकड़ बचाते हुए। (पालकी के कहार)

(३) वह कड़ा आघात जो पैर या जूते के पंजे से किया जाय। जोर का धक्का जो पैर के अग्रले भाग से मारा जाय। जैसे, एक ठोकर देंगे होश ठीक हो जायगे।

क्रि० प्र०—मारना।—लगाना।

मुहा०—ठोकर देना या जड़ना = ठोकर मारना। ठोकर खाना = पैर का आघात सहना। लात सहना। पैर के आघात से इधर उधर लुढ़कना। ठोकरों पर पड़ा रहना = किसी की सेवा करके और मार गाली खाकर निर्वाह करना। अपमानित होकर रहना। (४) कड़ा आघात। धक्का। (५) जूते का अग्रले भाग। (६) कुरती का एक पंच जो उस समय किया जाता है जब विपची (जोड़) लड़े खड़े भीतर घुसता है। इसमें विपची का हाथ

बल पृथ्वी पर पट और सीधा पड कर किया जाता है। हाथ पैर के पंजों के बल पट पड कर की जानेवाली कसरत।

क्रि० प्र०—करना।

यौ०—हँडपेल।

मुहा०—हँड पेलना = खूब हँड करना।

(१) हँड। सजा।

(२) अर्थहँड। लुरमाना। वह रपया जो किसी अपराध या हानि के बदले में दिया जाय।

क्रि० प्र०—देना।—लगाना।—लगाना।

मुहा०—हँड हासना = अर्थहँड नियत करना। लुरमाना करना। हँड भरना = हानि के बदले में धन देना। लुरमाना या हँड जाना देना।

(३) घाटा। हानि। नुकसान।

मुहा०—हँड पड़ना = नुकसान होना। व्यर्थ व्यय होना। जैसे कुछ काम भी नहीं हुआ इतना रपया हँड पड़ा।

(७) घड़ी। दंड। दे० “दंड”।

हँड-सजा पु० दे० “हँड (३)”।

हँडक*—सजा पु० दे० “हँडक”।

हँडका—सजा पु० [हिं० बटा] सीढ़ी का हँडा।

हँडपेल-सजा पु० [हिं० हँड + पेलना] (१) खूब हँड करनेवाला। कसरती। पहलवान। (२) बलवान या तगड़ा आदमी।

हँडल-सजा छी० [देग०] एक प्रकार की मछली जो बंगाल और बरमा में पाई जाती है। यह मछली पानी के ऊपर अपनी आँखें निकाल कर तैरती है। इसकी लंबाई १८ इंच होती है।

हँडवत्*—सजा पु० दे० “हँडवत्”।

हँडवारा-सजा पु० [हिं० हँड + वार = क्लिंग] [स्त्री० रूप० हँडवारी] यह कम ऊँची दीवार जो शोक के लिये या किसी स्थान को घेरने के लिये उड़ाई जाय। दूर तक गई हुई खुली दीवार।

क्रि० प्र०—उठाना।

मुहा०—हँडवारा खोचना = हँडवारा उठाना।

सजा पु० [हिं० दनेखन + वारा (रपय)] दक्षिण की वायु। दसनहरा। दमिनैया।

क्रि० प्र०—चलना।

हँडवारी-सजा छी० [हिं० हँड + वार = क्लिंग] कम ऊँची दीवार जो शोक के लिये या किसी स्थान को घेरने के लिये उड़ाई जाती है।

क्रि० प्र०—उठाना।

मुहा०—हँडवारी खोचना = हँडवारी या चारहवारी उठाना।

हँडयो*—सजा पु० [देग०] दंड या राजकर देनेवाला। करद।

उ०—हँडवी डाँड़ दीन्ह जँह ताईं। आप हँडवत कीन्ह सवाईं।—जायसी।

हँडवारा-सजा छी० [देग०] एक प्रकार की मछली जो बंगाल मध्य भारत और बरमा में भी पाई जाती है। यह ३ इंच लंबी होती है।

हँडवारी-सजा छी० [देग०] एक छोटी मछली जो आसाम, बंगाल, उड़ीसा और दक्षिण भारत की नदियों में पाई जाती है।

हँडहिया-सजा पु० [हिं० हँडा] वह हँडा जिसमें बँडों की पीठ पर लदे हुए दो छोरे फँसाए रहते हैं।

हँडा-सजा पु० [सं० दंड] (१) लकड़ी या बाँस का सीधा लंबा टुकड़ा। (२) लंबी सीधी लकड़ी या बाँस जिसे हाथ में ले सकें। सोटा। मोटी छड़ी। लाठी।

मुहा०—हँडा खाना = हँडे की मार सहना। हँडा चलाना = हँडे से प्रहार करना। हँडे खेलना = हँडों की लड़ाई का खेल खेलना। भादोवदी चौप का पाठशास्त्रियों के लड़के यह खेल खेलते निकलते हैं। हँडा चलाना = टूटे से प्रहार करना। हँडे देना = विवाह संबंध होने के पीछे भादों वदी चौप का वेदवाले का वेदवाले के कर्हा चाँदी के पत्तर चढे हुए कलम दवान आदि भेजने की रीति करना। हँडा बजाते फिरना = मारा मारा फिरना।

(३) डाँड़। हँडवारा। वह कम ऊँची दीवार जो किसी स्थान को घेरने के लिये उड़ाई जाय। चारदीवारी।

क्रि० प्र०—उठाना।

मुहा०—हँडा खोचना = चार दीवारी उठाना।

हँडाकरन*—सजा पु० [सं० दण्डकारण्य] दंडकवन। उ०—परदे आइ सय बन खंड माहा। ड डाकरन बीभू धन जाहा।—जायसी।

हँडाडोली-सजा छी० [हिं० हँडा + डोली] लड़कों का एक खेल जिसमें वे किसी लड़के को दो आड़े हँडों पर बैठा कर हथर उधर फिराते हैं।

क्रि० प्र०—करना।—खेलना।

हँडाल-सजा पु० [हिं० हँडा] नगर। दुंदुभी।

हँडिया-सजा छी० [हिं० हँडी = रंछा] (१) छड़ीदार साड़ी। यह साड़ी जिसके बीच में लंबाई के बल गोटे टाँक कर लकीरें बनी हों। उ०—(क) लाल चोली नील हँडिया रंग युवतिन भीर। सूर प्रभु छवि निरखि रीके मगन भौ मन कीर।—सूर। (ख) नख निरख सजि सिंघार धूम युवती तव हँडिया कुमुमे बोरी की।—सूर।

विशेष—इसे प्रायः कुआरी लड़कियाँ पहनती हैं। कभी कभी यह रंग विरंगे कई पाट जोड़ कर बनाई जाती है।

(२) गेहूँ के पीधे में यह लंबी रीक जिसमें बाल बगी रहती है।

ड

ड-व्यंजनों में तेरहवाँ व्यंजन और टवर्ग का तीसरा वर्ण। इसका उच्चारण आभ्यन्तर प्रयत्न द्वारा तथा जिह्वामध्य को मूर्द्धा में स्पर्श कराने से होता है।

डंक-संज्ञा पुं० [सं० दंश] (१) भिड़, बिच्छू, मधु-मक्खी आदि कीड़ों के पीछे का जहरीला काँटा जिसे वे क्रोध में वा अपने वचाव के लिये जीवों के शरीर में घँसाते हैं।

विशेष—भिड़, मधु-मक्खी आदि उड़नेवाले कीड़ों के पीछे जो काँटा होता है वह एक नली के रूप में होता है जिससे होकर जहर की गाँठ से जहर निकल कर चुभे हुए स्थान में प्रवेश करती है। यह काँटा केवल मादा कीड़ों को होता है।

क्रि० प्र०—मारना।

(२) कलम की जीभ। निव। (३) डंक मारा हुआ स्थान। डंक का घाव।

डंकदार-वि० [हिं० डंक + फ़ा० दार] डंकवाला। काँटेदार।

डंकना-क्रि० अ० [अनु०] शब्द करना। गरजना। भयानक शब्द करना। उ०—हथनाल हंकिय तोप डंकिय धुनि धमंकिय चंड।—सूदन।

डंका-संज्ञा पुं० [सं० दंका = दुंदुभि का शब्द] एक प्रकार का बाजा जो नाद के आकार के तांबे या लोहे के बरतनों पर चमड़ा मढ़ कर बनाया जाता है। पहले लड़ाई में डंके का जोड़ा जैतों और हाथियों पर चलता था और उसके साथ भंडा भी रहता था।

क्रि० प्र०—बजना।—बजाना।—पीटना।—पीटना।

मुहा०—डंके की चोट कहना = लुल्लुमलुल्ला कहना। सत्र को सुना कर कहना। वेधड़क कहना। डंका डालना = (१) मुरगे से मुरगे को लड़ाना। (२) मुरगे का चोच मारना। डंका देना या पीटना = दे० (१) “डंका बजाना”। (२) सुनादी करना। हुगी फेरना। डौड़ी फेरना। डंका बजाना = हल्ला करके सत्र को सुनाना। सत्र पर प्रकट करना। प्रसिद्ध करना। घोषित करना। किसी का डंका बजाना = किसी का शासन या अधिकार होना। किसी की चलती होना।

संज्ञा पुं० [अ० डाक] जहाजों के ठहरने का पका घाट।

डंकिनी-संज्ञा स्त्री० दे० “दाकिनी”।

डंकियाना-क्रि० स० [हिं० डंक + आना (प्रत्य०)] डंक मारना।

डंकी-संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) कुश्ती का एक पेंच। (२)

मलखंब की एक कसरत।

† वि० [हिं० डंक] डंकवाला।

डंकीला-वि० [हिं० डंक + ईला (प्रत्य०)] डंकवाला।

डंकुर-संज्ञा पुं० [हिं० डंका] एक पुराना बाजा जिससे ताल दिया जाता था।

डंकौरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० डंक + औरी (प्रत्य०)] भिड़। वर्रे। ततैया। हड्डा।

डंग-संज्ञा पुं० [देश०] अधपका खुहारा।

डंगम-संज्ञा पुं० [देश०] वृक्ष विशेष। यह पेड़ बहुत बड़ा होता है। हर साल जाड़े के दिनों में इसके पत्ते झड़ जाते हैं। इसकी लकड़ी भीतर से भूरी, बहुत कड़ी और मजबूत निकलती है। दारजिलिंग के आस पास तथा खासिया की पहाड़ियों में यह अधिक मिलता है।

डंगर-संज्ञा पुं० [देश०] चौपाया (जैसे, गाय, भैंस)।

डंगरा-संज्ञा पुं० [सं० दशगुल] खरबूजा।

डंगरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० डंगरा] लंबी ककड़ी। डंगरी।

संज्ञा स्त्री० [हिं० डोंगर = दुबला] एक प्रकार की सुईल।

डाइन। उ०—डाइन डंगरी नरन चवावत। गजन धुमाइ अकास पठावत।—गोपाल।

संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का मोटा वेंत जो पूर्वीय हिमालय, सिक्किम, भूटान से लेकर चटगांव तक होता है। यह वेंत सब से मजबूत होता है और इसमें से बहुत अच्छी छड़ियाँ और डंडे निकलते हैं। टोकरे बनाने के काम में भी यह आता है।

डंगवारा-संज्ञा पुं० [हिं० डंगर = वैल, चौपाया] हल वैल आदि की वह सहायता जिसे किसान एक दूसरे को देते हैं। जिता।

डंगू ज्वर-संज्ञा पुं० [अं०] एक प्रकार का ज्वर जिसमें शरीर जकड़ उठता है और उस पर चकत्ते पड़ जाते हैं।

डंगोरी-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक पेड़ जिसकी लकड़ी मजबूत और चमकदार होती है। इसके सजावट के सामान बहुत अच्छे बनते हैं। यह पेड़ आसाम और कछार में बहुतायत से होता है।

डंटैया-संज्ञा पुं० [हिं० डंटना] डंटनेवाला। डंट डतानेवाला। घुड़कनेवाला। धमकानेवाला। उ०—सांसति घोर पुकारत आरत कौन सुने चहुँ और डंटैया।—तुलसी।

डंटरिया-संज्ञा स्त्री० दे० “डंठल”।

डंठल-संज्ञा पुं० [सं० दंठ] छोटे पौधों की पेड़ी और शाखा। नरम छाल के झाड़ों और पौधों का धड़ और टहनियाँ, जैसे, ज्वार का डंठल, मूली का डंठल।

डंठी-संज्ञा स्त्री० [सं० दंठ] डंठल।

डंड-संज्ञा पुं० [सं० दंड] (१) डंडा। सोंटा। (२) बाहुदंड। बाँह। (३) एक प्रकार का व्यायाम जो हाथ पैर के पंजों के

मुहा०—ढकार न लेना = (१) किसी का धन या कोई वस्तु उड़ा कर पता न देना। चुपचाप हजम कर जाना। (२) कोई काम करके उसका पता न देना।

(२) बाघ सिंह आदि की गरज। दहाड़। गुराहट।

क्रि० प्र०—लेना।

ढकारना—क्रि० अ० [हि० ढकार + ना (प्रत्य०)] (१) पेट की वायु को मुँह से निकालना। ढकार लेना। (२) किसी का माल उड़ा कर ले लेना। किसी की वस्तु चुपचाप मार लेना। हजम करना। पचा जाना। जैसे, यह सब माल ढकार जायगा।

संयो० क्रि०—जाना।

(३) बाघ सिंह आदि का गरजना। दहाड़ना।

ढकैत—संज्ञा पु० [हि० ढका + तेन (प्रत्य०)] ढाका मारनेवाला। जबरदस्ती माल छीननेवाला। लुटेरा।

ढकैती—संज्ञा स्त्री० [हि० ढकैत] ढकैत का काम। ढाका मारने का काम। जबरदस्ती माल छीनने का काम। लूट मार। छापा।

ढकौत—संज्ञा पु० [देग०] मडहूर। मडहूरी। सामुद्रिक, ज्योतिष आदि का ढोंग रचनेवाला।

विशेष—इनकी एक पूयक जाति है जो अपने को ब्राह्मण कहती है पर बीच सम्मधी जाती है।

ढग—संज्ञा पु० [हि० ढँकना ना सं० दघ = चरना] (१) चलने में एक स्थान से पैर उठा कर दूसरे स्थान पर रखने की क्रिया की समाप्ति। फाड़। कदम। उ०—सुरि सुरि चितवति नंदगली। ढग न परत चूजनाथ साथ विनु विरह प्यथा मचली।—सूर।

क्रि० प्र०—पड़ना।

मुहा०—ढग देना = चलने में आगे की ओर पैर रखना। उ०—पुर तें निकसी रघुवीर वयु धरि धीर दिवो मग ज्यों ढग द्वै।—तुलसी। ढग भरना = चलने में आगे पैर रखना। कदम बढ़ाना। ढग मारना = कदम रखना। जैसे पैर बढ़ाना। उ०—भारी दुर्ग जय फिरि चली सुंदर बंनि दुर्ग सब धंग। मनहुँ चंद्र के वदन सुधा को बड़ि वड़ि जगत मुअंग।—सूर।

(२) चलने में जहाँ से पैर उठाया जाय और जहाँ रखा जाय दोनों स्थानों के बीच की दूरी। दूरी। दूरी जितनी पर एक अगद से दूसरी अगद कदम पड़े। पैँद।

ढगढगाना—क्रि० अ० [अ०] हिबना। इधर से उधर हिबना।

मुहा०—ढगढगा कर पानी पीना = एक दम में बहुत सा पानी पीना।

ढगडोलनार्ग—क्रि० अ० [हि० ढग + डोलना] ढगढगाना। हिबना। कपिना। उ०—भीषम दोष करण सुनै कोउ सुखहू न बोले। प पाँच क्योँ काहिये धरना ढगडोले।—सूर।

ढगडौर—वि० [हि० ढग + डोलना] हाँवाडोल। हिबनेवाला।

चलायमान। उ०—श्याम को एक तुदी जान्यो दुराचरनी और। जैसे घट पुरन न डोले अधमरो ढगडौर।—सूर।

ढगण—संज्ञा पु० [सं०] पिंगल में चार मात्राओं का एक गण। ढगना—क्रि० अ० [सं० दघ = चरना, हि० ढग] (१) हिबना।

टसकना। खसकना। अगद छोड़ना। उ०—ढगइ न संभु सरासन कैसे। कामी वचन सती मन जैसे।—तुलसी।

(२) चूकना। भूल करना। उ०—तुरंग नचावहिँ कुँवर वर अकनि मृदंग निसान। नागर नट चितवहिँ चक्रित ढगहिँ न ताल बँधान।—तुलसी। दे० “ढिगना”।

ढगमगाना—क्रि० अ० [हि० ढग + मग] (१) इधर उधर हिबना डोलना। कभी इस बल, कभी उस बल भुंकना। स्थिर न रहना। धरपारना। लड़खड़ाता। जैसे, पैर ढगमगाना, नाव ढगमगाना। (२) विचलित होना। किसी बात पर रुढ़ न रहना।

ढगर—संज्ञा स्त्री० [हि० ढग] मार्ग। रास्ता। पथ। पैँद।

मुहा०—ढगर बताना = (१) रास्ता बताना। (२) उपाय बताना। उपदेश देना।

ढगरना—क्रि० अ० [हि० ढगर] चलना। रास्ता लेना। धीरे धीरे चलना। उ०—तातेँ इतेँ ढगरी द्विजदेव न जानती कान्ह अर्जोँ मग सूतेँ।—द्विजदेव।

ढगरा—संज्ञा पु० [हि० ढगर] रास्ता। मार्ग। उ०—गुरु कहयो राम नाम नीके मोहिँ जागत रामनात्र ढगरो सो।—तुलसी। संज्ञा पु० [देग०] बांस की पतली फट्टियों का बना हुआ द्विजला बरतन। द्विजला डका। डबरा। छावड़ा।

ढगरानार्ग—क्रि० सं० [हि० ढगरना] (१) रास्ते पर ले जाना। ले चलना। चलाना। (२) हाँकना।

ढगरिया—संज्ञा स्त्री० दे० “ढगर”।

ढगरी—संज्ञा स्त्री० दे० “ढगर”।

ढगार्ग—संज्ञा पु० [हि० ढगा] टागा। हुगी बताने की लकड़ी। नगाटा बताने की लकड़ी। पोष। उ०—हुँईँ सब कवितरुह कर पद्यजगा। क्रिजु कहि चला तबल देइ ढगा।—जायसी।

ढगाना—क्रि० सं० दे० “ढिगाना”।

ढगगर—संज्ञा पु० [सं० ढर्द्ध] (१) कुत्ते या भेड़िये की तरह का एक मोँसाहारी पशु जो रात को शिकार की खोज में निकलता है और कभी कभी बस्ती से कुत्तों, बकरी के बच्चों आदि को उठा ले जाता है। यह कई प्रकार का होता है पर मुख्य भेड़ दो हैं—चित्तौवाला और धारीवाला। यह एशिया और अफ्रिका के बहुत से भागों में पाया जाता है। यह देखने में बड़ा डरावना जान पड़ता है। इसका पिंजरा धड़ छोटा और भगवा भारी होता है। गरदन लंबी और मोठी होती है, कंधे पर खड़े खड़े बाल होते हैं। इसके दाँत बहुत पैने और तेज होते हैं। यह जानवर डरपोक भी बड़ा होता है।

संज्ञा पुं० [हिं० डोंड = अर्थदंड] महसूल वसूल करनेवाला ।
कर उगाहनेवाला ।

डिंडियाना—क्रि० स० [हिं० डोंडी] किसी कपड़े के दो या अधिक
पाटों को सी कर जोड़ना । दो कपड़ों की लंबाई के किनारों
को एक में सीना ।

डिंडियारा गोला—संज्ञा पुं० [हिं० डंडा + गोला] दोहरे सिरे
का लंबा (तोप का) गोला । लठिया । (लश०)

डंडी—संज्ञा स्त्री० [हिं० डंडा] (१) छोटी लंबी पतली लकड़ी ।
(२) हाथ में लेकर व्यवहार की जानेवाली वस्तु का वह
लंबा पतला भाग जो मुट्ठी में लिया या पकड़ा जाता है ।
दस्ता । हत्या । मुठिया । जैसे, छाते की डंडी । (३) तराजू
की वह सीधी लकड़ी जिसमें रस्सियाँ लटका कर पलड़े बांधे जाते
हैं । डण्डी ।

मुहा०—डंडी मारना = सौदा देने में तराजू इस प्रकार मुका देना
कि चीज कम चड़े । सौदा देने में चालाकी से कम तौलना ।

(४) वह लंबा डंडल जिसमें पत्ता फूल या फल लगा होता
है । नाल । जैसे, कमल की डंडी, पान की डंडी । (५) फूल के
नीचे का लंबा पतला भाग । जैसे, हरसिंगार की डंडी ।

(६) हरसिंगार का फूल । (७) आरसी नाम के गहने का वह
छूड़ा जो वैंगली में पड़ा रहता है । (८) डंडे में वैधी हुई

मोली के आकार की एक सवारी जो ऊँचे पहाड़ों पर चलती
है । मूपान । (९) लिंगेन्द्रिय । (१०) दंड धारण करने-

वाला संन्यासी ।

वि० [सं० डंड] मगड़ा लगानेवाला । चुगलखोर ।

डिंडोर—संज्ञा स्त्री० [हिं० डोंडी] सीधी लकीर ।

डिंडोरना—क्रि० स० [अनु०] हँड़ना । हिलोर कर हँड़ना ।
उलट पलट कर खोजना । उ०—अबकै जब हम दरस
पावैं देहिं लाख करोर । हरि सो हीरा खोइ कै हम रहि समुद
डिंडोर ।—सूर ।

डंडौत—संज्ञा पुं० दे० “दंडवत्” ।

डंडवर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आयोजन । आडंबर । डकोसला ।
धूमधाम । (२) विस्तार । (३) विलास । (४) एक प्रकार का
चंदौवा । चदरछत ।

यौ०—मेवडंबर = बड़ा शामियाना । दलबादल । अंबर डंबर =
वह लाली जो संध्या के समय आकाश में दिखाई पड़ती है ।
उ०—बिनसत वार न लागई ओछे जन की प्राति । अंबर
डंबर साँक के ज्यों चारू की भीति ।

डंडेल—संज्ञा पुं० [अ०] (१) हाथ में लेकर कसरत करने की लोहे
या लकड़ीकी गुल्लकी जिसके दोनों सिरे लट्टू की तरह गोल
होते हैं । इसे हाथ में लेकर तानते हैं । यह आवश्यकतानुसार
भारी और हलकी होती है । (२) वह कसरत जो इस प्रकार
के लट्टू से की जाती है ।

क्रि० प्र०—करना ।

डँवरुआ—संज्ञा पुं० [सं० डमरु] वात का एक रोग जिसमें शरीर
के जोड़ जकड़ जाते हैं और उनमें दर्द होता है । गठिया ।
उ०—अहंकार अति दुखद डँवरुआ । दंभ कपट मद मान
नहरुआ ।—तुलसी ।

डँवरुआ साल—संज्ञा पुं० [सं० डमरु + हिं० सालना] धातु या
लकड़ी के दो टुकड़ों को मिलाने के लिये एक प्रकार का
जोड़ । इसमें एक टुकड़े को एक ओर से चौड़ा और दूसरी
ओर से पतला काटते हैं और दूसरे टुकड़े में उसी काट की
नाप से गडढा करते हैं और उस कटे हुए अंश को उसी
गडढे में बैठे देते हैं । यह जोड़ बहुत दृढ़ होता है और
खींचने से नहीं उलड़ता ।

डवांडोल—वि० [हिं० डवाँ डवाँ + डोलना] चंचल । विचलित ।
घबराया हुआ । जैसे, चित्त डवांडोल होना । उ०—पावक
पवन पानी भानु हिम वात जम काल लोकपाल मरे डर
डवांडोल हैं ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—होना ।

डंस—संज्ञा पुं० [सं० दंश] (१) एक प्रकार का बड़ा मच्छर जो
बहुत काटता है । धनमशक । जंगली मच्छर । डंस ।
(इसका आकार बड़ी मक्खी से मिलता जुलता होता है ।)
उ०—देव विषय सुख लालसा डंस मसकादि खलु फिल्ली
रूपादि सव सर्प स्वामी ।—तुलसी । (२) वह स्थान
जहाँ डंक चुभा हो या साँप आदि विपैले कीड़ों का दाँत
चुभा हो ।

डंसना—क्रि० स० दे० “डसना” ।

डक—संज्ञा पुं० [अ० ढाक] (१) एक प्रकार का पतला सफेद
टाट (कनवस) जिससे छोटे दल के जहाजों के पाल बनाते हैं ।
(२) एक प्रकार का मोटा कपड़ा ।

डकइत—संज्ञा पुं० दे० “ढकैत” ।

डकई—संज्ञा पुं० [ढाका] केले की एक जाति ।

डकरा—संज्ञा पुं० [दे०] काली मिट्टी जो ताल की चँदिया में
पानी सूख जाने पर निकलती है और जिसमें दरार फटे
होते हैं ।

डकराना—क्रि० अ० [अनु०] बैल या भैंसे का डोलना ।

डकवाहा—संज्ञा पुं० [हिं० ढाक] ढाक का चपरासी । ढाकिया ।

डकार—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) पेट की वायु का एकवारगी ऊपर
की ओर झूट कर कंठ से शब्द के साथ निकल पड़ने का
शारीरिक व्यापार । मुँह से निकला हुआ वायु का उद्गार ।

क्रि० प्र०—आना ।—लेना ।

विशेष—योग आदि के अनुसार डकार नाग वायु की प्रेरणा से
आती है ।

है। होली में इसे बजाते हुए निकलते हैं,) ३०—(क) दिन डफ ताज मृदंग बजावत गात भगत परस्पर छिन छिन होती।—स्वामी हरिदाम। (ख) कई पदमाकर गजानन के डफ बाजि उठे गल गाजत गाड़े।—पद्माकर। (२) लावनी-बाजों का बाजा। चंग।

डफर—संज्ञा पु० [अ० डपर] जहाज का एक तरफ का पाज।

डफला—संज्ञा पु० [अ० दफ] डफ नाम का बाजा।

डफली—संज्ञा स्त्री० [अ० दफ] छोटा डफ। लँजरी।

मुहा०—अपनी अपनी डफली अपना अपना राग = जितने लोग उतनी राय।

डफारा—संज्ञा स्त्री० [अ० डफ] चिन्ता, जेर से रोने या चिन्ता बढने का शब्द। ३०—ततखन रतनसेन अति धररा। झंड़ि डफार पांय लै परा।—जायसी।

डफारना—क्रि० अ० [अ० डफ] चिन्तना। दहाड़ मारना। जेर से रोना या चिन्तना। ३०—जाय विहंगम समुद्र डफारा। जो मच्छ, पानी भा खारा।—जायसी

डफालची—संज्ञा पु० दे० "डफाली"।

डफाली—संज्ञा पु० [हिं० डफला] डफला बजानेवाला। एक सुसज्जमान जाति जो डफला बजाती तथा डफ, तारो, डोख आदि चमड़े के बाजों की मरम्मत करती है।

विशेष—अवध में डफाली डफला बजा कर गात्रमिर्या के गीत गाते और भील भांगते फिरते हैं।

डफोरना—क्रि० अ० [अ० डफ] हाँक देना। चिन्तना। लल-कारना। मारना। ३०—बचन विनीत कहि सीता को प्रवेश करि तुलसी प्रिद्ध चडि कहत डफोरि कै।—तुलसी।

डव—संज्ञा पु० [हिं० डव] (१) जेब। पैला।

मुहा०—डव पकड़ कर कुछ कराना = गरदन पकड़ कर कुछ काम करना। गला दबा कर काम करना। जैसे, रुपया देगा कैसे नहीं, डव पकड़ कर लूँगा। डव में आना = वरा में होना। कानू में आना।

(१) कुम्पा बनाने का चमड़ा।

डवकना—क्रि० स० [हिं० डव] किसी घातु की चहर को कटोरी के आकार का गहरा करना।

क्रि० अ० [अ० डव] (१) पीड़ा करना। टपकना। दर्द देना। टीस मारना। (२) लँगड़ा कर चञ्चला।

डवकौही—वि० [अ० डव] [अ० डवकौही] आँसू भरा हुआ। डवडवाया हुआ। गीला। ३०—निलली डवकौहैं खलन तिय लखि गमन वराय। पिय गह्वर आयो गरौ राखी गरै लगाय।—विहारी।

डवडवाना—क्रि० अ० [अ० डव] आँसू से आँखें भर आना। आँसू से (आँखों का) गीला होना। अध्रूरुण होना। जैसे, आँखें डवडवाना। ३०—जब जब सुरति करत तब तब डवडकाई दौड लोचन उमगि भारत।—सूर।

संघो० क्रि०—आना।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग "आँख" के साथ तो होता ही है 'आँसू' के साथ भी होता है।

डवरा—संज्ञा पु० [स० दप्र = समुद्र या मील] [स्त्री० श्रवण० ववरी]

(१) छिड़कावा लंबा गड्ढा जिसमें पानी जमा रहे। कुंड। झैज। (२) वह नीची भूमि का टुकड़ा जिसमें पानी लगता हो और जिसमें जड़हन के कई खेत हों। (३) खेत का कोना जो जोतने में छूट जाता है।

डवरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० वररा] छोटा गड्ढा या ताब।

डवल—वि० [अ०] दोहरा।

संज्ञा पु० पैसा। अगरेड़ी राग्य का पैसा।

डवल रोटी—संज्ञा स्त्री० [अ० डवल + हिं० रोटी] पावरोटी।

डवल विक—वि० [अ०] दोहरी बत्ती।

डवला—संज्ञा पु० [देग०] मिट्टी का पुरवा। कुखड़। चुकड़।

डवारा—संज्ञा पु० दे० "डवारा", "दिवारा"।

डवियाँ—संज्ञा स्त्री० [हिं० डव्या] छोटा डिया।

डविरना—क्रि० स० [देग०] खेत में से भेड़ों को निकास जाना। (गहरीयों की बोली)

डवी—संज्ञा स्त्री० दे० "डवी", "दिवी"। ३०—कंचन की मग रूप डवीन में खल धरी मनौ नील नगी हैं।—सुंदरी-सर्वस्व।

डवुलियाँ—संज्ञा स्त्री० [देग०] कुखिया। छोटा पुरवा।

डवोना—क्रि० स० [अ० डव डव] (१) हुवाना। गोता देना। धोरना। मग करना। (२) विगाड़ना। नष्ट करना। चौपट करना।

मुहा०—नाम डवोना = नाम में धव्या लगाना। ख्याति नष्ट करना। वेश डवोना = वंश की मर्यादा नष्ट करना। कुल में कर्नक लगाना। लुटिया डवोना = महत्व नष्ट करना। प्रलिया खोना।

डवल—संज्ञा पु० दे० "डवल"।

डव्या—संज्ञा पु० [वीरंग। वा सौ० डिव = गेष्ठा] (१) डकनदार छोटा गहरा बरतन जिसमें टोस या भुरभुरी चीजें रपी जाती हैं। संपुट। (२) रजगाड़ी की एक गाड़ी जो अलग हो सकती है।

डव्यू—संज्ञा पु० [हिं० डव्या] दाँड़ी लगा हुआ एक प्रकार का कटोरा जिससे परोंसने का काम लिया जाता है।

डभकना—क्रि० अ० [अ० डभडभ] पानी में डूबना। उतरना। डुभकी खेना।

डभका—संज्ञा पु० [हिं० डभकना] कुपे से ताजा निकाला हुआ (पानी)। ताजा।

संज्ञा पु० [देग०] भूना हुआ मटर या चना जो फूटा न हो। कोहरा।

डभकौरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० डभकना] उरद की पीठी की बरी जो

यह मुरदे खाकर भी रहता है। इसका कर्म में गड़े मुरदे ले जाना प्रसिद्ध है। (२) लंबी टांगों का दुबला घोड़ा।

डग्गा-संज्ञा पुं० [हिं० डग] लंबी टांगों का दुबला घोड़ा।

डट-संज्ञा पुं० [देश०] निशाना।

डटना-क्रि० अ० [सं० स्याट, हिं० ठट या ठड़] (१) जम कर खड़ा होना। अड़ना। ठहरा रहना। उ०—वे सवरे से मेले में डटे हुए हैं।

संयो० क्रि०—जाना।—जा डटना।

मुहा०—उटा रहना=सामना करने या कठिनाई भेलने के लिये खड़ा रहना। न हटना। मुँह न मोड़ना। डट कर खाना=खून पेट भर खाना।

(२) भिड़ना। लग जाना। छू जाना।

* † क्रि० सं० [सं० टुटि, हिं० डंठ] ताकना। देखना। उ०—

(क) उर मानिक की उरवली डटत घटत दग दाग। भूलकत बाहर कड़ि मनौ पिय हिय को अनुराग। (ख) लटक लटक लटक चलत डटत मुकुट की छाँहँ। चटक भरयो नट मिलि गयो अटक भटक वन माँह।—विहारी।

डटाना-क्रि० सं० [हिं० डटना] (१) एक वस्तु को दूसरी वस्तु से लगाना। सटाना। भिड़ाना। (२) एक वस्तु को दूसरी वस्तु से लगा कर आगे की ओर ठेलना। जोर से भिड़ाना। (३) जमाना। खड़ा करना।

डटाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० डटना] (१) डटाने का काम। (२) डटाने की मजदूरी।

डट्टा-संज्ञा पुं० [हिं० डटना] (१) हुक्के का नेचा। टेहूआ। (२) डाट। काग। गट्टा। (३) बड़ी मेख। (४) छुँट छापने का ढप्पा। साँचा।

डड़ही-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की मछली।

डड़ढार*—वि० [हिं० डाढ़ी] बड़ी डाढ़ी रखनेवाला। उ०—डिड न रहे डड़ढार बाघ वनचर वन डुल्लिप।—सूदन।

विशेष—बड़ी डाढ़ी रखना वीरों का वेश समझा जाता है।

वि० [सं० डड़, हिं० डिड़] दड़ हृदय का। साहसी।

डड़न*—संज्ञा स्त्री० [सं० दग्ध, प्रा० डड्ड] जलन। ताप। उ०—भक्ति लता फैलन लगी दिन दिन होत पाप को डड़न।—देवस्वामी।

डड़ना*—क्रि० अ० [सं० दग्ध, प्रा० डड्ड + ना (प्रत्य०)] जलना। सुलगना। बलना। उ०—डडे मनु रूप लसैँ इह रूप, गड़े जिमि कैयक हैं महिभूप।—सूदन।

डड़ारा*—वि० [हिं० डाड़] (१) डाड़वाला। जिसे डाड़ हो। (२) डाढ़ीवाला।

डड़ारा-वि० [हिं० डाड़] (१) डाड़वाला। वह जिसके डाड़ें हों। दाँतवाला। (२) वह जिसे डाढ़ी हो।

डड़ियल-वि० [हिं० डाढ़ी] डाढ़ीवाला। जिसके बड़ी डाढ़ी हो।

डड़ुआ*—संज्ञा पुं० [सं० डड़] वरें, गोहूँ, चने का तेल जो मोट में मजबूती के लिये लगाया जाता है।

डड़ुना-क्रि० सं० [सं० दग्ध, प्रा० डड्ड + ना (प्रत्य०)] जलाना।

डड़गोरा*—वि० [हिं० डाढ़ी] डाढ़ीवाला। उ०—सित अस्सित डड़गोरे दीह तन सजि सनेह रोसन सने।—सूदन।

डपट-संज्ञा स्त्री० [सं० दप] डाँट। फिड़की। घुड़की। संज्ञा स्त्री० [हिं० रपट] तेज दौड़। घोड़े की तेज चाल। सरपट चाल।

डपटना-क्रि० सं० [हिं० डपट] डाँटना। क्रोध में जोर से बोलना। कड़े स्वर से बोलना।

क्रि० सं० [हिं० रपटना] तेज दौड़ना। वेग से जाना।

डपेरसंख-संज्ञा पुं० [अनु० डपेर = बड़ा + संख] (१) जो कहे बहुत, पर कर कुछ न सके। डोंग मारनेवाला।

विशेष—इस शब्द के संबंध में एक कहानी प्रचलित है। एक ब्राह्मण ने दरिद्रता से दुखी हो समुद्र की आराधना की। समुद्र ने प्रसन्न हो कर उसे एक बहुत छोटा सा संख दिया और कहा कि यह १००) रोज तुम्हें दिया करेगा। जब उस ब्राह्मण ने उस संख से बहुत सा धन इकट्ठा कर लिया तब एक दिन अपने गुरुजी को बुलाया और बड़ी धूम धाम से उनका सत्कार किया। गुरु जी ने उस संख का हाल जान लिया और वे धीरे से उसे बढ़ा ले गए। ब्राह्मण फिर दरिद्र हो गया और समुद्र के पास गया। समुद्र ने सब हाल सुन कर एक बहुत बड़ा सा संख दिया और कहा कि “इससे भी गुरु जी के सामने रूपया माँगना, यह खूब बढ़ बढ़ कर वाते करेगा पर देगा कुछ नहीं। जय गुरु जी इसे माँगें तो दे देना और पहलेवाला छोटा संख माँग लेना”। ब्राह्मण ने ऐसा ही किया। जब ब्राह्मण ने गुरुजी के सामने उस संख से १००) रु० माँगा तब उसने कहा—“१००) क्या माँगते हो दस बीस पचास हजार माँगो।” गुरु जी को यह सुन कर लालच हुई और उन्होंने वह संख ले कर छोटा संख ब्राह्मण को लौटा दिया। गुरु जी एक दिन उस बड़े संख से माँगने बैठे। पर वह उसी प्रकार और माँगने के लिये कहता जाता पर देता कुछ नहीं था। जब गुरु जी बहुत व्यग्र हुए तब उस बड़े संख ने कहा—“गता सा शंखिनी, विप्र । या ते कामान् प्रपूरयेत् । अहं डपेर शंखाख्यो वदामि न ददामि ते ।”

(२) बड़े डील डाल का पर मूर्ख। देखने में सयाना पर बच्चों की सी समझवाला।

डपू-वि० [देश०] बहुत बड़ा। बहुत मोटा।

डफ-संज्ञा पुं० [अ० दफ] (१) चमड़ा मड़ा हुआ एक प्रकार का बड़ा याजा जो लकड़ी से बजाया जाता है। डफला। (यह लकड़ी के गोल बड़े मेंदरे पर चमड़ा मड़ा कर बनाया जाता

हराडुका-वि० [हि० हरा] हरोक ।

हरियार्-संज्ञा स्त्री० दे० "हार", "हार" । उ०—अव के राखि
केहु भगवान । हम अनाप बँडे हुम हरिया पारिधि साथे
बान ।—सूर ।

हरी-संज्ञा स्त्री० दे० "हरी" ।

हरीला-वि० [हि० हर] हारवाला । शास्त्रायुक्त । दहनीदार ।
उ०—हैदर दहीले तर दूटत हरीले शैल होत हैं फटीले शेष
फन चमड़ीजे हैं ।—रघुराज ।

हरिला-वि० [हि० हर] हारवाना । भयानक । हाफनाक । उ०—
विठरन अंधा धरत नाद दहरत हरीले ।—श्रीधर पाठक ।

हल-संज्ञा पुं० [हि० हल = डकड़ा] डकड़ा । खंड ।

मुहा०—हल का हल = दर का दर । बहुत सा ।

संज्ञा स्त्री० [सं० हल] (१) मील । (२) कारभार की
एक मील ।

हलई-संज्ञा स्त्री० दे० "दखिया" ।

हलना-क्रि० अ० [हि० हलना] हलना जाना । पड़ना । जैसे,
मूला हलना ।

हलवा-संज्ञा पुं० दे० "हल" ।

हलवाना-क्रि० स० [हि० 'हलना' का प्रे०] हलाने का काम
कराना । हलाने देना ।

हला-संज्ञा पुं० [सं० हल] [कौ० अर्थ० हल] डकड़ा । टोंका ।
खंड ।

विशेष—इसका प्रयोग नमक, मिर्ची आदि के लिये अधिक
होता है ।

संज्ञा पुं० [सं० हल] [स्त्री० अर्थ० दखिया] बांस, बेंत
आदि की पतली फट्टियों या कमचियों को गाड़ कर बनाया
हुआ बरतन । टोकरा । दौरा ।

घा०—हला सुन्नवाई = बनेया के यहाँ विवाह की एक रीति
जिसमें दूहा दुतदिन के यहाँ एक टोकरा लाता है ।

हलिया-संज्ञा स्त्री० [हि० हल] छोटा हल । छोटा टोकरा ।
दौरा ।

हली-संज्ञा स्त्री० [हि० हल] (१) छोटा डकड़ा । छोटा डेला ।
खंड । जैसे, मिर्ची की हली, नमक की हली । (२)
सुपारी ।

संज्ञा स्त्री० दे० "दखिया" ।

हलुक-संज्ञा पुं० [सं०] हल । दौरा ।

हलूक-संज्ञा पुं० दे० "हलुक" ।

हलूक-संज्ञा पुं० दे० "हलूक" ।

हलिय-संज्ञा पुं० [सं०] हल का बना हुआ सृग ।

हल-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार की शराब । रम । (२)
शराब की बोरी जिसमें पलड़े बँधे रहते हैं । मोती । (३)

कपड़े के थान का छोर जिसमें तावे और बाने के पूरे तागे
नहीं बुने रहते । छोर ।

हसन-संज्ञा स्त्री० [सं० हसन] (१) हसने की क्रिया या भाव ।
(२) हसने या काटने का ढंग । उ०—यह अपराध बढ़ा इन
कीने । तपक हसन साप में दीने ।—सूर ।

हसना-क्रि० स० [सं० हसन] (१) किसी ऐसे कीड़े का दाँत से
काटना जिसके दाँत में विष हो । साँप आदि जहरीले कीड़ों
का काटना । (२) हँक मारना ।

संयो० क्रि०—लेना ।

संज्ञा पुं० दे० "हसन", "हसना" ।

हसवाना-क्रि० स० दे० "हसना" ।

हसा-संज्ञा पुं० [सं० हस] डाढ़ । चामड़ा ।

हसाना-क्रि० स० [हि० हसना का प्रे०] दाँत से कटवाना ।
जैसे, साँप से हसाना ।

हसा-संज्ञा स्त्री० दे० "हसा" ।

संज्ञा स्त्री० पहचान या परिचय की वस्तु । पहचान के लिये
दिया हुआ चिह्न । चिन्हानी । निशानी । सहदानी ।

हहक-वि० [?] संख्या में छ । ६ । (दलानी)

हहकना-क्रि० स० [हि० हक] (१) छल करना । धोखा देना ।
ठगना । जटना । उ०—दहकि दहकि पचेहु सब काहु ।
अति अर्थक मन सरा बजाहु ।—तुलसी । (२) किसी वस्तु
को देने के लिये दिया कर न देना । लज्जा कर न देना ।
उ०—प्रेतत सान परपर दहकत दीनत कहत कात हग-
दिया ।—तुलसी ।

क्रि० अ० [हि० दहाद, घट] (१) रोने में रह रह कर शब्द

निकाशना । विशसन । विलाप करना । उ०—काळ बदनते
राखि लीने इंदु गर्व जे खोह गोपिनी सब ऊयो यामे दहकि
दोने रोइ ।—सूर । (२) डुंकारना । टकार लेना । दहाड़
मारना । गरजना । उ०—इक दिन कंस असुर इक प्रेता ।

आवा घटि चपु विरयम केरा । दहकत फिरत उहावन छाता ।
पकरि सौंग तरते प्रभु मारा ।—विश्राम ।

क्रि० अ० [सं०] क्षिप्रता । क्षिप्रकता । फैलना । उ०—
चंदन कपूर जब धात कलधात धाम उजबल गुन्हाई दहकरी
दहकत है ।—देव ।

हहकलाप-वि० [?] सोलह । १६ । (दलानी)

हहकाना-क्रि० स० [सं० दस = छेना, हि० हका] छेना ।
गंवाना । नष्ट करना । उ०—बाद विवाद यज्ञ प्रत साधै
कतहुं जाय जन्म दहकावै ।—सूर ।

क्रि० अ० किसी के घोखे में आ कर अपने पास का
कुछ खोना । किसी के छल के कारण हानि सहना ।
घोखे में आना । चंचित या प्रतारित होना । दया

बिना तले हुए कढ़ी में डाल दी जाती है। डुभक्री । उ०—
पानीरा राहता पकौरी । डमकौरी मुँ गछी सुठि सैरी।—सूर ।

डमकौर्हा—वि० दे० “डमकौर्हा”

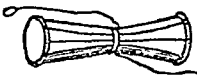
डम—संज्ञा पुं० [सं०] एक नीच या वर्णसंकर जाति जिसे ब्रह्मवैवर्त
पुराण ने लोट और चांडाली से उत्पन्न माना है। डोम ।

डमर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भय से पलायन । भगोड़ । (२)
हलचल । उपद्रव ।

डमरुआ—संज्ञा पुं० [सं० डमरु] वात का एक रोग जिससे
जोड़ों में दर्द होता है । गठिया ।

यौ०—डमरुआ साल = दे० “डँवरुआ साल” ।

डमरू—संज्ञा पुं० [सं० डमरु] (१) एक बाजा जिसका आकार
बीच में पतला और दोनों सिरों की ओर बराबर चौड़ा होता
जाता है । दोनों सिरों पर चमड़ा मड़ा होता है । इसके बीच
में दो तरफ बराबर बड़ी हुई छोरी बँधी होती है जिसके दोनों
छोरों पर एक एक कौड़ी या गोली बँधी होती है । बीच में
पकड़ कर जब बाजा हिलाया जाता है तब दोनों कौड़ियाँ चमड़े
पर पड़ती हैं और शब्द होता है । यह बाजा शिवजी को बहुत
प्रिय है । बंदर नचानेवाले भी इस प्रकार का एक बाजा



अपने साथ रखते हैं । (२) डमरू
के आकार की कोई वस्तु । ऐसी
वस्तु जो बीच में पतली हो और
दोनों ओर बराबर चौड़ी (उलटी गावटुम) होती गई हो ।

यौ०—डमरूमध्य ।

(३) एक प्रकार का दंडक वृत्त जिसके प्रत्येक चरण में ३२
लाघु वर्ण होते हैं । उ०—रहत रजत नग नगर न गज तट
गज खल कलगर गरल तरल धर । भिलारीदास ने हूली का
नाम जलहरण लिखा है ।

डमरूमध्य—संज्ञा पुं० [सं० डमरु + मध्य] धरती का वह तंग
पतला भाग जो दो बड़े बड़े खंडों को मिलाता है ।

यौ०—जल-डमरूमध्य = जल का वह तंग पतला भाग जो जल
के दो बड़े बड़े भागों को मिलाता है ।

डमरुयंत्र—संज्ञा पुं० [सं० डमरु + यंत्र] एक प्रकार का यंत्र या
पात्र जिसमें शर्क खोंचे जाते तथा सिंगरफ का पारा, कपूर,
नौसादर आदि उड़ाए जाते हैं ।

विशेष—यह दो घड़ों का मुँह मिला कर और कपड़मिट्टी से
जोड़ कर बनाया जाता है । जिस वस्तु का शर्क खोंचना
होता है उसे घड़ों का मुँह जोड़ने के पहले पानी के साथ
एक घड़े में रख देते हैं और फिर सारे यंत्र को (अर्थात्
दोनों जुड़े हुए घड़ों को) इस प्रकार आड़ा रखते हैं कि
एक घड़ा आंच पर रहता है और दूसरा ठंडी जगह पर । आंच
लगने से वस्तु मिले हुए पानी की भाप उड़ कर दूसरे घड़े में

जा कर टपकती है । यही टपका हुआ जल उस वस्तु का
शर्क होता है । सिंगरफ से पारा उड़ाने के लिये घड़ों को खड़े
थल नीचे ऊपर रखने हैं । नीचे के घड़े के पेंदे में आंच
लगती है और ऊपर के घड़े के पेंदे को गीला कपड़ा
आदि रख कर ठंडा रखते हैं । आंच लगने पर सिंगरफ से
पारा उड़ कर ऊपरवाले घड़े के पेंदे में जम जाता है ।

डयन—संज्ञा पुं० [सं०] उड़ान । उड़ने की क्रिया ।

डर—संज्ञा पुं० [सं० दर] १) एक दुःखपूर्ण मनोवेग जो किसी
अनिष्ट वा हानि की आशंका से उत्पन्न होता है और उस
(अनिष्ट वा हानि) से बचने के लिये आकुलता उत्पन्न
करता है । भय । भीति खौफ़ । त्रास

क्रि० प्र०—लगाना ।

मुहा०—डर के मारे = भय के कारण ।

(२) अनिष्ट की संभावना का अनुमान । आशंका । जैसे, हमें
डर है कि वह कहीं भटक न जाय ।

डरना—क्रि० अ० [हिं० डर + ना (प्रत्य०)] (१) किसी अनिष्ट वा
हानि की आशंका से आकुल होना । भयभीत होना । खौफ
करना । सशंक होना ।

संयो० क्रि०—उठना ।—जाना ।

(२) आशंका करना । श्रद्धेशा करना ।

डरपना—क्रि० अ० [हिं० डर] डरना । भयभीत होना । उ०—
(क) इंद्रहु को कलु दूपन नाहीं । राजहेतु डरपत मन माहीं ।
—सूर । (ख) एकहि डर डरपत मन मोरा । प्रभु मोहि देव
साप अति घोरा ।—तुलसी ।

डरपाना—क्रि० स० [हिं० डरपना] डराना । भयभीत करना ।

डरपोक—वि० [हिं० डरना + पोकना] बहुत डरनेवाला । भीरु ।
कायर ।

डरपोकना—वि० दे० “डरपोक” ।

डरवाना—क्रि० स० दे० “डराना” ।

क्रि० स० दे० “डलवाना” ।

डराडरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० डर] डर । भय । आशंका । उ०—
जब आनि घेरत कटक काम को तब जीय होत डराडरी।—
स्वामी हरिदास ।

डराना—क्रि० स० [हिं० डरना] डर दिखाना । भयभीत करना ।
खौफ़ दिलाना ।

संयो० क्रि०—देना ।

डरावना—वि० [हिं० डर] [स्त्री० डरावनी] जिससे डर लगे ।
जिससे भय उत्पन्न हो । भयानक । भयंकर ।

डरावा—संज्ञा पुं० [हिं० डराना] वह लकड़ी जो फलदार पेड़ों में
चिड़िया उड़ाने के लिये बँधी रहती है । इसमें एक बँधी
रस्ती बँधी होती है जिसे खोंचने से छट छट शब्द होता है ।
खटखटा । घड़का ।

मुहा०—डाँट में रखना = शासन में रखना । वसा में रखना ।
किमी पर डाँट रखना = किमी पर शासन या दबाव रखना ।
डाँट पर = पानकी के कढ़ोये की एक बेली । (जब तग और
कैचा नीचा रहना घामे होता है तब अगजा कहार कुछ
बच कर चलने के लिये कहता है "डाँट पर")
(२) दराने के लिये क्रोध-पूर्वक बर्कश स्वर से कहा हुआ
शब्द । घुड़की । डपट ।

क्रि० प्र०—बताना ।

डाँटना—क्रि० सं० [हि० डाँट + ना (प्रत्यय)] दराने के लिये क्रोध-
पूर्वक कड़े स्वर से बोलना । घुड़कना । डपटना । उ०—(क)
जैसे मीन किलकिला दरमत ऐसे रवों प्रभु डाँटत ।—सूर ।
(ख) जानै ब्रह्म सो विप्रवर आलि दिसावहि डाँटि ।—
मुलसी ।

संयो० क्रि०—देना ।

डाँट—संज्ञा पुं० [सं० दंड] दंडत ।

डाँड़—संज्ञा पुं० [सं० दंड] (१) सीधी लकड़ी । डंडा । (२)
गदका ।

घौ०—डाँड़ पटा । = (१) फरी गतका । (२) गतके का लेख ।
(३) नाच खेने का लंबा चला या डंडा । चप्पू ।

क्रि० प्र०—खेना ।—चलाना ।—मारना ।—भरना । (लश०)
(४) अंकुर का हथ्या । (५) जुवाहों की वह पोजी लकड़ी
जिसमें जरी फंसाई रहती है । † (६) सीधी लकड़ी । (७)
रीढ़ की हड्डी । (८) ऊँची उठी हुई तंग जमीन जो दूर तक
लकड़ी की तरह खड़ी गई हो । ऊँची मेंड़ ।

मुहा०—डाँड़ मारना = मेंड उठाना ।

(१) रोक, घाट आदि के लिये उठाई हुई कम ऊँची दीवार ।
(१०) ऊँचा स्थान । छोटा भौंडा या टोला । उ०—सो कर
ले दंडा छिति गाड़े । उरगो हुन जुम इक तेहि डाँड़े ।—
रघुराज । (११) दो खेतों के बीच की सीमा पर की कुछ
ऊँची जमीन जो कुछ दूर तक लकड़ी की तरह गई हो और
जिम पर से लोग आते जाते हैं । मेंड । (१२) समुद्र का
दातुर्वा रेतीला किनारा । (१३) सीमा । हद । (१४) वह
मैदान जिनमें का जंगल कट गया हो । (१५) अर्थदंड ।
किसी अपराध के कारण अपराधी से लिया जानेवाला
घन । जुरमाना ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

(११) वह वस्तु या घन जिसे कोई मनुष्य दूसरे से अपनी
जिंसी वस्तु के नष्ट हो जाने या खो जाने पर ले । जुमान का
बदला । हरजाना ।

क्रि० प्र०—देना ।—खेना ।

(१०) ऊँचाई न.पने का मान । कट्टा । शंस ।

डाँड़ना—क्रि० प्र० [हि० डाँड़] अर्थ दंड देना । जुरमाना करना ।
उ०—(क) उदधि अपार उतरतहुँ न लगी बा बँसरी
कुमार सो अदब ऐसे डाँड़ियो ।—तुलसी । (घ) पड़ा जो
डाँड़ जगत सब डाँड़ा । का निचित माटी के भाँड़ा ।—
जायमी ।

डाँड़र—संज्ञा पुं० [हि० दँठ] बाजों के दंडक का गड़ा हुआ भाग
जो फसल कट जाने पर भी खेतों में पड़ा रह जाता है ।
बाजों की खूँटी ।

डाँड़ा—संज्ञा पुं० [हि० दंड] (१) छड़ । डंडा । (२) गतका ।
उ०—वज्र की साँग वज्र का डाँड़ा । उठी आगि तस बाँधै
खाँड़ा ।—जायमी । (३) नाच खेने का डाँड़ । (४) समुद्र
का दातुर्वा रेतीला किनारा । (लश०) । (५) हद । सीमा ।
मेंड़ ।

घौ०—डाँड़ा मेंड़ा । डाँड़ा मेंड़ी ।

मुहा०—होली का डाँड़ा = अकड़ी, घास फूस आदि का ढेर
जो वर्षावर्षा के दिन से श्रेणी जलाने के लिये इकट्ठा किया
जाने लगता है ।

डाँड़ा मेंड़ा—संज्ञा पुं० [हि० दंड + मेंड़] (१) एक ही डाँड़ या
सीमा का अंतर । परस्पर अर्थन सामीप्य । खगाव । (२)
अनयन । झगड़ा ।

क्रि० प्र०—रहना ।

डाँड़ा मेंड़ी—संज्ञा स्त्री० दे० "डाँड़ा मेंड़ा" ।

डाँड़ाशद्वेल—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का साँव जो बंगाल
में होता है ।

डाँड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० डाँड़] (१) लंबी पतली लकड़ी । (२)
हाथ में ले कर व्यवहार की जानेवाली वस्तु का वह लंबा
पतला भाग जो हाथ में लिया या पकड़ा जाता है । लंबा
हथ्या या दस्ता । जैसे, करडों की डाँड़ी । उ०—हरि जू
की आरती बनी । अति चित्रि रचना रचि राखी पाति न
गिरा गनी । कच्छर अघ आसन अरूप अति, डाँड़ी शेर
फनी ।—सूर । (३) तराजू की वह सीधी लकड़ी जिसमें
रस्सियाँ लटक कर पकड़े बांधे जाते हैं । डंडी । उ०—
साईं मेरा दानिया सहज करे व्यवहार । बिन डाँड़ी बिन
पालड़े तौबे सब संसार ।—कबीर ।

मुहा०—डाँड़ी मारना = सौदा देने में कम तौलना ।

(४) टहनी । पतली शाखा । (५) वह लंबा दंडक जिसमें फूल
या फल लगा होता है । नाख । उ०—तेहि डाँड़ो सह कम-
लहि तोरी । एक कमल की दूनी जोरी ।—जायमी । (६)
हिंदोलने में लगी हुई वे चार सीधी लकड़ियाँ या डोरी की
छड़ें जिनसे खरी हुई बैठने की पट्टी लटकती रहती है ।
उ०—पट्टा खगे नग नाग बहु रंग बनी डाँड़ी आरि ।

जाना । जैसे, इस सौदे में तुम डहका गए । उ०—
(क) इनके कहे कौन डहकावै, ऐसी कौन अज्ञानी ?—सूर ।
(ख) डहके ते डहकावै भलो जो करिय विचार ।—तुलसी ।

संज्ञा० क्रि०—जाना ।

क्रि० स० (१) ठगना । धोखे से किसी की कोई वस्तु ले लेना । धोखा देना । जटना । (२) किसी को कोई वस्तु देने के लिये दिखा कर न देना । ललचा कर न देना ।

डहडहा-वि० [अनु०] [स्त्री० डहडही] (१) हरा भरा । ताजा । लहलहाता हुआ । जो सुखा या मुरझाया न हो । (पेड़, पौधे, फूल पत्ते आदि के लिये) । उ०—जो काटै तो डहडही, सींचै तो कुम्हिलाय । यहि गुनवंती बेल का कुछ गुन कहा न जाय ।—कबीर । (२) प्रफुल्लित । प्रसन्न । आनंदित । उ०—(क) तुम सौतिन देखत दई अपने हिय ते लाल । फिरति सवनि में डहडही वहै मरगजी बाल ।—विहारी । (ख) सेवती चरन चारु सेवती हमारे जान ह्वै रही डहडही लहि अनंदकंद को ।—देव । (३) तुरंत का । ताजा । उ०—लहलही हंड़ीवर श्यामता शरीर सोही डहडही चंदन की रेखा राजै भाल में ।—रघुराज ।

डहडहाट † *—संज्ञा स्त्री० [हिं० डहडहा] हरापन । ताजगी । प्रफुल्लता । उ०—प्यारी जू के मुख अंबुज की डहडहाट ऐसी लागति मनो अमृत की सींच ।—स्वामी हरिदास ।

डहडहाना-क्रि० अ० [हिं० डहडहा] (१) हरा भरा होना । ताजा होना । (पेड़, पौधे, पत्ते आदि का) । उ०—दूर दमकत श्रवन शोभा जलज युग डहडहत ।—सूर । (२) प्रफुल्लित होना । आनंदित होना ।

डहडहाव-संज्ञा पुं० [हिं० डहडहा] हराभरा होने का भाव । ताजगी । प्रफुल्लता ।

डहन-संज्ञा पुं० [सं० डहन = उड़ना] डैना । पर । पंख । उ०—विपदाना कित देह अंगूठा । जिहि भा मरन डहन धरि चूरा ।—जायसी ।

संज्ञा स्त्री० [सं० दहन] जलन । दाह ।

डहना-संज्ञा पुं० दे० 'डैना' ।

क्रि० अ० [सं० दहन] (१) जलना । भस्म होना । (२) कुड़ना । चिढ़ना । द्वेष करना । बुरा मानना ।

क्रि० स० (१) जलाना । भस्म करना । उ०—रावन लंका हँ डही वेह मोहिं डाढ़न आह ।—जायसी । (२) संतप्त करना । दुःख पहुँचाना । उ०—डहइ चंद्र अउचंदन चीरू । दगध करइ तन विरह गभीरू ।—जायसी ।

डहर †—संज्ञा स्त्री० [हिं० डगर] (१) रास्ता । मार्ग । पथ । उ०—जिहि डहरत डहर करत कहरौ । चित चल चोरत चेटक चेहरौ ।—रघुराज । (२) आकाशगंगा ।

डहरना-क्रि० अ० [हिं० डहर] चलना । फिरना । टहलना । उ०—जिहि डहरत डहर करत कहरौ । चित चल चोरत चेटक चेहरौ ।—रघुराज ।

डहराना †—क्रि० स० [हिं० डहरना] चलाना । दौड़ाना । फिराना । उ०—कोज निरखि रही भाल चंदन एक चित लाई । कोज निरखि विधुरी भुकुटि पर नैन डहराई ।—सूर । उहु, डहू-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वृक्षविशेष । लकच । (२) बड़हर ।

डा-संज्ञा स्त्री० [सं०] डाकिनी । डाइन ।

डाँक-संज्ञा स्त्री० [हिं० दमक, दक्क] ताँबे या चाँदी का बहुत पतला कागज की तरह का पत्तर ।

विशेष—देशी डाँक चाँदी की होती है जिसे घोंट कर नगीनें के नीचे बैठते हैं । अब ताँबे के पत्तर की विदेशी डाँक भी बहुत आती है जिसके गोल और चमकीले टुकड़े काट कर छियों की टिकली, कपड़ों पर टाँकने की चमकी आदि बनती हैं । डाँक घोंटने की सान ८-९ अंगुल लंबी और ३-४ अंगुल चौड़ी पटरी होती है जिस पर डाँक रख कर चमकाने के लिये घोटते हैं ।

† संज्ञा स्त्री० [हिं० डाँकना] कूँ । चमन । उलटी ।

क्रि० प्र०—होना ।

डाँकना †—क्रि० स० [सं० तक = चलना] (१) कूद कर पार करना । लाँघना । फाँदना । (२) चमन करना । उलटी करना ।

डाँग †—संज्ञा पुं० [सं० टंक = पहाड़ का किनारा और चोटी] (१) पहाड़ी । जंगल । वन । (२) पहाड़ की ऊँची चोटी ।

संज्ञा पुं० [सं० दंक, हिं० डागा] मोटे बाल का डंडा । लट्ट ।

† संज्ञा पुं० [हिं० डाँकना] कूद । फलंग ।

डाँगर-वि० [देश०] (१) चौपाया । ढोर । गाय, भैंस आदि पशु । † (२) मरा हुआ चौपाया । (गाय बैल आदि) चौपाय की लाश (पूरब) ।

मुहा०—डाँगर घसीटना = चमारों की तरह मरा हुआ चौपाया खाँच कर ले जाना । अशुचि कर्म करना ।

(३) एक नीच जाति का नाम ।

वि० (१) दुबला पतला । जिसकी हड्डी हड्डी निकली हो । (२) मूर्ख । जड़ । गावदी ।

डाँगा-संज्ञा पुं० [सं० दंबक] (१) जहाज के मस्तूल में रस्सियों को फैलाने के लिये आड़ी लगी हुई धरन । (२) लंगड़ के बीच का मोटा डंडा । (लश०)

डाँट-संज्ञा स्त्री० [सं० दान्ति = दमन, वय] शासन । (१) वश । दाव । दबाव । जैसे, (क) इस लड़के को डाँट में रखो । (ख) इस लड़के पर किसी की डाँट नहीं है ।

क्रि० प्र०—मानना ।—रखना ।

डाकगाड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० डाक + गाड़ी] वह रेलगाड़ी जिस पर चिट्ठी पत्री आदि भेजने का सरकार की तरफ से इंतजाम हो। डाक के जानेवाली रेलगाड़ी जो और गाड़ियों से तेज चलती है।

डाकघर—संज्ञा पुं० दे० "डाकखाना"।

डाकना—क्रि० अ० [हि० डाक] कै करना। वमन करना।

क्रि० स० [हि० डाक, डक + ना (प्रत्य०)] परीक्षा। लक्षित। हृद कर पार करना।

संयो० क्रि०—जाना।

डाक बंगला [हि० डाक + बंगला] वह बंगला या मकान जो सरकार की ओर से परदेमियों के ठहरने के लिये बना हो।

विशेष—ईस्ट इंडिया कंपनी के समय में इस प्रकार के बंगले स्थान स्थान पर बने थे। पहले जत्र रेल नहीं थी तत्र इन्हीं स्थानों पर डाक ली जाती और बदली जाती थी। अतः सवारियों का भी यहीं अट्टा रहता था जिससे मुसाफिरों को ठहरने आदि का सुविधा रहता था।

डाक-महसूल—संज्ञा पुं० [हि० डाक + अ० महसूल] वह खर्च जो चीज को डाक द्वारा भेजने वा मँगाने में लगे।

डाकमुंशी—संज्ञा पुं० [हि० डाक + फा० मुशी] डाकघर का अफसर, पोस्टमाम्बर।

डाकर—संज्ञा पुं० [दे०] तालों की वह मिट्टी जो पानी सूख जाने पर चिखल कर कड़ी हो जाती है।

डाकव्यय—संज्ञा स्त्री० [हि० डाक + सं० व्यय] डाक का खर्च। डाक-महसूल।

डाका—संज्ञा पुं० [हि० डाकना = डरना वा सं० दस्यु] वह आक्रमण जो घन हरण करने के लिये सहसा किया जाता है। माल असवाब जबरदस्ती छीनने के लिये कई आदमियों का दल बांध कर धावा। बटमारी।

मुहा०—**डाका डालना** = लूटने के लिये धावा करना। **जबरदस्ती माल छीनने के लिये चढ़ दौटना**। **डाका पड़ना** = लूट के लिये आक्रमण होना। जैसे, वस गाँव पर आठ डाका पड़ा। **डाका मारना** = जबरदस्ती माल लूटना। वत-पूर्वक घन हरण करना।

डाकाजुनी—संज्ञा स्त्री० [हि० डाका + फा० जुनी] डाका मारने का काम। बटमारी।

डाकिनी—संज्ञा स्त्री० दे० "डाकिनी"।

डाकिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक पिशाची या देवी जो काली के गर्णों में समझी जाती है। (२) डाहन। चुड़ैल।

डाकी—संज्ञा स्त्री० [हि० डाक] वमन। कै।

संज्ञा पुं० बहुत खानेवाला। पैट्ट।

वि० सबल। प्रबल। (डि०)

डाकू—संज्ञा पुं० [हि० डाकना, वा सं० दस्यु] (१) डाका डालने-

वाला। जबरदस्ती लोगों का माल लूटनेवाला। लुटेरा। बटमार। (२) अधिक खानेवाला। पैट्ट

डाक्रेट—संज्ञा पुं० [अं०] किसी बड़ी चिट्ठी या आज्ञापत्र आदि का सारांश। चिट्ठी का खुलासा।

डाकुर—संज्ञा पुं० [सं० डकुर, हिं० ठकुर] ठकुर। विष्णुभगवान्। (गुजरात)

डाक्टर—संज्ञा पुं० [अ०] (१) आचार्य। अध्यापक। विद्वान्। (२) वैद्य। चिकित्सक। हकीम।

डाक्टरी—संज्ञा स्त्री० [अ० डक्टर + ई (प्रत्य०)] (१) चिकित्साशास्त्र। (२) योरप का चिकित्साशास्त्र। पारचाय आयुर्वेद।

डाक्टर—संज्ञा पुं० दे० "डाक्टर"।

डाख—संज्ञा पुं० [हि० डाक] डाक। पलाश। ड०—तरवर करहिं करहिं बन दाखा। भई अपत फूट कर साखा।—जायसी।

डाखिपी—संज्ञा पुं० [!] भूखा सिंह। (हिं०)

डागरि—संज्ञा स्त्री० दे० "दगर"।

डागा—संज्ञा पुं० [सं० दहक] नेगारा बजाने का ढंदा। घोष। ड०—हैं पंडितन केर पड़जागा। कलु कहि चला तबड दै बागा।—जायसी।

डागुर—संज्ञा पुं० [दे०] जाटों की एक जाति। ड०—**डागुर पर्वारि धरि मरोर**। यह जट्ट रट्ट बटे सजोर।—सूदन।

डाट—संज्ञा स्त्री० [सं० दान्ति] (१) वह वस्तु जो किसी बोक को ठहराए रखने या किसी वस्तु को सड़ी रखने के लिये लगाई जाती है। टेक। चाँड़।

क्रि० प्र०—जगाना।

(२) वह कील या खूँटा जिसे टोंक कर कोई छेद बंद किया जाय। छेद रोकने या बंद करने की वस्तु।

क्रि० प्र०—जगाना।

(३) बोटख शीशी आदि का मुँह बंद करने की वस्तु। टेंडी। काग। गट्टा।

क्रि० प्र०—कसना।—जगाना।

(४) मेहराब को रोके रखने के लिये ईंटों आदि की भरती। खदाव की रोक। खदाव का डोला।

संज्ञा पुं० दे० "डाट"।

डाटना—क्रि० स० [हिं० डाट] (१) किसी वस्तु को किसी वस्तु पर रख कर जोर से दकेजना। एक वस्तु को दूसरी वस्तु पर कस कर दवाना। मिट्टा कर टेकना। जैसे, (क) इसे इस ढंके से डाटो तत्र पीछे खिसकेगा। (ख) इस ढंके को डाटे रहो तत्र परपर हूथर न सुटकेगा।

संयो० क्रि०—देना।

(२) किसी रंगे ढंके आदि को किसी बोक या भारी वस्तु

भौंग भँवै भजि केलि भूले नवज नागर नारि।—सूर।
(७) जुलाहों की वह लकड़ी जो चरखी की धवनी में ढाली जाती है। (८) शहनाई की लकड़ी जिसके नीचे पोतल का घेरा होता है। (९) अनवट नामक गहने का वह भाग जो दूसरी और तीसरी उँगली के नीचे इसलिये निकला रहता है जिसमें अनवट घूम न सके। (१०) दाँड़ खेनेवाला आदमी। (लश०)। (११) मट्टर या सुत आदमी। (लश०)। † (१२) सीधी लकीर। लकीर। रेखा।

क्रि० प्र०—खींचना।

(१३) लीक। मर्यादा। (१४) चिट्ठियों के बैठने का अड्डा। (१५) फूल के नीचे का लंबा पतला भाग। (१६) पालकी के दोनों ओर निकले हुए लंबे टडे जिन्हें कहार कंधे पर रखते हैं। (१७) पालकी। (१८) डंडे में बंधी हुई मोली के आकार की एक सवारी जो ऊँचे पहाड़ों पर चलती है। मूपान।

डाँदरी †—संज्ञा स्त्री० [सं० दग्ध, हिं० ढाढा] भूनी हुई मटर की फली।

डाँवू—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का नरकट जो दलदल में उत्पन्न होता है।

डाँवरी—संज्ञा स्त्री० [सं० डिव ?] [स्त्री० डँवरी] लड़का। बेटा। पुत्र। उ०—(क) कंचन मनि रत्न जड़ित रामचंद्र पावरी। दाहिन सो राम वाम जनक राय डाँवरी।—देवस्वामी। (ख) बाहिर पैरि न दीजिए पावरी बाउरी होय सो डाँवरी डोलै।—देव। दे० “डावरी”।

डाँवरी †—संज्ञा स्त्री० [हिं० डँवरा] लड़की। बेटो।

डाँवरू †—संज्ञा पुं० [सं० डिव] वाघ का बच्चा।

डाँवाडोल—वि० [हिं० डोलना] इधर उधर हिलता डोलता हुआ। एक स्थिति पर न रहनेवाला। चंचल। विचलित। अस्थिर। जैसे, चित्त डाँवाडोल होना।

डाँशापाहिड़—संज्ञा पुं० [देश०] संगीत में रुद्रताल के ग्यारह भेदों में से एक जिसमें २ आघात के परचात् १ शून्य (खाली) होता है।

डाँस—संज्ञा पुं० [सं० दंश] (१) वड़ा मच्छड़। दंश। (२) एक प्रकार की मक्ली जो पशुओं को बहुत दुःख देती है। (३) कुकरौड़ो।

डाँसर †—संज्ञा पुं० [देश०] हमली का बीज। चिथां।

डा—संज्ञा पुं० [अनु०] मितार की गति का एक बोल। उ०—डा डिड़ डा डा डा डा डा।

डाइन—संज्ञा स्त्री० [सं० डाकिनो] (१) भूनी। चुड़ैल। राक्षसी। (२) टोनाहाई। वह स्त्री जिसकी दृष्टि आदि के प्रभाव से बच्चे मर जाते हैं। (३) कुरुगा और डरावनी स्त्री।

डाइरेक्टर—संज्ञा पुं० [अं०] (१) प्रबंध चलानेवाला। कार्य-संचालक। मुंजिम। इंतजाम करनेवाला। (२) मशीन में वह पुरजा जिसकी क्रिया से गति उत्पन्न होती है।

डाइरेक्टरी—संज्ञा स्त्री० [अं०] वह पुस्तक जिसमें किसी नगर वा देश के मुख्य निवासियों या व्यापारियों आदि की सूची अक्षर क्रम से हो।

डाई—संज्ञा पुं० [अं०] (१) पासा। (२) ठप्पा। साँचा। (३) रंग।

डाईप्रेस—संज्ञा स्त्री० [अं०] ठप्पा उठाने की कल। उभरे हुए अक्षर उठाने की कल जिससे मोनोग्राम आदि छपते हैं।

डाक—संज्ञा पुं० [हिं० उर्दाक या उर्लक। वः डॉकना = फौदना] (१) सवारी का ऐसा प्रबंध जिसमें एक एक टिकान पर बराबर जानवर आदि बदले जाते हैं। घोड़े गाड़ी आदि का जगह जगह इंतजाम।

मुहा०—डाक दैठाना = शीघ्र यात्रा के लिये स्थान स्थान पर सवारी बदलने की चौकी नियत करना। डाक लगाना = शीघ्र संवाद पहुँचाने या यात्रा करने के लिये मार्ग में स्थान स्थान पर आदमियों या सवारियों का प्रबंध रहना। डाक लगाना = दे० “डाक दैठाना”।

धौ०—डाक चौकी = मार्ग में वह स्थान जहाँ यात्रा के घोड़े बदले जाय या एक हफ्तारा दूसरे हरकारे को चिट्ठियों का पैसा दे।

(२) राज्य की ओर से चिट्ठियों के आने जाने की व्यवस्था। वह मरकारी इंतजाम जिसके मुताबिक खत एक जगह से दूसरी जगह बराबर आते जाते हैं। जैसे, डाक का मुहकमा। उ०—यह चिट्ठी डाक में भेजेंगे नौकर के हाथ नहीं।

धौ०—डाकखाना। डाकगाड़ी।

(३) चिट्ठी पत्री। कागज पत्र आदि जो डाक से आवे। डाक से आने जानेवाली वस्तु। जैसे, तुम्हारी डाक रखी है, ले लेना।

संज्ञा स्त्री० [अनु०] वमन। उलटी। कै।

क्रि० प्र०—होना।

संज्ञा पुं० [अं०] समुद्र के किनारे जहाज उठरने का वह स्थान जहाँ मुसाफिर या माल चढ़ाने उतारने के लिये बांध या चकूतरे आदि बने होते हैं।

संज्ञा पुं० [बंग० डाकना = चिखलाना] नीलाम की घोड़ी। नीलाम की वस्तु लेनेवालों की पुकार जिसके द्वारा वे दाम लगाते हैं।

डाकखाना—संज्ञा पुं० [हिं० डाक + फा० खाना] वह स्थान या सरकारी दफ्तर जहाँ लोग भिन्न भिन्न स्थानों पर भेजने के लिये चिट्ठी पत्रो आदि छोड़ते हैं और जहाँ से आई हुई चिट्ठियाँ लोगों को बाँटी जाती हैं।

डामाडोल-वि० दे० 'डामाडोल'

डामिल्ल-संज्ञा पु० दे० "डामल"

डायँ डायँ-क्रि० वि० [धनु०] व्यर्थ धर से धर (धूमना) । व्यर्थ धूल छानते हुए । जैसे, वह यों ही दिन भर डायँ डायँ फिरा करता है ।

डायन-संज्ञा स्त्री० [सं० डकिनो] (१) डाकिनी । पिशाचिनी । जुड़ैल । मूतिन । (२) कुरूप स्त्री ।

डायनामो-संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का छोटा ध्वनि जिससे विजली पैदा की जाती है ।

डायरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह पुस्तक जिसमें दिन भा के किए हुए कार्य संक्षेपतः लिखे जाय । दिनचर्या । रोजनामका ।

डायल-संज्ञा पु० [सं०] घड़ी के सामने का वह गोल भाग जिसके ऊपर अंक बने होते हैं और सूइयाँ घूमती हैं । घड़ी का चेहरा ।

डायस-संज्ञा पु० [सं०] वह ऊँचा स्थान वा चतुरा जिस पर किसी समा के सम-पति का आसन रखा जाता है ।

डायमंड-कट-संज्ञा पु० [सं०] गहनों की घातु को इस प्रकार छीलना जिसमें हीरे की सी चमक पैदा हो जाय । हीरे की सी काट । डामल काट ।

डार-संज्ञा स्त्री० [सं० दार = एकटा] (१) डाल । शाला । उ०—
(क) रत्नजटिन कंकन बाजूबंद गगन मुद्रिदा सोहै । डार डार मनु मदः विटप सह चिकच देखि मन मोहै ।—सुर ।
(ख) जिन दिन देखे वे कुसुम गई सुभात बहार । अत्र अलि रही गुञ्जान में सपन कटीली डार ।—विहारी । (२) फानूस जलाने के लिये दीवार में लगाने की एक तरह की खूँटी ।
संज्ञा स्त्री० [सं० दारक] डलिया । चेंगरी । डाली उ०—चञ्जी पावन सख गोइने फूल डार लहे हाथ । विशुनाथ कह पूजा पदुमावति के साथ ।—शायली ।

डारना-क्रि० सं० दे० "डाडना" ।

डारियास-संज्ञा पु० [दे०] वायू चंद्र की एक जाति ।

डारी-संज्ञा स्त्री० दे० "डार" "डाड" ।

डाल-संज्ञा स्त्री० [सं० दार = एकटा, हिं० डार] (१) पेड़ के घड़ से धर धर निचली हुई वह लंबी लकड़ी जिसमें पत्तियाँ और कवले होते हैं । शाला । शाल ।

मुहा०—डाड का टूटा = (१) डाड से पक कर गिरा हुआ ताजा (फल) । (२) बड़िया । अनेक । चोखा । जैसे, तुम्हीं एक डाड के टूटे हो जो सब कुछ तुम्हीं का दिया जाय । (३) नया थाया हुआ । नयागतक । डाड का पका = पेड़ ही में पका हुआ । डाडकाडा = बंदर । शालामृग ।

(२) फानूस जलाने के लिये दीवार में लगी हुई एक प्रकार की खूँटी । (३) तबवार का फल । तबवार के गूठ के ऊपर का

मुख्य भाग । (४) एक प्रकार का गहना जो सव्य भारत और मारवाड़ में पहना जाता है ।

संज्ञा स्त्री० [सं० डलक, हिं० डल] (१) डलिया । चेंगरी । (२) फूल फल या खाने पीने की वस्तु जो डलिया में सजा कर किसी के यहाँ भेजी जाय । (३) कपड़ा और गहना जो एक डलिया में रख कर विवाह के समय धर की धोर से बंधू को दिया जाता है ।

डालना-क्रि० सं० [सं० वचन = (नीचे) रखना] (१) पकड़ी या टहरी हुई वस्तु को इस प्रकार छोड़ देना कि वह नीचे गिर पड़े । नीचे गिराना । छोड़ना । फेंकना । गेरना । जैसे, ऐसी चीज क्यों हाथ में लिए हो ? उधर डाल दो ।

संयो० क्रि०—देना ।

मुहा०—डाड रखना = (१) किसी वस्तु को रख छोड़ना । (२) किसी काम को लेकर उसमें हाथ न लगाना । रोक रखना । देर लगाना । मुझाना ।

(२) एक वस्तु को दूसरी वस्तु पर कुछ दूर से गिराना । छोड़ना । जैसे, हाथ पर पानी डालना, यूक पर राख डालना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(३) किसी वस्तु को दूसरी वस्तु में रखने, टहराने या मिलाने के लिये उसमें गिराना । किसी वस्तु को दूसरी वस्तु में इस प्रकार छोड़ना जिसमें वह उसमें टहर या मिल जाय । स्थित या मिश्रित करना । रखना या मिलाना । जैसे, घड़े में पानी डालना, दूध में चीनी डालना, दाल में धी डालना, धूप में नमक डालना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(४) घुसाना । घुमेड़ना । प्रविष्ट करना । भीतर कर देना या ले जाना । जैसे, पानी में हाथ डालना, कुएँ में डोल डालना, जेबखाने में डालना, इजाराबंद डालना, सुई में दोरा डालना, बिज या मुँह में हाथ डालना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(५) परिन्याग करना । छोड़ना । खोज खर न खेना । मुखा देना । उ०—देहि अथ श्रीगुन शायने करि डारि दिया रे ।—तुलसी । (६) अंकित करना । लगाना । चिह्नित करना । जैसे, लकीर डालना, चिह्न डालना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(७) एक वस्तु के ऊपर दूसरी वस्तु इस प्रकार फैलाना जिसमें वह कुछ ठक जाय । फैला कर रखना । जैसे, मुँह पर चार डालना, भेड़ पर कपड़ा डालना, सूखने के लिये गीली धोती डालना ।

संयो० क्रि०—खेना ।

(८) धरीर पर धारण करना । पढ़ना । जैसे, अँगरखा डालना ।

को ठहराए रखने के लिये उससे भिड़ा कर लगाना । टेकना । चाँड़ लगाना (३) छेद या मुँह बंद करना । मुँह कसना । मुँह बंद करना । ठँठी लगाना । (४) कस कर भरना । ठूस कर भरना । कस कर घुसेड़ना । (५) खूब पेट भर खाना । कस कर खाना । उ०—अगनित तरु फल सुगंध मधुर मिष्ट खाटे । मनसा करि प्रभुहि अर्पि भोजन को डाटे ।—सूर । (६) ठाट से कपड़ा गहना आदि पहनना । जैसे, कोट डाटना, अंगरखा डाटना । (७) डथाना । भिड़ाना । मिलाना । उ०—रंच न साथ सुधै सुख की विन राधिकै आधिक लोचन डाटे ।—केशव ।

डाढ़ना—कि० अ० दे० “डाढ़ना” “धाढ़ना” ।

क्रि० स० दे० “डाढ़ना” ।

डाढ़—संज्ञा स्त्री० [सं० दंष्ट्रा, प्रा० डड्] (१) चबाने के चौड़े दाँत । चौमड़ । दाढ़ । (२) बट आदि वृत्तों की शाखाओं से नीचे की ओर लटकती हुई जटाएँ । बरोह ।

डाढ़ना—कि० स० [सं० दग्ध, प्रा० डड् + ना (प्रत्य०)] जलाना । भस्म करना । उ०—तुलसिदास जगदध जवास ज्यों अनध आगि लागे डाढ़न ।—तुलसी ।

डाढ़ा—संज्ञा स्त्री० [सं० दग्ध, प्रा० डड्] (१) दावानल । वन की आग । (२) आग । उ०—रामकृपा कपि दल बल वाढ़ा । जिमि वृन पाह लागि अति डाढ़ा ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

(३) ताप । दाह । जलन ।

क्रि० प्र०—कूकना ।

डाढ़ी—संज्ञा स्त्री० [हिं० डड़] (१) चेहरे पर ओठ के नीचे का गोल डभरा हुआ भाग । ठोड़ी । डुड़ी । चिबुक । (२) डुड़ी और कनपटी पर के बाल । चिबुक और गंडस्थल पर के लोम । दाढ़ी । उ०—डाढ़ी के रलैयन की डाढ़ी सी रहति छाती बाढ़ी मरजाद जस हह हिंदुवाने की ।—भूपय ।

मुहा०—डाढ़ी छोड़ना = डाढ़ी न मुँडवाना । डाढ़ी बढ़ाना । डाढ़ी का एक एक बाल करना = डाढ़ी उखाड़ लेना । अपमानित करना । दुर्दशा करना । डाढ़ी को कलप लगाना = वृद्धे आदमी को कलक लगाना । श्रेष्ठ और वृद्ध को दोष लगाना । पेट में डाढ़ी होना = छोटी ही अवस्था में बड़ों की सी जानकारी प्रकट करना या बातें करना । पेशाब से डाढ़ी मुँडवाना = अत्यंत अपमान करना । अप्रतिश्र करना । दुर्गति करना । डाढ़ी फटकारना = (१) हाथ से डाढ़ी के बालों को मटकना । (२) संतोष और उत्साह प्रकट करना । डाढ़ी रखना = डाढ़ी के बाल न मुँडवाना । डाढ़ी बढ़ने देना ।

डाढ—संज्ञा स्त्री० [सं० दर्भ] (१) डाम नाम की घास । (२) कच्चा नारियल । (३) परतला ।

डाढक—वि० दे० “डामक” ।

डावर—संज्ञा पुं० [सं० दध्न = समुद्र या भील] (१) नीची जमीन । गहिरी भूमि जहाँ पानी ठहरा रहे । (२) गड़ही । पोखरी । तलैया । गड्डा जिसमें बरसाती पानी जमा रहता है । उ०—(क) सुरसर सुभग वनज वनचारी । डावर जोग कि हंसकुमारी ।—तुलसी । (ख) सो मैं वरनि कहैं विधि केहीं । डावर कमठ कि मंदर लेहीं ।—तुलसी । (३) हाथ धोने का पात्र । चिलमची । (४) मैला पानी । वि० मटमैला । गदला । कीचड़ मिला । उ०—भूमि परत भा डावर पानी ।—तुलसी ।

डावा—संज्ञा पुं० दे० “डव्या” । उ०—संघ सहित धूमन के डावा । अमल अरघ भाजन छवि छावा ।—पद्माकर ।

डावी—संज्ञा स्त्री० [सं० दर्भ] कटी हुई घास वा फसल का पूला ।

डाम—संज्ञा पुं० [सं० दर्भ] (१) कुश की जाति की एक घास जो प्रायः रेह मिली हुई ऊसर जमीन में अधिक होती है । एक प्रकार का कुश । (२) कुश । उ०—अलक डाम, तिल गाल यों अँसुवन को परवाह । नौदहिं देत तिलांजली नैना तुम विनु नाह ।—सुवारक । (३) आम का मौर । आम की संजरी । उ०—जउ लहि आमहि डाम न होई । तउ लहि सुगंध बसाय न सोई ।—जायसी । (४) कच्चा नारियल ।

डामक—वि० [अनु० डमक डमक] कुएँ से तुरंत का निकाला हुआ । ताजा । (पानी) । जैसे, डामक पानी ।

डामचा—संज्ञा पुं० [देश०] खेत में खड़ा किया हुआ वह मचान जिस पर से खेत की रखवाली करते हैं । मैड़ा । माचा ।

डामर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव-कथित माना जानेवाला एक तंत्र जिसके छः भेद किए गए हैं—योगडामर, शिवडामर, दुर्गाडामर, सारस्वतडामर, ब्रह्मडामर, और गंधर्वडामर । (२) हलचल । धूम । (३) आडंबर । डाटवाट । (४) चमत्कार । (५) दुर्ग के शुभाशुभ जानने के लिये बनाए जानेवाले चक्रों में से एक । (६) ४६ क्षेत्रपाल भैरवों में से एक ।

संज्ञा पुं० [देश०] (१) साल वृक्ष का गोंद । राल । (२) एक प्रकार का गोंद या कहरवा जो दक्षिण में पच्छिमी घाट के पहाड़ों पर होनेवाले एक पेड़ से निकलता है और सफेद डामर कहलाता है । दे० “कहरवा” । (३) कहरवा की तरह का एक प्रकार का लसीला राल या गोंद जो छोटी मधु मक्खियों के छत्ते से निकलता है । (४) वह छोटी मधुमक्खी जो इस प्रकार का राल बनाती है ।

डामल—संज्ञा स्त्री० [अ० दायमुनहस्त] (१) जनमकैद । उग्र भर के लिये कैद । (२) ‘देशनिकाला’ का दंड ।

विशेष—भारतवर्ष में अँगरेजी सरकार भारी भारी अपराधियों को अंडमन टापू में भेजा करती है । उसी को डामल कहते हैं ।

डिंडिमी-संज्ञा स्त्री० दे० "डिंडिम" ।

डिंडिर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) समुद्रफेन । (२) पानी का झाग ।

डिंडिरमोदक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गृजन । गाजर । (२) खटसुन ।

डिंडिश-संज्ञा पुं० [सं०] डिंड या डिंडसी नाम की तरकारी ।
डेंडसी ।

डिंड-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हलचल । पुकार । वावैला । भयध्वनि ।
(२) दंगा । लड़ाई । (३) श्रंदा । (४) फेरुड़ा । फुफुस ।
(५) प्लीहा । पिलही । (६) कीड़े का छोटा बच्चा ।

डिंडाहच-संज्ञा पुं० [सं०] सामान्य युद्ध । ऐसी लड़ाई जिसमें
राजा आदि सम्मिलित न हों ।

डिंडिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मदमाती स्त्री । (२) सेनापाटा ।
रथीनाक ।

डिंड-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बच्चा । छोटा बच्चा । उ०—श्रंश तु,
हैं डिंड, सो न वृक्कि विलंब श्रव अवलंब नाहीं आन राखन
हैं वेरिये ।—तुलसी । (२) मूर्ख वा जड़ मनुष्य ।

† संज्ञा पुं० [सं० दम्भ] (१) आडंबर । पाखंड । (२)
अभिमान । धमंड ।

डिंडक-संज्ञा पुं० [सं०] बच्चा । छोटा बच्चा ।

डिंडिया-वि० [सं० दम्भ, हिं० डिंड] (१) आडंबर रचनेवाला ।
पाखंडी । (२) अभिमानी । धमंडी ।

डिंडामाटी-संज्ञा स्त्री० [देग०] एक पेड़ जो मध्य भारत तथा
दक्षिण में होता है । इसमें से एक प्रकार की गोंद या राज
निकलती है जो हींग की तरह गूरी रोग में दी जाती है ।
इसके छगने से घाव जल्दी सूखता है और उस पर मक्खियाँ
नहीं बैठतीं ।

डिंडी-संज्ञा स्त्री० [हिं० धका] (१) सोंपों का घका (जैसा मेटे
देंते हैं) । (२) रूपट । चार । आक्रमण ।

डिंडेशन-संज्ञा पुं० [सं०] वह वाक्य जो लिखने के लिये बोला
जाय । इमला ।

डिंडी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) आज्ञा । हुक्म । फरमान । (२)
न्यायालय की वह आज्ञा जिसके द्वारा खड़नेवाले पक्षों में से
किसी पक्ष को किसी संपत्ति का अधिकार दिया जाय ।

विशेष-दे० "डिगरी" ।

डिंडशनरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] शब्दकोश ।

डिंडना-क्रि० अ० [सं० टिक = दिखना देलना] (१) दिखना ।
टकना । खसकना । हटना । सरकना । जगह छोड़ना । जैसे,
वस भारी पत्थर को कई आड़मी बराने गए पर वह जरा भी
न दिगा ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(२) किसी बात पर स्थिर न रहना । प्रतिज्ञा छोड़ना ।

संकल्प वा सिद्धांत पर दृढ़ न रहना । बात पर जमा न
रहना । विचलित होना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

डिगरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) विश्वविद्यालय की परीक्षा में
वर्तीय होने की पदवी ।

क्रि० प्र०—मिलना ।—लेना ।

(२) शंरा । कला । समकोण का $\frac{1}{2}$ भाग ।

संज्ञा स्त्री० [सं० डिग्री] अदालत का वह फैसला जिसके
जरिये से किसी फरीक को कोई हक मिलता है । न्यायालय
की वह आज्ञा जिसके द्वारा खड़नेवाले पक्षों में से किसी
को कोई स्वयं या अधिकार प्राप्त होता है । जैसे, वस मुकदमें
में उसकी डिगरी होगई ।

घो०—डिगरीदार ।

मुहा०—डिगरी जारी कराना = फैसले के मुताबिक किसी जाय-
दाद पर कब्जा वगैरह करने की कार्यवाई कराना । न्यायालय के
निर्णय के अनुसार किसी संपत्ति पर अधिकार करने का उपाय
कराना । डिगरी देना = अभियोग में किसी के पक्ष में निर्णय
करना । फैसले के जरिए से हक कायम करना । डिगरी पाना =
अपने पक्ष में न्यायालय की आज्ञा प्राप्त करना । जर डिगरी =
वह रफया जो अदालत एक फरीक से दूसरे फरीक को दिलावे ।

डिगरीदार-संज्ञा पुं० [सं० डिग्री + फा० दार] वह जिसके पक्ष में
अदालत की डिगरी हुई हो ।

डिगवा-संज्ञा पुं० [देग०] एक चिड़िया का नाम ।

डिगाना-क्रि० सं० [हिं० टिगना] (१) हटाना । खसकाना ।
जगह से टालना । सरकाना । दिखाना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(२) बात पर जमा न रहना । किसी संकल्प वा सिद्धांत पर
स्थिर न रहना । विचलित करना ।

संयो० क्रि०—देना ।

डिगगी-संज्ञा स्त्री० [सं० टिगिका, देग० टिगी = बान्नी या टाकव]
तालाव । पोखरा । बावली, जैसे, लालडिगगी ।

† संज्ञा स्त्री० [देग०] हिम्मत । साहम । जिगरा ।

डिट्रेक्टिव-संज्ञा पुं० [सं०] जामूस । मुत्तबिर । गुत्तचर । भेदिया ।

घो०—डिट्रेक्टिव पुलिस = वह पुलिस जो टिप कर मामलों का
पता लगावे । खुफिया पुलिस ।

डिटार्क-वि० [हिं० डीठ = नत्र] श्राववाला । देखनेवाला । जिसे
सुझाई दे ।

डिटियारा-वि० [हिं० टिटि + आरा (प्रत्य०)] [स्त्री० टिटियारी]
दृष्टिवाला । देखनेवाला । श्राववाला । निमकी श्राव से सुझे ।

संयो० क्रि०—लेना ।

(६) किसी के मत्थे छोड़ना । जिम्मे करना । भार देना । जैसे, (क) तुम सब काम मेरे ही ऊपर डाल देते हो । (ख) उसका सारा खर्च मेरे ऊपर डाल दिया गया है ।

संयो० क्रि०—देना ।

(१०) गर्भपात करना । पेट गिराना । (चौपायों के लिये) ।

संयो० क्रि०—देना ।

(११) कै करना । उलटी करना । वमन द्वारा निकाल देना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(१२) (स्त्री को) रख लेना । पत्नी की तरह रखना ।

संयो० क्रि०—लेना ।

(१३) लगाना । उपयोग करना । जैसे, किसी व्यापार में रुपया डालना ।

विशेष—इस क्रिया का प्रयोग संयो० क्रि० के रूप में भी समाप्ति की ध्वनि व्यंजित करने के लिये सकर्मक क्रियाओं के साथ होता है, जैसे, मार डालना, कर डालना, काट डालना, जला डालना, दे डालना ।

डालफिन—संज्ञा स्त्री० [अ०] ह्वेल मछली का एक भेद ।

डालर—संज्ञा पुं० [अ०] अमेरिका का एक सिक्का । यह १०० सेंट या टके का होता है जो यहाँ के रुपये से तीन रुपये दे आने के बराबर हुआ ।

डाला—संज्ञा पुं० दे० “डाल” ।

डाली—संज्ञा स्त्री० [हिं० डला] (१) डलिया । चंगेरी । (२) फल फूल मेवे तथा और खाने पीने की वस्तुएँ जो डलिया में सजा कर किसी के पास सम्मानार्थ भेजी जाती हैं । जैसे, बड़े दिन में साहब लोगों के पास बहुत सी डालियाँ आती हैं ।

क्रि० प्र०—भेजना ।

मुहा०—डाली लगाना = डलिया में मेवे आदि सजा कर भेजना ।
संज्ञा स्त्री० दे० “डाल” ।

डावड़ा—संज्ञा पुं० [देश०] पिठवन ।

संज्ञा पुं० दे० “डावरा” ।

डावड़ा*—संज्ञा स्त्री० दे० “डावरी” ।

डावरा—संज्ञा पुं० [सं० डिव ?] [स्त्री० डावरी] लडुका । बेटा ।
उ०—दशरथ को डावरो साँवरो व्याहे जनक कुमारी ।—
रघुराज ।

डावरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० डावरा] लडुकी । बेटे । कन्या । उ०—
(क) ठाढ़े भए रघुवंशमणि तिमि जनक भूपति डावरी ।—
रघुराज । (ख) जिन पानि गहयो हुतो मेरो तवै सब गाय उठीं ब्रज डावरिया ।—सुंदरीसर्वस्व ।

डास—संज्ञा पुं० [देश०] चमारों का एक औजार जिससे चमड़े के भीतर का रूख साफ करते हैं ।

डासन—संज्ञा पुं० [सं० दर्म, हिं० डाम + आसन] विद्याने की चटाई वस्त्र आदि । विद्यावन । विद्याना । विस्तर । उ०—
लोभह ओदहन लोभह डासन । सिस्तेादर-पर जमपुर-त्रासन ।
—तुलसी ।

डासना—क्रि० सं० [हिं० डासन] विद्याना । डालना । फैलाना ।
उ०—(क) निज कर डासि नागरिपु छाला । बैठे सहजहि संभु कपाला ।—तुलसी । (ख) डासत ही गह वीति निसा सब कवहुँ न नाथ नौद भरि सोयो ।—तुलसी ।

* † क्रि० सं० [हिं० डसन] डसन । काटना । उ०—
डासी वा विसासी विप मेपु विपघर उठै आठहू पहर विपै विप की लहर सी ।—देव ।

डासनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० डासन] खाट । पलंग । चारपाई ।

डाह—संज्ञा स्त्री [सं० दाह] जलन । ईर्ष्या । द्वेष । झोह ।

क्रि० प्र०—करना ।—रखना ।

डाहना—क्रि० सं० [सं० दाहन] जलाना । सताना । दिक करना ।
तंग करना । उ०—काहे को मोहि डाहन आए रैन देत सुख वाको ?—सूर ।

डाहुक—संज्ञा पुं० [देश०] एक पक्षी जो टिटिहरी के आकार का होता है और जलाशयों के निकट रहता है ।

डिंंगर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मोटा आदमी । मोटाला । (२) दुष्ट । बदमाश । ठग । (३) दास । गुलाम । नीच मनुष्य ।
संज्ञा पुं० [देश०] वह काठ जो नटखट चौपायों के गले में बांध दिया जाता है । टिंगुरा । उ०—कविरा माला काठ की पहिरी सुगद डुलाय । सुमिरन की सुध है नहीं ज्यों डिंंगर बांधी गाय ।—कवीर ।

डिंंगल—वि० [सं० डिंंगर] नीच । दूषित ।

संज्ञा स्त्री० राजपुताने की वह भापा जिसमें भाट और चारण काव्य और वंशावली आदि लिखते चले आते हैं ।

डिंंगसा—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का चीड़ जिसके पेड़ खासिया पर्वत तथा चटगाँव और बरमा की पहाड़ियों में बहुत होते हैं । इससे बहुत बढ़िया गोंद या गल निकलती है । तारपीन का तेल भी इससे निकलता है ।

डिंडिस—संज्ञा पुं० [सं० डिंडिय] डिंड या टिंडसी नाम की तरकारी ।

डिंडसी—संज्ञा स्त्री० [सं० डिंडिय] टिंड या टिंडसी नाम की तरकारी ।

डिंडिम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राचीन काल का एक याज्ञ जिस पर चमड़ा मड़ा होता था । डिमडिमी । डुगडुगिया । (२) करौंदा । कृष्णपाक फल ।

संज्ञा पु० [सं० दल] ऊन का लच्छा ।

दिलिघरी—संज्ञा स्त्री० [अ०] टाकसानों में आई हुई चिट्टियों, पारसखों मनीआइरों की बँटाई जो नियत समय पर होती है ।

दिल्ला—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक वृन्द जिसके प्रत्येक चरण में १६ मात्राएँ और अंत में भंग्य होता है । उ०—राम नाम जिसि बासर गावहु । जन्म लेन कर फल जग पावहु ॥ सीख हमारी जो हिय लावहु । जन्म मरण के फंद नसावहु । (२) एक वर्षेवृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में दो सगाय (॥५) होते हैं । इसके अन्य नाम तिलका, तिल्ला और तिल्लाना भी हैं । उ०—सखि बाल खरो । शिव भाख धरो ॥ अमरा हरये । तिलका निरखे ।

संज्ञा पु० [हिं० टीका] बँलों के कंधे पर उठा हुआ कूबड़ । कुन्वा । ककुब्ज ।

दिल्लिच्यूट करना—क्रि० सं० [अ०] छुपेखाने में कंपोज किए हुए दाइयों (अक्षरों) को कैसें (खानों) में अपने अपने स्थान पर रखना ।

दिसमिस—वि० [अ०] (१) बरखास्त । (२) खारिज । जैसे, अभीष्ट दिसमिस करना ।

दिहरी—संज्ञा स्त्री० [देग०] ६००० गठों का एक मान जिसके अनुसार कालीनों (गलीचों) का दाम लगाया जाता है ।
संज्ञा स्त्री० [सं० दीर्घ, हिं० दीह, दीह] कच्ची मिट्टी का ऊँचा बरतन जिसमें अनाज भरा जाता है ।

ढोंग—संज्ञा स्त्री० [सं० दीर्घ = उद्यन] लंबी चौड़ी वात । खूब बढ़ कर कही हुई वात । अपनी बढ़ाई की सूटी वात । अधिमान की वात । शेखी । सिट्ट ।

क्रि० प्र०—उड़ाना ।—मारना ।—हाँकना ।

मुहा०—ढोंग की बेना = शैली बघारना ।

डीक—संज्ञा स्त्री० [देग०] फिल्ली या फाँफ़ी जो आँस पर पड़ जाती है । जाला । मोतियाबिंद ।

डीकरा—संज्ञा स्त्री० [सं० दिवक] बेटी । कन्या । (हिं०)

डीठ—संज्ञा स्त्री० [सं० दृष्टि०, प्रा० रिद्धि, रिद्धि] (१) दृष्टि । नजर । निगाह ।

क्रि० प्र०—डाकना ।—पसारना ।

मुहा०—डीठ चुगाना = नजर छिपाना । सामने न ताकना ।
डीठ छिपाना = दे० “डीठ चुगाना” । डीठ जोड़ना । = चार आँखें करना । सामने ताकना । डीठ बाँधना = नजरबंद करना । ऐसी भाषा या जादू करना जिसमें सामने की वस्तु ठीक ठीक न समे । डीठ मारना = नजर डानना । क्विबन से चित्त मोहित करना । डीठ रखना = नजर रखना । देख रख रखना । निरीक्षण रखना । डीठ लगाना = नजर लगाना । किसी अच्छी वस्तु पर अपनी दृष्टि का बुरा प्रभाव डालना ।

घा०—डीठबंध ।

(२) दोपने की शक्ति । (३) ज्ञान । सूफ । उ०—दर्द पीठि विनु डीठि हँ, तू विरव-विलोचन ।—तुलसी ।

डीठना—क्रि० प्र० [हिं० डीठ + ना (प्रत्य०)] दिखाई देना । दृष्टि में आना ।

डीठबंध—संज्ञा पुं० [सं० दृष्टिबंध] (१) ऐसी भाषा या जादू जिससे सामने की वस्तु ठीक ठीक न सुमाई दे । नजरबंदी । इंद्रजाल । (२) कुल्ल का कुल्ल कर दिखानेवाला । इंद्रजाल करनेवाला । जादूगर ।

डीठि—संज्ञा स्त्री० दे० “डीठ” ।

डीठिमूर्ति—संज्ञा स्त्री० [हिं० डंठि + मूर्त्त] नजर । दोना । जादू । उ०—रोवनि घोवनि अनखनि अतरनि डिटिमूर्ति निदुर नसाइहँ ।—तुलसी ।

डीन—संज्ञा स्त्री० [सं०] उड़ान । पक्षियों की गति ।

विशेष—ऊपर नीचे आदि इसके २६ भेद किए गए हैं ।

डीबुआ—संज्ञा पुं० [देग०] पैसा । उ०—बबुआ न घावा मोर भैयन न पावा याक तुपक को न लावा गठि डीबुआ न घावा है ।—सूदन ।

डीमडाम—संज्ञा पुं० [सं० दिव = धूम धाम] (१) टाट । पेंड । तपाक । टसक । अहंकार । उ०—पाग पेंच सेंच दें लपेट पट फेंट बांध एंटे एंटे आव पैंने दूटे डीमडाम के ।—हृदयाराम । (२) धूम धाम । टाट वाट । आहंवर । उ०—दुँतुभी बजाई दोल ताल करनाई बड़ो ऊधम मचाइ छुल कीने डीमडाम के ।—हृदयाराम ।

डील—संज्ञा पुं० [हिं० टीका] (१) प्राणियों के शरीर की बँचाई । शरीर का विस्तार । कद । उद्यन । जैसे, वह छोटे डील का आदमी है ।

घा०—डील डील = (१) देह की लंबाई चौड़ाई । शरीर-विस्तार । (२) शरीर का ढाँचा । आकार । आकृति । आर्त । (३) शरीर । जिस्म । देह । जैसे, (क) अपने डील से उसने इतने रुप पैदा किए । (ख) उनके डील से किसी की बुराई नहीं हो सकती । (ग) व्यक्ति । प्राणी । मनुष्य । जैसे, सौ डील के खिये भोजन चाहिए । उ०—जेते डील तेते हाथी, सेतेई खवास साथी, कंचन के कुंदल किरिट पुंज धामो है ।—हृदयाराम ।

डीला—संज्ञा पुं० [देग०] एक प्रकार का नरकट जो प्रायः परिधमो-त्तर भारत में पाया जाता है ।

डीह—संज्ञा पुं० [फा० देह] (१) गाँव । आवादी । बस्ती । (२) उमड़े हुए गाँव का टीला । (३) ग्राम-देवता ।

डीहदारी—संज्ञा स्त्री० [हिं० डीह + फा० दारी] एक तरह का हक जो उन जमींदारों को मिलता है जो अपनी जमीन सेच डालते हैं । खरीदार वनको गाँव का कोई अंश देता है जिससे वन का निर्वाह हो ।

उ०—तुलसी स्वारथ सामुहो परमारथ तन पीठि । अंध कहे
दुख पाइहै डिठियारो केहि डीठि ।—तुलसी ।

डिठोहरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० डीठि + हरना] एक जंगली पेड़ के फल
का बीज जिसे ताने में पिरो कर बच्चों के गले में उन्हें नजर
से बचाने के लिये पहनाते हैं ।

विशेष—दे० “नजरबटू” या “नजरबट्टू” ।

डिठौना—संज्ञा पुं० [हिं० डीठि] काजल का टीका जिसे लड़कों के
मस्तक पर नजर से बचाने को छिया लगा देती हैं । उ०—
(क) पहिरायो पुनि वसन रंगीला । दीन्हों भाल डिठौना
नीला ।—रघुराज । (ख) सखि कंजन को परम सखोना भाल
डिठौना देहीं । मनु पंकज कोना पर वैठो अलि छौना
मधु लेहीं ।—रघुराज ।

डिडका—संज्ञा स्त्री० [सं०] सुर्हासा ।

डिड़ई—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का धान जो अग्रहन में
तैयार होता है ।

डिड़वा—संज्ञा पुं० [देश०] डिड़ई नाम का धान जो अग्रहन में
तैयार होता है ।

डिड़ु—वि० [सं० दृढ़] पक्का । मजबूत ।

डिड़ाना*—क्रि० सं० [हिं० डिड़] (१) पक्का करना । मजबूत करना ।
(२) ठानना । निश्चित करना । मन में दृढ़ विचार करना ।

डिड़्या—संज्ञा स्त्री० [देश०] अत्यंत लालच । लालसा । कामना ।
तृष्णा । उ०—संप्रह करने की लालसा प्रबल हुई तो जोरी
सै, चोरी सै, झुल सै सुशामद सै कमाने की डिड़्या पड़ेगी
और खाने खर्चने के नाम सै ज्ञान निकल जायगी ।—
श्रीनिवासदास ।

डिड़थ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) काठ का बना हाथी । (२) विशेष
लक्षणोंवाला पुरुष ।

विशेष—सांबले, सुंदर, युवा और सर्वशास्त्रवेत्ता विद्वान् पुरुष को
डिड़थ कहते हैं ।

डिपटी—संज्ञा पुं० [अं० डिपटी] नायब । सहायक । सहकारी ।
जैसे, डिपटी कलकूर, डिपटी पोस्टमास्टर, डिपटी इंस्पेक्टर ।

डिपाजिट—संज्ञा पुं० [अं०] धरोहर । अमानत । तहवील ।

डिपार्टमेंट—संज्ञा पुं० [अं०] मुहकमा । सरिस्ता । विभाग ।

डिपौ—संज्ञा स्त्री० [अं०] गुदाम । अमानतखाना । जखीरा । भांडार ।
जैसे, बुक डिपौ ।

डिप्लोमा—संज्ञा पुं० [अं०] विद्यासंबन्धिनी योग्यता का प्रमाणपत्र ।
सनद ।

डिविया—संज्ञा स्त्री० [हिं० डिव्या] वह छोटा दक्कनदार वरतन
जिसके ऊपर दक्कन अच्छी तरह जम कर बैठ जाय और जिसमें
रखी हुई चीज हिलाने डुलाने से न गिरे । छोटा डिन्ना ।
छोटा संपुट । जैसे, सुरती की डिविया ।

डिविया टैंगड़ी—संज्ञा स्त्री० कुरती का एक पेंच जो उस समय किया
जाता है जब जोड़ू (विपची) कमर पर होता है और उसका
दहना हाथकमर में लिपटा होता है । इसमें विपची को दहने हाथ
से जोड़ू का वार्या हाथ कमर के पास से दहने जांच तक खींचते
हुए और बाएँ हाथ से लँगोट पकड़ते हुए बाएँ पैर से भीतरी
टाँग मार कर गिराते हैं ।

डिवेचर—संज्ञा पुं० [अं०] (१) वह कारज या दस्तावेज जिसमें
कोई अफसर किसी कंपनी या म्युनिसिपैलिटी आदि के
लिए हुए ऋण को स्वीकार करता है । ऋण-स्वीकार पत्र ।
(२) माल की रफूनी के महसूल का खजाना । परमट का वसी-
का । बहती ।

डिवा—संज्ञा पुं० [तैंग वा सं० डिव = गोला] (१) वह छोटा दक्कन-
दार वरतन जिसके ऊपर दक्कन अच्छी तरह जम कर बैठ जाय
और जिसमें रखी हुई चीज हिलाने डुलाने से न गिरे ।
संपुट । (२) रेलगाड़ी की एक गाड़ी । (३) पसली के दर्द की
बीमारी जो प्रायः बच्चों को हुआ करती है । पचाई चलने
की बीमारी ।

डिभगना*—क्रि० सं० [देश०] मोहित करना । मोहना । झुलना ।
दहकना । उ०—दुरजोधन अभिमानहिं गयज । पंडव केर
मरम नहिं भयज । माया केडिभगे सब राजा । उत्तम मध्यम
वाजन वाजा ।—कवीर ।

डिम—संज्ञा पुं० [सं०] नाटक वा दृश्य काच्य का एक भेद जिसमें
माया, इंद्रजाल, लड़ाई और क्रोध आदि का समावेश विशेष
रूप से होता है । यह रौद्र-रस-प्रधान होता है और इसमें
चार अंक होते हैं । इसके नायक देवता गंधर्व यक्ष आदि
होते हैं । भूतों और पिशाचों की लीला इसमें दिखाई जाती
है । इसमें शांत, अंगार और हास्य ये तीनों रस न आने
चाहिए ।

डिमडिमी—संज्ञा स्त्री० [सं० डिडिम] चमड़ा मड़ा हुआ एक वाजा
जो लकड़ी से बजाया जाता है । डुगडुगिया । डुगगी ।
उ०—डिमडिमी पटह डोल डफ बीणा मृदंग उर्पंग चंगतार ।
—सूर ।

डिमरेज—संज्ञा पुं० [अं०] (१) बंदरगाह में जहाज के ज्यादा
ठहरने का हर्जा । (२) स्टेशन पर आए हुए माल के अधिक
दिन पड़े रहने का हर्जा जो पानेवाले को देना पड़ता है ।

क्रि० प्र०—लगना ।

डिमरई—संज्ञा स्त्री० [अं०] कागज वा छापने की कल की एक नाप
जो १८ × १२ इंच होती है ।

डिला—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की घास जो गीली भूमि में
व्यपन्न होती है । मोथा ।

हँड़ा-वि० [सं० वृटि, हिं० टूटना] एक सोंग का (चैल)। (बैल) जिसका एक सोंग टूट गया हो।

हूक-संज्ञा स्त्री० [दे०] पशुओं के फेफड़ों की एक बीमारी।

हूकना-क्रि० सं० [सं० वृटि + कण] चूकना। वृटि करना।

हूवना-क्रि० अ० [अनु० डूब डूब] (१) पानी या और किसी द्रव पदार्थ के भीतर समाना। एक चारगी पानी के भीतर चला जाना। मग्न होना। गोता खाना। वूडना। जैसे, नाव हूवना, आदमी हूवना।

संयो० क्रि०—जाना।

मुहा०—हूव मरना = खज्जा के मारे मर जाना। शरम के मारे मुँह न दिखाना। (इस मुहा० का प्रयोग विधि और आदेश के रूप में ही प्रायः होता है। जैसे, तू हूव मर, तुम हूव क्यों नहीं मरते ?) चुल्लू मर पानी में हूव मरना = दे० "हूव मरना"। हूवते को तिनके का सहारा होना = निय-अथ व्यक्ति के लिये थोड़ा सा आश्रय भी बहुत होना। सकट में पड़े हुए निस्सहाय मनुष्य के लिये थोड़ी सी सहायता भी बंधुत्व होना। हूवा नाम उच्चारण = (१) फिर से प्रतिष्ठा प्राप्त करना। गई हुई मर्यादा को फिर से स्थापित करना। (२) अप्रसिद्धि से प्रसिद्धि प्राप्त करना। हूवना बताना = (१) चिंता में मग्न होना। सोच में पड़ जाना। (२) चिंताकुल होना। पशाना। जी हूवना = (१) चित्त विह्वल होना। चित्त व्याकुल होना। जी धक्कना। (२) वैहोरी होना। भूच्छा आना। (पद्माकर ने 'प्राण' शब्द के साथ भी इस मुहा० का प्रयोग किया है, जैसे, जबल है, डूबत है, डोलत है। वोखत न काहे प्रीति रीतिन रिसे चले।,.....परे मेरे प्राण। कान्ह प्यारे की चलाचल में तद तो चले न, अथ चाहत किन्तै चले।)

(२) सूर्य, ग्रह नक्षत्र आदि का अस्त होना। सूर्य या किसी तारे का अदृश्य होना। जैसे, सूर्य हूवना, शुक्र हूवना।

संयो० क्रि०—जाना।

(३) चौपट होना। सत्यानाश जाना। बरबाद होना। विगड़ना। नष्ट होना। जैसे, वंश हूवना। व०—हूवा वंश कवीर का अपने पुत्र कमाल।

संयो० क्रि०—जाना।

मुहा०—नाम हूवना = मर्यादा विगड़ना। प्रतिष्ठा नष्ट होना। बुरख्याति होना।

(४) किसी व्यवसाय में लगाया हुआ धन नष्ट होना या किसी को दिया हुआ रुपया न वसूल होना। मारा जाना। जैसे, (क) उसने जितना रुपया हथेर थहर करके दिया था सब हूव गया। (ख) जिसने जिसने हिस्सा खरीदा सब का रुपया हूव गया।

संयो० क्रि०—जाना।

(५) बेटी का बुरे घर ब्याहा जाना। कन्या का ऐसे घर पड़ना जहाँ बहुत कष्ट हो।

संयो० क्रि०—जाना।

(६) चिंतन में मग्न होना। विचार में लीन होना। अच्छी तरह ध्यान डटाना। जैसे, डूब कर सोचना। (७) लीन होना। तम्मय होना। लिप्त होना। अच्छी तरह लगना। जैसे, विषय-वासना में डूबना, ध्यान में डूबना।

हूमा-संज्ञा पु० [रूस] रूस की पार्लैमेंट या रातसभा का नाम। डेड़सी-संज्ञा स्त्री० [सं० टिपिण] ककड़ी की तरह की एक तरकारी जिसके फल कुंड़ड़े की तरह गोल पर छोटे होते हैं।

डेउड़ा-वि०, संज्ञा पु० दे० "डेवड़ा"। "ड्योड़ा"।

डेवड़ी-संज्ञा स्त्री० दे० "ड्योड़ी"।

डेग-संज्ञा पु० दे० "देग"।

डेगची-संज्ञा स्त्री० दे० "देगची"।

डेडहा-संज्ञा पु० [सं० डंडुम] पानी का सर्प जिसमें बहुत कम विष होता है।

डेढ़-वि० [सं० अर्धद, प्रा० डिपड] एक और आधा। साँके। जो गिनती में १३ हो। जैसे, डेढ़ रुपया, डेढ़ पाव, डेढ़ सेर, डेढ़ बजे।

मुहा०—डेढ़ हँट की जुदा मतजिद धनाना = खरेपन या अक्ल-दमन के कारण सबसे अलग काम करना। मिला कर काम न करना। डेढ़ गाँठ = एक पूरी और उसके ऊपर दूसरी आधी गाँठ। रस्ती तागे आदि की वह गाँठ जिसमें एक पूरी गाँठ लगा कर दूसरी गाँठ इस प्रकार लगाते हैं कि तागे का एक छोर दूसरे छोर की दूसरी ओर बाहर नहीं खींचने, तागे को थोड़ी दूर ले जाकर बीच ही से फस देते हैं। मुद्दी। (इसमें दोनों छोर एक ही ओर रहते हैं और दूसरे छोर को खींचने से गाँठ चट खुल जाती है)। डेढ़ चावल की सिचड़ी पकाना = अथना राय सब से अलग रखना। बहुमत से भिन्न मत प्रकट करना। डेढ़ खुलू = थोड़ा सा। डेढ़ खुलू बहू पीना = मार टाकना। खूब देड देना। (श्रेय का वाक्य-सि०)

विशेष—जब किसी निर्दिष्ट संख्या के पहले इस शब्द का प्रयोग होता है तब उस संख्या को एकाई मान कर उसके आधे को जोड़ने का अभिप्राय होता है। जैसे, डेढ़ सौ = सौ और उसका आधा पचास—१५०, डेढ़ हजार = हजार और उसका आधा पाँच सौ अर्थात् १५००। पर इस शब्द का प्रयोग दहाई के आने के स्थानों को निर्दिष्ट करनेवाली संख्याओं के साथ ही होता है। जैसे, सौ, हजार, लाख, करोड़ आदि इत्यादि। पर अनपढ़ और गँवार जो पूरी गिनती नहीं जानते और संख्याओं के साथ भी इस शब्द का प्रयोग कर देते हैं, जैसे डेढ़ बीस अर्थात् तीस।

डुंगा-संज्ञा पुं० [सं० तुंग=ऊँचा] (१) ढेर । अटाला । उ०—
धर्ती स्वर्ग असूरु भा तवहुँ न आग डुकाय । उठहिं वज्र
जरि डुंग वे धूम रहे जग छाया ।—जायसी । (२) टीला ।
भीटा । पहाड़ी ।

डुंडा-संज्ञा पुं० [सं० डंड] हूँठ । पेड़ों की सूखी डाल जिसमें पत्ते
आदि न हों । उ०—देव जू अन्नंग अंग होसि कै भसम संग
अंग अंग उमहयो अखैवर ज्यों हुँड मैं ।—देव ।

डुंहु-संज्ञा पुं० दे० “हुंहुम” ।

डुंहुम-संज्ञा पुं० [सं०] पानी में रहनेवाला साँप जिसमें बहुत
कम विष होता है । डेढ़हा साँप । डयोड़ा साँप ।

डुंहुल-संज्ञा पुं० [सं०] छोटा उल्लू ।

डुक-संज्ञा पुं० [अनु०] घूँसा । मुक्का ।

डुकिया-संज्ञा स्त्री० दे० “डोकिया” ।

डुकियाना-कि० सं० [हिं० डुक] घूँसे से मारना । घूँसा लगाना ।

डुगडुगाना-कि० सं० [अनु०] किसी चमड़ा-मड़े वाले को
लकड़ी से बजाना ।

डुगडुगी-संज्ञा स्त्री० [अनु०] चमड़ा मड़ा हुआ एक छोटा बाजा ।
डौंगी । दुग्गी ।

कि० प्र०—बजाना ।

मुहा०—डुगडुगी पीटना = डौंड़ी बजा कर घोषित करना । मुनादी
करना । चारा और प्रकट करना ।

डुग्गी-संज्ञा स्त्री० दे० “डुगडुगी” ।

डुड़ा-संज्ञा पुं० [सं० दाडुर] मेंढक ।

डुड़का-संज्ञा पुं० [देश०] धान के पौधों का एक रोग ।

डुडुहा-संज्ञा पुं० [हिं० टाँड़] खेत में दो नालियों (जिरहों) के
बीच की मेंढ़ ।

डुपटना-कि० सं० [हिं० वे + पठ] चुनना । चुनियाना । उ०—
अन्हवाइ तन पहिराइ भूपन बसन सुंदर डुपटि के ।—
विश्राम ।

डुपट्टा-संज्ञा पुं० “दुपट्टा” ।

डुवकी-संज्ञा स्त्री० [हिं० डूवना] (१) पानी में डूबने की क्रिया ।
डुवकी । गोता । डुडकी ।

कि० प्र०—खाना ।—देना ।—मारना ।—लगाना ।—लेना ।

मुहा०—डुवकी मारना या लगाना = गायब हो जाना ।

(२) पीछी की बनी हुई बिना तली बरी जो पीछी ही की कढ़ी
में डुबा कर रखी जाती है । (३) एक प्रकार का बटेरे ।

डुववाना-कि० सं० [हिं० डुवाना का प्र०] डुवाने का काम
करना ।

डुवाना-कि० सं० [हिं० डूवना] (१) पानी या और किसी द्रव
पदार्थ के भीतर डालना । मग्न करना । गोता देना । घेरना ।

(२) चौपट करना नष्ट करना । सत्यानाश करना । बरबाद
करना ।

मुहा०—नाम डुवाना = नाम को कलंकित करना । यश को
विगाड़ना । किसी कर्म या जूटि के द्वारा प्रतिष्ठा नष्ट करना ।
मर्यादा खोना । बुटिया डुवाना—महत्त्व खोना । बढ़ाई न रखना ।
प्रतिष्ठा नष्ट करना । वंश डुवाना = वंश की मर्यादा नष्ट करना ।
कुल की प्रतिष्ठा खोना ।

डुवाव-संज्ञा पुं० [हिं० डूवना] पानी की इतनी गहराई जितनी
में एक मनुष्य डूब जाय । डूबने भर की गहराई । जैसे, यहाँ
हाथी का डुवाव है ।

डुवोना-कि० सं० दे० “डूवोना” ।

डुवो-संज्ञा स्त्री० दे० “डूवकी” ।

डुभकौरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० डूवना, डूवकी + बरी] पीछी की बिना
तली बरी जो पीछी ही के मोल में पकाई और डूबा कर रखी
जाती है । उ०—चौराई तोराइ तोरई सुरइ सुरवा भारी
जी । डूवकौरी मुँगछौरी रिक्कळ इँडहर छीर छँछौरी
जी ।—रघुनाथ ।

डुमई-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का चावल जो कछार में
होता है ।

डुलना-कि० सं० दे० “डोलना” । उ०—मंद मंद मैगल
मतंग लैं चलेई भले भुजन समेत भुजभूपन डुलते
जात ।—पद्माकर ।

डुलाना-कि० सं० [हिं० डोलना] (१) हिलाना । चलाना । गति
में लाना । चलायमान करना । जैसे, पंखा डुलाना । (२)
हटाना । भगाना । उ०—करे भए करि कृष्ण को ध्यान
डुलाएँ ते काहू के डोलत ना ।—सुंदरीसर्वस्व । (३)
चलाना । फिराना । घुमाना । टहलाना ।

डुलि-संज्ञा स्त्री० [सं०] कमठी । कहुई । कच्छपी ।

डुली-संज्ञा स्त्री० [सं०] चिल्ली साग । लालपत्ती का वधुआ ।

डूँगर-संज्ञा पुं० [सं० दुंग = पहाड़ी] (१) टीला । भीटा । हह ।

उ०—सुरदास प्रभु रसिक शिरोमणि कैसे दुरत दुराय कहौ
धौं डूँगरन की अोट सुमेर ।—सूर । (२) छोटी पहाड़ी ।

उ०—छिनही में ब्रज धोइ वहावै । डूँगर को कहुँ नावै
न पावै ।—सूर ।

डूँगरफल-संज्ञा पुं० [हिं० डूँगर + फल] बंदाल का फल । देव-
दाली का फल जो बहुत कडुआ होता है और सरदी में
घोड़ों को खिलाया जाता है ।

डूँगरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० डूँगर] छोटी पहाड़ी ।

डूँगा-संज्ञा पुं० [सं० दूण्य] (१) चम्मच । चमचा । (२) एक
लकड़ी की नाँव । डोंगा । (लय०) । (३) रस्से का गोल
लपेटा हुआ लच्छा । (लय०)

संज्ञा पुं० [देश०] संगीत की २४ शोभाओं में से एक ।

डूँजा-संज्ञा स्त्री० [देश०] अर्घी । तेज हवा । (हिं०)

हुई वह भूमि जो धारा के कई शाखाओं में विभक्त होने के कारण तिरोनी होती है।

हेला-संज्ञा पुं० [सं० हल] हेला। रोड़ा। श्राप का मफेद हमरा हुआ भाग जिसमें पुतली होती है। श्राप का कोया। संज्ञा पुं० [हिं० टेलना] वह काठ जो नटखट चौपायों के गले में बांध दिया जाता है। टेंगुर।

हेलेटोट-संज्ञा पुं० [अ०] वह प्रतिनिधि जो किसी सभा में किसी स्थान के निवासियों की ओर से मत देने के लिये भेजा जाय।

हेलेटिया-संज्ञा पुं० [दे०] एक पौधा जो फूलों के लिये लगाया जाता है। हमका फूल लाल या पीला होता है।

हेली-संज्ञा स्त्री० [हिं० हल] दलिया। वास की माली। उ०—वंधिया मुग्धा करत मुख केली। चुरे पांख भेलेसि धरि हेली।—जायमी।

हेवड़ा-वि० [हिं० देवड़ा] देवगुना। देवड़ा। उ०—सुर सेनप उर बहुत बढ़ाहू। विधि ते देवड़ सुखोचन लाहू।—तुलसी।

† संज्ञा स्त्री० तार। सिद्धसिला। क्रम।
क्रि० प्र०—जगना।

हेवड़ना-क्रि० अ० [हिं० देवड़ा] (१) श्राप पर रखी हुई रोटी का फूलना। (२) कपड़े को मोड़ना। कपड़े की तरह लगना।

हेवड़ा-वि० [हिं० देड़] आधा और अधिक। किसी पदार्थ से उसका आधा और ज्यादा। देवगुना।

संज्ञा पुं० (१) ऐमा लंग रास्ता जिसके एक किनारे दाब या गढ़दा हो। (पाबकी के कहार)। (२) गले में वह स्वर जो साधारण से कुछ अधिक ऊँचा हो। (३) एक प्रकार का पदाह्न जिसमें क्रम से श्रंकों की देवगुनी संख्या घतलाई जाती है।

हेवड़ी-संज्ञा स्त्री० दे० “हयोड़ी”।

हेवलप करना-क्रि० अ० [अ० देवतप + हिं० करना] फोटोग्राफी में प्लेट को मयाले मिले हुए जल से धोना जिसमें अंकित चित्र का आकार स्पष्ट हो जाय।

हेस्कर-संज्ञा पुं० [अ०] ब्रिटेन के लिये छोटा दालुआ मेड़।

हेहली-संज्ञा स्त्री० [सं० देहली] दारुआके के नीचे की छठी हुई जमीन जिस पर चामट के नीचे की लकड़ी रहती है। दहलीज। लतमर्दा।

† संज्ञा स्त्री० [हिं० हह] अथ रखने के लिये कच्ची मिट्टी का ऊँचा परतन।

हेहल-संज्ञा पुं० [सं० देहल] देहली। दहलीज।

हेगना-संज्ञा पुं० [हिं० हग] काठ का लंबा टुकड़ा जो नटखट चौपायों के गले में हमलिये बांध दिया जाता है जिसमें दो अधिक भाग न सके। टेंगुर। बंगर।

हेना-संज्ञा पुं० [सं० ह्यन = उदना] चिड़ियों का वह फैलने और सिमटनेवाला अंग जिससे वे हवा में उड़ती हैं। पंख। पंख। पर। बाजू।

हेम-संज्ञा पुं० [अ०] एक अंगरेजी माली। शभागा। नारकी। सत्यनारी।

हेरा-संज्ञा पुं० [अ०] एक प्रकार का अंगरेजी विराम-चिह्न जिसको प्रयोग कई उद्देश्यों से किया जाता है। यदि किसी वाक्य के बीच हेरा देकर कोई वाक्य लिखा जाता है तो उस वाक्य का व्याकरण संबंध मुख्य वाक्य से नहीं होता। जैसे, जो शब्द बोलचाल में आने हैं—चाहे वे फारसी के हों, चाहे अरबी के, चाहे अंगरेजी के—उनका प्रयोग वुरा नहीं कहा जा सकता। हेरा का चिह्न इस प्रकार—का होता है।

हेंगर-संज्ञा पुं० [सं० हुंग = पहाड़ी] [स्त्री० अण्य० हेंगी] पहाड़ी। टीला। मीटा। उ०—(क) एक फूक विष ज्वाल के जलडोंगर जरि जाहि।—सूर। (घ) डोंगर को यल उरहि बतारै। ता पाछे ब्रज रोदि बहाऊँ।—सूर। (ग) चित्र विचित्र विविध मृग दोलत डोंगर डोंग। जनु पुर बायनि विदरत हैन मँवारे स्वांग।—तुलसी।

हेंगा-संज्ञा पुं० [सं० देण] [स्त्री० अण्य० हेंगी] (१) विना पाल की नाँव। (२) नाँव।

हेंगी-संज्ञा स्त्री० [हिं० देण] (१) विना पाल की छोटी नाँव। (२) छोटी नाँव। (३) वह बरतन जिसमें लोहार छोटा लाल करके बुझाते हैं।

हेंगी-संज्ञा पुं० [सं० हुंट] (१) बड़ी इजायची। (२) टोंग। कारतूस। उ०—चंद्रवाण सगुँ विराजे। शशु हने सोहू बचे जु मागे ॥ भरि बंदूक अटारह छोड़े। इतने उदिय होय तप छोड़े।—हनुमान।

हेंडी-संज्ञा स्त्री० [सं० हुंट] (१) पोस्ते का फल जिसमें से अफीम निकलती है। (२) उमरा सुँह। टेंडी।

संज्ञा स्त्री० [सं० देण] डोंगी। छोटी नाँव।
संज्ञा स्त्री० दे० “होड़ी”।

हेई-संज्ञा स्त्री० [हिं० देई] काठ की दाँड़ी की बड़ी काड़ी जिसमें कड़ाह में दूध, घी, चारनी आदि चलाते हैं। (यह वास्तव में लोहे या पीतल का एक कटोरा होता है जिसमें काठ की लंबी दाँड़ी खड़े बल खगी रहती है)।

डोकर-संज्ञा पुं० [दे०] हुहारा जो पक कर पीया हो जाय, पकी हुई खर।

डोकर-संज्ञा पुं० दे० “डोकरा”।

डोकरहोई-संज्ञा पुं० दे० “डोकरा”।

डोकरा-संज्ञा पुं० [सं० डुकर, मा० डकर] [स्त्री० डोकरा] (१) बड़ा आदमी। अशक्त और बृद्ध मनुष्य। † (२) पिता। बाप।

डेढ़खम्मन-संज्ञा स्त्री० [हिं० डेढ़ + फा० खम्म] एक प्रकार का धिरका या गोल खखानी ।

डेढ़खम्मा-संज्ञा पुं० [हिं० डेढ़ + फा० खम्म = देढ़] तंबाकू पीने का वह सस्ता नैचा जिसमें कुलफी नहीं होती । इसके घुमाव पर केबल एक लोहे की टेढ़ी सलाई रख कर उसे पयाल और थियड़े आदि से लपेट देते हैं ।

डेढ़गोशी-संज्ञा पुं० [हिं० डेढ़ + फा० गोशा = कोना] एक बहुत छोटा और मजबूत बना हुआ जहाज़ ।

डेढ़ा-वि० [हिं० डेढ़] डेढ़ गुना । किसी वस्तु से उसका आधा और अधिक । डेवड़ा ।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का पहाड़ा जिसमें प्रत्येक संख्या की डेढ़गुनी संख्या बतलाई जाती है ।

डेढ़ी-संज्ञा स्त्री० [हिं० डेढ़] किसानों को बोआई के समय इस शर्त पर अनाज उधार देने की रीति कि वे फसल कटने पर लिए हुए अनाज का ड्योड़ा देंगे ।

डेढ़िया-संज्ञा पुं० [देश०] एक बहुत ऊँचा पेड़ जो दारजिलिंग, सिक्किम और भूटान आदि में पाया जाता है । इसके पत्तों से एक प्रकार की सुगंध निकलती है । इसकी लकड़ी मकानों में लगाने तथा चाय के संदूक और खेती के सामान (हल, पाटा आदि) बनाने के काम में आती है । यह पेड़ पुञ्जाले की जाति का है ।

डेढ़ूदेशान-संज्ञा पुं० [अ०] चुने हुए प्रधान प्रधान लोगों की वह मंडली जो जन साधारण या किसी सभा संस्था की ओर से सरकार, राजा महाराजा अथवा किसी अधिकारी या शासक के पास किसी विषय में प्रार्थना करने के लिये भेजी जाय ।

डेवरी-वि० [देश०] वैहल्या । बाएँ हाथ से काम करनेवाला ।

डेवरी-संज्ञा स्त्री० [देश०] खेत का वह कोना जो जोतने में छूट जाता है । कोतर ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० डिब्बी] डिब्बी के आकार का टीन शीशे आदि का बरतन जिसमें तेल भर कर रोशनी के लिये बत्ती जलाते हैं । डिब्बी ।

डेरा-संज्ञा पुं० दे० "डर" ।

डेरा-संज्ञा पुं० [हिं० डैराना, डैराव] (१) टिकान । ठहराव । थोड़े काल के लिये निवास । थोड़े दिन के लिये रहना । पड़ाव । जैसे, आज रात को यहीं डेरा करो सवेरे उठ कर चलेंगे ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(२) टिकने का आयोजन । टिकान का सामान । ठहरने वा रहने के लिये फैलाया हुआ सामान, जैसे, बिस्तर, बरतन भाँड़ा, छप्पर, तंबू इत्यादि । छावनी । उ०—यहाँ से चपट अपना डेरा उठाओ ।

यौ०—डेरा डंडा = टिकने का सामान । बेरिया बँचना ।

मुहा०—डेरा डालना = सामान फैला कर टिकना । ठहरना । रहना । डेरा पड़ना = टिकान होना । छावनी पड़ना । उ०—भरि चौरासी कोस परे गोपन के डेरा ।—सूर । डेरा डंडा उखाड़ना = टिकने का सामान हटा कर चला जाना ।

(३) टिकने के लिये साफ किया हुआ और छाया बनाया हुआ स्थान । ठहरने का स्थान । छावनी । कैंप । उ०—नौवत भरहि बहु नृपति डेरन दुंदुभी धुनि हूँ रही ।—रघुराज । (४) खेमा । तंबू । झोलदारी । शामियाना ।

क्रि० प्र०—खड़ा करना ।

(५) नाचने गानेवालों का दल । मंडली । गोल ।

(६) मकान । घर । निवास-स्थान । जैसे, तुम्हारा डेरा कितनी दूर है ?

*वि० [सं० बहर = छोटा ?] [स्त्री० डेरी] बार्पा । सव्य । जैसे, डेरा हाथ । उ०—(क) फहमें आगे फहमें पाछे, फहमें दहिने डेरे ।—कबीर । (ख) सूर स्याम सम्मुख रति मानत गए मग विसरि दाहिने डेरे ।—सूर ।

संज्ञा पुं० [देश०] एक छोटा जंगली पेड़ जिसकी सफेद और मजबूत लकड़ी सजावट के सामान बनाने के काम में आती है । इसकी छाल और जड़ साँप काटने पर पिलाई जाती है । यह पेड़ पंजाब, अरब, बंगाल तथा मध्यप्रदेश और मद्रास में भी होता है । इसे 'धरोली' भी कहते हैं ।

डेराना-क्रि० अ० दे० "डरना" ।

डेल-संज्ञा स्त्री० [देश०] वह भूमि जो रबी की फसल के लिये जोत कर छोड़ दी जाय । परेल ।

संज्ञा पुं० [देश०] कटहल की तरह का एक बड़ा और ऊँचा पेड़ जो लंका में होता है । इसके हीर की लकड़ी चमकदार और मजबूत होती है, इस लिये वह मेज़ कुरसी तथा और सजावट के सामान बनाने के काम में आती है । नावें भी इसकी अच्छी बनती हैं । इस पेड़ में कटहल के बराबर बड़े फल लगते हैं जो खाए जाते हैं । बीज भी खाने के काम में आते हैं । इन बीजों में से तेल निकलता है जो दवा और जलाने के काम में आता है ।

संज्ञा पुं० [सं० डंडुल] उल्लू पत्ती । उ०—धनमद, जोवन राजमद ज्यों पंछिन मँह डेल ।—स्वामी हरिदास ।

संज्ञा पुं० [सं० दल, हिं० डला] डेला । पत्थर मिट्टी या ईंट का टुकड़ा । रोड़ा । उ०—नाहिंन रास रसिक रस चाख्यो तातें डेल सो डारो ।—सूर ।

डेलटा-संज्ञा पुं० [यू०, अ०] नदियों के मुहाने वा संगम-स्थान पर उनके द्वारा लाए हुए कीचड़ और बालू के जमने से बनी

(३) श्रांति की बहुत महीन लाल नसें जो साधारण मनुष्यों की श्रांत में उस समय दिखाई पड़ती हैं जब वे नये की वसंत में होने हैं या सो कर उठते हैं। जैसे, श्रांतियों में लाल दोरे कानों में धाखिरिया। (७) तलवार की धार। (४) तपे धी की धार, जो दाल आदि में ऊपर से ढालते समय, बंध जाती है।

मुहा०—डोरा देना = तथा हुआ धी ऊपर से ढालना।

(६) एक प्रकार की कढ़ी जिसकी ढांडी खड़े बल लगी होती है और जिससे धी निकालते हैं या दूध आदि कड़ाह में चलाते हैं। परी। (७) स्नेहसूत्र। प्रेम का बंधन। लगन।

मुहा०—डोरा ढालना = प्रेमसूत्र में बद्ध करना। प्रेम में फँसाना। श्रमनी और प्रवृत्त करना। परचाना। डोरा लगना = स्नेह का बंधन होना। प्रति-बंधन होना।

(८) वह वस्तु जिसका अनुसरण करने से किसी वस्तु का पता लगे। अनुसंधानसूत्र। सुराग। ड०—श्रुति जोन्ध में मिलि गई नेकून न दैति लसाय। सीधे के दोरे लगीं थली चली सँग जाय।—बिहारी। (१) काबल या सुरमे की रेखा। (१०) नृत्य में कंड की गति। नाचने में गरदन हिलाने का भाव।

संज्ञा पु० [हि० डोंड] पोस्ते आदि का टोंड। डोदा।

डोरिया—संज्ञा पु० [हि० डोरा] (१) एक प्रकार का सूनी कपड़ा जिसमें कुछ मोटे सूत की लंबी धारियां बनी हों। (२) एक प्रकार का बगला जिसके पैर हरे होते हैं। यह शत्रु के अनुसार रंग बदलता है। (३) जुलाहों के यहाँ तागा उठाने-बांधा लड़का। (४) एक नीच जाति जो राजाओं के यहाँ शिकारी कुत्तों की रक्षा पर नियुक्त रहती थी। ये लोग कुत्तों के शिकार पर सपाते थे।

डोरियाना—क्रि० स० [हि० डोरी + णा (प्रत्य०)] पशुओं को रस्सी से बाँध कर ले चलना। बागडोर लगा कर घोड़ों को ले जाना। ड०—गवने भरत पयादेहि पाये। कौतल संग जाहि डोरियाये।—तुलसी।

डोरिहार—संज्ञा पु० [हि० डोरी + हार] [छी० डोरिहारिन] पट्टा।

डोरी—संज्ञा स्त्री० [हि० डोरा] (१) कई डोरों या तागों को बट कर बनाया हुआ रस्द जो लंबाई में दूर तक लकीर के रूप में चला गया हो। रस्सी। रज्जु। जैसे, पानी भरने की डोरी, पंजा खींचने की डोरी।

मुहा०—डोरी खींचना = सुख करके अपने पास दूर से बुनाना। पास बुनाने के लिये धरणा करना। जैसे, जब भगवनी डोरी खींचोगी तब जायगी। (छि०)। डोरी लगना = किसी के पंथ पहुँचने या उसे उपस्थित करने के लिये क्षमाचार प्यान बना रहना। जैसे, अब तो पर की डोरी लगी हुई है।

(२) वह तांगा जिसे कपड़े के किनारे को कुछ मोड़ का उसके भीतर ढाल कर रीने हैं।

क्रि० प्र०—भरना।

(३) वह रस्ती जिसे राजा महाराजाओं या बादशाहों की सवारी के आगे आगे दोनों ओर हद्द बाँधने के लिये मियाही लेकर चलते हैं। (यह रास्ता साफ रखने के लिये होता है जिसमें डोरी की हद्द के भीतर कोई जान सके)।

क्रि० प्र०—थाना।—चलना।

(४) बाँधने की डोरी। पाश। बंधन। ड०—मैं भेरी करि जन्म गँवावत जब लागि परत न जम की डोरी।—सूर।

मुहा०—डोरी ढोली छोड़ना = देख रेल कम करना। चौकसी कम करना। जैसे, जहाँ डोरी ढोली छोड़ी कि बचा विगड़ा। (५) ढाँडीदार कटोरा जिससे कड़ाह में दूध चाशनी आदि चलाते हैं।

डोरे—क्रि० वि० [हि० डोर] साथ पकड़े हुए। साथ साथ। संग संग। ड०—(क) श्रमृत निचोरे कळ बोलत निहारे नैक सखिन के डोरे देव डोले जित तित को।—देव। (ख) यानर फिरत डोरे डोरे श्रंघ तापसनि शिव को समाज कैधे ऋषि को सदन है।—केशव।

डोल—संज्ञा पु० [सं० दोल = झूलना, शटकना] (१) लोहे का एक गोल बरतन जिसे कुछ में लटका कर पानी खींचते हैं। (२) हिंडोला। मूला। पाखना। ड०—(क) सघन कुंज में डोल बनाये मूळत है पिय प्यारी।—सूर। (ख) प्रसुहिं चिन्ह पुनि चिहं महि राजत लोचन लोल। खेलत मनसिज मीन जुग जनु विधि मंदल डोल।—तुलसी। (३) डोली। पाखकी। शिविका। ड०—महा डोल दुखहिन के चारी। देहु बताय होहु उपकारी।—शुभराज। (४) जहाज का मस्तूल। (लश०)

क्रि० प्र०—खड़ा करना।

संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की काजी मिट्टी जो बहुत उपजाऊ होती है।

डोलक—संज्ञा पु० [सं०] प्राचीन काल का ताल देने का एक वाजा।

डोलची—संज्ञा स्त्री० [हि० दोल + ची (प्रत्य०)] छोटा डोल।

डोलडाल—संज्ञा पु० [दे०] (१) चञ्चना फिरना। (२) दिसा के लिये जाना। पाखाने जाना।

क्रि० प्र०—करना।

डोलना—क्रि० स० [सं० दोलन = शटकना, दिरना] (१) दिरना। चलायमान होना। गति में होना। (२) चञ्चना। फिरना। दहलना। जैसे, चौपाय चारों ओर डोल रहे हैं।

डोकरिया—संज्ञा स्त्री० दे० “डोकरि” ।

डोकरि—संज्ञा स्त्री० [हिं० डोकरा] बुढ़ी स्त्री ।

डोकरों—संज्ञा पुं० दे० “डोकरा” ।

डोका—संज्ञा पुं० [सं० द्रोणक] काठ का छोटा बरतन या कटोरा जिसमें तेल, घटना आदि रखते हैं ।

डोकिया—संज्ञा स्त्री० [हिं० डोका] काठ का छोटा कटोरा या बरतन जिसमें तेल, घटना आदि रखते हैं ।

डोकी—संज्ञा स्त्री० [हिं० डोका] काठ का छोटा बरतन या कटोरा जिसमें तेल, घटना आदि रखते हैं ।

डोगर—संज्ञा पुं० दे० “डोंगर” ।

डोज—संज्ञा स्त्री० [अ०] मात्रा । खुराक । मोताद ।

डोड़हथी—संज्ञा स्त्री० [हिं० ढाँडा + हाथ] तलवार । (दि०)

डोड़हा—संज्ञा पुं० [सं० डुंडुम] पानी में रहनेवाला साँप ।

डोड़ी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक लता जो औषध के काम में आती है । वैद्यक के अनुसार यह मथुर, शीतल, नेत्रों को हितकारी, त्रिदोषनाशक और धीर्यवर्द्धक मानी जाती है । इसे जीवन्ती भी कहते हैं ।

डोडो—संज्ञा पुं० [अ०] एक चिड़िया जो अब नहीं मिलती । यह मारिशस (मिरिच के) टापू में जूलाई १६८१ तक देखी गई थी । इसके चित्र रूप के भिन्न भिन्न स्थानों में रखे मिलते हैं । सन् १८६६ में इसकी बहुत सी हड़ियाँ पाई गई थीं । डोडो भारी और वेढंगे शरीर की चिड़िया थी । डील डौल में घत्तल के बराबर होती थी, न अधिक उड़ सकती थी, न और किसी प्रकार अपना बचाव कर सकती थी । यूरोपियनों के बसने पर इस दीन पक्षी का समूल नाश हो गया ।

डोव—संज्ञा पुं० [हिं० डुवना] डुवाने का भाव । गोता । डुवकी ।
मुहा०—डोव देना = गोता देना । डुवाना । जैसे, कपड़े को रंग में दो तीन डोव देना, कलम को स्याही में डोव देना ।

डोवा—संज्ञा पुं० [हिं० डुवाना] गोता । डुवकी ।
मुहा०—डोवा देना या भरना = डुवाना । गोता देना । जैसे, कपड़े को रंग में डोवा देना, कलम को स्याही में डोवा देना ।

डोभरी—संज्ञा स्त्री० [देश०] ताजा महुआ ।

डोम—संज्ञा पुं० [सं० डम] [स्त्री० डोमिनी, डोमनी] (१) एक अस्पृश्य नीच जाति जो पंजाब से लेकर बंगाल तक सारे उत्तरीय भारत में पाई जाती है । स्मृतियों में इस जाति का उल्लेख नहीं मिलता । केवल मत्स्यसूक्तंत्र में डोमों को अस्पृश्य लिखा है । कुछ लोगों का मत है कि ये डोम वैद्व हो गए थे और इस धर्म का संस्कार इनमें अब तक बाकी है । इसमें कोई संदेह नहीं कि किसी समय यह जाति प्रबल हो गई थी, और कई स्थान डोमों के अधिकार में आ गए थे । गोरखपुर

के पास डोमनगढ़ का किला डोम राजाओं का बनवाया हुआ था । पर अब यह जाति प्रायः निकृष्ट कर्मों ही के द्वारा अपना निर्वाह करती है । श्मशान पर शव जलाने के लिये आग देना, ऊपर का कफन लेना, सूप डले आदि वेचना आज कल डोमों का काम है । पंजाब के डोम कुछ इनसे भिन्न होते हैं और जंगलों से फल और जड़ी बूटी लाकर बेचते हैं । (२) एक नीच जाति जो मंगल के श्रवसों पर लोगों के यहाँ जाती बजाती है । ढाढ़ी । मीरासी ।

डोम कौआ—संज्ञा पुं० [हिं० डोम + कौआ] बड़ी जाति का कौआ जिसका सारा शरीर काला होता है ।

डोमड़ा—संज्ञा पुं० दे० “डोम” ।

डोमतमौटा—संज्ञा पुं० [देश०] एक पहाड़ी जाति जो पोतल ताँवे आदि का काम करती है ।

डोमनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० डोम] (१) डोम जाति की स्त्री । (२) डोम की स्त्री । (३) उस नीच जाति की स्त्री जो उत्सवों पर गाने बजाने का काम करती है । ये स्त्रियाँ गाने बजाने के अतिरिक्त कहीं कहीं वेश्यावृत्ति भी करती हैं ।

डोमा—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का साँप ।

डोमिन—संज्ञा स्त्री० [हिं० डोम] (१) डोम जाति की स्त्री । (२) मीरासियों की स्त्री । दे० “डोमनी” । उ०—नटिनी डोमिन ढाड़िनी सहनायन परकार । निरतत नाद विनोद सों विहँसत खेलत नार ।—जायसी ।

डोर—संज्ञा स्त्री० [सं०] डोरा । तागा । धागा । रस्सी । सूत । उ०—हीठि डोर, नैना दही छिरकि रूप रस तोय । मथि मो घट प्रीतम लियो मन नवनीत विलोय ।—रसनिधि ।

मुहा०—डोर पर लगाना = रास्ते पर लाना । प्रयोजन-सिद्धि के अनकूल करना । ढव पर लाना । प्रवृत्त करना । परचाना । डोर भरना = कपड़े के किनारे को कुछ मोड़ कर उसके भीतर तागा भर कर सीना । फलीता लगाना । डोर मजबूत होना = जीवन का सूत्र दृढ़ होना । जिं दगी बाकी रहना । डोर होना = मुग्ध होना । मोहित होना । लट्टू होना ।

विशेष—दे० “डोरी” ।

डोरक—संज्ञा पुं० [सं०] डोरा । तागा । सूत्र । धागा ।

डोरही—संज्ञा स्त्री० [देश०] बड़ी कटाई । बड़ी भटकटैया ।

डोरा—संज्ञा पुं० [सं० डोरक] (१) रूई, सन, रेशम आदि को बट कर बनाया हुआ ऐसा खंड जो चौड़ा या मोटा न हो पर लंबाई में लकीर के समान दूर तक चला गया हो । सूत्र । सूत । तागा । धागा । जैसे, कपड़ा सीने का डोरा, माला गुँथने का डोरा । (२) धारी । लकीर । जैसे, कपड़ा हरा है बीच बीच में लाल डोरे हैं ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।—होना ।

या०—डौल डाल ।

मुहा०—डौल पर खाना = अभिप्राय-साधन के अनुकूल करना ।

ऐसा करना जिससे कोई मतलब निकल सके । इस प्रकार प्रवृत्त करना जिससे कुछ प्रयोजन सिद्ध हो सके । डौल बंधना = दे० "डौल लगाना" । डौल लगाना = ब्याप करना । युक्ति बँटाना । जैसे, कहीं से १०० का डौल लगाओ ।

(१) रंग दंग । खचय । आयोजन । सामान । जैसे, पानी बरसने का कुछ डौल नहीं दिखाई देता । (६) बदोबस्त में जमा का तकदमा । तलमीना ।

सजा छी० खेतों की मेंड़ । डाँड़ ।

डौलडाल-सज्ञा पु० [हि० डौल] ब्याप । प्रयत्न । युक्ति । व्योत ।

डौलदार-वि० [हि० डौल + दा० (प्रत्य०)] सुडौल । सुंदर । खूबसूरत ।

डौलना-क्रि० स० [हि० डौल] गड़ना । किसी वस्तु को काट छाँट वा पीट पाट कर किसी ढाँचे पर लाना । दुरुस्त करना ।

डौलियाना-क्रि० स० [हि० डौल] (१) दंग पर लाना । कह सुन कर अपनी प्रयोजनसिद्धि के अनुकूल करना । (२) काट छाँट कर किसी ठीक आकार का बनाना । गड़ कर दुरुस्त करना ।

डौवर-संज्ञा पु० [दे०] एक चिट्ठिया जिसके पर, छाती और पीठ सुफेद, दुम काली, और चोंच बाल होती है ।

डौवा-सज्ञा पु० दे० "डौवा" ।

ड्योढ़ा-वि० [हि० डेढ़] [श्री० ड्योढ़ी] आधा और अधिक । किसी पदार्थ से उसका आधा और ज्यादा । डेढ़गुना ।

संज्ञा पु० (१) ऐसा तंग रास्ता जिसके एक किनारे ढाल या गड्ढा हो (पालकी के कदर) । (२) गाने में वह स्वर जो साधारण से कुछ ऊँचा हो । (३) एक प्रकार का पहाड़ जिसमें क्रम से श्रेणियों की डेढ़गुनी संख्या बतलाई जाती है ।

ड्योढ़ी-संज्ञा श्री० [स० देहली] (१) द्वार के पास की भूमि । वह स्थान जहाँ से होकर किसी घर के भीतर प्रवेश करते हैं । चौखट । दरवाजा । फाटक । (२) वह स्थान जो पटे हुए फाटक के नीचे पड़ता है या वह बाहरी कोठरी जो किसी बड़े मकान में घुसने के पहले ही पड़ती है । दरवाजे में घुसने ही पड़नेवाला बाहरी कमरा । पीरी ।

यो०—ड्योढ़ीदार । ड्योढ़ीवान ।

मुहा०—(किसी की) ड्योढ़ी खुलना = दरवार में आने की इजाजत मिलना । आने जाने की आशा मिलना । (किसी की) ड्योढ़ी बंद होना = किसी राज या रहस के यहाँ आने जाने की मनाही होना । आने जाने का निषेध होना । ड्योढ़ी लगना = द्वार पर द्वापाल बैठना जो बिना आना पाए लोगों को भीतर नहीं जाने देता ।

ड्योढ़ीदार-सज्ञा पु० दे० "ड्योढ़ीवान" ।

ड्योढ़ीवान-संज्ञा पु० [हि० ड्योढ़ी] ड्योढ़ी पर रहनेवाला सिपाही या पहरेदार । द्वारपाल । दरवान । उ०—जहाँ न ड्योढ़ीवान पायजामा तन धारे ।—श्रीधर पाठक ।

डूहंग-सज्ञा श्री० [श्री०] रेखाओं के द्वारा अनेक प्रकार की आकृति बनाने की कला । लकीरों से चित्र या आकृति बनाने की विद्या ।

डूहवर-संज्ञा पु० [श्री०] गाड़ी हाँकने या चलानेवाला । सवारी चलानेवाला । जैसे, रेल का डूहवर ।

डूह-प्रिंटिंग-संज्ञा श्री० [श्री०] सूखी छपाई । छापेखाने में वह छपाई जो बिना भिगोए हुए सूखे कागज पर की जाती है ।

विशेष—इस प्रकार की छपाई से कागज की चमक नहीं जाती है और छपाई साफ होती है ।

डूफ्ट्समैन-सज्ञा पु० [श्री०] नकशा बनानेवाला । स्थूल मानचित्र प्रस्तुत करनेवाला । जैसे, डूफ्ट्समैन ने मकान का नकशा इंजिनियर के पास भेजा ।

डूम-संज्ञा पु० [श्री०] पानी आदि द्रव पदार्थों को नापने का एक अंगरेजी मान जो तीन माशे के बराबर होता है ।

ड्रिल-संज्ञा श्री० [श्री०] बहुत से सिपाहियों या सड़कों को कई प्रकार के क्रम से खड़े होने, चलने, शंघ हिलाने आदि की नियमित शिक्षा । कवायद । जैसे, स्कूल में ड्रिल नहीं होती ।

यो०—ड्रिल मास्टर = कवायद सिखानेवाला ।

डूँस करना-क्रि० स० [श्री० डूँस + हि० कत्ता] (१) घाव में दवा आदि भर कर बंधना । मरहम पट्टी करना । (२) पत्थर आदि को चिकना और सुडौल करना ।

डूंगून-संज्ञा पु० [श्री०] सवार सिपाही ।

विशेष—पहले डूंगून पैदल और सवार दोनों का काम देते थे पर अब वे सवार ही होते हैं ।

डौलरी—डोलना फिरना = चलना । घूमना ।

(३) चला जाना । हटना । दूर होना । जैसे, वह ऐसा शकड़ कर मार्गता है कि डुलाने से नहीं डोलता । (४) (चित्त) विचलित होना । (चित्त का) टढ़ न रह जाना । (चित्त का किसी बात पर) जमा न रहना । डिगना । उ०—(क) मर्म वचन जय सीता बोला । हरि प्रेरित लङ्घिमन मन डोला । —तुलसी । (ख) बटुकरि कोटि कुतर्क जयारुचि बोलइ । अचलसुता मनु अचल बयारि कि डोलइ ?—तुलसी । संज्ञा पुं० दे० “डोला” ।

डोलरी †—संज्ञा स्त्री० [हिं० डोल] पलंग । खाट । भोली ।

डोला—संज्ञा पुं० [सं० डोल] [स्त्री० अल्प० डोला] (१) स्त्रियों के बैठने वह बंद सवारी जिसे कहार कंधों पर ले कर चलते हैं । पालकी । मियाना । शिबिका ।

मुहा०—(किसी का) डोला (किसी के) सिर पर या चौड़े पर उड़लना = किसी दूसरी स्त्री का संवंध या प्रेम किसी स्त्री के पति के साथ होना । डोला देना = (१) किसी राजा या सरदार को भेंट की तरह पर अपनी-वेटी देना । (२) अपनी वेटी को घर के घर पर ले जाकर व्याहना । (यह प्रथा शूद्रों और नीच जातियों में है) । डोला निकालना = दुलहिन को विदा करना । डोला लेना = भेंट में कल्या लेना । (२) वह झोंका जो झूले में दिया जाता है । पेंग ।

डोलाना—क्रि० स० [हिं० डोलना] (१) हिलाना । चलाना । गति में करना । जैसे, पंखा डोलाना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(२) हटाना । दूर करना । भगाना ।

डोलायंत्र—संज्ञा० पुं० दे० “डोलायंत्र” ।

डोली—संज्ञा स्त्री० [हिं० डोला] स्त्रियों के बैठने की एक सवारी जिसे कहार कंधों पर उठा कर ले चलते हैं ।

डोली करना—क्रि० स० [हिं० डोलना] घटा घताना । हटाना । टालना ।

डोल्—संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) हिंदी रेवंद चीनी ।

विशेष—इसका पेड़ हिमालय के काँगड़ा, नैपाल, सिक्किम आदि प्रदेशों में जंगली होता है । वहाँ से इसकी जड़, जो पीली पीली होती है, नीचे की ओर भेजी जाती है और बाजारों में विक्रती है । पर गुण में यह चीन की रेवंद (रेवंद चीनी), खुतन की रेवंद (रेवंद खुताई) या विलायती रेवंद के समान नहीं होती । इसे पदमचल और सुकरी भी कहते हैं ।

(२) एक प्रकार का वाँस जो पूर्वीय बंगाल आसाम, और भूटान से लेकर वरमा तक होता है । इसकी दो जातियाँ होती हैं—एक छोटी, दूसरी बड़ी । यह चाँगे और छाते बनाने के काम में अधिकतर आती है । टेकरे और पान रखने के ढले भी इससे बनते हैं ।

डोहरा†—संज्ञा पुं० [देश०] काठ का एक वरतन जिससे कोल्हू से गिरा हुआ रस निकाला जाता है ।

डोही—संज्ञा स्त्री० दे० “डोई” । उ०—छलनी चलनी डोही और करछी बहु करछा ।—सुदन ।

डौंडाना†—क्रि० अ० [हिं० डौंडोल] डौंवाँडोल रहना । विचलित होना । धवराना ।

डौंडी—संज्ञा स्त्री० [सं० डिंडिम] (१) एक प्रकार का डौल जिसे बजा कर किसी बात की घोषणा की जाती है । टिँडौरा । डुगडुगिया ।

क्रि० प्र०—पीटना । - बजना ।—बजाना ।

मुहा०—डौंडी देना = (१) डौल बजा कर सर्व साधारण को सूचित करना । मुनादी करना । (२) सब किसी से कहते फिरना । डौंडी बजना = (१) घोषणा होना । (२) दुहाई फिरना । जयजयकार होना । चलती होना । उ०—लौंडी के घर डौंडी वाजी ओछो निपट अजानो ।—सूर ।

(२) वह सूचना जो सर्व साधारण को डौल बजा कर दी जाय । घोषणा । मुनादी ।

क्रि० प्र०—फिरना ।—फेरना ।

डौरा—संज्ञा पुं० [देश०] एक घास जो खेतों में पैदा हो जाती है । इसमें सारवा की तरह दाने पड़ते हैं जो खाने में कहुप होते हैं ।

डौरू—संज्ञा पुं० दे० “डमरू” । उ०—नील पाट परोइ मणियाण फणियाण धोखे जाह । खुनखुना करि हँसत मोहन नचत डौरु वजाह ।—सूर ।

डौआ—संज्ञा पुं० [देश०] काठ का चमचा । काठ की डौंडी की बड़ी करछी । उ०—लकड़ी डौआ करछुली सरस कांजु अनुहारि । सुप्रभु संप्रहहि परिहरहि सेवक सखा विचारि ।—तुलसी ।

डौल—संज्ञा पुं० [हिं० डौल ?] (१) किसी रचना का प्रारंभिक रूप । ढाँचा । डौल । ढडडा । ठाट । ठटर ।

क्रि० प्र०—खड़ा करना ।

मुहा०—डौल डालना = ढाँचा खड़ा करना । रचना का प्रारंभ करना । बनाने में हाथ लगाना । लगा लगाना । डौल पर लाना = काट छाँट कर सुडौल करना । दुस्त करना ।

(२) वनावट का ढंग । रचना प्रकार । ढय । जैसे, इसी डौल का एक गिलास मेरे लिये भी बना दो ।

मुहा०—डौल से लगाना = ठीक क्रम से रखना । इस प्रकार रखना जिसमें देखने में अच्छा लगे ।

(३) तरह । प्रकार । भाँति । किस्म । तौर । तरीका । (४) अभिप्राय के साधन की युक्ति । उपाय । तद्वीर । व्योत । आयोजन । सामान ।

पहुँचना और नव तक काम न हो जाय तब तक न हटना ।
घरना देना ।

ढकर-वि० [हि० ढका] ढाके का ।

संज्ञा पु० एक प्रकार का केला जो ढाके की और होता है ।

ढकना-संज्ञा पु० [सं० ढक = क्षियाना] [स्त्री० अन्य० ढकनी] वह
वस्तु जिसे ऊपर ढाख देने या बैठा देने से नीचे की वस्तु
छिप जाय या बंद हो जाय । ढकन । चपनी ।
क्रि० अ० किसी वस्तु के नीचे पड़ कर दिखाई न देना ।
छिपाना । उ०—मिठाई कपड़े से ढकी है ।

संयो० क्रि०—जाना ।

क्रि० स० दे० “ढाँकना” ।

ढकनियाँ-संज्ञा स्त्री० दे० “ढकनी” । उ०—सुभग ढकनिया
वाँपि पट जनन राखि छीके समदयो ।—सूर

ढकनी-संज्ञा स्त्री० [हि० ढकना] (१) ढाँकने की वस्तु । ढकन ।
(२) फूल के आकार का एक प्रकार का गोदना जो हथेली के
पीछे की ओर गोदा जाता है ।

ढकपेड़-संज्ञा पु० [देग०] एक चिड़िया का नाम ।

ढका-संज्ञा पु० [सं० अढक] तीन सिर की एक तौल या बाट ।
संज्ञा पु० [अ० ढक] घाट । नहाड़ ठहरने का स्थान ।
(लश०)

ढक-संज्ञा पु० [सं० ढका] बड़ा ढोल । उ०—नदत दुँहुमि
ढका, बदन मारु हंका, चञ्जत लागत धका कहत आगे ।—
सूदन ।

ढक-संज्ञा पु० [अ० ढक] धका । ढकन । उ०—(क) ढकनि
ढकेलि पैलि सचिव चले छै टेलि नाथ न चलेगो वल अनल
मयावनी ।—गुलसी । (ख) चढ़ि गढ़ मढ़ हढ़ कोट के
कैरू कोपि नेकु ढका देँह देँह देबान की डेरी सी ।—
गुलसी ।

ढकिला-संज्ञा स्त्री० [हि० ढकेलना] एक दूसरे को ढकेलते हुए
वेग के साथ धावा । चढ़ाई । आक्रमण । उ०—ढकिल करी
सब ते अधिकार । छोड़ी गुरु खोगन की धाई ।—
बाल कवि ।

ढकेलना-क्रि० स० [हि० ढका] (१) धक्के से गिराना । टेक कर
भाग्य की ओर गिराना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(२) धक्के से हटाना । टेक कर सरकाना । जैसे, भीड़ को
पीछे ढकेला ।

ढकेला ढकेली-संज्ञा स्त्री० [हि० ढकेलना] टेकमटेला । आपस
में धक्का ।

क्रि० प्र०—करना ।

ढकोसना-क्रि० स० [अ० ढक ढक] एक बारगी पीना । बहुत
सा पीना । जैसे, इतना दूध मत ढकोस लो कि कं
हो जाय ।

संयो० क्रि०—जाना ।—खेना ।

ढकोसला-संज्ञा पु० [हि० ढग + सं० कौगल] ऐसा आयोजन
जिससे लोगों को धोखा हो । धोखा देने वा मतलब
साधने का ढंग । आडंबर । परांड । मिथ्या जाल । कपट
व्यवहार ।

क्रि० प्र०—करना ।—फैलाना ।

ढक-संज्ञा पु० [सं०] एक देश का नाम । कदाचित् “ढाका” ।
ढकन-संज्ञा पु० [सं०] ढाकने की वस्तु । वह वस्तु जिसे ऊपर
से ढाख या बैठा देने से कोई वस्तु छिप जाय या बंद हो जाय ।
जैसे, डिविया का ढकन, घातन का ढकन ।

ढका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बड़ा ढोल । (२) नगारा । ढंका ।

ढकी-संज्ञा स्त्री० [हि० ढाख] पहाड़ की ढाख जिससे होकर लोग
चढ़ते उतरते हैं । (पंजाब)

ढगण-संज्ञा पु० [सं०] पिंगल में एक मात्रिक गण जो तीन
मात्राओं का होता है । इसके तीन भेद हो सकते हैं, यथा ऽ,
ऽः, ऽःः, इनमें से पहले की संज्ञा रसवास और ध्वजा, दूसरे
की पवन, नंद, ग्वाळ, ताल और तीसरे की बलय है ।

ढचर-संज्ञा पु० [हि० ढाँचा] (१) किसी वस्तु को बनाने या
ठीक करने का सामान या ढाँचा । आयोजन और सामान ।

क्रि० प्र०—फैलाना ।—बाँधना ।

(२) टंटा । वखेडा । जंजाल । धंधा । कारवार । (३)
आडंबर । झूठा आयोजन । ढकोसला ।

क्रि० प्र०—फैलाना ।

(४) बहुत दुबला पतला और चूड़ा ।

ढटीगड़-संज्ञा पु० [सं० टिंगर = मेघ अदमी] (१) बड़े ढील
ढील का । ढींग । जैसे, इतने बड़े ढटीगड़ हुए पर कुछ शर्र
न हुआ । (२) हष्ट पुष्ट । सुखंदा । मोटा ताजा ।

ढटीगड़ा-संज्ञा पु० दे० “ढटीगड़” ।

ढटीगर-संज्ञा पु० दे० “ढटीगड़” ।

ढट्टा-संज्ञा पु० [हि० ढाट] वह भारी साफा या सुरेख जो सिर के
अतिरिक्त ढाड़ी और कानों को भी ढाँके हो ।

ढट्टा-संज्ञा पु० [हि० ढाट] फस कर छेद या मुँह बंद करने की
वस्तु । ढाट । टैपी ।

ढट्टी-संज्ञा स्त्री० [हि० ढाट] ढाड़ी बाँधने की पट्टी ।

संज्ञा स्त्री० [हि० ढाट] किसी छेद को बंद करने की वस्तु ।
ढाट । टैपी ।

ढड्डा-वि० [देग०] बहुत बड़ा । आश्चर्यकता से अधिक बड़ा ।
बड़ा और बेधंगा ।

संज्ञा पु० [हि० ढाट] (१) ढाँचा । लोगों की वह स्पृह
योजना जो किसी वस्तु की रचना के प्रारंभ में की जाती है ।

क्रि० प्र०—सज्ज करना ।

(२) आडंबर । दिखावट का सामान । झूठा ढाट ढाट ।

ढ

ढ-हिंदी वर्णमाला का चौदहवाँ व्यंजन वर्ण और ढवर्ग का चौथा अक्षर । इसका उच्चारण-स्थान मूर्द्धा है ।

ढँकन-संज्ञा पुं० दे० “ढकना”, “ढकन” ।

ढँकना-क्रि० स० दे० “ढकना” ।

संज्ञा पुं० दे० “ढकना” ।

ढँकुली-संज्ञा स्त्री० दे० “ढँकली” ।

ढंख-संज्ञा पुं० [हिं० ढक] पलाश । ढाक । उ०—वरुनि वान अस अनी वेधी रन वन ढंख । सउजहि तन सब रोवा पंखिहि तन सब पंख ।—जायसी ।

ढंग-संज्ञा पुं० [सं० तग (तंगन)=चाल, गति ?] (१) क्रिया प्रणाली । शैली । पद्धति । ढव । रीति । तौर । तरीका । जैसे, (क) बोलने चालने का ढंग, बैठने उठने का ढंग । (ख) जिस ढंग से तुम काम करते हो वह बहुत अच्छा है । (२) प्रकार । भाँति । तरह । किस । (३) रचना । प्रकार । घनाघट । गढ़न । । ढाँचा । जैसे, वह गिलास और ही ढंग का है । (४) अभिप्राय-साधन का मार्ग । युक्ति । उपाय । तद्वीर । ढौल । जैसे, कोई ढंग ऐसा निकालो जिसमें रुपया मिल जाय । उ०—वाही के जैए बलाय लौं, धालम ! हैं तुम्हें नीका बतावति हौं ढंग ।—देव ।

क्रि० प्र०—करना ।—निकालना ।

मुहा०—ढंग पर चढ़ना = अभिप्राय-साधन के अनुकूल होना । किसी का इस प्रकार प्रवृत्त होना जिससे (दूसरे का) कुछ अर्थ सिद्ध हो । जैसे, उससे भी कुछ रुपया लेना चाहता हूँ, पर वह ढंग पर नहीं चढ़ता है । ढंग पर लाना = अभिप्राय साधन के अनुकूल करना । किसी को इस प्रकार प्रवृत्त करना जिससे कुछ मतलब निकले । ढंग का = कार्यकुशल । व्यवहार-दक्ष । चतुर । जैसे, वह बड़े ढंग का आदमी है ।

(५) चाल ढाल । आचरण । व्यवहार । बर्ताव । जैसे, यह मार खाने का ढंग है ।

मुहा०—ढंग बर्तना = शिष्टाचार दिखाना । दिखाऊ व्यवहार करना ।

(६) धोखा देने की युक्ति । बहाना । हीला । पाखंड । जैसे, यह सब तुम्हारा ढंग है ।

क्रि० प्र०—रचना ।

(७) ऐसी बात जिससे किसी होनेवाली बात का अनुमान हो । लक्षण । आभास । आसार ।

धौ०—रंग ढंग = ऐसा आयोजन जिससे किसी घटना का आभास मिले । लक्षण । आसार । जैसे, रंग ढंग अच्छा नहीं दिखाई देता ।

(८) दृश । अवस्था । स्थिति । उ०—नैनन को ढंग से

अनंग पिचकारिन ते, गातन को रंग पीरे पातन ते जानवी ।—पद्माकर ।

ढंगउजाड़-संज्ञा पुं० [हिं० ढंग + उजाड़] घोड़ों की ढुम के नीचे की एक भौरी जो ऐवों में समझी जाती है ।

ढंगलाना-क्रि० स० [हिं० ढाल] लुढ़काना ।

ढंगिया-वि० दे० “ढंगी” ।

ढंगी-वि० [हिं० ढंग] चालवाज़ । चतुर । चालाक ।

ढंढरचा-संज्ञा पुं० [हिं० ढंग + रचना] धोखा देने का आयोजन । पाखंड । बहाना । हीला ।

ढंढस-संज्ञा पुं० दे० “ढंढरच” ।

ढंढार-वि० [देश०] बड़ा ढढ्दा । बहुत बड़ा और वेढंगा ।

ढंढोर-संज्ञा पुं० [अनु० धायें धायें] (१) आग की लपट । ज्वाला । लौ । उ०—(क) रहै प्रेम मन उरका लटा । विरह ढंढोर परहिँ सिर जटा ।—जायसी । (ख) कंधा जरे अग्नि जनु लाए । विरह ढंढोर जरत न जराए ।—जायसी । (२) काले मुँह का बंदर । लंगूर ।

ढंढोरची-संज्ञा पुं० [हिं० ढंढोर + ची (प्रत्य०)] ढंढोरा फेरनेवाला । मुनादी फेरनेवाला ।

ढंढोरना-क्रि० स० [हिं० ढंढना] टटोल कर ढंढना । हाथ ढाल कर इधर उधर खोजना । उ०—तेरे लाल मेरो मालन खाये । दुपहर. दिवस जानि घर सूने ढंढिँ ढंढोरि आपही आयो ।—सूर ।

ढंढोरा-संज्ञा पुं० [अनु० ढम + ढोल] (१) घोषणा करने का ढोल । ढुगढुगी । ढौंढी ।

मुहा०—ढंढोरा पीटना = ढोल बजा कर चारों ओर जताना । मुनादी करना ।

(२) वह घोषणा जो ढोल बजा कर की जाय । मुनादी ।

मुहा०—ढंढोरा फेरना = दे० “ढंढोरा पीटना” ।

ढंढोरिया-संज्ञा पुं० [हिं० ढंढोरा] ढंढोरा पीटनेवाला । ढुगढुगी बजा कर घोषणा करनेवाला । मुनादी करनेवाला ।

ढंपना-क्रि० अ० [हिं० ढँकना] किसी वस्तु के नीचे पड़ कर दिखाई न देना । किसी वस्तु के ऊपर से छेक लेने के कारण उसकी ओट में छिप जाना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

संज्ञा पुं० ढाकने की वस्तु । ढकन ।

ढ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बड़ा ढोल । (२) कुत्ता । (३) कुँ की पूँछ । (४) ध्वनि । नाद । (५) सर्प ।

ढई देना-क्रि० अ० [हिं० धरना ?] किसी के यहाँ किसी काम से

प्रतीत प्रीति राखे कथहुक गुलसी दरंगे राम आपनी
हरनि।—गुलसी। (ख) कृपासिंधु कोसख धनी सरनागन
पात्रक दरनि आपनी हरिण्।—गुलसी।

हरहरना *†-क्रि० अ० [हि० डरना] खपकना । सरकना ।
डलना । झुकना । उ०—दीनदयाल गोपाल गोपपति गात्र
गुण आवत दिग हरहरि।—सूर।

हरहरा-वि० [हि० हर + हर (प्रत्य०)] [श्री० दरदरी] ढालुवा ।
ढालू ।

हरदरी-सजा श्री० [देय०] पकौड़ी । उ०—रायभोग लियो मात
पसाई । मूँग दरदरी हींग लगाई ।—सूर।

वि० श्री० [हि० दरदरा] ढालू । ढालुवा ।

हराई-संज्ञा श्री० दे० "ढलाई" ।

हराना-क्रि० स० (१) दे० "ढलाना" । उ०—सैचि खराइचढाए
नहीं न मुदार के डारनि मध्य ढाए ।—सरदार । (२) दे०
"ढरकाना" ।

हरारा-वि० [हि० डार] [श्री० दरदरी] (१) ढलनेवाला । ढर-
कनेवाला । गिर कर बह जानेवाला । (२) लुडकनेवाला ।
थोड़े आघात से पृथ्वी पर आपसे थाप सरकनेवाला । (जैसे,
गोली)

यौ०—हरारा रवा = गहना बनाने में सोने चाँदी का बह गोल
दाना जो जमीन पर रखने से लुडक जाय ।

(३) शीघ्र प्रवृत्त होनेवाला । झुक पड़नेवाला । आकर्षित
होनेवाला । चलायमान होनेवाला । उ०—जोवन रँग रंगीली,
सोने से गात, दरार नैना, कंठपोल मखनूली ।—स्वामी
हरिदास ।

हरैयां-संज्ञा पु० [हि० डरना] ढालनेवाला ।

हरा-सजा पु० [हि० डरना] (१) मार्ग । रास्ता । पथ । (२) किसी
कार्य के निर्वाह की प्रणाली । शैली । ढंग । तरीका ।
(३) युक्ति । वपाय । तद्दीर । जैसे, कोई दरा ऐसा निकालो
जिसमें इन्हें भी कुछ लाभ हो जाय ।

क्रि० प्र०—निकाखना ।

(४) आधरण पद्धति । चात्र चखन । जैसे, यह लड़का विगड
रहा है, इसे अच्छे ढर्रे पर लगायो ।

ढलकना-क्रि० अ० [हि० डल] (१) पानी या और किसी द्रव
पदार्थ का आधार से नीचे गिर पड़ना । ढलना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(२) लुडकना । नीचे ऊपर चकर खाते हुए सरकना ।

ढलका-संज्ञा पु० [हि० ढलकना] धाँस का एक रोग जिसमें धाँस
से बराबर पानी बहा करता है ।

ढलकाना-क्रि० स० [हि० ढलकना] (१) पानी या और किसी
द्रव पदार्थ को आधार से नीचे गिराना । (२) लुडकाना ।

संयो० क्रि०—देना ।

ढलकी-सजा श्री० दे० "ढरकी" ।

ढलना-क्रि० अ० [हि० डल] (१) पानी या और किसी द्रव
पदार्थ का नीचे की ओर सरक जाना । ढरकना । गिर कर
बहना । जैसे, पत्ते पर की चूँद का ढलना । उ०—अधरन
जुवाइ लेउँ सिगरो रस तनिकौ न जान देखै इत डरि ।—
स्वामी हरिदास ।

संयो० क्रि०—जाना ।

मुहा०—जवानी ढलना = युवावस्था का जाता रहना । छाती
ढलना = सोने का लटक जाना । जोवन ढलना = युवावस्था
के चिह्नों का जाता रहना । जवानी का उतार होना । दिन
ढलना = सूर्यास्त होना । संध्या होना । दिन ढले = संध्या के ।
शाम के । सूरज या चाँद ढलना = सूर्य या चंद्रमा का अस्त
होना ।

(२) बीतना । गुजरना । निकल जाना । उ०—फाई
न प्रगट करौ जदुपति सों दुसह दोष की अवधि गई डरि ।—
सूर । (३) पानी या और किसी द्रव पदार्थ का आधार से
गिरना । पानी, रस आदि का एक बरतन से दूसरे बरतन में
ढाला जाना । डँडूला जाना ।

मुहा०—बोतल ढलना = लूट शराब पीया जाना । मद्य पिया जाना ।
शराब ढलना = मद्य पिया जाना ।

(४) लुडकना । (५) किसी सूत या डोरी के रूप की वस्तु का
दूधर से उधर हिलना । लहर खाकर दूधर उधर ढोखना ।
लहराना । जैसे, चँवर ढलना । (६) किसी और आकर्षित
होना । प्रवृत्त होना ।

संयो० क्रि०—पड़ना ।

(७) अतुच्छ होना । प्रसय होना । रीकना । उ०—देत न
अघात, रीफि जात पात आक ही के, भोलानाथ जोगी जब
औडर डरत है ।—गुलसी ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(८) पिघली या गली हुई सामग्री से सॉचे के द्वारा
बनना । सॉचे में ढाल कर बनाया जाना । ढाला जाना ।
जैसे, खिलौने ढलना, बरतन ढलना ।

मुहा०—सॉचे में ढला हुआ = बहुत सुंदर और सुवैत ।

ढलवा-वि० [हि० ढलना] जो पिघली हुई धातु आदि को सॉचे
में ढाल कर बनाया गया हो । जैसे, ढलवा बरतन ।

ढलवाना-क्रि० स० [हि० ढलना का प्रे०] ढालने का काम
कराना ।

ढलाई-संज्ञा श्री० [हि० ढलना] (१) सॉचे में ढाल कर बरतन
आदि बनाने का काम । ढालने का काम । (२) ढालने की
मजदूरी ।

क्रि० प्र०—खड़ा करना ।

ढड्डो—संज्ञा स्त्री० [हिं० ढड्डा] (१) बुढ़ी स्त्री । बूढ़ी स्त्री जिसके शरीर में हड्डी का ढाँचा ही रह गया हो । (२) बकवादिन स्त्री । (३) मटमैले रंग की एक चिड़िया जिसकी चोंच पीली होती है । यह बहुत लड़ती और चिह्लाती है । चरखी ।

मुहा०—ढड्डो का, ढड्डोवाला = मूर्ख । बेवकूफ ।

ढनमनाना †—क्रि० अ० [अनु०] लुढ़कना । डुलकना । उ०—मुठिका एक महाकवि हनी । रुधिर वमत धरनी ढनमनी ।—तुलसी ।

ढप—संज्ञा पुं० दे० “ढफ” ।

ढपना—संज्ञा पुं० [हिं० ढॉपना] ढाकने की वस्तु । ढकन ।

ढपरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० ढॉपना] चूड़ीवालों की श्रंगीठी का ढकना ।

ढपला †—संज्ञा पुं० दे० “ढफला” ।

ढपली †—संज्ञा स्त्री० दे० “ढफली” ।

ढपू—वि० [देश०] बहुत बड़ा । ढड्डा ।

ढफ †—संज्ञा पुं० दे० “ढफ” । उ०—रंज सुरज ढफ ताल वांसुरी भालार की मंकार ।—सूर ।

ढप—संज्ञा पुं० [सं० धव = चलना, गति] (१) क्रियाप्रणाली । ढंग । रीति । तौर । तरीका । जैसे, काम करने का ढव । (२) प्रकार । भाँति । तरह । किस्म । जैसे, वह न जाने किस ढव का आदमी है । (३) रचना-प्रकार । बनावट । गढ़न । ढाँचा । जैसे, वह गिलास और ही ढव का है । (४) अभि-प्राय-साधन का मार्ग । युक्ति । उपाय । तदवीर । जैसे, किसी ढव से रूपया निकालना चाहिए ।

मुहा०—ढव पर चढ़ना = अभिप्राय-साधन के अनुकूल होना । किसी का इस प्रकार प्रवृत्त होना जिससे (दूसरे का) कुछ अर्थ सिद्ध हो । किसी का ऐसी अवस्था में होना जिससे कुछ मतलब निकले । जैसे, कहीं वह ढव पर चढ़ गया तो बहुत काम होगा । ढव पर लगाना या लाना = अभिप्राय-साधन के अनु-कूल करना । किसी को इस प्रकार प्रवृत्त करना कि उससे कुछ अर्थ सिद्ध हो । अपने मतलब का बनाना ।

(५) गुण और स्वभाव । प्रकृति । आदत । बान ।

मुहा०—ढव डालना = (१) आदत डालना । अभ्यस्त करना । (२) अच्छी आदत डालना । आचार व्यवहार की शिक्षा देना । शऊर सिखाना ।

ढवरा †—वि० दे० “ढावर” ।

ढवीला †—वि० [हिं० ढव] ढव का । ढववाला । चालाक । चतुर ।

ढवुआ †—संज्ञा पुं० [देश०] खेतों के मचान के ऊपर का छप्पर । संज्ञा पुं० [देश०] पैसा ।

ढवैला—वि० [हिं० ढावर] मिट्टी और कीचड़ मिला हुआ (पानी) । मटमैला । गदला ।

ढमढम—संज्ञा पुं० [अनु०] ढोल का वा नगारे का शब्द ।

ढमलाना †—क्रि० स० [देश०] लुढ़काना ।

ढयना—क्रि० अ० [सं० ध्वंसन्] किसी दीवार, मकान, आदि का गिरना । ध्वस्त होना ।

संयो० क्रि०—जाना ।—पड़ना ।

मुहा०—ढय पड़ना = उतर पड़ना । सहसा आकर टिक जाना । एकनारंगी आकर डेरा डाल देना । (व्यंग्य)

ढरकना †—क्रि० अ० [हिं० ढार या ढाल] (१) पानी या और किसी द्रव पदार्थ का आधार से नीचे गिर पड़ना । ढलना । गिर कर बह जाना ।

संयो० क्रि०—जाना ।—पड़ना ।

(२) नीचे की ओर जाना । उ०—(क) सकल सनेह सिथिल रघुवर के । गण कोस दुह दिनकर ढरके ।—तुलसी । (ख) परसत भोजन प्रातर्हिं ते सब । रवि माये ते ढरकि गयो श्रव ।—सूर ।

मुहा०—ढिन ढरकना = ख्यास्त होना । ढिन डूबना ।

ढरका—संज्ञा पुं० [हिं० ढरकना] (१) श्राँख का एक रोग जिसमें श्राँख से श्राँसू बड़ा करता है ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

(२) सिरे पर कलम की तरह छीली हुई बॉस की नली जिससे चौपायों के गले में दवा उतारते हैं । (३) बॉस की नली से चौपायों के गले में दवा उतारने की क्रिया ।

क्रि० प्र०—देना ।

ढरकाना †—क्रि० स० [हिं० ढरकना] पानी या और किसी द्रव पदार्थ को आधार से नीचे गिराना । गिरा कर वहाना । जैसे, पानी ढरकाना ।

संयो० क्रि०—देना ।

ढरकी—संज्ञा स्त्री० [हिं० ढरकना] जुलाहों का एक औजार जिससे वे लोग बाने का सूत फँकते हैं । ढरकी की श्राकृति करताल की सी होती है और यह भीतर से पौली रहती है । खाली स्थान में एक काँटे पर लपेटा हुआ सूत रक्खा रहता है जब ढरकी को इधर से उधर फँकते हैं तब उसमें से सूत खुलकर बाने में भरता जाता है । इसे ‘भरनी’ भी कहते हैं ।

ढरना † *—क्रि० अ० दे० “ढलना” ।

ढरनि—संज्ञा स्त्री० [हिं० ढरना] (१) गिरने वा पड़ने की क्रिया । पतन । उ०—सखि वचन सुन कौसिला लखि सुढर पासे ढरनि ।—तुलसी । (२) हिलने ढोलने की क्रिया । गति । स्पर्दन । उ०—कंठसिरी दुलरी हीरन की नासा मुका ढरनि ।—स्वामी हरिदास । (३) चित्त की प्रवृत्ति । मुकाव । उ०—रिस श्ररु रुचि हैं समुक्ति देखिहैं वाके मन की ढरनि, वाकी भावती प्रात चलायहैं ।—सूर । (४) किसी स्त्री दशा पर हृदय द्रवीभूत होने की क्रिया । दीन दशा दूर करने की स्वामाविक प्रवृत्ति । स्वामाविक कर्षणा । दया-शीलता । सहज कृपालता । उ०—(क) राम नाम से

ढाकन-संज्ञा पु० दे० "ढकन" ।

ढाका-संज्ञा पु० [सं० ढक] पूर्वीय बंगाल का एक नगर जो पुराने समय में महीन सूती कपड़ों के लिये प्रतिद्वेष था जैसे, चाके की चहर, ढाके की मलमल ।

ढाकापाटन-संज्ञा पु० [दे०] एक प्रकार का फूलदार महीन कपड़ा ।

ढाकेवाल पटेल-संज्ञा पु० [हिं० ढक + पटेल (पटी नंब)] एक प्रकार की पूरबी नाँव जिसके ऊपर बराबर छप्पर छाया रहता है । छप्पर को नीचे बैठ कर मामी नाँव खेते हैं ।

ढाटा-संज्ञा पु० [हिं० ढट] (१) कपड़े की वह पट्टी जिससे दाढ़ी बाँधी जाती है ।

क्रि० प्र०—बाँधना ।

(२) वह बड़ा साफ़ा जिसका एक फेंट ढाढ़ी, और गाँज से होता हुआ जाना है । (३) वह कपड़ा जिससे मुरदे का मुँह हमलिये बाँध देते हैं जिसमें कफन सरकने से मुँह खुल न जाय ।

ढाड़-संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) चिम्याड़ । चीख । गरज (बाघ सिंह आदि की) । दे० "दहाड़" । (२) चिहाड़ ।

मुहा०—ढाड़ मारना = चिहाड़ कर रोना ।

विशेष—दे० "घाड़" ।

ढाड़ना-क्रि० स० दे० "ढाड़ना" । उ०—एक परे गाड़े एक ढाड़त ही काड़े एक देखन हैं ताड़े कहीं पावक भयावने ।—तुलसी ।

ढाड़स-संज्ञा पु० [सं० ढड़, प्रा० ढिड] (१) संकट कठिनाई या विपत्ति के समय चित्त की स्थिरता । धैर्य । धीरज । शांति । आश्वासन । सांत्वना । तसल्ली ।

क्रि० प्र०—होना ।

मुहा०—ढाड़स देना या बँधाना = बचने से दुली चित्त को शांत करना । तसल्ली देना ।

(२) दृढ़ता । साहस । हिम्मत ।

क्रि० प्र०—होना ।

मुहा०—ढाड़स बँधाना = साहस उत्पन्न करना । उत्साहित करना ।

ढाड़िन-संज्ञा स्त्री० [हिं० ढढ़ी] ढाड़ो की स्त्री ।

ढाड़ो-संज्ञा पु० [दे०] [स्त्री० ढाड़िन] एक प्रकार के नीचे गाँवे जो जन्मोत्सव के अवसर पर लोगों के यहाँ जाकर बघाई आदि के गीत गाते हैं । उ०—ढाड़ो और ढाड़िन गावें हरि के ताड़े बजावें हरषि यसीस देत मस्तक नवाह के ।—सूर ।

ढाढ़ौन-संज्ञा पु० [सं० ढिंढ्णी] जल सिरिस का पेड़ ।

विशेष—यह पेड़ पानी के किनारे होता है और अंगली सिरिस से कुछ छोटा होता है । वैद्यक के अनुसार यह त्रिदोष, कफ, कृप और बवासीर को दूर करता है ।

ढाना-क्रि० स० [सं० धान, हिं० ढाना] (१) दीवार मकान

आदि को गिराना । ऊँची बड़ी हुई वस्तु को तोड़ फोड़ कर गिराना । ध्वस्त करना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(२) गिराना । गिरा कर जमीन पर ढालना । जैसे, किसी को मार कर ढाना ।

संयो० क्रि०—देना ।

ढापना-क्रि० स० दे० "ढाँपना" ।

ढावर-वि० [हिं० ढवर = गूदा] मिट्टी और कीचड़ मिला हुआ (पानी) । मटमला । गूदला । उ० भूमि परत भा ढावर पानी । जनु जीवहि माया जपटानी ।—तुलसी ।

ढाषा-संज्ञा पु० [दे०] (१) खोजती । (२) जाल । (३) परछत्ती । (४) रोटी की दूकान । वह दूकान जहाँ लोग दाम देकर भोजन करते हैं ।

ढामक-संज्ञा पु० [अनु०] ढोल नगारे आदि का शब्द । उ०—ढमकत ढोल ढमाक ढफला तबल ढामक जेर ।—सूदन ।

ढामना-संज्ञा पु० [दे०] एक प्रकार का सर्प ।

ढार-संज्ञा पु० [सं० धार] (१) वह स्थान जो धराधर क्रमशः नीचा होता गया हो और जिस पर से होकर कोई वस्तु नीचे फिसल या बह सके । उतार । उ०—सकुच सुरत धारंभ ही विशुती ज्ञान खजाय । दरकि ढार हरि दिग भई ढीठ ढिडाई आथ ।—बिहारी । (२) पथ । मार्ग । प्रणाली । उ०—ढेर ढार तेही ढात दूजे ढार ढरे न । क्यों हूँ आनन आन सौँ नैना ज्ञायत नैन ।—बिहारी । (३) प्रकार । ढाँचा । ढंग । रचना । बनावट । उ०—(क) हग धरकौँ अथमुले देह थकौँ ढार । सुरत सुणी सी देखियत दुपित सरम के भार ।—बिहारी । (ख) तिय काँ मुख सुंदर बन्यो विधि फेरयो परगार । तिलन बीच काँ थिंदु है गाल गोल हक ढार ।—सुभारक ।

संज्ञा स्त्री० (१) ढाल के आकार का कान में पहनने का एक गहना । बिरिया । (२) पहेली नामक गहना ।

ढारना-क्रि० स० [सं० धार, हिं० ढार + ना (प्रत्य०)] (१) पानी या और किसी द्रव पदार्थ को आधार से नीचे गिराना । गिरा कर बहाना । उ०—(क) उत्तर देह नहिँ, जेइ उसाय । नारि चरित करि ढारह आसू ।—तुलसी । (ख) बरग नारि धारो ढाढ़ी नैनन ढारति नीर ।—सूर । (२) गिराना । ऊपर से छोड़ना । ढालना । जैसे, पासा ढारना ।

विशेष—दे० "ढालना" ।

ढारस-संज्ञा पु० दे० "ढाड़स" ।

ढाल-संज्ञा स्त्री० [सं०] तलवार, भाजे आदि का वार रोकने का अस्त्र जो चमड़े धातु आदि का बना हुआ थाली के आकार का गोल होता है । पत्ती । चर्म । धाड़ । फलक ।

ढलाना-क्रि० सं० दे० "ढलवाना" ।

ढलुवाँ-वि० दे० "ढलवाँ" ।

ढलैत-संज्ञा पुं० [हिं० ढाल] ढाल बंधनेवाला । सिपाही ।

ढवरी-संज्ञा स्त्री० [देश०] धुन । ढोरी । लौ । लगन । रट ।

उ०—सूरदास गोपी बड़ भागी । हरि दरशन की ढवरी
लागी ।—सूर । दे० "ढोरी"

ढहना-क्रि० अ० [सं० ध्वंसन] (१) दीवार, मकान आदि का
गिर पड़ना । ध्वस्त होना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(२) नष्ट होना । मिट जाना । उ०—तुलसी रसातल को
निकसि सलिल आयो, कोल कलमल्यो ढहि कमठ को बल
गो ।—तुलसी ।

ढहराना-क्रि० सं० [हिं० ढार] (१) लुढ़काना । (२) सूप के
अन्न में से गोल दाने की कंकड़ी मिट्टी आदि को लुढ़का कर
अलग लरना ।

ढहरी-संज्ञा स्त्री० [सं० देहली] देहरी । देहली । दहलीज ।

उ०—सूर प्रभु कर सेज डेकट कवहूँ डेकत ढहरि ।—सूर ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] मिट्टी का बरतन । मटका । उ०—डगर
न देत काहुहि फोरि डारत ढहरि ।—सूर ।

ढहवाना-क्रि० सं० [हिं० ढहाना का प्रे०] ढहाने का काम
कराना । गिरवाना ।

ढहाना-क्रि० सं० [सं० ध्वंसन] दीवार मकान आदि गिराना ।

ध्वस्त करना । उ०—एक ही वान को पापान को कोट सव
हुतो चहुँ ओर सो दियो ढहाई ।—सूर ।

ढाँक-संज्ञा पुं० [देश०] कुश्ती के एक पेश का नाम ।

ढाँकना-क्रि० सं० [सं० ढक = छिपाना] (१) किसी वस्तु को दूसरी

वस्तु के इस प्रकार नीचे करना जिसमें वह दिखाई न दे या
उस पर गर्द आदि न पड़े । ऊपर से कोई वस्तु फैला या
ढाल कर (किसी वस्तु को) थोट में करना । कोई वस्तु
ऊपर से ढाल कर छिपाना । जैसे, (क) पानी का बरतन
खुला मत छोड़ो ढाँक दो । (ख) मिठाई को कपड़े से
ढाँक दो ।

संयो० क्रि०—देना ।

(२) इस प्रकार ऊपर ढालना या फैलाना जिसमें नीचे कोई
वस्तु छिप जाय । जैसे, इस पर कपड़ा ढाँक दो ।

संयो० क्रि०—देना ।

ढाँख-संज्ञा पुं० दे० "ढाक" ।

ढाँगा-वि० [देश०] दे० "ढालुवाँ" ।

ढाँच-संज्ञा पुं० दे० "ढाँचा" ।

ढाँचा-संज्ञा पुं० [सं० स्याता, हिं० ढाट] (१) किसी वस्तु की

रचना की प्रारंभिक अवस्था में स्थूल रूप से संयोजित अंशों
की समष्टि । किसी चीज को बनाने के पहले परस्पर जोड़
जाड़ कर बैठायें हुए उसके भिन्न भिन्न भाग जिनसे उस वस्तु
का कुछ आकार खड़ा हो जाता है । ढाट । ढटर । ढोल ।
जैसे, अभी तो इस पालकी का ढाँचा खड़ा हुआ है, तख्ते
आदि नहीं जड़े गए हैं ।

क्रि० प्र०—खड़ा करना ।—बनाना ।

(२) भिन्न भिन्न रूपों से परस्पर इस प्रकार जोड़े हुए लकड़ी
आदि के बत्ते या छड़ कि उनमें बीच में कोई वस्तु जमाई
या जड़ी जा सके । जैसे, चौखटा, विना बुनी चारपाई,
कुरसी आदि । (३) पंजर । ठटरी । (४) चार लकड़ियों का
बना हुआ वह खड़ा चौखटा जिसमें जुलाहे नचनी लटकाते
हैं । (५) रचना-प्रकार । गढ़न । वनावट । जैसे, इस गिलास
का ढाँचा बहुत अच्छा है । (६) प्रकार । भाँति । तरह ।
जैसे, वह न जाने किस ढाँचे का आदमी है ।

ढाँपना-क्रि० सं० दे० "ढाँकना" ।

ढाँस-संज्ञा स्त्री० [अनु०] वह 'ठन ठन' शब्द जो सूखी खाँसी
आने पर गले से निकलता है । ठसक ।

ढाँसना-क्रि० अ० [हिं० ढाँस] सूखी खाँसी खाँसना ।

ढाई-वि० [सं० अर्द्धद्वितीय, प्रा० अर्द्धाद्य, हिं० अर्द्ध] दो और
आधा । जो गिनती में दो से आधा अधिक हो ।

मुहा०—ढाई घड़ी की आना = चटपट मौत आना । (छि०
का कोसना) जैसे, तुम्हें ढाई घड़ी की आवे । ढाई चुल्लू
लहू पीना = मार डालना । कठिन दंड देना (क्रोध वाक्य) ।
जैसे, तेरा ढाई चुल्लू लहू पीऊँ तब मुझे कल होगी । ढाई
दिन की वादशाहत करना = (१) थोड़े दिनों के लिये खूब
ऐश्वर्य भोगना । (२) दूल्हा बनना ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० ढाना] (१) लड़कों का एक खेल जिसे वे
कौड़ियों से खेलते हैं । इस में कौड़ियों का समूह एक घेरे में
रख कर उसे गोलियों से मारते हैं । (२) वह कौड़ी जो इस
खेल में रखी जाती है ।

ढाक-संज्ञा पुं० [सं० आषाढक = पलाश] पलाश का पेड़ । छिड़ला ।
छीवल ।

मुहा०—ढाक के तीन पात = सदा एक सा निर्धन । कमी भरा
पूरा नहीं । (निर्धन मनुष्य के संबंध में बोलते हैं) । ढाक
तले की फूहड़ महुए तले की सुघड़ = जिसके पास धन नहीं
रहता वह निर्गुणी और धनवाला सर्वगुण सम्पन्न समझा
जाता है ।

संज्ञा पुं० [सं० ढका] लड़ाई का बड़ा ढोल । उ०—गोमुख,
ढाक, ढोल, पणवानक । माजत रव अति होत भयानक ।
—सबल ।

दांपित्य सोभित सुभग सुवेस । हृद रद्वद छवि देखियत
सद रद्वद की रेख ।—विहारी ।

ढिठार्इ—संज्ञा स्त्री० [हि० ढीठ + आर्इ (प्रत्य०)] (१) गुरु जनों के
समक्ष व्यवहार की अनुचित स्वच्छंदता । संकोच का अनुचित
अभाव । छटता । चरलता । गुस्ताखी । उ०—छमिहर्हिं
सज्जन मोरि ढिठार्इ ।—तुलसी । (२) लोक लज्जा का
अभाव । निर्लज्जता । (३) अनुचित साहस ।

ढिठुनी—संज्ञा स्त्री० [देग०] (१) फल या पत्ते के साथ लगा
हुया टहनी का पल्ला गरम भाग । (२) किसी वस्तु के सिरे
पर दाने की तरह उभरा हुआ भाग । टोंगी । (३) कुच का
अग्र भाग । ढोंड़ी ।

ढिठ्वरी—संज्ञा स्त्री० [हि० ढिष्वा] (१) शीन, शीशे, या पकी
मिट्टी की टिविया जिसके मुँह पर बत्ती लगा कर मिट्टी का
तेल जलाते हैं । मिट्टी का तेल जलाने की लुच्छीदार
टिविया । (२) बरतन के सॉचे के पल्ले के तीन भागों में से
सब से नीचे का भाग । सॉचे की पेंदी का भाग ।
सज्ञा स्त्री० [हि० ढपना] (१) किसी कसे जानेवाले पेच के
नियरे पर लगा हुआ लोहे का चौड़ा टुकड़ा जिससे पेच
बाहर नहीं निकलता । (२) चमड़े या सूँज की वह चकती
जो घरखे में इस लिये लगाई जाती है जिसमें तकला
न विमें ।

ढिमका—सर्व० [हि० अमका का अनु०] [स्त्री० ढिमकी] अमुक ।
अमका । फर्ला । फलाना ।

धी०—फलाना ढिमका = अमुक अमुक मनुष्य । ऐश ऐश
आदमी ।

ढिलढिला—वि० [हि० ढीला] (१) ढीला ढाला । (२) (रस आदि)
जो गाढ़ा न हो । पानी की तरह पतला ।

ढिलार्इ—संज्ञा स्त्री० [हि० ढीला] (१) ढीला होने का भाव ।
कसा न रहने का भाव । (२) शिथिलता । सुस्ती । आलस्य ।
किसी कार्य के करने में अनुचित विलंब । जैसे, तुम्हारी ही
ढिलार्इ से यह काम पिल्लुड़ा है ।

सज्ञा स्त्री० [हि० ढीलना] ढीलने की क्रिया या भाव । ढीला
करने का काम ।

ढिलाना—क्रि० स० [हि० ढीलना का प्रे०] (१) ढीलने का काम
कराना । (२) ढीला कराना ।

ढिंक्रि० स० (१) ढीला करना । (२) कसी या ढँधी हुई
वस्तु को खोलना । उ०—जसु स्वामी जब बडे प्रभाता ।
बँलन ढँचे लखे सुखदाता ॥ खेती हित लै गए ढिबार्इ ।
भेद न जान्यो गए चोरार्इ ।—रघुनाथ ।

ढिलहड़—वि० [हि० ढँहा] ढील करनेवाला । मटर । सुल ।
ढिसरना—क्रि० थ० [सं० ढंसन] (१) फिसल पड़ना ।

सरक पड़ना । (२) प्रवृत्त होना । मुकना । उ०—उक्ति
युक्ति सब तबहीं विसरै । जब पंडित पढ़ि तिय पै दिसरै ।—
निरचल । (३) फलों का कुछ कुछ पकना ।

ढींगर—संज्ञा पु० [सं० ढिंगर] (१) बड़े ढील ढील का आदमी ।
मोटा मुस्टंडा आदमी । (२) पति या उपपति । उ०—कह
कवीर ये हरि के काज । जोहया के ढींगर कौन है खान ।—
कबीर ।

ढींढ़—सज्ञा पु० दे० “ढींढ़ा”

ढींढस—संज्ञा पु० [सं० ढिंढिय] हिंढसी नाम की तरकारी ।

ढींढा—सज्ञा पु० [सं० ढुंढि = लंबेदार, गणेश] (१) घड़ा पेट ।
निकला हुआ पेट ।

मुहा०—ढींढा फूलना = पेट में बचा होने के कारण पेट
निकलना ।

(२) गर्भ । हमल ।

मुहा०—ढींढा गिराना = गर्भपात करना ।

ढींगे = क्रि० वि० दे० “ढिग” ।

ढीट—संज्ञा स्त्री० [देग०] रेखा । लकीर । ढँडीर । उ०—रेप छांड़ि
जाऊँ तो हराऊँ लछिमनजी लें, भील विनु दिय भील मीच
हैं न पावती । कोऊ मंदभागी यह राम के न आगे आये
दासन पावन हैं देत सकावती । ढीट मेट देवें फिर ढीट ही
मिलाय लेवें, हँ है बात सोई भगवंत जू को भावती ।—
हनुमान ।

ढीट—वि० [सं० धृष्ट] (१) वह जो गुरु जनों के सामने ऐसा
काम करे जो उनके सामने अनुचित हो । बड़ों का संकोच या
दर न रखनेवाला । बड़ों के सामने अनुचित स्वच्छंदता प्रकट
करनेवाला । छट । बेअदब । शोए । उ०—विनु पूछे कछु
कहवें गोसाईं । सेषक समय, न ढीठ ढिठार्इ ।—तुलसी ।
(२) किसी काम को करने में उसके परियाय का भय न
करनेवाला । ऐसे कामों में आगा पीछा न करनेवाला
जिनसे लोगों को विरोध हो । अनुचित साहस करनेवाला ।
बिना दर का । उ०—येमे भए हैं कान्ह दधि गिराय मटकी
सब फेरी ।—सूर । (३) साहसी । हिम्मतवर । हियाव-
वाला । किसी बात से जल्दी न दर जानेवाला ।

ढीठता—सज्ञा स्त्री० [सं० धृष्टता] ढिठार्इ ।

ढीठार्—वि० दे० “ढीठ” ।

संज्ञा पु० ढिठार्इ । छटता ।

ढीठयो—संज्ञा पु० दे० “ढीठ” ।

ढीमा—संज्ञा पु० [देग०] (१) पत्थर का बड़ा टुकड़ा । पत्थर का
टोका । उ०—सिला कीम दाई इलावीर बाईं धड़ा पड़
मई भड़ा भड़ हँ हैं ।—सूदन । (२) मिट्टी की पिंही ।

ढीमडो—संज्ञा पु० [देग०] रूप । कुँआ । (ढिंगल)

विशेष—ढाल गँडे के पुट्टे, कलुप की खोपड़ी, धातु आदि कई चीजों की बनती है। जिस ओर इसे हाथ से पकड़ते हैं उधर यह गहरी और आगे की ओर उभरी हुई होती है। आगे की ओर इसमें ४—५ कटि या मोटो फुलिया जड़ी होती हैं।

मुहा०—ढाल बाँधना = ढाल हाथ में लेना।

संज्ञा स्त्री० [सं० धार] (१) वह स्थान जो आगे की ओर क्रमशः इस प्रकार बराबर नीचा होता गया हो कि उसपर पड़ी हुई वस्तु नीचे की ओर खिसक या लुढ़क या वह सके। उतार। जैसे, (क) पानी ढाल की ओर बहेगा। (ख) वह पहाड़ की ढाल पर से फिसल गया। (२) ढंग। प्रकार। तौर। तरीका। उ०—सदा मति ज्ञान में कि वेद कि पुरान में, कि ध्यान, दान मान में सुऐसे एक ढाल है।—हनुमान। † (३) उगाही। चंदा। बेहरी। (पंजाब)

ढालना—क्रि० स० [सं० धार] (१) पानी या और किसी द्रव पदार्थ को गिराना। उँडेलना। जैसे, (क) हाथ पर पानी ढाल दो। (ख) घड़े का पानी इस बरतन में ढाल दो। बोटल की शराब गिलास में ढाल दो।

संयो० क्रि०—देना।—लेना।

मुहा०—बोटल ढालना = शराब पीना। मद्यपान करना।

(२) शराब पीना। मद्यपान करना। जैसे, आजकल तो खूब ढालते हो। (३) बेचना। विक्री करना। (दलाल)। (४) थोड़े दाम पर माल निकालना। सस्ता बेचना। लुटाना। (५) ताना छोड़ना। ध्वंग्य बोलना। † (६) चंदा उतारना। उगाही करना। (पंजाब)। (७) पिघली हुई धातु आदि को सार्चे में ढाल कर बनाना। पिघली हुई सामग्री से सार्चे के द्वारा निर्मित करना। जैसे, लोटा ढालना, खिलौने ढालना।

संयो० क्रि०—देना।—लेना।

ढालवाँ—वि० [हिं० ढाल] [स्त्री० ढालवाँ] जो आगे की ओर क्रमशः इस प्रकार बराबर नीचा होता गया हो कि उसपर पड़ी हुई वस्तु जल्दी से लुढ़क, फिसल या वह सके। जिसमें ढाल हो। ढालदार। डालू। जैसे, यह रास्ता ढालवाँ है। सँभल कर चलना।

ढालिया—संज्ञा पुं० [हिं० ढालना] फूल, पीतल, ताँबा, जस्ता, इत्यादि पिघली धातुओं को सार्चे में ढाल कर बरतन गहने आदि बनानेवाला। भरिया। खुलवा। सार्चिया।

ढालुआँ—वि० दे० “ढालवाँ”।

ढालू—वि० दे० “ढालवाँ”।

ढावना—क्रि० स० [देश०] गिराना।

ढासा—संज्ञा पुं० [सं० दस्यु] ढग। लुटेरा। डाँकू। उ०—यासर

ढासनि के ढका रचनी चहुँ दिसि चोर। शंकर निजपुर राखिये चित्त सुलोचन कोर।—तुलसी।

ढासना—संज्ञा पुं० [सं० धा = धारण करना + आसन] (१) वह ऊँची वस्तु जिस पर बैठने में पीठ या शरीर का ऊपरी भाग टिक सके। सहारा। टेक। उठगन। (२) तक्षिया।

ढाहना—क्रि० स० [सं० ध्वंसन] दीवार, मकान आदि को गिराना। ध्वस्त करना। ढाना। उ०—(क) ढाहत भूप रूप तरु मूला। चली विपति वारिधि अनुकूला।—तुलसी। (ख) वृक्ष वन काटि महलात ढाहन लग्यो नगर के द्वार दीना गिराई।—सूर।

विशेष—दे० “ढाना”।

ढाहा—संज्ञा पुं० [हिं० ढाहना] नदी का ऊँचा कारा।

ढिँढोरना—क्रि० स० [अनु०] (१) मयन करना। मयना। झिलोड़ना। हाथ ढाल कर हँडना। खोजना। तलाश करना। उ०—(क) क्यों बचिपू भजिहूँ घन आनंद वैठी रहैं धर पैठि ढिँढोरत।—घनानंद। (ख) भूलि गई माखन की चोरी। खात रहे घर सकल ढिँढोरी।—विश्राम।

ढिँढेरा—संज्ञा पुं० [अनु० ढम + ढोल] (१) वह ढोल जिसे बजा कर सर्वसाधारण को किसी बात की सूचना दी जाती है। घोषणा करने की भेरी। डुगडुगिया।

मुहा०—ढिँढोरा पीटना या बजाना = ढोल बजा कर किसी बात की सूचना सर्वसाधारण को देना। चोरे और घोषित करना। मुनादी करना।

(२) वह सूचना जो ढोल बजा कर सर्वसाधारण को दी जाय। घोषणा। मुनादी। उ०—जो मैं ऐसा जानती प्रीति किए दुख होय। नगर ढिँढोरा फेरती, प्रीति करो जनि कोय। (प्रचलित)।

क्रि० प्र०—फेरना।

ढिकचन—संज्ञा पुं० [देश०] गन्ने का एक भेद।

ढिकुली—संज्ञा स्त्री० दे० “ढेकुली”

ढिग—क्रि० वि० [सं० दिक् = ओर] पास। समीप। निकट। नजदीक। उ०—सुरली धुनि सुनि सवै खालिनी हरि के ढिग चलि आईं।—सूर।

विशेष—यद्यपि यह संज्ञा शब्द है पर इसका प्रयोग समीप विभक्ति का लोप करके प्रायः क्रि० वि० वत् ही होता है।

संज्ञा स्त्री० (१) पास। सामीप्य। (२) तट। किनारा। छोर। उ०—सेतुबंध ढिग चढ़ि रघुराईं। चितव कृपालु सिंधु बहुताईं।—तुलसी।—(३) कपड़े का किनारा। पाड़। केर। हाशिया। उ०—(क) ढाल ढिगन की सारी ताको पीत श्रोतुनिया कीनी।—सूर। (ख) पट की ढिग कत

मुहा०—दुंदिया चढ़ाना = मुसके बांधना । उ०—उसने फट
बसकी पाड़ी उतार दुंदिया चढ़ाय मूढ़ दादी और सिर मूँड़
रथ के पीछे बांध लिया ।—लखनू ।
संज्ञा स्त्री० दे० “दोंदी” ।

दुकना—क्रि० थ० [दे०] (१) घुसना । प्रवेश करना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(२) झुक पड़ना । टूट पड़ना । पिछ पड़ना । एकत्रागी
किसी और धारा करना ।

संयो० क्रि०—पड़ना ।

(३) किसी बात को सुनने या देखने के लिये आड़ में
झिपना । लुकना । घात में झिपना । जैसे, दुक कर कोई बात
सुनना, किसी को पकड़ने के लिये दुकना । उ०—(क) दुकी
रहीं जहाँ सँ सब गोरी । (ख) जब न शैत धारा कइ
घासा । कित चिचिहार दुकत लेइ लासा ? ।—जायसी ।

दुकास †—संज्ञा स्त्री० [अनु० डुक डुक] पानी पीने की बहुत अधिक
इच्छा । अधिक प्यास ।

क्रि० प्र०—लगना ।

दुका—संज्ञा पु० दे० “दूका” ।

दुच्च †—संज्ञा पु० [दे०] घूँसा । सुका ।

दुटोना—संज्ञा पु० दे० “दोय” ।

दुनमुनिया †—संज्ञा स्त्री० [हिं० दनमन ना] (१) लुढ़कने की क्रिया
या भाव । (२) सावन में कजली गाने का एक ढंग जिसमें
छियाँ एक मंडल में घूमती हुई गोल बांध कर गाती हैं और
बीच बीच में झुकती और खड़ी होती हैं ।

दुरकना †—क्रि० थ० [हिं० दुर] (१) लुढ़कना । फिसल कर
सरकना या गिरना । उ०—लोभ चढ़ी अति भोहन की मति
मोह मश गिरि तें दुरकी ।—देव । (२) झुकना । उ०—
संग में सँसते रईस ते नफीस बेस सीस उमनीस बना दाम
ओर दुरकी ।—गोपाल ।

दुरना—क्रि० थ० [हिं० दुर] (१) गिरकर बहना । दरकना ।
ढलना । टपकना । उ०—मैनन दुहिं मोति औ मूँगा ।
जप गुड़ छाव रहा है गुँगा ।—जायसी ।

संयो० क्रि०—पड़ना ।

२. (१) कमी इधर कमी उधर होना । इधर उधर ढोलना ।
ढालगाना । (२) सूत या रस्ती के रूप की वस्तु का इधर
उधर हिलना । लहर खाकर ढोलना । लहराना । जैसे, चँवर
डाना । उ०—जोषन मदमाती इतराती बेनी दुरत कटि पै
कवि धाड़ी ।—सूर । (३) लुढ़कना । फिसल पड़ना । (४)
प्रवृत्त होना । झुकना ।

संयो० क्रि०—पड़ना ।

(१) अनुकूल होना । प्रसन्न होना । कृपालु होना । उ०—
बिन करनी मोपै दुँरौ कान्ह गरीय निवात्र ।—रसनिधि ।

दुरदुरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० दुरता] (१) लुढ़कने की क्रिया या भाव ।
नीचे उतर होते हुए फिसलने या चढ़ने की क्रिया । उ०—
लूटि सी करति कलहंस जुग देव कई टूटि मोतिसिरी द्विति
छूटि दुरदुरी लेति ।—देव ।

क्रि० प्र०—लेना ।

(२) पगडंडी । पतला रास्ता । (३) नय में लगी हुई सोने
के गोल दानों की पंक्ति ।

दुराना—क्रि० स० [हिं० दुरना] (१) गिरा कर बहाना । दरकाना ।
दुलकाना । टपकाना । उ०—पलक न सावति रहत ध्यान धरि
बारंबार दुरावति पानी ।—सूर । (२) इधर उधर हिलाना ।
लहराना । उ०—धुजा फहराइ छत्र चौर सो दुराइ बागो
धीरन बनाय यों चलाइ दाम चाम के ।—हनुमान । (३)
लुढ़कना । फिसल कर गिरना ।

दुराग्रा—संज्ञा पु० [हिं० दुरता] गोल मटर । केराव मटर ।

दुरीं—संज्ञा स्त्री० [हिं० दुरता] वह पतला रास्ता जो लोगों के चलते
चलते बन जाय । पगडंडी ।

दुलकना—क्रि० थ० [हिं० दाल + कना (प्रत्य०) वा स० लुंठन, हिं०
लुढ़कना] नीचे उतर होते हुए फिसलना या सरकना । ऊपर
नीचे चकर खाते हुए चढ़ना या चल पड़ना । लुढ़कना । ढँग
लाना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

दुलकाना—क्रि० स० [हिं० दुलकना] लुढ़काना ढँगलाना ।

दुलना—क्रि० थ० [हिं० दल] (१) गिरकर बहना । दरकना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(२) लुढ़कना । फिसल पड़ना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(३) प्रवृत्त होना । झुकना ।

संयो० क्रि०—आना ।—पड़ना ।

(४) अनुकूल होना । प्रसन्न होना । कृपालु होना ।

संयो० क्रि०—जाना ।—पड़ना ।

(५) कमी इधर कमी उधर होना । इधर उधर ढोलना ।
इधर से उधर हिलना । उ०—दुलति मोघ, लटकति नक
थेसरि, मंद मंद गति आवै ।—सूर । (६) सूत या रस्ती के
रूप की वस्तु का इधर उधर हिलना । लहर खाकर ढोलना ।
लहराना । जैसे, चँवर दुलना ।

दुलघाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० देना] (१) देने का काम । (२) देने
की मजदूरी ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० दुखना] (१) दुलाने की क्रिया । (२)
दुलाने की मजदूरी ।

दुलघाना—क्रि० स० [हिं० देना का प्रे०] देने का काम करना ।
धोक लेकर जाने का काम कराना ।

क्रि० स० [हिं० ‘दुलाना’ का प्रे०] दुलाने का काम करना ।

ढीमा-संज्ञा पुं० [देश०] ढेला । ईंट पत्थर आदि का ढुकड़ा । ढोंका ।

ढील-संज्ञा स्त्री० [हिं० ढीला] (१) कार्य में उत्साह का अभाव । शिथिलता । अतत्परता । नामुस्ती । सुस्ती । अनुचित बिलंब । जैसे, इस काम में ढील करोगे तो ठीक न होगा ।

क्रि० प्र०—करना ।

मुहा०—ढील देना = ध्यान न देना । दत्तचित्त न होना । बेपरवाही करना ।

(२) बंधन को ढीला करने का भाव । डोरी को कड़ा वा तना न रखने का भाव ।

मुहा०—ढील देना = (१) पतंग की डोर बढ़ाना जिससे वह आगे बढ़ सके । (२) स्वच्छंदता देना । मनमाना करने का अवसर देना । वश में न रखना ।

† वि० दे० “ढीला” ।

† संज्ञा पुं० बालों का क्रीड़ा । जूँ ।

ढीलना-क्रि० स० [हिं० ढीला] (१) ढीला करना । कसा या तना हुआ न रखना । बंधन आदि की लंबाई बढ़ाना जिससे बँधी हुई वस्तु और आगे या इधर उधर बढ़ सके । जैसे, पतंग की डोरी ढीलना, रास ढीलना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(२) बंधन मुक्त करना । छोड़ देना । उ०—तापै सूर बछरुवन ढीलत वन वन फिरत बहे ।—सूर । (३) (पकड़ी हुई रस्सी आदि को) इस प्रकार छोड़ना जिसमें वह आगे या नीचे की ओर बढ़ती जाय । डोरी आदि को बढ़ाना या ढालना । जैसे, कुएँ में रस्सी ढीलना । (४) किसी गाड़ी वस्तु को पतला करने के लिये उसमें पानी आदि ढालना ।

ढीला-वि० [सं० शिथिल, प्रा० सिद्धिल] (१) जो कसा या तना हुआ न हो । जो सब ओर से खूब खिंचा न हो । (डोरी, रस्सी, तागा आदि) जिसके ठहरे या बँधे हुए छोरों के बीच झोल हो । जैसे, लगाम ढीली करना, डोरी ढीली करना, चारपाई (की बुनावट) ढीली होना ।

मुहा०—ढीली छोड़ना या देना = बंधन ढीला करना । अंकुश न रखना । मनमाना इधर उधर करने के लिये स्वच्छंद करना ।

(२) जो खूब कस कर पकड़ा हुआ न हो । जो अच्छी तरह जमा या बँधा न हो । जो दृढ़ता से बँधा या लगा हुआ न हो । जैसे, पंच ढीला होना, जँगले की छड़ ढीली होना ।

(३) जो खूब कस कर पकड़े हुए न हो । जैसे, मुट्टी ढीली करना, गाँठ ढीली होना । बंधन ढीला होना । (४) जिसमें किसी वस्तु को ढालने से बहुत सा स्थान इधर उधर छूटा हो । जो किसी समानेवाली चीज़ के हिसाब से बढ़ा या चौड़ा हो । फ़र्साव । कुशादा । जैसे, ढीला जूता, ढीला श्रंगा, ढीला पायजामा । (५) जो कड़ा न हो । बहुत गीला । जिसमें

जल का भाग अधिक हो गया हो । पनीला । जैसे, रसा ढीली करना, चाशनी ढीली करना । (६) जो अपने हठ पर अड़ा न रहे । प्रयत्न या संकल्प में शिथिल । जैसे, ढीले मत पढ़ना, बराबर अपने रूपए का तकाजा करते रहना ।

क्रि० प्र०—पढ़ना ।

(७) जिसके क्रोध आदि का वेग मंद पड़ गया हो । धीमा । शांत । नरम । जैसे, जरा भी ढीले पड़े कि वह सिर पर चढ़ जायगा ।

क्रि० प्र०—पढ़ना ।

(८) मंद । सुस्त । धीमा । शिथिल । जैसे, उत्साह ढीला पढ़ना ।

मुहा०—ढीली आँख = मंद मंद दृष्टि । अधबुली आँख । रस या मद भरी चितवन । उ०—देह लग्यो ढिग गोहपति तज नेह निरवाहि । ढीली आँखियन ही इतै गई कनखियन चाहि ।—बिहारी ।

(९) मट्टर । सुस्त । आलसी । काहिल । (१०) जिसमें काम का वेग कम हो । नपुंसक ।

ढीलापन-संज्ञा पुं० [हिं० ढीला + पन (प्रत्य०)] ढीला होने का भाव । शिथिलता ।

ढीह-संज्ञा पुं० [सं० दीर्घ, हिं० दीह] जँचा ढीला । डूह ।

ढुंढा-संज्ञा पुं० [इ० ढूढना] चाई । उचका । उग । लुटेरा । उ०—चोर ढुंढ वटपार अन्याई अपमारगी कहावै जे ।—सूर ।

ढुंढपाणि-संज्ञा पुं० [सं० दंडपाणि] (१) शिव के एक गण । (२) दंडपाणि भैरव । उ०—पुनि काल भैरव ढुंढपाणिहि और सिगरे देव को ।—कवीर ।

ढुंढवाना-क्रि० स० [हिं० ढूढना का प्रे०] ढूढने का काम करना । खोजवाना । तलाश कराना । पता लगवाना ।

ढुंढा-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराण के अनुसार एक राक्षसी का नाम जो हिरण्यकशिपु की वहिन थी । इसके शिव से यह वर प्राप्त था कि अग्नि में न जलेगी । जब प्रह्लाद को मारने के अनेक उपाय हिरण्यकशिपु कर के हार गया तब उसने ढुंढा को बुलाया । यह प्रह्लाद को लेकर आग में वैठी । विष्णु भगवान की कृपा से प्रह्लाद तो न जले, ढुंढा जल कर भस्म हो गई ।

ढुंढि-संज्ञा पुं० [सं०] गणेश का एक नाम । ये २६ विनायकों में से है ।

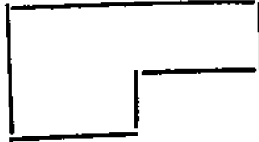
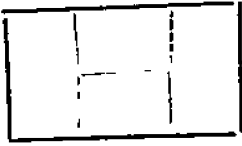
विशेष—काशीखंड में लिखा है कि सारे विषय इनके ढूँढ़े हुए या अन्वेषित हैं इसी से इनका नाम ढुंढि या ढुंढिराज है ।

ढुंढी-संज्ञा स्त्री० [देश०] बर्हा । धाहु । सुसुक ।

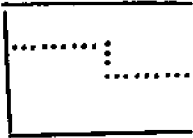
आधी दूर तक फाड़ने हैं। इसके उपरांत बीच में पड़नेवाले भाग को खड़े बल आये आघ काट देते हैं। इस तरह जो दो टुकड़े निकलने हैं उन्हें खाली स्थान को पूरा करते हुए जोड़ देते हैं।

पूरा कपड़ा

कटा हुआ टुकड़ा



दोनों छड़े हुए टुकड़े



ढेंकी—संज्ञा स्त्री० [हि० ढंक=एक पत्ती] अनाज कूटने का लकड़ी का एक यंत्र। ढेंकली।

ढेंकुरी—संज्ञा स्त्री० दे० “ढेंकली”।

ढेंकुली—संज्ञा स्त्री० दे० “ढेंकली”।

ढेंड़ा—संज्ञा पुं० [दे०] (१) कौवा। (२) एक नीच जाति जो मरे जानवरों का मांस खाती है। (३) एक नीच जाति।
 ढं०—मांस खाये तो ढेंड़ सब मद पीवे सो नीच।—कवीर।
 (४) मूर्ख। मूढ़। जड़।

संज्ञा पुं० [सं० ढुंढ, हिं० ढोड़] कपास आदि का ढोडा। ढोंड। ढं०—सेमर खुवना सेइए दुइ ढेंडे की आस।—कवीर

ढेंडर—संज्ञा पुं० [हिं० ढेंड] आंस के ढेले का निकला हुआ विकृत मांस। ढेंडर।

ढेंडवा—संज्ञा पुं० [दे०] काले मुँह का बंदर। लंगूर।

ढेंडा—संज्ञा पुं० [सं० ढुड] दे० “ढेंड़”।

ढेंढो—संज्ञा स्त्री० [हिं० ढेंडा] (१) कपास का ढोडा। (२) पोस्ते का ढोडा। (३) कान का एक गहना। तरकी।

ढेंप—संज्ञा स्त्री० [दे०] फल वा पत्ते के छोर पर का वह भाग जो टहनी से लगा रहता है। (२) कुचाम। बोंड़ी।

ढेंपी—संज्ञा स्त्री० दे० “ढेंप”।

ढेंउआ—संज्ञा पुं० [दे०] पैसा।

ढेंऊ—संज्ञा पुं० [दे०] पानी की लहर। तरंग। हिलोरा।

ढेंडस—संज्ञा स्त्री० दे० “ढेंडसी”।

ढेंडुनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० ढेंप] (१) पत्ते वा फल का वह भाग जो टहनी से लगा रहता है। ढेंप। (२) किसी वस्तु की दाने की तरह बमरी हुई नोक। टोंड। (३) कुचाम।

ढेंवरी—संज्ञा स्त्री० दे० “ढेंवरी”।

ढेंयुका—संज्ञा पुं० [दे०] ढेंवुआ। पैसा। ढं०—थपा ढेंवुक मुदा जग माहीं। हैं सब एक पदिक सम नाहीं।—विश्राम।

ढेंवुवा—संज्ञा पुं० [दे०] पैसा। ढेंउआ। ताम्रमुदा।

ढेंममौज—संज्ञा स्त्री० [दे० ढेंऊ + फा० मौज] बड़ी लहर। समुद्र की ऊँची लहर। (लया०)

ढेंर—संज्ञा पुं० [हिं० वरना ?] नीचे ऊपर रखी हुई बहुत सी वस्तुओं का समूह जो कुछ ऊपर उठा हुआ हो। राशि। अटाला। अंबार। गंज। टाल।

क्रि० प्र०—करना।—लगाना।

मुहा०—ढेंर करना=मार कर गिरा देना। मार डालना। ढेंर रखना=मार कर रख देना। जीता न छोड़ना। ढेंर रहना=(१) गिर कर मर जाना। (२) चक कर चूर हो जाना। अत्यंत शिपिन हो जाना। ढेंर हो जाना=(१) गिर कर मर जाना। मर जाना। (२) ध्वस्त होना। गिर पड़ जाना। जैसे, मकान का ढेंर होना।

† वि० बहुत। अधिक। ज्यादा।

ढेंरना—संज्ञा पुं० [दे०] सूत या रस्सी बटने की फिरकी।

ढेंरा—संज्ञा पुं० [दे०] (१) सुतली बटने की फिरकी जो पास्पर काटती हुई दो आड़ी लकड़ियों के बीच में एक खड़ा ढंडा जड़ कर बनाई जाती है। (२) मोट के मुँह पर का लकड़ी वा लोहे का घेरा जो मोट का मुँह खुला रखने के लिये लगा रहता है। (३) अंकोल का पेड़। (वैद्यक)

ढेंराढोंक—संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की मछली। दे० “ढोंक”।

ढेंरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० ढेर] ढेर। समूह। अटाला। राशि।

ढेंल—संज्ञा पुं० दे० “ढेंला”।

ढेंलघांस—संज्ञा स्त्री० [हिं० ढेला + सं० पाण] रस्मी का एक फंडा जिससे ढेला फेंकते हैं। गोफना।

ढेंला—संज्ञा पुं० [सं० दल, हिं० ढला] (१) ईंट, मिट्टी, कंकड़, पत्थर आदि का टुकड़ा। चका। जैसे, ढेला फेंक कर मारना।

घो०—ढेला चौथ।

(२) टुकड़ा। खंड। जैसे, नमक का ढेला। (३) एक प्रकार का धान। ढं०—कपूर काट कवरी रतनारी। मजुकर ढेला जीरा सारी।—जायसी।

ढेंला चौथ—संज्ञा स्त्री० [हिं० ढेला + चौथ] भादों सुदी चौथ।

विशेष—ऐसा प्रवाद है कि इस दिन चंद्रमा देवने से कर्बक लगता है। यदि कोई चंद्रमा देव खे तो उसे लोगों की कुछ गालियाँ सुन लेनी चाहिए। गालियाँ सुनने की सीधी युक्ति दूसरों के घरों पर ढेला फेंकना है। अतः लोग इस दिन ढेला फेंकते हैं। यह प्रायः एक प्रकार का विनोद वा खेजवाड़ सा हो गया है।

ढेंकली—संज्ञा स्त्री० दे० “ढेंकली”।

हुलाना-क्रि० स० [हिं० हाल] (१) गिरा कर बहाना । ढरकाना । ढालना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(२) नीचे ढालना । ठहरा न रहने देना । गिराना । उ०—
रथंदन खंडि, महाराथ खंडै कपिध्वज सहित हुलाऊँ ।—सूर ।

(३) लुढ़काना । ढंगलाना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(४) प्रवृत्त करना । झुकाना ।

संयो० क्रि०—देना । लेना ।

(५) अनुकूल करना । प्रसन्न करना । कृपालु करना ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

(६) कभी इधर, कभी उधर करना । इधर उधर हुलाना ।

इधर से उधर हिलाना । जैसे, चँवर हुलाना । (७) चलाना ।

फिराना । उ०—सूर स्याम श्यामावश कीनो ज्यों सँग छुँह

हुलावै हो ।—सूर । † (८) फेरना । पोतना । उ०—ऊँचा

महल चिनाइया चूना कली हुलाय ।—कवीर ।

क्रि० स० [हिं० डेना] डोने का काम कराना ।

हुलुआ-संज्ञा स्त्री० [देश०] खजूर की वनी हुई चीनी ।

हुवारार-संज्ञा पुं० [देश०] घुन नाम का कीड़ा ।

हुँकना-क्रि० अ० दे० “हुकना” ।

हुँका-संज्ञा पुं० [हिं० हुँकना] किसी बात या वस्तु को गुप्त रूप

से देखने के लिये आड़ में छिपने का कार्य । बिना अपनी

आहट दिए कुछ देखने को घात में छिपने का काम ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

हुँढ़-संज्ञा स्त्री० [हिं० हुँढ़ना] खोज । तलाश । अन्वेषण ।

मुहा०—हुँढ़ ढाँढ़ = खोज । तलाश ।

हुँढ़ना-क्रि० स० [सं० हुँढ़न] खोजना । तलाश करना । अन्वेष-

ण करना । पता लगाना ।

संयो० क्रि०—देना (दूसरे के लिये) ।—लेना (अपने

लिये) ।—ढालना ।

धौ०—हुँढ़ना ढाँढ़ना = खोजना । तलाश करना ।

हुँढला-संज्ञा स्त्री० [सं० हुँढ] हुँढा नाम की राखसी ।

हुँका-संज्ञा पुं० [देश०] डंढल, घास आदि के बोझ का एक मान

जो दस पूले का होता है ।

संज्ञा पुं० दे० “हुँका” ।

हुँदिया-संज्ञा पुं० [देश०] श्वेतांबर जैनों का एक भेद । इस

संप्रदाय के लोग मूर्त्ति नहीं पूजते और भोजन स्नान के

समय को छोड़ सदा मुँह पर पट्टी बाँधे रहते हैं ।

हुँसर-संज्ञा पुं० [देश०] बनियों की एक जाति ।

हुँसा-संज्ञा पुं० [देश०] कुरती का एक पेच जिसमें ऊपर आधा

हुआ पहलवान नीचेवाले की गरदन पर हाथ मार कर उसे

चित करता है ।

हुँहा-संज्ञा पुं० [सं० स्तूप] (१) ढेर । अटाला । (२) टीला । भीटा । (३) मिट्टी का छोटा ढूह जो सीमा या हद सूचित करने के लिये खड़ा किया जाता है ।

हुँहा-संज्ञा पुं० दे० “हूह” ।

हुँक-संज्ञा स्त्री० [सं० हुँक] पानी के किनारे रहनेवाली एक

चिड़िया जिसकी चोंच और गरदन लंबी होती है । उ०—

(क) केवा सोन हुँक बक लेदी । रहे अपूर मीन जल

भेदी ।—जायसी । (ख) दूजत पिक मानहुँ गजमाते ।

हुँक महोख ऊँट बिसराते ।—तुलसी ।

हुँकली-संज्ञा स्त्री० [हिं० हुँक = चिड़िया, जिसकी गरदन लंबी होती है] (१) सिंचाई के लिये कुएँ से पानी निकालने का एक

यंत्र जिसमें एक ऊँची खड़ी लकड़ी के ऊपर एक आड़ी

लकड़ी बीचों बीच से इस प्रकार ठहराई रहती है कि उसके

दोनों छोर वारी वारी से नीचे ऊपर हो सकते हैं । इसके

एक छोर में, मिट्टी छोपी या पत्थर बाँधा रहता है और दूसरे

छोर में जो कुएँ के मुँह की ओर होता है, डोल की रस्सी

बाँधी होती है । मिट्टी या पत्थर के बोझ से डोल कुएँ में से

ऊपर आती है ।

क्रि० प्र०—चलाना ।

(२) एक प्रकार की सिलाई जो जोड़ की लकीर के समानांतर

नहीं होती, आड़ी होती है । आड़े डोस की सिलाई ।

क्रि० प्र०—मारना ।

(३) धान कूटने का लकड़ी का यंत्र जिसका आकार सींचने

की हुँकली ही से मिलता जुलता पर उससे बहुत छोटा और

जमीन से लगा हुआ होता है । धन-कुट्टी । हुँकी । (४) भवके

से अर्क उतारने का यंत्र । वक्तुंडयंत्र । (५) सिर नीचे

और पैर ऊपर करके उलट जाने की क्रिया । कलावाजी ।

कलैया ।

क्रि० प्र०—खाना ।

हुँका-संज्ञा पुं० [हिं० हुँक = पत्ती] (१) कोरह में वह बाँस जो

जाट के सिरे से कतरी तक लगा रहता है । (२) बड़ी हुँकी ।

हुँकिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का नृत्य ।

हुँकिया-संज्ञा स्त्री० [हिं० हुँकी] डेढ़पट्टी चहर बनाने में कपड़े की

एक प्रकार की काट और सिलाई जिससे कपड़े की लंबाई एक

तिहाई घट जाती है और चौड़ाई एक तिहाई बढ़ जाती है ।

इस काट की विशेषता यह है कि इसमें आड़ा जोड़ किनारे

तक नहीं आता, बीच ही तक रह जाता है ।

विशेष—इसमें कपड़े की लंबाई के तीन घरावर भागों में तब

करके आड़े निशान डाल देते हैं । फिर एक आड़ी लकीर पर

आधी दूर तक एक किनारे की ओर से पाइते हैं । इसी

प्रकार दूसरे किनारे की ओर दूसरी आड़ी लकीर पर भी

संज्ञा पु० [सं० दोहन] बच्चों का छोटा मूला । पालना ।
† क्रि० सं० [सं० दोहन] (१) ढरकाना । डालना । (२)
धर धर हिलाना । डुलाना । जैसे, चँवर दोडना ।

दोलनी-संज्ञा स्त्री० [सं० दोहन] बच्चों का मूला । पालना ।
विशेष—यह मूला रस्ती से लटका हुआ एक छोटा खटोला सा
होता है । ४०—अगर चंदन को पालना गढ़ई गुर ढार
सुदार । लै आयो गढ़ि दोलनी विसकर्मा सो सुत पार ।—
सूर ।

दोलघाई-संज्ञा स्त्री० दे० “दुलघाई” ।

दोला-संज्ञा पु० [हि० डोल] (१) बिना पैर का रँगनेवाला एक
प्रकार का छोटा सुफेद कीड़ा जो आघ्र ग्रंथुज से दो ग्रंथुज
तक लंबा होता है और सड़ी हुई वस्तुओं (फल आदि)
तथा पौधों के हरे सँतलों में पड़ जाता है । (२) वह डूह या
छोटा बचुरा जो गर्तियों की सीमा सूचित करने के लिये बना
रहता है । हद का निशान ।

धौं—दोखारवदी ।

(१) गोज मेहराव बनाने का ढाट । सदाव । (४) पिंड ।
शरीर । देह । ४०—जौ लगी दोला तौ लगी बोला तौ लगी
धनप्यवहार ।—कबीर । (५) पति । प्यारा प्रियतम । (६)
एक प्रकार का गीत । (७) मूलं मनुष्य । जड़ ।

दोलिनी-संज्ञा स्त्री० [हि० डोलिया] डोल बजानेवाली । डफालिन ।
४०—अतिनि दोमिनि दोलिनी सहनाहनि मेरिकारि । निनेन
संत विनेद सई विहसत खेखत नारि ।—जायसी ।

दोलिया-संज्ञा पु० [हि० डोल] [स्त्री० डोलिनी] डोल बजानेवाला ।
४०—मीर चढ़े चढ़े जात यहै तहाँ दोलियाँ पार लगावत को
है ।—यकूर ।

दोली-संज्ञा स्त्री० [हि० डोल] २०० पावों की गड़ी । ४०—
दोलिन दोलिन पान विकाना भीटन के मैदाना ।—कबीर ।
संज्ञा स्त्री० [हि० डोली, डेली] हँसी । दिल्ली । टोली ।
ठूला । ४०—सूर प्रभु की नारि राधिका नागरी चरचि लीर्षो
मोहि करति दोली ।—सूर ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

दोय-संज्ञा पु० [हि० दोयना] वह पदार्थ जो किसी मंगल के ध्रुव-
सर पर लोग सरदार या राजा को भेंट ले जाते हैं । ढाकी ।
नजर । ४०—लै लै दोव प्रजा प्रमुदित चले मति मति
सरि भार ।—तुलसी ।

दोवना-क्रि० सं० दे० “दोना” ।

दौचा-संज्ञा पु० [सं० दूध, प्रा० दू + हि० चार] वह पहाड़
जिसमें क्रम से एक एक शंक का साढ़े चार गुना शंक वत-
छाया जाता है । साढ़े चार का पहाड़ ।

दौसना-क्रि० अ० [अनु०, हि० धौस] धामेद ध्वनि करना । ४०—
तिथनि को तछा पिय तिथन पियला र्यागे दौसत प्रबला मछा
घाए राजदार को ।—सुराज ।

दौकन-संज्ञा पु० [सं०] घूस । रिशवत ।

दौकना-क्रि० सं० [दे०] पीना । (अशिष्ट)

दौरी-संज्ञा स्त्री० [हि०] रट । धुन । लौ । धगन । ४०—
(क) रसिक सिरमौर दौरी लगावत गावत राधा राधा नाम ।
—सूर । (ख) खलिये खात नदीं अनखात मतीं दिन राति
रही परि दौरी ।—देव ।
संज्ञा स्त्री० दे० “दूरी” ।

या

या-हिंदी या संस्कृत वर्षामाला का पंद्रहवाँ व्यंजन । इसका उच्चारण-
स्थान मूर्धा है । इसके उच्चारण में आभ्यंतर प्रयत्न स्पष्ट
और सानुनासिक है । बाह्यप्रयत्न सँवार, नाद, घोष और
बलप्रमाण्य है । इसका संयोग मूर्धन्य वर्षा, अंतस्थ तथा म
और ह के साथ होता है ।

या-संज्ञा पु० (१) विंदुदेव । एक बुद्ध का नाम । (२) आभूषण ।

(३) नियंत्रण । (४) ज्ञान । (५) शिव का एक नाम । (६)
पानी का धर । (७) दान । (८) पिंगल में एक गण्य का
नाम ।

वि० गुणरहित । गुणशून्य ।

यागण-दो मात्राओं का एक मात्रिक गण्य । इसके दो रूप हो सकते
हैं जैसे, ‘यी (५) और हरि (॥)’ ।

ढँचा-संज्ञा पुं० [दे०] चक्रवर्द्ध की तरह का एक पेड़ जिसकी छाल से रस्सियाँ बनाई जाती हैं। जयंती। (२) पान के भोटे पर की छानन के लिये सन या पट्टे का ढंङल।

ढैया-संज्ञा स्त्री० [हिं० ढई] (१) ढाई सेर की बाट। ढाई सेर तौलने का षट्हरा। (२) ढाई गुने का पहाड़ा। (३) शनैश्चर के एक राशि पर स्थिर रहने का ढाई वर्ष का काल।

ढाँकना-क्रि० सं० [अनु०] पीना। पी जाना। (अशिष्ट या विनोद)

ढाँका-संज्ञा पुं० [दे०] (१) पत्थर या और किसी कड़ी वस्तु का बड़ा धनगड़ टुकड़ा। (२) वह बरस जो कोल्हू में जाट के सिरे से लेकर कोल्हू तक बँधा रहता है। (३) दो ढोली पान। चार सौ पान। (तमोली)

ढाँग-संज्ञा पुं० [हिं० ढंग] ढकोसला। पाखंड। झूठा आडंबर।
क्रि० प्र०—करना।—रचना।

ढाँगधतूर-संज्ञा पुं० [हिं० ढंग + धतूर] धूर्त्तविद्या। धूर्त्तता।
पाखंड।

ढाँगवाजी-संज्ञा स्त्री० [हिं० ढंग + वा० वजी] पाखंड। आडंबर।
ढाँगी-वि० [हिं० ढंग] पाखंडी। ढकोसलेबाज। झूठा आडंबर करनेवाला।

ढाँटा-संज्ञा पुं० दे० “ढोटा”।

ढाँढ़-संज्ञा पुं० [सं० ढुढ] (१) कपास, पोस्ते आदि का जोड़ा।
(२) कली।

ढाँढी-संज्ञा स्त्री० [हिं० ढाँढ] नामि। धुत्ती।

ढाँक-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की मछली जो १२ इंच लंबी होती है। डेरी। ढाँक।

ढाँका-संज्ञा पुं० दे० “ढाँका”।

ढाँटा-संज्ञा पुं० [सं० ढुहिर = लटकी, हिं० ढेठा] [स्त्री० ढेठा]
(१) पुत्र। बेटा। उ०—देखत छोटे खोटे नृपढोटा।—तुलसी।
(२) लटका। बालक। उ०—गोकुल के गँवँड एक साँवरो सो ढोटा माई अँखियन के पैँड पैँडि जी के पैँडे परयो लै।
—सूर।

ढाँटी-संज्ञा स्त्री० [सं० ढुहिर] लटकी।

ढाँटौन-संज्ञा पुं० दे० “ढोटा”। उ०—श्याम बरन एक मिल्यो ढाँटौना तेहि मोकों मोहनी लगाई।—सूर।

ढाँड़ा-संज्ञा पुं० [दे०] ऊँट। (हिं०)

ढोना-क्रि० सं० [सं० वोढ = वहन करना, ले जाना, आद्यंत विपर्यय—ढेव]
(१) बोझ लाद कर ले जाना। भार ले चलना। भारी वस्तु को ऊपर लेकर एक स्थान से दूसरे स्थान पर पहुँचाना।

संयो० क्रि०—देना।—ले जाना

(२) उठा ले जाना। जैसे, चोर सारा माल ढो ले गए।

ढोर-संज्ञा पुं० [हिं० डुरना] गाय, बैल, भैंस आदि पशु।

चौपाया। मवेशी। उ०—जब हरि मधुवन को जु सिधारे धीरज धरत न डोर।—सूर।

ढोरा-संज्ञा पुं० दे० “ढोर”।

ढोरना-क्रि० सं० [हिं० ढारना] (१) पानी या और कोई द्रव पदार्थ गिराकर बहाना। ढरकाना। ढालना। उ०—(क) रीते भरै भरे पुनि ढोरै चाहै फेरि भरै। कवहुँ क तृण वृद्धै पानी में कवहुँ शिला तरै।—सूर। (ख) जननी अति रिस जानि वैधायो चित्तै बदन लोचन जल ढोरै।—सूर। (ग) वै अक्रूर कूर कृत जिनके रीते भरे भरे गहि ढोरै।—सूर। (२) लुढ़काना।

ढोरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० ढोरना] (१) ढालने का भाव। ढरकाने की क्रिया या भाव। उ०—कनक कलस केसरि भरि ल्याई ढारि दिथो हरि पर ढोरी की। अति आनंद भरी ब्रज युवती गावति गीत सबै ढोरी की।—सूर। (२) रट। धुन। बान। लौ। लगन। उ०—(क) सूरदास गोपी बड़ भागी। हरि दरसन की ढोरी लागी। (ख) ढोरी लाई सुनन की कहि गोरी सुसकात। थोरी थोरी सकुच सो भोरी भोरी वात।—विहारी।
क्रि० प्र०—लगना।

ढोल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का बाजा जिसके दोनों ओर चमड़ा मड़ा होता है।

विशेष—लकड़ी के गोल कटे हुए लंबोतरे कुंदे को भीतर से खोलला करते हैं और दोनों ओर मुँह पर चमड़ा मड़ते हैं। छोटा ढोल हाथ से और बड़ा ढोल लकड़ी से बजाया जाता है। दोनों ओर के चमड़ों पर दो भिन्न भिन्न प्रकार का शब्द होता है। एक ओर तो ‘ढव ढव’ की तरह गंभीर ध्वनि निकलती है और दूसरी ओर टनकार का सा शब्द होता है।

धौ०—ढोलढमका = बाजा गाजा। धूमधाम।

मुहा०—ढोल पीटना या बजाना = घोषणा करना। प्रसिद्ध करना। प्रकट करना। प्रकाशित करना। चारों ओर कहते या जताते फिरना।

(२) कान का परदा। कान की वह झिल्ली जिस पर वायु का आघात पड़ने से शब्द का ज्ञान होता है।

ढोलक-संज्ञा स्त्री० [सं० ढोल] छोटा ढोल। ढोलकी।

ढोलकिया-संज्ञा पुं० [हिं० ढोलक] ढोल बजानेवाला।

ढोलकी-संज्ञा स्त्री० दे० “ढोलक”।

ढोलन-संज्ञा पुं० दे० “ढोलना”।

ढालना-संज्ञा पुं० [हिं० ढाल] (१) ढोलक के आकार का छोटा जंतर जो हागे में पिरो कर गले में पहना जाता है। उ०—आने गड़ि सोना ढालना पहिराए चतुर सुनार।—सूर। (२) ढोल के आकार का बड़ा बेलन जिसे पहिए की तरह लुढ़का कर सड़क का कंकड़ पीतते या खेत के ढेले को फाड़ कर जमीन चौरस करते हैं।

भा मेरा।—जायसी। (४) इच्छा। प्रबल कामना। उ०—
(क) दिसि परजंत अनंत ख्यात जस विजय तंत जिय।—
गोपाल। (ख) बुद्धिमंत दुतिमंत तंत जाय मय निरधारत।—
गोपाल। (२) वश। अधीनता। उ०— स्यों पदमाकर आइयो
कंत हुकंत जईं निज तंत में जानी।—पद्माकर।

विशेष—दे० “तंत्र”।

वि० जो ताल में ठीक हो। जो वजन में बराबर हो।

तंत मंत—सज्ञा पु० दे० “संत्र मंत्र”। उ०—कह जिउ तंत मंत से
हेर। गण्ड हिराय जो वह भा मेरा।—जायसी।

तंतरी—सज्ञा पु० [सं० शरी] वह जो तारवाले जाने बजाता
हो। उ०—आयो दुसह बसंत री कंत न आए वीर। जन
मन बेचत तंतरी मदन सुमन के तीर।—शुं० सत०।

तंति—सज्ञा स्त्री० [सं०] गी। गाय।

तंतिपाल—सज्ञा पु० [सं०] (१) सहदेव का वह नाम जिससे वह
अज्ञातवास के समय विराट के यहाँ प्रसिद्ध थे। (२) वह
जो गो की रक्षा या पालन करता हो।

तंतु—सज्ञा पु० [सं० तंतु] (१) सूत। दोरा। तागा।

यो०—तंतुकीट।

(२) माह। (३) संतति। संतान। शाल बच्चे। (४)

विहार। फैलाव। (५) यज्ञ की परंपरा। (६) वंशपरंपरा।

(७) तांत। (८) मकड़ी का जाल।

तंतुक—सज्ञा पु० [सं०] सरसों।

सज्ञा स्त्री० [सं०] नाड़ी।

तंतुकाष्ठ—सज्ञा पु० [सं०] जुलाहों की एक लकड़ी जिसे लुकी
कहते हैं।

तंतुकी—सज्ञा पु० [सं०] नाड़ी।

तंतुकीट—सज्ञा पु० [सं०] (१) मकड़ी। (२) रेशम का कीड़ा।

तंतुजाल—सज्ञा पु० [सं०] नर्सों का समूह। (वैद्यक)।

तंतुनाग—सज्ञा पु० [सं०] मगर।

तंतुनाम—सज्ञा पु० [सं०] मकड़ों।

तंतुनिर्यास—सज्ञा पु० [सं०] ताड़ का पेड़।

तंतुपर्व—सज्ञा पु० [सं० तंतुपर्वस्] श्रावण की पूर्णिमा जिस दिन
शाली बर्षी जाती है। रक्षाबंधन।

तंतुम—सज्ञा पु० [सं०] (१) सरसों। (२) बड़ड़ा।

तंतुमस्—सज्ञा पु० [सं०] धाग।

तंतुर—सज्ञा पु० [सं०] मृणाल। भसोड़। मुरार। कमल की जड़।

तंतुल—सज्ञा स्त्री० [सं०] मृणाल। कमलनाल।

तंतुवाद्क—स० पु० [सं०] तंत्री। धीन आदि तार के काजे
बजानेवाला। उ०—बहुरि तंतुवाद्क रघुराई। गान करन हैं
निपुन बनाई।—रामारवचमेय।

तंतुवाप—सज्ञा पु० [सं०] (१) तांत। (२) तांती। दे०
“तंतुवाप”।

तंतुवाय—सज्ञा पु० [सं०] (१) कपड़े बुननेवाला। तांती। मित्र

भिन्न स्मृतियों में इन की उत्पत्ति भिन्न भिन्न प्रकार से
बनलाई गई है। किसी में इन्हें मणिवंध पुरुष और मणिकार
की से और किसी में वैश्य पिता और सत्रियाणी माता के
गर्भ से उत्पन्न बतलाया गया है। इन की उत्पत्ति के संबंध
में अनेक प्रकार की कथाएँ भी हैं। (२) मकड़ी।

तंतुविग्रह—सज्ञा पु० [सं०] केले का पेड़।

तंतुसार—सज्ञा पु० [सं०] सुपारी का पेड़।

तंत्र—सज्ञा पु० [सं०] (१) तंतु। तांत। (२) सूत। (३) जुलाहा।

(४) कपड़ा बुनने की सामग्री। (५) कपड़ा। वस्त्र। (६)
कुटुंब के मरण और पोषण आदि का कार्य। (७) निश्चित
सिद्धांत। (८) प्रमाण। (९) शीघ्र। दवा। (१०) मारने
फूँकने का मंत्र। (११) कार्य। (१२) कारण। (१३)
उपाय। (१४) शनकमंचारी। (१५) राज्य। (१६) राज्य
का प्रबंध। (१७) सेना। फौज। (१८) अधिकार। (१९)
पद। कार्य करने का स्थान। (२०) समूह। (२१)
प्रसन्नता। आनंद। (२२) घर। मकान। (२३) धन।
सम्पत्ति। (२४) अधीनता। परवश्यता। (२५) श्रेणी।
वर्ग। कोटि। (२६) दल। (२७) उद्देश्य। (२८) कुल।
खानदान। (२९) शपथ। कसम। (३०) हिंदुओं का
उपासना संबंधी एक शास्त्र।

विशेष—लोगों का विश्वास है कि यह शास्त्र शिव प्रणीत है।
यह शास्त्र तीन भागों में विभक्त है—आगम, यामल और
मुख्य-तंत्र। वाराही-तंत्र के अनुसार जिसमें सृष्टि, प्रलय,
देवताओं की पूजा, सब कार्यों के साधन, पुरश्चरण, पटकर्म-
साधन और चार प्रकार के ध्यान योग का वर्णन हो
उसे आगम और जिसमें सृष्टि-तत्त्व, ज्योतिष, निय-कृत्य,
क्रम, सूत्र, धर्मभेद और युगधर्म का वर्णन हो उसे
यामल कहते हैं और जिसमें सृष्टि, लय, मंत्रनिर्णय,
देवताओं के संस्थान, यज्ञ-नियंत्रण, तीर्थ यात्राधर्म,
कल्प, ज्योतिष-संस्थान, व्रत-कथा, शौच और शरीर
स्त्री-पुरष लक्षण, राजधर्म, दान-धर्म, पुत्राधर्म,
व्यवहार तथा आध्यात्मिक विषयों का वर्णन हो, वह तंत्र
कहलाता है। इस शास्त्र का सिद्धांत है कि कलियुग में
वैदिक मंत्रों ज्यों और यज्ञों आदि का कोई फल नहीं होता;
इस युग में सब प्रकार के कार्यों की सिद्धि के लिये तंत्र शास्त्र
में वर्णित मंत्रों और उपायों आदि से ही सहायता मिलती
है। इस शास्त्र के सिद्धांत बहुत गुप्त रखे जाते हैं और इसकी
शिखा लेने के लिये मनुष्य को पहले दीक्षित होना पड़ता
है। मात्र कल प्रायः मारण, वचाशन, धरतीकरण आदि के
लिये तथा अनेक प्रकार की सिद्धियों आदि के साधन के
लिये ही तंत्रोक्त मंत्रों और क्रियाओं का प्रयोग किया जाता
है। यह शास्त्र प्रधानतः शास्त्रों का ही है और इस के मंत्र

त

त-संस्कृत या हिंदी वर्णमाला का बत्तीसवाँ, व्यंजन वर्ण का १६वाँ और तवर्ग का पहला अक्षर जिसका उच्चारण-स्थान दंत है। इसके उच्चारण में विचार, श्वास और अधोप प्रयत्न लगते हैं। इसके उच्चारण में आधी मात्रा का समय लगता है।

त-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नाव। नौका। (२) पुण्य। पवित्र।

तई-प्रत्य० दे० 'तई'।

तंक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भय। डर। (२) वह दुःख जो किसी प्रिय के वियोग से हो। (३) पत्थर काटने की टांकी। (४) पहनने का कपड़ा।

तँकारी-संज्ञा स्त्री० दे० "टँकारी"।

तंग-संज्ञा पुं० [फा०] घोड़ों की जीन कसने का तस्मा। घोड़ों की पेटी। कसन।

वि० (१) कसा। दृढ़। (२) आजिज़। दुखी। दिक्। विकल। हैरान। (३) सकरा। संकुचित। पतला। चुस्त। संकीर्ण। श्रोद्ध। छेया। सिकुड़ा हुआ। सकेत।

मुहा०—तंग आना, होना = घबरा जाना। पक जाना। तंग करना = सताना। दुःख देना। हाथ तंग होना = पक्के पैसा न होना। धनहीन होना।

तंगदस्त-वि० [फा०] (१) कृपण। कंजूस। (२) दरिद्र। धनहीन। गरीब।

तंगदस्ती-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) कृपणता। कंजूसी। (२) दरिद्रता। धनहीनता। गरीबी।

तंगहाल-वि० [फा०] (१) निर्धन। गरीब। (२) विपद्रस्त। कष्ट में पड़ा हुआ। (३) बीमार। रोगग्रस्त। मरणासन्न।

तंगा-संज्ञा पुं० [दे०] (१) एक प्रकार का पेड़। (२) अधञा। डबल पैसा।

तंगी-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) तंग या सँकरे होने का भाव। संकीर्णता। संकोच। (२) दुःख। तकलीफ। क्लेश। (३) निर्धनता। गरीबी। (४) कमी।

तंजेव-संज्ञा स्त्री० [फा०] एक प्रकार की महीन और घड़िया मलमल।

तंड-संज्ञा पुं० [सं० तंडव] नृत्य। नाच। उ०—बहुत गुलाब के सुगंध के समीर सने परत कुहीं है जल जंत्रन के तंड की।
—रसकुसुमाकर।

संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि का नाम।

तंडक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) खंजन पत्ती। (२) फेन। (३) पेड़ का तना। (४) वह वाक्य जिसमें बहुत से समास हों। (५) बहुरूपिया।

तंडव-संज्ञा पुं० [सं० तंडव] नृत्य विशेष। एक प्रकार का नाच। उ०—दोज रति पंडित श्रद्धित करत काम तंडव सो मंडित कला कहुँ पून की।—देव।

तंडि-संज्ञा पुं० [सं०] एक बहुत प्राचीन ऋषि का नाम जिनका

वर्णन महाभारत में आया है। इनके पुत्र के बनाए हुए मंत्र युजवेद में हैं।

तंडु-संज्ञा पुं० [सं०] महादेव जी के नंदिकेश्वर।

तंडुरण-सं० पुं० [सं०] (१) चावल का पानी। (२) कीड़ा मकोड़ा।

तंडुल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चावल। (२) वायविडंग। (३)

तंडुली शाक। चोलाई का साग। (४) प्राचीन काल की हीरे की एक तौल जो ८ सरसों के बराबर होती थी।

तंडुल-जल-संज्ञा पुं० [सं०] चावल का पानी जो वैद्यक में बहुत हितकर बतलाया गया है। यह दो प्रकार से तैयार किया जाता है—(क) चावल को कूट कर अठगुने पानी में पका कर छान लेते हैं, यह उत्तम तंडुल-जल है। (ख) चावल को थोड़ी देर तक भिगो कर छान लेते हैं, यह तंडुल-जल साधारण है।

तंडुलांबु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तंडुल-जल। (२) मंडि। पीच।

तंडुला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वायविडंग। (२) ककही का पौधा।

तंडुलिया-संज्ञा स्त्री० [सं० तंडुल] चोलाई। चौराई।

तंडुली-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार की ककड़ी। (२) चोलाई का साग। (३) यवतिका नाम की लता।

तंडुलीक-संज्ञा पुं० [सं०] चोलाई का साग।

तंडुलीय-संज्ञा पुं० [सं०] चोलाई का साग।

तंडुलीयक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वायविडंग। (२) चोलाई का साग।

तंडुलीयिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] वायविडंग।

तंडुलू-संज्ञा स्त्री० [सं० तंडुलु] वायविडंग। विडंग।

तंडुलेर, तंडुलेरक-संज्ञा पुं० [सं०] चोलाई का साग।

तंडुलोत्थ-संज्ञा पुं० [सं०] चावल का पानी। दे० "तंडुल-जल"।

तंडुलोदक-संज्ञा पुं० [सं०] चावल का पानी। दे० "तंडुल-जल"।

तंडुलौघ-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का ब्रांस।

तंत-संज्ञा पुं० दे० "तंतु"। उ०—किंकरि हाथ गहे वैरागी। पांच तंत धुनि यह एक लागी।—जायसी।

संज्ञा स्त्री० [हिं० तुरंत] किसी बात के लिये जल्दी। आतुरता। उतावली। उ०—ध्यान की मूर्ति अस्ति ते आगे जानि परत रघुनाथ ऐसे कहति है तंत सों।—रघुनाथ।

क्रि० प्र०—लगना।

संज्ञा पुं० दे० 'तत्र'। उ०—योगिहि कोह न चाही तव न मोहिँ रिस लाग। योग तंत ज्यों पानी काहि करै तेहि आग।—जायसी।

संज्ञा पुं० [सं० तंत्र] (१) वह वाजा जिसमें बजाने के लिये तार लगे हों। जैसे, सितार, वीन, सारंगी। उ०—नटिन डोमिनि डोलिनी सहनाहनि भेरिकार। निरतत तंत विनोद सर्व विहँसत खेलत नारि।—जायसी। (२) क्रिया। उ०—

जनु उन योग तंत अथ खेला।—जायसी। (३) तंत्र-शास्त्र।

उ०—कई जित तंत मंत सर्व हेरा। गण्ड हेराय जो घड

तंदुल*—सज्ञा पुं० (१) दे० "तंदुल (१)" । उ०—तंदुलें मांगि दें चिन्नाई सो शीन्हीं उपहार । फाटे वसन बाधि कै द्विमेवर अति दुबल तनहार ।—सूर । (२) दे० "तंदुल (१)" । उ०—आइ श्वेत सरसों को तंदुल जानिये । दश तंदुल परिमाण सुगुंजा मानिये ।—रनपरीचा ।

तंदुलीयक—सज्ञा पुं० [सं०] चीलाई का शाक । चीलाई का साग । तंदूर—सज्ञा पुं० [फा० तनूर] धौंगीठी, चूल्हे या भट्टी आदि की तरह का बना हुआ एक प्रकार का मिट्टी का बहुत बड़ा, गोल और ऊँचा पात्र जिसके नीचे का भाग कुछ अधिक चौड़ा होता है । इसमें पहले लकड़ी आदि की खूब तेज आँच सुलगा देने हैं और जब वह खूब तप जाता है तब उसकी दीवारों पर भीतर की थोर मोटी मोटी रोटियाँ चिपका देते हैं जो थोड़ी देर में सिक कर लाल हो जाती हैं । कभी कभी जमीन में गड्ढा खोद कर भी तंदूर बनाया जाता है ।

क्रि० प्र०—लगाता ।

मुदा०—तंदूर खोकना = भाड़ खोकना । निरूप्य काम करना ।

तंदूरी—सज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का रेशम जो मालद्वीप से आता है । इसका रंग पीला होता है और यह अत्यंत बारीक और सुन्यायम होता है । यह किरची से कुछ घटिया होता है । वि० [हिं० तंदूर + ई० (प्रत्य०)] तंदूर संबंधी । जैसे, तंदूरी रोटी ।

तंदूरी—सज्ञा स्त्री० [फा० तनदही] (१) परिश्रम । मेहनत । (२) प्रयत्न । कोशिश । (३) ताक़ीद । किसी काम को करने के लिये बार बार चेतावनी ।

क्रि० प्र०—करना ।—रखना ।

तंदूचाप, तंदूचाप—सज्ञा पुं० दे० "तंदूचाप" ।

तंद्रा—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह अवस्था जिसमें बहुत अधिक नोद मालूम पड़ने के कारण मनुष्य कुछ कुछ सो जाय । वैवाई । ऊँघ । (२) वह हलकी बेहोशी जो चिंता, भय, शोक या दुर्बलता आदि के कारण हो । वैद्यक के अनुसार इसमें मनुष्य को व्याकुलता बहुत होती है, इंद्रियों का ज्ञान नहीं रह जाता, जैसाई आती है, उसका शरीर भारी जान पड़ता है, उससे बोला नहीं जाता तथा इसी प्रकार की दूसरी बातें होती हैं । तंद्रा और कटु तिक या कफनाशक वस्तु खाने और व्यायाम आदि करने से दूर होती है ।

क्रि० प्र०—ग्राना ।

तंद्रालु—वि० [सं०] जिसे तंद्रा आती हो ।

तंद्रि—सज्ञा स्त्री० [सं०] दे० "तंद्रा" ।

तंद्रिकसन्निपात—सज्ञा पुं० [सं०] ऐसा सन्निपात ज्वर जिसमें वैवाई विशेष आवे, ज्वर वेग से चढ़े, प्यास विशेष लगे, जीभ काजी हो कर सूर सुरी हो आय, दम फूलें, दल विशेष

हो, जलन न हो और कान में दर्द रहे । इसकी अवधि २२ दिन है ।

तंद्रिका—सज्ञा स्त्री० दे० "तंद्रा" ।

तंद्रिता—सज्ञा स्त्री० [सं०] तंद्रा में होने का भाव ।

तंद्री—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तंद्रा । (२) भूकुटी । भीह । झू ।

तंपा—सज्ञा स्त्री० [सं० तम्पा] गी । गाय ।

तंबा—सज्ञा स्त्री० [सं० तम्बा] गी । गाय ।

सज्ञा पुं० [फा० तबैन] बहुत चौड़ी मोहरी का एक प्रकार का पायतामा । उ०—तंबा सूयन सरो जधिया तनियाँ धवजा । पगरी चीरा ताजगोस बंदा सिर अगला ।—सूदन ।

तंबाकू—सज्ञा पुं० दे० "तमाकू" ।

तंबाकूगर—सज्ञा पुं० [हिं० तंबकू + फा० गर] तमाकू बनाने-वाला ।

तंबिका—सज्ञा स्त्री० [सं०] गी । गाय ।

तंबिया—सज्ञा पुं० [हिं० तंबा + इया (प्रत्य०)] (१) ताँबे का बना हुआ छोटा तसजा या इसी प्रकार का और कोई गोल बरतन । (२) किसी प्रकार का तसजा ।

तंबियाना—क्रि० प्र० [हिं० तंबा] (१) ताँबे के रंग का होना । (२) ताँबे के बरतन में रहने के कारण किसी पदार्थ में ताँबे का स्वाद या गंध आ जाना ।

तंबीर—सज्ञा पुं० [सं०] अरेनिय का एक योग ।

तंबीह—सज्ञा स्त्री० [अ०] (१) ऐसी सूचना या क्रिया आदि जिसके कारण कोई मनुष्य आगे के लिये सावधान रहे । नसीहत । शिक्षा । (२) दंड । सजा । (अश०)

तंबू—सज्ञा पुं० [हिं० तनना] (१) कपड़े, टाट, कनवास आदि का बना हुआ वह बड़ा घर जो खंभों पर तना रहता है और जिसे एक स्थान से उठा कर दूसरे स्थान तक ले जा सकते हैं । खेत । डेरा । शिविर । रामियाना ।

विशेष—साधारणतः तंबू का व्यवहार जंगलों में शिकार आदि के समय रहने अथवा नगरों में सार्वजनिक समारोह, खेल, तमाशे और नाच आदि करने के लिये होता है ।

क्रि० प्र०—सड़ा करना ।—तानना ।

(२) एक प्रकार की मछली जो घाँव की तरह की होती है ।

तंबूर—सज्ञा पुं० [फा०] एक प्रकार का छोटा ढोल ।

सज्ञा पुं० दे० "तंबूरा" ।

तंबूरची—सज्ञा पुं० [फा० तंबूर + ची (प्रत्य०)] तंबूर बजानेवाला ।

तंबूरा—सज्ञा पुं० [हिं० तनपूरा या तम्बूर (गंधर्व)] धीन या मितार की तरह का एक बहुत पुराना बाजा जो आतापुचारी में केवल मुर का सहारा देने के लिये बजाया जाता है । इससे राग के बोल नहीं निकाले जाते । इसमें बीच में छोह के दो सार होते हैं जिनके दोनों ओर दो और सार पीतल के

प्रायः अर्थहीन और एकाधरी हुआ करते हैं। जैसे, ह्रीं, क्लीं, श्रीं, र्थीं, शूं, क्लूं आदि। तांत्रिकों का पंच मकार—मघ, मांस, मत्स्य, मुद्रा और मंथुन—और चक्रपूजा प्रसिद्ध हैं। तांत्रिक सब देवताओं का पूजन करते हैं पर उनकी पूजा का विधान सब से भिन्न और स्वतंत्र होता है। चक्रपूजा तथा अन्य अनेक पूजाओं में तांत्रिक लोग मघ, मांस और मत्स्य का बहुत अधिकता से व्यवहार करते हैं और भोविन, तेलिन आदि खियों को नंगी करके उनका पूजन करते हैं। यद्यपि अथर्ववेद संहिता में मारण, मोहन, उच्चाटन और वशीकरण आदि का वर्णन और विधान है तथापि आधुनिक तंत्र का उसके साथ कोई संबंध नहीं है। कुछ लोगों का विश्वास है कि कनिष्क के समय में और उसके उपरांत भारत में आधुनिक तंत्र का प्रचार हुआ है। चीनी यात्री फाहियान और हुएनसांग ने अपने लेखों में इस शास्त्र का कोई उल्लेख नहीं किया है। यद्यपि निश्चित रूप से यह नहीं कहा जा सकता कि तंत्र का प्रचार कब से हुआ पर तौ भी इसमें संदेह नहीं कि यह ईसवी चौथी या पाँचवीं शताब्दी से अधिक पुराना नहीं है। हिंदुओं की देखा देखी बौद्धों में भी तंत्र का प्रचार हुआ और तत्संबंधी अनेक ग्रंथ बने। हिंदू तांत्रिक उन्हें उपतंत्र कहते हैं और उनका प्रचार तिब्बत तथा चीन में है। बाराहीतंत्र में यह भी लिखा है कि जैमिनि, करिक, नारद, गर्ग, पुलस्त्य, भृगु, शुक्र, बृहस्पति आदि ऋषियों ने भी कई उपतंत्रों की रचना की है।

तंत्रक—संज्ञा पुं० [सं०] नया कपड़ा।

तंत्रग्रन्थ—संज्ञा पुं० [सं०] शासन या प्रबंध आदि करने का काम।

तंत्रता—संज्ञा स्त्री० [सं०] कई कार्यों के उद्देश्य से कोई एक कार्य करना। कोई ऐसा कार्य करना जिससे अनेक उद्देश्य सिद्ध हों। जैसे, यदि किसी ने अनेक प्रकार के पाप किए हों तो उनमें से प्रत्येक पाप के लिये प्रायश्चित्त न करने एक ऐसा प्रायश्चित्त करना जिससे सब पाप नष्ट हो जाय, अथवा बार बार अस्पृश्य होने की दशा में प्रत्येक बार स्नान न काले सब के अंत में एक ही बार स्नान कर लेना। (धर्मशास्त्र)

तंत्रधारक—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ आदि कार्यों में वह मनुष्य जो कर्म कांड आदि की पुस्तक लेकर याज्ञिक आदि के साथ बैठता हो। स्मृतियों के अनुसार यज्ञ आदि में ऐसे मनुष्य का होना आवश्यक है।

तंत्रयुक्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] यह युक्ति जिसकी सहायता से किसी वाक्य का अर्थ आदि निकालन या समझने में सहायता ली जाय।

विशेष—सुश्रुत संहिता में तंत्रयुक्तियाँ इस प्रकार की बताई गई हैं—अधिकार्य, योग, पदार्थ, हेत्वर्थ, प्रदेश, अतिदेश, अपवर्ग, वाक्यरोप, अर्थापत्ति, विपर्यय, प्रसंग, एकांत,

अनेकांत, पूर्वपक्ष, निर्यय, अनुमत, विधान, अनागतावेक्षण अतिक्रान्तावेक्षण, संशय, व्याख्यान, स्वसंज्ञा, निर्वचन, निदर्शन, नियोग, विकल्प, समुच्चय और ऊह्य।

तंत्रवाप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तंतुवाय। तांती। (२) मकड़ी। तंत्रवाय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तंतुवाय। तांती। (२) मकड़ी। (३) तांत।

तंत्रसंस्था—संज्ञा पुं० [सं०] वह संस्था जो राज्य का शासन या प्रबंध करे। गवर्मेंट।

तंत्रसंस्थिति—संज्ञा स्त्री० [सं०] राज्य के शासन की प्रणाली।

तंत्रस्कंद—संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष शास्त्र का वह अंग जिसमें गणित के द्वारा ग्रहों की गति आदि का निरूपण होता है। गणित ज्योतिष।

तंत्रहोम—संज्ञा पुं० [सं०] वह होम जो तंत्रशास्त्र के मत से हो।

तंत्रा—संज्ञा स्त्री० दे० “तंद्रा”।

तंत्रि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तंत्री। (२) तंद्रा।

तंत्रिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गुडूची। गुरुच। (२) तांत।

तंत्रिपाल—संज्ञा पुं० दे० “ततिपाल”।

तंत्रिपालक—संज्ञा पुं० [सं०] जयद्रथ का एक नाम।

तंत्रो—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वीन सितार आदि वाजों में लगा हुआ तार। (२) गुडूची। गुरुच। (३) शरीर की नस। (४) एक नदी का नाम। (५) रज्जु। रस्ती। (६) वह बाजा जिसमें बजाने के लिये तार लगे हों। तंत्र। जैसे सितार, वीन, सारंगी आदि। (७) वीणा।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो बाजा बजाता हो। (२) वह जो गाता हो। गवैया। उ०—तंत्री काम क्रोध निज दोऊ अपनी अपनी रीति। दुविधा दुंदुभि है निसिवासर उपजावति विपरीति।—सूर।

वि० [सं०] (१) आज्ञासी। (२) अधीन।

तंत्रीमुख—संज्ञा पुं० [सं०] हाथ की एक मुद्रा या अवस्थान।

तंद्रा—संज्ञा स्त्री० दे० “तंद्रा”। उ०—तारकेश तपि शुन्हाई ज्यों तरुण तम तरुणी तपो ज्यों तरुण उवर तंद्रा।—देव।

तंदान—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का बड़िया अंगूर जो कबूट्टा के आस पास होता है और जिसको सुखाकर किशमिश बनाते हैं।

तंदिही—संज्ञा स्त्री० दे० “तंदेही”।

तंदुआ—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार की धारहमासी घास जो ऊसर जमीन में ही जमती है और चारे के काम में आती है। यह ऊसर जमीन में खाद का भी काम देती है।

तंदुरुस्त—वि० [फा०] जिसका स्वास्थ्य अच्छा हो। जिसे कोई रोग या बीमारी न हो। निरोग। स्वस्थ।

तंदुरुस्ती—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) शरीर की आरोग्यता। निरोग होनेकी अवस्था या भाव। (२) स्वास्थ्य।

तक-अर्थ [सं० त्र + क] एक विभक्ति जो किसी वस्तु या व्यापार की सीमा अथवा अवधि सूचित करती है। पर्यंत। जैसे, वे दिल्ली तक गए हैं, परंतु तक उँहरे, दस रुपए तक दे दोगे। उ०—जो पत्र तकिया छोड़ि दग सकै न तुव तक भाइ। दास भीख उन कौं कहा दीजत नहिं पहुँचाइ।—रसनिधि।

सज़ा छ० [पं० तकडा] (१) तराजू। (२) तराजू का पल्ला। सज़ा छ० दे० “टक”। उ०—अति बल जब बरसत दोउ कोवन दिन अरु रइन। इत एकहि तक।—तुलसी।

तकड़-वि० दे० “तगड़ा”।

तकड़ी-सज़ा छ० [देग०] एक प्रकार की घास जो रेतीली जमीन में बाह्र महीने खूब पैदा होती है। इसे घोड़े बहुत चाव से खाते हैं। इसकी फसल साब में ६ या ७ बार हुआ करती है। चरमरा। ईन।

तंजा छ० तराजू। (पंजाब)

तकदमा-सज़ा पु० [अ० तकमना] किसी चीज़ की तैयारी का वह हिसाब जो पहले से तैयार किया जाय। तखमीना।

तकदीर-सज़ा छ० [अ०] अंदाज़ा। मेकदार। भाग्य। प्रारब्ध। किरमत। नसीब।

धी०—तकदीर। वर।

विशेष—“तकदीर” के मुहाविरों के लिये देखो “किरमत” के मुहाविर।

तकदीर-वर-वि० [अ० तकदीर + का० वर] जिसका भाग्य बहुत अच्छा हो। भाग्यवान्।

तकन-संज्ञा छ० [हि० तकन] ताकने की क्रिया या भाव। देखना। टटि।

तकना * तं-क्रि० अ० [हि० तकन] (१) देखना। निहारना। अवलोकन करना। उ०—(क) देखि लागि मधु कुटिल किराती। जिमि गँव तकड़ खेउं केहि भांती।—तुलसी। (ख) कदि हरिदास जानि टाकुर विहारी तकन न भोर पाउ।—स्वामी हरिदास। (ग) तरे लिये तजि साकि रहे तकि हेत किये बलबीर विहारी।—सुंदरीसर्वस्व। (२) शरण्य लेना। पनाह लेना। आश्रय लेना। उ०—देवन तकै मेरु गिरि सोदा।—तुलसी।

तकमा तं-संज्ञा पु० (१) दे० “तमगा”। (२) दे० “तुकमा”।

तकमील-संज्ञा छ० [अ०] पूरा होने की क्रिया या भाव। पूर्णता।

तकरमली-संज्ञा छ० [देग०] भेदों के ऊपर से ऊन काटने का हँसिया। (गढ़वाल)

तकरार-संज्ञा छ० [अ०] (१) किसी बात को बार बार कहना। हुजवत। विवाद। (२) झगड़ा। टंटा। लड़ाई। (३) कविता में किसी वर्णन को दोहराना। (४) चावल का वह खेत जो फसल काटने के बाद फिर खाद दे के जोता गया हो। (५)

वह खेत जिसमें जौ चना गेहूँ इत्यादि एक साथ बोधा गया हो।

तकरीर-संज्ञा छ० [अ०] (१) बातचीत। गुफगू। (२) बधूना। लेकचर। भाषण।

तकरीब-संज्ञा छ० [अ०] वह शुभ कार्य जिसमें कुछ लोग सम्मिलित हों। उत्सव। जलसा।

तकरीरी-संज्ञा छ० [अ०] मुकर्रर होने की क्रिया या भाव। नियुक्ति।

तकला-संज्ञा पु० [सं० तकु] (१) जोड़े की वह सजाई जो सूत कातने के चारों में लगी होती है और जिस पर सूत बिपटना जाता है। टेकुआ। (२) विटियों की टेकुरी की सजाई जिस पर कन्नाबत्त बट कर चढ़ाते जाते हैं। (३) सुनारों की लिकरी बनाने की सजाई। (४) रस्सा या रस्सी बनाने की टिकुरी।

मुहा०—किसी के तकले से बल निकालना = सारी शोरी या पानीपन सू करना। अच्छा तरह दुबला या ठीक करना।

नकली-संज्ञा छ० [हि० तकल] छोटा तकला या टेकुरी।

तकलीफ-संज्ञा छ० [अ०] (१) कष्ट। क्लेश। दुःख। जैसे, (क) आज कल वह बड़ी तकलीफ से अपने दिन बिताते हैं। (ख) इस तोते को पिंजड़े में बड़ी तकलीफ है। (२) विपत्ति। मुसीबत।

वि० प्र०—बडाना।—करना।—देना।—पाना।—भोगना।—मिलना।—सहना।

तकलुफ-संज्ञा पु० [अ०] शिष्टाचार। दिलाने आदि के लिये कष्ट उठा कर कोई काम करना।

मुहा०—तकलुफ का = बहुत अच्छा। बढ़िया या सजा हुआ।

तकवाना-क्रि० सं० [हि० तकन का प्रे०] ताकने का काम दूसरे से कराना। दूसरे को ताकने में प्रवृत्त करना।

तकचाही-संज्ञा छ० दे० “तकाई”।

तकसो-संज्ञा छ० [?] नाश। दुर्दशा।

तकसीम-संज्ञा छ० [अ०] (१) बाँटने की क्रिया या भाव। बँटाई। (२) गणित में वह क्रिया जिससे कोई संख्या कई भागों में बाँटी जाय। माग।

क्रि० प्र०—देना।

तकसीर-संज्ञा छ० [अ०] (१) अघराय। दोष। कसूर। (२) मूल। चूक।

तकाई-संज्ञा छ० [हि० तकन + ई० (अर्थ०)] (१) ताकने की क्रिया या भाव। (२) वह धन जो ताकने के बदले में दिया जाय।

तक़ाज़ा-संज्ञा पु० [अ०] (१) ऐसी चीज़ माँगना जिसके पाने का अधिकार हो। तमादा। जैसे, जाधो, उनसे रुपयों का तकाज़ा करो। (२) कोई ऐसा काम करने के लिये कहना जिसके लिये वचन मिला चुका हो। जैसे, बहुत दिनों से उनका

होते हैं। तानपूरा। कुछ लोग कहते हैं कि इसे तंबूरु गंधर्व ने बनाया था इसीसे इसका नाम तंबूरा पड़ा है। इसकी जवारी पर तारों के नीचे सूत रख देते हैं जिसके कारण उनसे निकलनेवाले स्वर में कुछ भंमनाहट आजाती है।

तंबूरा तोप—संज्ञा स्त्री० [हिं० तंबूरा + तोप] एक प्रकार की बड़ी तोप।

तंबूल*—संज्ञा पुं० [सं० ताम्बूल] पान। तांबूल।

तंबेरण—संज्ञा पुं० [हिं०] हाथी।

तंबोरा—संज्ञा पुं० ते० “तमोरा”

तंबोल—संज्ञा पुं० [सं० ताम्बूल] (१) दे० “तांबूल” और “तमोल”। (२) एक प्रकार का पेड़ जिसके पत्ते लिसोड़े के पत्तों से मिलते जुलते होते हैं। (३) वह टीका जो वरात के समय घर को दिया जाता है। (पंजाब)। (४) वह धन जो विवाह या वरात के न्योते के साथ मार्ग-व्यय के लिये भेजा जाता है। (छुं देलखंड)। (५) वह खून जो लगाम की रगड़ के कारण घोड़े के मुँह से निकलता है। (साईस)

क्रि० प्र०—आना।

तंबोलिनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० तंबोली की स्त्री] पान बेचनेवाली स्त्री। बरहन।

तंबोलिया—संज्ञा स्त्री० [तंबूल + इया (प्रत्य०)] पान के आकार की एक प्रकार की मछली जो प्रायः गंगा और जमुना में पाई जाती है।

तंबोली—संज्ञा पुं० [हिं० तंबोल + ई (प्रत्य०)] वह जो पान बेचता हो। पान बेचनेवाला। बरई।

तंभ*—संज्ञा पुं० [सं० स्तंभ] शृंगार रस के १० सात्विक भावों में से एक। स्तंभ। उ०—मोहति सुरति आसू श्वेद तंभ पुलक विवर्न कंप सुरभंग मूरछि परति है।—देव।

तंभन—संज्ञा पुं० [सं० स्तंभन] शृंगार रस के १० सात्विक भावों में से एक। स्तंभन। उ०—आरंभन तंभन सर्वभ परिरंभन कचगृह संरंभन सुंवन घनेरे ई।—देव।

तंभावती—संज्ञा स्त्री० [सं०] संपूर्ण जाति की एक रागिनी जो रात के दूसरे पहर में गाई जाती है।

तंबार—संज्ञा स्त्री० [हिं० ताव] (१) सिर में आनेवाला चकर। घुमटा। घुमेर। (२) हरास्त। ज्वरांश।

क्रि० प्र०—आना।—खाना।

तंबारी—संज्ञा स्त्री० दे० “तंबार”।

त—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नौका। नाव। (२) पुण्य। (३) चोर। (४) झूठ। (५) पूँछ। दुम। (६) गोद। (७) म्लेच्छ। (८) गर्भ। (९) शठ। (१०) रत्न। (११) बुद्ध। (१२) धमृत।

* †—क्रि० वि० [सं० तद्, हिं० तो] तो। उ०—(क)

अडे पाएँ मानुस कइ भाखा। नाहिं त पंखि मृठि भर पाखा।—जायसी। (ख) हमहुँ कहव अत्र ठकुरसोहाती। नाहिं त मौन रहव दिन राती।—तुलसी। (ग) करतेहु राज त तुमहिं न दोषू। रामहि होत सुनत संतोषू।—तुलसी।

तअउजुष—संज्ञा पुं० [अ०] आश्चर्य्य। विस्मय। अचंभा।

क्रि० प्र०—करना।—में आना।—होना।

तअममुल—संज्ञा पुं० [अ०] (१) सोच। फिक्र। विचार (२) देर। अरसा। (३) सत्र। धैर्य्य।

तअल्लुक—संज्ञा पुं० [अ०] इलाका। संबंध। लगाव।

तअल्लुकः—संज्ञा पुं० [अ०] बहुत से मौजों की जमींदारी। बड़ा इलाका।

यो०—तअल्लुकःदार।

तअल्लुकःदार—संज्ञा पुं० [अ०] इलाकेदार। तअल्लुक के फा मालिक। तअल्लुकःदारी।

संज्ञा स्त्री० तअल्लुकःदार का पद।

तअल्लुका—संज्ञा पुं० दे० “तअल्लुकः”।

तअल्लुकादार, तअल्लुकुकेदार—संज्ञा पुं० दे० “तअल्लुकःदार”।

तअल्लुकुकेदारी—संज्ञा स्त्री० दे० “तअल्लुकःदारी” का पद।

तअस्सुन—संज्ञा पुं० [अ०] पक्षपात, विशेषतः धर्म या जाति संबंधी पक्षपात।

तइक—संज्ञा पुं० [देश०] चमार। (सोनारों की बोली)

तइनात—संज्ञा पुं० दे० “तैनात”।

तइसा—वि० दे० “तैसा” या “वैसा”। उ०—जस हींछा मन जेहि कइ सो तइसइ फल पाउ।—जायसी।

तइ*—प्रत्य० [हिं० तं*] से। उ०—कीन्हेसि कोइ निभरोसी कीन्हेसि कोइ बरियार। छारहिं तइं सव कीन्हेसि पुनि कीन्हेसि सव छार।—जायसी।

प्रत्य० [प्रा० हुंते] प्रति। को। से। (क्व०)। जैसे, मैंने आपके तइं कह रखा था। उ०—कोऊ कहै हरि रीति सव तइं। और मित्रन का सव सुख दई।—सूर।

अव्य० [सं० तावत्] लिये। वास्ते।

तई—संज्ञा स्त्री० [हिं० तया या तया का स्त्री०] एक प्रकार की छिछली कड़ाही। इसका आकार धात्री का सा होता है और इसमें कड़े लगे होते हैं। इसमें प्रायः जलेबी या मालपुथ्रा ही बनाया जाता है।

तउ*—अव्य० (१) दे० “तय”। (२) दे० “त्यों”। उ०—भा परलउ नियराना जउहीं। मरइ सो ता कह पालउ तउहीं।—जायसी।

तऊ*—अव्य० [हिं० तव + ऊ (प्रत्य०)] तौ भी। तिस पर भी। तव भी। तथापि।

प्राचीन काल में कुछ विशिष्ट अनार्यों को हिंदू लोग तक्षक या नाग कहा करते थे और ये लोग सम्भवतः शक थे। तिब्बत, मंगोलिया और चीन के निवासी अब तक अपने आप को तक्षक या नाग के वंशधर बतलाने हैं। महाभारत के युद्ध के अंत में धीरे धीरे तक्षकों का अधिकार बढ़ने लगा और उत्तर-पश्चिम भारत में तक्षक लोगों का बहुत दिनों तक, यहाँ तक कि मिर्जपुर के भारत आने के समय तक, राज्य रहा। इनका जातीय चिह्न सर्प था। उपर परीक्षित और जनमेजय की जो कथा दी गई है उसके संबंध में कुछ पारचाय विद्वानों का मत है कि तक्षकों के साथ एक बार पांडवों का बड़ा भारी युद्ध हुआ था जिसमें तक्षकों की जीत हुई थी और राजा परीक्षित मारे गए थे और अंत में जनमेजय ने फिर तक्षशिला में युद्ध करके तक्षकों का नाश किया था और यहाँ घटना जनमेजय के सर्प-यज्ञ के नाम से प्रसिद्ध हुई।

(२) सर्प। सर्प। (३) निरवकर्म। (४) सूत्रधार। (५) इस वायुओं में से एक। नागवायु। २०—प्राण, अपान, ध्यान, ब्रह्मण और कहियत प्राण समान। तक्षक, धनजय पुनि देवदत्त और पौंड्रक शंख घुमान।—सू। (६) एक प्रकार का पेड़। (७) प्रसेनजित् के पुत्र का नाम जिस का वर्णन मागवत में आया है। (८) एक संकर जाति जिसकी ब्यक्ति सूचिक पिता और ब्राह्मणी माता से मानी गई है। वि० छेदनेवाला। छेदक।

तक्षश—सजा पु० [सं०] (१) लकड़ी को साफ करने का काम। रंदा करने का काम। (२) बड़हूँ। (३) लकड़ी पत्थर आदि में खोद कर मूर्तियाँ और घेले-चूटे बनाने का काम। लकड़ी पत्थर आदि गड़ कर मूर्तियाँ बनाना।

तक्षशी—सजा छी० [सं०] बड़हूँ का वह औजार जिससे वे लकड़ी छील कर साफ करते हैं। रंदा।

तक्षशिला—सजा छी० [सं०] एक बहुत प्राचीन नगरी का नाम जो भारत के पुत्र तक्ष की राजधानी थी। विद्वानों का मत है कि प्राचीन काल में इसके आस पास के प्रदेश में तक्षक लोगों का राज्य था, इसीलिए इस नगरी का नाम भी तक्षशिला पड़ा था। महाभारत में लिखा है कि यह स्थान गांधार में है। अभी हाल में यह नगर रावलपिंडी के पास जमीन खोद कर निकाला गया है। वहाँ बहुत से बौद्ध-मंदिर और स्तूप भी पाए गए हैं। महाभारत में लिखा है कि जनमेजय ने यहीं सर्प-यज्ञ किया था। मिर्जपुर जिन समय भारत में आया था उस समय यहाँ के राजा ने उसे अपने यहाँ बरसाया था और उसका बहुत आदर सकार किया था। कुछ समय तक इसके आस पास का प्रदेश अशोक के शासन में था।

अनेक यूनानी तथा चीनी यात्रियों ने तक्षशिला के वैभव और विस्तार आदि का बहुत अच्छा वर्णन किया है। बहुत दिनों तक यह नगरी प्रविचम भारत का प्रधान विद्यापीठ थी। दूर दूर से यहाँ विद्यार्थी आते थे। चाणक्य यहीं का था।

तक्षश—सजा पु० [सं० तक्षन्] बड़हूँ।

तक्षशीक—सजा छी० [अ०] कमी। न्यूनता।

तक्षमीनन्—कि० वि० [अ०] अंदाज से। अटकल से। अनुमान से।

तक्षमीना—सजा पु० [अ०] अंदाज। अनुमान। अटकल।

कि० प्र०—करना।—लगाना।

तक्षरी—सजा छी० दे० “तक्षरी”।

तक्षशिला—सजा पु० [अ०] एकांत स्थान। निजन स्थान।

तक्षाना—सजा पु० [सं० तक्षन्] बड़हूँ।

तक्षिहा—वि० [अ० तक्ष्] वह बँब जिसकी दोनोँ अर्धों दो रंग की हों।

तक्षीत—सजा छी० [अ० तक्ष्ति] (१) तलारी। (२) तक्षी-कात। (बारा०)

तक्षन्—सजा पु० [फा०] (१) राजा के बैठने का आसन। सिंहासन। (२) तक्षों की बनी हुई बड़ी चौकी।

यौ०—तक्ष की रात = सोहाग रात। (सुसब्द०)

तक्षनरवा—सजा पु० [फा०] (१) वह तख्त जिस पर बादशाह सवार होकर निकलता हो। हवादार। (२) वह तख्त या बड़ी चौकी जिन पर शादियों में धारात के आगे रंदिर्वा, नाचनेवाले या लींटे नाचते हुए चञ्चते हैं। (३) बड़नखरोजा।

तक्ष ताऊस—सजा पु० [फा० + अ०] एक प्रसिद्ध राजसिंहासन जिसे शाहजहाँ ने ६ करोड़ रूपए लगा कर बनवाया था। इसके ऊपर एक जड़ाऊ मोर पैर फैलाए हुए खड़ा था। इस तख्त को सन् १७३६ ई० में नादिरशाह लूट कर ले गया। तक्षतनशोन—वि० [फा०] सिंहासनाखड़। जो राजसिंहासन पर बैठा हो।

तक्षतपोश—सजा पु० [फा०] (१) तख्त या चौकी पर बिछाने की चादर। (२) चौकी। तख्त।

तक्षतपदी—सजा छी० [फा०] (१) तख्तों की बनी हुई दीवार। (२) तख्तों की दीवार बनाने की क्रिया।

तक्षता—सजा पु० [फा० तक्ष्] (१) लकड़ी का वह चीरा हुआ संवा चौड़ा और चौकोर टुकड़ा जिसकी मोटाई अधिक न हो। बड़ा पटरा। पल्ला।

मुहा०—तक्षता बखटना = (१) किसी प्रबंध का नष्ट भ्रष्ट हो जाना। किसी बने बनाए काम का विगड़ जाना। (२) किसी प्रबंध को नष्ट भ्रष्ट करना। बना बनाया काम विगाड़ना। तक्षता हो जाना = ऐंठ या अकड़ जाना। तख्त की तख्त जड़ हो जाना।

तकाज़ा है, चलो आज उनके यहाँ हो आँ। (३) किसी प्रकार की उत्तेजना या प्रेरणा। जैसे, उन्न या वक्त का तकाज़ा।

तकान-संज्ञा स्त्री० दे० “धकान” या “धकावट”।

तकाना-क्रि० सं० [हिं० ताकना का प्रे०] ताकने का काम दूसरे से कराना। दूसरे को ताकने में प्रवृत्त करना। दिखाना।

क्रि० अ० किसी शोर को रख करना। किसी शोर को भागना या जाना। जैसे, उसने जंगल का रास्ता तकाया।

तकावी-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) वह धन जो जमींदार, राजा या सरकार की शोर से गरीब खेतिहरों को खेती के औजार बनवाने, बीज खरीदने या कुर्आ आदि बनवाने के लिये ऋण स्वरूप दिया जाय।

क्रि० प्र०—त्राटना।—देना।

(२) इस प्रकार का ऋण देने की क्रिया।

तकिया-संज्ञा पुं० [फ़ा०] (१) कपड़े का बना हुआ वह लंबो-तरा, गोला या चौकोर थैला जिसमें रुई, पर आदि भरते हैं और जिसे सोने लेटने आदि के समय सिर के नीचे रखते हैं। वालिश। (२) पत्थर की वह पटिया आदि जो लुज्जे, रोक या सहारे के लिये लगाई जाती है। मुतका। (३) विश्राम करने या आश्रय लेने का स्थान। (४) आश्रय। आसरा। उ०—तँह तुलसी के कौल को काको तकिया रे।—तुलसी।

यौ०—तकिया-कलाम।

(५) वह स्थान विशेषतः शहर के बाहर या कविस्तान के पास का स्थान जहाँ कोई मुसलमान फकीर रहता हो। (६) चार-जामा। (लश०)

तकिया-कलाम-संज्ञा पुं० दे० “सखुनतकिया”।

तकियादार-संज्ञा पुं० [फ़ा०] मज़ार पर रहनेवाला मुसलमान फकीर।

तकिल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) धूर्त। (२) औषध।

तकिला-संज्ञा स्त्री० [सं०] औषध। दवा।

तकुआ-संज्ञा पुं० दे० “तकला”।

संज्ञा पुं० [हिं० ताकना + उआ (प्रत्य०)] ताकनेवाला। देखने-वाला।

तकैया-संज्ञा पुं० [हिं० ताकना + पैया (प्रत्य०)] ताकने वा देखने-वाला।

तकौल-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का पेड़।

तकमा-संज्ञा स्त्री० [सं० तकमन्] (१) वर्सत नामक चर्म रोग। (२) शीतला देवी।

तक्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मट्टा। छाड़। मठा। उ०—दुलकत तक्र उफनि श्रँग आवत नहिं जानति तेहि कालहिं सों।—सूर। (२) राहूत के पेड़ का एक रोग।

तक्रकूर्चिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] फटा हुआ दूध। छेना।

तक्रपिंड-संज्ञा पुं० [सं०] फटा हुआ दूध। छेना।

तक्रभिद्-संज्ञा पुं० [सं०] कैय। कपित्थ।

तक्रप्रमेह-संज्ञा पुं० [सं०] पुरुषों का एक रोग जिसमें छाड़ का सा श्वेत मूत्र होता है; और मूठे की सी गंध आती है।

तक्रमांस-संज्ञा पुं० [सं०] मांस का रस। अखनी।

तक्रवामन-संज्ञा पुं० [सं०] नागरंग।

तक्रसंधान-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक के अनुसार एक प्रकार की कर्जी जिसे सौ टके भर छाड़ में एक एक टके भर सांभर नमक, राई और हल्दी का चूर्ण डाल कर बनाते हैं। यह कर्जी पहले पंद्रह दिन तक पड़ी रहने दी जाती है तब तैयार होती है। ऐसा कहते हैं कि यदि २१ दिनों तक यह निल्य दो दो टंक पीई जाय तो तापतिष्ठी अच्छी हो जाती है।

तक्रसार-संज्ञा पुं० [सं०] मक्खन।

तक्राट-संज्ञा पुं० [सं०] मथानी।

तक्रार-संज्ञा स्त्री० दे० “तकरार”।

तक्रारिष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में एक प्रकार का अरिष्ट जो मूठे में हड़ और शबले आदि का चूर्ण मिला कर बनाया जाता है। यह संग्रहणी रोग का नाशक और अग्निदीपक माना जाता है।

तक्राह्ना-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का छुप।

तक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रामचंद्र के भाई भरत का बड़ा पुत्र। (२) वृक के पुत्र का नाम। (३) पतला करने की क्रिया।

तक्षक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पाताल के आठ नागों में से एक नाग जो कश्यप का पुत्र था और कद्रु के गर्भ से उत्पन्न हुआ था। ऋंगी ऋषि का शाप पूरा करने के लिये राजा परीक्षित को इसी ने काटा था। इसी कारण राजा जनमेजय इससे बहुत विगड़े और उन्होंने संसार भर के सर्पों का नाश करने के लिये सर्पयज्ञ आरंभ किया। तत्क इससे डर कर इंद्र की शरण में चला गया। इस पर जनमेजय ने अपने ऋत्विकों को आज्ञा दी कि इंद्र यदि तत्क को न छोड़े तो उसे भी तत्क के साथ खींच मँगाओ और भस्म कर दो। ऋत्विकों के मंत्र पढ़ने पर तत्क के साथ इंद्र भी खिंचने लगे। तब इंद्र ने डर कर तत्क को छोड़ दिया। जब तत्क खिंच कर अग्निकुंड के समीप पहुँचा तब आस्तीक ने आकर जनमेजय से प्रार्थना की और तत्क के प्रायश्चित्त वचन गए।

विशेष—आज कल के विद्वानों का विचार है कि प्राचीन काल में भारत में तत्क नाम की एक जाति ही निवास करती थी। नाग जाति के लोग अपने आप को तत्क की संतान ही बतलाते हैं। प्राचीन काल में ये लोग सर्प का पूजन करते थे। कुछ पाश्चात्य विद्वानों का मत है कि

तच्छ-संज्ञा पु० दे० "तच्छ" ।

तच्छक-संज्ञा पु० दे० "तच्छक" ।

तच्छिन*—क्रि० वि० [सं० तत्त्व] उसी समय । तत्काल ।

तज-संज्ञा पु० [सं० तज्] (१) तमाल और दारचीनी की जाति का मधोले कढ़ का एक सदावहार पेड़ जो कौचीन, मन्नावार, पूर्व बंगाल, खासिया की पहाड़ियों और बरमा में अधिकता से होता है । भारत के अतिरिक्त यह चीन, सुमात्रा और जावा आदि स्थानों में भी होता है । खासिया और जयंतिया की पहाड़ियों में यह पेड़ अधिकता से लगाया जाता है । जिन स्थानों पर समय समय पर गहरी वर्षा के उपरांत कड़ी धूप पड़ती है वहाँ यह बहुत जल्दी बढ़ता है । इसके पेड़ प्रायः पाँच पाँच हाथ की दूरी पर बीज से लगाए जाते हैं और जब पेड़ पाँच वर्ष के हो जाते हैं तब वहाँ से हटा कर दूसरे स्थान पर रोपे जाते हैं । छोटे पाँचे प्रायः बड़े पेड़ों या झाड़ियों आदि की छाया में ही रखे जाते हैं । बाजारों में मिलनेवाला तेज पत्ता । दे० 'तेजपत्ता' = इस पेड़ का पत्ता और तज (लकड़ी) इसकी छाल है । कुछ लोग इसे और दारचीनी के पेड़ को एक ही मानते हैं, पर वास्तव में यह बससे भिन्न है । इस वृक्ष में हालियों की कुनगियों पर सफेद फूल लगते हैं जिनमें गुलाब की सी सुगंध होती है । इसके फल करंदों के से होते हैं जिनमें से तेल निकाला जाता है और इत्र तथा अर्क बनाया जाता है । यह वृक्ष प्रायः दो वर्ष तक रहता है । तमाल । (२) इस पेड़ की छाल जो बहुत सुगंधित होती है और औषध के काम में आती है । वैद्यक में इसे चरपरा, शीतल, हृत्क, स्वादिष्ट; कफ, खाँसी, आम, कंडु, अश्वि, कृमि, पीनस आदि को दूर करनेवाला, पित्त तथा घातुवर्द्धक और बलकारक माना है ।

पर्व्या०—मृग । वरांग । रामेष्ट । विज्जुल । त्वच । रुकट । चोल । सुरभिवल्कल । सूतकट । मुखरोधन । सिंहल । सुरस । कामवल्लभ । बहुगंध । वनप्रिय । लटपर्ण । गंध-बल्कल । वर । शीत । रामवल्लभ ।

तजकिरा-संज्ञा पु० [अ०] चर्चा । जिक् ।

क्रि० प्र०—करना ।—चलना ।—झिड़ना ।—होना ।

तजगरा-संज्ञा स्त्री० [फा० तेजरी] सिक्लीगरी की दो अंगुल चौड़ी और अनुमान डेढ़ थालरित लंबी लोहे की पटरी जिस पर तेल गिरा कर रंदा तेज करते हैं ।

तजन*—संज्ञा पु० [सं० तजन] तजने की क्रिया या भाव । त्याग । परित्याग ।

संज्ञा पु० [सं० तजन] कोड़ा या चाबुक ।

तजना—क्रि० सं० [सं० तजन] त्यागना । छोड़ना । व०—(क) सत् तज, हर भज । (ख) तजहु आस निज निज गृह जाहू ।— तुलसी ।

तजरबा-संज्ञा पु० [अ०] (१) वह ज्ञान जो परीक्षा द्वारा प्राप्त किया जाय । अनुभव । जैसे, मैंने सत्र बातें अपने तजरबे से कही हैं ।

यो०—तजरबेकार = जिसने परीक्षा द्वारा अनुभव प्राप्त किया है । अनुभवी ।

(२) वह परीक्षा जो ज्ञान प्राप्त करने के लिये की जाय । जैसे, आप पहले तजरबा कर लीजिए तब लीजिए ।

तजरबाकार-संज्ञा पु० [अ० तजरबा + फा० कार] जिसने तजरबा किया हो ।

तजरबाकारी-संज्ञा स्त्री० [अ० तजरबा + फा० कारी] अनुभव ।

तजरबा-संज्ञा पु० दे० "तजरबा" ।

तजरबाकार-संज्ञा पु० दे० "तजरबाकार" ।

तजरबाकारी-संज्ञा स्त्री० दे० "तजरबाकारी" ।

तजवीज-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) सम्मति । राय । (२) फैसला । निर्णय । (३) बंदोबस्त । इंतजाम । प्रबंध ।

तजवीजसानी-संज्ञा स्त्री० [अ०] किसी अदालत में उम्मी अदालत के किए हुए किसी फैसले पर फिर से होनेवाला विचार । एक ही हाकिम के सामने होनेवाला पुनर्विचार ।

तजिया —संज्ञा स्त्री० [हिं० तकी] बहुत छोटा तराजू । काँटा ।

तज्जी-संज्ञा स्त्री० [सं०] हिंदुपत्नी ।

तज्ञ-वि० [सं०] (१) तत्त्वज्ञ । तत्व का जाननेवाला । व०—देव तज्ञ सर्वज्ञ जज्ञेश अच्युत विमो विस्व भवदय-संभव पुरारी ।—तुलसी । (२) ज्ञानी ।

तटंक-संज्ञा पु० [सं० तटंक] कर्णफूल । कनफूल नामक कान का आभूषण । व०—चलि चलि आवत श्रवण निकट अति सकृचि तटंक फँदा ते ।—सूर ।

तट-संज्ञा पु० [सं०] (१) क्षेत्र । खेत । (२) प्रदेश । (३) तीर । किनारा । कूल । (४) शिव । महादेव ।

क्रि० वि० समीप । पास । नजदीक । निकट ।

तटका-वि० दे० "टटका" । व०—निसि के उनींदे नैना तँमे रहे दरि दरि । किधौं कहुँ प्यारी को तटकी लागी नजरि ।—सूर ।

तटग-संज्ञा पु० [सं०] तड़ाग ।

तटनी*—संज्ञा स्त्री० [सं० तटनी] (तटवाली) नदी । सरिता । दरिया । व०—(क) मंदाकिनि तटनि तीर मंजु मृग बिहंग भीर धीर मुनि गिरा गँभीर साम गान की ।—तुलसी । (ख) कदम विटप के निकट तटनी के शाय अटा शाय अटा चङ्गि चाहि पीतपट फहरानि री ।—रसखान ।

तटस्थ-वि० [सं०] (१) तीर पर रहनेवाला । किनारे पर रहनेवाला । (२) समीप रहनेवाला । निकट रहनेवाला । (३) किनारे रहनेवाला । अलग रहनेवाला । (४) जो किसी का पक्ष ग्रहण न करे । बदासीन । निरपेक्ष ।

(२) लकड़ी की बड़ी चौकी। तृस्त । (३) अरथी। टिखटी।
(४) कागज का ताव। (५) खेतों या बागों में जमीन का वह अलग टुकड़ा जिसमें बीज बोए या पौधे लगाए जाते हैं। कियारी।

तृस्तापुल—संज्ञा पुं० [फ्रा० तृस्ता + पुल] पटरों का पुल जो किले की खंदक पर बनाया जाता है। यह पुल इच्छानुसार हटा भी लिया जा सकता है।

तृस्ती—संज्ञा स्त्री० [फ्रा० तृस्तः] (१) छोटा तृस्ता। (२) काठ की वह पट्टी जिस पर लड़के अक्षर लिखने का अभ्यास करते हैं। पटिया। (३) किसी चीज की छोटी पट्टी।

तगड़ा—वि० [हिं० तन + कड़ा] [स्त्री० तगड़ी] (१) जिसमें ताकत ज्यादा हो। सबल। बलवान्। मजबूत। (२) अच्छा और बड़ा।

तगड़ी—संज्ञा स्त्री० दे० “तागड़ी”।

तगण—संज्ञा पुं० [सं०] वृद्धः शास्त्र में तीन वर्णों का वह समूह जिसमें पहले दो गुरु और तब एक लघु (SsI) वर्ण होता है।

तगदमा, **तगदम्मा**—संज्ञा पुं० [अ० तग्दुम] (१) व्यय आदि का क्रिया हुआ अनुमान। तखमीन। (२) दे० “तकदमा”।

तगना—क्रि० अ० [हिं० तागना] तागा जाना।

तगपहनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० तागा + पहनना] जुलाहों का एक औजार जो टूटा हुआ सूत जोड़ने में काम आता है।

तगमा—संज्ञा पुं० दे० “तमगा”।

तगर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का पेड़ जो अफगानिस्तान, काश्मीर, भूटान और कोंकण देश में नदियों के किनारे पाया जाता है। भारत के बाहर यह मडगास्कार और जंजीवार में भी होता है। इसकी लकड़ी बहुत सुगंधित होती है और उसमें से बहुत अधिक मात्रा में एक प्रकार का तेल निकलता है। यह लकड़ी अगर की लकड़ी के स्थान पर तथा औषध के काम में आती है। लकड़ी काले रंग की और सुगंधित होती है और उसका बुरादा जलाने के काम में आता है। भावप्रकाश के अनुसार तगर दो प्रकार का होता है, एक में सफेद रंग के और दूसरे में नीले रंग के फूल लगते हैं। इसकी पत्तियों के रस से आँख के अनेक रोग दूर होते हैं। वैद्यक में इसे उष्ण, वीर्य-वर्द्धक, शीतल, मधुर, स्निग्ध, लघु और विप, थ्रपस्मार, शूल, इष्टि-दोष, विप-दोष, भूतान्माद और त्रिदोष आदि का नाशक माना है।

पथ्यो—वक्। कुटिल। शठ। महेरग। नत। दीपन। विनम्र। कुंचित। घंट। नहुष। पार्थिव। राजहर्षण। स्रज। दीन। कालानुशारिवा। कालानुसारक।

(२) इस वृक्ष की जड़ जिसकी गिनती गंध-द्रव्यों में होती

है। इसके चबाने से दाँतों का दर्द अच्छा हो जाता है।
(३) मदनवृक्ष। मैनफल।

संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की शहद की मक्खी।

तगला—संज्ञा पुं० [हिं० तकला] (१) तकला। (२) दो हाथ लंबा सरकंडे का एक छड़ जिससे जोलाहे साथी मिलाते हैं।

तगसा—संज्ञा पुं० [देश०] वह लकड़ी जिससे पहाड़ी प्रांतों में ऊन को कातने से पहले साफ करने के लिये पीटते हैं।

तगा—संज्ञा पुं० दे० “तागा”। उ०—प्रफुलित है कै आन दीन है यशोदा रानी भीनी ए भगुली तामें कंचन को तगा।—सूर।

संज्ञा पुं० एक जाति जो रहैलखंड में बसती है। इस जाति के लोग जनेऊ पहनते और अपने आपको ब्राह्मण मानते हैं।

तगाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० तागना] (१) तागने का काम। (२) तागने का भाव। (३) तागने की मजदूरी।

तगाड़ा—संज्ञा पुं० [हिं० गारा] [स्त्री० तगाड़ी] वह तसला या लोहे का छिड़ला बरतन जिसमें मसाला या चूना गारा रख कर जोड़ाई करनेवालों के पास ले जाते हैं।

तगादा—संज्ञा पुं० दे० “तकाजा”।

तगाना—क्रि० स० [हिं० तागना का प्रे०] तागने का काम कराना। दूसरे को तागने में प्रवृत्त करना।

तगार, **तगारी**—संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) उखली गाड़ने का गड्डा। (२) हलवाइयों का मिठाई बनाने का मिट्टी का बड़ा बरतन या नर्द। (३) चूना। गारा इत्यादि ढोने का तसला।

तगियाना—क्रि० स० दे० “तागना”।

तगीर—संज्ञा पुं० [अ० तग्युर = परिवर्तन] बदलने की क्रिया या भाव। परिवर्तन। उ०—(क) अहदी गह रोग अनंता। जागीर तगीर करता।—विश्राम। (ख) जीवन आभिल आह कै भूसन कर ततवीर। घट वड़ रकम बनाह कै सिमुता करी तगीर।—रसनिधि।

तगीरी—संज्ञा स्त्री० [अ० तग्युर, हिं० तगीर] बदली। परिवर्तन। उ०—गैरहाजिरी लिखि हे कोई। मन सब घटै तगीरी होई।—लाल कवि।

तघार, **तघारी**—संज्ञा स्त्री० दे० “तगार”।

तचना—क्रि० अ० [हिं० तपना] तपना। तप्त होना। उ०—(क) तापन सों तचती विरमें विन काज वृथा मन मांहि विदू-पती।—प्रताप। (ख) मानों विधि अत्र उलटि रची री। जानत नहीं सखी काहे ते वही न तेज तची री।—सूर।

तचा—संज्ञा स्त्री० [सं० तचा] चमड़ा। खाल। तचा। उ०—तुम विन नाह रहै पै तचा। अब नहि विरह गहड़ पै बचा। जायसी।

तचाना—क्रि० स० [हिं० तपाना] तपाना। जलाना। तप्त करना। संतप्त करना। उ०—अनल उचाट रूप लाट में तचाई भारी कारीगर काम ने सुधारी अभिराम सान।—दीनदयाल।

तडाका—मज्ञा पु० [अनु०] (१) “तड़” शब्द। जैसे, न जाने कहां कल रात को बड़े जेर का एक तडाका हुआ। (२) कमख्वाब बुननेवालों का एक टंडा जो प्रायः सवा गज लंबा होता और लफे में बँधा रहता है। इसके नीचे तीन और बड़े बँधे होते हैं। (३) पेड़। वृक्ष। (कहारों की परि०) क्रि० वि० चटपट। ज़रूरी से। गुरंत। जैसे, तडाका जाकर बाजार से सौदा ले आओ। (बोल चाल)

तडाग—मज्ञा पु० [सं०] तालाब। सरोवर। ताल। पुष्कर। पोखरा। पद्मादियुक्त सर। प्राचीनों के अनुसार तडाग जो पाँच सी धनुष लंबा चौड़ा और सूब गहरा होना चाहिए और उसमें कमल आदि होने चाहिए। उ०—(क) भारत इस रवि बस तडागा। जनमि कीन्ह गुन दोष विभागा।—तुलसी। (ख) अनुराग तडाग में भानु उदै विकसी मनो मंजुल कंजकली।—तुलसी।

तडातड़—क्रि० वि० [अनु०] तड़तड़ शब्द के साथ। इस प्रकार जिसमें तड़तड़ शब्द हो। जैसे, तडातड़ चपत जमाना। उ०—आगे रघुवीर के समीर के तनव के संग तारी दे तडाक तडातड़ के तमका में।—पद्माकर।

तडाना—क्रि० सं० [हि० ताडना का प्रे०] किसी दूसरे को ताडने में प्रवृत्त करना। भँपाना।

तडावा—संज्ञा स्त्री० [हि० तडाना = दिखाना] (१) ऊपरी तड़क भड़क। वह चमक दमक जो केवल दिवाने के लिये हो। (२) घोखा। छल। (कव०)

क्रि० प्र०—देना।

तड़ित—संज्ञा स्त्री० [सं० तडित्] विजली। विद्युत्। उ०—(क) उपमा एक अभूत भई तव जव जननी पट पीत उड़ाए। बाल जलद पर उडगन निरखत तजि सुमानु मनो तड़ित छिपाए।—तुलसी। (ख) तड़ित विनिंदक पीतगट उदर रेल वर सीनि।—तुलसी।

तड़ित्कुमार—संज्ञा पु० [सं०] जैनों के एक देवता जो भुवनपति देवगण में से हैं।

तड़ितपति—संज्ञा पु० [सं०] बादल। मेघ।

तड़ितप्रभा—संज्ञा स्त्री० [सं०] कार्तिकेय की एक मातृका का नाम।

तड़ित्वान्—संज्ञा पु० [सं०] (१) नागरमोया। (२) बादल।

तड़िता—संज्ञा स्त्री० दे० “तड़ित्”।

तड़ित्—संज्ञा पु० [सं०] बादल।

तड़िया—संज्ञा स्त्री० [देग०] समुद्र के किनारे की हवा। (अरा०)

तड़ी—संज्ञा स्त्री० [तड़ से अनु०] (१) चपत। धौल।

क्रि० प्र०—जड़ना।—जमाना।—देना।—बगाना।

(२) घोखा। छल। (दखाली)। (३) बहाना। डाला।

क्रि० प्र०—देना।—बताना।

तण्मीट—संज्ञा पु० [हि०] सुसज्जमान।

तत्—संज्ञा पु० [सं०] (१) ब्रह्म या परमात्मा का एक नाम।

उ०—ओं तत् सत्। (२) वायु। हवा।

सर्व० उस।

विशेष—इसका प्रयोग केवल संस्कृत के समस्त शब्दों के साथ उनके आरंभ में होता है। जैसे, तत्काल, तत्क्षण, तत्पुरुष, तत्पश्चात्, तदनंतर, तदाकार, तद्द्वारा।

तत्त—संज्ञा पु० [सं०] (१) वायु। (२) विस्तार। (३) पिता।

(४) पुत्र। (५) वह बाजा जिसमें यज्ञाने के लिये तार बने हैं, जैसे, सारंगी, मितार, बीना, एकतारा, बेहला आदि।

विशेष—तत्त बाजे दो प्रकार के होते हैं—एक तो वे जो खाली डैंगली या मित्राव आदि से बजाए जाते हैं, जैसे, सितार, बीन, एकतारा आदि। ऐसे बाजों को अंगुलित्रयंत्र कहते हैं। जो कमानी की सहायता से बजाए जाते हैं सारंगी बेला आदि वे धनुःत्रयंत्र कहलाते हैं।

* † वि० [सं० तत्] तपा हुआ। गरम। उ०—नखत अकासहि चकड़ दिपाई। तत्त तत्त लूका परहि बुझाई।—जायसी।

* † संज्ञा पु० दे० “तत्त”।

ततताथेई—संज्ञा स्त्री० [अनु०] नृत्य का शब्द। नाच के बोल।

ततपर—वि० दे० “तत्पर”।

ततपथी—संज्ञा पु० [सं०] केली का वृक्ष।

ततषाड * †—संज्ञा पु० दे० “तंतुवाय”।

ततवीर * †—संज्ञा स्त्री० दे० “तदवीर”। उ०—बोड गई जल पैडि तरुनी और ठाढ़ी तीर। तिनहि लई बोल्लाइ राधा करति सुख ततवीर।—सूर।

ततरी—संज्ञा स्त्री० [देग०] एक प्रकार का फलदार पेड़।

ततसार * †—संज्ञा स्त्री० [सं० तमसाश] तपाने का स्थान। आँच देने वा तपाने की जगह। उ०—सतगुर तो ऐसा मिला ताते लोह लुहार। कसनी दे कंचन क्रिया ताय लिया ततसार।—कबीर।

ततहडा—संज्ञा पु० [सं० तम + हि० हटाई] [स्त्री० अल्प० ततहडी] वह बरतन विशेषतः मिट्टी का बरतन जिसमें देहातवाले नहाने का पानी गरम करते हैं।

ततार्ई * †—संज्ञा स्त्री० [हि० तत्त] गरमी। तत्त होने की क्रिया या भाव।

ततामह—संज्ञा पु० [सं०] पितामह। दादा।

ततारना—क्रि० सं० [हि० तत्ता = गरम] (१) गरम जल से धोना। (२) तरा देकर धोना। धार देकर धोना। उ०—मनहु विरह के सद्य घाय दिये लखि तकि तकि धरि धार ततारति।—तुलसी।

तति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) श्रेणी। पंक्ति। तता। (२) समूह। (३) विस्तार।

तनुषाऊ—संज्ञा पु० दे० “तंतुवाय”।

संज्ञा पुं० किसी वस्तु का वह लक्षण जो उसके स्वरूप को लेकर नहीं बल्कि उसके गुण और धर्म आदि को लेकर बतलाया जाय। दे० “लक्षण”।

तटाक-संज्ञा पुं० [सं०] तड़ाग। तालाब।

तटाघात-संज्ञा पुं० [सं०] पशुओं का अपने सींगों या दाँतों से जमीन खोदना।

तटिनी-संज्ञा स्त्री [सं०] नदी। सरिता। दरिया।

तटी-संज्ञा स्त्री [सं०] (१) तीर। कूल। किनारा। तट। (२) नदी। सरिता। उ०—ताही समै पर नाभि तटी को गये उड़ि सेवक पौन प्रसंग मैं।—सेवक। (३) तराई। घाटी।

तड़-संज्ञा पुं० [सं० तट] (१) समाज में हो जानेवाला विभाग। पक्ष।

यो०—तड़वंदी।

(२) स्थल। खुशकी। जमीन। (लश०)

संज्ञा पुं० [अनु०] (१) थप्पड़ आदि मारने या कोई चीज पटकने से उत्पन्न होनेवाला शब्द।

यो०—तड़ातड़।

(२) थप्पड़। (दलाल)

क्रि० प्र०—जमाना।—देना।—लगाना।

(३) लाभ का आयोजन। आमदनी की सूरत। (दलाल)

क्रि० प्र०—जमाना।—बैठाना।

तड़क-संज्ञा स्त्री [हिं० तड़कना] (१) तड़कने की क्रिया या भाव।

(२) तड़कने के कारण किसी चीज पर पड़ा हुआ चिह्न। (३) भोजन के साथ खाए जानेवाले अचार चटनी आदि चटपटे पदार्थ। चाट।

संज्ञा स्त्री [सं० तंडक = धरन] वह बड़ी लकड़ी जो दीवार से बँड़े तक लगाई जाती है और जिस पर दासे रख कर छप्पर छाया जाता है।

तड़कना-क्रि० अ० [अनु० तड़] (१) ‘तड़’ शब्द के साथ फटना, फूटना या टूटना। कुछ आवाज के साथ टूटना। चटकना। कड़कना। जैसे, शीशा तड़कना, लकड़ी तड़कना। (२) किसी चीज का सूखने आदि के कारण फट जाना। जैसे, छिलका तड़कना, जखम तड़कना। (३) जोर का शब्द करना। उ०—कहि योगिनि निशि हित अति तड़की। विंध्याचल के ऊपर खड़की।—गोपाल। (४) क्रोध से विगड़ना। मुँकलाना। विगड़ना। (५) जोर से उछलना या कूदना। तड़पना। उ०—तरकि पवनसुत कर गहेउ थानि धरे प्रभु पास।—तुलसी।

संयो० क्रि०—जाना।

† क्रि० सं० तड़का देना। छैंकना। बघारना।

तड़का-संज्ञा पुं० [हिं० तड़कना] (१) सवेरा। सुबह। प्रातःकाल। प्रभात। (२) छैंक। बघार।

क्रि० प्र०—देना।

तड़काना-क्रि० सं० [हिं० तड़कना का सं० रूप] (१) किसी वस्तु को इस तरह से तोड़ना जिससे ‘तड़’ शब्द हो। (२) किसी पदार्थ को सुलाकर या और किसी प्रकार बीच में से फाड़ना। (३) जोर का शब्द उत्पन्न करना। (४) किसी को क्रोध दिलाना या खिजाना।

तड़कीलार्-वि० [हिं० तड़कना + ईला (प्रत्य०)] (१) चमकीला। भड़कीला। (२) तड़कनेवाला। फट जानेवाला।

तड़क्का-क्रि० वि० दे० “तड़ाका”। उ०—चेतहु काहे न सवेर यमन सो रारिहै। काल के हाथ कमान तड़का मारिहै।—ऋवीर

तड़तड़ाना-क्रि० अ० [अनु०] तड़ तड़ शब्द होना।

क्रि० सं० तड़तड़ शब्द उत्पन्न करना।

तड़तड़ाहट-संज्ञा स्त्री [अनु०] तड़तड़ाने की क्रिया या भाव।

तड़ता-संज्ञा स्त्री [सं० तड़ित] विजली। विद्युत्। (हिं०)

तड़प-संज्ञा स्त्री [हिं० तड़पना] (१) तड़पने की क्रिया या भाव।

(२) चमक। भड़क।

तड़पदार-वि० [हिं० तड़प + दा० दार] चमकीला। भड़कदार। भड़कीला।

तड़पना-क्रि० अ० [अनु०] (१) बहुत अधिक शारीरिक या मानसिक वेदना के कारण व्याकुल होना। छुटपटाना। तड़फड़ाना। तलमलाना।

संयो० क्रि०—जाना।

(२) घोर शब्द करना। गरजना। जैसे, किसी से तड़प कर बोलना, शेर का तड़प कर झाड़ी में से निकलना।

तड़पवाना-क्रि० सं० [हिं० तड़पाना का प्रे०] किसी को तड़पाने में प्रवृत्त करना। तड़पाने का काम दूसरे से कराना।

तड़पाना-क्रि० सं० [हिं० तड़पना का सं० रूप] (१) शारीरिक या मानसिक वेदना पहुँचा कर व्याकुल करना। (२) किसी को गरजने के लिये बाध्य करना।

संयो० क्रि०—देना।

तड़फड़ाना-क्रि० अ० दे० “तड़पना (१)”।

क्रि० सं० दे० “तड़पाना (१)”।

तड़पना-क्रि० अ० दे० “तड़पना”।

तड़वंदी-संज्ञा स्त्री [हिं० तड़ + दा० वंदी] समाज, विरादरी या गोल में थलग थलग तड़ बनना।

तड़ाक-संज्ञा पुं० [सं०] तड़ाग। तालाब। सरोवर।

संज्ञा स्त्री [अनु०] तड़ाके का शब्द। किसी चीज के टूटने का शब्द।

क्रि० वि० (१) ‘तड़’ या ‘तड़ाक’ शब्द के सहित। (२) जल्दी से। चपपट। तुरंत।

यो०—तड़ाक पड़ाक = चटपट। तुरंत।

तत्पद-संज्ञा पु० [सं०] परम पद । निर्वाण ।

तत्पदार्थ-संज्ञा पु० [सं०] सृष्टिकर्ता । परमात्मा ।

तत्पर-वि० [सं०] [संज्ञा तत्परता] (१) जो कोई काम करने के लिये तैयार हो । उद्यत । मुस्तैदी । मगड़ । (२) दक्ष । निपुण । (३) चतुर । होशियार ।

संज्ञा पु० समय का एक बहुत छोटा मान । एक निमेष का तीसवाँ भाग ।

तत्परता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तत्पर होने की क्रिया या भाव । सज्जता । मुस्तैदी । (२) दक्षता । निपुणता । (३) होशियारी ।

तत्पुरुष-संज्ञा पु० [सं०] (१) ईश्वर । परमेश्वर । (२) एक रद का नाम । (३) मत्स्य पुराण के अनुसार एक कल्प (काल-विभाग) का नाम । (४) व्याकरण में एक प्रकार का समास जिसमें पहले पद में कर्ता कारक की विभक्ति को छोड़ कर कर्म आदि दूसरे कारकों की विभक्ति लुप्त हो और जिसमें पिछले पद का अर्थ प्रधान हो । इसका लिंग और वचन आदि पिछले या उत्तर पद के अनुसार वा होता है । जैसे, जलचर नरेरा, हिमालय, यज्ञशाला ।

तत्प्रतिरूपक व्यवहार-संज्ञा पु० [सं०] जैतियों के मन से एक अतिचार जो बचने के खरे पदार्थों में खोटे पदार्थ की मिलावट करने से होता है ।

तत्फल-संज्ञा पु० [सं०] (१) कूट नामक श्रावधि । (२) वेर का फल । (३) कुबलय । नील कमल । (४) चोर नामक गंध द्रव्य ।

तत्र-क्रि० वि० [सं०] वहाँ । उस स्थान पर । उस जगह ।

तत्रक-संज्ञा पु० [सं०] एक पेड़ जो घोरप, अरब, फारस से लेकर पूर्व में अफगानिस्तान तक होता है । यह अनार के पेड़ के इतना बड़ा या बलसे कुछ बड़ा होता है । इसकी पत्तियाँ नीम की पत्ती की तरह कटावदार और कुछ लजाई लिये होती हैं । इसमें फलियाँ लगती हैं जिसमें मसूर के से बीज पड़ने हैं । ये बीज बाजार में अत्तारों के यहाँ समाक के नाम से बिकते हैं और हकीमी दवा में काम आते हैं । बीज के छिड़के का स्वाद कुछ खटा और रुचिकर होता है । इसकी पत्तियों से एक प्रकार का रंग निकलता है । शंख और पत्तियों से चमड़ा बहुत अच्छा सिमाया जाता है । हिंदुस्तान में चमड़े के बड़े बड़े कारखानों में ये पत्तियाँ सिमली से मंगाई जाती हैं ।

तत्रभवान्-संज्ञा पु० [सं०] माननीय । पूज्य । श्रेष्ठ ।

विशेष-अत्रभवान् की तरह इस शब्द का प्रयोग भी प्रायः संस्कृत नाटकों में अधिकता से होता है ।

तत्तथापि-अव्य० [सं०] तथापि । तौ भी ।

तत्सम-संज्ञा पु० [सं०] भाषा में व्यवहृत होनेवाला संस्कृत का

वह शब्द जो अपने शुद्ध रूप में हो । संस्कृत का वह शब्द जिसका व्यवहार भाषा में उसके शुद्ध रूप में हो जैसे, दया प्रत्यय, स्वरूप, सृष्टि आदि ।

तथा-अव्य० [सं०] (१) और । व । (२) इसी तरह । ऐसे ही । जैसे, यथा नाम तथा गुणा ।

यौ०-तथास्तु = ऐसा ही है । इसी प्रकार हो । एवमस्तु ।

विशेष-इस पद का प्रयोग किसी प्रार्थना को स्वीकार करने अथवा मना हुआ वर देने के समय होता है ।

संज्ञा पु० (१) सत्य । (२) सीमा । हद । (३) निश्चय । (४) समानता ।

यथा स्त्री० दे० नृत्य ।

तथागत-संज्ञा पु० [सं०] बुद्ध का एक नाम ।

तथापि-अव्य० [सं०] तौ भी । तिस पर भी । तब भी ।

विशेष-इसका प्रयोग यद्यपि के साथ होता है । जैसे, यद्यपि हम वहाँ नहीं गए तथापि उनका काम हो गया ।

तथाराज-संज्ञा पु० [सं०] गीतमनुद्ध ।

तथैव-अव्य० [सं०] वैसा ही । वही प्रकार ।

तथ्य-वि० [सं०] सत्य । सचाई । यथार्थता ।

तथ्यभाषी-वि० [सं० तथ्यभाषि] साफ और सच्ची बात कहनेवाला ।

तथ्यवादी-वि० दे० "तथ्यभाषी" ।

तद्-वि० [सं०] वह ।

विशेष-इसका प्रयोग यौगिक शब्दों के आरंभ में होता है । जैसे, तदनंतर, तदनुसार ।

† क्रि० वि० [सं० तदा] तब । उस समय ।

तदंतर-क्रि० वि० [सं०] इसके बाद । इसके उपरांत ।

तदनंतर-क्रि० वि० [सं०] उसके पीछे । उसके बाद । उसके उपरांत ।

तदन्यत्त्व-संज्ञा पु० [सं०] कार्य और कारण में अमेद । कार्य और कारण की एकता । (वेदान्त)

तदनु-क्रि० वि० [सं०] (१) उसके पीछे । तदनंतर । उसके अनुसार । (२) उसी तरह । उसी प्रकार ।

तदनु रूप-वि० [सं०] उसी के जैसा । उसी के रूप का । उसी के समान ।

तदनुसार-वि० [सं०] उसके मुताबिक । उसके अनुसूच ।

तदन्यजाधितार्थ-संज्ञा पु० [सं०] नञ्य न्याय में, तर्क के पाँच प्रकारों में से एक ।

तदपि-अव्य० [सं०] तौ भी । तिस पर भी । तथापि ।

तदधीर-संज्ञा स्त्री० [सं०] अमीष्ट सिद्धि करने का साधन । उपाय । युक्ति । तरकीब । वस्तु ।

तदा-क्रि० वि० [सं०] उस समय । तब । तिस समय ।

तत्त्व-वि० [सं०] (१) हिंसा करनेवाला । (२) तारनेवाला ।
 तत्त्वैया-संज्ञा स्त्री० [सं० तित्] (१) वरें । भिड़ । हड्डा । (२)
 जवा मिर्च जो बहुत कड़ुई होती है ।
 वि० [हिं० तीता अथवा तत्ता] (१) तेज । फुरतीला । (२)
 चालाक । बुद्धिमान ।
 तत्काल-क्रि० वि० [सं०] तुरंत । फौरन । उसी समय । उसी वक्त ।
 तत्कालीन-क्रि० वि० [सं०] उसी समय का ।
 तत्क्षणा-क्रि० वि० [सं०] उसी समय । तत्काल । फौरन ।
 उसी दम ।
 तत्त *१-संज्ञा पुं० दे० "तत्त्व" ।
 तत्ता *२-वि० [सं० तत्त] गरम । उष्ण । जलता या तपता हुआ ।
 मुहा०—तत्ता तवा = जो बात बात पर लड़े । लड़ाका । मगझान् ।
 तत्तोथंघो-संज्ञा पुं० [हिं० तत्ता = गरम + यामना] (१) दम
 दिलासा । वहलावा । (२) वीच वचाव । दो लड़ते हुए आदि-
 मियों को समझा हुआ कर शांत करना ।
 तत्त्व-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वास्तविक स्थिति । यथार्थता । वास्त-
 विकता । असलियत । (२) जगत् का मूल कारण ।
 विशेष-सांख्य में २५ तत्त्व माने गए हैं—पुरुष, प्रकृति,
 महत्तत्त्व (बुद्धि), अहंकार, चक्षु, कर्ण, नासिका, जिह्वा,
 त्वक्, वाक्, पाणि, पायु, पाद, उपस्थ, मन, शब्द, स्पर्श,
 रूप, रस, गंध, पृथ्वी, जल, तेज, वायु और आकाश । मूल
 प्रकृति से शेष तत्त्वों की उत्पत्ति का क्रम इस प्रकार है—
 प्रकृति से महत्तत्त्व (बुद्धि), महत्तत्त्व से अहंकार, अहंकार से
 ग्यारह इंद्रियां (पांच ज्ञानेन्द्रियां, पांच कर्मेन्द्रियां और मन) और
 पांच तन्मात्र, पांच तन्मात्रों से पांच महाभूत (पृथ्वी, जल,
 आदि) । प्रलयकाल में ये सब तत्त्व फिर प्रकृति में क्रमशः
 विलीन हो जाते हैं । योग में ईश्वर को और मिला कर कुल
 २६ तत्त्व माने गए हैं । सांख्य के पुरुष से योग के ईश्वर
 में विशेषता यह है कि योग का ईश्वर बलेश, कर्म,
 विपाक आदि से पृथक् माना गया है । वेदांतियों के मत
 से ब्रह्म ही एकमात्र परमार्थ तत्त्व है । शून्यवादी वैद्यों
 के मत से शून्य या अभाव ही परम तत्त्व है, क्योंकि जो वस्तु
 है वह पहले नहीं थी और आगे भी न रहेगी । कुछ जैन तो
 जीव और अजीव ये ही दो तत्त्व मानते हैं और कुछ पांच
 तत्त्व मानते हैं—जीव, आकाश, धर्म, अधर्म, पुत्रल और
 आस्तिकाय । चार्वाक के मत में पृथ्वी, जल, अग्नि और वायु
 ये ही तत्त्व माने गए हैं और इन्हीं से जगत् की उत्पत्ति कही
 गई है ।
 (३) पंचभूत (पृथ्वी, जल, तेज, वायु और आकाश) । (४)
 परमात्मा । ब्रह्म । (५) सारवस्तु । सारांश । जैसे, उनके लेख में
 कुछ तत्त्व नहीं है ।

तत्त्वज्ञ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो ईश्वर या ब्रह्म को जानता
 हो । तत्त्वज्ञानी । ब्रह्मज्ञानी । (२) दार्शनिक । दर्शन-शास्त्र
 का ज्ञाता ।
 तत्त्वज्ञान-संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्म, आत्मा और सृष्टि आदि के संबंध
 का यथार्थ ज्ञान । ऐसा ज्ञान जिससे मनुष्य का मोक्ष हो
 जाय । ब्रह्मज्ञान ।
 विशेष-सांख्य और पातंजल के मत से प्रकृति और पुरुष का
 भेद जानना और वेदांत के मत से अविद्या का नाश और
 वस्तु का वास्तविक स्वरूप पहचानना ही तत्त्वज्ञान है ।
 तत्त्वज्ञानी-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जिसे ब्रह्म, सृष्टि और आत्मा
 आदि के संबंध का यथार्थ ज्ञान हो । तत्त्वज्ञ । (२) दार्शनिक ।
 तत्त्वता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तत्त्व होने का भाव या गुण । (२)
 यथार्थता । वास्तविकता ।
 तत्त्वदर्श-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तत्त्वज्ञानी । (२) सावर्षि मन्वंतर
 के एक ऋषि का नाम ।
 तत्त्वदर्शी-संज्ञा पुं० [सं० तत्त्वदर्शीन्] (१) जो तत्त्व जानता हो ।
 तत्त्वज्ञानी । (२) रैवत मनु के एक पुत्र का नाम ।
 तत्त्वदृष्टि-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह दृष्टि जो तत्त्व का ज्ञान प्राप्त
 करने में सहायक हो । ज्ञानचक्षु । दिव्य दृष्टि ।
 तत्त्वन्यास-संज्ञा पुं० [सं०] तंत्र के अनुसार विष्णु-पूजा में एक
 अंगन्यास जो सिद्धि प्राप्त करने के लिये किया जाता है ।
 तत्त्वभाव-संज्ञा पुं० [सं०] प्रकृति । स्वभाव ।
 तत्त्वभाषी-संज्ञा पुं० [सं०] जो स्पष्ट रूप से यथार्थ बात
 कहता हो ।
 तत्त्वदर्शिम-संज्ञा पुं० [सं०] तंत्र के अनुसार छी-देवता का वीज ।
 वधुवीज ।
 तत्त्ववाद-संज्ञा पुं० [सं०] दर्शनशास्त्र संबंधी विचार ।
 तत्त्ववादी-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जो तत्त्ववाद का ज्ञाता और सम-
 र्थक हो । (२) जो यथार्थ और स्पष्ट बात कहता हो ।
 तत्त्वविद्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तत्त्ववेत्ता । (२) परमेश्वर ।
 तत्त्वविद्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] दर्शनशास्त्र ।
 तत्त्ववेत्ता-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जिसे तत्त्व का ज्ञान हो ।
 तत्त्वज्ञ । (२) दर्शनशास्त्र का ज्ञाता । फिलासफर ।
 दार्शनिक ।
 तत्त्वशास्त्र-संज्ञा पुं० [सं०] दर्शनशास्त्र ।
 तत्त्ववाधान-संज्ञा पुं० [सं०] निरीक्षण । जांच पड़ताल । देख रेख ।
 तत्त्ववाधानक-संज्ञा पुं० [सं०] देख रेख करनेवाला । निरीक्षक ।
 तत्त्वार्थ-वि० [सं० तत्त्व] मुख्य । प्रधान ।
 संज्ञा पुं० शक्ति । बल । ताकत ।
 तत्त्वज्ञी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) केले का पेड़ । (२) वंशपत्री नाम
 की घास ।

वि० दे० "तनिक" उ०—धवहीं देखे नवल क्रियोर ।० पर
आवत ही तनक भये हैं ऐसे तन के चोर ।—सूर ।

तनकीह—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) जर्च । खोज । तद्वकीकृत ।
(२) न्यायालय में किसी उपस्थित अभियोग के संबंध में
विचारणीय और विवादास्पद विषयों को छूट निकालना ।
अदालत का किमी मुकदमे की उन बातों का पता लगाना
जिनके लिये वह मुकदमा चलाया गया हो और जिनका
फैसला होना जरूरी हो ।

विशेष—भारत में दीवानी अदालतों में जब कोई मुकदमा
दायर होता है तब पहले उस में अदालत की ओर से एक
तारीख पढ़ती है । उस तारीख को देने में पक्षों के वकील
बहस करते हैं जिससे हाकिम को विवादास्पद और विचार-
णीय बातों के ज्ञानने में सहायता मिलती है । उस समय
हाकिम ऐसी सब बातों की एक सूची बना लेता है । उन्हीं
बातों को छूट निकालना और उनकी सूची बनाना तनकीह
कहलाता है ।

तनखाह—संज्ञा स्त्री० [फा० तनखाह] वह धन जो प्रति सप्ताह
प्रति मास या प्रति वर्ष किसी को नौकरी करने के उपलक्ष
में मिलता है । वेतन । तलब ।

तनखाहदार—संज्ञा पुं० [फा०] वह जो तनखाह पर काम करता हो ।
तनखाह पानेवाला नौकर । वेतनभोगी ।

तनखाह—संज्ञा स्त्री० दे० "तनखाह"

तनखाहदार—संज्ञा पुं० दे० "तनखाहदार" ।

तनगना*—क्रि० अ० दे० "तनकना" । उ०—अनतहि बसत
अनन ही होलत आवत किरिन प्रकास । सुनहु सूर पुनि
तो कहि आवे तनगि गए ता पास ।—सूर ।

तनजोब—संज्ञा स्त्री० [फा०] एक प्रकार का बहुत ही महीन और
बढ़िया सूती कपड़ा । महीन चिकनी मजमूत ।

तनजुल—संज्ञा पुं० [अ०] तराही का बल्ला । अवनति । उतार ।
घटाव ।

तनजुली—संज्ञा स्त्री० [फा०] अवनति । उतार । तराही का
बल्ला ।

तनतना—संज्ञा पुं० [हिं० तनतना या अ० तनुतनः] (१) शेरदाव ।
दुषदाव । (२) क्रोध । गुस्ता । (कव०)
क्रि० प्र०—दिखाना ।

तनतनाना—क्रि० अ० [अनु० या अ० तनुतनः] (१) दुषदाव
दिखाना । शान दिखाना । (२) क्रोध करना । गुस्ता
दिखाना ।

तनत्राय*—संज्ञा पुं० [सं० तनुत्राय] (१) वह चीज जिससे शरीर
की रक्षा हो । (२) कवच । बखतर ।

तनदिही—संज्ञा स्त्री० दे० "तंदेही" ।

तनघर—संज्ञा पुं० दे० "तनुघारी" ।

तनना—क्रि० अ० [सं० तन या तनु] (१) किसी पदार्थ के एक
या दोनों सिरों का इस प्रकार आगे की ओर बढ़ना जिसमें
उसके मध्य भाग का मोड़ निकल जाय और उसका विस्तार
कुछ बढ़ जाय । फटके, खिंचाव या खुरकी आदि के कारण
किसी पदार्थ का विस्तार बढ़ना । जैसे, चादर या चांदनी
तनना, घाव पर की पपड़ी तनना । (२) किमी चीज का
जोर से किमी ओर खिंचना । आकर्षित या प्रवृत्त होना ।
(३) किमी चीज का थकड़ कर सीधा खड़ा होना । जैसे,
(ख) यह पेड़ कल मुक गया था पर आज पानी पाते ही
फिर तन गया । (घ) कुछ अभिमानपूर्वक रथ या उदासीन
होना । ऐंठना । जैसे, इधर कई दिनों से वे हमसे कुछ तने
रहते हैं ।

संयो० क्रि०—जाना ।

तनपात—संज्ञा पुं० दे० "तनुपात" ।

तनपोपक—वि० [हिं० तन + सं० पोपक] जो केवल अपने ही
शरीर या काम का ध्यान रखे । स्वार्थी ।

तनवाल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्राचीन देश जिसका नाम
महामारत में आया है । (२) उस देश के निवासी ।

तनमय—वि० दे० "तन्मय" । उ०—अपनो अपनो भाग सखी री
धुम तनमय मैं कहूँ न नेरे ।—सूर ।

तनमात्रा—संज्ञा स्त्री० दे० "तन्मात्रा" ।

तनमानसा—संज्ञा स्त्री० [सं०] ज्ञान की सात भूमिकाओं में
तीसरी भूमिका ।

तनय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुत्र । बेटा । लड़का । (२) जन्म
क्षप्र से पंचवर्ष स्थान जिससे पुत्र-भाव देखा जाता है ।

तनया—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लड़की । बेटो । पुत्री । (२)
पिठवन लता ।

तनराम—संज्ञा पुं० दे० "तनुराम" ।

तनरह*—संज्ञा पुं० दे० "तनरह" । उ०—हरपवंत पर अवर
भूमिसुर तनरह शुक्रकि जनार्द ।—मुलसी ।

तनवाल—संज्ञा पुं० [दे०] बैर्यों की एक जाति विशेष ।

तनसल—संज्ञा पुं० [दे०] स्फटिक । बिलौर ।

तनयाना—क्रि० सं० [हिं० तनना का प्रे०] तानने का काम दूसरों
से कराना । दूसरे को तानने में प्रवृत्त करना । तनाना ।

तनसीख—संज्ञा स्त्री० [अ०] रद्द करना । वातिल करना ।
नाजायज़ करना । मंजूरी ।

तनसुख—संज्ञा पुं० [हिं० तन + सुख] संजोव या अद्वी की तरह
का एक प्रकार का बढ़िया फूलदार कपड़ा । उ०—(क)

तदाकार-वि० [सं०] (१) वैसा ही। उसी आकार का। उसी अकृतिवाला। तद्रूप। (२) तन्मय।

तदारुक्-संज्ञा पुं० [अ०] (१) खोई हुई चीज या भागे हुए अपराधी आदि की खोज या किसी दुर्घटना आदि के संबंध में जांच। (२) किसी दुर्घटना को रोकने के लिये पहले से किया हुआ प्रबंध। पेशबंदी। बंदोबस्त। (३) सजा। दंड।

तदीय-सर्व० [सं०] उसका। उससे संबंध रखनेवाला।

तदुपरांत-क्रि० वि० [सं०] उसके पीछे। उसके बाद।

तद्गत-वि० [सं०] (१) उससे संबंध रखनेवाला। उसके संबंध का। (२) उसके अंतर्गत। उसमें व्याप्त।

तद्गुण-संज्ञा पुं० [सं०] एक अर्थालंकार जिसमें किसी एक वस्तु का अपना गुण त्याग करके समीपवर्ती किसी दूसरे उत्तम पदार्थ का गुण ग्रहण कर लेना वर्णित होता है। जैसे, (क) अंधर धरत हरि के परत श्रोत डीठ पट जोति। हरित बांस की बांसुरी इंद्र धनुष सी हेति।—विहारी। इसमें बांस की बांसुरी का अपना गुण छोड़ कर इंद्रधनुष का गुण ग्रहण करना वर्णित है। (ख) जाहिरै जागत सी जमुना जब बूड़े वहै उमहै वह बेनी। ल्यों पदमाकर हीर के हारन गंग तरंगन को सुख देनी। पायन के रंग सों रंगि जात सुभातिहि भाति सरस्वति सेनी। पैरे जहाँ ही जहाँ वह बाल तहाँ तहाँ ताल में होत त्रिवेनी।—पद्माकर। यहाँ ताल के जल का बालों, हीरें, मोती के हारों और तलवों के संसर्ग के कारण त्रिवेणी का रूप धारण करना कहा गया है।

तद्धन-संज्ञा पुं० [सं०] कृपण। कंजूस।

तद्धित-संज्ञा पुं० [सं०] (१) व्याकरण में एक प्रकार का प्रत्यय जिसे संज्ञा के अंत में लगा कर शब्द बनाते हैं।

विशेष—यह प्रत्यय पाँच प्रकार के शब्द बनाने के काम में आता है। (१) अपत्यवाचक, जिससे अपत्यता या अनुयायित्व आदि का बोध होता है। इसमें या तो संज्ञा के पहले स्वर की वृद्धि कर दी जाती है अथवा उसके अंत में 'ई' प्रत्यय जोड़ दिया जाता है। जैसे, शिव से शैव, विष्णु से वैष्णव रामानंद से रामानंदी आदि। (२) कर्तृवाचक जिससे किसी क्रिया के कर्त्ता होने का बोध होता है। इसमें 'वाला' या 'हारा' अथवा इन्हीं का समानार्थक और कोई प्रत्यय लगाया जाता है। जैसे, कपड़ा से कपड़ेवाला, गाड़ी से गाड़ीवाला, लकड़ी से लकड़हारा। (३) भाववाचक, जिससे भाव का बोध होता है। इसमें 'आई', 'ई', 'ल', 'ता', 'पन', 'पा', 'वट', 'हट', आदि प्रत्यय लगते हैं। जैसे, डीठ से डिठाई, ऊँचा से उँचाई, तर से तरी, मनुष्य से मनुष्यत्व, मित्र से मित्रता, लड़का से लड़कपन, बूढ़ा से बुढ़ापा, मिलान से मिलावट, चिकना से चिकनाहट, आदि। (४) ऊनवाचक, जिसमें किसी प्रकार की न्यूनता या लघुता आदि का बोध होता है। इसमें संज्ञा

के अंत में 'क' 'इया' आदि लगा देते हैं और 'आ' को 'ई' से बदल देते हैं। जैसे, बृत्त से बृत्तक, फोड़ा से फोड़िया, डोला से डोली। (५) गुणवाचक, जिससे गुण का बोध होता है। इसमें संज्ञा के अंत में 'आ' 'इक' 'इत' 'ई' 'ईला' 'एला' 'लू' 'वंत' 'वान' 'दायक' 'कारक' आदि प्रत्यय लगाए जाते हैं। जैसे, ठंड से ठंडा, मैल से मैला, शरीर से शारीरिक, आनंद से आनंदित, गुण से गुणी, रंग से रंगीला, घर से घरेलू, दया से दयावान्, सुख से सुखदायक, गुण से गुणकारक आदि।

(२) वह शब्द जो इस प्रकार प्रत्यय लगाकर बनाया जाय।

तद्वल-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वाण।

तद्भव-संज्ञा पुं० [सं०] भाषा में प्रयुक्त होनेवाला संस्कृत का वह शब्द जिसका रूप कुछ विकृत या परिवर्तित हो गया हो। संस्कृत के शब्द का अपभ्रंश रूप। जैसे, हस्त का हाथ, अध्रु का अर्धसू, अर्द्ध का आधा, काट का काठ, कपूर का कपूर, घृत से घी।

तद्यपि-अव्य० [सं०] तथापि। तौ भी।

तद्रूप-वि० [सं०] समान। सदृश। वैसा ही। उसी प्रकार का।

तद्रूपता-संज्ञा स्त्री० [सं०] सादृश्य। समानता। उ०—जानि जुग जूप मैं भूप तद्रूपता बहुरि करिहै कलुष भूमि भारी।—सुर।

तद्वत्-वि० [सं०] उसी के जैसा। उसके समान। ज्यों का त्यों।

तधी †-क्रि० वि० [सं०] तदा। तभी। (क्व०)

तन-संज्ञा पुं० [सं०] तनु। मि० फा० तन] (१) शरीर। देह। गात। जिस्म।

यौ०—तनताप = (१) शारीरिक कष्ट। (२) भूल। चुधा।

मुहा०—तन को लगाना = (१) हृदय पर प्रभाव पड़ना। जी में बैठना। जैसे, चाहे कोई काम हो, जब तक तन को न लगे तब तक वह पूरा नहीं होता। (२) (खाद्य पदार्थ का) शरीर को पुष्ट करना। जैसे, जब चिंता छूटे तब खाना पीना भी तन को लगे। तन तोड़ना = अँगड़ाई लेना। तन देना = ध्यान देना। मन लगाना। जैसे, तन देकर काम किया करो। तन मन मारना = इन्द्रियों को बश में रखना। इच्छाओं पर अधिकार रखना।

(२) स्त्री की मूर्च्छा। भग।

मुहा०—तन दिखाना = (स्त्री का) संभोग कराना। प्रसंग कराना। क्रि० वि० तरफ और। उ०—(क) विहँसे करुना ऐन चित्तै जानकी लखन तन।—तुलसी। (ख) दृपासिंधु श्रवलोकि बंधु तन प्रान कृपान वीर सी छेरे।—तुलसी। (ग) गो गो सुतनि सों मृगी मृग सुतनि सों और तन नेक न जेहनी।—हरिदास।

तनक-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक रागिनी का नाम जिसे कोई कोई मेघ राग की रागिनी मानते हैं।

तनुपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] गोंदनी या गोंदी का पेड़। हूँ गुवा वृक्ष।
तनुपात-संज्ञा पुं० [सं०] शरीर से प्राण निकलना। मृत्यु।
मौत।

तनुवीज-संज्ञा पुं० [सं०] राजवेर।

वि० जिमके बीज छोटे हों।

तनुमत्र-संज्ञा पुं० [सं०] पुत्र। बेटा। लड़का।

तनुभूमि-संज्ञा स्त्री० [सं०] बौद्ध शावकों के जीवन की एक अवस्था।

तनुमध्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वर्षेवृक्ष का नाम जिसके प्रत्येक चरण में एक तमय और एक यगण (\$S1-1SS) होता है। इसको घास भी कहते हैं। उ०—तू यों किमि आली, धूमै मत्रवाली।

तनुरस-संज्ञा पुं० [सं०] पसीना। स्वेद।

तनुराग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) केसर, कस्तूरी, चंदन, कपूर, अगर आदि को मिचका कर बनाया हुआ सुगंधित उश्चन। बटना। (२) वे सुगंधित द्रव्य जिनसे वक्त उबटन बनाया जाता है।

तनुरुह-संज्ञा पुं० [सं०] रोघा। रोम।

तनुयात-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह स्थान जहाँ हवा बहुत ही कम हो। (२) एक नरक का नाम।

तनुवार-संज्ञा पुं० [सं०] कवच। पखतर।

तनुवीज-संज्ञा पुं० [सं०] राजवेर।

वि० जिसके बीज छोटे हों।

तनुघण-संज्ञा पुं० [सं०] बरभीक रोग।

तनुसर-संज्ञा पुं० [सं०] पसीना। स्वेद।

तनू-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुत्र। बेटा। लड़का। (२) शरीर। (३) प्रजापति। (४) गी। गाय।

तनूज-संज्ञा पुं० [सं०] दे० "तनुज"।

तनूजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] दे० "तनुजा"।

तनूनप-संज्ञा पुं० [सं०] घृत। घी

तनूपा-संज्ञा पुं० [सं०] वह अग्नि जिससे खाया हुआ थन्न पचता है। अटारगि।

तनूपान-संज्ञा पुं० [सं०] शंकरचक्र। वह जो शरीर की रक्षा करता है।

तनूनपात्, तनूनपाद्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चीते का वृक्ष। चीता। चितार। चित्रक। (२) अग्नि। आग। (३) प्रजापति के पोते का नाम। (४) घी। घृत। (५) मन्मथन।

तनूपृष्ठ-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का सोमयाग।

तनूर-संज्ञा पुं० [सं०] दे० "तनूर"।

तनूरुह-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रोम। लोम। रोघा। (२) पक्षियों का पर। पंख। (३) पुत्र। लड़का। बेटा।

तनेना-वि० [हिं० तनना + एना (प्रत्य०)] [स्त्री० तनेनी] (१) लिंचा हुआ। टेढ़ा। तिरछा। उ०—भानके वृक्ष ही मतिराम कहा करती अत्र भीह तनेनी।—मतिराम। (२) झुड़। जो नाराज हो। उ०—आली हों गहं ही आनु भूलि बरसाने कहूँ तपै तू पाँ है पदमाकर तनेनी क्यों।—पद्माकर।

तनै-संज्ञा पुं० दे० "तनय"।

तनेना-संज्ञा पुं० दे० "तनेना"।

तनेया-संज्ञा स्त्री० [सं० तनया] पुत्री। बेटी। कन्या। लड़की।

तनेला-संज्ञा पुं० [दे०] एक किम्ब का छोटा पेड़ जिसके फूल सुगन्धदार और सुन्दर होते हैं।

तनोज-संज्ञा पुं० [सं० तनुज] (१) रोम। लोम। रोघा। उ०—ग्रंग धरहरे क्यों भरे खरे तनोज पसेव।—शं० सत। (२) लड़का। बेटा।

तनोरुह-संज्ञा पुं० दे० "तनूरुह"।

तन्ना-संज्ञा पुं० [हिं० तानना] (१) बुनाई में ताने का सूत को लंबाई में ताना जाता है। (२) वह जिस पर कोई चीज तानी जाय।

तन्नाना-क्रि० अ० [हिं० तनना] अकड़ना। पेंटना। अकड़ दिखाना। बिगड़ना। झुड़ होना।

तन्नि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पिठवन। (२) काश्मीर की चंद्रतुल्या नदी का नाम।

तन्नी-संज्ञा स्त्री० [सं० तनेका, हिं० तनना या तनी] (१) तरानू में जोती की रस्मी। वह रस्मी जिसमें तरानू के परले बटकते हैं। जोती। (२) एक प्रकार की अँकुरी जिसे लोहे की मँल खुरचते हैं। (३) जहाज के मलूख की जड़ में बँधा हुआ एक प्रकार का रस्मा जिसकी सहायता से पालि आदि चढ़ाते हैं। (लश०)

संज्ञा पुं० [हिं० तनी] किसी व्यापारी जहाज का वह अफसर जो यात्राकाब में उसके ध्यानार संबंधी कार्यों का प्रबंध करता हो।

संज्ञा पुं० दे० "तरनी"

तन्मय-वि० [सं०] जो किसी काम में बहुत ही मग्न हो। लवलीन। लीन। लगा हुआ। दत्तचित्त। उ०—कहूँ कहनि कौन हरि को मैं यो तन्मय हूँ जाहीं।—सूर

तन्मयता-संज्ञा स्त्री० [सं०] लिप्तता। एकाग्रता। लीनता। तदाकारता। लगन।

तन्मयासक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] भगवान में तन्मय हो जाना। मक्ति में अपने आपको भूल जाना और अपने को भगवान ही समझना।

तनसुख सारी लही अँगिया अतलस अतरौटा छवि चारि चारि चूरी पहुँचीनि पहुँची छमकि बनी नकफूल जेव मुख बीरा चौका कौधै संभ्रम भूली।—हरिदास । (ख) कोमलता पर रसाल तनसुख की सेज लाल मनहुँ सोमसूरज पर सुधा-विंदु बरपै।—वेशव ।

तनहा-वि० [फा०] जिसके संग कोई न हो । बिना साथी का । अकेला । एकाकी ।

दि० वि० बिना किसी संगी या साथी के । अकेले ।

तनहाई-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) तनहा होने की दशा या भाव ।

(२) वह स्थान जहाँ और कोई न हो । एकांत ।

तना-संज्ञा पुं० [फा०] वृक्ष का जमीन से ऊपर निकला हुआ वहाँ तक का भाग जहाँ तक डालियाँ न निकली हों । मंदल । पेड़ का धड़ ।

कि० वि० [हिं० तन] और । तरफ़ । दे० “तन” । उ०—नील पट झपटि लपेटि छिगुनी पै धरि टेरि टेरि कहै हँसि हेरि हरिजू तना ।—देव ।

तनाई-संज्ञा स्त्री० दे० “तनाव” ।

तनाऊ-संज्ञा पुं० दे० “तनाव” ।

तनाकु-कि० वि० दे० “तनिक” । उ०—तव पिय सहचरि तन चितय सुसकी कुँअरि तनाकु ।—नंददास ।

तनाजा-संज्ञा पुं० [अ०] (१) बखेड़ा । झगड़ा । टंटा । दंगा । फसाद । (२) अदावत । शत्रुता । वैर । वैमनस्य ।

तनाना-कि० स० [हिं० तानना का प्रे०] तानने का काम दूसरे से कराना । दूसरे को तानने में प्रवृत्त करना । उ०—कलस चवर तोरन ध्वजा सुवितान तनाए ।—तुलसी ।

तनावी-संज्ञा स्त्री० [अ० तनाव] (१) खेमे की रस्सी । (२) बाजीगरों का रस्सा जिस पर वे चलते तथा दूसरे खेल करते हैं ।

तनाव-संज्ञा पुं० [हिं० तनना] (१) तनने का भाव या क्रिया । (२) वह रस्सी जिस पर घोवी कपड़े सुखाते हैं । (३) रस्सी । डोरी । जेवरी । रज्जु ।

तनि-कि० वि० दे० “तनिक” । उ०—तनि सुख तौ चहियत हतौ हर विध विधिहि मनाय । भली भई जो सखि भयौ मोहन मथुरै जाय ।—रसनिधि ।

तनिक-वि० [सं० तनु = अणु] (१) थोड़ा । कम । (२) छोटा । उ०—इहाँ हुती मेरी तनिक मढ़ैया को नुप आइ छरथौ ।—सूर ।

कि० वि० जरा । ठुक ।

तनिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह रस्सी जिससे कोई चीज़ बंधी जाय ।

तनियाँ-संज्ञा स्त्री० [हिं० तनी] (१) लँगोटा । लँगोटी । कौपीन । (२) कड़नी । जाँघिया । उ०—तनिया ललित कटि विचित्र

टिपारो सीस मुनि मन हरत वचन कहै तोतरात ।—तुलसी । (३) चोली । उ०—तनियाँ न तिलक सुयनियाँ पगनियाँ न धामै घुमरात छोड़ि सेंजियाँ सुखन की ।—भूपन ।

तनिष्ठ-वि० [सं०] जो बहुत ही दुबला पतला छोटा या कमज़ोर हो ।

तनी-संज्ञा स्त्री० [सं० तनिका, हिं० तानना] (१) डोरी की तरह बटा या लपेटा हुआ वह कपड़ा जो अंगरखे, चोली आदि में उनका पल्ला तान कर बांधने के लिये लगाया जाता है । बंद । बंधन । उ०—कंचुकि ते कुचकलस प्रगट ह्वै दृष्टि न तरक तनी ।—सूर । (२) दे० “तनिया” ।

कि० वि० दे० “तनिक” ।

वि० दे० तनिक ।

तनु-वि० [सं०] (१) कृश । दुबला पतला । (२) अल्प । थोड़ा । कम । (३) कोमल । नाजुक । (४) सुंदर । बढ़िया ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शरीर । देह । बदन । (२) चमड़ा । खाल । त्वक् । (३) स्त्री । औरत । (४) कंचुली । (५) ज्योतिष में लग्न-स्थान । जन्मकुंडली में पहला स्थान । (६) योग में अस्मिता, राग, द्वेष और अभिनिवेश इन चारों क्लेशों का एक भेद जिसमें चित्त में क्लेश की अवस्थिति तो होती है, पर साधन या सामग्री आदि के कारण उस क्लेश की सिद्धि नहीं होती ।

तनुक-वि० दे० “तनिक” ।

कि० वि० दे० “तनिक” ।

संज्ञा पुं० दे० “तनु”

तनुक्षीर-संज्ञा पुं० [सं०] आमड़े का पेड़ ।

तनुच्छद-संज्ञा पुं० [सं०] कवच । बखतर ।

तनुच्छाय-संज्ञा पुं० [सं०] जाल बबूल का पेड़ ।

तनुज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुत्र । बेटा । लड़का । (२) जन्म-कुंडली में लग्न से पाँचवा स्थान जहाँ से पुत्रभाव देखा जाता है ।

तनुजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] कन्या । लड़की । पुत्री । बेटी ।

तनुता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लघुता । छोटाई । (२) दुर्बलता । दुबलापन ।

तनुत्र-संज्ञा पुं० दे० “तनुत्राण” ।

तनुत्राण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह चीज जिससे शरीर की रक्षा हो । (२) कवच । बखतर ।

तनुत्रान-संज्ञा पुं० दे० “तनुत्राण” ।

तनुत्वचा-संज्ञा स्त्री० [सं०] छोटी शरथी ।

संज्ञा स्त्री० जिसकी छाल पतली हो ।

तनुधारी-वि० [सं०] शरीरधारी । देहधारी । शरीर धारण करनेवाला ।

संज्ञा स्त्री० [हि० तपना] तरने की क्रिया या भाव । ताप ।
ज्वलन । गरमी ।

मुहा०—तपन का महीना = वह महीना जिसमें गरमी खूब
पड़ती है । गरमी ।

तपनकर—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य की क्रिया । रश्मि ।

तपनच्छद—संज्ञा पुं० [सं०] मदार का पेड़ ।

तपननय—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य के पुत्र यम, कर्ण, शनि,
सुभीष आदि ।

तपनतनया—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शमीवृक्ष । (२) यमुना
नदी ।

तपनमणि—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्यकांत मणि ।

तपर्नाशु—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य की क्रिया । रश्मि ।

तपना—कि० अ० [सं० तपन] (१) बहुत अधिक गर्मी आंच
या धूप आदि के कारण खूब गरम होना । तप्त होना । उ०—
निज अथ समुक्ति न कुद्व कहि जाई । तपइ अर्वा इव उर
अधिकार्द ।—तुलसी ।

संयो० कि०—जाना ।

मुहा०—रसार्दं तपना = दे० “रसार्दं” के मुहाविर ।

(२) संतत होना । कष्ट सहना । मुसीबत भेड़ना । जैसे,
हम धर्यों से यहाँ आप के आसरे तप रहे हैं । उ०—
भीष सेवति कँह तपइ समुद्र मँक नीर ।—जायमी । (३)
लेत्र या ताप धारण करना । गरमी या ताप फैलाना । उ०—
जहम मानु जग ऊपर तप ।—जायमी । (४) प्रवृत्ता,
प्रयुक्त या प्रनाप दिखलाना । आतंक फैलाना । जैसे, आजकल
यहाँ के कोतवाल खूब तप रहे हैं । उ०—(क) सेरपाहि
देहली सुबलान् । पारिउ संड तपइ जम भान् ।—जायमी ।
(ख) कर्म, फाल, गुन शुभाउ सब के सीस तपन ।—तुलसी ।

* (५) तपस्या करना । तप करना ।

तपनि—संज्ञा स्त्री० दे० “तपन” ।

तपनी—संज्ञा स्त्री० [हि० तपना] (१) वह स्थान जहाँ चंड कर
लेग आग तापते हैं । कौड़ा । अखाव ।

कि० प्र०—तापना ।

(२) तपस्या । तप ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] गोदावरी नदी ।

तपनीय—संज्ञा पुं० [सं०] सेना ।

तपनीयक—संज्ञा पुं० दे० “तपनीय” ।

तपनेष्ट—संज्ञा पुं० [सं०] तर्था ।

तपनोपल—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्यकांत मणि ।

तपभूमि—संज्ञा स्त्री० दे० “तपोभूमि” ।

तपर्नाश—संज्ञा पुं० दे० “तपोनाश” ।

तपलोका—संज्ञा पुं० दे० “तपोलोक” ।

तपवाना—कि० सं० [हि० तपना का प्रे०] (१) गरम करवाना ।

तपाने का काम दूसरे से कराना । (२) किसी से व्यर्थ व्यय
कराना । अनावश्यक व्यय कराना ।

तपवृद्ध—वि० दे० “तपोवृद्ध” ।

तपदचरण—संज्ञा पुं० [सं०] तप । तपस्या ।

तपदचर्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] तपस्या । तपधरणा ।

तपस—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा । (२) सूर्य । (३) पत्नी ।

तपसा—संज्ञा स्त्री० [सं० तपस्या] (१) तपस्या । तप । (२) तापती
नदी का दूसरा नाम जो बैंगल के पहाड़ से निकल कर
खंभात की खाड़ी में गिरती है ।

तपसाली—संज्ञा पुं० [सं० तपसालिन्] तपस्वी । वह जिस ने बहुत
तपस्या की हो । उ०—आप मुनिवर निकर तव कौशिकादि
तपसालि ।—तुलसी ।

तपसी—संज्ञा पुं० [सं० तपसी] तपस्या करनेवाला । तपस्वी । उ०—
तपसी तुमको तप करि पावै । सुनि भागवत गृही गुन गावै ।
—सूर ।

तपसी मछली—संज्ञा स्त्री० [सं० तपसी मत्स्य] एक बालित्त खंडी
एक प्रकार की मछली जो बंगाल की खाड़ी में होती है ।
बैंगल या जेठ के महीने में अंडे देने के लिये यह नदियों में
चली जाती है ।

तपसोमूर्च्छि—संज्ञा पुं० [सं०] हरिवंश के अनुसार बारहवें
मन्वंतर के चौथे सावर्णि के सप्तपिंशों में से एक ।

तपस्तक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] ईद ।

तपस्पति—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

तपस्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुंद पुत्र । (२) तपस्या । तप ।
(३) हरिवंश के अनुसार तामस मनु के दस पुत्रों में से एक
पुत्र का नाम । (४) फाल्गुन का महीना । (५) अर्जुन ।
(अर्जुन का एक नाम फाल्गुन भी या इसीलिये तपस्य भी
अर्जुन का एक नाम हो गया) ।

तपस्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तप । तपचर्या । (२) फाल्गुन मास ।
(३) दे० “तपसी मछली” ।

तपस्यत्—संज्ञा पुं० [सं०] तपस्वी ।

तपस्विता—संज्ञा स्त्री० [सं०] तपस्वी होने की अवस्था या भाव ।

तपस्विनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तपस्या करनेवाली स्त्री ।
(२) तपस्वी की स्त्री । (३) पतिव्रता या सती स्त्री ।
(४) जयामासी । (५) वह स्त्री जो अपने पति
के मरने पर केवल अपनी संतान के पालन करने के लिये
सती न हो और कष्टपूर्वक अपना जीवन बिताने । (६)
दीन और दुखिया स्त्री । (७) जयामासी । (८) बड़ी गोरखमुंठी ।
(९) कुटकी । कट्टीरोहिणी ।

तपस्वि-पत्र—संज्ञा पुं० [सं०] दमनक वृक्ष । दाने का पेड़ ।

तन्मात्र—संज्ञा पुं० [सं०] सांख्य के अनुसार-पंचभूतों का अविशेष मूल । पंचभूतों का आदि अमिश्र और सूक्ष्म रूप । ये संख्या में पांच हैं, शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गंध ।

विशेष—सांख्य में सृष्टि की उत्पत्ति का जो क्रम दिया है उसके अनुसार पहले प्रकृति से महत्त्व की उत्पत्ति होती है । महत्त्व से अहंकार और अहंकार से सोलह पदार्थों की उत्पत्ति होती है । ये सोलह पदार्थ, पांच ज्ञानेंद्रिय, पांच कर्मेंद्रियाँ, एक मन और पांच तन्मात्र हैं । इसमें भी पांच तन्मात्रों से पांच महाभूत उत्पन्न होते हैं । अर्थात् शब्द तन्मात्र से आकाश उत्पन्न होता है और आकाश का गुण शब्द है । शब्द और स्पर्श दो तन्मात्रों से वायु उत्पन्न होता है और शब्द तथा स्पर्श दोनों ही उसके गुण हैं । शब्द, स्पर्श और रूप तीन तन्मात्रों से तेज उत्पन्न होता है और शब्द, स्पर्श तथा रूप तीनों उसके गुण हैं । शब्द, स्पर्श रूप और रस तन्मात्र के संयोग से जल उत्पन्न होता है जिसमें ये चारों गुण होते हैं । शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गंध इन पाँचों तन्मात्रों के संयोग से पृथ्वी की उत्पत्ति होती है जिसमें ये पाँचों गुण रहते हैं ।

तन्मात्रा—संज्ञा स्त्री० दे० “तन्मात्र” ।

तन्मनु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वायु । हवा । (२) रात्रि । रात । (३) गर्जन । गरजना । (४) प्राचीन काल का एक प्रकार का बाजा ।

तन्वि—संज्ञा स्त्री० [सं०] काश्मीर की चंद्रकुल्या नदी का एक नाम ।

तन्विनी—संज्ञा स्त्री० दे० “तन्वी” ।

तन्वी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में क्रम से भगण, तगण, नगण, सगण, भगण यगण, नगण और यगण (५॥—५५॥—॥—॥५—५॥—५॥—॥—॥५५) होते हैं । इसमें ५ वें, १२ वें और २४ वें अक्षर पर यति होती है ।

वि० दुबले पतले और कोमल श्रंगोंवाली । जिसके श्रंग कृश और कोमल हों ।

तपःकर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तपस्वी । (२) तपसी मछली ।

तपःकृश—वि० [सं०] तप से क्षीण ।

तप—संज्ञा पुं० [सं० तपस्] (१) शरीर को कष्ट देनेवाले वे व्रत और नियम आदि जो चित्त को शुद्ध और विषयों से निवृत्त करने के लिये किए जाय । तपस्या ।

क्रि० प्र०—करना ।—साधना ।

विशेष—प्राचीन काल में हिंदुओं, बौद्धों यहूदियों और ईसाइयों आदि में बहुत से लोग ऐसे हुआ करते थे जो अपनी इंद्रियों को बश में रखने तथा दुष्कर्मों से बचने के लिये अपने धार्मिक विश्वास के अनुसार बस्ती छोड़ कर जंगलों और पहाड़ों में जा रहते थे । वहाँ वे अपने रहने के

लिये घास घूस की छोटी मोटी कुटी बना लेते थे और कंद मूल आदि खाकर और तरह तरह के कठिन व्रत आदि करके रहते थे । कभी वे लोग मौन रहते, गरमी सरदी सहते और उपवास करते थे । उनके इन्हीं सब आचार्यों को तप कहते हैं । पुराणों आदि में इस प्रकार के तपों और तपस्वियों आदि की अनेक कथाएँ हैं । कभी कभी किसी अभीष्ट की सिद्धि या किसी देवता से वर की प्राप्ति आदि के लिये भी तप किया जाता था । जैसे, गंगा को लाने के लिये भगीरथ का तप, शिवजी से विवाह करने के लिये पार्वती का तप । पातंजल दर्शन में इसी तप को क्रिया-योग कहा है । गीता के अनुसार तप तीन प्रकार का होता है—शारीरिक, वाचिक और मानसिक । देवताओं का पूजन, बड़ों का आदर सत्कार, ब्रह्मचर्य, अहिंसा आदि शारीरिक तप के अंतर्गत हैं; सत्य और प्रिय बोलना, वेद शास्त्र पढ़ना आदि वाचिक तप हैं और मौनावलंबन, आत्म-निग्रह आदि की गणना मानसिक तप में है ।

(२) शरीर वा इंद्रिय को बश में रखने का धर्म । (३) नियम । (४) माघ का महीना । (५) ज्योतिष में लग्न से नवरा स्थान । (६) श्रद्धि । (७) एक कल्प का नाम । (८) एक लोक का नाम । दे० “तपोलोक” ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) ताप । गरमी । (२) ग्रीष्म ऋतु । (३) दुखार । ज्वर ।

तपकना—क्रि० अ० [हिं० टपकना या तपकना] (१) धड़कना उड़लना । उ०—रतिया अँधेरी धीर न तिया धरति मुख बतिया कडति उडै छतिया तपकि तपकि ।—देव । (२) दे० “टपकना” ।

तपचाक—संज्ञा पुं० [देग०] एक तरह का तुर्की घोड़ा ।

तपड़ी—संज्ञा स्त्री० [देग०] (१) हह । छोटा टीला । (२) एक प्रकार का फल जो पकने पर पीलापन लिए लाल रंग का हो जाता है । यह जाड़े के अंत में बाजारों में मिलता है ।

तपती—संज्ञा स्त्री० [सं०] महाभारत के अनुसार सूर्य की कन्या का नाम जो छ़ाया के गर्भ से उत्पन्न हुई थी । सूर्य ने कुरुवंशी सम्बरण की सेवा आदि से प्रसन्न होकर तपती का विवाह उन्हीं के साथ कर दिया था ।

तपन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तपने की क्रिया या भाव । ताप । जलन । आँच । दाह । (२) सूर्य । आदित्य । रवि । (३) सूर्यकांत मण्डि । सूरजमुखी । (४) ग्रीष्म । गरमी । (५) एक प्रकार की श्रद्धि । (६) पुराणानुसार एक नरक जिसमें जाते ही शरीर जलता है । (७) धूप । (८) भिलावों का पेड़ । (९) मदार । आक । (१०) अरुनी का पेड़ । (११) वह क्रिया या हाव भाव आदि जो नायक के वियोग में नायिका करे या दिललावे । इसकी गणना अलंकार में की जाती है ।

तपनी—सज्ञा स्त्री० [हि० तपना] (१) ठगों की एक रसम जो सुमा-
फिरों के गरोह को लूट मार चुकने और उनका माल ले लेने
पर होती है। इसमें मय ठग मित्र कर देवी की पूजा करते
हैं और गुड़ चढ़ा कर उसी का प्रसाद आपस में बाँटते हैं।

मुद्गा—तपनी का गुड़ = (१) तपनी की पूजा के प्रसाद का
गुड़ जो किसी नए आदमी को पहने पहन अपनी मंडली में
मिलाने के समय ठग लोग खिनाते हैं। (२) किसी नए आदमी
को अपनी मंडली में मिलाने के समय किया जानेवाला काम या
दिया जानेवाला पदार्थ।

(२) दे० “तपनी”।

तप्त-वि० [सं०] (१) तपाया या तपा हुआ। जलता हुआ।
तापित। गरम। उष्ण। (२) दुःखित। झंझित। पीड़ित।

नसकुंड—संज्ञा पु० [सं०] वह प्राकृतिक जल धारा जिसका पानी
गरम हो। गरम पानी का सोता या कुंड।

विशेष—पहाड़ों तथा मैदानों आदि में कहीं कहीं ऐसे सोते
मिलते हैं जिनका पानी गरम होता है। मित्र मित्र स्थानों
में ऐसे सोतों का पानी साधारण गरम से लेकर खालता हुआ
तक होता है। पानी के गरम होने का मुख्य कारण यह है कि
यह पानी या तो बहुत अधिक गहराई से, या भूगर्भ के
श्रृंखर की अग्नि से तपी हुई चट्टानों पर से होता हुआ आता
है। ऐसे सोतों के जल में बहुधा अनेक प्रकार के खनिज
द्रव्य (जैसे, गंधक, लोहा, अनेक प्रकार के धार) भी
मिले होते हैं जिनके कारण उन जलों में बहुत से रोगों को
दूर करने का गुण आ जाता है। भारतवर्ष में तो ऐसे सोते
कम हैं पर युरोप और अमेरिका में ऐसे सोते बहुत
पाए जाते हैं जिन्हें देखने तथा जिनका जल पीने के
लिये बहुत दूर दूर से लोग जाते हैं। बहुत से लोग अनेक
प्रकार के रोगों से मुक्त होने के लिये महीनों उनके किनारे
रहते भी हैं। प्रायः जत्र जिनका अधिक गरम होता है वसमें
गुण भी वतना ही अधिक होता है। ऐसे सोतों के जल में
दस्त खाने, बल बढ़ाने या रक्त-विकार आदि दूर करनेवाले
खनिज द्रव्य मिले हुए होते हैं।

तप्तकुंभ—संज्ञा पु० [सं०] पुराणानुसार एक बहुत भयानक नरक
जिसके विषय में यह माना जाता है कि वहाँ खालते हुए
तेल के कड़ाहे रहते हैं। वहाँ कड़ाहों में दुराचारियों को
यम के दूत फेंक दिया करते हैं।

तप्तकृच्छ्र—संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का व्रत जो बारह दिनों में
समाप्त होता और प्रायश्चित्त स्वरूप किया जाता है। इसमें
मत करनेवाले को पहले तीन दिन तक प्रति दिन तीन पल
गरम दूध, तब तीन दिन तक नित्य एक पल घी, फिर तीन
दिन तक रोज ६ पल गरम जत्र और अंत में तीन दिन तक
गरम वायु का सेवन करता होता है। गरम वायु से तापयं

गरम दूध से निकलनेवाली भाप का है। यह व्रत करने से
द्विजों के सब प्रकार के पाप नष्ट हो जाते हैं। किसी किसी
के मत से यह व्रत केवल चार दिनों में किया जा सकता
है। इसमें पहले दिन तीन पल गरम दूध, दूसरे दिन
एक पल गरम घी और तीसरे दिन ६ पल गरम जल पीना
चाहिए और चौथे दिन उपवास करना चाहिए।

तप्तपापाय—सज्ञा पु० [सं०] एक नरक का नाम।

तप्तचालुक—सज्ञा पु० [सं०] पुराणानुसार एक नरक का नाम।

तप्तमाप—संज्ञा पु० [सं०] प्राचीन काल की एक प्रकार की परीक्षा
जिमें व्यवहार या अपराध आदि के संबंध में किसी
मनुष्य के कथन की सत्यता जानी जाती थी। इसमें लोहे
या ताँबे के बरतन में घी या तेल खालाया जाता था और
परीवार्यों उस खालते हुए तेल या घी में अपनी उँगली डालता
था। यदि उसकी उँगली में छाने आदि न पड़ते तो वह
सच्चा समझा जाता था।

तप्तमुद्गा—सज्ञा पु० [सं०] द्वारका के शंख चक्रादि के छापे जो
तपा कर वैष्णव लोग अपनी मुद्रा तथा दूसरे श्रंगों पर दाग
लेते हैं। यह धार्मिक चिह्न होता है और वैष्णव लोग इसे
मुक्तिदायक मानते हैं। दे० “चक्रमुद्गा”।

नसकूपक—सज्ञा पु० [सं०] तपाई हुई और साफ चर्दी।

तप्तशूर्मी—सज्ञा पु० [सं०] पुराणानुसार एक नरक का नाम
जिसमें अगम्या स्त्री के साथ संभोग करनेवाले पुरुष और
अगम्य पुरुषों के साथ संभोग करनेवाली स्त्रियाँ भेजी जाती
हैं। इसमें उन पुरुषों और स्त्रियों को जलते हुए लोहे के खंभों
आलिंगन करने पड़ते हैं।

तप्तसुराकुंड—संज्ञा पु० [सं०] पुराणानुसार एक नरक का नाम।

नतायनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह भूमि जो दीन दुखियों को बहुत
सता कर प्राप्त की जाय।

तप्य—संज्ञा पु० दे० “तप”। व०—साधन सिद्ध न पाई औ को
साधन तप्य। सो पै जानहि वापुरो सीस जो करै कल्प्य।
—जायसी।

तप्य—संज्ञा पु० [सं०] शिव।

वि० [सं०] जो तपने या तपाने योग्य हो।

तफरीक—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) छुड़ाई। निर्रता। अलहदगी।
(२) घटना। बाकी निकालना। (गणित)

क्रि० प्र०—निकालना।

(३) फरक। अंतर। (४) बँटवारा। बाँट। बँटाई। (कानून)

तफरीह—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) सुरती। प्रसन्नता। फरहत। (२)
दिलबहलाव। दिलगी। हँसी। टट्टा। (३) हवाखोरी।
सँर। (४) ताजापन। ताजगी।

तफसील—सज्ञा स्त्री० [अ०] (१) विस्तृत बर्णन। (२) टीका।
तयरीह। (३) सूची। फेहरिस्त। फर्द। (४) कैफियत।
ब्योरा। विवरण।

तपस्वी-संज्ञा पुं० [सं० तपस्विन्] [स्त्री० तपस्विनी] (१) वह जो तप करता हो। तपस्या करनेवाला। (२) दीन। (३) दया करने योग्य। (४) धीकुआर। (५) तपसी मछली। (६) तपसोमूर्त्ति का एक नाम।

तपार्-संज्ञा पुं० [हिं० तप] तपस्वी। उ०—मठ मंडप चहुँपास सँवारे। तपा जपा सब आसन मारे।—जायसी।

वि० तप में मग्न। जो तपस्या में लीन हो। उ०—फेरइ भेस रहइ भा तपा। धूरि लपेटा मानिक छपा।—जायसी।

तपाक-संज्ञा पुं० [फ्रा०] (१) आवेश। जोश। जैसे, आते ही वह बड़े तपाक से बोला।

मुहा०—तपाक बदलना = नाराज होना। विगड़ जाना। तेवर बदलना।

(२) वेग। तेजी।

तपास्य-संज्ञा पुं० [सं०] चर्पाकाल। चरसात।

तपानल-संज्ञा पुं० [सं०] तप से उत्पन्न तेज। वह तेज जो तप करने के कारण उत्पन्न हो।

तपाना-क्रि० सं० [हिं० तपना] (१) बहुत अधिक गर्मी, आग, धूप आदि की सहायता से गरम करना। तप्त करना। (२) संतप्त करना। दुःख देना। क्लेश देना।

तपावत-संज्ञा पुं० [हिं० तप + वत (प्रत्य०)] तपस्वी। तपसी। वह जो तपस्या करता हो। उ०—तपावत छाला लिखि दीन्हा। वेग चलाव चहुँ सिधि कीन्हा।—जायसी।

तपाव-संज्ञा पुं० [हिं० तपना + आव (प्रत्य०)] तपने की क्रिया या भाव। गरमाहट। ताप।

तपित-वि० [सं०] तपा हुआ। गरम। तप्त।

तपिया-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का वृक्ष जो मध्य भारत, बंगाल तथा आसाम में होता है। इस की छाल तथा पत्तियाँ औषध के काम में आती हैं। इसे विरसी भी कहते हैं।

तपिश-संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] गरमी। तपन। आँच। ताव।

तपी-संज्ञा पुं० [हिं० तप + ई (प्रत्य०)] (१) तप करनेवाला। तपस्वी। तापस। ऋषि। उ०—धनवंत कुलीन मलीन अपी। द्विज चिह्न जनेउ उवार तपी।—तुलसी। (२) सूर्य। (हिं०)

तपु-संज्ञा पुं० [सं० तपुस्] (१) अग्नि। आग। (२) सूर्य। रवि। (३) शत्रु।

वि० (१) तप्त। उष्ण। गरम। (२) तपाने या गरम करनेवाला।

तपेदिक-संज्ञा पुं० [फ्रा० तप + अ० दिक्] राजयक्षा। क्षीरीमा।

तपोज-वि० [सं०] (१) जो तपस्या से उत्पन्न हुआ हो। (२) जो अग्नि से उत्पन्न हुआ हो।

तपोजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] जल। पानी।

विशेष—प्राचीन आर्यों का विश्वास था कि यज्ञ आदि की अग्नि की सहायता से ही भेष बनता है, इसीलिये जल का नाम 'तपोज' पड़ा।

तपोड़ी-संज्ञा स्त्री० [देश०] काठ का एक प्रकार का बरतन। (लश०)

तपोदान-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन पुण्य-तीर्थ जिस का वर्णन महाभारत में आया है

तपोधन-संज्ञा पुं० [सं०] तपस्वी। वह जो तपस्या के अतिरिक्त और कुछ भी न करता हो। उ०—सिद्ध तपोधन जोगि जन सुर किन्नर मुनि वृन्द।—तुलसी। (२) दौने का पेड़।

तपोधना-संज्ञा स्त्री० [सं०] गोरखमुंडी।

तपोधर्म-संज्ञा पुं० [सं०] तपस्वी।

तपोधृति-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार बारहवें मन्वन्तर चौथे सावर्णि के सप्तर्षियों में से एक ऋषि।

तपोनिधि-संज्ञा पुं० [सं०] तपोनिष्ठ। तपस्वी।

तपोनिष्ठ-संज्ञा पुं० [सं०] तपस्वी।

तपोवन-संज्ञा पुं० दे० 'तपोवन'।

तपोभूमि-संज्ञा स्त्री० [सं०] तप करने का स्थान। तपोवन।

तपोमय-संज्ञा पुं० [सं०] परमेश्वर।

तपोमूर्त्ति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) परमेश्वर। (२) तपस्वी। (३) पुराणानुसार बारहवें मन्वन्तर के चौथे सावर्णि के सप्तर्षियों में से एक।

तपोमूल-संज्ञा पुं० [सं०] तामस मनु के एक पुत्र का नाम।

तपोरति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तपस्वी। (२) तामस मनु के एक पुत्र का नाम।

तपोरवि-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार बारहवें मन्वन्तर के चौथे सावर्णि के समय के सप्तर्षियों में से एक ऋषि का नाम।

तपोराशि-संज्ञा पुं० [सं०] बहुत बड़ा तपस्वी।

तपोलोक-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार चौदह लोकों में से ऊपर के सात लोकों में से छठा लोक जो जनलोक और सत्यलोक के बीच में है। पद्मपुराण में लिखा है कि यह लोक तेजोमय है और जो लोग अनेक प्रकार की कठिन तपस्याएँ करके श्रीकृष्ण भगवान को संतुष्ट करते हैं इस लोक में भेजे जाते हैं।

तपोवट-संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्मावर्त्त देश।

तपोवन-संज्ञा पुं० [सं०] वह एकान्त स्थान या वन जहाँ तप बहुत अच्छी तरह हो सकता हो। तपस्वियों के रहने या तपस्या करने के योग्य वन।

तपोबल-संज्ञा पुं० [सं०] तप का प्रभाव या शक्ति।

तपोवृद्ध-वि० [सं०] जो तपस्या द्वारा श्रेष्ठ हो।

तपोहशन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तामस मनु के पुत्र तपस्य का एक नाम। (२) तपसोमूर्त्ति का एक नाम।

ऐसी स्थिति में खाना जिसमें पूरी पर चोरी और से समान तनाव पड़े और तबले में से चोरी और से कोई एक ही विशिष्ट स्वर निकले।

तबलिया-संज्ञा पुं० [अ० तबल + ड्या (प्रत्य०)] वह जो तबला बजाता हो। तबलची।

तबाक-संज्ञा पुं० [अ०] बड़ा थाल। परात।

थो-तबाकी कुत्ता = केवल खाने पीने का साथी। वह जो केवल अच्छी दशा में साथ दे और आपत्ति के समय अलग हो जाय।

तबावन-संज्ञा स्त्री० [अ०] चिकित्सा। नैद्यक।

तबाशीर-संज्ञा पुं० [सं० तबशीर] घंसलोचन।

तबाह-वि० [फा०] जो नष्ट भ्रष्ट या बिलकुल खराब हो गया हो। नष्ट। बरबाद। चौपट।

तबाही-संज्ञा स्त्री० [फा०] नारा। बरबादी। अधःपतन।

क्रि० प्र०-थाना।

मुहा०-तबाही खाना = जहाज़ का टूट फूट कर रही होना। (लश०)। तबाही पड़ना = जहाज़ का काम के लिये मुहाना रहना। जहाज़ का काम न मिलना। (लश०)

तबीअत-संज्ञा स्त्री० दे० "तबीअत"।

तबीअत-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) चित्त। मन। जी।

मुहा०- (किसी पर) तबीअत थाना = (किसी पर) प्रेम होना। आशिक होना। (किसी चीज पर) तबीअत थाना = (किसी चीज को) लेने की इच्छा होना। तबीअत बलरूना = जी धवरना। तबीअत खराब होना = (१) बीमारी होना। स्वास्थ्य विगटना। (२) जी मिचकाना। तबीअत फड़क उठना = चित्त का असाहचर्य और प्रसन्न हो जाना। उमंग के कारण बहुत प्रसन्न होना। तबीअत फड़क जाना = दे० "तबीअत फड़क उठना"। तबीअत फिरना = जी हटना। अनुराग न रहना। तबीअत विगड़ना = दे० "तबीअत खराब होना"। तबीअत भरना = (१) संतोष होना। तसल्ली होना। (२) स्तोत्र करना। तसल्ली करना। जैसे, हमने अच्छी तरह उन की तबीअत भर दी तब उन्होंने रूप लिए। (३) मन भरना। अनुराग या इच्छा न रहना। जैसे, अब इन कामों से हमारी तबीअत भर गई। तबीअत खगना = (१) मन में अनुराग उत्पन्न होना। (२) खाल खगा रहना। ध्यान खगा रहना। जैसे, इधर कई दिनों से उनकी चिट्ठी नहीं आई, इससे तबीअत खगी हुई है। तबीअत खगाना = (१) चित्त को किसी काम में प्रवृत्त करना। जैसे, तबीअत खगा कर काम किया करो। (२) प्रेम करना। मुहवृत्त में फँसना। तबीअत होना = अनुराग या प्रवृत्ति होना। जी चाहना।

(२) बुद्धि। समझ। भाव।

मुहा०-तबीअत पर जोर डालना = विशेष ध्यान देना। तबज्जह करना। जैसे, जरा तबीअत पर जोर डाला करो, अच्छी कविता करने लगोगे। तबीअत लड़ाना = दे० "तबीअत पर जोर डालना"।

थो-तबीअतदार। तबीअतदारी।

तबीअतदार-वि० [अ० तबीअत + फा० दार] (१) जो भावों को चट ग्रहण करता हो। समझदार। (२) भावुक। रसिक। रसज्ञ।

तबीअतदारी-संज्ञा स्त्री० [अ० तबीअत + फा० दारी] (१) होशियारी। समझदारी। (२) भावुकता। रसज्ञता।

तबीब-संज्ञा पुं० [अ०] वैद्य। चिकित्सक। हकीम।

तमी-अव्य० [हिं० तव + ही] (१) उसी समय। उसी वक्त। उसी घड़ी। जैसे, जब तुम नहीं आए तभी मैंने समझ लिया कि दाल में कुछ काला है। (२) इसी कारण। इसी वजह से सेजे, तुम्हारा उधर काम था तमी तुम गए।

तमंचा-संज्ञा पुं० [फा०] (१) छोटी बंदूक। पिस्तौल।

क्रि० प्र०-चलाना।-दागना।-मारना।-झोड़ना।

थो-तमंचे की टांग = कुरती का एक पेंच जिसमें शत्रु के पेट में घुस आने पर बाएँ हाथ से कमर पर से उसका लँगोट पकड़ लेते हैं और उसकी दाहिनी बगल से अपना बायाँ पवि चढ़ाकर पीठ पर से उसकी बाईं जाँघ फँसते और उसे चित कर देते हैं।

(२) एक लंबा पत्थर जो दरवाजों की मजदूती के लिये बगल में लगाया जाता है।

तम-संज्ञा पुं० [सं० तम, तमस्] (१) अंधकार। अँधेरा। (२) पर का अगला भाग। (३) तमाल वृक्ष। (४) राहु। (५) बराह। सुभ्र। (६) पाप। (७) क्रोध। (८) अज्ञान। (९) कालिख। कालिमा। श्यामता। (१०) नरक। (११) मोह। (१२) सांख्य के अनुसार अविद्या। (१३) सांख्य के अनुसार प्रकृति का तीसरा गुण जो भारी और रोक्नेवाला माना गया है। जब मनुष्य में इस गुण की अधिकता होती है तब इसकी प्रवृत्ति काम क्रोध हिंसा आदि नीच और बुरी बातों की ओर होने लगती है।

तमअ-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) लालच। लोभ। हिंस। (२) चाह। इच्छा। इनाहिश।

तमक-संज्ञा पुं० [हिं० तमकना] (१) जोश। बदेग। (२) तेजी। तीव्रता। (३) क्रोध। गुस्मा।

संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार खास रोग का एक भेद जिसमें दम फूलने के साथ साथ बहुत प्यास लगती है, पसीना आता है, जी मिचकता है और गले में घरघराहट होती है। जिस समय आकाश में बादल छाए हों, उस समय इसका प्रकोप अधिक होता है।

तफ़ावत—संज्ञा पुं० [अ०] (१) अंतर । फर्क । (२) दूरी । फ़ासिला ।

तब—अव्य० [सं० तब] (१) उस समय । उस वक्त ।

विशेष—इस क्रि० वि० का प्रयोग प्रायः 'जब' के साथ होता है । जैसे, जब तुम आओगे तब मैं चलूँगा ।

(२) इस कारण । इस वजह से । जैसे, मेरा उधर काम था तब मैं गया, नहीं क्यों जाता ?

तबक—संज्ञा पुं० [अ०] (१) आकाश के वे कल्पित खंड जो पृथ्वी के ऊपर और नीचे माने जाते हैं । लोक । तल । (२) परत । तह । (३) चाँदी, सोने आदि धातुओं के पत्तों को पीट कर कागज की तरह बनाया हुआ पतला बरक जो बहुधा मिठाइयों आदि पर चपकाया और दवाओं में डाला जाता है । (४) चौड़ी और छिड़की वाली । (५) वह पूजा या उपचार जो मुसलमान खिर्याँ परियों की बाधा से बचने के लिये करती हैं । परियों की नमाज़ ।

क्रि० प्र०—छोड़ना ।

(६) घोड़ों का एक रोग जिसमें उनके शरीर पर सूजन हो जाती है । (७) रक्तविकार के कारण शरीर पर पड़ा हुआ दाग । चकत्ता ।

तबकगर—संज्ञा पुं० [अ० तबक + ग० गर] वह जो सोने चाँदी आदि के तबक या पत्तर बनाता हो । तबकिया ।

तबकड़ी—संज्ञा स्त्री० [अ० तबक + डी (प्रत्य०)] छोटी रिकामी ।

तबकफ़ाड़—संज्ञा पुं० [अ० तबक + हिं० फाड़] कुस्ती का एक पेंच । जब शत्रु पेट में घुस आता है तब पहलवान अपनी दाहिनी टाँग से उसके बाएँ पाँव को भीतर से बाँधते हैं और दोनों हाथों से उसकी दाहिनी टाँग को जाँघ की जगह पकड़ कर उसके दोनों पाँव फाड़ते हैं और मौका पा कर उसे चित कर देते हैं ।

तबका—संज्ञा पुं० [अ० तबक] (१) खंड । विभाग । (२) तह । परत । (३) लोक । तल । (४) आदसियों का गरोह । (५) पद । स्तंभ ।

तबकिया—संज्ञा पुं० [अ० तबक + इया (प्रत्य०)] वह जो सोने, चाँदी आदि के तबक या पत्तर बनाता हो । तबकगर ।

वि० तबक—संबंधी । जिसमें तबक या परत हों । जैसे, तबकिया हरताल ।

तबकिया हरताल—संज्ञा पुं० [हिं० तबकिया + सं० हरताल] एक प्रकार की हरताल जिसके टुकड़ों में तबक या परत होते हैं । इसके टुकड़े में से अलग अलग पपड़ियाँ सी उतरती हैं ।

तबदील—वि० [अ०] जो बदला गया हो । परिवर्तित ।

तबदीली—संज्ञा स्त्री० [अ०] बदले जाने या परिवर्तित होने की क्रिया । बदली ।

तबदल—संज्ञा पुं० दे० "तबदीली" ।

तबर—संज्ञा पुं० [फ़ा०] (१) कुल्हाड़ी । टांगी । (२) कुल्हाड़ी की तरह का लड़ाई का एक हथियार ।

संज्ञा पुं० [दे०] मस्नूल के सब से ऊपरी भाग में लगाई जानेवाली पाल जिसका व्यवहार बहुत हलकी हवा चलने के समय होता है ।

तबरदार—संज्ञा पुं० [फ़ा०] कुल्हाड़ी या तबर चलानेवाला ।

तबरदारी—संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] तबर, कुल्हाड़ी या फरसा चलाने का काम ।

तबल—संज्ञा पुं० [फ़ा०] (१) बड़ा ढोल । (२) नगरा । ढंका ।

तबलची—संज्ञा पुं० [अ० तबल + ची (प्रत्य०)] वह जो तबला बजाता हो । तबलिया ।

तबला—संज्ञा पुं० [अ० तबल] ताल देने का एक प्रसिद्ध वाजा जिसमें काठ के लंबोतरे और खोखले कूँड़ पर गोल चमड़ा मढ़ा रहता है । यह चमड़ा "पूरी" कहलाता है और इस पर लोहचून, भाँवें, लोई, सरेस, मँगरैले और तेल को मिलाकर बनाई हुई स्याही की गोल टिकिया अच्छी तरह जमाकर चिकने पत्थर से घोंटी हुई होती है । इसी स्याही पर धावत पड़ने से तबले में से आवाज़ निकलती है । कूँड़ पर रख कर यह पूरी चारों ओर चमड़े के फीते से जिसे 'बद्धी' कहते हैं, कस कर बाँध दी जाती है । इस बद्धी और कूँड़ के बीच में काठ की गुलियाँ भी रख दी जाती हैं जिनकी सहायता से तबले का स्वर आवश्यकतानुसार चढ़ाते या उतारते हैं । वातावरण अधिक ठंडा हो जाने के कारण भी तबला आप से आप उतर जाता और अधिक गरमी के कारण आप से आप चढ़ जाता है । यह वाजा अकेला नहीं बजाया जाता, इसी तरह के और दूसरे वाजे के साथ बजाया जाता है जिसे "बायाँ", "डेका" या "हुंगी" भी कहते हैं ।

विशेष—साधारणतः बोलचाल में लोग तबले और चाँचों को एक साथ मिला कर भी केवल तबला ही कहते हैं । तबला दाहिने हाथ से और बायाँ चाँच हाथ से बजाया जाता है ।

क्रि० प्र०—बजाना ।—बजाना ।

मुहा०—तबला उतरना = तबले की बद्धी का ढीला पड़ जाना जिसके कारण तबले में से धीमा या मंद स्वर निकलने लगे । तबला उतारना = तबले की बद्धी को ढीला करके या और किसी प्रकार पूरी पर का तनाव कम कर देना जिससे तबले में से धीमा या मंद स्वर निकलने लगे । तबला खनकना = दे० "तबला ठनकना" । तबला चढ़ना = तबले की बद्धी का कस जाना जिससे पूरी पर तनाव अधिक पड़ता और स्वर ऊँचा निकलने लगता है । तबला चढ़ाना = तबले की बद्धी को कस कर पूरी पर का तनाव अधिक करना जिसमें तबले में से ऊँचा स्वर निकलने लगे । तबला ठनकना = (१) तबला बजना । (२) नाच रंग होना । तबला मिलाना = गुलियों को ऊपर नचें हटा बढ़ा कर

वे पत्ते काट लिए जाते हैं या पूरे पौधे ही काट लिए जाते हैं। इसके बाद वे पत्ते धूप में सुखाए जाते हैं और अनेक रूपों में काम में लाए जाते हैं। इसके पत्तों में अनेक प्रकार के कीड़े लगते और रोग होते हैं। तमाकू।

विशेष—सोल्डवर्षी शताब्दी से पहले तमाकू का व्यवहार केवल अमेरिका के कुछ प्रांतों के आदिम निवासियों में ही होता था। सन् १४९२ में जब कोलंबस पहले पहल अमेरिका पहुँचा तब उसने वहाँ के लोगों को इसके पत्ते चबाते और इसका धुआँ पीते हुए देखा था। सन् १४३६ में स्पेनवाले होने पहले पहल युरोप ले गए थे। भारत में इसे पहले पहल पुर्तगाली पादरी लाए थे। सन् १६०२ में होने अलदवेग ने बीजापुर (दक्षिण भारत) में देखा था और वहाँ से वह अपने साथ निहोरी ले गया था। वहाँ उसने इसके और चिलम पर रख कर इसे अकबर को पिछाना चाहा था, पर हकीमी ने मना कर दिया। पर आगे चल कर धीरे धीरे इसका प्रचार बहुत बढ़ गया। आरंभ में डैंगलैंड, फ्रांस तथा भारत आदि सभी देशों में राज्य की ओर से इसका प्रचार रोकने के अनेक प्रयत्न किए गए थे, धर्माधिकारियों और चिकित्सकों ने भी इसका प्रचार रोकने के अनेक उद्योग किए थे पर वे सब निष्फल हुए। अब समस्त संसार में इसका इतना अधिक प्रचार हो गया है कि ब्रिषाँ, पुरप, बच्चे और बुढ़े प्रायः सभी किसी न किसी रूप में इसका व्यवहार करते हैं। भारत की गलियों में छोटे छोटे बच्चे तक इसे खाने या पीने हुए देखे जाते हैं।

(२) इस पेड़ का पत्ता जिसका व्यवहार लोग अनेक प्रकार से करते हैं। पूरे काटे खाते हैं, सूँघते हैं, धुआँ खींचने के लिये नली में या चिलम पर जलाते हैं। इसमें नशा होता है। भारत में धुआँ पीने के लिये एक विशेष प्रकार से तमाकू तैयार किया जाता है। (दे० न० (३))। इसका बहुत महीन चूर्ण सूँघनी कहलाता है जिसे लोग सूँघने हैं। भारत में लोग इसके पत्तों को सुखा कर पान के साथ अथवा यों ही खाने के लिये कई तरह का चुरा बनाते हैं, जैसे, सुरती, जवादा आदि। पान के साथ खाने के लिये इसकी गीली गोबी बनाई जाती है और एक प्रकार का अवलोक भी बनाया जाता है जिसे “किवाम” कहते हैं। इस देश में लोग इसके सूखे पत्तों को चूने के साथ मज कर सुँह में रखते हैं। चूना मिलाने से यह बहुत तेज हो जाता है। इस रूप में इसे “सैनी” या “सुरती” कहते हैं। युरोप अमेरिका आदि देशों में इसके चूरे को कागज या पत्तों आदि में छपेट कर सिगार या सिगरेट बनाते हैं। इसका व्यवहार मरे के लिये किया जाता है और इससे स्वास्थ और

विशेषतः छाँलों को बहुत हानि पहुँचती है। वैद्यक में इसे तीक्ष्ण, गाम, कटुश्रा, मद और बमनकारक तथा रुधिर को हानि पहुँचानेवाला माना जाता है। सुरती। (३) इन पत्तों से तैयार की हुई एक प्रकार की गीली पिँधी जिससे चिलम पर जला कर सुँह से धुआँ खींचते हैं। पत्तियों के साथ रेह मिला कर जो तमाकू तैयार होता है वह कटुश्रा कहलाता है, सुँह मिला कर बनाया हुआ “मीरा” कहलाता है और कटहल घेर आदि का लमीर मिला कर बनाया हुआ “खमीरा” कहलाता है। इसे चिलम पर रख कर उसके ऊपर कोयले की आग या सुलगती हुई टिकिया रखते हैं और खाली हाथ, गौरिप अथवा हुक्के पर रख कर नली से इसका धुआँ खींचते हैं।

मुद्दा०—तमाकू चढ़ाना = तमाकू को चिलम पर रख कर और उस पर आग या टिकिया रख कर उसे पीने के लिये तैयार करना। तमाकू पीना = तमाकू का धुआँ खींचना। तमाकू भरना = दे० “तमाकू चढ़ाना”।

तमाखू [—संज्ञा पुं० दे० ‘तमाकू’।

तमाचा—संज्ञा पुं० [फ़ा० तमानूक या तमनूच.] हथेली और पैंगलियों से गाँठ पर किया हुआ प्रहार। थप्पड़। भापड़।

क्रि० प्र०—जड़ना।—देना।—मानना।—लगाना।

तमाचारी—संज्ञा पुं० [सं०] राक्षस। दैत्य। निराश्रित।

तमादी—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) अवधि बीत जाना। मुदत या मियाद गुजर जाना। (२) उस अवधि का बीत जाना जिसके अंदर खेन देन सर्वधी काई कानूनी कारवाई हो सकती हो। इस मुदत का गुजर जाना जिसके अंदर अदालत में किसी दावे की सुनवाई हो सकती हो।

क्रि० प्र०—होना।

तमाम—वि० [अ०] (१) पूरा। संपूर्ण। कुल। सारा। विस्तृत। जैसे, (क) दो ही बाल में तमाम रूप फूँक दिए। (ख) तमाम शहर में बीमारी फैली है। (२) समाप्त। पुरतम।

मुद्दा०—तमाम होना = (१) पूरा होना। समाप्त होना। (२) मर जाना।

तमामी—संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] एक प्रकार का देरी रेगमी कपड़ा जिस पर कलावस्तु की चारियाँ होती हैं। यह प्रायः गोट लगाने के काम में आता है।

तमारि—संज्ञा पुं० [हि० तप + अरि] सूर्य। दिनकर। रवि। २०—संत उदय संतत सुखकारी। विश्व सुखद त्रिमि हँडु तमारी।—गुजरी।

संज्ञा स्त्री० दे० “तैयार”। ३०—पक्ष में पक्ष रूप भीतिया लोगन खगी तमारि।—कबीर।

तमाल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बीस पचीस फुट ऊँचा एक बहुत

तमकना-क्रि० अ० [अ०] (१) क्रोध का आवेश दिखलाना । क्रोध के कारण उड़ल पड़ना । उ०—श्रजन त्रास तजंत तमकत तकि तानत दरशन डीडि । हारेहू नहिं हयत शमित बल बदन पयोधि पहईत ।—सूर । (२) दे० “तमतमाना” ।

तमकश्वास-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का दमा जिसमें कंठ रुक जाता है और घरघराहट होती है । प्रायः इसके उत्पन्न होने से रोगी के मर जाने का भी भय होता है ।

तमगा-संज्ञा पुं० [तु०] पदक । तगमा । मेडल ।

तमगुन-संज्ञा पुं० दे० “तमोगुण”

तमचर-संज्ञा पुं० [सं० तमचर] (१) राचस । निशाचर । (२) बल्क । बरलु ।

तमचुर * [संज्ञा पुं० [सं० तामचूर] सुरगा- कुनकुट । उ०—
(क) बिल राखे नहि होत श्रंगरू । सवद न देइ विरह तमचूर ।—जायसी । (क) सुनि तमचुर को सोर घोष की बागरी । नवसत साजि सिंगार चलीं ब्रज नागरी ।—सूर ।
(ग) ससि कर हीन खीन दुति तारे । तमचुर सुखर सुनहु भरे प्यारे ।—तुलसी ।

तमचौर * [संज्ञा पुं० दे० “तमचुर” ।

तमतमाना-क्रि० अ० [सं० ताम] (१) धूप या क्रोध आदि के कारण चेहरा लाल हो जाना । (२) चमकना । दमकना । (क्व०)

तमतमाहट-संज्ञा स्त्री० [हिं० तमतमाना] तमतमाने का भाव ।

तमता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तम का भाव । (२) श्रंधेरा । शंधकार ।

तमप्रभ-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक नरक का नाम ।

तमरंग-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का नीवू जिसे ‘तुरंज’ कहते हैं ।

विशेष—दे० “तुरंज” ।

तमर-संज्ञा पुं० [सं०] बंग ।

संज्ञा पुं० [सं० तम] शंधकार । श्रंधेरा ।

तमराज-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की खाई जो वैद्यक में ज्वर, दाह तथा पित्तनाशक मानी गई है ।

तमलूक-संज्ञा पुं० दे० “तामलूक” ।

तमलेट-संज्ञा पुं० [अं० टम्बर] (१) लुक फेर हुआ टीन या लोहे का बरतन । (२) फौजी सिपाहियों का लोटा ।

तमस्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शंधकार । (२) अज्ञान का शंधकार । (३) प्रकृति का एक गुण । दे० ‘गुण’ । तमोगुण ।

तमस-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शंधकार । (२) अज्ञान का शंधकार । (३) पाप । (४) नगर । (५) कूप । कुर्था । (६) तमसा नदी । टोंस । उ०—आयो तमस नदी के तीरा । तव लाबिल परिहार सुवीरा ।—रुराज ।

तमसा-संज्ञा स्त्री० [सं०] टोंस नाम की नदी । (इस नाम की तीन नदियाँ हैं) । दे० ‘टोंस’ ।

तमस्वती-संज्ञा स्त्री० दे० “तमस्विनी” ।

तमस्विनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रात्रि । रात । रजनी । (२) हल्दी ।

तमस्तुक-संज्ञा पुं० [अ०] वह कागज जो ऋष्य लेनेवाला ऋष्य के प्रमाण-स्वरूप लिख कर महाजन को देता है । दस्तावेज । श्रयपत्र । लेख ।

तमहँड़ी-संज्ञा स्त्री० [हिं० तौना + हँड़ी] हँड़ी के आकार का तर्पे का एक प्रकार का छोटा बरतन ।

तमहर-संज्ञा पुं० दे० “तमोहर” ।

तमहीद-संज्ञा स्त्री० [अ०] वह जो कुछ किसी विषय को आरंभ करने से पहले कहा जाय । भूमिका । दीवाचा ।

क्रि० प्र०—वांधना ।

तमर्चा-संज्ञा पुं० दे० “तमाचा” ।

तमा-संज्ञा पुं० [सं० तमाः तमस्] राहु ।

संज्ञा स्त्री० (१) रात । रात्रि । रजनी ।

* संज्ञा स्त्री० दे० “तमश्र” । उ०—(क) लोक परलोक विसोक सो तिलोक ताहि तुलसी तमाइ कहा काहू वीर वान की ।—तुलसी । (ख) आप कीन तप खप क्रियो न तमाइ जाग जाग न विराग त्याग तीरथ न तन को ।—तुलसी ।

तमाई-संज्ञा स्त्री० [दे०] खेत जोतने के पूर्व उसमें की घास आदि साफ करना ।

तमाकू-संज्ञा पुं० [पुर्त० ट्बैको] (१) तीन से छः फुट तक ऊँचा एक प्रसिद्ध पौधा जो एशिया, अमेरिका तथा उत्तर यूरोप में अधिकता से होता है । इसकी अनेक जातियाँ हैं पर खाने या पीने के काम में केवल ५—६ तरह के पत्ते ही आते हैं । इसके पत्ते २—३ फुट तक लंबे, विपाक्त और नशीले होते हैं । भारत के भिन्न भिन्न प्रांतों में इसके बोने का समय एक दूसरे से अलग है, पर बहुधा यह कुआर कातिक से लेकर पूस तक बोया जाता है । इसके लिये वह जमीन बपयुक्त होती है जिसमें खार अधिक हो । इसमें खाद की बहुत अधिक आवश्यकता होती है । जिस जमीन में यह बोया जाता है उसमें साल में बहुधा केवल इसी की एक फसल होती है । पहले इसका बीज बोया जाता है और जब इसके शंकर ५—६ इंच के ऊँचे हो जाते हैं तब इसे दूसरी जमीन में जो पहले से कई बार बहुत अच्छी तरह जोती हुई होती है, तीन तीन फुट की दूरी पर रोपते हैं । आरंभ में इसमें सिंचाई की भी बहुत अधिक आवश्यकता होती है । इसके फूलने से पहले ही इसकी कलियाँ और नीचे के पत्ते छाँट दिए जाते हैं । जब पत्ते कुछ पीले रंग के हो जाते हैं और उस पर चित्तियाँ पड़ जाती हैं तब या तो

तमोद्ग-संज्ञा पु० [सं०] (१) अग्नि । (२) चंद्रमा । (३) सूर्य ।
(४) बुद्ध । (५) बौद्ध मत के नियम आदि । (६) विष्णु ।
(७) शिव । (८) ज्ञान । (९) दीपक । दीया । चिराग ।

वि० जिससे श्रेयों दूर हो ।

तमोद्गदर्शन-संज्ञा पु० [सं०] वह ज्वर जो पित्त के प्रकोप से
उत्पन्न हो ।

तमोद्ग-संज्ञा पु० [सं०] (१) इंद्रवर । (२) चंद्रमा । (३) अग्नि ।
आग ।

तमोभिद-संज्ञा पु० [सं०] जुगन् ।

वि० अंधकार दूर करनेवाला ।

तमोमणि-संज्ञा पु० [सं०] (१) जुगन् । (२) गोमेदक मणि ।

तमोमय-वि० [सं०] (१) तमोगुणयुक्त । (२) अज्ञानी ।
(३) क्रोधी ।

संज्ञा पु० [सं०] राहु ।

तमोर-संज्ञा पु० [सं०] तांबूल] तांबूल । पान । उ०—(क) धार
तमोर दूध दधि रोचन हापि यशोदा लाई ।—सूर । (ख)
सुरंग अघर श्री लीन तमोरा । सोई पान फूल कर जोरा ।—
जायसी ।

तमोरि-संज्ञा पु० [सं०] सूर्य ।

तमोरी-संज्ञा पु० दे० "तंबोली" ।

तमोल-संज्ञा पु० [सं०] तांबूल] (१) पान का बीड़ा । उ०—
बंदी माल तमोल मुख सीस मिलमिले बार । दग आजे राजे
खरी ये ही सहज सिंगार ।—विहारी । (२) दे० "तंबोल" ।

तमोलिन-संज्ञा स्त्री० दे० "तंबोलिन" ।

तमोलिनी-संज्ञा स्त्री० दे० "ताम्रलिनी" ।

तमोली-संज्ञा पु० दे० "तंबोली" ।

तमोधिकार-संज्ञा पु० [सं०] तमोगुण के कारण उत्पन्न होनेवाला
विकार । जैसे, नींद आलास्य आदि ।

तमोहंत-संज्ञा पु० [सं०] दस प्रकार के ग्रहणों में से एक ।

विशेष—दे० "तमोहंत" ।

तमोहपद-संज्ञा पु० [सं०] (१) सूर्य । (२) चंद्रमा । (३)
अग्नि । (४) दीपक । दीया ।

वि० (१) मोहनाशक । (२) अंधकार दूर करनेवाला ।

तमोहर-संज्ञा पु० [सं०] (१) चंद्रमा । (२) सूर्य । (३) अग्नि ।
आग । (४) ज्ञान ।

वि० [सं०] (१) अंधकार दूर करनेवाला । (२) अज्ञान दूर
करनेवाला ।

तमोहरि-संज्ञा पु० दे० "तमोहर" ।

तय-वि [सं०] (१) समाप्त । पूरा किया हुआ । निबटाया हुआ ।
जैसे, रास्य तय करना, काम तय करना । (२) निश्चित ।
स्थिर । ठहराया हुआ । मुकर्रर । उ०—सोमवार को चलना
तय हुआ है ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—तय पाना = निश्चित होना । ठहरना ।

(३) निर्णयित । फैसल । निबटाया हुआ । जैसे, मामला या
मसगदा तय करना ।

तयना-क्रि० प्र० [सं०] तपन] (१) तपना । बहुत गरम होना ।

उ०—निसि वासर तय तिहूँ-ताय ।—तुलसी । (२) संतप्त
होना । दुखी होना । पीड़ित होना ।

विशेष—दे० "तपना" ।

तया-संज्ञा पु० दे० "तवा" ।

तयारि-वि० दे० "तैयार" ।

तयारी-संज्ञा स्त्री० दे० "तैयारी" ।

तरंग-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पानी की वह उदाल जो हवा लगने
के कारण होती है । लहर । हिलोर । मोज ।

क्रि० प्र०—उठना ।

पर्या०—भंग । जमिं । डमीं । वीचि । विची । हली । लहरी ।

शृंगि । उरुकलिका । जलकलाता ।

(२) संगीत में स्वरों का चढाव उतार । स्वरलहरी । उ०—

बहु भाति तान तरंग सुनि गंधर्वे किन्नर जागहों ।—तुलसी ।

(३) धित की डमंग । मन की मोज । उल्हास या आनंद की

अवस्था में सहसा उठनेवाला विचार । जैसे, (क) भंग की

तरंग में ऐसी ही भाते सुम्ती हूँ । (ख) आज मेरे चित्त में

यही तरंग उठी कि नदी के किनारे चलना चाहिये । (४)

घर । कपड़ा । (५) घोड़े आदि की फलंग या उदाल ।

(६) हाथ में पहनने की एक प्रकार की चूड़ी जो सोने के

तार उभेड कर बनाई जाती है ।

तरंगक-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० तरंगिका] (१) पानी की लहर ।

हिलोर । (२) स्वरलहरी । उ०—स्वर मंद वाजत बसुरी

गति मिलत उठत तरंगिका ।—राधाकृष्णदास ।

तरंगभीरु-संज्ञा पु० [सं०] बौद्धदेव मनु के एक पुत्र का नाम ।

तरंगवती-संज्ञा स्त्री० [सं०] नदी । तरंगिणी ।

तरंगालि-संज्ञा स्त्री० [सं०] नदी ।

तरंगिणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] नदी । सरिता ।

वि० तरंगवाली ।

तरंगित-वि० [सं०] हिलोर मारता हुआ । लहराना हुआ ।

नीचे ऊपर उठता हुआ ।

तरंगी-वि० [सं०] तरंगिन्] [स्त्री० तरंगिणी] (१) तरंगयुक्त ।

जिसमें लहर हो । (२) जिस मन में आवे वैसा करनेवाला ।

मनमौजी । आनंदी । लहरी । बेपरवाह । उ०—नाचहिं

गावहिं शीत परम तरंगी भूत सव ।—तुलसी ।

तरंड-संज्ञा पु० [सं०] (१) नाव । नाका । (२) मड़ली माले

की डोरी में बंधी हुई छोटी सी लकड़ी जो पानी के ऊपर
भैरती रहती है । (३) नाव खेने का ढाँडा ।

सुंदर सदाबहार वृक्ष जो पहाड़ों पर अधिकता से और जमुना के किनारे भी कहीं कहीं होता है। यह दो प्रकार का होता है, एक साधारण और दूसरा श्याम तमाल। श्याम तमाल कम मिलता है। उसके फूल लाल रंग के और उसकी लकड़ी आवनूस की तरह काली होती है। तमाल के पत्ते गहरे हरे रंग के होते हैं और शरीफे के पत्ते से मिलते जुलते होते हैं। बैसाख के महीने में इसमें सफेद रंग के बड़े फूल लगते हैं। इसमें एक प्रकार के छोटे फल भी लगते हैं जो बहुत अधिक खट्टे होने पर भी कुछ स्वादिष्ट होते हैं। ये फल सावन भादों में पकते हैं और इन्हें गीदड़ बड़े चाव से खाते हैं। श्याम तमाल को वैद्यक में कसैला, मधुर, बल-वीर्य-वर्द्धक, भारी, शीतल, श्रम शोथ और दाह को दूर करनेवाला तथा कफ और पित्तनाशक माना है।

पर्याय—कालरकंध। तापित्थ। अमितद्रुम। लोकरकंध। नील-ध्वज। नीलताल। तापिंज। तम। तया। कालताल। महावल।

(२) तेजपत्ता। (३) काले खैर का वृक्ष। (४) बस की छाल। (५) वरुण वृक्ष। (६) एक प्रकार की तलवार। (७) तिलक का पेड़। (८) हिमालय तथा दक्षिण भारत में होनेवाला एक प्रकार का सदाबहार पेड़ जिसमें से एक प्रकार का गोंद निकलता है जो घटिया रेवंद चीनी की तरह का होता है। इसकी छाल से एक प्रकार का बढ़िया पीला रंग निकलता है। पूस माघ में इसमें फल लगता है जिसे लोग यों ही खाते अथवा इमली की तरह दाल तरकारियों में ढालते हैं। इसका व्यवहार औषध में भी होता है। लोग इसे सुखा कर रखते और इसका सिरका भी बनाते हैं। इसे मन्हेला और उमत्रेल भी कहते हैं।

तमालक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तेजपात। (२) तमाल वृक्ष।

(३) बस की छाल। (४) चौपतिया साग। सुसना साग।

नमालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भुई आमला। भूम्यामलकी।

(२) ताम्रबल्ली नाम की लता।

तमालिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ताम्रलिप्त देश का एक नाम।

(२) भूम्यामलकी। भुई आमला।

तमाली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वरुण वृक्ष। (२) ताम्रबल्ली नाम की लता जो चित्रकूट में बहुत होती है।

तमाशगीर—संज्ञा पुं० दे० “तमाशवीन”।

तमाशवीन—संज्ञा पुं० [अ० तमाशा + फा० बीन] (१) तमाशा देखनेवाला। सैलानी। (२) रंडीबाज। बेर्यागामी। ऐयाश।

तमाशवीनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० तमाशवीन + ई (प्रत्य०)] रंडीवाजी। ऐयाशी। बदकारी।

नमाशा—संज्ञा पुं० [फा०] (१) वह दृश्य जिसके देखने से मना-रंजन हो। चित्त को प्रसन्न करनेवाला दृश्य। जैसे, मेला,

धिपट्टर, नाच, आतिशवाजी आदि। उ०—मद मौलक जब खुलत हैं तेरे दग गजराज। आइ तमासे जुलत हैं नेही नैन समाज।—रसनिधि।

क्रि० प्र०—करना।—कराना।—देखना।—दिलाना।—होना।

(२) अद्भुत व्यापार। विलक्षण व्यापार। अनेखी बात।

मुहा०—तमाशे की बात = आश्चर्य भरी और अनेखी बात। तमाशाई—संज्ञा पुं० [अ०] तमाशा देखनेवाला। वह जो तमाशा देखता हो।

तमि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रात। (२) मोह।

तमिनाथ—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा।

तमिस्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अंधकार। अंधेरा। (२) क्रोध गुस्सा। (३) पुराणानुसार एक नरक का नाम।

तमिस्र पक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] किसी मास का कृष्ण पक्ष अंधेरा पक्ष।

तमिस्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] अंधेरी रात।

तमी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रात। रात्रि। निशा। (२) हरिद्रा। हलदी।

तमीचर—संज्ञा पुं० [सं०] निशाचर। राक्षस। दैत्य। दनुज।

तमीज—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) भले और बुरे को पहचानने की शक्ति। विवेक। (२) पहचान। (३) ज्ञान। बुद्धि। (४) अद्वय। कायदा।

यौ०—तमीजदार = (१) बुद्धिमान। समझदार। (२) शिष्ट। सम्य।

तमीपति—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा। निशाकर। चपाकर।

तमीश—संज्ञा पुं० [सं० तमी + ईश] चंद्रमा। चपाकर।

उ०—तौ लौं तम राजै तमी जौलौं नहि रजनीश। केशव ऊगे तरणि के तमु न तमी न तमीश।—केशव।

तमु^{नी}—संज्ञा पुं० दे० “तम”।

तमूर^{नी}—संज्ञा पुं० दे० “तंबूरा”।

तमूल^{नी}—संज्ञा पुं० दे० “तांबूल”।

तमो^{नी}—वि० [सं०] सूर्य और चंद्रग्रहण के दश प्रकार के ग्रहणों में से एक जिसमें चंद्रमंडल की पिछली सीमा में राहु की छाया बहुत अधिक और बीच के भाग में घोड़ी सी जान पड़ती है। फलित ज्योतिष के अनुसार ऐसे ग्रहण फसल को हानि पहुँचती है और चोरों का भय होता है।

तमो^{नी}—वि० [सं०] (१) अज्ञानी। (२) क्रोधी।

तमोगुण—संज्ञा पुं० दे० “तमस (३)”।

तमोगुणी—वि० [सं०] जिसकी वृत्ति में तमोगुण हो। अथम वृत्ति-वाला। उ०—तमोगुणी चाई या भाई। मम बँरी क्योंही मर जाई।—सूर।

तरखा १-संज्ञा स्त्री० [सं० तरण] जल का तेज बहाव । तीव्र प्रवाह ।

तरखान-संज्ञा पुं० [सं० तरख] यकूई । बकड़ी का काम करने-वाला ।

तरखुलिया-संज्ञा स्त्री० [दे०] अचल रखने का एक विद्युत्वा वातन ।

तरखली-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक पाँचे का नाम जो सजावट के लिये बागीचों में लगाया जाता है ।

तरछट-संज्ञा स्त्री० दे० "तत्र छट" ।

तरछना-संज्ञा स्त्री० दे० "तत्र छन" ।

तरछा-संज्ञा पुं० [हिं० तर = नीचे] वह स्थान जहाँ तेजी गोबर इकट्ठा करते हैं ।

तरछामा-संज्ञा-क्रि० अ० [हिं० तरिछा] तिाछी खाँस से इशारा करना । इंगित करना । उ०-अरब जान जासिनि गए सखिन सकुचि तरछाय । दैति बिदा तिय इतहि पिय चितवत चित खबचाय ।-देव ।

तरज-संज्ञा पुं० "तज" ।

तरजना-क्रि० अ० [सं० तर्जन] (१) ताड़ना । धड़कना । धपटना । उ०-गरमति कइ तरजनिन्ह तरजत बरजत सयन नयन के कोए ।-गुजरी । (२) भडा बुरा कहना । निगड़ना ।

तरजनी-संज्ञा स्त्री० [सं० तर्जनी] कँगड़े के पास की बँगली । उ०-(क) इहाँ कुम्हड़े बरिषा कोर नाहीं । जे तरजनी देखि भरि जाहीं ।-गुजरी । (ख) सरख बाजि तर्जिय तरजनी कुम्हिलैई कुम्हड़े की बई है ।-गुजरी ।

संज्ञा स्त्री० [सं० तर्जने] मय । दर । उ०-अहो रे ! विहंगम बनवासी । तीरे बोल तरजनी बाइति धवन सुनत नौदज नासी ।-सूर ।

तरजूई-संज्ञा स्त्री० [फा० तरजू] छेटी तरानू ।

तरजूमा-संज्ञा पुं० [अ०] अनुवाद । भाषांतर । उल्हा ।

तरण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नदी आदि को पार करने का काम । पार करना । (२) पानी पर तैरनेवाला त्त्वज्ञा । बेड़ा । (३) निस्तार । उद्धार । (४) स्वर्ग ।

तरण्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य । (२) मदार । (३) किरण । संज्ञा स्त्री० दे० "तरणी" ।

तरण्यकुमार-संज्ञा पुं० दे० "तरणिसुन" ।

तरण्यजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सूर्य की कन्या, यमुना । (२) एक वर्षावृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में एक नगण्य और एक गृह होता है । इसका दूसरा नाम "सती" है । उ०-नगपती । धर सती ।

तरण्यजनय-संज्ञा पुं० दे० "तरणिसुत" ।

तरण्यनूजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सूर्य की पुत्री, यमुना ।

तरण्यसुत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य का पुत्र । (२) यम । (३) शनि । करण ।

तरणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नौका । नाव । (२) धीकुरार । (३) स्थल कमलिनी ।

तरतरानी-क्रि० अ० [अनु०] तड़तड़ाना । तड़तड़ शब्द करना । होड़ने का सा शब्द करना । उ०-घहरात तरतरात गारात हहरात पररात रुहरात माय नाये ।-सूर ।

तरतीब-संज्ञा स्त्री० [अ०] वस्तुओं की अचने ठीक ठीक स्थानों पर स्थिति । यथास्थान रखा या लगाया जाना । क्रम । सिलसिला । जैसे, किताबें तरतीब से लगा दो ।

क्रि० प्र०-करना ।-लगाना ।

मुहा०-तरतीब देना = क्रम से रखना या लगाना । सजाना ।

तरसमंदीय-संज्ञा स्त्री० [सं०] वेद के शावमान सूक्त के अंतर्गत एक सूक्त ।

विशेष-मनु ने लिखा है कि अप्रतिप्राइय धन ग्रहण करने या निषिद्ध अन्न भक्षण करने पर इस सूक्त का जप करने से दोष मिट जाता है ।

तरदी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का कटीजा पेड़ ।

तरदीद-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) काटने या रद करने की क्रिया । मंजूरी । (२) खंडन । प्रत्युत्तर ।

क्रि० प्र०-करना ।-होना ।

तरद्द-संज्ञा पुं० [अ०] सोच । फिक्र । अंदेशा । चिंता । लटका ।

क्रि० प्र०-करना ।-होना ।

मुहा०-तरद्द में पड़ना = चिंता में पड़ना ।

तरहती-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का पकवान जो घी और इरी के साथ माड़े हुए आटे की गोखियों को पकाने से बनता है ।

तरन-संज्ञा पुं० दे० 'तरण्य' ।

संज्ञा पुं० दे० "तौना" ।

तरनतार-संज्ञा पुं० [सं० तरण] निस्तार । मोच । मुक्ति ।

क्रि० प्र०-करना ।-होना ।

तरनतारन-संज्ञा पुं० [सं० तरण, हिं० ताना] (१) बढ़ार । निस्तार । मोच । (२) बढ़ार करनेवाला । भवसागर से पार करनेवाला ।

तरना-क्रि० स० [सं० तरण] पार करना ।

क्रि० अ० भवसागर के पार होना । मुक्त होना । सद्गति प्राप्त करना । जैसे, कुम्हारे पुरसे तर जायगे ।

क्रि० स० दे० "तबना" ।

संज्ञा पुं० [!] म्यापरी जहाज़ का यह अंग जिससे जो यात्रा में म्यापार सर्वेची कार्यों का निरीक्षण करता है ।

तरंत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) समुद्र । (२) मेढक । (३) राक्षस ।

तरंती-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाव । किरती ।

तरंतुक-संज्ञा पुं० [सं०] कुरुक्षेत्र के अंतर्गत एक स्थान का नाम ।

तरंतुज-संज्ञा पुं० [सं०] तरवूज ।

तर-वि० [फा०] (१) भीगा हुआ । आर्द्र । गीला । जैसे, पानी से तर करना, तेल से तर करना । (२) शीतल । ठंडा । जैसे, तर पानी, तर माल । उ०—तरवूज खा लो, तबोयत तर हो जाय । (३) जो सूखा न हो । हरा । (४) भरा पूरा । मालदार । जैसे, तर अंसामी ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) पार करने की क्रिया । (२) अग्नि । (३) वृत्त । (४) पथ । (५) गति । (६) नाव की उतराई ।

† कि० वि० [सं० तल] तले । नीचे । उ०—कौने विरिद्ध तर भीजत होइहैं राम लपन दूनो भाई ।—गीत ।

प्रत्य० [सं०] एक प्रत्यय जो गुणवाचक शब्दों में लगा कर दूसरे की अपेक्षा आधिक्य (गुण में) सूचित करता है । जैसे, गुस्तर, अधिकतर, श्रेष्ठतर ।

तरई †-संज्ञा स्त्री० [सं० तारा] नक्षत्र ।

तरक-संज्ञा स्त्री० [सं० तंडक] दे० “तड़क” ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० तड़कना] दे० “तड़क” ।

संज्ञा पुं० [सं० तर्क] (१) विचार । सोच विचार । उधेड़-बुन । अज्ञापोह । उ०—होइहि सोइ जो राम रचि राखा । को करि तरक बढ़ावइ साखा ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—करना ।

(२) उक्ति । तर्क । चतुराई का वचन । चोख की बात । उ०—(क) सुनत हँसि चले हरि सकुचि भारी । यह कहयो आन हम आइहैं गेह तुव तरक जिनि कहौ हम समुक्ति डारी—सूर । (ख) प्यारी को मुख धोइ कै पट पोछि सँवारयो । तरक बात बहुतइ कही कहु सुधि न सँभारयो—सूर ।

संज्ञा स्त्री० [सं० तर = पथ ?] वह अक्षर वा शब्द जो पृष्ठ या पत्रा समाप्त होने पर उसके नीचे किनारे की ओर आगे के पृष्ठ के आरंभ का अक्षर वा शब्द सूचित करने के लिये लिखा जाता है । (हाथ की लिखी पुरानी पोथियों में इस प्रकार अक्षर वा शब्द लिख देने की प्रथा थी जिससे पत्रे लगाए जा सकें । पृष्ठों पर अक्षर देने की प्रथा नहीं थी) ।

† संज्ञा पुं० [सं० तर्क = सोच विचार] (१) अड़चन । वाधा ।

(२) व्यक्तिक्रम । भूल चूक ।

क्रि० प्र०—पढ़ना ।

तरकना †-क्रि० अ० दे० “तड़कना” ।

क्रि० अ० [सं० तर्क] तर्क करना । सोच विचार करना । अनुमान करना । उ०—तरकि न सकहि बुद्धि मन धानी ।—तुलसी ।

क्रि० अ० [अनु०] उद्धलना । कृदना । कपटना । उ०—

वार वार रघुबीर सँभारी । तरकेउ पवन तनय बल भारी ।—तुलसी ।

तरकश-संज्ञा पुं० [फा०] तीर रखने का चोंगा । भाथा । तूणीर । तरकस-संज्ञा पुं० दे० “तरकश” ।

तरकसी-संज्ञा स्त्री० [फा० तर्कस] छोटा तरकश । छोटा तूणीर । उ०—धरे धनु सर कर कसे कटि तरकसी पीरे पट ओढ़े चलैं चारु चालु । अंग अंग भूपन जराय के जगमगत हरत जन के जी को तिमिर जालु ।—तुलसी ।

तरका-संज्ञा पुं० दे० “तड़का” ।

संज्ञा पुं० [अ०] मरे हुए मनुष्य की जायदाद । वह जायदाद जो किसी मरे हुए आदमी के वारिस को मिले ।

तरकारी-संज्ञा स्त्री० [फा० तर = सञ्जी, शाक + कारी] (१) वह पौधा जिसकी पत्ती जड़ डंठल फल फूल आदि पका कर खाने के काम में आते हैं । जैसे, पालक, गोभी, आलू, तुरई, कुम्हड़ा इत्यादि । शाक । सागपात । भाजी । सञ्जी । (२) खाने के लिये पकाया हुआ फल फूल कंद मूल पत्ता आदि । शाक । भाजी । (३) खाने योग्य मांस । (पं०) ।

क्रि० प्र०—बनाना ।

तरकी-संज्ञा स्त्री० [सं० ताडंकी] कान में पहनने का फूल के आकार का एक गहना ।

विशेष—इस गहने का वह भाग जो कान के भीतर रहता है ताड़ के पत्ते को गोल लपेट कर बनाया जाता है । इससे यह शब्द ‘ताड़’ से निकला हुआ जान पड़ता है । सं० शब्द ‘ताडंक’ से भी यही सूचित होता है । इसके अतिरिक्त इस गहने को तालपत्र भी कहते हैं । इसे आज कल छोटी जाति की स्त्रियाँ अधिक पहनती हैं । पर सोने के कर्णफूल आदि के लिये भी इस शब्द का प्रयोग होता है ।

तरकीव-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) संयोग । मिलान । मेल । (२) वनावट । रचना । (३) युक्ति । उपाय । ढंग । ढव । जैसे, उन्हें यहाँ लाने की कोई तरकीव सोचो । (४) रचना-प्रणाली । शैली । तौर । तरीका । जैसे, इसके बनाने की तरकीव मैं जानता हूँ ।

तरकुल †-संज्ञा पुं० [सं० ताल + कुल] ताड़ का पेड़ ।

तरकुला-संज्ञा पुं० [हिं० तरकुल] तरकी । कान में पहनने का एक गहना ।

तरकुली-संज्ञा स्त्री० [हिं० तरकुल] कान का एक गहना । तरकी । उ०—लक्ष्मिन संग वृक्षे कमल कदंब कहुँ देवी सिय कामिनी तरकुली कनक की ।—हनुमान ।

तरकूनी-संज्ञा स्त्री० [अ०] वृद्धि । बढ़ती । उन्नति ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।—पाना ।—होना ।

तरक्षु-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का बाघ । लकड़बग्घा । चराग

तरवडी-संज्ञा स्त्री० [सं० तुला + डी (प्रत्य०)] छोटी तराजू का पलड़ा ।

तरवन-संज्ञा पुं० [हिं० तड़ + वनना] (१) कान में पहनने का एक गहना । तरकी । (२) कर्णफूल ।

तरवर-संज्ञा पुं० [सं० तरवर] बड़ा पेड़ । पेड़ ।

संज्ञा पुं० [सं० तबट] एक लंबा पेड़ जिसकी छाज से चमड़ा तैयार किया जाता है । यह मध्य भारत और दक्षिण में बहुत पाया जाता है । इसे तोता भी कहते हैं ।

तरवरा ि-संज्ञा पुं० दे० "तिरमिन्ना" ।

तरवरिया ि-संज्ञा पुं० [हिं० तगर] तलवार चलावेवाला ।

तरवरिहा ि-संज्ञा पुं० दे० "तरवरिया" ।

तरवाँची-संज्ञा स्त्री० [हिं० तर + माचा] गुफ के नीचे की लकड़ी । मचेरी ।

तरवाँसी ि-संज्ञा स्त्री० दे० "तरवाँची" ।

तरवा ि-संज्ञा पुं० दे० "तलवा" ।

तरवाई सिरवाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० तर + सिर] ऊँची जमीन और नीची जमीन । पहाड़ और घाटी ।

तरवाना-कि० अ० [?] (१) बैलों के तलवों का चलते चलते घिस जाना जिससे वे लँगड़ाते हैं । (२) बैलों का लँगड़ाना ।

कि० सं० [हिं० तारना का प्रे०] तारने की प्रेरणा करना ।

तरवार ि-संज्ञा पुं० दे० "तलवार" ।

संज्ञा पुं० दे० "तरवार" ।

तरवारि-संज्ञा पुं० [सं०] तलवार । खड्ग का एक भेद । उ०—
रोप न रसना जनि खोलिये बर खोलिये तरवारि ।—तुलसी ।

तरवारी ि-संज्ञा पुं० [हिं० तरवार] तलवार चलावेवाला ।

तरस-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बल । (२) वेग । (३) वानर । (४) रोग । (५) तीर । तट ।

तरस-संज्ञा पुं० [सं० तस = बरना] दया । कल्याण । रहम ।

कि० प्र०—माना ।

मुहा०—(किसी पर) तरस खाना = दवाँ देना । दया करना । रहम करना ।

विशेष—इस शब्द का यह अर्थ विपर्यय द्वारा आया हुआ जान पड़ता है जो मनुष्य मय प्रकाशित करता है बस पर दया प्रायः की जाती है ।

तरसना-कि० अ० [सं० तसप = अभिलाषा] किसी वस्तु के आभाव में उसके लिये इच्छुक और आकृष्ट रहना । आशा का दुःख सहना । (किसी वस्तु को) न पाकर बेचैन रहना । जैसे, (क) वहाँ लोग दाने दाने को तरस रहे हैं । (ख) कुछ दिनों में तुम उन्हें देखने के लिये तरसोगे । उ०—दरसन बिनु अंसियाँ तरसि रहों । (गीत)

संयो० कि०—जाना ।

तरसाना-कि० सं० [हिं० तरसना] (१) आभाव का दुःख देना । किसी वस्तु को न देखकर खाना प्राप्त कर कर उसके लिये बेचैन करना । (२) किसी वस्तु की इच्छा और आशा व्यक्त करके उससे वंचित रहना । व्यर्थ ललचाना ।

कि० प्र०—डाबना ।—मानना ।

तरह-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) प्रकार । भाँति । क्रिम । जैसे, वहाँ तरह तरह की चीजें मिलती हैं ।

मुहा०—किसी की तरह = किसी के सदृश । किसी के समान । जैसे, उसकी तरह काम करनेवाला यहाँ कोई नहीं । (२) रचनाप्रकार । ढाँचा । ढाल । बनावट । रूप रंग । जैसे, इस छोट की तरह अच्छी नहीं है । (३) दब । तड़ । प्रणाली । रीति । ढंग । जैसे, वह बहुत बुरी तरह से पढ़ता है ।

मुहा०—तरह उड़ाना = दम की नकल करना ।

(४) युक्ति । दम । उपाय । जैसे, किसी तरह से उनसे रणाय निकालो ।

मुहा०—तरह देना = (१) स्थान न करना । बचा जाना । विरोध या प्रतिकार न करना । ज़ामा करना । जाने देना । उ०—
इन तरह तें तरह दिए बनि आवै साईं ।—गिरधर । (२) टालटूट कराना । ध्यान न देना ।

(५) हार । दया । अवस्था । जैसे, आज कल उनकी क्या तरह है ।

मुहा०—तरह देना = पूर्ति के लिये समस्या देना ।

तरहटी-संज्ञा स्त्री० [हिं० तर = नीचे + टैट (प्रत्य०)] (१) नीची भूमि । (२) पहाड़ की तराई ।

तरहदार-वि० [फ़ा०] (१) सुंदर बनावट का । अच्छी चाल या ढाँचे का । जिसकी रचना मनोहर हो । जैसे, तरहदार छोट । (२) सजधजवाला । शौकीन । बजादार । जैसे, तरहदार धादमी ।

तरहदारी-संज्ञा स्त्री० [उ०] बजादारी । सजधज का ढंग ।

तरहर ि-कि० वि० [हिं० तर + हर (प्रत्य०)] तर । नीचे । उ०—
जम करि सुँह तरहर परयो इहिँ घर हरि चित खाइ । विलस
त्रिखा परिहरि अर्जुन नर हरि के गुन गाइ ।—बिहारी ।

वि० नीचा । तले का । नीचे का । निकट ।

तरहा-संज्ञा पुं० [हिं० तर] (१) कुम्हों खोदने में एक माप जो प्रायः एक हाथ की होती है । (२) वह कपड़ा जिसपर मिट्टी फैला कर कड़ा ढाबने का साँचा बनाते हैं ।

तरहेल ि-वि० [हिं० तर + हल, ह्य (प्रत्य०)] (१) अधीन । निम्नस्थ । (२) घरा में आया हुआ । पराजित । उ०—
चौबड़ खेलाँ करि हीया । जो सरहेल होय सो तीया ।—
भायमी ।

तरनाग-संज्ञा पुं० [देश०] एक चिड़िया का नाम ।

तरनाल-संज्ञा पुं० [?] वह रस्सा जिसकी सहायता से पाल को लोहे की धरन में बांधते हैं । (लश०)

तरनि-संज्ञा स्त्री० दे० "तरणि" ।

तरनिजा-संज्ञा स्त्री० दे० "तरणिजा" ।

तरनी-संज्ञा स्त्री० [सं० तरणी] (१) नाव । नौका । उ०—तरनीँ मुनि धरनी होइ जाई—तुलसी । (२) वह छोटा मोड़ा जिस पर मिठाई का थाल या खोंचा रखते हैं । दे० "तन्नी" ।

तरपां-संज्ञा स्त्री० दे० "तड़प" ।

तरपत-संज्ञा पुं० [सं० त्रपि] (१) सुपास । सुवीता । (२) आराम । चैन । उ०—वूँदी सम सर तजत खंडमंडल पर तरपत ।—गोपाल ।

तरपन-संज्ञा पुं० दे० "तर्पण" । उ०—तरपन होम करहिं विधि नाना ।—तुलसी ।

तरपना-क्रि० अ० दे० "तड़पना" । उ०—तरपै जिमि विजुल सी पिय पै भरपै मननाय सबै घर में ।—सुंदरीसर्वस्व ।

तरपर-क्रि० वि० [हिं० तर + पर] (१) नीचे ऊपर । (२) एक के पीछे दूसरा ।

तरपू-संज्ञा पुं० [देश०] एक बड़ा पेड़ जिसकी लकड़ी मजबूत और भूरे रंग की होती है और मकानों में लगती है । यह पेड़ मलाबार और पच्छिमी घाट के पहाड़ों में पाया जाता है ।

तरफ-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) ओर । दिशा । अलँग । जैसे, पूरव तरफ, पच्छिम तरफ । (२) किनारा । पार्श्व । वगल । जैसे, दहनी तरफ, बाईं तरफ । (३) पक्ष । पासदारी । जैसे, (क) लड़ाई में तुम किसकी तरफ रहोगे । (ख) हम तुम्हारी तरफ से बहुत कुछ कहेंगे ।

थै०—तरफदा ।

तरफदार-वि० [अ० तरफ + फा० दार] पक्ष में रहनेवाला । साथ वा सहायता देनेवाला । पक्षपाती । हिमायती । समर्थक ।

तरफदारी-संज्ञा स्त्री० [अ० तरफ + फा० दारी] पक्षपात ।

क्रि० प्र०—करना ।

तरफराना †-क्रि० अ० दे० "तड़फड़ाना" ।

तरब-संज्ञा पुं० [हिं० तरपना, तड़पना] सारंगी में वे तार जो तार के नीचे एक विशेष क्रम से लगे रहते हैं और सब स्वरों के साथ गूँजते हैं ।

तर-बतर-वि० [फा०] भौंगा हुआ । आर्द्र । सराबोर ।

तरबहना-संज्ञा पुं० [हिं० तर + बहना] धाली के आकार का तंबे वा पीतल का एक बर्तन जो प्रायः अकुरजी को स्नान कराने के काम में लाया जाता है ।

तरवूज-संज्ञा पुं० [फा० तर्बूज] एक प्रकार की बेल जो जमीन पर फैलती है और जिसमें बहुत बड़े बड़े गोल फल लगते हैं । ये

फल खाने के काम में आते हैं । पके फलों को काटने पर इन के भीतर फिल्लीदार लाल या सफेद गूदा तथा मीठा रस निकलता है । बीजों का रंग लाल या काला होता है । गरमी के दिनों में तरबूज तराबट के लिये बहुत खाया जाता है । पकने पर भी तरबूज के छिलके का रंग गहरा हरा होता है । तरबूज के पत्ते कटावदार और फूल पीले रंग के होते हैं । यह बलुप खेतों में विशेषतः नदी के किनारे के रेतीले मैदानों में जाड़े के अंत में बोया जाता है । संसार के प्रायः सब गरम देशों में तरबूज होता है । यह दो तरह का होता है एक फसली या वार्षिक, दूसरा स्थायी । स्थायी पौधे केवल अमेरिका के मेक्सिको प्रदेश में होते हैं जो कई साल तक फूलते फलते रहते हैं ।

तरबूजिया-वि० [हिं० तरबूज] तरबूज के छिलके के रंग का । गहरा हरा । काही ।

तरमाची-संज्ञा स्त्री० दे० "तरवाची" ।

तरमानी-संज्ञा स्त्री [देश०] वह तरी जो जोती हुई भूमि में आती है ।

क्रि० प्र०—आना ।

तरमीम-संज्ञा स्त्री० [अ०] संशोधन । दुरुस्ती ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

तरराना †-क्रि० अ० [अनु०] षँटना । षँडाना ।

तरल-वि० [सं०] (१) हिलता डोलता । चलायमान । चंचल । चल । उ०—लखत सेत सारी डक्यो तरल तरौना कान ।—विहारी । (२) अस्थिर । चणभंगुर । (३) (पानी की तरह) बहनेवाला । द्रव । (४) चमकीला । भास्वर । कांतिवान् । (५) खोलखा । पोला ।

संज्ञा पुं० (१) हार के बीच का मणि । (२) हार । (३) हीरा । (४) लोहा । (५) एक देश तथा वहाँ के निवासियों का नाम । (महाभारत) । (६) तल । पेंदा । (७) घोड़ा ।

तरलता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चंचलता । (२) द्रवत्व ।

तरलनयन-संज्ञा पुं० [सं०] एक वर्षावृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में चार नगण होते हैं । उ०—नचत सुवर सखिन सहित । थिरकि थिरकि फिरत मुदित ।

तरलभाव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पतलापन । (२) चंचलता । चपलता ।

तरला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) य्वागू । जौ का माँड़ । (२) मदिरा । (३) मधुमक्षिका । शहद की मक्खी ।

संज्ञा पुं० [हिं० तर] छाजन के नीचे का बर्तन ।

तरलाई-संज्ञा स्त्री० [सं० तरल + आई (प्रज्ञ०)] (१) चंचलता । चपलता । (२) द्रवत्व ।

तरवँछ †-संज्ञा स्त्री० [हिं० तर] तरवाची । जुप के नीचे की लकड़ी जो बेलों के गले के नीचे रहती है ।

* संज्ञा स्त्री० [सं० तरिन्] चित्रली । व०—फरपै फरपै कंधै
कड़ै तरिता तरपै पुनि जाल छटा में धिरी।—पजनेम ।

तरियाँ—संज्ञा पुं० [हिं० तरना] तैरनेवाला ।

तरियानाँ—कि० सं० [हिं० तरे = नीचे] (१) नीचे कर देना ।
नीचे ढाल देना । तह में बैठा देना । (२) ढांकना । छिपाना ।
(३) बटुए के पेंदे में मिट्टी राख आदि पोतना जिससे आंच
पर चढ़ाने में उसमें काजिल न जमे । लेवा लगाना ।
कि० अ० तले बैठ जाना । तह में जमाना ।

तरिवन—संज्ञा पुं० [हिं० तड़] (१) कान का एक गहना जो फूल
के आकार का होता है । तरकी । (इसका वह भाग जो कान
के छेद में रहता है तड़ के पत्ते को लपेट कर बनाया
जाता है) । (२) कर्णफूल ।

तरिवर—संज्ञा पुं० दे० “तरवर” ।

तरिहँता—कि० वि० [हिं० तर + अंत, हँत (प्रत्य०)] नीचे । तले ।
व०—बुधि जो गई दे हिय बौराई । गर्व गयो तरिहँत सिर
नाई ।—जायमी ।

तरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नाव । नौका । (२) गद्दा । (३)
कपड़ा रखने का पिढारा । पेटी । (४) धुआँ । धूम । (५)
कपड़े का छोर । दामन ।

संज्ञा स्त्री० [फा० तर] (१) गीलापन । आर्द्रता । (२) ठंडक ।
शीतलता । (३) वह नीची भूमि जहाँ बरसान का पानी
बहुत दिनों तक इकट्ठा रहता हो । क्यार । (४) तराई ।
तराही ।

† संज्ञा स्त्री० [हिं० तर = नीचे] (१) जूते का तला । (२)
तलछट । तलौंछ ।

* संज्ञा स्त्री० [हिं० तड़] कान का एक गहना । तरिवन ।
कर्णफूल । व०—काने कनक तरी वर बेसरि सोहहि ।—सुलमी ।

तरीका—संज्ञा पुं० [अ०] (१) ढंग । विधि । रीति । प्रकार ।
ढब । (२) जाल । व्यवहार । (३) कुक्ति । उपाय ।
तदनीर ।

तरीप—संज्ञा पुं० [म०] (१) सूखा गोबर । (२) नौका । नाव ।
(३) पानी में बहनेवाला तल्ला । वेड़ा । (४) समुद्र । (५)
व्यवसाय । (६) स्वर्ग ।

तरीपी—संज्ञा स्त्री० [सं०] इंद्र की कन्या ।

तरु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वृक्ष । पेड़ । (२) एक प्रकार का चीड़
जिसके पेड़ खसिया की पहाड़ी, अटर्गाव और बरमा में होने
हैं । इसमें जो विरोजा या गोंद निकलता है वह सब से
अच्छा होता है । तारपीन का तेल भी इसमें बहुत अच्छा
निकलता है ।

तरुपा—संज्ञा पुं० [दंग०] उबाले हुए धान का चावल । भुँजिया
चावल ।

तरुण—वि० [सं०] [स्त्री० तरुणी] (१) युवा । जवान । (२)
नया । नूतन ।

संज्ञा पुं० (१) बड़ा सैरा । स्थूल जीरक । (२) प्रंद । रेंड ।
(३) कृजा का फूल । मोतिया ।

तरुण ज्वर—संज्ञा पुं० [सं०] वह ज्वर जो सात दिन का हो
गया हो ।

तरुण तरणि—संज्ञा पुं० दे० “तरुण सूर्य” ।

तरुणदधि—संज्ञा पुं० [सं०] पाँच दिन का दही । (वैद्यक के
अनुसार ऐसा दही खाना हनिकारक है) ।

तरुणपीतिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] मैसलिन ।

तरुण सूर्य—संज्ञा पुं० [सं०] मध्याह्न का सूर्य ।

तरुणाई—संज्ञा स्त्री० [सं० तरुण + आई (प्रत्य०)] युवावस्था ।
जवानी ।

तरुनाना—कि० अ० [सं० तरुण + आना (प्रत्य०)] जवानी पर
आना । युवावस्था में प्रवेश करना ।

तरुणास्थि—संज्ञा स्त्री० [सं०] पतली लचीली हड्डी ।

तरुणी—वि० स्त्री० [सं०] युवती । जवान (स्त्री) ।

संज्ञा स्त्री० (१) युवती । जवान स्त्री ।

विशेष—भावप्रकाश के अनुसार १६ वर्ष से लेकर ३२ वर्ष
तक की स्त्री को तरुणी कहना चाहिए ।

(२) चीकुवार । ग्वारपाठा । (३) दंती । जमालगोटा । (४)

चीड़ा नामक गंध द्रव्य । (५) कृजा का फूल । मोतिया ।

(६) मेवराग की एक रागिनी ।

तरुणी-कटाक्षमाल—संज्ञा स्त्री० [सं०] निलक वृक्ष ।

तरुतूलिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] चमगादर ।

तरुन—संज्ञा पुं० दे० “तरुण” ।

तरुनई—संज्ञा स्त्री० दे० “तरुनाई” ।

तरुनाई—संज्ञा स्त्री० [सं० तरुण + आई (प्रत्य०)] तरुणावस्था ।
जवानी ।

तरुनापा—संज्ञा पुं० [सं० तरुण + पा (प्रत्य०)] युवावस्था ।
जवानी । व०—बालापन में सेलत खेयो तरुनापै गर-
बानी—सूर ।

तरुवाही—संज्ञा स्त्री० [सं० तर + हिं० बाँह] पेड़ की मुजा ।
शाखा । डाल । व०—इक संशय फल है तरु माहीं । पाँच
कोटि दल है तरुवाही ।—सदलमिश्र ।

तरुमुक्—संज्ञा पुं० [सं०] बंदाक । बाँदा ।

तरुमुज—संज्ञा पुं० दे० “तरुमुक्” ।

तरुराग—संज्ञा पुं० [सं०] नया कोमल पत्ता । किशलय ।

तरुराज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कल्पवृक्ष । (२) ताड़ का वृक्ष ।

तरुरुहा—संज्ञा स्त्री० [सं०] बाँदा ।

तरुरोहिणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] बाँदा ।

तरुयल्ली—संज्ञा स्त्री० [सं०] अनुका छता । पानड़ी ।

तरा †—संज्ञा पुं० [देश०] पट्टाया । पटसन ।

संज्ञा पुं० दे० “तला”-“तलवा” ।

तराई—संज्ञा स्त्री० [हिं० तर = नीचे] (१) पहाड़ के नीचेकी भूमि । पहाड़ के नीचे का वह मैदान जहाँ सीढ़ी या तरी रहती है । जैसे, नेपाल की तराई । (२) पहाड़ की घाटी । (३) मूँज के सुट्टे जो छाजन में खपड़ों के नीचे दिए जाते हैं ।

† संज्ञा स्त्री० [सं० तरा] तारा । नक्षत्र ।

तराजू—संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] रस्सियों के द्वारा एक सीधी डीढ़ी के छोरों से बँधे हुए दो पलड़ों का एक यंत्र जिससे वस्तुओं की तौल मासूम करते हैं । तौलने का यंत्र । तुला । तकड़ी ।

मुहा०—तराजू हो जाना = (१) तीर को निशाने के इस प्रकार आर पार खुसना कि उसका आधा भाग एक ओर, और आधा दूसरी ओर निकला रहे । (२) दो सैनिक दलों का इस प्रकार ठीक ठीक बराबर होना कि एक दूसरे को परास्त न कर सके ।

तराना—संज्ञा पुं० [फ़ा०] (१) एक प्रकार का चलता गाना जिसका बोल इस प्रकार का होता है—दिर दिर ता दि आ ना रे ते दी म् ता दी म् ता ना ना दे रे ता दा रे दा नि ता ना ना दे रे ना ता ना ना दे रे ना ता ना ना ता ना तोम् देर ता रे दा नी ।

विशेष—तराना हर एक राग का हो सकता है । इसमें कभी कभी सरगम और तबले के बोल भी मिला दिए जाते हैं ।

(२) कोई अच्छा गाना । बढ़िया गीत । (क्व०)

तराप * †—संज्ञा स्त्री० [अनु०] तड़ाक शब्द । बंदूक, तोप आदि का शब्द । उ०—सैन अफगान सैन सगर सुतन लागी कपिल सराप लौं दराप तोपखाने की ।—भूषण ।

तरापा †—संज्ञा पुं० [अनु०] हाहाकार । कुहराम । त्राहि त्राहि । उ०—परी धर्मसुत शिविर तरापा । गजपुर सकल शोकबस काँपा ।—सबलसिंह ।

संज्ञा पुं० [हिं० तरना] पानी में तैरती हुई शहतीर । वेड़ा । (लश०)

तराघोर—वि० [फ़ा० तर + हिं० घोरना] खूब भौंगा हुआ । खूब डूबा हुआ । सराघोर ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

तरामल—संज्ञा पुं० [हिं० तर = नीचे] (१) मूँज के वे सुट्टे जो छाजन में खपरैल के नीचे दिए जाते हैं । (२) जुने के नीचे की लकड़ी ।

तरामीरा—संज्ञा पुं० [देग०] सरसों की तरह का एक पौधा जिसके बीजों से तेल निकलता है । उत्तरीय भारत में जाड़े की फसल के साथ इसके बीज बोए जाते हैं । रबी की फसल के साथ इसके दाने भी फक जाते हैं । पत्तियाँ चारे के काम में आती है । तेल निकाले हुए बीजों की खली भी चापायों को खिलाई जाती है । इसे तुआ भी कहते हैं ।

तरारा—संज्ञा पुं० [?] (१) उल्लाल । कुलांग । कुलाच ।

क्रि० प्र०—भरना ।—मारना ।

मुहा०—तरारा भरना = जल्दी जल्दी काम करना । फरटे के साथ काम करना । तरारा मारना = डींग झाँकना । बड़ बड़ कर बातें करना ।

(२) पानी की धार जो बराबर किसी वस्तु पर गिरे ।

तरावट—संज्ञा स्त्री० [फ़ा० तर + आवट (प्रत्य०)] (१) गीलापन । नमी । (२) ठंडक । शीतलता । जैसे, सिर पर पानी पड़ने से तरावट आ गई ।

क्रि० प्र०—आना ।

(३) क्लान्त चित्त को स्वस्थ करनेवाला शीतल पदार्थ । शरीर की गरमी शांत करनेवाला आहार । (४) स्निग्ध भोजन । जैसे, घी, दूध, आदि ।

तराश—संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] (१) काटने का ढंग । काट । (२) काट छूँट । बनावट । रचना प्रकार ।

यौ०—तराश खराश ।

(३) ढंग । तर्ज़ । (४) ताश या गंजीफे का वह पत्ता जो काटने के बाद हाथ में आवे ।

तराश खराश—संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] काट छूँट । कतर व्योत । बनावट ।

तराशना—क्रि० सं० [फ़ा०] काटना । कतरना । कलम करना ।

तरासा†—संज्ञा पुं० दे० “प्रास” ।

तराहि †—अव्य० दे० “त्राहि” ।

तराहीं†—क्रि० वि० दे० “तरे” ।

तरिंदा—संज्ञा पुं० [हिं० तरना + इया (प्रत्य०)] वह पीपा जो समुद्र में किसी स्थान पर लंगर के द्वारा बंध दिया जाता है और लहरों के ऊपर उतराया रहता है । (लश०)

विशेष—ये पीपे चट्टान आदि की सूचना के लिये बंधे जाते हैं और कई आकार प्रकार के होते हैं । इनमें से किसी किसी में घंटा सीटी आदि लगी रहती है ।

तरि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नौका । नाव । (२) कपड़ों का पेटारा । (३) कपड़े का छोर । दामन ।

तरिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जल में तैरनेवाली लकड़ी । वेड़ा ।

(२) नाव का महसूल लेनेवाला । उतराई लेनेवाला । (३) मछाह । केवट । मॉम्मी ।

तरिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] नाव । नौका ।

तरिको†—संज्ञा पुं० [सं० तारिक] कान का एक गहना । तरकी । तरौना । उ०—तैं कत तोरयो हार नौ सरि को मोती बगरि रहे सब बन में गयो कान को तरिको ।—सूर ।

तरिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तर्जनी डँगली । (२) भौंग । गर्जा ।

तर्कक-संज्ञा पु० [म०] (१) तर्क करनेवाला । (२) याचक ।
मंगता ।

तर्कण-संज्ञा पु० [स०] [वि० तर्कण्य, तर्क्य] तर्क करने की
क्रिया । बहस करने का काम ।

तर्कणा-संज्ञा स्त्री० [म०] (१) विचार । विवेचना । ऊहा । (२)
युक्ति । दलील ।

तर्कना-संज्ञा स्त्री० दे० "तर्कणा"
क्रि० अ० [स० तर्क] तर्क करना ।

तर्कमुद्रा-संज्ञा स्त्री० [म०] तंत्र की एक मुद्रा ।
तर्क वितर्क-संज्ञा पु० [सं०] (१) ऊहापोह । विवेचना । सोच
विचार । (२) वाद विवाद । बहस ।

क्रि० प्र०—करना ।

तर्कश-संज्ञा पु० [फा०] भाषा । तूणीर । तीर रखने का
चोंगा ।

तर्कशास्त्र-संज्ञा पु० [सं०] (१) वह शास्त्र जिसमें ठीक तर्क का
विवेचना करने के नियम आदि निरूपित हों । सिद्धांतों के
संघन मंडन की शैली बतलानेवाली विद्या । (२)
न्यायशास्त्र ।

तर्कसी-संज्ञा स्त्री० [फा० तर्क्य] छोटा तरक्य ।
तर्कमास-संज्ञा पु० [सं०] ऐसा तर्क जो ठीक न हो । कुतर्क ।
तर्कारी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अंग्रेज का वृत्त । अरबी वृत्त ।
(२) जैत का पेड़

संज्ञा स्त्री० दे० "तर्कारी" ।

तर्कण-संज्ञा पु० [सं०] चक्रवर्द्ध । पैवार ।

तर्किल-संज्ञा पु० [सं०] चक्रवर्द्ध । पैवार ।

तर्की-संज्ञा पु० [सं० तर्कीन्] [म्वा० तर्कीना] तर्क करनेवाला ।
तर्कीब-संज्ञा स्त्री० दे० "तर्कीब" ।

तर्कु-संज्ञा पु० [सं०] तर्कना । टेकुथा ।

तर्कुटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] तर्कना । टेकुथा ।

तर्कुपिंड-संज्ञा पु० [सं०] तर्कले की फिकी ।

तर्कुल-संज्ञा पु० [सं० तर्कुल + कुल] (१) ताड़ का पेड़ ।
(२) ताड़ का फल ।

तर्क्य-वि० [सं०] विचार्य । चिंत्य । जिस पर कुछ मोच विचार
करना आवश्यक हो ।

तर्कु-संज्ञा पु० [सं०] तेंदुआ या चीता ।

तर्क्य-संज्ञा पु० [सं०] जशाखार नमक ।

तर्जन-संज्ञा पु० स्त्री० [अ०] (१) प्रकार । क्रिम । तरह ।
(२) रीति । शैली । ढंग । द्रव । जैसे, धात चीन करने
का तर्जन । (३) रचना प्रकार । वनावट । जैसे, हम छोट का
तर्जन अच्छा नहीं है ।

तर्जन-संज्ञा पु० [सं० तर्जन] [वि० तर्जन] (१) धमकाने का

कार्य । भय-प्रदर्शन । (२) क्रोध । (३) तिरस्कार । फटकार ।
ढांड हपट ।

धा०—तर्जन-गर्जन = डांट फटकार । क्रोध-प्रदर्शन ।

तर्जना-क्रि० अ० [सं० तर्जन] ढाटना । धमकाना । हपटना ।

तर्जनी-संज्ञा स्त्री० [सं० तर्जनी] अँगूठे के पास की उँगली ।
अँगूठे और मध्यमा के बीच की उँगली । प्रदेशिनी । व०—
इहाँ कुम्हड़ बतिया कोउ नहीं । जे तर्जनी देखि मरि
जाहीं ।—तुलसी ।

विशेष—हमी उँगली से किसी वस्तु की ओर दिखाते या
इंगारा करते हैं ।

तर्जनीमुद्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] तंत्र की एक मुद्रा जिसमें बाएँ
हाथ की मुट्ठी बांध तर्जनी और मध्यमा को फैलाते हैं ।

तर्जिक-संज्ञा पु० [सं०] एक देश का प्राचीन नाम ।
तायिक देश ।

तर्जुमा-संज्ञा पु० [अ०] भाषांतर । इल्हा । अनुवाद ।

तर्क्य-संज्ञा पु० [सं०] गाय का बड़ड़ा । बड़वा ।

तर्क्यक-संज्ञा पु० [सं०] (१) तुरत का जन्मा गाय का बड़ड़ा ।
(२) शिशु । बच्चा ।

तर्क्यि-संज्ञा पु० दे० "तर्क्यि" ।

तर्करीक-संज्ञा पु० [सं०] नाव ।

वि० पार जानेवाला ।

तर्पण-संज्ञा पु० [सं०] [वि० तर्पणीय, तर्पित, तर्पी] (१) वृक्ष
करने की क्रिया । संतुष्ट करने का कार्य । (२) कर्मकांड की
एक क्रिया जिसमें देव, ऋषि और पितरों को तुष्ट करने के
लिये हाथ (या अरधे) से पानी देते हैं ।

विशेष—मध्यह्न-स्नान के पीछे तर्पण करने का विधान है ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

तर्पणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) त्विरनी का वृक्ष । (२) गंगा नदी ।
वि० वृत्ति देनेवाली ।

तर्पणीय-वि० [सं०] वृत्ति के योग्य ।

तर्पणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पद्मचारिणी जला । म्यल-कर्मिणिनी ।
स्थलपद्म ।

तर्पित-वि० [सं०] वृत्त किया हुआ । संतुष्ट किया हुआ ।

तर्पी-वि० [सं० तर्पित] [स्त्री० तर्पिणी] (१) वृत्त करनेवाला ।
संतुष्ट करनेवाला । (२) तर्पण करनेवाला ।

तर्पिट-संज्ञा पु० [म०] (१) चक्रवर्द्ध । पैवार । (२) चाद
वमर । वर्ष ।

तर्पुज-संज्ञा पु० दे० "तर्पुज" ।

तर्पुना-संज्ञा पु० दे० "तर्पुना" ।

तरी-संज्ञा पु० [रेग०] चायुक का कीता या दोरी जो छड़ में
बैथी रहती है ।

तरुसार—संज्ञा पुं० [सं०] कपूर ।
 तरुस्था—संज्ञा स्त्री० [सं०] ब्राह्मि ।
 तरुट—संज्ञा पुं० [सं०] भर्साड़ । मुरार । कमल की जड़ ।
 तरुँदा—संज्ञा पुं० [सं० तरुंड] (१) पानी में तैरता हुआ काठ ।
 वेड़ा । (२) वह तैरनेवाली वस्तु जिसका सहारा लेकर पार
 हो सके । उ०—सिंह तरुँदा जेड़ गहा पार भयो तिहि
 साथ । ते पय बूड़े वारि ही भेड़ पूँछ जिन हाथ ।—जायसी ।
 तरुँ—क्रि० वि० [सं० तल] नीचे । तले ।
 मुहा०—(किसी के) तरे बैठना = (किसी को) पति बनाना ।
 तरुँटी—संज्ञा स्त्री० [हिं० तर] तराई । तरहटी । तलहटी । घाटी ।
 पर्वत के नीचे की भूमि ।
 तरुँडा—संज्ञा पुं० दे० “तरैरा”, “तरारा” ।
 तरुरना—क्रि० सं० [सं० तज = डाटना + हिं० हेरना = देखना] अर्खाँ
 को इस प्रकार करना जिससे क्रोध या अप्रसन्नता प्रकट हो ।
 दृष्टि कुपित करना । अर्ख के इशारे से डाट वताना । दृष्टि
 से असम्मति या असंतोष प्रकट करना । उ०—(क) सुनि
 लखिमन बिहसे बहुरि नयन तरुरे राम । तुलसी । (ख)
 भौहनि फेरि तरुरि सुनै सखी तन हेरि हिये सुख
 पाये ।—प्रताप ।
 विशेष—कर्म के रूप में इस शब्द के साथ अर्ख या उसके
 पर्याय शब्द आते हैं ।
 तरुँनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० तर = नीचे] वह पत्थर जो हरिस और हल
 को मिलाने के लिये दिया जाता है ।
 तरुँली—संज्ञा स्त्री दे० “तरुँनी” ।
 तरुँया—संज्ञा स्त्री० दे० “तरुँई” ।
 तरुँला—संज्ञा पुं० [हिं० तरे] किसी स्त्री के दूसरे पति का पुत्र ।
 तरुँच—संज्ञा स्त्री० [हिं० तर = नीचे] (१) कंधी के नीचे की
 लकड़ी । (२) दे० “तरुँछु” ।
 तरुँचा—संज्ञा पुं० [हिं० तर = नीचे [स्त्री० तरुँची] जुए के नीचे
 की लकड़ी ।
 तरुँडा—संज्ञा पुं० [देश०] फसल का उतना अनाज जितना हल-
 वाहे आदि मजदूरों को देने के लिये निकाल दिया जाता है ।
 तरुँई—संज्ञा स्त्री० दे० “तुरुई” ।
 तरुँता—संज्ञा पुं० [सं० तरुट] एक लंबा पेड़ जो मध्य भारत
 और दक्षिण भारत में पाया जाता है । इसकी छाल चमड़ा
 सिक्काने के काम में आती है । इसे ‘तरवर’ भी कहते हैं ।
 तरुँवर—संज्ञा पुं० दे० “तरुवर” ।
 तरुँछी—संज्ञा स्त्री० [हिं० तर + ओछी (प्रत्य०)] (१) वह लकड़ी
 जो हल्ये में नीचे की तरफ लगी रहती है । (जुलाहे) ।
 (२) बैलगाड़ी में लगी हुई वह लकड़ी जो सुजावा के नीचे
 रहती है ।

तरुँटा—संज्ञा पुं० [हिं० तर + पाट] आटा पीसने की चक्की का
 नीचेवाला पाट । जति के नीचे का पत्थर ।
 तरुँता—संज्ञा पुं० [हिं० तर + ओता (प्रत्य०)] छ्वाजन में वे लकड़ियाँ
 जो ठाट के नीचे दी जाती हैं ।
 तरुँसा—संज्ञा पुं० [हिं० तट + आँस (प्रत्य०)] तट । तीर । किनारा ।
 उ०—स्याम सुरति करि राधिका तकति तरनिजा तीर ।
 आँसुवनि करति तरुँस कौ छिनक खरौहो नीर ।—बिहारी ।
 तरुँना—संज्ञा पुं० [हिं० ताड़ + वनना] (१) कान में पहनने का
 एक गहना जो फूल के आकार का गोल होता है । तरकी ।
 (इसका वह श्रृंश जो कान के छेद में रहता है ताड़ के पत्ते
 को गोल लपेट कर बनाया जाता है)
 विशेष—दे० “तरकी”, “ताड़क” ।
 (२) कर्णफूल नाम का आभूषण । उ०—जसत सेत सारी
 ढक्यो तरल तरुँना कान ।—बिहारी ।
 संज्ञा पुं० [हिं० तर = नीचे] वह मोड़ा जिस पर मिठाई का
 खोंचा रखा जाता है ।
 तर्क—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी वस्तु के विषय में अज्ञात तत्त्व
 को कारणोपपत्ति द्वारा निश्चित करनेवाली उक्ति या विचार ।
 विवेचना । हेतुपूर्ण युक्ति । दलील ।
 विशेष—तर्क न्याय के सोलह पहलुओं (विषयों) में से एक है ।
 जब किसी वस्तु के संबंध में वास्तविक तत्त्व ज्ञात नहीं होता
 तब उस तत्त्व के ज्ञानार्थ (किसी निगमन के पक्ष में) कुछ
 हेतुपूर्ण युक्ति दी जाती है जिसमें विरुद्ध निगमन की अनुपपत्ति
 भी दिखाई जाती है । ऐसी युक्ति को तर्क कहते हैं । तर्क में
 शंका का होना भी आवश्यक है क्योंकि जब यह शंका होगी
 कि बात ऐसी है या वैसी तभी वह हेतुपूर्ण युक्ति दी
 जायगी जिसमें यह निरूपित किया जायगा कि बात का ऐसा
 होना ही ठीक है वैसा नहीं । जैसे, शंका यह है कि आत्मा
 नित्य है या अनित्य । यहाँ आत्मा का यथार्थ रूप ज्ञात नहीं
 है । उसका यथार्थ रूप निश्चित करने के लिये हम इस प्रकार
 विवेचना करते हैं—
 यदि आत्मा अनित्य होती तो अपने कर्म का फल न प्राप्त
 कर सकती और उसका आवागमन या मोच न हो सकता ।
 पर इन सब बातों का होना प्रसिद्ध ही है । अतः आत्मा
 नित्य है ऐसा मानना ही पड़ता है ।
 (२) चमत्कारपूर्ण उक्ति । चुहल की बात । चोजू की बात ।
 चतुराई से भरी बात । उ०—प्यारी को मुख धोड़के पट पोछि
 सँवारयो । तरक बात बहुते कही कुछ सुधि न सँभारयो ।
 —सूर । (३) व्यंग्य । ताना । उ०—ते सय तर्क योजिहें
 मोकों तासों बहुत डराऊँ ।—सूर ।
 संज्ञा पुं० [अ०] त्याग । छोड़ना ।
 क्रि० प्र०—करना ।

तलमलाना—क्रि० अ० [दे०] नङ्कड़ाना । तलफला । वैचन होना ।

क्रि० अ० दे० “निवृत्तिज्ञाना” ।

तलमलाहट—संज्ञा स्त्री० [दे०] व्याकुलता । तलफले का भाव । बेचैनी ।

संज्ञा स्त्री० दे० “निवृत्तिज्ञानाहट” ।

तलव—संज्ञा पुं० [सं०] गानेवाला ।

तलवकार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मामवेद की एक शाखा । (२) एक दरनिपट्ट का नाम ।

तलवा—संज्ञा पुं० [सं० २५] पैर के नीचे का नाग जो चलने या खड़े होने में जमीन पर पड़ता है । पैर के नीचे की ओर का वह भाग जो पृष्ठी और पंजों के बीच में होता है । पादतल ।

मुहा०—तलवा खुन्नवाना = चलने में लुझती होना विशेष कला का शुरुन समझा जाता है । तलवे चाटना = बहुत खुशामद करना । अर्थात् सेवा शुश्रूषा में लग गहना । तलवे झुन्ननी होना = चलते चलते पैर थिर जाना । चलते चलते थिरपित हो जाना । बहुत ठोड धूष की नैकत आना । तलवे तले आँसू मलना = दे० “तलवे से आँसू मलना” । तलवों तले मेटना = कुचल कर नष्ट करना । गंद हातना । (स्त्रि०) । तलवे घो घो कर पीना = अर्थात् सेवा शुश्रूषा करना । अर्थात् अत्यन्त प्रकट करना । अर्थात् प्रेम प्रकट करना । तलवा न टिकना = पैर न टिकना । बम्बर दैत्र न रहा जाना । आसन न जमाना । एक जगह कुछ देर बैठे न रहा जाना । तलवा न भरना = दे० “तलवा न टिकना” । (स्त्रि०) । तलवों से आँसू मलना = (१) अर्थात् ईर्ष्या प्रकट करना । बहुत अधिक अर्थलता दिखाना । (२) अर्थात् प्रेम प्रकट करना । (३) दे० “तलवे तले मेटना” । तलवों से आग लगना = क्रोध से शरीर भग्न होना । अर्थात् क्रोध चढ़ना । तलवों से मलना = पैर से कुचलना । टैंटना । कुचल कर नष्ट करना । तलवों से लगना = (१) क्रोध चढ़ना । (२) दुःख लगना । अर्थात् अग्नि लगना । कुटन होना । चिद्र होना । तलवों से लगना, गिर में जाकर बुझना = गिर से पैर तक क्रोध चढ़ना । क्रोध से शरीर भग्न होना । तलवे मलवाना = (१) अर्थात् सेवा-शुश्रूषा करना । (२) बहुत खुशामद करना ।

तलवार—संज्ञा स्त्री० [सं० तल्वर] लोहे का एक लंबा धारदार हथियार जिसके आघात से बन्तुएँ कट जाती हैं । खड्ग । शनि । कृपाण ।

पर्या०—शनि । विरासन । खड्ग । तीक्ष्णवर्णा । तुतासद । श्रीगर्भ । विजय । धर्मपात्र । धर्मसाक्ष । निम्बिण्ड । चंद्रहास । रिटि । करवाक्ष । कांचेपक । कृपाण ।

क्रि० प्र०—चलना ।—चलाना ।—मरना ।—लगना ।—लगाना ।

मुहा०—तलवार करना = तलवार चलाना । तलवार का का करना । तलवार कमाना = तलवार मुकना । तलवार का श्वन = लड़ाई का मैदान । युद्धक्षेत्र । तलवार का काट = तलवार में वह स्थान जहाँ से उपरका टेंडाम्न आरंभ होता है । तलवार का दाया = तलवार के फन में उभय हुआ दाया । तलवार का डोरा = तलवार की धार को फलने सूत की लह दिखर् देती है । बाट । तलवार का पट्टा = तलवार की चोट धार । तलवार का पानी = तलवार की आमा या दसक । तलवार का फल = सूट के अतिरिक्त तलवार का सग भग । तलवार का बल = तलवार का टेंडाम्न । तलवार का मुँह = तलवार की धार । तलवार का हाथ = (१) तलवार चलने का ढंग । (२) तलवार का वर । खड्ग का आघात । तलवार की आँच = तलवार की चोट का सम्पत्ता । तलवार की माडा = तलवार का वह कोह जो दुकाने से कुछ दूर पर होता है । तलवारों की लड़ाई में = ऐसे स्थान में जहाँ अपने ऊपर चोटे और तलवार ही चलकर दिखर् देती है । रणक्षेत्र में । तलवार खींचना = स्थान से तलवार बाहर करना । तलवार झडना = तलवार मारना । तलवार से आघात करना । तलवार खींचना = तलवार को हाथ में लेकर आघातना विशेष कर मरपूर देते । तलवार से मारना । तलवार पर हाथ रखना = (१) तलवार निकालने के लिये तैयार होना । (२) तलवार की शपथ खाना । तलवार बाँधना = तलवार को कमर में लटकाना । तलवार साथ में रखना । तलवार खींचना = तलवार स्थान से निकालना । वार करने के लिये तलवार खींचना ।

विशेष—तलवार का व्यवहार सब देशों में अर्थात् प्राचीन काब से होता आया है । धनुर्वेद आदि ग्रंथों को देखने से जाना जाता है कि भारतवर्ष में पहले बहुत अच्छी तलवारों बनती थी जिनसे पत्थर तक कट सकता था । प्राचीन काब में सहर देश, अंग, बंग, मध्यप्राम, सहप्राम, काबंजर इत्यादि स्थान खड्ग के लिये प्रसिद्ध थे । ग्रंथों में लोहे की उपयुक्तता, खड्गों के विविध परिणाम तथा उनके बनाने का विधान भी विषा हुआ है । पानी देने के लिये लिखा है कि धार पर नमक या चार मिट्टी गीली मिट्टी का लेप करके तलवार को आग में तपावे और फिर पानी में बुझा दे । दशना और शुक्राचार्य ने पानी के अतिरिक्त रक्त, घृत, कैंठ के दूध आदि में बुझाने का भी विधान बतलाया है । तलवार की खनकार (खनि) तथा फल पर आपसे आप पड़े हुए चिह्नों के अनुसार तलवार के शुभ, अशुभ या अच्छे बुरे होने का निर्णय किया गया है । ऐसे निर्णय के लिये जो परीक्षा की जाती है उसे अष्टांग परीक्षा कहते हैं । तलवार चलाने के हाथ ३२ गिनाए

तरांना-संज्ञा पुं० [फा० तराना] एक प्रकार का गाना । दे० "तराना" ।

† कि० अ० दे० "चराना" ।

तराँ-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की घास जिसे भैंसें बड़े प्रेम से खाती हैं । यह प्रत्येक ऋतु में मिलती है ।

तर्प-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अभिलाषा । (२) वृष्णा । असंतोष । उ०—देव शोक संदेह भय हर्ष तम तर्प गन साधु सद्युक्ति विच्छेद कारी ।—तुलसी । (३) बेड़ा । (४) समुद्र । (५) सूर्य ।

तर्पण-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० तर्पित] (१) पिपासा । प्यास । (२) अभिलाषा । इच्छा ।

तर्पित-वि० [सं०] (१) प्यासा । (२) इच्छुक । जो लालसा किए हो ।

तल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नीचे का भाग । (२) पैदा । तला । (३) जल के नीचे की भूमि । (४) वह स्थान जो किसी वस्तु के नीचे पड़ता हो । जैसे, तरतल ।

मुहा०—तल करना = नीचे दबा लेना । छिपा लेना । (जुआरी)

(५) पैर का तलवा । (६) हथेली । (७) चपत । थप्पड़ ।

(८) किसी वस्तु का बाहरी फैलाव । बाह्य-विस्तार । पृष्ठदेश । सतह । जैसे, भूतल, धरातल, समतल । (९)

स्वरूप । स्वभाव । (१०) कानन । जंगल । (११)

गडढा । गडहा । (१२) चमड़े का बल्ला जो धनुष की

डोरी की रगड़ से बचने के लिये बाईं बाँह में पहना जाता

है । (१३) घर की छत । पाटन । जैसे, चार तला मकान ।

(१४) ताड़ का पेड़ । (१५) मुठिया । मूठ । दस्ता । (१६)

बाएँ हाथ से बीणा बजाने की क्रिया । (१७) गोघा ।

गोह । (१८) कलाई । पहुँचा । (१९) बालिशत । वित्त ।

(२०) आधार । सहारा । (२१) महादेव । (२२) सप्त

पातालों में से पहला । (२३) एक नरक का नाम ।

तलक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ताल । पोखरा । (२) एक फल का नाम ।

†अर्थ० [हिं० तक] तक । पर्यंत ।

तलकर-संज्ञा पुं० [सं०] वह कर वा लगान जो जमींदार ताल की वस्तुओं (जैसे, सिंघाड़ा, मछली आदि) पर लगाता है ।

तलकी-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक पेड़ जो पंजाब, अरब, बंगाल, मध्यदेश तथा मद्रास में होता है । उसकी लकड़ी लजाई लिपू भूरी होती है और खेती के सामान बनाने तथा मकानों में लगाने के काम में आती है ।

तलगू-संज्ञा स्त्री० [सं० तैलंग] तैलंग देश की भाषा ।

तलघरा-संज्ञा पुं० [सं० तल + हिं० घर] तहखाना ।

तलछट-संज्ञा स्त्री० [हिं० तल + छटना] पानी या और किसी द्रव पदार्थ के नीचे वैठी हुई मैल । तलौछ । गाद ।

तलना-कि० सं० [सं० तरण = तिराना] कड़कड़ाते हुए घी या तेल में डाल कर पकाना । जैसे, पापड़ तलना, घुघनी तलना ।

संयो० कि०—देना ।—लेना ।

विशेष—भावप्रकाश में 'घी में भुना हुआ' के अर्थ में 'तलित' शब्द आया है, पर वह संस्कृत नहीं जान पड़ता ।

तलप*-संज्ञा पुं० दे० "तल्प" ।

तलपट-वि [देश०] नाश । बरबाद । चौपट ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

तलफ-वि० [अ०] नष्ट । बर्बाद ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

यौ०—मुहाररिं तलफ ।

तलफना-कि० अ० [अनु०] (१) कष्ट या पीड़ा से श्रंग पटकना । छुटपटाना । (२) व्याकुल होना । बेचैन होना । विकल होना ।

तलफ़ी-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) खराबी । बरबादी । नाश । (२) हानि ।

यौ०—हक़ तलफ़ी = ख़त्व का मारा जाना ।

तलब-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) खोज । तलाश । (२) चाह । पाने की इच्छा । (३) आवश्यकता । माँग ।

मुहा०—तलब करना = माँगना । मँगाना ।

(४) बुलावा । बुलाहट ।

मुहा०—तलब करना = बुला भेजना । पास बुलाना ।

(५) तनखाह । चेतन ।

कि० प्र०—खाना ।—खुकाना ।—देना ।—पाना ।—मिलना ।

तलवगार-वि० [फा०] चाहनेवाला । माँगनेवाला ।

तलवाना-संज्ञा पुं० [फा०] (१) वह खरचा जो गवाहों को तलब करने के लिये टिकट के रूप में अदालत में दाखिल किया जाता है । (२) वह खरचा जो मालगुजारी समय पर न जमा करने पर जमींदार से दंड के रूप में लिया जाता है । विशेष—चपरासियों को खाने पीने आदि के लिये जो भेंट या खरचा जमींदार देते हैं उसको भी तलवाना कहते हैं ।

तलवी-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) बुलाहट । (२) माँग ।

कि० प्र०—होना ।

तलवेली-संज्ञा स्त्री० [हिं० तलफना] किसी वस्तु के लिये आतुरता या बेचैनी । छुटपटी । घोर उकंठा । उ०—कान्ह उठे अति प्रात ही तलवेली लागी । प्रिया प्रेम के रस भरे रति श्रंग खामी ।—सूर ।

तलमल-संज्ञा पुं० [सं०] तलछट । तराँछ । गाद ।

रह जाना ! स्तम्भ रह जाना । कुछ कहते सुनने या करते धरते न बन पड़ना । (२) मौलिक रह जाना । हक़ बका रह जाना । चकित रह जाना । तले की दुनिया ऊपर होना = (१) भारी उलट फेर हो जाना । (२) जो चाहे सो हो जाना । असंभव से असंभव बात हो जाना । जैसे, चाहे तले की दुनिया ऊपर हो जाय हम अब वहाँ न जायेंगे । (मादा चौपाय के) तले बचा होना = साथ में थोड़े दिनों का बचा होना । जैसे, इस गाय के तले एक बड़ड़ा है ।

तलेक्षण-संज्ञा पु० [सं०] शूकर । सूअर ।

तलेटी-संज्ञा स्त्री० [सं० तल] (१) पेंदी । (२) पहाड़ के नीचे की भूमि । तलहटी ।

तलेचा-संज्ञा पु० [हिं० तले] इमारत में मेहराब से ऊपर का और छत से नीचे का भाग ।

तलैया-संज्ञा स्त्री० [हिं० तल] झेया ताल ।

तलोदरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्त्री । भार्या ।

तलोदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] दरिया ।

तलोछ-संज्ञा स्त्री० [सं० तल = नीचे] तलछट । नीचे जमी हुई मूल आदि ।

तलक-संज्ञा पु० [सं०] वन ।

तलख-वि० [फा०] (१) कड़वा । कड़ु । (२) बदमज़ा । बुरे स्वाद का ।

तलखी-संज्ञा स्त्री० [फा०] कड़ुवाइट । कड़ुवापन ।

तल्प-संज्ञा पु० [सं०] (१) शय्या । पलंग । सेज । (२) अट्टालिका । अटारी ।

तल्पकीट-संज्ञा पु० [सं०] मच्छुष । सटमल ।

तल्पज-संज्ञा पु० [सं०] क्षेत्रज पुत्र ।

तल्ल-संज्ञा पु० [सं०] (१) विल । गड्ढा । (२) ताल । पोखरा ।

तल्लह-संज्ञा पु० [सं०] कुचा ।

तल्ला-संज्ञा पु० [सं० तल] (१) तले की परत । अस्तर । भित्तिहा । (२) दिग । पास । सामीप्य । व०—तियन को तल्ला विय, तियन पियल्ला त्यागे दँसित प्रवह्ला भल्ला धाय राजद्वार को ।—रघुनाज ।

तल्लिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] ताली । कुंजी ।

तल्लो-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जूते का तला । (२) नीचे की तलछट जो नौद में बैठ जाती है ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तरपरी । युवनी । (२) नौका । नाव । (३) वरुण की पत्नी ।

तल्लुआ-संज्ञा पु० [देव०] गाड़े के ऐसा एक कपड़ा । मइमूरी । हुकरी । सल्लम ।

तल्लो-संज्ञा पु० [सं० तल] खाने के नीचे का पाट ।

तल्लकार-संज्ञा पु० दे० "तल्लकार" ।

तल्ल-सर्व० [सं०] तुम्हारा ।

तल्लक्षीर-संज्ञा पु० [सं० फा० तलक्षीर] तल्लक्षीर । तीसुर ।

तल्लक्षीरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] कनकचूर जिमकी जड़ से एक प्रकार का तीसुर बनता है । अवीर इसी तीसुर का बनता है ।

तल्लज्ज-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) ध्यान । हल ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।

(२) कृपादृष्टि ।

तल्लना*—क्रि० अ० [सं० तपन] (१) तपना । गरम होना ।

(२) ताप से पीड़ित होना । दुःख से पीड़ित होना । उ०—

(क) काज के प्रताप कासी तिहूँ ताप तई है । (ख) जवले न्दान गई तई ताप भई बेहाल । मली करी या नारी की नारी देखी लाल ।—श० सत० । (३) प्रताप रैखाना । तेज पसारना । उ०—द्वार गगन लग ताकर सूर तवइ जल आप ।—जायसी । (४) क्रोध से जलना । गुस्से से खाल होना । कुड़ जाना । उ०—(क) भरत प्रसंग ज्यों कालिका जइ देखि तन में तई ।—नामादास । (ख) महादेव बँधे रहि गए । दूध देखि कै तेहि दुख तप ।—सूर ।

तल्लनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० तल] हलका तवा । छोटा तवा ।

तल्लरक-संज्ञा पु० [सं० तुवर] एक पेड़ जो समुद्र और नदियों के तट पर होता है । इसमें इमली के ऐसे फल आते हैं जिन्हें खाने से चौपायों का दूध बढ़ना है ।

तल्लराज-संज्ञा पु० [सं०] तुरंजबीन । यवास शकरी ।

तल्ला-संज्ञा पु० [हिं० तल्ला = जलना] (१) लोहे का एक विचित्र गोल बरतन जिस पर रोटी सँकते हैं ।

क्रि० प्र०—चढ़ाना ।

मुहा०—तवा सा मुँह = कालिल लगे हुए तले की तरह काला

मुँह । तवा सिर से बाँधना = सिर पर प्रहार सहने के लिये तैयार होना । अपने को ग्यूज हट्ट और सुरक्षित करना ।

तले का हँसना = तले के नीचे जमे हुए कालिल का बहूत

जलते जलते लाल हो जाना जिसे घर में विवाद होने का

कुराकुरन समझा जाता है । तले की बूँद = (१) क्षयाश्रुती ।

देर तक न टिकनेवाला । नखर । (२) जो कुछ भी न मादम

हो । जिसे कुछ भी लृप्ति न हो । जैसे, इतने से बसका क्या

होता है, इले तले की बूँद समझो ।

(२) मिट्टी या खपड़े का गोल टीकरा जिसे चिलम पर रख कर

तमाखू पीने हैं । (३) एक प्रकार की खाल मिट्टी जो हाँग

में मेल देने के काम में आती है ।

तल्लक्षीर-संज्ञा पु० [सं० तलक्षीर] बंशरोचन । बंसलोचन ।

तल्लज्जा-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) आदर । मान । आबमगत ।

(२) मेहनानदारी । दावत । ज्याफत ।

क्रि० प्र०—काना ।—होना ।

तल्लाना-वि० [फा०] बली । मोटा ताजा । मुस्टका ।

गए हैं जिनके नाम ये हैं—भ्रांत, वद्भ्रांत, आविद्ध, आप्लुत, विप्लुत, सत, संचांत, समुदीर्ण, निग्रह, प्रग्रह, पदावरुण्य, संधान, मल्लक-भ्रामण, भुज-भ्रामण, पाश, पाद, विबंध, भूमि, वद्भ्रमण, गति, प्रत्यागति, आक्षेप, पातन, ज्ञानक-प्लुति, लघुता, सौष्टव, शोभा, स्थैर्य, दृढमुष्टिता, तिर्यक-प्रचार और ऊर्द्धप्रचार। इसी प्रकार पट्टिक, मौष्टिक, महिपात्त आदि तलवार के १७ भेद भी बतलाए गए हैं। आज कल भी तलवारों के कई भेद होते हैं जैसे खांडा, जो सीधा और छोर पर चौड़ा होता है; सैफ जो लंबी पतली और सीधी होती है; दुधारा, जिसके दोनों ओर धार होती है। इसके अतिरिक्त स्थानभेद से भी तलवारों के कई नाम हैं—जैसे, सिरोही, घँदरी, जुन्वी इत्यादि। एक प्रकार की बहुत पतली और लचीली तलवार ऊना कहलाती है जिसे राजा तकिये में रख सकते या कमर में लपेट सकते हैं। तलवार दुर्गा का प्रधान अस्त्र है इसीसे कभी कभी तलवार को दुर्गा भी कहते हैं।

तलहटी—संज्ञा स्त्री [सं० तल + घट्ट] पहाड़ के नीचे की भूमि। पहाड़ की तराई।

तलहा—वि० [हिं० ताल] ताल संबंधी। ताल का या ताल में होनेवाला।

तला—संज्ञा पुं० [सं० तल] (१) किसी वस्तु के नीचे की सतह। पेंदा। (२) जूते के नीचे का चमड़ा जो जमीन पर रहता है।

तलाई—संज्ञा स्त्री [हिं० ताल] छोटा ताल। तलैया। वावली।

तलाउ—संज्ञा पुं० दे० “तलाव”।

तलाक—संज्ञा पुं० [अ०] पति पत्नी का विधानपूर्वक संबंध-त्याग।
क्रि० प्र०—देना।

तलाची—संज्ञा स्त्री [सं०] चटाई।

तलातल—संज्ञा पुं० [सं०] सात पातालों में से एक पाताल का नाम।

तलावेली—संज्ञा स्त्री दे० “तलवेली”।

तलावा—संज्ञा पुं० [सं० तल] ताल। वह लंबा चौड़ा गड्ढा जिसमें बरसात का पानी जमा रहता है। तालाव। पोखरा।
व०—सिमिटि सिमिटि जल भरइ तलावा। जिमि सद्गुण सज्जन पहँ आवा।—तुलसी।

† **मुहा०**—तलाव जाना = शौच जाना। पालाने जाना।

तलाश—संज्ञा स्त्री [तु०] (१) खोज। ढूँढ ढाँढ। अन्वेषण।
अनुसंधान।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

(२) आवश्यकता। चाह।

क्रि० प्र०—होना।

तलाशना—क्रि० सं० [फ़ा० तलाश] ढूँढ़ना। खोजना।

तलाशा—संज्ञा स्त्री [सं०] एक वृत्त का नाम।

तलाशी—संज्ञा स्त्री [फ़ा०] गुम की हुई या छिपाई हुई वस्तु को पाने के लिये घर वार, चीज वस्तु आदि की देख भाज। जैसे, पुलिस ने जब घर की तलाशी ली तब बहुत सी चोरी की चीजें निकलीं।

मुहा०—तलाशी देना = गुम या छिपाई हुई वस्तु को निकालने के लिये संदेह करनेवाले को अपना घर वार, कपड़ा लता आदि ढूँढ़ने देना। तलाशी लेना = गुम या छिपाई हुई वस्तु को निकालने के लिये ऐसे मनुष्य के घर वार आदि की देख-भाज करना जिस पर उस वस्तु को छिपाने या गुम करने का संदेह हो।

तलित—वि० [सं० ?] तला हुआ। घी या चिकने के साथ भुना हुआ।

विशेष—यह शब्द संस्कृत नहीं जान पड़ता, केवल भावप्रकाश में भुने हुए मांस के लिये आया है।

तलिन—वि० [सं०] (१) दुबला। क्षीण। दुर्बल। (२) विरला। छितराया हुआ। अलग अलग। (३) थोड़ा। कम। (४) साफ़। स्वच्छ। शुद्ध।

संज्ञा स्त्री [सं०] शय्या। सेज। पलंग।

तलिम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) छत। पाटन। (२) शय्या। पलंग। (३) खड्ड। (४) चँदवा।

तलिया—संज्ञा स्त्री [सं० तल] समुद्र की याह। (हिं०)

तली—संज्ञा स्त्री [सं० तल] (१) किसी वस्तु के नीचे की सतह। पेंदी। (२) तलछट। तलौड़। † (३) पैर की पड़ी। † (४) विवाह में बरवधू के आसन के नीचे रखा हुआ रुपया पैसा।

तलुआ—संज्ञा पुं० दे० “तलाव”।

संज्ञा पुं० दे० “तालू”।

तलुन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वायु। (२) युवा पुरुष।

तले—क्रि० वि० [सं० तल] नीचे। ऊपर का उलटा। जैसे, पेड़ के तले।

मुहा०—तले ऊपर = (१) एक के ऊपर दूसरा। जैसे, किताबों को तले ऊपर रख दो। (२) नीचे की वस्तु ऊपर और ऊपर की वस्तु नीचे। उलट पलट किया हुआ। गड़ मड़। जैसे, सब कागज लगा कर रखे हुए थे तुमने तले ऊपर कर दिए। तले ऊपर के = आगे पीछे के। ऐसे दो जिनमें से एक दूसरे के उपरांत हुआ हो। जैसे, ये तले ऊपर के लड़के हैं इसी से लड़ा करते हैं। (छियों का विश्वास है कि ऐसे लड़कों में नहीं बनती)। तले ऊपर होना = (१) उलट पलट हो जाना। (२) संयोग में प्रवृत्त होना। जी तले ऊपर होना = (१) जी मचलाना। (२) जी ऊठना। चित्त धराना। तले की साँस तले और ऊपर की साँस ऊपर रह जाना = (१) टक

तस्-संज्ञा पु० [स० वि + गृह् = जो की तरह का एक कदमन]
लंबाई की एक माप । इमारती गज का २४ वर्ग अंश जो
१३ इंच के लगभग होता है ।

तस्कर-संज्ञा पु० [स०] (१) चोर । (२) श्रवण । कान । (३)
मैनफल । मदन वृक्ष । (४) एक प्रकार के केंचु जो लंबे और
सफेद होते हैं । ये ११ हैं और बुध के पुत्र माने जाते हैं ।
(वृहत्संहिता) । (२) चोर नामक गंधद्रव्य ।

तस्करता-संज्ञा स्त्री० [स०] चोरी । चोर का काम ।
तस्करस्नायु-संज्ञा पु० [स०] काकनासा लता । कौवाटेंडी ।
तस्कारी-संज्ञा स्त्री० [स० तस्कर] (१) चोरी । चोर का काम ।
(२) चोर की स्त्री । (३) वह स्त्री जो चोर हो ।

तस्थु-वि० [स०] स्थावर । एक ही स्थान पर रहनेवाला ।
अचल ।

तस्मात्-अव्य० [स०] इसलिये ।

तस्य-सर्व [स०] उसका ।

तस्त्-संज्ञा पु० दे० 'तस्' ।

तहँ-क्रि० वि० दे० 'तहाँ' ।

तहँवाँ-क्रि० वि० दे० 'तहाँवाँ' ।

तह-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) किमी वस्तु की मोटाई का फेजवा
जो किसी दूसरी वस्तु के ऊपर हो । परत । जैसे, कपड़े की तह,
मलाई की तह, मिट्टी की तह, चटान की तह । ३०—(क)
इस पर थमी मिट्टी की कई तहें चढ़ेंगी । (ख) इस कपड़े
का चार पाँच तहों में लपेट कर रख दो ।

क्रि० प्र०—चढ़ना ।—चढ़ाना ।—जमाना ।—जमाना ।—लगाना ।

घो०—तहदार = जिसमें कई परत हो ।

मुहा०—तह करना = किमी फेजी हुई (चदर आदि के आकार
की) वस्तु के मागो का कई और से मोड़ और एक दूसरे के
ऊपर फैला कर उस वस्तु को समेटना । चौपत करना । तह कर
रखो = लिए रहो । मज निकालो या दे । रहने दो । नहीं
चाहिए । तह जमाना या बैठाना = (१) परत के ऊपर परत
देना । (२) भोजन पर भोजन किए जाना । तह तोड़ना —
(१) मगज निकालना । समाप्त हो पहुँचाना । कुछ धार्की न
रखना । निरताना । (२) कुछेक का सब पानी निकाल देना
जिसमें जमीन दिखाई देने लगे । (किसी चीज की) तह
देना = (१) धनकी परत चढ़ाना । थोड़ा मोटाई में फैलाना
या विस्तार । (२) धनका रंग चढ़ाना (३) अतर बनाने में
जमीन देना । आभार देना । जैसे, चंदन की तह देना । तह
निकालना = जोड़ा लगाना । नर और मादा एक साथ करना ।
तह लगाना = चौपत करके समेटना ।

(२) किमी वस्तु के नीचे का विस्तार । तह । पेंदा । जैसे,
इस गिलास में धुकी हुई दवा तह में जाकर जम गई है ।
मुहा०—तह का सचा = वह कृत्रम जो ऊपर आने लगे पर

चता आवे, अपना स्थान न भूले । तह की बात = छिपी हुई
बात । गुप्त रहस्य । गहरी बात । (किसी बात की) तह को
पहुँचना = दे० "तह तक पहुँचना" । (किसी बात की)
तह तक पहुँचना = किसी बात के गुप्त अभिप्राय का पता
पाना । यथार्थ रहस्य जान लेना । अछली बात समझ जाना ।
(३) पानी के नीचे की जमीन । तह । थाह । (४) महीन-
पटल । वाक । किलो ।

क्रि० प्र०—उचढ़ना ।

तहकीक-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) सत्य । यथार्थता । (२) सचाई
की जाँच । यथार्थ बात का अन्वेषण । खोज । अनुसंधान ।
(२) निजासा । पूछ ताछ ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

तहकीकात-संज्ञा स्त्री० [अ० बहु० व०] किसी विषय या घटना
की ठीक ठीक बातों की खोज । अनुसंधान । अन्वेषण ।
जाँच । जैसे, किसी मामले की तहकीकात, किसी इस्म की
तहकीकात ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—तहकीकात आना = किसी घटना या मामले के संभव में
पुलिष के अङ्कुर का पत्र लगाने के लिये आना ।

तहखाना-संज्ञा पु० [फा०] वह कोठरी या घर जो जमीन के
नीचे बना हो । मुहँहरा । तजपूह ।

विशेष—पेसे घरों या कोठरियों में खोग धूप की गरमी से बचने
के लिये जा रहते या धन रखते हैं ।

तहजीब-संज्ञा स्त्री० [अ०] शिष्ट व्यवहार । शिष्टता । सम्यता ।

तहदरज़-वि० [फा०] (कपड़ा आदि) जिसकी तह तक न
खोजी गई हो । बिलकुल नया । ज्यों का त्यों नया रखा
हुआ ।

तहनिर्दाँ-संज्ञा पु० [फा०] लोहे पर सोने चाँदी की पकीकारी ।
तहपेच-संज्ञा पु० [फा०] पगड़ों के नीचे का कपड़ा ।

तहबाजारी-संज्ञा स्त्री० [फा०] मूरी । वह महसूल जो सट्टी में
सादा बेचनेवालों से ज़मींदार लेता है ।

तहमत-संज्ञा पु० [फा० तहमत या तहमत] लुंगी । अँचड़ा । कमर
में लपेटा हुआ कपड़ा या शैतोड़ा ।

क्रि० प्र०—बाँधना ।—लगाना ।

तहराँ-संज्ञा पु० दे० "तहहँड़ा" ।

तहरी-संज्ञा स्त्री० [देग०] (१) पेड़ की बरी और चावल की
सिचड़ी । (२) मटर की सिचड़ी । (३) कालीन धुनेवालों
की दरकी ।

तहरीर-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) लिखावट । लेख । (२) बेव-
राली । जैसे, बनकी तहरीर बड़ी जबरदस्त होती है । (३)
छिपी हुई बात । लिखा हुआ मज़मून । (४) लिखा हुआ

क्रि० सं० [हिं० ताना] (१) तप्त कराना । गरम कराना ।
 क्रि० सं० [हिं० ताना] ढकन को चिपका कर बरतन का
 मुँह बंद कराना ।

तवायफ़-संज्ञा स्त्री० [अ०] वेश्या । रंडी । (यद्यपि यह शब्द
 बहु० है पर हिंदी में एक वचन बोला जाता है)

तवारा-संज्ञा पुं० [सं० ताप, हिं० ताव] जलन । दाह । ताप ।
 उ०—तवते इन सबहिन सजु पायो । जबतें हरि संदेश लुम्हारो
 सुनत तवारो आयो ।—सूर ।

तवारीख़-संज्ञा स्त्री० [अ०] इतिहास ।

विशेष—यह 'तारीख़' शब्द का बहुवचन है ।

तवालत-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) लंबाई । दीर्घत्व । (२)
 आधिक्य । अधिकता । अधिकार्ह । ज्यादाती । (३) बलेड़ा ।
 तूल तवील । भ्रमंत ।

तविष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्वर्ग । (२) समुद्र । (३) व्यवसाय ।
 (४) शक्ति । (५) स्वर्ग ।

वि० (१) वृद्ध । महत् । (२) बलवान ।

तशखीस-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) ठहराव । निश्चय । (२) मर्ज
 की पहिचान । रोग का निदान ।

तशरीफ़-संज्ञा स्त्री० [अ०] बुजुर्गी । इज्जत । महत्त्व ।
 बड़प्पन ।

मुहा०—तशरीफ़ रखना = विराजना । बैठना । (आदर) ।
 तशरीफ़ लाना = पदार्पण करना । पधारना । आना । (आदर) ।
 तशरीफ़ ले जाना = प्रस्थान करना । चला जाना ।

तश्त-संज्ञा पुं० [फ़ा०] (१) थाली के आकार का हलका
 छिछुरा बरतन । (२) परात । लगन । (३) ताँवे का वह
 बड़ा बरतन जो पाखानों में रखा जाता है । गमजा ।

तश्तरी-संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] थाली के आकार का बहुत छिछुरा
 हलका बरतन । रिकारी ।

तष्ट-वि० [सं०] (१) झीला हुआ । (२) कुटा हुआ । दला
 हुआ । पीस कर दो दलों में किया हुआ । (३) पीटा हुआ ।

तष्टा-संज्ञा पुं० [सं०] (१) झीलनेवाला । (२) झील छाल कर
 गढ़नेवाला । (३) विश्वकर्मा । (४) एक आदित्य का नाम ।
 संज्ञा पुं० [फ़ा० तरत] ताँवे की एक प्रकार की छोटी
 तश्तरी जिसका व्यवहार ठाकुर पूजन के समय मूर्तियों
 को नहलाने के लिये होता है ।

तस-वि० [सं० तादृश, अ० तारित, पु० हिं० तदस] तैसा । वैसा ।
 क्रि० वि० तैसा । वैसा । उ०—तस मति फिरी रही जस
 भावी ।—तुलसी ।

तसकीन-संज्ञा स्त्री० [अ०] तसली । टाड़स । दिलासा ।

तसगर-संज्ञा पुं० [दे०] जुलाहों के ताने में नौलकली के पास
 की दो लकड़ियों में से एक ।

तसदीक़-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) सचाई । (२) सचाई की परीक्षा
 या निश्चय । समर्थन । प्रमाणों के द्वारा पुष्टि । (३) साक्ष्य ।
 गवाही ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

तसदीह-संज्ञा स्त्री० [अ० तस्दीह] (१) दर्द सर । (२)
 तकलीफ़ । दुःख । क्लेश । उ०—नहिं चून धीव
 सबील ही तसदीह सब ही की सही ।—सूदन ।

तसद्दुक़-संज्ञा पुं० [अ०] (१) निष्ठावर । सदका । (२) बलि-
 प्रदान । कुरबानी ।

तसनीफ़-संज्ञा स्त्री० [अ०] ग्रंथ की रचना ।

तसवीह-संज्ञा स्त्री० [अ०] सुमिरनी । माला । जपमाला ।
 (मुसल) । उ०—मन मनि के तँह तसवी फेरइ । तब
 साहब के वह मन भेवइ ।—दादू ।

मुहा०—तसवीह फेरना = ईश्वर का नाम स्मरण या उच्चारण
 करते हुए माला फेरना ।

तसमा-संज्ञा पुं० [फ़ा०] चमड़े की कुछ चौड़ी डोरी के आकार
 की लंबी धज्जी जो किसी वस्तु को बांधने या कसने के काम
 में आवे । चमड़े का चौड़ा क़ीता ।

मुहा०—तसमा खींचना = एक विशेष रूप से गले में फंदा डाल
 कर मारना । गला घोटना । तसमा लगा न रखना = गरदन
 साफ़ उड़ा देना । साफ़ दो टुकड़े करना ।

तसर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जुलाहों की ढरकी । (२) एक प्रकार
 का घटिया रेशम । दे० "टसर" ।

तसला-संज्ञा पुं० [फ़ा० तरत + ला (प्रत्य०)] कटोरे के आकार का
 पर उससे बड़ा गहरा बरतन जो लोहे, पीतल, ताँवे आदि
 का बनता है ।

तसली-संज्ञा स्त्री० [हिं० तसला] छोटा तसला ।

तसलीम-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) सलाम । प्रणाम । (२) किसी
 बात की स्वीकृति । हामी । जैसे, गुलती तसलीम करना ।

क्रि० प्र०—करना ।

तसल्ली-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) टाड़स । सांत्वना । आश्वासन ।
 (२) व्यग्रता की निवृत्ति । व्याकुलता की शांति । धैर्य ।
 धीरज ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।—पाना ।—होना ।

मुहा०—तसल्ली दिलाना = तसल्ली देना । धैर्य धारण करना ।

तसवीर-संज्ञा स्त्री० [अ०] चित्र । वस्तुओं की आकृति जो रंग
 आदि के द्वारा कागज पटरी आदि पर बनी हो ।

क्रि० प्र०—खींचना ।—बनाना ।—लिखना ।

मुहा०—तसवीर उतारना = चित्र बनाना । † तसवीर निका-
 लना = चित्र बनाना ।

वि० चित्र सा सुंदर । मनोहर ।

तसी-संज्ञा स्त्री० [दे०] तीन बार जोता हुआ खेत ।

बनी हुई होती। (इससे धनुष की दोरी, सारंगी आदि के तार बनाए जाते हैं।)

मुहा०—ताँत सा = बहुत दुबला पतला।

(२) धनुष की दोरी। कमान की दोरी। (३) दोरी। सूत।

(४) सारंगी आदि का तार। जैसे, ताँत बाजी राग बूझा।

३०—(क) सो मैं कुमति कहूँ केहि भाँती। बाज सुराग कि गाँइर ताँती।—तुलसी। (ख) सेइ साधु गुरु मुनि पुरान धुति बूझयो राग बाजी ताँति।—तुलसी। (४) जुबाहों का राइ।

ताँतड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० ताँत का अर्थ०] ताँत।

मुहा०—ताँतड़ी सा = ताँत की तरह दुबला पतला।

ताँतव—वि० [सं०] जिसमें तंतु या तार हो। जिस में से तार निकल सके।

ताँतवा—संज्ञा पुं० [हिं० ताँत] धातु बदलने का रोग।

ताँता—संज्ञा पुं० [सं० तपि = श्रेणी] श्रेणी। पंक्ति। कृत्तर।

मुहा०—ताँता बाँधना = पंक्ति में खड़ा होना। ताँता लगना = तार न टूटना। एक पर एक बराबर चला चलना।

ताँति—संज्ञा स्त्री० दे "ताँत"।

ताँतिया—वि० [हिं० ताँत] ताँत की तरह दुबला पतला।

ताँती—संज्ञा स्त्री० [हिं० ताँत] (१) पंक्ति। कृत्तर। (२) बाबू बच्चे। औलाद।

संज्ञा पुं० जुबाहा। कपड़ा बुननेवाला।

ताँत्रिक—वि० [सं०] [स्त्री० ताँत्रिकी] तंत्र संबंधी।

संज्ञा पुं० (१) तंत्र शास्त्र का जाननेवाला। यंत्र मंत्र आदि करनेवाला। मारण, मोहन, डबाटन आदि के प्रयोग करनेवाला। (२) एक प्रकार का सन्निपात।

ताँबा—संज्ञा पुं० [सं० तत्र] लाल रंग की एक धातु जो खानों में गंधक, लोहे, तथा और द्रव्यों के साथ मिली हुई मिलती है। यह पीटने से बढ़ सकती है और इसका तार भी खींचा जा सकता है। ताप और विद्युत् के प्रवाह का संचार ताँबे पर बहुत अधिक होता है इससे इसके तारों का व्यवहार रेडिओफोन आदि में होता है। ताँबे में और दूसरी धातुओं को मिश्रित मात्रा में मिलाने से कई प्रकार की मिश्रित धातुएँ बनती हैं, जैसे, रॉसग मिलाने से काँसा, त्रिखा मिलाने से पीतल। कई प्रकार के विद्युत्वाहकी सोने भी ताँबे से बनते हैं। खूब टंडी जगह में ताँबा और जस्ता बराबर बराबर लेकर गला डाले। फिर गली हुई धातु को खूब छोटे और थोड़ा सा जस्ता और निंबा दे। घोंटते घोंटते कुछ देर में उस धातु का रंग सफेद निकलेगा फिर थोड़ी देर में सोने की तरह पीला हो जायगा। ताँबे की खानें संपार में बहुत स्थानों में हैं जिनमें भिन्न भिन्न वैज्ञानिक द्रव्यों के अनुसार भिन्न भिन्न प्रकार का ताँबा निकलता है। कहीं धूमके रंग

का, कहीं बैंगनी रंग का, कहीं पीले रंग का। भारतवर्ष में मिहनाूमि, हजारीबाग, जयपुर, अजमेर, कच्छ, नागपुर, मेहोर इत्यादि अनेक स्थानों में ताँबा निकलता है। जापान से बहुत अच्छे ताँबे के पत्तर बाहर जाते हैं।

हिंदुओं के यहाँ ताँबा एक बहुत पवित्र धातु माना जाता है, अतः उसके आघे, पंचपात्र, कलश, झारी आदि पूजा के वातन बहुत बनते हैं। डाक्टरों, हकीमों और वैद्यक तीनों मत की चिकित्साओं में ताँबे का व्यवहार अनेक रूपों में होता है। आयुर्वेद में ताँबा शोषने की विधि इस प्रकार है। ताँबे का बहुत पतला पत्तर कर के आग में तपा कर बाल कर डाले फिर उसे क्रमशः लेड, मट्टे, काँजी, गोमूय और कुन्धी की पीठी में तीन तीन बार बुसावे। बिना शोषा हुआ ताँबा विष से अधिक हानिकारक होता है।

प्याँ०—तत्रक। शूरव। म्लेच्छमुख। दृष्ट। धरिष्ट। वर्युर। द्विष्ट। श्रवक। तपनेष्ट। अरविंद। रविबौह। रविमिष। रक्त। नैपालिक। मुनिपित्तल। अर्के। लोहितायस।

संज्ञा पुं० [अ० तत्रमः] भाँस का वह टुकड़ा जो बाजू आदि शिकारी पक्षियों के आगे खाने के लिये डाला जाता है।

ताँधिया—संज्ञा स्त्री० दे० "ताँवी"।

ताँची—संज्ञा स्त्री० [हिं० ताँचा] (१) चीड़े मुँह का ताँबे का एक छोटा वातन। (२) ताँबे की करड़ी।

ताँबूल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पान। नागवल्ली दल। (२) पान का बीड़ा। (३) किसी प्रकार का सुगंधित द्रव्य जो भोजनोत्तर खाया जाय। (जैन)। (४) सुपारी।

ताँबूलकरक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पान रखने का वातन। बट्टा। बिजहरा। (२) पान के बीड़े रखने का डिब्बा। पतडिब्बा।

ताँबूलनियम—संज्ञा पुं० [सं०] पान, सुपारी, खडंग हलायवी आदि खाने का नियम। (जैन)

ताँबूलपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पान का पत्ता। (२) पिंडालू। अरुआ नाम की खता जिसके पत्ते पान के ऐसे होते हैं।

ताँबूलबीटिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] पान का बीड़ा। बीड़ी।

ताँबूलराग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पान की पीक। (२) मसूर।

ताँबूलवल्ली—संज्ञा स्त्री० [सं०] पान की बेल। नागवल्ली।

ताँबूलचाहक—संज्ञा पुं० [सं०] पान खिजानेवाला सेवक। पान का बीड़ा लेकर साथ चलनेवाला नीकर।

ताँबूलिक—संज्ञा पुं० [सं०] पान बेचनेवाला। तमोकी।

ताँबूली—संज्ञा पुं० [सं० ताँबूल] पान बेचनेवाला। तमोकी।

ताँबेकारी—संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार का लाल रंग।

ताँबेल—संज्ञा पुं० [?] कहुना। कच्छप।

ताँवर—संज्ञा स्त्री० [सं० ताप, हिं० वर] (१) ताप। ज्वर। हरात। (२) जुड़ी। (३) मूच्छा। पड़ाइ। सुमटा।

क्रि० प्र०—घाना।

प्रमाणपत्र । लेख-बद्ध प्रमाण । (२) लिखने की उजरत । लिखाई । लिखने का मिहनताना । जैसे, इसमें १) तहरीर लगेगी । (६) गेरू की कच्ची छुपाई जो कपड़ों पर होती है । कट्टर की डटाई । (छड़ीपी)

तहरीरी-वि० [फ़ा०] लिखा हुआ । लिखित । लेखबद्ध । जैसे, तहरीरी सवृत ।

तहलका-संज्ञा पुं० [अ०] (१) मौत । मृत्यु । (२) बरवादी । नाश । (३) खलबली । धूम । हलचल । विप्लव ।

क्रि० प्र०—पढ़ना ।—मचना ।

तहवील-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) सपुर्देगी । (२) अमानत । धरोहर । (३) खजाना । जमा । किसी मद की आमदनी का रूपया जो किसी के पास जमा हो ।

तहवीलदार-संज्ञा पुं० [अ० तहवील + फ़ा० दार] खजानची । वह आदमी जिसके पास किसी मद की आमदनी का रूपया जमा होता हो ।

तहस नहस-वि० [देश०] विनष्ट । बरबाद । नष्ट अष्ट । ध्वस्त ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

तहसील-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) बहुत से आदमियों से रूपया पैसा वसूल करके इकट्ठा करने की क्रिया । वसूली । उगाही । जैसे, पोत तहसील करना ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(२) वह आमदनी जो लगान वसूल करने से इकट्ठी हो । जमीन की सालाना आमदनी । जैसे, इनकी पचास हजार की तहसील है । (३) वह दफ्तर या कचहरी जहाँ जमींदार सरकारी मालगुजारी जमा करते हैं । तहसीलदार की कचहरी । माल की छोटी कचहरी ।

तहसीलदार-संज्ञा पुं० [अ० तहसील + फ़ा० दार] (१) कर वसूल करनेवाला । (२) वह अफसर जो जमींदारों से सरकारी मालगुजारी वसूल करता है और माल के छोटे मुकदमों का फैसला करता है ।

तहसीलदारी-संज्ञा पुं० [अ० तहसील + फ़ा० दार + ई] (१) कर या महसूल वसूल करने का काम । मालगुजारी वसूल करने का काम । तहसीलदार का काम । (२) तहसीलदार का पद ।

क्रि० प्र०—करना ।

तहसीलना-क्रि० सं० [अ० तहसील] उगाहना । वसूल करना (कर, लगान, मालगुजारी, चंदा आदि) ।

तहाँ-क्रि० वि० [सं० तत + सं० स्थान, प्रा० थाण, यान,] वहाँ । उस स्थान पर । उ०—तहाँ जाइ देखी वन सोभा ।

—तुलसी ।

विशेष—लेख में अथ इसका प्रयोग उठ गया है केवल “जहाँ का तहाँ” ऐसे दो एक वाक्यों में रह गया है ।

तहाना-क्रि० सं० [हिं० तह] तह करना । धरी करना । लपेटना । संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।

तहियाँ †-क्रि० -वि० [सं० तहाहि] तव । उस समय । उ०—कह कवीर कहु अछिहो न जहियाँ । हरि विरवा प्रतिपालेसि तहियाँ ।—कवीर ।

तहियाना †-क्रि० सं० [फ़ा० तह] तह लगा कर लपेटना ।

तहाँ †-क्रि० वि० [हिं० तहाँ] वहाँ । उसी जगह । उसी स्थान पर ।

तहोवाला-वि० [फ़ा०] नीचे ऊपर । ऊपर का नीचे, नीचे का ऊपर । उलट पलट । क्रम-भंग ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

ता-प्रत्य० [सं०] एक भाववाचक प्रत्य० जो विशेषण और संज्ञा शब्दों के आगे लगता है जैसे, उत्तम, उत्तमता; शत्रु, शत्रुता । मनुष्य, मनुष्यता ।

अव्य० [फ़ा०] तक । पर्यंत । उ०—केस मेधावरि सिर ता पाई । चमकहिं दसन बीजु की नाई ।—जायसी ।

* † सर्व [सं० तद्] उस ।

विशेष—इस रूप में यह शब्द विभक्ति के साथ ही आता है । जैसे, ताकें, तासों, तापै इत्यादि ।

* †-वि० उस । उ०—तब शिव उमा गए ता ठौर ।—सूर ।

विशेष—इसका प्रयोग विभक्ति युक्त विशेष्य के साथ ही होता है ।

ताई-क्रि० वि० दे० “ताई” ।

ताँगा-संज्ञा पुं० दे० “टाँगा” ।

तांडव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुरुषों का नृत्य ।

विशेष—पुरुषों के नृत्य को तांडव और स्त्रियों के नृत्य को लास्य कहते हैं । तांडव नृत्य शिव को अत्यंत प्रिय है । इसी से कोई कोई तंडु अर्थात् नंदी को इस नृत्य का प्रवर्तक मानते हैं । किसी किसी के अनुसार तांडव नामक ऋषि ने पहले पहल इसकी शिचा दी इसी से इसका नाम तांडव हुआ ।

(२) उद्धत नृत्य । वह नाच जिसमें बहुत उछल कूद हो ।

(३) शिव का नृत्य । (४) एक वृण का नाम ।

तांडवी-संज्ञा पुं० [सं०] संगीत के चौदह तालों में से एक ।

तांडि-संज्ञा पुं० [सं०] (तांडि मुनि का निकाला हुआ) नृत्य-शास्त्र ।

तांडी-संज्ञा पुं० [सं० तांडि] (१) सामवेद की तांड्य शाखा का अध्ययन करनेवाला । (२) यजुर्वेद का एक कल्पसूत्रकार ।

तांड्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तांडि मुनि के वंशज । (२) सामवेद के एक ब्राह्मण का नाम ।

तांत-वि० [सं०] (१) आंत । धका हुआ । (२) जिसके अंत में त हो ।

ताँत-संज्ञा स्त्री० [सं० तंतु] (१) भेड़ बकरी की अँतड़ी, या चौपायों के पट्टों को बट कर बनाया हुआ सूत । चमड़े या नलों की

कि वस्तुओं की संख्या सम है या विषम। यदि वृक्षनेवाला ठीक बतला देता है तो वह जीन जाता है।

ताक भाँक-संज्ञा स्त्री० [हि० तकना + भाँकना] (१) रह रह कर बारबार देखने की क्रिया। कुछ प्रयत्न पूर्वक दृष्टिपात। जैसे, क्या ताक भाँक लगाए हो, अभी वे यहाँ नहीं आए हैं। (२) झिपकर देखने की क्रिया। (३) निरीक्षण। देखभाल। निगरानी। (४) अन्वेषण। खोज।

ताकृत-संज्ञा स्त्री० [प्र०] (१) जोर। बल। शक्ति। (२) सामर्थ्य। जैसे, किमी की क्या ताकत जो तुम्हारे सामने आवे।

ताकृतचर-वि० [फा०] (१) बलवान। बलिष्ठ। (२) शक्तिमान्। सामर्थ्यवान्।

ताकना-क्रि० सं० [सं० तक्ण = विचारना] (१) सोचना। विचारना। चाहना। इ०—जो शरत अति अनभव ताका। सो पाइहि यह फल परिपाका।—तुलसी। (२) अवलोकन करना। दृष्टि जमा कर देखना। टकटकी लगाना। (३) ताड़ना। समझ आना। खलना। (४) पहले से देख रखना। (किसी वस्तु को किसी कार्य के लिये) देख कर स्थिर करना। तत्रवीज करना। जैसे, (क) यह जगह मैंने पहले से तुम्हारे लिये ताक रती है, यहाँ बैठो। (ख) कोई अच्छा आदमी ताक कर यहाँ जाओ। (५) दृष्टि रखना। रखवाली करना। जैसे, मैं अपना असबाब यहाँ छोड़े जाता हूँ, जरा ताकते रहना।

ताकरी-संज्ञा स्त्री० [सं० टक = एक देण या एक जति] एक लिपि का नाम जो नागरी से मिलती जुलती होती है। अटक के वस पार से लेकर सतलज और जमुना नदी के किनारे तक यह लिपि प्रचलित है। कारमीर और काँगड़े के ब्राह्मणों में इसका प्रचार अब तक है। इसके अक्षरों को लुंटे या मुंटे भी कहते हैं।

ताकि-अव्य० [फा०] जिसमें। इसलिये कि। जिससे। जैसे, मैं यहाँ से हट जाता हूँ ताकि वह मुझे देखने न पावे।

ताकीद-संज्ञा स्त्री० [प्र०] जोर के साथ किमी बात की आज्ञा या अनुरोध। किमी को सावधान करके दी हुई आज्ञा। खूब चेता कर कही हुई बात। ऐसा अनुरोध या आदेश जिसके पालन के लिये बारबार कहा गया हो। जैसे, मुद्दरियों से ताकीद कर दो कि कल ठीक समय पर आवें।

क्रि० प्र०—करना।

ताकौली-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक पौधे का नाम।

ताकूँ-संज्ञा पु० दे० 'ताकू'।

ताकड़ा-वि० दे० 'ताकड़ा'।

ताकड़ों-संज्ञा स्त्री० [सं० तिक + हि० कड़ा] तराजू। काँटा।

ताखी-वि० [प्र० तक्] जिसकी दोनों आँखें एक तरह की न

हों। जिसकी एक आँख एक रंग या दंग की हो और दूसरी आँख दूसरे रंग या दंग की हो। (घोड़ों, बैलों आदि के लिये। ऐसे जानवर ऐसी समझे जाते हैं)।

विशेष—यह शब्द 'ताक' से बना है जिसका अर्थ है एक या बिना जोड़े का।

ताग-संज्ञा पु० दे० 'तागा'।

तागड़-संज्ञा स्त्री० [दे०] जहाजों पर चढ़ने की तरतों की धनी हुई एक प्रकार की सीढ़ी जो पानी से लेकर जहाज के ऊपर तक चली जाती है।

तागड़ी-संज्ञा स्त्री० [हि० तग + कड़ी] (१) तागे में पिरोए हुए सोने चाँदी के धुँधुराओं का बना हुआ कमर में पहनने का एक गहना। करधनी। कांची। किंकिणी। सुदंष्टिका। (तागड़ी सीकड़ या जंजीर के आकार की भी बनती है)। (२) कमर में पहनने का रंगीन डोरा। कटिस्थ। करगता।

तागना-क्रि० सं० [हि० तगा + ना (अव्य०)] सुई से तागा ढाल कर फैसाना। स्थान स्थान पर होम या लंगर ढालना। दूर दूर की मोटी सिलाई करना। जैसे, बुलाई या रजाई तागना।

तागपहनी-संज्ञा स्त्री० [हि० तगा + पहनना] एक पतली लकड़ी जिसका एक सिरा मोकदार और दूसरा चिपटा होता है। चिपटा सिरा बीच से पटा रहता है जिसमें तागा रख कर बंध में पहनाया जाता है। (जुलाई)

ताग पाट-संज्ञा पु० [हि० तगा + पाट = रेशम] एक गहना जो रेशम के तागे में सोने के तीन दासे या जंठर ढाल कर बनाया जाता है। यह विवाह में काम आता है।

मुहा०—ताग पाट ढालना = विवाह की रीति के अनुसार गणेश पूजन आदि के पाँछे बर के बड़े माई (हुनहिन के जेठ) का बधू को ताग पाट पहनाना।

तागा-संज्ञा पु० [सं० ताकवे, प्रा० तामो, हि० तपो] (१) रई, रेशम आदि का वह श्रेण जो तकले आदि पर बरने से लंबी रेखा के रूप में निकलता है। सूत। डोरा। धागा।

क्रि० प्र०—ढालना।—पिरोना।

मुहा०—तागा ढालना = तागना। सिलाई के द्वारा तागा फैसाना। दूर दूर पर सिलाई करना।

(२) वह कर या महसूल जो प्रति मनुष्य के हिसाब से लगे। (मनुष्य कांघनी, जनेऊ आदि पहनते हैं इसी से यह अर्थ लिया गया है)

ताज-संज्ञा पु० [प्र०] (१) बादशाह की टोपी। शम्शुकट।

यो०—ताजपोशी।

(२) कलगी। मुर्ता। (३) मोर, मुर्गे आदि पक्षियों के सिर पर की चोटी। शिखा। (४) दीवार की कँगनी या झुग्गा।

(५) वह बुर्जा जिसे मकान के सिरे पर शोना के लिये बना

ताँवरी—संज्ञा स्त्री० दे० “ताँवर” ।

ताँवरो—संज्ञा पुं० [सं० ताप, हिं० ताव] (१) ताप । ज्वर । हरा-
रत । (२) जूड़ी । जाड़ा देकर आनेवाला बुखार । (३)
मूच्छर्त्ता । पछाड़ । धुमटा । चकर ।

क्रि० प्र०—आना ।

ताँसना—क्रि० सं० [सं० त्रास] (१) डटना । त्रास देना ।
धमकाना । आँख दिखाना । (२) कुव्यवहार करना । सताना ।
जैसे, सास का बहू को ताँसना ।

ताई—अव्य० [सं० तावत् या फा० ता] (१) तक । पर्यंत । (२)
पास । तक । समीप । निकट । (३) (किसी के) प्रति ।
समझ । लक्ष्य करके । जैसे, किसी के ताईं कुछ कहना ।
उ०—कह गिरिधर कविराय बात चतुरन के ताईं । इन
तेरह तें तरह दिपु बनि आवै साईं ।—गिरिधर । (४)
विषय में । संबंध में । लिये । वास्ते । निमित्त । उ०—दीन्ह
रूप औ जोति गोसाईं । कीन्ह खंभ दुहुँ जा के ताईं ।
—जायसी ।

मुहा०—अपने ताईं = अपने को ।

विशेष—दे० “ताई” ।

ताई—संज्ञा स्त्री० [सं० ताप, हिं० ताव + ई (प्रत्य०)] (१) ताप ।
हरारत । हलका ज्वर । (२) जूड़ी । जाड़ा देकर आनेवाला
बुखार ।

क्रि० प्र०—आना ।

(३) एक प्रकार की छिछली कड़ाही जिसमें मालपूआ,
जलेबी आदि बनाते हैं ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० ताऊ] जेठी चाची । बाप के बड़े भाई
की स्त्री ।

ताईत—संज्ञा पुं० [फा० तावीज] तावीज । जंतर । यंत्र ।

ताईद—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) पक्षपात । तरफदारी । (२) अनुमो-
दन । समर्थन । पुष्टि ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

† संज्ञा पुं० (१) सहायक कर्मचारी । नायब । (२) किसी
कर्मचारी के साथ काम सीखने के लिये बम्बेदेवार की तरह
पर काम करनेवाला व्यक्ति ।

ताड—संज्ञा पुं० दे० “ताव” ।

ताऊ—संज्ञा पुं० [सं० तात] बाप का बड़ा भाई । बड़ा चाचा ।
ताया ।

मुहा०—बछिया के ताऊ = बैल । मूर्ख । जड़ ।

ताऊन—संज्ञा पुं० [अ०] एक संक्रामक रोग जिसमें गिलटी निक-
लती और बुखार आता है ।

ताऊस—संज्ञा पुं० [अ०] (१) मोर । मयूर ।

यौ०—तख्त ताऊस = शाहजहाँ के बहुमूल्य रजजटित राज-

सिंहासन का नाम जो कई कोढ़ की लागत में मोर के आकार
का बनाया गया था ।

(२) सारंगी और सितार से मिलता जुलता एक वाजा जिस
पर मोर का आकार बना होता है । इसमें सितार के से तरव
और परदे होते हैं और यह सारंगी की कमानी से रेत कर
बजाया जाता है ।

ताऊसी—वि० [अ०] (१) मोर का सा । मोर के रंग का । (२)
गहरा ऊदा । गहरा बैंगनी ।

ताक—संज्ञा स्त्री० [हिं० ताकना] (१) ताकने की क्रिया । श्रव-
लोकन ।

यौ०—ताक भाँक ।

मुहा०—ताक रखना = निगाह रखना । निरीक्षण करते रहना ।
(२) स्थिर दृष्टि । टकटकी ।

मुहा०—ताक बाँधना = दृष्टि स्थिर करना । टकटकी लगाना ।
(३) किसी अवसर की प्रतीक्षा । मौका देखते रहने का
काम । घात । जैसे, बंदर आम लेने की ताक में बैठा है ।

मुहा०—ताक में रहना = उपयुक्त अवसर की प्रतीक्षा करते
रहना । मौका देखते रहना । ताक रखना = घात में रहना ।
मौका देखते रहना । ताक लगाना = घात लगाना । मौका
देखते रहना ।

(४) खोज । तलाश । फिराक । जैसे, (क) किस ताक में बैठे
हो ? (ख) उसी की ताक में जाते हैं ।

ताक—संज्ञा पुं० [अ०] दीवार में बना हुआ गड्ढा या खाली
स्थान जो चीज़ वस्तु रखने के लिये होता है । आला ।
ताला ।

मुहा०—ताक पर धरना या रखना = पड़ा रहने देना । काम में
न लाना । उपयोग न करना । जैसे, (क) किताब ताक पर रख दी
और खेलने के लिये निकल गया । (ख) तुम अपनी किताब ताक
पर रखो, मुझे उसकी जरूरत नहीं । ताक पर रहना था
होना = पड़ा रहना । काम में न आना । अलग पड़ा रहना ।
व्यर्थ जाना । जैसे, यह दस्तावेज़ ताक पर रह जायगी और
उसकी डिगरी हो जायगी । ताक भरना = किसी देवरघान
पर मनौती की पूजा चढ़ाना । (मुसल०)

वि० (१) जो संख्या में सम न हो । विषम । जो बिना
खंडित हुए दो बराबर भागों में न बँट सके । जैसे, एक, तीन,
पाँच, सात, नौ, ग्यारह इत्यादि ।

यौ०—जुफ़ताक या जूस ताक ।

(२) अद्वितीय । जिसके जोड़ का दूसरा न हो । एकता ।
अनुपम । जैसे, किसी फन में ताक होना ।

ताकजुफ़—संज्ञा पुं० [फा०] एक प्रकार का जूआ जिसमें
मुट्ठी के भीतर कुछ कौड़ियाँ या और वस्तुएँ लेकर घुमाते हैं

उपस्थित होना। जैसे, उनके आने से मामला फिर ताज़ा हो गया। (२) खरवा आना। फिर चित्त में उपस्थित होना। जैसे, गुम ताज़ा होना।

ताजिया-संज्ञा पु० [अ०] बाँस की कमचियों पर रंग विरंगे कागज, पत्ती आदि चिपका कर बनाया हुआ मकबरे के आकार का मंडप जिसमें इमाम हुसेन की कब्र बनी होती है। मुहर्रम के दिनों में शीया मुसलमान इसकी श्राद्धना करके और अंतिम दिन इमाम के मरने का शोक मनाते हुए इतरे सदक पर निकालते और एक निश्चित स्थान पर ले जाकर दफन करते हैं।

मुद्दा०—ताजिया टंढा होना = (१) ताजिया दफन होना। (२) किसी बड़े आदमी का मर जाना।

विशेष—ताजिया निकालने की प्रथा केवल हिंदुस्तान के शीया मुसलमानों में है। ऐसा प्रसिद्ध है कि तैमूर कुड़ जातियों का नाश करके जब करबला गया था तब वहाँ से कुछ चिह्न लाया था जिसे वह अपनी सेना के आगे आगे लेकर चलता था। तभी से यह प्रथा चल पड़ी।

ताज़ी-वि० [फ़ा०] अरबी। अरब का। अरब संबंधी।
संज्ञा पु० [फ़ा०] (१) अरब का घोड़ा। (२) शिकारी कुत्ता।
संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] अरब की भाषा। अरबी भाषा।
वि० ताज़ा का स्त्री०।

ताज़ीम-संज्ञा स्त्री० [अ०] सम्मान प्रदर्शन। किसी बड़े के सामने उसके आदर के लिये उठ कर खड़ा हो जाना, मुँक कर सलाम करना इत्यादि।

क्रि० प्र०—करना।—देना।

ताज़ीमी सरदार-संज्ञा पु० [फ़ा० तजीम + अ० सरदार] वह सरदार जिसके आने पर राजा या बादशाह उठ कर खड़े हो जाय या जिसे कुछ आगे बढ़ कर लें। ऐसा सरदार जिसकी दरबार में विशेष प्रतिष्ठा हो।

ताटक-संज्ञा पु० [सं०] (१) कान में पहनने का एक गहना। करनफूल। तरकी। (२) छुप्य के २४ वें भेद का नाम। (३) एक छंद जिसके प्रत्येक चरण में १६ और १४ के विराम से ३० मात्राएँ होती हैं और अंत में मगण होता है। किसी किसी ने अंत में एक गुरु का ही नियम रखा है। लावनी प्रायः इसी छंद में होती है।

ताड़क-संज्ञा पु० [सं०] कान का एक गहना। तरकी। करनफूल।
विशेष—पहले यह गहना ताड़ के पत्तों ही का बनता था। अब भी तरकी ताड़ के पत्ते ही की बनती है।

ताड़-संज्ञा पु० [सं०] (१) शाखा-रहित एक बड़ा पेड़ जो खंभे के रूप में ऊपर की ओर बढ़ता चला जाता है और केवल सिरे पर पत्ते धारण करता है। ये पत्ते चिपटे मजबूत ढंडलों में, जो चारों ओर निकले रहते हैं, फैले हुए पर की तरह लगे

रहते हैं और बहुत ही कड़े होते हैं। इसकी लकड़ी की भीतरी बनावट सूत के दोष लच्छों के रूप की होती है। ऊपर गिरे हुए पत्तों के ढंडलों के मूल रह जाते हैं जिससे झाल खुरदुरी दिखाई पड़ती है। चैत के महीने में इसमें फूल लगते हैं और वैशाख में फल, जो भादों में सूख पक जाते हैं। फलों के भीतर एक प्रकार की गिरी और रेणुदार गूदा होता है जो पाने के योग्य होता है। फूलों के कचे अंकों को पीछने से बहुत सा नशीला रस निकलता है जिसे ताड़ी कहते हैं। ताड़ी का व्यवहार नीच श्रेणी के लोग मद्य के स्थान पर करते हैं। ताड़ प्रायः सब गरम देशों में होता है। भारतवर्ष, बरमा, सिंहल, सुमात्रा जावा आदि द्वीप-पुंज, तथा फ़ारस की खाड़ी के तटस्थ प्रदेश में ताड़ के पेड़ बहुत पाए जाते हैं। ताड़ की अनेक जातियाँ होती हैं। तामिल-भाषा में ताड़-विलास नामक एक ग्रंथ है जिसमें ७०१ प्रकार के ताड़ गिनाए गए हैं और प्रत्येक का अलग अलग गुण बतलाया गया है। दक्षिण में ताड़ के पेड़ बहुत अधिक होते हैं। गोदावरी आदि नदियों के किनारे कहीं कहीं ताड़वनों की विलक्षण शोभा है। इस वृक्ष का प्रत्येक भाग किसी न किसी काम में आता है। पत्तों से पंखे बनते हैं और छप्पर छाप जाते हैं। ताड़ की खड़ी लकड़ी मकानों में लगती है। लकड़ी खोखली करके एक प्रकार की छोटी सी नाव भी बनाते हैं। ढंडल के रेशे चटाई और जाल बनाने के काम में आते हैं। कई प्रकार के ताड़ होते हैं जिनकी लकड़ी बहुत मजबूत होती है। सिंहल के जफ़ना नामक नगर से ताड़ की लकड़ी दूर दूर भेजी जाती थी। प्राचीन काल में दक्षिण के देशों में ताल-पत्र पर ग्रंथ लिखे जाते थे। ताड़ का रस औषध के काम में भी आता है। ताड़ी का पुलाटिस फोड़े या घाव के लिये अत्यंत उपकारी है। ताड़ी का सिरका भी पड़ता है। वैद्यक में ताड़ का रस कफ, पित्त, दाह और शोथ को दूर करनेवाला और कफ, घात, कृमि, कुष्ठ और रक्तपित्त-नाशक माना जाता है। ताड़ ऊँचाई के लिये प्रसिद्ध है। कोई कोई पेड़ तीस, चालीस हाथ तक ऊँचे होते हैं, पर घेरा किसी का ६-७ चित्ते से अधिक नहीं होता।

पय्या०—तालजुम। पत्रो। दीर्घचंद्र। ध्वजजुम। वृषराज। मधुरस। मदाक्ष्य। दीर्घपादप। चिरायु। तरराज। दीर्घपत्र। गुच्छपत्र। आसवजु। लेख्यपत्र। महोन्नत।

(२) ताड़न। प्रहार। (३) शब्द। ध्वनि। धमाका। (४) घास, अनाज के ढंडल आदि की श्रैटिया जो मुट्ठी में आजाय। श्रुटी। (५) हाथ का एक गहना। (६) मूर्त्ति-निर्माण-विद्या में मूर्त्ति के ऊपरी भाग का नाम।

ताड़का-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक राक्षसी जिसे विभ्रामित्र की आश से श्रीरामचंद्र ने मारा था।

देते हैं। (६) गंजीफे के एक रंग का नाम। (७) आगरे का ताजमहल।

ताजक—संज्ञा पुं० [फ़ा०] (१) एक ईरानी जाति जो तुर्किस्तान के बुखारा प्रदेश से लेकर बदाख़ान, काबुल, विलूचिस्तान, फ़ारस आदि तक पाई जाती है। बुखारा में यह जाति सर्त, अफगानिस्तान में देहान और विलूचिस्तान में देहवार कहलाती है। फ़ारस में ताजक एक साधारण शब्द ग्रामीण के लिये हो गया है। (२) ज्योतिष का एक ग्रंथ जो यवनोच्चार्य कृत प्रसिद्ध है। यह पहले अरबी और फ़ारसी में था, राजा समरसिंह, नीलकंठ आदि ने इसे संस्कृत में किया। इसमें बारह राशियों के अनेक विभाग करके फलाफल निश्चित करने की रीतियाँ बतलाई गई हैं। जैसे, मेष, सिंह और धनु का पित्त स्वभाव और क्षत्रिय वर्ण; मकर, वृष और कन्या का वायु स्वभाव और वैश्य वर्ण; मिथुन, तुला और कुंभ का सम स्वभाव और शूद्र वर्ण, कर्कट, वृश्चिक और मीन का कफ स्वभाव और ब्राह्मण वर्ण। इस ग्रंथ में जो संज्ञाएँ आई हैं वे अधिकांश अरबी और फ़ारसी की हैं जैसे, इक़बाल योग, इतिहा योग, इत्थशाल योग, इशराक योग, गैरकबूल योग इत्यादि।

ताजगी—संज्ञा स्त्री० [फ़०] (१) हुरापन। शुष्कता या कुम्हलाहट का; अभाव। ताजापन। (२) प्रफुल्लता। स्वस्थता। शिथिलता या श्रान्ति का अभाव। (३) सद्यः प्रस्तुत होने का भाव। नयापन।

ताजदार—वि० [फ़ा०] ताज के ढंग का।
संज्ञा पुं० ताज पहननेवाला बादशाह।

ताजन—संज्ञा पुं० [फ़ा० ताजियाना] कोड़ा। चाबुक।
ताजना—संज्ञा पुं० दे० "ताजन"।

ताजपोशी—संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] राजमुकुट धारण करने या राजसिंहासन पर बैठने की रीति या उत्सव।

ताजवीवी—संज्ञा स्त्री० [फ़ा० ताज + वीवी] शाहजहाँ की अत्यंत प्रिय और प्रसिद्ध बेगम सुमताज़ महल जिसके लिये आगरे में ताजमहल नाम का मक़बरा बनाया गया।

ताजमहल—संज्ञा पुं० [अ०] आगरे का प्रसिद्ध मक़बरा जिसे शाहजहाँ बादशाह ने अपनी प्रिय बेगम सुमताज़ महल के लिये बनवाया था। ऐसा कहा जाता है कि बेगम ने एक रात को स्वप्न देखा कि उसका गर्मस्थ शिशु इस प्रकार रो रहा है जैसा कभी सुना नहीं गया था। बेगम ने बादशाह से कहा—“मेरा अंतिम काल निकट जान पड़ता है। आपसे मेरी प्रार्थना है कि आप मेरे मरने पर किसी दूसरी बेगम के साथ निकाह न करें, मेरे लड़के को ही राजसिंहासन का अधिकारी बनावें और मेरा मक़बरा ऐसा बनवावें जैसा

कहीं भूमंडल पर न हो।” प्रसव के थोड़े दिन पीछे ही बेगम का शरीर छूट गया। बादशाह ने बेगम की अंतिम प्रार्थना के अनुसार जमुना के किनारे यह विशाल और अनुपम भवन निर्मित कराया जिसके जोड़ की इमारत संसार में कहीं नहीं है। यह मक़बरा विष्कूल संगमरमर का है जिसमें नाना प्रकार के बहुमूल्य रंगीन पत्थरों के टुकड़े जड़ कर बेल वृत्तों का ऐसा सुंदर काम बना है कि चित्र का धोखा होता है। रंग विरंग के फूल पत्ते पच्चीकारी के द्वारा खचित हैं। पत्तियों की नसें तक दिखाई गई हैं। इस मक़बरे को बनाने में ३० वर्ष तक हजारों मज़दूर और देशी विदेशी कारीगर लगे रहे। मसाला, मजदूरी आदि आजकल की श्रपणा कई गुनी सली होने पर भी इस इमारत में उस समय ३१७३८०२४ रुपए लगे। ट्वर्नियर नामक यूरोपियन यात्री उस समय भारतवर्ष ही में था जब कि यह इमारत बन रही थी। इस अनुपम भवन को देखते ही मनुष्य मुग्ध हो जाता है। ठों को दमन करनेवाले प्रसिद्ध कर्नल स्लीमन जब ताजमहल को देखने सखीक गए तब उनकी स्त्री के मुँह से यही निकला कि “यदि मेरे ऊपर भी ऐसा ही मक़बरा बने तो मैं आज मरने के लिये तैयार हूँ”।

ताजा—वि० [फ़ा०] [स्त्री० ताजी] (१) जो सूखा या कुम्हलाया न हो। हरा भरा। जैसे, ताजा फूल, ताजी पत्ती, ताजी गोभी। (२) (फल आदि) जो डाल से टूट कर तुरंत आया हो। जिसे पेड़ से अलग हुए बहुत देर न हुई हो। जैसे, ताजे आम, ताजे अमरुत, ताजी फलियाँ। (३) जो श्रान्त या शिथिल न हो। जो थका मर्दान न हो। जिसमें फुरती और उत्साह बना हो। स्वस्थ। प्रफुल्लित। जैसे, (क) घोड़ा जलपान कर लो तो ताजे हो जाओ। (ख) शरवत पी लेने से तवीयत ताजी हो गई।

यौ०—मोटा ताजा = हट्ट पुष्ट।

(४) तुरंत का बना। सद्यः प्रस्तुत। जैसे, ताजी पूरी, ताजी जलेबी, ताजी दवा, ताजा खाना।

मुहा०—डुक्का ताजा करना = हुक्के का पानी बदलना।

(५) जो व्यवहार के लिये अभी निकाला गया हो। जैसे, ताजा पानी, ताजा दूध। (६) जो बहुत दिनों का न हो। नया। जैसे, ताजा माल।

मुहा०—(किसी बात को) ताजा करना = (१) नए सिर से उठाना। फिर छेड़ना या चलाना। फिर से उपस्थित करना। जैसे, दवा दवाया फ़ाड़ना क्यों ताजा करते हो ? (२) स्मरण दिलाना। याद दिलाना। फिर चित्त में लाना। जैसे, राम ताजा करना। (किसी बात का) ताजा होना = (१) नए सिर से उठाना। फिर छेड़ना या चलाना। फिर

ताति—संज्ञा पुं० [सं०] पुत्र। लड़का।

तातील—संज्ञा स्त्री० [अ०] वह दिन जिसमें काम काज बंद रहे।

हुट्टी का दिन। हुट्टी।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—तातील मनाना = हुट्टी के दिन विश्राम लेना या आंमोद प्रमोद करना।

तात्कालिक—वि० [सं०] तत्काल का। तुरंत का। वसी समय का।

तात्पर्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अभिप्राय। अर्थ। आशय। मत-लव। वह भाव जो किसी वाक्य को कह कर कहनेवाला प्रकट करना चाहता हो।

विशेष—कभी कभी शब्दार्थ से तात्पर्य भिन्न होता है। जैसे, 'काशी गंगा पर बसी है' वाक्य का शब्दार्थ यह होगा कि काशी गंगा के जल के ऊपर बसी है, पर कहनेवाले का तात्पर्य यह है कि गंगा के किनारे बसी है।

(२) तत्परता।

तात्त्विक—वि० [सं०] (१) तत्त्व संबंधी। (२) तत्त्व-ज्ञान-युक्त। जैसे, तात्त्विक दृष्टि। (३) यथार्थ।

तात्स्थय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी के बीच में रहने का भाव। एक वस्तु के बीच दूसरी वस्तु की स्थिति। (२) एक व्यंजनात्मक उपाधि जिसमें जिस वस्तु का कथन होता है उस वस्तु में रहनेवाली वस्तु का ग्रहण होता है, जैसे, "सारा घर गया है" से अभिप्राय है कि घर के सब लोग गए हैं।

ताथेई—संज्ञा स्त्री० दे० "ताथाथेई"।

तादात्म्य—संज्ञा पुं० [सं०] एक वस्तु का भिन्न कर दूसरी वस्तु के रूप में हो जाना। तात्स्वरूपता। अभेद संबंध।

तादाद—संज्ञा स्त्री० [अ० तत्रदाद] संख्या। गिनती। शुमार।

तादृश—वि० [सं०] [जी० तादृशी] उसके समान। वैसे।

ताधा—संज्ञा स्त्री० दे० "ताथाथेई"। उ०—भृकुटी धनुष नैन सर साधे वदन विकास अगाधा। चंचल चपल चार अवलोकनि काम नचावति ताधा।—सूर।

तान—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तानने का भाव या क्रिया। खींच। फैलाव। विस्तार। जैसे, भींओ की तान।

धा०—खींच तान।

(२) गाने का एक ढंग। अनुलोम विलोम गति से गमन। मूर्च्छना आदि द्वारा राग या स्वर का विस्तार। अनेक विभाग करके सुर का खींचना। आलाप। लय का विस्तार।

विशेष—संगीतदासोदर के मत से स्वरां से उत्पन्न तान ४६ हैं। इन ४६ तानों से भी ३३०० कूट तान निकले हैं। किसी किसी के मत से कूट तानों की संख्या १०४० भी मानी गई है।

मुहा०—तान बढ़ाना = गीत गाना। अप्रामाणा। तान तोड़ना =

लय को खींच कर झटके के साथ समय पर विराम देना। किसी पर तान तोड़ना = किसी को लक्ष्य करके खेद वा क्रोध सूचक बात कहना। आक्षेप करना। बाँधना, छोड़ना। तान भरना, मारना, लेना = गाने में लय के साथ सुरों को खींचना। अज्ञापना। तान की जान = सारा। खुलासा। सौ-बास-स्त्री। एक बात।

(३) ज्ञान का विषय। ऐसा पदार्थ जिसका बोध इंद्रियों आदि को हो। (४) कंबल का ताना। (गड़रिप)। (५) भाटे का हलड़ा। लहर। तरंग। (लया०)। (६) लोहे की छड़ जिसे पलंग या हाँदे में मजबूती के लिये लगाते हैं। (७) एक पेड़ का नाम।

तानतरंग—संज्ञा स्त्री० [सं०] अलापचारी। लय की लहर।

तानना—क्रि० सं० [सं० क्त = विस्तार] (१) किसी वस्तु को उसकी पूरी लंबाई या चौड़ाई तक बढ़ा कर खोजना। फैलाने के लिये जोर से खींचना। किसी वस्तु को जहाँ की तहाँ पर कर उसके किसी छोर कोने या अंश को जहाँ तक हो सके बलपूर्वक आगे बढ़ाना। जैसे, रस्सी तानना।

विशेष—'तानना' और 'खींचना' में यह अंतर है कि तानने में वस्तु का स्थान नहीं बदलता जैसे, खूँटे में बैधी हुई रस्सी तानना। पर 'खींचना' किसी वस्तु को इस प्रकार बढ़ाने के भी कहते हैं जिसमें वह अपना स्थान बदलती है। जैसे, गाड़ी खींचना, पंखा खींचना।

संयो० क्रि०—देना।—लेना।

मुहा०—तान कर = बलपूर्वक। जोर से। जैसे, तान कर तमाचा मारना।

(२) किसी सिमटी या लिपटी हुई वस्तु को खींच कर फैलाना। बलपूर्वक विस्तीर्ण करना। जोर से बढ़ा कर पसारना। जैसे, पाल तानना, छाता तानना, चहर तान कर सोना, कपड़े को तान कर भोल मिदाना।

विशेष—'तानना' और 'फैलाना' में यह अंतर है कि 'तानना' क्रिया में कुछ बल लगाने या जोर से खींचने का भाव है।

संयो० क्रि०—देना।—लेना।

मुहा०—तान कर सोना = खूब हाथ पैर फैला कर निरिचंच येना। आराम से सोना।

(३) किसी परदे की स्त्री वस्तु को ऊपर फँसा कर बांधना या टहराना। दृग्जन की तरह ऊपर किसी प्रकार का पदार्थ लगाना। जैसे, चँदोवा तानना, चाँदनी तानना, तंबू तानना।

संयो० क्रि०—देना।—लेना।

(४) ढोरी, रस्सी आदि को एक आधार से दूसरे आधार तक झूम प्रकार खींच कर बांधना कि वह ऊपर अधर में एक स्त्री लकीर के रूप में टहरी रहे। एक ऊँचे स्थान से दूसरे

विशेष—इसकी उत्पत्ति के संबंध में कथा है कि यह सुकेतु नामक एक वीर यज्ञ की कन्या थी। सुकेतु ने अपनी तपस्या से ब्रह्मा को प्रसन्न करके इस बलवती कन्या को पाया था जिसे हजार हाथियों का बल था। यह सुंद को व्याही थी। जत्र अगस्त्य ऋषि ने किसी बात पर क्रुद्ध होकर सुंद को मार डाला तब यह अपने पुत्र मारीच को लेकर अगस्त्य ऋषि को खाने दौड़ी। ऋषि के शाप से माता और पुत्र दोनों घोर राक्षस हो गए। इसी समय से ये अगस्त्य जी के तपोवन ना नाश करने लगे और उसे उन्होंने प्राणियों से शून्य कर दिया। यह सब व्यवस्था दशरथ से कह कर विश्वामित्र रामचंद्र जी को लाए और उनके हाथ से ताड़का का वध कराया।

ताड़काफल—संज्ञा पुं० [सं०] बड़ी इलायची।

ताड़कायन—संज्ञा पुं० [सं०] विश्वामित्र के एक पुत्र का नाम।

ताड़कारि—संज्ञा पुं० [सं०] (ताड़का के शत्रु) श्रीरामचंद्र।

ताड़केय—संज्ञा पुं० [सं०] (ताड़का का पुत्र) मारीच।

ताड़घ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वेत या कोड़ा मारनेवाला। जल्लाद।

ताड़घात—संज्ञा पुं० [सं०] हथौड़े आदि से पीट कर काम करनेवाला।

ताड़न—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मार। प्रहार। आघात। (२) डार्ट डपट। घुड़की। (३) शासन। दंड। (४) मंत्रों के बर्णों को चंदन से लिख कर प्रत्येक मंत्र को जल से वायु बीज पढ़ कर मारने का विधान। (५) गुणन।

ताड़ना—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रहार। मार। (२) डार्ट डपट। शासन। दंड। धमकी।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

(३) उरपीड़न। कष्ट।

क्रि० सं० (१) मारना पीटना। दंड देना। (२) डार्टना डपटना। शासित करना।

क्रि० सं० [सं० तर्कण = सोचना] (१) किसी ऐसी बात को जान लेना जो छान बूझ कर प्रकट न की गई हो या छिपाई गई हो। लक्षण से समझ लेना। भापना। लख लेना। श्रंदाज से मालूम कर लेना। जैसे, मैं पहले ही ताड़ गया कि तुम इसी लिये आए हो।

संयो० क्रि०—जाना।—लेना।

(२) मार पीट कर भगाना। हार्कना। हटा देना।

संयो० क्रि०—देना।

ताड़नीय—वि० [सं०] दंडनीय। दंड देने योग्य।

ताड़पत्र—संज्ञा पुं० [सं०] ताड़क। ताटक।

ताड़वाज—वि० [हिं० ताड़ना + फा० वाज] ताड़नेवाला। भापनेवाला। समझ जानेवाला।

ताड़ित—वि० [सं०] (१) मारा हुआ। जिस पर प्रहार पड़ा हो।

(२) जो डाँटा गया हो। जिसने घुड़की खाई हो। (३) दंडित। शासित। (४) मार कर भगाया हुआ। निकाला हुआ। हार्का हुआ।

ताड़ी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार का छोटा ताड़। (२) एक आभूषण।

संज्ञा स्त्री० [हिं० ताड़ + ई (प्रत्य०)] ताड़ के फूलते हुए डंडलों से निकाला हुआ नशीला रस जिसका व्यवहार मद्य के रूप में होता है।

विशेष—ताड़ के सिरे पर फूलते हुए डंडलों या शंकरों को छुरी आदि से काट देते हैं और पास ही मिट्टी का बरतन बांध देते हैं। दूसरे दिन सबरे जब बरतन रस से भर जाता है तब उसे खाली करके रस ले लेते हैं।

ताड़्य—वि० [सं०] (१) ताड़ने के योग्य। (२) डार्टने डपटने लायक। (३) दंड्य।

ताड़्यमान—वि० [सं०] (१) जो पीटा जाता हो। जिस पर प्रहार पड़ता हो। (२) जो डाँटा जाता हो।

संज्ञा पुं० डोल। ढका।

तात—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पिता। बाप। (२) पूज्य व्यक्ति। गुरु। (३) प्यार का एक शब्द या संबोधन जो भाई, बंधु, इष्ट मित्र, विशेषतः अपने से छोटे के लिये व्यवहृत होता है, जैसे, तात जनक-तनया यह सोई। धनुष-यज्ञ जेहि कारन होई।—बुलसी।

† वि० [सं० तम, प्रा० तत्] तपा हुआ। गरम।

तातगु—संज्ञा पुं० [सं०] चाचा।

तानन—संज्ञा पुं० [सं०] खंजन पत्नी। खिड़रिच।

तातरी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक पेड़ का नाम।

तातल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पितृ-तुल्य संबंधी। (२) रोग। (३) लोहे का कर्टा। (४) पाक। पक्वता।

वि० तप्त। गरम।

ताता †—वि० [सं० तम, प्रा० तत्] [स्त्री० ताती] तपा हुआ। गरम। उष्ण।

ताताथेई—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) नृत्य में एक प्रकार का योत्। (२) नाचने में पैर के गिरने आदि का अनुकरण-शब्द। जैसे, ताताथेई ताताथेई नाचना।

तातार—संज्ञा पुं० [फा०] मध्य एशिया का एक देश। हिंदुस्तान और फारस के उत्तर कैस्पियन सागर से लेकर चीन के उत्तर प्रांत तक तातार देश कहलाता है। हिमालय के उत्तर लद्दाख, यारकंद, खुतन, बोखारा, तिबुत आदि के निवासी तातारी कहलाते हैं। साधारणतः समस्त तुर्क या मोंगल तातारी कहलाते हैं।

तातारी—वि० [फा०] तातार देश संबंधी। तातार देश का। संज्ञा पुं० तातार देश का निवासी।

आदि घातु) । (४) परीक्षा करना । जाँचना । अजमाना ।
 † क्रि० सं० [हि० तना, तना] मीली मिट्टी, आटे आदि से
 दक्कन चिपका कर किसी बरतन का मुँह बंद करना । मूँदना ।
 उ०—तिन अन्नन पर-दोष निरंतर सुनि सुनि भरि भरि
 तावें ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० [प्र०] वह लगती हुई बात जिसका अर्थ कुछ
 छिपा हो । च्यंग्य । आक्षेप वाक्य । योली टोली ।

क्रि० प्र०—देना ।—मारना ।

ताना बाना—संज्ञा पुं० [हि० तना + बाना] कपड़ा बुनने में लंबाई
 और चौड़ाई के बल फैलाए हुए सूत ।

मुहा०—ताना बाना करना = व्यर्थ हथर से उधर आना जाना ।
 हेरा फेरी करना ।

तानारीरी—संज्ञा स्त्री० [हि० तान + अनु० रीरी] साधारण गाना ।
 राग । अक्षय ।

तानाशाह—संज्ञा पुं० [फ़ा०] अब्दुलहसन बादशाह का दूसरा
 नाम ।

तानी—संज्ञा स्त्री० [हि० तना] कपड़े की बुनावट में वह सूत जो
 लंबाई के बल हो ।

तानूर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पानी का भँवर । (२) वायु का
 भँवर ।

तानी—संज्ञा पुं० [देग०] जमीन का टुकड़ा जिनमें कई खेत
 हों । चक ।

तान्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तनुज । पुत्र । (२) एक ऋषि का
 नाम जो तनु के पुत्र थे ।

ताप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्राकृतिक शक्ति जिसका प्रभाव
 पदार्थों के पिघलने, भाप बनने आदि व्यापारों में देखा जाता
 है और जिसका अनुभव अग्नि, सूर्य की किरण आदि के
 रूप में इन्द्रियों को होता है । यह अग्नि का सामान्य गुण है
 जिसकी अधिकता से पदार्थ जलते या पिघलते हैं । उष्णता ।
 गरमी । तेज ।

विशेष—ताप एक गुण मात्र है, कोई द्रव्य नहीं है । किसी
 वस्तु को तपाने से उसकी सौल में कुछ भी फर्क नहीं पड़ता ।
 विज्ञानानुसार ताप गति-शक्ति का ही एक भेद है । द्रव्य के
 अणुओं में जो एक प्रकार की हलचल या क्षोभ उत्पन्न होता
 है उसी का अनुभव ताप के रूप में होता है । ताप सब
 पदार्थों में थोड़ा बहुत निहित रहता है । जब विरोध अवस्था
 में यह व्यक्त होता है तब उसका प्रत्यक्ष ज्ञान होता है ।
 जब शक्ति के संचार में रुकावट होती है तब वह ताप का
 रूप धारण करती है । दो वस्तुएँ जब एक दूसरे से रगड़
 खाती हैं तब जिस शक्ति का रगड़ में व्यय होना है वह
 उष्णता के रूप में फिर प्रकट होती है । ताप की उत्पत्ति कई
 प्रकार से होती है । ताप का सब से बड़ा मांडार सूर्य है

जिससे पृथ्वी पर धूप की गरमी फैलती है । सूर्य के
 अतिरिक्त ताप संघर्षण (रगड़), ताड़न तथा रासायनिक
 योग से भी उत्पन्न होता है । दो लकड़ियों को रगड़ने से
 और चकमक परपर आदि पर हथौड़ा मारने से आग निकलते
 बहुतेरे ने देखा होगा । इसी प्रकार रासायनिक योग से
 अर्थात् एक विरोध द्रव्य के साथ दूसरे विरोध द्रव्य के मिलने
 से भी आग या गरमी पैदा हो जाती है । चूने की दली में
 पानी डालने से, पानी में तेजाब या फोटाश डालने से गरमी
 या लपट पड़ती है ।

ताप का एक प्रधान गुण यह है कि उससे पदार्थों का
 विस्तार कुछ बढ़ जाता है अर्थात् वे कुछ फैल जाते हैं ।
 यदि लोहे की किसी पेसी छड़ को लें जो किसी छेद में
 कस कर बँट जाती हो और उसे तपावें तो वह उस छेद में
 नहीं धुसेगी । गरमी में किसी तेज़ चलती हुई गाड़ी के
 पहिये की हाल जब ढीली मालूम होने लगती है तब उस पर
 पानी डालते हैं जिसमें उसका फैलाव घट जाय । रेल की
 लाइनों के जोड़ पर जो थोड़ी सी जगह छोड़ दी जाती है
 वह इसी लिये जिसमें गरमी में लाइन के लोहे फैल कर
 उठ न जायें । जीवों को जो ताप का अनुभव होता है वह
 उनके शरीर की अवस्था के अनुसार होता है, अतः
 स्पर्शद्वारा ताप का ठीक ठीक अंदाज़ सदा नहीं हो
 सकता । इसी से ताप की माप के लिये एक यंत्र बनाया
 गया है जिसके भीतर पारा रहता है । पारा अधिक गरमी
 याने से ऊपर चढ़ता है और गरमी कम होने से नीचे
 गिरता है ।

(२) आँच । लपट । (३) ज्वर । बुखार ।

क्रि० प्र०—चढ़ना ।

धा०—तापतिह्री ।

(४) कष्ट । दुःख । पीड़ा ।

विशेष—ताप तीन प्रकार का माना गया है—आध्यात्मिक,
 आधिदैविक और आधिभौतिक । दे० दुःख" । उ०—दैहिक,
 दैविक, भौतिक ताप । रामराज काहुहि नहिं व्यापार ।—
 तुलसी ।

(१) मानसिक कष्ट । हृदय का दुःख (जिने, शोक, पशुतावा
 आदि) ।

तापक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ताप उत्पन्न करनेवाला । (२)
 रजोगुण ।

विशेष—रजोगुण ही ताप या दुःख का प्रतिकारण माना
 जाता है ।

(३) ज्वर । बुखार ।

तापतिह्री—संज्ञा स्त्री० [हि० ताप + तिह्री] ज्वर-युक्त शीघ्रा रोग ।
 पिलही बढ़ने का रोग ।

ऊँचे स्थान तक ले जा कर बांधना । जैसे, (क) यहाँ से वहाँ तक एक दोरी तान दो तो कपड़ा फैलाने का सुवीता हो जाय । (ख) जुलाहे का सूत तानना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(५) मारने के लिये हाथ या कोई हथियार उठाना । प्रहार के लिये अस्त्र उठाना । जैसे, तमाचा तानना, डंडा तानना ।

(६) किसी को हानि पहुँचाने या दंड देने के अभिप्राय से कोई बात उपस्थित कर देना । किसी के खिलाफ़ कोई चिट्ठी पत्री या दरखास्त आदि भेजना । जैसे, एक दरखास्त तान देंगे रह जाओगे ।

संयो० क्रि०—देना ।

(७) कैदखाने भेजना । जैसे, हाकिम ने उसे दो बरस को तान दिया ।

संयो० क्रि०—देना ।

तानपूरा—संज्ञा पुं० [सं० तान + हिं० पूरा] सितार के आकार का एक वाजा जिसे गवैये कान के पास लगा कर गाने के समय छेड़ते जाते हैं । यह गवैयों के सुर बांधने में बड़ा सहारा देता है अर्थात् सुर में जहाँ विराम पड़ता है वहाँ यह उसे पूरा करता है । इसमें चार तार होते हैं दो लोहे के और दो पीतल के ।

तानवाना—संज्ञा पुं० दे० “तानावाना । उ०—जोलहा तान वान नहि जानै फाट विनै दस छाईं हो ।—कबीर ।

तानसेन—संज्ञा पुं० अकबर बादशाह के समय का एक प्रसिद्ध गवैया जिसके जोड़ का आज तक कोई नहीं हुआ । अब्दुल फजल ने लिखा है कि इधर हजार वर्षों के बीच ऐसा गायक भारतवर्ष में नहीं हुआ । यह जाति का ब्राह्मण था । कहते हैं पहले इसका नाम त्रिलोचन मिश्र था । इसे संगीत से बहुत प्रेम था पर गाना इसे नहीं आता था । जब वृंदावन के प्रसिद्ध स्वामी हरिदास के यहाँ गया और उनका शिष्य हुआ तब यह संगीत में कुशल हुआ । इसकी ख्याति धीरे धीरे बढ़ने लगी । पहले यह भाट के राजा रामचंद्र बबेला के दरबार में नौकर हुआ । कहा जाता है कि वहाँ इसे करोड़ों रूपए मिले । इब्राहीम लोदी ने इसे अपने यहाँ बहुत बुलाना चाहा पर यह नहीं गया, अंत में अकबर ने राजसिंहासन पर बैठने के दस वर्ष पीछे इसे अपने दरबार में सम्मानपूर्वक बुलाया । जिस दिन पहले पहल इसने अपना गाना बादशाह को सुनाया बादशाह ने इसे दो लाख रूपए दिए । बादशाह के दरबार में आने के कुछ दिन पीछे यह ग्वालियर जाकर और मुहम्मद ग़ौस नामक एक मुसलमान फकीर से कलमा पढ़ कर मुसलमान हो गया । तब से यह मिर्या तानसेन के नाम से प्रसिद्ध हुआ । इसके मुसलमान होने के संबंध में एक जनश्रुति है । कहते हैं कि पहले

बादशाह के सामने यह गाता ही नहीं था । एक दिन बादशाह ने अपनी कन्या को इसके सामने खड़ा कर दिया । उसके सौंदर्य पर मुग्ध होने के कारण इसकी प्रतिभा विकसित हो गई और इसने ऐसा अपूर्व गाना सुनाया कि बादशाहजादी भी मोहित हो गई । अकबर ने दोनों का विवाह कर दिया ।

तानसेन की मृत्यु के संबंध में भी एक अलौकिक घटना प्रसिद्ध है । कहा जाता है कि इसकी अद्वितीय शक्ति को देख कर दरबार के और गवैये इससे जला करते थे और इसे मार डालने के यत्न में रहा करते थे । एक दिन सबने मिलकर यह सोचा कि यदि तानसेन दीपक राग गावे तो आप से आप भस्म हो जायगा । इस परामर्श के अनुसार एक दिन सब गवैयों ने दरबार में दीपक राग की बात छेड़ी । बादशाह को अत्यंत उत्कंठा हुई और उसने दीपक राग गाने के लिये कहा । सब गवैयों ने एक स्वर से कहा कि तानसेन के सिवा दीपक राग और कोई नहीं गा सकता । तब बादशाह ने तानसेन को आज्ञा दी । तानसेन ने बहुत कहा कि यदि आप मुझे चाहते हैं तो दीपक राग न गवावे । जब बादशाह ने न माना तब उसने अपनी लड़की को मलार राग गाने के लिये पास ही बिठा दिया जिसमें दीपक राग से प्रज्वलित अग्नि का मलार राग द्वारा शमन हो जाय । दीपक राग गाते ही दरबार के सब चुपके हुए दीपक जल उठे और तानसेन भी जलने लगा । तब उसकी लड़की ने मलार राग छेड़ा । पर अपने पिता की दुर्दशा देख उसका सुर बिगाड़ गया और तानसेन जल कर भस्म हो गया । उसका शव ग्वालियर में ले जाकर दफन किया गया । उसकी कब्र के पास एक इमली का पेड़ है । आज दिन भी गवैये इस कब्र पर जाते हैं और इमली के पत्तों को चबाते हैं । उनका विश्वास है कि इससे कंठरस उत्पन्न होता है । गवैयों में तानसेन का यहाँ तक सम्मान है कि उसका नाम सुनते ही वे अपने कान पकड़ते हैं । तानसेन का बनाया हुआ एक ग्रंथ भी मिला है ।

ताना—संज्ञा पुं० [हिं० तानना] (१) कपड़े की बुनावट में वह सूत जो लंबाई के बल होता है । वह तार या सूत जिसे जुलाहे कपड़े की लंबाई के अनुसार फैलाते हैं । उ०—अस जोलहा कर मरम न जाना । जिन जग आह पसारल ताना ।—कबीर ।

यो०—ताना वाना ।

क्रि० प्र०—तानना ।—फैलाना ।

(२) दूरी, कालीन बुनने का करघा ।

क्रि० सं० [हिं० ताव + ना (प्रत्य०)] (१) ताव देना । तपाना । गरम करना । उ०—(क) कर कपोल अंतर नहि पावत अति उसास तन ताइए । (ख) देव दिपावति कंचन सो तन औरन को मन तावै अगौनी ।—देव । (२) पिघलाना । जैसे, घी ताना । (३) तपा कर परीचा करना । (सोना

वच, द्राप, चाग की शक्ति आदि से सँक कर पसीना निकालने की क्रिया ।

तापहरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक व्यंजन का नाम । एक पकवान ।
(भावप्रकाश)

विशेष—जड़ की बरी मिले हुए घोए चावच को इलदी के साथ घी में तले या पकावे । तल जाने पर उसमें थोड़ा जल डाल दे । जब रसा तैयार हो जाय तब उसे अद्रस्य और हींग से बघार कर बतार ले ।

तापा-संज्ञा पुं० [हिं० तपना ?] (१) मझली माने का तपता ।
(ब्रह्म०) । (२) मुरगी का दरवा ।

तापायन-संज्ञा पुं० [सं०] वाजसनेयी शास्त्र का एक भेद ।

तापिञ्ज-संज्ञा पुं० दे० "तापिञ्ज" ।

तापिञ्ज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सोनामकली । (२) श्याम तमाल ।

तापिच्छ-संज्ञा पुं० [सं०] तमाल वृक्ष ।

तापित-वि० [सं०] (१) तापयुक्त । जो तपया गया हो । (२) दुःखित । पीड़ित ।

तापी-वि० [सं० तापित] (१) ताप देनेवाला । (२) जिसमें ताप हो ।

संज्ञा पुं० बुद्धदेव ।

संज्ञा स्त्री० (१) सूर्य की एक कन्या । (२) तापती नदी ।
(३) बमुना नदी ।

तापीज-संज्ञा पुं० [सं०] सोनामकली । मादिक पातु ।

तापेन्द्र-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य । उ०—नमो पातु तापेन्द्र देव प्रतीचं । नमो मे रवि रश्च रवेन्दु दीचं ।—विश्राम ।

तापी-संज्ञा स्त्री० दे० "तापती"

संज्ञा स्त्री० दे० "तापी"

ताप्य-संज्ञा पुं० [सं०] सोना मकली ।

ताप्रा-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का चमकदार रेशमी कपड़ा । धूप छड़ी रेशमी कपड़ा । उ०—बुटी न मिसुता की कबक मूलक्यों जोवच थंग । दीप देह दुहूनि मिलि दिपति चाप्रा रंग ।—विहारी ।

ताप-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तार । गरमी । (२) चमक । आभा । दीप्ति । (३) शक्ति । सामर्थ्य । हिम्मत । मज्जा । जैसे, इनकी क्या ताप कि चापके सामने कुछ बोलें ? (४) सहन करने की शक्ति । मन को क्या में रखने की सामर्थ्य । धैर्य । जैसे, अब इतनी ताप नहीं है कि दो धड़ी टहर जायें ।

तापडूतीङ्ग-क्रि० वि० [अनु०] एक के उपरांत तुरंत दूसरा इस क्रम से । लगातार । बराबर । अखण्डित क्रम से ।

तापा-वि० दे० "तापे" ।

तावृत-संज्ञा पुं० [सं०] मुरदे का संदूक । वह संदूक जिसमें मुरदे की जारा रखकर गाढ़ने को ले जाते हैं ।

तावे-वि० [सं० तवत्र] (१) बरीभूत । शचीन । मातहत । जैसे, जो तुम्हारे तावे हो उसे शक्ति दिलाओ । (२) आज्ञानुवर्ती । हुकम का पार्यंद ।

यो०—तावेदार ।

तावेदार-वि० [सं० तवत्र + फा० दार] आज्ञाकारी । हुकम का पार्यंद ।

संज्ञा पुं० नौकर । सेवक । अनुचर ।

तावेदारी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सेवकाई । नौकरी । (२) सेवा । रहल ।

क्रि० प्र०—करना ।—बजाना ।

ताम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दोष । विकार । (२) मनोविकार । चित्त का उद्वेग । व्याकुलता । बेचैनी । उ०—(क) मिथ्यो काम तनु ताम तुरत ही रिक्कई मदनगोपाल ।—सूर । (ख) तह तमाल तर तदन कन्हाई दूरि करन युवतिन तनु ताम ।—सूर । (३) दुःख । बलेरा । व्यथा । कष्ट । उ०—देखत पय पीवत थलराम । तातो लगत दारि तुम दीने, दावानच पीवत नहिं ताम ।—सूर ।

(४) खानि ।

वि० (१) मीथ्य । धरावना । भयंकर । (२) दुखी । व्याकुल । ईरान । उ०—अति मुकुमार मनोहर मूर्ति ताहि करति तुम ताम ।—सूर ।

संज्ञा पुं० [सं० तामस] (१) क्रोध । रोष । गुस्सा । उ०—(क) सुरदास प्रभु मिलहु कृपा करि दूरि करहु मन तामहि ।—सूर । (ख) सूर प्रभु जेहि सदन जात न सोइ करति तनु ताम ।—सूर । (२) अंधकार । अंधेरा । उ०—जननि कहति टट्टु रयाम, विगत जानि रजनि ताम, सुरदास प्रभु कृपाइ तुमको कहु सैवे ।—सूर ।

तामजान-संज्ञा पुं० [हिं० यमना + सं० यान = सवारी] एक प्रकार की छोटी मुन्नी पालकी । एक हलकी सवारी जो काठ की लंबी कुरसी के आकार की होती है और जिसे फहार उठाकर ले चलते हैं ।

तामड़ा-वि० [सं० तम्र, हिं० तंबा + दा (पत्य०)] तंबे के रंग का, लज्जाई लिए हुए भूरा । जैसे, तामड़ा रंग, तामड़ा कव्तर ।

संज्ञा पुं० (१) ऊदे रंग का एक प्रकारका पत्थर या नगीना । (२) एक तरह का कागज । (३) खस्ताट मसक । गंजे की रोपड़ी । † (४) स्वच्छ आकाश ।

तामना †—क्रि० सं० [दे०] खेत जोतने के पूर्व खेत की घास उखाड़ना ।

तापती—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सूर्य की कन्या तापी । (२) एक नदी का नाम जो सतपुरा पहाड़ से निकल पश्चिम ओर को बहती हुई खंभात की खाड़ी में गिरती है ।

विशेष—स्कंदपुराण के तापी खंड में तापती के विषय में यह कथा लिखी है । अगस्त्य मुनि के शाप से वरुणसंवरण नामक सोमवंशी राजा हुए । उन्होंने घोर तप करके सूर्य की कन्या तापी से विवाह किया जो अत्यंत रूपवती और पापनाशिनी थी । वही तापी के नाम से प्रवाहित हुई । जो लोग उसमें स्नान करते हैं, उनके सब पातक छूट जाते हैं । आषाढ़ मास में इसमें स्नान करने का विशेष माहात्म्य है । तापीखंड में तापती के तट पर गजतीर्थ, अचमाला तीर्थ, आदि अनेक तीर्थों का होना लिखा है । इन तीर्थों के अतिरिक्त १०८ महालिंग भी इस पुनीत नदी के तट पर भिन्न भिन्न स्थानों में स्थित बतलाए गए हैं ।

तापत्रय—संज्ञा पुं० [सं०] तीन प्रकार के ताप—आध्यात्मिक, आधिदैविक और आधिभौतिक ।

तापदुःख—संज्ञा पुं० [सं०] पातंजल दर्शन के अनुसार दुःख का एक भेद ।

विशेष—पातंजल दर्शन में तीन प्रकार के दुःख माने गए हैं, तापदुःख, संस्कारदुःख और परिणामदुःख । दे० “दुःख” ।

तापन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ताप देनेवाला । (२) सूर्य । (३) कामदेव के पाँच बाणों में से एक । (४) सूर्यकांत मयि । (५) अर्कवृक्ष । मदार । (६) ढोल नाम का बाजा । (७) एक नरक का नाम । (८) तंत्र में एक प्रकार का प्रयोग जिससे शत्रु को पीड़ा होती है ।

तापना—क्रि० अ० [सं० तापन] आग की आँच से अपने को गरम करना । अपने को आग के सामने गरमाना । (कहीं कहीं धूप लेने के अर्थ में भी बोलते हैं) जैसे, वह ताप रहा है ।

विशेष—‘आग तापना’ आदि प्रयोगों को देख अधिकांश लोगों ने इस क्रिया को सकर्मक माना है । पर आग इस क्रिया का कर्म नहीं है क्योंकि आग नहीं गरम की जाती है गरम किया जाता है शरीर । ‘शरीर तापते हैं’ ‘हाथ पैर तापते हैं’ ऐसा नहीं बोला जाता । दूसरी बात ध्यान देने की यह है कि इस क्रिया का फल कर्त्ता से अन्यत्र कहीं नहीं देखा जाता, जैसे कि ‘तापना’ में देखा जाता है । ‘आग तापना’ एक संयुक्त क्रिया है जिसमें आग नृतीयांत पद (करण) है ।

क्रि० सं० (१) शरीर गरम करने के लिये जलाना । फूँकना ।

संयो० क्रि०—डालना ।

(२) उड़ाना । नष्ट करना । बरबाद करना । जैसे, वे सारा धन फूँक ताप कर किनारे हो गए ।

यो०—फूँकना तापना ।

*क्रि० सं० तपाना । गरम करना ।

तापमान यंत्र—संज्ञा पुं० [सं०] उष्णता की मात्रा मापने का एक यंत्र । गरमी मापने का एक औज़ार ।

विशेष—यह यंत्र शीशे की एक पतली नली में कुछ दूर तक पारा भर कर बनाया जाता है । अधिक गरमी पाकर यह पारा लकीर के रूप में ऊपर की ओर बढ़ता है और कम गरमी पाकर नीचे की ओर घटता है । गली हुई बरफ या बरफ के पानी में नली को रखने से पारे की लकीर जिस स्थान तक नीचे आती है एक चिह्न वहाँ लगा देते हैं और खोलते हुए पानी में रखने से जिस स्थान तक ऊपर चढ़ती है, दूसरा चिह्न वहाँ लगा देते हैं । इन दोनों के बीच की दूरी को १०० अथवा १८० बराबर भागों में चिह्नों के द्वारा बाँट देते हैं । ये चिह्न अंश या डिग्री कहलाते हैं । यंत्र को किसी वस्तु पर रखने से पारे की लकीर जितने अंशों तक पहुँची रहती है उतने अंशों की गरमी उस वस्तु में कही जाती है ।

तापल—संज्ञा पुं० [सं० ताप] क्रोध । (हिं०)

तापश्चित्त—संज्ञा पुं० [सं०] एक यज्ञ का नाम ।

तापस—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० तापसी] (१) तप करनेवाला । तपस्वी । (२) तमाल । तेजपत्ता । (३) दमनक । दौना नामक पौधा । (४) एक प्रकार की ईख । (५) दक । बगला ।

तापसक—संज्ञा पुं० [सं०] सामान्य या छोटा तपस्वी । वह तपस्वी जिसकी तपस्या थोड़ी हो ।

तापसज—संज्ञा पुं० [सं०] तेजपत्ता ।

तापसतरु—संज्ञा पुं० [सं०] हिंगोट वृक्ष । इंगुआ का पेड़ । इंगुदी वृक्ष ।

विशेष—तपस्वी लोग वन में इंगुदी का ही तेल काम में लाते थे, इसी से इसका ऐसा नाम पड़ा ।

तापसद्रुम—संज्ञा पुं० [सं०] इंगुदी वृक्ष ।

तापसप्रिय—वि० [सं०] (१) जो तपस्वियों को प्रिय हो । (२) जिसे तपस्वी प्रिय हों ।

संज्ञा पुं० (१) इंगुदी वृक्ष । (२) चिरौंजी का पेड़ ।

तापसप्रिया—संज्ञा स्त्री० [सं०] दाख । अंगूर या मुनक्का ।

तापसवृक्ष—संज्ञा पुं० दे० “तापसतरु” ।

तापसी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तपस्या करनेवाली स्त्री । (२) तपस्वी की स्त्री ।

तापसेक्षु—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की ईख ।

तापस्वेद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी प्रकार की उष्णता पहुँचा कर उत्पन्न किया हुआ पसीना । (२) गरम थालू, नमक,

यह 'तिरमिडु' शब्द ही प्राचीन है जिससे संस्कृतशब्दों ने 'द्रविड', शब्द बना लिया। जैनों के 'शत्रुंजय माहात्म्य' नामक एक ग्रंथ में 'द्रविड' शब्द पर एक विलक्षण कल्पना की गई है। उक्त पुस्तक के मत से आदि तीर्थंकर श्वपभदेव को 'द्रविड' नामक एक पुत्र जिस भूभाग में हुआ उसका नाम 'द्रविड' पड़ गया। पर भारत मनुमेहिता आदि प्राचीन ग्रंथों से विदित होता है कि द्रविड जाति के निवास के ही कारण देश का नाम द्रविड पड़ा। (दे० द्राविड)।

तामिऴ जाति अत्यंत प्राचीन है। पुरातत्त्वविदों का मत है कि यह जाति अनार्य है और आर्यों के आगमन से पूर्व ही भारत के अनेक भागों में निवास करती थी। रामचंद्र ने दक्षिण में जाकर जिन लोगों की सहायता से लंका पर चढ़ाई की थी और जिन्हें वाल्मीकि ने बंदर लिखा है, वे इसी जाति के थे। उनके काले वर्ण भिन्न आकृति तथा विकट भाषा आदि के कारण ही आर्यों ने उन्हें बंदर कहा होगा। पुरातत्त्ववेत्ताओं का अनुमान है कि तामिऴ जाति आर्यों के संसर्ग के पूर्व ही बहुत कुछ सम्यता प्राप्त कर चुकी थी। तामिऴ लोगों के राजा होते थे जो किले बनाकर रहते थे। वे हजार तक गिन लेते थे। वे नाव, छोटे मोटे जहाज़, घनुष, बाण, तख़्तवार इत्यादि बना लेते थे और एक प्रकार का कपड़ा बुनना भी जानते थे। रंगों सीसे और जस्ते को छोड़ और सब धातुओं का ज्ञान भी उन्हें था। आर्यों के संसर्ग के उपरान्त उन्होंने आर्यों की सम्यता पूर्ण रूप से ग्रहण की। दक्षिण देश में ऐसी जनश्रुति है कि अगस्त्य ऋषि ने दक्षिण में जाकर वहाँ के निवासियों को बहुत सी विचार्यें सिखाईं। गारुड तोरु सौ वर्ष पहले दक्षिण में जैनधर्म का बड़ा प्रचार था। चीनी यात्री हुएनसांग जिस समय दक्षिण में गया था उसने वहाँ दिगंबर जैनों की प्रधानता देली थी।

(२) द्रविड भाषा। तामिऴ लोगों की भाषा।

विशेष—तामिऴ भाषा का साहित्य भी अत्यंत प्राचीन है। दो हजार वर्ष पूर्व तक के काव्य तामिऴ भाषा में विद्यमान हैं। पर वर्षोंमात्रा अर्थपूर्ण है। अनुनासिक पंचम वर्ण को छोड़ व्यंजन के एक एक वर्ण का उच्चारण एक ही सा है। क, ख, ग, घ वारों का उच्चारण एक ही है। व्यंजनों के इस अभाव के कारण जो संस्कृत शब्द प्रयुक्त होते हैं वे विकृत हो जाते हैं, जैसे 'कृष्ण' शब्द तामिऴ में 'किट्टिन' हो जाता है। तामिऴ भाषा का प्रधान ग्रंथ कवि तिरुवल्वार रचित कुरंग काव्य है।

तामिऴ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक नरक का नाम जिसमें सदा घोर अंधकार बना रहता है। (२) क्रोध। (३) हृषे। (४)

एक अविद्या का नाम। भोग की इच्छापूर्ति में बाधा पड़ने से जो श्लेष उत्पन्न होता है उसे तामिऴ कहते हैं। (भागवत) तामिऴ-संज्ञा स्त्री० [हिं० तं.का] (१) तंत्र का तत्त्वज्ञ। (२) द्रव पदार्थों को नापने का एक यंत्रन।

तामिऴ-संज्ञा स्त्री० [सं०] (भाषा का) पाठन। जैसे, हुक्म की तामिऴ होना।

हिं० प्र०—करना।—होना।

तामिऴरी-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार का लामड़ा रंग जो गेरू के योग से बनता है।

ताम्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ताँबा। (२) एक प्रकार का कोढ़।

ताम्रक-संज्ञा पुं० [सं०] ताँबा।

ताम्रकर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं०] तमैरा। ताँबे के यंत्रन बनानेवाला।

ताम्रकार-संज्ञा स्त्री० [सं०] अज्ञान। पश्चिम के दिग्गज की पत्नी।

ताम्रकुट-संज्ञा पुं० [सं०] तमाकू का पेड़।

विशेष—यह शब्द गढ़ा हुआ है और कुलायं व संघ्र में आया है।

ताम्रकृमि-संज्ञा पुं० [सं०] धीर बहूटी नाम का कीड़ा।

ताम्रगर्म-संज्ञा पुं० [सं०] ताप। तृप्तिया।

ताम्रचूड़-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुकुरीचा नाम का पौधा। (२) सुराग।

ताम्रदुग्धा-संज्ञा स्त्री० [सं०] गोरखदुग्दी। छोटी दुग्दी। अमर संजीवनी।

ताम्रपट्ट-संज्ञा पुं० [सं०] ताम्रपत्र।

ताम्रपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ताँबे की चदर का एक टुकड़ा जिस पर प्राचीन काल में अक्षर खुदवा कर दानपत्र आदि लिखते थे। (२) ताँबे की चदर। ताँबे का पत्ता।

ताम्रशर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बावली। ताँबा। (२) दक्षिण देश की एक छोटी नदी जो मद्रास प्रांत के तिनवली जिले से होकर बहती है। इसकी लंबाई ७० मील के लगभग है। रामायण महाभारत तथा मुख्य मुख्य पुराणों में इस नदी का नाम आया है। अशोक के एक शिलालेख में भी इस नदी का उल्लेख है। टाकमी आदि विदेशी लेखकों ने भी इसकी खर्ची की है।

ताम्रपट्टव-संज्ञा पुं० [सं०] अशोक वृक्ष।

ताम्रपाकी-संज्ञा पुं० [सं० तम्रपाकि] पाकर का पेड़।

ताम्रपादी-संज्ञा स्त्री० [सं०] हंसपदी। काळ रंग का कज्जाल।

ताम्रपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] काळ फूल का कचनार।

ताम्रपुष्पिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] काळ फूल का निसेत।

ताम्रपुष्पी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पातकी। धव का पेड़। (२) पाटल। पादर का पेड़।

ताम्रफल-संज्ञा पुं० [सं०] अंकोक वृक्ष। देरा। देरा।

तामर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पानी । (२) घी ।

विशेष—यह शब्द 'तामरस' शब्द को संस्कृत सिद्ध करने के लिये गड़ा हुआ जान पड़ता है ।

तामरस—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कमल । उ०—सियरे बदन सुखि गए कैसे । परसत तुहिन तामरस जैसे ।—तुलसी ।

विशेष—यद्यपि यह शब्द वेदों में आया है पर आर्यभाषा का नहीं है । 'पिक' आदि के समान यह अनार्य-भाषा से आया हुआ माना गया है । शबर भाष्य में इस बात का स्पष्ट उल्लेख है ।

(२) सोना । (३) ताँबा । (४) धतूरा । (५) सारस । (६) एक वर्षेवृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में एक नगण, दो जगण और एक यगण (III,IS,IS,ISS) होता है । उ०—निज जय हेतु करौं रघुवीरा । तव नुति मोरि हरौ भव पीरा ।

तामलकी—संज्ञा स्त्री० [सं०] भूम्यामलकी । भूर्भावला ।

तामलक—संज्ञा पुं० [सं० ताम्रलिप्त] वंगदेश के अंतर्गत एक भूभाग जो मेदिनीपुर जिले में है । यह परगना गंगा के मुहाने के पास पड़ता है । इस प्रदेश का प्राचीन नाम ताम्रलिप्त है । ईसा की चौथी शताब्दी से लेकर बारहवीं शताब्दी तक यह वाणिज्य का एक प्रधान स्थल था । दे० "ताम्रलिप्त" ।

तामलेट—संज्ञा पुं० [अ० टंवलर] टीन का गिलास जिस पर चमकदार रोगन या लुक फेरा रहता है ।

तामलोटे—संज्ञा पुं० दे० "तामलेट" ।

तामस—वि० [सं०] [स्त्री० तामसी] तमोगुण युक्त । जिसमें प्रकृति के उस गुण की प्रधानता हो जिसके अनुसार जीव क्रोध आदि नीच वृत्तियों के वशीभूत होकर आचरण करता है । उ०—(क) होइ भजन नहीं तामस देहा ।—तुलसी । (ख) विप्र साप तें दूनउँ भाई । तामस असुर देह तिन पाई ।—तुलसी ।

विशेष—पद्मपुराण में कुछ शास्त्र तामस वतलाए गए हैं । कणाद का वैशेषिक, गौतम का न्याय, कपिल का सांख्य, जैमिनि की मीमांसा, इन सब की गणना उक्त पुराण के अनुसार तामस शास्त्रों में की गई है । इसी प्रकार बृहस्पति का चार्वाक दर्शन, शाक्य मुनि का बौद्ध शास्त्र, शंकर का वेदांत इत्यादि तत्त्वज्ञान संबंधी ग्रंथ भी सांप्रदायिक दृष्टि से तामस माने जाते हैं । पुराणों में मत्स्य, कूर्म, लिंग, शिव, अग्नि और स्कंद ये छह तामस पुराण कहे गए हैं । सामुद्र, शंख, यम, औशनस आदि कुछ स्मृतियों, तथा जैमिनि, कणाद, बृहस्पति, जमदग्नि, शुक्राचार्य आदि कुछ मुनियों का भी तामस कह डाला है । इसी प्रकार प्रकृति के तीनों गुणों के अनुसार अनेक वस्तुओं और व्यापारों के विभाग किए गए हैं । निद्रा, आलस्य, प्रमाद आदि से उत्पन्न सुख को तामस सुख, पुरोहितार्थ, असत्वप्रतिग्रह, पशुहिंसा, लोभ, मोह,

अहंकार आदि को तामस कर्म कहा है । विष्णु सत्वगुणमय, ब्रह्मा रजोगुणमय और शिव तमोगुणमय माने जाते हैं । उ०—ब्रह्मा राजस गुण अधिकारी शिव तामस अधिकारी ।—सूर ।

संज्ञा पुं० (१) सर्प । सर्प । (२) खल । (३) उल्लू । (४) क्रोध । गुस्सा । उ०—कहु तोकों कैसे आवत है शिशु पै तामस एत ?—सूर । (५) अंधकार । अंधेरा । उ०—तू मरू कूप छलीक सुन हिय तामस वासा ।—दीनदयाल । (६) अज्ञान । मोह । (७) चौथे मनु का नाम । (८) एक अक्ष का नाम (वाल्मीकि रामायण) (९) तीस प्रकार के केतु जो सूर्य और चंद्रमा के भीतर दृष्टिगोचर होते हैं । (बृहत्संहिता) । दे० "तामसकीलक" ।

तामसकीलक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार के केतु जो राहु के पुत्र माने जाते हैं और संख्या में ३३ हैं । सूर्य मंडल में इनके वर्ण, आकार और स्थान को देख कर फल का निर्णय किया जाता है । ये यदि सूर्यमंडल में दिखाई पड़ते हैं तो इनका फल अशुभ और चंद्रमंडल में दिखाई पड़ते हैं तो शुभ माना जाता है ।

तामस मद्य—संज्ञा पुं० [सं०] कई बार की खींची शराब ।

तामस वाण—संज्ञा पुं० [सं०] एक शस्त्र का नाम ।

तामसी—वि० स्त्री० [सं०] तमोगुणवाली । जैसे, तामसी प्रकृति ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अंधेरी रात । (२) महाकाली ।—(३) जटामासी । बालछड़ । (४) एक प्रकार की माया विद्या जिसे शिव ने त्रिकुंभिता यज्ञ से प्रसन्न होकर मेघनाद को दिया था ।

तामारी—संज्ञा पुं० [सं०] देखो "ताँबा" ।

तामिल—संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) भारत के दूरस्थ दक्षिण प्रांत की एक जाति जो आधुनिक मद्रास प्रांत के अधिकांश भाग में निवास करती है । यह द्रविड़ जाति की ही एक शाखा है ।

विशेष—बहुत से विद्वानों की राय है कि तामिल शब्द संस्कृत 'द्राविड़' से निकला है । मनुसंहिता, महाभारत आदि प्राचीन ग्रंथों में द्रविड़ देश और द्राविड़ जाति का उल्लेख है । मागधी प्राकृत या पाली में इसी 'द्राविड़' शब्द का रूप 'दामिलो' हो गया । तामिल वर्षामाला में त, थ, द आदि के एक ही उच्चारण के कारण 'दामिलो' का 'तामिलो' या 'तामिल' हो गया । शंकराचार्य के शारीरिक भाष्य में 'द्रमिल' शब्द आया है । हुएनसांग नामक चीनी यात्री ने भी द्रविड़ देश को चि-मो-लो करके लिखा है । तामिल व्याकरण के अनुसार द्रमिल शब्द का रूप 'तिरमिड़' होता है । आजकल कुछ विद्वानों की राय हो रही है कि

क्रि० प्र०—सौचना ।

थी०—तारकर ।

मुहा०—तार दबकना = मोटे के निते तार का पीट कर चिपटा और चौड़ा करना ।

(३) धातु का वह तार या डोरी जिसके द्वारा विजली की सहायता से एक स्थान से दूसरे स्थान पर समाचार भेजा जाता है । टेलिग्राफ़ । जैसे, वन दोनों स्टेशनों के बीच तार लगा है ।

क्रि० प्र०—लगाना ।—लगाना ।

थी०—तारकर ।

विशेष—तार द्वारा समाचार भेजने में विजली और चुंबक की शक्ति काम में लाई जाती है । इसके लिये चार वस्तुएँ आवश्यक होती हैं—विजली उत्पन्न करनेवाला यंत्र या घर, विजली के प्रवाह का संचार करनेवाला तार, संवाद को प्रवाह द्वारा भेजनेवाला यंत्र और संवाद को ग्रहण करनेवाला यंत्र । यह एक नियम है कि यदि किसी तार के धरे में से विजली का प्रवाह हो रहा हो और उसके भीतर एक चुंबक हो तो उस चुंबक को हिलाने से विजली के बल में कुछ परिवर्तन हो जाता है । चुंबक के रहने से जिस दशा का विजली का प्रवाह होगा उसे निकाल लेने पर प्रवाह उलट कर दूसरी दिशा की ओर हो जायगा । प्रवाह के इस दिशा-परिवर्तन का ज्ञान कंगम की तरह के एक यंत्र द्वारा होता है जिसमें एक सुई बगी रहती है । यह सुई एक ऐसे तार की कुंडली के भीतर रहती है जिसमें बाहर से भेजा हुआ विद्युत्प्रवाह संचरित होता है । सुई के इधर उधर होने से प्रवाह के दिक् परिवर्तन का पता लगता है । मात्र कब चुंबक की आवश्यकता नहीं पड़ती । जिस तार में से विजली का प्रवाह जाता है उसके बगल में दूसरा तार लगा होता है जिसे विद्युत्घट से मिठा देने से थोड़ी देर के लिये प्रवाह की दिशा बदल जाती है । अब समाचार क्रिय प्रकार एक स्थान से दूसरे स्थान पर जाता है स्थूल रूप से देवना चाहिए । भेजनेवाले तार घर में जो विद्युत्घटमात्रा होती है उसके एक ओर का तार तो पृथ्वी के भीतर गड़ा रहता है और दूसरी ओर का पानेवाले स्थान की ओर गया रहता है । उसमें एक कुंडली ऐसी होती है जिसके द्वारा जब चाहें तब तारों को जोड़ दें और जब चाहें तब अलग कर दें । इसी के साथ उस तार का भी संबंध रहता है जिसके द्वारा विजली के प्रवाह की दिशा पकड़ जाती है । इस प्रकार विजली के प्रवाह की दिशा को कभी इधर कभी उधर करने की युक्ति भेजनेवाले के हाथ में रहती है जिसमें संवाद ग्रहण करनेवाले स्थान की सुई को वह जब जिधर चाहे घटन वा कुंडली दबा कर कर सकता है । एक बार में सुई जिस क्रम से

दहिने या बाएँ होगी उसी के अनुसार अक्षर का संकेत समझा जायगा । सुई के दहिने घूमने को दाट (बिंदु) और बाएँ घूमने को दंड (रेखा) कहते हैं । इन्हीं बिंदुओं और रेखाओं के योग से मार्ग नामक एक व्यक्ति ने अंगरेज़ी वर्णमाला के सब अक्षरों के संकेत पुरे कर लिए हैं । जैसे,

A के लिये —

B के लिये —

C के लिये —— इत्यादि ।

तार के संवाद ग्रहण करने की दो प्रणालियाँ हैं एक दर्शन प्रणाली, दूसरी श्रवण प्रणाली । ऊपर लिखी रीति पहली प्रणाली के अंतर्गत है । पर अब अधिकतर एक घटके (Sounder) का प्रयोग होता है जिसमें सुई छोटे के टुकड़ों पर भाती है जिस से मिश्र मिश्र प्रकार के खट खट शब्द होते हैं । अभ्यास हो जाने पर इन खट खट शब्दों से ही सब अक्षर समझ लिए जाते हैं ।

(४) तार से आई हुई खबर । टेलिग्राफ़ के द्वारा आया हुआ समाचार ।

क्रि० प्र०—थाना ।

(५) सूत । तागा । नंतु । सूत्र ।

थी०—तार तोड़ ।

मुहा०—तार तार करना = किसी बुनी या यती हुई वस्तु की धत्रियाँ अलग अलग करना । मोच कर सूत सूत अलग करना ।

२०—तार तार कीन्ही फारि मारी अंतारी की ।—दिनेस । तार तार होना = ऐसा फटना कि धत्रियाँ अलग अलग हो जाय । बहुत ही फट जाना ।

(६) सुनड़ी । (लश०) । (७) बराबर चलना हुआ क्रम । अखंड परंपरा । निरन्तरिता । जैसे, दोपहर तक लोगों के आने जाने का तार लगा रहा ।

मुहा०—तार टूटना = चतुरा हुआ क्रम बंद हो जाना । परंपरा गंठित हो जाना । लगातार श्रेते हुए काम का बंद हो जाना । तार बँधना = किसी क्रम का बराबर चला चलना । किसी बात का बराबर श्रेते जाना । निरन्तरिता जारी होना । जैसे, सबेरे से जो उनके रोने का तार बँधा वह अब तक न टूटा । तार बाँधना = (किसी बात का) बराबर करने जाना । निरन्तरिता जारी करना । तार लगाना = दे० “तार बाँधना” । तार ब तार = टिप्पण मित्र । अलग व्यक्त । वे निरन्तरिता ।

(८) व्योम । सुधीना । व्यवस्था । जैसे, जहाँ चार पैरों का तार होगा वहाँ जायेंगे, यहाँ क्यों आयेंगे ।

मुहा०—तार बँटना या बँधना = व्योम होना । कार्योन्मिद का सुर्वता होना । तार लगाना = दे० “तार बँटना” । तार जमना = दे० “तार बँटना” ।

प्रमूला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जवासा । धमासा । (२) लज्जालु । छुईसुई । (३) किर्वाच । कौंच । कपिकच्छु ।

प्रलिप्त—संज्ञा पुं० [सं०] मेदिनीपुर (बंगाल) जिले के तामलूक या तमलूक नामक स्थान का प्राचीन नाम । पूर्व काल में यह घ्यापार का एक प्रधान स्थल था । बृहत्कथा को देखने से विदित होता है कि यहाँ से सिंहल, सुमात्रा, जावा, चीन इत्यादि देशों की ओर बराबर व्यापारियों के जहाज़ रवाना होते रहते थे । महाभारत में तामूलिप्त को कलिंग से लगा हुआ समुद्र तटस्थ एक देश लिखा है । पाली ग्रंथ महावंश से पता लगता है कि ईसा से ३०० वर्ष पूर्व तामूलिप्त नगर भारतवर्ष के प्रसिद्ध बंदरगाहों में से था । यहाँ जहाज़ पर चढ़ सिंहल के राजा ने प्रसिद्ध बौध्दिमुम को लेकर स्वदेश की ओर प्रस्थान किया था और महाराज अशोक ने समुद्र तट पर खड़े होकर उसके लिये आँसू बहाए थे । ईसा की पाँचवीं शताब्दी में चीनी यात्री फ़ाहियान बौद्ध ग्रंथों की नक़ल आदि लेकर तामूलिप्त ही से जहाज़ पर बैठ सिंहल गया था ।

रामायण में तामूलिप्त का कोई उल्लेख नहीं है, पर महानारम में कई स्थानों पर है । वहाँ के निवासी तामूलिप्तक भारतयुद्ध में दुर्योधन की ओर से लड़े थे । पर उनकी गिनती श्लेच्छ जातियों के साथ हुई है । यथा—शकाः किराता दरदा बर्वरा तामूलिप्तकाः । अन्ये च बहवो श्लेच्छा विविधायुधपाणयः । (द्रोणपर्व)

ताम्रवर्ण—वि० [सं०] (१) तामड़ा रंग का । (२) लाल ।

संज्ञा पुं० (१) वैद्यक के अनुसार मनुष्य के शरीर पर की चौथी त्वचा का नाम । (२) पुराण के अनुसार भारतवर्ष के अंतर्गत एक द्वीप । सिंहल द्वीप । सीलोन ।

विशेष—प्राचीन काल में सिंहलद्वीप इसी नाम से प्रसिद्ध था ।

मेगास्थनीज़ ने इस द्वीप का नाम तमोवेन लिखा है ।

विशेष—दे० “सिंहल” ।

ताम्रवर्णा—संज्ञा स्त्री० [सं०] अड़हुल । गुड़हर का पेड़ । श्रोद्धूप्य ।

ताम्रवल्ली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मजीठ । (२) एक लता जो चित्रकूट प्रदेश में होती है ।

ताम्रवीज—संज्ञा पुं० [सं०] कुलथी ।

ताम्रवृंत—संज्ञा पुं० [सं०] कुलथी ।

ताम्रवृत्ता—संज्ञा पुं० [सं०] कुलथी ।

ताम्रवृक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुलथी । (२) लाल चंदन का पेड़ ।

ताम्रशिखी—संज्ञा पुं० [सं० ताम्रशिखि] कुक्कुट । सुरगा ।

ताम्रसार—संज्ञा पुं० [सं०] लाल चंदन का वृक्ष ।

ताम्रसारक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लालचंदन का पेड़ । (२) लाल खैर ।

ताम्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सिंहली पीपल । (२) दूध प्रजापति की कन्या जो कश्यप ऋषि की पत्नी थी । इससे ये २ कन्याएँ उत्पन्न हुई थीं । (१) क्रौंची । (२) भासी । (३) सेनी । (४) धतराष्ट्री । (५) शुकी । (रामायण)

ताम्राभ—संज्ञा पुं० [सं०] लाल चंदन ।

ताम्राब्द—संज्ञा पुं० [सं०] काल ।

ताम्रिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] गुंजा । घुँघची ।

ताम्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का बाजा ।

ताम्रेश्वर—संज्ञा पुं० [सं०] ताम्रभस्म । ताँबे की राख ।

ताय—संज्ञा पुं० [सं० ताय, हिं० ताय] (१) ताय । गरमी । (२) जलन । (३) धूप ।

सर्व० दे० “ताहि” ।

तायदाद—संज्ञा पुं० “तादाद” ।

तायफ़ा—संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] (१) नाचने गानेवाली वेश्याओं और समाजियों की मंडली । (२) वेरया । रंडी ।

तायना—क्रि० स० [हिं० ताय] तपाना । गरम करना । उ०—पायन व्रजति उतायल तायल कीन । पुनि करि कायल घायल हायल कीन ।—सेवक ।

ताया—संज्ञा पुं० [सं० ताय] [स्त्री० तई] बाप का बड़ा भाई । बड़ा चाचा ।

तार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रूपा । चाँदी । (२) (सोना, चाँदी, ताँबा, लोहा इत्यादि) धातुओं का सूत । तभी धातु को पीट और खोंच कर बनाया हुआ तागा । रस्सी या तागे के रूप में परिणत धातु । धातु-तंतु ।

विशेष—धातु को पहले पीट कर गोल वृत्ती के रूप में करते हैं । फिर उसे तपा कर जंती के बड़े छेद में डालते और सँढ़सी से दूसरी ओर पकड़ कर जोर से खोंचते हैं । खोंचने से धातु लकीर के रूप में बड़ जाती है । फिर उस छेद में से सूत या वृत्ती को निकाल कर उससे और छोटे छेद में डाल कर खोंचते हैं । फिर उससे भी छोटे छेद में डाल कर खोंचते हैं । इसी प्रकार उत्तरोत्तर अधिक छोटे छेदों में डाल डाल कर खोंचते जाते हैं जिससे वह बराबर महीन होता और बढ़ता जाता है । खोंचने में धातु बहुत गरम हो जाती है । सोने, चाँदी, आदि धातुओं का तार गोटे, पट्टे, कारचेयी आदि बनाने में काम आता है । सीसे और रौंके को छोड़ और प्रायः सब धातुओं का तार खोंचा जा सकता है । ज़री, कारचेयी आदि में चाँदी ही का तार काम में लाया जाता है । तार को सुनहरी बनाने के लिये उसमें रत्ती दे रत्ती सोना मिला देते हैं ।

कपोत के घेरा में अग्नि को देख शिव ने कहा "तुम्हीं हमारे वीर्य को धारण करो" और वीर्य को अग्नि के ऊपर ढाल दिया। इसी वीर्य से कार्तिकेय रूपध्र हुए जिन्हें देवताओं ने अपना सेनापति बनाया। घोर युद्ध के उपरान्त कार्तिकेय के वायु से तारकासुर मारा गया।

तारकीणी-वि० स्त्री० [सं०] तारों से भरी।

संज्ञा स्त्री० रात्रि। रात।

तारकित-वि० [सं०] तारायुक्त। तारों से भरा हुआ। जैसे, तारकित गगन।

तारकी-वि० [सं० तारकिन्] [स्त्री० तारकीणी] तारकित।

तारकूट-संज्ञा पुं० [सं० तार = चौरी + कूट = नकली] चाँदी और पीतल के योग से बनी एक धातु।

तारकेश्वर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव। (२) एक शिवलिंग जो कलकत्ते के पास है। (३) एक रसोपध।

विशेष—पारा, गंधक, लोहा, बंग, अन्नक, जवासा, जवाखार, गोखरू के बीज, और हड़ इन सब को बराबर बराबर लेकर घिसते हैं और फिर पेटे के पानी, पंचमूल के फाड़े और गोखरू के रस की भावना देकर प्रस्तुत औषध की दो दो रत्ती की गोखरिया बना लेते हैं। इन गोखरियों को शब्द में फेंट कर खाते हैं। इस औषध के सेवन से बहुमूत्र रोग दूर होता है।

तारकशक्ति-संज्ञा पुं० [सं०] पश्चिम दिशा में एक देश जहाँ श्केच्छों का निवास है। (बृहत्संहिता)

तारक*—संज्ञा पुं० [सं० तारक्यं] गरुड़। (हिं०)

तारकी*—संज्ञा पुं० [सं० तारक्यं] घोड़ा। (हिं०)

तारघर-संज्ञा पुं० [देग०] वह स्थान जहाँ से तार की खबर भेजी जाय।

तारघाट-संज्ञा पुं० [हिं० तार + घट] कार्यमिद्धि का योग। मतलब निकलने का सुदीता। व्यवस्था। आयोजन। जैसे, वहाँ कुछ मिलने का तारघाट होगा, सभी वह गया है।

तारखरवी-संज्ञा पुं० [देग०] मोमचीना का पेड़।

विशेष—यह पेड़ छोटा होता है और चीन, जापान आदि देशों में बहुत खगाया जाता है। इसके फल में तीन बीजकोश होते हैं जो एक प्रकार के चिकने पदार्थ से भरे रहते हैं जिसे चरबी कहते हैं। चीन और जापान में इसी पेड़ की चरबी से मोमबत्तियाँ बनती हैं। चरबी के अतिरिक्त बीजों से भी एक प्रकार का पीला सेब निकलता है जो दवा और रोगान (घारनिष्ठ) के काम में आता है।

तारण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) (दूसरे को) पार करने का काम। पार बतारने की क्रिया। (२) बद्धार। निस्तार। (३) बद्धार करनेवाला। तारनेवाला। ३०—जग करान, तारन भव,

भंजन घरनी भार।—तुलसी। (४) विश्व। (२) साठ संवत्सरो में से एक।

तारणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] कश्यप की एक पत्नी जो याज्ञ और उपयाज्ञ की माता कही जाती है।

तारसंडुल-संज्ञा पुं० [सं०] सफ़ेद ग्वार।

तारतम्य-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० तारतम्यिक] (१) न्यूनाधिक्य। परस्पर न्यूनाधिक्य का क्रम या संबंध। एक दूसरे से कमी बेसी का हिसाब। (२) उत्तरोत्तर न्यूनाधिक्य के अनुसार व्यवस्था। कमी बेसी के हिसाब से तरतीब। (३) दो या कई वस्तुओं में परस्पर न्यूनाधिक्य आदि संबंध का विचार। गुण, परिमाण आदि का परस्पर मिळान।

तारतम्यबोध-संज्ञा पुं० [सं०] कई वस्तुओं में एक का दूसरे से घट कर या बढ़ कर होने से घट कर या बढ़ कर होने का विचार। कई वस्तुओं में भले बुरे आदि की पहचान। सापेक्ष संबंध ज्ञान।

तार तार-वि० [हिं० तार] जिसकी धज्जियाँ अलग अलग हो गई हों। टुकड़ा टुकड़ा। फटा कटा। उधड़ा हुआ।

क्रि० प्र०—करना।

संज्ञा पुं० [सं०] सांख्य के अनुसार एक गौण सिद्धि। पठित आगम शास्त्र आदि की तर्क द्वारा सुक्तियुक्त परीक्षा द्वारा प्राप्त सिद्धि।

तारतोड़-संज्ञा पुं० [हिं० तार + तोड़ना] एक प्रकार का सुरई का काम जो कपड़े पर होता है। कारचोरी। ३०—दिल्लखै कोई गोखरू मोड़ मोड़। कहीं सूत चूटे कहीं तारतोड़।—मीरहसन।

तारदो-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का कटिदार पेड़। सारदी शृंग।

पर्या०—रबुंस। तीया। रक्तबीजका।

तारन-संज्ञा पुं० दे० "तारण"।

संज्ञा पुं० [हिं० तार = नीचे ?] (१) छत की ढाल। छाजन की ढाल। (२) छपर का वह बाँस जो काँड़ियों के नीचे रहता है।

तारना-क्रि० सं० [सं० तारण] (१) पार खगाना। पार करना। (२) संसार के क्लेश आदि से छुड़ाना। भवबाधा दूर करना। उद्धार करना। निस्तार करना। सद्गति देना। मुक्त करना। ३०—काहू ने न तारे तिन्हें गंगा तुम तारे और जेते तुम तारे तेते नम में न तारे हैं।—पद्माकर।

तारपीन-संज्ञा पुं० [अ० टरपेंटाइन] चीड़ के पेड़ से निकला हुआ तेल।

विशेष—चीड़ के पेड़ में जमीन से कोई दो हाथ ऊपर एक खोखला गड्ढा फाट कर बना देते हैं और वसे नीचे की ओर

† (६) ठीक माप । जैसे, (क) अपने तार का एक जूता ले लेना । (ख) यह कुरता तुम्हारे तार का नहीं है ।
(१०) कर्ष्यसिद्धि का योग । युक्ति । डब । जैसे, कोई ऐसा तार लगाओ कि हम भी तुम्हारे साथ आ जाय ।

यौ०—तारघाट ।

(११) प्रणव । आकार । (१२) राम की सेना का एक बंदर जो तारा का पिता था और बृहस्पति के अंश से उत्पन्न था । (१३) शुद्ध मोती । (१४) नक्षत्र । तारा । (१५) सांख्य के अनुसार गौण सिद्धि का एक भेद । गुरु से विधिपूर्वक वेदाध्ययन द्वारा प्राप्त सिद्धि । (१६) शिव । (१७) विष्णु । (१८) संगीत में एक ससक (सात स्वरां का समूह) जिसके स्वरां का उच्चारण कंठ से उठ कर कपाल के आभ्यंतर स्थानों तक होता है । इसे उच्च भी कहते हैं । (१९) आस्र की पुतली । (२०) अठारह अक्षरों का एक वर्णवृत्त । उ०—तहँ प्रान के नाथ प्रसन्न विलोकी ।

* संज्ञा पुं० [सं० ताल] (१) ताल । मजीरा । उ०—काहू के हाथ अधारी, काहू के वीन, काहू के मुर्दंग, कोज गहे तार ।—हरिदास । (२) करताल नामक बाजा ।

संज्ञा पुं० [सं०] तल । सतह । जैसे, करतार । उ०—सो कर मर्गन को बलि पै करतारहु ने करतार पसारयो ।—केशव ।

यौ०—करतार = हथेली ।

* संज्ञा पुं० [हिं० ताड़] कान का एक गहना । ताटक । तरौना । उ०—श्रवनन पहिरे जलटे तार ।—सूर ।

वि० [सं०] (१) जिसमें से किरने फूटी हैं । (२) निर्मल । स्वच्छ ।

तारक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नक्षत्र । तारा । (२) आस्र । (३) आस्र की पुतली । (४) इंद्र का शत्रु एक असुर । इसने जब इंद्र को बहुत सताया तब नारायण ने नपुंसक रूप धारण करके इसका नाश किया । (गरुडपुराण) । (५) एक असुर जिसे कार्तिकेय ने मारा था । दे० “तारकासुर” । (६) राम का पडर मंत्र जिसे गुरु शिष्य के कान में कहता है और जिससे मनुष्य तर जाता है । “ओं रामाय नमः” यह मंत्र । (७) भिलावा । भेलक । (८) वह जो पार बतारे । (९) कर्णधार । मल्लाह । (१०) भवसागर से पार करनेवाला । उद्धार करनेवाला । तारनेवाला । (११) एक वर्णवृत्त जिसके प्रत्येक चरण में चार सगण और एक गुरु होता है (IIS IIS IIS IIS S) ।

तारकजित्-संज्ञा पुं० [सं०] कार्तिकेय ।

तारक टोड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं० तारक + हिं० टोड़ी] एक राग जिसमें ऋषभ और कोमल स्वर लगते हैं और पंचम वर्जित होता है । (संगीतरत्नाकर)

तारक तीर्थ-संज्ञा पुं० [सं०] गया तीर्थ (जहाँ पिंडदान करने से पुरखे तर जाते हैं) ।

तारक ब्रह्म-संज्ञा पुं० [सं०] राम पडर मंत्र । रामतारक मंत्र । “ओं रामाय नमः” यह मंत्र ।

तार-कमानी-संज्ञा स्त्री० [हिं० तार + कमानी] धनुष के आकार का एक औजार जिसमें डोरी के स्थान पर लोहे का तार लगा रहता है । इससे नगीने काटे जाते हैं ।

तारकश-संज्ञा पुं० [हिं० तार + फा० कश = (खींचनेवाला)] धातु का तार खींचनेवाला ।

तारकशी-संज्ञा स्त्री० [हिं० तारकश] तार खींचने का काम ।

तारका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नक्षत्र । तारा । (२) कनीनिका । आस्र की पुतली । (३) इंद्रवास्वती । (४) नाराच नामक वृद्ध का नाम । (५) बालि की स्त्री तारा । उ०—सुग्रीव को तारका मिलाई बध्यो बालि भयमंत ।—सूर ।
= संज्ञा स्त्री० दे० “ताड़का” ।

तारकाक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] तारकासुर का बड़ा लडका । यह उन तीन भाइयों में से एक था जो ब्रह्मा के वर से तीन पुर (त्रिपुर) बसा कर रहते थे ।

विशेष—दे० “त्रिपुर” ।

तारकामय-संज्ञा पुं० [सं०] शिव । महादेव ।

तारकायय-संज्ञा पुं० [सं०] विश्वामित्र के एक पुत्र का नाम ।

तारकासुर-संज्ञा पुं० [सं०] एक असुर का नाम जिसका पूरा वृत्तांत शिवपुराण में दिया हुआ है ।

विशेष—यह असुर तार का पुत्र था । इसने जब एक हजार वर्ष तक घोर तप किया और कुछ फल न हुआ तब इसके मस्तक से एक बहुत प्रचंड तेज निकला जिससे देवता लोग व्याकुल होने लगे, यहाँ तक कि इंद्र सिंहासन पर से खिंचने लगे । देवताओं की प्रार्थना पर ब्रह्मा तारक के समीप वर देने के लिये उपस्थित हुए । तारकासुर ने ब्रह्मा से दो वर माँगे । पहला तो यह कि “मेरे समान संसार में कोई बलवान् न हो”, दूसरा यह कि “यदि मैं मारा जाऊँ तो उसी के हाथ से जो शिव से स्वप्न हो” ये दोनों वर पाकर तारकासुर घोर अन्धाय करने लगा । इस पर सब देवता मिल कर ब्रह्मा के पास गए । ब्रह्मा ने कहा “शिव के पुत्र के अतिरिक्त तारक को और कोई नहीं मार सकता । इस समय हिमालय पर पार्वती शिव के लिये तप कर रही हैं । जाकर ऐसा उपाय रचो कि उनका संयोग शिव के साथ हो जाय” । देवताओं की प्रेरणा से कामदेव ने जाकर शिव के चित्त को चंचल किया । अंत में शिव के साथ पार्वती का विवाह हो गया । जब बहुत दिनों तक शिव को पार्वती से कोई पुत्र नहीं हुआ तब देवताओं ने ध्वरा कर अग्नि को शिव के पास भेजा ।

ताराघीश—संज्ञा पुं० दे० “ताराधिप” ।
 नारानाथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा । (२) बृहस्पति । (३) बालि । (४) सुग्रीव ।
 तारापति—संज्ञा पुं० दे० “तारानाथ” ।
 तारापथ—संज्ञा पुं० [सं०] आकाश ।
 तारापोड—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा । (२) मन्स्यपुराण के अनुसार त्रयोध्या के एक राजा का नाम । (३) काश्मीर के एक प्राचीन राजा का नाम ।
 ताराम—संज्ञा पुं० [सं०] नारद ।
 तारामूषा—संज्ञा स्त्री० [सं०] रात्रि । रात ।
 ताराम्र—संज्ञा पुं० [सं०] कपूर ।
 तारामंडल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नक्षत्रों का समूह या घेरा । (२) एक प्रकार की आंतरवाङ्मयी ।
 तारामंडूर—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में एक विशेष प्रकार का मंडूर जो अनेक द्रव्यों के योग से बनता है ।
 तारामृग—संज्ञा पुं० [सं०] मृगशिरा नक्षत्र ।
 तारायण—संज्ञा पुं० [सं०] आकाश ।
 तारारि—संज्ञा पुं० [सं०] विद्यमायिक नाम की उपधातु ।
 तारिक—संज्ञा पुं० [सं०] नदी आदि पार उतारने का भाड़ा या महसूल । बतराई ।
 तारिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] ताड़ी नामक मद्य ।
 * संज्ञा स्त्री० दे० “तारका” । व०—तारिका दुरानी, तमचुर बेलने, अवन भनक परी लखिता के तान की ।—सूर ।
 तारिणी—वि० स्त्री० [सं०] तारनेवाली । उद्धार करनेवाली ।
 संज्ञा स्त्री० तारा देवी । दे० “तारा” ।
 तारी—संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) एक प्रकार की चिड़िया । (२) निद्रा । समाधि । ध्यान ।
 * संज्ञा स्त्री० दे० “ताली” ।
 * संज्ञा स्त्री० दे० “ताड़ी” ।
 तारीक—वि० [फ़०] (१) स्याह । काला । (२) बुँधला । अंधेरा ।
 तारीकी—संज्ञा स्त्री० [फ़०] (१) स्याही । (२) अंधकार ।
 तारीख—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) महीने का हर एक दिन (२४ घंटों का) तिथि ।
 मुहा०—तारीख डालना = तिथि वार आदि लिखना ।
 (२) वह तिथि जिसमें पूर्व काल के किसी वर्ष में कोई विशेष घटना हुई हो, विशेषतः ऐसी जिस का वस्त्र या शोक मनाया जाता हो अथवा जिसके लिये कुछ रीति व्यवहार प्रति वर्ष करना पड़ता हो । (३) नियत तिथि । किसी काम

के लिये ठहराया हुआ दिन । जैसे, कल मुकदमे की तारीख है ।

मुहा०—तारीख डालना = तारीख मुकदमे करना । दिन नियत करना । तारीख टलना = किसी काम के लिये पहले से नियत दिन के और आगे कोई दिन नियत होना । जैसे, उनके मुकदमे की तारीख टल गई । तारीख पड़ना = किसी काम के लिये दिन मुकदमे होना । तिथि नियत होना ।
 (४) तजारीख । हतिहास ।

तारीफ़—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) लक्षण । परिभाषा । (२) वर्णन । विवरण । (३) बखान । प्रशंसा । स्तुति ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(४) प्रशंसा की बात । विशेषता । गुण । सिफ़त । जैसे, यही तो इस दवा में तारीफ़ है कि ज़रा भी नहीं लगती ।

तारुण्य—संज्ञा पुं० [सं०] यौवन । जवानी ।

तारुण्य—संज्ञा पुं० दे० “तारु” ।

तारेय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तारा या बालि का पुत्र अंगद । (२) बृहस्पति की छोटी तारा का पुत्र बुध ।

तार्किक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तर्कशास्त्र का जाननेवाला । (२) तत्त्ववेत्ता । दार्शनिक ।

तार्क्ष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) करयप । (२) करयप के पुत्र गरुड़ ।

तार्क्षज—संज्ञा पुं० [सं०] रसांजन ।

तार्क्षी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पाताल गरुड़ी लता । डिर्दोटी । डिर्दिहटा ।

तार्क्ष्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नृच मुनि के गोत्रज । (२) गरुड़ । (३) गरुड़ के बड़े भाई अरुण । (४) घोड़ा । (५) रसांजन । (६) सर्प । (७) अश्वकर्ण वृक्ष । एक प्रकार का शाकवृक्ष । (८) एक पर्वत का नाम । (९) महादेव । (१०) सोना । स्वर्ण । (११) रथ ।

तार्क्ष्यज—संज्ञा पुं० [सं०] रसांजन ।

तार्क्ष्यप्रसव—संज्ञा पुं० [सं०] अश्वकर्ण वृक्ष ।

तार्क्ष्यशैल—संज्ञा पुं० [सं०] रसांजन । रसांजन ।

तार्क्ष्यी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वनछत्ता का नाम ।

तार्क्ष्य—संज्ञा पुं० [सं०] तृषा नामक लता से बनाया हुआ वस्त्र जिसका व्यवहार वैदिक काल में होता था ।

ताल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हाथ का तल । करतल । हथेली ।

(२) वह शब्द जो दोनों हथेलियों को एक दूसरे पर मारने से उत्पन्न होता है । करतलध्वनि । ताली । (३) नाचने या गाने में उसके काल और क्रिया का परिमाण, जिसे बीच-बीच में हाथ पर हाथ मार कर सूचन करते जाते हैं ।

कुछ गहरा कर देते हैं। इसी गहरे किए हुए स्थान में चीड़ का पसेव निकल कर गोंद के रूप में झुकड़ा होता है जिसे गंदा-बिरोजा कहते हैं। इस गोंद से भवके द्वारा जो तेल निकाल लिया जाता है उसे तारपीन का तेल कहते हैं। यह औषध के काम में आता है और दर्द के लिये उपकारी है।

तारपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] कुंद का पेड़।

तारवर्णी-संज्ञा पुं० [उ०] विजली की शक्ति द्वारा समाचार पहुँचानेवाला तार।

तारमाक्षिक-संज्ञा पुं० [सं०] रूपामक्खी नाम की उपधातु।

तारयिता-संज्ञा पुं० [सं० तारयि०] [ली० तारयित्री] तारनेवाला। बढ़ार करनेवाला।

तारल्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जल, तेल आदि के समान प्रवाहशील होने का धर्म। द्रवत्व। (२) चंचलता। चपलता।

तारविमला-संज्ञा स्त्री० [सं०] रूपामक्खी नाम की उपधातु।

तारसार-संज्ञा पुं० [सं०] एक उपनिषद् का नाम।

तारा-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नक्षत्र। सितारा।

यौ०—तारा मंडल।

मुहा०—तारे गिनना = चिंता या आशरे में वेचैनी से रात काटना। दुःख से किसी प्रकार रात बिताना। तारे खिलना = तारों का चमकते हुए निकलना। तारों का दिखाई देना। तारे छिटकना = तारों का दिखाई पड़ना। आकाश स्वच्छ होना और तारों का दिखाई पड़ना। तारा टूटना = चमकते हुए निंड का आकाश में वेग से एक ओर से दूसरी ओर को जाते हुए या पृथ्वी पर गिरते हुए दिखाई पड़ना। उल्कापात होना। तारा डूबना = (१) किसी नक्षत्र का अस्त होना। (२) शुक का अस्त होना (शुक्रास्त में हिंदुओं के यहाँ मंगल कार्य नहीं किए जाते)। तारे तोड़ जाना = (१) कोई बहुत ही कठिन काम कर दिखाना। (२) बड़ा चालाकी का काम करना। तारे दिखाना = प्रसूता स्त्री को छठी के दिन बाहर लाकर आकाश की ओर इसलिये तकाना जिसमें जिन भूत आदि का डर न रह जाय। (मुसलमान स्त्रियों में यह रीति है)। तारे दिखाई दे जाना = कमजोरी या दुर्बलता के कारण आँखों के सामने तिरमिराहट दिखाई पड़ना। तारा सी आँखें हो जाना = ललाई, सृजन, कीचड़ आदि दूर होने के कारण आँख का स्वच्छ हो जाना। तारों की छाँह = बड़े सवेरे। तड़के, जब कि तारों का घुँघना प्रकाश रहे। जैसे, तारों की छाँह यहाँ से चल देंगे। तारा हो जाना = (१) बहुत ऊँचे पर हो जाना। इतनी ऊँचाई पर पहुँच जाना कि तारे की तरह छोटा दिखाई दे। (२) इतनी दूर हो जाना कि छोटा दिखाई पड़े। बहुत फासले पर हो जाना।

(२) बृहस्पति की स्त्री का नाम जिसे चंद्रमा ने उसके इच्छानुसार रख लिया था। बृहस्पति ने जब अपनी स्त्री को चंद्रमा से माँगा तब चंद्रमा ने देना अस्वीकार किया। इस पर बृहस्पति अत्यंत क्रुद्ध हुए और घोर युद्ध आरंभ हुआ। अंत में ब्रह्मा ने उपस्थित होकर युद्ध शांत किया और तारा को ले कर बृहस्पति को दे दिया। तारा को गर्भवती देख बृहस्पति ने गर्भस्थ शिशु पर अपना अधिकार प्रकट किया। तारा ने तुरंत शिशु का प्रसव किया। देवताओं ने तारा से पूछा “श्रीक शीक बताओ यह किसका पुत्र है ?” तारा ने बड़ी देर के पीछे बताया कि “यह दस्युहंतम नामक पुत्र चंद्रमा का है।” चंद्रमा ने अपने पुत्र को प्रहण किया और उसका नाम बुध रखा। (३) आँख की पुतली। उ०—मेरे नैनों का तारा है मेरा गोविंद प्यारा है।—हरिश्चंद्र। (४) सितारा। भाग्य। किसमत। उ०—ग्रीखम के भानु सो खुमान को प्रताप देखि तारे सम तारे गय मूँदि तुरकन के।—भूपण।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तंत्र के अनुसार दस महाविद्याओं में से एक। (२) जैनों की एक शक्ति। (३) बालि नामक वंदर की स्त्री और सुसेन की कन्या जिसने बालि के मारे जाने पर उसके भाई सुग्रीव के साथ रामचंद्र के आदेशानुसार विवाह कर लिया था। तारा पंचकन्याओं में मानी जाती है और प्रातःकाल उसके नाम लेने का बड़ा माहात्म्य समझा जाता है। श्लोक—अहल्या द्रौपदी तारा कुंती मंदोदरी तथा। पंच कन्या स्मरेन्नित्यं महापातकनाशनम् ॥ (४) सिर में बांधने का चीरा।

संज्ञा पुं० दे० “ताला”।

ताराकूट-संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में चर कन्या के शुभाशुभ फल को सूचित करनेवाला एक कूट जिसका विचार विवाह स्थिर करने के पहले किया जाता है।

ताराक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] तारकाच दैत्य।

ताराग्रह-संज्ञा पुं० [सं०] मंगल, बुध, गुरु, शुक और शनि इन पाँच ग्रहों का समूह। (बृहत्संहिता)।

ताराज-संज्ञा पुं० [फा०] (१) लूट पाट। (लश०)। (२) नाश। ध्वंस। बरसादी।।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

तारात्मक नक्षत्र-संज्ञा पुं० [सं०] आकाश में क्रांति वृत्त के उत्तर और दक्षिण ओर के तारों का समूह जिन में अग्निनी मर्यादी आदि हैं।

ताराधिप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा। (२) शिव। (३) बृहस्पति। (४) बालि और सुग्रीव।

(३) तालमूली । मुमनी । (४) मोआ । मोआ नाम का साग ।

तालपुष्पक—संज्ञा पु० [सं०] पुडरिया । प्रपीडरीक ।

तालधंद—संज्ञा पु० [सं० तल, तलिका + ध + व] वह लेखा जिसमें ग्रामदानी की हर एक मद दिलजवाई गई हो ।

तालधेन—संज्ञा स्त्री० [सं० तालधेणु] एक वाजा ।

तालधैताल—संज्ञा पु० [सं० ताल + धैताल] दो देवता या यज्ञ । ऐसा प्रसिद्ध है कि राजा विक्रमादित्य ने इन्हें मित्र किया था और ये बराबर उनकी सेवा में रहते थे ।

ताल-मखाना—संज्ञा पु० [हिं० ताल + मखान] (१) एक पौधा जो गीली या सीढ़ी जमीन में होता है, विशेषतः पानी या इलदलों के निकट । इसकी पत्तियाँ २ या ६ श्रृंगुल लंबी और श्रृंगुल मवा श्रृंगुल चौड़ी होती हैं । इसकी जड़ से चारों ओर बहुत सी टहनियाँ निकलती हैं जिनमें थोड़ी थोड़ी दूर पर गूमें के पौधे की गाँठों के ऐसी गाँठें होती हैं । इन गाँठों पर कटि होते हैं । इन्हीं गाँठों पर फूल या बीजों के कोशों के श्रृंखर होते हैं । फूल छोटे छोटे और सफेद रंग के होते हैं । फूलों के झड़ जाने पर गाँठ के कोशों में जीरे के ऐसे बीज पड़ते हैं, जो दया के काम में आते हैं । वैयक में ये बीज मसुर, शीतल, बलकारक वीर्यवर्द्धक तथा पथरी, वातरक, प्रमेह आदि को दूर करनेवाले माने जाते हैं । वात और गठिया में भी तालमखाने के बीज उपकारी होते हैं । डाक्टरों ने भी परीक्षा करके इन्हें सूक्षकारक, बलकारक, और जननेद्रिय संबंधी रोगों के लिये उपकारक बताया है । तालमखाने का पौधा दो प्रकार का होता है—एक लाल फूल का, दूसरा सफेद फूल का । सफेद फूल का ही अधिक मित्ता है । इसकी पत्तियों का साग भी कहीं कहीं खाया जाता है ।

पर्या०—कोकिलाच । काकेडु । इडर । डुरक । मिडु । कांटेडु । इडगांचा, शगाली । शृंखलि । शूरक । शगालघटी । वज्राणिय । शृंखला । वनकंडक । वज्र । त्रिडुर । शुक्रपुष्प (सफेद तालमखाना) । दुप्रक और अनिचद्वर (तालमखाना) । (२) दे० “मखाना” ।

तालमूलीका—संज्ञा स्त्री० दे० “तालमूली” ।

तालमूली—संज्ञा स्त्री० [सं०] मुमनी ।

तालमेळ—संज्ञा पु० [हिं० ताल + मेळ] (१) ताल सुर का मित्रान ।

(२) मित्रान । मेळजोळ । उपयुक्त योजना । टीक टीक संयोग ।

मुहा०—तालमेळ खाना = टीक टीक संयोग होना । प्रवृत्ति आदि का मेत्र होना । विधि मित्राना । मेत्र पटना । तालमेळ बैठना = दे० “ताजमेत खाना” ।

(३) उपयुक्त अवसर । अनुकूल संयोग । जैसे, तालमेळ देख कर काम करना चाहिए ।

तालरस—संज्ञा पु० [म०] ताड़ी । ताड़ के पेड़ का मध । उ०—
तालरस बलराम चाख्यो मन भयो आनंद । गोपमुत्त सव
टेरि लीन्हे सुधि भई नैदंनंद ।—सूर ।

ताललक्षण—संज्ञा पु० [सं०] तालध्वजा । बलराम ।

तालधन—संज्ञा पु० [सं०] (१) ताड़ के पेड़ों का जंगल । (२) वज्र मंडल के श्रृंगल एक वन जो गोवर्द्धन के उत्तर जमुना के किनारे पर है । कहते हैं यहीं पर बलराम ने धेनुकवच किया था । उ०—सखा कहन लागे हरि सों तत्र । शक्ता ताल-
धन कीं जैसे त्रय ।—सूर ।

तालवाही—वि० [सं०] वह वाजा जिससे ताल दिया जाय । जैसे, मंजीरा, मारुम आदि ।

तालध्वंत—संज्ञा पु० [सं०] (१) ताड़ के पत्ते का पंखा । (२) एक प्रकार का सोम । (सुश्रुत)

तालव्य—वि० [सं०] (१) ताल संबंधी । (२) ताल से उच्चारण किया जानेवाला वर्ण ।

विशेष—ट, टै, ध, छ, ज, झ, ञ, य, रा—ये वर्ण तालव्य कहलाते हैं ।

तालसार्स—संज्ञा पु० [म० तल + र्स = र्स = गूदा] ताड़ के फल के भीतर का गूदा जो खाने के काम में आता है ।

तालस्कंध—संज्ञा पु० [सं०] एक अस्त्र जिसका नाम वाल्मीकि रामायण में आया है ।

तालांक—संज्ञा पु० [सं०] (१) वह जिसका चिह्न ताड़ हो । (२) बलराम । (३) एक प्रकार का साग । (४) आरा । (५) शुभकण्ठवान् मनुष्य । (६) पुस्तक । (७) महादेव ।

तालांकुर—संज्ञा पु० [सं०] मेनमिज ।

ताला—संज्ञा पु० [सं० तलक] छोटे पीतल आदि की वह कल जिसे बंद किया जा सके आदि की कुंजी में फँसा देने से किया जा सके आदि की कुंजी के नहीं खुल सकता । कपाट अवरुद्ध रखने का यंत्र । जंदरा । बुद्धक ।

क्रि० प्र०—खुलना ।—खोलना ।—बंद होना, करना ।—
लगना ।—लगाना ।

यो०—ताला कुंजी ।

मुहा०—ताला जकड़ना = ताला लगाने का बंद करना । ताला तोड़ना = किसी दूरे की वस्तु को चुपने या दूरने के लिये उसके धर संदूक आदि में दगे हुए ताले का तोड़ना । ताला मिड़ना = ताला बंद होना । ताला भेड़ना = ताला लगाना ।

ताला कुंजी—संज्ञा स्त्री० [हिं० ताला + कुंजी] (१) किया जा सके आदि बंद करने का यंत्र ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

विशेष—संगीत के संस्कृत ग्रंथों में ताल दो प्रकार के माने गए हैं—मार्ग और देशी। भरतमुनि के मत से मार्ग ६० हैं—चच्चतपुट, चाचपुट, पटपितापुत्रक, उद्धृष्टक, सन्निपात, कंकण, कोकिलारव, राजकोलाहल, रंगविद्याधर, शचीप्रिय, पार्वतीलोचन, राजचूडामणि, जयश्री, वाद-काकुल, कंदर्प, नलकृवर, दर्पण, रतिलीन, मोक्षपति, श्रीरंग, सिंहविक्रम, दीपक, मल्लिकामोद, गजलील, चर्चरी, कुहक, विजयानंद, वीरविक्रम, टैंगिक, रंगाभरण, श्रीकीर्त्ति, वनमाली, चतुर्मुख, सिंहनंदन, नंदीश, चंद्रबिंब, द्वितीयक, जयमंगल, गंधर्व, मकरंद, त्रिभंगी, रतिताल, वसंत, जगभंग, गारुड़ि, कविशेखर, घोष, हरवल्लभ, भैरव, गतप्रत्यागत, मल्लताली, भैरवमस्तक, सरस्वतीकंडाभरण, क्रीडा, निःसार, मुक्तावली, रंगराज, भरतानंद, आदितालक, संपकैष्टक। इसी प्रकार १२० देशी ताल गिनाए गए हैं। इन तालों के नामों में भिन्न भिन्न ग्रंथों में विभिन्नता देखी जाती है। इन नामों में से आज कल बहुत ही थोड़े प्रचलित हैं। संगीत में ताल देने के लिये तबले, मृदंग, ढोल और मँजीरे आदि का व्यवहार किया जाता है।

क्रि० प्र०—देना।—बजाना।

यौ०—तालमेल।

मुहा०—ताल बेताल = (१) जिसका ताल ठिकाने से न हो। (२) श्रवण या विना श्रवण के। मौके बेमौके। ताल से बेताल होना = ताल के नियम से बाहर हो जाना। उलट जाना (गाने बजाने में)।

(४) अपने जंघे या बाहु पर जोर से हथेली मार कर उत्पन्न किया हुआ शब्द। कुश्ती आदि लड़ने के लिये जब किसी को ललकारते हैं तब इस प्रकार हाथ मारते हैं।

मुहा०—ताल ठेंकना = लड़ने के लिये ललकारना।

(५) मजीरा या र्नाम नाम का बाजा। (६) चश्मे के पत्थर या काँच का एक पल्ला। (७) हरताल। (८) तालीशपत्र। (९) ताड़ का पेड़ या फल। (१०) बेल। विट्फल। (अनेकार्थ)। (११) हाथियों के कान फटफटाने का शब्द। (१२) लंबाई की एक माप। वित्ता। (१३) ताला। (१४) तलवार की मूठ। (१५) एक नरक। (१६) महादेव। (१७) दुर्गा के सिंहासन का नाम। (१८) पिंगल में ढगण के दूसरे भेद का नाम जो एक गुरु और एक लघु का होता है—s।

संज्ञा पुं० [सं० तल] वह नीची भूमि या लंबा चौड़ा गड्ढा जिसमें बरसात का पानी जमा रहता है। जलाशय। पोखरा। तालाब।

तालकंद—संज्ञा पुं० [सं०] तालमूली। मुसली।

तालक—संज्ञा पुं० दे० “तअल्लुक”। उ०—हैं तो एक बालक

न मोहिं कछु तालक पै देखो तात तुमहूँ को कैसी लघुताई है।—हनुमान।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) हरताल। (२) ताला। (३) गोपीचंदन।

तालकट—संज्ञा पुं० [सं०] बृहत्संहिता के अनुसार दक्षिण का एक देश जो कदाचित् बीजापुर के पास का तालीकोट हो।

तालकी—संज्ञा स्त्री० [सं०] ताड़ी। तालरस।

तालकूटा—संज्ञा पुं० [हिं० ताल + कूटना] र्नाम बजा कर भजन आदि गानेवाला।

तालकेतु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जिसकी पताका पर ताड़ के पेड़ का चिह्न हो। (२) भीष्म। (३) बलराम।

तालकेश्वर—संज्ञा पुं० [सं०] एक औपध जो कुष्ट, फोड़ा फुंसी आदि में दी जाती है।

विशेष—दो माशे हरताल में पेटे के रस, घीकुआर के रस और तिल के तेल की भावना देते हैं। फिर दो माशे गंधक और एक माशे पारे को मिला कर कज्जली करते और उसमें भावना दी हुई हरताल मिला कर फिर सब में क्रम से बकरी के दूध, नीबू के रस और घीकुआर के रस की तीन दिन भावना देते हैं। अंत में सब का गोल कतरा बना कर उसे हाड़ी में चार के भीतर रख बारह पहर तक पकाते हैं और फिर ढंढा होने पर उतार लेते हैं।

तालकोशा—संज्ञा पुं० [सं०] एक पेड़ का नाम।

तालक्षीर—संज्ञा पुं० [सं०] खजूर या ताड़ की चीनी।

तालचर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक देश का नाम। (२) उस देश का निवासी।

तालजंघ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक देश का नाम। (२) उस देश का निवासी। (३) एक यदुवंशी राजा जिसके पुत्रों ने राजा सगर के पिता असित को राजच्युत किया था।

तालरंग—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का बाजा जिससे ताल दिया जाता है।

तालध्वज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जिसकी ध्वजा पर ताड़ के पेड़ का चिह्न हो। (२) भीष्म। (३) बलराम। (४) एक पर्वत का नाम।

तालनवमी—संज्ञा स्त्री० [सं०] भाद्र शुक्ला नवमी।

विशेष—इस दिन स्त्रियाँ वृत और तालपत्र आदि से गौरी का पूजन करती हैं।

तालपत्रिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] तालमूली। मुसली।

तालपत्रो—संज्ञा स्त्री० [सं०] मूसाकर्णी। मूपकपर्णी। मूसाकानी वृटी।

तालपर्ण—संज्ञा पुं० [सं०] कपूर कचरी।

तालपर्णी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सैफ। (२) कपूर कचरी

ताल्-संज्ञा पु० [सं० तालु] (१) मुँह के भीतर की ऊपरी छत जो उपरवाले दाँतों की पंक्ति से लेकर छोटी जीभ या फोवे तक होती है।

विशेष—इस का दाँचा कुछ दूर तक तो कड़ी हड्डियों का होता है, उसके पीछे फिर मुलायम मांस की छहों के कारण कोमल होता है, जो नाक के पीछेवाले कोश और मुखविवर के बीच एक परदा सा जान पड़ता है।

मुहा०—ताल् बठाना = तुरंत के जनमे हुए बच्चे के तालू का दशा कर ठीक करना। (दाइयाँ या चमारिनें यह काम करती हैं)। तालू में दाँत जमना = अष्ट आना। बुरे दिन आना। (प्रायः क्रोध में दूसरे के प्रति लोग इस वाक्य का व्यवहार करते हैं। बच्चे को तालू में काँटा या अङ्गुर खा निकल आता है जिसे तालू में दाँत निकलना कहते हैं। इसमें बच्चे को बड़ा कष्ट होता है)। तालू लटकना = तालू का रोग के कारण नीचे लटक आना। तालू से जीभ न लगना = चुपचाप न रहना जाना। बके जाना।

(२) खोपड़ी के नीचे का भाग। दिमाग।

मुहा०—ताल् चटकना = (१) सिर में बहुत अधिक गरमी जान पड़ना। (२) प्यास से मुँह सूखना। जैसे, प्यास से तालू चटकना।

(३) घोड़ों का एक ऐव।

ताल्फाड़-संज्ञा पु० [हि० तल् + फाड़ना] हाथियों का एक रोग जिसमें हाथी के तालू में घाव हो जाता है।

तालेबर-वि० [अ० ताला = भाग्य + फा० वर (प्रत्य०)] धनाढ्य। धनी।

ताल्लुक-संज्ञा पु० दे० "तअल्लुक"।

ताल्वर्द्ध-संज्ञा पु० [सं०] एक रोग जिसमें तालू में एक कमल के आकार का बड़ा सा अंकुर या काँटा सा निकल आता है जिसमें बहुत पीड़ा होती है।

ताव-संज्ञा पु० [सं० ताप, प्रा० तव] (१) वह गरमी जो किसी वस्तु को तपाने या पकाने के लिये पहुँचाई जाय।

क्रि० प्र०—लगाना।

यौ०—तावर्द्ध। ताव भाव।

मुहा०—(किसी वस्तु में) ताव आना = (किसी वस्तु का) जितना चाहिए उतना गरम हो जाना। जैसे, अभी ताव नहीं आया है पूरियाँ कड़ाह में मन बाबो। ताव खाना = आँच में गरम होना। ताव खा जाना = (१) तेज आँच के कारण बहुत अधिक गरम हो जाना या जल जाना। (२) आँच पर चढ़े हुए कड़ाह के पी, चाशनी, पाग इत्यादि का आवश्यकता से अधिक गरम हो जाना। किसी पाग, या पकवान आदि का कड़ाह में जल जाना। जैसे, धामनी का ताव खा जाना, पाग का ताव खा जाना। (३) किसी वस्तु में ताव या प्यप्याई हुई वस्तु का

आवश्यकता से अधिक ठंडा होना। ताव देखना = आँच का अदृश देखना। ताव देना = (१) आँच पर रखना। गरम करना। (२) आग में लाल करना। तपाना। (धातु)। ताव बिगड़ना = पकाने में आँच का काम या अधिक हो जाना (जिसमें कोई वस्तु बिगड़ जाय)। मूछों पर ताव देना = सफ़तता आदि के अभिमान में मूछें ऐँठना। पराक्रम, बल आदि के घमंड में मूछों पर हाथ फेरना।

(२) अधिकार मिले हुए क्रोध का आवेश। घमंड लिए हुए गुस्से की झोंक।

मुहा०—ताव दिखाना = अभिमान मित्रा हुआ क्रोध प्रकट करना। बड़पन दिखते हुए बिगड़ना। आँख दिखाना। ताव में आना = अभिमान मिले हुए क्रोध के आवेश में होना। अहंकार मिश्रित क्रोध के बरा में होना। जैसे, ताव में आकर कहीं मेरी चीज़ें भी न फेंक देना।

(३) अहंकार का यह आवेश जो किसी के बड़वा देने का कारण आदि से उत्पन्न होता है। शोखी की झोंक। जैसे, ताव में आकर इतना चंदा लिल तो दिया, दोगे कहीं से ? (४) किसी वस्तु के तत्काल होने की घोर इच्छा या उर्कटा। ऐसी इच्छा जिसमें उतावलापन हो। चटपट होने की चाह या आवश्यकता।

मुहा०—ताव चढ़ना = (१) प्रगल्भ इच्छा होना। ऐसी इच्छा होना कि कोई बात चटपट हो जाय। (२) कामादीपन होना। ताव पर = जब इच्छा या आवश्यकता हो उनी समय। ज़रूरत के मौक़े पर। जैसे, तुम्हारे ताव पर तो रुपया नहीं मिल सकता।

संज्ञा पु० [फा० ता = मरुया] कागज का एक तपता। जैसे, चार ताव कागज।

तावत्-क्रि० वि० [सं०] (१) उतने फाल तक। उतनी दूर तक। तब तक। (२) उतनी दूर तक। वहाँ तक। (३) उतने परिमाण तक। उतने तक।

विशेष—यह "यावत्" का सर्वथपूरक शब्द है।

तावनाई-क्रि० सं० [सं० तापन] (१) तपाना। गरम करना। (२) जलाना। (३) डाहना। संताप पहुँचाना। दुःख पहुँचाना।

तावर्द्ध-संज्ञा पु० [हि० ताव + फा० वर] वह औषध जिसके प्रयोग से चाँदी का खोटापन तपाने पर भी प्रकट न हो।

ताव भाव-संज्ञा पु० [हि० तव + भाव] उपयुक्त अवसर। मौक़ा। परिस्थिति।

वि० पोढ़ा सा। जरा सा। हलका सा।

तावर-संज्ञा सं० दे० "तावरी"।

तावरी-संज्ञा सं० [सं० ताप, हि० तव + री (प्रत्य०)] (१)

(२) लड़कों का एक खेल ।

तालाख्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] कपूर कचरी ।

तालाव—संज्ञा पुं० [हिं० ताल + आ० आव] जलाशय । सरोवर । पोखरा ।

तालिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) फैली हुई हथेली । (२) चपत । तमाचा । (३) नथी या तागा जिससे भिन्न भिन्न विषयों के तालपत्र या कागज बँधे हों । (४) तालपत्र या कागज का पुलिंदा ।

तालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ताली । कुंजी । (२) नथी या तागा जिससे भिन्न भिन्न विषयों के तालपत्र या कागज अलग अलग बँधे हों । तालपत्र या कागज का पुलिंदा । (३) नीचे ऊपर लिखी हुई वस्तुओं का क्रम । नीचे ऊपर लिखे हुए नाम जिसमें अलग अलग चीजें गिनाई गई हों । सूची । फिहरिस्त । (४) चपत । तमाचा । (५) ताल-मूली । मुसली । (६) मजीठ ।

तालिव—संज्ञा पुं० [अ०] ढूँढ़नेवाला । तलाश करनेवाला । चाहनेवाला ।

तालिबइत्तम—संज्ञा पुं० [अ०] विद्यार्थी ।

तालिम * †—संज्ञा स्त्री० [सं० तल्प] शय्या । विस्तर । (हिं०)

तालिया मार—संज्ञा पुं० [हिं० ताली + मारना] गलही । जहाज़ वा नाव का अगला भाग जो पानी काटता है । (लश०)

ताली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कुंजी । चाबी । लोहे की वह कील जिससे ताला खोला और बंद किया जाता है । (२) ताड़ी । ताड़ का मद्य । (३) तालमूली । मुसली । (४) भूआँवला । भूम्यामलकी । (५) अरहर । (६) ताम्रबल्ली लता । (७) एक प्रकार का छोटा ताड़ जो बंगाल और वरमा में होता है । बजरवट्टू । वट्टू । (८) एक वर्षावृत्त । (९) मेहराव के बीचो बीच का पत्थर या ईंट ।

संज्ञा स्त्री० [सं० ताल] (१) दोनों फैली हुई हथेलियों को एक दूसरे पर मारने की क्रिया । करतलों का परस्पर आघात । थपेड़ी ।

क्रि० प्र०—पीटना ।—बजाना ।

मुहा०—ताली पीटना या बजाना = हँसी उड़ाना । उपहास करना । ताली बज जाना = उपहास होना । निरादर होना । एक हाथ से ताली नहीं बजती = तैर या प्रीति एक ओर से नहीं होती । दोनों के करने से लड़ाई भगड़ा या प्रेम का व्यवहार होता है ।

(२) दोनों हथेलियों को फैला कर एक दूसरे पर मारने से उत्पन्न शब्द । करतल-ध्वनि ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० ताल = जलाशय] छोटा ताल । तलैया । गढ़ही । उ०—फरह कि कोदव यालि सु साली । मुफता प्रसव कि संबुक ताली ।—तुलसी ।

संज्ञा स्त्री० [देश०] पैर की बिचली डँगली का पोर या ऊपरी भाग ।

तालीका—संज्ञा पुं० [अ० तालीका] (१) माल असबाब की ज़री । मकान की कुर्की । (२) कुर्फ़ किए हुए असबाब की फिहरिस्त ।

तालीपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] तालीश पत्र ।

तालीम—संज्ञा स्त्री० [अ०] शिक्षा । अभ्यासार्थ उपदेश जैसे, उसकी तालीम अच्छी नहीं हुई है ।

क्रि० प्र०—देना ।—पाना ।—लेना ।

तालीशपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तमाल या तेजपत्ते की जाति का एक पेड़ जो हिमालय परसिंध से सतलज तक थोड़ा बहुत और उससे पूर्व सिक्किम तक बहुत अधिक होता है । आसाम में खासिया की पहाड़ियों से लेकर वरमा तक इसके पेड़ पाए जाते हैं । इसके पत्ते एक लंबे डंठल के दोनों ओर लगते हैं और तेजपत्ते से लंबे होते हैं । डंठल में खजूर की तरह चौकोर खाने से होते हैं । इसकी लकड़ी बहुत खरी होती है । पत्ते बाजारों में तालीशपत्र के नाम से विकते हैं और दवा के काम में आते हैं । वैद्यक में तालीशपत्र मधुर, गरम, कफवातनाशक तथा गुल्म, षय रोग और खाँसी को दूर करनेवाला माना जाता है ।

पर्या०—धानीपत्र । शुकोदर । ग्रंथिकापत्र । तुलसीछुद । अर्कबंध । पत्राख्य । करिपत्र । करिच्छुद । नील । नीलांबर । तालीपत्र । तमाह्वय ।

(२) दो ढाई हाथ ऊँचा एक पौधा जो उत्तरीय भारत, बंगाल तथा समुद्र के किनारे के देशों में होता है । यह भूआँवला की जाति का है । इसकी सूखी पत्तियाँ भी दवा के काम में आती हैं । इसे पनिया आमला भी कहते हैं । इसका पौधा भूआँवले से बड़ा और चिलविल से मिलता जुलता होता है ।

तालीशपत्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] तालीशपत्र ।

तालु—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० तालुभ्य] तालू ।

तालुकंटक—संज्ञा पुं० [सं०] एक रोग जो बच्चों के तालू में होता है । इसमें तालू में कटि से पड़ जाते हैं और तालू धँस जाता है । इसके कारण बच्चा स्तन बढ़ी कृठिनाई से पीता है । जब यह रोग होता है तब बच्चे को पतले दस्त भी आते हैं ।

तालुका—संज्ञा स्त्री० [सं०] तालू की नाड़ी ।

संज्ञा पुं० [सं०] दे० "तत्रल्लुका" ।

तालुजिह्व—संज्ञा पुं० [सं०] बढ़ियाल ।

तालुपाक—संज्ञा पुं० [सं०] एक रोग जिसमें गरमी से तालू पक जाता है और उसमें घाव सा हो जाता है ।

तालुपुष्पुट—संज्ञा पुं० [सं०] तालुपाक रोग ।

तालुशोप—संज्ञा पुं० [सं०] एक रोग जिसमें तालू सूख जाता है और उसमें फट कर घाव से हो जाते हैं ।

तिरिंरांग-संज्ञा पु० [सं०] इत्सपान । वज्रलोह ।
 तिरिंरालिका-संज्ञा स्त्री० दे० "तिरिंरालिका" ।
 तिरिंराली-संज्ञा स्त्री० दे० "तिरिंराली" ।
 तिंदिश-संज्ञा पु० [सं०] तिंदिशी नाम की तरकारी । हेंदसी ।
 तिंदु-संज्ञा पु० [सं०] तेंदू का पेड़ ।
 तिंदुक-संज्ञा पु० [सं०] (१) तेंदू का पेड़ । (२) कर्पप्रमाण ।
 दो तोला ।
 तिंदुकतीर्थ-संज्ञा पु० [सं०] वृजमंडल के अंतर्गत एक तीर्थ ।
 तिंदुकी-संज्ञा स्त्री० [सं०] तेंदू का पेड़ ।
 तिंदुकिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] श्रावर्त्तकी । भगवत बह्वी ।
 तिंदुल-संज्ञा पु० [सं०] तेंदू का पेड़ ।
 तिन्ना-संज्ञा स्त्री० दे० "तिया" ।
 तिन्नाह १-संज्ञा पु० [सं० विवाह] (१) तीसरा विवाह । (२)
 वह पुरुष जिसका तीसरा ग्याह हो रहा हो ।
 तिउरा १-संज्ञा पु० [देश०] खेसारी नाम का कद्व । खेसारी ।
 तिउरी १-संज्ञा स्त्री० [देश०] खेसारी । खेसारी ।
 तिकड़ी-संज्ञा स्त्री० [हिं० तीन + कड़ा] (१) जिसमें तीन कड़ियाँ
 हों । (२) चारपाई आदि की वह बुनावट जिसमें तीन तीन
 रसियाँ एक साथ हों ।
 तिकानी-संज्ञा स्त्री० [हिं० तीन + कान] यह तिकोनी लकड़ी जो
 पहिये के बाहर धुरी के पास पहिये की रोक के लिये लगी
 रहती है ।
 तिकारा-संज्ञा पु० [सं० वि + कार] पेट की तीसरी जोताई ।
 तिकुरा-संज्ञा पु० [हिं० तीन + कुरा] फसल की उपज की तीन
 बराबर बराबर राशि जिनमें से एक जमींदार लेता है ।
 तिकोना-वि० दे० "तिकोना" । ४०-—वाँस पुरान साज सब
 अटपट सरल तिकोना खोला रे।—तुलसी ।
 संज्ञा पु० दे० "त्रिकोण" ।
 तिकोना-वि० [सं० त्रिकोण] { स्त्री० त्रिकोनी } त्रिभुजों में तीन कोने
 हों । तीन कोनों का । जैसे, तिकोना टुकड़ा ।
 संज्ञा पु० (१) एक ममकीन पकवान । समोसा । तिकोनी
 गकारीवनाने की छेनी ।
 संज्ञा स्त्री दे० "स्योरी" ।
 तिकोनिया-वि० दे० "तिकोना" ।
 तिकारा-संज्ञा पु० [फ़ा० तिकः] मांस की बोटी । कोथ ।
 सुहा०—तिको बोटी करना=टुकड़े टुकड़े करना । धजी धजा
 अलग करना ।
 तिक्की-संज्ञा स्त्री० [म० वृ] (१) तास का वह पत्ता जिसपर
 तीन बूटियाँ बनी हों । (२) गंजीफ़े का वह पत्ता जिस पर
 तीन बूटियाँ हो ।
 तिक्क-वि० [सं० तंक्क, प्रा० तिक्क] (१) तीखा । चोखा ।
 तेज़ । (२) तीव्रबुद्धि । तेज़ । चालाक ।

तिक्त-वि० [सं०] तीता । कटुआ । जिसका स्वाद नीम, गुरुच,
 चिरायते आदि के समान हो ।
 विशेष-—तिक्त छ रसों में से एक है । तिक्त और कटु में भेद
 यह है कि तिक्त स्वाद अरुचिकर होता है, जैसे, नीम, चिरायते
 आदि का; पर कटु स्वाद चरपरा और रुचिकर होता है । जैसे,
 सेंड, मिचै आदि का । वैद्यक के अनुसार तिक्त रस छेदक,
 रुचिकारक, दीपक, शोधक, तथा मूत्र, मेद, रक्त वसा आदि
 का शोषण करनेवाला है । ज्वर, खुजली, कोढ़, मूच्छा
 आदि में यह विशेष उपकारी है । अम्लतास, गुरुच,
 मजीठ, कनेर, हल्दी, इंद्रजव, भटकटैया, अशोक, कुटकी,
 बरियारा, ग्राही, गदहपुरना (पुनर्नवा), हल्यादि तिक्त वर्ग के
 अंतर्गत हैं ।
 संज्ञा पु० (१) पित्तपापड़ा । (२) सुगंध । (३) कुटज । (४)
 वरुण वृक्ष ।
 तिक्तकंदिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] वनशट । गंधपत्रा । वनकचूर ।
 तिक्तक-संज्ञा पु० [सं०] (१) पटोल । पखल । (२) चिरतिक्त ।
 चिरायता । (३) काला खैर । (४) इंगुदी । (५) नीम ।
 (६) कुटज । कुरैया ।
 तिक्तकांड-संज्ञा पु० [सं०] चिरायता ।
 तिक्तका-संज्ञा स्त्री० [सं०] कटुतुंबी । कटुआ कट्टू ।
 तिक्तगंधा-संज्ञा स्त्री० [सं०] ब्राह्मकांता । ब्राह्मी कंद ।
 तिक्तगंधिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] ब्राह्मकांता । ब्राह्मी कंद ।
 तिक्तगुंजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] कंजा । करंज । करंजुआ ।
 तिक्तघृत-संज्ञा पु० [सं०] सुशुत के अनुसार कई तिक्त
 शोषणियों के योग से बना हुआ एक घृत जो कुट,
 त्रिपमज्जर, गुरुच, अर्श, प्रहणी आदि में दिया जाता है ।
 तिक्ततंडुला-संज्ञा स्त्री० [सं०] पिप्पली । पीपर ।
 तिक्तता-संज्ञा स्त्री० [सं०] तिताई । कटुआपन ।
 तिक्ततुंडी-संज्ञा स्त्री० [सं०] कटुई तरई ।
 तिक्ततुंडी-संज्ञा स्त्री० [सं०] कटुआ कट्टू । तित्तौकी ।
 तिक्तदुग्धा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) खिरनी । (२) मेकसिंधी ।
 तिक्तधातु-संज्ञा स्त्री० [सं०] (शरीर के भीतर की कटुई धातु,
 अर्थात् पित्त ।
 तिक्तपत्र-संज्ञा पु० [सं०] ककोड़ा । खेखसा ।
 तिक्तपर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं०] कचरी । पेहंटा ।
 तिक्तपर्वा-संज्ञा पु० [सं०] (१) दूय । (२) हुलहुल । हुलहुल ।
 (३) गिलोय । गुर्च । (४) मुलेठी । जेठी मधु ।
 तिक्तपुष्पा-संज्ञा स्त्री० [सं०] पाठा ।
 तिक्तफल-संज्ञा पु० [सं०] रीठा । निर्मल फल ।
 तिक्तफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भटकटैया । (२) कचरी ।
 (३) खरबूज ।
 तिक्तमद्रक-संज्ञा पु० [म०] परवस । पटोल ।

ताप । दाह । जलन । (२) धूप । घाम । (३) बुखार । ज्वर ।
हरारत । (४) गरमी से आया हुआ चक्कर । मूर्च्छा ।

क्रि० प्र०—आना ।

तावरो—संज्ञा पुं० [हिं० ताव + रा (प्रत्य०)] (१) ताप । दाह ।
जलन । (२) धूप । घाम । सूर्य की गरमी । आतप ।
' उ०—मैं जमुना जल भरि घर आवति मो को लागो
तावरो ।—सूर । (३) गरमी से आया हुआ चक्कर । घुमेर ।
मूर्च्छा ।

क्रि० प्र०—आना ।

तावलां—संज्ञा स्त्री० [हिं० ताव] जल्दी । उतावलापन । हड़बड़ी ।

तावां—संज्ञा पुं० [हिं० ताव] (१) दे० "तवा" । (२) वह कच्चा
खपड़ा या थपुआ जिसके किनारे अभी मोड़े न गए हों ।

तावान—संज्ञा पुं० [फ़ा०] दंड । डांड । हानि का पलटा । वह
चीज़ जो लुकसान भरने के लिये दी या ली जाय ।

क्रि० प्र०—देना ।—लेना ।

ताविष—संज्ञा पुं० दे० "तावीष" ।

ताविषी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) देवकन्या । (२) नदी । (३)
पृथिवी ।

तावीज—संज्ञा पुं० [अ० तूअवोज] (१) यंत्र, मंत्र या कवच जो
किसी संपुट के भीतर रख कर गले में या बांह पर पहना
जाय । (२) सोने, चांदी, तांबे आदि का चौकोर या अठ-
पहला, गोल या चिपटा संपुट जिसे तागे में लगा कर गले
या बांह पर पहनते हैं । ये संपुट यों ही गहने की तरह भी
पहने जाते हैं और इनके भीतर यंत्र भी रहता है ।

मुहा०—तावीज बांधना = रक्षा के लिये देवता का मंत्र आदि
लिख कर बांधना । कवच बांधना ।

तावीष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सोना । स्वर्ण । (२) स्वर्ग । (३)
समुद्र ।

तावुरि—संज्ञा पुं० [यूना० टारस] वृष राशि ।

ताश—संज्ञा पुं० [अ० तास = तशत या चौड़ा बरतन] (१) एक प्रकार
का ज़रदोज़ी कपड़ा जिसका ताना रेशम का और बाना
बादले का होता है । ज़रबफू । (२) खेलने के लिये मोटे
कागज का चौखूँटा टुकड़ा जिस पर रंगों की बूटियाँ या
तसवीरें बनी रहती हैं । खेलने का पत्ता । (३) ताश का
खेल ।

विशेष—ताश के खेल में चार रंग होते हैं—हुक्म, चिड़ी,
पान और ईंट । एक एक रंग के तेरह तेरह पत्ते होते हैं ।
एक से दस तक तो बूटियाँ होती हैं जिन्हें क्रमशः एका,
दुकी (या दुड़ी), तिकी, चौकी, पंजी, छका, सत्ता, अट्टा,
नहला और दहला कहते हैं । इनके अतिरिक्त तीन पत्तों में
क्रमशः गुलाम, बीबी और बादशाह की तसवीरें होती हैं ।
इस प्रकार प्रत्येक रंग के तेरह पत्ते और सब मिलाकर बाबन

पत्ते होते हैं । खेलने के समय खेलनेवालों में ये पत्ते डलट
कर बराबर बराबर बाँट दिए जाते हैं । साधारण खेल
(रंगमार) में किसी रंग की अधिक बूटियोंवाला पत्ता उसी
रंग की कम बूटियोंवाले पत्ते को मार सकता है । इसी
प्रकार दहले को गुलाम मार सकता है और गुलाम को बीबी,
बीबी को बादशाह और बादशाह को एका । एका सब पत्तों
को मार सकता है । ताश के खेल कई प्रकार के होते हैं जैसे,
ट्रंप, गन, गुलामचोर इत्यादि ।

ताश का खेल पहले पहल किस देश में निकला इसका ठीक
पता नहीं है । कोई मिस्र देश को, कोई बाबुल को, कोई
अरब को और कोई भारतवर्ष को इसका आदि स्थान बत-
लाता है । फ़ारस और अरब में गंजीफ़े का खेल बहुत दिनों से
प्रचलित है जिसके पत्ते रुपए के आकार के गोल गोल होते
हैं । इसी से उन्हें ताश कहते हैं । अक्बर के समय हिंदुस्तान में
जो ताश प्रचलित थे उनके रंगों के नाम और थे । जैसे, अरब-
पति, गजपति, नरपति, गढ़पति, दलपति इत्यादि । इनमें
घोड़े, हाथी आदि पर सवार तसवीरें बनी होती थीं । पर
आज कल जो ताश खेले जाते हैं वे यूरोप से ही आते हैं ।

क्रि० प्र०—खेलना ।

(४) कड़े कागज या दफ़ी की चकती जिस पर सीने का
तागा लपेटा रहता है ।

ताशा—संज्ञा पुं० [अ० तास] चमड़ा मड़ा हुआ एक बाजा जो गले
में लटका कर दो पतली लकड़ियों से बजाया जाता है । यह
धूमधाम सूचित करने के लिये ही बजाया जाता है ।

तासला—संज्ञा पुं० [देश०] वह रस्ती जिसे भालुओं को नचाने के
समय कुलंदर उनके गले में डाले रहते हैं ।

तासा—संज्ञा पुं० दे० "ताशा" ।

संज्ञा स्त्री० [सं० त्रय = तिहरा] तीन बार की जाती हुई
भूमि ।

तासीर—संज्ञा स्त्री० [अ०] असर । प्रभाव । गुण । जैसे, दवा
की तासीर, सोहबत की तासीर ।

तासु † *—सर्व० [हिं० ता + सु (प्रत्य०)] उसका ।

तासू †—सर्व० दे० "तासों" ।

तासों * †—सर्व० [हिं० ता + सों (प्रत्य०)] उससे ।

ताहम—अव्य० [फ़ा०] तौ भी । तिस पर भी । फिर भी ।

ताहि * †—सर्व० [हिं० ता + हिं (प्रत्य०)] उसको । उसे ।

ताहीं †—अव्य० दे० "ताई", "तई" ।

तित्तिडु—संज्ञा पुं० [सं०] इमली ।

तित्तिङ्गीका—संज्ञा स्त्री० [सं०] इमली ।

तित्तिङ्गी—संज्ञा स्त्री० [सं०] इमली ।

तित्तिङ्गीक—संज्ञा पुं० [सं०] इमली ।

तित्तिङ्गीका—संज्ञा स्त्री० [सं०] इमली ।

तितर बितर-वि० [हि० तितर + वित०] जो इधर उधर हो गया हो। चितराया हुआ। बिखरा हुआ। जो एकत्र न हो। जैसे, तोप की आवाज सुनते ही सब सिपाही तितर बितर हो गए। (२) जो क्रम से लगा न हो। अव्यवस्थित। अस्य व्यस्त। जैसे, तुमने सब पुस्तकें तितर बितर कर दीं।

तितरोक्षी-संज्ञा स्त्री० [हि० तीतर, पू० हिं० तितर (चित्रित डेनों के कारण)] (१) एक बड़नेवाला सुंदर कीड़ा या फलिंगा जो प्रायः बगीचों में फूलों पर बैठता हुआ दिखाई करता है और फूलों के पराग और रस आदि पर निर्वाह करता है।

विशेष—तितली के छ परैर होते हैं और मुँह से बाल के पेसी दो सूँड़ियाँ निकली होती हैं जिनसे यह फूलों का रस चूसती है। दोनों ओर दो दो के हिसाब से चार बड़े पंख होते हैं। भिन्न भिन्न तितलियों के पंख भिन्न भिन्न रंग के होते हैं और किसी किसी में बहुत सुंदर बूँदियाँ रहती हैं। पंख के अतिरिक्त इसका और शरीर इतना सूक्ष्म या पतला होता है कि दूर से दिखाई नहीं देता। गुबरैले, रेशम के कीड़े आदि फलिंगों के समान तितली के शरीर का भी रूपांतर होता है।

ग्रंथे से निकलने के उपरांत यह कुछ दिनों तक गाँठदार ढोले या सूँड़े के रूप में रहती है। ऐसे ढोले प्रायः पौधों की पत्तियों पर चिपके हुए मिलते हैं। इन ढोलों का मुँह कुतरने योग्य होता है और ये पौधों को कभी कभी बड़ी हानि पहुँचाते हैं। छ असली पंखों के अतिरिक्त इन्हें कई पैर और होते हैं। ये ही ढोले रूपांतरित होते होते तितली के रूप में हो जाते हैं और उड़ने लगते हैं।

(२) एक घास जो गेहूँ आदि के खेतों में उगती है। इसका पौधा हाथ सवा हाथ तक होता है। पत्तियाँ पतली पतली होती हैं। इसकी पत्तियाँ और बीज दवा के काम में आते हैं।

तितलैया-संज्ञा पु० [हिं० तील + लीया] कड़वा कद्।

तिनलौकी-संज्ञा स्त्री० [दे०] कड़ तुंबी। कड़वा कद्।

तितारा-संज्ञा पु० [सं० त्रि + हिं० तार] (१) सितार की तरह का एक बाजा जिसमें तीन तार खगे रहते हैं। उ०—बाजैँ डफ, नगारा, बीन, बाँसुरी सितारा चारितारा ल्यों तितारा मुप जावनी निसक है।—रघुराज। (२) फसल की तीसरी बार की सिंचाई।

वि० तीन तारवाला। जिसमें तीन तार हों।

तितिल्ला-संज्ञा पु० [अ० तितिल्ला] (१) टकोसला। (२) शोप।

(३) पुस्तक का लेख का वह भाग जो अंत में उसी पुस्तक के संबंध में लगा देते हैं। परिशिष्ट। उपसंहार।

तितिक्ष-वि० [सं०] सहनशील। सहनशील।

सज्ञा पु० एक ऋषि का नाम।

तितिक्षा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सरदी गरमी आदि सहने की सामर्थ्य। सहिष्णुता। (२) चमा। चांति।

तितिक्षु-वि० [सं०] चमाशील। चांति। सहिष्णु।

सज्ञा पु० पुरुवंशीय एक राजा जो महामना का पुत्र था।

तितिग्मा-संज्ञा पु० [अ०] (१) बचा हुआ भाग। अवशिष्ट अंश। (२) किसी ग्रंथ के अंत में लगाया हुआ प्रकरण। परिशिष्ट।

तितिल-संज्ञा पु० [सं०] (१) ज्योतिष में सात कर्यों में से एक। दे० "तैत्तिल"। (२) नांद नाम का मिट्टी का बरतन।

तितीर्पा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तैरने की इच्छा। (२) तर जाने की इच्छा।

तितीर्पु-वि० [सं०] (१) तैरने की इच्छा करनेवाला। (२) तरने का अभिलाषी।

तितुला-संज्ञा पु० [दे०] गाड़ी के पहिये का भार।

तितैर्णा-वि० [सं० तति] बतने। (संख्यावाचक)

तितैक*+वि० [हिं० तितो + एक] बतना।

तितै*+कि० वि० [हिं० तिन + ई (प्रत्य०)] (१) बढ़ा ही। बढ़ीं। (२) वहाँ। (३) उधर।

तितै*+वि० [सं० तति] बतना। उस मात्रा या परिमाण का। कि० वि० बतना।

तितार-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० तितरि] (१) तीतर नाम का पक्षी। (२) तितली नाम की घास।

तितिरि-संज्ञा पु० [सं०] (१) तीतर पक्षी। (२) यजुर्वेद की एक शाखा का नाम। दे० "तैत्तिरीय"। (३) यास्क मुनि के एक शिष्य जिन्होंने तैत्तिरीय शाखा चलाई। (आश्रय अनुक्रमिका)

विशेष—भागवत आदि पुराणों के अनुसार वैरांपायन के शिष्य मुनियों ने तीतर पक्षी बन कर याज्ञवल्क्य के उगले हुए यजुर्वेद को सुँगा था।

तिथ-संज्ञा पु० [सं०] (१) अग्नि। आग। (२) कामदेव। (३) काल। (४) वर्षाकाल।

तिथि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चंद्रमा की कला के घटने या बढ़ने के क्रम के अनुसार गिने जानेवाले महीने के दिन। चांद्रमास के अलग अलग दिन जिन के नाम संख्या के अनुसार होते हैं। मिति। तारीख।

थै०—तिथिषय। तिथिवृद्धि।

विशेष—पक्षों के अनुसार तिथियाँ भी दो प्रकार की होती हैं कृष्णा और शुक्ला। प्रत्येक पक्ष में १५ तिथियाँ होती हैं जिनके नाम ये हैं—प्रतिपदा (परिवा), द्वितीया (दूज), तृतीया (तीज), चतुर्थी (चौथ), पंचमी, षष्ठी (छठ), सप्तमी, अष्टमी, नवमी, दशमी, एकादशी (ग्यारस), द्वादशी (दुभास),

तित्तयवा-संज्ञा स्त्री० [सं०] शंखिनी ।
 तित्तरोहिणिका-संज्ञा स्त्री० दे० "तित्तरोहिणी" ।
 तित्तरोहिणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] कुटकी ।
 तित्तवल्ली-संज्ञा स्त्री० [सं०] मूर्वा लता । मुर्गा । मरोरफली ।
 चुरनहार ।
 तित्तवीजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] कडुआ कद्दू । तित्तलौकी ।
 तित्तशाक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) खैर का पेड़ । (२) वरुणवृक्ष ।
 (३) पत्रसुंदर शाक ।
 तित्तसार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रोहिस नाम की घास । (२)
 खैर का पेड़ ।
 तित्तगां-संज्ञा स्त्री० [सं०] पातालगारुड़ी लता । छिंरेंटा ।
 तित्ता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कुटकी । कटुका । (२) पाठा ।
 (३) यवतित्ता लता । (४) खरवृजा । (५) छिकनी नाम का
 पौधा । नकछिकनी ।
 तित्ताख्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] कडुआ कद्दू । तित्तलौकी ।
 तित्तिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तित्तलौकी । (२) काकमाची ।
 (३) कुटकी ।
 तित्तिकी-संज्ञा स्त्री० [सं०] त्मड़ी या महुआ नाम का बाजा जिसे
 प्रायः सँपेरे बजाते हैं ।
 तित्तिका-वि० [सं० तीक्ष्ण] (१) तीक्ष्ण । तेज़ । (२) चोखा । पैना ।
 उ०—धनु वान तित्त कुठार केशव मोखला मृगचर्म सों ।
 रघुवीर को यह देखिये रसवीर साखिक धर्म सों ।—
 केशव ।
 तित्तता-संज्ञा स्त्री० [सं० तीक्ष्णता] तेज़ी । उ०—शूर वाजिन की
 बुरी अति तित्तता तिन की हई ।—केशव ।
 तित्त-वि० [सं० त्रि] तीन बार का जोता हुआ । तित्तवा
 (खेत) ।
 तित्तटी-संज्ञा स्त्री० दे० "टिकटी" ।
 तित्तारा-वि० दे० "तित्त" ।
 तित्तार्द-संज्ञा स्त्री० [हिं० तीखा] तीखापन । तीक्ष्णता । तेज़ी ।
 तित्तारना-क्रि० अ० [सं० त्रि + हिं० आखर] किसी बात को
 दृढ़ या निश्चित करने के लिये तीन बार पूछना । पक्का करने
 के लिये कई बार कहलाना ।
 विशेष—तीन बार कह कर जो प्रतिज्ञा की जाती है वह बहुत
 पक्की समझी जाती है ।
 तित्तूटा-वि० [हिं० तीन + टूट] तीन कोने का । जिसमें तीन
 कोने हों । तिकोना ।
 तित्तना-क्रि० स० [दे०] देखना । नज़र डालना । भाँपना ।
 (दलाली)
 तित्तुना-वि० [सं० त्रिगुण] [स्त्री० तित्तुनी] तीन बार अधिक ।
 तीन गुना ।
 तित्तूचना-क्रि० स० दे० "तित्तना" ।

तित्तम-वि० [सं०] तीक्ष्ण । खरा । तेज़ ।
 यौ०—तित्तमकर । तित्तमदीधिति । तित्तमन्यु । तित्तमरिम ।
 तित्तमांशु ।
 संज्ञा पुं० (१) वज्र । (२) पिप्पली (अनेकार्थ) । (३)
 पुरुवंशीय एक जन्त्रिय । (मत्स्य पु०)
 तित्तमकर-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य ।
 तित्तमकेतु-संज्ञा पुं० [सं०] ध्रुववंशीय एक राजा जो बत्सर और
 सुवीधी के पुत्र थे । (भागवत)
 तित्तमता-संज्ञा स्त्री० [सं०] तीक्ष्णता ।
 तित्तमदीधिति-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य ।
 तित्तमन्यु-संज्ञा पुं० [सं०] महादेव । शिव ।
 तित्तमरिम-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य ।
 तित्तमांशु-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य ।
 तित्तगारा-संज्ञा पुं० [सं० त्रिघट] मिट्टी का चौड़े मुँह का बरतन
 जिसमें दूध दही रखा जाता है । मटकी ।
 तित्तिया-संज्ञा पुं० [?] जहाज पर के वे आदमी जो
 आकाश में नक्षत्रों को देखते हैं । (लश०)
 तित्त-वि० दे० "तीक्ष्ण" ।
 तित्तन-वि० दे० "तीक्ष्ण" ।
 तित्तजरा-संज्ञा पुं० [सं० त्रि + ज्वर] तीसरे दिन आनेवाला ज्वर ।
 तित्तजारी ।
 तित्तजर्वासा-संज्ञा पुं० [हिं० तीजा = तीसरा + मास = महीना] वह
 उत्सव जो किली स्त्री को तीन महीने का गर्भ होने पर उसके
 कुटुंब के लोग करते हैं ।
 तित्तहरिया-संज्ञा पुं० [हिं० तीजा = तीसरा + पहर] तीसरा पहर ।
 अपराह्न ।
 तित्तजारी-संज्ञा पुं० [सं० त्रि + ज्वर] तीसरे दिन आनेवाला ज्वर ।
 तित्तजारत-संज्ञा स्त्री० [अ०] वायिज्य । वनिज । व्यापार । रोजगार ।
 सौदागरी ।
 तित्तजारी-संज्ञा स्त्री० [हिं० तित्तजारी] तीसरे दिन जाड़ा देकर आने-
 वाला ज्वर ।
 तित्तजिया-संज्ञा पुं० [हिं० तीजा = तीसरा] वह मनुष्य जिसका
 तीसरा विवाह हो ।
 तित्तड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं० त्रि = तीन] ताश का वह पत्ता जिसमें तीन
 चूटियाँ हों ।
 तित्तड़ी छिड़ी-वि० [दे०] तित्त र बित्त । छित्तराया हुआ ।
 तित्त-क्रि० वि० [सं० तत्र] (१) तहाँ । वहाँ । (२) उधर । उस
 ओर । उ०—जित देखौं तित्त श्याममयी हँ ।—सूर ।
 तित्तना-क्रि० वि० [सं० तत्ति, ततीति] उतना । उसके बराबर ।
 विशेष—'जितना' के साथ आए हुए वाक्य का संबंध पूरा
 करने के लिये इस शब्द का प्रयोग होता है । पर अत्र गद्य में
 इसका प्रचार नहीं है ।

तिनके की ओट पहाड़ = छोटी सी बात में किसी बड़ी बात का छिपा रहना । सिर से 'तिनका उतारना = (१) थोड़ा सा इहसान करना । (२) किसी प्रकार थोड़ा बहुत काम करके उपकार का नाम करना ।

तिनगना-कि० अ० दे० 'तिनका' ।

तिनगरी-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक पकवान । उ०—पेटा पाक जलेबी पेरा । गोंद-पाग तिनगरी मिंदौरा ।—सूर ।

तिनतिरिया-संज्ञा पु० [दे०] मनुष्य का पास ।

तिनधरा-संज्ञा स्त्री० [दे०] तीन धार की रेती जिससे धारी के वृत्ते चोले किए जाते हैं ।

तिनपहल-वि० दे० 'तिनपहला' ।

तिनपहला-वि० [हिं० तिन + पहल] [स्त्री० तिनपहली] जिसमें तीन पहल हों । जिसके तीन पारवें हों ।

तिनमिना-संज्ञा पु० [हिं० तीन + मनिषा] माला जिसके बीच में सेने का या जड़ाऊ जुगनु हों ।

तिनघा-संज्ञा पु० [दे०] एक प्रकार का बॉस जो बरमा में बहुत होता है । आसाम और छोटा नागपुर में भी यह पाया जाता है । यह इमारतों में लगता है और चटाइयाँ बनाने के काम में आता है । इसके खोंगों में बरमा, मनीपुर आदि के लोग भात भी पकाते हैं ।

तिनस-संज्ञा पु० दे० 'तिनिश' ।

तिनसुना-संज्ञा पु० [सं०] तिनिश का पेड़ ।

तिनाशक-संज्ञा पु० [सं०] तिनिश वृक्ष ।

तिनास-संज्ञा पु० दे० 'तिनिश' ।

तिनिश-संज्ञा पु० [सं०] सीसम की जाति का एक पेड़ जिसकी पत्तियाँ शमी या लैर की सी होती हैं । इसकी लकड़ी मजबूत होती है और किवाड़, गाड़ी आदि बनाने के काम में आती है । इसे तिनास या तिनसुना भी कहते हैं । वैद्यक में यह कर्मैला और गरम माना जाता है । रक्तविषार, कोढ़, दाढ़, रक्तविकार आदि में इसकी छाल, पत्तियाँ आदि डी जाती हैं ।

पर्या०—स्यंदन । नेमी । रथु । अतिसुकु । चित्रकृत । चक्री । शतांग । शकट । रथिक । भस्मगर्भ । मेपी । जलधर । चक्र । तिनाशक ।

तिनुका-संज्ञा पु० दे० 'तिनका' ।

तिनुका-संज्ञा पु० दे० 'तिनका' । उ०—होय तिनूका वज्र वज्र तिनका है हूँ ।—गिरिधर ।

तिन्ना-संज्ञा पु० [सं०] (१) सही नामक वर्षावृत्त । (२) रोटी के साथ खाने की रसदार वस्तु । (३) तिन्नी के धान का पौधा ।

तिन्नी-संज्ञा स्त्री० [सं० तृष, हिं० तिन] एक प्रकार का जंगली धान जो ताबों में आप से आप होता है । इसकी पत्तियाँ

जड़हन की पत्तियों की सी ही होती हैं । पौधा तीन चार हाथ तक ऊँचा होता है । कातिक में इसकी धाल फूटती है जिसमें बहुत लंबे लंबे टूँड होने हैं । धाल के दाने तैयार होने पर गिरने लगते हैं, इसीसे इकट्ठा करनेवाले या तो हटके में दानों को झाड़ लेते हैं अथवा बहुत से पौधों के भिरों को एक में बाँध देते हैं । तिन्नी का धान लंबा और पतला होता है । चावल खाने में नीरस और रूखा लगता है और वृत्त आदि में खाया जाता है ।

संज्ञा स्त्री० [दे०] नीवी । फुलुंदी ।

तिन्ह १—सर्व० दे० 'तिन' ।

तिपड़ा-संज्ञा पु० [हिं० तीन + पर] कमलाय बुननेवालों के करघे की वह लकड़ी जिसमें तागा लपेटा रहता है और जो दोनों बैसरो के बीच में होती है ।

तिपति * १—संज्ञा स्त्री० दे० 'तृप्ति' ।

तिपह्ला-वि० [हिं० तीन + पहा] (१) तीन पलों का । जिसमें तीन पत्तें या पारवें हों । (२) तीन तागों का । जिसमें तीन तागों हों ।

तिपाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० तीन + पाय] (१) तीन पायों की बैठने की छोटी ऊँची चौकी । स्टूल । (२) पानी के घड़े रखने की ऊँची चौकी । टिकटी । तिगोड़िया । (३) लकड़ी का एक चौखटा जिसे रूंगरेज काम में लाते हैं ।

तिपाड़-संज्ञा पु० [हिं० तीन + पाड़] (१) जो तीन पाट जोड़कर बना हो । उ०—दक्षिण चीर तिपाड़ को लहंगा । पहिरि विविध पट मोलन महंगा ।—सूर । (२) जिसमें तीन पल्ले हों । (३) जिसमें तीन किनारे हों ।

तिपारी-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार का छोटा झाड़ या पौधा जो बरसान में आप से आप इधर उधर जमता है । इसकी पत्तियाँ छोटी और सिरों पर नुकीली होती हैं । इसमें सफेद फूल गुच्छों में लगते हैं । फल संयुक्त के आकार के एक फिलीदार कोश में रहते हैं जिसमें नमों के द्वारा कई पल्ल बने रहते हैं । मकोय । परपोटा । छोटी रसमती ।

तिपैरा-संज्ञा पु० [हिं० तीन + पुर] वह बड़ा कुर्था जिसमें तीन घरसे एक साथ चढ़ सकें ।

तिघड़ी-वि० स्त्री० [हिं० तीन + वध] (चारपाई की बुनावट) जिसमें तीन बाध या रस्सियाँ एक साथ एक एक एक बाँधी जाय ।

तिवाई १—संज्ञा स्त्री० [दे०] आटा माड़ने का छिड़का बड़ा परवन ।

तिबारा-वि० [हिं० तीन + बार] तीसरी बार ।

संज्ञा पु० तीन बार उतारा हुआ मय ।

संज्ञा पु० [हिं० तीन + बार = दरवाना] [स्त्री० तिबारी] वह घर या कोठी जिसमें तीन द्वार हों ।

त्रयोदशी (तेरस), चतुर्दशी (चौदस), पूर्णिमा या अमावास्या ।
 कृष्णपक्ष की अंतिम तिथि अमावास्या और शुक्लपक्ष की
 पूर्णिमा कहलाती है । इन तिथियों के पाँच वर्ग किए गए
 हैं—प्रतिपदा, पष्ठी और एकादशी का नाम नंदा; द्वितीया,
 सप्तमी और द्वादशी का नाम भद्रा; तृतीया
 अष्टमी और त्रयोदशी का नाम जया; चतुर्थी, नवमी
 और चतुर्दशी का नाम रिक्ता और पंचमी, दशमी, और
 पूर्णिमा या अमावास्या का नाम पूर्णा है । तिथियों का मान
 नियत होता है अर्थात् सब तिथियाँ बराबर दंडों की नहीं
 होतीं ।

(२) पंद्रह की संख्या ।

तिथिक्षय—संज्ञा पुं० [सं०] तिथि की हानि । किसी तिथि का
 गिनती में न आना ।

विशेष—ऐसा तत्र होता है जब एक ही दिन में अर्थात् दो
 सूर्योदयों के बीच तीन तिथियाँ पड़ जाती हैं । ऐसी
 अवस्था में जो तिथि सूर्य के उदयकाल में नहीं पड़ती
 बीच में पड़ती है उसका चयन माना जाता है ।

तिथिपति—संज्ञा पुं० [सं०] तिथियों के स्वामी देवता ।

विशेष—भिन्न भिन्न ग्रंथों के अनुसार ये अधिपति भिन्न भिन्न
 हैं । जिस तिथि का जो देवता है उसका उक्त तिथि को पूजन
 होता है ।

तिथि	देवता	
	बृहस्पति	वसिष्ठ
१	ब्रह्मा	अग्नि
२	विधाता	विधाता
३	हरि	गौरी
४	यम	गणेश
५	चंद्रमा	सर्प
६	पद्मानन	पद्मानन
७	शक्र	सूर्य
८	वसु	महेश
९	सर्प	दुर्गा
१०	धर्म	यम
११	ईश	विरवेदेवा
१२	सविता	हरि
१३	काम	काम
१४	कलि	शर्व
पूर्णिमा	विश्वदेवा	चंद्रमा
अमावास्या	पितर	पितर

तिथिपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] पत्रा । पंचांग । जंत्री ।

तिथिप्रणी—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा ।

तिथ्यर्ध—संज्ञा पुं० [सं०] करण ।

तिदरी—संज्ञा स्त्री० [हिं तीन + फा० दर] वह कोठरी जिसमें तीन
 दरवाजे या खिड़कियाँ हों ।

तिदारी—संज्ञा स्त्री० [देश०] जल के किनारे रहनेवाली बत्तख
 की तरह की एक चिड़िया जो बहुत तेज़ उड़ती है और
 जमीन पर सूखी घास का घोंसला बनाती है । इसका लोग
 शिकार करते हैं ।

तिद्वारी—संज्ञा स्त्री० [सं० द्विद्वार] वह कोठरी जिसमें तीन दरवाजे
 या खिड़कियाँ हों ।

तिधर—क्रि० वि० [सं० तत्र] डधर । उस ओर ।

तिधारा—संज्ञा पुं० [सं० विधर] एक प्रकार का थूहर (सँहुड़)
 जिसमें पत्ते नहीं होते । इसमें उँगलियों की तरह शाखाएँ
 ऊपर को निकलती हैं । इसे बगीचों आदि की बाड़ या टट्टी
 के लिये लगाते हैं । इसे बज्री या नरसेज भी कहते हैं ।

तिधारीकांडवेल—संज्ञा स्त्री० [सं०] हड़जोड़ ।

तिना—सर्व० [सं० तेन = उनसे] 'तिस' शब्द का बहुवचन । जैसे,
 तिनने, तिनको, तिनसे इत्यादिक । उ०—तिन कवि केशव-
 दास सों कीना धर्म सनेह ।—केशव ।

विशेष—अब गद्य में इस शब्द का व्यवहार नहीं होता ।

संज्ञा पुं० [सं० तृण] तिनका । तृण । घासफूस । उ०—
 हूँ कपूर मनिमय रही मिलति न दुति मुकुतालि ।
 छिन छिन खरी विचच्छनौ लखहि छाय तिन आलि ।—
 बिहारी ।

तिनकना—क्रि० अ० [हिं० चिनगारी, चिनगी, वा अनु०] चिड़-
 चिड़ाना । चिड़ना । कल्लाना । विगड़ना । नाराज़ होना ।

तिनका—संज्ञा पुं० [सं० तृण] तृण । तृण का टुकड़ा । सूखी घास
 या ढाँठी का टुकड़ा ।

मुहा०—तिनका दाँतों में पकड़ना वा लेना = विनती करना ।

क्षमा वा कृपा के लिये दीनतापूर्वक विनय करना । गिड़
 गिड़ाना । हा हा खाना । तिनका तोड़ना = (१) संबंध
 तोड़ना । (२) बलाय लेना । बलैया लेना । (बच्चे को नज़र
 न लगे, इस लिये माता कभी कभी तिनका तोड़ती है) । तिनके
 चुनना = बेसुध हो जाना । अचेत होना । पागल वा
 बावला हो जाना । (पागल प्रायः व्यर्थ के काम किया करते हैं) ।
 तिनके चुनवाना = (१) पागल बना देना । (२) मोहित
 करना । तिनके का सहारा = (१) थोड़ा सा सहारा । (२) ऐसी
 बात जिससे कुछ थोड़ा बहुत ढाढस बँधे । तिनके को पहाड़
 करना = छोटी बात को बड़ी कर डालना । तिनके को पहाड़
 कर दिखाना = थोड़ी सी बात को बहुत बड़ा कर कहना ।

तियला-संज्ञा पु० [हि० तियला (प्रत्य०)] छियों का पहि-
रावा । व०—महाशिवों को इच्छा भोजन करवाय सुयरे
तियले पहाराय...दक्षिणा दी।—लक्ष् ।

तिया-संज्ञा पु० [सं० त्रि] (१) गंजीफे या ताश का वह पत्ता जिम
पर तीन बूटियाँ होती हैं । (२) नकीपूर के खेल में वह दाँव
जो पूरे पूरे गंजों के गिनने के बाद तीन कौटियाँ बचने पर
होता है ।

संज्ञा स्त्री० दे० "तिय" ।

तिरकट-संज्ञा पु० [?] आगे का पाल । अगला पाल ।
(लश०)

तिरकट गावासवाई-संज्ञा पु० [?] आगे का और
सब से ऊपर सिरे पर का पाल । (लश०)

तिरकट गावी-संज्ञा पु० [?] गिरे पर का पाल ।
(लश०)

तिरकट डोल-संज्ञा पु० [?] आगे का मस्तूल । (लश०)

तिरकट तवर-संज्ञा पु० [?] वह छोटा चैकेर आगे का
पाल जो सब से बड़े मस्तूल के ऊपर आगे की और लगाया
जाता है । इसका व्यवहार बहुत धीमी हवा चलने के समय
होता है । (लश०)

तिरकट सवर-संज्ञा पु० [?] सब से ऊपर का पाल ।
(लश०)

तिरकट सवाई-संज्ञा पु० [?] आगे का वह पाल जो
उस रस्मे में बँधा रहता है जो मस्तूल के सहारे के लिये
लगाया जाता है । (लश०)

तिरकना-क्रि० अ० [अनु०] लड़कना । चटखना । पट जाना ।

तिरकसा-वि० [सं० गिरम्] टेढ़ा ।

तिरकाना-क्रि० सं० [?] (१) ढीला छोड़ना । (लश०)
(२) रस्सा ढीला करना । लहासी छोड़ना । (लश०)

तिरकुटा-संज्ञा पु० [सं० निकड] साँट, मिचं, पीपल इन तीन
कड़ई शीपयों का समूह ।

तिरखाई-संज्ञा स्त्री० दे० "तूपा" ।

तिरखित-वि० दे० "तृपित" ।

तिरखूँदा-वि० [न० त्रि + हि० खूँट] [स्त्री० तिरखूँटी] जियमें
तीन खूँट या कोने हों । तिकोना ।

तिरच्छ-संज्ञा पु० [सं०] तिनिया वृक्ष ।

तिरछड़ी-संज्ञा स्त्री० [हि० तिरछा] तिरछापन ।

तिरछड़की-संज्ञा स्त्री० [हि० तिरछा + उड़ना] मालखंम की एक
कसल जिममें खेबाड़ी के शरीर का कोई भाग जमीन पर नहीं
लगता, एक कंधा मुका कर और एक पंख उठा कर वह शरीर
को चकर देता है । इसे छुबांग भी कहते हैं ।

तिरछा-वि० [सं० तिरछूँ वा तिरम्] [स्त्री० तिरछी] (१) जो अपने
आधार पर समतोल बनाता हुआ न गया हो । जो न बिल-

कुल खड़ा हो और न बिलकुल आड़ा हो । जो न ठीक ऊपर
की ओर गया हो और न ठीक बगल की ओर । जो ठीक
सामने की ओर न जाकर हथर दधर हट कर गया हो ।
जैसे, तिरछी लकीर ।

विशेष—'टेढ़ा' और 'तिरछा' में अंतर है । टेढ़ा वह है जो
अपने लक्ष्य पर सीधा न गया हो, हथर उधर मुड़ता या
धूमता हुआ गया हो । पर तिरछा वह है जो सीधा तो गया
हो पर जिमका लक्ष्य ही ठीक सामने, ठीक ऊपर या ठीक बगल में
न हो । (टेढ़ी रेखा ~~~~~) तिरछी रेखा ~~~~~)

धै०—बाँका तिरछा = लक्ष्यता । जैसे, बाँका तिरछा जवान ।

मुहा०—तिरछी टोपी = बगल में कुछ मुका कर गिर पर रखी
हुई टोपी । तिरछी चितवन = दिना सिर फेरे हुए बगल की
ओर दृष्टि । (जब लोगों की दृष्टि बचा कर किसी ओर ताकना,
होता है तब लोग, विशेषतः प्रेमी लोग, इस प्रकार की दृष्टि से
देखते हैं) । तिरछी नजर = दे० "तिरछी चितवन" । तिरछी
बात या तिरछा वचन = कटु वाक्य । अशुभ वाक्य । व०—
हरि वृदास सुनि वचन तिरिचै ।—सखल ।

(२) एक प्रकार का रेयमी कपड़ा जो प्रायः अक्षर के काम में
आता है ।

तिरछाई-संज्ञा स्त्री० [हि० तिरछा + ई (प्रत्य०)] तिरछापन ।

तिरछाना-क्रि० अ० [हि० तिरछा] तिरछा होना ।

तिरछापन-संज्ञा पु० [हि० तिरछा + पन (प्रत्य०)] तिरछा होने
का भाव ।

तिरछी-वि० स्त्री० दे० "तिरछा" ।

तिरछी बैठक-संज्ञा स्त्री० [हि० तिरछी + बैठक] मालखंम की एक
कसरत जिममें दोनों पैर रस्ती की पेंशन की तरह पासपर
गुथ कर ऊपर बढ़ते हैं ।

तिरछौहाँ-वि० [हि० तिरछा + ओहाँ (प्रत्य०)] [स्त्री० तिरछौहीं]
कुछ तिरछा । जो कुछ तिरछापन किए हो । जैसे, तिरछौहीं
कोठ ।

तिरछौहैं-क्रि० वि० [हि० तिरछौहाँ] तिरछापन किए हुए ।
तिरछेपन के साथ । वक्रता से । जैसे, तिरछौहैं ताकना ।

तिरतालीसा-वि० दे० "तैतालीस" ।

तिरतिराना-क्रि० अ० [अनु०] बूँद बूँद करके टपकना ।

तिरना-क्रि० अ० [सं० तरण] (१) पानी के ऊपर आना या
उठरना । पानी में न डूब कर सतह के ऊपर रहना ।
उठराना । (२) तैरना । पैरना । (३) पार होना । (४)
तरना । मुक्त होना ।

संध्या० क्रि०—जाना ।

तिरनी-संज्ञा स्त्री० [?] (१) वह ढोरी जिमसे शायद
या पोती नाभि के पास बँधी रहती है । नीवी । तिनी ।

तिबासी-वि० [हिं० तीन + बासी] तीन दिन का वासी (खाद्य पदार्थ) ।

तिवी-संज्ञा स्त्री० [देश०] खेसारी ।

तिव्वत-संज्ञा पुं० [सं० वि + भोट] एक देश जो हिमालय पर्वत के उत्तर पड़ता है ।

विशेष—इस देश को हिंदुस्तान में भोट कहते हैं । इसके तीन विभाग माने जाते हैं । छोटा तिव्वत, बड़ा तिव्वत और खास तिव्वत । तिव्वत बहुत ठंडा देश है इससे वहाँ पेड़ पौधे बहुत कम उगते हैं । यहाँ के निवासी तातारियों से मिलते जुलते होते हैं और अधिकतर उन के कंबल, कपड़े आदि बुन कर अपना निर्वाह करते हैं । यह देश कस्तूरी और चँवर के लिये प्रसिद्ध है । सुरागाय और कस्तूरी मृग यहाँ बहुत पाए जाते हैं । तिव्वत के रहनेवाले सब महायान शाखा के बौद्ध हैं । यहाँ बौद्धों के अनेक मठ और महंत हैं । कैलास पर्वत और मानसरोवर भील तिव्वत ही में हैं । ये हिंदू और बौद्ध दोनों के तीर्थस्थान हैं । कुछ लोग "तिव्वत" को त्रिविष्टप का अपभ्रंश वतंलाते हैं ।

तिव्वती-वि० [तिब्वत] तिव्वत संबंधी । तिव्वत का । तिव्वत में कपड़ । जैसे, तिव्वती आदमी, तिव्वती भाषा ।

संज्ञा स्त्री० तिव्वत की भाषा ।

संज्ञा पुं० तिव्वत देश का रहनेवाला ।

तिमंजिला-वि० [हिं० तीन + अ० मंजिल] [स्त्री० तिमंजिली] तीन खंडों का । तीन मरातिव का । जैसे, तिमंजिला मकान ।

तिम-संज्ञा पुं० [हिं० तिंडिम] नगारा । डंका । दुंदुभी । (हिं०)

तिमाना-कि० स० [देश०] भिगोना । तर करना ।

तिमाशी-संज्ञा स्त्री० [हिं० तीन + माशा] (१) तीन माशों की एक तैल । (२) ४० जौ की एक तैल जो पहाड़ी देशों में प्रचलित है ।

तिमिंगिल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) समुद्र में रहनेवाला मत्स्य के आकार का एक बड़ा भारी जंतु जो तिमि नामक बड़े मत्स्य को भी निगल सकता है । बड़ी भारी ह्वेल । (२) एक द्वीप का नाम । (३) उस द्वीप का निवासी ।

तिमिंगिलाशन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दक्षिण का एक देश-विभाग जिसके अंतर्गत लंका आदि हैं और जहाँ के निवासी तिमि-गिल मत्स्य का मांस खाते हैं । (बृहत्संहिता) । (२) उक्त देश का निवासी ।

तिमि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) समुद्र में रहनेवाला मछली के आकार का एक बड़ा भारी जंतु ।

विशेष—लोगों का अनुमान है कि यह जंतु ह्वेल है ।

(२) समुद्र । (३) श्राख का एक रोग जिसमें रात को सुम्नाई नहीं पड़ता । रतौंधी ।

* अर्थ० [सं० तद् + इमि] उस प्रकार । जैसे ।

विशेष—इसका व्यवहार "जिमि" के साथ होता है ।

तिमिकोश-संज्ञा पुं० [सं०] समुद्र ।

तिमिज-संज्ञा पुं० [सं०] तिमि नामक मत्स्य से निकलनेवाला मोती । (बृहत्संहिता)

तिमित-वि० [सं०] (१) निरचल । अचल । स्थिर । (२) क्लिन्न । भौंगा । आर्द्र ।

तिमिध्वज-संज्ञा पुं० [सं०] शंवर नामक दैत्य जिसे मार कर रामचंद्र ने ब्रह्मा से दिव्यास्त्र प्राप्त किया था ।

तिमिर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अंधकार । अंधेरा । (२) श्राख का एक रोग जिसके अनेक भेद सुश्रुत ने बतलाए हैं । श्राखों से धुंधला दिखाई पड़ना, चीजें रंग विरंग की दिखाई पड़ना, रात को न दिखाई पड़ना आदि सब दोष इसी के अंतर्गत माने गए हैं । (३) एक पेड़ । (वाल्मीकि०)

तिमिरनुद्-वि० [सं०] अंधकार का नाश करनेवाला । संज्ञा पुं० सूर्य्य ।

तिमिरभिद्-वि० [सं०] अंधकार को भेदने या नाश करनेवाला । संज्ञा पुं० सूर्य्य ।

तिमिररिपु-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य्य । भास्कर ।

तिमिरहर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य्य । (२) दीपक ।

तिमिरारि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अंधकार का शत्रु । (२) सूर्य्य ।

तिमिरारी-संज्ञा स्त्री० [सं० तिमिराली] अंधकार का समूह । अंधेरा । उ०—मधुप से नैन वर बंधुदल ऐस होठ श्रीफल से कुच कच बेलि तिमिरारी ली ।—देव ।

तिमिरावलि-संज्ञा स्त्री० [सं०] अंधकार का समूह । उ०—तिमिरावलि साँवरे दंतन के हित मैं धरे मनो दीपक है ।—सुंदरीसर्वस्व ।

तिमिप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ककड़ी । फूट । (२) पेठा । सफेद कुम्हड़ा । (३) तरबूज ।

तिमी-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तिमि मत्स्य । (२) दत्त की एक कन्या जो कश्यप की स्त्री और तिमिंगलों की माता थी ।

तिमीर-संज्ञा पुं० [सं०] एक पेड़ का नाम ।

तिमुहानी-संज्ञा स्त्री० [हिं० तीन + फा० मुहाना] (१) वह स्थान जहाँ तीन ओर जाने को तीन फाटक या मार्ग हों । तिर-मुहानी । (२) वह स्थान जहाँ तीन ओर से नदियाँ आकर मिली हों ।

तिय*-संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री] (१) स्त्री । औरत । (२) पत्नी । भार्या । जोरु ।

तियतरा-वि० [सं० त्रि + अंतर] [स्त्री० तियतरी] वह वेदा जो तीन वेदियों के बाद पैदा हो ।

(वह मंत्र) जिसके मध्य में दकार हो और मन्त्रक पर दो कवच और अक्ष हों ।

तिरस्क्रिया—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तिरस्कार । अनादर । (२) आच्छादन । (३) वध । पहरावा ।

तिरहा—संज्ञा पुं० [दे०] एक पतिंग जो धान के फूल को नष्ट कर देता है ।

तिरहुत—संज्ञा पुं० [सं० तिरहुक्ति] [वि० तिरहुतिया] मिथिला प्रदेश जिसके अंतर्गत आजकल बिहार के दो जिले हैं—मुजफ्फरपुर और दरभंगा ।

तिरहुतिया—वि० [हिं० तिरहुत] तिरहुत का । तिरहुत संबंधी ।
संज्ञा पुं० तिरहुत का रहनेवाला ।
संज्ञा स्त्री० तिरहुत की बोलो ।

तिरा—संज्ञा पुं० [दे०] एक पौधा जिसके बीजों से तेल निकलता है । एक तेलहन ।

तिराटी—संज्ञा स्त्री० [मं०] निसोत ।

तिरानये—वि० [सं० तिरानये, प्रा० तिरानये] जो गिनती में नब्बे से तीन अधिक हो । तीन ऊपर नब्बे ।
संज्ञा पुं० (१) नब्बे से तीन अधिक की संख्या । (२) उक्त संख्यासूचक श्रृंख जो इस प्रकार लिखा जाता है—१३ ।

तिराना—वि० सं० [हिं० तिराना] (१) पानी के ऊपर ठहराना । (२) पानी के ऊपर चलाना । तैराना । (३) पार करना । (४) बबराना । तारना । निस्तार करना ।

तिरास—संज्ञा पुं० दे० "ग्रास" ।

तिरासना—वि० सं० [सं० ग्रासन] ग्रास दिखाना । डराना । भयभीत करना ।

तिरासी—वि० [सं० तिरासी, प्रा० तिरासी] जो गिनती में अस्सी से तीन अधिक हो । तीन ऊपर अस्सी ।
संज्ञा पुं० (१) अस्सी से तीन अधिक की संख्या । (२) उक्त संख्या सूचक श्रृंख जो इस प्रकार लिखा जाता है —५३ ।

तिराहा—संज्ञा पुं० [हिं० तिराहा + प्रा० राह] वह स्थान जहाँ से तीन रास्ते तीन ओर को गये हैं । तिरसुहानी ।

तिराही—संज्ञा स्त्री० [हिं० तिराह] तिराह नामक स्थान की बनी कटारी या तबवार ।

तिरिजिहक—संज्ञा पुं० [सं०] एक पेड़ का नाम ।

तिरिनि—संज्ञा पुं० दे० "नृण" ।

तिरिम—संज्ञा पुं० [सं०] शालि भेद । एक प्रकार का धान ।

तिरिया—संज्ञा स्त्री० [सं० तिरिया] स्त्री । औरत । इ०—मुसतिरिया मति हीन तुम्हारी ।—जायसी ।

तौ—तिरिया चरित्र—स्त्रियों का रहस्य ।

संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का ब्रास जो नैशाल में होता है । इसे ओला भी कहते हैं ।

तिरिछा—वि० दे० "तिरछा" ।

तिरिड—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लोथ । लोथ । (२) किरिड ।

तिरिफल—संज्ञा पुं० [सं० लीफल] दंतिवृत्त ।

तिरियिरी—वि० दे० "तिरिबिड़ी" ।

तिरिदा—संज्ञा पुं० [सं० तिरदा] (१) समुद्र में तैरता हुआ पीपा जो संकेत के लिये किसी ऐसे स्थान पर रखा जाता है जहाँ पानी छिड़का होता है, चटाने होती है, या इसी प्रकार की और कोई बाधा होती है । (ये पीपे कई आकार प्रकार के होते हैं । किसी किसी के ऊपर घंटा या सीटी भी लगी रहती है) । (२) मछली मारने की बंसी में कटिया से हाथ डेढ़ हाथ ऊपर बँधी हुई पाँच छ अंगुल की लकड़ी जो पानी पर तैरती रहती है और जिसके डूबने से मछली के फँसने का पता लगता है । (३) "तिरदा" ।

तिरै—संज्ञा पुं० [अनु०] फीलवानों का एक शब्द जिसे वे जहाते हुए हाथियों को लेटाने के लिये बोलते हैं ।

तिरोधान—संज्ञा पुं० [सं०] अंतर्धान । अदर्शन । गोपन ।

तिरोधायक—संज्ञा पुं० [सं०] आड़ करनेवाला । छिपानेवाला । गुप्त करनेवाला ।

तिरोभाव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अंतर्धान । अदर्शन । (२) गोपन । छिपाने ।

तिरोभूत—वि० [सं०] गुप्त । छिपा हुआ । अदृष्ट । अंतर्हित । गायब ।

तिरोहित—वि० [सं०] (१) छिपा हुआ । अंतर्हित । अदृष्ट । (२) आच्छादित । ढका हुआ ।

तिरौछा—वि० दे० "तिरछा" । इ०—कठिन बचन सुनि श्रवण जानकी सकी न बचन सहार । तृण अंतर है दृष्टि तिरौछी दई नैन जलधार ।—सूर ।

तिरौदा—संज्ञा पुं० दे० "तिरदा" ।

तिर्यचानुपूर्वो—संज्ञा स्त्री० [सं०] जैन शास्त्रानुसार जीव की वह गति जिसमें उसे तिर्यग्योनि में जाते हुए कुछ काल तक रहना पड़ता है ।

तिर्यची—संज्ञा स्त्री० [सं०] पशु पक्षियों की मादा ।

तिर्यक्—वि० [सं०] तिरछा । आड़ा । टेढ़ा ।

विशेष—मनुष्य को छोड़ पशु पक्षी आदि जीव तिर्यक् कहलाते हैं क्योंकि खड़े होने में उनके शरीर का विस्तार ऊपर की ओर नहीं रहता, आड़ा होता है । इनका खाया हुआ अन्न सीधे ऊपर से नीचे की ओर नहीं जाता बल्कि आड़ा होकर पेट में जाता है ।

तिर्यक्ता—संज्ञा स्त्री० [सं०] तिरछापन । आड़ापन ।

तिर्यक्त्व—संज्ञा पुं० [सं०] तिरछापन । आड़ापन ।

तिर्यक्पाती—वि० [सं० तिर्यक्पाति] [स्त्री० तिर्यक्पातिनी] आड़ा फैलाया या रखा हुआ । बँड़ा रखा हुआ ।

फुफ्फुती । (२) खियों के घाघरे या धोती का वह भाग जो नाभि के नीचे पड़ता है । उ०—वेनी सुभग नितंबनि डोलत मंदगामिनी नारी । सूदन जवन बांधि नारावैद तिरनी पर छवि भारी ।—सूर ।

तिरप—संज्ञा स्त्री० [सं० त्रि] नृत्य में एक प्रकार का ताल जिसे त्रिसम या तिहाई कहते हैं । उ०—तिरप लेति चपला सी चमकति भ्रमकति भूषण श्रंग । या छवि पर उपमा कहुँ नार्हो निरपत विवस अनंग ।—सूर ।

क्रि० प्र०—लेना ।

तिरपटा—वि० [देश०] (१) तिरछा । टेढ़ा । टिढ़-विड़ंगा । (२) मुश्किल । कठिन । विकट ।

तिरपटा—वि० [देश०] तिरछा ताकनेवाला । भेंगा । ऐंचाताना ।

तिरपन—वि० [सं० त्रिपंचाशद, प्रा० तिपण्णा] जो गिनती में पचास से तीन और अधिक हो । पचास से तीन ऊपर ।

संज्ञा पुं० (१) पचास से तीन अधिक की संख्या । (२) उक्त संख्या सूचक श्रंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—१३ ।

तिरपाई—संज्ञा स्त्री० [सं० त्रिपाद] तीन पायों की ऊँची चौकी । स्तूल ।

तिरपाल—संज्ञा पुं० [सं० तृण + हिं० पालना = विद्वाना] फूस या सरकंडों के लंबे पूले जो छाजन में खपड़ों के नीचे दिए जाते हैं । मुट्टा ।

संज्ञा पुं० [अ० दारपालिन] रोगन चढ़ा हुआ कनवस । राल चढ़ाया हुआ टाट ।

तिरपित—वि० दे० “तृप्त” ।

तिरपौलिया—संज्ञा पुं० [सं० त्रि + हिं० पोल = फाटक] वह स्थान जहाँ बराबर से ऐसे तीन बड़े फाटक हों जिनसे होकर हाथी, घोड़े, ऊँट इत्यादि सवारियाँ अच्छी तरह निकल सकें । (ऐसे फाटक किलों या महलों के सामने या बड़े बाजारों के बीच होते हैं)

तिरफला—संज्ञा पुं० दे० “त्रिफला” ।

तिरवेनी—संज्ञा स्त्री० दे० “त्रिवेणी” ।

तिरवो—संज्ञा स्त्री० [हिं० तिरना] सिंध देश में एक प्रकार की नाव का नाम ।

तिरमिरा—संज्ञा पुं० [सं० तिमिर] (१) दुर्बलता के कारण दृष्टि का एक दोष जिसमें आँखें प्रकाश के सामने नहीं ठहरतीं और ताकने में कभी आँधेरा, कभी अनेक प्रकार के रंग, और कभी छिटकती हुई चिनगारियाँ या तारे से दिखाई पड़ते हैं । (२) कमजोरी से ताकने में जो तारे से छिटकते दिखाई पड़ते हैं उन्हें भी तिरमिरे कहते हैं । (३) तीक्ष्ण प्रकाश या गहरी चमक के सामने दृष्टि की अस्थिरता । तेज रोशनी में नजर का न ठहरना । चकाचौंध ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

संज्ञा पुं० [हिं० तेल + मिलना] धी, तेल या चिकनाई के छूँटे जो पानी, दूध या और किसी द्रव पदार्थ (जैसे, दाल, रसा आदि) के ऊपर तैरते दिखाई देते हैं ।

तिरमिराना—क्रि० अ० [हिं० तिरमिरा] (दृष्टि का) प्रकाश के सामने न ठहरना । तेज रोशनी या चमक के सामने (आँखों का) झपना । चौंधना । चौंधियाना ।

तिरलोक—संज्ञा पुं० दे० “त्रिलोक” ।

तिरलोकी—संज्ञा स्त्री० दे० “त्रिलोकी” ।

तिरवट—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का राग जो तराने वा तिलाने का एक भेद है ।

तिरवराना—क्रि० अ० दे० “तिरमिराना” ।

तिरवा—संज्ञा पुं० [फा०] इतनी दूरी जहाँ तक एक तीर जा सके ।

तिरवाहा—संज्ञा पुं० [सं० तीर + वाह] नदी के तीर की भूमि । क्रि० वि० किनारे किनारे । तट से ।

तिरश्चीन—वि० [सं०] (१) तिरछा । (२) टेढ़ा । कुटिल ।

तिरश्चीन गति—संज्ञा पुं० [सं०] मलयुद्ध की एक गति । कुस्ती का एक पैतरा ।

तिरसठ—वि० [सं० त्रिपष्टि, प्रा० तिसष्टि] जो गिनती में साठ से तीन अधिक हो । साठ से तीन ऊपर ।

संज्ञा पुं० (१) वह संख्या जो साठ से तीन अधिक हो । (२) उक्त संख्या को सूचित करनेवाला श्रंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—६३ ।

तिरसा—संज्ञा पुं० [?] वह पाल जिसका एक सिरा चौड़ा और एक सँकरा होता है । (लश०)

तिरसूल—संज्ञा पुं० दे० “त्रिशूल” ।

तिरस्कर—संज्ञा पुं० [सं०] आच्छादक । परदा करनेवाला । ढाँकने-वाला ।

तिरस्करिणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) श्रोत । आड़ । (२) परदा । कनात । चिक । (३) वह विद्या जिसके द्वारा मनुष्य अदृश्य हो सकता है ।

तिरस्करी—संज्ञा पुं० [सं० तिरस्करिन्] [स्त्री० तिरस्करिणी] आच्छादक । परदा ।

तिरस्कार—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० तिरस्कृत] (१) अनादर । अपमान । (२) भर्त्सना । फटकार । (३) अनादरपूर्वक त्याग ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

तिरस्कृत—वि० [सं०] (१) जिसका तिरस्कार किया गया हो । अनादर । (२) अनादरपूर्वक त्याग किया हुआ । (३) आच्छादित । परदे में छिपा हुआ । (४) तंत्र के अनुसार

जगह खाली न रहना । पूरा स्थान छिन्ना रहना । तिलकेंडी = सूर्यस्त से शीरो से होकर आए हुए सूर्य के प्रकाश का केंदी-भूत होकर बिंदु के रूप में पड़ना । तिल भर = (१) जग सा । घोड़ा सा । उ०—रहा चढ़ाउव तोरव भाई । तिल भर भूमि न सकेउ हुवाई ।—तुजसी । † (२) चण भर । घोड़ा देर । (किसी के) तिलों से तेल निकालना = किसी से किसी प्रकार क्या लेकर वही उसके काम में लगाना ।

(१) काले रंग का छोटा दाग जो शरीर पर होता है । उ०—चित्रक कृप रसरी अलक तिल सु चरस रग वैल । वारी वयस गुलाब की सोचत मन्मथ बैल ।—रसलीन ।

विशेष—सामुद्रिक तिलों के स्थान से अनेक प्रकार के शुभाशुभ फल थतजगए जाते हैं । पुरुष के शरीर में दाहिनी ओर और स्त्री के शरीर में बाईं ओर यः तिल अच्छा माना जाता है । हयली का तिल सौभाग्य-सूचक समझा जाता है ।

(३) काली बिंदी के आकार का गोदना जिसे स्त्रियाँ शोभा के लिये गाल, टुडू आदि गोदाती हैं ।

क्रि० प्र०—बनाना ।—लगाना ।

(४) आँख की पुतली के बीचों बीच की गोल बिंदी जिस में सामने पड़ी हुई वस्तु का छोटा सा प्रतिबिम्ब दिखाई पड़ता है ।

तिलकेंडी—संज्ञा स्त्री० [सं०] चिपणु-कांची । काली कौवाडोंडी ।

तिलक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह चिह्न जिसे गीले चंदन, केसर आदि से मस्तक बाहु आदि अंगों पर सांप्रदायिक संकेत वा शोभा के लिये लगाते हैं । टीका ।

विशेष—भिन्न भिन्न संप्रदायों के तिलक भिन्न भिन्न आकार के होते हैं । वैष्णव खड़ा तिलक या ऊर्ध्व पुंड्र लगाते हैं जिस के संप्रदायानुसार अनेक आकृति भेद होते हैं । शैव आड़ा तिलक या त्रिपुंड्र लगाते हैं । शाक्त लोग रक्त चंदन का आड़ा टीका लगाने हैं । वैष्णवों में तिलक का साहाय्य बहुत अधिक है । महा पुराण में ऊर्ध्व पुंड्रतिलक की बड़ी महिमा गाई गई है । वैष्णव लोग तिलक लगाने के लिये द्वादश अंग मानते हैं—मस्तक, पेट, छाती, कंठ, (दोनों पार्श्व) दोनों कंधे, दोनों बाँह, कंधा, पीठ और कटि । तिलक प्राचीन काल में शृंगार के लिये लगाया जाता था, पीढ़े से ब्यासना का चिह्न समझा जाने लगा ।

क्रि० प्र०—धारण करना ।—धारना ।—लगाना ।—सारना ।

(२) राजसिंहासन पर प्रतिष्ठा । राज्याभिषेक । गद्दी ।

पौ०—राजतिलक ।

(३) विवाह-संबंध स्थिर करने की एक रीति जिस में कन्या-पक्ष के लोग वर के माथे में दही अक्षत आदि का टीका लगाते और कुछ द्रव्य उसके साथ देने हैं । टीका ।

क्रि० प्र०—चढ़ना ।—चढ़ाना ।

मुहा०—तिलक देना = तिलक के साथ (धन) देना । जैसे, उसने कितना तिलक दिया । तिलक भेजना = तिलक की सामग्री के के साथ वर के घर तिलक चढ़ाने लोगों का भेजना ।

(४) माथे पर पहनने का स्त्रियों का एक गहना । टीका । (५) शिरोमण्डि । श्रेष्ठ व्यक्ति । किसी समुदाय के बीच श्रेष्ठ वा उत्तम पुरुष । जैसे, रघुजितिलक । (६) पुष्पांग की जाति का एक पेड़ जिसमें छत्ते के आकार के फूल वसंत ऋतु में लगते हैं । यह पेड़ शोभा के लिये बगीचों में लगाया जाता है । इसकी लकड़ी और छाल दवा के काम आती है ।

(७) मूँज का फूल या घुआ । (८) चोप्रा वृक्ष । लोथ का पेड़ । (९) मस्तक । मरवा । (१०) एक प्रकार का अक्षय ।

(११) एक जाति का घोड़ा । घोड़े का एक भेद । (१२) बज्रम । तिली जो पेट के भीतर होती है । (१३) सौवर्चल जवण । सोंवर नमक । (१४) संगीत में ध्रुवक का एक भेद जिसमें एक एक चरण पचीस पचीस अक्षरों के होते हैं ।

(१५) किसी ग्रंथ की अर्थसूचक व्याख्या । टीका । संज्ञा पु० [तु० तिरवीक का संक्षिप्त रूप] (१) एक प्रकार का ठीका ढाखा ज्ञानाना करता जिसे प्रायः सुसज्जमान स्त्रियाँ सुवन के ऊपर पहनती हैं । उ०—तनिया न तिलक, सुप-निया पगनिया न धार्यं घुमराती छाँड़ि सेजिया सुवन की ।—

भूपण । (२) खिलभत ।

तिलक कामोद—संज्ञा पु० [सं०] एक रागिनी जो कामोद और विचित्र अथवा कान्हड़ा कामोद और पद् योग से मिल कर बनी है ।

तिलकट—संज्ञा पु० [सं०] तिल का चूर्ण ।

तिलकना—क्रि० अ० [हिं० तहकना] गीली मिट्टी का सूख कर स्थान स्थान पर दूरकना वा फटना । ताल आदि की मिट्टी का सूख कर दरार के साथ पड़ना ।

तिलक मुद्रा—संज्ञा पु० [सं०] चंदन आदि का टीका और शंख चक्र आदि का छापा जिसे भक्त लोग लगाते हैं ।

तिलकदक—संज्ञा पु० [सं०] तिल का चूर्ण । तिलकुट ।

तिलकहर्का—संज्ञा पु० दे० 'तिलकहार' ।

तिलकहार—संज्ञा पु० [हिं० तिलक + हार (प्रच०)] वह मनुष्य जो कन्या के पिता के यहाँ से वर को तिलक चढ़ाने के लिये भेजा जाता है ।

तिलका—संज्ञा पु० [सं०] (१) एक वृक्ष का नाम जिसके प्रत्येक चरण में दो सगण (115) होते हैं । इसे 'तिला', 'तिलाना' और 'दिला' भी कहते हैं । (२) कंठ में पहनने का एक आभूषण ।

तिलकालक—संज्ञा पु० [सं०] (१) देह पर का तिल के आकार का काजा चिह्न । तिल । (२) सुश्रुत के अनुसार एक व्याधि

तिर्यक्भेद—संज्ञा पुं० [सं०] दो सहारों पर टिकी हुई वस्तु का बीच में दबाव पड़ने से टूटना ।

तिर्यक्स्रोतस्—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जिसका फैलाव आड़ा हो । (२) वह जीव जिसके पेट में खाया हुआ आहार आड़ा होकर जाता हो । वह जीव जिसका आहार निगलने का नल खड़ा न हो, आड़ा हो । पशु, पक्षी ।

विशेष—पुराणों में जीव सृष्टि के ऊर्द्धस्रोतस्, तिर्यक्स्रोतस् आदि कई वर्ग किए गए हैं । भागवत में तिर्यक्स्रोतस् २८ प्रकार के माने गए हैं । (१) द्विचुर (दो खुरवाले)—गाय, बकरी, भैंस, कृष्णसार मृग, सूअर, नीलगाय, रुरु नामक मृग । (२) एकचुर—गदहा, घोड़ा, खच्चर, गौरमृग, शरभ, सुरागाय, । (३) पंचनख—कुत्ता, गीदड़, भेड़िया, बाघ, बिल्ली, खरहा, सिंह, बंदर, हाथी, कछुवा, मेढक, इत्यादि । (४) जलचर—मछली । (५) खचर—गीध, बगला, मोर, हंस, कौवा आदि पक्षी । ये सब जीव ज्ञान-शून्य और तमोगुण-विशिष्ट कहे गए हैं । इनके अंतःकरण में किसी प्रकार का ज्ञान नहीं बतलाया गया है ।

तिर्यग्गति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तिरछी या टेढ़ी चाल । (२) कर्मवश-पशु-योनि-प्राप्ति ।

तिर्यग्दिश—संज्ञा स्त्री० [सं०] उत्तर दिशा ।

तिर्यग्यान—संज्ञा पुं० [सं०] केकड़ा ।

तिर्यग्योनि—संज्ञा स्त्री० [सं०] पशु पक्षी आदि जीव । दे० “तिर्यक्स्रोतस्” ।

तिर्यक्—संज्ञा पुं० दे० “तिर्यक्” ।

तिलंगनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० तिल + अंगिनी] एक प्रकार की मिठाई जो चीनी में तिल पाग कर बनती है ।

तिलंगसा—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बलूत जो हिमालय पर नैपाल से लेकर पंजाब तक होता है । अफगानिस्तान में भी यह पेड़ पाया जाता है । इसकी लकड़ी मजबूत होती है, इमारतों में लगती है तथा हल, भ्रम्यान का डंडा आदि बनाने के काम में आती है । शिमले के आस पास के जंगलों में इसकी लकड़ी का कोयला फूँका जाता है ।

तिलंगा—संज्ञा पुं० [हिं० तिलंगाना, सं० तैलंग] अंगरेजी फौज का देशी सिपाही ।

विशेष—पहिले पहल ईस्ट-इंडिया कंपनी ने मदरास में किला बना कर वहाँ के तिलंगियों को अपनी सेना में भरती किया था । इससे अंगरेजी फौज के देशी सिपाही मात्र तिलंग कहे जाने लगे ।

संज्ञा पुं० हिं० [तैल + लंग] एक प्रकार का कनकौवा ।

तिलंगाना—संज्ञा पुं० [सं० तैलंग] तैलंग देश ।

तिलंगी—वि० [सं० तैलंग] तिलंगाने का निवासी । तैलंग ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० तीन + लंग] एक प्रकार की पतंग ।

तिल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रति वर्ष बोया जानेवाला हाथ बड़े हाथ ऊँचा एक पौधा जिसकी खेती संसार के प्रायः सब गरम देशों में तेल के लिये होती है । इसकी पत्तियाँ आठ दस अंगुल तक लंबी और तीन चार अंगुल चौड़ी होती हैं । ये नीचे की ओर तो ठीक आमने सामने मिली हुई लगती हैं पर थोड़ा ऊपर चल कर कुछ अंतर पर होती हैं । पत्तियों के किनारे सीधे नहीं होते, टेढ़े मेढ़े होते हैं । फूल गिलास के आकार के ऊपर चार दलों में विभक्त होते हैं । ये फूल सफेद रंग के होते हैं केवल मुँह पर भीतर की ओर बैंगनी धब्बे दिखाई देते हैं । बीजकोश लंबोत्तरे होते हैं जिनमें तिल के बीज भरे रहते हैं । ये बीज चिपटे और लंबोत्तरे होते हैं । हिंदुस्तान में तिल दो प्रकार का होता है—सफेद और काला । तिल की दो फसलें होती हैं—कुँवारी और चैती । कुँवारी फसल बरसात में ज्वार, बाजरे, धान आदि के साथ अधिकतर बोई जाती है । चैती फसल यदि कातिक में बोई जाय तो पूस मास तक तैयार हो जाती है ।

उद्भिद् शास्त्रज्ञों का अनुमान है कि तिल का आदि स्थान अफ्रिका महाद्वीप है । वहाँ आठ नौ जाति के तिल जंगली पाए जाते हैं । पर तिल शब्द का व्यवहार संस्कृत में प्राचीन है, यहाँ तक कि जत्र और किसी बीज से तेल नहीं निकाला गया था तब तिल से निकाला गया । इसी कारण उसका नाम ही तैल (तिल से निकला हुआ) पड़ गया । अथर्ववेद तक में तिल और धान द्वारा तर्पण का उल्लेख है । आजकल भी पित्तों के तर्पण में तिल का व्यवहार होता है । वैद्यक में तिल भारी, स्निग्ध, गरम, कफपित्तकारक, बलवर्द्धक, केशों को हितकारी, स्तनों में दूध उत्पन्न करनेवाला, मलरोधक और वातनाशक माना जाता है । तिल का तेल यदि कुछ अधिक पिया जाय तो रेचक होता है ।

पर्या०—होमधान्य । पवित्र । पितृतर्पण । पापघ्न । पूतधान्य । जटिल । वनोद्भव । स्नेहफल । तैलफल ।

यौ०—तिलकुट । तिलचट्टा । तिलभुग्गा । तिलशकरी ।

मुहा०—तिल की ओरुल पहाड़ = किसी छोटी वात के भीतर बड़ी भारी वात । तिल का ताड़ करना = किसी छोटी वात को बहुत बढ़ा देना । छोटे से मामले को बहुत बढ़ा करना या दिखाना । तिलचावले बाल = कुछ सनेद और कुछ काले बाल । खिचड़ी बाल । तिल चाटना = मुसलमानों के यहाँ विवाह में विदाई के समय दूध का बुलहिन के हाथ पर रखे हुए काले तिलों को चाटना । (यह टोटका इसलिये होता है जिसमें दूधका सदा अपनी स्त्री के वश में रहे) । तिल तिल = घोड़ा घोड़ा । तिल धरने की जगह न होना = जरा सी भी

तिलाजली—संज्ञा स्त्री० [सं०] मृतक संस्कार का एक अंग ।
हिंदुओं में मृतक-संस्कार की एक क्रिया जो मुरदे के जल चुकने पर स्नान करके की जाती है । इसमें हाथ की धँडुनी में जल भर कर और उसमें तिल डाल कर उसे मृतक के नाम से ढोइते हैं ।

मुहा०—तिलाजली देना = विज्ञान त्याग देना । जरा भी संवध न रखना ।

तिलांबु—संज्ञा पु० [सं०] तिलाजली ।

तिला—संज्ञा पु० [हिं० तेल] (१) वह तेल जो लिंगेंद्रिय पर उसकी शिथिलता दूर करने के लिये लगाया जाय । लिंग-लेप ।
(२) दे० “तिल्ला” ।

तिलाक—संज्ञा स्त्री० [अ० तण्क्] पति पत्नी का मंग । स्त्री पुरुष के नाने का दूटना ।

क्रि० प्र०—देना ।—लेना ।

विरोध—इसाइयों, मुसलमानों आदि में यह नियम है कि वे आवश्यकता पड़ने पर अपनी विवाहिता स्त्री से एक विशेष नियम के अनुसार संबंध तोड़ देने हैं । उस दश में स्त्री और पुरुष दोनों को अलग अलग विवाह करने का अधिकार हो जाता है ।

धौ०—तिलाकनामा ।

तिलादानो—संज्ञा स्त्री० दे० “तिलदानी” ।

तिलाघ्न—संज्ञा पु० [सं०] तिल की विचड़ी ।

तिलापत्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] काला जीरा ।

तिलाचा—संज्ञा पु० [हिं० चीन + चाना, काना ?] वह बड़ा कुर्त्ता जिस पर एक साथ तीन पुरचट चढ़ सकें ।

संज्ञा पु० [अ० कशाभः] रात के समय कोतवाल आदि का गृह में गश्त लगाना । रौंद ।

तिलिंगा—संज्ञा पु० दे० “तिलंगा” ।

तिलित्सा—संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का साँप जिसे गोनप भी कहते हैं ।

तिलिया—संज्ञा पु० [दे०] (१) मरपत्र । (२) दे० “तेलिया” (विष) ।

तिलस्मी—वि० [अ० तिलस्म + ई० (अन्त०)] निवृत्त-संबंधी । जादू का ।

तिली †—संज्ञा स्त्री० (१) दे० “तिल” । (२) दे० “तिल्ली” ।

तिलेती—संज्ञा स्त्री० [हिं० तेलहन + टी (अन्त०)] तेलहन की खूँटी जो फमिच कटने पर खेत में बच जाती है

तिलेदानी—संज्ञा स्त्री० दे० “तिलदानी” ।

तिलेगू—संज्ञा स्त्री० दे० “तेलगू” ।

तिलोक—संज्ञा पु० दे० “त्रिलोक” ।

तिलोकपति—संज्ञा पु० [सं० त्रिलोकपति] विष्णु । व०—मुत्तसी विमोक्त द्वै तिलोकपति मयो नाम को प्रताप वात विदिन है जग में ।—मुत्तसी ।

तिलोकी—संज्ञा पु० [सं० त्रिलोकी] इक्रीम मायाओं का एक उप-जाति छंद जो प्लवंगम और चांद्रायण के मेल से बनता है । इसके प्रत्येक चरण के अंत में लघु-गुरु होता है ।

तिलोचन—संज्ञा पु० दे० “त्रिलोचन” ।

तिलोत्तमा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार एक परम रूपवती श्रपसरा जिसके विषय में यह कहा जाता है कि ब्रह्मा ने संसार भर के सब उत्तम पदार्थों में से एक एक तिल अंश लेकर इसे बनाया था ।

इसकी उपपत्ति हिरण्याक्ष के सुंद और उपसुंद नामक दोनों पुत्रों के नाश के लिये हुई थी जिन्होंने बहुत तपस्या करके यह वर प्राप्त कर लिया था कि हम लोग किसी दूसरे के मारने से न मरें, और यदि मरें भी तो आपस में ही बढ़कर मरें । इन दोनों भाइयों में बहुत स्नेह था और इन्होंने देव-ताओं तथा इंद्र को बहुत तप कर रखा था । इन्हीं दोनों में विरोध कराने के लिये ब्रह्मा ने तिलोत्तमा की सृष्टि की और उसे सुंद और उपसुंद के निवासस्थान विंध्याचल पर भेज दिया । इसे पाने के लिये दोनों भाई आपस में बढ़ मरे थे ।

तिलेदक—संज्ञा पु० [सं०] वह तिल मिला शँशुली भर जब जो मृतक के बहेश्य से दिया जाता है । तिलाजली ।

तिलोरी—संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) एक प्रकार की मीना जिसे तेलिया मीना भी कहते हैं । व०—पेडु तिलोरी आ अल हंसा । हिरदय बैठ विरह लग निसा ।—जायसी । (२) दे० “तिलोरी” ।

तिलेहरा †—संज्ञा पु० [दे०] पटसन का रेशा ।

तिलौडना—क्रि० सं० [हिं० तेल + औडना (प्रत्य०)] थोड़ा तेल लगाकर चिकना करना ।

तिलौछा—वि० [हिं० तेल + छेडा (प्रत्य०)] जिसमें तेल का सा स्वाद या रंग हो । जैसे, तिलौछा फल ।

तिलौरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० तिल + री] बंद या मूँग की बंद बरी जिसमें कुछ तिल भी मिला हो । इसमें नमक भी पड़ा रहता है और यह धी में तलकर खाई जाती है ।

तिलुना—संज्ञा पु० [] तिलका नाम का बर्ण वृत्त ।

तिलुग—संज्ञा पु० [दे०] एक प्रकार की सोहन चिट्ठिया जिसे होवर भी कहते हैं ।

तिल्ला—संज्ञा पु० [अ० तिला] (१) कलाबत्त या बादले आदि का काम ।

धौ०—तिल्लेदार ।

(२) पगड़ी, दुपट्टे या साड़ी आदि का वह अंचल जिसमें कलाबत्त या बादले आदि का काम किया हो । (३) वह

जिसमें पुरुष की इंद्रिय पक जाती हैं और उस पर काले काले दाग से पड़ जाते हैं ।

तिलकिट्ट—संज्ञा पुं० [सं०] तिल की खली । पीना ।

तिलकुट्ट—संज्ञा पुं० [सं० तिलकुट] कूटे हुए तिल जो खाई की चाशनी में पगे हों ।

तिलखा—संज्ञा पुं० [देश०] एक चिड़िया का नाम ।

तिलचटा—संज्ञा पुं० [हिं० तिल + चाटना] एक प्रकार का भोंगुर । चपड़ा ।

तिलचावली—संज्ञा स्त्री० [हिं० तिल + चावल] तिल और चावल की खिचड़ी ।

वि० स्त्री० जिसका कुछ अंश सफ़ेद और कुछ काला हो । जैसे, तिल चावली दाढ़ी ।

तिलचित्र पत्रक—संज्ञा पुं० [सं०] तैलकंद ।

तिलचूर्ये—संज्ञा पुं० [सं०] तिलकल्क । तिलकुट ।

तिलछना—क्रि० अ० [अनु०] विकल रहना । छुटपटाना । बेचैन रहना ।

तिलड़ा—वि० [हिं० तीन + लड़] जिसमें तीन लड़ें हों । तीन लड़ों का ।

संज्ञा पुं० [देश०] पत्थर गड़नेवालों की एक छेनी जिससे टेढ़ी लकीर या लहरदार नक्काशी बनाई जाती है ।

तिलड़ी—संज्ञा स्त्री० [हिं० तीन + लड़] तीन लड़ों की माला जिसके बीच में एक जुगनी लटकती है ।

तिलदानी—संज्ञा स्त्री० [हिं० तिरुना + सं० आधान] कपड़े की वह थैली जिसमें दरजी, सुई, तागा, अंगुरताना आदि औज़ार रखते हैं ।

तिलधेनु—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का दान जिसमें तिलों की गाय बनाकर दान करते हैं ।

तिलपट्टी—संज्ञा स्त्री० [हिं० तिल + पट्टी] खाई या गुड़ में पगे हुए तिलों का कतरा ।

तिलपपड़ी—संज्ञा स्त्री० [हिं० तिल + पपड़ी] तिलपट्टी ।

तिलपर्ण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंदन । (२) सरल का गोंद ।

तिलपर्णिका—संज्ञा स्त्री दे० “तिलपर्णी” ।

तिलपर्णी—संज्ञा स्त्री० [सं०] रक चंदन ।

तिलपिंज—संज्ञा पुं० [सं०] वह तिल का पौधा जिसमें फूल फल नहीं लगते । बंसा तिल बूट ।

तिलपिच्छट—संज्ञा पुं० [सं०] तिलों की पीठी । तिलकुटा ।

तिलपीड़—संज्ञा पुं० [सं०] (तिल को परेनेवाला) तेली ।

तिलपुष्प—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तिल का फूल । (२) व्याघ्रनख । बघनखली ।

तिलपुष्पक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बहेड़ा । (२) नाक (क्योंकि इसकी उपमा तिल के फूल से दी जाती है) ।

तिलवडा—संज्ञा पुं० [देश०] चौपायों का एक रोग जिसमें गले

के भीतार के मांस के बढ़ जाने से वे कुछ खा पी नहीं सकते ।

तिलवर—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का पत्ती ।

तिलभार—संज्ञा पुं० [सं०] एक देश । (महाभारत)

तिलभुग्गा—संज्ञा पुं० [हिं० तिल + सं० भुक्त] खाई मिले हुए भुने तिल जो खाए जाते हैं । तिलकुट ।

तिलभृष्ट—वि० [सं०] तिल के साथ भूना या पकाया हुआ ।

विशेष—महाभारत में तिल के साथ भुनी हुई वस्तु के खाने का निषेध है । स्मृतियों में तिल मिला हुआ पदार्थ बिना देवा-र्पित किए खाना वर्जित है ।

तिलभेद—संज्ञा पुं० [सं०] पोस्ते का दाना ।

तिलमयूर—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का पत्ती जिसके देह पर तिल के समान काले चिह्न होते हैं ।

तिलमापट्टी—संज्ञा स्त्री [देश०] दक्षिण में विलारी और करनूल में होनेवाली एक कपास ।

तिलमिल—संज्ञा स्त्री० [हिं० तिरमिर] चकाचौंध । तिरमिराहट ।

तिलमिलाना—क्रि० अ० दे० “तिरमिराना” ।

तिलरा—संज्ञा पुं० [देश०] टेढ़ी लकीर बनाने की छेनी जिसे कसेरे काम में लाते हैं ।

† वि० संज्ञा पुं० दे० “तिलड़ा” ।

तिलरी—संज्ञा स्त्री० दे० “तिलड़ा” ।

तिलवट—संज्ञा पुं० [हिं० तिल] तिलपट्टी । तिलपपड़ी ।

तिलवन—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक पौधा जो जंगलों और बगीचों में होता है । यह दो प्रकार का होता है—एक सफ़ेद फूल का, दूसरा नीलापन लिए पीले फूल का । इसमें लंबी लंबी फलियाँ लगती हैं । इसके बीच फूल आदि दवा के काम में आते हैं । वैद्यक में तिलवन गरम और वात, गुल्म, आदि को दूर करनेवाली मानी जाती है । पीली तिलवन अंजनों में पड़ती है ।

पर्या०—अजगंधा । खरपुष्पा । सुगंधिका । कावरी । तुंगी ।

तिलवा—संज्ञा पुं० [हिं० तिल] तिलों का लड्डू ।

तिलशकरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० तिल + शकर] तिल और चीनी की बनाई हुई मिठाई । तिलपपड़ी ।

तिलस्म—संज्ञा पुं० [यू० टेलेस्मा] (१) जादू । इंद्रजाल । (२) करामात । चमत्कार । अद्भुत या श्रौतिक व्यापार ।

मुहा०—तिलस्म तोड़ना = किसी ऐसे स्थान को रहस्य का पता लगा देना जहाँ जादू के कारण किसी की गति न हो ।

तिलहन—संज्ञा पुं० [हिं० तेल + धान्य] फसल के रूप में बोए जानेवाले पौधे जिनके बीजों से तेल निकलता है, जैसे, तिल, सरसों, तीसी इत्यादि ।

तिलांकित दल—संज्ञा पुं० [सं०] तैलकंद ।

तिसूत-सज्ञा पु० [?] एक दवा का नाम ।
 तिस्रा-सज्ञा स्त्री० [सं०] शंखपुष्पी ।
 तिस्स-सज्ञा पु० [सं० तिश्य] अशोक राजा के सगे भाई का नाम ।
 तिहत्तर-वि० [सं० तिस्रप्रति, पा० तिस्रचनि, प्रा० तिहत्तर] जो गिनती में सत्तर से तीन अधिक हो । तीन ऊपर सत्तर ।
 संज्ञा पु० (१) सत्तर से तीन अधिक की संख्या । (२) उक्त संख्या सूचक श्रंका जो इस प्रकार लिखा जाता है—७३ ।
 तिहदा-संज्ञा पु० [दे०] वह स्थान जहाँ तीन हदें मिलती हैं ।
 तिहरा-वि० दे० "तेहरा" ।
 संज्ञा स्त्री० [दे०] [स्त्री० अल्प० तिहरी] दही जमाने या दूध दुहने का मिट्टी का बरतन ।
 तिहराना-कि० [हिं०] (किसी बात या काम को) तीसरी बार करना । दो बार करके एक बार फिर और करना ।
 तिहरी-वि० स्त्री० दे० "तेहरी" ।
 संज्ञा स्त्री० [हिं० तीन + हार] (१) तीन खड़ों की माखा ।
 संज्ञा स्त्री० [तीन + हंडी] दूध दुहने या दही जमाने का मिट्टी का छोटा बरतन ।
 तिहवार-संज्ञा पु० [सं० तिविवार] त्योहार । पर्व या उत्सव का दिन ।
 विशेष-दे० "त्योहार" ।
 तिहवारी-संज्ञा स्त्री० दे० "त्योहारी" ।
 तिहाई-संज्ञा पु० [सं० त्रि + मण] (१) तृतीयोद्य । तीसरा भाग । तीसरा हिस्सा ।
 सज्ञा स्त्री० फसल । खेत की उपज । (पहले खेत की उपज का तृतीयोद्य कारतकार लेता था इसी से यह नाम पड़ा ।)
 मुद्दा-तिहाई मारी जाना = फसल का न उपजना ।
 तिहाडी-संज्ञा पु० दे० "तिहाव" ।
 तिहानी-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक बालिरत लंबी और तीन श्रंगुल चौड़ी लकड़ी जिसका काम चूड़ियाँ बनाने में पड़ता है ।
 तिहायत-संज्ञा पु० [हिं० तिहाई = तीसरा] दो आदिमियों के मगड़े से अलग एक तीसरा आदमी । त्रिवरत । तटस्थ । मध्यस्थ ।
 तिहारा-सर्व० दे० "तुम्हारा" ।
 तिहारा-सर्व० दे० "तुम्हारा" ।
 तिहाली-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की कपास की बौड़ी ।
 तिहावा-संज्ञा पु० [हिं० वेद = यज्ञ, तव] (१) कोच । कोप । (२) विगाड़ । व०—हित सों हित रति राम सों रिपु सों वैर तिहाड । बदासीन सब सों सरल दुखसी सहज सुमाड । —तुजसी ।
 तिहि-सर्व० दे० "तेहि" ।

तिहूँ-वि० [हिं० तीन + हूँ (प्रत्य०)] तीनों । जैसे, तिहूँ लोक ।
 तिहैया-संज्ञा पु० [हिं० तिहाई] (१) तीसरा भाग । तृतीयोद्य । (२) तबले, मृदंग आदि की वे तीन यापों जिनमें से प्रत्येक थाप अंतिम या समबाले ताब को तीन भागों में बाँट कर प्रत्येक भाग पर दी जाती है और जिसकी अंतिम थाप ठीक सम पर पड़ती है ।
 ती-संज्ञा स्त्री० [सं० ती] (१) छी । औरत । (२) जोरू । पत्नी । (३) मनेहारण वृंद का एक नाम । अमरावती । नखिली ।
 तीघना-संज्ञा स्त्री० [सं० तृणन्] शाक । भाजी । तरकारी ।
 तीकरा-संज्ञा पु० [दे०] बीज से फूट कर निकला हुआ श्रंकर । श्रंसुआ ।
 तीकर-संज्ञा पु० [हिं० तीन + कूप = श्रंग] फसल की वह पेटाई जिसमें एक तिहाई अंश जमींदार और दो तिहाई कारतकार लेता है । तिहाई ।
 तीक्ष्ण-वि० दे० "तीक्ष्ण" ।
 तीक्ष्ण-वि० दे० "तीक्ष्ण" ।
 तीक्ष्ण-वि० [सं०] (१) तेज नोक या धारवाला । जिसकी धार या नोक इतनी चोखी हो जिससे कोई चीज कट सके । जैसे, तीक्ष्ण बाण । (२) तेज । प्रखर । तीव्र । जैसे, तीक्ष्ण शीपथ, तीक्ष्ण बुद्धि । (३) उग्र । प्रचंड । तीरस । जैसे, तीक्ष्ण स्वभाव । (४) जिसका स्वाद बहुत चरपा हो । तेज या तीरे स्वादवाला । (५) जो (वाक्य या बात) सुनने में अभिय हो । कर्ण-कटु । जैसे, तीक्ष्ण वाक्य, तीक्ष्ण स्वर । (६) आन्मत्यागी । (७) निरालस्य । जिसे आलस्य न हो । (८) असह्य । जो सहन न हो सके ।
 संज्ञा पु० [सं०] (१) उत्ताप । गरमी । (२) विप । जहर । (३) हृस्पात बोहा । (४) युद्ध । लड़ाई । (५) मरण । मृत्यु । (६) शास्त्र । (७) समुद्री नमक । करकच । (८) मुफक । मोला । (९) वृत्तनाम । कदनाम (१०) चण्य । चाव । (११) मडामारी । मरी । (१२) यवचार । जवाहार । (१३) सफेद कुशा । (१४) कुंदुर मोद । (१५) घोरी । (१६) ज्योतिष में मूळ. आर्द्रा, ज्येष्ठा और अश्लेषा नक्षत्र । (१७) पूर्वा और उत्तरा भाद्रपदा, ज्येष्ठा, अश्विनी और रेवती नक्षत्रों में वृच की गति ।
 तीक्ष्णकंटक-संज्ञा पु० [सं०] (१) धतूरे का पेड़ । (२) बड़न का पेड़ । (३) हंगुनी का पेड़ । (४) करीब का पेड़ ।
 तीक्ष्णकंटक-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का वृच जिसे कंकारी कहते हैं ।
 तीक्ष्णकंद-संज्ञा पु० [सं०] पलांडु । प्याज ।
 तीक्ष्णक-संज्ञा पु० [सं०] (१) मोखा वृक्ष । (२) सफेद सरसों ।
 तीक्ष्णकलक-संज्ञा पु० [सं०] मुंबर वृक्ष ।
 तीक्ष्णकांता-संज्ञा स्त्री० [सं०] काविकापुराण के अनुसार ताप-

सुंदर पदार्थ जो किसी वस्तु की शोभा बढ़ाने के लिये उस में जोड़ दिया जाय। (क्व०)

संज्ञा पुं० दे० “तिल्लका” (वर्णवृत्त)।

तिल्लाना—संज्ञा पुं० दे० “तराना (१)”।

तिल्ली—संज्ञा स्त्री० [सं० तिल्लक] पेट के भीतर का एक छोटा अवयव जो मांस की पोली गुठली के आकार का होता है और पसलियों के नीचे पेट की आईं और होता है। इसका संबंध पाकाशय से होता है। इस में खाए हुए पदार्थ का विशेष रस कुछ काल तक रहता है। जब तक यह रस रहता है तब तक तिल्ली फैल कर कुछ बढ़ी हुई रहती है फिर जब इस रस को रक्त सोख लेता है तब वह फिर ज्यों की त्यों हो जाती है। तिल्ली में पहुँच कर रक्तकणिकाओं का रंग वै गनी हो जाता है।

ज्वर के कुछ काल तक रहने से तिल्ली बढ़ जाती है, उसमें रक्त अधिक आ जाता है और कभी कभी छूने से पीड़ा भी होती है। ऐसी अवस्था में उसे छेदने से उसमें से लाल रक्त निकलता है। ज्वर आदि के कारण बार बार अधिक रक्त आते रहने से ही तिल्ली बढ़ती है। इस रोग में मनुष्य दिन दिन दुबला होता है, उसका मुँह सूखा रहता है और पेट निकल आता है। वैद्यक के अनुसार दाहकारक तथा कफकारक पदार्थों के विशेष सेवन से रुधिर कुपित होकर कफ द्वारा ग्रीहा को बढ़ाता है तब तिल्ली बढ़ आती है और मंदाग्नि, जीर्णज्वर आदि रोग साथ लग जाते हैं। जवाखार, पलास का चार, शंख की भस्म आदि ग्रीहा की श्रयुर्वेदाक्त औषध हैं। डाकूरी में कुनैन तथा आर्सेनिक (संखिया) और लोहा मिली हुई दवाएँ तिल्ली बढ़ने पर दी जाती हैं।

पर्या०—ग्रीहा। पिलहरी।

संज्ञा स्त्री० [सं० तिल] तिल नाम का अन्न या तेलहन।

संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार का वाँस जो आसाम और बरमा में ऊँची पहाड़ियों पर होता है। ये वाँस पचास साठ फुट तक ऊँचे होते हैं और इनमें गाँठ दूर दूर पर होती है इस से ये चोंगे बनाने के काम में अधिक आते हैं।

संज्ञा स्त्री० दे० “नीली”।

तिस्व—संज्ञा पुं० [सं०] लोभ। लोभ।

तिस्वक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लोभ। (२) तिनिस।

तिवाड़ी—संज्ञा पुं० दे० “तिवारी”।

तिवारी—संज्ञा पुं० [सं० त्रिपाठी] [स्त्री० तिवराइन] त्रिपाठी। दे० “त्रिपाठी”।

तिवासी—संज्ञा पुं० [सं० त्रिवासर] तीन दिन। उ०—मन फाटे वायक बरे मिटे सगाई साक। जैसे दूध तिवास को उलटि हुआ जो आक।—कवीर।

तिवासी—वि० दे० “तिवासी”।

तिवी—संज्ञा स्त्री० [दे०] खेसारी।

तिशना—संज्ञा पुं० [फा० तयनीय] ताना। मेहना।

क्रि० प्र०—देना।—मारना।

तिष्ठदग्—संज्ञा पुं० [सं०] वह काल जिसमें गायें अपने खूँटे पर चर कर आ जाती हैं। संध्या। सायंकाल। गोधूली।

तिष्ठना—क्रि० अ० [सं० तिष्ठ] ठहरना। उ०—चौदह भुवन एक पति होई। भूत द्रोह तिष्ठइ नहीं कोई।—तुलसी।

तिष्ठा—संज्ञा स्त्री० [सं०] तिस्ता नाम की नदी जो हिमालय के पास से निकल कर नवाबगंज के पास गंगा से मिली है।

तिष्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुष्य नक्षत्र। (२) पौष मास। (३) कलियुग। (४) मांगल्य। कल्याणकारी।

तिष्यक—संज्ञा पुं० [सं०] पौष मास।

तिष्यपुष्पा—संज्ञा स्त्री० [सं०] आमलकी।

तिष्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] आमलकी।

तिष्यन—वि० दे० “तीक्ष्ण”। उ०—लप्य में पपपर तिष्यन तेज जे सूर समाज में गाज गने हैं।—तुलसी।

तिसा—सर्व० [सं० तस्मिन्, पा० तिस्ते] ‘ता’ का एक रूप जो उसे विभक्ति लगने के पूर्व प्राप्त होता है। जैसे, तिसने, तिसको, तिससे इत्यादि।

विशेष—अब इस शब्द का व्यवहार गद्य में नहीं होता। केवल ‘तिस पर’ का प्रयोग होता है।

मुहा०—तिस पर = (१) उसके पीछे। उसके उपरांत। (२) इतना होने पर। ऐसी अवस्था में भी। जैसे, (क) हमारी चीज़ भी ले गए, तिस पर हमों को वार्ते भी सुनाते हो। (ख) इतना मना किया तिस पर भी वह चला गया।

तिसखुटा—संज्ञा स्त्री० [हिं० तीसी + खूँटी] तीसी के पौधों के छोटे छोटे बँडल जो फसल कटने पर जमीन में गड़े रह जाते हैं। तीसी की खूँटी।

तिसखुर—संज्ञा स्त्री० दे० “तिसखुट”।

तिसना—संज्ञा स्त्री० दे० “तृष्णा”।

तिसरा—वि० दे० “तीसरा”।

तिसराया—क्रि० वि० [हिं० तिसरा] तीसरी बार।

तिसरायत—संज्ञा स्त्री० [हिं० तीसरा] तीसरा होने का भाव। गैर होने का भाव।

तिसरैत—संज्ञा पुं० [हिं० तिसरा] (१) दो आदमियों के मगड़े से अलग एक तीसरा मनुष्य। तटस्थ। मध्यस्थ। (२) तीसरे हिस्से का मालिक।

तिसाना—क्रि० अ० [सं० त्पा] प्यासा होना। तृपित होना। उ०—देखि कै विभूति सुख उपज्यो अभूत कोऊ चरयो सुप माधुरी के लोचन तिसाये हैं।—प्रिया।

एक प्रकार का तीखुर विलायत से भी आता है जिसे आरा-
रुट कहते हैं। दे० "आरारुट"।

तीखुल-संज्ञा पुं० दे० "तीखुर"।

तीछन ० †-वि० दे० "तीक्ष्ण"।

तीछनता *—संज्ञा स्त्री० दे० "तीक्ष्णता"।

तीज-संज्ञा स्त्री० [सं० तृतीया] (१) प्रत्येक पक्ष की तीसरी तिथि।

(२) हरतालिका तृतीया। भादों सुदी तीज।

वि० दे० "हरतालिका"।

तीजा-संज्ञा पुं० [हिं० तीज] मुसलमानों में किसी के मरने के दिन से तीसरा दिन। इस दिन मृतक के संबंधी गरीबों को रोखियाँ बाँटते और कुछ पाठ करते हैं।

वि० [खी० तीजा] तीसरा। तृतीय।

तीत * †-वि० दे० "तीता"।

तीतर-संज्ञा पुं० [सं० तितिर] एक प्रसिद्ध पक्षी जो समस्त एशिया और युरोप में पाया जाता है और जिसकी एक जाति अमे-
रिका में भी होती है। यह दो प्रकार का होता है, चित-
कवरा और काला। इसका पेट कुछ भारी, हुम छोटी और पैर में धार रँगलियाँ होती हैं। यह बहुत चंचल होता है और केवल सोने के समय को छोड़कर बराबर इधर उधर चलाता रहता है। यह बहुत तेज दौड़ता है और भारत में प्रायः कपास, गेहूँ या चावल के खेतों में जाब में फँसाकर पकड़ा जाता है। इसका घोंसला जमीन पर ही होता है और इसके थंटे चिकने और घबरेदार होते हैं। लोग इसे लड़ाने के लिये फाँसते, इसका शिकार करते और मांस खाने हैं। वैद्यक में इसके मांस को रचिकारक, लघु, वीर्य्य-बल-
वर्द्धक, कफाय, मजुर, ठंडा और श्वस कास ज्वर तथा त्रिदोषनाशक माना है। भावप्रकाश के अनुसार काले तीतर के मांस की अपेक्षा चितकवरे तीतर का मांस अधिक उत्तम होता है।

तीता-वि० [सं० तित्त] (१) जिसका स्वाद तीखा और चरपा हो। तित्त। जैसे, मिर्च।

विशेष—यद्यपि प्राचीनों ने तित्त और कटु में भेद माना है पर आज कल साधारण बोलचाल में "तीता" और "कटुघ्रा" दोनों शब्दों का एक ही अर्थ में व्यवहार होता है। कुछ प्रांतों में केवल "तीता" शब्द का व्यवहार होता है और कुछ प्रांतों में केवल "कटुघ्रा" शब्द का; और वनसे ताज्ज्वर्य भी बहुधा एक ही रस का होता है। जिन प्रांतों में "तीता" और "कटुघ्रा" दोनों शब्दों का व्यवहार होता है वहाँ भी इन दोनों में कोई विशेष भेद नहीं माना जाता।

(२) कटुघ्रा। कटु।

वि० गीला। भीगा हुआ। नम।

संज्ञा पुं० [देग०] (१) जोतने केने की जमीन का गीला-

पन। (२) ऊसर भूमि। (३) ढँकी या रहट का अगला भाग। (४) ममीरे के झाड़ू का एक नाम।

तीतुरी * †-संज्ञा स्त्री० दे० "तितली"।

तीतुल *—संज्ञा पुं० दे० "तीतर"।

तीन-वि० [सं० त्रिण्य] जो दो और एक हो। जो गिनती में चार से एक कम हो।

संज्ञा पुं० (१) दो और चार के बीच की संख्या। दो और एक का जोड़। (२) वक्त संख्या सूचक शब्द जो इस प्रकार लिखा जाता है—३।

मुहा०—तीन पाँच करना = इधर उधर करना। धुमाव फिरोव या हुन्नत की बात करना।

संज्ञा पुं० सरजूपारी ब्राह्मणों में तीन गोत्रों का एक वर्ग।

विशेष—सरजूपारी ब्राह्मणों में सोलह गोत्र होते हैं जिनमें से तीन गोत्रवालों का उत्तम वर्ग है और तोह गोत्रवालों का दूसरा वर्ग है।

मुहा०—तीन तोह करना = तितर वितर करना। इधर उधर छितराना या अज्ञान अज्ञान करना। उ०—कियो तीन तोह सबे चौका चौका जाय।—हरिश्चंद्र। न तीन में न तोह में = जो किसी गिनती में न हो। जिसे कोई पृथक् न हो। उ०—कुँम कान नाम कहाँ पैये मोतें जानराय पूजू तुम मारे हैं न तोह न तीन में।—हनुमान।

संज्ञा स्त्री० [हिं० तिन्नी] तिन्नी का चावल।

तीनपान-संज्ञा पुं० [देग०] एक प्रकार का बहुत मोटा रस्सा जिसकी मोटाई कम से कम एक फुट होती है। (बश०)

तीनपाम-संज्ञा पुं० दे० "तीनपान"।

तीनलड़ी-संज्ञा स्त्री० [हिं० तीन + लड़ी] गले में पहनने की एक प्रकार की माला जिसमें तीन लड़ियाँ होती हैं। तिलड़ी।

तीनि * †-संज्ञा पुं० और वि० दे० "तीन"।

तीनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० तिनी] तिनी का चावल।

तीपड़ा-संज्ञा पुं० [देग०] रेशमी कपड़ा बुननेवालों का एक औजार जिसके नीचे ऊपर दो लकड़ियाँ खगी रहती हैं जिन्हें घेसर कहते हैं।

तीमारदारी-संज्ञा स्त्री० [फा०] रोगियों की सेवा-शुश्रूषा का काम।

तीय-संज्ञा स्त्री० [सं० खी] स्त्री। औरत। नारी।

तीया *—संज्ञा स्त्री० दे० "तीय"।

संज्ञा पुं० दे० "तिक्की" या "तिङ्गी"।

तीरंदाज-संज्ञा पुं० [फा०] तीर चलानेवाला। वह जो तीर चलाता हो।

तीरंदाजी-संज्ञा स्त्री० [फा०] तीर चलाने की विद्या या क्रिया।

तीर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नदी का किनारा। कूब। तट। (२) पास। निकट। समीप।

देवी का एक नाम जिसका ध्यान कृष्णवर्णा, लंबोदरी और एक जटाधारिणी है। इसके पूजन से श्रभीष्ट का सिद्ध होना माना जाता है।

तीक्ष्णक्षीरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वंसलोचन।

तीक्ष्णगंध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सँहजन का पेड़। (२) लाल तुलसी। (३) लोबान। (४) छोटी इलायची। (५) सफेद तुलसी। (६) कुंदुरु नामक गंधद्रव्य।

तीक्ष्णगंधक-संज्ञा पुं० [सं०] सँहजन।

तीक्ष्णगंधा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) श्वेत वच। सफेद वच। (२) कंधारी का वृक्ष। (३) राई। (४) जीवंती। (५) छोटी इलायची।

तीक्ष्णतंडुला-संज्ञा स्त्री० [सं०] पिप्पली। पीपल।

तीक्ष्णता-संज्ञा स्त्री० [सं०] तीक्ष्ण होने का भाव। तीव्रता। तेजी।

तीक्ष्णताप-संज्ञा पुं० [सं०] महादेव। शिव।

तीक्ष्णतेल-संज्ञा पुं० दे० "तीक्ष्णतैल"।

तीक्ष्णतैल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रात। (२) सेहुँड़ का दूध। (३) मदिरा। शराब। (४) सरसों का तेल।

तीक्ष्णदंष्ट्र-संज्ञा पुं० [सं०] वाघ।

वि० तेज दाँतोंवाला। जिसके दाँत तेज हों।

तीक्ष्णदंत-संज्ञा पुं० [सं०] वह जानवर जिसके दाँत बहुत तेज या नुकीले हों।

तीक्ष्णदृष्टि-वि० [सं०] जिसकी दृष्टि सूक्ष्म से सूक्ष्म बात पर पड़ती हो। सूक्ष्मदृष्टि।

तीक्ष्णधार-संज्ञा पुं० [सं०] खड्ग।

वि० जिसकी धार बहुत तेज हो।

तीक्ष्णपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तुंबुरु। धनिया। (२) एक प्रकार का गन्ना।

वि० [सं०] जिसके पत्तों में तेज धार हो।

तीक्ष्णपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] लवंग। लौंग।

तीक्ष्णपुष्पा-संज्ञा स्त्री० [सं०] केतकी।

तीक्ष्णप्रिय-संज्ञा पुं० [सं०] जौ।

तीक्ष्णफल-संज्ञा पुं० [सं०] तुंबुरु। धनिया।

तीक्ष्णफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] राई।

तीक्ष्णवृद्धि-वि० [सं०] जिसकी वृद्धि बहुत तेज हो। कुशाग्र वृद्धिवाला। वृद्धिमात्र।

तीक्ष्णमंजरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पान का पौधा।

तीक्ष्णमूल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुलंजन। (२) सँहजन।

वि० जिसकी जड़ में बहुत तेज गंध हो।

तीक्ष्णरश्मि-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य।

वि० जिसकी किरणें बहुत तेज हों।

तीक्ष्णरस-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यत्रवार। जवाखार। (२) शोरा।

तीक्ष्णलौह-संज्ञा पुं० [सं०] इस्पात।

तीक्ष्णशूक-संज्ञा पुं० [सं०] यव। जौ।

तीक्ष्णसारा-संज्ञा स्त्री० [सं०] शीशम का पेड़।

तीक्ष्णांशु-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य।

तीक्ष्णा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वच। (२) केवांच। (३) सर्प-कंकाली वृक्ष। (४) बड़ी मालकंगनी। (५) अल्पमूषणों जता। (६) मिर्च। (७) जौक। (८) तारादेवी का एक नाम।

तीक्ष्णाग्नि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रबल जठराग्नि। (२) अजीर्ण रोग।

तीक्ष्णाग्र-वि० [सं०] पैनी नोकवाला। जिसका अग्रला भाग तेज या नुकीला हो।

तीक्ष्णायस-संज्ञा पुं० [सं०] इस्पात लोहा।

तीख * †-वि० दे० "तीखा"।

तीखन * †-वि० दे० "तीक्ष्ण"।

तीखर-संज्ञा पुं० दे० "तीखुर"।

तीखल-संज्ञा पुं० दे० "तीखुर"।

तीखा-वि० [सं० तीक्ष्ण] [स्त्री० तीखी] (१) जिसकी धार या नोक बहुत तेज हो। तीक्ष्ण। (२) तेज। तीव्र। प्रखर। (३) उग्र। प्रचंड। जैसे, तीखा स्वभाव। (४) जिसका स्वभाव बहुत उग्र हो जैसे, (क) तुम तो बड़े तीखे दिखलाई पड़ते हो। (ख) यह लड़का बहुत तीखा होगा। (५) जिसका स्वाद बहुत तेज या चरपरा हो। (६) जो वाक्य या बात सुनने में अग्रिय हो। (७) चोखा। बढ़िया। अच्छा। जैसे, यह कपड़ा उससे तीखा पड़ता है।

संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार की चिड़िया।

तीखी-संज्ञा स्त्री० [हिं० तीखा] रेशम फेरनेवालों का काठ का एक औजार जिसके बीच में गड़ डाल कर उस पर रेशम फेरते हैं।

तीखुर-संज्ञा पुं० [सं० तवचौर] हलदी की जाति का एक प्रकार का पौधा जो पूर्व, मध्य तथा दक्षिण भारत में अधिकता से होता है। अच्छी तरह जोती हुई जमीन में जाड़े के आरंभ में इसके कंद गाड़े जाते हैं और बीच बीच में बराबर सिंचाई की जाती है। पूस माघ में इसके पत्ते रुढ़ने लगते हैं और तब यह पका समझा जाता है। उस समय इसकी जड़ खोदकर पानी में खूब धोकर फूटते हैं और इसका सत्त निकालते हैं जो बढ़िया मँदे की तरह होता है। यही सत्त बाजारों में तीखुर के नाम से विकता है और इसका व्यवहार कई तरह की मिठाईयों, लड्डू, सेब, जलेबी आदि बनाने में होता है। हिंदू लोग इसकी गणना "फलाहार" में करते हैं। इसे पानी में धोकर दूध में छोड़ने से दूध बहुत गाढ़ा हो जाता है, इसलिये लोग इसकी खीर भी बनाते हैं। अथ

विशेष—वदिने हाथ के अंगूठे का ऊपरी भाग ब्रह्मतीर्थ, अंगूठे और तर्जनी का मध्य भाग पितृतीर्थ, कनिष्ठा अँगूठी के नीचे का भाग प्राजापत्य तीर्थ और अँगूठियों का अग्रज भाग देवतीर्थ माना जाता है। इन तीर्थों से क्रमशः आचमन, पिंडदान, पितृकार्य और देवकार्य किया जाता है।
 (४) राख। (५) यज्ञ। (६) स्थान। स्थल। (७) उपाय।
 (८) अवसर। (९) नारीरज। रजस्वला का रक्त। (१०) अवतार। (११) चरणामृत। देव स्नान-जल। (१२) वषाण्याय। गुरु। (१३) मंत्री। (१४) योगिनी। (१५) दर्शन। (१६) घाट। (१७) ब्राह्मण। विप्र। (१८) निदान। कारण। (१९) शक्ति। (२०) पुण्यकाल। (२१) संन्यासियों की एक उपाधि। (२२) वह जो तार दे। तारनेवाला। (२३) वैर भाव को त्याग कर परस्पर वचित व्यवहार। (२४) ईश्वर। (२५) माता पिता। (२६) अतिथि। मेहमान। (२७) राष्ट्र की अग्रगण्य सगतिर्था जिन के नाम ये हैं,—(१) मंत्री, (२) पुरोहित, (३) युवराज, (४) भूपति, (५) द्वारपाल, (६) अंतर्देशिक, (७) कारागाराध्यक, (८) द्रव्य-संचय-कारक। (९) कृत्याकृत्य अर्थ का विनियोजक, (१०) प्रदेश, (११) नगराध्यक्ष, (१२) कार्य-निर्माण-कारक, (१३) धर्माध्यक्ष, (१४) समाध्यक्ष, (१५) दंडपाल, (१६) दुर्गपाल, (१७) राज्ञांतपाल और (१८) शटवीपाल।

तीर्थक-वि० [सं०] (१) ब्राह्मण। (२) तीर्थकर। (३) वह जो तीर्थों की यात्रा करता हो।

तीर्थकर-संज्ञा पु० [सं०] (१) विप्र। (२) जिन।

तीर्थदेव-संज्ञा पु० [सं०] शिव। महादेव।

तीर्थपति-संज्ञा पु० दे० "तीर्थराज"।

तीर्थपाद-संज्ञा पु० [सं०] विप्र।

तीर्थपादीय-संज्ञा पु० [सं०] वैश्याय।

तीर्थयात्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] तीर्थयात्रा। पवित्र स्थानों में दूरों स्नानादि के लिये जात्रा।

तीर्थराज-संज्ञा पु० [सं०] प्रयाग।

तीर्थराज्ञी-संज्ञा स्त्री० [सं०] काशी।

विशेष—काशी में सब तीर्थ हैं इसीसे यह नाम पड़ा।

तीर्थसेनि-संज्ञा स्त्री० [सं०] कार्तिकेय की एक मानुषका का नाम।

तीर्थोत्तन-संज्ञा पु० [सं०] तीर्थयात्रा।

तीर्थक-संज्ञा पु० [सं०] (१) तीर्थ का ब्राह्मण, पंडा। (२) नौदों के अनुसार बौद्ध-धर्म का विद्वेषी ब्राह्मण। (३) तीर्थकर।

तीर्थिया-संज्ञा पु० [सं०] तीर्थ + इया (श्व०)। तीर्थियों को मानने-वाला, जैनी।

तीर्थ-संज्ञा पु० [सं०] (१) एक रुद्र का नाम। (२) सहपात्री।

तीर्थ-संज्ञा पु० दे० "तीर्थ"।

तीलछा-संज्ञा पु० [दे०] एक प्रकार की विद्विधा।

तीली-संज्ञा स्त्री० [फा० तीर = वण] (१) बड़ा तिनका। सौंठ।

(२) धातु आदि का पतला पर कड़ा तार। (३) कर्चे में

हरकी की वह सौंठ जिसमें नरी पहनाई जाती है। (४)

तीलियों की वह कूची जिससे जुवाड़े सूत साफ करते हैं।

(५) पटवों का वह औजार जिससे वे रेशम जपेटते हैं। इस

में लोहे का एक तार होता है जिसके एक सिरे पर लकड़ी

का एक गोल टुकड़ा लगा रहता है।

तीवन-संज्ञा पु० [सं० तेवन = व्यंजन] (१) एकवान। (२) रवेदार

तरकारी।

तीवर-संज्ञा पु० [सं०] (१) समुद्र। (२) व्याघ्र। शिकारी।

(३) मधुग्रा। (४) एक वर्षा-संकर श्रंयज्ञ जाति जो ब्रह्म-

वैवर्त पुराण के अनुसार राजपूत माता और क्षत्रिय पिता के

गर्भ से तथा पराशर के मत से राजपूत माता और क्षत्रिक

पिता के गर्भ से उत्पन्न है। कुछ लोग तीवर और धीर को

एक ही मानते हैं। स्मृति के अनुसार तीवर को स्पर्श करने

पर स्नान करने की आवश्यकता होती है।

तीव-वि० [सं०] (१) अतिशय। अत्यंत। (२) तीवण। तेज।

(३) बहुत गरम। (४) निरंतर। बेहद। (५) कड़। कड़वा।

(६) दुःसह। असह्य। न सहने योग्य। (७) प्रचंड। (८)

तीला। (९) वेगयुक्त। तेज। (१०) कुछ ऊँचा और अपने

स्थान से बड़ा हुआ (स्वर)। संगीत में २ स्वरों के बीच

स्थ होते हैं—अपम, गांधार, मध्यम, धैवत और निषाद।

दे० "क्रोमल"।

संज्ञा पु० [सं०] (१) जोड़ा। (२) इस्पात। (३) नदी का

किनारा। (४) शिव। महादेव।

तीवक्रंड-संज्ञा पु० [सं०] सुरत। जमीकंद। शोब।

तीवगंधा-संज्ञा स्त्री० [सं०] अजवायन। यवानी।

तीवगंधिका-संज्ञा स्त्री० दे० "तीवगंधा"।

तीवगति-संज्ञा स्त्री०, पु० [सं०] वायु। हवा।

तीवज्याला-संज्ञा स्त्री० [सं०] घब का फूल जिस के लूने से, लोग

कहते हैं, शरीर में घाव हो जाता है।

तीवना-संज्ञा स्त्री० [सं०] तीव का मात्र। तीक्ष्णता। तेजी।

तीवपन। प्रखरता।

तीवसव-संज्ञा पु० [सं०] एक दिन में होनेवाला एक प्रकार

का यज्ञ।

तीव्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पहलू स्वर की चार ध्रुतियों में से

पहली ध्रुति। (२) मदकारिणी। सुरासानी अजवायन।

(३) राई। (४) गाँवर दूध। (५) तुलसी। (६) बड़ी आठ-

कंगनी। (७) कुटकी। (८) तरवी धूप।

विशेष—इस अर्थ में इसका उपयोग विभक्ति का लोप करके क्रिया विशेषण की तरह होता है।

(३) सीसा नामक धातु। (४) रंगा।

संज्ञा पुं० [फ०] वाण। शर।

विशेष—यद्यपि पंचदशी आदि कुछ आधुनिक ग्रंथों में तीर शब्द वाण के अर्थ में आया है, पर यह शब्द वास्तव में है फ़ारसी का।

क्रि० प्र०—चलाना।—छेड़ना।—फेंकना।—लगाना।

मुहा०—तीर चलाना=युक्ति भिड़ना। रंग ढंग लगाना। जैसे, तीर तो गहरा चलाया था, पर खाली गया। तीर फेंकना=दे० “तीर चलाना”।

संज्ञा पुं० [?] जहाज़ का मस्तूल।

तीरगर—संज्ञा पुं० [फ़ा०] वह जो तीर बनाता हो। तीर बनाने वाला कारीगर।

तीरण—संज्ञा पुं० [सं०] करंज।

तीरथ—संज्ञा पुं० दे० “तीर्थ”। “तीरथ” के यौगिक शब्दों के लिये दे० “तीर्थ” के यौगिक शब्द।

तीरभुक्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] गंगा, गंडकी और कौशिकी इन तीन नदियों से घिरा हुआ तिरहुत देश।

तीरवर्त्ती—वि० [सं०] (१) तट पर रहनेवाला। (२) किनारे पर रहनेवाला। समीप रहनेवाला। पास रहनेवाला। पड़ोसी।

तीरस्थ—संज्ञा पुं० [सं०] नदी के तीर पर पहुँचाया हुआ मरणासन्न व्यक्तिक।

विशेष—अनेक जातियों में यह प्रथा है कि रोगी जब मरने को होता है तब उसके संबंधी पहले ही से उसे नदी के तीर पर ले जाते हैं, क्योंकि धार्मिक दृष्टि से नदी के तीर पर मरना अधिक उत्तम समझा जाता है।

तीरा*—संज्ञा पुं० दे० “तीर”।

तीराट—संज्ञा पुं० [सं०] लोथ।

तीरु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव। महादेव। (२) शिव की स्तुति।

तीर्थ—वि० [सं०] (१) जो पार हो गया हो। उच्चीर्ण। (२) जो सीमा का उल्लंघन कर चुका हो। (३) जो भीगा हुआ हो। तरवतर।

तीर्थोपदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] तालमूल। मूसली।

तीर्थोपदी—संज्ञा स्त्री० दे० “तीर्थोपदा”।

तीर्थ—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वृत्त जिसके प्रत्येक चरण में एक नगण और एक गुरु (1115) होता है। इसको “सती”, “तिन्ना” और “तारिजा” भी कहते हैं। जैसे, नगपती। वसती। शिव कहौ। सुख लहौ।

तीर्थंकर—संज्ञा पुं० [सं०] जैनियों के उपास्य देव जो देवताओं से भी श्रेष्ठ और सब प्रकार के दोषों से रहित, मुक्त और

मुक्तदाता माने जाते हैं। इनकी मूर्तिर्या दिगंबर बनाई जाती हैं और इनकी आकृति प्रायः विलकुल एक ही होती है। केवल उनका वर्ण और उनके सिंहासन का आकार ही एक दूसरे से भिन्न होता है।

विशेष—गत उत्सर्पिणी में चौबीस तीर्थंकर हुए थे जिनके नाम ये हैं—(१) केवलज्ञानी। (२) निर्वाणी। (३) सागर। (४) महाशय। (५) विमलनाथ। (६) सर्वानुभूति। (७) श्रीधर। (८) दत्त। (९) दामोदर। (१०) सुतेज। (११) स्वामी। (१२) मुनिसुवत। (१३) सुमति। (१४) शिवगति। (१५) अस्ताग। (१६) नेमीश्वर। (१७) अनल। (१८) यशोधर। (१९) कृतार्थ। (२०) जिनेश्वर। (२१) शुद्धमति। (२२) शिवकर। (२३) स्यंदन और (२४) संप्रति। वत्तमान् अवसर्पिणी के आरंभ में जो चौबीस तीर्थंकर हो गए हैं उनके नाम ये हैं—

(१) ऋषभदेव। (२) अजितनाथ। (३) संभवनाथ। (४) अभिनंदन। (५) सुमतिनाथ। (६) पद्मप्रभ। (७) सुपार्वनाथ। (८) चंद्रप्रभ। (९) सुबुधिनाथ। (१०) शीतलनाथ। (११) श्रेयांसनाथ। (१२) वासुपूज्य स्वामी। (१३) विमलनाथ। (१४) अनंतनाथ। (१५) धर्मनाथ। (१६) शांतिनाथ। (१७) कुंतुनाथ। (१८) अमरनाथ। (१९) मल्लिनाथ। (२०) मुनि सुवत। (२१) नमिनाथ। (२२) नेमिनाथ। (२३) पार्ष्णनाथ। (२४) महावीर स्वामी। इनमें से ऋषभ, वासुपूज्य और नेमिनाथ की मूर्तिर्या योगाभ्यास में बैठी हुई और बाकी सब की मूर्तिर्या खड़ी बनाई जाती हैं।

तीर्थंकर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जैनियों के देवता। जिन। (२) शास्त्रकार।

तीर्थ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह पवित्र या पुण्य स्थान जहाँ धर्म-भाव से लोग यात्रा, पूजा या स्नान आदि के लिये जाते हैं। जैसे, हिंदुओं के लिये काशी, प्रयाग, जगन्नाथ, गया, द्वारका आदि; अथवा सुसंभ्रमानों के लिये मक्का और मदीना।

विशेष—हिंदुओं के शास्त्रों में तीर्थ तीन प्रकार के माने गए हैं—(१) जंगम, जैसे, ब्राह्मण और साधु आदि, (२) मानस, जैसे, सत्य, चमा, दया, दान, संतोष, ब्रह्मचर्य, ज्ञान, धैर्य, मधुरभाषण आदि, और (३) स्थावर, जैसे, काशी, प्रयाग, गया आदि। इस शब्द के अंत में ‘राज’ ‘पति’ अथवा इसी प्रकार का और शब्द लगाने से ‘प्रयाग’ अर्थ निकलता है। जैसे, तीर्थराज या तीर्थपति=प्रयाग। तीर्थ जाने अथवा वहाँ से लौट आने के समय हिंदुओं के शास्त्रों में सिर मुँड़ा कर आद्व करने और ब्राह्मणों को भोजन कराने का भी विधान है।

(२) कोई पवित्र स्थान। (३) हाथ में के कुछ विशिष्ट स्थान।

तुंगीरा-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव । (२) कृष्ण । (३) सूर्य ।
(४) चंद्रमा ।

तुंग-संज्ञा पुं० [सं०] वज्र ।

तुंगाल-संज्ञा पुं० [सं० तुंग + जल] एक प्रकार का जाल जो घोड़ों के ऊपर मक्खियों आदि से बचाने के लिये डाला जाता है । इसके नीचे फुँदने भी लगते हैं ।

तुंगीन-संज्ञा पुं० [सं०] कारमीर देश के कई प्राचीन राजाओं का नाम जिनका वर्णन राजतरंगिणी में है ।

तुंड-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मुख । मुँह । (२) चंचु । चोंच । (३) धूपन । निकला हुआ मुँह । (४) सलवार का अगला हिस्सा । खड्ग का अग्रभाग । व०—फुटत कपाल कहूँ गज मुँह । तुटत कहूँ सरवारिन तुंड ।—सूदन । (२) शिव । महादेव । (३) एक रासस का नाम ।

तुंडकेरिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] कपास वृक्ष ।

तुंडकेरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कपास । (२) कुँदरू । बिंबाफल ।

तुंडकेशरी-संज्ञा पुं० [सं०] मुख का एक रोग जिसमें तालू की जड़ में सूजन होती और दाह पीड़ा आदि उत्पन्न होती है ।

तुंडि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मुँह । (२) चोंच । (३) बिंबाफल । (४) नाभि ।

तुंडिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) डोंटी । (२) चोंच । (३) बिंबाफल । कुँदरू ।

तुंडिकेशी-संज्ञा स्त्री० [सं०] कुँदरू ।

तुंडिल-वि० [सं०] (१) तोंदवाला । निकले हुए पेटवाला । (२) जिसकी नाभि निकली हुई हो । निकली हुई ढोंढवाला । ढोंढ । (३) बकवादी । मुँहजोर ।

तुंडी-वि० [सं० तुंडे] (१) मुँहवाला । (२) चोंचवाला । (३) धूपनवाला । सूँड़वाला ।

संज्ञा पुं० गणेश । व०—हरिहर विधि रवि शक्ति समेता ।

तुंडी ते उपजत सब तेता ।—निरचत ।

संज्ञा स्त्री० नाभि । डोंठी ।

तुंडीगुदपाक-संज्ञा पुं० [सं०] एक रोग जिसमें बच्चों की गुदा पक जाती और नाभि में पीड़ा होती है ।

तुंडीरमंडल-संज्ञा पुं० [सं०] दक्षिण के एक देश का नाम । व०—पुनि तुंडीर मंडल हक देसा । तँह विलमंगल ग्राम सुनेसा ।—रघुनाज ।

तुंद-संज्ञा पुं० [सं०] पेट । बहर ।

वि० [फा०] तेज़ । प्रचंड । घोर । जैसे, हवा का तुंद भोका ।

तुंदि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नाभि । (२) एक गंधर्व का नाम ।

तुंदिक-वि० [सं०] तोंदवाला । बड़े पेटवाला ।

तुंदिकफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] खीरे की फल ।

तुंदिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाभि ।

तुंदिल-वि० [सं०] तोंदवाला । बड़े पेटवाला ।

तुंदी-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाभि ।

तुंदैल-वि० दे० "तुँदैला" ।

तुँदैला-वि० [सं० तुंदिल] तोंदवाला । बड़े पेटवाला । लंबोदर ।

तुंब-संज्ञा पुं० [सं०] (१) लौकी । लौवा । घीया । (२) लौवे का सूखा फल । तूँया ।

तुँबड़ी-संज्ञा स्त्री० दे० "तूँबड़ी" ।

संज्ञा स्त्री० [दे०] एक छोटा पेड़ जिसकी लकड़ी अंदर से सफ़ेद, नर्म और चिकनी निकलती है । यह लकड़ी मकानों में लगती है । उसकी पत्तियाँ चारों के काम में आती हैं ।

तुंबर-संज्ञा पुं० दे० "तुँबुर" ।

तुंबचन-संज्ञा पुं० [सं०] पृथ्वीसंहिता के अनुसार एक देश जो दक्षिण दिशा में है ।

तुंबा-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० अल्प० तुंबे] (१) कडुआ कद्दू । गोल कडुआ घीया । (२) कडुए कद्दू की रोपड़ी का पात्र । (३) एक प्रकार का जंगली धान जो नदियों या तालों के किनारे घास से घास होता है ।

तुंबिका-संज्ञा स्त्री० दे० "तुंबी" ।

तुंबी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) छोटा कडुआ कद्दू । छोटा कडुआ घीया । तितिलौकी । (२) गोल कद्दू का रोपड़ा । गोल घीये का बना हुआ पात्र ।

तुंबुक-संज्ञा पुं० [सं०] कद्दू का फल । घीया ।

तुंबुरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) धनिया । (२) कुतिया ।

तुंबुर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) धनिया । (२) एक प्रकार के पौधे का बीज जो धनिया के आकार का पर कुछ कुछ पटा हुआ होता है । इसमें थड़ी फाल होती है । मुँह में रखने से एक प्रकार की चुनचुनाहट होती है और लार गिरती है । दाँत के दर्द में इस बीज को लोण दाँत के नीचे दबाते हैं । वैद्यक में यह गरम, कडुवा, चरपरा अग्निदीपक तथा कफ, वात, शूल आदि को दूर करनेवाला माना जाता है । इसे बंगाल में नैपाली धनिया कहते हैं । (३) एक गंधर्व जो सैत के महीं में सूर्य के राश पर रहते हैं । ये विष्णु के एक प्रिय पारस्यक और संगीत विद्या में प्रति निपुण हैं । (४) एक जिन उपा सरु का नाम ।

तुंग*—सर्व० दे० "तुव", "तव" ।

तुंगना*—वि० अ० [हिं० चुना, चुना] (१) चुना । टपकना । (२) गिर पड़ना । खड़ा न रह सकना । ठहरा न रहना । व०—निकरै स्त्री निकरै निहारे नई रति रूप लुभारै पुई सी परे ।—सुंदरीसर्वस्व । (३) गर्भपात होना । बच्चा गिर पड़ना ।

संयो० कि०—पड़ना ।

तुंगर-संज्ञा पुं० [सं० तुवरी] अरहर । आठकी ।

तीव्रानुराग-संज्ञा पुं० [सं०] जैनियों के अनुसार एक प्रकार का अतिचार । पर-स्त्री या पर-पुरुष से अत्यंत अनुराग करना अथवा काम की वृद्धि के लिये अफीम, कस्तूरी आदि खाना ।

तीस-वि० [सं० त्रिंशति, पा० तीसा] जो गिनती में अतीस के बाद और इकतीस के पहले हो । जो दस का तिगुना हो । बीस और दस ।

थौ०—तीसो दिन या तीस दिन = सदा । हमेशः । तीस मारखा = बहुत वीर । बड़ा बहादुर । (व्यंग्य)

संज्ञा पुं० दस की तिगुनी संख्या जो अंकों में इस प्रकार लिखी जाती है—३० ।

तीसरा-वि० दे० “ तीसरा” ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० तीसरा] खेत की तीसरी जुताई ।

तीसरा-वि० [हिं० तीन + सरा (प्रत्य०)] (१) क्रम में तीन के स्थान पर पड़नेवाला । जो दो के उपरांत हो । जिस के पहले दो और हों । (२) जिस का प्रस्तुत विषय से कोई संबंध न हो । संबंध रखनेवालों से भिन्न, कोई और । जैसे, न हमारी बात, न तुम्हारी बात; तीसरा जो कुछ कहे, वही हो ।

थौ०—तीसरा पहर = दोपहर के बाद का समय । दिन का तीसरा पहर । अपराह्न ।

तीसवाँ-संज्ञा पुं० [हिं० तीस + वाँ (प्रत्य०)] क्रम में तीस के स्थान पर पड़नेवाला । जो अतीस के उपरांत हो । जिसके पहले अतीस और हों ।

तीसी-संज्ञा स्त्री० [सं० अतसी] अलसी नामक तेलहन । दे० “अलसी” ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० तीस + ई (प्रत्य०)] (१) फल आदि गिनने का एक मान जो तीस गार्हियों अर्थात् एक सौ पचास का होता है । (२) एक प्रकार की छेनी जिस से लोहे की थालियों आदि पर नकाशी करते हैं ।

तीहा-संज्ञा पुं० [सं० तुष्टि ?] तसली । आरवासन ।

संज्ञा पुं० [हिं० तिहाई] तिहाई । जैसे, आधा तीहा । इस का प्रयोग समास ही में होता है ।

तुंग-वि० [सं०] (१) उन्नत । ऊँचा । (२) उग्र । प्रचंड । (३) प्रधान । मुख्य ।

संज्ञा पुं० (१) पुन्नाग वृक्ष । (२) पर्वत । पहाड़ । (३) नारियल । (४) किंजल्क । कमल का केसर । (५) शिव । (६) बुध ग्रह । (७) ग्रहों की उच्च राशि । दे० “उच्च” । (८) एक वर्षावृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में दो नगण और दो गुरु होते हैं । उ०—न नग गहु विहारी । कहत अहि पियारी । (६) एक छोटा झाड़ या पेड़ जो सुलैमान

पहाड़ तथा पच्छिमी हिमालय पर कुमाऊँ तक होता है । इस की लकड़ी, छाल और पत्ती रँगने और चमड़ा सिम्नाने के काम में आती है । इस की लकड़ी से युरोप में तसवीरों के नकाशीदार चौखटे आदि भी बनते हैं । हिमालय पर पहाड़ी लोग इस की टहनियों के डोकरे भी बनाते हैं । यह पेड़ तत्रक या समाक की जाति का है । इसे आमी, दरँगड़ी और प्रंडी भी कहते हैं ।

तुंगक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुन्नाग वृक्ष । नागकेसर । (२) महा-भारत के अनुसार एक तीर्थ । पहले यहीं सारस्वत मुनि ऋषियों को वेद पढ़ाया करते थे । एक बार जब वेद नष्ट हो गए तब अंगिरा के पुत्र ने एक ‘श्रोद्म’ शब्द का उच्चारण किया । इस शब्द के उच्चारण के साथ ही भूला हुआ सब वेद उपस्थित हो गया । इस घटना के उपलक्ष्य में इस स्थान पर ऋषियों और देवताओं ने बड़ा भारी यज्ञ किया ।

तुंगता-संज्ञा स्त्री० [सं०] उँचाई ।

तुंगनाथ-संज्ञा पुं० [सं०] हिमालय पर एक शिवलिंग और तीर्थ-स्थान ।

तुंगनाम-संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार एक कीड़ा जो विपैले जंतुओं में गिनाया गया है । इस के काटने से जलन और पीड़ा होती है ।

तुंगभद्र-संज्ञा पुं० [सं०] मतवाला हाथी ।

तुंगभद्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] दक्षिण की एक नदी जो सहाद्रि पर्वत से निकल कर कृष्णा नदी में जा मिली है ।

तुंगवाहु-संज्ञा पुं० [सं०] तलवार के ३२ हाथों में से एक ।

तुंगवेणा-संज्ञा स्त्री० [सं०] महाभारत के अनुसार एक नदी जिस का नाम महानदी, वेणा (वेण गंगा) आदि के साथ आया है । कदाचित् यह तुंगभद्रा का दूसरा नाम हो ।

तुंगा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वंशलोचन । (२) शमी वृक्ष । (३) ‘तुंग’ नामक वर्षावृत्त ।

तुंगारण्य-संज्ञा पुं० [सं०] कर्नासी से ६ कोस श्रोद्धा के पास का एक जंगल । इस स्थान पर एक मंदिर है और मेला लगता है । यह वेतवा नदी के तट पर है । उ०—नदी वेतवै तीर जहँ तीरथ तुंगारण्य । नगर श्रोद्धो तहँ वसै धरनीतल में धन्य ।—केशव ।

तुंगारण्य-संज्ञा पुं० दे० “तुंगारण्य” ।

तुंगारि-संज्ञा पुं० [सं०] सफेद कनेर का पेड़ ।

तुंगिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] महाशतावरी । बड़ी सतावर ।

तुंगी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हलदी । (२) रात्रि । (३) वन ।

तुलसी । घबई । ममरी ।

तुंगीनास-संज्ञा पुं० [सं०] दे० “तुंगनाम” ।

तुंगीपति-संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा ।

तुच्छ-संज्ञा पुं० [सं०] रेंड का पेड़ ।
 तुच्छान्यक-संज्ञा पुं० [सं०] भूमी । तुस ।
 तुच्छा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नील का रंग । (२) तृतिया ।
 (३) गुजराती हलायची । छोटी हलायची ।
 तुच्छातितुच्छ-वि० [सं०] छोटे से छोटा । अत्यंत हीन ।
 अत्यंत छुट ।
 तुजोह-संज्ञा स्त्री० [हि०] धनुष । कमान ।
 तुम्ह-सर्व० [सं० तुम्य, प्रा० तुम्हं, प्रा० तुम्हे] 'तू' शब्द का वह
 रूप जो उसे प्रथमा और षष्ठी के अतिरिक्त और विभक्तियाँ
 लगने के पहले प्राप्त होता है । जैसे, तुम्हो, तुम्हने,
 तुम्हर, तुम्हें ।
 तुझे-सर्व० [हि० तुक] 'तू' का कर्म और संप्रदान रूप । तुम्हो ।
 तुट-वि० [सं० तुट् = टूटना] टुकड़ा । बेशमात्र । जरा सा ।
 तुटितुट-संज्ञा पुं० [सं०] शिव ।
 तुटना-कृ० सं० [सं० तुट, प्रा० तुट] तुट करना । प्रसन्न करना ।
 राजी करना ।
 कि० अ० तुट होना । प्रसन्न होना । राजी होना ।
 तुड़वाना-कि० सं० [हि० 'तेड़ना' का प्रे०] तोड़ने का काम
 करना । तोड़ने में प्रवृत्त करना । तोड़ने देना ।
 तुड़वाई-संज्ञा स्त्री० [हि० तुड़ना] (१) तुड़ाने की क्रिया या भाव ।
 (२) तोड़ने की क्रिया या भाव । (३) तोड़ने की मजदूरी ।
 तुड़ाना-कि० सं० [हि० तेड़ना का प्रे०] (१) तोड़ने का काम
 करना । तुड़वाना । (२) वीची हुई रसोई आदि को तोड़ना ।
 घंघन छुड़ाना । जैसे, घोड़ा रसोई तुड़ाकर भागा । (३)
 श्रद्धा करना । सर्वथा तोड़ना । जैसे, बच्चे को माँ से तुड़ाना ।
 (४) एक बड़े सिक्के को बराबर सूँघ के कई छोटे छोटे
 सिक्कों से बदलना । भुनाना । जैसे, रुपया तुड़ाना । (५)
 दाम कम कराना । सूँघ घटवाना ।
 तुड़म-संज्ञा पुं० [सं० तुम्] तुहरी । त्रिशूल ।
 तुषि-संज्ञा पुं० [सं०] तुन का पेड़ ।
 तुतरा † -वि० [हि० तेतरा] [स्त्री० तुतरी] दे० "तेतला" ।
 ३०—मनमोहन की तुतरी बोलन मुनिमन हात सुहंसि
 मुसकनिशा ।—सूर ।
 तुतराना † -कि० अ० दे० "तुनवाना" । ३०—अवधान नहिं
 ब्यकंठ रहत है अरु बोलत तुतरात री ।—सूर ।
 तुनरौही † -वि० दे० "तेतला" ।
 तुतलाना-कि० अ० [सं० तुट् = टूटना वा अनु०] शब्दों और
 वर्णों का अस्यष्ट ब्यचारण करना । रक रक कर टूटे फूटे शब्द
 बोलना । साफ़ न बोलना । शब्द बोलने में वर्ण ठीक ठीक
 सुँड से न निकालना । जैसे, बच्चों का तुतलाना बहुत प्यारा
 लगता है ।

तुतली-वि० स्त्री० दे० "तेतली" ।
 तुतुरी † -संज्ञा स्त्री० दे० "तुतुरी" ।
 तुतुरी † -स्त्री० स्त्री० [सं० तुं] टेंटीदार छोटी घंटी । छोटी सी
 मारी जिसमें टेंटी लगी हो ।
 तुत्य-संज्ञा पुं० [सं०] तृतिया । नीला रंग ।
 तुत्यक-संज्ञा पुं० दे० "तुत्य" ।
 तुत्याजन-संज्ञा पुं० [सं०] तृतिया । नीला रंग ।
 तुत्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नील का रंग । (२) छोटी
 हलायची ।
 तुदन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) व्यथा देने की क्रिया । पीड़न । (२)
 व्यथा । पीड़ा । ३०—कृपादृष्टि करि तुदन मिटावा । सुमन
 माल पदिराय पटावा ।—विश्राम । (३) चुभाने या गढ़ाने
 की क्रिया ।
 तुन-संज्ञा पुं० [सं० तुन्न] एक बहुत बड़ा पेड़ जो साधारणतः
 सारे उत्तरीय भारत में सिंध नदी से लेकर सिक्किम और
 भूटान तक होता है । इसकी ऊँचाई चालीस से लेकर पचास
 साठ हाथ तक और लपेट दस बारह हाथ तक होती है । पत्तियाँ
 इसकी नीम की तरह लंबी लंबी पर बिना कटाव की होती
 हैं । शिशिर में यह पेड़ पत्तियाँ मारता है । वसंत के आरंभ
 में ही इसमें नीम के फूल की तरह के छोटे छोटे फूल गुच्छों
 में लगते हैं जिनकी पखड़ियाँ सफ़ेद पर बीच की धुँदियाँ कृष्ण
 बन्दी और पीले रंग की होती हैं । इन फूलों से एक प्रकार
 का पीला बपती रंग निकलता है । मूड़े हुए फूलों को जोग
 इकट्ठा करके सुला लेते हैं । सूखने पर केवल कड़ी कड़ी
 धुँदियाँ सरसों के दाने के आकार की रह जाती हैं
 जिन्हें साफ़ काके कूट दाबते या उबाल दाबते हैं ।
 तुन की लकड़ी जाल रंग की और बहुत मजबूत होती है ।
 इसमें दीमक और घुन नहीं लगने । मेड़ कुर्मी आदि सजा-
 वट के सामान बनाने के लिये इस लकड़ी की बड़ी माँग
 रहती है । ग्रामाम में भाव के बकस भी इसके बनते हैं ।
 तुनकामैज-संज्ञा पुं० [?] छोटा समुद्र । (लश०)
 तुनकी-संज्ञा स्त्री० [फा०] एक तरह की खस्ता रोटी ।
 तुनतुनी-संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) वह वाजा जिसमें तुनतुन शब्द
 निकले । (२) सारंगी ।
 तुनी-संज्ञा स्त्री० [हि० तुन] तुन का पेड़ ।
 तुनीर-संज्ञा पुं० दे० "तुपीर" ।
 तुन्न-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तुन का पेड़ । (२) फटे हुए कपड़े का
 टुकड़ा ।
 वि० छिन्न । कटा या फटा हुआ ।
 तुन्नवाय-संज्ञा पुं० [सं०] दाजी । कपड़ा सीनेवाला ।
 तुपक-संज्ञा स्त्री० [तु० तेप] (१) छोटी तोप । (२) बंदूक ।
 कड़ाबोन ।

तुहा—सर्व० दे० “तू” ।

तुई—संज्ञा स्त्री० [?] कपड़े पर बुनी हुई एक प्रकार की बेल जिसे छिर्यां टुपटों पर लगाती हैं ।
सर्व० दे० “तू” ।

तुक—संज्ञा स्त्री० [हि० टुक = टुकड़ा] (१) किसी पद्य वा गीत का कोई खंड । कड़ी । (२) पद्य के चरण का अंतिम अक्षर ।
(३) पद्य के दोनों चरणों के अंतिम अक्षरों का परस्पर मेल ।
अक्षरमैत्री । श्रयानुप्रास । काफिया ।

यौ०—तुकवंदी ।

मुहा०—तुक जोड़ना = (१) वाक्यों को जोड़ कर और चरणों के अंतिम अक्षरों का मेल मिलाकर पद्य खड़ा करना । (२) भद्दा पद्य बनाना । भद्दी कविता करना ।

तुकना—क्रि० सं० [अनु०] एक अनुकरण शब्द जो ‘तकना’ शब्द के साथ बोल चाल में आता है । उ०—तकि कै तुकि कै उर पापनि को । लखि कै द्विज देवन शापनि को ।—रघुराज ।

तुकवंदी—संज्ञा स्त्री० [हि० तुक + फा० वंदी] (१) तुक जोड़ने का काम । भद्दी कविता करने की क्रिया । (२) भद्दा पद्य ।
भद्दी कविता । ऐसा पद्य जिसमें काव्य के गुण न हों ।

तुकमा—संज्ञा पुं० [फा०] घुंटी फसाने का फंदा । मुद्दी ।

तुकांत—संज्ञा स्त्री [हि० तुक + सं० अंत] श्रयानुप्रास । पद्य के दो चरणों के अंतिम अक्षरों का मेल । काफिया ।

तुका—संज्ञा पुं० [फा०] वह तीर जिसमें गांसी न हो । वह तीर जिसमें गांसी के स्थान पर घुंटी सी बनी हो । उ०—काम के तुका से फूल डोलि डोलि डारै मन औरै किये डारै ये कदंवन की की डारै री ।—कविंद ।

तुकार—संज्ञा स्त्री० [हि० तू + सं० कार] अशिष्ट संवोधन । मध्यम पुरुष वाचक अशिष्ट सर्व० का प्रयोग । ‘तू’ का प्रयोग जो अपमान-जनक समझा जाता है ।

मुहा०—तू तुकार करना = अशिष्ट शब्द से संवोधन करना ।
‘तू’ आदि अपमान-जनक शब्दों का प्रयोग करना ।

तुकारना—क्रि० सं० [हि० तुकार] तू तू करके संवोधन करना ।
अशिष्ट संवोधन करना । उ०—वारों है कर जिन हरि को वदन बुवारी । वारों वह रसना जिन बोल्यो तुकारी ।—सूर ।

तुकड़—संज्ञा पुं० [हि० तुक + अकड़ (अत्य०)] तुक जोड़नेवाला ।
तुकवंदी करनेवाला । भद्दी कविता बनानेवाला ।

तुकल—संज्ञा स्त्री० [फा० तुका] एक प्रकार की बड़ी पतंग जो मोटी डोर पर बड़ाई जाती है ।

तुका—संज्ञा पुं० [फा० तुका] (१) वह तीर जिसमें गांसी के स्थान पर घुंटी सी बनी होती है । (२) टीला । छेटी पहाड़ी । टेकरी । (३) सीधी खड़ी वस्तु ।

मुहा०—तुका सा = सीधा उठा हुआ । ऊपर उठा हुआ ।
जैसे, जय देखो रास्ते में तुका सी बेंठी रहती है ।

तुख—संज्ञा पुं० [सं० तुष] (१) भूसी । छिलका । उ०—भटकत पट अद्रै तता अटकत ज्ञान गुमान । सटकत वितरत तें विहरि फटकत तुख अभिमान ।—तुलसी । (२) अंडे के ऊपर का छिलका । उ० - अंड फोरिःकिय चेंदुआ तुख पर नीर निहारि । गहि चंगुल चातक चतुर डारेउ बाहर वारि ।—
तुलसी ।

तुखार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक देश का प्राचीन नाम जिसका उल्लेख अथर्ववेद परिशिष्ट, रामायण, महाभारत इत्यादि में है । अधिकांश ग्रंथों के मत से इसकी स्थिति हिमालय के उत्तर पश्चिम होनी चाहिए । यहाँ के घोड़े प्राचीन काल में बृहत् अच्ये माने जाते थे । (२) तुखार देश का निवासी ।

विशेष—हरिवंश के अनुसार जब महर्षियों ने वेणु का मंथन किया था तब इस अधर्मरत असभ्य जाति की उत्पत्ति हुई थी, पर उक्त ग्रंथ में इस जाति का निवासस्थान विंध्य पर्वत लिखा है जो और ग्रंथों के विरुद्ध पड़ता है ।

(३) तुखार देश का घोड़ा ।

संज्ञा पुं० दे० “तुपार” ।

तुखम—संज्ञा पुं० [अ०] बीज ।

तुगा—संज्ञा स्त्री० [सं०] वंशलोचन ।

तुगाक्षीरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] वंशलोचन ।

तुप्र—संज्ञा पुं० [सं०] वैदिक काल के एक राजर्षि का नाम जो अश्विनीकुमारों के उपासक थे । इन्होंने द्वीपांतरों के शत्रुओं को परास्त करने के लिये अपने पुत्र भुज्यु को जहाज़ पर चढ़ाकर समुद्रपथ से भेजा था । मार्ग में जब एक बड़ा तूफान आया और वायु नौका को बलटने लगी तब भुज्यु ने अश्विनीकुमारों की स्तुति की । अश्विनीकुमारों ने संतुष्ट होकर भुज्यु को सेना सहित अपनी नौका पर लेकर तीन दिनों में उसके पिता के पास पहुँचा दिया ।

तुग्र्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तुप्र के वंश का पुरुष । तुप्र वंशज ।
(२) तुप्र का पुत्र भुज्यु ।

तुचा—संज्ञा पुं० [सं० त्वच्] चमड़ा । छाल ।

तुचा—संज्ञा स्त्री० दे० “त्वचा” ।

तुच्छ—वि० [सं०] (१) भीतर से खाली । खोखला । निःसार ।
शून्य । (२) हीन । छुद्र । नाचीज़ । (३) श्रोद्धा । खोटा ।
नीच । (४) अल्प । थोड़ा ।

संज्ञा पुं० (१) भूसी । सारहीन छिलका । (२) तृतिया ।
(३) नील का पौधा ।

तुच्छक—संज्ञा पुं० [सं०] काले और हरे रंग का मरकत या पन्ना जो शूद्र या निम्न कोटि का माना जाता है ।

तुच्छता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हीनता । नीचता । (२) श्रोद्धापन ।
छुद्रता । (३) अल्पता ।

तुच्छत्व—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हीनता । छुद्रता । (२) श्रोद्धापन ।

तुरई-संज्ञा स्त्री० [सं० तुर = तुरही बच्चा] एक बेल जिसके लंबे फलों की तरकारी बनाई जाती है ।

विशेष—इसकी पत्तियाँ गोल कटावदार कद्दू की पत्तियों से मिलती जुळती होती हैं । यह पौधा बहुत दिनों तक नहीं रहता । इसे पानी की विशेष आवश्यकता होती है, इससे यह बरसात ही में विशेषकर बोया जाता है और बरसात ही तक रहता है । बरसानी तुरई छप्पर या टट्टियों पर फैलाई जाती है, क्योंकि भूमि में फैलाने से पत्तियों और फलों के सड़ जाने का डर रहता है । गरमी में भी लोग क्यारियों में इसे बोते हैं और पानी से तर रखते हैं । गरमी से बचाने पर यह बेल जमीन ही में फैलती और फलती है । तुरई के फूल पीले रंग के होते हैं और संध्या के समय खिलते हैं । फल लंबे लंबे होते हैं जिन पर लंबाई के बल बसरी हुई नसों की सीधी लकीरें समान अंतर पर होती हैं ।

मुहा०—तुरई का फूल सा = हनुकी या छोटी मोठी चीज की तरह जदी खतम या खर्च हो जानेवाला । इस प्रकार चटपट चुक जाने या खर्च हो जानेवाला कि मारम न हो । जैसे, तुरई के फूल से ये सी रूप्य देखते देखते षट गए ।
संज्ञा स्त्री० दे० "तुरही" ।

तुरक-संज्ञा पु० दे० "तुक" ।

तुरकटा-संज्ञा पु० [फ० तुर्क + हि० टा—(प्रत्य०)] मुसलमान (पृथासूचक शब्द)

तुरकाना-संज्ञा पु० [फ० तुर्क] तुर्कों या मुसलमानों की यन्त्री ।

तुरकाना-संज्ञा पु० [फ० तुर्क] [स्त्री० तुरकानी] (१) तुर्कों का सा । तुर्कों के पैसा । (२) तुर्कों का देश या बस्ती ।

तुरकानी-वि० स्त्री० [फ० तुर्क + बनी (प्रत्य०)] तुर्कों की सी ।
संज्ञा स्त्री० तुर्क की स्त्री ।

तुरकिन-संज्ञा स्त्री० [फ० तुर्क + हि० इन—(प्रत्य०)] (१) तुर्क की स्त्री । (२) तुर्क जाति की स्त्री । † (३) मुसलमानिन । मुसलमान स्त्री ।

तुरकिस्तान-संज्ञा पु० दे० "तुर्किस्तान" ।

तुरकी-वि० [फ०] (१) तुर्क देश का । जैसे, तुरकी घोड़ा, तुरकी सिपाही । (२) तुर्क देश संबंधी ।

संज्ञा स्त्री० [फ०] तुर्कों की भाषा । तुर्किस्तान की भाषा ।

तुरग-वि० [सं०] तेज चलनेवाला ।

संज्ञा पु० [स्त्री० तुरगी] (१) घोड़ा । (२) चित्त ।

तुरगगीघा-संज्ञा स्त्री० [सं०] अश्वगंधा । अश्वगंध ।

तुरगदानव-संज्ञा पु० [सं०] केपी नामक दैत्य जो कंस की आज्ञा से कृष्ण को मारने के लिये घोड़े का रूप धारण करने गया था ।

तुरगप्रद्वारचर्य-संज्ञा पु० [सं०] वह प्रद्वारचर्य जो केवल स्त्री के न मिलने के कारण ही हो ।

तुरगलीलक-संज्ञा पु० [सं०] संगीतदामोदर के अनुसार एक ताब का नाम ।

तुरगी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) घोड़ी । (२) अश्वगंधा ।

संज्ञा पु० [सं० तुरगिन] अश्वारोही । छुड़सवार ।

तुरगुला-संज्ञा पु० [दे०] लटकन ओ कर्णकूल नामक कान के गहने में लटकाया जाता है । कुमका । खोलक ।

तुरत-अव्य० [सं० तुर] शीघ्र । चटपट । तत्क्षण ।

यो०—तुरत कुरत = चटपट ।

तुरतुरा-वि० [सं० तुर] [स्त्री० तुरतुरी] (१) तेज । जल्दबा (२) बहुत जल्दी जल्दी बोलनेवाला । जल्दी जल्दी करनेवाला ।

तुरतुरिया-वि० दे० "तुरतुरा" ।

तुरपई-संज्ञा स्त्री० [हि० तुरपना] तुरपन । एक प्रकार की सिब

तुरपन-संज्ञा स्त्री० [हि० तुरपना] एक प्रकार की सिबाई जिस में जोड़ों को पहले लंबाई के बल टांके बांध कर मिला लेते हैं फिर निकले हुए छोर को मोड़ कर तिरछे टांके से जमा देते हैं । लुढ़ियावन । बखिया का बस्ता ।

तुरपना-क्रि० स० [हि० तुर = नीचे + पर = ऊपर + ना (प्रत्य०)] तुरपन की सिबाई करना । लुढ़ियाना ।

तुरपवाना-क्रि० स० दे० "तुरपाना" ।

तुरम-संज्ञा पु० [सं० तुरम] तुरही ।

तुरमती-संज्ञा स्त्री० [सं० तुरमती] एक चिट्ठिया जो यात्र की तरह शिकार करती है । यह वाज से छोटी होती है ।

तुरमनी-संज्ञा स्त्री० [दे०] नारियल रेतने की रती ।

तुरय-संज्ञा पु० [सं० तुरय] [स्त्री० तुरी] घोड़ा । उ०—सायक चाप तुरय बनि जति ही लिए सबै तुम जाहू ।—सूर ।

तुरही-संज्ञा स्त्री० [सं० तुर] फूँक कर बजाने का एक वाजा जो मुँह की ओर पतला और पीछे की ओर चौड़ा होता है ।

विशेष—यह यात्रा पीतल आदि का बनता है और देड़ा सीधा कई प्रकार का होता है । पहले यह लड़ाई में नागरे आदि के साथ बजता था ।

तुरा-संज्ञा स्त्री० दे० "खर" ।

संज्ञा पु० [सं० तुरय] घोड़ा ।

तुराई-संज्ञा स्त्री० [सं० तुर = रुई । तुर्किका = गद्दा] रुई भरा हुआ गुदगुदा विद्वानन । गद्दा । तोयक । उ०—(क) नौद बहुत भिय सेज तुराई । बखडू न रूप कपट चतुराई ।—तुलसी । (ख) विविध बसन, उपधान, तुराई । धीर-फेन मृदु विसद मुहाई ।—तुलसी । (ग) कुस किसबय सायरी मुहाई । प्रभु सँग मंडु भोज तुराई ।—तुलसी ।

तुरपट-संज्ञा पु० [सं० तुरग] घोड़ा । (हि०)

तुरपाना-क्रि० अ० [सं० तुर] जल्दी करना । धक्काना । आतुर होना ।

क्रि० प्र०—चलना।—छूटना।

तुफंग—संज्ञा स्त्री० [तु० तोप, हिं० तुपक] (१) हवाई बंदूक।

(२) वह लंबी नली जिसमें मिट्टी या आटे की गोलियाँ, छोटे तीर आदि डाल कर फूँक के जोर से चलाए जाते हैं।

तुफान—संज्ञा पुं० दे० “तूफान”।

तुभना—क्रि० अ० [सं० तुभन, स्तोभन = स्तब्ध रहना, ठक रहना]

स्तब्ध रहना। ठक रह जाना। अचल रह जाना। उ०—
दरति न दारे यह छुवि मन में चुभी। स्याम सघन पीतांबर
दामिनि, अंखिर्या चातक हूँ नाय तुभी।—सूर।

तुम—सर्व० [सं० तम्] ‘तू’ शब्द का बहुवचन। वह सर्वनाम जिसका व्यवहार उस पुरुष के लिये होता है जिससे कुछ कहा जाता है। जैसे, तुम यहाँ से चले जाओ।

विशेष—संबंध कारक को छोड़ शेष सब कारकों की विभक्तियों के साथ इस शब्द का यही रूप बना रहता है, जैसे, तुमने, तुमको, तुमसे, तुममें, तुमपर। संबंध कारक में ‘तुम्हारा’ होता है। शिष्टता के विचार से एक वचन के लिये भी बहु० ‘तुम’ का ही व्यवहार होता है। ‘तू’ का प्रयोग बहुत ज़ेदों या बच्चों के लिये ही होता है।

तुमड़ी—संज्ञा स्त्री० [सं० तुविनी] (१) कटुए गोल कद्दू का सूखा फल। गोल घीये का सूखा फल। (२) सूखे गोल कद्दू को खोलवा करके बनाया हुआ पात्र जिसमें प्रायः साधु पानी पीते हैं। (३) सूखे कद्दू का बना हुआ एक वाजा जो मुँह से फूँक कर बजाया जाता है। महुवर।

विशेष—यह वाजा कद्दू के खोलले पेट में दो नरकट की नलियाँ घुसा कर बनाया जाता है। सँपरे इसे प्रायः बजाते हैं।

तुमतड़ाक—संज्ञा स्त्री० दे० “तूमतड़ाक”।

तुमल—संज्ञा पुं०, वि० दे० “तुमुल”।

तुमरा—सर्व० दे० “तुम्हारा”।

तुमरी—संज्ञा स्त्री० दे० “तुमड़ी”।

तुमरू—संज्ञा पुं० दे० “तुंवरू”।

तुमाना—क्रि० सं० [हिं० ‘तमाना’ का प्र०] तूमने का काम कराना। दबी या जम कर बैठी हुई रुई को पुलपुली करके फैलाने के लिये नाचवाना।

तुमुती—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की चिड़िया।

तुमुर—संज्ञा पुं० दे० “तुमुल”।

संज्ञा पुं० चित्रियों की एक जाति जिसका उल्लेख मत्स्य-पुराण में है।

तुमुल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सेना का कोलाहल। सेना की धूम। लड़ाई की हलचल। (२) सेना की भिड़ंत। गहरी मुठभेड़। (३) बहेड़े का पेड़।

तुम्ह—सर्व० दे० “तुम”।

तुम्हारा—सर्व० [हिं० तुम] [स्त्री० तुम्हारी] ‘तुम’ का संबंध कारक का रूप। उसका जिससे बोलनेवाला योजता है। जैसे, तुम्हारी पुस्तक कहाँ है?

मुहा०—तुम्हारा सिर = दे० “सिर”।

तुम्हें—सर्व [हिं० तुम] ‘तुम’ का वह विभक्तियुक्त रूप जो उसे कर्म और संप्रदान में प्राप्त होता है। तुमको।

तुरंग—वि० [सं०] जल्दी चलनेवाला।

संज्ञ पुं० [सं०] (१) घोड़ा। (२) चित्त। (३) सात की संख्या।

तुरंगक—संज्ञा पुं० [सं०] बड़ी तोरई।

तुरंग गौड़—संज्ञा पुं० [सं०] गौड़ राग का एक भेद। यह वीर या रौद्र रस का राग है।

तुरंगद्वेपिणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] भैंस। महिषी।

तुरंगप्रिय—संज्ञा पुं० [सं०] जौ। यव।

तुरंगम—वि० [सं०] जल्दी चलनेवाला।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) घोड़ा। (२) चित्त। (३) एक वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में दो नगण और दो गुरु होते हैं। इसे तुंग और तुंगा भी कहते हैं। उ०—न नग गहु विहारी। कहत अहि पियारी।

तुरंगवक्त्र—संज्ञा पुं० [सं०] (घोड़े का सा मुँहवाला) किन्नर।

तुरंगवदन—संज्ञा पुं० [सं०] (घोड़े का सा मुँहवाला) किन्नर।

तुरंगशाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] घोड़सार। अस्तबल।

तुरंगारि—संज्ञा पुं० [सं०] कनेर। करवीर।

तुरंगिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] देवदाली। घघरबेल। बंदाल।

तुरंगी—संज्ञा स्त्री० [सं०] अश्वगंधा। अस्तगंध।

तुरंज—संज्ञा पुं० [फ़ा०] अ० तुर्ज] (१) चकोतरा नीबू। (२) विजैरा नीबू। खट्टी। (३) सुई से काढ़ कर बनाया हुआ पान या कलगी के आकार का वह वृद्ध जो अँगरखों के मोठों और पीठ पर तथा दुशाले के कोनों पर बनाया जाता है।

तुरंजवीन—संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] (१) एक प्रकार की चीनी जो प्रायः ऊँटकटारे के पौधों पर श्रोस के साथ खुरासान देश में जमती है। (२) नीबू के रस का शर्बत।

तुरंत—क्रि० वि० [सं० तुर = वेग, जल्दी] जल्दी से। अत्यंत शीघ्र। तत्क्षण। ऋटपट। फौरन। दिना विलंब के।

तुरंता—संज्ञा पुं० [हिं० तुरंत] गाँजा (जिसका नशा तुरंत पीते ही चढ़ता है)।

तुर—क्रि० वि० [सं०] शीघ्र। जल्द।

वि० वेगवान्। शीघ्रगामी।

संज्ञा पुं० [सं० तर्क] (१) वह लकड़ी जिस पर जुलाहे कपड़ा बुन कर लपेटते जाते हैं। (२) वह योजन जिस पर गोदा बुन कर लपेटते जाते हैं।

तुर्याश्रम—संज्ञा पु० [सं०] चतुर्थाश्रम । संन्यासाश्रम ।

मुरा—संज्ञा पु० [सं०] (१) काकुब्ज । घुँघराके बाळों की लट जो माये पर रहे ।

थौर—मुराँ तार = सुंदर बाळों की लट ।

(२) कलगी । गोशवारा । पर, या फूँदना जो पगड़ी में लगाया या खोसा जाता है । (३) बादले का गुच्छा जो पगड़ी के ऊपर लगाया जाता है ।

मुहा०—मुराँ यह कि = उस पर भी इतना थौर । सब के उपरांत इतना यह भी । जैसे, वे घोड़ा तो खे ही गए । मुराँ यह कि खर्च भी हम दें । किसी बात पर मुराँ होना = (१) किसी बात में कोई थौर दूसरी बात मिलाई जाना । (२) यथार्थ बात के अतिरिक्त थौर दूसरी बात भी मिलाई जाना । हाशिया चढ़ना ।

(३) फूलों की लड़ियों का गुच्छा जो दूल्हे के कान के पास लटकता रहता है । (४) टोपी आदि में लगा हुआ फूँदना । (५) पहियों के सिर पर निकले हुए परों का गुच्छा । चोटी । शिवा । (७) हाशिया । किनारा । (८) मकान का छत्रा । (९) मुँहासे का वह पल्ला जो उसके ऊपर निकला होता है । (१०) गुलमुराँ । मुर्गकेश नाम का फूल । जटाधारी । (११) कोड़ा । चातुक ।

मुहा०—मुराँ करना = (१) कोड़ा मारना । (२) कोड़ा मार कर घोड़े को बढ़ाना ।

(१२) एक प्रकार की बुलबुल जो ८ या १ अंगुल लंबी होती है । यह जाड़े भर भारतवर्ष के पूर्वीय भागों में रहती है पर गर्मी में चीन और साइबेरिया की ओर चली जाती है । एक प्रकार का बरेर । हुबकी ।

संज्ञा पु० [अनु० तुल तुल = पानी ढकने का शब्द] भाँग आदि का घूँट । चुसकी ।

क्रि० प्र०—देना ।—खेना ।

मुहा०—मुराँ चढ़ाना या जमाना = भाँग पंना ।

वि० [फा०] अनेखा । अद्भुत ।

तुर्वंसु—संज्ञा पु० [सं०] राजा ययाति के एक पुत्र का नाम जो देवयानी के गर्भ से उत्पन्न हुआ था । राजा ययाति ने विषय-भोग से नृत्त न होकर जब इससे इसका यौवन माँगा था तब इसने देने से साफ इनकार कर दिया था । इसपर राजा ययाति ने इसे शाप दिया था कि नृअधर्मियों, प्रतिक्रामाचारियों आदि का राजा होकर अनेक प्रकार के कष्ट भोगेगा । विष्णुपुराण के अनुसार तुर्वंसु का पुत्र हुआ बाहु, बाहु का गोमार्जु, गोमार्जु का शैरांब, शैरांब का करंधम और करंधम का मरुच । मरुच को कोई संतति न थी इससे अपने पुरु-वंशीय दुष्मंत को पुत्ररूप से ग्रहण किया ।

तुर्या—वि० [फा०] सटा ।

तुरारु—वि० [फा०] तीखे मिजाजवाला । यदमिजाज ।

तुराई—संज्ञा स्त्री० दे० 'तुराई' ।

तुरांना—क्रि० अ० [फा० तुर्ग] सटा हो जाना ।

तुराई—संज्ञा स्त्री० [फा०] खटाई । अम्बला ।

तुराईदंदा—संज्ञा स्त्री० [फा०] घोड़े के दाँतों में कीट या मूल जमने का रोग ।

तुल—वि० दे० 'तुल्य' ।

तुलना—क्रि० अ० [सं० तुल] (१) तौला जाना । तराजू पर श्रंदाजा जाना । मान का कूता जाना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(२) तौल या मान में बराबर उत्तरना । तुल्य होना । उ०—सात सार्ग अथर्वणं सुख धरिय तुला इक श्रंग । तुलै न ताहि सकल मिखि जो सुख लव सतसंग ।—तुलसी । (३) किसी आधार पर इस प्रकार उद्हरना कि आधार के बाहर निकला हुआ कोई भाग अधिक बोझ के कारण किसी शेर को झुका न हो । ठीक श्रंदाज के साथ टिकना । जैसे, किसी कील पर लड़ी आदि का तुल कर टिकना । वाइसिकिल पर तुल कर बैठना । (४) सधना । किसी अन्न आदि का इस प्रकार हिसाब से खलाया जाना कि वह ठीक लक्ष्य पर पहुँचे और इतना ही आघात पहुँचावे जितना इष्ट हो । जैसे, तुल कर तलवार का हाथ मारना । (५) नियमित होना । बँधना । श्रंदाज होना । बँधे हुए मान का अभ्यास होना । उ०—जैसे, दूकानदारों के हाथ तुले हुए होते हैं, जितना बटाकर दे देते हैं वह प्रायः ठीक होता है । (६) भरना । पूरित होना । (७) गाड़ी को पहिये का श्रौंगना जाना । (८) बघत होना । उतारू होना । किसी काम या बात को बिना विजकुल तैयार होना । उ०—वे इस बात पर तुले हुए हैं, कभी न मानेंगे ।

मुहा०—किसी काम या बात पर तुलना = कोई काम करने के लिये उद्यत होना ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दो या अधिक वस्तुओं के गुण, मान आदि के एक दूसरे से घट बढ़ होने का विचार । मिलान । तारतम्य ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(२) सादृश्य । समता । बराबरी । जैसे, इसकी तुलना उसके साथ नहीं हो सकती । (३) बपमा । † (४) तौल । वजन । † (५) गणना । गिनती ।

तुलनी—संज्ञा स्त्री० [सं० तुला] तराजू वा कटि की ढाँड़ी में सुरं के दोनों तरफ का लोहा ।

तुलमुली—संज्ञा स्त्री० [देग०] जलदधानी ।

तुलयाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० तौलना, तुलना] (१) तौलने की मजूरी । (२) पहिये को श्रौंगने की मजूरी ।

किं० सं० दे० "तुड़ाना" ।

तुरायण-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का यज्ञ जो चैत्र शुक्ला १ ५ और वैशाख शुक्ला २ को होता है ।

तुरावत्-वि० [सं० तुरावत्] [स्त्री० तुरावती] वेगवाला । वेगयुक्त ।
तुरावती वि० स्त्री० [सं० तुरावती] वेगवाली । झोंक के साथ बहनेवाली । ङ०—(क) विषम विपाद तुरावति धारा । भय भ्रम भँवर श्रवर्त्त अपारा—तुलसी । (ख) श्रमृत सरोवर सरित अपारा । ठाहें कूल तुरावति धारा ।—शं० दि० ।

तुरावान्-वि० दे० "तुरावत्" ।

तुराषाट्-संज्ञा पुं० [सं०] इन्द्र ।

तुरासाह-संज्ञा पुं० [सं०] इन्द्र ।

तुरिया-संज्ञा स्त्री० दे० "तुरीय" ।

संज्ञा स्त्री० दे० "तोरिया" ।

तुरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जुलाहों का तोरिया या तोड़िया नाम का औजार । (२) जुलाहों की कूचे । हथी ।

वि० वेगवाली ।

संज्ञा स्त्री० [अ० तुरय = घोड़ा] (१) घोड़ी । (२) लगाम । वाग ।

संज्ञा पुं० सवार । अरवारोही ।

संज्ञा स्त्री० [अ० तुरा] (१) फूलों का गुच्छा । (२) मोती की लड़ों का झुन्डा जो पगड़ी में कान के पस लटकाया जाता है ।

संज्ञा स्त्री० दे० "तुरही" ।

संज्ञा स्त्री० दे० "तुरही" ।

तुरीय-वि० [सं०] चतुर्थ । चौथा ।

विशेष—वेद में वाणी या वाक् के चार भेद किए गए हैं—परा, पर्यंती, मध्यमा और वैखरी । इसी वैखरी वाणी को तुरीय भी कहते हैं । सायण के अनुसार जो नादात्मक वाणी मूलाधार से उठती है और जिसका निरूपण नहीं हो सकता है उस का नाम परा है । जिसे केवल योगी लोग ही जान सकते हैं वह पर्यंती है । फिर जब वाणी बुद्धिगत होकर बोलने की इच्छा उत्पन्न करती है तब उसे मध्यमा कहते हैं । अंत में जब वाणी मुँह में आकर उच्चारित होती है तब उसे वैखरी या तुरीय कहते हैं ।

वेदांतियों ने प्राणियों की चार अवस्थाएँ मानी हैं—जाग्रत्, स्वप्न, सुषुप्ति और तुरीय । यह चौथी या तुरीयावस्था मोक्ष है जिस में समस्त भेद-ज्ञान का नाश हो जाता है और आत्मा अनुपहित चैतन्य वा ब्रह्मचैतन्य हो जाती है ।

तुरीयंत्र-संज्ञा पुं० [सं०] वह यंत्र जिस से सूर्य की गति जानी जाती है ।

तुरीय वर्ण-संज्ञा पुं० [सं०] चौथे वर्ण का पुस्त्य । यद् ।

तुरक-संज्ञा पुं० दे० "तुर्क" ।

तुरूप-संज्ञा पुं० [अं० टूप] ताश का एक खेल जिसमें कोई एक रंग प्रधान मान लिया जाता है । इस रंग का छोटे से छोटा पत्ता दूसरे रंग के बड़े से बड़े पत्ते को मार सकता है ।

संज्ञा पुं० [अं० टूप = सेना] (१) सवारों का रिसाला । (२) रिसाला । सेना का एक खंड ।

तुरूपना-किं० सं० दे० "तुरपना" ।

तुरूपक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तुर्क जाति । तुर्किस्तान का रहने-वाला मनुष्य ।

विशेष—भागवत, विष्णुपुराण आदि में तुरूपक जाति का नाम श्राया है जिससे अभिप्राय हिमालय के उत्तर-पश्चिम के निवासियों ही से जान पड़ता है । उक्त पुराणों में तुरूपक राज-गण के पृथ्वी भोग करने का उल्लेख है । कथासरित्सागर और राजतरंगिणी में भी इस बात का उल्लेख है ।

(२) वह देश जहाँ तुरूपक जाति रहती हो । तुर्किस्तान ।

(३) एक गंध द्रव्य । लोबान । (४) तुर्किस्तान का घोड़ा ।

तुरूपकगौड़-संज्ञा पुं० दे० "तुरंगगौड़" ।

तुरुही-संज्ञा स्त्री० दे० "तुरही" ।

तुरैया-संज्ञा स्त्री० दे० "तुरई" ।

तुर्क-संज्ञा पुं० [सं० तुरूपक] (१) तुर्किस्तान का निवासी । (२) रूम का निवासी । टर्की का रहनेवाला ।

तुर्कमान-संज्ञा पुं० [फ़ा० तुर्क] (१) तुर्क जाति का मनुष्य । (२) तुर्की घोड़ा जो बहुत वलिष्ट और साहसी होता है ।

तुर्कसवार-संज्ञा पुं० [फ़ा० तुर्क + सवार] एक विशेष प्रकार का सवार ।

विशेष—ऐसे सवारों को सिर से पैर तक तुर्की पहरावा पहनाया जाता था ।

तुर्किन्-संज्ञा स्त्री० [फ़ा० तुर्क] (१) तुर्क जाति की स्त्री । (२) तुर्क की स्त्री ।

तुर्किनी-संज्ञा स्त्री० दे० "तुर्किन" ।

तुर्की-वि० [फ़ा० तुर्क] तुर्किस्तान का । तुर्किस्तान में होनेवाला । जैसे, तुर्की घोड़ा ।

संज्ञा स्त्री० (१) तुर्किस्तान की भाषा । (२) तुर्किस्तान का घोड़ा । (३) तुर्कों की सी ष्ठ । अकड़ । गर्व ।

मुहा०—तुर्की तमाम होना = धमंड जाता रहना । शेखी निकल जाना ।

तुर्फरी-संज्ञा पुं० [सं०] शंकर का मारनेवाला भाग जो सामने सीधी नोक की ओर होता है । हंता ।

यौ०—जर्फरी तुर्फरी = बात का बतकड़ । प्रलाप ।

तुर्य-वि० [सं०] चौथा । चतुर्थ ।

तुर्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह ज्ञान जिससे सुक्ति हो जाती है । तुरीय ज्ञान ।

इतना प्रेम राम से करते तो न जाने क्या हो जाते' । स्त्री की बात इन्हें खग गई और ये चत विरक्त होकर कारी चले आए । वहाँ एक प्रेत मिला । उसने हनुमान जी का पता बताया जो नित्य एक स्थान पर माहाय्य के वेश में कथा सुनने जाता करते थे । हनुमान जी से साक्षात्कार होने पर गोस्वामी जी ने रामचंद्र के दर्शन की अभिलाषा प्रकट की । हनुमान जी ने इन्हें चित्रदूट जाने की आज्ञा दी जहाँ इन्हें दो राज-कुमारों के रूप में राम और लक्ष्मण जाते हुए दिखाई पड़े । इसी प्रकार की और कई कथाएँ प्रियादास ने लिखी हैं, जैसे, दिल्ली के बादशाह का इन्हें बुलाना और कैद करना, बंदरों का बर्खास्त करना और बादशाह का तंग आकर छोड़ना इत्यादि ।

तुलसीदास जी ने चैत्र शुद्ध १ (रामनवमी) संवत् १६३१ को रामचरित-मानस लिखना आरंभ किया । संवत् १६८० में कारी में असीघाट पर इन का शरीरान्त हुआ जैसा कि इस दोहे से प्रकट है—संवत् सोलह सौ असी असी गग के तीर । भावण शुक्लासप्तमी तुलसी तज्यो शरीर ॥ रामचरितमानस के अतिरिक्त गोस्वामी जी की लिखी और पुस्तकें ये हैं—दोहा-वली, गीतावली, कवित्त रामायण, विनयपत्रिका, रामाज्ञा, रामलला नहल्लु, बरवै रामायण, जानकीमंगल, पार्वतीमंगल, वैराग्यसंदीपिनी, कृष्णगीतावली । इनके अतिरिक्त हनुमान-वाहुक आदि कुछ स्तोत्र भी गोस्वामी जी के नाम से प्रसिद्ध हैं ।

तुलसी-द्वेषा-संज्ञा स्त्री० [सं०] बरवै । बन-तुलसी । बवंरी । ममरी ।

तुलसीपत्र-संज्ञा पु० [सं०] तुलसी की पत्ती ।

तुलसीवास-संज्ञा पु० [हिं० तुलसी + वास = महक] एक प्रकार का महीन धान जो अगहन में तैयार होता है । इस का चावल बहुत सुगंधित होता है और कई साल तक रह सकता है ।

तुलसीवन—संज्ञा पु० [सं०] (१) तुलसी के वृक्षों का समूह । तुलसी का जंगल । (२) वृंदावन ।

तुला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सादस्य । तुलना । मिलान । (२) मुख्य नापने का यंत्र । तराजू । कौटा ।

यौ०—तुलादंड ।

(३) मान । तौल । (४) मांड । यनाज आदि नापने का बरतन । (५) प्राचीन काल की एक तौल जो १०० पल या पाँच सेर के लगभग होती थी । (६) ज्योतिष की बारह राशियों में से सातवीं राशि ।

विशेष—मोटे हिसाब से दो नक्षत्रों और एक नक्षत्र के चतुर्थीय अर्थात् सवा दो नक्षत्रों की एक राशि होती है । तुला राशि में चित्रा नक्षत्र के शेष ३० दंड तथा स्वाती और निशादा के

आद्य ४२—४२ दंड होते हैं । इस राशि का आकार तराजू लिए हुए मनुष्य का सा माना जाता है ।

(७) सन्यासत्यनिर्योग की एक परीक्षा जो प्राचीन काल में प्रचलित थी । वादी प्रतिवादी आदि की एक दिव्य परीक्षा । दे० "तुलापरीक्षा" । (८) वास्तु विद्या में स्तंभ (रंभे) के विभागों में से चौथा विभाग ।

तुलाई—संज्ञा स्त्री० [सं० तुल = रई] वह दोहरा कपड़ा जिसके भीतर रई भरी हो । रई से भरा दोहरा कपड़ा जो ओढ़ने के काम में आता है । दुलाई । उ०—तपन तेज तपता तपन तुल तुलाई माह । सितिर सीत क्योंडूँ न घटै विन लपेटे तियनाह ।—विदारी ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० तुलना] (१) तौलने का काम या भाव । (२) तौलने की मजदूरी ।

तुलाकूट—संज्ञा पु० [सं०] (१) तौल में कसर । (२) तौल में कसर करनेवाला । डाँड़ी मारनेवाला मनुष्य ।

तुलाकोटि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तराजू की ढंडी के दोनों छोर जिनमें पलड़े की रस्सी बँधी रहती है । (२) एक तौल का नाम । (३) अर्बुद संख्या । (४) नूपुर ।

तुलाकोश—संज्ञा स्त्री० [सं०] तुलापरीक्षा ।

तुलादान—संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का दान जिसमें किसी मनुष्य की तौल के बराबर द्रव्य या पदार्थ का दान होता है । यह सोलह महादानों में से है । तीर्थों में इस प्रकार का दान प्रायः राजा महाराजा करते हैं ।

तुलाधार—संज्ञा पु० [सं०] (१) तुलाराशि । (२) तराजू की रस्सी जिसमें पलड़े बँधे रहते हैं । (३) वनियाँ । यणिक । (४) कारी का रहनेवाला एक वणिक जिसने महर्षि जात्रलि को उपदेश दिया था । (महाभारत) । (५) कारीनिवासी एक व्याध जो सदा माता पिता की सेवा में तप्य रहता था । वृत्तबोध नामक एक व्यक्ति जब इसके सामने आया तब इसने इसका समस्त पूर्व वृत्तांत कह सुनाया । इस पर उस व्यक्ति ने भी माता पिता की सेवा का व्रत ले लिया । (बृहद्भर्मपुराण) । वि० तुला को धारण करनेवाला ।

तुलाना—संज्ञा स्त्री० [हिं० तुलना = तौल में बराबर आना] (१) आ पहुँचना । समीप आना । निकट आना । उ०—(क) समुद्र लोक घन चढी विवाना । जो दिन डरै सो आय तुलाना ।—जायसी । (ख) अपने काल आपु ही बोल्यो इनकी मीसु तुलानी ।—सूर । (२) बराबर होना । पूरा बतराना । कि० सं० [हिं० तुलना] गाड़ी के पहियों को आँगाना । गाड़ी के पहियों की घुरी में चिकना दिखाना ।

तुलापरीक्षा—संज्ञा स्त्री० [सं०] अभियुक्तों की एक परीक्षा जो अभि-परीक्षा, विप-परीक्षा आदि के समान प्राचीन काल में प्रचलित थी । दोषी या निर्दोष होने की दिव्य परीक्षा ।

तुलवाना—क्रि० सं० [हि० तौलना] [संज्ञा तुलवाई] (१) तौल कराना । वज़न कराना । (२) गाड़ी के पहिये की धुरी में घी, तेल आदि दिलाना । औंंगवाना ।

तुलसी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक छोटा झाड़ू या पौधा जिसकी पत्तियों से एक प्रकार की तीक्ष्ण गंध निकलती है। पत्तियों एक अंगुल से दो अंगुल तक लंबी और लंबाई लिए हुए गोल काट की होती हैं। फूल मंजरी के रूप में पतली सीकों में लगते हैं। शंकर के रूप में बीज से प्रथम दो दल फूटते हैं। उद्भिद्-शास्त्रवेत्ता तुलसी को पुद्गीने की जाति में गिनते हैं। तुलसी अनेक प्रकार की होती है। गरम देशों में यह बहुत अधिक पाई जाती है। अफ्रिका, दक्षिण अमेरिका में इसके अनेक भेद मिलते हैं। अमेरिका में एक प्रकार की तुलसी होती है जिसे ज्वर-जड़ी कहते हैं। फसली बुखार में इसकी पत्ती का काड़ा पिलाया जाता है। भारतवर्ष में भी तुलसी कई प्रकार की पाई जाती है, जैसे, गंध-तुलसी, रवेत तुलसी या रामा, कृष्ण तुलसी या कृष्णा, वर्वरी तुलसी या ममरी। तुलसी की पत्ती मिर्च आदि के साथ ज्वर में दी जाती है। वैद्यक में यह गरम, कटुई, दाहकारक, दीपन तथा कफ वात और कुष्ठ आदि को दूर करनेवाली मानी जाती है।

तुलसी को वैष्णव अत्यंत पवित्र मानते हैं। शालग्राम ठाकुर की पूजा बिना तुलसी-पत्र के नहीं होती। चरणाभृत आदि में भी तुलसीदल डाला जाता है। तुलसी की उत्पत्ति के संबंध में ब्रह्मवैवर्त पुराण में यह कथा है। तुलसी नाम की एक गोपिका गोलोक में राधा की सखी थी। एक दिन राधा ने उसे कृष्ण के साथ विहार करते देख शाप दिया कि तू मनुष्य शरीर धारण कर। शाप के अनुसार तुलसी धर्मध्वज राजा की कन्या हुई। उसके रूप की तुलना किसी से नहीं हो सकती थी इससे उसका नाम 'तुलसी' पड़ा। तुलसी ने वन में जाकर घोर तप किया और ब्रह्मा से इस प्रकार वर मांगा 'मैं कृष्ण की रति से कभी तृप्त नहीं हुई हूँ। मैं उन्हीं को पति रूप से पाना चाहती हूँ'। ब्रह्मा के कथनानुसार तुलसी ने शंखचूड़ नामक राक्षस से विवाह किया। शंखचूड़ को वर मिला था कि बिना उसकी स्त्री का सतीत्व भंग हुए उसकी मृत्यु न होगी। जब शंखचूड़ ने संपूर्ण देवताओं को परास्त कर दिया तब सब लोग विष्णु के पास गए। विष्णु ने शंखचूड़ का रूप धारण करके तुलसी का सतीत्व नष्ट किया। इस पर तुलसी ने नारायण को शाप दिया कि "तुम पत्थर हो जाओ"। जब तुलसी नारायण के पैर पर गिर कर बहुत रोने लगी तब विष्णु ने कहा "तुम यह शरीर छोड़ कर लक्ष्मी के समान मेरी प्रिया होगी। तुम्हारे शरीर से गंडकी नदी और केश से तुलसी वृक्ष

होगा'। तब से बराबर शालग्राम ठाकुर की पूजा होने लगी और तुलसीदल उनके मस्तक पर चढ़ने लगा। वैष्णव तुलसी की लकड़ी की माला और कंडी धारण करते हैं। बहुत से लोग तुलसी-शालग्राम का विवाह बड़ी धूम धाम से करते हैं। कार्तिक मास में तुलसी की पूजा घर घर होती है क्योंकि कार्तिक की अमावास्या तुलसी के उत्पन्न होने की तिथि मानी जाती है।

तुलसीदल—संज्ञा पुं० [सं०] तुलसीपत्र। तुलसी के पौधे का पत्ता।

विशेष—वैष्णव इसे अत्यंत पवित्र मानते हैं और ठाकुर पर चढ़ा कर प्रसाद के रूप में भक्तों में बाँटते हैं।

तुलसीदाना—संज्ञा पुं० [हि० तुलसी + दाना] एक गहना।

तुलसीदास—संज्ञा पुं० उत्तरीय भारत के सर्वप्रधान भक्त कवि जिन के 'रामचरितमानस' का प्रचार हिंदुस्तान में घर घर है। ये जाति के सरयूपारीण ब्राह्मण थे। ऐसा अनुमान किया जाता है कि ये पतिऔंजा के दूजे थे। पर तुलसीचरित नामक एक ग्रंथ में, जो गोस्वामी जी के किसी शिष्य का लिखा माना जाता है और अब तक छपा नहीं है, इन्हें गाना का मिश्र लिखा है। वेणीमाधवदास कृत गोसाईं चरित नामक एक ग्रंथ भी है जो अब नहीं मिलता। उस का उल्लेख शिवसिंह ने अपने शिवसिंह-सरोज में किया है। कहते हैं कि वेणीमाधवदास कवि गोसाईं जी के साथ प्रायः रहा करते थे।

नाभा जी के भक्तमाल में तुलसीदास जी की प्रशंसा आई है, जैसे, कलि कुटिल जीव निस्तार हित बालमीकि तुलसी भयो।... रामचरित-रस-मत्त रहत अहनिंसि त्रतधारी ॥ भक्त माल की टीका में प्रियादास ने गोस्वामी जी का कुछ वृत्तांत लिखा है वही लोक में प्रसिद्ध है। तुलसीदास जी के जन्म संवत् का ठीक पता नहीं लगता। पं० रामगुलाम द्विवेदी मिरजापुर में एक प्रसिद्ध रामभक्त हुए हैं। उन्होंने जन्म काल संवत् १५८६ बतलाया है। शिवसिंह ने १५८३ लिखा है। इनके जन्मस्थान के संबंध में भी मतभेद है, पर अधिकांश प्रमाणाँ से इनका जन्मस्थान चित्रकूट के पास राजापुर नामक ग्राम ही ठहरता है जहाँ अब तक इनके हाथ की लिखी रामायण का कुछ अंश रक्षित है। तुलसीदास के मातापिता के संबंध में भी कहीं कुछ लेख नहीं मिलता। ऐसा प्रसिद्ध है कि इनके पिता का नाम आत्माराम दुबे और माता का तुलसी था। प्रियादास ने अपनी टीका में इन के संबंध में कई बातें लिखी हैं जो अधिकतर इनके माहात्म्य और चमत्कार को प्रकट करती हैं। उन्होंने लिखा है कि गोस्वामी जी युवावस्था में अपनी स्त्री पर अत्यंत आसक्त थे। एक दिन स्त्री बिना पूछे बाप के घर चली गई। ये स्नेह से व्याकुल होकर रात को उसके पास पहुँचे। उसने इन्हें धिक्कारा कि "यदि तुम

में भस्म होने की क्रिया जो प्रायश्चित्त के लिये की जाती है। (कुमारिल मद्र तुपाम्नि ही में भस्म होकर मरे थे)।

तुपार-सजा पु० [सं०] (१) हवा में मिली भाप जो सरदी से जम कर और सुदम जलकण के रूप में हवा से अलग हो कर गिरती और पदार्थों पर जमती दिखाई देती है। पाहा। (२) हिम। बरफ। (३) एक प्रकार का कपूर। चीनिया कपूर। (४) हिमालय के उत्तर का एक देश जहाँ के घोड़े प्रसिद्ध थे। (५) तुपार देश में बसनेवाली जाति जो शक जाति की एक शाखा थी।

वि० छूने में बरफ़ की तरह ठंडा।

तुपारकर-संज्ञा पु० [सं०] हिमकर। चंद्रमा।

तुपारगौर-संज्ञा पु० [सं०] कपूर।

तुपारमूर्त्ति-संज्ञा पु० [सं०] चंद्रमा।

तुपाररदिम-संज्ञा पु० [सं०] चंद्रमा।

तुपारपायाण-संज्ञा पु० [सं०] (१) ओला। (२) बरफ़।

तुपारांशु-संज्ञा पु० [सं०] चंद्रमा।

तुपाराद्रि-संज्ञा पु० [सं०] हिमालय पर्वत।

तुपित-संज्ञा पु० [सं०] (१) एक प्रकार के गणदेवता जो संख्या में १२ हैं। मन्वन्तरो के अनुसार इनके नाम बदला करते हैं। (२) विष्णु। (३) एक स्वर्ग का नाम। (बौद्ध)

तुपोत्थ-संज्ञा पु० दे० "तुपोदक"।

तुपोदक-संज्ञा पु० [सं०] (१) छिलके समेत छूटे हुए जौ के पानी में सड़ा कर बनाई हुई काँजी। (२) भूसी को सड़ा कर खाया हुआ जल।

तुष्ट-वि० [सं०] (१) तोपप्राप्त। वृत्त। (२) राजी। प्रसन्न। लुप्त।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

तुष्टना-संज्ञा स्त्री० [सं०] संतोष। प्रसन्नता।

तुष्टना*—क्रि० अ० [सं० तुष्ट] प्रसन्न होना। उ०—(क) अरकमें तुष्टत चिरकाला। प्रेम ते प्रगट होत ततकाला।—विश्राम। (ख) नाम खेह जेहि युवति को नहि सुहाइ सुनि तामु। राम जानकी के कहे तुष्टत तेहि पर तामु।—विश्राम।

तुष्टि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) संतोष। वृत्ति। (२) प्रसन्नता।

विशेष—सांख्य में नौ प्रकार की तुष्टियाँ मानी गई हैं, चार आध्यात्मिक और पाँच बाह्य। आध्यात्मिक तुष्टियाँ ये हैं—(१) प्रकृति—आत्मा को प्रकृति से भिन्न मान सब कार्यों का प्रकृति द्वारा होना मानने से जो तुष्टि होती है उसे प्रकृति या अंग तुष्टि कहते हैं। (२) उपादान—संन्यास से विवेक होता है ऐसा समझ संन्यास से जो तुष्टि होती है उसे उपादान या सखिल तुष्टि कहते हैं। (३) काल पाकर आपही विवेक या मोक्ष प्राप्त हो जायगा इस प्रकार की तुष्टि

को काल तुष्टि या अंग तुष्टि कहते हैं। (४) भाग्य में होगा तो मोक्ष हो ही जायगा ऐसी तुष्टि को भाग्य तुष्टि या वृष्टि तुष्टि कहते हैं।

इसी प्रकार इंद्रियों के विषयों से विरक्ति द्वारा जो तुष्टि होती है वह पाँच प्रकार से होती है, जैसे, यह समझने से कि (१) अज्ञान करने में बहुत कष्ट होता है, (२) रक्षा करना और कठिन है, (३) विषयों का नाश हो ही जाता है, (४) उष्यो उष्यो भोग करते हैं त्यों त्यों इच्छा बढ़ती जाती है और (५) बिना दूसरे को कष्ट दिए सुख नहीं मिल सकता। इन पाँचों के नाम क्रमशः पार, सुपार, पारापार, अनुत्तमोम और उत्तमोम हैं।

इन नौ प्रकार की तुष्टियों के विपर्यय से बुद्धि की अशक्ति उत्पन्न होती है। दे० "अशक्ति"।

(३) कंस के आठ भाइयों में से एक।

तुस-संज्ञा पु० दे० "तुप"।

तुसार-संज्ञा पु० दे० "तुपार"।

तुसी-संज्ञा स्त्री० [सं० तुस] भूसी। अन्न के ऊपर का छिलका। उ०—ऐसी को ठाली बीठी है तोसो मूँड़ पिरावै। सूटी बात तुसी सी त्रिनु कन फटकत हाय न आवै।—सूर।

तुस्त-संज्ञा स्त्री० [सं०] धूल। गर्द।

तुहफा-संज्ञा पु० दे० "तोहफा"।

तुहमत-संज्ञा स्त्री० दे० "तोहमत"।

तुहारा-सर्व० दे० "तुग्दारा"।

तुहि-सर्व० [हि० तू + हि (प्रत्य०)] तुमको।

तुहिन-संज्ञा पु० [सं०] (१) पाला। कुहरा। तुपार। (२) हिम। बरफ़। (३) चंद्रतेज। चाँदनी। (४) शीतलता। ठंडक।

तुहिनगिरि-संज्ञा पु० [सं०] हिमालय पर्वत।

तुहिनाशु-संज्ञा पु० [सं०] (१) चंद्रमा। (२) कपूर।

तुहो-सर्व० दे० "तुहें"।

तूँ-सर्व० दे० "तूँ"।

तूँगी-संज्ञा स्त्री० [देग०] (१) पृथ्वी। भूमि। (२) नाव। नौका।

तूँबड़ा-संज्ञा पु० दे० "तूँबा"।

तूँबना-क्रि० सं० दे० "तूँबना"।

तूँबा-संज्ञा पु० [सं० तुम्बक] (१) कहुआ गोल कद्दू। कहुआ गोल धीया। तिनलौकी।

विशेष—इस कद्दू को खोलकर करके कई काम में बाने हैं, भारतन बनाने हैं सितार आदि बाजों में ध्वनिदोश बनाने के लिये लगाते हैं।

(२) कद्दू को खोलकर करके बनाया हुआ भारतन जिसे प्रायः साधु अपने साथ रखते हैं। कर्मदल।

विशेष—स्मृतियों में तुलापरीक्षा का बहुत ही विस्तृत विधान दिया हुआ है। एक खुले स्थान में यज्ञकाष्ठ की एक बड़ी सी तुला (तराजू) खड़ी की जाती थी और चारों ओर तोरण आदि बाँधे जाते थे। फिर मंत्र-पाठ-पूर्वक-देवताओं का पूजन होता था और अभियुक्त को एक बार तराजू के पलड़े पर बिठाकर मिट्टी आदि से तौल लेते थे। फिर उसे उतार कर दूसरी बार तौलते थे। यदि पलड़ा कुछ झुक जाता था तो अभियुक्त को दोषी समझते थे।

तुलापुरुषकृच्छ्र—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का व्रत जिसमें पिण्याक (तिल की खली), भात, मट्ठा, जल और सत्तू इनमें से प्रत्येक को क्रमशः तीन तीन दिन तक खाकर पंद्रह दिनों तक रहना पड़ता है। यम ने इसे २१ दिनों का तद्र लिखा है। इसका पूरा विधान याज्ञवल्क्य, हारीत आदि स्मृतियों में मिलता है।

तुलापुरुषदान—संज्ञा पुं० दे० “तुलादान”।

तुलावीज—संज्ञा पुं० [सं०] गुंजावीज। घुँघची के बीज जो तौल के काम में आते हैं।

तुलाभवानी—संज्ञा स्त्री० [सं०] शंकरदिग्विजय के अनुसार एक नदी और नगरी का नाम।

तुलामान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह श्रंदाज या मान जो तौलकर किया जाय। (२) वाट। बटखरा।

तुलायंत्र—संज्ञा स्त्री० [सं०] तराजू।

तुलावा—संज्ञा पुं० [हिं० तुलना] वह लकड़ी जिसके बल गाड़ी खड़ी करके धुरी में तेल दिया जाता है और पहिया निकाला जाता है। वह लकड़ी जिसके सहारे श्रौंगते समय गाड़ी खड़ी की जाती है।

तुलि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जुझाहों की कूँची। (२) चित्र बनाने की कूँची।

तुलिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] खंजन की तरह की एक छोटी चिड़िया।

तुलित—वि० [सं०] (१) तुला हुआ। (२) बराबर। समान।

तुलिनो—संज्ञा स्त्री० [सं०] शास्त्रमाली वृक्ष। सेमर का पेड़।

तुलिफला—संज्ञा स्त्री० [सं०] सेमर का वृक्ष।

तुली—संज्ञा स्त्री० दे० “तुलि”।

संज्ञा स्त्री० [सं० तुला] छोटी तराजू। कांटा।

† संज्ञा स्त्री० [?] तंबाकू। सुरती।

तुलुव—संज्ञा पुं० [सं०] दक्षिण के एक प्रदेश का प्राचीन नाम जो सह्याद्रि और समुद्र के बीच में माना जाता था। आजकल इस प्रदेश को उत्तर कनाड़ा कहते हैं।

तुलूली—संज्ञा स्त्री० [अनु० तुलतुल] वैधी हुई धार जो कुछ दूर पर जाकर पड़े (जैसे, पेशाब की)।

क्रि० प्र०—वैधना।

तुल्य—वि० [सं०] (१) समान। बराबर। (२) सदृश।

तुल्यता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बराबरी। समता। (२) सादृश्य।

तुल्यपान—संज्ञा पुं० [सं०] स्वजाति के लोगों के साथ मिल जुल कर खाना पीना।

तुल्यप्रधानव्यंग्य—संज्ञा पुं० [सं०] वह व्यंग्य जिसमें वाच्यार्थ और व्यंग्यार्थ बराबर हो।

तुल्ययोगिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक अलंकार जिसमें कई प्रस्तुतों या अप्रस्तुतों का अर्थात् बहुत से उपमेयों या उपमानों का एक ही धर्म बतलाया जाय। उ०—(क) अपने श्रंग के जानि कै जोवन नृपति प्रवीन। स्तन, मन, नैन, नितंब को बड़े इजाफा कीन।—विहारी। यहाँ स्तन, मन, नयन, नितंब इन प्रसिद्ध उपमेयों का ‘इजाफा होना’ एक ही धर्म कहा गया है। (ख) लखि तेरी सुकुमारता पूरी ! या जग माहिं। कमल, गुलाब कठोर से किहि को भासत नाहिं ॥ यहाँ कमल और गुलाब इन दोनों उपमानों का एक ही धर्म कठोरता कहा गया है।

तुल्ययोगी—वि० [सं०] समान संबंध रखनेवाला।

तुल्वल—संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि का नाम।

तुव—सर्व० दे० “तव”।

तुवर—वि० [सं०] (१) कसैला। (२) बिना दाढ़ी मोलू का। श्मश्रुहीन।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) कसैला रस। कपाय रस। (२) अरहर। (३) एक पौधा जो नदियों और समुद्र के तट पर होता है। इसके फल इमली के समान होते हैं जिनके खाने से पशुओं का दूध बढ़ता है।

तुवरयाचनाल—संज्ञा पुं० [सं०] लाल ज्वार। लाल जुँहरी।

तुवरिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गोपीचंदन। (२) आड़की। अरहर।

तुवरी—संज्ञा स्त्री० दे० “तुवरिका”।

तुवरीशिंब—संज्ञा पुं० [सं०] चकँवड़ का पेड़। पँवार।

तुवि—संज्ञा स्त्री० [सं०] तूँबी।

तुशियार—संज्ञा पुं० [दे०] एक झाड़ जो पश्चिम हिमालय में होता है। इसकी छाल से रसिया बनाई जाती हैं। पुरूनी।

तुप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अन्न के ऊपर का छिलका। भूसी। (२) श्रंढे के ऊपर का छिलका। (३) बहेड़े का पेड़।

तुपग्रह—संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि।

तुपांबु—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की कांजी जो भूसी सहित कूटे हुए जौ को सड़ा कर बनती है। वैद्यक में यह कांजी, अग्निदीपक, पाचक, हृदयप्राही और तीक्ष्ण मानी गई है।

तुपानल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भूसी की आग। घास फूस की आग। करली की आँच। (२) भूसी वा घास फूस की आग

तून-संज्ञा पुं० [सं० तुन्नक] (१) तुन का पेड़। दे० "तुन"। (२)

तूल नाम का लाल कपड़ा।

*संज्ञा पुं० दे० "तूण"।

तूना-क्रि० अ० [हिं० चूना] (१) चूना। टपकना। (२) खड़ा न रह सकना। गिरना। (३) गर्भपात होना। गर्भ गिरना।

विशेष-दे० "तुथना"।

तूनोर-संज्ञा पुं० दे० "तूणीर"।

तूफान-संज्ञा पुं० [अ०] (१) दुबानेवाली बाड़। (२) वायु के वेग का उपद्रव। आंधी। ऐसा अंधड़ जिसमें खूब भूल उठे, पानी बरसे, बादल गरजें तथा हसी प्रकार के श्रौर उत्पात हों।

क्रि० प्र०-आना।-उठना।

(३) आपत्ति। ईति। प्रलय। आफत। (४) हलापुछा। चाबैला। (५) मगड़ा। बखेड़ा। उपद्रव। दंगा। फूसाद। हलचल। जैसे, थोड़ी सी बात के लिये हतना तूफान खड़ा करने की क्या जरूरत ?

क्रि० प्र०-उठाना।-खड़ा करना।

(६) ऐसा कलंक या दोषारोपण जिससे कोई भारी उपद्रव खड़ा हो। मूटा दोषारोपण। तोहमत।

क्रि० प्र०-उठना।-उठाना।

मुहा०-तूफान जोड़ना या बांधना=मूटा कलंक लगाना। मूठ मूठ दोषारोपण करना। तूफान बनाना=दे० "तूफान जोड़ना"।

तूफानी-वि० [फा०] (१) तूफान खड़ा करनेवाला। ऊधमी। उपद्रवी। बखेड़ा करनेवाला। फूसादी। (२) मूटा कलंक लगानेवाला। तोहमत जोड़नेवाला। (३) उग्र। प्रचंड।

तूमड़ी-संज्ञा स्त्री० [दे० तूँ + ढी (प्रत्य०)] (१) तूँबी। (२) तूँबी का बना हुआ एक प्रकार का बाजा जिसे सँपरे बजाया करते हैं।

विशेष-तूँबी का पतला सिरा थोड़ी दूर से काट देते हैं और नीचे की ओर एक छेद करके उसमें दो जीभियाँ दो पतली नलियों में लगा कर डाल देते हैं और छेद को मोम से बंद कर देते हैं। नलियों का कुछ भाग बाहर निकला रहता है। एक नली में स्वर निकालने के सात छेद बनाते हैं जिन पर बजाते वक्त रँगलियाँ रखते बाते हैं।

तूमतड़ाक-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) तड़क मड़क। शान शौकत। शान बान। (२) ठमक। बनावट।

तूमना-क्रि० स० [सं० लुभ = डेर + ना (प्रत्य०)] (१) रुई आदि के ऊपे हुए खच्छों को नेच नेच कर बुढ़ाना। रँगली से रुई इस प्रकार खींचना कि उसके रेशे थलग थलग हो जायँ। रुई के गांठे के सटे हुए रेशों को कुछ थलग थलग करना। अंधेड़ना।

विपूरना। (२) धज्जी धज्जी करना। (३) मलना दलना। हाथ से मलबाना। (४) बात को अंधेड़ना। रहस्य खोलना। सब भेद प्रकट करना।

तूमरी-संज्ञा स्त्री० दे० "तूमड़ी"।

तूमार-संज्ञा पुं० [अ०] बात का व्यर्थ विस्तार। बात का अतंगड़। क्रि० प्र०-बांधना।

तूमारिया सूत-संज्ञा पुं० [हिं० तूमना + सूत] खूब महीन कता हुआ सूत। ऐसा सूत जो तूमी हुई रुई से काता गया हो।

तूया-संज्ञा स्त्री० [दे०] काली सरसों।

तूर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का बाजा। नगारा। उ०-तेरन तूरन तूर बजै बर भावत भंदिन गावति ठाढ़ी।-केशव। (२) तुरही नाम का बाजा। सिंघा।

संज्ञा स्त्री० [फा० तूल = लंबाई] (१) गज्ज डेढ़ गज्ज लंबी एक लकड़ी जो जुलाहों के करघे में लगी रहती है और जिसमें तानी लपेटी जाती है। इसके दोनों सिरों पर दो चार चार छेद होते हैं। लपेटनी। फनियाला। (२) वह रस्मी जिसे जनानी पालकी के चारों ओर हस्तलिये बांधते हैं जिसमें परदा हवा से उड़ने न पावे। चौबंदी।

सजा स्त्री० [सं० सुरा] अरहर।

तूरज-संज्ञा पुं० दे० "तूर्य"।

तूरण-क्रि० वि० दे० "तूरण"।

तूरंत-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का पत्ती।

तूरन-संज्ञा पुं० दे० "तूर्य"।

तूरना-संज्ञा पुं० [दे०] एक चिड़िया का नाम।

क्रि० स० दे० "तोड़ना"। उ०-संभु सतावत हैं जम कीं हैं कठोर महा सबको मद् तूरत।-शंभु।

* संज्ञा पुं० [सं० तूर] तुरही। उ०-साकत साराथ कै विवाह कै उदाह कछु डोलि लोल वृकत सबद डोल तूरना।-तुलसी।

तूरान-संज्ञा पुं० [फा०] फारस के उत्तर-पूर्वपड़नेवाला मध्य एशिया का सारा भूभाग जो तुर्क, तातारी, मोंगल आदि जातियों का निवासस्थान है। हिमालय के उत्तर अस्टाई पर्वत तक का प्रदेश।

विशेष-फारस या ईरानवालों का तूरानियों के साथ बहुत प्राचीन काल से मगड़ा चला आता था। यह तूरानी जाति बड़ी थी जिसे भारतवासी शक कहते थे। अफ़रसियाव नामक तूरानी बादशाह से ईरानियों का युद्ध होना प्रसिद्ध है। प्राचीन तूरानी अग्नि की उपासना करते थे और पशुओं का बलि चढ़ाते थे। ये आर्यों की अपेक्षा असभ्य थे। इनके उपासकों से एक बार सारा युरोप और एशिया तंग था। अंग्रेज सर्, सैमूर, वसमान आदि उसी तूरानी जाति के अंतर्गत थे।

तूँबी-संज्ञा स्त्री० [हिं० तूँवा] (१) कहुआ गोल कहु। (२) कहु को खोलला करके बनाया हुआ बरतन।

मुहा०—तूँबी लगाना = वात से पीड़ित या सूजे हुए स्थान पर रक्त या वायु को खींचने के लिये तूँबी का व्यवहार करना। (तूँबी के भीतर एक बत्ती जलाकर रख दी जाती है जिससे भीतर की वायु हलकी पड़ जाती है। फिर जिस अंग पर उसे लगाना होता है उस पर आटे की एक पतली लोई रख कर उसके ऊपर तूँबी उलट कर रख देते हैं जिससे उस अंग के भीतर की वायु तूँबी में खिंच आती है। यदि कुछ रक्त भी निकालना होता है तो उस स्थान को जिस पर तूँबी लगानी होती है नरतर से पॉड़ देते हैं)।

तू-सर्व० [सं० त्वम्] एक सर्वनाम जो उस पुरुष के लिये आता है जिसे संबोधन करके कुछ कहा जाता है। मध्यमपुत्रप एक वचन सर्वनाम। जैसे, तू यहाँ से चला जा।

विशेष—यह शब्द अशिष्ट समझा जाता है अतः, इसका व्यवहार बड़ों और बराबरवालों के लिये नहीं होता, छोटे व नीचों के लिये होता है।

मुहा०—तू तड़ाक, तू तुकार, या तू तू में मैं करना = कहा सुनी करना। अशिष्ट शब्दों में विवाद करना। गाली गलौज करना। कुवाक्य कहना।

संज्ञा स्त्री० [अनु०] कुत्तों को बुलाने का शब्द, जैसे, “आव तू...तू...”।

तूख †—संज्ञा पुं० [सं० तुष = तिनका] तिनके का वह टुकड़ा जिसे गोद कर दोना बनाते हैं। सोंक। खरका। उ०—छावति न छुटि, छुए नाहक ही ‘नाहीं’ कदि, नाह गल माहँ बाहँ मेलै सुररुख सी।...तीखी दीठि तूख सी, पतूख सी, अरु री अंग, ऊख सी मरु री मुख लागति महरुख सी।—देव।

तूटना—क्रि० अ० दे० “हूटना”।

तूटना*—क्रि० अ० [सं० तुष्ट, प्रा० तुड] (१) तुष्ट होना। संतुष्ट होना। तूस होना। अवाना। (२) प्रसन्न होना। राजी होना।

तूया—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तीर रखने का चोंगा। तरकश। (२) चामर नामक वृत्त का नाम।

तूयाश्वेड़—संज्ञा पुं० [सं०] बाण। तीर।

तूयो—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तरकश। निपंग। (२) नील का रोग। (३) एक वात रोग जिसमें सूत्राशय के पास से दर्द उठता है और गुदा और पेड़ तक फैलता है।

वि० [सं० तूष्ण] तूष्णधारी। जो तरकश लिए हो।

संज्ञा पुं० [?] तुन का पेड़।

तूयोक—संज्ञा पुं० [सं०] तुन का पेड़।

तूयीर—संज्ञा पुं० [सं०] तूया। निपंग। तरकश।

तून—संज्ञा पुं० [फ्रा०] एक पेड़ जिसके फल खाए जाते हैं। यह पेड़ ममोले आकार का होता है। इसके पत्ते फाजसे के पत्तों से मिलते जुलते, पर कुछ लंबेवतरे और मोटे दल के होते हैं। किसी किसी के सिरे पर फांके भी कटी होती हैं। फूल मंजरी के रूप में लगते हैं जिनसे आगे चलकर कीड़ों की तरह लंबे लंबे फल होते हैं। इन फलों के ऊपर महीन महीन दाने होते हैं जिन पर रोड़ियाँ सी होती हैं। इनके कारण फलों की आकृति और भी कीड़ों की सी जान पड़ती है। फलों के भेद से तूत कई प्रकार के होते हैं किसी के फल छोटे और गोल, किसी के लंबे, किसी के हरे, किसी के लाल या काले होते हैं। मीठी जाति के बड़े तूत को शहतूत कहते हैं। तूत युरोप और एशिया के अनेक भागों में होता है। भारतवर्ष में भी तूत के पेड़ प्रायः सर्वत्र—काश्मीर से सिक्किम तक—पाए जाते हैं। अनेक स्थानों में, विशेषतः पंजाब और काश्मीर में, तूत के पेड़ों की पत्तियों पर रेशम के कीड़े पाले जाते हैं। रेशम के कीड़े उनकी पत्तियों को खाते हैं। तूत की लकड़ी भी बजनी और मजबूत होती है और खेती और सजावट के सामान, नाव आदि बनाने के काम में आती है। तूत शिशिर ऋतु में पत्ते भाड़ता है और चैत तक फूलता है। इसके फल असाढ़ में पक जाते हैं।

तूती—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] (१) छोटी जाति का शुक या तोता जिसकी चोंच पीली, गरदन बैंगनी और पर हरे होते हैं। (२) कनेरी नाम की छोटी सुंदर चिड़िया जो कनारी द्वीप से आती है और बहुत अच्छा बोलती है। इसे लोग पिंजरा में पालते हैं। (३) मटमले रंग की एक छोटी चिड़िया जो बहुत सुंदर बोलती है। इसे लोग पिंजरा में पालते हैं। जाड़े में यह सारे भारत में पाई जाती है पर गरमी में उच्च काश्मीर, तुर्किस्तान आदि की ओर चली जाती है। यह घास फूस से कठोरे के आकार का घोंसला बना कर रहती है।

मुहा०—तूती का पढ़ना = तूती का मीठे सुर में बोलना। किसी की तूती बोलना = किसी की खूब चलती होना। किसी का खूब प्रभाव जमना। नक्कारखाने में तूती की आवाज कौन सुनता है = (१) बहुत भीड़ माड़ या शोरगुल में कही हुई बात नहीं सुनाई पड़ती। (२) बड़े बड़े लोगों के सामने छोटे की बात कोई नहीं सुनता।

(४) मुँह से बजने का एक प्रकार का बाजा या खिलौना।

(५) मिट्टी की छोटी टोंटीदार धरिया जिसे लड़के खेलते हैं।

तूद—संज्ञा पुं० दे० “तूत”।

तूदा—संज्ञा पुं० [फ्रा०] (१) ढेर। ढेरी। राशि। (२) सीमा का चिह्न। हद्दबंदी। (३) मिट्टी का वह टीला जिसपर तीर, बंदूक आदि से निशाना लगाना सीखा जाता है।

तृजग *—वि० दे० "तिर्य्यक्" । ३०—तृजग जोनि गत गीध जनम भरि खाइ कुजंतु जिया हें ।—तुलसी ।

तृण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह उद्भिद् जिसकी पेड़ी या कांड में छिन्नके और हीर का भेद नहीं होता और जिसकी पत्तियों के भीतर केवल समानांतर (प्रायः लंबाई के बल) नसें होती हैं जाल की तरह बुनी हुई नहीं, जैसे, दूध, कुश, सरपत, मूँज, बांस, ताड़ इत्यादि । घास । ३०—ऊसर बरसे तृण नहीं जामा ।—तुलसी ।

विशेष—तृण की पेड़ी या कांडों के तंतु इस प्रकार सीधे क्रम से नहीं घँटे रहते कि उनके द्वारा मंडलांतगत मंडल बनते जायँ, बल्कि वे बिना किसी क्रम के इधर उधर विरछे होकर ऊपर की ओर गए रहते हैं । अधिकांश तृणों के कांडों में प्रायः गठि योड़ी योड़ी दूर पर होती हैं और इन गठियों के बीच का स्थान कुछ पोला होता है । पत्तियाँ अपने मूल के पास हंडल को खोली की तरह लपेटे रहती हैं । पृथ्वी का अधिकांश तल छेदों द्वारा आच्छादित रहता है । अर्क-प्रकाश नामक वैद्यक ग्रंथ में तृणगण के अंतर्गत तीन प्रकार के बांस, कुश, कांस, सोन प्रकार की दूध, गाँडर, नरकट, गूँदी, मूँज, आम, मोया इत्यादि माने गए हैं ।

मुद्गा०—तृण गहना या पकड़ाना = र्हीनता प्रकट करना । गिद्ध-गिहाना । तृण गहाना या पकड़ाना = नम्र करना । विनीत करना । वशीभूत करना । ३०—कहो तो ताको तृण गहाय के जीवत पायन पारों ।—सूर । (किमी वस्तु पर) तृण दूटना = किमी वस्तु का इतना सुँदर होना कि उसे नजर से बचाने के लिये उपाय करना पड़े । (स्त्रियाँ) बचे पर से नज़र का प्रभाव दूर करने के लिये टोटके की तरह पर तिनका तोड़ती हैं । ३०—आजू की शानिक पै तृण दूटत है कही न जाय कछु स्थान तोहि रत ।—स्वा० हरिदास । तृणवत् = तिनके चरमर । अर्थात् कुच्छ । कुछ भी नहीं । तृण बराबर या समान = दे० "तृणवत्" । ३०—अस कहि चला महा अग्निमानी । तृण समान सुमीचहिं जानी ।—तुलसी । तृण तोड़ना = किसी मुदर वस्तु को देख उमे नज़र से बचाने के लिये उपाय करना । ३०—(क) गाँधे महामनि और मंजुल अंग सब चित्त चोरहों । पुरानरि सुर सुंदरी बरहिं बिलोकि सब तृण तोरहों ।—तुलसी । (ख) स्याम गौर सुंदर दोइ जौरी । निरखत छवि जननी तृन तोरी ।—तुलसी । (किसी से) तृण तोड़ना = सर्वध तोड़ना । नाता मिटाना । ३०—सुजा सुझाइ तोरि तृण ज्यों हित करि प्रसु निदुर दियो ।—भूर ।

तृणकूर्प—संज्ञा पुं० [सं०] एक श्रपि ।

तृणकुंकुम—संज्ञा पुं० [सं०] एक सुगंधित घास । रोहिस घाम ।

तृणकूर्म—संज्ञा पुं० [सं०] गोख कर् ।

तृणकेतकी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का तीसुर ।

तृणकेतु—संज्ञा पुं० दे० "तृणकेतुक" ।

तृणकेतुक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बांस । (२) ताड़ का पेड़ ।

तृणप्रंथी—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वयंजीवन्ती ।

तृणप्राही—संज्ञा पुं० [सं० तृणप्राहिन्] एक रत्न का नाम । नील-मणि ।

तृणचर—वि० [सं०] तृण चरनेवाला (पशु) ।

संज्ञा पुं० गोमेदक मणि ।

तृणजलायुका—संज्ञा पुं० दे० "तृणजलौका" ।

तृणजलौका—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की जोंक ।

तृणजलौकान्याय—संज्ञा पुं० [सं०] तृणजलौका के समान ।

विशेष—इस वाक्य का प्रयोग नैयायिक लोग उस समय करते हैं जब उन्हें धारमा के एक शरीर छोड़ कर दूसरे शरीर में जाने का दृष्टांत देना होता है । तात्पर्य यह है कि जिस प्रकार जोंक जल में बहते हुए तिनके के धन तक पहुँच जब दूसरा तिनका घाम लेती है तब पहले को छोड़ देती है इसी प्रकार आत्मा जब दूसरे शरीर में जाती है तब पहले को छोड़ देती है ।

तृणज्योतिस्—संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष्मती लता ।

तृणद्रुम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ताड़ का पेड़ । (२) सुपारी का पेड़ । (३) खजूर का पेड़ । (४) केतकी का पेड़ । (५) नारियल का पेड़ । (६) हिंगल ।

तृणधान्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तिन्नी का धान । मुन्यत्र । तिन्नी का धान । (२) सावा ।

तृणध्यज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बांस । (२) ताड़ का पेड़ ।

तृणनिंब—संज्ञा पुं० [सं०] चिरायता ।

तृणप—संज्ञा पुं० [सं०] एक गंधर्व का नाम ।

तृणपत्रिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] इक्षुदभं नामक तृण ।

तृणपीड—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की बदार् ।

तृणपुष्प—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तृणकेशर । (२) ग्रंपिपर्णी । गठिवन ।

तृणपुष्पी—संज्ञा स्त्री० [सं०] सिंदूरपुष्पी नामक घास ।

तृणमय—वि० [सं०] [स्त्री० तृणमयी] घास का बना हुआ ।

तृणराज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) खजूर । (२) ताड़ । (३) नारियल ।

तृणविंदु—संज्ञा पुं० [सं०] एक श्रपि जो महाभारत के काल में थे और जिससे पांडवों से वनवास की श्रवस्था में भेंट हुई थी ।

तृणशय्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] घास का बिछाना । चटाई । सायरी ।

तृणशीत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रोहिस घास जिसमें से नीच की सी सुगंध आती है । (२) जलपिप्पली ।

तृणशून्य—वि० [सं०] बिना तृण का । तृण से रहित ।

संज्ञा पुं० (१) महिका । (२) केतकी ।

तृणशूली—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक लता का नाम ।

तूरानी-वि० [फ़ा०] तूरान देश का । तूरान संबंधी ।
 संज्ञा पुं० तूरान देश का निवासी ।
 तूरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] धतूरे का पेड़ ।
 तूर्य-क्रि० वि० [सं०] शीघ्र । जलदी । तुरंत ।
 तूर्यक-संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार एक प्रकार का चावल
 जिसे त्वरितक भी कहते हैं ।
 तूर्त-क्रि० वि० [सं०] तुरत । तत्काल । शीघ्र ।
 तूर्य-संज्ञा पुं० [सं० तूर्य] तुरही । सिंघा ।
 तूरव-क्रि० वि० [सं०] तुरत । शीघ्र ।
 तूल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आकाश । (२) तूल का पेड़ । शहतूत ।
 (३) कपास, मदार, सेमर, आदि के डोडे के भीतर का धूआ ।
 रुई । उ०—(क) जेहि मारुतगिरि मेरु उड़ाहीं । कहहु तूल केहि
 लेखे मारहीं ।—तुलसी । (ख) व्याकुल फिरत भवन वन जहँ
 तहँ तूल आक उधराह ।—सूर ।
 संज्ञा पुं० [हिं० तूल = एक पेड़ जिसके फूलों से कपड़े रंगे जाते
 हैं] (१) सूती कपड़ा जो चटकीले लाल रंग का होता है ।
 (२) गहरा लाल रंग ।
 * वि० [सं० तुल्य] तुल्य । समान । उ०—तदपि सकोच
 समेत कवि कहहिँ सीय सम तूल ।—तुलसी ।
 तूलत-संज्ञा स्त्री० [हिं० तुलना] जहाज की रेलिंग या कटहरे की
 छड़ में लगी हुई एक खूँटी जिसमें किसी उतारे जानेवाले
 भारी बोम में बँधी रस्सी इसलिये थटका दी जाती है जिसमें
 बोम धीरे धीरे नीचे जाय, एकदम से न गिर पड़े । (लश०)
 तूलता-संज्ञा स्त्री० [सं० तुल्यता] समता । बराबरी ।
 तूलना-क्रि० स० [हिं० तुलना (१) धुरी में तेल देने के लिये पहिये
 को निकाल कर गाड़ी को किसी लकड़ी के सहारे पर ठह-
 राना । (२) पहिये की धुरी में तेल या चिकना देना ।
 तूलवती-संज्ञा स्त्री० [सं०] नील ।
 तूलवृक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] शालमली वृक्ष । सेमर का पेड़ ।
 तूलशर्करा-संज्ञा स्त्री० [सं०] कपास का बीज । बिनाला ।
 तूलसेवन-संज्ञा पुं० [सं०] रुई से सूत कातने का काम ।
 तूला-संज्ञा स्त्री० [सं०] कपास ।
 तूलिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] चित्रकारों की कूँची जिससे वे रंग
 भरते हैं । तसवीर बनानेवालों की कलम ।
 तूलेनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लक्ष्मण कंद । (२) सेमर का पेड़ ।
 तूलिफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] सेमर का पेड़ ।
 तूली-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नील का वृक्ष । (२) रंग भरने की
 कूँची । (३) लकड़ी का एक औज़ार जिसमें कूँची के रूप में
 खड़े खड़े रेशे जमाए रहते हैं और जिससे जुलाहे फैलाया
 हुआ सूत बँटाते हैं । जुलाहों की कूँची ।
 तूवर-संज्ञा पुं० दे० "तूवरक" ।
 तूवरक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) डूँडा बैल । बिना सोंग का बैल ।

(२) वे दाढ़ी मोड़ का मनुष्य । (३) कपाय रस । कसैबा
 रस । (४) अरहर ।
 तूवरिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अरहर । (२) गोपीचंदन ।
 तूवरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अरहर । (२) गोपीचंदन ।
 तूष्णी-वि० [सं० तूष्णीम् (अव्य०)] मौन । चुप ।
 * संज्ञा स्त्री० मौन । स्वामोशी । चुप्पी । उ०—बंचकता,
 अपमान, अमान, अलाभ भुजंग भयानक तूष्णी ।—केशव ।
 तूष्णीक-वि० [सं०] मौनावलंबी । मौन साधनेवाला ।
 तूस-संज्ञा पुं० [सं० तुष] भूसी । भूसा ।
 संज्ञा पुं० [तिब्बती = योश] [वि० तूसी] (१) एक प्रकार
 का बहुत उत्तम ऊन जो हिमालय पर काश्मीर से लेकर
 नेपाल तक पाई जानेवाली एक पहाड़ी बकरी के शरीर पर
 होता है । पशम । पशमीना ।
 विशेष—यह पहाड़ी बकरी हिमालय पर बहुत उँचाई तक, बर्फ
 के निकट तक, पाई जाती है । यह ठंडे से ठंडे स्थानों में रह
 सकती है और काश्मीर से लेकर मध्य एशिया में अलटाय
 पर्वत तक मिलती है । इसके शरीर पर घने घने मुलायम
 रोयों की बड़ी मोटी तह होती है जिसके भीतरी ऊन को
 काश्मीर में असली तूस या पशम कहते हैं । यह दुशालों में
 दिया जाता है । खालिस तूस की भी शाल बनती है जिसे
 तूसी कहते हैं । ऊपर के ऊन या रोएँ से या तो रस्सियाँ बटी
 जाती हैं या पट्टू नाम का कपड़ा बुना जाता है । तूसवाली
 बकरियाँ लद्दाख में जाड़े के दिनों में बहुत उतरती हैं और
 मारी जाती हैं ।
 (२) तूस के ऊन का जमाया हुआ कंबल या नमदा ।
 तूसदान-संज्ञा पुं० [पुर्त० कारदूय + दान (प्रत्य०)] कारतूस ।
 तूसना *—क्रि० स० [सं० तुष्ट] (१) संतुष्ट करना । तूस करना ।
 (२) प्रसन्न करना ।
 क्रि० अ० संतुष्ट होना ।
 तूसा-संज्ञा पुं० [सं० तुष] चाकर । भूसी ।
 तूसी-वि० [तुष] तूस के रंग का । स्लेट या करंज के रंग का ।
 करंजई ।
 संज्ञा पुं० एक रंग जो करंज या स्लेट के रंग की तरह का
 होता है ।
 विशेष—यह हरा, माजूफल और कसीस से बनता है ।
 तूस्त-संज्ञा पुं० [सं०] (१) धूल । रेणु । रज । (२) अणु ।
 कणिका । (३) जटा । (४) चाप । धनुष ।
 तूश्-संज्ञा पुं० [सं०] कश्यप ऋषि ।
 तूश्नाक-संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि का नाम ।
 तूख-संज्ञा पुं० [सं०] जातीफल । जायफल ।
 तूखा-संज्ञा स्त्री० दे० "तूपा" ।

तेंतालीस-वि० [स० त्रिकवारिगन्, पा० त्रिकतालीसा] जो गिनती में बयालिस से एक अधिक और चौवालीस से एक कम हो। चाब्वीस और तीन।

संज्ञा पुं० चाब्वीस से तीन अधिक की संख्या जो अंकों में इस प्रकार लिखी जाती है—४३।

तेंतालीसवाँ-वि [हिं० तेंतालीस + वाँ] क्रम में तेंतालीस के स्थान पर पढ़नेवाला। जिसके पहले बयालिस और हों।

तेंतिस-वि०, संज्ञा पुं० दे० “तेंतीस”।

तेंतिसवाँ-वि० दे० “तेंतीसवाँ”।

तेंतीस-वि० [स० त्रयविंशत्, पा० त्रिंशति, प्रा० त्रिंशत्] जो गिनती में तीस से तीन अधिक हो। तीस और तीन।

संज्ञा पुं० तीस से तीन अधिक की संख्या जो अंकों में इस प्रकार लिखी जाती है—३३।

तेंतीसवाँ-वि० [हिं० तेंतीस + वाँ (प्रत्य०)] जो क्रम में तेंतीस के स्थान पर पड़े। जिसके पहले बत्तीस और हों।

तेंदुआ-संज्ञा पुं० [दे०] बिल्ली या चीते की जाति का एक बड़ा हिंसक पशु जो अफ्रीका तथा एशिया के घने जंगलों में पाया जाता है। बल और भयंकरता आदि में शेर और चीते के बराबर इसी का स्थान है। यह चीते से छोटा होता है और चीते की तरह इसकी गरदन पर भी अयाज नहीं होती। इसकी लंबाई प्रायः चार पाँच फुट होती है और इसके शरीर का रंग कुछ पीलापन लिए मूरा होता है। इसके सारे शरीर पर काले काले गोख धब्बे या चित्तियाँ होती हैं। इस जाति का कोई कोई जानवर काले रंग का भी होता है।

संज्ञा पुं० दे० “तेंदू”।

तेंदू-संज्ञा पुं० [सं० तिंदुक] (१) मकोले आकार का एक वृक्ष जो भारतवर्ष, बंका, बरमा और पूर्वी बंगाल के पहाड़ी जंगलों में पाया जाता है। यह पेड़ अब बहुत पुराना हो जाना है तब इसके हीर की लकड़ी बिलकुल काली हो जाती है। वही लकड़ी आचनूम के नाम से विक्रयी है। इसके पत्ते लंबोत्तरे, नेकदार, घुरघुरे और मड्डने के पत्तों की तरह पर उसने नुकीले होते हैं। इसकी छाल काली होती है जो जलाने से चिड़चिड़ाती है।

पर्याय—काकरकंध। कित्तियारथ। केंदु। तिंदु। तिंदुख। तिंदुकी। नीलसार। अतिमुकक। कालसार।

(२) इस पेड़ का फल जो नींबू की तरह का हरे रंग का होता है और पकने पर पीला हो जाता और खाया जाता है। वैद्यक में इसके कच्चे फल को स्निग्ध, कसीका, हलका, मज्जरोषक, शीतल, अस्विक और वात हलक करनेवाला और पके फल को भारी, मधुर, स्वादु, कफकारी और पित्त,

रक्तरोग और वात का नाशक माना है। (३) सिंध और पंजाब में होनेवाला एक प्रकार का तरबूज जिसे “दिल्लपसंद” भी कहते हैं।

ते-अथ० दे० “तें”।

† सर्व० [सं० ते] वे। वे लोग। उ०—(क) पलक नयन फनिमनि जेहि मांती। जोगवहिं जननि सकल दिन राती ॥ ते अब फिरत विपिन पदचारी। कंद मूल फल फूल अहारी।—तुलसी। (ख) राम कथा के ते अधिकारी। जिनको सनसंगति अति प्यारी।—तुलसी।

तेईस-वि० दे० “तेईस”।

संज्ञा पुं० दे० “तेईस”।

तेईसवाँ-वि० दे० “तेईसवाँ”।

तेईस-वि० [स० त्रिंशति, पा० त्रिंशति, प्रा० त्रिंशत्] जो गिनती में बीस से तीन अधिक हो। बीस और तीन।

संज्ञा पुं० बीस से तीन अधिक की संख्या जो अंकों में इस प्रकार लिखी जाती है—२३।

तेईसवाँ-वि० [हिं० तेईस + वाँ (प्रत्य०)] क्रम में तेईस के स्थान पर पढ़नेवाला। जिसके पहले बाईस और हों।

तेलना*†-क्रि० अ० [सं० तदण, हिं० तेना] विगड़ना। क्रुद्ध होना। नाराज होना। उ०—(क) सुंम बोख्यो तवै भैम सौं तेलि कै। जाल नैना धरे बकता देखि कै।—गोपाळ। (ख) हनुमान या कौन बलाय बसी कलु पछे ते ना तुम तेलियो री। दित मानि हमारो हमारे कहे भखा मो सुख की छवि देखियो री।—हनुमान। (ग) मोही को कूड़ी कही मरारो करि सँद करी तव और ऊ तेली। बंटे हैं दोऊ बगीचे में जाय कै पाहँ परों अब आहँ कै देखी।—रघुराज।

तेग-संज्ञा स्त्री० [अ०] तलवार। खड्ग। उ०—(क) जो रनचूर तेग तजि देवं। तो हमहूँ तुम्हरो मत लेवै।—विश्राम। (ख) वरनै दीनदयाल हरपि जो तेग चबैही। हँ हो जीने जसी, मरे सुखोकिहि पैहै।—दीनदयाल।

तेगा-संज्ञा पुं० [अ० तेग] (१) खाँडा। खड्ग। (अख)। उ०—तेगा ये दग मीत के पानि पवार सुवाट। अंजन बाढ़ दिप बिना करत चौगुनी काट।—रसनिधि। (२) किसी मेहराब के नीचे के भाग या दरवाजे को हूँट पत्थर मिट्टी इत्यादि से बंद करने की क्रिया। (३) कुश्ती का एक दौब या पंच जिसे कमरतेगा भी कहते हैं।

तेज-संज्ञा पुं० [सं० तेज्] (१) दीप्ति। कांति। चमक। दमक। आभा। उ०—जिमि विनु तेज न रूप गोसाहँ।—तुलसी। (२) पराक्रम। जोर। बल। (३) वीर्य। उ०—पतिन तेज जो भयो हमारो कहो देव को घारी।—रघुराज। (४) किसी वस्तु का सार भाग। तत्व। (५) ताप। गर्मी। (६) पित्त। (७) सोना। (८) तैली।

तृणशोषक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का साँप ।
 तृणसारा-संज्ञा स्त्री० [सं०] कदली । केला ।
 तृणस्पर्शपरीपह-संज्ञा पुं० [सं०] दर्भादि कठोर तृणों को
 विड़ा कर लेटने और उनके गड़ने की पीड़ा को सहने की
 क्रिया । (जैन) ।
 तृणाम्बु-संज्ञा पुं० [सं०] लवण तृण । नेनिया । अमलोनी ।
 तृणारणि न्याय-संज्ञा पुं० [सं०] तृण और अरणी रूप स्वतंत्र
 कारणों के समान व्यवस्था ।
 विशेष—अग्नि के उत्पन्न होने में तृण और अरणी दोनों कारण
 तो हैं पर परस्पर निरपेक्ष अर्थात् अलग अलग कारण हैं ।
 अरणी से आग उत्पन्न होने का कारण दूसरा है और तृण में
 आग लगने का कारण दूसरा ।
 तृणावर्त्त-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चक्रवात । बवंडर । (२) एक
 दैत्य का नाम जिसे कंस ने मथुरा से श्रीकृष्ण को मारने के
 लिये गोकुल भेजा था । यह चक्रवात (बवंडर) का रूप
 धारण कर के आया था और बालक कृष्ण को कुछ ऊपर उड़ा
 ले गया था । कृष्ण ने ऊपर जाकर जब इसका गला दबाया
 तब यह गिर कर चूर चूर हो गया ।
 तृणेंद्र-संज्ञा पुं० [सं०] ताड़ का पेड़ ।
 तृणेशु-संज्ञा पुं० [सं०] वल्चजा । सागे चागे ।
 तृणोत्तम-संज्ञा पुं० [सं०] अलवेल । जखल तृण ।
 तृणोद्भव-संज्ञा पुं० [सं०] मुन्चन्न । तिनी धान । पसही ।
 तृणोत्का-संज्ञा स्त्री० [सं०] घास फूस की मशाल ।
 तृणोपध-संज्ञा पुं० [सं०] एलुवा ।
 तृतीय-वि० [सं०] तीसरा ।
 तृतीयक-संज्ञा पुं० [सं०] तीसरे दिन आनेवाला ज्वर ।
 तिजार ।
 तृतीय प्रकृति-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुरुष और स्त्री के अतिरिक्त
 एक तीसरी प्रकृतिवाला । नपुंसक । स्त्रीव । हिजड़ा ।
 तृतीय सवन-संज्ञा पुं० [सं०] अग्निष्टोम आदि यज्ञों का तीसरा
 सवन जिसे सायं सवन भी कहते हैं । दे० “सवन” ।
 तृतीययांश-संज्ञा पुं० [सं०] तीसरा भाग ।
 तृतीया-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रत्येक पक्ष का तीसरा दिन ।
 तीज । (२) व्याकरण में करण कारक ।
 तृतीयाश्रम-संज्ञा पुं० [सं०] तीसरा आश्रम । वानप्रस्थ ।
 तृतीयो-वि० [सं०] तृतीयन् । तीसरे हिस्से का हकदार । जिसे
 किसी संपत्ति का तृतीययांश पाने का स्वत्व हो । (स्मृति)
 तृन*-संज्ञा पुं० दे० “तृण” ।
 तृपति[*]-संज्ञा स्त्री० दे० “तृप्ति” ।
 तृपला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लता । (२) त्रिफला ।
 तृपित[*]-वि० दे० “तृप्त” ।

तृप्त-वि० [सं०] (१) तुष्ट । अघायी हुआ । जिसकी इच्छा पूरी
 हो गई हो । (२) प्रसन्न । खुश ।
 तृप्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) इच्छा पूरी होने से प्राप्त शांति और
 आनंद । संतोष । उ०—फिरत वृथा भाजन श्रवलोक्त सुने
 सदन अज्ञान । तिहिं लालच कवहुँ कैसेहुँ तृप्ति न पावत
 प्रान ।—सूर । (२) प्रसन्नता । खुशी
 तृप्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वृत् । घी । (२) पुरोडाश । (३)
 तर्पक । तृप्त करनेवाला ।
 तृपा-संज्ञा स्त्री० [सं०] [वि० तृपित, तृप्य] (१) प्यास । (२)
 इच्छा । अभिलाषा । (३) लोभ । लालच । (४) कलिहारी ।
 करियारी ।
 तृपाभू-संज्ञा स्त्री० [सं०] वेद में जल रहने का स्थान ।
 क्लोम ।
 तृपालु-वि० [सं०] प्यासा । पिपासित । तृपित । तृपार्त्त ।
 तृपावत-वि० [सं०] तृपावान् का बहु०] प्यासा । उ०—तृपावत
 जिमि पाय पियूपा ।—तुलसी ।
 तृपावान्-वि० [सं०] प्यासा ।
 तृपास्थान-संज्ञा पुं० [सं०] क्लोम ।
 तृपाहा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सौंफ ।
 तृपित-वि० [सं०] (१) प्यासा । उ०—तृपित वारि विनु जो
 तनु त्यागा । सुष्ट करे का सुधा तड़ागा ?—तुलसी । (२)
 अभिलाषी । इच्छुक ।
 तृपितोत्तरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] असनपर्णी । पटसन ।
 तृष्णा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्राप्ति के लिये आकुल करनेवाली
 इच्छा । लोभ । लालच । (२) प्यास ।
 तृष्णारि-संज्ञा पुं० [सं०] पित्त पापड़ा ।
 तृष्णालु-वि० [सं०] (१) प्यासा । (२) लालची । लोभी ।
 ते-[*] प्रत्य० [सं० तस् (प्रत्य०)] (१) से । द्वारा । उ०—रजतैरजनी
 दिन भयो पूरि गयो असमान ।—गोपाल । (२) से (अधिक) ।
 उ०—(क) को जग मंद मलिन मति मो तैं ।—तुलसी ।
 (ख) नैना तेरे जलज तैं है खंजन तैं अति नाचैं ।—सूर ।
 (ग) चपला तैं चमकत अति प्यारी कहा करौगी श्यामहिं ।—
 सूर ।
 विशेष—कहीं कहीं “अधिक” “बढ़कर” आदि शब्दों का
 लोप करके भी “तै” से अपेक्षाकृत आधिक्य का अर्थ
 निकालते हैं । दे० “तै” ।
 (३) (किसी काल वा स्थान) से । उ०—घौंसक तैं पिय
 चित चढ़ी कहै चढ़ीहैं लौर ।—त्रिहारी ।
 विशेष—दे० “से” ।
 तैतरा-संज्ञा पुं० [दे०] बैलगाड़ी में फड़ के नीचे लगी हुई लकड़ी ।
 तैतालिस-संज्ञा पुं० दे० “तैतालीस” ।
 तैतालिसर्वा-वि० दे० “तैतालीसर्वा” ।

सुगंधित होता है और इसी लिये मसाले में पड़ता है। इस के कुछ स्निग्धत्व की पहाड़ियों पर बहुत होते हैं। इसे तेजपत्ता और तेजपान भी कहते हैं।

तेजपान—संज्ञा पु० दे० “तेजपत्ता”।

तेजवल—संज्ञा पु० [सं० तेजवर्त्ता] एक कटिदार जंगली वृक्ष जो प्रायः हरिद्वार और उस के आस पास के प्रांतों में अधिकता से होता है। इस की छाल लाल मिर्च की तरह बहुत चरपरी होती है और कहीं कहीं पहाड़ी जोग दाब मसाले आदि में हम की जड़ का मिर्च की तरह व्यवहार भी करते हैं। इस की छाल या जड़ चराने से दाँत का दर्द मिट जाता है। वैद्यक में इसे गरम, चरपरा, पाचक, कफ और वातनाशक, तथा श्वास, खाँसी हिचकी और बवासीर आदि को दूर करनेवाला माना है।

पर्याय—तेजवती। तेजस्विनी। तेजय्या। लघुवक्त्रका। पारिजाता। शीता। तिका। तेजनी। विडालाही। सुनेजसी।

तेजल—संज्ञा पु० [सं०] चातक। पपीहा।

तेजवंत—वि० दे० “तेजवान्”। व०—तेजवंत लघु गनिय न रानी।—तुलसी।

तेजवान्—वि० [सं० तेजवान्] [स्त्री० तेजवती] (१) जिसमें तेज हो। तेजस्वी। (२) धीरवान्। (३) बली। ताकतवाला। (४) कांतिमान्। चमकीला।

तेजस्—संज्ञा पु० दे० “तेज”।

तेजस्वी—वि० [हिं० तेजस्वी] तेजयुक्त। व०—रिपु तेजमी अकेल अथि लघु करि गनिय न ताहु। अजहुँ देत दुप रवि शशिहि सिर अचरोपित राहु।—तुलसी।

तेजस्कर—संज्ञा पु० [सं०] तेज बढ़ानेवाला। जिससे तेज की वृद्धि हो।

तेजस्व—संज्ञा पु० [सं०] महादेव। शिव।

तेजस्वत्—वि० [सं०] तेजस्वी। तेजयुक्त।

तेजस्विता—संज्ञा स्त्री० [सं०] तेजस्वी होने का भाव।

तेजस्विनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] मालकङ्गनी।

तेजस्वी—वि० [सं० तेजस्विन्] (१) [स्त्री० तेजस्विनी] कांतिमान्। तेजयुक्त। जिसमें तेज हो। (२) प्रतापी। प्रतापवाला। प्रभावशाली।

संज्ञा पु० [सं०] इंद्र के एक पुत्र का नाम।

तेजा—संज्ञा पु० [फ्रा० तेज] (१) चूने आदि से बना हुआ एक प्रकार का काला रंग जिससे रंगरेज लोग मोरपंखी रंग बनाने हैं। (२) † मईगी। तेजी।

तेजाव—संज्ञा पु० [फ्रा०] [सि० तेजवः] किसी चार पदार्थ का अम्ल-सार जो द्रावक होता है। जैसे, गंधक का तेजाव, शेर का तेजाव, नमक का तेजाव, नीव का तेजाव आदि।

विशेष—किसी चीज का तेजाव तरल रूप में होता है और किसी का रवे के रूप में, पर सब प्रकार के तेजाव पानी में घुल जाते हैं, स्वाद में थोड़े या बहुत खट्टे होते हैं और चारों का गुण नष्ट कर देने हैं। किसी धातु पर पड़ने से तेजाव उसे काढ़ने लगता है। कोई कोई तेजाव बहुत तेज होता है और शरीर में जिस स्थान पर लग जाता है उसे बिलकुल जला देता है। तेजाव का व्यवहार बहुधा औषधों में होता है।

तेजावी—वि० [फ्रा०] तेजाव संबंधी।

घो०—तेजावी सोना = दे० “सोना”।

तेजारत †—संज्ञा स्त्री० दे० “तिजारत”।

तेजारती †—वि० दे० “तिजारती”।

तेजिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] मालकङ्गनी।

तेजिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] तेजवल।

तेजिष्ठ—वि० [सं०] तेजस्वी।

तेजी—संज्ञा स्त्री० [फ्रा०] (१) तेज होने का भाव। (२) तीव्रता। प्रबलता। (३) व्रतना। प्रचंडता। (४) शीघ्रता। जल्दी। (५) महँगी। गरानी। मंड़ी का बलदा।

तेजेयु—संज्ञा पु० [सं०] रौद्राच राजा के एक पुत्र का नाम जिसका उल्लेख महाभारत में आया है।

तेजोमंडल—संज्ञा पु० [सं०] सूर्य, चंद्रमा आदि आकाशीय पिंडों के चारों ओर का मंडल। छाटा-मंडल।

तेजोमंथ—संज्ञा पु० [सं०] गनियारी का पेड़।

तेजोमय—वि० [सं०] (१) तेज से पूर्ण। जिसमें सब तेज हो। जिसमें बहुत आभा, कांति या ज्योति हो।

तेजोरूप—संज्ञा पु० [सं०] ब्रह्म। (२) जो अग्नि या तेज रूप हो।

तेजोवनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गजपिप्पली। (२) चन्य। (३) मालकङ्गनी। (४) तेजवल।

तेजोवान्—वि० [सं० तेजोवः] [स्त्री० तेजोवती] तेजवाला।

तेजोविन्दु—संज्ञा पु० [सं०] एक उपनिषद् का नाम।

तेजोवीज—संज्ञा पु० [सं०] मज्जा।

तेजोवृक्ष—संज्ञा पु० [सं०] छोटी अरणी का वृक्ष।

तेजोह—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तेजवल। (२) चन्य।

तेजना †—वि० दे० “तितना”।

तेतार्—वि० पु० [सं० तैवः] [स्त्री० तेती] उतना। उसी कदर। उसी प्रमाण पर। व०—(क) हरि हर विधि रवि शक्ति समेला। हुँडी ते उपजत सब सेला।—निश्चल। (ख) जेती संपति कृपन के तेती वृ मन जोर। बढ़त जान ज्यौँ ज्यौँ अरज त्यौँ त्यौँ होत कठोर।—बिहारी।

तेनालीस—वि० दे० “तेतालीस”।

संज्ञा पु० दे० “तेतालीस”।

तैतिक * †—वि० [हिं० तैतः] उतना।

प्रचंडता । ३०—(क) तेज कृशानु रोप महि शोपा । अघ श्वगुण धन धनी धनेसा ।—तुलसी । (ख) धल सो अचल शील, अनिल से चलचित्त, जल सो अमल तेज कैसा गाये है ।—केशव । (ग) प्रताप । रोब दाब । (१०) मक्खन । नैजू । (११) सत्वगुण से उत्पन्न लिंग शरीर । (१२) मज्जा । (१३) पाँच महाभूतों में से तीसरा भूत जिसमें ताप और प्रकाश होता है । अग्नि ।

विशेष—सांख्य में इसका गुण शब्द, स्पर्श और रूप माना गया है । न्याय वा वैशेषिक के अनुसार यह दो प्रकार का होता है—नित्य और अनित्य । परमाणु रूप में यह नित्य और कार्य रूप में अनित्य होता है । शरीर, इंद्रिय और विषय के भेद से अनित्य तेज तीन प्रकार का होता है । शरीर तेज वह तेज है जो सारे शरीर में व्याप्त हो । जैसा, आदित्यलोक में । इंद्रिय तेज वह है जिससे रूप आदि का ग्रहण हो । जैसा, नेत्र में । विषय तेज चार प्रकार का है—भौम, दिव्य, औदार्य और आकरज । भौम वह है जो लकड़ी आदि जलाने से हो; दिव्य वह है जो किसी दैवी शक्ति से अथवा आकाश में दिखाई दे, जैसे, विजली; औदार्य वह है जो उदर में रहता है और जिससे भोजन आदि पचता है, और आकरज वह है जो खनिज पदार्थों में रहता है, जैसा, सोने में । शरीर में तेज रहने से साहस और बल होता है, खाद्य पदार्थ पचते हैं और शरीर सुंदर बना रहता है । (१४) घोड़े का वेग या चलने की तेजी ।

विशेष—यह तेज दो प्रकार का है—सततोत्थित और भयोत्थित । सततोत्थित तो स्वाभाविक है और भयोत्थित वह है जो चाबुक आदि मारने से उत्पन्न होता है ।

तेज—वि० [फ़ा०] (१) तीक्ष्ण धार का । जिस की धार पैनी हो । ३०—यह चाकू बड़ा तेज है । (२) चलने में शीघ्र गामी । ३०—यद्यपि तेज रौहाल वर लगी न पल को वार । तव गैंडे घर को भयो पैंडो कोस हज़ार ।—विहारी । (३) चटपट काम करनेवाला । फुरतीला । ३०—यह नौकर बड़ा तेज है । (४) तीक्ष्ण तीखा । झालदार । जैसे, तेज सिरका, (५) मर्हंगा । गरां । बहुमूल्य । ३०—आज कल कपड़ा बहुत तेज है । (६) उग्र । प्रचंड ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

(७) चटपट अधिक प्रभाव करनेवाला । जिसमें भारी असर हो । जैसे, तेज ज़हर ।

(८) जिस की बुद्धि बहुत तीक्ष्ण हो । जैसे, यह लड़का बहुत तेज है । (९) बहुत अधिक चंचल या चपल ।

तेजधारी—वि० [सं० तेजोधारिन्] तेजस्वी । जिस के चेहरे पर तेज हो । प्रतापी

तेजन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बर्षा । (२) मूँज । (३) रामशर । सरपत । (४) दीप्त करने या तेज उत्पन्न करने की क्रिया या भाव ।

तेजनक—संज्ञा पुं० [सं०] शर । सरपत ।

तेजनाख्य—संज्ञा पुं० [सं०] मूँज ।

तेजनी—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मूख । (२) मालकंगनी । (३) चव्य । चाव । (४) तेजबल ।

तेजपत्ता—संज्ञा पुं० [सं० तेजपत्र] दारचीनी की जाति का एक पेड़ जो लंका, दारजिलिंग, कांगड़ा, जयंतिया और खासिया की पहाड़ियों में होता है और जिस की पत्तियाँ दाल तरकारी आदि में मसाले की तरह डाली जाती हैं । जिस स्थान पर कुछ समय तक अच्छी वर्षा होती हो और पीछे कड़ी धूप पड़ती हो वहाँ यह पेड़ अच्छी तरह बढ़ता है । जयंतिया और खासिया में इस की खेती होती है । पहले सात सात फुट की दूरी पर इस के वीज बोए जाते हैं और जब पौधा पाँच वर्ष का हो जाता है तब उसे दूसरे स्थान पर रोप देते हैं । उस समय तक छोटे पौधों की रचा की बहुत आवश्यकता होती है । उन्हें धूप आदि से बचाने के लिये झाड़ियों की छाया में रखते हैं । रोपने के पाँच वर्ष बाद इस में काम आने योग्य पत्तियाँ निकलने लगती हैं । प्रति वर्ष कुआर से अगहन तक और कहीं कहीं फागुन तक इस की पत्तियाँ तोड़ी जाती हैं । साधारण वृत्तों से प्रति वर्ष और पुराने तथा दुर्बल वृत्तों से प्रति दूसरे वर्ष पत्तियाँ ली जाती हैं । प्रत्येक वृत्त से प्रति वर्ष १० से २५ सेर तक पत्तियाँ निकलती हैं । वृत्त से प्रायः छोटी छोटी डालियाँ काट ली जाती हैं और धूप में सुखाई जाती हैं । इसके बाद पत्तियाँ अलग कर ली जाती हैं और उसी रूप में बाजार में विकती हैं । ये पत्तियाँ शरीफे की पत्तियों की तरह की पर उनसे कड़ी होती हैं और सुगंधित होने के कारण दाल तरकारी आदि में मसाले की तरह डाली जाती हैं । इन पत्तियों से एक प्रकार का सिरका तैयार होता है । इन्हें हरे के साथ मिलाकर इनसे रंग भी बनाया जाता है । तेजपत्ते के फूल और फल लोग के फूलों और फलों की तरह होते हैं, लकड़ी लाली लिए हुए सफेद होती है और उससे मेज कुर्सी आदि बनती हैं । कुछ लोग दारचीनी और तेजपत्ते के पेड़ को एक ही समझते हैं पर वास्तव में ये दोनों एकही जाति के पर अलग अलग पेड़ हैं । तेजपत्ते के किसी किसी पेड़ से भी पतली छाल निकलती है जो दारचीनी के साथ ही मिला दी जाती है । इसकी छाल से एक प्रकार का तेल भी निकलता है जिससे साबुन बनाया जाता है । पत्तियों और छाल का व्यवहार औषध में भी होता है । वैद्यक में इसे लघु, उष्ण, सूखा और कफ, वात, कंठ, थाम तथा अरुचि का नाशक माना है ।

पर्या०—गंधजात । पत्र । पत्तक । त्वक्पत्र । वरांग । भृंग ।

चोच । उकट । तमालपत्र ।

तेजपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] तेजपत्ता । एक जंगली वृत्त का पत्ता जो

श्रीर वायु तथा दृष्टि के लिये श्रद्धितकर मानी गई हैं। साधारण सरसो आदि के तेल में अनेक प्रकार के रोग दूर करने के लिये तरह तरह की औषधियाँ भी पकाई जाती हैं।

क्रि० प्र०—जलना ।—जलाना ।—निकलना ।—निकालना ।
पेरना ।—मजना ।—खगाना ।

मुहा०—तेल में हाथ डालना = अग्नी सत्यता प्रमाणाव करने के लिये खींचते हुए तेल में हाथ डालना । (प्राचीन काल में सत्यता प्रमाणाव करने के लिये खींचते हुए तेल में हाथ डालने की प्रथा थी) । (२) निकट शयन खाना । आख का तेल निकालना = दे० “आख” के मुहावरे ।

(२) विवाह की एक रस्म जो साधारणतः विवाह से दो दिन और कहीं कहीं चार पाँच दिन पहले भी होती है। इसमें घर को वधू का नाम लेकर और वधू को घर का नाम लेकर इल्दी मिला हुआ तेल खगाया जाता है। इस रस्म के उपरांत प्रायः विवाह संबंध नहीं छूट सकता। उ०—अभ्युदयिक कावाय श्राद्ध विधि सब विवाह के चारा। कृत्ति तेल मायन करवैहें व्याह विधान अपारा ।—रघुराज ।

मुहा०—तेल उटना या चढ़ना = तेल की रस्म पूरी होना ।
उ०—तिरिया तेल हमीर हठ चढ़ै न दूजी वार ।—कोई कवि । तेल चढ़ाना = तेल की रस्म पूरी करना । उ०—प्रथम हारहि चंदन करि मंगल गावहिं । करि कुबरीति कलस यापि तेल चढ़ावहिं ।—तुलसी ।

तेलंग—संज्ञा पु० दे० “तेलंग” ।

तेलगू—संज्ञा स्त्री० [सं० तेलंग] तेलंग देश की भाषा ।

तेलवाड़े—संज्ञा पु० [हिं० तेल + वाड़े (प्रत्य०)] (१) तेल खगाना । तेल मजना । (२) विवाह की एक रस्म जिसमें वधू पचवाले जनवास में पर पदवालों के खगाने के लिये तेल भोजते हैं।

तेलसुर—संज्ञा पु० [?] एक जंगली वृक्ष जो बहुत ऊँचा होता है। इसके हीर की लकड़ी कड़ी और सफेदी लिए पीजी होती है। यह वृक्ष चटगाव और मिजहट के जिलों में बहुत होता है। इसकी लकड़ी से प्रायः नावें बनाई जाती हैं

तेलहँड़ा—संज्ञा पु० [हिं० तेल + हँड़ा] [स्त्री० अल्प तेलहँड़ी] तेल रखने का मिट्टी का बड़ा बरतन ।

तेलहँड़ी—संज्ञा स्त्री० [हिं० तेल + हँड़ी] तेल रखने का मिट्टी का छोटा बरतन ।

तेलहन—संज्ञा पु० [हिं० तेल] ये बीज जिनमें तेल निकलता है। जैसे, सरसों, तिख, अलसी इत्यादि ।

तेलहारा—वि० पु० [हिं० तेल + हार (प्रत्य०)] [स्त्री० तेलही] (१) तेलयुक्त । जिसमें तेल हो । जिसमें से तेल निकल सकता हो । (२) तेलवाला । तेल संबंधी । (३) जिसमें चिकनाई हो ।

तेला—संज्ञा पु० [?] तीन दिन रात का उपवास । उ०—जिते कतल का हुबम हो तेला अर्थात् तीन उपवास करे जिसमें परलोक सुधरे ।—शिवप्रसाद ।

तेलिन—संज्ञा स्त्री० [हिं० तेली का स्त्री०] (१) तेली की स्त्री । तेली जाति की स्त्री । (२) एक बरसाती कीड़ा । यह कीड़ा जहाँ शरीर से छू जाता है वहाँ छाले पड़ जाते हैं ।

तेलियर—संज्ञा पु० [दे०] काले रंग का एक पत्ती जिसके सारे शरीर पर सफेद डुँदकियाँ या चित्तियाँ होती हैं ।

तेलिया—वि० [हिं० तेल] तेल की तरह चिकना और चमकीला । चिकने और चमकीले रंगवाला । तेल के से रंगवाला । जैसे, तेलिया शमीवा ।

संज्ञा पु० [हिं० तेल + डया (प्रत्य०)] (१) काला, चिकना और चमकीला रंग । (२) इस रंग का घोड़ा । (३) एक प्रकार का बज्र । (४) एक प्रकार की छोटी मड़ली । (५) कोई पदार्थ, पत्थ वा पत्ती जिसका रंग तेलिया हो । (६) साँगिया नामक विप ।

तेलियाकंद—संज्ञा पु० [सं० तैलकंद] एक प्रकार का कंद । यह कंद जिस भूमि में होता है वह भूमि तेल से सोंधी हुई जान पड़ती है। वैद्यक में इसे लोहे की पतला करनेवाला चरपरा, गरम तथा वात, अपस्मार, विप और सूजन आदि को दूर करनेवाला, पारे को धाँधनेवाला और तत्काल दह को सिद्ध करनेवाला माना है ।

तेलिया करया—संज्ञा पु० [हिं० तेलिया + करय] एक प्रकार का कषा जो भीतर से काले रंग का होता है ।

तेलिया काकरेजी—संज्ञा पु० [हिं० तेलिया + काकरेजी] कालापन लिए गहरा कड़ा रंग ।

तेलिया कुमैत—संज्ञा पु० [हिं० तेलिया + कुमैत] (१) घोड़े का एक रंग जो अधिक कालापन लिए लाल या कुमैत होता है । (२) वह घोड़ा जिसका रंग ऐसा हो ।

तेलियर गर्डेन—संज्ञा पु० [सं० गर्डेन + तेल] “गर्डेन”

तेलिया पानी—संज्ञा पु० [हिं० तेलिया + पानी] बहुत खारा और स्वाद में बुरा मालूम होनेवाला पानी, जैसा प्रायः पुराने कुओं से निकला करता है ।

तेलिया सुरंग—संज्ञा पु० दे० “तेलिया कुमैत” ।

तेलिया सुहागा—संज्ञा पु० [हिं० तेलिया + सुहागा] एक प्रकार का सुहागा जो देखने में बहुत चिकना होता है ।

तेली—संज्ञा पु० [हिं० तेल + ई (प्रत्य०)] [स्त्री० तेलिन] हिंदुओं की एक जाति जिसकी गणना शूद्रों में होती है। अक्षयवर्ष पुराण के अनुसार इस जाति की उत्पत्ति कोटक स्त्री और कुम्हार पुरुष से है। इस जाति के लोग प्रायः सारे भारत में फैले हुए हैं और सरसों तिख आदि पर कर सेब निकालने का व्यवसाय करते हैं। साधारणतः दिन लोग इस

तेतीस-वि० और संज्ञा पुं० दे० "तेतीस" ।

तेतो * १-वि० दे० "तेता" ।

तेमन-संज्ञा पुं० [सं०] व्यंजन । पका हुआ भोजन ।

तेमरू-संज्ञा पुं० [देश०] तेंदू का वृक्ष । आवनूस का पेड़ ।

तेरज-संज्ञा पुं० [देश०] खतियौनी का गोशवारा ।

तेरवाँ १-वि० दे० "तेरहवाँ" ।

तेरस-संज्ञा स्त्री० [सं० त्रयोदश] किसी पक्ष की तेरहवाँ तिथि । त्रयोदशी ।

तेरह-वि० [सं० त्रयोदश, प्रा० तेदह, अर्द्धमा० तेरस] जो गिनती में दस से तीन अधिक हो । दस और तीन ।

संज्ञा पुं० दस से तीन अधिक की संख्या और उस संख्या का सूचक अंक जो इस प्रकार लिखा जाता है—१३ ।

तेरहवाँ-वि० [हिं० तेरह + वाँ (प्रत्य०)] दस और तीन के स्थान-वाला । क्रम में तेरह के स्थान पर पढ़नेवाला । जिसके पहले वारह और हों ।

तेरहों-संज्ञा स्त्री० [हिं० तेरह + ईं (प्रत्य०)] किसी के मरने के दिन से अथवा प्रेतकर्म की तेरहवाँ तिथि, जिसमें पिंडदान और ब्राह्मण भोजन करके दाह करनेवाला और मृतक के घर के लोग शुद्ध होते हैं ।

तेरा-सर्व० [सं० तव] [स्त्री० तेरी] मध्यम पुरुष एक वचन की षष्ठी का सूचक सर्वनाम शब्द । मध्यम पुरुष एक वचन संबन्ध-कारक सर्वनाम । तू का संबन्धकारक रूप ।

मुहा०—तेरी सी = तेरे लाभ या मतलब की बात । तेरे अनुकूल बात । उ०—यकसीस ईस जी की खीस होत देखियत, रिस काहे लागति कहत तो हौं तेरी सी ।—तुलसी ।

विशेष—शिशु समाज में इसका प्रयोग बड़े या बराबरवाले के साथ नहीं होता बल्कि अपने से छोटे के लिये होता है ।

तेरस* १-संज्ञा पुं० दे० "ल्यौरस" ।

संज्ञा स्त्री० दे० "तेरस" ।

तेरे १-अव्य० [हिं० ते] से । उ०—(क) तव प्रभु कल्यो पवनसुत तेरे । जनकसुतहिं लाबहु ढिग मेरे ।—विश्राम । (ख) यहि प्रकार सब वृत्तन तेरे । भेंटि भेंटि पूँछै प्रभु हेरे ।—विश्राम ।

तेरा*—सर्व० दे० "तेरा" । उ०—तेरो मुख चंदा चक्रेर मेरे नैना ।

तेल-संज्ञा पुं० [सं० तैल] (१) वह चिकना तरल पदार्थ जो बीजों वनस्पतियों आदि से किसी विशेष क्रिया द्वारा निकाला जाता है अथवा आप से आप निकलता है । यह सदा पानी से हलका होता है, उसमें घुल नहीं सकता, अलकोहल में घुल जाता है, अधिक सरदी पाकर प्रायः जम जाता है और अग्नि के संयोग से धूँआँ देकर जल जाता है । इसमें कुछ न कुछ गंध भी होती है । चिकना । रोगन ।

विशेष—तेल तीन प्रकार का होता है—मसृण, उड़ जानेवाला

और खनिज । मसृण तेल वनस्पति और जंतु दोनों से निकलता है । वानस्पत्य-मसृण वह है जो बीजों या दानों आदि को कोल्हू में पेर कर या दबा कर निकाला जाता है जैसे, तिल, सरसों, नीम, गरी, रेंडी, कुसुम आदि का तेल । इस प्रकार का तेल दीआ जलाने, साबुन और वार्निश बनाने, सुगंधित करके सिर या शरीर में लगाने, खाने की चीजों तलने, फलों आदि का अचार डालने और इसी प्रकार के और दूसरे कामों में आता है । मशीनों के पुरजों में उन्हें घिसने से बचाने के लिये भी यह डाला जाता है । सिर में लगाने के चमेली, वेले आदि के जो सुगंधित तेल होते हैं वे बहुधा तिल के तेल की जमीन देकर ही बनाए जाते हैं । भिन्न भिन्न तेलों के गुण आदि भी एक दूसरे से भिन्न होते हैं । इसके अतिरिक्त अनेक प्रकार के वृक्षों से भी आप से आप तेल निकलता है जो पीछे से साफ़ कर लिया जाता है, जैसे, ताड़पीन आदि । जंतुज तेल जानवरों की चरबी का तरल अंश है और इसका व्यवहार प्रायः औषध के रूप में ही होता है । जैसे, सर्प का तेल, धनेस का तेल, मगर का तेल आदि । उड़ जानेवाला तेल वह है जो वनस्पति के भिन्न भिन्न अंशों से भभके द्वारा उतारा जाता है । जैसे, अजवायन का तेल, ताड़पीन का तेल, मोम का तेल, हींग का तेल आदि । ऐसे तेल हवा लगने से सूख या उड़ जाते हैं और इन्हें खोलाने के लिये बहुत अधिक गरमी की आवश्यकता होती है । इस प्रकार के तेल के शरीर में लगने से कभी कभी कुछ जलन भी होती है । ऐसे तेलों का व्यवहार विलायती औषधों और सुगंधों आदि में बहुत अधिकता से होता है । कभी कभी वारनिश या रंग आदि बनाने में भी यह काम आता है । खनिज तेल वह है जो केवल खानों या जमीन में खोदे हुए बड़े बड़े गड्ढों में से ही निकलता है । जैसे, मिट्टी का तेल (देखो "मिट्टी का तेल" और "पेट्रोलियम") आदि । आज कल सारे संसार में बहुधा रोशनी करने और मोटर (इंजिन) चलाने में इसी का व्यवहार होता है ।

आयुर्वेद में सब प्रकार के तेलों को वायुनाशक माना है । वैद्यक के अनुसार शरीर में तेल मलने से कफ और वायु का नाश होता है, धातु पुष्ट होती है, तेज बढ़ता है, चमड़ा मुलायम रहता है, रंग खिलता है और चित्त प्रसन्न रहता है । पैर के तलवों में तेल मलने से अच्छी तरह नींद आती है और मस्तिष्क तथा नेत्र ठंडे रहते हैं । सिर में तेल लगाने से सिर का दर्द दूर होता है, मस्तिष्क ठंडा रहता है, और बाल काले तथा घने रहते हैं । इन सब कामों के लिये वैद्यक में सरसों या तिल के तेल को अधिक उत्तम और गुणकारी धतलाया है । वैद्यक के अनुसार तेल में तली हुई खाने की चीजों विदाही, गुरुपाक, गरम, पित्तकर, त्वचादोष उत्पन्न करनेवाली

तै-कि० वि० [सं० त्] उतना । उस कदर । उस मात्रा का । जैसे, अब तै नंबर के बाद कहिये तै नंबर के बाद थापका ताथ निकले ।

संज्ञा पु० [अ०] (१) निबन्धना । फौसला ।

धौ०—तै तामाम = अथ । समाप्ति ।

(२) पूति । पूरा करना । (३) दे० “तह” ।

वि० (१) जिसका निबन्धना या फौसला हो चुका हो । (२) जो पूरा हो चुका हो । समाप्त । जैसे, ऋगड़ा तै करना । रास्ता तै करना ।

तैकायन-संज्ञा पु० [सं०] तिक ऋषि के वंशज या शिष्य ।

तैक्त-संज्ञा पु० [सं०] तिक का भाव । तीतापन । चरपराहट । तिताई । तिकटव ।

तैक्षय-संज्ञा पु० [सं०] तीक्ष्णता । तीक्ष्ण का भाव ।

तैखाना-संज्ञा पु० दे० “तहखाना” ।

तैजस-संज्ञा पु० [सं०] (१) धातु, मयि अथवा हसी प्रकार का और कोई चमकीला पदार्थ । (२) धी । (३) पराक्रम । (४) बहुत तेज चलनेवाला घोड़ा । (५) सुमति के एक पुत्र का नाम । (६) (जो स्वयं-प्रकाश और सूर्य आदि का प्रकाशक हो) भगवान् । (७) वह शारीरिक शक्ति जो आहार को रस तथा रस को धातु में परिणत करती है । (८) एक तीर्थ का नाम जिसका उल्लेख महाभारत में है । (९) राजस अवस्था में प्राप्त अहंकार जो पृकादश इंद्रियों और पंच तन्मात्राओं की उत्पत्ति में सहायक होता है और जिसकी सहायता के बिना अहंकार कभी सात्विक या तामसी अवस्था प्राप्त नहीं कर सकता ।

विशेष—दे० “अहंकार” ।

वि० [सं०] तेज से उत्पन्न । तेज संबंधी । जैसे, तैजस पदार्थ ।

तैजसावसैनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] चांदी सेना गलाने की धरिया । मूषा ।

तैजसी-संज्ञा स्त्री० [सं०] गजपिप्पली ।

तैतिर-संज्ञा पु० [सं०] तीतर ।

तैतिल-संज्ञा पु० [सं०] (१) ग्याह कर्यों में से चौथा करण । फलित ज्योतिष के अनुसार इस करण में जन्म लेनेवाला कलाकुशल, रूपवान, वक्त्र, गुणी, सुणील और कामी होता है । (२) देवना । (३) गेंडा ।

तैत्तिरि-संज्ञा पु० [सं०] कृष्य यजुर्वेद के प्रवर्तक एक ऋषि का नाम ।

तैत्तिर-संज्ञा पु० [सं०] (१) तीतरों का समूह । (२) तीतर । (३) गेंडा ।

तैत्तिरीय-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कृष्य यजुर्वेद की द्विपत्नी शाखाओं में से एक जो आत्रेय अनुक्रमणिका और पाणिनि के अनुसार तित्तिरि नामक ऋषि प्रोक्त है । पुराणों में इसके

संबंध में लिखा है कि एक बार वैशंपायन ने ब्रह्महत्या की थी । उसके प्रायश्चित्त के लिये उन्होंने अपने शिष्यों को यज्ञ करने की आज्ञा दी । और सब शिष्य तो यज्ञ करने के लिये तैयार हो गए, पर याज्ञवल्क्य तैयार न हुए । इस पर वैशंपायन ने उनसे कहा कि तुम हमारी शिष्यता छोड़ दो । याज्ञवल्क्य ने जो कुछ उनसे पढ़ा था वह सब उगल दिया; और उस वचन को उनके दूसरे सहपाठियों ने तीतर बनकर चुग लिया । (२) इस शाखा का उपनिषद्, जो तीन भागों में विभक्त है। पहला भाग संहितोपनिषद् या शिषावही कहलाता है; इसमें व्याकरण और अद्वैतवाद संबंधी बातें हैं; दूसरा भाग धानंदवही और तीसरा भाग भृगुवही कहलाता है । इन दोनों सम्मिलित भागों को वाक्यी उपनिषद् भी कहते हैं । तैत्तिरीय उपनिषद् में ब्रह्मविद्या पर उत्तम विचारों के अतिरिक्त धृति, स्मृति और इतिहास संबंधी भी बहुत सी बातें हैं । इस उपनिषद् पर शंकराचार्य का बहुत अच्छा भाष्य है ।

तैत्तिरीयक-संज्ञा पु० [सं०] तैत्तिरीय शाखा का धनुषायी या पढ़नेवाला ।

तैत्तिरीयारण्यक-संज्ञा पु० [सं०] तैत्तिरीय शाखा का आरण्यक ग्रंथ जिसमें वागप्रस्थों के लिये उपदेश है ।

तैत्तिल-संज्ञा पु० दे० “तैत्तिल” ।

तैनात-वि० [अ० तत्रयुज] किसी काम पर लगाया या नियत किया हुआ । सुकरंर । नियत । नियुक्त । जैसे, मीढ़ भाड़ का इंतजाम करने के लिये दस सिपासी वहाँ तैनात किए गए थे ।

तैनाती-संज्ञा स्त्री० [हि० तेनात + ई (प्रत्य०)] किसी काम पर लगाने की क्रिया या भाव । नियुक्ति । सुकरंरी ।

तैया-संज्ञा पु० [दे०] मिट्टी का वह छोटा बरतन जिसमें छोटी कपड़ा छापने के लिये रंग रखते हैं । थहर ।

तैयार-वि० [अ०] (१) जो काम में आने के लिये विशुद्ध उपयुक्त हो गया हो । सब तरह से दुरुस्त या ठीक । जैसे, कपड़ा (सिख कर) तैयार होना, मकान (बन कर) तैयार होना, फल (पक कर) तैयार होना, गाड़ी (जुत कर) तैयार होना आदि ।

मुहा०—गाजा तैयार होना = गले का बहुत सुरीला और रस-युक्त होना । देश गजा होना जिससे बहुत अच्छा गाना गाया जा सके । हाथ तैयार होना = कला आदि में हाथ का बहुत अभ्यस्त और कुशल होना । हाथ का बहुत मँज जाना ।

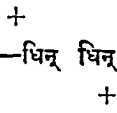
(२) वयत । तंपर । सुरवेद । जैसे, (क) हम तो सबेरे से चलने के लिये तैयार थे, आप ही नहीं आए । (ख) जब देखिए तब आप बढ़ने के लिये तैयार रहते हैं ।

जाति के लोगों का छूआ हुआ जल नहीं ग्रहण करते ।

मुहा०—तेली का बैल = हर समय काम में लगा रहनेवाला व्यक्ति ।

तेलौंची-संज्ञा स्त्री० [हि० तेल + औंची (प्रत्य०)] पत्थर कांच या लकड़ी आदि की वह छोटी प्याली, जिसमें शरीर में लगाने के लिये तेल रखते हैं । मलिया ।

तेवट-संज्ञा स्त्री० [देश०] सात दीर्घ अथवा १४ लघु मात्राओं का एक ताल जिसमें तीन आघात और एक खाली रहता है । इसके तबले के बोल ये हैं—धिन् धिन् धाकेटे, धिन्



धिन् धा, तिन् तिन् ताकेटे धिन् धिन् धा । धा ॥

तेवर्ना-संज्ञा पुं० [सं० अन्तेवन] (१) नजरवाग । पाईंवाग । (२) वह स्थान विशेषतः वन आदि जहाँ आमोद प्रमोद और क्रीड़ा हो । (३) क्रीड़ा ।

तेवर-संज्ञा पुं० [हि० तेह = क्रोध] (१) कुपित दृष्टि । क्रोध भरी चितवन ।

मुहा०—तेवर चढ़ना = दृष्टि का ऐसा हो जाना जिसे क्रोध प्रकट हो । तेवर बदलना या विगड़ना = (१) वेसुरौवत हो जाना । (२) खका हो जाना । (३) मृत्युचिह्न प्रकट होना । तेवर बुरे नजर आना या दिखाई देना = अत्रुराग में अंतर पड़ना । प्रेम-भाव में अंतर आ जाना । तेवर मैले होना = दृष्टि से खेद, क्रोध या उदासीनता प्रकट होना ।

(२) भौंह । झुकटी ।

तेवर्सी-संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) ककड़ी । (२) खीरा (३) फूट ।

तेवरा-संज्ञा पुं० [देश०] दून में बजाया हुआ रूपक ताल । (संगीत)

तेवराना-कि० अ० [हि० तेवर + आना (प्रत्य०)] (१) भ्रम में पड़ना । संदेह में पड़ना । सोच में पड़ना । (२) विस्मित होना । आश्चर्य करना । दे० "तेवाना" । (३) मूर्च्छित हो जाना । बेहोश हो जाना ।

तेवरी-संज्ञा स्त्री० दे० "खोरी" ।

तेवहार-संज्ञा पुं० दे० "खौहार" ।

तेवाना-कि० अ० [देश०] सोचना । चिन्ता करना । उ०—
(क) सँवरि सेज धन मन भइ संका । ठाड़ि तेवानि टेक कर लंका ।—जायसी । (ख) हिये आय दुख बाजा जिउ जानौ गा छँकि । मन तेवान के रोइये हरि-भँडार कर टेकि ।—जायसी । (ग) रहँ लजाय तो पिय चलै कहँ तो कहँ मोहि डीठ । ठाड़ि तेवानी का करँ भारी दाउ वसीठ ।—जायसी ।

तेह*—संज्ञा पुं० [सं० तदप्य, हिं० तेहना] (१) क्रोध । गुस्सा । उ०—हम हारी के कै हहा, पायन पारयो खौर । केहु कहा अजहूँ किये तेह तररे खौर ।—बिहारी । (२) अहंकार । घमंड । ताव । उ०—आवै तेह वश भूप करहिँ हठ पुनि पाछे पछितैहँ । अवध किशोर समान और वर जन्म प्रयंत न पैहँ ।—रघुराज । (३) तेजी । प्रचंडता । उ०—शेष भार खाइके उतारै फन हू तँ भूमि कमठ बराह छोड़ि भागै किति जेह को । भासु सितभासु तारा मंडल प्रतीचि उवँ सोखै सिंधु बावड तरणि तजै तेह को ।—रघुराज ।

तेहरा-संज्ञा स्त्री० [सं० त्रि + हार] तीन लड़की सिकरी, करधनी या जंजीर जिसे खियाँ कमर में पहनती हैं ।

तेहरा-वि० पुं० [हिं० तीन + हरा] (१) तीन परत किया हुआ । तीन लपेट का । (२) जिसकी एक साथ तीन प्रतिर्या हों । जो एक साथ तीन तीन हो । उ०—दोहरे, तेहरे, चौहरे भूपण जाने नात ।—बिहारी । (३) जो दो बार होकर फिर तीसरी बार किया गया हो । जैसे, तेहरी मेहनत ।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का व्यवहार ऐसे ही कामों के लिये होता है जो पहले दो बार करने पर भी उत्तम रीति से या पूर्ण न हुए हों ।
(४) तिगुना । (वृ०)

तेहराना-कि० स० [हिं० तेहरा] (१) तीन लपेट या परत का करना । (२) किसी काम को उसकी त्रुटि आदि दूर करने अथवा उसे विलकुल ठीक करने के लिये तीसरी बार करना ।

तेहवार-संज्ञा पुं० दे० "खोहार"

तेहा-संज्ञा पुं० [हिं० तेह] (१) क्रोध । गुस्सा । (२) अहंकार । शेखी । अभिमान । घमंड ।

यौ०—तेहेदार । तेहेवाज़ ।

तेहि*—सर्व० [सं० ते] उसको । उसे ।

तेही-संज्ञा पुं० [हिं० तेह + ई (प्रत्य०)] (१) गुस्सा करने वाला । जिसमें क्रोध हो । क्रोधी । (२) अभिमानी । घमंडी ।

तेहेदारा-संज्ञा पुं० दे० "तेही" ।

तेहेवाजा-संज्ञा पुं० दे० "तेही" ।

तँ*—कि० वि० [हिं० तँ] से । दे० "तँ" । उ०—कुंज तँ कहूँ सुनि कंत को गमन, लखि आगमन तँसे मगहरन गोपाल को ।—पद्माकर ।

सर्व० [सं० तं] तू । उ०—त्रिय संग लरहिं न भट रिपु अगनी । वक मम आता तँ मम भगनी ।—गोपाल ।

तँतालीस-वि० दे० "तँतालीस" ।

तँतीस-वि० दे० "तँतीस" ।

तैलकिट्ट-संज्ञा पु० [म०] खनी ।
 तैलकीट-संज्ञा पु० [सं०] तेलिन नाम का कीड़ा ।
 तैलस्य-संज्ञा पु० [सं०] तेल का भाव या गुण ।
 तैलद्रोणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] काठ का एक प्रकार का बड़ा पात्र जो प्राचीन काल में बनाया जाता था और जिसकी लंबाई आदमी की लंबाई के बराबर हुआ करती थी । इसमें तेल भर कर चिकित्सा के लिये रोगी लेटाए जाते थे और सड़ने से बचाने के लिये मृत-शरीर रखे जाते थे । राजा दशरथ का शरीर कुछ समय तक तैलद्रोणी में ही रखा गया था ।
 तैलधान्य-संज्ञा पु० [सं०] धान्य का एक वर्ग जिसके अंतर्गत तीनों प्रकार की सासों, दोनों प्रकार की राई, खस और कुसुम के बीज हैं ।
 तैलपर्णिक-संज्ञा पु० [सं०] गठित्रन ।
 तैलपर्णिक-संज्ञा पु० [सं०] (१) एक प्रकार का चंदन । (२) खाल चंदन । (३) एक प्रकार का वृक्ष ।
 तैलपर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सबई का गोंद । (२) चंदन । (३) पिढास या तुहक नाम का गंधद्रव्य ।
 तैलपायी-संज्ञा पु० [सं० तैलपायि] खींगुर । चपड़ा । (कीड़ा)
 तैलपिपीलिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की चींटी ।
 तैलपिष्टक-संज्ञा पु० [सं०] खली ।
 तैलफल-संज्ञा पु० [सं०] (१) हंगुदी । (२) बहेड़ा ।
 तैलमाविनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] चमेली का पेड़ ।
 तैलमाली-संज्ञा स्त्री० [सं०] तेल की बत्ती । पत्नीता ।
 तैलयंत्र-संज्ञा पु० [सं०] कोरहू ।
 तैलबल्ली-संज्ञा स्त्री० [सं०] शकटबरी । शतपूत्री ।
 तैलसाधन-संज्ञा पु० [सं०] शीतल चीनी । कशब चीनी ।
 तैलस्फटिक-संज्ञा पु० [सं०] (१) शंवर नामक गंधद्रव्य । (२) श्वपसि । कहरना ।
 तैलस्यंदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गोइर्णा नाम की लता । सुर-हटी । (२) काकोली नाम की श्रापधि ।
 तैलाक-वि० [सं०] जिसमें तेल लगा हो । तैल-युक्त ।
 तैलाह्य-संज्ञा पु० [सं०] शिश्नारम या तुहक नाम का गंधद्रव्य ।
 तैलागुरु-संज्ञा पु० [सं०] अगर की लकड़ी ।
 तैलाटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] बरें । भिड़ ।
 तैलाम्यंग-संज्ञा पु० [सं०] शरीर में तेल मउने का क्रिया । तेल की मालिश ।
 तैलिक-संज्ञा पु० [सं०] निचों से तेल निकालनेवाला । तेली । वि० तेल खींचनेवाला ।
 तैलिक यंत्र-संज्ञा पु० [सं०] कोरहू । व०—ममर तैलिक यंत्र तिल तमीचर निकर पेरि डारे सुभट घालि घानी—मुचमी ।
 तैलिनो-संज्ञा स्त्री० [सं०] बत्ती ।
 तैलिशाला-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्थान जहाँ तेल पेरने का

तेली-संज्ञा पु० [सं०] तेली ।
 तैल्यक-वि० [सं०] लोघ की लकड़ी से बना हुआ ।
 संज्ञा पु० [सं०] लोघ ।
 तैश-संज्ञा पु० [सं०] आवेश-युक्त क्रोध । गुस्सा ।
 मुहा०—तैश दिखाना = ऐसा कार्य करना जिससे कोई क्रुद्ध हो । क्रोध चढ़ाना । तैश में धाना = क्रुद्ध होना । बहुत क्रुफि होना ।
 तैप-संज्ञा पु० [सं०] चांद्र पौष मास । पौष मास की पूर्णिमा के दिन तिष्य (पुष्य) नक्षत्र होता है, इसी से इसका नाम तैप पड़ा है ।
 तैपी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुष्य-नक्षत्र-युक्ता पौर्णमासी । पूष की पूर्णिमा ।
 तैस ङ-वि० दे० "तैसा" ।
 तैसा-वि० [सं० तदय, प्रा० तदस] इस प्रकार का । "तैसा" का पुराना रूप ।
 तैसे-क्रि० वि० दे० "तैसे" ।
 तै * ङ-क्रि० वि० दे० "तै" ।
 तैअर-संज्ञा पु० दे० "तैमर" ।
 तैद-संज्ञा स्त्री० [सं० तुड] पेट के आगे का बड़ा हुआ भाग । पेट का फुलाव । मर्यादा से अधिक फूला या आगे की ओर बढ़ा हुआ पेट ।
 क्रि० प्र०—निकलना ।
 मुहा०—तैद पचना = मोटाई दूर होना । (२) शक्ती निकल जाना ।
 तैदल-वि० [हिं० तैर + ल (प्रत्य०)] तैदवाला । जिसका पेट आगे की ओर बढ़ा और पूर्य फूला हुआ हो ।
 तैदा-संज्ञा पु० [दे०] तालाव से पानी निकलने का मार्ग । संज्ञा पु० [फा० वेदा] (१) वह टीला या मिट्टी की दीवार, जिस पर तीर या बंदूक चढ़ाने का अभ्यास करने के लिये निकाला जाता है । (२) दे० तैदि । (३) दे० तैदि ।
 तैदी-संज्ञा स्त्री० [सं० तुंडी] नामी । दींडी ।
 तैदीला-वि० दे० "तैदि" ।
 तैदिल-वि० दे० "तैदि" ।
 तैदा-संज्ञा पु० दे० "तैदा" ।
 तैदी-संज्ञा स्त्री० दे० "तैदी" ।
 तै-वि० [सं० तव] तेरा ।
 अर्थ [सं० तद] तव । उस दशा में । जैसे, (क) यदि तुम कहो तो मैं उन्हें भी पत्र लिख दूँ । (ख) अगर वे मिलें तो इनसे भी कह देना । व०—जो प्रभु श्वपसि पार गा कहहू । सो पद पदुम पत्तारन कहहू ।—तुचसी ।
 विशेष—पुरानी हिंदी में हम शब्द का, इस अर्थ में प्रयोग प्रायः 'जो' के साथ होता था और आज कल 'यदि' या

(३) प्रस्तुत । उपस्थित । मौजूद । जैसे, इस समय पचास रूपए तैयार हैं, बाकी कल ले लीजिएगा । (४) हट्ट पुष्ट । मोटा ताजा । जिसका शरीर बहुत अच्छा और सुढोल हो । जैसे, यह बोझा बहुत तैयार है ।

तैयारी—संज्ञा स्त्री० [हि० तैयार + ई (प्रत्य०)] (१) तैयार होने की क्रिया या भाव । दुरुस्ती । (२) तत्परता । मुस्तैदी । (३) शरीर की पुष्टता । मोटाई । (४) धूम धाम । विशेषतः प्रबंध आदि के संबंध की धूम धाम । जैसे, उनकी बरात में बड़ी तैयारी थी । (५) सजावट । जैसे, आज तो आप बड़ी तैयारी से निकले हैं ।

तैयारी—क्रि० वि० दे० “तज्ज” । उ०—सहस्र अठारसी मुनि जाँ जों तवै न घंटा बाजै । कहहिं कबीर सुपच के जेंए, घंट मगन ह्वै गाजै ।—कबीर ।

तैरणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का छुप जिसकी पत्तियों आदि को वैद्यक में तिक्त और व्रणनाशक माना है ।

पर्या०—तैर । तैरणी । कुनीली । रागद ।

तैरना—क्रि० अ० [सं० तरण] (१) पानी के ऊपर उहरना । उतराना । जैसे, लकड़ी या काग आदि का पानी पर तैरना । (२) किसी जीव का अपने अंग संचालित करके पानी पर चलना । हाथ पैर या और कोई अंग हिलाकर पानी पर चलना । पैरना । तरना ।

विशेष—मछलियाँ आदि जलजंतु तो सदा जल में रहते और विचरते ही हैं; पर इनके अतिरिक्त मनुष्य को छोड़ कर बाकी अधिकांश जीव जल में स्वभावतः बिना किसी दूसरे की सहायता या शिक्षा के आपसे आप तैर सकते हैं । तैरना कई तरह से होता है और उसमें केवल हाथ, पैर, शरीर का कोई अंग अथवा शरीर के सब अंगों को हिलाना पड़ता है । मनुष्य को तैरना सीखना पड़ता है और तैरने में उसे हाथों और पैरों अथवा केवल पैरों को गति देनी पड़ती है, मनुष्य का साधारण तैरना प्रायः मँडक के तैरने की तरह का होता है । बहुत से लोग पानी पर चुप चाप चित भी पड़ जाते हैं और बराबर तैरते रहते हैं । कुछ लोग तरह तरह के दूसरे आसनों से भी तैरते हैं । साधारण चौपायों को तैरने में अपने पैरों को प्रायः बैसी ही गति देनी पड़ती है जैसी स्थल पर चलने में, जैसे, घोड़ा, गऊ, हाथी, कुत्ता आदि । कुछ चौपाए ऐसे भी होते हैं जिन्हें तैरने में अपनी पूँछ भी हिलानी पड़ती है, जैसे, ऊदविलाव, गंध विलाव आदि । कुछ जानवर केवल अपनी पूँछ और शरीर के पिछले भाग को हिलाकर ही, बिलकुल मछलियों की तरह तैरते हैं, जैसे, हेल । ऐसे जानवर पानी के ऊपर भी तैरते हैं और अंदर भी । जिन पक्षियों के पैरों में जालियाँ होती हैं, वे जल में अपने पैरों की सहायता से चलने की

भक्ति ही तैरते हैं, जैसे, बत्तक, राजहंस आदि । पर दूसरे पक्षी तैरने के लिये जल में उसी प्रकार अपने पर फटफटाते हैं जिस प्रकार उड़ने के लिये हवा में । साँप, अजगर आदि रेंगनेवाले जानवर जल में अपने शरीर को उसी प्रकार हिलाते हुए तैरते हैं जिस प्रकार वे स्थल में चलते हैं । कछुए आदि अपने चारों पैरों की सहायता से तैरते हैं । बहुत से छोटे छोटे कीड़े पानी की सतह पर दौड़ते अथवा चित पड़कर तैरते हैं ।

तैराई—संज्ञा स्त्री० [हि० तैरना + ई (प्रत्य०)] (१) तैरने की क्रिया या भाव । (२) वह धन जो तैरने के बदले में मिले ।

तैराक—वि० [हि० तैरना + अक (प्रत्य०)] तैरनेवाला । जो अच्छी तरह तैरना जानता हो ।

तैराना—क्रि० सं० [हि० तैरना का प्रे०] (१) दूसरे को तैरने में प्रवृत्त करना । तैरने का काम दूसरे से कराना । (२) घुसाना । घँसाना । गोदना । जैसे, चोर ने उसके पेट में छुरी तैरा दी ।

तैर्य—संज्ञा पुं० [सं०] वह कृत्य जो तीर्थ में किया जाय ।

वि० तीर्थ-संबंधी ।

तैर्यक—संज्ञा पुं० [सं०] शास्त्रकार । जैसे, कपिल, कयाद आदि ।

तैर्यगवनि—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का यज्ञ ।

तैलंग—संज्ञा पुं० [सं० त्रिकलिंग] दक्षिण भारत का एक प्राचीन देश जिसका विस्तार श्रीशैल से चोल राज्य के मध्य तक था । इसी देश की भाषा तेलगू कहलाती है ।

विशेष—इस देश में कालेश्वर, श्रीशैल और भीमेश्वर नामक तीन पहाड़ हैं जिनपर तीन शिवलिंग हैं । कुछ लोगों का मत है कि इन्हीं तीनों शिवलिंगों के कारण इस देश का नाम त्रिलिंग पड़ा है; इसका नाम पहले त्रिकलिंग था । महाभारत में केवल कलिंग शब्द आया है । पीछे से कलिंग देश के तीन विभाग हो गए थे जिसके कारण इसका नाम त्रिकलिंग पड़ा । उड़ीसा के दक्षिण से ले कर मद्रास के और आगे तक का समुद्र तटस्थ प्रदेश तैलंग या त्रिलंगाना कहलाता है ।

तैलंगा—संज्ञा पुं० दे० “तिलंगा” ।

तैलंगी—संज्ञा पुं० [हि० तैलंग + ई (प्रत्य०)] तैलंग देशवासी । संज्ञा स्त्री० तैलंग देश की भाषा ।

वि० तैलंग देश संबंधी । तैलंग देश का ।

तैल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तिल, सरसों आदि को पेर कर निकाला हुआ तेल । (२) किसी प्रकार का तेल ।

तैलकंद—संज्ञा पुं० [सं०] सेजियाकंद ।

तैलकार—संज्ञा पुं० [सं०] तैली (जाति) । ब्रह्मवैवर्त पुराण के अनुसार इस जाति की उत्पत्ति कोटक जाति की स्त्री और कुम्हार पुरुष से बतलाई गई है ।

आदि को सब दिन के लिये बंद करना । जैसे, महकमा तोड़ना, कंपनी तोड़ना, पद तोड़ना, स्कूल तोड़ना । (१०) किमी निश्चय या नियम आदि को स्थिर या प्रचलित न रखना । निश्चय के विरुद्ध आचरण करना अथवा नियम का उल्लंघन करना । बान पर स्थिर न रहना । जैसे, ठेका तोड़ना, प्रतिज्ञा तोड़ना । (११) दूर करना । अलग करना । मिटा देना । बना न रहने देना । जैसे, संबंध तोड़ना, गर्म तोड़ना, प्रेम तोड़ना, दोस्ती तोड़ना, सगाई तोड़ना । (१२) स्थिर या दृढ़ न रहने देना । कायम न रहने देना । जैसे, गवाह तोड़ना ।

संयोग क्रि०—डाबना ।—देना ।

मुहा०—कलम तोड़ना = दे० “कलम” के मुहा० । कमर तोड़ना = दे० “कमर” के मुहा० । किला या गढ़ तोड़ना = दे० “गढ़” के मुहा० । तिनका तोड़ना = दे० “तिनका” के मुहा० । पैर तोड़ना = दे० “पैर” के मुहा० । मुँह तोड़ना = दे० “मुँह” के मुहा० । रोटियाँ तोड़ना = दे० “रोटी” के मुहा० । सिर तोड़ना = दे० “सिर” के मुहा० । हिम्मत तोड़ना = दे० “हिम्मत” के मुहा० ।

तोड़वाना—क्रि० सं० दे० “तुड़वाना” ।

तोड़ा—संज्ञा पुं० [हिं० तोड़ना] (१) सोने चाँदी आदि की लच्छेदार और चाँदी जंजीर या सिकरी जिसका व्यवहार आभूषण की तरह पहनने में होता है । आभूषण के रूप में बना हुआ तोड़ा कई प्रकार का होता है, और पौरों हाथों या गले में पहना जाता है । कभी कभी सिगाड़ी लोग अपनी पगड़ी के ऊपर चारों ओर भी तोड़ा लपेट लेते हैं । (२) रुपए रखने की टाट आदि की धैली जिसमें १००० रु० आते हैं । (बड़ी धैली जिनमें २००० रु० आते हैं, ‘तोड़ा’ ही कहलाती है ।)

मुहा०—(किमी के आगे) तोड़े बलटना या गिनना = (किमी के) ठेरड़ा, घुजोए रुपए देना । बहुत या द्रव्य देना ।

(३) नदी का किनारा । तट । (४) वह मैदान जो नदी के संगम आदि पर बालू मिट्टी जमा होने के कारण बन जाता है ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

(२) घाटा । घटी । कमी । डोटा ।

क्रि० प्र०—घाना ।—पड़ना ।

(६) रस्सी आदि का टुकड़ा । (७) बतना नाच जितना एक बार में नाचा जाय । नाच का एक टुकड़ा । (८) हल की वह लंबी छकड़ी जिसके आगे जूथा लगा होता है । हरिम । संज्ञा पुं० [सं० तुंड या टेंग] नारियल की जटा की वह रस्सी जिसके ऊपर घुन घुना रहता था और जिमकी सहायता से पुरानी घास की तोड़दार बंदूक छोड़ी जाती थी । फलीता । फलीता ।

यी०—तोड़ेदार बंदूक = वह बंदूक जो तोड़ा या फलीता दागकर छोड़ी जाय । आज कल इस प्रकार की बंदूक का व्यवहार उठ गया है । दे० “बंदूक” ।

संज्ञा पुं० [देग०] (१) मिस्री की तरह की बहुत साफ की हुई चीनी जिससे थोला बनावे हैं । कंद । (२) वह लोहा जिसे चकमक पर मारने से आग निकलती है । (३) वह भैंस जिसे अभी तक तीन से अधिक बार बचा न दिया हो । तीन बार तक व्याई हुई भैंस ।

तोड़ाई—संज्ञा स्त्री० दे० “तुड़ाई” ।

तोड़ाना—क्रि० सं० दे० “तुड़ाना” ।

तोड़ियाँ—संज्ञा स्त्री० दे० “तोड़ी” ।

तोड़ी—संज्ञा स्त्री० [देग०] एक प्रकार की सरसों ।

तोण्डा—संज्ञा पुं० [सं० तूण] निपंग । तरकस ।

तोता—संज्ञा पुं० [फा० तोर = डेर] (१) डेर । समूह । उ०—

घर घर बनही के लुरे बदनामी के तोते । भाजन जे हित ऐत तैं नेक नाम कव होत । † (२) लेख । (३) लेख ।

तोतई—वि० [हिं० तेना + ई (प्रत्य०)] सुगो के जैसा । तोते के रंग का सा । धानी ।

संज्ञा पुं० वह रंग जो तोते के रंग का सा हो । धानी रंग ।

तोतरंगी—संज्ञा स्त्री० [देग०] एक प्रकार की चिट्ठिया जो पित्त-पिचा की सी होती है ।

तोतरा—वि० दे० “तोतडा” ।

तोतरा—वि० दे० “तोतला” ।

तोतराना—क्रि० अ० दे० “तुतजाना” । उ०—रुख तोतरात वात मानहि जदुराई । अति से सुख जाते तोहि मोहि कछु समु-म्भई ।—तुलसी ।

तोतला—वि० [हिं० तुतजाना] (१) वह जो तुतजा कर बोलता हो । असभ्य बोलनेवाला । जैसे, तोतला याकू । (२) जिसमें बच्चारण स्पष्ट न हो, जैसे, तोतली जवान ।

तोतलाना—क्रि० अ० दे० “तुतलाना” ।

तोता—संज्ञा पुं० [फा०] (१) एक प्रसिद्ध पक्षी जिनके शरीर का रंग हरा और पीच का लाल होता है । इसकी दुम छोटी होती है और पौरों में दो आगे और दो पीछे इस प्रकार चार डैगलियाँ होती हैं । ये आदमियों की बोली की बहुत अच्छी तरह नकल करते हैं, इसलिये लोग इन्हें घर में पाकते हैं और “राम राम” या छोटे मोटे पद सिखलाते हैं । ये फल या मुलायम अनाज खाते हैं । तोते की छोटी बड़ी सैकड़ों जातियाँ होती हैं जिनमें से अधिकांश फलाहारी और कुछ मांसाहारी भी होती हैं । तोते साधारण छोटी चिट्ठियों से बकर तीन पुट तक की लंबाई के होते हैं । कुछ जातियों के तोतों का स्वर तो बहुत मधुर और मीठ होता है और कुछ का बहुत कटु तथा अप्रिय । इनमें

'अगर' के साथ होता है। कविता में इसका प्रयोग अथ भी 'जो' के साथ स्वतंत्रता से किया जाता है।

अव्य० [सं० तु] एक अव्यय जिसका व्यवहार किसी शब्द पर जोर देने के लिये अथवा कभी कभी यों ही किया जाता है। जैसे, (क) आप चले तो सही, मैं सब प्रबंध कर लूँगा। (ख) जरा बैठो तो। (ग) हम गए तो थे, पर वेही नहीं मिले। (घ) देखो तो कैसी बहार है ?

*सर्व० [सं० तव] तुम्हें। तू का वह रूप जो उसे विभक्ति लगाने के समय प्राप्त होता है जैसे, तोको।

*क्रि० अ० [हिं० हतो = या] था। (क्व०)। उ०—काल करम दिगपाल सकल जग जाल जासु करतल तो।—तुलसी।

तोड़*—संज्ञा पुं० [सं० तोय] पानी। जल। उ०—दीठ डोरने मोर दिय छिरक रूप रस तोड़। मथि मो घट प्रीतम लिए मन नवनीत विलोड़।—रसनिधि।

तोड़—संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) अंग्रे या कुर्ते आदि में कमर पर लगी हुई पट्टी या गोठ। (२) चादर या दोहर आदि की गोठ। (३) लहंगे का नेफ़ा।

तोकर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) श्रीकृष्णचंद्र के सखाओं में से एक। (२) शिष्य। अपत्य। लड़का वा लड़की। (३) श्रीकृष्णचंद्र के एक सखा का नाम।

तोकरा—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की लता जो अफ़ीम के पौधों पर लिपट कर उन्हें सुखा देती है।

तोकरम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अंकुर। (२) जौ का नया अंकुर। (३) हरा और कच्चा जौ। (४) हरा रंग। (५) वादल। मेघ। (६) कान की मैल।

तोख—संज्ञा पुं० दे० "तोप" या "संतोप"।

तोखार—संज्ञा पुं० दे० "तुखार"।

तोटक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वर्षावृत्त जिसके प्रत्येक चरण में चार सगण (॥S ॥S ॥S ॥S) होते हैं। उ०—ससि सों सखियां चिनती करतीं टुक मंद न हो पग तो परतीं। हरि के पद अंकुनि हूँ टन दे। जिन तो टक लाप निहारम दे। (२) शंकराचार्य के चार प्रधान शिष्यों में से एक। इनका एक नाम नंदीश्वर भी था।

तोटका—संज्ञा पुं० दे० "टोटका"। उ०—औपध अनेक जंत्र मंत्र तोटकदि किये वादि भए देवता मनाए अधिकति है।—तुलसी।

तोड़—संज्ञा पुं० [हिं० तोड़ना] (१) तोड़ने की क्रिया या भाव (क्व०)। (२) किले की दीवारों आदि का वह अंग जो गोले की मार से टूट फूट गया हो। (३) नदी आदि के जल का तेज बहाव। ऐसा बहाव जो सामने पड़नेवाली चीजों को तोड़ फोड़ दे। (४) कुस्ती का वह पंच जिससे कोई दूसरा पंच रद्द हो। किसी दवा से घबरे के लिये किया हुआ दवा।

(२) किसी प्रभाव आदि को नष्ट करनेवाला पदार्थ या कार्य। प्रतिकार। मारक। जैसे, अगर वह तुम्हारे साथ कोई पाजीपन करे तो उसका तोड़ हमसे पूछना।

यौ०—तोड़ जोड़।

(६) दही का पानी। (७) चार। दफा। भोंक। जैसे, पढ़ूँ चले ही वे उनके साथ एक तोड़ लड़ गए।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग ऐसे ही कार्यों के लिये होता है जो बहुत आवेशपूर्वक या तत्परता के साथ किए जाते हैं।

तोड़ जोड़—संज्ञा पुं० [हिं० लेड़ + जोड़] (१) दवा पंच। चाल। युक्ति। (२) अपना मतलब साधने के लिये किसी को मिलाने और किसी को अलग करने का कार्य। चट्टे घटे लड़ाकर काम निकालना।

क्रि० प्र०—भिड़ाना—लगाता।

तोड़ना—क्रि० सं० [हिं० टूटना] (१) आघात या झटके से किसी पदार्थ के दो या अधिक खंड करना। भंग, विभक्त या खंडित करना। टुकड़े करना। जैसे, गन्ना तोड़ना, लकड़ी तोड़ना, रस्सी तोड़ना, दीवार तोड़ना, दावात तोड़ना, बरतन तोड़ना, बंधन तोड़ना।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का व्यवहार प्रायः कड़े पदार्थों के लिये अथवा ऐसे मुलायम पदार्थों के लिये होता है जो सूत के रूप में लंबाई में कुछ दूर तक चले गए हों।

संयो० क्रि०—डालना।—देना।

यौ०—तोड़ा मरोड़ी।

(२) किसी वस्तु के अंग को अथवा उसमें लगी हुई किसी दूसरी वस्तु को तोच या काट कर, अथवा और किसी प्रकार से अलग करना। जैसे, पत्ती फूल या फल तोड़ना, (कोट में लगा हुआ) घटन तोड़ना, जिल्द तोड़ना, दाँत तोड़ना।

संयो० क्रि०—डालना।—देना।—लेना।

(३) किसी वस्तु का कोई अंग किसी प्रकार खंडित, भंग या बेकाम करना। जैसे, मशीन का पुरजा तोड़ना, किसी का हाथ या पैर तोड़ना। (४) खेत में हल जोतना। (क्व०)।

(५) सेंध लगाना। (६) किसी स्त्री के साथ प्रथम समागम करना। किसी का कुमारीत्व भंग करना। (७) बल, प्रभाव, महत्त्व, विस्तार आदि घटाना या नष्ट करना। चीण दुर्बल या अशक्त करना। जैसे, (क) वीमारी ने उन्हें बिखकुल तोड़ दिया। (ख) युद्ध ने उन दोनों देशों को तोड़ दिया। (ग) इस झुँड़ का पानी तोड़ दो। (घ) खरीदने के लिये किसी चीज का दाम घटा कर निश्चित करना। जैसे, वह तो १२०० मर्गता था पर मैंने तोड़ कर १००० पर ही ठीक कर लिया।

(६) किसी संगठन व्यवस्था या कार्यक्षेत्र आदि को न रद्दने देना अथवा नष्ट कर देना। किसी चलते काम काय्यालय

श्रीर सामान की गाड़ियों आदि के सहित युद्ध के लिये सुसज्जित चार से आठ तोपों तक का समूह ।

तोपची-संज्ञा पुं० [७० तोप + ची (प्रथ०)] तोप चलावेवाला ।

वह जो तोप में गोला भर कर चलाता हो । गोलंदाज ।

तोपचीनी-संज्ञा स्त्री० दे० "बोवचीनी" ।

तोपड़ा-संज्ञा पुं० [दे०] (१) एक प्रकार का क्यूटर । (२) एक प्रकार की मन्त्री ।

तोपना + क्रि० सं० [सं० होपन] नीचे दशना । टाँकना । धिपाना ।

तोपवाना + क्रि० सं० [हिं० तोपना का प्रे०] तोपने का काम दूसरे से कराना । टाँकवाना । धिपवाना ।

तोपा-संज्ञा पुं० [हिं० तुपना] एक टाँके में की हुई सिझाई ।

मुहा०—तोपा भरना=टाँकि लगाना । सीना । सीधी सिझाई करना ।

तोपाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० तोपना] (१) तोपने की क्रिया या भाव । (२) तोपने की मन्तूरी ।

तोपाना-क्रि० सं० दे० "तोपवाना" ।

तोपास-संज्ञा पुं० [दे०] झाड़ू देनेवाला । झाड़ूबरदार ।

तोपी-संज्ञा स्त्री० दे० "टोपी" ।

तोफा-संज्ञा स्त्री० [फा० तोहफा] तोफा या शम्दः देने का भाव । खरी । अच्छा-पन ।

तोफा-वि० [फा० तोहफा] बढ़िया ।

संज्ञा पुं० दे० "तोहफा" ।

तोचड़ा-संज्ञा पुं० [फा० तेवा वा तुवरा] चमड़े या टाट आदि का वह थैला जिसमें दाना भर कर छोड़े के खाने के लिये उसके मुँह पर बांध देते हैं ।

क्रि० प्र०—चढ़ाना ।

मुहा०—तोचड़ा चढ़ाना=शेराने से रोकना । मुँह बंद करना ।

तोबा-संज्ञा स्त्री० [फा० तौब] अपने किए पापों या दुष्कृत्यों आदि का स्मरण करके पश्चात्तार करने और भविष्य में वैसा पाप या दुष्कृत्य न करने की दृढ़ प्रतिज्ञा । किसी कार्य को विरोधतः अनुचित कार्य को भविष्य में न करने की शपथपूर्वक दृढ़ प्रतिज्ञा । (इस शब्द का व्यवहार कभी कभी किसी व्यक्ति या पदार्थ के प्रति घृणा प्रकट करने के समय भी होता है ।)

मुहा०—तोबा तिला करना या मचाना=रोते, चिल्लाते या दीनता दिवनाते हुए तोबा करना । तोबा तोड़ना=प्रतिज्ञा भंग करना । जिह काम से तोबा कर चुके हो, उसे फिर करना । तोबा करके (कोई बात) कहना=अभिमान छोड़ कर शपथ ईश्वर से डर कर (कोई बात) कहना । तोबा बुझवाना=विभी दे। इतना तंग या प्रियता करना कि उसे तोबा करनी पड़े । पूर्ण रूप से पराजित करना । चिं बुझवाना ।

तोम-संज्ञा पुं० [सं० तोम] समूह । ढेर । उ०—(क) जातुधान दावन परावन को दुर्ग भयो महामीन वास तिमि तोमनि को थल भो ।—तुलसी । (ख) दिनकर के उद्य तोम तिमिर फटत ।—तुलसी । (ग) चहुँ रौं तें महा तरपै बिलुरी तम तोम में आबु तमासे करै ।—किशोर । (घ) जगे सोम कर तोम सर भई हिये वर चाह । कूक काक पाली दई धावली लाइ जगाई ।—शू० सत० ।

तोमड़ी-संज्ञा स्त्री० दे० "तूँबड़ी" ।

तोमर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भाजे की तरह का एक प्रकार का अन्न जिसका व्यवहार प्राचीन काल में होता था । इसमें लकड़ी के छंडों में आगे की ओर लोहे का चड़ा फल लगा रहता था । शर्पला । शापल । (२) बरह मात्राओं का एक छन्द जिसके अंत में एक गुरु और एक लघु होता है । जैसे, तव चले वान कराज । फुंकरत जनु यहूत ध्याल ॥ कोप्यो समर धीराम । चक्र विशिख निशिक निकाम ॥ (३) एक देश का नाम जिसका अवलोक कई पुराणों में है । (४) उस देश का निवासी । (५) राजपूत सत्रियों का एक प्राचीन राजवंश जिसका राज्य दिल्ली में आठवीं से बारहवीं शताब्दी तक था । प्रसिद्ध राजा अनेकपाल (पृथ्वीराज के नाना) हमी वंश के थे । पीछे से तोमरों ने कन्नौज को अपना राजनगर बनाया था । कन्नौज में इस वंश के प्रसिद्ध राजा जयपाल हुए थे । आजकल इस वंश के बहुत ही कम सत्रिय पाए जाते हैं ।

तोमरिका-संज्ञा स्त्री० दे० "तुवरिका" ।

तोमरी-संज्ञा स्त्री० दे० "तूँबड़ी" ।

तोय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जल । पानी । (२) पूर्वापादा नक्षत्र ।

तोयकर्म-संज्ञा पुं० [सं०] तर्पण ।

तोयकाम-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वैन जो जल के समीप उपलब्ध होता है । बानीर ।

तोयकुंभ-संज्ञा पुं० [सं०] सेवार ।

तोयकुच्छ-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का प्रत जिसमें जल के सिवा और कुछ आहार प्रदण नहीं किया जाता । यह प्रत एक महीने तक करना होता है ।

तोयद्विंब-संज्ञा पुं० [सं०] श्रीला । पत्थर । करकर ।

तोयद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मेघ । बादल । (२) नागरमेघा । (३) धी । (४) वह जो जब दान करता हो (जलदान का माहात्म्य बहुत अधिक माना जाता है ।) वि० जब देनेवाला ।

तोयदागम-संज्ञा पुं० [सं०] धर्म श्रुतु । बरसात ।

तोयधर-संज्ञा पुं० दे० "तोयधार" ।

तोयधार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मेघ । (२) मोथा ।

तोयधि-संज्ञा पुं० [सं०] समुद्र । सागर ।

नर और मादा का रंग प्रायः एकसा ही होता है। अमेरिका में बहुत अधिक प्रकार के तोते पाए जाते हैं। हीरामन, कातिक, नूरी, काकातूआ आदि तोते की जाति के ही हैं। तीतर, मुरगे, मोर, कपूतर आदि पक्षी जिस स्थान पर बहुत दिनों तक पाले जाते हैं यदि कभी बड़ कर इधर उधर चले जाय तो प्रायः फिर लौटकर उसी स्थान पर आ जाते हैं पर साधारण तोते छूट जाने पर फिर कभी अपने पालनेवाले के पास नहीं आते। इसलिये तोतों की वे-मुरौवती मगहूर है। कीर। सुधा।

मुहा०—हाथों के तोते बड़ जाना = बहुत धबरा जाना। सिट-पिटा जाना। तोते की तरह आँखें फेरना या बदलना = बहुत वे-मुँवत होना। तोते की तरह पढ़ना = बिना समझे वृत्ते रटना। तोता पालना = किसी दोष, दुर्व्यसन या रोग को जान बूझ कर बढ़ाना। किसी झुलाई या बीमारी से बचने का कोई प्रयत्न न करना।

यौ०—तोतेचश्म। तोताचश्मी।

(२) वंदूक का घोड़ा।

तोताचद्रम-संज्ञा पुं० [फ़ा०] तोते की तरह आँखें फेर लेनेवाला। वह जो बहुत वे-मुरौवत हो।

तोताचद्रमी-संज्ञा स्त्री० [फ़ा० तोताचद्रम + ई० (प्रत्य०)] वे-मुरौवती। बेवफ़ाई।

तोती-संज्ञा स्त्री० [फ़ा० तोता] (१) तोते की मादा। (२) रखी हुई स्त्री। उपपत्नी। रखनी। सुरैतिन। (वच०)

तोत्र-संज्ञा पुं० [सं०] वह छड़ी या चाबुक आदि जिसकी सहायता से जानवर हाँके जाते हैं।

तोत्रवेत्र-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु के हाथ का दंड।

तोद-संज्ञा पुं० [सं०] पीड़ा। व्यथा।

वि० पीड़ा पहुँचानेवाला। कष्टदायक।

तोदन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तोत्र। चाबुक, कोड़ा, चमोटी आदि। (२) व्यथा। पीड़ा। (३) एक प्रकार का फलदार पेड़ जिसके फल को वैद्यक में कलैला, मीठा, रुखा तथा कफ और वायु-नाशक माना है।

तोदरी-संज्ञा स्त्री० [फ़ा०] फारस में होनेवाला एक प्रकार का बड़ा कँटीला पेड़ जिसमें पतले छिन्नकेवाले फूल लगते हैं। इसके बीज भटकटैया के बीजों की तरह चपटे पर उससे कुछ बड़े होते हैं और औषध के काम में आने के कारण भारत के बाजारों में आकर विकते हैं। ये बीज तीन प्रकार के होते हैं—लाल, सफेद और पीले। तीनों प्रकार के बीज बहुत रक्तशोधक, पौष्टिक और बलवर्द्धक समझे जाते हैं। कहते हैं कि इनके सेवन से शरीर का रंग खूब निखरता है और चेहरे का रंग लाल हो जाता है।

तोदी-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार का ग्याल (संगीत)।

तोप-संज्ञा स्त्री० [तु०] एक प्रकार का बहुत बड़ा अस्त्र जो प्रायः दो या चार पहियों की गाड़ी पर रखा रहता है और जिसमें ऊपर की ओर वंदूक की नली की तरह, एक बहुत बड़ा नल लगा रहता है। इस नल में छोटी छोटी गोलियों या मेलों आदि से भरे हुए गोले या लंबे गोले रख कर युद्ध के समय शत्रुओं पर चलाए जाते हैं। गोले चलाने के लिये नल के पिछले भाग में बारूद रख कर पलती आदि से उसमें आग लगा देते हैं।

विशेष—तोपें छोटी, बड़ी, मैदानी, पहाड़ी और जहाजी आदि अनेक प्रकार की होती हैं। प्राचीन काल में तोपें केवल मैदानी और छोटी हुआ करती थीं और उनके खींचने के लिये बैल या घोड़े जोते जाते थे। इसके अतिरिक्त घोड़ों, ऊँटों या हाथियों आदि पर रख कर चलाने योग्य तोपें अलग हुआ करती थीं जिनके नीचे पहिए नहीं होते थे। आज कल पाश्चात्य देशों में बहुत बड़ी बड़ी जहाजी, मैदानी और किछे तोड़नेवाली तोपें बनती हैं जिनमें से किसी किसी तोप का गोला ७५—७५ मील तक जाता है। इसके अतिरिक्त बाइसिकिलों, मोटरों और हवाई जहाजों आदि पर से चलाने के लिये अलग प्रकार की तोपें होती हैं। जिनका मुँह ऊपर की ओर होता है, उनसे हवाई जहाजों पर गोले छोड़े जाते हैं। तोपों का प्रयोग शत्रु की सेना नष्ट करने और किछे या मोरचेबंदी तोड़ने के लिये होता है। राजकुल में किसी के जन्म के समय अथवा इसी प्रकार की और किसी महत्वपूर्ण घटना के समय तोपों में खाली बारूद भर कर केवल शब्द करते हैं।

क्रि० प्र०—चलना।—चलाना।—छुटना।—छोड़ना।—दगना।—झगना।—भरना।—मारना।—सर करना।

यौ०—तोपची। तोपखाना।

मुहा०—तोप कीलना = तोप की नाली में लकड़ों का कुंदा खूब कस कर ठोक देना जिसमें उसमें से गोला न चलाया जा सके। प्राचीन काल में मौका पाकर शत्रु की तोपें अथवा भागने के समय स्वयं अपनी ही तोपें इस प्रकार कील दी जाती थीं। तोप की सलासी बतारना = किसी प्रसिद्ध पुरुष के आगमन पर अथवा किसी महत्वपूर्ण घटना के समय बिना गोले के बारूद भर कर शब्द करना। तोप के मुँह पर रख कर बड़ाना = बहुत कठिन या प्राणदंड देना। तोप दम करना = दे० “तोप के मुँह पर रख कर उड़ाना”। किसी पर या किसी के सामने तोप लगाना = किसी वस्तु को उड़ाने के लिये तोप का मुँह उसकी ओर करना।

तोपखाना-संज्ञा पुं० [अ० तोप + फ़ा० खाना] (१) वह स्थान जहाँ तोपें और उनका कुछ सामान रहता हो। (२) गोले

कपड़े और गहने आदि रहते हैं। बच्चों और आभूषणों आदि का बाँडार ।

तोप-संज्ञा पु० [सं०] (१) अघाने या मन भरने का भाव । वृष्टि । संतोष । वृष्टि । (२) प्रसन्नता । आनन्द । (३) भागवत के अनुसार स्वर्गसुख मन्वन्तर के एक देवता का नाम । (४) श्रीकृष्णचन्द्र के एक सखा का नाम ।
वि० अल्प । थोड़ा । (अनेकार्थ०)

तोपक-वि० [सं०] संतुष्ट करनेवाला । तोप देने या तृप्त करनेवाला ।

तोपण-संज्ञा पु० [सं०] (१) वृष्टि । संतोष । (२) संतुष्ट करने की क्रिया या भाव ।

तोपना * -क्रि० अ० [सं० तोप] (१) संतुष्ट करना । तृप्त करना । (२) संतुष्ट होना । तृप्त होना ।

तोपल-संज्ञा पु० [सं०] (१) कंस के एक असुर मल्ल का नाम जिसे धनुर्बल में श्रीकृष्ण ने मार डाला था । (२) मूसल ।

तोपित-वि० [सं०] जिसका तोप हो गया हो, अथवा जिसे तृप्त किया गया हो । तृप्त । तृप्त ।

तोस * -संज्ञा पु० दे० "तोष" ।

तोसक * -संज्ञा पु० दे० "तोषक" ।

तोसल * * -संज्ञा पु० दे० "तोषल" ।

तोसा * * -संज्ञा पु० दे० "तोषा" ।

तोसाखाना-संज्ञा पु० दे० "तोषाखाना" ।

तोसागार * * -संज्ञा पु० दे० "तोषाखाना" ।

तोहफगी-संज्ञा स्त्री० [अ० तेहफा + फा० गी (शयन०)] भलाई । अच्छावन । इम्दगी ।

तोहफा-संज्ञा पु० [अ०] सौगात । उपायन । भेंट । उपहार ।
वि० अच्छा । उत्तम । बढ़िया ।

तोहमत-संज्ञा स्त्री० [अ०] मिथ्या अभियोग । बुरा लगाया हुआ दोष । मूठ्ठा-कलंक ।

क्रि० प्र०—जोड़ना ।—देना ।—घरना ।—लगाना ।—खेना ।
मुहा०—तोहमत का घर या हठी = वह कार्य या स्थान जिसमें बुरा कलंक लगाने की संभावना हो ।

तोहमती-वि० [अ० तेहमत + ई (प्रत्य०)] मूठ्ठा अभियोग लगानेवाला । मिथ्या कलंक लगानेवाला ।

तोहरा * -सर्व० दे० "तुम्हारा" ।

तोहार * -सर्व० दे० "तुम्हारा" ।

तोहि * -सर्व० [हिं० तू या तूँ] तुम्हारे । तुम्हें ।

तौकना-क्रि० अ० दे० "तौसना" ।

तौल * -संज्ञा स्त्री० [सं० ताल, हिं० तल + ऊम, हिं० ऊमस, औंस] वह प्यास जो पूष खा जाने के कारण लगे और किसी भाँति न बुके ।

तौसना-क्रि० अ० [हिं० तौल] गरमी से सुन्नस जाना । गरमी के कारण संतप्त होना ।

तौसा-संज्ञा पु० [सं० ताप, हिं० ताल + सं० ऊम, हिं० ऊमस, औंस] अधिक ताप । कड़ी गरमी ।

तौ* -क्रि० वि० दे० "तोष" ।

क्रि० अ० [हिं० हतो] था । व०—वेज आए द्वारे हूँ हुती अगवारे और द्वारे अगवारे कोऊ तौ न तिहि काल में ।—पढ़ाकर ।

तौक-संज्ञा पु० [अ०] (१) हँसुली के आकार का गले में पहनने का एक प्रकार का गहना । यह पटरी की तरह कुछ चौड़ा होता है और इसके नीचे घुँघरू आदि लगे होते हैं ।

विशेष—प्रायः सुसज्जमान लोग अपने बच्चों को इसी प्रकार का चाँदी का घेरा या गहना भी पहनाते हैं जिसमें ताबीज आदि बँधी होती है । कभी कभी यह केवल मग्न पूरी करने के लिये भी पहनाया जाता है ।

(२) इसी आकार की पर तौल में बहुत भारी वृत्ताकार पटरी या मँडरा जिसे अपराधी या पाराल के गले में इस लिये पहना देते जिसमें वह अपने स्थान से हिल न सके ।

(३) इसी आकार का वह प्राकृतिक चिह्न जो पशियों आदि के गले में होता है । हँसुली । (४) पद्म । चराम । (५) कोई गोल घेरा या पदार्थ ।

तौशिक-संज्ञा पु० [सं०] धनुशासि ।

तौचा-संज्ञा पु० [दे०] एक प्रकार का गहना जिसे कहीं कहीं देहाती स्त्रियाँ गिर पर पहनती हैं ।

तौजा-संज्ञा पु० [अ० तौजी] वह द्रव्य जो खेतिहरों के विवाहादि में खर्च करने के लिये पेशगी दिया जाता है । बियाही ।

वि० हाथ-उपहार । दस्तगर्दा ।

तौतातित-संज्ञा पु० [सं०] (१) जैतियों का भेद । (२) कुमारिल भद्र का एक नाम ।

तौतिक-संज्ञा पु० [सं०] (१) मुक्ता । मोती । (२) मोती का सीप । शुक ।

तौन-संज्ञा स्त्री० [दे०] वह रस्सी जिससे रीया बुढ़ने के समय उसका बड़वा उसके अगले पैर से बाँध दिया जाता है ।

‡ सर्व० [सं० ते] वह । तौ ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग दो वाक्यों का संबंध पूरा करने के लिये "तौन" के साथ होता है ।

तौनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० तवा का स्त्री० अण्य० रूप] रोटी सँकने का छोटा तवा । तहूँ । तनी ।

संज्ञा स्त्री० दे० "तौन" ।

सर्व० दे० "तौन" ।

तौचा-संज्ञा स्त्री० दे० "तोषा" ।

तोयधिप्रिय—संज्ञा पुं० [सं०] लौंग ।
तोयनिधि—संज्ञा पुं० [सं०] समुद्र । सागर ।
तोयनीवी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पृथ्वी ।
तोयपर्णी—संज्ञा स्त्री० [सं०] करेला ।
तोयपिप्पली—संज्ञा स्त्री० [सं०] जलपिप्पली ।
तोयपुष्पी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पाटला वृक्ष । पांढर ।
तोयप्रसादन—संज्ञा पुं० दे० “तोयप्रसादन फल” ।
तोयप्रसादन फल—संज्ञा पुं० [सं०] निर्मली ।
तोयफला—संज्ञा स्त्री० [सं०] तरवृज या ककड़ी आदि की बेल ।
तोयमुच्च—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बादल । (२) मोथा ।
तोयवल्ली—संज्ञा स्त्री० [सं०] करेले की बेल ।
तोयवृक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] सेवार ।
तोयसूचक—संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष में वह योग जिससे वर्षा होने की सूचना मिले ।
तोयाधार—संज्ञा पुं० [सं०] पुष्करिणी । तालाब ।
तोयाधिवासिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पाटला वृक्ष ।
तोयेश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वरुण । (२) शतभिषा नक्षत्र । (३) पूर्वाषाढा नक्षत्र ।
तोर—संज्ञा पुं० [सं०] तुवर । अरहर ।
*संज्ञा पुं० दे० “तोड़” ।
*वि० दे० “तेरा” ।
तोरई—संज्ञा स्त्री० दे० “तुरई” ।
तोरण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी घर या नगर का बाहरी फाटक । वहिर्द्वार, विशेषतः वह द्वार जिसका ऊपरी भाग मंडपाकार तथा मालाओं और पताकाओं आदि से सजाया गया हो । (२) वे मालाएँ आदि जो सजावट के लिये खंभों और दीवारों आदि में बांध कर लटकाने जाती हैं । बंदनवार । (३) ग्रीवा । गला । (४) महादेव ।
तोरणमाल—संज्ञा पुं० [सं०] अर्धंतिकापुरी ।
तोरणरुफटिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्योधन की उस सभा का नाम जो उसने पांडवों की मय-दानव-वाली सभा देख कर ईर्ष्या वश बनवाई थी ।
तोरना*—संज्ञा पुं० दे० “तोरण” ।
तोरना*—क्रि० स० दे० “तोड़ना” ।
तोरश्रवा—संज्ञा पुं० [सं०] तोरश्रवस् अंगिरा ऋषि का एक नाम ।
तोरना*—सर्व० दे० “तेरा” ।
तोराना*—क्रि० स० दे० “तुड़ाना” ।
तोरानान्*—वि० [सं०] त्वरावत् [स्त्री०] तोरावली] वेगवान् । तेज । उ०—विषम विषाद तोरावति धारा । भय अम भँवर श्रवत् अपारा ।—तुलसी ।
तोरिया—संज्ञा स्त्री० [सं०] तूरी] नोटा किनारी आदि बुननेवालों का

लकड़ी का वह छोटा बेलन जिस पर वे-बुना हुआ गोटा पट्टा और किनारी आदि बराबर लपेटते जाते हैं ।
संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) वह गाय या भैंस जिसका बच्चा मर गया हो और जिसका दूध दूहने के लिये कोई युक्ति करनी पड़ती हो । (२) एक प्रकार की सरसों ।
तोरी—संज्ञा स्त्री० दे० “तुरई” ।
तौल—संज्ञा पुं० [सं०] तोला (तौल) ।
† संज्ञा स्त्री० दे० “तौल” ।
संज्ञा पुं० [दे०] गान का डोंडा । (लश०)
तौलक—संज्ञा पुं० [सं०] तोला (तौल) । बारह माशे का वजन ।
तौलन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तौलने की क्रिया । (२) उठाने की क्रिया ।
संज्ञा स्त्री० [सं०] उचोहन] वह लकड़ी जो छत के नीचे सहारे-के लिये लगाई जाती है । चाँड़ ।
तौलना—क्रि० स० दे० “तौलना” । उ०—लोचन सृग सुभग जोर राग रूप भप मोर भौंह धनुष शर कटाच सुरति व्याध तोलै री—सूर ।
तौलवाना—क्रि० स० दे० “तौलवाना” ।
तौला—संज्ञा पुं० [सं०] तौलक] (१) एक तौल जो बारह माशे या छानवे रस्ती की होती है । (२) इस तौल का घाट ।
तौलाना—क्रि० स० दे० “तौलाना” ।
तौलिया—संज्ञा पुं० दे० “तौलिया” ।
तोश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हिंसा । (२) हिंसा करनेवाला । हिंसक ।
तोशक—संज्ञा स्त्री० [तु०] दोहरी चादर या खोब में रुई, नारियल की जटा आदि भर कर बनाया हुआ गुदगुदा विद्यैना । हलका गद्दा ।
यौ०—तोशकखाना ।
तोशकखाना—संज्ञा पुं० दे० “तोशाखाना” ।
तोशदान—संज्ञा पुं० [फा०] तोशदान] (१) वह थैली आदि जिसमें मार्ग के लिये यात्री विशेषतः सैनिक अपना जलपान आदि या दूसरी आवश्यक चीजें रखते हैं । (२) चमड़े का वह छोटा बक्स या थैली जो सिपाहियों की पेटी में लगी रहती है और जिसमें कारतूस रहता है ।
तोशल—संज्ञा पुं० दे० “तोपल” ।
तोशा—संज्ञा पुं० [फा०] (१) वह खाद्य-पदार्थ जो यात्री मार्ग के लिये अपने साथ रख लेता है । (२) साधारण खाने पाने की चीज । जैसे, तोशा से भरोसा ।
संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का गहना जिसे गाँव की स्त्रियाँ बाँह पर पहनती हैं ।
तोशाखाना—संज्ञा पुं० [तु०] तोपक + फा० खाना] वह बड़ा कमरा या स्थान जहाँ राजाओं और शहीदों के पहनने के बड़िया

त्यक्त-वि० [सं०] छोड़ा हुआ । त्यागा हुआ । जिसका त्याग कर दिया गया हो ।

त्यक्तव्य-वि० [सं०] जो छोड़ने योग्य हो । त्यागने योग्य ।

त्यक्ता-वि० [सं०] त्यागनेवाला । जिसने त्याग किया हो ।

त्यग्नायि-संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का साम ।

त्यजन-संज्ञा पु० [सं०] छोड़ने का काम । त्याग ।

त्यजनीय-वि० [सं०] जो त्यागने योग्य हो । त्याज्य ।

त्यजमान-वि० [सं०] जिसका त्याग कर दिया गया हो । जो छोड़ दिया गया हो ।

त्याग-संज्ञा पु० [सं०] (१) किसी पदार्थ पर से अपना स्वयं हटा लेने अथवा उसे अपने पाम से अलग करने की क्रिया । उर्सा ।

क्रि० प्र०—करना ।

शै०—त्यागपत्र ।

- (१) किसी वस्तु को छोड़ने की क्रिया । जैसे असत्य का त्याग ।
 (२) संबंध या लगाव न रखने की क्रिया । (३) विरक्ति आदि के कारण सांसारिक विषयों और पदार्थों आदि को छोड़ने की क्रिया ।

विशेष—हिंदुओं के धर्मग्रंथों में इस प्रकार के त्याग का बहुत कुछ माहात्म्य बतलाया गया है । त्याग करनेवाला मनुष्य निष्काम होकर परोपकार के तथा अन्यान्य शुभ कर्म करता रहता है और विषय-वासना या सुखोपभोग आदि से किसी प्रकार का संबंध नहीं रखता । ऐसा मनुष्य मुक्ति का अधिकारी समझा जाता है । गीता में त्याग को संन्यास की ही एक विशेष अवस्था माना है । उसके अनुसार काम्य-धर्म का परित्याग तो संन्यास है और कर्मों के फल की आशा न रखना त्याग है । मनु के अनुसार संसार की और सब चीजें तो त्याज्य हो सकती हैं, पर माता, पिता, स्त्री और पुत्र त्याज्य नहीं हैं ।

(२) दान । (४) कन्या-दान । (हि०) ।

त्यागना-क्रि० सं० [सं० त्याग] छोड़ना । तजना । पूयक करना । त्याग करना ।

संशो० क्रि०—देना ।

त्यागपत्र-संज्ञा पु० [सं०] (१) वह पत्र जिसमें किसी प्रकार के त्याग का उल्लेख हो । (२) इस्तीफा । (३) तिलाकनामा ।
 त्यागवान्-वि० [सं०] जिसने त्याग किया हो अथवा जिसमें त्याग करने की शक्ति हो । त्यागी ।

त्यागी-वि० [सं० त्यागिन्] जिसने सब कुछ त्याग दिया हो ।

स्वार्थ या सांसारिक सुख को छोड़नेवाला । विरक्त ।

त्याज्य-वि० [सं०] त्यागने योग्य । जो छोड़ देने योग्य हो ।

त्यार्ता-वि० दे० "तैयार" । उ०—एक कटे एक पड़े एक कटन को तार । अड़े रहें केंने सुमन भीना तरे द्वार ।—रामनिधि ।

त्यौं-क्रि० वि० दे० "त्यौं" ।

त्यूरसा-संज्ञा पु० दे० "वैश्व" ।

त्यौं-क्रि० वि० [सं० त्र + प्वत्] (१) उस प्रकार । उस तरह । उस भाँति । उ०—ये बलि या बलि के अधरानि में आनि चढ़ी कछु माधुरई सी । ज्यों पद्माकर माधुरी त्यौं कुच दोउन की चढनी बनई सी । ज्यों कृच त्यौं ही नितंब चढ़े कुच ज्यों ही नितंब त्यौं चातुरई सी । जानी न ऐसी चढ़ाचढ़ि में किहि धौं कटि बीच ही लूटि लई सी ।—पद्माकर । (२) उम्मी समय । तपकाल । जैसे, ज्यों मैं वर्षा पहुँचा त्यौं वह उठ कर चल दिया ।

विशेष—इसका व्यवहार "ज्यों" के साथ संबंध पूरा करने के लिये होता है ।

त्यौरसा-संज्ञा पु० [हिं० त्रि (तीन) + वास] (१) चिड़ला तीसरा वर्ष । वह वर्ष जिसे बीते दो वर्षों में लुके हों । जैसे, हम त्यौरसा वर्षों के बाद आनेवाला हो ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग कभी कभी विशेषण के रूप में भी होता है । जैसे, त्यौरसा साल ।

त्योरी-मन्त्रा स्त्री० [हिं० विवृथ, म० विट्ट (चक्र)] अवलोकन । चित्त वन । दृष्टि । निगाह ।

मुहा०—त्योरी चढ़ना या बदलना = दृष्टि का ऐसी अवस्था में हो जाना जिससे कुछ क्रोध भ्रमकें । आँखें चढ़ना । त्योरी में बल पढ़ना = त्योरी चढ़ना । त्योरी चढ़ाना या बदलना = भीड़ चढ़ाना । आँखें चढ़ाना । दृष्टि या आकृति से क्रोध के चिह्न प्रकट करना । त्योरी में बल डालना = त्योरी चढ़ाना ।

त्योहार-संज्ञा पु० [म० तिथि + वार] वह दिन जिसमें कोई बड़ा धार्मिक या जातीय उत्सव मनाया जाय । पर्व-दिन । जैसे, हिंदुओं के त्योहार—दussehra, दीवाली, होली आदि, मुसलमानों के त्योहार—ईद, शब-बरात आदि; ईसाइयों के त्योहार, बड़ा दिन, गुड-फ्राइडे आदि ।

मुहा०—त्योहार मनाना = पर्व या उत्सव के दिन आमाद प्रेमद करना ।

त्योहारी-संज्ञा स्त्री० [हिं० त्योहार + ई (प्रत्यय)] वह धन जो किसी त्योहार के उपलक्ष में छोटी, लड़कें या नौकरों आदि को दिया जाता है ।

त्यौं-क्रि० वि० दे० "त्यौं" ।

त्योनार-संज्ञा पु० [हिं० वेर ?] ढंग । तर्ज । उ०—(क) आये हैं मनुहारि दिन धारि अपूर बहार । लखि जीके नीके सुखद ये पीके त्योनार ।—श० सत० । (ग) रहै गुही बेनी बरल गुहिये के त्योनार । लागे नीर चुवाने नीटि सुवाये वार ।—बिहारी ।

तौर-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का यज्ञ ।

संज्ञा पुं० [अ०] (१) चालढाञ्च । चालचलन ।

यो०—तौर तरीक या तौर तरीका = चालचलन ।

मुहा०—तौर बेतौर होना = रंग ढंग खराब होना । लक्षण विगड़ना ।

(२) अवस्था । दशा । हालत ।

मुहा०—तौर बेतौर होना = अवस्था विगड़ना । दशा खराब होना ।

विशेष—उक्त दोनों अर्थों में इस शब्द का व्यवहार प्रायः बहुवचन में होता है ।

(३) तरीका । तर्ज । ढंग । (४) प्रकार । भाँति । तरह ।

संज्ञा पुं० [देश०] मयानी मयने की रस्सी । नेत्री ।

तौरश्रवस्-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का साम (गान) ।

तौरात-संज्ञा पुं० दे० 'तौरैत' ।

तौरायणिक-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो तुरायण यज्ञ करता हो ।

तौरि * [संज्ञा स्त्री० [हिं० तौरि] घुमेर । घुमरी । चक्कर ।

तौरीत-संज्ञा पुं० दे० 'तौरैत' ।

तौरैत-संज्ञा पुं० [इना०] यहूदियों का प्रधान धर्मग्रंथ जो हजरत मूसा पर प्रकट हुआ था । इसमें सृष्टि और आदम की उत्पत्ति आदि विषय हैं ।

तौर्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ढोल मँजीरा आदि बाजे । (२) ढोल मँजीरा आदि बजाना ।

तौर्यत्रिक-संज्ञा पुं० [सं०] नाचना, गाना और बाजे बजाना आदि काम ।

विशेष—मनु ने इसे कामज व्यसन कहा है और त्याज्य बतलाया है ।

तौल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तराजू । (२) तुला राशि ।

संज्ञा स्त्री० (१) किसी पदार्थ के गुरुत्व का परिमाण । भार का मान । वजन । (दे० गुरुत्व) ।

विशेष—भारत की प्रधान तौल ये हैं—

४ छर्ताक = १ पाव

१६ छर्ताक = १ सेर

५ सेर = १ पंसेरी

४० सेर = १ मन

इससे अन्न, तरकारी आदि भारी और अधिक मान में होनेवाली चीजें तौली जाती हैं । हलकी और थोड़ी चीजें तौलने के लिये इससे छोटी तौल यह है—

८ चावल = रत्ती

८ रत्ती = १ माशा

१२ माशा = १ तोला

५ तोला = १ छर्ताक

इससे दवाएँ तोना, चाँदी और दूसरे बहुमूल्य पदार्थ तौले

जाते हैं । अंगरेजी तौल ड्राम, आउंस और पाउंड आदि की होती है ।

(२) तौलने की क्रिया या भाव ।

तौलना-क्रि० सं० [सं० तौलन] (१) किसी पदार्थ के गुरुत्व का परिमाण जानने के लिये उसे तराजू या कटि आदि पर रखना । वजन करना । जोखना ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।

मुहा०—किसी का तौलना = किसी की खुशामद करना ।

(२) किसी अन्न आदि को चलावने के लिये हाथ को इस प्रकार ठीक करना कि वह अन्न अपने लक्ष्य पर पहुँच जाय । साधना । उ०—लोचन मृग सुभग जोर राग रूप भए भोर भौंह धनुष शर कटाइ सुरति व्याध तौलै री ।—सूर । (३)

दो या अधिक वस्तुओं के गुण मान आदि का, परस्पर तुलना करके, विचार करना । तारतम्य जानना । मिलान करना ।

(४) गाड़ी का पहिया औरगना । गाड़ी के पहिए में तेल देना ।

तौलवाई-संज्ञा स्त्री० दे० 'तौलाई' ।

तौलवाना-क्रि० सं० [हिं० तौलना का प्रे०] तौलने का काम दूसरे से कराना । दूसरे को तौलने में प्रवृत्त करना । तौलाना ।

तौला-संज्ञा पुं० [हिं० तौलना] (१) दूध नापने का मिट्टी का बरतन । (२) अनाज तौलनेवाला मनुष्य । वया । (३) तँबिया । (४) मिट्टी का कमेरा । (५) महुए की शाख ।

तौलाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० तौल + आई (प्रत्य०)] (१) तौलने की क्रिया या भाव । (२) वह धन जो तौलने के बदले में दिया जाय । तौलने की मजदूरी ।

तौलाना-क्रि० सं० [हिं० तौलना का प्रे०] तौलने का काम दूसरे से कराना । दूसरे को तौलने में प्रवृत्त करना ।

तौलिया-संज्ञा स्त्री० [अ० टावेल] एक विशेष प्रकार का मोटा अँगोछा जिससे स्नान आदि करने के उपरांत शरीर पोछते हैं ।

तौली-संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) एक प्रकार की मिट्टी की छोटी प्याली । (२) मिट्टी का चौड़े मुँह का बड़ा बरतन जिसमें अनाज आदि, विशेषतः गुड़, रखते हैं ।

तौलैया-संज्ञा पुं० [हिं० तौलना + ऐया (प्रत्य०)] अनाज तौलनेवाला मनुष्य । वया ।

तौपार-संज्ञा पुं० [सं०] तुपार का जल । पाले का पानी ।

तौसना-क्रि० अ० [हिं० तौंस] गरमी से बहुत व्याकुल होना ।

उ०—नाम लै चिलात विलजात अकुलात अति तात तात तौसियत मौंसियत मारहीं ।—तुलसी ।

क्रि० सं० गरमी पहुँचा कर व्याकुल करना ।

तौहीन-संज्ञा स्त्री० [अ०] अपमान । अप्रतिष्ठा । वेद्वज्जती ।

तौहीनी-संज्ञा स्त्री० दे० 'तौहीन' ।

प्रसित कहँ अग्नि समाना । रोग प्रसित कहँ श्रौपधि जाना ।—गोपाक्ष ।

प्रसुर-वि० [सं०] भीरु । दरपोक ।

प्रस्त-वि० [सं०] (१) भयभीत । डरा हुआ । (२) पीड़ित । दुःखित । जिसे कष्ट पहुँचा हो । (३) चकित । जिसे आश्चर्य हुआ हो ।

प्राटक-संज्ञा पु० [सं०] योग के षट् कर्मों में से चूड़ा कर्म वा साधन । इसमें अनिमेष रूप से किसी विंदु पर दृष्टि रखते हैं ।

प्राण-संज्ञा पु० [सं०] (१) रक्षा । बचाव । हिफाजत । (२) रक्षा का साधन । कवच । इस अर्थ में इसका व्यवहार योगिक शब्दों के श्रुत में होता है । जैसे, पादप्राण, श्रंगप्राण । (३) प्रायमाण्यता ।

प्राणक-संज्ञा पु० [सं०] रश्मि ।

प्राणा-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रायमाण्य लता ।

प्रातथ-वि० [सं०] रक्षा करने के योग्य । बचाने के लायक ।

प्राता-संज्ञा पु० [सं० श्रुत] रश्मि । बचानेवाला । व०—तप बल रचै प्रपंच विधाता । तप बल विष्णु सकल जग-प्राता ।—तुलसी ।

प्रातार-संज्ञा पु० [सं०] रश्मि । व०—मोक्षप्रदा अरु धर्ममय मयुरा मम प्रातार ।—गोपाक्ष ।

प्रिदोप-संज्ञा पु० [सं०] यह शब्द का बहुवचन रूप है ।

प्रापुप-संज्ञा पु० [सं०] रांभे का बना हुआ वस्त्र या श्रौत कोई पदार्थ ।

प्रायंती-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रायमाण्य लता ।

प्रायमाण्य-संज्ञा पु० [सं०] बनपत्तों की तरह की एक प्रकार की लता जो जमीन पर फैलती है । इसमें बीच बीच में छोटी छोटी डंडियाँ निकलती हैं जिनमें कसैले बीज होते हैं । इन बीजों का व्यवहार श्रौपध में होता है । वैद्यक में इन बीजों को रीतल, दन्तावर और प्रिदोपनाशक माना है ।

पर्या०—प्रनुना । अवनी । गिरिजा । देववाला । बलभद्रा ।

पाञ्जिनी । मयनाशिनी । रक्षिणी ।

वि० रश्मि । रक्षा करनेवाला ।

प्रायमाण्य-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रायमाण्य लता ।

प्रायमाण्यका-संज्ञा स्त्री० दे० "प्रायमाण्य" ।

प्रायवृत्त-संज्ञा पु० [सं०] गह्वर या गुँदरी नामक साग ।

प्रास-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दर । भय । (२) कष्ट । तर्कनीति । (३) मणि का एक दोष ।

प्रासक-संज्ञा पु० (१) डरानेवाला । भयभीत करनेवाला । (२) निवारक । दूर करनेवाला । व०—त्रिविध ताप प्रासक तिसुहानी । राम सरूप मिथु समुहानी ।—तुलसी ।

प्रासन-संज्ञा पु० [सं०] [वि० प्रासर्तय] (१) डराने का कार्य । (२) डरानेवाला । भय दिखानेवाला ।

प्रासना * १-क्रि० सं० [सं० प्रासन] डराना । भय दिखाना । प्रास देना । उ०—काहे को कहइ नाथ्यो दारुण्य दीवरी बाँध्यो कठिन लेकुट लै प्रास्यो मेरो भैया ?—सूर ।

प्रासित-वि० [सं०] (१) भयभीत । डराया हुआ । (२) जिसे कष्ट पहुँचाया गया हो । प्रसू ।

प्राहि-अव्य० [सं०] वचात्रो । रक्षा करो । प्राण्य दे । उ०—दारुण तप जय कियो राजसुत तब कर्प्यो सुरलोक । प्राहि प्राहि हरि सों सब भाष्यो दूर करो सब रोक ।—सूर ।

मुद्गा०—प्राहि प्राहि काना—दया या अभयदान के लिये गिड-गिडाना । दया वा रक्षा के लिये प्रार्थना करना ।

त्रिंश-वि० [सं०] तीसवाँ ।

त्रिंशत्-वि० [सं०] तीस ।

त्रिंशत्पत्र-संज्ञा पु० [सं०] कोई का फूल । कुमुदिनी ।

त्रिंशत्श-संज्ञा पु० [सं०] (१) किसी पदार्थ का तीसवाँ भाग ।

किसी चीज के तीस भागों में से एक भाग । (२) एक राशि का तीसवाँ भाग (या तिप्पी) जिसका विचार फलित ज्योतिष में किसी बालक का जन्मफल निकालने के लिये होता है ।

विदोष—फलित ज्योतिष में मेष, मिथुन, सिंह, तुला, धन और कुंभ ये छह राशियाँ विषम और वृष, कर्क, कन्या, वृश्चिक, मकर और मीन ये छह राशियाँ सम मानी जाती हैं । त्रिंशत्श का विचार करने में प्रत्येक विषम राशि के १, १, ८, ७, और १ त्रिंशत्शों के क्रमशः मंगल, शनि, वृहस्पति, बुध और शुक्र अधिपति या स्वामी माने जाते हैं और सम १, ७, ८, १, और १ त्रिंशत्शों के स्वामी येही पार्वीं ग्रह विपरीत क्रम में—अर्थात् शुक्र, बुध, वृहस्पति, शनि और मंगल माने जाते हैं । अर्थात्—प्रत्येक विषम राशि के

१	से	१	त्रिंशत्श	तक के अधिपति—मंगल
६	"	१०	"	"
११	"	१८	"	"
१२	"	२५	"	"
२६	"	३०	"	"

माने जाते हैं । पर सम राशियों में त्रिंशत्शों और ग्रहों के क्रम उलट जाते हैं और प्रत्येक राशि के

१	से	१	त्रिंशत्श	तक के अधिपति—शुक्र
६	"	१२	"	"
१३	"	२०	"	"
२१	"	२५	"	"
२६	"	३०	"	"

माने जाते हैं ।

त्यौर-संज्ञा पुं० दे० "त्योरी" उ०—(क) चौसक ते पिय चित्त चढ़ो कहैं चढ़ी है त्यौर।—बिहारी। (ख) तेह तरैरो त्यौर करि कत करियत दग लेल। लीक नहों यह पीक की सुति मणि भल्लक कपोल।—बिहारी।

त्योराना-क्रि० अ० [हिं० तौर] मायां घूमना। सिर में चकर आना।

त्योरी-संज्ञा स्त्री० दे० 'त्योरी'।

त्योरुस-संज्ञा पुं० दे० "त्योरुस"।

त्योहार-संज्ञा पुं० दे० "त्योहार"।

त्योहारी-संज्ञा स्त्री० दे० "त्योहारी"।

त्रंग-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन नगर का नाम जो पहले राजा हरिश्चंद्र का राजनगर था।

त्रपा-संज्ञा स्त्री० [सं०] [वि० त्रपमान्] (१) लज्जा। लाज। शर्म। हया। उ०—ही लज्जा ब्रीडा त्रपा सकुच न करु बिनु काज। पिय प्यारे पै चलिय बलि औपध खात कि लाज।—नंददास। (२) छिनाल स्त्री। पुंश्चली।

त्र्या०—त्रपारंदा = (१) छिनाल स्त्री। (२) वेश्या। रंडी। (३) कीर्त्ति। यश।

वि० [सं०] लज्जित। शरमिंदा। उ०—भव धनु दलि जानकी विवाही भये विहाल नृपाल त्रपा हैं।—तुलसी।

त्रपित-वि० [सं०] लज्जित। शरमिंदा।

त्रपु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सीसा। (२) रंग।

त्रपुकर्कटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) खीरा। (२) ककड़ी।

त्रपुरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] छोट्टी इलायची।

त्रपुल-संज्ञा पुं० [सं०] रंग।

त्रपुप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रंग। (२) खीरा।

त्रपुपी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ककड़ी। (२) खीरा।

त्रपुस-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रंग। (२) ककड़ी।

त्रपुसी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ककड़ी। (२) खीरा। (३) बड़ा इंद्रायन।

त्रप्सा-संज्ञा स्त्री० [सं०] जमी हुई श्लेष्मा या कफ।

त्रय-वि० [सं०] (१) तीन। उ०—महाबोर त्रयताप न जरई।—तुलसी। (२) तीसरा।

त्रयी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तीन वस्तुओं का समूह। त्रिगुह। तीखट। जैसे, ब्रह्मा, विष्णु और महेश। उ०—(क) वेद त्रयी अरु राजसिरी परिसूनता शुभ योगमई है।—केशव। (ख) किधों सिंगार सुखमा सुप्रेम मिले चले जग चित्त वित लेन। अद्भुत त्रयी किधों पठई है विधि मग लोगन सुख देन।—तुलसी। (२) सोमराजी लता। (३) दुर्गा।

त्रयीतन-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य।

त्रयीधर्म-संज्ञा पुं० [सं०] वैदिक धर्म, जैसे ज्योतिष्योम यज्ञ आदि।

त्रयीमय-संज्ञा पुं० (१) सूर्य। (२) परमेश्वर।

त्रयीमुख-संज्ञा पुं० [सं०] ब्राह्मण।

त्रयोदश-वि० [सं०] तेरह।

त्रयोदशी-संज्ञा स्त्री० [सं०] किसी पक्ष की तेरहवीं तिथि। तेरस।

विशेष—पुराणानुसार यह तिथि धार्मिक कार्य करने के लिये बहुत उपयुक्त है।

त्रय्याहण-संज्ञा पुं० [सं०] पंद्रहवें द्वापर के एक व्यास का नाम।

त्रय्याहणि-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन ऋषि का नाम जो भागवत के अनुसार लोमहर्षण ऋषि के शिष्य थे।

त्रष्टा-संज्ञा पुं० दे० "तष्टा" (तष्टती)। उ०—त्रष्टा अरु आधार भर्ते के बहुत खिलौना। परिया टमरी अतरदान रूपे के सौना।—सूदन।

त्रस-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जैन मत के अनुसार एक प्रकार के जीव। इन जीवों के चार प्रकार हैं। (क) इंद्रिय अर्थात् दो इंद्रियोंवाले जीव। (ख) त्रिन्द्रिय अर्थात् तीन इंद्रियोंवाले जीव। (ग) चतुरिन्द्रिय अर्थात् चार इंद्रियोंवाले जीव और (घ) पंचेन्द्रिय अर्थात् पांच इंद्रियोंवाले जीव। (२) वन। जंगल। (३) जंगम। (४) त्रसरेणु।

त्रसन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भय। डर। (२) उद्वेग।

त्रसना*—क्रि० अ० [सं० त्रसन] भय से कांप उठना। डरना। खौफ खाना। उ०—(क) कछु राजत सूरज अरुन खरे। जनु लक्ष्मण के अनुराग भरे। चितवत चित्त कुमुदिनी त्रसै। चोर चकोर चिता सो लसै।—केशव। (ख) नवल अनेगा होय सो सुग्धा केशवदास। खेलै बोलै बाल विधि हँसै त्रसै सविलास।—केशव।

त्रसर-संज्ञा पुं० [सं०] जोलाहों की ढरकी। तसर।

त्रसरेणु-संज्ञा पुं० [सं०] वह चमकता हुआ कण जो छेद में से आती हुई धूप में नाचता वा घूमता दिखाई देता है। सूक्ष्म कण।

विशेष—मनु के अनुसार एक त्रसरेणु तीन परमाणुओं से मिलकर और वैद्यक के अनुसार तीस परमाणुओं से मिलकर बना होता है।

संज्ञा स्त्री० पुराणानुसार सूर्य की एक स्त्री का नाम।

त्रसाना*—क्रि० स० [हिं० त्रसना] डरवाना। धमकाना। भय दिखाना। उ०—(क) सूर श्याम बांधे ऊलल गहि माता डरत न अति हि त्रसायो।—सूर। (ख) जाको शिव ध्यावत निसि वासर सहसानन जेहि गावै हो। सो हरि राधा वदन चंद को नैन चकोर त्रसावै हो।—सूर।

त्रसित*—वि० [सं० त्रस्त] (१) भयभीत। डरा हुआ। उ०—सय प्रसंग महिसुरन सुनाई। त्रसित परयो अबनी अकुलाई।—तुलसी। (२) पीड़ित। सताया हुआ। उ०—सीत

पीठस्थान है और यहाँ रूपसुंदरी के रूप में भगवती निवास करती हैं। ३०—गिरि त्रिकूट एक सिंधु मैफ़ारी। विधि निर्मित दुर्गम अति भारी।—तुलसी। (३) मँधा नमक। (४) एक कल्पित पर्वत जो सुमेरु पर्वत का पुत्र माना जाता है। वामन पुराण के अनुसार यह क्षीरोद समुद्र में है। यहाँ देवर्षि रहते हैं और विद्याधर विश्वर तथा गंधर्व आदि ब्रीह्वा करने आते हैं। इसकी तीन चोटियाँ हैं। एक चोटी सोने की है जहाँ सूर्य आश्रय लेते हैं और दूसरी चोटी चाँदी की जिस पर चंद्रमा आश्रय लेते हैं। तीसरी चोटी बरफ से ढकी रहती है और वैदूर्य, इंदनील आदि मणियों की प्रभा से चमकती रहती है। यही इसकी सब से ऊँची चोटी है। नास्तिकों और पापियों को यह नहीं दिखलाई देता। (५) योग में मन्त्रक के छः कल्पित चक्रों में से पहला चक्र जो दोनों भीनों के बीच ऊपर की ओर माना जाता है।

त्रिकूटा—संज्ञा स्त्री० [सं०] तंत्रिकों की एक भैरवी।

त्रिकूर्चक—संज्ञा पुं० [सं०] सुभुज के अनुसार फेड़े आदि चीरने का एक शस्त्र जिसका व्यवहार बालक, वृद्ध, मीठ, राजा आदि की अस्त्र-चिकित्सा के लिये होना चाहिए।

त्रिकोण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तीन कोने का क्षेत्र। त्रिभुज क्षेत्र। जैसे, \triangle \triangleright (२) तीन कोनेवाली कोई वस्तु। (३) तीन कोनेवाली कोई वस्तु। (४) त्रैलोक्य। भग। (५) कामरूप के अंतर्गत एक तीर्थ जो निद्र पीठ माना जाता है। (६) जन्मकुंडली में लग्नस्थान से पंचार्चा और नवां स्थान।

त्रिकोणक—संज्ञा पुं० [सं०] तीन कोण का पिंड। त्रिकोना पिंड।

त्रिकोणघंटा—संज्ञा पुं० [सं०] लोहे की मोटी सुजाव का बना हुआ एक प्रकार का त्रिकोना बाजा जिसपर लोहे के एक दूसरे टुकड़े से आघात करके ताल देते हैं। इसका आकार ऐसा होता है—

त्रिकोणफल—संज्ञा पुं० [सं०] सिंघाड़ा। पानी-फल।

त्रिकोणमयन—संज्ञा पुं० [सं०] जन्मकुंडली में लग्न से पंचार्चा और नवां स्थान। दे० “त्रिकोण (६)”।

त्रिकोणमिति—संज्ञा स्त्री० [सं०] गणित शास्त्र का वह विभाग जिसमें त्रिभुज के कोण, बाहु, वर्ग-विस्तार आदि का मान निकालने की रीति तथा उनसे संबंध रखनेवाले अन्य अनेक सिद्धांत स्थिर किए जाते हैं।

विशेष—आज कल इसके अंतर्गत त्रिभुज के अतिरिक्त चतुर्भुज और बहुभुज के कोण नापने की रीतियाँ तथा बीज-गणित संबंधी बहुत सी बातें भी आ गई हैं।

त्रिभार—संज्ञा पुं० [सं०] जवाखार, सज्जी और सुदागा इन तीनों खारों का समूह।

त्रिभुर—संज्ञा पुं० [सं०] ताल मयना।

त्रिभू—संज्ञा पुं० [सं०] खीर।

त्रिखा—संज्ञा स्त्री० दे० “तृया”।

त्रिगंग—संज्ञा पुं० [सं०] महामारत के अनुसार एक तीर्थ का नाम।

त्रिगंधक—संज्ञा पुं० दे० “त्रिनातक”।

त्रिगंभीर—संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसका सच [आचरण], स्वर और नामि गंभीर हो। लोगों का विश्वास है कि ऐसा पुरुष सदा सुखी रहता है।

त्रिगण—संज्ञा पुं० दे० “त्रिगर्ग”।

त्रिगर्त—संज्ञा पुं० [सं०] (१) उत्तर भारत के उस प्रांत का प्राचीन नाम जिसमें आज-कल पंजाब के जालंधर और कांगड़ा आदि नगर हैं। (२) इस देश का निवासी।

त्रिगर्त्ता—संज्ञा स्त्री० [सं०] द्विनाभ स्त्री। पुंरचली। वह स्त्री जिसे पुरुषप्रसंग की विशेष इच्छा हो।

त्रिगर्त्तिक—संज्ञा पुं० दे० “त्रिगर्त्त”।

त्रिगुणा—संज्ञा पुं० [सं०] सच, रज और तम इन तीनों गुणों का समूह। तीन मुख्य प्रकृतियों का समूह। दे० “गुण”।

त्रि० [सं०] तीन गुना। तिगुना।

त्रिगुण—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा। (२) माया। (३) तंत्र में एक प्रसिद्ध बीज।

त्रिगुणामक—वि० पुं० [सं०] [स्त्री० त्रिगुणामिका] तीनों गुण-युक्त। जिसमें तीनों गुण हैं।

त्रिगुणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] बेल का पेड़। (बेल के पत्ते तीन तीन एक साथ होते हैं इसीसे इसका यह नाम पड़ा।)

त्रिशूद—संज्ञा पुं० [सं०] घियों के वेप में पुरुषों का नृत्य।

त्रिघंटा—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक कल्पित नगर जो हिमालय की चोटी पर अवस्थित माना जाता है। कहते हैं कि यहाँ विद्याधर आदि रहते हैं।

त्रिचक्र—संज्ञा पुं० [सं०] अग्निनीकृमारों का रथ।

त्रिचक्षु—संज्ञा पुं० [सं०] त्रिचक्षुन् महादेव।

त्रिचिन—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की गार्हपत्याग्नि।

त्रिजगत्—संज्ञा पुं० [सं०] त्रिजगत् आकाश चलनेवाले जंतु। पृथु तथा कीड़े मकड़े। त्रिजगत्। ३०—(क) त्रिजग देव नर जो तनु धरके। तहँ तहँ राम भजन अनुसारक।—तुलसी। (ख) यहि विधि जीव चराचर जेने। त्रिजग देव नर असुर समेते। अखिल विश्व यह मम बपगाया। सब पर मोरि बराबर दाया।—तुलसी।

संज्ञा पुं० [सं०] त्रिजगत् तीनों लोक—स्वर्ग, पृथ्वी और पाताल। ३०—किहिं विधि त्रिपथगामिनि त्रिजग पावनि प्रसिद्ध भई भक्ते।—पद्माकर।

त्रिजट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) महादेव। शिव। (२) एक महाकाव्य का नाम जिसके बनयात्रा के समय रामचंद्र ने बहुत सी गाएँ बान दी थीं।

प्रत्येक ग्रह के त्रिंशांश में जन्म का अलग अलग फल माना जाता है। जैसे—मंगल के त्रिंशांश में जन्म होने का फल स्त्रीविजयी, धनहीन, क्रोधी और अभिमानी आदि होना और बुध के त्रिंशांश में जन्म होने का फल बहुत धनवान् और सुखी होना माना जाता है।

त्रि-वि० [सं०] तीन।

विशेष—इसका व्यवहार यौगिक शब्दों में, आरंभ में, होता है। जैसे, त्रिकाल, त्रिकुट, त्रिफला आदि।

त्रिकंट-संज्ञा पुं० दे० 'त्रिकंटक'।

त्रिकंटक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गोखरू। (२) त्रिशूल। (३) तिधारा धूहर। (४) जवासा। (५) टेंगरा मछली।
वि० जिसमें तीन कांटे या नोके हों।

त्रिक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तीन का समूह। जैसे, त्रिकमय, त्रिफला, त्रिकुटा और त्रिमेद। (२) रीढ़ के नीचे का भाग जहाँ कूल्हे की हड्डियाँ मिलती हैं। (३) कमर। (४) त्रिफला। (५) त्रिकटु। (६) त्रिमद। (७) त्रिसुहानी। (८) तीन रूप सैकड़े का सूद या लाभ आदि। (मनु)।

त्रिककुट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) त्रिकूट पर्वत। (२) विष्णु।
: (विष्णु ने एक बार वाराह का अवतार धारण किया था, इसीसे उनका यह नाम पड़ा)। (३) दस दिनों में होनेवाला एक प्रकार का यज्ञ।
वि० जिसे तीन शृंग हों।

त्रिककुम्भ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) उदान वायु जिससे उकार और छीक आती है। (२) नौ दिनों में होनेवाला एक प्रकार का यज्ञ।

त्रिकट-संज्ञा पुं० दे० 'त्रिकंट'।

त्रिकटु-संज्ञा पुं० [सं०] सोंठ, मिर्च और पीपल ये तीन कटु वस्तुएँ। वैद्यक में इन तीनों के समूह को दीपन तथा खांसी, साँस, कफ, मेह, मेद, श्लीपद और पीनस आदि का नाशक माना है।

त्रिकटुक-संज्ञा पुं० दे० 'त्रिकटु'।

त्रिकत्रय-संज्ञा पुं० [सं०] त्रिफला, त्रिकुटा और त्रिमेद। अर्थात् हड़, बहेड़ा और अंबला; सोंठ, मिर्च और पीपल तथा मोथा, चीता और वायबिर्दंग इन सत्रय का समूह।

त्रिकर्मा-वि० [सं०] वह जो पढ़े पढ़ाए, यज्ञ करे और दान दे। द्विज।

त्रिकल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तीन मात्राओं का शब्द। प्लुत। (२) दोहे का एक भेद जिसमें ६ गुरु और ३० लघु अक्षर होते हैं। जैसे, अति अपार जो सरितवर, जो नृप सेतु कराहिं। चढ़ि पिपीलिका परम लघु, बिन भ्रम पारहि जाहिं।—तुलसी।
वि० जिसमें तीन कलाएँ हों।

त्रिकलिंग-संज्ञा पुं० दे० 'तैलंग'।

त्रिकशूल-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वात रोग जिसमें कमर की तीनों हड्डियों, पीठ की तीनों हड्डियों और रीढ़ में पीड़ा उत्पन्न हो जाती है।

त्रिकांड-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अमरकोप का दूसरा नाम। (अमरकोप में तीन कांड हैं, इसीसे उसका यह नाम पड़ा)। (२) निरुक्त का दूसरा नाम। (निरुक्त में भी तीन कांड हैं, इसीसे उसका यह नाम पड़ा)।
वि० जिसमें तीन कांड हों।

त्रिकांडी-वि० [सं० त्रिकांडीय] जिसमें तीन कांड हों। तीन कांडोंवाला।

संज्ञा स्त्री० जिस ग्रंथ में कर्म, उपासना और ज्ञान तीनों का वर्णन हो अर्थात् वेद।

त्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] कुएँ पर का वह चौखटा जिसमें गराड़ी लगी होती है।

त्रिकाम-संज्ञा पुं० [सं०] बुद्धदेव।

त्रिकार्षिक-संज्ञा पुं० [सं०] सोंठ, अतीस और मोथा इन तीनों का समूह।

त्रिकाल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तीनों समय—भूत, वर्त्तमान और भविष्य। (२) तीनों समय—प्रातः, मध्याह्न और सायं।

त्रिकालज्ञ-संज्ञा पुं० [सं०] भूत, वर्त्तमान और भविष्य का जाननेवाला व्यक्ति। सर्वज्ञ।

त्रिकालज्ञता-संज्ञा स्त्री० [सं०] तीनों कालों की बातें जानने की शक्ति या भाव।

त्रिकालदर्शक-वि० [सं०] तीनों कालों की बातों को जाननेवाला। त्रिकालज्ञ।

संज्ञा पुं० ऋषि।

त्रिकालदर्शिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] तीनों कालों की बातों को जानने की शक्ति या भाव। त्रिकालज्ञता।

त्रिकालदर्शी-संज्ञा पुं० [सं० त्रिकालदर्शिन्] तीनों कालों की बातों को देखनेवाला या जाननेवाला व्यक्ति। त्रिकालज्ञ।

त्रिकुट-संज्ञा पुं० दे० 'त्रिकूट'।

त्रिकुटा-संज्ञा पुं० [सं० त्रिकुट] सोंठ, मिर्च और पीपल इन तीनों वस्तुओं का समूह।

त्रिकुटी-संज्ञा स्त्री० [सं० त्रिकूट] त्रिकूट-चक्र का स्थान। दोनों भौहों के बीच के कुछ ऊपर का स्थान। उ०—पूरक कुंभक रेचक करहू। उलटि ध्यान त्रिकुटी को धरहू।—विश्राम।

त्रिकुल-संज्ञा पुं० [सं०] पितृकुल, मातृकुल और स्वसुरकुल।

त्रिकूट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तीन शृंगोंवाला पर्वत। वह पर्वत जिसकी तीन चोटियाँ हों। (२) वह पर्वत जिसपर लंका बसी हुई मानी जाती है। देवी भागवत के अनुसार यह एक

त्रिदिनस्पृश—संज्ञा पु० [सं०] वह तिथि जो तीन दिनों को स्पृश करती हो। अर्थात् जिसका षोडश बहुत अथवा तीन दिनों में पड़ता हो। ऐसे दिन में स्नान और दानादि के अनिश्चित और कोई शुभ कार्य नहीं करना चाहिए।

त्रिदिश—संज्ञा पु० [सं०] (१) स्वर्ग। (२) आकाश। (३) सुख।

त्रिदिवाधीश—संज्ञा पु० [सं०] इंद्र।

त्रिदिवेश—संज्ञा पु० [सं०] देवता।

त्रिदिशोद्भव—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बड़ी इलायची। (२) गंगा।

त्रिदश—संज्ञा पु० [सं०] महादेव। शिव।

त्रिदेव—संज्ञा पु० [सं०] ब्रह्मा, विष्णु और महेश—ये तीनों देवता।

त्रिदोष—संज्ञा पु० [सं०] (१) घात, पित्त और कफ ये तीनों

दोष। दे० "दोष"। उ०—गदशास्त्र त्रिदोष ज्यों दूर

करै वर। त्रिशिरा गिर ल्यों रघुनंदन के शर।—केवव।

(२) घात, पित्त और कफ—जनि रोग, सखिपात। उ०

यौवन उर सुवनी कृप्य करि भयो त्रिदोष भरि मरुन

बाय—तुलसी।

त्रिदोषज—वि० [सं०] तीनों दोषों अर्थात् वात पित्त और कफ से उत्पन्न।

संज्ञा पु० [सं०] सखिपाल रोग।

त्रिदोषनाश—क्रि० अ० [सं० त्रिदोष] (१) तीनों दोषों के नाश में पड़ना। उ०—कुत्रहि लजार्थे बाल यालिम बजार्थे गाल

के भी कैवर्षी दूर काल चर तमकि त्रिदोषे है।—तुलसी।

(२) काम क्रोध और लोभ के फंदों में पड़ना। उ०—(क)

काखि की बात यालि की सुधि करी समुक्ति हिनाहित

लेलि म्भारे। कडो कुरोपित को न मानिये बड़ी हानि जिय

जानि त्रिदोषे।—तुलसी।

त्रिधनी—संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार की रागिनी।

त्रिधन्वा—संज्ञा पु० [सं०] हरिवंश के अनुनार सुधन्वा राजा के एक पुत्र का नाम।

त्रिधर्मो—संज्ञा पु० [सं० त्रिधर्म] महादेव। शिव।

त्रिधा—क्रि० वि० [सं०] तीन तरह से। तीन प्रकार से।

वि० [सं०] तीन तरह का।

त्रिधातु—संज्ञा पु० [सं०] (१) गणेश। (२) मोना, चांदी और ताँबा।

त्रिधाम—संज्ञा पु० [सं० त्रिधाम] (१) विष्णु। (२) शिव। (३) अग्नि। (४) मृत्यु। (५) स्वर्ग।

त्रिधामूर्ति—संज्ञा पु० [सं०] परमेश्वर त्रिपदे के अंतर्गत ब्रह्म, विष्णु और महेश तीनों हैं।

त्रिधारक—संज्ञा पु० [सं०] (१) बड़ा नागरमोष। गुँदला। (२) कसेरु का पेड़।

त्रिधारा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तीन धारावाला सेंदुड़। (२) स्वर्ग, मर्य और पानाल तीनों क्षेत्रों में बहनेवाली, गंगा।

त्रिधाविशेष—संज्ञा पु० [सं०] सांख्य के अनुसार सूक्ष्म, माता-पितृज और महाभूत तीनों प्रकार के रूप धारण करनेवाला, शरीर।

त्रिधासर्ग—संज्ञा पु० [सं०] देव, तिर्यग और मानुष ये तीनों सर्ग जिसके अंतर्गत सारी सृष्टि आ जाती है।

विशेष—दे० "सर्ग"।

त्रिनक्षी—संज्ञा पु० दे० "नृष्य"।

त्रिनयन—संज्ञा पु० [सं०] महादेव। शिव।

वि० जिसकी तीन आँखें हों। तीन नेत्रोंवाला।

त्रिनयना—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा।

त्रिनाभ—संज्ञा पु० [सं०] विष्णु।

त्रिनेत्र—संज्ञा पु० [सं०] (१) महादेव। शिव। (२) सोना। स्वर्ण।

त्रिनेत्ररस—संज्ञा पु० [सं०] वैद्यक में एक प्रकार का रस जो शोथे हुए पारे, गंधक और चूँ के हुए तंत्रों को बराबर बराबर भागों में लेकर एक विशेष क्रिया से तैयार किया जाता है और जो सखिपात रोग में दिया जाता है।

त्रिनेत्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] बाराहीकंद।

त्रिपटु—संज्ञा पु० [सं०] काँच। शीशा।

त्रिपनाक—संज्ञा पु० [सं०] वह माया या खटाट जिसमें तीन बल पड़े हों।

त्रिपत्र—संज्ञा पु० [सं०] (१) बेल का पेड़ जिसके पत्ते एक साथ तीन तीन लगे होते हैं।

त्रिपत्रक—संज्ञा पु० [सं०] (१) पलार का वृक्ष। डाक का पेड़। (२) तुलसी, कुंद और बेल के पत्तों का समूह।

त्रिपत्र—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अरहर का पेड़। (२) निपतिया घाम।

त्रिपथ—संज्ञा पु० [सं०] कर्म, ज्ञान और उपासना इन तीनों मार्गों का समूह। उ०—कर्मंड कदमलिया कहीं ज्ञानी ज्ञान विहीन। तुलसी त्रिपथ विहायगो रामदुआरे दीन।—तुलसी।

त्रिपथगा—संज्ञा स्त्री० [सं०] गंगा।

विशेष—हिंदुओं का विश्वास है कि स्वर्ग, मर्य और पाताल इन तीनों क्षेत्रों में गंगा बहती है, इसी लिये इसे त्रिपथगा कहते हैं।

त्रिपथगामिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] गंगा। दे० "त्रिपथगा"।

त्रिपद—संज्ञा पु० [सं०] (१) त्रिपद। (२) त्रिभुज। (३) वह जिसके तीन पद या चरण हों। (४) पत्रों की वेदी नापने की प्राचीन काल की एक नाप जो प्रायः तीन हाथ से कुछ कम होती थी।

त्रिपदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गायत्री।

त्रिजटा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) विभीषण की वहिन जो अशोक वाटिका में जानकी जी के पास रहा करती थी। (२) बेल का पेड़।

त्रिजटी-संज्ञा पुं० [सं० त्रिजटिन या त्रिजट] महादेव। शिव।
संज्ञा स्त्री० दे० "त्रिजटा"।

त्रिजङ्ग-संज्ञा पुं० [टिं०] (१) कटारी। (२) तलवार।

त्रिजात-संज्ञा पुं० दे० "त्रिजातक"।

त्रिजातक-संज्ञा पुं० [सं०] इलायची (फल), दारचीनी (छाल) और तेजपत्ता (पत्ता) इन तीन प्रकार के पदार्थों का समूह जिसे त्रिसुगंधि भी कहते हैं। यदि इसमें नागकेसर भी मिला दिया जाय तो इसे चतुर्जातक कहेंगे। वैद्यक में इसे रेचक, रुखा, तीक्ष्ण, उष्ण-वीर्य, सुँह की दुर्गंध दूर करने-वाला, हलका, पित्तवर्द्धक, दीपक तथा वायु और विपनाशक माना है।

त्रिजामा*†-संज्ञा स्त्री० [सं० त्रियामा] रात्रि। रजनी। उ०—
(क) युग चारि भये सव रैनि याम। अति दुसह विधा तनु करी काम। यहि ते दयाइ मानौ विरंचि। सव रैनि त्रिजामा कीन्ह संचि।—गुमान। (ख) छुनदा छपा तमस्विनी तमी-तमिश्वा होय। निशि श्री सदा विभावरी रात्रि त्रिजामा सोय।—नन्ददास।

त्रिजीया-संज्ञा स्त्री० [सं०] तीन राशियों अर्थात् १० अंशों तक फैले हुए चाप की ज्या।

त्रिज्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] किसी वृत्त के केंद्र से परिधि तक खिंची हुई रेखा। व्यास की आधी रेखा।

त्रिण*—संज्ञा पुं० दे० "वृण"।

त्रिणता-संज्ञा स्त्री० [सं०] धनुष।

त्रिणव-संज्ञा पुं० [सं०] साम गान की एक प्रणाली जिसमें एक विशेष प्रकार से उसकी (३ × १) सत्ताईस आवृत्तियाँ करते हैं।

त्रिणचिकेत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यजुर्वेद के एक विशेष भाग का नाम। (२) उस भाग के अनुयायी। (३) नारायण।

त्रितंत्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] कच्छपी वीणा की तरह की प्राचीन चाल की एक प्रकार की वीणा जिसमें तीन तार लगे होते थे।

त्रित-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक ऋषि का नाम जो ब्रह्मा के मानस पुत्र माने जाते हैं। (२) गौतम मुनि के तीन पुत्रों में से एक जो अपने दोनों भाइयों से अधिक तेजस्वी और विद्वान् थे। एक बार ये अपने भाइयों के साथ पशुसंग्रह करने के लिये जंगल में गए थे। वहाँ दोनों भाइयों ने इनके संग्रह किए हुए पशु छीन कर और इन्हें अकेला छोड़ कर घर का रास्ता लिया। वहाँ एक भेड़िए को देख कर ये डर के मारे दौड़ने लगे और दौड़ते हुए एक गहरे अंधे कुएँ

में जा-गिरे। वहाँ इन्होंने सोमयाग आरंभ किया जिसमें देवता लोग भी आ पहुँचे। उन्हीं देवताओं ने उस कुएँ से इन्हें निकाला। महाभारत में लिखा है कि सरस्वती नदी इसी कुएँ से निकली थी।

त्रितय-संज्ञा पुं० [सं०] धर्म, अर्थ और काम इन तीनों का समूह।

त्रिताप-संज्ञा पुं० दे० "ताप"।

त्रिदंड-संज्ञा पुं० [सं०] संन्यास आश्रम का चिह्न, बाँस का एक डंडा जिसके सिरे पर दो छोटी छोटी लकड़ियाँ बाँधी होती हैं।

त्रिदंडी-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मन वचन और कर्म तीनों को दमन करने या वश में रखनेवाला, संन्यासी। (२) यज्ञोपवीत। जनेऊ।

त्रिदल-संज्ञा पुं० [सं०] बेल का वृक्ष।

त्रिदला-संज्ञा स्त्री० [सं०] गोघापदी। हंसपदी।

त्रिदलिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का थूहर जिसे चर्म-कशा या सातला कहते हैं।

त्रिदश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवता। उ०—(क) कंदर्प दर्प दुर्गम दवन उमा रवन गुन भवन हर। तुलसी त्रिलोचन त्रिगुन पर त्रिपुर मथन जय त्रिदशवर।—तुलसी। (ख) निरखत वरखत कुसुम त्रिदश जन सूर सुमति मन फूल।—सूर। (२) जीभ।

त्रिदशगुरु-संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं के गुरु, बृहस्पति।

त्रिदशगोप-संज्ञा पुं० [सं०] वीरवहूटी नाम का कीड़ा।

त्रिदशदीर्घिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वर्गगा। आकाश-गंगा।

त्रिदशपति-संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र।

त्रिदशपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] लौंग।

त्रिदशमंजरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] तुलसी।

त्रिदशवधू-संज्ञा स्त्री० [सं०] अप्सरा।

त्रिदशसर्प-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की सरसों। देवसर्प।

त्रिदशाकुश-संज्ञा पुं० [सं०] वज्र।

त्रिदशाचार्य-संज्ञा पुं० [सं०] बृहस्पति।

त्रिदशाधिप-संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र।

त्रिदशाध्यक्ष-संज्ञा पुं० दे० "त्रिदशायन"।

त्रिदशायन-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु।

त्रिदशायुध-संज्ञा पुं० [सं०] वज्र।

त्रिदशारि-संज्ञा पुं० [सं०] असुर।

त्रिदशालय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्वर्ग। (२) सुमेरु पर्वत।

त्रिदशाहार-संज्ञा पुं० [सं०] अमृत।

त्रिदशेश्वर-संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र।

त्रिदशेश्वरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा।

त्रिदालिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] चामरकपा। सातला।

त्रिपुट-संज्ञा पु० [सं०] (१) गोखरू का पेड़ । (२) मटर । (३) खेसारी । (४) तीर । (५) ताळा ।

त्रिपुटक-संज्ञा पु० [सं०] (१) खेसारी । (२) फोड़े का एक आकार ।

त्रिपुटा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) खेल का पेड़ । (२) छोटी इलायची । (३) बड़ी इलायची । (४) निसोप । (५) कनफोड़ा खेल । (६) मोतिया । (७) तांत्रिकों की एक देवी जो अभीष्ट-दात्री मानी जाती है ।

त्रिपुटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) निसोप । (२) छोटी इलायची । (३) तीन वस्तुओं का समूह । जैसे, ज्ञाता, ज्ञेय और ज्ञान ; ध्याता, ध्येय और ध्यान, द्रष्टा, दृश्य और दर्शन आदि । उ०—ज्ञाता, ज्ञेय अथ ज्ञान जो ध्याता, ध्येय अथ ध्यान । द्रष्टा, दृश्य अथ दृश जो त्रिपुटी शब्दामान ।—कवीर ।

संज्ञा स्त्री० [सं० त्रिपुटी] (१) रेंद का पेड़ । (२) खेसारी ।

त्रिपुर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वाणसुर का एक नाम । (२) तीनों लोक । (३) चंद्रिनी नगर । (दि०) । (४) महाभारत के अनुसार वे तीनों नगर जो तारकासुर के तारकाच, कमलाच और विद्युन्माली नाम के तीनों पुत्रों ने मय दानव से अपने लिये बनवाए थे । इनमें से एक नगर सोने का और स्वर्ग में था, दूसरा अंतरिक्ष में चांदी का था और तीसरा मर्त्यलोक में लोहे का था । जब तक तीनों असुरों का अत्याचार और उपद्रव बहुत बढ़ गया तब देवताओं के प्रार्थना करने पर शिवजी ने एक ही वायु से इन तीनों नगरों को नष्ट कर दिया और पीछे से इन तीनों शक्तियों को भी मार डाला ।

त्रिपुरघ्न-संज्ञा पु० [सं०] महादेव ।

त्रिपुरदहन-संज्ञा पु० [सं०] महादेव ।

त्रिपुरभैरव-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक का एक रस जो सन्धिपात रोग में दिया जाता है । इसके बनाने की विधि यह है—काजी मिर्च ४ भर, सोंठ ४ भर, शुद्ध तेलिया साहागा ३ भर, और शुद्ध सींगी मोहरा १ भर लेते हैं और इन सब चीजों को पीसकर पहले तीन दिन तक नीचू के रस में फिर पांच दिन तक अद्रक के रस में और तब तीन दिन तक पान के रस में अच्छी तरह खरब करके एक एक रत्ती की गोखरिया बना लेते हैं । यह गोखी अद्रक के रस के साथ ही जाती है ।

त्रिपुरभैरवी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक देवी का नाम ।

त्रिपुरमल्लिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की मल्लिका ।

त्रिपुरांतक-संज्ञा पुं० [सं०] शिव । महादेव ।

त्रिपुरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] कामाख्या देवी की एक मूर्ति ।

त्रिपुरारि-संज्ञा पुं० [सं०] शिव । महादेव ।

त्रिपुरारि रस-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में एक प्रकार का रस जो पारे, तांबे, गंधक, लोहे, अन्नक आदि के योग से बनाया

जाता है । इसका व्यवहार पेट के रोगों को नष्ट करने के लिये होता है ।

त्रिपुरासुर-संज्ञा पुं० दे० “त्रिपुर” ।

त्रिपुष्ट्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पिता, पितामह और प्रपितामह । (२) सम्पत्ति का वह भोग जो तीन पीढ़ियों अलग अलग करे । एक एक करके तीन पीढ़ियों का भोग ।

त्रिपुष्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ककड़ी । (२) खीरा । (३) गेहूँ ।

त्रिपुष्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] काळा निसोप ।

त्रिपुष्कर-संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में एक योग जो पुनर्भुसु, उत्तराषाढा, कृत्तिका, उत्तराफाल्गुणी, पूर्वभाद्रपद और विशाखा इन नक्षत्रों, रवि, मंगल और शनि इन वारों तथा द्वितीया, सप्तमी और द्वादशी इन तिथियों में से किसी एक नक्षत्र एक वार और एक तिथि के एक साथ पड़ने से होता है । इस योग में यदि कोई मरे तो उसके परिवार में दो आदमी और मरते हैं और उसके संबंधियों को अनेक प्रकार के कष्ट होते हैं । इसमें यदि कोई हानि हो तो वैसी ही हानि और दो बार होती है और यदि लाभ हो तो वैसा ही लाभ और दो बार होता है । बालक के जन्म के लिये यह योग जारज योग समझा जाता है ।

त्रिपुष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] जैतियों के मत से पहले वासुदेव ।

त्रिपौरुप-संज्ञा पुं० दे० “त्रिपौरुप” ।

त्रिपौलिया-संज्ञा स्त्री० दे० “त्रिपौलिया” ।

त्रिप्रश्न-संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में दिशा, देश और काल-संबंधी प्रश्न ।

त्रिप्रश्नत-संज्ञा पुं० [सं०] वह हाथी जिसके मस्तक, कपोल और नेत्र इन तीनों स्थानों से मद् ऋद्धता हो ।

त्रिप्रुश-संज्ञा पुं० [सं०] एक बहुत प्राचीन, देश का नाम जिसका उल्लेख वैदिक ग्रंथों में आया है ।

त्रिफला-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अंबले, हड़ और बड़ेड़े का समूह जो आंखों के लिये हितकारक, अग्निदीपक, रचिकारक, सारक तथा कफ, पित्त, मेह, कुष्ठ और विषमज्वर का नाशक माना जाता है । इसमें वैद्यक में अनेक प्रकार के घृत आदि बनाए जाते हैं

पर्याय—त्रिकजी । फलत्रय । फलत्रिक ।

(२) वह चूर्ण जो इन तीनों फलों से बनाया जाता है । यह चूर्ण बनाने समय १ भाग हड़, २ भाग बड़ेड़ा और ३ भाग अंबला लिया जाता है ।

त्रिबलि-संज्ञा स्त्री० दे० “त्रिबली” ।

त्रिबली-संज्ञा स्त्री० [सं०] वे तीन बल जो पेट पर पड़ते हैं । इन बलों की गणना सौंदर्य में होती है ।

त्रिबलीक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वायु । (२) मखद्वार । गुदा ।

विशेष—गायत्री में केवल तीन ही पद होते हैं इसलिये इसका यह नाम पड़ा ।

(२) हंसपदी । लाल रंग का लज्जू ।

त्रिपदिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तिपाई की तरह का पीतल आदि का वह चौखटा जिसपर देवपूजन के समय शाल रखते हैं । (२) तिपाई । (३) संकीर्ण राग का एक भेद (संगीत) ।

त्रिपदी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हंसपदी । (२) तिपाई । (३) हाथी की पलान बांधने का रस्ता । (४) गायत्री । (५) तिपाई के आकार का शंख रखने का धातु का चौखटा ।

त्रिपन्न—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा के इस घोड़े में से एक ।

त्रिपरिकांत—संज्ञा पुं० [सं०] वह ब्राह्मण जो यज्ञ करे, पढ़े पढ़ावे और दान दे ।

त्रिपर्ण—संज्ञा पुं० [सं०] पलास का पेड़ ।

त्रिपर्णी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पलास का पेड़ ।

त्रिपर्णिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शालपर्णी । (२) वन-कपास । (३) एक प्रकार की पिठवन लता ।

त्रिपर्णी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार का छुप जिसका कंद औषध में काम आता है । (२) शालपर्णी । (३) वन-कपास ।

त्रिपाठी—संज्ञा पुं० [सं० त्रिपाठि] (१) तीन वेदों का जानने-वाला पुरुष । त्रिवेदी । (२) ब्राह्मणों की एक जाति । त्रिवेदी । तिवारी ।

त्रिपाय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह सूत जो तीन धार भिगोया गया हो (कर्मकांड) । (२) वरकूल । छाल ।

त्रिपाद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ज्वर । बुखार । (२) परमेश्वर ।

त्रिपादिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तिपाई । (२) हंसपदी लता । लाल रंग का लज्जू ।

त्रिपाप—संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में एक प्रकार का चक्र जिसके अनुसार किसी मनुष्य के किसी वर्ष का शुभाशुभ फल जाना जाता है ।

त्रिपिंड—संज्ञा पुं० [सं०] पार्वण आद्य में पिता, पितामह और प्रपितामह के उद्देश्य से दिए हुए तीनों पिंड (कर्मकांड) ।

त्रिपिटक—संज्ञा पुं० [सं०] भगवान बुद्ध के उद्देश्यों का बड़ा संग्रह जो उनकी मृत्यु के उपरांत उनके शिष्यों और अनुयायियों ने समय समय पर किया है और जिसे बौद्ध लोग अपना प्रधान धर्म ग्रंथ मानते हैं । यह तीन भागों में, जिन्हें पिटक कहते हैं, विभक्त है । इनके नाम ये हैं—सूत्र-पिटक, विनयपिटक और अभिधर्मपिटक । सूत्रपिटक में बुद्ध के साधारण छोट्टे और बड़े ऐसे उपदेशों का संग्रह है जो इन्होंने भिन्न भिन्न घटनाओं और अवसरों पर किए थे । विनयपिटक में भिक्षुओं और श्रावकों आदि के आचार के संबंध की बातें हैं । अभिधर्मपिटक में चित्त, चैतिक धर्म

और निर्वाण का वर्णन है । यही अभिधर्म बौद्ध दर्शन का मूल है । यद्यपि बौद्ध धर्म के महायान, हीनयान और मध्यमयान नाम के तीन यानों का पता चलता है और इन्हीं के अनुसार त्रिपिटक के भी तीन संस्करण होने चाहिए तथापि आज कल मध्यमयान का संस्करण नहीं मिलता । हीनयान का त्रिपिटक पाती भाषा में है और वरमा, स्याम तथा लंका के बौद्धों का यह प्रधान और माननीय ग्रंथ है । इस यान के संबंध का अभिधर्म से प्रत्यक्ष कोई दर्शन ग्रंथ नहीं है । महायान के त्रिपिटक का संस्करण संस्कृत में है और इसका प्रचार नेपाल, तिब्बत, भूटान, आसाम, चीन, जापान और साइबेरिया के बौद्धों में है । इस यान के संबंध के चार दार्शनिक संप्रदाय हैं जिन्हें सौत्रांतिक, माध्यमिक, योगाचार और वैभाषिक कहते हैं । इस यान के संबंध के मूल ग्रंथों के कुछ अंश नेपाल, चीन, तिब्बत और जापान में अब तक मिलते हैं । पहले पहल महात्मा बुद्ध के निर्वाण के उपरान्त उनके शिष्यों ने उनके उपदेशों का संग्रह राजगृह के समीप एक गुहा में किया था । फिर महाराज अशोक ने अपने समय में उसका दूसरा संस्करण बौद्धों के एक बड़े संघ में कराया था । हीनयानवाजे अपना संस्करण इसी को बतलाते हैं । तीसरा संस्करण कनिष्क के समय में हुआ था जिसे महायानवाले अपना कहते हैं । हीनयान और महायान के संस्करण के कुछ वाक्यों के मिलान से अनुमान होता है कि ये दोनों किसी ग्रंथ की छाया हैं जो अब लुप्तप्राय है । त्रिपिटक में नारायण, जनार्दन, शिव, ब्रह्मा, वरुण और शंकर आदि देवताओं का भी उल्लेख है ।

त्रिपिताना * १-क्रि० अ० [सं० तृप्ति + आना (प्रत्य०)] तृप्ति पाना । तृप्त होना । अर्था जाना । उ०—(क) जैसे तृपावत जल अंचवत वह तो पुनि ठहरात । यह आतुर छवि लै उर धारति नेकु नहीं त्रिपितात ।—सूर । (ख) जे पटरस मुख भोग करत हैं ते कैसे खरि खात । सूर सुभो लोचन हरि रस तजि हम सों क्यों त्रिपितात ।—सूर ।

क्रि० सं० तृप्त करना । संतुष्ट करना ।

त्रिपिव—संज्ञा पुं० [सं०] वह खत्री, पानी पीने के समय जिसके दोनों कान पानी से छू जाते हैं । ऐसा चकरा मनु के अनुसार पितृकर्म के लिये बहुत उपयुक्त होता है ।

त्रिपिटप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्वर्ग । (२) आकाश ।

त्रिपुंड्र—संज्ञा पुं० [सं० त्रिपुंड्र] भस्म की तीन आड़ों रेखाओं का तिलक जो शैव वा शाक्त लोग ललाट पर लगाते हैं । उ०—गौर शरीर भूति भलि भ्राजा । भाल विशाल त्रिपुंड्र विराजा ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—देना ।—रमाना ।—लगाना ।

त्रिपुंड्र—संज्ञा पुं० [सं०] त्रिपुंड्र ।

धौ०—त्रियाचरित्र = त्रियो का हल कण्ठ जिठे पुरर सहन में नहीं समक सकते ।

त्रियान—सजा पु० [सं०] बैदों के तीन प्रधान भेद या यान—महायान, हीनयान और मध्यमयान ।

त्रियामक—संज्ञा पु० [सं०] पाप ।

त्रियामा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रात्रि ।

विशेष—रात के पहले चार दंडों और अंतिम चार दंडों की गिनती दिन में की जाती है, जिसमें रात में केवल तीन ही पहर बच रहते हैं । इसीमें इसे त्रियामा कहते हैं ।

(२) यमुना नदी । (३) हल्ददी । (४) नील का पेड़ । (५) काला निसोय ।

त्रियुग—संज्ञा पु० [सं०] (१) विष्णु । (२) वसंत, वर्षा और शरद ये तीनों ऋतुएँ । (३) सत्ययुग, द्वापर और त्रेता ये तीनों युग ।

त्रियुह—संज्ञा पु० [सं०] सफेद रंग का घोड़ा ।

त्रियज्ञ—संज्ञा पु० [सं०] बुद्ध, धर्म और संघ का समूह । (बौद्ध) त्रिरदिम—संज्ञा स्त्री० दे० “त्रिकोण” ।

त्रिरसक—संज्ञा पु० [सं०] वह मंदिर जिसमें तीन प्रकार के रस या स्वाद हों ।

त्रिरात्रि—संज्ञा पु० [सं०] (१) तीन रात्रियों (और दिनों) का समय । (२) एक प्रकार का व्रत जिसमें तीन दिनों तक उपवास करना पड़ना है । (३) गर्ग त्रिरात्र नामक याग ।

त्रिरूप—संज्ञा पु० [सं०] अश्वमेध यज्ञ के लिये एक विशेष प्रकार का घोड़ा ।

त्रिरेख—संज्ञा पु० [सं०] शंख ।

त्रि० तीन रेखाओंवाला । जिसमें तीन रेखाएँ हों ।

त्रिल—संज्ञा पु० [सं०] नगण, जिसमें तीनों लघु वर्ण होते हैं ।

त्रिलघु—संज्ञा पु० [सं०] (१) नगण जिसमें तीनों वर्ण लघु होते हैं । (२) वह पुरर जिसकी गर्दन, जाँव और मूत्रेन्द्रिय छोटी हो । पुरर के लिये ये लक्षण शुभ माने जाते हैं ।

त्रिलघु—संज्ञा पु० [सं०] सौधा, सारंग और सांघर (काञ्च) नामक ।

त्रिलिंग—संज्ञा पु० [हिं० वैरंग] सैलंग शब्द का दत्तावटी संस्कृत रूप ।

त्रिलोक—संज्ञा पु० [सं०] स्वर्ग, मर्त्य और पाताल ये तीनों लोक ।

धौ०—त्रिलोकनाथ । त्रिलोकपति ।

त्रिलोकनाथ—संज्ञा पु० [सं०] (१) तीनों लोक का मालिक या स्वामी, ईश्वर । (२) राम । (३) कृष्ण । (४) विष्णु का कोई अवतार । (५) सूर्य ।

त्रिलोकपति—संज्ञा पु० दे० “त्रिलोकनाथ” ।

त्रिलोक—संज्ञा स्त्री० दे० “त्रिलोक” ।

त्रिलोकीनाथ—संज्ञा पु० दे० “त्रिलोकनाथ” ।

त्रिलोकेश—संज्ञा पु० [सं०] (१) ईश्वर । (२) सूर्य ।

त्रिलोचन—संज्ञा पु० [सं०] शिव । महादेव ।

त्रिलोचना—संज्ञा स्त्री० दे० “त्रिलोचनी” ।

त्रिलोचनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा ।

त्रिलोह—संज्ञा पु० [सं०] सोना, चाँदी और ताँबा ।

त्रिलोही—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्राचीन काल की एक प्रकार की मुद्रा जो सोने, चाँदी और ताँबे को मिलाकर बनाई जाती थी ।

त्रिवट—संज्ञा पु० दे० “त्रिवण” ।

त्रिवण—संज्ञा पु० [सं०] संसृष्ट जाति का एक राग जो दोपहर के समय गाय जाता है । इसे कुछ लोग हिंदोल राग का पुत्र मानते हैं ।

त्रिवणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक संकर रागिनी जो शंकराभरण, जयध्री और नरनारायण के मेल से बनती है ।

त्रिवर्ग—संज्ञा पु० [सं०] (१) धर्म, धर्म और काम । (२) त्रिकला । (३) त्रिकुटा । (४) वृद्धि, स्थिति और क्षय । (५) सत्व, रज और तम ये तीनों गुण । (६) ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य ये तीनों प्रधान जातियाँ । (७) सुनीति । (८) गायत्री ।

त्रिवर्णक—संज्ञा पु० [सं०] (१) मोहरूप । (२) त्रिकला । (३) त्रिकुटा । (४) काला, जाल और पीला रंग । (५) माहर्ष, क्षत्रिय और वैश्य ये तीनों प्रधान जातियाँ ।

त्रिवर्ण—संज्ञा स्त्री० [सं०] वन-कपास ।

त्रिवर्त्त—संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का मोती । कहते हैं कि जिस के पास यह मोती होता है उसको दरिद्र कर देता है ।

त्रिवलि—संज्ञा स्त्री० दे० “त्रिवली” ।

त्रिवलिका—संज्ञा स्त्री० दे० “त्रिवली” ।

त्रिवली—संज्ञा स्त्री० दे० “त्रिवली” ।

त्रिवलय—संज्ञा पु० [सं०] बहुत प्राचीन काल का एक प्रकार का यात्रा जिसपर चमड़ा मढ़ा होता था ।

त्रिवार—संज्ञा पु० [सं०] गरुड़ के एक पुत्र का नाम ।

त्रिवाहु—संज्ञा पु० [सं०] तलवार के ३२ हाथों में से एक हाथ ।

त्रिविक्रम—संज्ञा पु० [सं०] (१) घामन का अवतार । (२) विष्णु ।

त्रिविद्—संज्ञा पु० [सं०] वह जिसने तीनों वेद पढ़े हों ।

त्रिविध—वि० [सं०] तीन तरह का । तीन प्रकार का । ३०—त्रिविध ताप प्राप्त त्रिमुहानी । राम स्वरूप सिंधु सप्तहानी ।—तुलसी ।

त्रि० वि० [सं०] तीन प्रकार से ।

त्रिविन्त—संज्ञा पु० [सं०] वह जिसमें देवता, माहात्म्य और गुण के प्रति बहुत श्रद्धा और भक्ति हो ।

त्रिविष्टप—संज्ञा पु० [सं०] (१) स्वर्ग । (२) दिव्यत देव ।

त्रिविस्तीर्थ—संज्ञा पु० [सं०] वह पुरर जिसका खलाट, कमर और छाती ये तीनों श्रेण चोड़े हों । ऐसा प्रमुख भागवान् समझा जाता है ।

त्रिबाहु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रुद्र के एक अनुचर का नाम ।
 (२) तलवार का एक हाथ ।
त्रिवेणी—संज्ञा स्त्री० दे० “त्रिवेणी” ।
त्रिभंग—वि० [सं०] तीन जगह से टेढ़ा । जिसमें तीन जगह बल पड़ते हैं । उ०—जैसे को तैसे मिलै तब ही जुरत सनेह । ज्यों त्रिभंग तनु श्याम को कुटिल कूबरी देह ।—पद्माकर ।
 संज्ञा पुं० खड़े होने की एक मुद्रा जिसमें पेट कमर और गरदन में कुछ टेढ़ापन रहता है ।
विशेष—प्रायः श्रीकृष्ण के ध्यान में इस प्रकार खड़े होकर वंसी बजाने की भावना की जाती है ।
त्रिभंगी—वि० [सं०] तीन जगह से टेढ़ा । तीन मोड़ का । त्रिभंग । उ०—करौ कुवत जग कुटिलता, तजौ न दीन दयाल । दुखी होहुगो सरल हिय बसत त्रिभंगी लाल ।—बिहारी ।
 संज्ञा पुं० [सं०] (१) ताल के साठ मुख्य भेदों में से एक भेद जिसमें एक गुरु, एक लघु और एक प्लुत मात्रा होती है । (२) शुद्ध राग का एक भेद । (३) एक मात्रिक छंद जिसके प्रत्येक चरण में ३२ मात्राएँ होती हैं और १०, ८, ८, ६ मात्राओं पर यति होती है । जैसे, परसत पद पावन, शोक नसावन, प्रगट भई तप पुंज सही । (४) गणनात्मक दंडक का एक भेद जिसके प्रत्येक चरण में ६ नगण, २ सगण, भगण मगण, सगण और अंत में एक गुरु होता है अर्थात् प्रत्येक चरण में ३४ अक्षर होते हैं । जैसे, सजल जलद तनु लसत विमल तनु श्रम कण ल्यौं फलको है उमगो है बुंद मनो है । भुव युग मटकनि फिरि लटकनि अनिमिप नैनन जो है हरपो है ह्यै मन मोहै । (५) दे० “त्रिभंग” ।
त्रिभंडी—संज्ञा स्त्री० [सं०] निसोष ।
त्रिभ-वि० [सं०] तीन नक्षत्रों से युक्त । जिसमें तीन नक्षत्र हों । संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा के हिसाब से रेवती, अश्विनी और भरणी नक्षत्रयुक्त आश्विन, शतभिषा, पूर्वभाद्रपद और उत्तरभाद्रपद नक्षत्रयुक्त भाद्रमास; और पूर्वफाल्गुणी, उत्तरफाल्गुणी और हस्ता नक्षत्रयुक्त फाल्गुण मास ।
त्रिभजीया—संज्ञा स्त्री० [सं०] व्यास की आधी रेखा । त्रिज्या ।
त्रिभज्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] त्रिभजीया । त्रिज्या ।
त्रिभुक्ति—संज्ञा पुं० [सं०] तिरहुत या मिथिला देश ।
त्रिभुज—संज्ञा पुं० [सं०] तीन भुजाओं का क्षेत्र । वह धरातल जो तीन भुजाओं वा रेखाओं से घिरा हो । जैसे, \triangle \triangleright
त्रिभुवन—संज्ञा पुं० [सं०] तीनों लोक अर्थात् स्वर्ग, पृथ्वी और पाताल ।
त्रिभुवनसुंदरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा । (२) पार्वती ।

त्रिभूम—संज्ञा पुं० [सं०] तीन खंडोंवाला मकान । तिमहला घर ।
त्रिभोलश—संज्ञा पुं० [सं०] चित्तिज वृत्त पर पड़नेवाले क्रांतिवृत्त का ऊपरी मध्य भाग ।
त्रिमंडला—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की जूहरीली मकड़ी ।
त्रिमद—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मोथा, चीता और वायविदंग इन तीनों चीजों का समूह । (२) परिवार, विद्या और धन इन तीनों कारणों से होनेवाला श्रमिमान ।
त्रिमधु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ऋग्वेद के एक अंश का नाम । (२) वह व्यक्ति जो त्रिधिपूर्वक उक्त अंश पढ़े । (३) ऋग्वेद का एक यज्ञ । (४) घी, शहद और चीनी इन तीनों का समूह ।
त्रिमधुर—संज्ञा पुं० [सं०] घी, शहद और चीनी इन तीनों का समूह ।
त्रिमात—वि० दे० “त्रिमात्रिक” ।
त्रिमात्रिक—वि० [सं०] तीन मात्राओं का । तीन मात्राओंवाला । जिसमें तीन मात्राएँ हों । प्लुत ।
त्रिमार्गगामिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] गंगा ।
त्रिमार्गी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गंगा । (२) तिरमुहानी ।
त्रिमुंड—संज्ञा पुं० [सं०] (१) त्रिशिरा राक्षस । (२) ज्वर । बुखार ।
त्रिमुकुट—संज्ञा पुं० [सं०] वह पहाड़ जिसकी तीन चोटियाँ हों । त्रिकूट ।
त्रिमुख—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शाक्य मुनि । (२) गायत्री जपने की चौबीस मुद्राओं में से एक मुद्रा ।
त्रिमुखा—संज्ञा स्त्री० दे० “त्रिमुखी” ।
त्रिमुखी—संज्ञा स्त्री० [सं०] बुद्ध की माता, मायादेवी ।
विशेष—महायान शाखा के बौद्ध देवीरूप से इनकी उपासना करते हैं ।
त्रिमुनि—संज्ञा पुं० [सं०] पाणिनि, कात्यायन और पतंजलि ये तीनों मुनि ।
त्रिमुहानी—संज्ञा स्त्री० दे० “तिरमुहानी” ।
त्रिमूर्त्ति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ब्रह्मा, विष्णु और शिव ये तीनों देवता । (२) सूर्य्य ।
 संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ब्रह्म की एक शक्ति । (२) बौद्धों की एक देवी ।
त्रिमृत—संज्ञा पुं० [सं०] निसोष ।
त्रिमृता—संज्ञा स्त्री० दे० “त्रिमृत” ।
त्रिय*—संज्ञा स्त्री० दे० “त्रिया” ।
त्रियव—संज्ञा पुं० [सं०] एक परिमाण जो तीन जो के बराबर या एक रत्ती के लगभग होता है ।
त्रियष्टि—संज्ञा पुं० [सं०] पितृपापड़ा । शाहतरा ।
त्रिया *—संज्ञा स्त्री० [सं० स्त्री] औरत । स्त्री ।

ऋषि पत्नी से लेकर उसे पालना शरंभ किया, तभी से उस लड़के का नाम गालव पड़ा। एक बार मांस के अभाव के कारण सत्यव्रत ने वशिष्ठ की कामधेनु गौ को मार कर उसका मांस विश्वामित्र के लड़कों को खिलाया था और स्वयं भी खाया था। इस पर वशिष्ठ ने उनसे कहा कि एक तो तुमने अपने पिता को अर्सेतुष्ट किया, दूसरे अपने गुरु की गौ मार डाली और तीसरे उसका मांस स्वयं खाया तथा ऋषि-पुत्रों को खिलाया। अब किसी प्रकार तुम्हारी रक्षा नहीं हो सकती। सत्यव्रत ने ये तीन महापातक किए थे, इसीसे वे त्रिशंकु कहलाए। उन्होंने विश्वामित्र की स्त्री और पुत्रों की रक्षा की थी इसलिये ऋषि ने उनसे वर मांगने के लिये कहा। सत्यव्रत ने सशरीर स्वर्ग जाना चाहा। विश्वामित्र ने पहले तो उनकी यह बात मान ली, पर पीछे से उन्होंने सत्यव्रत को उनके पैतृक राज्य पर अभिषिक्त किया और स्वयं उसके पुरोहित बने। सत्यव्रत ने केकयवंश की सप्तम्या नामक कन्या से विवाह किया था जिसके गर्भ से प्रसिद्ध सत्यव्रती महाराज हरिश्चंद्र ने जन्म लिया था। तैत्तिरीय उपनिषद् के अनुसार त्रिशंकु अनेक वैदिक मंत्रों के ऋषि थे। (६) एक तारा जिसके विषय में प्रसिद्ध है कि यह वही त्रिशंकु है जो इंद्र के ढकेलने पर आकाश से गिर रहे थे और जिन्हें मार्ग में ही विश्वामित्र ने रोक दिया था।

त्रिशांकुज—संज्ञा पु० [सं०] त्रिशंकु के पुत्र, राजा हरिश्चंद्र।
त्रिशांकुयाजी—संज्ञा पु० [सं०] त्रिशंकु के यज्ञ कराने-वाले, विश्वामित्र ऋषि।

त्रिशक्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) इच्छा, ज्ञान और क्रिया रूपी तीनों ईश्वरीय शक्तियाँ। (२) महत्त्व जो त्रिगुणात्मक है। बुद्धितत्त्व। (३) तांत्रिकों की काली, तारा और त्रिपुरा ये तीनों देवियाँ। (४) गायत्री।

यो०—त्रिशक्तिघ्न।

त्रिशक्तिघ्नत्—संज्ञा पु० [सं०] (१) परमेश्वर। (२) विजिगीषु राजा का एक नाम।

त्रिशरण—संज्ञा पु० [सं०] (१) बुद्ध। (२) जैनियों के एक आचार्य का नाम।

त्रिशर्करा—संज्ञा स्त्री० [सं०] गुड़, चीनी और मिर्ची इन तीनों का समूह।

त्रिशाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] वर्तमान अवसर्पिणी के चौबीस तीर्थ-करों में से अंतिम तीर्थकर वर्तमान या महावीर स्वामी की माता का नाम।

त्रिशास्त्र—वि० [सं०] जिसमें आगे की ओर तीन शाखाएँ निकली हों।

त्रिशालपत्र—संज्ञा पु० [सं०] बेल का पेड़।

त्रिशालक—संज्ञा पु० [सं०] बृहत्संहिता के अनुसार वह इमारत जिसके उत्तर ओर और कोई इमारत न हो। ऐसी इमारत अच्छी समझी जाती है।

त्रिशिख—संज्ञा पु० [सं०] (१) त्रिशूल। (२) किरिट। (३) रावण के एक पुत्र का नाम। (४) बेल का पेड़। (५) तामस नामक मन्वंतर के इंद्र का नाम।

वि० जिसकी तीन शिखाएँ हों। तीन चोटियोंवाला।

त्रिशिखर—संज्ञा पु० [सं०] वह पहाड़ जिसकी तीन चोटियाँ हों। त्रिकूट पर्वत।

त्रिशिखदला—संज्ञा स्त्री० [सं०] मालाकंद नाम की लता, अथवा उसका कंद (मूल)।

त्रिशिखी—वि० दे० “त्रिशिख”।

त्रिशिर—संज्ञा पु० [सं०] त्रिशिरस्] (१) रावण का एक भाई जो खर दूषण के साथ दंडक घन में रहा करता था। (२) कुबेर। (३) एक राक्षस जिसका उल्लेख महाभारत में है। (४) स्वष्टा प्रजापति के पुत्र का नाम। (५) हरिवंश के अनुसार ज्वर पुरुष जिसे दानवों के राजा वायु की सहायता के लिये महादेवजी ने वरपत्र दिया था और जिसके तीन सिर, तीन पैर, छ हाथ और नी आँखें थीं।

वि० तीन सिंघावाला। जिसके तीन सिर हों।

त्रिशिरा—संज्ञा पु० दे० “त्रिशिर”।

त्रिशिर्ष—संज्ञा पु० [सं०] (१) तीन चोटियोंवाला पहाड़। त्रिकूट। (२) स्वष्टा प्रजापति के पुत्र का नाम।

त्रिशिर्षक—संज्ञा पु० [सं०] त्रिशूल।

त्रिशुच—संज्ञा पु० [सं०] (१) धर्म, जिसका प्रकाश स्वर्ग, अंतरिक्ष और पृथिवी तीनों स्थानों में है। (२) वह जिसे दैहिक, दैविक और भौतिक तीनों प्रकार के दुःख हों।

त्रिशूल—संज्ञा पु० [सं०] (१) एक प्रकार का अस्त्र जिसके सिरे पर तीन फल होते हैं। यह महादेवजी का अस्त्र माना जाता है।

यो०—त्रिशूलधर = महादेव।

(२) दैहिक, दैविक और भौतिक दुःख। (३) तंत्र के अनुसार एक प्रकार की मुद्रा जिसमें थंगुंडे को कनिष्ठा उँगली के साथ मिला कर बाकी तीनों उँगलियों को फैला देते हैं।

त्रिशूलघात—संज्ञा पु० [सं०] महाभारत के अनुसार एक तीर्थ जहाँ स्नान और तर्पण करने से गायपत्य देह प्राप्त होती है।

त्रिशूली—संज्ञा पु० [सं०] त्रिशूल को धारण करनेवाले, महादेव।

संज्ञा स्त्री० दुर्गा।

त्रिशृंग—संज्ञा पु० [सं०] (१) त्रिकूट पर्वत जिसपर लंका बसी थी। (२) त्रिकोण।

त्रिशृंगी—संज्ञा स्त्री० [सं०] दैवता मञ्जुजी जिसके गिर पर तीन कटि होते हैं।

त्रिवीज-संज्ञा पुं० [सं०] सर्वा ।

त्रिवृत-संज्ञा पुं० [सं० त्रिवृत्] (१) एक प्रकार का यज्ञ । (२) निसोध ।

त्रिवृता-संज्ञा स्त्री० दे० "त्रिवृत्" ।

त्रिवृत्करख-संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि, जल और पृथ्वी इन तीनों तत्त्वों में से प्रत्येक में शेष दोनों तत्त्वों का समावेश करके प्रत्येक को अलग अलग तीन भागों में विभक्त करने की क्रिया ।

विशेष—इस विचार-पद्धति के अनुसार प्रत्येक तत्त्व में शेष तत्त्वों का भी समावेश माना जाता है। उदाहरण के लिये अग्नि को लीजिए। अग्नि में अग्नि, जल और पृथ्वी का समावेश माना जाता है, और इन तीनों तत्त्वों के अस्तित्व के प्रमाण स्वरूप अग्नि की ललाई, सफेदी और कालिमा उपस्थित की जाती है। अग्नि की ललाई उसमें अग्नि तेज के होने का, उसकी सफेदी उसमें जल के होने का और उसमें की कालिमा उसमें पृथ्वी तत्त्व होने का प्रमाण माना जाता है। छांदोग्योपनिषद् के छठे प्रपाठक के चौथे खंड में इसका पूरा विवरण दिया हुआ है। जान पड़ता है कि उस समय तक लोगों को केवल तीन ही तत्त्वों का ज्ञान हुआ था और पीछे से जब और दो तत्त्वों का ज्ञान हुआ तब तत्त्वों के पंचीकरणवाली पद्धति निकली ।

त्रिवृत्त-वि० [सं०] तिगुना ।

त्रिवृत्ता-संज्ञा स्त्री० दे० "त्रिवृत्ति" ।

त्रिवृत्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] निसोध ।

त्रिवृत्पर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं०] हुहुर । हिलभेचिका ।

त्रिवृद्धेद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ऋक्, यजु और साम ये तीनों वेद । (२) प्रणव ।

त्रिवृष-संज्ञा पुं० [सं०] पुरायानुसार ग्यारहवें द्वापर के व्यास का नाम ।

त्रिवेणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तीन नदियों का संगम । (२) तीन नदियों की मिली हुई धारा । (३) गंगा यमुना और सरस्वती का संगम स्थान जो प्रयाग में है । यह तीर्थ स्थान माना जाता है और वारूणी तथा मकर संक्रांति आदि के अवसरों पर यहाँ स्नान करनेवालों की बहुत भीड़ होती है । (४) हठ योग के अनुसार इड्डा, पिंगला और सुषुम्ना इन तीनों नाड़ियों का संगम-स्थान ।

त्रिवेणु-संज्ञा पुं० [सं०] रथ के अगले भाग के एक अंग का नाम ।

त्रिवेद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ऋक्, यजु और साम ये तीनों वेद ।

(२) इन तीनों वेदों में बतलाए हुए कर्म । (३) वह जो इन तीनों का ज्ञाता हो ।

त्रिवेदी-संज्ञा पुं० [सं० त्रिवेदिन्] (१) ऋक्, यजु और साम इन तीनों वेद का जाननेवाला । (२) ब्राह्मणों का एक भेद ।

त्रिवेणी-संज्ञा स्त्री० दे० "त्रिवेणी" ।

त्रिवेला-संज्ञा स्त्री० [सं०] निसोध ।

त्रिशंकु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विह्वी । (२) जुगुनू । (३) एक पहाड़ का नाम । (४) पपीहा । (५) एक प्रसिद्ध सूर्यवंशी राजा का नाम जिन्होंने सशरीर स्वर्ग जाने की कामना से यज्ञ किया था पर जो इंद्र तथा दूसरे देवताओं के विरोध करने के कारण स्वर्ग न पहुँच सके । रामायण में लिखा है कि सशरीर स्वर्ग पहुँचने की कामना से त्रिशंकु ने अपने गुरु वशिष्ठ से यज्ञ कराने की प्रार्थना की पर वशिष्ठ ने उनकी प्रार्थना स्वीकार न की । इसपर वह वशिष्ठ के पुत्रों के पास गए ; पर उन लोगों ने भी उनकी बात न मानी, उलटे उन्हें शाप दिया कि तुम चांडाल हो जाओ । तदनुसार राजा चांडाल होकर विश्वामित्र की शरण में पहुँचे और हाथ जोड़ कर उनसे अपनी अभिलाषा प्रकट की । इसपर विश्वामित्र ने बहुत से ऋषियों को बुला कर उनसे यज्ञ करने के लिये कहा । ऋषियों ने विश्वामित्र के कोप से डरकर यज्ञ श्रांभ किया जिसमें स्वयं विश्वामित्र अध्वर्युं बने । जब विश्वामित्र ने देवताओं को उनका हविर्भाग देना चाहा तब कोई देवता न आये । इसपर विश्वामित्र बहुत विगड़े और केवल अपनी तपस्या के बल से ही त्रिशंकु को सशरीर स्वर्ग भेजने लगे । जब इंद्र ने त्रिशंकु को सशरीर स्वर्ग की ओर आते हुए देखा तब उन्होंने वहाँ से उन्हें मर्त्य-लोक की ओर लौटाया । त्रिशंकु जब उलटे होकर नीचे गिरने लगे तब बड़े जोर से चिंछाए । विश्वामित्र ने उन्हें आकाश में ही रोक दिया और क्रुद्ध होकर दक्षिण की ओर दूसरे सप्तर्षियों और नक्षत्रों की रचना श्रांभ की । सब देवता भयभीत होकर विश्वामित्र के पास पहुँचे । तब विश्वामित्र ने उनसे कहा कि मैंने त्रिशंकु को सशरीर स्वर्ग पहुँचाने की प्रतिज्ञा की है । अतः अब वह जहाँ के तर्दा रहेंगे और हमारे बनाए हुए सप्तर्षि और नक्षत्र उनके चारों ओर रहेंगे । देवताओं ने उनकी यह बात स्वीकार कर ली । तब से त्रिशंकु वहाँ आकाश में नीचे सिर किए हुए लटकें हैं और नक्षत्र उनकी परिक्रमा करते हैं । लेकिन हरिवंश में लिखा है कि महाराज त्रय्यारण्य के सत्यव्रत नामक एक पुत्र बहुत ही पाण्डमी राजा था । सत्यव्रत ने एक पराई स्त्री को घर में रख लिया था । इससे पिता ने उन्हें शाप दे दिया कि तुम चांडाल हो जाओ । तदनुसार सत्यव्रत चांडाल होकर चांडालों के साथ रहने लगे । जिस स्थान पर सत्यव्रत रहते थे उसके पास ही विश्वामित्र ऋषि भी वन में तपस्या करते थे । एक बार उस प्रांत में चारह वर्षों तक वृष्टि ही न हुई, इससे विश्वामित्र की स्त्री अपने दिचले लड़के को गले में बांध कर सौ गाओं को बेचने निकली । सत्यव्रत ने उस लड़के को

होती है जब कि एक ही साधन दिन में उदय काज के समय थोड़ा सी एकादशी और रात के अंत में त्रयोदशी होती है। ऐसी एकादशी बहुत उत्तम और पुण्य कार्यों के लिये उपयुक्त मानी जाती है।

त्रिस्नान—सज्ञा पु० [सं०] सवेरे, दोपहर और संध्या तीनों समय का स्नान जो वाणप्रस्थ आश्रम में रहनेवाले के लिये आवश्यक है। कई प्रायश्चित्तों में भी त्रिस्नान करना पड़ता है।

त्रिहायणी—सज्ञा स्त्री० [सं०] त्रौपदी।

त्रिहृत—सज्ञा पु० दे० "त्रिहृत"।

त्रिपु—सज्ञा पु० [सं०] तीन बाणों तक की दूरी का स्थान।

त्रिपुक—संज्ञा पु० [सं०] तीन बाणोंवाला धनुष।

त्रिष्टक—संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार की वैदिक अग्नि।

शुद्धि—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कर्मों का अन्तर्भावपूर्वक (२) अनाधर (३) भूल। चूक। (४) वचन-भंग। (५) छोटी इलायची। पला। (६) संशय। संदेह (७) कार्त्तिकेय की एक मानृका का नाम। (८) समय का एक अत्यंत सूक्ष्म विभाग जो देव षण के धारा और किसी के मत से प्रायः चार षण के धारा होता है।

शुद्धित-वि० [सं०] (१) कटा या टूटा हुआ। (२) जिसपर आवात लगा हो। (३) आहत।

शुद्धिबीज—संज्ञा पु० [सं०] अरुई। कच्चा। घुड़या।

शुद्धी—सज्ञा स्त्री० दे० "शुद्धि"।

श्रुत—संज्ञा पु० [सं०] (१) चार युगों में से दूसरा युग जो १२९६००० वर्ष का होता है। पुराणानुसार इस युग का जन्म अथवा आरंभ कार्त्तिक शुक्ल नवमी को होता है। इस युग में पुण्य के तीन पाद और पार का एक पाद होता है, और सब लोग धर्म-परायण होते हैं। पुराणानुसार इस युग में मनुष्यों की आयु दस हजार वर्ष तथा मनु के अनुसार तीन सौ वर्ष होती है। परशुराम और भृगुवर्षी राम के अवतार का इसी युग में होना माना जाता है।

मुहा०—त्रेता के बीजों में मिलना = सत्यानास होना। नष्ट होना। (एक शब्द)।

(२) दक्षिण, गार्हपत्य और और आहवनीय, ये तीनों प्रकार की अग्नियाँ। (३) गुण में तीन कौटुंबियों का अथवा पामे के उस भाग का चित पड़ना जिसपर तीन दिवियाँ हो।

त्रेताग्नि—संज्ञा पु० [सं०] दक्षिण, गार्हपत्य और आहवनीय ये तीनों प्रकार की अग्नियाँ।

त्रेतायुग—संज्ञा पु० दे० "त्रेता" (१)।

त्रेतायुगाद्य—संज्ञा पु० [सं०] कार्त्तिक शुक्ल नवमी, त्रिप दिन त्रेता का जन्म या आरंभ होना माना जाता है। इसकी गणना पुण्य तिथियों में है।

त्रेतिनी—सज्ञा स्त्री० [सं०] वह क्रिया जो दक्षिण, गार्हपत्य और आहवनीय तीनों प्रकार की अग्नियों से हो।

त्रे-वि० [सं० त्रय] तीन। उ०—उयों अति प्यासे पावै मग में गंगाजल। प्यास न एक बुझाय बुझे त्रै साप धज।—केशव।

त्रै०—त्रैकालिक।

त्रैकैटक—संज्ञा पु० दे० "त्रिकैटक"।

त्रैककुन्द—संज्ञा पु० दे० "त्रिकुन्द"।

त्रैककुम्भ—संज्ञा पु० दे० "त्रिकुम्भ"।

त्रैकालद्य—संज्ञा पु० दे० "त्रिकालद्य"।

त्रैकालिक—संज्ञा पु० [सं०] वह जो त्रिकाल में होता हो। तीनों कालों में, या सदा होनेवाला।

त्रैकूटक—संज्ञा पु० [सं०] कजचूरि राजवंश के समय का एक प्राचीन राजवंश।

त्रैकोणिक—संज्ञा पु० [सं०] (१) वह जिसके तीन पारव हैं। त्रिपदला। (२) वह जिसके तीन कोण हैं।

त्रैगर्त—संज्ञा पु० [सं०] (१) त्रिगर्त देश का रहनेवाला। (२) त्रिगर्त देश का राजा।

त्रैगुण्य—संज्ञा पु० [सं०] त्रिगुण का धर्म या भाव। सत्व, रज और तम इन तीनों गुणों का धर्म या भाव।

त्रैदशिक—संज्ञा पु० [सं०] उँगली का अगला भाग, जो तीर्थ कहलाता है।

त्रैधातयी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का यज्ञ।

त्रैपुर—संज्ञा पु० दे० "त्रिपुर"।

त्रैफल—संज्ञा पु० [सं०] चक्रदत्त के अनुसार वैद्यक में एक प्रकार का घृत जो त्रिफला आदि के संग्रह से बनाया जाता है और जिसका व्यवहार प्रदर आदि रोगों में होता है।

त्रैजलि—संज्ञा पु० [सं०] एक ऋषि का नाम जिनका उल्लेख महाभारत में है।

त्रैमातुर—संज्ञा पु० [सं०] लक्ष्मण।

विशेष—लक्ष्मण जी सुमित्रा के गर्भ से उत्पन्न हुए थे पर सुमित्रा ने चरु का जो अंश खाया था वह पहले कौशल्या और कैंकयो को दिया गया था और उन्हीं दोनों से सुमित्रा को मिला था, इसीलिये लक्ष्मण का नाम त्रैमातुर पड़ा।

त्रैमासिक—वि० [सं०] हर तीसरे महीने होनेवाला। जो हर तीसरे महीने हो। जैसे, त्रैमासिक पत्र।

त्रैयंबक—संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का होम।

वि० [सं०] त्र्यंबक संबंधी। जैसे, त्रैयंबक बलि।

त्रैयंचिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] गायत्री।

त्रैराशिक—संज्ञा पु० [सं०] गणित की एक क्रिया जिसमें तीन ज्ञात राशियों की सहायता से चौथी अज्ञात राशि का पता लगाया जाता है।

त्रिशोक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जीव, जिससे आधिदैविक, आधि-भौतिक और आध्यात्मिक ये तीन प्रकार के शोक होते हैं।

(२) कण्व ऋषि के एक पुत्र का नाम।

त्रिश्रुतिमध्यम-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का विकृत स्वर जो संदीपनी नाम की श्रुति से आरंभ होता है। इसमें चार श्रुतिर्था होती हैं।

त्रिषरण-संज्ञा पुं० [सं०] प्रातः, मध्याह्न और सायं ये तीनों काल। त्रिकाल।

त्रिषष्ठ-वि० [सं०] तिरसठवाँ। क्रम में तिरसठ के स्थान पर पड़नेवाला।

त्रिषष्टि-संज्ञा स्त्री० [सं०] साठ और तीन की सूचक संख्या जो इस प्रकार लिखी जाती है—६३।

त्रिषा-संज्ञा स्त्री० दे० “तृषा”।

त्रिषित-वि० दे० “तृषित”।

त्रिषुपर्णे-संज्ञा पुं० दे० “त्रिसुपर्ण”।

त्रिषुप-संज्ञा पुं० दे० “त्रिषुभू”।

त्रिषुभू-संज्ञा पुं० [सं०] एक वैदिक छंद जिसके प्रत्येक चरण में ग्यारह अक्षर होते हैं। इसका गान्न कौशिक, वर्ण लोहित, स्वर धैवत, देवता इंद्र और उत्पत्ति प्रजापति के मांस से मानी जाती है। इसके सुसुखी, इंद्रवज्रा, अपेंद्रवज्रा, कीर्त्ति, वार्ष्णी, माला, शाला, हंसी, माया, जाया, बाला, आर्द्रा, भद्रा, प्रेमा, रामा, रथोद्धता, दोषक, ऋद्धि और सिद्धि या बुद्धि आदि प्रधान भेद हैं।

त्रिष्टोम-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का यज्ञ जो चतुष्टयि यज्ञ के पहले और पीछे किया जाता है।

त्रिष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] तीन पहियेवाला रथ या गाड़ी।

त्रिसंगम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तीन नदियों के मिलने का स्थान। त्रिवेणी। (२) किसी प्रकार की तीन चीजों का मेल।

त्रिसंधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का फूल जो लाज, सफेद और काला तीन रंगों का होता है। इसे फणुनिर्या भी कहते हैं। वैद्यक में इसे रुचिकारक और कफ, खासी तथा त्रिदोष का नाशक माना है।

पर्या०—सांध्यकुसुमा। संधिवल्ली। सदाफला। त्रिसंध्यकुसुमा। कांडा। सुकुमारा। संधिजा।

त्रिसंध्य-संज्ञा पुं० [सं०] प्रातः, मध्याह्न और सायं ये तीनों काल। विशेष—जो तिथि त्रिसंध्य-व्यापिनी, अर्थात् सूर्योदय से लेकर सूर्यास्त तक रहती है वह सब कार्यों के लिये ठीक मानी जाती है।

त्रिसंध्यकुसुम-संज्ञा पुं० दे० “त्रिसंधि”।

त्रिसंध्यव्यापिनी-वि० स्त्री० [सं०] (वह तिथि) जो बराबर सूर्योदय से सूर्यास्त तक हो। ऐसी तिथि शुद्ध और सब कामों के लिये ठीक मानी जाती है।

त्रिसंध्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रातः मध्याह्न और सायं ये तीनों संध्याएँ।

त्रिसप्तति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सत्तर और तीन का जोड़। तिहत्तर। (२) तिहत्तर की संख्या जो इस प्रकार लिखी जाती है—७३।

त्रिसप्ततितम-वि० [सं०] तिहत्तरवाँ। जो क्रम में तिहत्तर के स्थान पर हो।

त्रिसप्त-संज्ञा पुं० [सं०] सौंठ, गुड़ और हड़ इन तीनों का समूह।

त्रिसर-संज्ञा पुं० [सं०] खसारी।

त्रिसर्ग-संज्ञा पुं० [सं०] सत्व, रज और तम तीनों गुणों का सर्ग। सृष्टि।

त्रिसामा-संज्ञा पुं० [सं०] त्रिसामन् । परमेश्वर।

संज्ञा स्त्री० [सं०] भागवत के अनुसार एक नदी जो महेंद्र पर्वत से निकलती है।

त्रिसिता-संज्ञा स्त्री० दे० “त्रिशर्करा”।

त्रिसुगंधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] दालचीनी, इलायची और तेजपात इन तीनों सुगंधित मसालों का समूह।

त्रिसुपर्णे-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ऋग्वेद के तीन विशिष्ट मंत्रों का नाम। (२) यजुर्वेद के तीन विशिष्ट मंत्रों का नाम।

त्रिसुपर्णिक-संज्ञा पुं० [सं०] वह पुरुष जो त्रिसुपर्ण का ज्ञाता हो।

त्रिसौपर्णे-संज्ञा पुं० [सं०] (१) त्रिसुपर्णिक। (२) परमेश्वर। परमात्मा।

त्रिस्कंध-संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष शास्त्र जिसके संहिता, तंत्र और होरा ये तीन स्कंध हैं।

त्रिस्तनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गायत्री। (२) महाभारत के अनुसार एक राक्षसी जिसके तीन स्तन थे।

त्रिस्तवन-संज्ञा पुं० [सं०] तीन दिनों में होनेवाला एक प्रकार का यज्ञ।

त्रिस्तावा-संज्ञा स्त्री० [सं०] अश्वमेध यज्ञ की वेदी जो साधारण वेदी से तिपुनी बड़ी होती थी।

त्रिस्थली-संज्ञा स्त्री० [सं०] काशी, गया और प्रयाग ये तीन पुण्य-स्थान।

त्रिस्थान-संज्ञा पुं० [सं०] स्वर्ग, मर्त्य और पाताल तीनों स्थानों में रहनेवाला, परमेश्वर।

त्रिस्रोता-संज्ञा पुं० [सं०] त्रिश्रोतस्] (१) गंगा। उ०—भस्म त्रिपुं-दूक शौभिजै वर्णत बुद्धि उदार। मनो त्रिस्रोता सोतद्युति वंदत लगी लिलार।—केशव। (२) उत्तर बंगाल की एक बड़ी नदी जिसे तिम्रा कहते हैं।

त्रिस्पृशा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की एकादशी जो उस समय

ग्रस्त-संज्ञा पुं० [सं०] त्रिकोण ।

ग्रहस्पृश-संज्ञा पुं० [सं०] वह सावन दिन जिसे तीन तिथियाँ स्पर्श करती हैं।

ग्रहस्पृश-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह तिथि जो तीन सावन दिनों को स्पर्श करती हो। ऐसी तिथि विवाह या यात्रा आदि के लिये निषिद्ध पर आन-दान आदि के लिये अच्छी मानी जाती है।

ग्रहिकारि रस-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में एक प्रकार का रस जिसमें प्रधानतः पारा, गंधक, लूतिया और शंख पड़ना है। इसका व्यवहार तिक्ताजी ज्वर में होता है।

ग्रहीन-संज्ञा पुं० [सं०] तीन दिनों में होनेवाला एक प्रकार का ज्वर।

ग्रहैहिक-संज्ञा पुं० [सं०] वह गृहस्थ जिसके यहाँ तीन दिन तक निवृत्त करने के लिये यथेष्ट सामग्री हो। मनु के अनुसार ऐसा गृहस्थ मध्यम समझा जाता है।

ग्रहप्रेय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह गोत्र जिसके तीन प्रवर हों। त्रिप्रवर गोत्र। (२) श्रवा, बह्रा और गूंगा। (इन तीनों को यज्ञ में जाने का अधिकार नहीं है)

ग्रहाहण-संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार एक प्रकार के पत्नी।

ग्रहाहिक-संज्ञा पुं० [सं०] हर तीसरे दिन आनेवाला ज्वर। तिक्ताजी।

वि० तीन दिनों में होनेवाला।

ग्रूपण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सोड, पीपल और मिर्च। त्रिकुटा। (२) चरक के अनुसार एक प्रकार का घृत जो इन औषधियों के मेल से बनाया जाता है।

त्वक्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) छिन्नका। छाल। (२) त्वचा। चमड़ा। छाल। (३) पाँच ज्ञानेंद्रियों में से एक जो सारे शरीर के ऊपरी भाग में व्याप्त है। इसके द्वारा स्पर्श होता है तथा कड़े और नरम, ठंडे और गरम आदि का ज्ञान प्राप्त किया जाता है। हमारे यहाँ प्राचीन ऋषियों ने इसे वायु के सर्वांश से ऋषभ माना है और इसका देवता वायु बतलाया है। (४) दारचीनी।

त्वक्क्षीरा-संज्ञा स्त्री० दे० "त्वक्क्षीरी"।

त्वक्क्षीरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] बंसलोचन।

त्वक्छन्द-संज्ञा पुं० [सं०] शीरीष वृक्ष। शीरकंचुकी।

त्वक्पंचक-संज्ञा पुं० [सं०] बड़, गुलार, अक्षय, सीरीस और पाकर ये पाँचों वृक्ष। वैद्यक में इन पाँचों की छाल का समूह शीतल, अणु, तिक्त तथा द्रव्य और शोथ आदि का नाशक माना जाता है।

त्वक्पत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तेजपत्ता। (२) दारचीनी।

त्वक्पत्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हिंगुपत्री। (२) केली का पेड़।

त्वक्पाक-संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार एक प्रकार का

रोग जिसमें पित्त और रक्त के कुपित होने से शरीर में फुंसियाँ निकल आती हैं।

त्वक्पुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सेहूआ रोग। (२) रोमांच। रोएँ खड़े हो जाना।

त्वक्पुष्पिका-संज्ञा स्त्री० दे० "त्वक्पुष्प"।

त्वक्पुष्पी-संज्ञा स्त्री० दे० "त्वक्पुष्प"।

त्वक्सार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वाँस। (२) दारचीनी। (३) सन या वृक्ष।

त्वक्सारमेदिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] छोटा चेंच।

त्वक्सार-संज्ञा स्त्री० [सं०] बंसलोचन।

त्वक्सुगंधा-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पलुवा। (२) छोटी हलायची।

त्वक्कुर-संज्ञा पुं० [सं०] रोमांच।

त्वगाक्षीरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] बंसलोचन।

त्वग्गंध-संज्ञा पुं० [सं०] नरंगी का पेड़।

त्वग्ज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रोम। रोआँ। (२) रक्त। लहू।

त्वग्दोष-संज्ञा पुं० [सं०] कोढ़। कुष्ठ।

त्वग्दोषापहा-संज्ञा स्त्री० [सं०] बकुची। बाबची।

त्वग्दोषारि-संज्ञा पुं० [सं०] इस्किंद।

त्वग्दोषी-संज्ञा पुं० [सं०] त्वग्दोषिन् कोढ़ी। जिसे कुष्ठ रोग हो।

त्वक्-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चमड़ा। (२) छाल। बरकल। (३) दारचीनी। (४) साँप की केंचुली। (५) त्वक् इन्द्रिय। दे० "त्वक्"।

त्वच-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दारचीनी। (२) तेजपत्ता।

त्वचा-संज्ञा स्त्री० [सं०] त्वक्। चर्म। चमड़ा।

त्वचापत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तेजपत्ता। (२) दारचीनी।

त्वदीय-सर्व० [सं०] तुम्हारा।

त्वचिस्तार-संज्ञा पुं० [सं०] वाँस।

त्वचिसुगंधा-संज्ञा स्त्री० [सं०] छोटी हलायची।

त्वरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] शीघ्रता। जल्दी।

त्वरावान्-वि० [सं०] त्वरान् शीघ्रता करनेवाला। जल्दवान्।

त्वरि-संज्ञा स्त्री० दे० "त्वरा"।

त्वरिन-वि० [सं०] तेज़।

क्रि० वि० शीघ्रता से।

त्वरितक-संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार एक प्रकार का चावल जिसे तूरक भी कहते हैं।

त्वरितगति-संज्ञा पुं० [सं०] एक वर्षावृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में नगण्य, जगण्य, नगण्य और एक गुरु होता है। इसका दूसरा नाम 'अमृतगति' भी है। उ०—निर्जगत्त सौमत्त हरन्। पयसित लक्ष्मि वरन्।

त्वरिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] तंत्र के अनुसार एक देवी जिसकी पूजा शुद्ध में विजय प्राप्त करने के लिये की जाती है।

त्वन्दग-संज्ञा पुं० [सं०] पानी का साँप।

त्रैलोक-संज्ञा पुं० दे० 'त्रैलोक्य' ।

त्रैलोक्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्वर्ग, मर्त्य और पाताल ये तीनों लोक । (२) २१ मात्राओं का कोई छंद ।

त्रैलोक्यचिंतामणि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वैद्यक में एक प्रकार का रस जो सोने, चाँदी और अभ्रक के मेल से बनाया जाता है । इसका व्यवहार चय, खाँसी, प्रमेह, जीर्णज्वर और उन्माद आदि रोगों में किया जाता है । (२) वैद्यक में एक प्रकार का रस जो हीरे, सोने और मोती के संयोग से बनाया जाता है ।

त्रैलोक्यविजया-संज्ञा स्त्री० [सं०] भंग ।

त्रैलोक्यसुन्दर-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में एक प्रकार का रस जो पारे, अभ्रक, लोहे और त्रिफला आदि के संयोग से बनाया जाता है । इसका व्यवहार शोथ, पांडु, चय और ज्वरातिसार आदि रोगों में होता है ।

त्रैवर्गिक-संज्ञा पुं० [सं०] वह कर्म जिससे धर्म, अर्थ और काम इन तीनों की साधना हो ।

त्रैवर्णिक-संज्ञा पुं० [सं०] ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य इन तीनों जातियों का धर्म ।

वि० [सं०] तीन वर्ण संबंधी ।

त्रैवर्षिक-वि० [सं०] जो तीन वर्षों में अथवा हर तीसरे वर्ष हो । तीन वर्ष संबंधी ।

त्रैविक्रम-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

त्रैविद्य-संज्ञा पुं० [सं०] तीनों वेदों का जाननेवाला मनुष्य ।

त्रैविष्टप-संज्ञा पुं० [सं०] स्वर्ग में रहनेवाले देवता ।

त्रैसागु-संज्ञा पुं० [सं०] हरिवंश के अनुसार तुर्वसु वंश के राजा गोभानु के पुत्र का नाम ।

त्रैस्वर्य्य-संज्ञा पुं० [सं०] उदात्त अनुदात्त और स्वरित तीनों प्रकार के स्वर ।

त्रोटक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नाटक का एक भेद जिसमें २, ७, ८ वा ९ अंक होते हैं और प्रत्येक अंक में विदूषक रहता है । यह नाटक अंगार रस प्रधान होता है और इसका नायक कोई दिव्य मनुष्य होता है । (२) एक राग का नाम । (संगीत)

त्रोटकी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की रागिनी । (संगीत)

त्रोटि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कायफल । (२) चोंच । (३) एक प्रकार की चिड़िया । (४) एक प्रकार की मछली ।

त्रोटी-संज्ञा-स्त्री० [सं०] (१) टेंटी । टूँटी । (२) चिड़िया की चोंच ।

त्रोथ-संज्ञा पुं० [सं०] तरकश ।

त्रोतल-वि० [सं०] तोतला । जो बोलने में तुतलाता हो ।

त्रोत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अछ । (२) चायुक । (३) एक प्रकार का रोग ।

त्र्यंगट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ईश्वर । (२) चंद्रमा । (३) छीका । सिकहर ।

त्र्यंजन-संज्ञा पुं० [सं०] कालांजन, रसांजन और पुष्पांजन ये तीनों अंजन, कालां सुरमा, रसोत और वे फूल जो अंजनों में मिलाए जाते हैं जैसे चमेली, तिल, नीम, लौंग अगस्त्य इत्यादि ।

त्र्यंबक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव । महादेव । (२) ग्यारह रुद्रों में से एक रुद्र ।

त्र्यंबकसख-संज्ञा पुं० [सं०] कुबेर ।

त्र्यंबका-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा, जिसके सोम, सूर्य और अनल ये तीनों नेत्र माने जाते हैं ।

त्र्यक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव । महादेव । (२) एक दैत्य जिसका उल्लेख भागवत में है ।

वि० [सं०] जिसकी तीन आँखें हों । तीन नेत्रोंवाला ।

त्र्यक्षर-वि० दे० 'त्र्यक्षरक' ।

त्र्यक्षरक-वि० [सं०] तीन अक्षरों का । जिसमें तीन अक्षर हों ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रणव । (२) तंत्र में वह यंत्र जिसमें तीन अक्षर हों । (३) एक प्रकार का वैदिक छंद ।

त्र्यक्षी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक राक्षसी का नाम ।

त्र्यधिपति-संज्ञा पुं० [सं०] तीनों लोकों के स्वामी, विष्णु ।

त्र्यध्वगा-संज्ञा स्त्री० [सं०] गंगा ।

त्र्यमृतयोग-संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में एक प्रकार का योग जो कुछ विशिष्ट तिथियों, नक्षत्रों और वारों के संयोग से होता है ।

विशेष—यदि रवि या मंगलवार को प्रतिपदा, पृथी या एकादशी तिथि और स्वाती, शतभिषा, आर्द्रा, रेवती, चित्रा, अश्लेषा या मूल नक्षत्र हो, शुक्र अथवा सोमवार को द्वितीया सप्तमी या द्वादशी तिथि और भद्रा, पूर्वाषाढगुणी, पूर्व-भाद्रपद या उत्तर भाद्रपद नक्षत्र हो, बुधवार को तृतीया, अष्टमी या त्रयोदशी तिथि और मृगशिरा, श्रवण, पुष्य, ज्येष्ठा, भरणी, अभिजित् या अश्विनी नक्षत्र हो, बृहस्पतिवार को चतुर्थी, नवमी या चतुर्दशी तिथि और उत्तराषाढा, विशाखा, अनुराधा, मघा या पुनर्वसु नक्षत्र हो अथवा शनिवार को पंचमी, दशमी अथवा आषाढा या पूर्णिमा तिथि और रोहिणी, हस्त या धनिष्ठा नक्षत्र हो तो त्र्यमृत योग होता है । यह योग यात्रा के लिये बहुत उत्तम समझा जाता है और इससे व्यतीपात आदि का दोष भी नष्ट हो जाता है ।

त्र्यशीत-वि० [सं०] क्रम में तिरासी के स्थान पर पढ़नेवाला । तिरासीर्वा ।

त्र्यशीति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अस्सी और तीन का जोड़ । तिरासी । (२) तिरासी की सूचक संख्या जो इस प्रकार लिखी जाती है—८३ ।

संयो०-क्रि०—दाजना।—देना।
 धकामादा-वि० [हि० यकना] परिधम करते करते अशक्त।
 श्रांत। अश्रित।
 धकार-संज्ञा पुं० [सं०] 'ध' अक्षर या वर्ण।
 धकार्या-संज्ञा पुं० [हि० यकना] धकावट।
 धकावटी-संज्ञा स्त्री० [हि० यकना] धकने का भाव। शिथिलता।
 क्रि० प्र०—माना।
 धकावट-संज्ञा स्त्री० दे० "धकावट"।
 धकित-वि० [हि० यकना] (१) धका हुआ। श्रांत। शिथिल।
 (२) मोहित। मुग्ध। उ०—धकित मई गोपी लखि
 रयामहिं।—सूर।
 धकिया-संज्ञा स्त्री० [हि० यका] (१) किसी गाड़ी चीज़ की जमी
 हुई मोटी तह। (२) गली हुई धातु का जमा हुआ लोहा।
 धा०—यकिया की चाँदी = धनाकर साफ़ की हुई चाँदी।
 धकैनी-संज्ञा स्त्री० दे० "धकावट"।
 धकौहाँ-वि० [हि० यकना] [स्त्री० यकौही] कुच धका हुआ।
 धकामादा। शिथिल। उ०—दग धिकौहैं अघसुसे देह
 धकौहै दार। सुत सुखित सी देखियत दुखित गरम के
 भार।—विहारी।
 धका-संज्ञा पुं० [सं० रया + क, बँग० यकना = ठहरना] [स्त्री०
 यका, यकिया] (१) किसी गाड़ी चीज़ की जमी हुई मोटी
 तह। जमा हुआ कतरा। शंटी। जैसे, दही का धका,
 लून का धका। (२) गली हुई धातु का जमा हुआ
 कतरा। जैसे, चाँदी का धका।
 धगित-वि० [हि० यकित] (१) ठहरा हुआ। रुका हुआ। (२)
 शिथिल। ढीला। (३) मंद।
 धड़ा-संज्ञा पुं० [सं० रयध] (१) बैठने की जगह। बैठक। (२)
 दूकान की गद्दी।
 धति ङ-संज्ञा स्त्री० दे० "धाती"।
 धतिहारा-संज्ञा पुं० [हि० धनी + हार (प्रय०)] वह जिसके
 पास धाती रखी हो।
 धत्ती-संज्ञा स्त्री० [हि० धनी] ढेर। राशि। अटाला। जैसे, रप्यों
 की धत्ती।
 धन-संज्ञा पुं० [सं० स्तन] गाय, भैंस, बकरी इत्यादि चौपायों का
 स्तन। चौपायों की चूरी।
 धनकुदी-संज्ञा पुं० [दे०] एक छोटी नीले रंग की चमकीली
 चिड़िया जो कीड़े मकौड़े खाती है। इसका रंग बहुत
 सुंदर होता है।
 धनगन-संज्ञा पुं० [बरमा] एक बड़ा पेड़ जो बरमा, बरार और
 मलाबार में बहुत होता है। इसकी लकड़ी बहुत मजबूत
 होती है और इमारत में जगती है।

धनदुट्टू-संज्ञा स्त्री० [हि० धन + टूटना] वह स्त्री जिसके स्तन में
 दूध धाना बंद हो गया हो।
 धनी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्तन] (१) स्तन के आकार की दो
 शैलियाँ जो बकरियों के गले के नीचे लटकती हैं। गह-
 पना। (२) हाथियों के कान के पास धन के आकार का
 निकला हुआ मांस का अंगुर जो एक प्येय समझा जाता
 है। (३) घोड़े की लिंगोत्रिय में धन के आकार का ल-
 कता हुआ मांस जो एक प्येय समझा जाता है।
 धनु + संज्ञा पुं० दे० "धन"।
 धनेला-संज्ञा पुं० [हि० धन + एला (प्रय०)] (१) एक प्रकार का
 फोड़ा जो स्त्रियों के स्तन पर होता है। इसमें सूजन और
 पीड़ा होती है और घाव हो जाता है। (२) गुबरले की
 जाति का कीड़ा जिसके विषय में प्रसिद्ध है कि वह गाय
 भैंस आदि के धन में टंक मार देता है जिससे दूध सूख
 जाता है।
 धनैत-संज्ञा पुं० [हि० धन] (१) गाँव का मुखिया। (२)
 वह आदमी जो जमींदार की ओर से गाँव का जगान
 बसूल करे।
 धपकना-क्रि० सं० [अनु० धप धप] (१) प्यार से या आराम
 पहुँचाने के लिये किसीके शरीर पर धीरे धीरे हाथ मारना।
 हाथ से धीरे धीरे टोंकना। जैसे, सुबाने के लिये बच्चे को
 धपकना। (२) धीरे धीरे टोंकना। जैसे, चापी से गच धप-
 कना। (३) पुचकारना या दम दिलासा देना। (४)
 किसी का क्रोध टंडा करना। शांत करना।
 धपकी-संज्ञा स्त्री० [हि० धपकना] (१) किसी के शरीर पर
 (प्यार से या आराम पहुँचाने के लिये) हथेली से धीरे
 धीरे पहुँचाया हुआ आघात। (२) हाथ से धीरे धीरे टोंकने
 की क्रिया।
 क्रि० प्र०—देना।—जगाना।
 (२) हाथ के मटके से पहुँचाया हुआ कड़ा आघात।
 (३) जमीन को पीट कर चौरास करने की मुँगरी। (४)
 धापी। (५) घोत्रियों का मुँगरा या ढँडा जिससे वे घोले
 समय भारी कपड़ों को पीटते हैं।
 धपड़ी-संज्ञा स्त्री० [अनु० धप धप] (१) दोनों हथेलियों को एक
 दूसरे से जोर से टकरा कर ध्वनि उत्पन्न करने की क्रिया।
 ताकी।
 क्रि० प्र०—पीटना।—बजाना।
 मुहा०—धपड़ी पीटना या बजाना = जोर जोर से हँसी करना।
 उपहास करना। दिलगो उड़ाना।
 (२) ताकी यज्ञे का शब्द। (३) बेसन की पूरी
 जिसमें हाँग, जीरा और नमक पड़ा रहता है।
 धपधपी-संज्ञा स्त्री० दे० "धपकी"।

त्वष्टा-संज्ञा पुं० [सं० त्वष्टृ] (१) विश्वकर्मा । विष्णुपुराण के अनुसार ये सूर्य के सात सारथियों में से एक हैं । (२) मदादेव । शिव । (३) एक प्रजापति का नाम । (४) बड़ई । (५) वृत्रासुर के पिता का नाम । (६) बारह आदित्यों में से ग्यारहवें आदित्य जो आर्य के अधिष्ठाता देवता माने जाते हैं । (७) एक वैदिक देवता जो पशुओं और मनुष्यों के गर्भ में वीर्य का विभाग करनेवाले माने जाते हैं । (८) सूत्रधार नाम की वर्णसंकर जाति । (९) चित्रा नक्षत्र के अधिष्ठाता देवता का नाम ।

त्वष्टि-संज्ञा पुं० [सं०] मनु के अनुसार एक संस्कार जाति ।

त्वष्टी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा ।

त्वाष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) त्वष्टा (विश्वकर्मा) का बनाया हुआ हथियार, वज्र । (२) वृत्रासुर का एक नाम । (३) चित्रा नक्षत्र ।

त्वाष्टी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) विश्वकर्मा की कन्या संज्ञा का एक नाम जो सूर्य को व्याही थी और जिसके गर्भ से अश्विनीकुमार का जन्म हुआ था । (२) चित्रा नक्षत्र ।

त्विषा-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रभा । दीप्ति ।

त्विषामीश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य । (२) श्राक का पेड़ ।

त्विषि-संज्ञा स्त्री० [सं०] किरण ।

त्सह-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तलवार की मूठ । (२) सपें ।

त्साहक-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो तलवार चलाने में निपुण हो ।

थ

थ-हिंदी वर्यमाता का सत्रहवाँ व्यंजन वर्ण और तवर्ग का दूसरा अक्षर । इसका उच्चारण-स्थान दंत है ।

थंका-संज्ञा पुं० [?] विनयुक्ता ।

थंडिल*-संज्ञा पुं० [सं० स्यंडिल] यज्ञ की वेदी ।

थंभ-संज्ञा पुं० [सं० स्तम्भ] (१) खंभा । (२) सहारा । (३) राज-पूतों का एक भेद ।

थंवी-संज्ञा स्त्री० [सं० स्तम्भा] (१) खड़ी लकड़ी । (२) चाँड़ । सहारे की वल्ली । थूनी ।

थंभ-संज्ञा पुं० [सं० स्तम्भ] खंभा । उ०—जंघन को कदली सम जानै । अथवा कनक थंभ सम मानै ।—सूर ।

थंभन-संज्ञा पुं० [सं० स्तम्भन] (१) रुकावट । ठहराव । (२) संज्ञ के छ प्रयोगों में से एक । दे० "स्तंभन" । (३) घह और यथ जो शरीर से निकलनेवाली वस्तु (जैसे, मल मूत्र, शुक्र इत्यादि) को रोकें रहे ।

थौ०—जलथंभन=वह संज्ञप्रयोग जिसके द्वारा जल का प्रवाह या बरसना आदि रोक दिया जाय ।

थंभना-कि० अ० दे० "थमना" ।

थंभवाना-कि० स० दे० "थमवाना" ।

थंभाना-कि० स० दे० "थमाना" ।

थंभित-वि० [सं० स्तम्भित] (१) रुका हुआ । ठहरा हुआ । अड़ा हुआ । (२) अचल । स्थिर । (३) भय या आश्चर्य से निश्चल । ठक ।

थ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रचण । (२) संगल । (३) भय । (४) पर्वत । (५) भयरत्नक । (६) एक व्याधि । (७) भक्षण । आहार ।

थई-संज्ञा स्त्री० [हिं० ठाँव, ठाँई] (१) ठाँव । जगह (२) ढेर । अदाला ।

थल्ली-संज्ञा स्त्री० दे० "थैली" ।

थक-संज्ञा पुं० दे० "थाक" ।

थकना-कि० अ० [सं० स्तम्भ वा स्या + क, प्रा० यकन] (१) परिश्रम करते करते और परिश्रम के योग्य न रहना । मिहनत करते करते हार जाना । शिथिल होना । झूंत होना । श्रांत होना । जैसे, चलते चलते या काम करते करते थक जाना ।

संयो० कि०—जाना ।

(२) ऊंच जाना । हैरान हो जाना । जैसे, -कहते कहते थक गए पर वह नहीं मानता ।

संयो० कि०—जाना ।

(३) बुढ़ापे से अशक्त होना । बुढ़ापे के कारण काम करने के योग्य न रहना । जैसे, अब वे बहुत थक गए घर ही पर रहते हैं ।

संयो० कि०—जाना ।

(४) संदा पड़ जाना । चलता न रहना । धीमा पड़ जाना । ढीला होना या रुक जाना । जैसे, कारवार का थक जाना, रोजगार का थक जाना । (५) मोहित होकर अचल हो जाना । मुग्ध होना । लुभाना । उ०—(क) धके नयन रघुपति छवि देखी ।—तुलसी । (ख) धके नारि नर प्रेम-पियासे ।—तुलसी ।

थकरा-संज्ञा स्त्री० [हिं० थकना] थकावट ।

थकरा-संज्ञा स्त्री० [देश०] स्त्रियों के बाल फाड़ने की लस की कूची ।

थकान-संज्ञा स्त्री० [हिं० थकना] थकने का भाव । थकावट । शिथिलता ।

थकाना-कि० स० [हिं० थकना] श्रांत करना । शिथिल करना । परिश्रम कराते कराते अशक्त कराना । हराना ।

धराना-क्रि० अ० [अनु० यरपर] डर के मारे कांपना । दहलना ।

जैसे, वह शेर को देखते ही धराना उठा ।

संयो० क्रि०—बठना ।—जाना ।

थल-संज्ञा पु० [सं० स्थल] (१) स्थान । जगह । ठिकाना ।

मुहा०—थल बैठना या थल से बैठना = (१) आराम से बैठना । (२) स्थिर होकर बैठना । शांत भाव से बैठना । जम कर बैठना । आसन जमा कर बैठना ।

(२) सूखी धरती । वह जमीन जिम पर पानी न हो ।

जल का उलटा । जैसे, (क) नाव पर से उतर कर थल पर

घाना । (ख) दुर्घाघन को जल का थल और थल का जल

दिलाई पड़ा । (३) धल का मार्ग ।

यो०—थलचर । थलवेड़ा । जलथल ।

(४) ऊँची धरती या टीला जिसपर बाढ़ का पानी न

पहुँच सके । (५) वह स्थान जहाँ बहुवली रेत पड़ गई हो ।

भूढ़ । थली । रेगिस्तान । जैसे, धर परखर । (६) दाघ की

माँद । चुर । (७) वादले का एक प्रकार का गोल (धक्की

के बराबर का) साज जिसे दबो की टोपी आदि पर जब

चाहें तब टाँक सकते हैं । (८) फोड़े का जाल और सूजा

हुआ घेरा । वृणमंडल । जैसे, फोड़े का थल बाँधना ।

क्रि० प्र०—धराना ।

थलकना-क्रि० अ० [सं० स्थल, हिं० थल, पुषपुष] (१) कसा या

तना न रहने के कारण झोल साकर हिलना या फूलना पच-

कना । झोल पड़ने के कारण ऊपर नीचे हिलना । (२)

मोटाई के कारण शरीर के मांस का हिलने डोलने में हिलना ।

थलथल करना ।

थलचर-संज्ञा पु० [सं० स्थलचर] पृथ्वी पर रहनेवाले जीव ।

थलचारी-वि० [दे० स्थलचारी] भूमि पर चलनेवाले ।

थलथल-वि० [सं० स्थल, हिं० थल] मोटाई के कारण मूबता

या हिलता हुआ ।

मुहा०—थलथल करना = मोटाई के कारण किसी अंग का सूज

सूज कर हिलना । जैसे, चलने में उसका पेट थलथल

करता है ।

थलथलाना-क्रि० [हिं० थल] मोटाई के कारण शरीर के मांस

का फूल कर हिलना ।

थलवेड़ा-संज्ञा पु० [हिं० थल + वेड़ा] नाव या जहाज़ उठरने की

जगह । नाव लगने का घाट ।

मुहा०—थल वेड़ा लगना = ठिकाना लगना । आश्रय मिलना ।

थल वेड़ा लगाना = ठिकाना लगाना । आश्रय ढूँढ़ना ।

सहाय देना ।

थलमारी-संज्ञा पु० [हिं० थल + मारी] पावकी के कहारों की

एक बोली जिससे वे पिछले कहारों को आगे रेतीले मैदान

का होना सूचित करते हैं ।

थलवह-वि० [सं० स्थलवह] धरती पर जपज होनेवाले जंतु

वृक्ष आदि । श०—जल थल रुह फल फूल सलिल सय करत

पेम पहुनाई —तुलसी ।

थलिया-संज्ञा स्त्री० [सं० स्थली] थाली । टाठी ।

थली-संज्ञा स्त्री० [सं० स्थली] (१) स्थान । जगह । जैसे, पर्वत-

थली, बनथली । (२) जल के नीचे का तल । (३) उठरने

या बैठने की जगह । बैठक । (४) परती जमीन । (५)

बालू का मैदान । रेतीली जमीन । (६) ऊँची जमीन

या टीला ।

थवई-संज्ञा पु० [सं० स्थपति, प्रा० थवई] मकान बनानेवाला

कारीगर । ईंट परपर की जोड़ाई करनेवाला गिरणी । राज ।

मेमार ।

थधन-संज्ञा पु० [दे०] दुबहिन की तीसरी धार अपने पति के

धर की यात्रा ।

थचना-संज्ञा पु० [सं० स्थपन, हिं० थपना] कच्ची मिट्टी का एक

गोला जिसमें लगी हुई लकड़ी के छेद में चरती की लकड़ी

पड़ी रहती है । चरती के घूमने से नारी मरी जाती है ।

(बुझाई)

थहना-क्रि० स० [हिं० याह] याह लेना । पता लगाना ।

श० यथा याह थहो नहिं जाई । यह धीरे यह धीरे

रहाई ।—कवीर ।

थहराना-क्रि० अ० [अनु० यर यर] (१) दुर्बलता या भय से

अंगों का कांपना । कमजोरी या डर से बदन का कांपना ।

(२) कांपना ।

थहाना-क्रि० स० [हिं० याह] (१) गहराई का पता लगाना ।

याह लेना । श०—(क) सूर कही पेसो को त्रिभुवन शार्व

सिंधु यहाई ।—सूर । (ख) तुलसी तीरहि के चले समय

पाहवी याह । घाह न जाह यहाइवी सर सरिता अथगाह ।—

तुलसी ।

संयो० क्रि०—ढाजना ।—देना ।—लेना ।

(२) किसी की विद्या बुद्धि या भीतरी अभिप्राय आदि का

पता लगाना ।

थहारना-क्रि० स० [हिं० उठराना] जहाज़ को उठराना ।

थार्गो-संज्ञा स्त्री० [हिं० थार्ग] (१) चोरों या डाकूओं का गुप्त

स्थान । चोरों के रहने की जगह । (२) सोज । पता ।

सुगम (विरोधतः चोर या सोई हुई वस्तु आदि का) ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

(३) भेद । गुप्त रूप से लगा हुआ किसी बात का पता ।

जैसे, बिना थार्ग के चोरी नहीं होती ।

थार्गो-संज्ञा पु० [हिं० थार्ग] (१) चोरी का साज मोज लेने वा

अपने पास रखनेवाला आदमी । (२) चोरों का भेदिना ।

चोरों को चोरी के लिये ठिकाने आदि का पता देनेवाला

थपन *—संज्ञा पुं० [सं० स्थापन] स्थापन । ठहराने या जमाने का काम । उ०—उथपे थपन धिर थपेउ थपन हार केसरी कुमार बल थपनो सँभारिये ।—तुलसी ।

थपना*—क्रि० सं० [सं० स्थापन] १) स्थापित करना । बैठाना । ठहराना । जमाना । (२) प्रतिष्ठित करना ।

क्रि० अ० (१) स्थापित होना । जमाना । ठहरना । (२) प्रतिष्ठित होना ।

क्रि० सं० [अनु० थप थप] धीरे धीरे पीटना या ठोकना । संज्ञा पुं० (१) पत्थर, लकड़ी आदि का श्रौजार या टुकड़ा जिससे किसी वस्तु को पीटें । पीटना । (२) धापी ।

थपरा †—संज्ञा पुं० दे० “थप्पड़” ।

थपाना*—क्रि० सं० [हिं० थपना] स्थापित कराना ।

थपुआ—संज्ञा पुं० [हिं० थपना = पीटना] छाजन का वह खपड़ा जो चौड़ा, चौरस और चिपटा हो (अर्थात् नाली के आकार का न हो जैसी कि नरिया होती है) । खपरेल में प्रायः थपुआ और नरिया दोनों का मेल होता है । दो थपुआँ के जोड़ के ऊपर नरिया श्रौधी करके रखी जाती है ।

थपेटा†—संज्ञा पुं० दे० “थपेड़ा” ।

थपेड़ा—संज्ञा पुं० [अनु० थप थप] (१) हथेली से पहुँचाया हुआ आघात । थप्पड़ । (२) एक वस्तु पर दूसरी वस्तु के बार बार वेग से पड़ने का आघात । धक्का । टक्कर । जैसे, नदी के पानी का थपेड़ा ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

थपोड़ी†—संज्ञा स्त्री० दे० “थपड़ी” ।

थप्पड़—संज्ञा पुं० [अनु० थप थप] (१) हथेली से किया हुआ आघात । तमाचा । म्हापड़ । चपेट ।

क्रि० प्र०—मारना । —लगाना ।

मुहा०—थप्पड़ कसना, देना, लगाना = तमाचा मारना ।

(२) एक वस्तु पर दूसरी वस्तु के बार बार वेग से पड़ने का आघात । धक्का । जैसे, पानी के हिलोर का थप्पड़, हवा के झोंके का थप्पड़ । (३) दाद या फुंसियों का छत्ता । चकत्ता ।

थप्पा—संज्ञा पुं० [लघ०] एक प्रकार का जहाज़ ।

थम—संज्ञा पुं० [सं० स्तम्भ, प्रा० थंभ] (१) खंभा । लाट । स्तंभ । थूनी । (२) केलों की पेड़ी । (३) छोटी छोटी पुरियाँ और हलुआ जिसे देवी को चढ़ाने के लिये खियाँ ले जाती हैं ।

थमकारी*—वि० [सं० स्तंभन] स्तंभन करनेवाला । रोकनेवाला । उ०—मन बुधि चित्त अहंकार दर्श इंद्रिय प्रेरक थमकारी ।—सूर ।

थमना—क्रि० अ० [सं० स्तंभन = रुकना] (१) रुकना । ठहरना । चलता न रहना । जैसे, गाड़ी का थमना, कोल्हू का

थमना । (२) जारी न रहना । बंद हो जाना । जैसे, मेह का थमना, श्रांसुओं का थमना । (३) धीरज धरना । सन्न करना । ठहरा रहना । उतावला न होना । जैसे, थोड़ा थम जाओ, चलते हैं ।

संयो० क्रि०—जाना ।

थमुआ†—संज्ञा पुं० [हिं० थमना] नाव के डाँड़ का हल्का ।

थर—संज्ञा स्त्री० [सं० स्तर] तह । परत ।

संज्ञा पुं० [सं० स्थल] (१) दे० “थल” । (२) वाघ की माँद ।

थरकना†—क्रि० अ० [अनु० थर थर + करना] धराना । डर से डराना । उ०—बंक दग बदन मयंक वारे अंक भरि अंग में लसक परयंक थरकत है ।—देव ।

थरकाना—क्रि० सं० [हिं० थरकना] डर से कँपाना ।

थर थर—संज्ञा स्त्री० [अनु०] डर से कँपने की मुद्रा ।

मुहा०—थर थर करना = डर से कँपना ।

क्रि० वि० कँपने की पूरी मुद्रा के साथ । जैसे, वह डर के मारे थर थर कँपने लगा । उ०—थर थर कँपहिँ पुर नर नारी ।—तुलसी ।

थरथर-कँपनी—संज्ञा स्त्री [हिं० थर थर कँपना] एक छोटी चिड़िया जो बैठने पर कँपती हुई मालूम होती है ।

थरथराना—क्रि० अ० [अनु० थर थर] (१) डर के मारे कँपना । (२) कँपना । उ०—सारी जल बीच प्यारी पीतम के अंक लागी चंद्रमा के चारु प्रतिबिंब ऐसी थरथरात ।—शृंगार सुधाकर ।

थरथराहट—संज्ञा स्त्री० [हिं० थरथराना] कँपकँपी जो डर के कारण हो ।

थरथरी—संज्ञा स्त्री० [अनु० थर थर] कँपकँपी जो डर के कारण हो ।

क्रि० प्र०—छूटना ।—लगाना ।

थरना—क्रि० सं० [सं० थुर्व, हिं० थुरना] हथौड़ी आदि से धातु पर चोट लगाना ।

संज्ञा पुं० सुनारों का एक श्रौजार जिससे वे पत्ती की नकाशी बनाते हैं ।

थरहराना—क्रि० अ० दे० “थरथराना” ।

थरहरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० थरथराना] कँपकँपी जो डर के कारण हो ।

थरहार्दी—संज्ञा [देश०] एहसान । निहोरा ।

थरि—संज्ञा स्त्री० [सं० स्थल] वाघ आदि की माँद । सुर ।

थरिया—संज्ञा स्त्री० दे० “थाली” ।

थर*†—संज्ञा पुं० दे० “थल” ।

थरलिया†—संज्ञा स्त्री० [हिं० थरी] छोटी थाली ।

थरूहट—संज्ञा पुं० [देश० थारू] धारुओं की बस्ती ।

धर्मामीटर—संज्ञा पुं० [अं०] सरदी गरमी नापने का यंत्र । दे० “तापमान” ।

थानैत—सज्ञा पु० हि० [थान + प्त (प्रत्य०)] (१) किसी स्थान का अधिपति । किसी चौकी या बन्दे का मालिक । (२) किसी स्थान का देवता । प्रामदेवता ।

थाप—संज्ञा स्त्री० [सं० स्थापन] (१) सत्रले, सृदंग आदि पर पूरे पंजे का आघात । थपकी । टोक ।

क्रि० प्र०—देना ।—लगाना ।

(२) धप्पड़ । तमाचा । पूरे पंजे का आघात । जैसे, शेर की थाप, पहलवानों की थाप ।

क्रि० प्र०—मारना ।—लगाना ।

(३) वह चिह्न जो किसी वस्तु के भरपूर बैठने से पड़े । एक वस्तु पर दूसरी वस्तु के दाव के साथ पड़ने से बना हुआ निशान । छापा । जैसे, दीवार पर गीले पंजे का थाप, बालू पर पैर की थाप ।

क्रि० प्र०—देना ।—पढ़ना ।—लगाना ।

(४) स्थिति । जमाव । (५) किसी की ऐसी स्थिति जिसमें लोग उसका कहना मानें, भय करें तथा उसपर श्रद्धा विश्वास रखें । महत्त्वस्थापन । प्रतिष्ठा । मर्यादा । धाक । नाक । इ०—कहै पदमाकर सुमहिमा मही में भई महादेव देवन में बाढ़ी थिर थाप है ।—पदुमाकर ।

क्रि० प्र०—जमाना ।—होना ।

(६) मान । कदर । प्रमाण । इ०—उनकी बात की कोई थार नहीं । (६) पचायत । (७) शपथ । सींगंध । कसम ।

मुहा०—किसी की थाप देना—किसी की कसम रखाना । शपथ देना ।

थापन—संज्ञा पु० [सं० स्थापन] (१) स्थापित करने की क्रिया । जमाने या बैठाने की क्रिया । (२) किसी स्थान पर प्रतिष्ठित करने का कार्य । रखने का कार्य । इ०—कहै जनक कर जोरि कीन मोहि थापन । खुकुलतिलक भुवाल सदा तुम वधपन थापन ।—तुलसी ।

थापना—क्रि० सं० [सं० स्थापन] (१) स्थापित करना । जमाना । बैठाना । जमाकर रखना । (२) किसी गीली सामग्री (मिट्टी गोबर आदि) को हाथ या सॉचे से पीट अथवा दबा कर कुड़ बनाना । जैसे, सपले थापना, खरड़े थापना, ईंटे थापना ।

संज्ञा स्त्री० [सं० स्थापना] (१) स्थापन । प्रतिष्ठा । रखने या बैठाने का कार्य । (२) मूर्त्ति की स्थापना या प्रतिष्ठा । जैसे, दुर्गा की थापना । (३) नवरात्र में दुर्गा पूजा के लिये घट-स्थापना ।

थापर्रा—सज्ञा पु० दे० “धप्पड़” ।

थापरा—संज्ञा पु० [दे०] छोटी नाव । टोंगी । (लश०)

थापा—संज्ञा पु० [हि० थाप] (१) हाथ के पंजे का वह चिह्न जो किसी गीली वस्तु (हलदी, मेहदी, रंग आदि) से पुती

हुई हथेली को जोर से दबाने या मारने से बन जाता है । पंजे का छापा ।

क्रि० प्र०—देना ।—मारना ।—लगाना ।

विशेष—पूजा या मंगल के अवसर पर स्त्रियाँ इस प्रकार के चिह्न दीवार आदि पर बनाती हैं ।

(२) गाँव में देवी देवता की पूजा के लिये किया हुआ चंदा । पुजारा । (३) खलियान में शनाज की राशि पर गीली मिट्टी या गोबर से डाला हुआ चिह्न (जो इसलिये डाला जाता है जिसमें यदि कोई सुरावे तो पता लग जाय, चाँकी ।

(४) वह सॉचा जिसमें रंग आदि पोतकर कोई चिह्न अंकित किया जाय । छापा । (५) वह सॉचा जिसमें कोई गीली सामग्री दबाकर या ढाल कर कोई वस्तु बनाई जाय । जैसे, ईंटे का थापा, सुनारों का थापा । (६) ढेर । राशि । इ०—सिद्धि दरब आगि के थापा । कोई जरा, जार, कोह तापा ।

—जायसी । (७) नैपालियों की एक जाति ।

थापिया—सज्ञा स्त्री० दे० “थापी” ।

थापी—सज्ञा स्त्री० [हि० थापना] (१) काठ का चिपटे और चौड़े चौड़े सिरे का टंडा जिससे कुम्हार कच्चा घड़ा पीटते हैं ।

(२) वह चिपटी सुँगरी जिससे राज या कारीगर गद्य पीटते हैं ।

थाम—संज्ञा पु० [सं० स्तंभ, प्रा० थंम] (१) स्तंभ । स्तंभ । (२) मस्तूल । (लश०) ।

संज्ञा स्त्री० [हि० थामना] थामने की क्रिया या ढंग । पकड़ ।

थामना—क्रि० सं० [सं० स्तभन, प्रा० थंमन = रोकना] (१) किसी चञ्चली हुई वस्तु को रोकना । गति या वेग अवरुद्ध करना । जैसे, चञ्चली गाड़ी को थामना, बरसने मेह को थामना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(२) गिरने, पड़ने, लुढ़कने आदि न देना । गिरने पड़ने से बचाना । जैसे, गिरते हुए को थामना, डूबते हुए को थामना ।

संयो० क्रि०—लेना ।

(३) पकड़ना । ग्रहण करना । हाथ में लेना । जैसे, छड़ी थामना । इ०—इस किताब को थामो तो मैं दूसरी निकाल दूँ ।

संयो० क्रि०—लेना ।

(४) सहाय देना । सहायता देना । मदद देना । सँभालना । जैसे, पंजाब के गेहूँ ने थाम लिया, नहीं तो अन्न के बिना बड़ा कष्ट होता ।

संयो० क्रि०—लेना ।

(५) किसी कार्य का भार ग्रहण करना । अपने ऊपर कार्य का भार लेना । जैसे, जिस काम को तुम ने थामा है उसे

मनुष्य । (३) चोरी के माल का पता लगानेवाला आदमी ।
जासूस । (४) चोरों का अड्डा रखनेवाला आदमी । चोरों के
गोल का सरदार ।

धांगीदारी—संज्ञा स्त्री० [हिं० धांग + फा० दार] धांगी का काम ।
धांगी—संज्ञा पुं० [सं० स्तम्भ] (१) खंभा । (२) धूनी । चड़ ।
धांगना—क्रि० सं० दे० “धामना” ।

धांगला—संज्ञा पुं० [सं० रथल, हिं० यल] वह घेरा या गड्ढा जिसमें
कोई पौधा लगा हो । धाला । आलवाल ।

धा—क्रि० अ० [सं० स्या] ‘हे’ शब्द का भूतकाल । एक शब्द
जिससे भूतकाल में होना सूचित होता है । रहा ।
जैसे, वह उस समय वहाँ नहीं था ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग भूतकाल के भेदों के रूप बनाने
में भी संयुक्त रूप से होता है जैसे, आता था, आया था, आ
रहा था इत्यादि ।

धाई—वि० [सं० स्यायिन, स्यायी] बना रहनेवाला । स्थिर रहने-
वाला । न मिटने या जानेवाला । बहुत दिनों तक चलने-
वाला ।

संज्ञा पुं० (१) बैठने की जगह । बैठक । अथाई । (२) गीत
का प्रथम पद जो गाने में बार बार कहा जाता है । ध्रुवपद ।
स्यायी ।

धाक—संज्ञा पुं० [सं० स्या] (१) गाँव की सरहद । ग्रामसीमा ।
(२) थोक । ढेर । समूह । अटाला । राशि ।
† संज्ञा स्त्री० [हिं० यकना] थकावट ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

धाकना—क्रि० अ० दे० “धकना” । उ०—धाकी गति अंगन
की, मति परि गई मंद सुखि माँझरी सी है के देह लागी
पीयरान ।—हरिश्चंद्र ।

धाकु—संज्ञा पुं० दे० “धाक” ।

धाट—संज्ञा पुं० दे० “ठाट” ।

धात—वि० [सं० स्यात्, स्याता] जो वैठा या ठहरा हो । स्थित ।
उ०—हैं पिक विंब वतीस वज्रकन एक जलज पर
धात ।—सूर ।

धाति—संज्ञा स्त्री० [हिं० यात] (१) स्थिरता । ठहराव । ठिकान ।
रहन । उ०—सगुन ज्ञान विराग भक्ति सुलाधन की पाति ।
भाजि विकल विलोकि कलि अघ पेगुनन की धाति ।
—तुलसी । (२) दे० “धाती” ।

धाती—संज्ञा स्त्री० [हिं० यात] (१) समय पर काम आने के लिये
रखी हुई वस्तु । (२) वह वस्तु जो किसीके पास इस विश्वास
पर छोड़ दी गई हो कि वह मरगने पर दे देगा । धरोहर ।
उ०—दुई बरदान भूप सन धाती । मरिगहु आज जुड़ावहु
छाती ।—तुलसी । (३) संचित धन । इकट्ठा किया हुआ
धन । रचित द्रव्य । जमा । पूँजी । गध । (४) दूसरे का

धन जो किसीके पास इस विचार से रखा हो कि वह
मरगने पर दे देगा । धरोहर । अमानत । उ०—बारहि वार
चकावत हाथ सो का मेरी छाती में थाती धरी है ।

धान—संज्ञा पुं० [सं० स्यान] (१) जगह । ठौर । ठिकाना । (२)
रहने या ठहरने की जगह । ढेरा । निवासस्थान । (३)
किसी देवी देवता का स्थान । देवल । जैसे, माई का धान ।
(४) वह स्थान जहाँ घोड़े या चौपाये बांधे जायँ ।

मुहा०—धान का दार = (१) वह घोड़ा जो खूँटे से बाँधा
बाँधा नटखटी करे । दुइशाल में उपद्रव करनेवाला । (२) वह
जो घर पर ही या पड़ोस में ही अपना जोर दिखाया करे बाहर
कुछ न बोले । अपनी गली में ही शेर बननेवाला । धान का
रखा = सीधा घोड़ा । वह घोड़ा जो कहीं से छूट कर फिर
अपने खूँटे पर आ जाय । धान में आना = (घोड़े का) धूल
में लोटना । अच्छे धान का घोड़ा = अच्छी जाति का घोड़ा ।
प्रसिद्ध स्थान का घोड़ा ।

(१) वह घास जो घोड़े के नीचे बिछाई जाती है । (२)
कपड़े गोटे आदि का पूरा टुकड़ा जिसकी लंबाई बाँधी हुई
होती है । जैसे, मारकीन का धान, गोटे का धान । (३)
संख्या । अद्द । जैसे, एक धान अशरफ़ी । चार धान गहने ।
एक धान कलेजी । (४) लिगेंद्रिय । (वाजारु)

धानक—संज्ञा पुं० [सं० स्यानक] (१) स्थान । जगह । (२) नगर ।
(३) धाँवला । धाला । आलवाल । (४) फेन । वव्ला ।
साग ।

धाना—संज्ञा पुं० [सं० स्यान, हिं० यान] (१) अड्डा । ठिकने या
बैठने का स्थान । (२) वह स्थान जहाँ अपराधों की सूचना
दी जाती है और कुछ सरकारी सिपाही रहते हैं । पुलिस
की बड़ी चौकी ।

मुहा०—धाने चढ़ना = धाने में किसी के विरुद्ध सूचना देना ।
धाने में इचला करना । धाना बिठाना = पहरा बिठाना । चौकी
बिठाना ।

(३) बर्तों का समूह । बर्त की कोठी ।

धानापति—संज्ञा पुं० [सं० स्यानपति] ग्रामदेवता । स्थानरक्षक
देवता ।

धानी—संज्ञा पुं० [सं० स्यानिन्] (१) स्थान का स्वामी । जिसका
स्थान हो । (२) दिक्पाल । लोकपाल ।
वि० संपन्न । पूर्ण ।

धानेत—संज्ञा पुं० दे० “धानैत” ।

धातेदार—संज्ञा पुं० [हिं० याना + फा० दार] धाने का वह अफसर
या प्रज्ञान जो किसी स्थान में शांति बनाए रखने और अ-
पराधों की छान बिन करने के लिये नियुक्त रहता है ।

धानेदारी—संज्ञा स्त्री० [हिं० याना + फा० दारी] धानेदार का पद
या कार्य ।

सब ही के। वतपति यिति, लय विपद् ग्रमी के।—तुलसी।
(२) अवस्था। दशा।

यितिभाव—संज्ञा पु० [सं० यितिभाव] दे० “स्थायी भाव”।

यिवाऊ—संज्ञा पु० [दे०] दहने श्रंग का फड़कना आदि जिसे टा लोग अपने लिये अशुभ समझते हैं। (दरा)

यिर—वि० [सं० तिर] (१) जो चञ्चलता या हिलता ढोलता न हो। टहरा हुआ। अचञ्चल। (२) जो चञ्चल न हो। शांत। धीर। (३) जो एक ही अवस्था में रहे। स्थायी। दृढ़। टिकाऊ।

यिरक—संज्ञा पु० [हि० यिरकना] नृत्य में चरणों की चञ्चल गति। नाचने में पैरों का हिलना ढोलना या ठटना और गिरना।

यिरकना—क्रि० अ० [सं० अयिर + करण] (१) नाचने में पैरों का चण चण पर उठाना और गिराना। नृत्य में श्रंग संघा बन करना। जैसे, यिरक यिरक कर नाचना। (२) श्रंग मटका कर नाचना। टमक टमक कर नाचना।

यिरजीह—संज्ञा पु० [सं० यिरजिह] मञ्जरी।

यिरता—संज्ञा स्त्री० [सं० यिरता] (१) टहराव। अचञ्चलत्व। (२) स्थायित्व। (३) अचञ्चलता। शान्ति। धीरता।

यिरताई—संज्ञा स्त्री० दे० “यिरता”।

यिरयिरा—संज्ञा पु० [दे०] एक प्रकार का बुलबुल जो जाड़े के दिनों में सारे भारतवर्ष में दिखाई पड़ता है।

यिरना—क्रि० अ० [सं० यिर, हि० यिर + ना (प्रत्य०)] (१) पानी या और किसी द्रव पदार्थ का हिलना, ढोलना बंद होना। हिलते ढोलते या बहराते हुए जल का टहर जाना। जल का छुन्न न रहना। (२) जल के स्थिर होने के कारण वसमें घुली हुई वस्तु का तब में बैठना। पानी का हिलना, घूमना आदि बंद होने के कारण वसमें मिली हुई चीज का पेंदे में जाकर जमना। (३) मैल आदि नीचे बैठ जाने के कारण जल का स्वच्छ हो जाना। (४) मैल भूल, रेत आदि के नीचे बैठ जाने के कारण साफ चीज का जल के ऊपर रह जाना। निथरना।

यिरा—संज्ञा स्त्री० [सं० यिरा] शृन्धी।

यिराना—क्रि० स० [हि० यिराना] (१) पानी आदि का हिलना ढोलना बंद करना। छुन्न जल को स्थिर होने देना। (२) जल को स्थिर करके वसमें घुली हुई वस्तु को नीचे बैठने देना। (३) घुली हुई मैल आदि को नीचे बैठने देकर पानी को साफ करना। (४) किसी वस्तु को जल में धोव कर और वसमें मिली हुई मैल, धूल, रेत आदि को नीचे बैठ कर साफ करना। निथराना।

† क्रि० अ० दे० “यिरना”।

धी—क्रि० अ० ‘हुँ’ के भूतकाब ‘या’ का स्त्री०

धीकरा—संज्ञा पु० [सं० स्थित + कर] किसी आपत्ति के समय रक्षा

या सहायता का भार जिसे गाँव का प्रत्येक समर्थ मनुष्य बारी बारी से अपने ऊपर लेता है।

धीता—संज्ञा पु० [सं० स्थित, हि० धित] (१) स्थिरता। शान्ति। (२) कल। धैर। द०—धीतो परं नहि चीतो वधैयन देवत पीठि दे दीठि कै पैनी।—देव।

धुकथाना—क्रि० स० दे० “धुकाना”।

धुकहाई—वि० स्त्री० [हि० धूक + हाई (प्रत्य०)] ऐसी स्त्री जिसे सब लोग धूके। जिसकी सब निंदा करते हैं।

धुकाई—संज्ञा स्त्री० [हि० धूकना] धूकने का काम।

धुकाना—क्रि० स० [हि० धूकना का प्रे०] (१) धूकने की क्रिया दूसरे से कराना। दूसरे को धूकने की प्रेरणा करना।

संयो० क्रि०—देना।

(२) मुँह में ली हुई वस्तु को गिरवाना। उगलवाना। जैसे, बच्चा मुँह में मिट्टी लिए है जल्दी धुकाओ। (३) धुड़ी धुड़ी कराना। निंदा कराना। तिरस्कार कराना। जैसे, क्यों ऐसी चाल चलकर गली गली धुकाते फिरते हो ?

धुकायल—वि० [हि० धूक + आयल (प्रत्य०)] जिसे सब लोग धूके। जिसे सब लोग धिक्कारे। तिरस्कृत। निंघ।

धुकेल—वि० दे० “धुकायल”।

धुका फजीहत—संज्ञा स्त्री० [हि० धूक + अ० फजीहत] निंदा और तिरस्कार। धुड़ी धुड़ी। धिक्कार।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

धुकी—संज्ञा स्त्री० [हि० धूक] रेशम के तागे को धूक खगाकर मुलमाने की क्रिया। (जुलाहे)

धुड़ी—संज्ञा स्त्री० [अ० धूय = धूकने का शब्द] घृणा और तिरस्कार-सूचक शब्द। धिक्कार। खानत। फिट। जैसे, धुड़ी है धूकने !

मुहा०—धुड़ी धुड़ी करना = धिक्कारना। निंदा और तिरस्कार करना।

धुधना—संज्ञा पु० दे० “धूधन”।

धुधाना—क्रि० अ० [हि० धूधन] धूधन फुलाना। मुँह फुलाना। नाराज होना।

धुधेर—संज्ञा पु० [सं० स्थूण, हि० धूत] गठिवन का एक भेद।

धुधी—संज्ञा स्त्री० [सं० स्थूण] धूनी। खंभा। चाँड़। द०—धति पूर पर पुण्य रूपी कुब कटव धुनी।—सूर।

धुधरना—क्रि० [सं० लू, हि० धूय] मनुष्य की बालों का ढेर खगाकर दवाना जिसमें वनमें कुड़ु गरमी आ जाय। दंदवाना। धौसाना।

धुधरा—संज्ञा पु० [सं० लू] मनुष्य की बालों का ढेर जो धौसने के लिये दवाकर रखा जाय।

धुरना—क्रि० स० [सं० धुरन्ध = मागना] (१) दूटना (२) मारना। पीटना।

प्रा को । (१) पहरे में करना । चौकसी में रखना । हिरा-सत में करना ।

धाम्ना—कि० सं० दे० “धामना” ।

धायी—वि० दे० “स्थायी” ।

धार—संज्ञा पुं० दे० “धाल” ।

धारा—सर्व० [हिं० तिहारा] तुम्हारा ।

धारी—संज्ञा स्त्री० दे० “धाल” ।

धारु—संज्ञा पुं० [दे०] एक जंगली जाति जो नैपाल की तराई में पाई जाती है ।

धाल—संज्ञा पुं० [हिं० धाला] बड़ी धाली । कासे या पीतल का बड़ा छिड़ला बरतन ।

धाला—संज्ञा पुं० [सं० रथल, हिं० यल] (१) वह घेरा या गहड़ा जिसके भीतर पौधा लगाया जाता है । धाँवा । आल-वाल । (२) कुँडी जिसमें तात्ता लगाया जाता है । (लश०)

धाली—संज्ञा स्त्री० [सं० स्याली = बटखोई] (१) कासे या पीतल का गोल छिड़ला बरतन जिसमें खाने के लिये भोजन रखा जाता है । बड़ी तश्तरी ।

मुहा०—धाली का बैगन = लाभ और हानि देख कभी इस पक्ष में कभी उस पक्ष में होनेवाला । अस्थिर सिद्धांत का । बिना पेंदी का लोटा । धाली जोड़ = कटेरे के सहित धाली । धाली और कटेरे का जोड़ा । धाली फिरना = इतनी भीड़ होना कि यदि उसके बीच धाली फेंकी जाय तो वह ऊपर ही ऊपर फिरती रहे नीचे न गिरे । भारी भीड़ होना । धाली बजना = साँप का विष उतारने का मंत्र पढ़ा जाना जिसमें धाली बजाई जाती है । धाली बजाना = (१) साँप का विष उतारने के लिये धाली बजाकर मंत्र पढ़ना । (२) बच्चा होने पर उसका डर दूर करने के लिये धाली बजाने की रीति करना ।

(२) नाच की एक गत जिसमें थोड़े से घेरे के बीच नाचना पड़ता है ।

यौ०—धाली कटोरा = नाच की एक गत जिसमें धाली और परबंद का मेल होता है ।

धाव—संज्ञा स्त्री० दे० “धाह” ।

धाह—संज्ञा स्त्री० [सं० स्या] (१) नदी, ताल, समुद्र इत्यादि के नीचे की जमीन । जलाशय का तल भाग । धरती का वह तल जिसपर पानी हो । गहराई का अंत । गहराई की हद्द । जैसे, जब धाह मिले तब तो लोटे का पता लगे ।

कि० प्र०—पाना ।—मिलना ।

मुहा०—धाह मिलना = जल के नीचे की जमीन तक पहुँच कर जाना । पानी में पैर टिकने के लिये जमीन मिल जाना । डूबते को धाह मिलना = निराश्रय को आश्रय मिलना । संकट में पड़े हुए मनुष्य को सहारा मिलना ।

(२) कम गहरा पानी । जैसे, जहाँ धाह है वहाँ तो हलकर पार कर सकते हैं । उ०—चरण छूते ही जमुना धाह हुई ।—लल्लू । (३) गहराई का पता । गहराई का अंदाज ।

कि० प्र०—पाना ।—मिलना ।

मुहा०—धाह लगना = गहराई का पता चलना । धाह लेना = गहराई का पता लगाना ।

(४) अंत । पार । सीमा । हद्द । परिमिति । जैसे, उनके धन की धाह नहीं है । (५) संख्या, परिमाण आदि का अनुमान । कोई वस्तु कितनी या कहाँ तक है इसका पता । जैसे, उनकी बुद्धि की धाह इसी बात से मिल गई ।

कि० प्र०—पाना ।—मिलना ।—लगना ।

मुहा०—धाह लेना = कोई वस्तु कितनी या कहाँ तक है इसकी जाँच करना ।

(६) किसी बात का पता जो प्रायः गुप्त रीति से लगाया जाय । अप्रत्यक्ष प्रयत्न से प्राप्त अनुसंधान । भेद । जैसे, इस बात की धाह लो कि वह कहाँ तक देने को तैयार है ।

कि० प्र०—लेना ।

मुहा०—मन की धाह = अंतःकरण के गुप्त अभिप्राय की जानकारी । चिंत की बात का पता । संकल्प या विचार का पता । उ०—कुटिल जनन के मनन छी मिलति न कबहुँ धाह ।

धाहना—कि० सं० [हिं० धाह] (१) धाह लेना । गहराई का पता चलाना । (२) अंदाज लेना । पता लगाना ।

धाहारा—वि० [हिं० धाह] छिड़ला । जो गहरा न हो । जिसमें जल गहरा न हो । उ०—खरखराइ जमुना गहो अति-धाहरो सुभाय । मानहु हरि निज पर्व ते दीनी ताहि दशाय ।—सुकवि ।

धिपटर—संज्ञा पुं० [अ०] (१) रंगभूमि । रंगशाळा । (२) नाटक का अभिनय । नाटक का तमाशा ।

धिगली—संज्ञा स्त्री० [हिं० टिकली] वह टुकड़ा जो किसी फटे हुए कपड़े या और किसी वस्तु का छेद बंद करने के लिये टाँका या लगाया जाय । चकती । पैवंद ।

कि० प्र०—लगाना ।

मुहा०—धिगली लगाना = ऐसी जगह पहुँच कर काम करना जहाँ पहुँचना बहुत कठिन है । जोड़ तोड़ मिथाना । युक्ति लगाना । बादल में धिगली लगाना = (१) अत्यंत कठिन काम करना, (२) ऐसी बात कहना जिसका होना असंभव है ।

धित—वि० [सं० स्थित] (१) ठहरा हुआ । (२) स्थापित । रखा हुआ ।

धिति—संज्ञा स्त्री० [सं० स्थिति] (१) ठहराव । स्थायित्व । (२) विश्राम करने या ठहरने का स्थान । (३) रहाइस । रहन । (४) बने रहने का भाव । रचा । उ०—ईस रचाइ सीस

(३) वह गड़ी हुई लकड़ी जिसमें रस्सी का फंदा लगाकर मयानी का बंदा अटकते हैं।

धृवी-संज्ञा स्त्री० [दे०] साँप का विष दूर करने के लिये गरम लोहे से काटे हुए स्थान को दागने की युक्ति।

धूरना-क्रि० स० [सं० धूर्ण = मारना] (१) धूरना। दखित करना। (२) मारना। पीटना। उ०—धूरत करि रिस जवहिं होति सउहर सम सूरत। धूरत पर बल भूरि हृदय महँ पूरि गहरत।—गोपाल। (३) टूटना। कस कर मरना। (४) खूब कस कर पाना। टूस टूस कर खाना।

धूल-वि० [सं० शूल] (१) मोटा। मारी। (२) महा।

धूला-वि० [सं० शूल] [स्त्री० शूली] मोटा। मोटा ताना। उ०—करार करे यहि कामिनि के कर कोमलता कबला सुनि कै। लघु दोष पावति यूलि तहाँ सुसमाधि टरै सुनि कै सुनि कै।—तोप।

धूली-संज्ञा स्त्री० [हि० शूला = मोटा] (१) किसी अनाज का दला हुआ मोटा कण। दलिया। (२) सूजी। (३) पक्या हुआ दलिया जो गाय को बचा जनने पर दिया जाता है।

धूवा-संज्ञा पुं० [सं० शूष, श्र० धूप, धूल] (१) मिट्टी आदि के ढेर का बना हुआ टीला। डूह। (२) गीली मिट्टी का पिंदा या बोंदा। बीमा। भेली। घोंघा। (३) मिट्टी का डूह जो सारद के निशान के लिये उठाया जाता है। सीमासूचक स्वरूप। (४) डूह के आकार का काबा रंगा हुआ पिंदा जिसे पीने का संवाकू बेचनेवाले धरनी दुकानों पर चिह्न के लिये रखते हैं। (५) वह शोक जो कपड़े में वैची हुई राव के ऊपर जूनी निकाल कर बहाने के लिये रखा जाता है। (६) मिट्टी का बोंदा जो बोक के लिये ढँकली की आड़ी लकड़ी के धोर पर रोगा जाता है।

धुंजा स्त्री० [अनु० धृ०] धुड़ी। धिक्कार का शब्द।

धूहड़-संज्ञा पुं० दे० “धूर”।

धूर-संज्ञा पुं० [सं० शूर्य = धनी] एक छोटा पेड़ जिसमें लचीली दहनिया नहीं होती, गर्तों पर से गुच्छी या बंदे के आकार के बंडे निकलते हैं। किसी आति के धूर में बहुत मोटे बल के लंबे पत्ते होते हैं और किसी जाति में पत्ते त्रिकुण्ड नहीं होते। कटे भी किसी में होते हैं किसी में नहीं। धूर के बंडों और पत्तों में एक प्रकार का कटुभा दूध भरा रहता है। निकले हुए बंडों के सिरे पर पीले रंग के फूल लगते हैं जिनपर आवरणपत्र वा दिउली नहीं होती। पुं० और स्त्री पुंन अलग अलग होते हैं। धूर कई प्रकार के होते हैं—जैसे, कटिवाजा, धूर, तिषारा धूर, सैधारा धूर, नागफनी, सुरासानी धूर, विलायनी धूर इत्यादि। सुरासानी धूर का दूध

विपला होता है। धूर का दूध शीष्य के काम में आता है। धूर के दूध में सानी हुई बाजरे के भाटे की गोली देने से पेट का दर्द दूर होता है और पेट साफ हो जाता है। धूर के दूध में भिनी हुई चने की दाल (भाठ या दस दाने) खाने से अशुद्धा जुकाब होता है और गरमी का रोग दूर होता है। धूर की राख से निकाबा हुआ खार भी दवा के काम में आता है। कटिवाले धूर के पत्तों का लोग अचार भी बनाते हैं। धूर का कोयला वाकूद बनाने के काम में आता है। वैद्यक में धूर रेचक, तीक्ष्ण, अग्निदीपक, कटु तथा शूल गुल्म, अघ्निका, वायु, कन्माद, सूजन इत्यादि को दूर करनेवाला माना जाता है। धूर को सँहुड़ भी कहते हैं।

धूर्या-स्तुही। समंतदुग्ध। नागदु। महादुग्ध। सुधा। वज्रा। शीहुंदा। सिहुँद। बंढवृचक। स्नुक्। स्नुपा। गुड। गुना। कृष्णमास, निखिरापत्रिका। नेत्रारि। कांढशास। सिंहतुट। कांढरोहक।

धूहा-संज्ञा पुं० [सं० शूष, धूल] (१) डूह। अयाला। (२) टीला।

धूही-संज्ञा स्त्री० [हि० शूला] (१) मिट्टी की ढेरी। डूह। (२) मिट्टी के संभे जिनपर गाराड़ी या धिरनी की लकड़ी टहराई जाती है।

धेंधर-वि० [दे०] यका हुआ। आंत। सुल। हैरान।

धेई धेई-वि० [अनु०] तालसूचक नृत्य का शब्द और मुद्रा। धिरक धिरक कर नाचने की मुद्रा और ताल। उ०—जाग मान धेइ धेइ करि उद्यत घटत ताल मृदंग गँभीर।—सूर।

धि० प्र०—करना।

धेगली-संज्ञा स्त्री० दे० “धिगली”।

धेवा-संज्ञा पुं० [दे०] (१) अँगूठी का नगीना। (२) किसी धानु का वह पत्र जिसपर मुहर खोदी जाती है। (३) अँगूठी का वह धार जिसमें नगीना जड़ा जाता है।

धेचा-संज्ञा पुं० [दे०] श्वेत में मचान के ऊपर का छप्पर।

धैला-संज्ञा पुं० [सं० शयल = कपड़े का धार] [स्त्री० शयली] (१) कपड़े टाट आदि को सीकर बनाया हुआ पात्र जिसमें कोई वस्तु भरकर बंध कर सकें। बड़ा कोश। बड़ा बटुआ। बड़ा कीसा।

धुहा-संज्ञा पुं०—धंला करना = भारकर ढेर कर देना। भारते माथे दीठा कर देना।

(२) रूपों से भरा हुआ धंला। तोड़ा। उ०—बोखयो बन-आरो दम खोखि धंला दीजिए जू कीजिए जू आया ग्राम चरन पट्टप हैं।—मियादास। (३) पायजामे का वह भाग जो जंघे से घुटने तक होता है।

धुरहथा—वि० [हि० थोड़ा + हाथ] [स्त्री० धुरहथी] (१) जिसके हाथ छोटे हों। जिसकी हथेली में कम चीज आवे। उ०—कन दैवो सौंप्यो ससुर बहू धुरहथी जानि। रूप रहचटे लागि लग्यो मॉगन सब जग आनि।—विहारी। (२) किसी को कुछ देते समय जिसके हाथ में थोड़ी वस्तु आवे। किफायत करनेवाला।

थुलना—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का पहाड़ी जनी कपड़ा या कंबल।

थुली—संज्ञा स्त्री० [सं० स्थूल, हिं० थूला] किसी अन्न के मोटे कण जो दलने से होते हैं। दलिया।

थूवा—संज्ञा पुं० दे० “थूवा”।

थूक—संज्ञा पुं० दे० “थूक”।

थूकना—क्रि० अ० दे० “थूकना”।

थू—अव्य० [अनु०] (१) थूकने का शब्द। वह ध्वनि जो जोर से थूकने में मुँह से निकलती है। (२) घृणा और तिरस्कार सूचक शब्द। धिक्। छिः। जैसे, थू थू! कोई ऐसा काम करता है?

मुहा०—थू थू करना = घृणा प्रकट करना। छिः छिः करना। धिक्कारना। थू थू होना = चारों ओर से छिः छिः होना। निंदा होना। थू थू थूना = लड़कों का एक वाक्य जिसे वे खेल में उस समय बोलते हैं जब समझते हैं कि वे बेईमानी होने के कारण हार रहे हों।

थूक—संज्ञा पुं० [अनु० थू थू] वह गाड़ा और कुछ कुछ लसीला रस जो मुँह के भीतर जीभ तथा मांस की फिलियों से छूटता है। छीवन। खवार। लार।

विशेष—मनुष्य तथा और उन्नत स्तन्य जीवों में जीभ के अगले भाग तथा मुँह के भीतर की मांसल फिलियों में दाने की तरह उभरे हुए अत्यंत सूक्ष्म छेद होते हैं जिनमें एक प्रकार का गाड़ा सा रस भरा रहता है। यह रस भिन्न भिन्न जंतुओं में भिन्न भिन्न प्रकार का होता है। मनुष्य आदि प्राणियों के थूक के रसायन में ऐसे रासायनिक द्रव्यों का अंश होता है जो भोजन के साथ मिलकर पाचन में सहायता देते हैं।

मुहा०—थूक उछालना = व्यर्थ की वक्तावद करना। थूक बिलोना = व्यर्थ वकना। अनुचित प्रलाप करना। थूक लगाना = हुराना। नीचा दिखाना। चूना लगाना। हैरान और तंग करना। थूक लगा कर छोड़ना = नीचा दिखा कर छोड़ना। (विरोधी को) तंग और लज्जित करके छोड़ना। दंड देकर छोड़ना। थूक लगा कर रखना = बहुत सैत कर रखना। जोड़ जोड़ कर इकट्ठा करना। कंजूसी से जमा करना। झुपकता से संचित करना। थूकों सचू सागना = कंजूसी या किफायत के मारे थोड़े से सामान से बहुत बड़ा काम करने चलना। बहुत थोड़ी सामग्री

लगाकर बड़ा कार्य पूरा करने चलना। थूक है! = धिक् है! लानत है!

थूकना—क्रि० अ० [हिं० थूक + ना (प्रत्य०)] (१) मुँह से थूक निकालना या फेंकना।

संयो० क्रि०—देना।

मुहा०—किसी (व्यक्ति या वस्तु) पर न थूकना = अत्यंत घृणा करना। जरा भी पसंद न करना। अत्यंत तुच्छ समझ कर ध्यान तक न देना। जैसे, हम तो ऐसी चीज़ पर थूके भी नहीं। थूक कर चाटना = (१) कह कर मुकर जाना। वादा करके न करना। प्रतिज्ञा करके पूरा न करना। (२) किसी दी हुई वस्तु को लौटा लेना। एक बार देकर फिर ले लेना। क्रि० स० (१) मुँह में ली हुई वस्तु को गिराना। उगलना। जैसे, पान थूक दो।

संयो० क्रि०—देना।

मुहा०—थूक देना = तिरस्कार कर देना। घृणापूर्वक त्याग देना। (२) बुरा कहना, धिक्कारना। निंदा करना। तिरस्कृत करना। उ०—इसी चाल पर लोग तुम्हें थूकते हैं।

थूथन—संज्ञा पुं० [दे०] लंबा निकला हुआ मुँह जैसे, सूअर, घोड़े, ऊंट वगैरे आदि का।

थूथनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० थूथन] (१) लंबा निकला हुआ मुँह जैसे, सूअर, घोड़े, वगैरे आदि का।

मुहा०—थूथनी फैलाना = नाक में चढ़ाना। मुँह फुलाना। नाराज होना।

(२) हाथी के मुँह का एक रोग जिसमें उसके तालू में घाव हो जाता है।

थूथरा—वि० [दे०] थूथन के ऐसा निकला हुआ मुँह। बुरा चेहरा। भद्दा चेहरा।

थूथुनी—संज्ञा पुं० दे० “थूथन”।

थून—संज्ञा स्त्री० [सं० स्थूणा] धूनी। चाँड़। खंभा। उ०—प्रेम प्रमोद परस्पर प्रगटत गोपहि। जनु हिरदय गुनग्राम थून थिर रोपहि।—तुलसी।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का मोटा पौंदा या गन्ना जो मदरास में होता है। सदरासी पौंदा।

थूना—संज्ञा पुं० [दे०] मिट्टी का लौंदा जिसमें परेता खाँस कर सूत या रेशम फेरते हैं।

थूनी—संज्ञा स्त्री० दे० “थूनी”।

थूनी—संज्ञा स्त्री० [स्थूणा] (१) लकड़ी आदि का गड़ा हुआ खड़ा बला। खंभा। स्तंभ। थम। (२) वह खंभा जो किसी वामक को रोकने के लिये नीचे से लगाया जाय। चाँड़। सहारे का खंभा।

क्रि० प्र०—लगाना।

ध्यावसा—संज्ञा पु० [र्यवस] (१) स्थिरता । ठहराव । (२) धीरता धैर्य । ४०— (क) त्रिन पावस तो इन्हें ध्यावस है न सु क्यों करिये शब सो परसें । बदरा बरसें ऋतु में विरि के

नित ही श्रंखियां बयरी बरसें ।—आनंदघन । (२) ज्यों कदलाय मसूसनि उमस क्यों हूँ कहुँ सो धरे नहिं ध्यावस । —आनंदघन ।

द

द—संस्कृत या हिंदी वर्णमाला में अठारहवां व्यंजन जो तवर्ग का तीसरा वर्ण है । इसका उच्चारण स्थान दंतमूल है ; दंतमूल में जिह्वा के अगले भाग के स्पर्श से इसका उच्चारण होता है । यह अल्पप्राण है और इसमें सेवार, नाद और धोप नामक बाह्य प्रयत्न होते हैं ।

दंग-वि० [फा०] विस्मृत । चकित । आश्चर्यान्वित । स्तब्ध ।

क्रि० प्र०—रह जाना ।—होना ।

सज्ञा पु० (१) घनराइट । भय । डर । ३०—जब रथ साजि चढ़ी रथ सम्मुख जीय न आनो दंग । रावव सेन समेत सेवार्थों करौं रथिरमय श्रंग ।—सूर । (२) दे० “दंगा” ।

दंगई-वि० [हि० दगा] (१) दंगा करनेवाला । उपद्रवी । लड़ाका । ऋग्नालु । (२) प्रचंड । उग्र । (३) दंगली । बहुत बड़ा । लंबा चौड़ा । भारी ।

दंगल-संज्ञा पु० [फा०] (१) मलों का युद्ध । पहलवानों की वह कुरती जो जोड़ बंद कर हो और जिसमें जीतनेवाले को इनाम आदि मिले । (२) अखाड़ा । मल्ल युद्ध का स्थान ।

मुहा०—दंगल में उतरना=कुरती लड़ने के लिये अखाड़े में आना ।

(३) जमावड़ा । समूह । समाज । जमात । दल । ३०—सावन नित सतन के धार में, रति मति सियवर में । नित बसेत नित होरी मंगल, जैमी बस्ती सैसोइ जंगल, दल वादल से जिनके दंगल पगो रते की मर में ।—देवस्वामी ।

क्रि० प्र०—जमाना ।—बाँचना ।

(४) बहुत मोटा गदा वा तोणक । ४०—(क) अद्वलकार हाथ धोकर सामने बैठ जाते थे, वह दंगल पर रहता था, खाना एक बड़ी सी कुरसी पर चुना जाता था ।—शिव-प्रसाद । (ख) बावचीं जब छुटी पाता तो.....किसी बड़े दंगल पर पाँच फैला कर लंबा पड़ जाता ।—शिव-प्रसाद ।

दंगवारा-संज्ञा पु० [हि० दंगल + वारा] वह सहायता जो किसी गाँव के किसान एक दूसरे को हल बैल आदि देकर देने हैं । जिता । हरसीत ।

दंगा-संज्ञा पु० [फा० दंग] (१) ऋग्ना । यखड़ा । उपद्रव । ३०—खेडन लाग बाळकन संग । जब तब करिय सखन ते दंगा ।—विश्राम ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

दौ०—दगा फसाद ।

(२) गुल गगगा । हुल्लड़ । शोर गुल । ४०—शयिष पर गगा ईसैं भुजन भुजंगा हैसैं हाँस ही को दंगा भयो नंगा के विबाह में ।—पद्माकर ।

दंगैत-वि० [हि० दंगा + येत (प्रत्य०)] (१) दंगा करनेवाला । उपद्रवी । (२) धामी । बलवाँ ।

दंड-संज्ञा पु० [सं०] (१) डंडा । सोटा । लाठी ।

विशेष—स्मृतियों में आश्रम और वर्ण के अनुसार दंड धारण करने की व्यवस्था है । उपनयन संस्कार के समय मेखला आदि के साथ प्रह्लाचारी को दंड भी धारण कराया जाता है । प्रत्येक वर्ण के प्रह्लाचारी के लिये भिन्न भिन्न प्रकार के दंडों की व्यवस्था है । ब्राह्मण को बेल वा पलाश का दंड कर्शांत तक ऊँचा, क्षत्रिय को थरगद या रौर का दंड लजाट तक और वैश्य को गूलर वा पलाश का दंड नाक तक ऊँचा धारण करना चाहिए । गृहस्थों के लिये मलु ने बाँस का डंडा वा लुड़ी रखने का आदेश दिया है । संन्यासियों में कुटीचक्र और बहुदक को त्रिदंड [तीन दंड], हंस को एक वेणुदंड और परमहंस को भी एक दंड धारण करना चाहिए । (निर्यायसिंधु) । पर किसी किसी ग्रंथ में यह भी लिखा है । कि परमहंस परम ज्ञान को पहुँचा हुआ होता है अतः उसे दंड आदि धारण करने की कोई आवश्यकता नहीं । राजा लोग शासन और प्रताप-सूचक एक प्रकार का राजदंड धारण करते थे ।

मुहा०—दंड प्रदण करना=संन्यास लेना । विरक्त या संन्यासी हो जाना ।

(२) डंडे के आकार की कोई वस्तु । जैसे, भुजदंड, शुक्रदंड, वीतलदंड, मेरुदंड, इन्द्रदंड इत्यादि । (३) एक प्रकार की कसरत जो हाथ पैर के पंजों के बल औंधे होकर की जाती है ।

क्रि० प्र०—करना ।—पेलना ।—मारना ।—लगाना ।

दौ०—दंडपेल । चक्रदंड ।

(४) भूमि पर औंधे झेट कर किया हुआ प्रणाम । दंडवत् ।

दौ०—दंड प्रणाम ।

(२) एक प्रकार का व्यूह । दे० “दंडव्यूह” । (६) किसी अपराध के प्रतिकार में अपराधी को पहुँचाई हुई पीड़ा या

थैली-संज्ञा स्त्री० [हिं० थैला] (१) छोटा थैला । कोश । कीसा । बटुआ । (२) रुपयों से भरी हुई थैली । तोड़ा ।

मुहा०—थैली खोलना = थैली में से निकाल कर रुपया देना ।
उ०—तब आनिय व्यौहरिया बोली । तुरत देवें मैं थैली खोली ।—तुलसी

थैलीदार-संज्ञा पुं० [हिं० थैली + फा० दार] (१) वह आदमी जो खजाने में रुपए उठाता है । (२) तहवीलदार । रोकड़िया ।
थैलीवरदारी-संज्ञा स्त्री० [उ०] थैली उठाकर पहुँचाने का काम । थैलियों की दोआई ।

थोक-संज्ञा पुं० [सं० स्तोमक, प्र० योक्के, हिं० योक] (१) ढेर । राशि । धटाला । (२) समूह । झुंड । जत्था ।

मुहा०—थोक करना = इकट्ठा करना । जमा करना । उ०—डुम चढि काहे न देरी कान्हा गौर्या दुरि गईं ।.....चिड़रत फिरत सकल वन महिर्या एकह एक भई । छड़ि खेल सब दूरि जात हैं बोलै जो सकै थोक कई ।—सूर ।

(२) विक्री का इकट्ठा माल । इकट्ठा बेचने की चीज़ । खुदरा का उलटा । जैसे, हम थोक के खरीदार हैं । (४) जमीन का टुकड़ा जो किसी एक आदमी का हिस्सा हो । चक । (५) इकट्ठी वस्तु । कुल । (६) वह स्थान जहाँ कई गावों की सीमाएँ मिलती हैं । वह जगह जहाँ कई सरहदें मिलें ।

थोकदार-संज्ञा पुं० [हिं० थोक + फा० दार] इकट्ठा माल बेचने-वाला व्यापारी ।

थोड़ा-वि० [सं० स्तोमक, पा० योत्र + टा (प्रत्य०)] [स्त्री० थोड़ी] जो मात्रा या परिमाण में अधिक न हो । न्यून । अल्प । कम । तनिक । जरा सा । जैसे, (क) थोड़े दिनों से वह बीमार है । (ख) मेरे पास अब बहुत थोड़े रुपए रह गए हैं ।
धा०—थोड़ा बहुत = कुछ । कुछ कुछ । किसी कदर । जैसे, थोड़ा बहुत रुपया उनके पास जरूर है ।

मुहा०—थोड़ा थोड़ा होना = लजित होना । संकुचित होना ।
क्रि० वि० अल्प परिमाण या मात्रा में । जरा । तनिक ।
उ०—थोड़ा चक्कर देख लो ।

मुहा०—थोड़ा ही = नहीं । त्रिक्कल नहीं । जैसे, हम थोड़ा ही जायेंगे, जो जाय उससे कहे । (बोलचाल में इस मुहा० का प्रयोग ऐसी जगह होता है जहाँ उस बात का खंडन करना होता है जिसे समझ कर दूसरा कोई बात कहता है ।)

थोती-संज्ञा स्त्री० [देश०] चौपायों के मुँह का अग्रभाग । धूयन ।
थोथ-संज्ञा स्त्री० [हिं० थोथा] (१) खोखलापन । निःसारता । (२) तौंद । पेटी ।

थोथरा-वि० [हिं० थोथा] (१) धुन वा कीड़ों का खाया हुआ । खोखला । खाली । (२) निःसार । जिसमें कुछ तत्त्व न हो । (३) निकम्मा । व्यर्थ का । जो किसी काम का न हो ।

थोथा-वि० [देश०] [स्त्री० थोथी] (१) जिसके भीतर कुछ सार न हो । खोखला । खाली । पोला । जैसे, थोथा चना, वाजे घना । (२) जिसकी धार तेज न हो । कुंठित । गुठला । जैसे, थोथा तीर । (३) (सर्प) जिसकी पूँछ कट गई हो । वाड़ा । बे टुम का । (४) भद्दा । बेढंगा । व्यर्थ का । निकम्मा ।

मुहा०—थोथी बात = भद्दी बात । व्यर्थ की बात । व्यर्थ का प्रलाप ।

संज्ञा पुं० बरतन ढालने का मिट्टी का साँचा ।

थोथी-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की घास ।

थोपड़ी-संज्ञा स्त्री० [हिं० थोपना] चपत । धौल ।

यौ०—गनेस थोपड़ी = लड़कों का एक खेल जिसमें जो चोर होता है उसकी आँखें बंद करके उसके सिर पर सब लड़के वारी वारी चपत लगाते हैं । यदि चपत खानेवाला लड़का ठीक ठीक बतला देता है कि किसने पहले चपत लगाई तो वह पहले चपत लगानेवाला लड़का चोर हो जाता है ।

थोपना-क्रि० सं० [सं० स्थपन, हिं० थापन] (१) किसी गीली चीज़ (जैसे, मिट्टी, आटा आदि) की मोटी तह ऊपर से जमाना या रखना । किसी गीली वस्तु का लोँदा यों ही ऊपर डाल देना या जमा देना । पानी में सनी हुई वस्तु के लोँदे को किसी दूसरी वस्तु पर इस प्रकार फैला कर ढालना कि वह उसपर चिपक जाय । छोपना । जैसे, घड़े के मुँह पर मिट्टी छोप दो ।

संयो० क्रि०— देना ।— लेना ।

(२) तबे पर रोटी बनाने के लिये योही बिना गढ़े हुए गीला आटा फैला देना । (३) मोटा लेप चढ़ाना । लेव चढ़ाना । (४) आरोपित करना । मथे मड़ना । लगाना । जैसे, किसी पर दोष थोपना । (५) आक्रमण आदि से रक्षा करना । बचाना । दे० “ छोपना ” ।

थोपी †-संज्ञा स्त्री० [हिं० थोपना] चपत । धौल । चपेट । थोपड़ी ।

थोवड़ा-संज्ञा पुं० [देश०] धूयन । जानवरों का निकला हुआ लंबा मुँह ।

थोव रस्सना- क्रि० सं० [लघ०] जहाज को धार पर चढ़ाना ।

थोर †-संज्ञा पुं० [देश०] (१) केली की पेड़ी के बीच का गाभा ।

(२) धूहर का पेड़ ।

वि० दे० “ थोड़ा ” ।

थोरा † *-वि० दे० “ थोड़ा ” ।

थोरिक †*-वि० [हिं० थोरा + एक] थोड़ा सा । तनिक सा ।

थोरी-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक हीन अनार्य जाति ।

वि० स्त्री० दे० “ थोरा ” ।

दंडकी-संज्ञा स्त्री० [सं०] डोखक ।

दंडगौरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक शष्परा का नाम ।

दंडघ्न-संज्ञा पुं० [सं०] (१) डंडे से मारनेवाला । दूसरे के शरीर पर आघात पहुँचानेवाला । (२) दंड को न मानने-वाला । राजा जिस दंड की व्यवस्था करे उसका भंग करनेवाला ।

विशेष—मनुस्मृति में लिखा है कि चोर, पर-खी-गामी, दुष्ट वचन बोझनेवाले, साहसिक, दंडघ्न, हत्यादि जिस राजा के पुर में न हों वह इंद्रलोक को पाता है ।

दंडदक्का-संज्ञा पुं० [सं०] दमामा नगरा । धौसा ।

दंडताम्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह जबतरंग यामा जिसमें ताँबे की क्योरियाँ काम में छाई जाती हैं ।

दंडदास-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो दंड का हाथा न दे सकने के कारण दास हुआ हो । वह जो जुमाने का रनया नौकरी करके चुकाता हो ।

दंडधर-वि० [सं०] डंडा रखनेवाला ।

संज्ञा पुं० (१) यमराज । (२) शासनकर्त्ता । (३) संन्यासी ।

दंडधार-वि० [सं०] डंडा रखनेवाला ।

संज्ञा पुं० (१) यमराज । (२) राजा । (३) एक राजा का नाम जो महाभारत में दुर्योधन की ओर था और अर्जुन से लड़कर मारा गया था । (४) पाँचाक्षरवर्णीय एक योद्धा जो पाँडवों की ओर से लड़ा था और कर्ण के हाथ से मारा गया था ।

दंडन-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० दंडनीय, संक्षिप्त, दंड्य] दंड देने की क्रिया । शासन ।

दंडना-क्रि० सं० [सं० दंडन] दंड देना । शासित करना । सजा देना । उ०—मुण्ड मुग्ध हनत त्रिविध कर्मणि गनत मोहि दंडत धर्मदूत हारे ।—सूर ।

दंडनायक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सेनापति । (२) दंड विधान करनेवाला राजा या हाकिम । (३) सूर्य के एक अनुचर का नाम ।

दंडनीति-संज्ञा स्त्री० [सं०] दंड देकर अर्थात् पीड़ित कर के शासन में रखने की राजाओं की नीति । सेना आदि के द्वारा यत्न-प्रयोग करने की विधि ।

दंडनीय-वि० [सं०] दंड देने योग्य ।

दंडपाणि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यमराज । (२) काशी में भैरव की एक मूर्ति ।

विशेष—काशीखंड में लिखा है कि पूर्णमद्र नामक एक यज्ञ को हरिकेश नाम का एक पुत्र था जो महादेव का यज्ञ भक्त था । एक बार जब हमने घोर तप किया तब महादेव पार्वती सहित इसके पास आए और बोले "तुम काशी के दंडधर हो । यहाँ के दुष्टों का शासन और साधुओं का

पालन करो । संभ्रम और उद्भ्रम नाम के भेरे दो गण तुम्हारी सहायता के लिये सदा तुम्हारे पास रहेंगे । बिना तुम्हारी पूजा किए कोई काशी में मुक्ति नहीं पा सकेगा ।"

दंडपात-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का सन्धिपात जिसमें रोगी को नौद नहीं आती, वह इधर उधर पागल की तरह घूमता है ।

दंडपादुष्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दूसरे के शरीर पर हाथ डंडे आदि से आघात करने, पूँज मैला आदि फेंकने का दुष्ट कार्य । मार पीट । (स्मृति) । (२) राजाओं के सात ध्यस्तों में से एक ।

दंडपाल-संज्ञा पुं० दे० "दंडपालक" ।

दंडपालक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ल्योड़ीदार । दरवान । द्वारपाल । (२) एक प्रकार की मछली । दाँड़िका मछली ।

दंडपादाक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दंड देनेवाला प्रधान कर्मचारी । (२) धातक । जरबाद ।

दंडप्रणाम-संज्ञा पुं० [सं०] भूमि में डंडे के समान पड़ कर प्रणाम करने की मुद्रा । दंडवत् । सादर अभिवादन ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

दंडबालधि-संज्ञा पुं० [सं०] हाथी ।

दंडभृत्-वि० [सं०] डंडा रखनेवाला । डंडा चढ़ाने या घुमानेवाला ।

संज्ञा पुं० कुम्हार । कुंमर ।

दंडमत्स्य-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की मछली जो देखने में डंडे या सर्प के आकार की होती है । वाम मछली ।

दंडमाथ-संज्ञा पुं० [सं०] स्त्रीधा राक्षा । प्रधान पथ ।

दंडमानघ-संज्ञा पुं० [सं०] (वह जिसे दंड देने की अधिक आवश्यकता पड़ती हो) । बालक । बड़का ।

दंडमुद्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वंश की एक मुद्रा जिसमें मुट्टी बाँध कर धींच की डँगली ऊपर को खड़ी करते हैं । (२) साधुओं के दो चिह्न, दंड और मुद्रा ।

दंडयात्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सेना की चढ़ाई । (२) दिग्विजय के लिये प्रस्थान । (३) वरयात्रा । वाराण ।

दंडयाम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यम । (२) दिन । (३) अगस्त्य मुनि ।

दंडरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की ककड़ी । डँगरी फल ।

दंडवत्-संज्ञा पुं० । स्त्री० [सं०] साष्टांग प्रणाम । पृथ्वी पर झेडकर किया हुआ नमस्कार । उ०— मुनि कहँ राम दंडवत कीन्हा । आशिरवाद विप्र घर दीन्हा ।—तुलसी ।

विशेष—पूर्य में इस शब्द को पुड्डिंग बोझते हैं पर दिल्ली की ओर यह शब्द खोलिंग बोझा जाता है ।

दंडवासी-संज्ञा पुं० [सं० दंडवासिन्] (१) द्वारपाल । दरवान । (२) गाँव का हाकिम या मुखिया ।

हानि। कोई भूल चूक या बुरा काम करनेवाले के प्रति वह कठोर व्यवहार जो उसे ठीक करने या उसके द्वारा पहुँची हुई हानि को पूरा करने के लिये किया जाय। शासन और परिशोध की व्यवस्था। सजा। तदारक।

विशेष—राज्य चलाने के लिये साम, दान, भेद और दंड ये चार नीतियाँ हिंदू शाखाओं में कही गई हैं। अपने देश में प्रजा के शासन के लिये जिस दंडनीति का राजा आश्रय लेता है उसका विस्तृत वर्णन स्मृतिग्रंथों में है। ऐसे दंड की तीन श्रेणियाँ मानी गई हैं—उत्तम साहस (भारी दंड, जैसे, वध, सर्वस्वहरण, देश निकाला, श्रंगच्छेद इत्यादि), मध्यम साहस और प्रथम साहस। अग्निपुराण तथा श्रथशास्त्र में अन्य देशों के प्रति काम में लाई जानेवाली दंडविधि का भी उल्लेख है, जैसे, लूटना, आग लगाना, धाघात पहुँचाना, वस्ती उजाड़ना इत्यादि।

(७) अर्थदंड। वह धन जो अपराधी से किसी अपराध के कारण लिया जाय। जुमाना। डंड।

क्रि० प्र०—लगाना।—देना।—लेना।

मुहा०—दंड डालना=(१) जुमाना करना। अर्थदंड लगाना। (२) कर लगाना। महसूल लगाना। दंड पढ़ना=हानि होना। नुकसान होना। घाटा होना। जैसे, घड़ी किसी काम की न निकली, उसका रूपा दंड पड़ा। दंड भरना=(१) जुमाना देना। (२) दूसरे के नुकसान को पूरा करना। दंड भोगना या भुगताना=(१) सजा अपने ऊपर लेना। दंड सहना। (२) जान बूझ कर व्यर्थ कष्ट उठाना। दंड सहना=नुकसान उठाना। घाटा सहना।

विशेष—स्मृतियों में अर्थदंड की भी तीन श्रेणियाँ हैं—प्रथम साहस—ढाई सौ पण तक; मध्यम साहस—पाँच सौ पण तक और उत्तम साहस—एक हजार पण तक।

(८) दमन। शासन। वश। शमन।

विशेष—संन्यासियों के लिये तीन प्रकार के दंड रखे गए हैं—वाग्दंड—वाणी को वश में रखना। मनोदंड—मन को चंचल न होने देना, अधिकार में रखना। कायदंड—शरीर को कष्ट का अभ्यास कराना। संन्यासियों का त्रिदंड इन्हीं तीन दंडों का सूचक चिह्न है।

(९) ध्वजा या पताका का बस। (१०) तराजू की डंडी। डंडी। (११) मधानी। (१२) किसी वस्तु (जैसे, करछी, चम्मच आदि) की डंडी। (१३) हल की लंबी लकड़ी। (१४) जहाज या नाव का मस्तक। (१५) एक योग का नाम। (१६) लंबाई की एक माप जो चार हाथ की होती थी। (१७) इक्ष्वाकु राजा के सौ पुत्रों में से एक जिनके नाम के कारण दंडकारण्य नाम पड़ा। (हरिवंश) (१८) कुवेर के एक पुत्र का नाम। (१९) (दंड देनेवाले) यम। (२०)

विष्णु। (२१) शिव। (२२) सेना। फौज। (२३) अश्व। घोड़ा। (२४) साठ पल का काल। घड़ी। २४ मिनट का समय। (२५) वह अंगन जिसके पूर्व और उत्तर कोठरियाँ हों।

दंडकंदक—संज्ञा पुं० [सं०] धरणीकंद। सेमर का मुसला।
दंडक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) डंडा। (२) दंड देनेवाला पुरुष। शासक। (३) छंदों का एक वर्ग। वह छंद जिसमें वर्णों की संख्या २६ से अधिक हो।

विशेष—दंडक दो प्रकार का होता है एक गणात्मक, दूसरा मुक्तक। गणात्मक वह है जिसमें गणों का बंधन होता है अर्थात् किस गण के उपरांत फिर कौन गण आना चाहिए इसका नियम होता है। जैसे, कुसुमस्तवक, त्रिभंगी, नीलचक्र इत्यादि। ३०—(नीलचक्र) जानि कै समै भवाल, रामराज साज साजि ता समै अकाज काज कैकई जु कीन। भूप ते हराय वैन राम सीय वंशु युक्त वोलि कै पठाय बेगि काननै सुदीन।

मुक्तक वह है जिसमें केवल अक्षरों की गिनती होती है अर्थात् जो गणों के बंधन से मुक्त होता है। किसी किसी में कहीं कहीं लघु गुरु का नियम होता है। हिंदी काव्य में जो कवित्त (मनहर) और घनाक्षरी छंद अधिक व्यवहृत हुए हैं वे इसी मुक्तक के अंतर्गत हैं। ३०—(मनहर कवित्त) आनंद के कंद जग ज्यावन जगतवंद दशरथनंद के निवाहेई निवहिए। कहैं पदमाकर पवित्रपन पाखिवे कों चोर चक्रपाणि के चरित्रन कों चहिए।

(४) इक्ष्वाकु राजा के एक पुत्र का नाम।

विशेष—ये शुक्राचार्य के शिष्य थे। इन्होंने एक बार गुरु की कन्या का कामार्थ्य भंग किया। इस पर शुक्राचार्य ने शाप देकर उन्हें इनके पुर के सहित भस्म कर दिया। इनका देश जंगल होगया और दंडकारण्य कहलाने लगा।

(५) दंडकारण्य। (६) एक प्रकार का वात रोग जिसमें हाथ पैर पीठ कमर आदि अंग स्तब्ध होकर एँठ से जाते हैं। (७) शुद्ध राग का एक भेद।

दंडकला—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक छंद जिसमें १०, ८ और १४ के विराम से ३२ मात्राएँ होती हैं। इसमें जगण न आना चाहिए।—फल फूलनि ल्यावै, हरिहिं सुनावै, है या लायक भोगन की। अरु सब गुन पूरी, स्वादिनि रुरी, हरनि अनेकन रोगन की।

दंडकारण्य—संज्ञा पुं० [सं०] वह प्राचीन वन जो विंध्य पर्वत से लेकर गोदावरी के किनारे तक फैला था। इस वन में श्रीरामचंद्र वनवास के काल में बहुत दिनों तक रहे थे। यहीं शूर्पणखा के नाक-कान कटे थे और सीताहरण हुआ था।

सूरी शताब्दी में दंडी हुए थे। इतना तो निरचय है कि ये कालिदास और शुद्ध आदि के पीछे के हैं। इनकी वाक्य-रचना आदर्शपूर्ण है।

दंडोत्पल-संज्ञा पु० [सं०] एक पौधे का नाम जिसे कुछ लोग गूमा, कुछ लोग कुकरौया और कुछ लोग बड़ी सहदेवा समझते हैं।

दंडोत्पला-संज्ञा स्त्री० [सं०] दंडोत्पल।

दंड-वि० [सं०] दंड पाने योग्य। जिसे दंड देना उचित हो।

दंत-संज्ञा पु० [सं०] (१) दांत।

धा०—दंतकथा।

(२) ३२ की संख्या। (३) नाव के हिस्सों में बहुत ही छोटा हिस्सा जो पाई से भी बहुत कम होता है। (कौटिल्य) में दांत के चिह्न होते हैं इमी से यह संख्या बनी है। (४) कुंज। (५) पहाड़ की चोटी।

दंतक-संज्ञा पु० [सं०] (१) दांत। (२) पहाड़ की चोटी।

(३) पहाड़ से निकलनेवाला एक प्रकार का पथर।

दंतकथा-संज्ञा स्त्री० [सं०] ऐसी बात जिसे बहुत दिनों से लोग एक दूसरे से सुनते चले आए हों, और जिसका कोई और पुष्ट प्रमाण न हो। सुनी सुनाई बात। जनश्रुति। उ०—इति वेद वदति न दंतकथा। रवि श्रातप भिन्न न भिन्न यथा।—तुलसी।

दंतकर्षण-संज्ञा पु० [सं०] जंभीरी नीचू।

दंतकाष्ठ-संज्ञा पु० [सं०] दंतुवन। दल। सुखारी।

दंतकाष्ठक-संज्ञा पु० [सं०] आहुत्य वृष। तरवट का पेड़।

दंतकूर-संज्ञा पु० [सं०] युद्ध। संप्राम।

दंतघर्ष-संज्ञा पु० [सं०] दांत पर दांत दबाकर घिसने की क्रिया। दाँन किरकिराता।

विशेष—निद्रा की अवस्था में पच्चे कभी कभी दांत किरकिराते हैं जिसे लोग अशुभ समझते हैं। रोगी के पद में यह और भी बुरा समझा जाता है।

दंतच्छद-संज्ञा पु० [सं०] ओष्ठ। ओंठ।

दंतच्छदोपमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] विंवाश्रज। कुँदरू।

दंतजान-वि० [सं०] (१) (बच्चा) जिसे दांत निकल आए हों। (२) दांत निकलने के योग्य (काल)।

विशेष—गार्मोपनिषद् में लिखा है कि बच्चे को सातवें महीने में दांत निकलना चाहिए। यदि उस समय दांत न निकलें तो अशौच लगता है।

दंतताल-संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का प्राचीन बाजा जिससे ताल दिया जाता है।

दंतदर्शन-संज्ञा पु० [सं०] क्रोध या चिड़चिड़ाहट में दांत निकालने की क्रिया।

विशेष—महाभारत में लिखा है कि युद्ध में पहले दांत दिखाए जाते हैं फिर शब्द कर के वार किया जाता है। (वन प०)। दंतघाघन-संज्ञा पु० [सं०] (१) दांत धोने या साफ करने का काम। दागुन करने की क्रिया। (२) दून। दागुन। (३) खर का पेड़। खदिरवृक्ष। (४) करंज का पेड़। (५) मौलसिरी।

दंतपत्र-संज्ञा पु० [सं०] कान का एक गहना।

दंतपत्रक-संज्ञा पु० [सं०] कुंदपुष्प।

दंतपवन-संज्ञा पु० [सं०] (१) दांत शुद्ध करने की क्रिया। दंत-घाघन। (२) दंतुवन। दातन।

दंतपार-संज्ञा स्त्री० [सं०] दाँत + उपारण] दाँत की पीड़ा। दाँत का दर्द।

दंतपुष्पुट-संज्ञा पु० [सं०] मसूँहों का एक रोग जिसमें वे सूज जाते हैं और दर्द करते हैं।

दंतपुर-संज्ञा पु० [सं०] प्राचीन कलिंग राज्य का एक नगर जहाँ पर राजा महादत्त ने बुद्धदेव का एक दंत स्थापित करके उसके ऊपर एक बड़ा मंदिर बनवाया था। यह दंतपुर कहाँ था इसके संबंध में मतभेद है। डाकूर राजेंद्रलाल का मत है कि मंदिनीपुर जिज्ञे में जलेश्वर से ६ कोस दक्षिण जो दंतन नामक स्थान है वहाँ बौद्धों का प्राचीन दंतपुर है। सिंहली बौद्धों के दादावंश नामक ग्रंथ में दंतपुर के संबंध में बहुत सा वृत्तान्त दिया हुआ है।

दंतपुष्प-संज्ञा पु० [सं०] (१) निर्मली। (२) कुंद का फूल।

दंतफल-संज्ञा पु० [सं०] (१) कनकफल। निर्मली। (२) कपिण्ण। कैय।

दंतफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] पिप्पली।

दंतमांस-संज्ञा पु० [सं०] मसूँहा।

दंतमूल-संज्ञा पु० [सं०] (१) दाँत की जड़। (२) दाँत का एक रोग।

दंतमूलिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] दंतीवृक्ष। जमाब गोटे का पेड़। दंतमूलीय-वि० [सं०] दंतमूल से उच्चारण किया जानेवाला (वर्ण), जैसे तवर्ण।

दंतलेखन-संज्ञा पु० [सं०] एक अक्ष जिससे दाँत की जड़ के पास मसूँहे को चर कर भवाद आदि निकालते हैं जिससे दाँत की पीड़ा दूर होती है। दंतशकंरा नामक रोग में इत अक्ष का प्रयोजन होता है।

दंतवक्र-संज्ञा पु० [सं०] कश्यप देश का राजा जो वृक्षराज्य का पुत्र था। यह शिशुमार का भाई लगता था और श्रीकृष्ण के हाथ से मारा गया था।

दंतवलक-संज्ञा पु० [सं०] दाँत की जड़ के ऊपर का मांस। मसूँहा।

दंतवल-संज्ञा पु० [सं०] ओष्ठ। ओंठ।

दंडविधि—संज्ञा स्त्री० [सं०] अपराधों के दंड से संबंध रखनेवाला नियम या व्यवस्था । जुर्म और सजा का कानून ।

दंडवृक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] शूहर । सेंडुड़ ।

दंडव्यूह—संज्ञा पुं० [सं०] सेना की डंडे के आकार की स्थिति जिसमें आगे बलाध्यक्ष, बीच में राजा, पीछे सेनापति, दोनों ओर हाथी, हाथियों की बगल में घोड़े और घोड़ों की बगल में पैदल सिपाही रहते थे । मनुस्मृति में इस व्यूह का उल्लेख है । अग्निपुराण में इसके सर्वतोवृत्ति, तिर्यग्बृत्ति आदि अनेक भेद बतलाए गए हैं ।

दंडस्थान—संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान जहाँ दंड पहुँचाया जा सकता है ।

विशेष—मनु ने दंड के लिये दस स्थान बतलाए हैं—उपस्थ, उदर, जिह्वा, दोनों हाथ, दोनों पैर, आँख, नाक, कान, धन और देह । अपराध के अनुसार राजा नाक कान आदि काट सकता है या धन हरण कर सकता है ।

दंडहस्त—संज्ञा पुं० [सं०] तगर का फूल ।

दंडा—संज्ञा पुं० दे० “डंडा” ।

दंडाक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] चंपा नदी के किनारे का एक तीर्थ । (महाभारत) ।

दंडाजिन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) साधु संन्यासियों के धारण करने का दंड और मृगचर्म । (२) झूठमूठ का आदंबर । घोखेवाजी का डकोसला । कपट वेदा ।

दंडादंडि—संज्ञा स्त्री० [सं०] डंडों की मारपीट । बट्टबाजी ।

दंडापतानक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की घात-न्याधि जिसमें कफ और वात के विगड़ने से मनुष्य का शरीर सूखे काठ की तरह जड़ हो जाता है ।

दंडापूपन्याय—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का न्याय वा दण्डांत कथन जिसके द्वारा यह सूचित किया जाता है कि जब किसी के द्वारा कोई बहुत कठिन कार्य हो गया तब उसके साथ ही लगा हुआ सहज और सुखकर कार्य अवश्य ही हुआ होगा । जैसे यदि डंडे में दँधा हुआ मालपूआ कहीं रखा हो और पीछे मालूम हो कि डंडे का चूहे खा गए तो यह अवश्य ही समझ लेना चाहिए कि चूहे मालपूए को पहले ही खा गए होंगे ।

दंडायमान—वि० [सं०] डंडे की तरह सीधा खड़ा । खड़ा ।

क्रि० प्र०—होना ।

दंडालय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) न्यायालय जहाँ से दंड का विधान हो । (२) वह स्थान जहाँ दंड दिया जाय । जैसे, जेलखाना (३) एक छंद जिसे दंडकला भी कहते हैं । दे० “दंडकला” ।

दंडाहत—वि० [सं०] डंडे से मारा हुआ ।

संज्ञा पुं० छाछ । मट्टा ।

दंडिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] चीस अचरों की एक वर्षावृत्ति जिसके प्रत्येक चरण में एक रगण के उपरांत एक जगण इस प्रकार गणों का जोड़ा तीन बार आता है और अंत में गुरु लघु होता है । इसे वृत्त और गड़का भी कहते हैं । उ०—रोज रोज राजगैल ते' लिए गुपाल गवाल तीन सात । वायु सेवनाथ प्रात वाग जात आव लै सुफूल पात ।

दंडित—वि० पुं० [सं०] दंड पाया हुआ । जिसे दंड मिला हो । सजायापना ।

दंडिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] दंडोत्पत्ता । एक प्रकार का साग ।

दंडी—संज्ञा पुं० [सं० दंडि] (१) दंड धारण करनेवाला व्यक्ति । (२) यमराज । (३) राजा । (४) द्वारपाल । (५) वह संन्यासी जो दंड और कमंडलु धारण करे ।

विशेष—ब्राह्मण के अतिरिक्त और किसी को दंडी होने का अधिकार नहीं है । यद्यपि पिता, माता, स्त्री पुत्र आदि के रहते भी दंड लेने का निषेध है पर लोग ऐसा करते हैं । मंत्र देने के पहले गुरु शिष्य होनेवाले के सब संस्कार (अन्न-प्राशन आदि) फिर से करते हैं । उसकी शिखा मूँड़ दी जाती है और जनेज उतार कर भस्म कर दिया जाता है । पहला नाम भी बदल दिया जाता है । इसके उपरांत दशा-चर मंत्र देकर गुरु गुरुवा वस्त्र और दंड कमंडलु देते हैं । इन सब को गुरु से प्राप्त कर शिष्य दंडी हो जाता है और जीवन पर्यंत कुछ नियमों का पालन करता है । दंडी लोग गुरुआ वस्त्र पहनते हैं, सिर मुड़ाए रहते हैं और कभी कभी भस्म और रुद्राक्ष भी धारण करते हैं । दंडी लोग अग्नि और धातु का स्पर्श नहीं करते इससे अपने हाथ से रसोई नहीं बना सकते । किसी ब्राह्मण के घर से पक्का भोजन माँग कर खा सकते हैं । दंडियों के लिये दो बार भोजन करने का निषेध है । इन सब नियमों का बारह वर्ष तक पालन करके अंत में दंड को जल में फेंक कर दंडी परमहंस आश्रम को प्राप्त करता है । दंडियों के लिये निर्गुण ब्रह्म की उपासना की व्यवस्था है । जिनसे यह उपासना न हो सके वे शिव आदि की उपासना कर सकते हैं । मरने पर दंडियों के शव का दाह नहीं होता, या तो शव मिट्टी में गाड़ दिया जाता है या नदी में फेंक दिया जाता है । काशी में बहुत से दंडी दिखाई पड़ते हैं ।

(६) सूर्य के एक पार्वचर का नाम । (७) जिन देव । (८) धृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम । (९) दमनक वृक्ष । दौने का पैधा । (१०) मंजुश्री । (११) शिव । महा-देव । (१२) संस्कृत के प्रसिद्ध कवि जिनके बनाए हुए दो ग्रंथ मिलते हैं ‘दशकुमारचरित’ और ‘काव्यादर्श’ । ऐसा प्रसिद्ध है कि दंडी ने तीन ग्रंथ लिखे थे, पर तीसरे का पता आज कल नहीं लगता । अनेक लोगों का मत है कि ईसा की

उभरी हुई वस्तुओं की पंक्ति। शंकु या कंगूरे के रूप में निकली हुई चीजों की कतार, जैसी कंधी या आरे आदि में होती है।

दंदानेदार-वि० [क्रा०] जिसमें दंदाने हों। जिसमें दाँत की तरह निकले हुए कंगूरों की पंक्ति हो।

दंदारु-सज्ञा पु० [हि० दंद + आरु (प्रत्य०)] छाला। फफोला।
दंदा-वि० [हि० दंद] मगड़ा लू। उपद्रवी। बखेड़ा करनेवाला। हुज्रती।

दंपति-संज्ञा पु० दे० “दंपती”।

दंपती-संज्ञा पु० [सं०] स्त्री पुरप का जोड़ा। पति-पत्नी का जोड़ा।
दंपा-सज्ञा स्त्री० [हि० दमकना] विजली। उ०—चोथते चकौर चहुँ ओर जानि चद्रमुखी जौ न होती बरनि हसन दुति दंपा की।—पूरवी।

दंभ-सज्ञा पु० [सं०] [वि० दंभा] (१) महत्त्व दिखाने या प्रयोजन सिद्ध करने के लिये फूटा आडंबर। घोखे में ढाढने के लिये ऊपरी दिखावट। पाखंड। (२) झूठी ठसक। अभिमान। घमंड।

दंभक-संज्ञा पु० [सं०] पाखंडी। ढकोसलेबाज़। प्रतारक।

दंभी-वि० [सं० दंभिन्] (१) पाखंडी। आडंबर रचनेवाला। ढकोसलेबाज़। (२) झूठी ठसकवाला। अभिमानी। घमंडी।

दंभोलि-संज्ञा पुं० [सं०] इंद्राख। वज्र। उ०—मत्त मातग बल अग दंभोलि दूख कादिनी लाल गजमाल सोहै।—सूर।

दंभरो-संज्ञा स्त्री० [सं० दमन, हिं० दौवना] अनाज के सुले हंडलों में से दाना झाड़ने के लिये उसे बैलों से रौंदवाने का काम।

क्रि० प्र०—नाघना।

दंश-सज्ञा पुं० [सं०] (१) वह घाव जो दाँत काटने से हुआ हो। दंतचत। (२) दाँत काटने की क्रिया। दंशन। (३) साँप या और किसी विषैले जंतु के काटने का घाव। जैसे, सर्पदंश। (४) आक्षेप-वचन। बौद्धार। ग्यंग्य। कट्टक। (५) द्वेष। वैर।

क्रि० प्र०—रखना।

(१) दाँत। (२) विषैले जंतुओं का डंक। (३) एक प्रकार की मक्खी जिसके डंक विषैले होते हैं। डस। चगदर। उ०—मसक दंश धीरे हिमि आसा।—तुलसी।

पर्याय—वनमधिका। गोमधिका। भंभरालिका। पांशुर। दुष्टमुख। क्रूर।

(१) वर्म। बकतर। (१०) एक असुर जिसकी कथा महाभारत में इस प्रकार लिखी है—सम्युग में दंश नामक एक बड़ा प्रतापी असुर रहता था। एक दिन वह भृगु मुनि की पत्नी को हर ले गया। इस पर भृगु ने उसे शाप दिया कि “तू मख-मूल का कीड़ा हो जा” शाप से डर कर जब असुर बहुत गिड़गिड़ाने लगा तब भृगु ने कहा—“भेरे वंश

में जो राम (परशुराम) होंगे वे शाप से तुझे मुक्त करेंगे।” वह असुर शाप के अनुसार कीट हुआ। कर्ण जब परशुराम से अस्त्र-शिक्षा प्राप्त कर रहे थे तब एक दिन कर्ण के जंघे पर तिर रख कर परशुराम सो गए। ठीक उसी समय वह कीड़ा आकर कर्ण की जाँघ में फाटने लगा। कर्ण ने गुरु की निद्रा भंग होने के डर से जाँघ नहीं हटाई। जब जाँघ में से रक्त की धारा निकली तब परशुराम की नींद टूटी और उन्होंने उस कीड़े की ओर ताका। उनके ताकते ही उस कीड़े ने उसी रक्त के बीच अपना कीट-शरीर छोड़ा और वह अपने पूर्व रूप में आ गया।

दंशाक-सज्ञा पु० [सं०] (१) वह जो काट खाए। दाँत से काटनेवाला। (२) डस नाम की मक्खी जो बड़े जोर से काटती है।

दंशन-सज्ञा पु० [सं०] [वि० दंशित, दंश] (१) दाँत से काटना। दसना। जैसे, सर्पदंशन।

क्रि० प्र०—करना।

(२) वर्म। बकतर।

दंशमीरु-सज्ञा पु० [सं०] महिष। भैंसा। (भैंसें को मच्छड़ और दाँस बहुत लगते हैं)

दंशमूल-सज्ञा पु० [सं०] सहज्जन का पेड़। शोभाजन।

दंशित-वि० [सं०] (१) दाँत से काटा हुआ। (२) वर्म से मच्छा-दित। बकतर से डका हुआ।

दंशी-वि० [सं० दंशिन्] [स्त्री० दंशिनी] (१) दाँत से काटनेवाला। दसनेवाला। (२) आक्षेप वचन कहनेवाला। कट्टक कहनेवाला। (३) द्वेषी। वैर या कसर रखनेवाला।

सज्ञा स्त्री० [सं०] छोटा दंश। छोटा डस।

दंष्ट-सज्ञा पु० [सं०] दाँत।

दंष्टा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मोटे दाँत। स्थूल दाँत। दाढ़। धामर। (२) वृश्चिकाली। बिलुआ नाम का पौधा जिसमें रोईंशर फल लगते हैं।

दंष्टानखविप-सज्ञा पु० [सं०] वह जंतु जिसके मख और दाँत में विप हो। जैसे, बिल्ली, कुत्ता, बंदर, मेड़क, विपण्डी इत्यादि।

दंष्टायुध-सज्ञा पु० [सं०] (वह जिसका अस्त्र दाँत हो)—शूकर। सूधर।

दंष्टाल-वि० [सं०] बड़े बड़े दाँतोंवाला।

सज्ञा पु० एक राक्षस का नाम।

दंष्ट्री-वि० [सं० दंष्ट्रिन्] बड़े बड़े दाँतोंवाला।

संज्ञा पु० (१) सूधर। (२) साँप।

दंस*-संज्ञा पु० दे० “दंश”।

द-सज्ञा पु० [सं०] (१) पर्वत, पहाड़। (२) दाँत। (३) दाता विशेष—इस अर्थ में इसका व्यवहार स्वतंत्र रूप से नहीं होता;

दंतबीज—संज्ञा पुं० [सं०] अनार ।
 दंतचैदर्भ—संज्ञा पुं० [सं०] दाँत का एक रोग ।
 दंतशंकु—संज्ञा पुं० [सं०] चीड़ फाड़ का एक, औजार जो जौ के पत्तों के आकार का होता था । (सुश्रुत)
 दंतशठ—संज्ञा पुं० [सं०] वे वृक्ष जिनके फल खाने से खटाई के कारण दाँत गुठले हो जायँ । जैसे, कैथ, कमरख, जंभीरी नीबू इत्यादि ।
 दंतशठा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) खटी नोनिया । श्रमलोनी । (२) चुक । चूक ।
 दंतशर्करा—संज्ञा स्त्री० [सं०] दाँतों का एक रोग जो मैल जम कर बैठ जाने के कारण होता है ।
 दंतशाण—संज्ञा पुं० [सं०] मिस्सी । स्त्रियों के लगाने का रंगीन मंजन ।
 दंतशूल—संज्ञा पुं० [सं०] दाँत की पीड़ा ।
 दंतशोफ—संज्ञा पुं० [सं०] दाँत के मसूड़ों में होनेवाला एक प्रकार का फोड़ा । दंतावुद् ।
 दंतहर्ष—संज्ञा पुं० [सं०] दाँतों की वह टीस जो अधिक ठंडी या खट्टी वस्तु लगने से होती है । दाँतों का खटा होना ।
 दंतहर्षक—संज्ञा पुं० [सं०] जंभीरी नीबू ।
 दंताघात—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दाँत का आघात । (२) (वह जिससे दाँत को आघात पहुँचे) नीबू ।
 दंतादंति—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक दूसरे को दाँत से काटने की क्रिया या लड़ाई ।
 दंताज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दाँत की जड़ या संधि में पड़नेवाले कीड़े । (२) दाँत का रोग जो इन कीड़ों के कारण होता है ।
 दंतायुध—संज्ञा पुं० [सं०] सूअर । जंगली सूअर ।
 दंतार—वि० [हिं० दाँत + आर (प्रत्य०)] बड़े दाँतोंवाला ।
 संज्ञा पुं० हाथी ।
 दंतावुद्—संज्ञा पुं० [सं०] मसूड़ों में होनेवाला एक प्रकार का फोड़ा ।
 दंताल—संज्ञा पुं० [हिं० दंतार] हाथी ।
 दंतालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] जगाम ।
 दंताली—संज्ञा स्त्री० [सं०] जगाम ।
 दंतावल—संज्ञा पुं० [सं०] हाथी ।
 दंताहल *—संज्ञा पुं० [सं० दंतावल] हाथी । (हिं०)
 दंतिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] दंती । जमालगोटा ।
 दंतिबीज—संज्ञा पुं० [सं०] जमालगोटा ।
 दंतिर्या—संज्ञा स्त्री० [हिं० दाँत + र्या (प्रत्य०)] छोटे छोटे दाँत ।
 दंती—संज्ञा स्त्री० [सं०] श्रंटी की जाति का एक पेड़ । दंती दो प्रकार की होती है—लघुदंती और बृहदंती । लघुदंती के पत्ते गूलर के पत्तों के ऐसे होते हैं और बृहदंती के परं

या श्रंटी के से । इसके बीज दस्तावर होते हैं और जमालगोटे के स्थान पर औषध में काम आते हैं । वैद्यक में दंती कटु, बण्ण, तृपा शूल बवासीर, फोड़े आदि को दूर करनेवाली मानी जाती है । दंती के बीज अधिक मात्रा में देने से विष का काम करते हैं ।
 पर्या०—श्रीघ्रा । निकुंभी । नागस्फोटा । दंतिनी । उपचित्ता । भद्रा । रुद्रा । रेचनी । श्रुतकृला । निःशल्या । विशल्या । मधुगुप्पा । परंढफला । तरणी । परंढपत्रिका । विशोधनी । कुंभी । उदुंबरदला । प्रत्यक्षपर्या ।
 दंतुर—वि० [सं०] जिसके दाँत आगे निकले हों । दंतुला । दांतु । संज्ञा पुं० (१) हाथी । (२) सूअर ।
 दंतुरच्छद—संज्ञा पुं० [सं०] बिजौरा नीबू ।
 दंतुरियाँ † * संज्ञा स्त्री० [हिं० दाँत] बच्चों के छोटे छोटे दाँत ।
 दंतुला—वि० [सं० दंतुर] [स्त्री० दंतुला] जिसके दाँत आगे निकले हों । बड़े बड़े दाँतोंवाला ।
 दंतौखलिक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार के संन्यासी जो ओखली आदि में कूटा हुआ अन्न नहीं खाते । ये या तो फल खाते हैं या दूधके सहित अनाज के दानों को दाँत के नीचे कुचलकर खाते हैं ।
 दंतौष्ठ्य—वि० [सं०] (वर्ण) जिसका उच्चारण दाँत और श्रोत्र से हो ।
 विशेष—ऐसा वर्ण “व” है ।
 दंत्य—वि० [सं०] (१) दंतसंबंधी । (२) (वर्ण) जिसका उच्चारण दाँत की सहायता से हो । जैसे तवर्ग । (३) दाँतों का हितकारी (औषध) ।
 दंद—संज्ञा स्त्री० [सं० दहन, दंदहामान्] किसी पदार्थ से निकलती हुई गरमी, जैसी कि तपी हुई भूमि पर मेहँ का पानी पड़ने से निकलती है या खानों के भीतर पाई जाती है ।
 क्रि० प्र०—आना ।—निकलना ।
 संज्ञा पुं० [सं० दंद] (१) लड़ाई झगड़ा । उपद्रव । हलचल । (२) हल्ला गुल्ला । शोर गुल ।
 क्रि० प्र०—मचाना ।
 दंदशूक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सर्प । (२) राक्षस विशेष ।
 दंदहामान—वि० [सं०] दहकता हुआ ।
 दंदा—संज्ञा पुं० [देश०] तात देने का एक प्रकार का पुराना वाजा ।
 दंदानां—क्रि० श्र० [हिं० दंद] (१) गरम लगना । गरमी पहुँचाता हुआ मालूम होना । जैसे, रुई का दंदाना, बंद कोठरी का दंदाना । (२) किसी गरम चीज़ के आस पास होने से गरम होना । जैसे, रजाई या कंबल के नीचे दंदाना ।
 संज्ञा पुं० [फा०] [वि० दंदानेदार] दाँत के आकार की

दक्ष को सोचकर कन्याएँ उत्पन्न हुईं—अदा, मैत्री, दया, शांति, तुष्टि, पुष्टि, क्रिया, उन्नति, बुद्धि, मोघा, मूर्ति, नितिज्ञा, ही, स्वाहा, स्वधा और सती। दक्ष ने इन्हें ब्रह्मा के मानस पुत्रों में बाँट दिया। रुद्र को दक्ष की सती नाम की कन्या प्राप्त हुई। एक बार दक्ष ने अश्वमेध यज्ञ किया जिसमें अपने सारे जामाताओं को बुलाया पर रुद्र को नहीं बुलाया। सती बिना बुलाए ही अपने पिता का यज्ञ देखने गईं। वहाँ पिता से अपमानित होने पर उन्होंने अपना शरीर त्याग दिया। इस पर महादेव ने क्रोध होकर दक्ष का यज्ञ विध्वंस कर दिया और दक्ष को श्राप दिया "तुम मनुष्य होकर ध्रुव के वंश में जन्म लोगे" ध्रुव के वंशज प्रचेतागण ने जब घोर तपस्या की तब उन्हें प्रजासृष्टि करने का वर मिला और उन्होंने कंदुकन्या मारिया के गर्भ से दक्ष को उत्पन्न किया। दक्ष ने सतुर्विध मानस सृष्टि की। पर जब मानस सृष्टि से प्रजासृष्टि न हुई तब उन्होंने वीर्य प्रजापति की कन्या श्रियत्री को ग्रहण किया और उससे सहस्र पुत्र और बहुत सी कन्याएँ उत्पन्न कीं। इन्हीं कन्याओं से कश्यप आदि ने सृष्टि चलाई। और पुराणों में भी इसी प्रकार की कथा कृत्य हेर फेर के साथ हैं।

(२) अग्नि श्रपि। (३) महेश्वर। (४) शिव का वैल। (५) ताम्रचूड़। सुरगा। (६) एक राजा जो रथीनर के पुत्र थे। (७) विष्णु। (८) बल। (९) धीर्य्य।

दक्षकन्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] सती। विशेष—दे० "दक्ष"।

दक्षकनुध्वंसी—संज्ञा पु० [सं० दक्षकनुध्वंसिन्] (१) महादेव। (२) महादेव के अंश से उत्पन्न वीरभद्र (जिन्होंने दक्ष का यज्ञ विध्वंस किया था)।

दक्षना—संज्ञा स्त्री० [सं०] निपुण्या। योग्यता। कमाळ।

दक्षविहिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का गीत।

दक्षसावर्णि—संज्ञा पुं० [सं०] नर्वे मनु का नाम।

दक्षा—वि० स्त्री० [सं०] कुख्यात। निपुण्या।

संज्ञा स्त्री० पृथ्वी।

दक्षिण—वि० [सं०] (१) दक्षिण। दाहना। बायाँ का बलदा। अपसम्य। (२) इस प्रकार प्रवृत्त जिससे किसी का कार्य सिद्ध हो। अनुकूल। (३) उस ओर का जिवर मूर्त्य की ओर सुँह करके खड़े होने से इहिन हाथ पड़े। उत्तर का बलदा।

धा०—दक्षिणायन। दक्षिणायन।

(४) निपुण्य। दक्ष। चतुर।

संज्ञा पु० (१) दक्षिण की दिशा। उत्तर के सामने की दिशा। (२) काव्य वा साहित्य में वह नायक जिसका अनुसार अपनी सब नायिकाओं पर समान हो। (३) महर्षि। (४) संश्लोक एक आचार या मार्ग।

विशेष—कुत्रार्थव तंत्र में लिखा है कि सब से उत्तम तो वेदमार्ग है, वेद से अच्छा वैष्णव मार्ग है, वैष्णव से अच्छा शैव मार्ग है, शैव से अच्छा दक्षिण मार्ग है, दक्षिण से अच्छा वाम मार्ग है और वाम मार्ग से भी अच्छा सिद्धान्त मार्ग है।

(५) विष्णु।

दक्षिणगोळ—संज्ञा पु० [सं०] विपुवत् रेखा से दक्षिण पड़नेवाली राशियाँ जो क्षुः हैं—जुळा, चुरिचक, धनु, मकर, कुंभ और मीन।

दक्षिणा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दक्षिण दिशा। (२) वह धन जो ब्राह्मणों या पुरोहितों को यज्ञादि कर्म करने के पीछे दिया जाता है। वह दान जो किसी शुभ कार्य आदि के समय ब्राह्मणों को दिया जाय।

क्रि० प्र०—देना।—लेना।

विशेष—पुराणों में दक्षिणा को यज्ञ की पत्नी बतलाया है। महर्षिवत्स पुराण में लिखा है कि कार्तिकी पूर्णिमा की रात को जो एक बार रास महोत्सव हुआ या उसीमें श्रीकृष्ण के दक्षिणांग से दक्षिणा की उत्पत्ति हुई।

(३) पुरस्कार। भेंट। (४) वह नायिका जो नायक के अन्य स्त्रियों से संबंध करने पर भी उससे बराबर वैसी ही प्रीति रखती हो।

दक्षिणाग्नि—संज्ञा स्त्री० [सं०] यज्ञ में गार्हपत्याग्नि से दक्षिण ओर स्थापित अग्नि।

दक्षिणाचल—संज्ञा पुं० [सं०] मलयगिरि पर्वत। मलयचक्र।

दक्षिणाचार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सदाचार। शुद्ध और उत्तम आचरण। (२) सांख्यिकों में एक प्रकार का आचार जिसमें अपने श्राप को शिव मान कर पंच तत्त्व से शिवा की पूजा की जाती है। यह आचार वामाचार से श्रेष्ठ और प्रायः वैदिक माना जाता है।

दक्षिणाचारी—संज्ञा पुं० [सं०] विशुद्धाचारी। धर्मरत्न। सदाचारी।

दक्षिणापथ—संज्ञा पुं० [सं०] विंध्यपर्वत के दक्षिण ओर का वह प्रदेश जहाँ से दक्षिण भारत के लिये रास्ते जाते हैं।

दक्षिणापरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] नैर्घृत कोण।

दक्षिणप्रवण—संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान जो उत्तर की अपेक्षा दक्षिण की ओर अधिक नीचा या ढालुसा हो। मनु के अनुसार आह्न आदि के लिये ऐसा ही स्थान उपयुक्त होता है।

दक्षिणामूर्ति—संज्ञा पुं० [सं०] तंत्र के अनुसार शिव की एक मूर्ति।

दक्षिणायन—वि० [सं०] दक्षिण की ओर। भूमध्य रेखा से दक्षिण की ओर। जैसे, दक्षिणायन मूर्त्य।

बल्कि किसी शब्द के अंत में जोड़ने से होता है। जैसे, सुखद् (सुखदेनेवाला), जलद् (जल देनेवाला, बादल) आदि।

संज्ञा स्त्री० (१) भार्या। स्त्री। (२) रक्षा। (३) खंडन।

दइउं—संज्ञा पुं० दे० “द्वैव”।

दइजां—संज्ञा पुं० दे० “दायजा”।

दइमारा—वि० दे० “दईमारा”।

दई—संज्ञा पुं० [सं० दैव] (१) ईश्वर। विधाता। उ०—गई करि जाहु दई के निहारे।—दास।

यौ०—दईमारा।

मुहा०—दई का घाला = ईश्वर का मारा हुआ। अभागा। कम-बख्त। उ०—जननी कहति, दई की घाली! काहे को इतराति।—सूर। दई का मारा = दे० “दईमारा”। दई दई = हे दैव, हे दैव! रक्षा के लिये ईश्वर की पुकार। उ०—(क) दई दई आलसी पुकारा।—तुलसी। (ख) दीरघ साँस न लेहि दुख सुख सोईहि न भूल। दई दई क्यों करत है दई दई सो कबूल।—बिहारी।

(२) दैव-संयोग। अदृष्ट। आरब्ध।

दईमारा—वि० [हिं० दई + मारना] [स्त्री० दईमारी] ईश्वर का मारा हुआ। जिसपर ईश्वर का कोप हो। अभागा। मंद-भाग्य। कमबख्त। उ०—(क) दृघ दही नहिं लेव, री! कहि कहि पचि हारी। कहति, सूर कोज घर नाहीं, कहँ गह दहमारी?।—सूर। (ख) फीहा फीहा करौं या पपीहा दई-मारे को।—श्रीपति।

दईमारो*—वि० दे० “दईमारा”।

दउरनां—क्रि० अ० दे० “दौड़ना”।

दउरां—संज्ञा पुं० दे० “द्वैरा”।

दक—संज्ञा पुं० [सं०] जल। पानी।

दकार—संज्ञा पुं० [सं०] तवर्ग का तीसरा अक्षर “द”।

दकीका—संज्ञा पुं० [अ०] (१) कोई बारीक बात। (२) युक्ति। उपाय।

मुहा०—कोई दकीका बाकी न रखना = कोई उपाय बाकी न रखना। सब उपाय कर चुकना। जैसे, मुझे नुकसान पहुँचाने में तुमने कोई दकीका बाकी नहीं रखा।

(३) चण। जहजा।

दक्खिन—संज्ञा पुं० [सं० दक्षिण] [वि० दक्खिनी] (१) वह दिशा जो सूर्य की ओर मुँह करके खड़े होने से दहने हाथ की ओर पड़ती है। उत्तर के सामने की दिशा। जैसे, जिधर तुम्हारा पैर है वह दक्खिन है।

विशेष—यद्यपि सं० ‘दक्षिण’ शब्द विशेषण है पर हिं० शब्द दक्खिन वि० के रूप में नहीं आता। दक्खिन ओर, दक्खिन दिशा आदि वाक्यों में भी दक्खिन वि० नहीं है।

(२) दक्षिण दिशा में पड़नेवाला प्रदेश। (३) भारतवर्ष का

वह भाग जो दक्षिण की ओर है। विंध्य और नर्मदा के आगे का देश।

क्रि० वि० दक्खिन की ओर। दक्षिण दिशा में। जैसे, उनका गाँव यहाँ से दक्खिन पड़ता है।

दक्खिनी—वि० [हिं० दक्खिन] (१) दक्खिन का। जो दक्षिण दिशा में हो। जैसे, नदी का दक्खिनी किनारा। (२) जो दक्षिण के देश का हो। दक्षिण देश में उत्पन्न। दक्षिण देश-संबंधी। जैसे, दक्खिनी आदमी, दक्खिनी बोली, दक्खिनी सुपारी, दक्खिनी मिर्च।

संज्ञा पुं० दक्षिण देश का निवासी।

संज्ञा स्त्री० दक्षिण देश की भाषा।

दक्ष—वि० [सं०] (१) जिसमें किसी काम को चट पट सुगमतापूर्वक करने की शक्ति हो। निपुण। कुशल। चतुर। होशियार। जैसे, वह सितार बजाने में बड़ा दक्ष है। (२) दक्षिण। दाहना। उ०—(क) दक्ष दिसि रुचिर वारीश कन्या।—तुलसी। (ख) दक्ष भाग अनुराग सहित इंद्रिा अधिक ललितार्ह।—तुलसी।

संज्ञा पुं० (१) एक प्रजापति का नाम जिनसे देवता उत्पन्न हुए।

विशेष—ऋग्वेद में दक्ष प्रजापति का नाम आया है और कहीं कहीं ज्योतिष्कगण के पिता कह कर उनकी स्तुति की गई है। दक्ष अदिति के पिता थे इससे वे देवताओं के आदि पुरुष कहे जाते हैं। जहाँ ऋग्वेद में सृष्टि की उत्पत्ति का यह क्रम बतलाया गया है कि अथ से पहले ब्रह्मणस्पति ने कर्मकार की तरह कार्य किया, असत् से सत् उत्पन्न हुआ उत्तानपद् से भू और भू से दिशाएँ हुईं वहीं यह भी लिखा है कि अदिति से दक्ष जन्मे और दक्ष से अदिति जन्मी। इस विलक्षण वाक्य के संबंध में निरुक्त में लिखा है कि “या तो दोनों ने समान जन्म लाभ किया, अथवा देवधर्मानुसार दोनों की एक दूसरे से उत्पत्ति और प्रकृति हुई।” शतपथ ब्राह्मण में दक्ष को सृष्टि कापालक और पोषक कहा है। इतिवृत्त में दक्ष को विष्णु स्वरूप कहा गया है। महाभारत और पुराणों में जो दक्ष के यज्ञ की कथा है उसका वर्णन वैदिक ग्रंथों में नहीं मिलता, हाँ, रुद्र के प्रभाव के प्रसंग में कुछ उसका आभास सा मिलता है। मत्स्य-पुराण में लिखा है कि पहले मानस सृष्टि हुआ करती थी। दक्ष ने जब देवा कि मानस द्वारा प्रजावृद्धि नहीं होती है तब उन्होंने मैथुन द्वारा सृष्टि का विधान चलाया।

गरुड़ पुराण में दक्ष की कथा इस प्रकार है। ब्रह्मा ने सृष्टि की कामना से धर्म, रुद्र, मनु, ऋगु तथा सनकादि को मानस पुत्र के रूप में उत्पन्न किया। फिर दहने अंगूठे से दक्ष को और बाएँ अंगूठे से दक्षपत्नी को उत्पन्न किया। इस पत्नी से

दग्ध + संज्ञा पु० दे० "दाह" ।

वि० दे० "दग्ध" ।

दग्धघना * + क्रि० अ० [सं० दग्ध + ना (प्रत्य०)] जलना ।
उ०—वज्र अग्नि विरहित हिय जारा । सुलग सुलाग दग्धि
मह दारा ।—जायसी ।

क्रि० स० (१) जलाना । (२) बहुत दुःख देना । कष्ट
पहुँचाना ।

दगना—क्रि० अ० [सं० दग्ध + ना (प्रत्य०)] (१) (बंदूक या तोप
आदि का) छूटना । चलना । जैसे, बंदूक आपही आप
दग गई । (२) जलना । दग्ध होना । मुलस जाना ।
उ०—श्री हरिदास के स्वामी स्वामी कुंजविहारी की
कटाक्ष कोटि काम दगे ।—स्वामी हरिदास । (३) दगाग
जाना । दगना का अकर्मक रूप ।

क्रि० स० दे० "दागना" । उ०— (क) विषधर म्वास
सरिस लगी तन सीतल धन वात अलहू सों सरसे दगै
हिमकरकर धन गात ।—शृ० सत० । (ख) जे तब होत
दिखा दिम्बी भई अमी इक आंक । दगै तिरीछी दीठ अथ
है वीछी को डाँक ।—विहारी ।

दगर + संज्ञा पु० दे० "दगरा" ।

दगरा + संज्ञा पु० [?] (१) देर । विलंब । उ०—
भोगहि ते कान्ह करत तोसैं कगरो । × × ×
× × सब कोइ जात मनुपुटी बेचन कौने त्रियो
दिखावहु कगरो । अंचल पेंचि पेंचि राखत ही मान देहु
अथ होत है दगरो ।—सूर । (२) दगर । रास्ता । उ०—वह
जो संदित मंड वनी दगरो के माहीं ।—श्रीधर पाठक ।

दगरी—संज्ञा स्त्री० [?] वह दही जिस पर मलाई या
साड़ी न हो ।

दगलफसल—संज्ञा पु० [अ० दगल + अनु० फसल या हिं० फँसना]
घोसा । फरेब ।

दगला—संज्ञा पु० [?] मोटे वस्त्र का धना हुआ या
रईदार श्रंगारवा । भारी लबादा ।

दगवाना—क्रि० स० [हिं० दागना का प्रे०] दागने का काम
दूसरे से कराना । दूसरे को दागने में प्रवृत्त कराना ।
उ०—उठि मोरहि सोपन दगवायो । दीनन को बहु द्रव्य
लुवायो ।—रघुनाथ ।

दगहा—वि० [हिं० दग + हा (प्रत्य०)] (१) जिसके दाग लगा
हो । दागवाला । (२) जिसके सफेद दाग हों ।

वि० [हिं० दग = प्रेतकर्म + हा (प्रत्य०)] जिसने प्रेत क्रिया
की हो । प्रेत-कर्म-कर्ता ।

वि० [हिं० दगना + हा (प्रत्य०)] जो दागा हुआ हो । जो
दग्ध किया गया हो ।

दगा—संज्ञा स्त्री० [अ०] छल । कपट । घोसा ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।—खाना ।

यी०—दगावाज । दगादार ।

दगादार—वि० [फा० दगा + दाः] धोरेवाज । छली । उ०—(क)
परे दगादार मेरे पानक अपार तोहि गंगा के कछार में पड़ा
धार करिहो ।—पद्माकार । (ख) छलीले मेरे नैन बड़े हैं
दगादार ।—गीत ।

दगावाज—वि० [फा०] छली । कपटी । घोसा देनेवाला । उ०—
(क) कोऊ कई करत कुसाज दगावाज बड़े कोऊ कई राम को
गुलाम खरो खूब है ।—तुलसी । (ख) नाम तुलसी पै भोंडे
भाग ते मयो है दास । किए श्रंगीकार पते बड़े दगावाज
को ।—तुलसी ।

संज्ञा पु० छली मनुष्य । घोसा देनेवाला आदमी ।

दगावाजी—संज्ञा स्त्री० [फा०] छल । कपट । घोसा । उ०—
सुहृद समान दगावाजी ही को सोदा सूत जष जाड़े
काज तब मिलै पाय परि सो ।—तुलसी ।

दगागाल—संज्ञा पु० [सं०] बृहस्पति के अनुसार एक प्रकार की
विद्या जिसके अनुसार किसी निर्जल स्थान के उपरी लक्षण
आदि देख कर, भूमि के नीचे पानी होने अथवा न होने का
ज्ञान होता है ।

विशेष—बृहस्पति में लिखा है कि जिस प्रकार मनुष्य के
शरीर में रक्तवाहिनी शिराएँ होती हैं उसी प्रकार पृथ्वी में
जलवाहिनी शिराएँ होती हैं और इन शिराओं के किसी
स्थान पर होने अथवा न होने का ज्ञान वृषों आदि को
देखकर हो सकता है । जैसे, यदि किसी निर्जल स्थान में
जामुन का पेड़ हो तो समझना चाहिए कि इसमें तीन
हाथ की दूरी पर उत्तर की ओर दो पुरसे नीचे पूर्ववाहिनी
शिरा है, यदि किसी निर्जल स्थान में गूलर का पेड़ हो तो
उससे पश्चिम तीन हाथ की दूरी पर देड़ दो पुरसे नीचे
अच्छे जन की शिरा होगी । इत्यादि ।

दगैल—वि० [अ० दग + ल (प्रत्य०)] (१) दगादार । जिसमें दाग
हो । (२) जिसमें कुछ खोटा वा दोष हो ।

संज्ञा पु० [अ० दगा] दगावाज । छली । उ०—मात कोस
जौलैं चलि आये । मये दगैजन के मन भाये ।—
लाल ।

दग्ध—वि० [सं०] (१) जला या मलाया हुआ । (२) दुःखित ।
जिसे कष्ट पहुँचा हो । जैसे, दग्ध हृदय ।

संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार की घास जिसे, कर्ण्य भी
कहते हैं ।

दग्धकाक—संज्ञा पु० [सं०] बौम काँवा ।

दग्धमंत्र—संज्ञा पु० [सं०] तंत्र के अनुसार वह मंत्र-जिसके
मूर्दा प्रदेश में ब्रह्म और वायु-युक्त वर्षा हों ।

संज्ञा पुं० (१) सूर्य की कर्क रेखा से दक्षिण मकर रेखा की ओर गति । (२) वह छः महीने का समय जिसमें सूर्य कर्क रेखा से चल कर बराबर दक्षिण की ओर बढ़ता रहता है ।

विशेष—सूर्य २१ जून को कर्क रेखा अर्थात् उत्तरीय अयन-सीमा पर पहुँचता है और फिर वहाँ से दक्षिण की ओर बढ़ने लगता है और प्रायः २२ दिसंबर तक दक्षिणी अयन-सीमा मकर रेखा तक पहुँच जाता है । पुराणानुसार जिस समय सूर्य दक्षिणायन में उस समय कुआँ, तालाब, मंदिर आदि न बनवाना चाहिए और न देवताओं की प्राण-प्रतिष्ठा करनी चाहिए । तौ भी भैरव, वराह, नृसिंह आदि की प्रतिष्ठा की जा सकती है ।

दक्षिणावर्त्त—वि० [सं०] जिसका घुमाव दाहिनी ओर को हो । जो दाहिनी ओर घूमा हुआ हो ।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का शंख जिसका घुमाव दाहिनी ओर को होता है ।

दक्षिणावर्त्तकी—संज्ञा स्त्री० दे० “दक्षिणावर्त्तवती” ।

दक्षिणावर्त्तवती—संज्ञा स्त्री० [सं०] वृश्चिकाली नाम का पौधा ।

दक्षिणावह—संज्ञा पुं० [सं०] दक्षिण से आनेवाली हवा ।

दक्षिणाशा—संज्ञा स्त्री० [सं०] दक्षिण दिशा ।

दक्षिणाशापति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) यम । (२) मंगलग्रह ।

दक्षिणी—संज्ञा स्त्री० [हिं० दक्षिण + ई (प्रत्य०)] दक्षिण देश की भाषा ।

संज्ञा पुं० दक्षिण देश का निवासी ।

वि० दक्षिण देश का । दक्षिण देश संबंधी ।

दक्षिणीय—वि० [सं०] (१) दक्षिण का । दक्षिण संबंधी ।

दक्षिण देश का । (२) जो दक्षिण का पात्र हो ।

दक्षिन—संज्ञा पुं० दे० “दक्षिण” ।

दक्षिनी—वि०, संज्ञा पुं० दे० “दक्षिणी” ।

दखन—संज्ञा पुं० दे० “दक्षिण” ।

दखना—संज्ञा पुं० [?] वह स्थान जहाँ पारसी अपने सुरदे रखते हैं ।

विशेष—पारसियों में यह प्रथा है कि वे शव को जलाते या गाढ़ते नहीं हैं बल्कि उसे किसी विशिष्ट एकांत स्थान में रख देते हैं जहाँ चील कौए आदि उसका मांस खा जाते हैं । इस काम के लिये वे थोड़ा सा स्थान पचीस तीस फुट ऊँची दीवार से चारों ओर से घेर देते हैं जिसके ऊपरी भाग में जंगला सा लगा रहता है । इसी जंगले पर शव रख दिया जाता है । जब उसका मांस चील-कौए आदि खा लेते हैं तब हड्डियाँ जंगले में से नीचे गिर पड़ती हैं । नीचे एक मार्ग होता है जिससे ये हड्डियाँ निकाल ली जाती हैं ।

दखल—संज्ञा पुं० [अ०] (१) अधिकार । कब्जा ।

क्रि० प्र०—करना ।—में आना ।—में जाना ।—होना ।

यौ०—दखलदिहानी । दखलनामा । दखलकार ।

(२) हस्तक्षेप । हाथ डालना । उ०—मूरख दखल देहँ विन जाने । गहँ चपलता गुरु अस्थाने ।—विश्राम ।

क्रि० प्र०—देना ।

(३) पहुँच । प्रवेश । जैसे, आप अँगरेजी में भी कुछ दखल रखते हैं ।

क्रि० प्र०—रखना ।

दखलदिहानी—संज्ञा स्त्री० [अ० दखल + फा० दिहानी] किसी वस्तु पर किसी को अधिकार दिला देना । कब्जा दिलवाना ।

दखलनामा—संज्ञा पुं० [अ० दखल + फा० नामा] वह पत्र विशेषतः सरकारी आज्ञापत्र जिसमें किसी व्यक्ति के लिये किसी पदार्थ पर अधिकार कर लेने की आज्ञा हो ।

दखिन—संज्ञा पुं० दे० “दक्षिण” । उ०—देखि दखिन दिसि हय दिहिनार्हीं ।—तुलसी ।

दखिनहरा—संज्ञा पुं० [हिं० दखिन + हारा] दक्षिण से आनेवाली हवा । दक्षिण की ओर से आती हुई हवा ।

दखिनहा—वि० [हिं० दखिन + हा (प्रत्य०)] दक्षिण का । दक्षिणी ।

दखिना—वि०—संज्ञा पुं० [हिं० दखिन + आ (प्रत्य०)] दक्षिण से आनेवाली हवा ।

दखील—वि० [अ०] अधिकार रखनेवाला । जिसका दखल या कब्जा हो ।

दखीलकार—संज्ञा पुं० [अ० दखील + फा० कार] वह असामी जिसने किसी जमींदार के खेत या जमीन पर कम से कम बारह वर्ष तक अपना दखल रक्खा हो ।

दखीलकारी—संज्ञा स्त्री० [अ० दखील + फा० कार] (१) दखील कार का पद वा अवस्था । (२) वह जमीन जिस पर दखील-कार का अधिकार हो ।

दगइल—वि० दे० “दगैल” ।

दगडु—संज्ञा पुं० [?] लड़ाई में बजाया जानेवाला बड़ा ढोल । जंगी ढोल ।

दगडुना—क्रि० अ० [?] सच्ची बात का विश्वास न करना ।

दगडु—संज्ञा पुं० दे० “दगडु” ।

दगदगा—संज्ञा पुं० [अ०] (१) डर । भय । (२) संदेह । शक । (३) एक प्रकार की कंठील ।

दगदगाना—क्रि० अ० [हिं० दगना] दमदमाना । चमकना । उ०—ज्यों ज्यों अति कृशता बढ़ति त्यों त्यों दुति सरसात । दग-दगात त्यों ही कनक ज्यों ही दाहत जात—गुमान ।

क्रि० स० चमकाना । चमक उत्पन्न करना ।

दगदगाहट—संज्ञा स्त्री० [हिं० दगदगाना + हट (प्रत्य०)] चमक । दमक ।

दगदगी—संज्ञा स्त्री० दे० “दगदगा” ।

अवस्था में भी पिंडा पानी देने और नाम चलाने के लिये पुत्र ग्रहण करना आवश्यक है। किंतु यदि मृत पुत्र का कोई पुत्र था पौत्र हो तो दत्तक नहीं लिया जा सकता। दत्तक के लिये आवश्यक यह है कि दत्तक लेनेवाले को पुत्र, पौत्र, प्रपौत्र आदि न हो। दूसरी बात यह है कि आदान प्रदान की विधि पूरी हो अर्थात् लड़के का पिता यह कह कर अपने पुत्र को समर्पित करे कि मैं इसे देता हूँ और दत्तक लेनेवाला यह कह कर उसे ग्रहण करे "धर्माय त्वां परिगृह्णामि, सन्तत्यै त्वां परिगृह्णामि"। द्विजों के लिये हवन आदि भी आवश्यक है। वह पुत्र जिसपर उसका असज्जी पिता भी अधिकार रखे और दत्तक लेनेवाला भी दामुष्यायण कहलाना है। ऐसा लड़का दोनों की संपत्ति का वस्त्राधिकारी होता है और दोनों के कुल में विवाह नहीं कर सकता।

दत्तक लेने का अधिकार पुरुष ही को है अतः स्त्री यदि गोद ले सकती है तो पति की अनुमति से ही। विधवा यदि गोद लेना चाहे तो उसे पति की आज्ञा का प्रमाण देना होगा। वशिष्ठ का वचन है कि "स्त्री पति की आज्ञा के बिना न पुत्र दे और न ले"। मंदू पंडित ने तो दत्तक-मीमांसा में कहा है कि स्त्री को गोद लेने का कोई अधिकार नहीं है क्योंकि वह आप हेम आदि नहीं कर सकती। पर दत्तकचंद्रिका के अनुसार विधवा को यदि पति आज्ञा दे गया हो तो वह गोद ले सकती है। वंग देश और काशी प्रदेश में स्त्री के लिये पति की अनुमति अनिवार्य है; और वह इस अनुमति के अनुसार पति के जीते जी या मरने पर गोद ले सकती है। महाराष्ट्र देश के पंडित वशिष्ठ के वचन का यह अभिप्राय निकालते हैं कि पति की अनुमति की आवश्यकता उस अवस्था में है जब दत्तक पति के सामने लिया जाय; पति के मरने पर विधवा पति के कुटुंबियों से अनुमति लेकर दत्तक ले सकती है।

कैसा लड़का दत्तक लिया जा सकता है? स्मृतियों में इस संबंध में कई नियम मिलते हैं—(१) शौनक, वशिष्ठ आदि ने एकलौते या जेठे लड़के को गोद लेने का निषेध किया है। पर कलकत्ते को छोड़ और दूसरे हाइकोर्टों ने ऐसे लड़के का गोद लिया जाना स्वीकार किया है।

(२) लड़का सजातीय हो, दूसरी जाति का न हो। यदि दूसरी जाति का होगा तो उसे केवल खाना कपड़ा मिलेगा।

(३) सबसे पहले तो भतीजे या किसी एक ही गोत्र के संपिंड को लेना चाहिए, उसके अभाव में मिश्र गोत्र संपिंड, उसके अभाव में एक ही गोत्र का कोई दूसर्य संबंधी जो समानोदरकों के श्रंगर्गत हो, उसके अभाव में कोई सगोत्र।

(४) द्विजातियों में लड़की का लड़का, बहिन का लड़का, भाई, चाचा, मामा, मामी का लड़का गोद नहीं लिया जा सकता। नियम यह है कि गोद लेने के लिये जो लड़का हो वह 'पुत्रच्छायावह' हो अर्थात् ऐसा हो जिसकी माता के साथ दत्तक लेनेवाले का नियोग या समागम हो सके।

दत्तक विषय पर अनेक ग्रंथ संस्कृत में हैं जिनमें मंदा पंडित की दत्तकमीमांसा और देवानंद भट्ट तथा कुबेर कृत दत्तकचंद्रिका सबसे अधिक मान्य हैं।

मुहा०—दत्तक लेना = किसी दूसरे के पुत्र को गोद लेकर अपना पुत्र बनाना।

दत्तचित्त-वि० [सं०] जिसने किसी काम में खूब जी लगाया हो। जिसने खूब चित्त लगाया हो।

दत्ततीर्थकृत-सज्ञा पु० [सं०] रात वसपिंशी के आठवें अर्धंत। (जैन)

दत्ता-सज्ञा पु० दे० "दत्तात्रेय"।

दत्तात्मा-सज्ञा पु० [सं० दत्तात्म] वह पुत्र जिसे उसके माता पिता ने त्याग दिया हो अथवा जिसके माता-पिता का देहांत हो चुका हो और जो स्वयं किसी के पास जाकर उसका दत्तक पुत्र बने। शास्त्रों में यह भी बारह प्रकार के पुत्रों में से एक माना गया है।

दत्तात्रेय-सज्ञा पु० [सं०] एक प्रसिद्ध प्राचीन ऋषि जो पुराणा-नुसार विष्णु के चौबीस अवतारों में से एक माने जाते हैं। मार्कंडेय पुराण में इनकी उत्पत्ति के संबंध में जो कथा लिखी है वह इस प्रकार है—एक कोढ़ी ब्राह्मण की स्त्री बड़ी पतिव्रता और स्वामिभक्त थी। एक बार वह ब्राह्मण एक वेरया पर आसक्त हो गया। इसके आज्ञानुसार इसकी पतिव्रता स्त्री उसे अपने कंधे पर बैठा कर अंबेरी रात में उस वेरया के घर ले चली। रास्ते में मांडव्य ऋषि तरस्या कर रहे थे, अंधेरे में कोढ़ी ब्राह्मण का पैर उन्हें लग गया। उन्होंने शाप दिया कि जिसका पैर मुझे लगा है, सूर्य निकलते निकलते वह मर जायगा। सती स्त्री ने अपने पति की रक्षा करने और वैश्वदेव से वचने के लिये कहा कि जाओ सूर्य उदय ही न होगा। जब सूर्य का उदय न हुआ और पृथ्वी के नाश की संभावना हुई तो सब देवता मिल कर ब्रह्मा के पास गए। ब्रह्मा ने उन्हें यज्ञि मुनि की स्त्री अनसूया के पास जाने की सन्मति दी। देवताओं के प्रार्थना करने पर अनसूया ने जाकर ब्राह्मण-पत्नी को समझाया और कहा कि तुम सूर्योदय होने दो तुम्हारे पति के रास्ते ही मैं उन्हें फिर सजीव कर दूंगी और उनका शरीर भी नीरोग हो जायगा। सब सूर्य उदय हुआ और मृत ब्राह्मण को अनसूया ने फिर जीवित कर दिया। देवताओं ने प्रसन्न होकर अनसूया से धर मानने के लिये कहा। अन-

दग्धरथ—संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र के सारथी चित्ररथ गंधर्व का एक नाम । (विशेष दे० “चित्ररथ”) ।

दग्धरुह—संज्ञा पुं० [सं०] तिलक वृक्ष ।

दग्धरुहा—संज्ञा स्त्री० [सं०] कुरुह नामक वृक्ष ।

दग्धवर्षीक—संज्ञा पुं० [सं०] रोहिप नाम की घास ।

दग्धा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सूर्य के अस्त होने की दिशा ।

परिचम । (२) एक प्रकार का वृक्ष जिसे कुरु कहते हैं ।

(३) कुछ विशिष्ट राशियों से युक्त कुछ विशिष्ट तिथियाँ ।

जैसे—मीन और धन की अष्टमी । वृष और कुंभ की चौथ । मेष और कर्क की छठ । कन्या और मिथुन की नौमी ।

वृश्चिक और सिंह की दशमी । मकर और तुला की द्वादशी ।

विशेष—दग्धा तिथियों में वेदारंभ, विवाह, स्त्री-प्रसंग, यात्रा या वाणिज्य आदि करना बहुत ही हानिकारक माना जाता है ।

दग्धाक्षर—संज्ञा पुं० [सं०] पिंगल के अनुसार ऋ, ह, र, भ, और प ये पाँचों अक्षर जिनका छंद के आरंभ में रखना वर्जित है । उ०—दीजे भूल न छंद के आदि ऋ ह र भ प कोइ । दग्धाक्षर के दोष तें छंद दोषयुत होइ ॥

दग्धाह—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वृक्ष ।

दग्धिका—संज्ञा स्त्री० दे० “दग्धा (२)” ।

दक्षक—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) ऋके या दवाव से लगी हुई चोट । (२) धक्का । ठोकर । (३) दवाव ।

दक्षकन—क्रि० अ० [अनु०] (१) ठोकर या धक्का खाना । (२) दय जाना । (३) ऋका खाना ।

क्रि० सं० (१) ठोकर या धक्का लगाना । (२) दवाना । (३) ऋका देना ।

दक्षना—क्रि० अ० [देश०] गिरना । पड़ना । उ०—गगन उड़ाइ गयो ले श्यामहि आइ धरनि पर आप दक्ष्यो री ।—सूर ।

दक्ष—संज्ञा पुं० दे० “दक्ष” ।

दक्षकुमारी*—संज्ञा स्त्री० [सं० दक्ष + कुमारी] दक्ष-प्रजापति की कन्या, सती । उ०—मुनि सन विदा मांगि त्रिपुरारी । चले भवन संग दक्षकुमारी ।—तुलसी ।

दक्षना—संज्ञा स्त्री० दे० “दक्षिणा” ।

दक्षसुता*—संज्ञा स्त्री० [सं० दक्ष + सुता] दक्ष की कन्या, सती ।

दक्षिण—वि० दे० “दक्षिण” । उ०—दक्षिण पिय हूँ वाम वस विसराई तिय आन । एकै वासर के विरह लागे धरप वितान ।—बिहारी ।

दक्षिणनायक*—संज्ञा पुं० दे० “दक्षिणनायक” ।

दक्षाल—संज्ञा पुं० [अ०] मूँडा । वेईमान । अत्याचारी ।

दक्षल—संज्ञा पुं० [सं० दक्षेत्पल] सहदेई नाम का पौधा ।

दक्षीकना—क्रि० अ० [अनु०] दहाड़ना । गरजना । वाघ, सर्प आदि का बोलना ।

दक्षियल—वि० [हिं० दाढ़े + इयल (प्रत्य०)] दाढ़ीवाला । जो दाढ़ी रखे हो ।

दक्षियर—संज्ञा पुं० [सं० दिनमणि] सूर्य । (हिं०)

दतना—क्रि० अ० दे० “डटना” ।

दतवन—संज्ञा स्त्री० दे० “दतुवन” ।

दतारा—वि० [हिं० दाँत + आरा (प्रत्य०)] दाँतवाला । जिसमें दाँत हों । दाँतदार ।

दतिया—संज्ञा स्त्री० [हिं० दाँत का अण्व० स्त्री०] दाँत का स्त्रीलिंग और अल्पार्थक रूप । छोटा दाँत ।

संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का पहाड़ी तीतर जो बहुत सुंदर होता है । इसकी खाल अच्छे दामों पर विकती है । नीलमोर ।

दतिसुत—संज्ञा पुं० [सं० दतिसुत] दैत्य । राक्षस । (हिं०)

दतुवन—संज्ञा स्त्री० दे० “दतुवन” ।

दतुवन—संज्ञा स्त्री० [हिं० दाँत + अवन (प्रत्य०)] (१) नीम या बबूल आदि की काटी हुई छोटी टहनी जिसके एक सिरे को दाँतों से कुचल कर फूँची की तरह बनाते और उससे दाँत साफ करते हैं । दातुन ।

क्रि० प्र०—करना ।

(२) दाँत साफ करने और मुँह धोने की क्रिया ।

क्रि० प्र०—करना ।

यौ०—दतुवन कुछा = दाँत साफ करने और मुँह धोने की क्रिया ।

दतून—संज्ञा स्त्री० दे० “दतुवन” ।

दतौन—संज्ञा स्त्री० दे० “दतुवन” ।

दत्त—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दत्तात्रेय । (२) जैनियों के नौ वासुदेवों में से एक । (३) एक प्रकार के बंगाली कायस्थों की उपाधि । (४) दान । (५) दत्तक ।

यौ०—दत्तविधान = दत्तक पुत्र लेने की क्रिया ।

वि० दिया हुआ ।

दत्तक—संज्ञा पुं० [सं०] शास्त्रविधि से बनाया हुआ पुत्र । वह जो वास्तव में पुत्र न हो, पर पुत्र मान लिया गया हो । गोद लिया हुआ लड़का । सुतवन्ना ।

विशेष—स्मृतियों में जो औरस और क्षेत्रज के अतिरिक्त दत्त प्रकार के पुत्र गिनाए गए हैं उनमें दत्तक पुत्र भी है । इसमें से कलियुग में केवल दत्तक ही को ग्रहण करने की व्यवस्था है पर मिथिला और उसके आस पास कृत्रिम पुत्र का भी ग्रहण अब तक होता है । पुत्र के बिना पितृव्य से बढ़ार नहीं होता इससे शास्त्र पुत्र ग्रहण करने की आज्ञा देता है । पुत्र आदि होकर मर गया हो तो पितृव्य से तो उद्धार हो जाता है पर पिंदा पानी नहीं मिल सकता इससे उस

दधिनामा—संज्ञा पु० [सं० दधिनामन्] कैंध का पेड़ ।
 दधिपुष्पिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] सफेद अपराजिता ।
 दधिपुष्पी—संज्ञा स्त्री० [सं०] सेम ।
 दधिपूप—सज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का पत्रवान जो दही में फंटे हुए शालि धान के सूर्य को धी में तलने से बनता है ।
 दधिफल—सज्ञा पु० [सं०] कैंध । कपित्थ ।
 दधिमंड—सज्ञा पु० [सं०] दही का पानी ।
 दधिमंडोद—सज्ञा पु० [सं०] पुराणानुसार दही का समुद्र ।
 दधिमुख—सज्ञा पु० [सं०] रामचंद्र की सेना का एक बंदर जो सुग्रीव का मामा और मनुवन का रचक था ।
 दधियार—सज्ञा पु० [दे०] जीवंतिका की जाति की एक लता जिसके पत्ते तंबे और पान के आकार के होते हैं । इसकी बंशियों आदि में से दूध निकलता है और इसमें सूर्यमुखी की तरह के फूल लगते हैं । इसका व्यवहार औषध में होता है । अर्कपुष्पी । श्रंघाहुक्षी ।
 दधिसागर—संज्ञा पु० [सं०] पुराणानुसार दही का समुद्र ।
 दधिसार—सज्ञा पु० [सं०] नवनीत । मन्सन ।
 दधिसुत—सज्ञा पु० [सं० उदधिसुत] (१) कमल । उ०—देखो मैं दधिसुत में दधिजात ।—सूर । (२) सुप्ता । मोती । उ०—दधिसुत जागे नंद दुवार ।—सूर । (३) खंडमा । उ०—राधा दधिसुत क्यों न दुरावति । सूर ।
 द्यौः—दधिसुत सुत=विद्वान् । पण्डित । उ०—जिनके हरि वाहन नहीं दधिसुत-सुत ओहि नाहिं ।—तुलसी ।
 (४) जालंधर दैत्य । उ०—विष्णु वचन शरला प्रतिहारा । तेहि ते आयुन दधिसुत मारा ।—विश्राम । (५) धिप । जहर । उ०—नहिं विभूति दधिसुत न कंड दह सृगमद चंदन चरचित तन ।—सूर ।
 संज्ञा पु० [सं०] मन्सन । नवनीत ।
 दधिसुता—संज्ञा स्त्री० [सं० उदधिसुता] स्त्रीप । उ०—दधिसुता सुत शबलि ऊपर इंद्र आयुष जानि ।—सूर ।
 दधिस्नेह—सज्ञा पु० [सं०] दही की मलाई ।
 दधिस्येद—सज्ञा पु० [सं०] तक्र । छात्र । मट्टा ।
 दधीच—सज्ञा पु० दे० “दधीचि” ।
 दधीचि—सज्ञा पु० [सं०] एक वैदिक ऋषि जो यास्क के मत से शयन के पुत्र थे और हमी लिये दधीचि कहलाते थे । किसी पुराण के मत से ये कर्हम ऋषि की कन्या और शयन की पत्नी शान्ति के गर्भ से बन्धु हुए थे और किसी पुराण के मत से ये शुक्राचार्य के पुत्र थे । वेदों और पुराणों में इनके संबंध में अनेक कथाएँ हैं जिनमें से विशेष प्रसिद्ध यह है कि इंद्र ने इन्हें मनुविद्या सिखाई थी और कह दिया था कि यदि तुम यह विद्या बतलाओगे तो हम तुम्हें मार डालेंगे । हम पर शक्ति युगल ने दधीचि का सिर काट कर अलग रख दिया

और उनके धड़ पर घोड़े का सिर लगा दिया और तब उनसे मधु विद्या सीखी । जब इंद्र को यह बात मालूम हुई तो उन्होंने आकर उनका घोड़ेवाला सिर काट डाला । इस पर शक्ति युगल ने इनके धड़ पर फिर वही मनुष्यवाला पहला सिर लगा दिया । एक बार वृत्रासुर के उपद्रव से बहुत दुःखित होकर सब देवता इंद्र के पास गए । उस समय निश्चित हुआ कि दधीचि की हड्डियों के बने हुए अस्त्र के अतिरिक्त और किसी अस्त्र से वृत्रासुर मारा न जा सकेगा । इसलिये इंद्र ने दधीचि से उनकी हड्डियाँ माँगी । दधीचि ने अपने पुराने शत्रु और हत्याकारी इंद्र को भी विमुक्त छोड़ना उचित न समझा और उनके लिये अपने प्राण त्याग दिए । तब उनकी हड्डियों से अस्त्र बना कर वृत्रासुर मारा गया । तभी से दधीचि का बड़ा भारी दानी होना प्रसिद्ध है । महाभारत में यह भी लिखा है कि जब दक्ष ने हरीद्वार में बिना शिवजी के यज्ञ किया था तब इन्होंने दक्ष को शिवजी के निर्मात्रित करने के लिये बहुत समझाया था, पर इन्होंने नहीं माना, इसलिये ये यज्ञ छोड़कर चले गए थे । एक बार दधीचि बड़ी कठिन तपस्या करने लगे । उस समय इंद्र ने डरकर इन्हें तप से अट करने के लिये अर्द्ध-दुषा नामक अप्सरा भेजी । एक बार जब ये सरस्वती तीर्थ में तर्पण कर रहे थे तब अर्द्धदुषा उनके सामने पहुँची । उसे देखकर इनका वीर्य हलकित होगया जिससे एक पुत्र हुआ । इसीसे उस पुत्र का नाम सारस्वत हुआ ।
 दधीच्यस्थि—संज्ञा पु० [सं०] (१) वज्र । (२) हीरा । हीरक ।
 दध्न—संज्ञा पु० [सं०] चौदह यमों में से एक यम ।
 दध्यानी—सज्ञा पु० [सं०] सुदर्शन वृक्ष । मदनमस्त ।
 दध्युत्तर—संज्ञा पु० [सं०] दही की मलाई ।
 दान—संज्ञा पु० [सं० दिन] दिन । (दि०)
 दानकर—संज्ञा पु० [सं० दिनकर] सूर्य । (दि०)
 दानगा—सज्ञा पु० [दे०] खेत का छोटा टुकड़ा ।
 दानदानाना—कि० अ० [अनु०] (१) दानदान शब्द करना । (२) आनंद करना । खुशी मनाना ।
 दानमणि—संज्ञा पु० [सं० दिनमणि] सूर्य । (दि०)
 दानादन—कि० वि० [अनु०] दानदान शब्द के साथ । जैसे, दानादन तोपें छूटने लगीं ।
 दनु—संज्ञा स्त्री० [सं०] दक्ष की एक कन्या जो कल्प के ब्याही थी । इसके चौबीस पुत्र हुए थे जो सब दानव कहलाते हैं । उनके नाम थे हैं—विप्रचिति, शंबर, नमुचि, पुलोमा, अस्त्रि-लोमा, केरी, दुर्जय, शयःशिरी, अशशिरा, अशशकु, गगन-मूर्धा, स्वर्मानु, अश्व, अश्वपति, वृषपर्वा, अजक, अश्व-मीव, सूश्म, तुहुंड, एकपद, एकचक्र, विरूपाक्ष, महोदर, निचंद्र, निकुंभ, कुजट, कपट, सरभ, राक्षभ, सूर्य, चंद्र,

सूया ने कहा—ब्रह्मा, विष्णु और महेश तीनों मेरे गर्भ से जन्म ग्रहण करें। ब्रह्मा ने इसे स्वीकार किया; और तदनुसार ब्रह्मा ने सोम बनकर, विष्णु ने दत्तात्रेय बनकर, और महेश्वर ने दुर्वासो बन कर अनसूया के घर जन्म लिया। हैहयराज ने जब अत्रि को बहुत कष्ट पहुँचाया था तब दत्तात्रेय क्रुद्ध होकर सातवें ही दिन गर्भ से निकल आए थे। ये बड़े भारी योगी थे और सदा ऋषि-कुमारों के साथ योगसाधन किया करते थे। एक बार ये अपने साथियों और संसार से छुटकारा पाने के लिये बहुत समय तक एक सरोवर में ही डूबे रहे पर तौ भी ऋषि-कुमारों ने उनका संग न छोड़ा, वे सरोवर के किनारे उनके आसरे बैठे रहे। अंत में दत्तात्रेय उन्हें छलने के लिये एक सुंदरी को साथ लेकर सरोवर से निकले और मद्यपान करने लगे। पर ऋषि-कुमारों ने यह समझ कर तब भी उनका संग न छोड़ा कि ये पूर्ण योगीश्वर हैं, इनकी आसक्ति किसी विषय में नहीं है। भागवत के अनुसार इन्होंने चौबीस पदार्थों से अनेक शिष्याएँ ग्रहण की थीं और जहाँ चौबीस पदार्थों को ये अपना गुरु मानते थे। वे चौबीस पदार्थ ये हैं—पृथ्वी, वायु आकाश, जल, अग्नि, चंद्रमा, सूर्य, ऋतु, अजगर, सागर, पतंग, मधुकर, (भौरा और मधुमक्खी); हाथी, मधुहारी (मधुसंग्रह करनेवाली), हरिन, मज्जली, पिंगला वेश्या, गिद्ध, बालक, कुमारीकन्या, वाण बनानेवाला, सर्प, मकड़ी और तितली।

दत्ताप्रदानिक-संज्ञा पुं० [सं०] व्यवहार में अट्टारह प्रकार के विवाद पदों में से पंचवाँ विवादपद। किसी दान किए हुए पदार्थ को अन्यायपूर्वक फिर से प्राप्त करने का प्रयत्न।

दत्ती-संज्ञा स्त्री० [सं०] सगाई का पक्का होना।

दत्तैय-संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र।

दत्तोपनिषद्-संज्ञा पुं० [सं०] एक उपनिषद् का नाम।

दत्तोलि-संज्ञा पुं० [सं०] पुलस्त्य मुनि का एक नाम।

दत्त-संज्ञा पुं० [सं०] (१) धन। (२) सेना।

दत्त्रिम-संज्ञा पुं० [सं०] दत्तक पुत्र।

दत्तन-संज्ञा पुं० [सं०] दान। देने की क्रिया।

दत्तमर-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का पेड़।

दत्तरा-संज्ञा पुं० [दे०] छानने का कपड़ा। छन्ना। साफ़ी।

दत्तरी-संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) पके हुए तमाखू के पत्ते पर का दाग। (२) दे० "अरघन"।

ददा-संज्ञा पुं० दे० "दादा"। उ०—यह विवेक देखत धरनीधर मात पिता बलभद्र दादा रे।—सूर।

ददिघौर ि-संज्ञा पुं० दे० "ददिहाल"।

ददियाल-संज्ञा पुं० दे० "ददिहाल"।

ददिया ससुर-संज्ञा पुं० [हिं० दादा + ससुर] स्वसुर का पिता। ससुर का वाप।

ददिया सास-संज्ञा स्त्री० [हिं० दादी + सास] सास की सास। ददिया-ससुर की स्त्री।

ददिहाल-संज्ञा पुं० [हिं० दादा + आलय] (१) दादा का कुल। (२) दाद का घर।

ददोड़ा-संज्ञा पुं० दे० "ददोरा"।

ददोरा-संज्ञा पुं० [हिं० दाद] मच्छर, धरें आदि के काटने या खुलाने आदि के कारण चमड़े के ऊपर थोड़े से घेरे के बीच में पड़ी हुई थोड़ी सी सूजन जो चकती की तरह दिखाई देती है। चकत्ता। चटखर।

दद्रु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दाद का रोग। (२) कलुषा।

दद्रुघ्न-संज्ञा पुं० [सं०] चक्रमर्दा। चकब्रँड।

दद्रू-संज्ञा पुं० [सं०] दाद रोग।

दध* -संज्ञा पुं० दे० "दधि"।

दधसार*-संज्ञा पुं० दे० "दधिसार"।

दधि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दही। जमाया हुआ दूध। (२) बस। कपड़ा।

संज्ञा पुं० [सं० उदधि] समुद्र। सागर। (इस अर्थ में दधि शब्द का प्रयोग सूरदास ने बहुत किया है)

दधिकार्दो-संज्ञा पुं० [सं० दधि + हिं० कौंदो = कौचड़] जन्माष्टमी के समय होनेवाला एक प्रकार का उत्सव जिसमें लोग हलदी मिला हुआ दही एक दूसरे पर फेंकते हैं। (कहते हैं कि श्रीकृष्ण जन्म के समय गोपों और गोपिकाओं ने शानंद में मग्न होकर हलदी मिला दही एक दूसरे पर इतना अधिक फेंका था कि गोकुल की गदियों में दही का फीचड़ सा हो गया था) उ०—शशुमति भाग सुहागिनी जिन जायो हरि सो पूत। करहु ललन की आरवी री अरु दधिकार्दो सूत।—सूर।

दधिकूर्चिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] फटे हुए दूध का वह अंश जो पानी निकलने पर बच जाता है। छेना।

दधिक्रा-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक वैदिक देवता जो घोड़े के आकार के माने जाते हैं। (२) घोड़ा।

दधिचार-संज्ञा पुं० [सं०] मथानी।

दधिज-संज्ञा पुं० दे० "दधिजात"।

दधिजात-संज्ञा पुं० [सं०] मक्खन। नवनीत।

संज्ञा पुं० [सं० उदधि-सुत] चंद्रमा। उ०—देखो मैं दधिमुत में दधिजात।—सूर।

दधित्य-संज्ञा पुं० [सं०] कपित्थ। कैय।

दधित्याख्य-संज्ञा पुं० [सं०] तोत्रान।

दधिधेनु-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार दान के लिये कल्पित। गो जिसकी कल्पना दही के मटके में की जाती है।

दक्कगर—संज्ञा पु० [हिं दक्क + गर (प्रत्य०)] दक्का (तार)
बनानेवाला ।

दक्कना—क्रि० अ० [हिं दक्का] (१) भय के कारण किमी में डरे
स्थान में छिपना । डर के मारे छिपना । जैसे, (क) कुत्ते को
देखकर बिल्ली का बच्चा अलमारी के नीचे दक्क रहा ।
(ख) सिपाही को देखकर चोर कोने में दक्क रहा । (२)
लुक्ना । छिपना । जैसे, शेर पहले से ही झाड़ी में दक्क बैठा
था, हिरन के आते ही उसपर झपट पड़ा ।

क्रि० प्र०—जाना ।—रहना ।

क्रि० स० किमी धातु को हथौड़ी से चोट लगा कर बढ़ाना
या चौड़ा करना । पीटना ।

क्रि० स० [सं० द्पं ?] टाटना । टपटना । घुड़कना ।

व०—दक्कने दबोरे एक धारिधि में बोरे एक मगन मड़ी
में एक गगन बढ़ात है ।—तुलसी ।

दक्कनी—संज्ञा स्त्री० [हिं दक्का] मानी का वह हिस्सा जिसके
द्वारा बसमें हवा घुमती है ।

दक्कवाना—क्रि० स० [हिं दक्काना का प्रे०] दक्काने का काम
किसी दूसरे से कराना । दूसरे को दक्काने में प्रवृत्त करना ।

दक्का—संज्ञा पु० [हिं दक्कना = तार अर्थात् पीटना] कामदानी का
सुनहला या रथहला चिपटा तार ।

दक्काना—क्रि० स० [हिं दक्कना का सं० रूप] (१) छिपाना ।
टांकना । झाड़ में करना । (२) टाटना । (३) घुड़कना ।

दक्की—संज्ञा स्त्री० [दे०] सुराही की तरह का मिट्टी का एक
बर्तन जिसमें पानी रखकर चपाहे और खेतिहर पेत पर
खे जाया करते हैं ।

संज्ञा स्त्री० [हिं दक्कना] दक्कने या छिपने की क्रिया
या भाव ।

मुहा०—दक्की मारना = छिप जाना । अदृश्य हो जाना ।

दक्के का सलमा—संज्ञा पु० [?] चमकीला सलमा । दक्के
का बना हुआ सलमा जो बहुत चमकीला होता है ।

दक्कैया—संज्ञा पु० [हिं दक्कना + पैया (प्रत्य०)] सोने चाँदी के
तारों को पीटकर बढ़ाने, चपटा और चौड़ा करनेवाला ।
दक्कगर ।

दक्कगर—संज्ञा पु० [दे०] (१) हाथ बनानेवाला । (२) चमड़े
के कुपे बनानेवाला ।

दक्क घुसड़—वि० [हिं दक्कना + घुसना] दरपोक । सय से दक्कने
और ढरनेवाला ।

दक्कदक्क—संज्ञा पु० [अ०] रोबदार । आतक । प्रताप ।

दक्कना—क्रि० अ० [सं० दक्कना] (१) भार के नीचे आना । धोपक
के नीचे पड़ना । जैसे, अदमियों का मशन के नीचे दक्कना,
खड़के का गाड़ी के नीचे दक्कना, चीकटों का पैर के नीचे
दक्कना । (२) ऐसी अवस्था में होना जिसमें किमी और से

बहुत जोर पड़े । दाब में आना । (३) (किसी भारी शक्ति
का सामना होने अथवा दुर्बलता आदि के कारण) अपने
स्थान पर न टकर सकना । पीछे हटना । (४) किसी के
प्रभाव या आतंक में आकर कुछ कह न सकना अथवा
अपने इच्छानुसार आचरण न कर सकना । दबाव में पड़-
कर किमी के इच्छानुसार काम करने के लिये विवरा होना ।
जैसे, (क) कई कार्यों से वे हमसे बहुत दक्कने हैं । (ख)
आप तो उनसे कमजोर नहीं हैं, फिर क्यों दक्कने हैं । (५)
अपने गुणों आदि की बनी के कारण किसी के मुकाबले में
ठीक या अच्छा न जँचना । जैसे, यह माला इस कंठे के सामने
टब जाती है । (६) किसी बात का अधिक बढ़ या फैल
न सकना । किसी बात का जहाँ का तहाँ रह जाना । जैसे,
पथर दक्कना, मामला दक्कना । व०—नाम सुनत ही है गयो
तन और मन और । दक्के नहीं चित चढ़ि सौ अयहुँ चढ़ाए
र्यौर ।—बिहारी । (७) उभड़ न सकना । शान्त रहना ।
जैसे, बल्लवा दक्कना, क्रोध दक्कना । (८) अपनी चीज़ का
अनुचित रूप से किसी दूसरे के अधिकार में चला जाना ।
जैसे, हमारे रंग रूप उनके यहाँ दक्के हुए हैं । (९) ऐसी
अवस्था में आ जाना जिसमें कुछ दस न चख सके ।
जैसे, वे आजकल रूप की तंगी से दक्के हुए हैं ।

संज्ञा० क्रि०—जाना ।

(१०) धीमा पड़ना । मंद पड़ना ।

मुहा०—द्वी आवाज = धीमी आवाज । वह आवाज जिसमें
कुछ जोर न हो । दबी जवान से कहना = अस्थिर रूप से
कहना । किसी प्रकार के भय आदि के कारण साफ साफ न
कहना बल्कि इस प्रकार कहना जिससे केवल कुछ ध्वनि
व्यक्त हो । दक्के दक्का रहना = शांतिपूर्वक या चुपचाप रहना ।
उपद्रव या करबाद न करना । दक्के पाँव या पैर (चलना) =
इस प्रकार (चलना) जिसमें पैरों से कुछ भी शब्द न हो ।
इस प्रकार (चलना) जिसमें किसी को कुछ आहट न लगे ।

(११) संशय करना । संपना ।

दक्कमा—संज्ञा पु० [दे०] एक प्रकार का बकरा जो विमालय में
होता है ।

दक्कवाना—क्रि० स० [हिं दक्काना का प्रे०] दक्काने का काम
दूसरे से कराना । दूसरे को दक्काने में प्रवृत्त कराना ।

दक्कस—संज्ञा पु० [?] जहाज पर की रसद तथा दूसरा सामान ।
जहाजी गोदाम में का माल ।

दक्काई—संज्ञा स्त्री० [हिं दक्कना] अनाज निकालने के लिये बाजों
या कंठों को पैरों के पैरों से रीदवाने का काम ।

दक्काऊ—वि० [हिं दक्कना] (१) दक्कानेवाला । (२) जिस (गधी
आदि) का अगला हिस्सा पिछले हिस्से की अपेक्षा अधिक
बोझिल हो । दक्का ।

एकाक्ष, अमृतप, प्रलंब, नरक, वातापी, शठ, गविष्ट, वनायु और दीर्घजिह्व । (इनमें जो चंद्र, और सूर्य हैं, वे देवता चंद्र और सूर्य से भिन्न हैं)

संज्ञा पुं० एक दानव का नाम जो श्री दानव का लड़का था ।

दनुज-संज्ञा पुं० [सं०] दनु से उत्पन्न, असुर । राक्षस ।

दनुजदलनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा ।

दनुजराय-संज्ञा पुं० [सं० दनुज + हिं० राय] दानवों का राजा हिरण्यकश्यप ।

दनुजारि-संज्ञा पुं० [सं०] दानवों के शत्रु ।

दनुजेंद्र-संज्ञा पुं० [सं०] दानवों का राजा, राक्षस ।

दनुजेश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हिरण्यकश्यप । (२) राक्षस ।

दनुसंभव-संज्ञा पुं० [सं०] दनु से उत्पन्न, दानव ।

दनु-संज्ञा स्त्री० दे० "दनु" ।

दन्न-संज्ञा पुं० [अनु०] "दन्न" शब्द जो तोप आदि के छूटने अथवा इसी प्रकार के और किसी कारण से होता है ।

दपट-संज्ञा स्त्री० [हिं० डॉट के साथ अनु०] घुड़की । डपट । डपेट । डटने या डपटने की क्रिया ।

दपटना-क्रि० [हिं० डॉटना के साथ अनु०] किसी को डराने के लिये बिगड़कर जोर से कोई बात कहना । डटना । घुड़कना ।

दपु-संज्ञा पुं० [सं० दर्प] दर्प । अहंकार । अभिमान । शेखी । घमंड । इ०—सात दिवस गोवर्द्धन राख्यो इंद्र गयो दपु छोहि ।—सूर

दपेट-संज्ञा स्त्री० दे० "दपट" ।

दपेटना-क्रि० सं० दे० "दपटना" ।

दफतर-संज्ञा पुं० दे० "दफ्तर" ।

दफतरी-संज्ञा पुं० दे० "दफ्तरी" ।

दफतरीखाना-संज्ञा पुं० दे० "दफ्तरीखाना" ।

दफ्ती-संज्ञा स्त्री० [अ० दफ्तीन] कागज के कई तख्तों को एक में साठ कर बनाया हुआ गत्ता जो प्रायः जिल्द बांधने आदि के काम में आता है । गत्ता । कुट । चसली ।

दफदर-संज्ञा पुं० दे० "दफ्तर" ।

दफन-संज्ञा पुं० [अ०] (१) किसी चीज को जमीन में गाड़ने की क्रिया । (२) मुरदे को जमीन में गाड़ने की क्रिया ।

दफनाना-क्रि० सं० [अ० दफन + आना] जमीन में दबाना । गाड़ना ।

दफरा-संज्ञा पुं० [देश०] काठ का वह टुकड़ा या इसी प्रकार का और कोई पदार्थ जो किसी नाव के दोनों ओर इस लिये लगा दिया जाता है कि जिसमें किसी दूसरी नाव की टक्कर से उसका कोई अंग टूट न जाय । होँस । (लश०)

दफराना-क्रि० सं० [देश०] (१) किसी नाव को किसी दूसरी

नाव के साथ टक्कर लड़ने से बचाना । (२) (पाल) खड़ा करना । (लश०) (३) बचाना । रक्षा कराना ।

दफा-संज्ञा स्त्री० [अ० दफ़ः] (१) वार । बेर । जैसे, (क) हम तुम्हारे यहाँ कल दो दफा गए थे । (ख) उसे कई दफा समझाया मगर उसने नहीं माना । (२) किसी कानूनी किताब का वह एक अंश जिसमें किसी एक अपराध के संबंध में व्यवस्था हो । धारा ।

मुहा०—दफा लगाना = अभियुक्त पर किसी दफा के नियमों को बटाना । अपराध का लक्षण आरोपित कराना जैसे, फौजदारी में आज उस पर चोरी की दफा लग गई ।

वि० [अ० दफः] दूर किया हुआ । हटाया हुआ । तिरस्कृत । जैसे, किसी तरह इसे यहाँ से दफा करो ।

मुहा०—दफा दफान करना = तिरस्कृत करके दूर कराना या हटाना ।

दफादार-संज्ञा पुं० अ० दफ़ः = समूह + फा० दार] फौज का वह कर्मचारी जिसकी अधीनता में कुछ सिपाही हों ।

विशेष—सेना में दफादार का पद प्रायः पुलिस के जमादार के पद के बराबर होता है ।

दफादारी-संज्ञा स्त्री० [हिं० दफादार + ई (प्रत्य०)] (१) दफादार का पद । (२) दफादार का काम ।

दफोना-संज्ञा पुं० [अ०] गड़ा हुआ धन या खजाना ।

दफूर-संज्ञा पुं० [फा०] (१) वह स्थान जहाँ किसी कारखाने आदि के संबंध की कुल लिखा पढ़ी और लेन देन आदि हो । आफिस । कार्यालय । (२) बड़ा भारी पत्र । लंबी चौड़ी चिट्ठी । (३) सविस्तर वृत्तांत । चिट्ठा ।

मुहा०—दफूर खेलना = सविस्तर वृत्तांत कह सुनाना ।

दफूतरी-संज्ञा पुं० [फा०] (१) किसी दफ्तर का वह कर्मचारी जो वहाँ के कागज आदि दुरुस्त करता और रजिस्ट्रों आदि पर रूल खींचता अथवा इसी प्रकार के और काम करता हो । (२) कित्तियों की जिल्द बांधनेवाला । जिल्दसाज । जिल्दबंद ।

धौ० दफ्तरीखाना ।

दफ्तरीखाना-संज्ञा पुं० [फा०] वह स्थान जहाँ कित्तियों की जिल्द बाँधती हो शब्दा दफूतरी बैठ कर अपना काम करते हैं ।

दबंग-वि० [हिं० दबाव या दबाना] प्रभावशाली । दबाववाला । जिसका लोगों पर रोच दाव हो । जैसे, वे बड़े दबंग आदमी हैं, किसी से नहीं डरते ।

दक्क-संज्ञा स्त्री० [हिं० दक्कना] (१) दबने या छिपने की क्रिया या भाव । (२) सिकुड़न । शिकन । (३) धातु आदि को लंबा करने के लिये पीटने की क्रिया ।

धौ०—दक्कगर ।

हुए थे। कहते हैं कि ये नौ वर्ष तक माता के गर्भ में रहे थे। इनके पुरोहित ने समझा था कि जिसकी जननी को नौ वर्ष तक इस प्रकार इंद्रिय दमन करना पड़ा है वह जादूक स्वयं भी बहुत ही दमनशील होगा। इसी लिये उसने इसका नाम दम रखा था। वे वेद वेदांगों के बहुत अच्छे ज्ञाता और धनुर्विद्या में बड़े प्रवीण थे। (७) बुद्ध का एक नाम। (८) भीम राजा के एक पुत्र और दमयंती के एक भाई का नाम। (९) विष्णु। (१०) दवाव।

गज्ञा धुं० [फा०] (१) सांस। श्वास।

क्रि० प्र०—घाना।—चलना।—जाना।—खेना।

मुहा०—दम अटकना = सांस रुकना, विशेषतः मरने के समय सांस रुकना। दम उखड़ना = दे० “दम अटकना”। दम उखड़ना = (१) व्याकुलता होना। धराराहट होना। जो धराराना। (२) दे० “दम घुटना”। दम खाना = दे० “दम लेना”। दम खिंचना = दे० “दम अटकना”। दम खींचना = (१) चुप रह जाना। न बोलना। (२) सांस खींचना। मास ऊपर चढ़ाना। दम घुटना = हवा की कमी के कारण सांस रुकना। सांस न दिया जा सकता। दम घोटना = (१) सांस न लेने देना। किसी को सांस लेने से रोकना। (२) बहुत कष्ट देना। दम घोट कर मारना = (१) गज्ञा दवा कर मारना। (२) बहुत कष्ट देना। दम चढ़ना = दे० “दम फूलना”। दम चुराना = जान बूझ कर सांस रोकना। (यह क्रिया विशेषतः मक्कार जानवर करते हैं। बंदर मार खाने के समय इसलिये दम चुराता है कि जिसमें मारनेवाला उसे, मुरदा समझ ले। लोमड़ी भी कभी कभी अपने आपको मरी हुई जतलाने के लिये दम चुराती है। साज चढ़ाने के समय मक्कार घोड़े भी सांस रोक कर पेट फुल्ला लेते हैं जिसमें पेशी या बंद अच्छी तरह न कसा जा सके)। दम टूटना = (१) सांस बंद हो जाना। प्राण निकलना। (२) दौड़ने या तैरने आदि के समय इतना अधिक धाँफने लगना कि जिसमें आगे दौड़ा या तैरा न जा सके। दम तोड़ना = मरते समय मृतके से सांस लेना। अंतिम सांस लेना। दम पचना = निम्नतर परिश्रम के कारण ऐसा अथ्यास होना जिसमें सांस न फूले। (कुन्तीवाक्य)। दम फूलना = (१) अधिक परिश्रम के कारण सांस का जबदी जल्दी चटना, धाँफना। (२) दमे के रोग का दौरा होना। दम बंद करना = बतपूर्वक किसी को बोलने आदि से रोकना। दम बंद होना = भय या आनंद आदि के कारण मितकुच चुप रह जाना। दम भाना = (१) किसी के प्रेम अथवा मित्रता आदि का पक्का भरोसा रखना और समय समय पर अभिमानपूर्वक बसफा वर्षान करना। जैसे, (क) वे उनकी मुहब्बत का दम भरते हैं। (ख) हम आरकी दोस्ती का दम भरते हैं। (२) परिश्रम

या दौड़ने आदि के कारण सांस फूलने लगना और थकावट आना। परिश्रम के कारण थक जाना। जैसे, इतनी स्तब्धि चढ़ने में हमारा दम भर गया। (३) मादक द्रव्य या लकड़ों मुँह पर रख कर सांस खींचना। इस क्रिया से इसका क्रोध शांत होता अथवा भोजन पचता है। (कलंदर)। दम भरना = किसी को कुत्तो लड़ा कर पकाना (पहलवानों की परीक्षा)। दम मारना = (१) विश्राम करना। सुखाना। (२) बोलना। कुछ कहना। चूँ करना। जैसे, आरकी क्या मजाल जो इस बात में दम भी मार सकें। (३) हस्तक्षेप करना। दखल देना। जैसे, इस जगह कोई दम मारनेवाला भी नहीं है। दम लेना = विश्राम करना। ठहरना। सुखाना। दम साधना = (१) श्वास की गति को रोकना। सांस रोकने का अथ्यास करना। जैसे, प्राणायाम करनेवालों का दम साधना, गीता जगानेवालों का दम साधना। (२) चुप होना। मौन रहना। जैसे, (क) इस मामले में अब हम भी दम साधेंगे। (ख) हरणों का नाम सुनते ही आध दम साध गए।

(२) नये आदि के लिये सांस के साथ धूर्धा खींचने की क्रिया।

क्रि० प्र०—खींचना।

मुहा०—दम मारना = गाँजे या चरस आदि के चित्रम पर रख कर उसका धूर्धा खींचना। दम लगाना = गाँजे या चरस का धूर्धा खींचना। दम लगाना = दे० “दम मारना”। (३) सांस खींच डर जोर से बाहर फेंकने या फूँकने की क्रिया।

मुहा०—दम मारना = मंत्र आदि की सहायता से माइ फूँक करना। दम फूँकना = किसी चीज में मुँह से हवा मरना। दम मरना = कव्तर के पोटे में हवा मरना।

(४) उतना समय जितना एक बार सांस लेने में लगता है। लमहा। पल।

मुहा०—दम के दम = क्षण भर। योही देर। जैसे, वे यहाँ दम के दम बैठे, फिर चले गए। दम पर दम = बहुत योही योही देर पर। दूर दम। बराबर। जैसे, दम पर दम इन्हें कै आ रही है। दम बंद = दे० “दम पर दम”।

(२) प्राण। जान। जी।

मुहा०—दम उलकना = जी धराराना। व्याकुलता होना। दम खाना = दिक करना। तंग करना। दम धुरक होना = दे० “दम खाना”। दम चुराना = जी चुराना। जान बचना। बहने से काम करने से अपने आपको बचाना। दम नाक में या नाक में दम खाना = बहुत अधिक दुखी होना। बहुत तंग या परेशान होना। दम नाक में या नाक में दम करना अथवा खाना = बहुत कष्ट या दुःख देना। बहुत तंग या

दवाना—क्रि० सं० [सं० दमन] [संज्ञा, दाव, दवाव] (१) ऊपर से भार रखना । वोक के नीचे लाना (जिसमें कोई चीज नीचे की ओर धँस जाय अथवा इधर उधर हट न सके) । जैसे, पत्थर के नीचे किताव या कपड़ा दवाना । (२) किसी पदार्थ पर किसी ओर से बहुत जोर पहुँचाना । जैसे, जैंगली से काग दवाना, रस निकालने के लिये नीबू के टुकड़े को दवाना, हाथ या पैर दवाना । (३) पीछे हटाना । जैसे, राज्य की सेना शत्रुओं के बहुत दूर तक दवाती चली गई । (४) जमीन के नीचे गाड़ना । दफन करना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(१) किसी मनुष्य पर इतना प्रभाव डालना या आतंक जमाना कि जिसमें वह कुछ कह न सके अथवा विपरीत आचरण न कर सके । अपनी इच्छा के अनुसार काम कराने के लिये दबाव डालना । जोर डालकर विवश करना । जैसे, (क) फल बातों बातों में उन्होंने तुम्हें इतना दबाया कि तुम कुछ बोल ही न सके । (ख) उन्होंने दोनों आदिमियों को दबाकर आपस में मेल करा दिया । (६) अपने गुण या महत्त्व की अधिकता के कारण दूसरे को मंद या मात कर देना । दूसरे के गुणों या महत्त्व का प्रकाश न होने देना । जैसे, इस नई इमारत ने आपके मकान को दबा दिया ।

संयो० क्रि०—देना ।—रखना ।

(७) किसी बात को उठने या फँसने न देना । जहाँ का तर्हा रहने देना । (न) बसड़ने से रोकना । दमन करना । शांत करना । जैसे, बलवा दवाना, क्रोध दवाना ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

(८) किसी दूसरे की चीज पर अनुचित अधिकार करना । कोई काम निकालने के लिये अथवा वेईमानी से किसी की चीज अपने पास रखना । जैसे, (क) उन्होंने हमारे सो रूप दबा लिए । (ख) आपने उनकी किताव दबा ली ।

संयो० क्रि०—वैठना ।—रखना ।—लेना ।

(१०) झोंक के साथ बड़कर किसी चीज को पकड़ लेना ।

संयो० क्रि०—लेना ।

(११) ऐसी अवस्था में ले आना जिसमें मनुष्य अवहाय दीन या विवश हो जाय । जैसे, आजकल रूप की तंगी ने उन्हें दबा दिया ।

दवावा—संज्ञा पुं० [देश०] युद्ध की सामग्री में लकड़ी का एक प्रकार का बहुत बड़ा सेंद्रक जिसमें कुछ आदिमियों को बैठा कर गुप्त रूप से सुरंग खोदने अथवा इसी प्रकार का और कोई उपद्रव करने के लिये शत्रु के किले में उतार देते हैं ।

दवाव—संज्ञा पुं० [हिं० दवाना] (१) दवाने की क्रिया । चाँप ।

क्रि० प्र०—डालना ।—में आना या पड़ना ।

(२) दवाने का भाव । चाँप । (३) रोव ।

क्रि० प्र०—डालना ।—मानना ।—में आना या पड़ना ।

दविला—संज्ञा पुं० [देश०] खुरपी या खुरचनी के आकार का लकड़ी का घना हुआ हलवाइयों का एक औजार जिससे वे वेसनते आदि भूतते, खोवा बनाते या चीनी की चाशनी आदि फेंटते हैं ।

दवीज—वि० [फ़ा०] जिसका दल मीटा हो । गाढ़ा । संगीन ।

दवीर—संज्ञा पुं० [फ़ा०] (१) लिखनेवाला । मुंशी । (२) एक प्रकार के महाराष्ट्र ब्राह्मणों की उपाधि ।

दवूसा—संज्ञा पुं० [देश०] (१) जहाज का पिछला भाग । पिछल । (२) बड़ी नाव का पिछला भाग जहाँ पतवार लगी रहती है । (३) जहाज का कमरा । (लश०)

दवेला—वि० [हिं० दवाना + एल (प्रत्य०)] (१) दबा हुआ । जिसपर दबाव पड़ा हो । (२) जबदी जरदी होनेवाला (काम) । (लश०)

दवैल—वि० [हिं० दवाना + एल (प्रत्य०)] (१) जिसपर किसी का प्रभाव या दबाव हो । दबाव में पड़ा हुआ । (२) जो बहुत दबता या डरता हो । किसी से दबनेवाला । दबू ।

दवोचना—क्रि० सं० [हिं० दवाना] (१) किसी को सहसा पकड़ कर दबा लेना । धर दवाना । जैसे, बिछी ने तोते को जा दवोचा । (२) छिपाना ।

संयो० क्रि०—लेना ।

दवोरना*—क्रि० सं० [हिं० दवाना] अपने सामने ठहरने न देना । दवाना । उ०—दबक दवोरे एक बारिधि में वीरे एक मगन मही में एक गगन उड़ात है ।—तुलसी ।

दवोस—संज्ञा स्त्री० [देश०] चकमक पत्थर ।

दवोसनां—क्रि० सं० [देश०] शराव पीना ।

दवौता—संज्ञा पुं० [हिं० दवाना + औत (प्रत्य०)] लकड़ी का वह कुंडा जिसे पानी में भिगाए हुए नील के डँठलों आदि को दवाने के लिये ऊपर से रख देते हैं ।

दवौनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० दवाना + औनी (प्रत्य०)] (१) कसैरों का लोहा का औजार जिससे वे धरतनों पर फूल पत्ते आदि उभारते हैं । (२) भँजनी के ऊपर की ओर लगी हुई लकड़ी । (जोलाहे)

दध्र—वि० [सं०] अल्प । थोड़ा । कम ।

दमंसां—संज्ञा पुं० [हिं० दाम + संत] मोल ली हुई जायदाद ।

दम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दंड जो दमन करने के लिये दिया जाता है । सजा । (२) बाह्यद्रियों का दमन । इंद्रियों को बश में रखना और चित्त को बुरे कामों में प्रवृत्त न होने देना । (३) क्रीचड़ । (४) घर । (५) एक प्राचीन महर्षि । जिनका बछेल महाभारत में है । (६) पुराणानुसार मकत राजा के पौत्र जो यशु की कन्या इंद्रसेना के गर्भ से उत्पन्न

रण मज्ज लग्ना रहता है। तब पिचकारी चलाते हैं तब खजाने में का पदार्थ जोर से दूसरे मज्ज के द्वारा बाहर निकलता है। पंप। (२) एक सिद्धांत पर बना हुआ यह यंत्र जिसकी सहायता से मकानों में लगी हुई आग बुझाई जाती है। पंप। (३) एक सिद्धांत पर बना हुआ यह यंत्र जिसकी सहायता से कुएँ से पानी निकालते हैं। पंप। दे० "दमकला"।

दमकला-संज्ञा पु० [हिं० दम + कल] (१) दमकल के सिद्धांत पर बना हुआ वह बड़ा पात्र जिसमें लगी हुई पिचकारी के द्वारा बड़ी बड़ी महफिलों में लोगों पर गुलाबजल अथवा रंग आदि छिड़का जाता है। (२) जहाज में वह यंत्र जिसकी सहायता से पात्र खड़ा करते हैं। (३) दे० "दमकल"।

दमखम-संज्ञा पु० [फा०] (१) दृढ़ता। मजबूती। (२) जीवनी-शक्ति। प्राण। (३) तखवार की धार और शस्त्रा मुक़ाब।

दमघोष-संज्ञा पु० [सं०] चेदि देश के प्रसिद्ध राजा शिशुगण्ड के पिता का नाम जो दमयंती के भाई थे। इनका दूसरा नाम धृतधुवा भी है।

दमचा-संज्ञा पु० [देग०] खेत के कोने पर बनी हुई वह मचान जिसपर बैठ कर खेतिहर अपने खेत की रखावली करता है।

दमचूहा-संज्ञा पु० [देग०] एक प्रकार का सोहे का बना हुआ गोल चूहा जिसके बीच में एक जाली या झरना होता है और जिसके नीचे एक और बड़ा छिद्र होता है। इसकी जाली पर कुछ कोयले रख कर उसकी दीवार पर पकाने का धरतन रखते हैं और नीचे के छिद्र से उसमें हवा की जाती है जिससे आग सुलगती रहती है और जाली में से उसकी राख नीचे गिरती रहती है।

दमजोड़ा-संज्ञा पु० [?] तखवार। (हिं०)

दमड़ा-संज्ञा पु० [हिं० दाम + ढा (प्रत्य०)] दरया। घन। दाम। (पात्रारु)

क्रि० प्र०—खचना।

मुहा०—दमड़े करना = बेच कर दाम खड़ा करना।

दमड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं० द्रविण = धन] (१) पैसे का आदर्श भाग। विशेष—कहीं कहीं पैसे के बीचे भाग को भी दमड़ी कहते हैं।

मुहा०—दमड़ी के लीन होना = बहुत सक्ता होना। कौड़ियों के मोत होना।

(२) चिक्चिक् पत्ती।

दमदमा-संज्ञा पु० [फा०] वह किलेबंदी जो खड़ाई के समय यंत्रों या बोरों में धूल या बाल भर कर की जाती है। मोरघा। धुम।

क्रि० प्र०—बांधना।

दमदार-वि० [फा०] जिसमें जीवनी शक्ति बपेट हो। (२) दृढ़। मजबूत। (३) जिसमें दम वा साँस अधिक समय तक रह

सके। जैसे, इस हारमोनियम की भाषी बहुत दमदार है। (४) जिसकी धार बहुत तेज हो। चोखा।

दमन-संज्ञा पु० [म०] (१) दवाने या रोकने की क्रिया। (२) दंड जो किसी को दवाने के लिये दिया जाता है। (३) इंद्रियों की संचलता रोकना। निग्रह। दम। (४) विष्णु। (५) महादेव। शिव। (६) एक ऋषि का नाम। दमयंती इन्हीं के यहाँ शपथ हुई थी। व०—पटरानी सों कै मत्ता ले परिजन कछु साथ। आश्रम गयो नरेश तब जहाँ दमन मुनिनाथ।—गुमान। (७) एक शस्त्र का नाम। व०—दमन नाम निश्चर अति घेरा। मजंत भापत बचन कठोरा।—रामारवमेध। (८) दौना। (९) कुंद।

दमनक-संज्ञा पु० [सं०] (१) एक छद्म का नाम जिसमें तीन नगण, एक लघु और एक गुरु होता है। (२) दौना।

वि० दमन करनेवाला। दमन-शील।

दमनशील-वि० [सं०] जिसकी प्रकृति दमन करने की हो। दमन करनेवाला।

दमनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का धूप जिसे अग्निदमनी कहते हैं।

संज्ञा स्त्री० [सं० दमन] संदेश। खजना। व०—सीज सनी सजनीन समीप गुलाब कछु दमनी दरसावै।—गुलाब।

दमनीय-वि० [सं०] (१) दमन होने के योग्य। जो दमन किया जा सके। (२) जो दबाया जा सके। व०—कुँवरि मनोहर विजय बड़ि कीरति अति कमनीय। पावनहार विरंचि अनु रचेउ न धनु दमनीय।—तुलसी।

दमपुद्ग-वि० [फा०] (वह रास्य पदार्थ) जो दम देकर पकाया गया हो।

दमबाज-वि० [फा० दम + बाज] दम देनेवाला। फुसलानेवाला। यद्दाना करनेवाला।

दमबाजी-संज्ञा स्त्री० [फा० दम + बाजी] यद्दानेबाजी। दम देने या फुसलाने का काम।

दमयंतिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] मदनवान वृष।

दमयंती-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) राजा नल की स्त्री जो विदर्भ देश के राजा भीमसेन की कन्या थी। दे० "नल"। (२) एक प्रकार का बेल। मदनवान।

दमरूक-संज्ञा स्त्री० दे० "चमारल"।

दमररु-संज्ञा स्त्री० दे० "चमारल"।

दमरी-संज्ञा स्त्री० दे० "दमड़ी"।

दमस्ताज-संज्ञा पु० [फा०] वह आदमी जो किसी गवैये के गाने के समय उसकी सहायता के लिये केवल-स्वर भरता है।

दमा-संज्ञा पु० [फा०] एक प्रसिद्ध रोग जिसमें श्वास-वाहिनी शक्ती के अंतिम भाग में, जो फेफड़ों के पास होता है,

पेशान करना । दम निकलना = मृत्यु होना । मरना । (किसी पर) दम निकलना = किसी पर इतना अधिक प्रेम होना कि उसके वियोग में प्राण निकलने का सा कष्ट है । बहुत अधिक आसक्ति होना । जैसे, बसीबो देखकर जीते हैं जिसपर दम निकलता है । दम पर आ बनना— (१) जान पर आ बनना । प्राण-भय होना । (२) आपत्ति आना । आपत्त आना । (३) हैरानी होना । व्यग्रता होना । दम फड़क उठना या जाना = किसी चीज की सुंदरता या गुण आदि देख कर चित्त का बहुत प्रसन्न होना । जैसे, उसकी कसरत देख कर दम फड़क गया । दम फड़कना = चित्त का व्याकुल होना । वैचैनी होना । दम फना होना = दे० “दम सूखना” । जैसे, (क) देने के नाम तो उनका दम फना होता है । (ख) उनकी सुरत देखते ही दम फना हो जाता है । दम में दम आना = घबराहट या भय का दूर होना । चित्त स्थिर होना । दम में दम रहना या होना = प्राण रहना । जिंदगी रहना । दम सूखना = बहुत अधिक भय के कारण विलकुल चुप होजाना । बहुत डर के कारण सँस तक न लेना । प्राण सूखना । भय के मारे स्वयं होना । जैसे, उन्हें देखते ही लड़के का दम सूख गया ।

(६) वह शक्ति जिससे कोई पदार्थ अपना अस्तित्व बनाए रखता और काम देता है । जीवनीशक्ति । जैसे, (क) इस छाते में अब विलकुल दम नहीं है । (ख) इस मकान में कुछ दम तो है ही नहीं, तुम इसे लेकर क्या करोगे ।

यौ०—दमदार = (१) जिसमें जीवनी शक्ति यथेष्ट हो । (२) मजबूत । दृढ़ ।

(७) व्यक्तित्व । जैसे, आपके ही दम से ये सब बातें हैं ।

मुहा०—(किसी का) दम गनीमत होना = (किसी के) जीवित रहने के कारण कुछ न कुछ अच्छी बातों का होता रहना । गईं बीती दशा में भी किसी के कार्यों का ऐसा होना जिसमें उसका आदर हो सके । जैसे, इस शहर में अब तो और कोई अच्छा पंडित नहीं रहा, पर फिर भी आपका दम गनीमत है ।

(८) किसी स्वर का देर तक इच्चारण । (संगीत)

मुहा०—दम भरना = किसी स्वर का देर तक उच्चारण करते रहना ।

यौ०—दमसाज़ = वह आदमी जो किसी गर्बेण के गाने के समय उसकी सहायता के लिये स्वर भरता रहे ।

(९) पकाने की वह क्रिया जिसमें किसी खाद्य पदार्थ का वरतन में चढ़ाकर और उसका मुँह बंद करके आग पर चढ़ा देते हैं । इस प्रकार वरतन के अंदर की भाफ बाहर नहीं निकलने पाती और उस पदार्थ के पकाने में भाफ से बहुत सहायता मिलती है ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।

यौ०—दम-चूल्हा । दम-थालू । दम-पुष्ट ।

मुहा०—दम करना = किसी चीज को वरतन में रख कर और भाफ रोकने के लिये उसका मुँह बंद करके आग पर चढ़ा देना । दम खाना = किसी पदार्थ का बंद मुँह के वरतन में भीतरी भाफ की सहायता से पकाया जाना । दम देना = किसी अथवा की चीज को पूरी तरह से पकाने के लिये उसे हलकी आँच पर रख कर उसका मुँह बंद कर देना जिसमें वह अच्छी तरह से पक जाय । दम पर आना = किसी पदार्थ के पकाने में केवल इतनी कसर रह जाना कि थोड़ा दम देने से वह अच्छी तरह पक जाय । पक कर तैयारी पर आना । थोड़ी देर भाफ बंद करके छोड़ देने की कसर रहना । दम होना = भाफ से पकना । (१०) धोखा । छल । फरेव । जैसे, आप तो इसी तरह लोगों का दम देते हैं ।

यौ०—दम भासा = छल कपट । दम दिलासा = वह बात जो केवल फुसलाने के लिये कही जाय । झूठी आशा । दम पही (१) धोखा । फरेव । (२) दे० “दम दिलासा” । दमबाज = (१) धोखा देनेवाला । (२) फुसलाने या बहकानेवाला ।

मुहा०—दम देना = बहकाना । धोखा देना । फुसलाना । दम में आना = धोखे में पड़ना । फरेव में आना । जाल में फँसना । दम खाना = फरेव में आना । धोखे में पड़ना । दम में जाना = (१) बहकाना । फुसलाना । (२) धोखा देना । भाँसा देना ।

(११) तलवार या छुरी आदि का बाढ़ । धार ।

यौ०—दमदार = चोखा । तेज । पैना । धारदार ।

संज्ञा पुं० [देश०] दरी बुननेवालों की एक प्रकार की तिकोनी कमाची जिसमें सवा सवा गज की तीन लकड़ियाँ एक साथ बँधी रहती हैं । ये कारवे में पड़ी रहती हैं और उसमें जोती बँधी रहती है जो पैर के अँगूठे में बाँध दी जाती है । बुनने के समय इसे पैर से नीचे दबाते हैं ।

दमक—संज्ञा स्त्री० [हिं० चमक का अनु०] चमक । चमचमाहट । धुति । आभा ।

संज्ञा पुं० [सं०] दमनकर्ता । द्याते, रोकने या शांत करने-वाला ।

दमकना—क्रि० अ० [हिं० चमकना का अनु०] चमकना । चम-चमाना ।

दमकल—संज्ञा स्त्री० [हिं० दम + कल] (१) वह यंत्र जिसमें एक वा अधिक ऐसे नख लगे हों, जिनके द्वारा कोई तरब पदार्थ हवा के दबाव से, ऊपर अथवा और किसी ओर झोंक से फेंका जा सके । ऐसे यंत्रों में एक खजाना होता है जिसमें जब अथवा और कोई तरब पदार्थ भरा रहता है; और इसमें एक और पिचकारी और दूसरी और साधा-

दयालुता—सज्ञा स्त्री० [सं०] दयालु होने का भाव । दया करने की प्रवृत्ति ।

दयावंत—वि० [सं० दयवान् का बहुवचन] दयायुक्त । दयालु ।

दयावती—वि० स्त्री० [सं०] दया करनेवाली ।

सज्ञा स्त्री० [सं०] ऋषभ स्वर की तीन ध्रुतियों में से पहली ध्रुति ।

दयावना—वि० पुं० [हिं० दया + वाना] [स्त्री० दयावनी] दयायोग्य । दयापात्र । दीन । ३०—देवी देव दानव दयावने हैं जोरें हाथ, चापुरे धाँक और राजा राजा रांक को ।—तुलसी ।

दयावान्—वि० [सं०] [स्त्री० दयावती] जिसके चित्त में दया हो । दयालु ।

दयावीर—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो दया करने में वीर हो । वह जो दूसरे का दुःख दूर करने के लिये प्राण तक दे सकता हो ।

विशेष—साहित्य या काव्य में वीर-रस के अंतर्गत युद्धवीर दानवीर आदि जो चार वीर गिनाने गए हैं इनमें दयावीर भी है ।

दयाशील—वि० [सं०] दयालु । कृपालु ।

दयासागर—सज्ञा पुं० [सं०] जिसके चित्त में अगाध दया हो । अत्यंत दयालु मनुष्य ।

दयित—वि० [सं०] (१) प्यारा । प्रिय ।

संज्ञा पुं० [सं०] पति ।

दयिता—सज्ञा स्त्री० [सं०] प्रियतमा । पत्नी । स्त्री ।

दर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शंख । (२) गहड़ा । दरार । (३) गुफा । कंदरा । (४) फाड़ने की क्रिया । विदारण । जैसे, पुरंदर । (५) दर । अय । झोफ । ३०—(क) भव-वारिधि-मंदर, पर-मंदर । भारय, सारय संसृति दुरतर ।—तुलसी । (ख) दर शु कदव कपि शंख को दर ईपव को नाम । दर दर ते राखें कुँवर मोहन गिरधर श्याम ।—मंददास । (ग) साधवस दर घातक भय भीत भीर भी प्राप्त । दरत सहचरी सकुच तें गई कुँवरि के पास ।—मंददास ।

सज्ञा पुं० [सं० दर] सेना । समूह । दल । ३०—(क) पकटा जनु वर्षा अनुराज्ञा । जनु असाढ़ आवै दर साजा ।—जायसी । (ख) दूतन कहा थाय जई राजा । चढ़ा मुँह आवै दर साजा ।—जायसी ।

संज्ञा पुं० [सं०] द्वार । दरवाजा । ३०—माया नटिन लडकटि कर लीने कोटिक नाच मचावै । दर दर लोभ लागि छै डोछति नाग स्वार्ग करावै ।—सूर ।

मुहा०—दर दर माया माया फिरना = कर्णसिद्धि या पेट

पालने के लिये एक घर से दूसरे घर फिरना । हुंशायलत होकर घूमना ।

संज्ञा पुं० [सं०] स्थल, हिं० पत्त, घर । व फा० दर] (१) जगह । स्थान । (२) वह स्थान जहाँ जुलाहे ताने की हंथियाँ गाड़ते हैं ।

सज्ञा स्त्री० (१) भाव । निर्णय । जैसे, कागज की दर काज कज बहुत बढ़ गई है । (२) प्रमाण । ठीक ठिकाना । जैसे, इसकी बात की कोई दर नहीं । (३) कदर । प्रतिष्ठा । महारथ । महिमा । ३०—सिर केतु सुहावन फरहँ जेहि लखि पर दल घरहरे । सुराज केतु की दर हरे जादव जोधा दर हरे ।—गोपाल ।

वि० [सं०] किंचित् । थोड़ा । जरा सा ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] दास = शकड़ी । ईर । इष्टु । जय । ३०—कारन ते कारज है नीका । तथा कंद ते दर रस पीका ।—विश्राम ।

दरकंटिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] शतावरी । सतावर नामक घ्राणधि । दरक—वि० [सं०] दरनेवाला । दरपोक । भीर ।

सज्ञा स्त्री० [हिं० दरकना] जोर या दाब पड़ने से पड़ा हुआ धरार । धीर ।

दरकच—संज्ञा स्त्री० [हिं० दोरा + कच० कच] (१) वह चोट जो मोर से रगड़ या ठोकर खाने से लगे । (२) वह चोट जो कुचल जाने से लगे ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

दरकचाना—क्रि० सं० [हिं० दर + कचरना] थोड़ा कुचलना । इतना कुचलना जितने में कोई वस्तु कई खंड हो जाय पर धूर्य न हो ।

दरकटी—सज्ञा स्त्री० [हिं० दर = मर + कटना] पहले से किसी वस्तु की दर या निर्य काट देने की क्रिया । दर की मुकरती । भाव का उद्वाराव ।

दरकना—क्रि० अ० [सं० दर = फाड़ना] दाब या जोर पड़ने से फटना । चिरना । विदीर्य होना । जैसे, कपड़ा दरकना, छाती दरकना । ३०—क्यों धीं दारपों कीं हियो दाकत नहिं नैदखाल ।—विहारी ।

दरफा—संज्ञा पुं० [हिं० दरकना] (१) शिगाफ । दार । फटने का चिह्न । (२) वह चोट जिससे कोई वस्तु दरक या फट जाय । ३०—जली विमोगिनि दाड़िमन, फंटक अंग निदान । फुलत नविन दरको खगो शुक्रमुल किंशुकधान ।—गुमान ।

दरकाना—क्रि० सं० [हिं० दरकना] फाड़ना । ३०—डीठ लँगर कन्दाई मोरी अर्गी दरकाई रे । (गीत)

क्रि० अ० फटना । ३०—पुलकित अँग अंगिया दरकानी दर आनंद अंचल फहरात ।—सूर ।

आकुंचन और ऐंठन के कारण सर्स लेने में बहुत कष्ट होता है, खासी आती है और कफ रुक रुक कर बड़ी कठिनता से धीरे धीरे निकलता है। इस रोग के रोगी को प्रायः अत्यंत कष्ट होता है; और लोगों का विश्वास है कि यह रोग कभी अच्छा नहीं होता। इसीलिये इसके संबंध में एक कहा-यत बन गई है कि दमा दम के साथ जाता है। श्वास। सर्स।

दमाद-संज्ञा पुं० [सं० जामाट] कन्या का पति। जवाईं। जामाता।
दमादम-क्रि० वि० [अतु०] (१) दम दम शब्द के साथ। (२) लगातार। बराबर।

दमान-संज्ञा पुं० [देश०] दामन। पाल की चादर। (लश०)
दमानक-संज्ञा स्त्री० [देश०] तोपों की घाड़। उ०—देव भूत पितर करम खल काल ग्रह मोहि पर दौरि दमानक सी दई है।—तुलसी।

दमाम-संज्ञा पुं० दे० “दमामा”।

दमामा-संज्ञा पुं० [फा०] नगरा। नकारा। डंका। धौसा।

दमारि-संज्ञा पुं० [सं० दावानल] जंगल की आग। घन की आग।

दमावति-संज्ञा स्त्री० दे० “दमयंती”। उ०—राजा नल कहँ जैसे दमावति।—जायसी।

दमाह-संज्ञा पुं० [हिं० दमा] बैलों का एक रोग जिसमें वे हॉफने लगते हैं।

दमी-वि० [सं० दम] दमनशील।

संज्ञा स्त्री० [फा०] एक प्रकार का जेवी या सफरी नैचा। दम लगाने का नैचा।

वि० [फा० दम] (१) दम लगानेवाला। कश खींचने-वाला। (२) न्याजा पीनेवाला। गँजेड़ी। जैसे, दमी यार किस के। दम लगा के खिसके। (कहा०)

वि० [हिं० दमा] जिसे दमे का रोग हो। दमे के रोगवाला।

दमुना-संज्ञा पुं० [?] असि। आग।

दमैया-वि० [हिं० दमन + येया (प्रत्य०)] दमन करनेवाला। उ०—तुलसी तेहि काल कृपाल विना दूजो कौन है दारुन दुःख दमैया।—तुलसी।

दमोड़ा-संज्ञा पुं० [हिं० दाम + ओड़ा (प्रत्य०)] दाम। मूल्य। कीमत। (दलाली)

दमोदर-संज्ञा पुं० दे० “दामोदर”।

दम्य-वि० [सं०] (१) दमन करने के योग्य। जो दमन किया जा सके। (२) वह वैल जो बधिया करने योग्य हो।

दर्यंत-संज्ञा पुं० दे० “दैत्य”

दय-संज्ञा पुं० [सं०] दया। कृपा। कर्ण।

दया-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मन का वह दुःख-पूर्ण वेग जो

दूसरे के कष्ट को देखकर उत्पन्न होता है और उस कष्ट को दूर करने की प्रेरणा करता है। सहानुभूति का भाव। कर्ण। रहम।

क्रि० प्र०—थाना।—करना।

यौ०—दया-दृष्टि।

विशेष—जिसके प्रति दया की जाती है उसके वाचक शब्द के साथ ‘पर’ विभक्ति लगती है जैसे, किसी पर दया आना, किसी पर (या किसी के ऊपर) दया करना। शिष्टाचार के रूप में भी इस शब्द का व्यवहार बहुत होता है जैसे किसी ने पूछा “आप अच्छी तरह ?” उत्तर मिलता है—“आपकी दया से”।

(२) दक्ष प्रजापति की एक कन्या जो धर्म को ब्याही गई थी।

दयाकूर्च-संज्ञा पुं० [सं०] बुद्धदेव।

दयादृष्टि-संज्ञा स्त्री० [सं०] किसी के प्रति कर्ण या अनुग्रह का भाव। रहम या मेहरबानी की नजर।

दयानत-संज्ञा स्त्री० [अ०] सत्यनिष्ठा। ईमान।

दयानतदार-वि० [अ० दयानत + फा० दार] ईमानदार। सचा।

दयानतदारी-संज्ञा स्त्री० [अ० दयानत + फा० दारी] ईमानदारी। सचाई।

दयाना-क्रि० अ० [हिं० दया + ना (प्रत्य०)] दयालु होना। कृपालु होना। उ०—आगम कारण भूय तव मुनि सों कछो सुनाई। मुनिवर दई उपासना परम दयालु दयाइ।—गुमान।

दयानिधान-संज्ञा पुं० [सं०] दया का खजाना। वह जिसमें बहुत अधिक दया हो। बहुत दयालु पुरुष।

दयानिधि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दया का खजाना। वह जिसके चित्त में बहुत दया हो। बहुत दयालु पुरुष। (२) ईश्वर का एक नाम। उ०—दयानिधि तेरी गति लखि न परै।—सूर।

दयापात्र-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो दया के योग्य हो। वह जिसपर दया करना उचित हो।

दयामय-वि० [सं०] (१) दया से पूर्ण। दयालु। (२) ईश्वर का एक नाम।

दयार-संज्ञा पुं० [सं० दवदार] देवदार का पेड़।

संज्ञा पुं० [अ०] प्रांत। प्रदेश।

दयार्द्र-वि० [सं०] दया से भीगा हुआ। दया-पूर्ण। दयालु।

दयाल-वि० दे “दयालु”।

संज्ञा पुं० [देश०] एक चिड़िया जो बहुत अच्छा बोलती है।

दयालु-वि० [सं०] जिसमें दया का भाव अधिक हो। बहुत दया करनेवाला। दयावान्।

स्थूल हों। जिसके रवे महीन न हों, मोटे हों। जिसके कण टटोलने से मालूम हों। जो खूब धारीक न पिसा हो। जैसे, दरदरा छाटा, दरदरा धूर्ण।

दरदराना-कि० सं० [सं० दरण] (१) किमी वस्तु को इस प्रकार हलके हाथ से पीसना या रगड़ना कि उसके मोटे मोटे रवे या टुकड़े हो जाय। बहुत महीन न पीसना। थोड़ा पीसना। जैसे, मिर्च थोड़ा दरदरा कर ले थाओ, बहुत महीन पीसने का काम नहीं। (२) जोर से दाँत काटना।

दरदरी-वि० छौं० [हिं० दरदरा] मोटे रवे की। जिसके रवे मोटे हों।

*संज्ञा छौं० [सं० धरित्री] पृथ्वी। जमीन। धरती। (हिं०)

दरदर्वंत-वि० [फा० दर्द + वत (प्रत्य०)] (१) कृपालु। दयालु। सहानुभूति रखनेवाला। उ०—सज्जन हो या बात को करि देखो जिय गौर। बोलनि चितवनि चखनि वह दरदर्वंत की धौर।—रसनिधि। (२) दुखी। जिसके पीड़ा हो। पीड़ित। उ०—खेवन मज्जनू गोर दिग वोरू लै लै नाम। दरदर्वंत को नेक तो लेन देहु विश्राम।—रसनिधि।

दरदर्वंद-वि० [फा० दर्दमंद] (१) स्थित। पीड़ित। जिसके दर्द हो। (२) दुखी। खिल।

दरदालान-संज्ञा पुं० [फा०] दालान के बाहर का दालान।

दरद-संज्ञा पुं० दे० "दरद" वा "दर्द"।

दरनार्-कि० सं० [सं० दरण] (१) दखना। चूर्ण करना। पीसना। (२) घसत करना। नष्ट करना।

दरप-संज्ञा पुं० दे० "दर्प"।

दरपक-संज्ञा पुं० दे० "दर्पक"।

दरपन-संज्ञा पुं० [सं० दर्पण] [स्त्री० अल्प० दरपनी] सुँह देखने का शीशा। आहना। सुँडर। धारसी।

दरपनी-कि० प्र० [सं० दर्पण] (१) ताव में धाना। क्रोध करना। (२) गर्व वा अहंकार करना। घमंड करना।

दरपनी-संज्ञा छौं० [हिं० दरपन] सुँह देखने का छोटा शीशा। छोटा आहना।

दरपरदा-कि० वि० [फा०] चुपके चुपके। छिपाकर।

दरपेश-कि० वि० [फा०] आगे। सामने।

मुहा०—दरपेश होना = उपस्थित होना। सामने थाना। जैसे, मामझा दरपेश होना।

दरब-संज्ञा पुं० [सं० दरब] (१) घन। दौलत। (२) पातु। (३) मोटी किलारदार चादर।

दरबारा-वि० [सं० दरण] (१) दरदरा (२) घुसा रास्ता जिसमें टोकरे पड़े हों। (कहाराँ की बोली)

दरबरानार्-कि० सं० [हिं० दरबर] (१) दरदरा करना। थोड़ा पीसना। (२) किमी को इस प्रकार ढा देना कि वह किसी

घात का खंडन न कर सके। घबरा देना। (३) दयाना। दबाव डालना।

दरबहरा-संज्ञा पुं० [देग०] एक प्रकार का मद्य जो कुछ घन-स्पतियों को सड़ा कर बनाया जाता है।

दरबा-संज्ञा पुं० [फा० दर] (१) क्यूतरों सुरगियों आदि के रखने के लिये काठ का पानेदार संदूक जिसके एक एक खाने में एक एक पक्षी रक्खा जाता है। (२) दीवार, पेड़ आदि में वह खोदरा या कोटर जिसमें कोई पक्षी या जीव रहता है।

दरवान-संज्ञा पुं० [फा०, मि० सं० दरवान्] ल्योवीदार। द्वारपाल।

दरबानी-संज्ञा स्त्री० [फा०] दरवान का काम। द्वारपाल का कार्य।

दरवार-संज्ञा पुं० [फा०] [वि० दरवार] (१) वह स्थान जहाँ राजा या सरदार मुसाहबों के साथ बैठते हैं। (२) राज-सभा। कचहरी। उ०—करि मज्जन सरजू जल गए यूप दरवार।—तुलसी।

धा०—दरवारदारी। दरवार आम। दरवार खास।

मुहा०—दरवार करना = राजसभा में बैठना। दरवार खुलना = दरवार में जाने की आशा मिलना। दरवार बंद होना = दरवार में जाने की शक होना। दरवार बाँधना = घूस बाँधना। रिश्वत मुकर्रर करना। मुँह मरना। दरवार लगना = राज-सभा के सभासदों का इकट्ठा होना।

(३) महाराज। राजा। (रजवादी में)। (४) अतृप्तस में सिक्खों का मंदिर जिसमें प्रथ साहब रखा हुआ है। (५) दरवाजा। द्वार। उ०—तब बोलि उछो दरवार-बिखारी। दिजद्वार लसे जमुनातटवासी।—केशव।

दरवारदारी-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) दरवार में हाजरी। राजसभा में उपस्थिति। (२) किसी के यहाँ बार बार जाकर बैठने और सुखामद करने का काम।

कि० प्र०—करना।

दरवारविलासी-संज्ञा पुं० [फा० दरवार + सं० विलासी] द्वार-पाल। दरवान। उ०—तब बोलि उछो दरवार-बिखारी। दिजद्वार लसे जमुनातटवासी।—केशव।

दरबारी-संज्ञा पुं० [फा०] राजसभा का सभासद। दरवार में बैठनेवाला आदमी।

वि० दरवार का। दरवार के योग्य। दरवार से संबंध रखने-वाला। जैसे, दरबारी पोशाक।

दरबारी कान्हड़ा-संज्ञा पुं० [फा० दरबारी + हिं० कान्हड़ा] एक राग जिसमें शुद्ध ऋषभ के अतिरिक्त बाकी सब सौम्य स्वर लगते हैं।

दरभ-संज्ञा पुं० दे० "दर्भ"।

संज्ञा पुं० [?] बंदर। उ०—कपि शालामृग

दरकार-वि० [फा०] आवश्यक । अपेक्षित । जरूरी ।

दरकिनार-क्रि० वि० [फा०] अलग । अलहदा । एक ओर ।
दूर ।

मुहा०—.....तो दर किनार = ...कुछ चर्चा नहीं । दूर की बात है । बहुत बड़ी बात है । जैसे, उसे कुछ देना तो दर किनार मैं उससे बात भी नहीं करना चाहता ।

दरकूच-क्रि० वि० [फा०] बराबर यात्रा करता हुआ । मंजिल दरमंजिल । उ०—(क) रामचंद्रजी की चमू राज्यश्री विभीषण की, रावण की मीचु दरकूच चलि आई है ।—केशव । (ख) दस सहस्र बाजे दशज सामे अरु अरायो संग लै । दरकूच आवत है चलो मन माई जंग उमंग लै ।—सूदन ।

दरखत-संज्ञा पुं० दे० “दरख्त” ।

दरखास्त-संज्ञा स्त्री० [फा० दरखास्त] (१) निवेदन । किसी बात के लिये प्रार्थना ।

क्रि० प्र०—करना ।

(२) प्रार्थनापत्र । निवेदनपत्र । वह लेख जिसमें किसी बात के लिये विनती की गई हो ।

मुहा०—दरखास्त गुजरना = दे० “दरखास्त पड़ना” । दरखास्त देना = प्रार्थनापत्र उपस्थित करना । कोई ऐसा लेख भेजना या सामने रखना जिसमें किसी बात के लिये प्रार्थना की गई हो । दरखास्त पड़ना = प्रार्थनापत्र उपस्थित किया जाना । किसी के ऊपर दरखास्त पड़ना = किसी के विरुद्ध राजा या हाकिम के यहाँ आवेदनपत्र देना ।

दरखत-संज्ञा पुं० [फा०] पेड़ । वृक्ष ।

दरगाह-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) चौखट । देहरी । (२) दरवार । कचहरी । उ०—चढ़ी मदन दरगाह में तेरे नाम कमान ।—रसनिधि । (३) किसी सिद्ध पुंस्य का समाधिस्थान । मकबरा । मजार । जैसे, पीर की दरगाह । (४) मठ । मंदिर । तीर्थस्थान ।

दरगुजर-वि० [फा०] (१) अलग । बाज़ । वंचित ।

क्रि० प्र०—होना ।

मुहा०—दरगुजर करना = टालना । हटाना ।

(२) मुआफ । क्षमा-प्राप्त ।

मुहा०—दरगुजर करना = जाने देना । छोड़ देना । दंड आदि न देना । मुआफ करना ।

दरगुजरना-क्रि० आ० [फा०] (१) छोड़ना । त्यागना । धाम्र आना । (२) जाने देना । दंड आदि न देना । क्षमा करना । मुआफ करना ।

दरज-संज्ञा स्त्री० [सं० दर = दरार] दरार । शिगाफ । दर्राज । वह खाली जगह जो फटने या दरकने से पड़ जाय ।

यौ०—दरजबंदी = दीवार की दरारों को चूना गारा भरकर बंद करने का काम ।

दरजन-संज्ञा पुं० दे० “दर्जन” ।

दरजा-संज्ञा पुं० दे० “दर्जा” ।

संज्ञा पुं० [हिं० दरजा] लोहा ढालने का एक औज़ार ।

दरजिन-संज्ञा स्त्री० दे० “दर्जिन” ।

दरजी-संज्ञा पुं० दे० “दर्जी” ।

दरग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दलन वा पीसने की क्रिया । (२) ध्वंस । विनाश ।

दरद-संज्ञा पुं० [फा० दर्द] (१) पीड़ा । व्यथा । कष्ट । उ०—दरद दवा दोनों रहै पीतम पास तयार ।—रसनिधि । (२) दया । करुणा । तर्स । सहानुभूति । उ०—माई नेकहु न दरद करति हिलकिन हरि रोवै ।—सूर ।

विशेष-दे० “दर्द” ।

वि० [सं०] भयदायक । भयंकर ।

संज्ञा पुं० (१) कारमीर और हिंदूकुश पर्वत के बीच के प्रदेश का प्राचीन नाम ।

विशेष—बृहत्संहिता में इस देश की स्थिति ईशान कोण में बतलाई गई है पर आज कल जो दारद नाम की पहाड़ी जाति है वह लहाल, गिलगित, चित्राल, नागर हुंजा आदि स्थानों में ही पाई जाती है । प्राचीन यूनानी और रोमन लेखकों के अनुसार भी इस जाति का निवास-स्थान हिंदूकुश पर्वत के आस पास ही निश्चित होता है ।

(२) एक न्लेच्छ जाति जिसका उल्लेख मनुस्मृति, हरिवंश आदि में है ।

विशेष—मनुस्मृति में लिखा है कि पौंड्रक, ओड्र, द्राविड, कांबोज, यवन, शक, पारद, पह्लव, चीन, किरात, दरद और खस पहले क्षत्रिय थे, पीछे संस्कार-विहीन हो जाने और ब्राह्मणों का दर्शन न पाने से शूद्रत्व को प्राप्त हो गए । आज कल जो दारद नाम की जाति है वह काश्मीर के आस पास लहाल से लेकर नागर-हुंजा और चित्राल तक पाई जाती है । इस जाति के लोग अधिकांश सुसलमान हो गए हैं । पर इनकी भाषा और रीति नीति की ओर ध्यान देने से प्रकट होता है कि ये आर्यकुलोपन्न हैं । यद्यपि ये लिखने पढ़ने में सुसलमान हो जाने के कारण फारसी अक्षरों का व्यवहार करते हैं पर इनकी भाषा काश्मीरी से बहुत मिलती जुलती है ।

(३) ईगुर । सिंगरफ । हिंगुल ।

दर-दर-क्रि० वि० [फा० दर दर] द्वार द्वार । दरवाजे दरवाजे । स्थान स्थान पर । जगह जगह । उ०—माया नटिन लड्डिटि कर लौन्हे केटिक नाच नचावै । दर दर लोभ लागि लै डोलै नाना स्वांग करवै ।—सूर ।

† वि० दे० “दरदरा” ।

दरदरा-वि० [सं० दरग = दलना] [स्त्री० दरदरी] जिसके कण

दरिद्र-वि०, सजा पु० दे० "दरिद्र" ।
दरिद्र-वि० [सं०] [श्री० दरिद्र] जिनके पाम निर्वाह के लिये यथेष्ट धन न हो । निर्बल । कंगाल ।

सजा पु० निर्बल मनुष्य । कंगाल आदमी ।
दरिद्रता-सजा श्री० [सं०] कंगाली । निर्बलता ।
दरिद्री-वि०, दे० "दरिद्र" ।
दरिया-सजा पु० [फा०] (१) नदी । (२) समुद्र । सिंधु ।
३०-तजि शास भी दाम रूपनि को दसराथ के दानि दया दरिया ।-तुलसी ।
धा०-दरियादिल=उदार ।

सजा पु० [हि० दरना] दलिया ।
दरियाई-वि० [फा०] (१) नदी संबंधी । (२) नदी में रहने वाला । जैसे, दरियाई घोड़ा । (३) नदी के निकट का ।
(४) समुद्र संबंधी ।
मजा श्री० पतंग को दूर ले जाकर हवा में छोड़ने की क्रिया । फाँसी । छुड़ैया ।

क्रि० प्र०-देना ।
मजा श्री० [फा० वारह] एक प्रकार की रेशमी पतली साटन । ३०-तुम्हारी कविता ऐसी है जैसे... दरियाई की श्रमिया में मूँज की बरिया ।-हरिश्चंद्र ।

दरियाई घोड़ा-सजा पु० [फा० दरियाई + हि० घोड़ा] गंडे की तरह का मोटी छाल का एक जानवर जो अफ्रिका में नदियों के किनारे की दलदलों और झाड़ियों में रहता है । इसके पैरों में खुर के आकार की चार चार पैंगलियाँ होती हैं । मुँह के भीतर दाढ़ें और कटीले दाँत होते हैं । शरीर नाटा, मोटा, भारी और बेढंगा होता है । चमड़े पर बाल नहीं होते । नाक फूली और उमरी हुई तथा पूँछ और आँखें छोटी होती हैं । यह जानवर पाँधों की जड़ों और कल्लों को खाकर रहता है । दिन भर तो यह झाड़ियों और दलदलों में छिपा रहता है, रात को खाने पीने की खोज में निकलता है और खेती आदि को हानि पहुँचाना है । पर यह नदी से बहुत दूर नहीं जाता और जरासा पटकया भय होने ही नदी में जाकर गोता मार लेता है । पर देर तक पानी में नहीं रह सकता, खास खेने के लिये मिर निकाबता है और फिर डूबता है । यह निर्जन स्थानों में गोल बाँध कर रहता है ।

कभी कभी लोग इसका शिकार गड्डे खोद कर करते हैं । रात को जब यह जंतु गड्डों में गिर कर फँस जाता है तब लोग इसे मार टाकते हैं । इसके चमड़े से एक प्रकार का लचीला और मजबूत चाबुक बनता है जिसे करवस कहते हैं । मित्र देश में इस चाबुक का प्रचार है । वहाँ की प्रजा इसकी मार से बहुत डरती है । पहले नील नदी के किनारे दरियाई घोड़े बहुत मिलते थे, पर अब शिकार होने के कारण कुछ कम हो चले हैं ।

दरियाई नारियल-संज्ञा पु० [फा० दरियाई + हि० नारियल] एक प्रकार का नारियल जो अफ्रीका, अमेरिका आदि में समुद्र के किनारे किनारे होता है । इसकी गिरी और दलका सूखने पर पत्थर की तरह कड़ा हो जाता है । इसकी गिरी दवा के काम में आती है । खोपड़े का पात्र बनता है जिसे सन्यासी या फकीर अपने पास रखते हैं ।

दरियादासी-सजा पु० निर्गुण वपासक साधुओं का एक संप्रदाय जिसे दरिया साहब नामक एक व्यक्ति ने खड़ाया था । कहते हैं कि इस संप्रदाय के लोग आधे हिंदू आधे मुसलमान होते हैं ।

दरियादिल-वि० [फा०] [श्री० दरियादिली] उदार । दानी । फँयाज ।

दरियादिली-सजा श्री० [फा०] उदारता ।
दरियाफू-वि० [फा०] ज्ञात । मालूम । जिसका पता लगा हो ।
क्रि० प्र०-करना ।-डोना ।

दरियाघरामद-सजा पु० दे० "दरियाघरार" ।
दरियाघरार-सजा पु० [फा०] वह भूमि जो किसी नदी की धारा हट जाने से निकल आती है और जिसमें खेती होती है ।

दरियानुर्द-सजा पु० [फा०] वह भूमि जिसे कोई नदी काट कर खारब कर दे जिसमें कि वह खेती के योग्य न रहे ।

दरियाव-सजा पु० (१) दे० "दरिया" । ३०-तन समुद्र मन लहर है नैन कहर दरियाव । बेसर भुजा सिक्कंदरी कदत न आव, न आव ॥ (प्रखलित) । (२) समुद्र । सिंधु ।
३०-पका मतो करिके मलिच्छ मनसब छोड़ि मका ही मिस वतरत दरियाव है ।-भूषण ।

दरी-संज्ञा श्री० [सं०] (१) गुफा । खोह । (२) पहाड़ के बीच वह खड्ड या नीचा स्थान जहाँ कोई नदी बहती या गिरती हो ।

संज्ञा श्री० [सं० रग, रती = फेरने की वस्तु] मोटे सूतों का बुना हुआ मोटे दल का विद्यमान । शतरंजी ।

वि० [म० दरि] (१) फाड़नेवाला । विदीर्ण करनेवाला । (२) डरनेवाला । डरपोक ।

दरीखाना-सजा पु० [फा० दर + खाना] वह घर जिसमें बहुत से द्वार हों । धारहदरी । ३०-दर दर देतो दरीखानन में दारि दारि दुरि दुरि दामिनी सी दमकि दमकि उठे ।-पद्माकर ।

दरीचा-संज्ञा पु० [फा०] [श्री० दरीची] (१) लिङ्गी । कपोला । (२) छोटा द्वार । चार दरवाजा । (३) लिङ्गी के पास बँटने की जगह ।

दरीची-संज्ञा श्री० [फा० दरीचा] (१) कपोला । लिङ्गी । (२) लिङ्गी के पास बँटने की जगह । ३०-(क) मूँदि दरीचिन है परदा सिद्दीन करोजन रंकि छपायो ।-

बलीमुख कीश दरम लंगूर । धानर मर्कट प्लवंग हरि तिन
कहँ भञ्ज मन-भूर ।—नंददास ।

दरमन-संज्ञा पुं० [फ़ा०] हलाज । औषध ।

यौ० दवादरमन = उपचार ।

दरमा-संज्ञा स्त्री० [देश०] बांस की वह चटाई जो बंगाल में
झोपड़ियों की दीवार बनाने में काम आती है ।

† संज्ञा पुं० [सं० दाडिम] अनार ।

दरमाहा-संज्ञा पुं० [फ़ा०] मासिक वेतन ।

दरमियान-संज्ञा पुं० [फ़ा०] मध्य । बीच ।

क्रि० वि० बीच में । मध्य में ।

दरमियानी-वि० [फ़ा०] बीच का । मध्य का ।

संज्ञा पुं० [फ़ा०] (१) मध्यस्थ । बीच में पड़नेवाला व्यक्ति ।
दो आदमियों के बीच के झगड़े का निवटारा करनेवाला
मनुष्य । (२) दलाल ।

दररना-क्रि० स० दे० “दरना” ।

क्रि० स० दे० “दरैरना” ।

दरवाजा-संज्ञा पुं० [फ़ा०] (१) द्वार । मुहाना ।

मुहा०—दरवाजे की मिट्टी खोद डालना चा ले डालना = वार
वार दरवाजे पर आना । दरवाजे पर हथनी वार खाना आना
“ कि उसकी मिट्टी खुद जाय ।

(२) क्वाड़ । कपाट ।

क्रि० प्र०—खटखटाना ।—खोलना ।—बंद करना ।—
भेड़ना ।

दरवी-संज्ञा स्त्री० [सं० दरवी] (१) साँप का फन ।

यौ०—दरवीकर = साँप ।

(२) करहुल । पौना । (३) सँइसी । दस्सपनाह ।
दस्पना ।

दरवेश-संज्ञा पुं० [फ़ा०] [दरवेशी] फकीर । साधू ।

दरश-संज्ञा पुं० दे० “दर्श” ।

दरशन-संज्ञा पुं० दे० “दर्शन” ।

दरशाना-क्रि० अ०, क्रि० स० दे० “दरसना” ।

दरस-संज्ञा पुं० [सं० दरा] (१) देखा देखी । दर्शन । दीदार ।

उ०—दरस परस मज्जन अरु पाना ।—तुलसी । (२)
भेंट । मुलाकात । (३) रूप । छवि । सुंदरता ।

दरसन-संज्ञा पुं० दे० “दर्शन” ।

दरसना-क्रि० अ० [सं० दर्शन] दिखाई पड़ना । देखे पड़ना ।

देखने में आना । दृष्टिगोचर होना । उ०—श्रीनारद की
दरसै मति सी । लोपै तमता अपकीरति सी ।—केशव ।

क्रि० स० [सं० दर्शन] देखना । लखना । उ०—(क)
वन राम शिला दरसी जवहीं ।—केशव । (ख) नर अंध
भये दरसे तरु मोरे ।—केशव ।

दरसनी हुंडी-संज्ञा स्त्री० [सं० दर्शन] (१) वह हुंडी जिसके

भुगतान की मिति को दस दिन या उससे कम दिन बाकी
हैं । (इस प्रकार की हुंडी बाज़ार में दरसनी हुंडी के नाम
से विक्रती है) । (२) कोई ऐसी वस्तु जिसे दिखाते ही
कोई वस्तु प्राप्त हो जाय ।

दरसनीय-वि० दे० दर्शनीय ।

दरसाना-क्रि० स० [सं० दर्शन] (१) दिखलाना । दृष्टिगोचर
कराना । उ०—चकित जानि जननी जिय रघुपति वपु
विराट दरसायो ।—रघुराज । (२) प्रकट करना । स्पष्ट
करना । समझाना । उ०—रामायन भागवत सुनाई । दीन्हों
भक्ति राह दरसाई ।—रघुराज ।

‡ क्रि० अ० दिखाई पड़ना । देखने में आना । दृष्टिगोचर
होना । उ०—(क) डाढ़ी में अरु वडन में स्वेत वार दर-
साहिं ।—रघुराज । (ख) प्रमुदित करहिं परस्पर वाता ।
सखि तव अघर स्वाम दरसाता ।—रघुराज ।

दरसावना-क्रि० स० दे० “दरसाना” ।

दरांती-संज्ञा स्त्री० [सं० दारी] (१) हँसिया । घास वा फसल
काटने का औज़ार ।

मुहा०—दरांती पड़ना = कटौती पड़ना । कटाई प्रारंभ होना ।
(२) दे० “दरेंती” ।

दराई†-संज्ञा स्त्री० [हिं०] (१) दलने की मजूदरी । (२) दलने
का काम ।

दराज-वि० [फ़ा०] बड़ा । भारी । लंबा । दीर्घ ।

क्रि० वि० [फ़ा०] बहुत । अधिक

संज्ञा स्त्री० [हिं० दरार] दरज । शिगाफ । दरार ।

संज्ञा स्त्री० [अ० दूर्र] मेज़ में लगा हुआ संदूकनुमा
खाना जिसमें कुछ वस्तु रख कर ताजा लगा सकते हैं ।

दरार-संज्ञा स्त्री० [सं० दर] वह खाली जगह जो किसी चीज़ के
फटने पर लकीर के रूप में पड़ जाती है । शिगाफ़ । उ०—
(क) अचहुँ अवनि विहरति दरार मिस सो अवसर सुधि
कीन्हें ।—तुलसी । (ख) सुमिर सनेह सुमित्रा सुत को
दरकि दरार न आई ।—तुलसी ।

दरारना-क्रि० अ० [हिं० दरार + ना (प्रत्य०)] फटना । विदीर्य
होना । उ०—याजहिँ भेरि नफीर अपारा । सुनि कादर अर
जाहिँ दरारा ।—तुलसी ।

दरारा-संज्ञा पुं० [हिं० दरना] दरैरा । धक्का । रगड़ा । उ०—
दल के दरारे हुते कमठ करारे छूटे केरा कैसे पात बिहराने
फन सेस के ।—भूपण ।

दरिंदा-संज्ञा पुं० [फ़ा०] फाड़ खानेवाला जंतु । मांसभक्षक वन-
जंतु । जैसे, शेर, कुत्ता, आदि ।

दरिद्र†-संज्ञा पुं० [सं० दारिद्र] (१) कंगाली । निर्धनता ।
गरीबी । (२) कंगाल । निर्धन ।

हर।—मुलसी । (२) मान। अहंकार के लिए किसी के प्रति कोप । (३) बहंदा। अवलक्षण । (४) दयाव। श्रांतक । रोव । (५) कस्तूरी ।

दर्पक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दर्प करनेवाला व्यक्ति । (२) कामदेव । मनोज ।

दर्पक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आहना । धारसी । मुँह देखने का शीशा । वह काँच जो प्रतिबिम्ब के द्वारा मुँह देखने के लिये सामने रखा जाता है । (२) ताल के माठ मुख्य मेदों में से एक मेद । (३) चक्षु । श्राँख । (४) संदीपन । उदीपन । उभारने का कार्य । उत्तेजना ।

दर्पन-संज्ञा पुं० दे० "दर्पण" ।

दर्पित-वि० [सं०] गर्वित । अहंकार से भरा हुआ ।

दर्पी-वि० [सं० दर्पन्] घमंडी । अहंकारी ।

दर्प*†-संज्ञा पुं० [सं० द्रव्य] (१) द्रव्य । धन । (२) धातु (सोना चाँदी इत्यादि) ।

दर्वान-संज्ञा पुं० दे० "दरवान" ।

दर्वार-संज्ञा पुं० दे० "दरवार" ।

दर्वारी-संज्ञा पुं० दे० "दरवारी" ।

दर्भ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का कुरा । डाम । डामुस । (२) कुरा । (३) कुरासन । इ०—अस कहि लवणसिंधु तट जाई । बँडे कपि सब दर्भ उपाई । —तुलसी ।

दर्भकेतु-संज्ञा पुं० [सं०] कुराध्वज, राजा जनक के भाई ।

दर्भट-संज्ञा पुं० [सं०] गुप्त गृह । भीतरी कोठरी ।

दर्भपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] कसि ।

दर्भपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का साँप ।

दर्भोसन-संज्ञा पुं० [सं०] कुरासन । कुरा का बना हुआ विद्यावन ।

दर्भोह्वय-संज्ञा पुं० [सं०] मूँज ।

दर्भि-संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि का नाम ।

विशेष—महाभारत के अनुसार इन्होंने ऋषि ब्राह्मणों के उपहार के लिये अर्द्धकील नामक एक तीर्थ स्थापित किया था ।

दर्भियान-संज्ञा पुं० दे० "दरमियान" ।

दर्भियानी-वि०, संज्ञा पुं० दे० "दरमियानी" ।

दर्भ-संज्ञा पुं० [सं०] पहाड़ी रास्ता । वह सँकरा मार्ग जो पहाड़ों के बीच से होकर जाता हो । घाटी ।

संज्ञा पुं० [सं० दरना] (१) मोटा चाटा । (२) कँकरीली मिट्टी जो सड़कों या बगीचों की खियों पर चाली जाती है । (३) दरार । गिगाफ । दरज ।

दर्भ-संज्ञा स्त्री० [सं० दरभ = बँका] खकड़ी का एक चौड़ा जिससे खकड़ी सीधी की जाती है ।

दर्भाना-क्रि० श्र० [अनु० दड़ दड, धड़ धड] धड़धड़ाना । वेधक चला जाना । बिना दृकावट या दर के चला जाना ।

विशेष—हस्त क्रिया के बर्तों रूपों का प्रयोग होता है जिनसे क्रि० वि० का भाव प्रकट होता है, जैसे, दर्भ कर = धड़

धड़कर । वेधक । दर्भाना हुआ = धड़धड़ाना हुआ । वेधक ।

इ०—वह दर्भाना हुआ दरवार में जा पहुँचा । † दर्भाना = धड़धड़ाना हुआ । वेधक । इ०—द्वारपालों की बात सुनी अनसुनी कर हरि सब समेत दर्भाने वहाँ चले गये, जहाँ तीन ताड़ लंबा अति मोटा भारी महादेव का धनुष धरा था ।—बदरू ।

दर्भ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हिंसा करनेवाला मनुष्य । (२) राक्षस । (३) एक जाति जिसका नाम दरद, किरात आदि के साथ महाभारत में आया है । इस जाति का निवासस्थान पंजाब के उत्तर का प्रदेश था । (४) वह देश जहाँ एक जाति बसती थी ।

दर्भरीक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) इंद । (२) वायु । (३) एक प्रकार का बाजा ।

दर्भ-संज्ञा स्त्री० [सं०] दर्भरीक की पत्नी का नाम ।

दर्भिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) श्राँख में लगाने का वह काज जो धी से भरे दीये में बची जलाकर जमाया या पारा जाता है । (२) बनगोभी । गोशिया ।

दर्भो-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) काली । चमचा । डौवा । (२) साँप का फन ।

धौ०—दर्भोकर ।

दर्भोकर-संज्ञा पुं० [सं०] फनवाला साँप ।

दर्भ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दर्शन । (२) सूर्य और चंद्रमा का संगम-काल । अमावास्या तिथि । (३) द्वितीया तिथि ।

धौ०—दर्भपति ।

(३) वह यज्ञ या कृत्य जो अमावास्या के दिन किया जाय ।

धौ०—दर्भपौर्णमास ।

दर्भक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जो देखे । दर्शन करनेवाला । देखनेवाला । (२) दिखानेवाला । लखानेवाला । बतानेवाला । जैसे, मार्गदर्भक । (३) द्वारपाल (जो लोगों को राजा के पास ले जाकर उसके दर्शन कराता है) । (४) निरीक्षक । निगरानी रखनेवाला । प्रधान ।

दर्शन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह बोध जो दृष्टि के द्वारा हो । चाक्षुष ज्ञान । देखादेखी । साक्षात्कार । अवलोकन ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—दर्शन देना = देखने में आना । अपने को दिखाना । प्रत्यक्ष होना । दर्शन पाना = (किसी का) साक्षात्कार करना । देखना । दर्शन मिलना = साक्षात्कार होना ।

विशेष—हिंदी काव्य में नायक नायिका का परस्पर दर्शन

गुमान । (ख) तैसेई मरीचिका दरीचिन के देवे ही में छपा की छत्रीली छवि छहरति ततकाल ।—द्विजदेव ।

दरीवा-संज्ञा पुं० [?] (१) पान का बाजार । पान की सट्टी । वह जगह जहाँ बहुत से तैवाली बेचने के लिये पान लेकर बैठते हैं । (२) बाजार ।

दरीभूत-संज्ञा पुं० [सं०] पर्वत । पहाड़ ।

दरीमुख-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गुफा का मुँह । (२) राम की सेना का एक बंदर ।

दरैती-संज्ञा स्त्री० [सं० दर + यंत्र] अनाज दलने का छोटा यंत्र । चक्की ।

दरेक-संज्ञा पुं० [सं० द्रेक] बकाइन का वृक्ष ।

दरेग-संज्ञा पुं० [अ० दरेग] कमी । कसर । कोरकसर । उ०—हाँ मैं इस काम के करते में दरेग न करूँगा ।

दररना-क्रि० सं० [सं० दरण] (१) रगड़ना । पीसना । (२) रगड़ते हुए धक्का देना ।

दरैरा-संज्ञा पुं० [सं० दरण] (१) रगड़ा । धक्का । उ०—तापर सहि न जाय करुणानिधि मन को दुसह दरैरा । तुलसी । (२) मेंह का झाला । (३) बहाव का जोर । तोड़ ।

दरेस-संज्ञा स्त्री० [अ० देस] एक प्रकार की छोट । फूलदार छपा हुआ एक महीन कपड़ा ।

वि० [अ० देस] तैयार । बना बनाया । सजा सजाया ।

दरेसी-संज्ञा स्त्री० [अ० देस] दुस्तूरी । तैयारी । मरम्मत ।

दरैया-संज्ञा पुं० [सं० दरण] (१) दलनेवाला । जो दले । (२) वातक । विनाशक । उ०—दशरथ को नंदन दुःख दरैया ।

दरोग-संज्ञा पुं० [अ०] झूठ । असत्य ।

धौ०—दरोगहलफ़ी ।

दरोगहलफ़ी-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) सच बोलने की कसम खाकर भी झूठ बोलना । (२) झूठी गवाही देने का जुर्म ।

दरोगा-संज्ञा पुं० दे० “दारोगा” ।

दरकार-क्रि० वि० दे० “दरकार” ।

दरगाह-संज्ञा पुं० दे० “दरगाह” ।

दर्ज-संज्ञा स्त्री० दे० “दर्ज” ।

वि० [फ़ा०] लिखा हुआ । कागज पर चढ़ा हुआ ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

दर्जन-संज्ञा पुं० [अ० दर्जन] बारह का समूह । इकट्ठी बारह वस्तुएँ ।

दर्जा-संज्ञा पुं० [अ०] (१) ऊँचाई निचाई के क्रम के विचार से निश्चित स्थान । श्रेणी । कोटि । वर्ग । जैसे, वह अक्वज दर्जे का पाजी है । (२) पढ़ाई के क्रम में ऊँचा नीचा स्थान । जैसे, तुम किस दर्जे में पढ़ते हो ।

मुहा०—दर्जा उतारना = ऊँचे दर्जे से नीचे दर्जे में कर देना ।

दर्जा चढ़ना = नीचे दर्जे से ऊँचे दर्जे में जाना । दर्जा चढ़ाना = नीचे दर्जे से ऊँचे दर्जे में करना ।

(३) पद । ओहदा ।

क्रि० प्र०—घटाना ।—बढ़ाना ।

(४) किसी वस्तु का विभाग जो ऊपर नीचे के क्रम से हो । खंड । जैसे, आलमारी के दर्जे । मकान के दर्जे ।

क्रि० वि० गुणित । गुना । जैसे, यह चीज़ इससे हजार दर्जे अच्छी है ।

दर्जिन-संज्ञा स्त्री० [फ़ा० दर्जा + इन (प्रत्य०)] (१) दर्जी जाति की स्त्री । (२) दर्जी की स्त्री ।

दर्जी-संज्ञा पुं० [फ़ा०] (१) कपड़ा सीनेवाला । वह जो कपड़े सीने का व्यवसाय करे । (२) कपड़ा सीनेवाली जाति का पुरुष ।

मुहा०—दर्जी की सुई = हर काम का आदमी । ऐसा आदमी जो कई प्रकार के काम कर सके, या कई बातों में योग दे सके ।

दर्द-संज्ञा पुं० [फ़ा०] (१) पीड़ा । व्यथा ।

क्रि० प्र०—होना ।

मुहा०—दर्द उठना = दर्द उत्पन्न होना । (किसी श्रंग का)

दर्द करना = (किसी श्रंग का) पीड़ित या व्यथित होना ।

दर्द खाना = कष्ट सहना । पीड़ा सहना । जैसे, बसने क्या

दर्द खा कर नहीं जना ? दर्द लगना = पीड़ा आरंभ होना ।

(२) दुःख । तकलीफ़ । जैसे, दूसरे का दर्द समझना ।

मुहा०—दर्द आना = तकलीफ़ मालूम होना । जैसे, रुपया निकालते दर्द आता है ।

(३) सहानुभूति । करुणा । दया । तर्प । रहम ।

क्रि० प्र०—आना ।—लगना ।

मुहा०—दर्द खाना = तरस खाना । दया करना ।

(४) हानि का दुःख । खो जाने या हाथ से निकल जाने का

कष्ट । जैसे, उसे पैसे का दर्द नहीं ।

दर्दमंद-वि० [फ़ा०] (१) जिसे दर्द हो । पीड़ित । दुखी । (२)

जो दूसरे का दर्द समझे । जिसे सहानुभूति हो । दयावान् ।

दर्दी-वि० [फ़ा० दर्द] (१) दुखी । पीड़ित । (२) जो दूसरे

का दर्द समझे । दयावान् । जैसे, वेदर्दी ।

दरुँर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मेढक ।

धौ०—दरुँ रोदरा = यमुना नदी ।

(३) बादल । (४) अन्नक । अयरक । (५) पश्चिमी

घाट पर्वत का एक भाग । मलय पर्वत से लगा हुआ एक

पर्वत । (६) उक्त पर्वत के निकट का देश । प्राचीन काल

का एक राजा जिसपर चमड़ा मढ़ा होता था ।

दरुँरच्छदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] ग्राही चूटी ।

दरुँ-संज्ञा पुं० [सं०] दाद नामक रोग ।

दर्प-संज्ञा पुं० [सं०] (१) घमंड । अहंकार । अभिमान । गर्व ।

ताव । उ०—कंदर्प दर्प दुर्गम दयन उमा-रवन गुन भवन-

भारतवर्ष के इन छः प्रमाण दर्शनों के अतिरिक्त सर्वदर्शन संग्रह में चार्वाक, बौद्ध, आर्हत, नकुलीश पाशुपत, शैव, पूर्वाप्रज्ञ, रामानुज, पाणिनि और प्रत्यभिज्ञा दर्शन का भी उल्लेख है।

योरप में यूनान या यवन देश ही इस शास्त्र के विवेचन में सब से पहले अग्रसर हुआ। ईसा से पाँच स्रः सौ वर्ष पहले से वहाँ दर्शन का पता लगता है। सुकरात, डेटो, अरस्तू इत्यादि बड़े बड़े दार्शनिक वहाँ हो गए हैं। आधुनिक काल में दर्शन की योरप में बड़ी वृद्धि हुई है। प्रत्यक्ष ज्ञान का विशेष आश्रय लेकर दार्शनिक विचार की अत्यंत विशद प्रणाली वहाँ निकली है।

(४) नेत्र। (५) चाल। (६) स्वप्न। (७) बुद्धि। (८) धर्म। (९) दर्पण। (१०) वर्ण रंग।

दर्शन प्रतिभू—सज्ञा पु० [सं०] वह प्रतिभू या जामिन जो किसी को समय पर उपस्थित कर देने का भार अपने ऊपर ले। वह आदमी जो किसी को हाजिर कर देने का जिम्मा ले।

दर्शनी हुंडी—सज्ञा स्त्री० दे० "दरसनी हुंडी"।

दर्शनीय—वि० [सं०] (१) देखने योग्य। देखने लायक। (२) सुंदर। मनेाहर।

दर्शाना—क्रि० सं० दे० "दरसाना"।

दर्शित—वि० [सं०] दिखलाया हुआ।

दर्शी—वि० [सं० दर्शिन] (१) देखनेवाला। (२) विचार करनेवाला।

दल—सज्ञा पु० [सं०] (१) किसी वस्तु के उन दो समखंडों में से एक जो एक दूसरे से स्वभावतः जुड़े हुए हों पर जरा सा दबाव पड़ने से अलग हो जाय। जैसे धने, अरहर, मूँग, सरद, मसूर, चिये इत्यादि के दो दल जो चक्री में दलने से अलग हो जाते हैं। (२) पौधों का पत्ता। पत्र। जैसे, तुलसीदल। (३) तमाकूपत्र। (४) कूज की पलड़ी। उ०—जय जय अमल कमलदललोचन।—हरिरचंद्र। (५) समूह। मुंड। गरोह। (६) मंदली। गुट। चक्र। जैसे, वह दूसरे के दल में है। (७) सेना। फौज। जैसे, शत्रु दल। (८) पटरी के आकार की किसी वस्तु की मोटाई। परत की तरह फैली हुई चीज़ की मोटाई। जैसे, इस शीरो या पत्पर का दल मोटा है। (९) अन्न के ऊपर का आच्छादन। कोष। म्यान। (१०) धन। (११) जल में होनेवाला एक वृक्ष।

दलक—संज्ञा स्त्री० [सं० दलक] गुदही। उ०—बैठा है इस दलक बिच आप आप द्विपाय। साहब का तन लाल परे प्रगट सिफात दिखाय।—रसनधि।

संज्ञा पु० [हि० दलकना] राजगीरों का एक औज़ार जिससे

नकारी साफ की जाती है। यह छुरी के आकार का होता है परंतु सिरे पर चिपटा होता है।

सज्ञा स्त्री० [हि० दलकना] (१) वह कंठ जो किसी प्रकार के आघात से उपन्न हो और कुछ देर तक बना रहे। थरथराहट। धमक। जैसे, दोलक की दलक। (२) रह रह कर उठनेवाला दर्द। टीस। चमक।

दलकना—क्रि० अ० [सं० दलकना] (१) फट जाना। दरार खाना।

चिर जाना। उ०—तुलसी कुजिस की कठोरता तेहि दिन दलकि दली।—तुलसी। (२) धाराना। कांपना। उ०—महाबली शालि को दबतु दलकत भूमि तुलसी उछरि सिंधु मेह मसकत है।—तुलसी। (३) चौकना। शक्तिन हो उठना। उ०—(क) दलकि षठेउ सुनि बचन कठोर। जनु बुद्ध गयो पाक बरतोर।—तुलसी। (ख) कैंकेई अपने करमन बे सुमिरत हिय में दलकि उठी।—देवम्यामी।

वि० सं० [सं० दलन] डराना। भीत कर देना। भय से कांपा देना। उ०—सुरजदास सिंह बलि अपनी लीन्हों दलकि शृगालहिं।—सूर।

दलकपाट—सज्ञा पु० [सं०] हरी पँखड़ियों का वह कोश जिसके भीतर कली रहती है।

दलकोश—संज्ञा पु० [सं०] कुंद का पौधा।

दलगंजन—वि० [सं०] सेना को मारनेवाला। भारी वीर।

सज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का धान।

दलगंध—सज्ञा पु० [सं०] सतपर्या वृक्ष। सतिवन।

दलधुसरा—सज्ञा पु० [हि० दल + धुसड़ना] एक प्रकार की रोटी जिसमें पिसी हुई दाब नमक मसाले के साथ भी रहती है।

दलधंमन—सज्ञा पु० [हि० दल + धामना] कमलाध धुननेवालों का एक औज़ार जो दाँस का होता है और जिसमें छँकुड़ा और नक्शा वैध रहता है।

दलदल—संज्ञा स्त्री० [सं० दलदल] (१) कीचड़। पाँक। चहला। (२) वह जमीन जो बहुत गहराई तक गोली हो और जिसमें पैर नीचे को धँसता हो।

विशेष—कहीं कहीं पूरब में यह शब्द पु० भी बोला जाता है।

मुहा०—दलदल में फँसना—(१) कीचड़ में फँसना। (२) ऐसी कठिनाई में फँस जाना जिससे निकलना दुस्तार हो। मुश्किल या दिक्कत में पड़ना। (३) जल्दी खतम या तै न होना। अनिर्णयित रहना। खटाई में पड़ना। उ०—दोनों दुर्गों की दलदली में दलपति का चुनाव भी दलदल में फँसा रहा।—बदरीनारायण चौधरी।

(४) बुद्धी की (पाँक की) कहार।

दलदला—वि० [हि० दलदल] [स्त्री० दलदली] जिसमें दलदल हो। दलदलवाला। जैसे, दलदला मैदान, दलदली धरती।

चार प्रकार का माना गया है—प्रत्यक्ष, चित्र, स्वप्न और श्रवण ।

(२) भेंट । मुलाकात । जैसे, चार महाने पीछे फिर आपके दर्शन करूँगा ।

विशेष—प्रायः बड़ों के ही प्रति इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग होता है ।

(३) वह शास्त्र जिससे तत्त्वज्ञान हो । वह विद्या जिससे तत्त्वज्ञान हो । वह विद्या जिससे पदार्थों के धर्म, कार्य, कारण, संबंध आदि का बोध हो ।

विशेष—प्रकृति, आत्मा, परमात्मा, जगत् के नियामक धर्म, जीवन के अंतिम लक्ष्य इत्यादि का जिस शास्त्र में निरूपण हो उसे दर्शन कहते हैं । विशेष से सामान्य की ओर आंतरिक दृष्टि को बराबर बढ़ाते हुए सृष्टि के अनेकानेक व्यापारों का कुछ तन्त्रों या नियमों में अंतर्भाव करना ही दर्शन है । आरंभ में अनेक प्रकार के देवताओं आदि को सृष्टि के विविध व्यापारों का कारण मानकर मनुष्य जाति बहुत काल तक संतुष्ट रही । पीछे अधिक व्यापक दृष्टि प्राप्त हो जाने पर युक्ति और तर्क की सहायता से जब लोग संसार की उत्पत्ति, स्थिति आदि का विचार करने लगे तब दर्शन शास्त्र की उत्पत्ति हुई । संसार की प्रत्येक सभ्य जाति के बीच इसी क्रम से इस शास्त्र का प्रादुर्भाव हुआ । पहले प्राचीन आर्य अनेक प्रकार के यज्ञ और कर्मकांड द्वारा इंद्र, वरुण, सविता इत्यादि देवताओं को प्रसन्न करके स्वर्ग-प्राप्ति आदि के प्रयत्न में लगे रहे, फिर सृष्टि की उत्पत्ति आदि के संबंध में उनके मन में प्रश्न उठने लगे । इस प्रकार के संशयपूर्ण प्रश्न कई वेदमंत्रों में पाए जाते हैं । उपनिषदों के समय में ब्रह्म, सृष्टि, मोक्ष, आत्मा, इंद्रिय, आदि विषयों की चर्चा बहुत बढ़ी । गाथा और प्रश्नोत्तर के रूप में इन विषयों का प्रतिपादन विस्तार से हुआ । बड़े बड़े गुरु दार्शनिक सिद्धांतों का आभास उपनिषदों में पाया जाता है । “सर्वं खल्विदं ब्रह्म” “तत्रमसि” आदि वेदांत के महावाक्य उपनिषदों के ही हैं । छान्दोग्योपनिषद् के छठे प्रपाठक में उद्दालक ने अपने पुत्र श्वेतकेतु को सृष्टि की उत्पत्ति समझा कर कहा है कि “हे श्वेतकेतु ! तू ही ब्रह्म है” । बृहदारण्यकोपनिषद् में मूल और अमूर्त, मर्त्य और अमृत ब्रह्म के दोहरे रूप बतलाए गए हैं । उपनिषदों के पीछे सूत्र रूप में इन तन्त्रों का ऋषियों ने स्वतंत्रतापूर्वक निरूपण किया और छः दर्शनों का प्रादुर्भाव हुआ जिनके नाम ये हैं—सांख्य, योग, वैशेषिक, न्याय, मीमांसा (पूर्वमीमांसा), और वेदांत (उत्तरमीमांसा) । इनमें से सांख्य में सृष्टि की उत्पत्ति के क्रम का विस्तार के साथ जितना विवेचन है उतना और किसी में नहीं है । सांख्य आत्मा को पुरुष कहता है और उसे अकर्ता,

साक्षी और प्रकृति से भिन्न मानता है; पर आत्मा एक नहीं अनेक हैं अतः सांख्य में किसी विशेष आत्मा अर्थात् परमात्मा या ईश्वर का प्रतिपादन नहीं है । जगत् के मूल में प्रकृति को मान कर उसके सत्त्व, रज और तम इन तीन गुणों के अनुसार ही संसार के सब व्यापार माने गए हैं । सृष्टि को प्रकृति की परिणाम-परंपरा मानने के कारण यह मत परिणामवाद कहलाता है । सृष्टि संबंधी सांख्य का यह मत इतिहास पुराण आदि में सर्वत्र गृहीत हुआ है । योग में बलेश, कर्मविपाक और आशय से रहित एक पुरुष विशेष या ईश्वर माना गया है । सर्वसाधारण के बीच जिस प्रकार के ईश्वर की भावना है वह यही योग का ईश्वर है । योग में किसी मत पर विशेष तर्क वितर्क या आग्रह नहीं है; मोक्षप्राप्ति के निमित्त यम, नियम, प्राणायाम, समाधि इत्यादि के अभ्यास द्वारा ध्यान की परमावस्था की प्राप्ति के साधनों का ही विस्तार के साथ वर्णन है । न्याय में युक्ति या तर्क करने की प्रणाली बड़े विस्तार के साथ स्थिर की गई है जिसका उपयोग पंडित लोग शास्त्रार्थ में बराबर करते हैं । खंडन मंडन के नियम इसी शास्त्र में मिलते हैं जिनका मुख्य विषय प्रमाण और प्रमेय ही है । न्याय में ईश्वर नित्य, इच्छा-ज्ञानादि गुण युक्त और कर्ता माना गया है । जीव कर्ता और भोक्ता दोनों माना गया है । वैशेषिक में द्रव्यों और उनके गुणों का विशेष रूप से निरूपण है । पृथ्वी जल आदि के अतिरिक्त दिक्, काल, आत्मा और मन भी द्रव्य माने गए हैं । न्याय के समान वैशेषिक ने भी जगत् की उत्पत्ति परमाणुओं से बतलाई है । न्याय से इसमें बहुत कम भेद है । इसीसे इसका मत भी न्याय का मत कहलाता है । ये दोनों सृष्टि का कर्ता मानते हैं इसीसे इनका मत आरंभवाद कहलाता है । पूर्वमीमांसा में वैदिक कर्मसंबंधी वाक्यों के अर्थ निश्चित करने तथा विरोधों का समाधान करने के नियम निरूपित हुए हैं । इसका मुख्य विषय वैदिक कर्मकांड की व्याख्या है । उत्तरमीमांसा या वेदांत अत्यंत उच्च कोटि की विचार-पद्धति द्वारा एक मात्र ब्रह्म को जगत् का अभिन्न निमित्तोपादानकारण बतलाता है अर्थात् जगत् और ब्रह्म की एकता प्रतिपादित करता है इसीसे इसका मत विवर्तवाद और अद्वैतवाद कहलाता है । भाष्यकारों ने इसी सिद्धांत को लेकर आत्मा और परमात्मा की एकता सिद्ध की है । जितना यह मत चिह्नों का ग्राह्य हुआ, जितनी इसकी चर्चा संसार में हुई, जितने अनुयायी संप्रदाय इसके लड़े हुए उतने और किसी दार्शनिक मत के नहीं हुए । अरब, फारस आदि देशों में यह सूफी मत के नाम से प्रकट हुआ । आजकल योरोप और अमेरिका आदि में भी इसकी ओर विशेष प्रवृत्ति है ।

क्रि० प्र०—देना ।—लेना ।

दलाहय—संज्ञा पु० [सं०] तेजपत्ता ।

दलित—वि० [सं०] (१) मीढ़ा हुआ । मसला हुआ । मर्दित ।

(२) रींदा हुआ । कुचला हुआ । (३) खंडित । टुकड़े टुकड़े किया हुआ । (४) विनष्ट किया हुआ ।

दलिद्रा—संज्ञा पु० दे० “दरिद्र” ।

दलिया—संज्ञा पु० [हिं० दलना] दल कर कई टुकड़े किया हुआ अनाज । जैसे, गेहूँ का दलिया ।

दली—वि० [सं० दलित्] (१) जिसमें दल या मोटाई हो । (२) जिसमें पत्ता हो । पत्तेवाला ।

दलीपा—संज्ञा पु० दे० “दिलीप” ।

दलील—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) तर्क । युक्ति । (२) बहस । वाद-विवाद ।

क्रि० प्र०—करना ।—लाना ।

दलेगंधि—संज्ञा पु० [सं०] ससपथी वृक्ष ।

दलेपंज—संज्ञा पु० [हिं० दलना + पंजा] (१) वह घोड़ा जिसकी उमर ढल गई हो । वह घोड़ा जो जवान न रह गया हो । (२) ढलती हुई उमर का आदमी ।

दलेल—संज्ञा स्त्री० [अ० दिल्] सिपाहियों का वह ढंड जिसमें हथियार और कपड़े आदि वनछी कमर में बांध कर उन्हें टहलाते हैं । वह कवच जो सजा की तरह पर ली जाय ।

मुहा०—दलेल बोलना = सजा की तरह पर कवाच देने की आज्ञा देना ।

दले—मुँह बागो । खागो । (हाथीबागों की बोली) ।

दले छत्र दले = पानी पीगो (हाथीबागों की बोली) ।

दलेया—संज्ञा पु० [हिं० दलना] (१) दलने या पीसनेवाला । (२) नाश करनेवाला । मारनेवाला ।

दल्म—संज्ञा पु० [सं०] (१) प्रताप । धोखा । (२) पाप । (३) चक्र ।

दल्लाल—संज्ञा पु० दे० “दलाल” ।

दल्लाला—संज्ञा स्त्री० [अ०] कुटनी । दूती ।

दल्लाली—संज्ञा स्त्री० दे० “दलाली” ।

दवेरी—संज्ञा स्त्री० दे० “दौरी” ।

दव—संज्ञा पु० [सं०] (१) वन । जंगल । (२) दवागि । वह आग जो वन में आग से आग लग जाती है । दवारि । दावा ।

व०—गई सड़मि सुनि बचन कटोरा । मृगी देखि जनु दव चहुँ धोरा ।—तुलसी । (१) अग्नि । आग । व०—(क)

आनु अयोध्या जब बहिँ अषवों ना मुख देखों माई । मूदास राघव के बिलुरे मरों भवन दव छाई ।—सूर । (ख) राकापति षोडश वर्ष तारागण समुदाय । सकल गिरिन दव लाइय रवि विनु शक्ति न आय ।—तुलसी ।

दवधु—संज्ञा पु० [सं०] (१) दाह । ज्वन । (२) परिताप । दुःख ।

दवन—संज्ञा पु० [सं० दमन] नाश । व०—प्राणनाथ सुंदा सुमानमनि दीनबंधु जन आरति दवन ।—तुलसी ।

संज्ञा पु० [सं० दमनक] दीना नामक पौधा । व०—गहव गुलाब, मंडु मोगरे, दवन फूले, बेले अलयेले लिले चंपक चमन में ।—मुघनेश ।

दवनपापड़ा—संज्ञा पु० [सं० दमन पपट] पितपापड़ा ।

दवना—संज्ञा पु० दे० “दीना” ।

क्रि० स० [सं० दव] जलाना । व०—भीषम दवन दवरिया कुंज कुटीर । तिमि तिमि तकत तरनिअहिँ बाड़ी पीर ।—रहीम ।

दवनी—संज्ञा स्त्री० [सं० दमन] फसल के सूखे बंटलों के बँडों से रींदा कर दाना झाड़ने का काम । दौरी । मिसाई । मँझाई ।

दवरिया—संज्ञा स्त्री० दे० “दवारि” । व०—भीषम दवत दवरिया कुंज कुटीर । तिमि तिमि तकत तरनिअहिँ बाड़ी पीर ।—रहीम ।

दवा—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) वह धरतु जिससे कोई रोग या थप्या दूर हो । औषध । औखद । व०—दाद दवा दोनों रहँ पीतम पास तयार ।—रसनिधि ।

धा०—दवाखाना । दवा दारू । दवा दर्पन । दवा दामन ।

मुहा०—दवा को न मिलना = घोड़ा सा भी न मिलना । अप्राप्य होना । दुर्लभ होना । दवा देना = दवा पिताना ।

(२) रोग दूर करने का उपाय । उपचार । चिकित्सा । जैसे, अच्छे वैद्य की दवा करो ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(३) दूर करने की युक्ति । मिटाने का उपाय । जैसे, शक की कोई दवा नहीं । (४) अवरोध या प्रतिकार का उपाय । ठीक रखने की युक्ति । दुरुस्त करने की उदारी । जैसे, बलकरी दवा यही है कि इसे दो चार खरी खोरी सुना दो ।

द०संज्ञा स्त्री० [सं० दव] (१) धनाग्नि । वन में लगनेवाली आग । व०—कानन मूघर वारि दवारि महा विष ध्याधि दवा अरि धेरे ।—तुलसी । (२) अग्नि । आग । व०—(क) धरयो तवा सो तत दवा दुति मूरिश्रवा भर ।—नोपाल । (ख) तवा सो तपत धरामंडल अखंडल श्री मारतंड मंडल दवा सो होत भोर तें ।—बेनी ।

दवाई—संज्ञा स्त्री० दे० “दवा” ।

दवाईखाना—संज्ञा पु० दे० “दवाखाना” ।

दवाखाना—संज्ञा पु० [फा०] (१) वह जगह जहाँ दवा विक्री हो । औषधालय ।

दवागि—संज्ञा स्त्री० [सं० दवग्नि] धनाग्नि । दावानल ।

दवागिन—संज्ञा स्त्री० दे० “दवाग्नि” ।

दलदार-वि० [हि० दल + फा० दार] जिसका दल मोटा हो । जिसकी तह या परत मोटी हो । जैसे, दलदार गूदा, दलदार आम ।

दलन-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० दलित] पीस कर टुकड़े टुकड़े करने की क्रिया । चूर चूर करने का काम । २) विनाश । संहार ।

दलना-क्रि० सं० [सं० दलन] (१) रगड़ या पीस कर टुकड़े टुकड़े करना । मल कर चूर चूर करना । चूर्ण करना । खंड खंड करना । (२) रौंदना । कुचलना । मजना । खूब दवाना । मसलना । मीड़ना । उ०—पर अक्राज लगी तनु परिहरहीं । जिमि हिम उपल कृपी दल गरहीं ।—तुलसी ।

संयो० क्रि०—डालना । मारना ।

(३) चक्री में डाल कर अनाज, आदि के दानों को दो दलों या कई टुकड़ों में करना । जैसे, दाल दलना । (४) नष्ट करना । ध्वस्त करना । जीतना । उ०—(क) भुजवल रिपुदल दलित मलि देखि दिवस कर अंत ।—तुलसी । (ख) केतिक देश दल्यो भुज के दल ।—भूषण ।

यो०—मलना दलना ।

* (५) तोड़ना । भटके से खंडित करना । उ०—(क) दलि नृण प्राण निछावरि करि करि लैहैं मातु बलैया ।—तुलसी । (ख) सोई हैं वृक्षत राजसभा धनुके दल्यो हैं दलि हैं बल ताको ।—तुलसी ।

दलनि-संज्ञा स्त्री० [हि० दलना] दलने की क्रिया या ढंग ।

दलनिमौक-संज्ञा पुं० [सं०] भोजपत्र का पेड़ ।

दलप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दलपति । मंडली या सेना का नायक । (२) सेना । स्वर्ण ।

दलपति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी मंडली या समुदाय का प्रधान । मंडली का मुखिया । अगुवा । सरदार । (२) सेनापति ।

दलपुष्पा-संज्ञा स्त्री० [सं०] केतकी जिसके फूल पत्ते के आकार के होते हैं ।

विशेष—केतकी या केड़के की मंजरी बहुत कोमल पत्तों के कोश के भीतर रहती है । सुगंध के लिये इन्हीं पत्तों का व्यवहार होता है ।

दल बल-संज्ञा पुं० [सं०] लाव लश्कर । फौज ।

दलवा-संज्ञा पुं० [हि० दलना] तीतरवाजों, बटेरवाजों आदि का वह निर्बल पक्षी जिसे वे दूसरे पक्षियों से लड़ा कर और मार खिलाकर उन पक्षियों का साहस बढ़ाते हैं ।

दलवादल-संज्ञा पुं० [हि० दल + वादल] (१) बादलों का समूह । बादलों का झुंड । (२) भारी सेना । (३) बहुत बड़ा शामियाना । बड़ा भारी खेमा ।

मुहा०—दलवादल खड़ा होना = बड़ा भारी शामियाना या खेमा गड़ना ।

दलमलना-क्रि० सं० [हि० दलना + मलना] (१) मसल डालना । मीड़ डालना । उ०—(क) भुजवल रिपुदल दलमलि ।—तुलसी । (ख) यों दलमलियत निरदई दई कुसुम' से गात । कर धर देखौ धरधरा अजों न धर ते जात ।—विहारी । (२) रौंदना । कुचलना । (३) विनष्ट कर देना । मार डालना ।

दलवाना-क्रि० सं० [हि० दलना का प्रे०] (१) दलने का काम करवाना । मोटा मोटा पिसवाना । जैसे, दाल दलवाना । (२) रौंदवाना । मलवाना । (३) नष्ट कराना ।

दलवाल-संज्ञा पुं० [सं० दलवाल] सेनापति । फौज का सरदार ।

दलवैया—संज्ञा पुं० [हि० दलना] दलनेवाला ।

दलसारिणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] क्षेमप्रा । बंटा । कच्चा ।

दलसूचि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह पौधा जिसके पत्तों में कटि हों । (२) पत्तों का कटा । (३) कटा ।

दलसूसा-संज्ञा स्त्री० [सं० दलथसा] दलशिरा । पत्तों की नस ।

दलहन-संज्ञा पुं० [हि० दाल + अन्न] वह अन्न जिसकी दाल बनाई जाती है । जैसे, चना, अरहर, मूँग, वरद, मसूर इत्यादि ।

दलहरा-संज्ञा पुं० [हि० दाल + हारा] दाल बेचनेवाला । जो दाल बेचने का रोजगार करता हो ।

दलहा-संज्ञा पुं० [सं० यल, हि० यल्हा] थाला । आलवाल ।

दलाढक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जंगली तिल । (२) गेरू ।

(३) नागकेसर । (४) सिरिस । (५) कुंद । (६) गजकर्ण ।

एक प्रकार का पलाश ।

दलाना-संज्ञा पुं० दे० “दालान” ।

दलाना-क्रि० सं० दे० “दलवाना” ।

दलामल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दौने का पौधा । (२) मसूरे का पौधा । (३) मैनफल का पेड़ ।

दलामु-संज्ञा पुं० [सं०] लोनिया साग । अमलौनी ।

दलारा-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का फूलनेवाला बिरतरा जिसका व्यवहार लाहौर पर मछाह लोग करते हैं ।

दलाल-संज्ञा पुं० [अ०] [संज्ञा दलाली] (१) वह व्यक्ति जो सौदा मोल लेने या बेचने में सहायता दे । विचवई । मध्यस्थ । (२) स्त्री-पुरुष का अनुचित संयोग करानेवाला । कुटना । (३) जाटों की एक जाति ।

दलाली-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) दलाल का काम ।

क्रि० प्र०—करना ।

(२) वह द्रव्य जो दलाल को मिलता है । उ०—भक्ति हाट वैठि तू थिर है हरि नग निर्मल लेहि । काम क्रोध मद लोभ मोह तू सकल दलाली देहि ।—सूर ।

एक प्राचीन विभाग जिसके अंतर्गत दस नगर थे। इसका नाम मेघदूत में आया है।

दशपेय-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का यज्ञ। (आश्व० श्रौत०)

दशबल-संज्ञा पुं० [सं०] बुद्धदेव।

विशेष—बुद्ध को दस बल प्राप्त थे जिनके नाम ये हैं—दान, शील, धर्मा, वीर्य, ध्यान, प्रज्ञा, बल, उपाय, प्रविधि और ज्ञान।

दशभूमिग-संज्ञा पुं० [सं०] (दान आदि दस भूमियों या बलों को प्राप्त करनेवाले) बुद्धदेव।

दशभूमीश-संज्ञा पुं० [सं०] बुद्धदेव।

दशम-वि० [सं०] दसवाँ।

दशम दशा-संज्ञा स्त्री० [सं०] साहित्य के रसनिरूपण में विवेगी की वह दशा जिनमें वह प्राण त्याग देता है।

दशम भाव-संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में एक जन्म-लक्षण। कुंडली में लग्न से दसवाँ घर।

विशेष—इस घर से पिता, कर्म, ऐश्वर्य आदि का विचार किया जाता है।

दशमलघ-संज्ञा पुं० [सं०] वह मित्र जिसके घर में दस या बसका कोई घात हो। (गणित)

दशमांश-संज्ञा पुं० [सं०] दसवाँ हिस्सा। दसवाँ भाग।

दशमाल-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन जनपद। एक प्रदेश का प्राचीन नाम।

दशमालिक-संज्ञा पुं० [सं०] दशमाल देश।

दशमिकभग्नांश-संज्ञा पुं० [सं०] अंकगणित की एक क्रिया जिसके द्वारा प्रत्येक भिन्न या भग्नांश इस रूप में लाया जाता है कि इसका हर दस का कोई गुणित अंक हो जाता है। दशमलव।

दशमी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चांद्रमास के किसी पक्ष की दसवीं तिथि। (२) विमुक्तावस्था। (३) मरणावस्था।

दशमुख-संज्ञा पुं० [सं०] रावण।

दशभूषक-संज्ञा पुं० [सं०] इन दस जीवों का मूत्र जो वैद्यक में काम आता है—१ हाथी, २ भैंस, ३ ऊँट, ४ गाय, ५ बकरा, ६ भेड़ा, ७ घोड़ा, ८ गधड़ा, ९ मनुष्य, और १० खी।

दशमूल-संज्ञा पुं० [सं०] दस पेड़ों की छाल या जड़ जो दवा के काम में आता है।

विशेष—सरिवन (शाकपेयी), पिठवन (शुक्रियेयी), छोटी कटाई, बड़ी कटाई, और गोखरु ये जड़-मूल और घेड़, सोनापाठा (श्वेताक), गंसाती, गनियाती और पाठा बृहन्मूल कहलाते हैं। इन दोनों के योग को दश मूल कहते हैं। दशमूल कारा, आस और सत्रिपात ज्वर में उपकारी माना जाता है।

दशमौलि-संज्ञा पुं० [सं०] रावण।

दशयोगभंग-संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में एक नक्षत्रवेध जिसमें विवाह आदि शुभ कर्म नहीं किए जाते।

विशेष—जिस नक्षत्र में सूर्य हो और जिस नक्षत्र में कर्म होने-वाला हो दोनों नक्षत्रों के जो स्थान गणना-क्रम में हों उन्हें जोड़ दालो। यदि जोड़ पंद्रह, चार, ग्यारह, वीस, सत्ताइस, अठारह या बीस आवे तो दशयोगभंग होगा।

दशरथ-संज्ञा पुं० [सं०] अयोध्या के इक्ष्वाकुवंशीय एक प्राचीन राजा जिनके पुत्र श्रीरामचंद्र थे। ये देवतार्यों की ओर से कई धार अमुरों से लड़े थे और उन्हें परास्त किया था।

विशेष—इस शब्द के आगे पुत्र-वाचक शब्द लगाने से 'राम' अर्थ होता है।

दशरथसुत-संज्ञा पुं० [सं०] श्रीरामचंद्र।

दशरात्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दस रातें। (२) एक यज्ञ जो दस रात्रियों में समाप्त होता था।

दशवाजी-संज्ञा पुं० [सं०] दशवाजिन चंद्रमा।

दशवाहु-संज्ञा पुं० [सं०] महादेव।

दशवीर-संज्ञा पुं० [सं०] एक सत्र या यज्ञ का नाम।

दशशिर-संज्ञा पुं० [सं०] दश + शिरस् रावण।

दशशीर्ष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रावण। (२) चक्राय हुए अश्वों को निष्फल करने का एक अस्त्र।

दशशीश-संज्ञा पुं० दे० "दशशीर्ष"।

दशस्यंदन-संज्ञा पुं० [सं०] दशरथ नामक राजा।

दशहरा-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ज्येष्ठ शुक्ल दशमी तिथि जिसे गंगा दशहरा भी कहते हैं।

विशेष—इस तिथि को गंगा का जन्म हुआ था अर्थात् गंगा स्वर्ग से मर्त्यलोक में आई थीं इसीसे यह अत्यंत पुण्य तिथि मानी जाती है। कहते हैं, इस तिथि को गंगा स्नान करने से दसों प्रकार के और जन्म-जन्मांतर के पाप दूर होने हैं। यदि इस तिथि में हस्त्रनक्षत्र का योग हो या यह तिथि मंगलवार को पड़े तो यह और भी अधिक पुण्यजनक मानी जाती है। दशहरे को लोग गंगा की प्रतिमा का पूजन करते हैं और सोने चांदी के जल-जंतु बना कर भी गंगा में डालते हैं।

(२) विजयादशमी।

दशांग-संज्ञा पुं० [सं०] पूजन में सुगंध के निमित्त जलाने का एक धूप जो दस सुगंध द्रव्यों के मेल से बनता है।

विशेष—यह धूप कई प्रकार से भिन्न भिन्न द्रव्यों के मेल से बनता है। एक रीति के अनुसार दस द्रव्य ये हैं—शिला-रस, गुग्गुलु, चंदन, जटामासी, लोबान, राज, खस, मख, भीमसेनी कपूर और कस्तूरी। दूसरी रीति के अनुसार—मधु, नागरमेघा, घी, चंदन, गुग्गुलु, अगार, शिलाजतु, सबई का धूप, गुड़ और पीली सरसों। तीसरी रीति—गुग्गुलु, गंधक

दवाग्नि—संज्ञा स्त्री० [सं०] वन में लगनेवाली आग । दवानल ।
दवात—संज्ञा स्त्री० [अ० दवात] लिखने की स्याही रखने का ।

घरतन । मसिपात्र । मसिदानी ।

दवानल—संज्ञा पुं० [सं०] दवाग्नि ।

दवामी—वि० [अ०] जो चिरकाल तक के लिये हो । स्थायी । जो सदा बना रहे । जैसे, दवामी वंदेवस्त ।

दवामी वंदेवस्त—संज्ञा पुं० [फा०] जमीन का वह वंदेवस्त जिसमें सरकारी मालगुजारी सब दिन के लिये सुकरंर कर दी जाय । भूमिकर का वह प्रबंध जिसमें कर सब दिन के लिये इस प्रकार नियत कर दिया जाय कि उसमें पीछे घटती बढ़ती न हो सके ।

दवारि—संज्ञा स्त्री० [सं० दवग्नि, हिं० दवाग्नि] वनाग्नि । दवानल ।
उ०—हाथ न कोऊ तलास करे ये पलासन कौने दवारि लगाई ।—नरेश ।

दश—वि० [सं०] दस ।

दशकंठ—संज्ञा पुं० [सं०] रावण (जिसके दस कंठ वा सिर थे) ।

दशकंठजहा—संज्ञा पुं० [सं०] रावणसंहारक, श्रीरामचंद्र ।

उ०—आजु विराजत राज है दशकंठजहा को ।—तुलसी ।

दशकंठारि—संज्ञा पुं० [सं०] (रावण के शत्रु) श्रीरामचंद्र ।

दशकंध—संज्ञा पुं० [सं० दश + कंध, हिं० कंध] रावण ।

दशकंधर—संज्ञा पुं० [सं०] रावण ।

दशकर्म—संज्ञा पुं० [सं०] गर्भाधान से लेकर विवाह तक के दस संस्कार जिनके नाम ये हैं—गर्भाधान, पुंसवन, सीमंतोन्नयन, जातकरण, निष्कामण, नामकरण, अन्नप्राशन, चूड़ाकरण, उपनयन और विवाह ।

दशकुलवृक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] तंत्र के अनुसार कुछ विशेष वृक्ष जिनके नाम ये हैं—लिसोड़ा, करंज, वेणु, पीपल, कदंब, नीम, बरगद, गूलर, अंबला और इमली ।

दशकोपी—संज्ञा स्त्री० [सं०] रुद्रताल के ग्यारह भेदों में से एक (संगीत) ।

दशक्षीर—संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार इन दस जंतुओं का दूध—गाय, घकरी, ऊँटनी, भेंड़, भैंस, घोड़ी, स्त्री, हथैनी, हिरनी और गदही ।

दशगात्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शरीर के दस प्रधान अंग ।
(२) सृष्टक संबंधी एक कर्म जो उसके मरने के पीछे दस दिनों तक होता रहता है ।

विशेष—इसमें प्रतिदिन पिंडदान किया जाता है । पुराणों में लिखा है कि इसी पिंड के द्वारा क्रम क्रम से प्रेत जैसे, का शरीर बनता है और दसवें दिन पूरा हो जाता है पहले पिंड से सिर, दूसरे से अर्ध, कान, नाक हृत्वादि ।

दशग्रामपति—संज्ञा पुं० [सं०] जो राजा की ओर से दस ग्रामों का अधिपति या शासक बनाया गया हो ।

विशेष—मनुस्मृति में लिखा है कि राजा पहले प्रत्येक ग्राम का एक मुखिया या शासक नियुक्त करे, फिर उससे अधिक प्रतिष्ठा और योग्यता के किसी मनुष्य को दस ग्रामों का अधिपति नियत करे, इसी प्रकार बीस, सहस्र आदि तक के ग्रामों के हाकिम नियुक्त करने का विधान लिखा है ।

दशग्रीव—संज्ञा पुं० [सं०] रावण ।

दशति—संज्ञा स्त्री० [सं०] सौ । शत ।

दशधा—वि० [सं०] दस प्रकार का ।

क्रि० वि० दस प्रकार ।

दशद्वार—संज्ञा पुं० [सं०] शरीर के दस छिद्र—२ कान, २ अर्ध, २ नाक, १ मुख, १ गुद, १ लिंग, १ ग्रन्थि ।

दशान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दाँत । (२) कवच । (३) शिखर ।

दशनच्छद—संज्ञा पुं० [सं०] हॉठ ।

दशनवीज—संज्ञा पुं० [सं०] अनार ।

दशनाल्या—संज्ञा स्त्री० [सं०], लेनिया शाक ।

दशनाम—संज्ञा पुं० [सं०] संन्यासियों के दस भेद जो ये हैं—१ तीर्थ, २ आश्रम, ३ वन, ४ अरण्य, ५ गिरि, ६ पर्वत, ७ सागर, ८ सरस्वती, ९ भारती, १० पुरी ।

दशनामी—संज्ञा पुं० [हिं० दश + नाम] संन्यासियों का एक वर्ग जो अद्वैतवादी शंकराचार्य के शिष्यों से चला है ।

विशेष—शंकराचार्य के चार प्रधान शिष्य थे—पद्मपाद, हस्तामलक, मंडन और तोटक । इनमें से पद्मपाद के दो शिष्य थे—तीर्थ और आश्रम; हस्तामलक के दो शिष्य—वन और अरण्य, मंडन के तीन शिष्य—गिरि, पर्वत और सागर, इसी प्रकार तोटक के तीन शिष्य—सरस्वती, भारती और पुरी । इन्हीं दस शिष्यों के नाम से संन्यासियों के दस भेद चले । शंकराचार्य ने चार मठ स्थापित किए थे जिनमें इन दस प्रशिष्यों की शिष्य-परंपरा चली जाती है । पुरी, भारती और सरस्वती की शिष्यपरंपरा शृंगोरी मठ के अंतर्गत है; तीर्थ और आश्रम शारदा मठ के अंतर्गत, वन और अरण्य गोवर्द्धनमठ के अंतर्गत तथा गिरि, पर्वत और सांगर जोशी मठ के अंतर्गत हैं । प्रत्येक दशनामी संन्यासी इन्हीं चार मठों में से किसी न किसी के अंतर्गत होता है । यद्यपि दशनामी ब्रह्म या निर्गुण उपासक प्रसिद्ध हैं पर इनमें से बहुतेरे शैवमंत्र की दीक्षा लेते हैं ।

दशप—संज्ञा पुं० दे० “दशग्रामपति” ।

दशपारमिताधर—संज्ञा पुं० [सं०] बुद्धदेव ।

दशपुर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) केवटी मोषा । (२) मालवे का

तीर्थकर के प्रताप से उसे वहाँ १६७७०२१६००० इन्द्र और १३३७०१७२२००००००००० इन्द्रायियाँ दिखाई पड़ीं और उसका गर्व चूर्ण हो गया।

दशार्घ्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] घसान नदी जो विंध्याचक्र से निकल कर बुंदेलखंड के कुछ भाग में बहती हुई कालपी के पास जमुना में मिल जाती है।

दशार्द्ध—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दस का आधा पाँच। (२) दश-वर्षों से युक्त बुद्धदेव।

दशार्ह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ऋषुवंशीय पृथ राजा का पुत्र। (२) राजा वृष्यि का पौत्र। (३) वृष्यिवंशीय पुरुष। (४) वृष्यिवंशियों का अधिकृत देश।

दशाश्व—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा (जिसके रथ में दस घोड़े लगते हैं)।

दशाश्वमेध—संज्ञा पुं० [सं०] (१) काशी के अंतर्गत एक तीर्थ। विशेष—काशीखंड में खिता है कि राजपिं दिवोदास की सहायता से ब्रह्मा ने इस स्थान पर दस अश्वमेध यज्ञ किए थे। पहले यह तीर्थ रुद्रसोमर के नाम से प्रसिद्ध था। ब्रह्मा के यज्ञ के पीछे दशाश्वमेध कहा जाने लगा। ब्रह्मा ने इस स्थान पर दशाश्वमेधेश्वर नामक शिवलिंग स्थापित किया था। जो लोग इस तीर्थ में स्नान करके शिवलिंग का दर्शन करते हैं उनके सब पाप छूट जाते हैं।

(२) मयाग के अंतर्गत त्रिवेणी के पास वह धाद या तीर्थ-स्थान जहाँ यात्री नक्ष भरते हैं। लोगों का विश्वास है कि इस स्थान का जन्म विगड़ना नहीं।

दशास्य—संज्ञा पुं० [सं०] दशसूत्र। रावण।
दशाह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दस दिन। (२) सृष्टक के कृत्य का दसवाँ दिन।

विशेष—गुरुसूत्रों में सृष्टक कम तीन ही दिनों का माना गया है। पहले दिन स्मरणकृत्य और अरिषर्माचय, दूसरे दिन रुद्रयाग, और आदि और तीसरे दिन सपिंदीकरण। सृष्टियों ने पहले दिन के कृत्य का दस दिनों तक विस्तार किया है जिनमें प्रत्येक दिन एक एक पिंड एक एक अंग की पूर्ति के लिये दिया जाता है। पर स्याहवे दिन के कृत्य में छय भी द्वितीयाह संस्कार का पाठ होता है।

दस-वि० [सं० दश] (१) पाँच का दूना। जो गिनती में नौ से एक अधिक हो। (२) कई। बहुत से। जैसे, (क) दस आदमी जो कई बसे मानना चाहिए। (ख) वहाँ दस तरह की चीज़ें देखने को मिलेंगी।

संज्ञा पुं० (१) पाँच की दूनी संख्या। (२) एक संख्या का सूचक अंक जो इस प्रकार खिता जाता है—१०।

दसखत—संज्ञा पुं० दे० “दसखत”।

दसठान—संज्ञा पुं० [सं० दश + स्थान] बच्चा बनने के समय की

एक रीति जिसके अनुसार प्रसूता स्त्री दसवें दिन नहा कर सौरी के घर से दूसरे घर में जाती है।

दसन—संज्ञा पुं० दे० “दशन”।

दसना—क्रि० अ० [हिं० दासना] विद्यना। विद्याया ज्ञान। फैलना।

क्रि० स० विद्याना। विस्तार फैलाना। व०—विवेक से अनेकधा दत्ते अनूप आसने। अनघं अघं आदि दै विनय किये घने घने—हेराव।

संज्ञा पुं० विद्यौना। विस्तार।

क्रि० स० दे० “दसना”।

दसमरिया—संज्ञा स्त्री० [हिं० दस + मर्या] एक प्रकार की बर-साती घड़ी नाव जिसमें दस तश्ते लंबाई के बन्न बने होते हैं।

दसमाथ—संज्ञा पुं० [हिं० दस + माथ] रावण। व०—सुनु दस-माथ ! नाथ साथ के हमारे कपि हाथ लंका छाड़ हैं तो रहैगी हमेरी सी।—तुलसी।

दसमी—संज्ञा स्त्री० दे० “दशमी”।

दसरंग—संज्ञा पुं० [हिं० दस + रंग] मखलंब की एक कसरत जिस में कमापेटा करके जिपर का पैर मल्लम को छपेटे रहता है व्धर के हाथ को सीधी पकड़ से मखलंब में छपेट कर और दूसरे हाथ को भी पीछे से फँसा कर सवारी बांधते तथा और अनेक प्रकार की मुद्राएँ करते हुए नीचे ऊपर खसकते हैं।

दसराज—संज्ञा पुं० [हिं० दस + राज ?] कुरती का एक पेच।

दसर्वा—वि० [सं० दशम] जिसका स्थान नौ और वस्तुओं के बराब पड़ता हो। जो क्रम में नौ और वस्तुओं के पीछे हो। गिनती के क्रम में जिसका स्थान दस पर हो। जैसे, दसवाँ लड़का।

दसार्ग—संज्ञा पुं० दे० “दशार्ग”।

दसा—संज्ञा स्त्री० दे० “दशा”।

संज्ञा पुं० [हिं० दस] अग्रवाल वंशियों के दो प्रधान भेदों में से एक।

दसारन—संज्ञा पुं० दे० “दशार्घ्य”।

दसारी—संज्ञा स्त्री० [देग०] एक चिड़िया जो पानी के किनारे रहती है।

दसी—संज्ञा स्त्री० [सं० दश] (१) कपड़े के छोर पर का सूत। धीर। (२) कपड़े का पल्ला। धान का अर्धख। व०—जाता है जिस जान दे, तेरी दसी न जाय।—कबीर। (३) धैरगाड़ी की पटरी। (४) चमड़ा छीलने का औजार। रापी। † (५) पता। निरान। चिह्न।

दसेदू—संज्ञा पुं० [देग०] कंदू। सेंदू का पेड़।

दसै—संज्ञा स्त्री० [सं० दशमै, हिं० दसई] दशमी तिथि।

चंदन, जटामाली, सतावरि, सज्जी, खस, घी, कपूर और कस्तूरी ।

दशांग क्वाथ—संज्ञा पुं० [सं०] दस औषधियों का काढ़ा ।

विशेष—१ अहूसा, २ गुर्च, ३ पितपापड़ा, ४ चिरायता, ५ नीम की छाल, ६ जलभंग, ७ हड़, ८ बहेड़ा, ९ अर्वाजला, १० कुलथी, इनके क्वाथ में मधु डाल कर पिलाने से अम्ब-पित्त नष्ट होता है ।

दशांगुल—संज्ञा पुं० [सं०] खरबूजा । डंगरा ।

दशांत—संज्ञा पुं० [सं०] बुढ़ापा ।

दशा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अवस्था । स्थिति का प्रकार । हालत । जैसे, (क) रोगी की दशा अच्छी नहीं है । (ख) पहले मैंने इस मकान को अच्छी दशा में देखा था । (२) मनुष्य के जीवन की अवस्था ।

विशेष—मानव जीवन की दस दशाएँ मानी गई हैं—गर्भ-वास, जन्म, बाल्य, कौमार, पोगंड, यौवन, स्थाविर्य, जरा, प्राणरोध और नाश ।

(३) साहित्य में रस के अंतर्गत विरही की अवस्था ।

विशेष—ये अवस्थाएँ दस हैं—ग्रभिलाप, चिंता, स्मरण, गुण-कथन, उद्देग, प्रलाप, उन्माद, व्याधि, जड़ता और मरण ।

(४) फलित ज्योतिष के अनुसार मनुष्य के जीवन में प्रत्येक ग्रह का नियत भोगकाल ।

विशेष—दशा निकालने में कोई मनुष्य की पूरी आयु १२० वर्ष की मानकर चलते हैं और कोई १०८ वर्ष की । पहली रीति के अनुसार निर्धारित दशा विंशोत्तरी और दूसरी के अनुसार निर्धारित अष्टोत्तरी कहलाती है । आयु के पूरे काल में प्रत्येक ग्रह के भोग के लिये वर्षों की अलग अलग संख्या नियत है—जैसे, अष्टोत्तरी रीति के अनुसार सूर्य की दशा ६ वर्ष, चंद्रमा की १५ वर्ष, मंगल की ८ वर्ष, बुध की १७ वर्ष, शनि की १० वर्ष, बृहस्पति की १६ वर्ष, राहु की १२ वर्ष और शुक्र की २१ वर्ष मानी गई है । दशा जन्म-काल के नक्षत्र के अनुसार मानी जाती है । जैसे, यदि जन्म कृत्तिका, रोहिणी वा मृगशिरा नक्षत्र में होगा तो सूर्य की दशा होगी; भद्रा, पुनर्वसु, पुष्य वा अश्लेषा नक्षत्र में होगा तो चंद्रमा की दशा; मघा, पूर्वाषाढुनी या उत्तर-फाल्गुनी में होगा तो मंगल की दशा; हस्त, चित्रा, स्वाती या विशाखा में होगा तो बुध की दशा; अनुराधा, ज्येष्ठा वा मूल नक्षत्र में होगा तो शनि की दशा; पूर्वाषाढ, उत्तराषाढ, अभि-जित वा श्रवण नक्षत्र में होगा तो बृहस्पति की दशा; धनिष्ठा, शतभिषा वा पूर्व भाद्रपद में होगा तो राहु की दशा और उत्तर भाद्रपद, रेवती, अश्विनी या भरणी नक्षत्र में होगा तो शुक्र की दशा होगी । प्रत्येक ग्रह की दशा का फल अलग अलग निश्चित है—जैसे, सूर्य की दशा में चित्त

को उद्देग, धनहानि, क्लेश, विदेशगमन, बंधन, राजपीडा इत्यादि । चंद्रमा की दशा में-पेशवर्त्य, राजसम्मान, रत्न बाहन की प्राप्ति इत्यादि ।

प्रत्येक ग्रह के नियत भोगकाल वा दशा के अंतर्गत भी एक एक ग्रह का भोगकाल नियत है जिसे अंतर्दशा कहते हैं । रवि-दशा को लीजिए जो ६ वर्ष की है । अब इन ६ वर्षों के बीच सूर्य की अपनी दशा ४ महीने की, चंद्रमा की १० महीने की, मंगल की ५ महीने की, बुध की ११ महीने २० दिन की, शनि की ६ महीने २० दिन की, बृहस्पति की १ वर्ष २० दिन की, राहु की ८ महीने की, शुक्र की १ वर्ष २ महीने की । इन अंतर्दशाओं के फल भी अलग अलग निरूपित हैं—जैसे, सूर्य की दशा में सूर्य की अंतर्दशा का फल राजदंड, मनस्साप, विदेश-गमन इत्यादि; सूर्य की दशा में चंद्र की अंतर्दशा का फल शत्रु-नाश, रोगशांति, वित्तलाभ इत्यादि ।

ऊपर जो हिसाब बतलाया गया है वह नाचत्रिकी दशा का है । पर योगिनी, वार्षिकी, लग्निकी, सुकुंदा, पताकी, हरगौरी इत्यादि और भी दशाएँ हैं पर ऐसा लिखा है कि कलियुग में नाचत्रिकी दशा ही प्रधान है ।

(५) दीप की वत्ती । (६) चित्त । (७) कपड़े का छोर । बख्तांत ।

दशाकर्प—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कपड़े का छोर या अंचल । (२) दीपक । चिराग ।

दशाधिपति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) फलित ज्योतिष में दशाओं के अधिपति ग्रह । (२) दस सैनिकों या सिपाहियों का अफसर । जमादार । (महाभारत)

दशानन—संज्ञा पुं० [सं०] रावण ।

दशानिक—संज्ञा पुं० [सं०] जमालगोटा ।

दशापवित्र—संज्ञा पुं० [सं०] श्राद्ध आदि में दान दिए जाने-वाले बख्खंड ।

दशामय—संज्ञा पुं० [सं०] रुद्र ।

दशारुहा—संज्ञा स्त्री० [सं०] कैवर्त्तिका नाम की लता जो मालवा में होती है और जिससे कपड़े रंगे जाते हैं ।

दशार्ण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विंध्य पर्वत के पूर्व-दक्षिण की ओर स्थित उस प्रदेश का प्राचीन नाम जिससे होकर घसान नदी बहती है । मेघदूत से पता चलता है कि विदिशा (आधुनिक भिलसा) इसी प्रदेश की राजधानी थी । टालमी ने इस प्रदेश का नाम दोसारन (Dosaron) लिखा है । (२) उक्त देश का निवासी या राजा । (३) तंत्र का एक दशाक्षर मंत्र । (४) जैन पुराण के अनुसार एक राजा जिसने तीर्थंकर के दर्शन के निमित्त जाकर अभिमान किया था ।

संज्ञा पु० दे० "जस्ता" ।

दस्ताना-संज्ञा पु० [फा० दस्तान] (१) पंजे और हथेली में पहनने का बुना हुआ कपड़ा । हाथ का मोजा । (२) वह लंबी किचं या सीधी तलवार जिसकी मूठ के ऊपर कलाई तक पहुँचनेवाला लोहे का परदा लगा रहता है । (यह मुहर्रम में ताजिये के साथ प्रायः निकलता है)

दस्ताघर-वि० [फा०] जिससे दस्त आवे । विरेचक । जैसे, दस्ताघर दवा ।

दस्तावेज-संज्ञा स्त्री० [फा०] वह कागज जिसमें दो या कई आदमियों के बीच के व्यवहार की बात लिखी हो और जिसपर व्यवहार करनेवालों के दस्तखत हों । व्यवहार-संबंधी लेख । वह पत्र जिसे लिखकर किसी ने कोई प्रतिज्ञा की हो, किसी प्रकार का श्रय या देना स्वीकार किया हो अथवा द्रव्य संपत्ति आदि का लेन देन किया हो । जैसे, तमसुक, रेहननामा, किवाला इत्यादि ।

क्रि० प्र०-लिखना ।

दस्तावेजी-वि० [फा० दस्तावेज] दस्तावेज संबंधी । दस्तावेज का । जैसे, दस्तावेजी रुपया, दस्तावेजी कागज ।

दस्ती-वि० [फा० दस्त = हाथ] हाथ का ।

संज्ञा स्त्री० (१) हाथ में लेकर चलने की बत्ती । मशाल । (२) छोटी मूठ । छोटा ढेंड । (३) छोटा कलमदान । (४) वह सौगात जिसे विजयादशमी के दिन राजा लोग अपने हाथ से सरदारों और अफसरों को बांटते हैं । (५) कुरती का एक पैच जिसमें पहलवान अपने जोड़ू का दहिना हाथ दहिने हाथ से अथवा बाँया हाथ बाएँ हाथ से पकड़ कर अपनी ओर खींचता है और झट पीछे जाकर झटके के द्वारा उसे पटक देता है ।

दस्तूर-संज्ञा पु० [फा] (१) रीति । रस्म । रवाज । चाल । प्रथा । (२) नियम । क़ायदा । विधि । (३) पारसियों का पुरोहित जो उनके धर्म ग्रंथ के अनुसार कर्मकांड कराता है । (४) जहाज़ के वे छोटे पाल जो सबसे ऊपरवाले पाल के नीचे की पंक्ति में दोनों ओर होते हैं । (लश्क०)

दस्तूरी-संज्ञा स्त्री० [फा० दस्तूर] वह द्रव्य जो नीकर अपने माजिक का सौदा लेने में दूकानदारों से हक़ के तौर पर पाते हैं । (दस्तूरी का कुछ बँधा दिखाव होता है जैसे, एक रुपये के सौदे में दो पैसे ।)

दस्तपना-संज्ञा पु० [फा० दस्तपनाह] चिमटा ।

दस्त्यु-संज्ञा पु० [सं०] (१) डाकू । चोर । (२) असुर । अनार्य । श्लेच्छ । दास ।

विशेष-दस्त्युओं का वर्णन वेदों में बहुत मिलता है । आर्यों के भारतवर्ष में चारों ओर फैलने के पहले वे छोटी छोटी बस्तियों में इधर उधर रहते थे और आर्यों को अनेक

प्रकार के कष्ट पहुँचाते थे, उनके यज्ञों में विघ्न डालते थे, उनके चौपाए चुरा ले जाते थे तथा और भी अनेक प्रकार के अपद्रव करते थे । अनेक मंत्रों में इन यज्ञहीन, अमानुष दस्त्युओं का नाश करने की प्रार्थना इंद्र से की गई है । नमुचि, शंबर और वृत्र नामक दस्त्युपतियों के इंद्र के हाथ से मारे जाने का उल्लेख ऋग्वेद में कई स्थानों पर है । जैसे, "हे इंद्र ! तुमने दस्त्यु शंबर की सौ से अधिक पुरियों को नष्ट किया ।" "हे इंद्राग्नि ! तुमने एक बार में ही दासों की नब्बे पुरियों को दिला डाला ।" "हे इंद्र ! तुमने कुलितर के पुत्र दास शंबर को ऊँचे पर्वत के ऊपर मुँह के बल गिरा कर मार डाला ।" "तुमने मनुष्यों के सुख की इच्छा से दास नमुचि का सिर चूर्ण किया ।" वेदों में दस्त्युओं के लिये "दास" और "असुर" शब्द भी आए हैं । इन दस्त्युओं के 'पयि' आदि कई भेद थे । पीछे जब कुछ दस्त्यु सेवा आदि के लिये मिला लिए गए तब इनकी उत्पत्ति के संबंध में कुछ कथाएँ कल्पित की गईं । ऐतरेय ब्राह्मण में वे विश्वामित्र द्वारा उत्पन्न और शाप द्वारा भ्रष्ट बतलाए गए हैं । मनुस्मृति में लिखा है कि "ब्राह्मणों, क्षत्रियों, वैश्यों और शूद्रों में जो क्रिया लुप्त और जाति बाहर हो गए हैं वे सब चाहे श्लेच्छ भाषी हों चाहे आर्यभाषी, दस्त्यु कहलाने हैं" । महाभारत में लिखा है कि "अर्जुन ने दरदों के सहित कांबोज तथा उत्तर-पूर्व के जो दस्त्यु थे उन्हें भी परात किया ।" द्रोणपर्व में दाढ़ीवाले दस्त्युओं का भी उल्लेख है । इन दस्त्युओं के बीच निवास करना ब्राह्मण आदि के लिये निषिद्ध था ।

दस्त्युना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लुटेरापन । डकैती । (२) राक्षसपन । दुष्टता । क्रूर स्वभाव ।

दस्त्युवृत्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) डकैती । लुटेरापन । (२) चोरी ।

दस्त्युहन्-संज्ञा पु० [सं०] (असुरों को मारनेवाले) इंद्र ।

दक्ष-संज्ञा पु० [सं०] (१) शिशिर । (२) गढ़वा । (३) अश्विनी-कुमार । (४) दो का समूह । जोड़ा ।

वि० (१) दोहरा । (२) हिंसा करनेवाला ।

दह-संज्ञा पु० [सं० दू (श्रांत विपर्यय)] (१) नदी में वह स्थान जहाँ पानी बहुत गहरा हो । नदी के भीतर का गढ़वा । पाल । ३०-ले वसुदेव घँसे दह सामुहिं तिहँ लोक शत्रियारे हो ।-सूर ।

धा०-काहीदह ।

(२) कुंड । झोड़ । ३०-टोपन दूटि उठै अस्ति सच्छी । दह में मनी उच्छली मच्छी ।-जाब ।

संज्ञा स्त्री० [सं० दहन] उजाला । जपट । लौ ।

वि० [फा०] दस । ३०- (फ) भादों चोर राति अंधियारी ।

दसोतरा—वि० [सं० दशोत्तर] दस ऊपर । दस अधिक । जैसे, दसोतरा सौ अर्थात् एक सौ दस ।

संज्ञा पुं० सौ में दस । सैकड़ा पीछे दस का भाग ।

दसौंधी—संज्ञा पुं० [सं० दास = दानपात्र + वंदा = भाट] वंदियों या चारणों की एक जाति जो अपने को ब्राह्मण कहती है । ब्रह्मभट्ट । भाट । राजाओं की वंशावली और प्रशंसा करने वाला पुरुष । व०—(क) राजा रहा दृष्टि करि श्रौंधी । रहि न सका तब भाट दसौंधी ।—जायसी । (ख) देस देस तें ढाड़ी आए मनवांछित फल पायो । को कहि सकै दसौंधी इनको भयो सबन मन भायो ।—सूर ।

दस्तंदाजी—संज्ञा स्त्री० [फा०] किसी काम में हाथ डालने की क्रिया । किसी होते हुए काम में छेड़ छाड़ । हस्तचेष । दखल ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

दस्त—संज्ञा पुं० [फा०] (१) पतला पायखाना । पानी ऐसा मल गिरने की क्रिया । विरेचन ।

क्रि० प्र०—आना ।—होना ।

मुहा०—दस्त लगना = मल निकलने का वेग जान पड़ना । पायखाना लगना ।

(२) हाथ ।

धौ०—दस्तकार । दस्तखत । दस्तगीर । दस्तपनाह । दस्तबरदार ।

दस्तक—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) हाथ मार कर खटखट शब्द उत्पन्न करने की क्रिया । खटखटाने की क्रिया । (२) बुलाने के लिये दरवाजे की कुंडी खटखटाने की क्रिया । घर के भीतर के लोगों को बुलाने के लिये बाहर से किवाड़ पर हाथ मारने की क्रिया ।

मुहा०—दस्तक देना = बुलाने के लिये किवाड़ खटखटाना ।

(३) किसी से देना या मालगुजारी वसूल करने के लिये निकाला हुआ हुक्मनामा । वह आज्ञापत्र जिसे लेकर कोई सिपाही देना या मालगुजारी वसूल करने के लिये आवे । गिरफ्तारी या वसूली का परवाना ।

क्रि० प्र०—आना ।

धौ०—दस्तक सिपाही = वह सिपाही जो किसी से मालगुजारी आदि वसूल करने या किसी को पकड़ने के लिये तैनात हो ।

(४) माल आदि ले जाने का परवाना । निकास की चिट्ठी । राहदारी का परवाना । (५) कर । महसूल । टैक्स । धौस ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

मुहा०—दस्तक बांधना या लगाना—व्यर्थ का व्यय ऊपर डालना । नाहक का खर्च जिम्मे करना ।

दस्तकार—संज्ञा पुं० [फा०] हाथ का कारीगर । हाथ से कारीगरी का काम करनेवाला आदमी ।

दस्तकारी—संज्ञा स्त्री० [फा०] हाथ की कारीगरी । कला संव-

धिनी वह सुंदर रचना जो हाथ से की जाय । जैसे, बेल-वृदे काढ़ना आदि ।

दस्तखत—संज्ञा पुं० [फा०] अपने हाथ का लिखा हुआ नाम । हस्ताक्षर । जैसे, उस दस्तावेज पर तुम कभी दस्तखत न करना ।

विशेष—जिस लेख के नीचे किसी का दस्तखत होता है वह उसी का लिखा हुआ समझा जाता है, अतः उस लेख में जो बातें होती हैं उन्हें स्वीकार या पूरी करने के लिये वह नियम के अनुसार बाध्य होता है ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—दस्तखत लेना = दस्तखत कराना । किसी का नाम उस के हाथ से लिखना लेना ।

दस्तखती—वि० [फा० दस्तखत] जिस पर दस्तखत हो । (लेख) जिसपर लिखने या लिखानेवाले का नाम उसीके हाथ का लिखा हो । जैसे, दस्तखती चिट्ठी ।

दस्तगीर—संज्ञा पुं० [फा०] हाथ पकड़नेवाला । सहारा देनेवाला । सहायक । मददगार । व०—दस्तगीर गाढ़े कर साथी ।—जायसी ।

दस्तपनाह—संज्ञा पुं० [फा०] चिमटा ।

दस्तबरदार—वि० [फा०] जो किसी काम से हाथ हटा ले । जो किसी वस्तु पर से अपना हाथ या अधिकार हटा ले । जो कोई वस्तु छोड़ दे या किसी बात से वाज रहे ।

मुहा०—दस्तबरदार होना = वाज आना । किसी वस्तु पर का अपना अधिकार छोड़ देना । छोड़ देना । त्याग देना । जैसे, अगर तुम मकान से दस्तबरदार हो जाओ तो हम १०००) और दें ।

दस्तबरदारी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) त्याग । (२) त्यागपत्र ।

दस्तयाव—वि० [फा०] हस्तगत । प्राप्त ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

दस्तरखान—संज्ञा पुं० [फा०] वह चादर जिसपर खाना रखा जाता है । चौकी पर की वह चादर जिसपर भोजन की थाली रखते हैं । (मुमलमान)

दस्ता—संज्ञा पुं० [फा० दस्त] (१) वह जो हाथ में आवे या रहे ।

(२) किसी औजार आदि का वह हिस्सा जो हाथ से पकड़ा जाता है । मूठ । वेंट । जैसे, छुरी का दस्ता । (३)

फूलों का गुच्छा । गुलदस्ता । (४) एक प्रकार की घुंठी जो चोगे या कबा पर लगती है । (५) सिपाहियों का छोटया दल । गारद । (६) चपरास । संजाफ । (७) किसी वस्तु का उतना गड्ड या पूजा जितना हाथ में आ सके । (८)

कागज के चौबीस तावों की गड्डी । (९) सोंटा । डंडा । गदका ।

संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बगला । हरगिला ।

संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बगला । हरगिला ।

दहलना—क्रि० अ० [सं० दर = दर + हि० दलना = दलना] दर से एकशरणी कर्षण उठना। दर के मारे जी धरु से हो जाना। दर से चौकना। भय से स्तम्भित होना। उ०—
वह रामा की चढ़ाई सुनते ही दहल उठा।

संयो० क्रि०—उठना।—जाना।

मुहा०—जी या कलेजा दहलना = दर से हृदय कांपना। दर के मारे छाती धक धक करना।

दहला—सज्ञा पु० [फा० दह = दस + का (प्रत्य०)] ताश या गजीके का वह पत्ता जिसमें दस वृत्तियाँ हों। दस चिह्नों-वाला ताश।

† संज्ञा पु० [सं० यल] थाला। धावला। आलबाल।

उ०—(क) कोऊ मुफंग मुहार कहँ दहला कलपद्रुम भाखत श्रंग को।—शंभु। (ख) रोमलता को थई दहला यह नामि को गाड़ कि संसु धलानै।—शसु।

दहलाना—क्रि० स० [हि० दहलना] दर से काँपाना। भय से चौकाना। भयभीत करना।

संयो० क्रि०—देना।

दहलीज—संज्ञा स्त्री० [फा०] द्वार के चौखट की नीचेवाली लकड़ी जो जमीन पर रखती है। देहली। डेहरी।

मुहा०—दहलीज का कुत्ता = पिछलमू। दहलीज न रूकना = दरवाजे पर न आना। दहलीज की मिट्टी ले डालना = फेंके पर फेंका करना। बार बार द्वार पर आना।

दहशत—संज्ञा० स्त्री० [फा०] दर। भय। शौक।

दहसनी—संज्ञा स्त्री० [फा० दह + सन] दस साल के साले की बही।

दहा—संज्ञा० पु० [फा० दह] (१) मुहर्रम का महीना। (२) मुहर्रम की १ से १० तारीख का समय। (३) ताजिया।

क्रि० प्र०—उठना।—निकलना।

दहाई—संज्ञा स्त्री० [फा० दह = दस] (१) दस का मान या भाव।

(२) शंको के स्थानों की गिनती में दूसरा स्थान जिस पर जो शंक लिखा होता है वतसे उतने ही गुने दस का बोध होता है। जैसे ८० में दहाई के स्थान पर ८ है जिसका मतलब है कि आठ गुना दस। विशेष—२० “एकई”।

दहाड़—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) किसी भयंकर जंतु का घोर शब्द।

गरज। जैसे, शेर की दहाड़। (२) रोने का घोर शब्द। आर्त्तनाद। चिला कर रोने की ध्वनि।

मुहा०—दहाड़ मारना, या दहाड़ मारकर रोना = चिल्ला चिल्ला कर रोना।

दहाड़ना—क्रि० अ० [अनु०] (१) किसी भयंकर जंतु का घोर शब्द करना। गरजना। गुर्राना। जैसे, शेर का दहाड़ना।

(२) जोर से चिल्लाना। (३) चिल्ला चिल्लाकर रोना।

दहाना—संज्ञा पु० [फा०] (१) चौड़ा मुँह। द्वार। (२) मशक का मुँह।

मुहा०—दहाना खोलना = (१) मशक का मुँह खोलना। पानी छोड़ना। (२) पेशाब करना। (बाजारू)।

(३) वह स्थान जहाँ नदी दूसरी नदी या समुद्र में गिरती है। मुहाना। (४) मोरी। नाकी। (५) जगाम जो घोड़े के मुँह में रहती है।

दहार—संज्ञा पु० [अ० दयार = प्रदेश] (१) प्रांत। प्रदेश। (२) भास पास का प्रदेश। खैड़।

दहिंगल—संज्ञा पु० [देग०] कीड़े मकड़े पानेवाली आठ शंगुल लंबी एक चिड़िया जिसके पंरों पर सफेद और काली लकीरें होती हैं। यह रह रह कर अपनी पूँछ ऊपर उठाया करती है।

दहिजारा—संज्ञा पु० दे० “दाहीजारा”।

दहिना—वि० [म० दक्षिण] [स्त्री० दक्षिणी] शरीर के दो पार्श्वों में से उस पार्श्व का नाम जिधर के श्रमों या पेशियों में अधिक बल होता है। बायाँ का बलटा। अक्सर, जैसे, दहिना हाथ, दहिना पैर, दहिनी आँख।

मुहा०—दहिना कमर पेंच = दहिनी ओर घूमना है। (बाखकी के कहार)।

दहिनावर्त्त—वि० दे० “दक्षिणावर्त्त”।

दहिने—क्रि० वि० [हि० दहिना] दहिनी ओरको। जैसे, वह मकान तुम्हारे दहिने पड़ेगा।

यौ०—दहिने होना = अनुकूल होना। प्रसन्न होना। दहिने बाएँ = इधर उधर। दोनों पार्श्वों में। दोनों ओर।

दक्षिण—संज्ञा० पुं० [फा० दह = दस] दशमांश। दसवाँ हिस्सा।

दक्षिण—संज्ञा पु० दे० “दहला”

दही—संज्ञा पु० [सं० दधि] खटाई के द्वारा जमाया हुआ दूध। वह दूध जो खटाई पड़ जाने के कारण जमकर थके के रूप में हो गया हो।

विशेष—मिट्टी के बरतन में रखे हुए गरम दूध में थोड़ा सा दही (या और कोई खटा पदार्थ) डाल देते हैं जिससे थोड़ी देर में वह थके के रूप में जम जाता है। दही दो प्रकार का होता है। एक सजाव या भीटा जिसका घी या मक्खन निकाला हुआ नहीं होता और जिसमें घी से युक्त मलाई की तह होती है। दूसरा छिनुवा या पनिया जो मक्खन निकाले हुए दूध को जमाने से बनता है और घटिया होता है। घी दही को मघ कर ही निकाला जाता है। हिंदुओं के यहाँ दही मंगल-द्रव्यों में से है।

वैद्यक में दही अग्नि-दीपक, स्निग्ध, गुरु, चारु, रक्त-पित्त कारक, बलकारक, शुक्रवर्द्धक, कफवर्द्धक, तथा भ्रूणकृच्छ्र, अरुचि, अतीसार, विषमग्बर इत्यादि को दूर करनेवाला माना जाता है। यूरप के बड़े बड़े डाक्टरों ने हाल में परीक्षा द्वारा सिद्ध किया है कि दही से बरकर और कोई आयु-

द्वारकपाट कोट भट रोके दह दिसि कंस भयमारी ।—सूर ।
(ख) हाट वाट नहिं जाहिं निहारी । जनु पुर दह दिसि
लागि दवारी ।—तुलसी ।

दहक—संज्ञा स्त्री० [सं० दहन] (१) आग दहकने की क्रिया ।
धधक । दाह । (२) ज्वाला । लपट । † (३) शर्म । हया ।
लज्जा ।

दहकन—संज्ञा स्त्री० [हिं० दहकना] दहकने की क्रिया या भाव ।
दहकना—क्रि० अ० [सं० दहन] (१) ऐसा जलना कि लपट
ऊपर उठे । लौ के साथ बलना । धधकना । भड़कना । जैसे,
आग दहकना, कोयला दहकना । उ०—अंग अंग आगि
ऐसे केसर के नीर लागे, चीर लागे वरन, अवीर लागे दह-
कन ।—सेवक ।

संयो० क्रि०—उठना ।—जाना ।

(२) शरीर का गरम होना । तपना । धिकना ।

संयो० क्रि०—आना ।

दहकाना—क्रि० सं० [हिं० दहकना] (१) धधकाना । ऐसा जलाना
कि लौ ऊपर उठे ।

संयो० क्रि०—देना ।

(२) भड़काना । क्रोध दिलाना ।

संयो० क्रि०—देना ।

दहगीर्—संज्ञा स्त्री० [हिं० दाह + आग] गामी । ताप ।

दहड़ दहड़—क्रि० वि० [सं० दहन वा अनु०] लपट फँकते हुए ।
धायँ धायँ । जैसे, दहड़ दहड़ जलना । उ०—हूँस बीच देखते
क्या हैं कि वन चारों ओर से दहड़ दहड़ जलता चला आता
है ।—लखू ।

दहदल—संज्ञा स्त्री० दे० “दलदल” ।

दहन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० दहनीय, दहमान] (१) जलने की
क्रिया या भाव । भस्म होने या करने की क्रिया । दाह ।
जैसे, लंकादहन ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(२) अग्नि । आग । (३) कृत्तिका नक्षत्र । (४) तीन की
संख्या । (५) भिलावा । भलातक । (६) चित्रक । चीता ।
(७) दुष्ट या क्रोधी मनुष्य । (८) कचूर । कपोत । (९)
एक रुद्र का नाम । (१०) ज्योतिष में एक योग जो पूर्वा-
भाद्रपद, उत्तराभाद्रपद और रेवती इन तीन नक्षत्रों में शुक्र,
के होने पर होता है । (११) ज्योतिष में एक वीथी जो पूर्वा-
पाह और उत्तरापाह नक्षत्रों में शुक्र के होने पर होती है ।

दहनकोतन—संज्ञा पुं० [सं०] धूम । धूर्या ।

दहनर्क्ष—संज्ञा पुं० [सं०] कृत्तिका नक्षत्र ।

दहनशील—वि० [सं०] जलनेवाला ।

दहना—क्रि० अ० [सं० दहन] (१) जलना । बलना । भस्म
होना । उ०—जियरा उड्यो सो डोलै, हियरा धक्योई करै,

छाई पियराई, तन सियराई सो दहै ।—आनंदधन । (२)
क्रोध से संतप्त होना । कुड़ना ।

क्रि० सं० (१) जलाना । भस्म करना । उ०—उलटी गाड़
परी दुर्वासा दहत सुदर्शन जाओ ।—सूर । (२) संतप्त करना ।
दुखी करना । कष्ट पहुँचाना । उ०—ये घरहाई लुगाई सवै
निसि घोस निवाज हमें दहती हैं ।—निवाज । (३) क्रोध
दिलाना । कुड़ाना ।

क्रि० अ० [हिं० दह] धँसना । नीचे बैठना ।

वि० दे० “दहिना” ।

दहनि—संज्ञा स्त्री० [हिं० दहना] जलने की क्रिया । जलन । उ०—
अंतर उदेग दाह, आखिन आसू प्रवाह, देखी अटपटी वाह
भीजनि दहनि है ।—आनंद धन ।

दहनीय—वि० [सं०] जलने या जलाए जाने योग्य ।

दहनोपल—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्यकांत मणि । सूर्यमुखी । आतुरी
शीशा ।

दहपट—वि० [फा० दह = दस्त, दसो दिशा + पट = समतल, जैसे,
चौपट] (१) गिरा कर जमीन के बराबर किया हुआ । ढाया
हुआ । धस्त । चौपट । नष्ट । उ०—सुरदास प्रभु रघुपति
आए दहपट भइ लंका ।—सूर । (२) रैंदा हुआ । कुचला
हुआ । दलित ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

दहपटना—क्रि० सं० [हिं० दहपट] (१) ढाना । धस्त करना ।
चौपट करना । नष्ट करना । (२) रैंदना । कुचलना । दलित
करना । उ०—वालिहू गर्व जिय माहिं ऐसो कियो, मारि
दहपटि, दियो जम की घानी ।—तुलसी ।

दहवासी—संज्ञा पुं० [फा० दह = दस्त + वासी (प्रत्य०)] दस्त सिपा-
हियों का सरदार ।

दहर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) छोटा चूहा । लुहिया । (२) छहूँ-
दर । (३) आता । भाई । (४) बालक । (५) नरक ।
(६) वरुण ।

वि० (१) स्वल्प । छोटा । (२) सूक्ष्म । (३) दुर्बोध ।

संज्ञा पुं० [सं० हद (अर्थात् विपर्यय)] (१) दह । नदी में
गहरा स्थान । उ०—अति अचगरी करत मोहन फटक
गँडुरी दहर ।—सूर । (२) कुंड । हैज । गढ़वा । पाल ।

दहर दहर—क्रि० वि० [अनु० वा दहन = जलना] लपट फँकते
हुए । धधकते हुए । धायँ धायँ । जैसे, दहर दहर जलना ।

दहरना—क्रि० अ० दे० “दहलना” ।

क्रि० सं० दे० “दहलाना” । उ०—सूर प्रभु आय गोकुल
प्रगट भए संतन दै हरख, दुष्ट जन मन दहर के ।—सूर ।

दहराकाश—संज्ञा पुं० [सं०] चिदाकाश । ईश्वर ।

दहल—संज्ञा स्त्री० [हिं० दहलना] डर से एक बारगी कापि उठने
की क्रिया ।

प्रकार के दाँत होते हैं। दाँत तीन प्रकार के होते हैं—
 (१) चौका या राजदंत वगैरे (सामने के दो बड़े दाँत अर्थात् राजदंत और उनके दोनों पारबंधकों दाँत),
 (२) कुकुरदंत वा शूलदंत, जो लंबे और नुकीले होते हैं और राजदंत के बाद दो दो पड़ते हैं, (३) चौमड़ जिनका सिरा चौड़ा और चौकोर होता है और जिनसे पीसा या चबाया जाता है। २१ या २२ वर्ष की अवस्था में जब आखिरी चौमड़ या आकिलदाड़ निकलती है तब ३२ दाँत पूरे हो जाते हैं। बहुत से दूध पिजानेवाले जीवों को दो बार दाँत निकलते हैं। पहले बचपन में जो दूध के दाँत निकलते हैं वे झड़ जाते हैं। पीछे स्थायी दाँत निकलते हैं। दूध के दाँतों और स्थायी दाँतों की संख्या और आकृति में भी भेद होता है। मनुष्य के बच्चे में दूध के दाँत पीस होते हैं। सर्प आदि विषधर जंतुओं के दाँत के भीतर एक नली होती है जिम्मे द्वारा थंली से विष बाहर होता है।

पर्याय—रद । दशन । द्विज । खर ।

यौ०—दाँत का चौका = सामने के चार दाँतों की छड़ी।

मुहा०—दाँत बसाड़ना = (१) दाँत मरने से अलग करना। (२) मुँह तोड़ना। कठिन दंड देना। दाँतों उँगली काटना = दे० “दाँत उल्ले उँगली दशना”। दाँतकाटी रोटी = अत्यंत घनिष्ठ मित्रता। गहरी दोस्ती। घना मेहन। जैसे, राम और श्याम की तो दाँतकाटी रोटी है। † दाँत काड़ना = दे० “दाँत निकालना”। दाँत किरकिराणा, दाँत किरकिराना = (१) दाँत पीसना। (२) क्रोध से दाँत पीसना। अत्यंत क्रोध प्रकट करना। दाँत किरकिराना = (क्रि० अ०) नीचे ककड़ा, रेत आदि पड़ने के कारण दाँतों का ठीक न चलना। दाँत किरकिरे होना = हार मानना। हार जाना। हारन हो जाना। दाँत कुरीकुने को तिनका न बड़ना = पास में कुछ न रह जाना। सर्वस्व चला जाना। दाँत खट्टे करना = (१) मूख हारन करना। (२) किसी प्रकार की प्रतिद्वंद्विता या झगड़ों में परास्त करना। पस्त करना। जैसे, मरहटों ने मुगलों के दाँत खट्टे कर दिए। व०—नूनन नूनन अंत प्रसृत कर विद्यायती व्यापारियों के दाँत खट्टे करने के खिये शतशः प्रयत्न किए जा रहे हैं।—निबंधमाळादरं। दाँत खट्टे होना = हार जाना। पस्त होना। हारन होना। † (किसी पर) दाँत गड़ना = दे० “(किसी पर) दाँत लगना”। किसी के दाँतों चढ़ना = (१) किसी के आश्रय आदि का लय होना। किसी को खट्टना। (२) झुरी नज़र का निगाना बनना। शोक में आना। हूँ में आना। (छि०) जैमे, बचा लोगों के दाँतों चढ़ा रहता है इसीसे कुछ नहीं पाता। (किसी के) दाँतों चढ़ना = (१) किसी पर आश्रय करते रहना। झुरी दृष्टि से देखना। पीछे पड़ा रहना। (२)

नज़र लगाना (छि०)। दाँत चवाना = क्रोधने दाँत पीसना। क्रोध प्रकट करना। व०—दाँत चबात चबे मधुपुर तें घाम हमारे को।—सूर। दाँत जमना = दाँत निकलना। दाँत झड़ना = दाँत का टूट कर गिरना। दाँत झाड़ देना = दाँत तोड़ डालना। कठिन दंड देना। दाँत टूटना = (१) दाँत का गिरना। (२) बुढ़ापा आना। दाँत तले उँगली दवाना = (१) अचरज में आना। चकित होना। दंग रहना। (२) खेद प्रकट करना। अफसोस करना। (३) संकेत से किसी बात का निषेध करना। इसारे से मना करना। (जब कोई कुछ अनुचित कार्य करने खलता है तब हट मित्र या गुरुजन प्रकट रूप से वारण करने का अवसर न देख दाँतों के नीचे उँगली दबा कर निषेध करते हैं)। दाँत तोड़ना = परास्त करना। पस्त करना। हारन करना। कठिन दंड देना। व०—मलादीन के दाँत तोड़ि नित्र धर्म बचायो।—राधाकृष्णदास। दाँत दिखाना = (१) हँसना। (२) बयान। बुझकना। (३) अपना बड़प्पन दिखाना। दाँत देखना = घोड़े बैल आदि की उम्र का अंदाज करने के लिये उनके दाँत गिनना। दाँतों धरती पकड़ कर = अत्यंत दरिद्रता और कष्ट से। बड़ी किराया और तकलीफ से। जैसे, दाँतों धरती पकड़ कर किसी प्रकार दो महीने खलाए। दाँत न लगाना = दाँतों से न कुचलना। जैसे, दाँत न लगाना, दूध यों ही बतार जाना। दाँत निकलना = बच्चों के दाँत प्रकट होना। दाँत जमना। दाँत निकालना = (१) दाँत उखाड़ना। (२) दाँतों को कुछ हटा कर दाँत दिखाना। (३) व्यर्थ हँसना। जैसे, क्यों दाँत निकालते हो सीधे बँटो। (४) गिडगिड़ाना। दीनता दिखाना। हा हा खाना। जैसे, यह दाँत निकाल मांगने लगा, तब कैसे न देते ? (१) मुँह का देना। टें बोल देना। बर या घबराहट से ठक रह जाना। (किसी वस्तु का) दाँत निकालना = फट जाना। दरार से युक्त होना। उघड़ना। जैसे, जूती का दाँत निकालना, दीवार का दाँत निकालना। † दाँत निकोसना = “दे० दाँत निकालना”। † दाँत निपोरना = दे० “दाँत निकालना”। दाँत पर न रखा जाना = खयाल के कारण दाँतों को सहन न होना। अत्यंत लड़ा लगना। दाँत पर मँख न होना = अत्यंत निर्धन होना। भुखण्ड होना। व०—उसके तो दाँत पर मँख भी नहीं बह तुम्हें देगा क्या ? दाँतों पर रखना = चलना। मुँह में डालना। दाँतों पसीना आना = कठिन परिश्रम पड़ना। व०—इस काम में दाँतों पसीना आवेगा। (बच्चे का) दाँतों पर होना = उस अवस्था को पहुँचना जिसमें दाँत निकलनेवाले हों। दाँत पीसना = दाँत पर दाँत रख कर हिंसा। दाँत किरकिराणा। दाँत बँधवाना = दितते हुए दाँतों को तार से बंधवाना। दाँत बजना = सरदी से दाँत के हिंसे या कर्षण के कारण दाँत पर

वर्द्धक पदार्थ मनुष्य के लिये नहीं है। उतरती अवस्था में इसका सेवन इन्होंने अत्यंत उपकारी बतलाया है। उनका कथन है कि दही से शरीर में ऐसे कीटाणु उत्पन्न हो जाते हैं जो रक्त क्षीण करनेवाले कीटाणुओं को खाते जाते हैं।

मुहा०—दही का तोड़ = दही का पानी जो कपड़े में रख कर दही को निचोड़ने से निकलता है। दही दही = दहिं गल नाम की चिड़िया की बोली। दही दही करना = किसी चीज को मेल लेने के लिये लोगों से कहते फिरना।

दहुँ *—अव्य० [सं० अथवा] (१) अथवा। या। किंवा। (२) स्यात्। कदाचित्।

दहेंगर—संज्ञा पुं० [हिं० दही + गड़ा] दही का घड़ा।

दहेड़ी—संज्ञा स्त्री० [हिं० दही + हंडा] दहीं रखने का मिट्टी का वरतन।

दहेज—संज्ञा पुं० [अ० जहेज] वह धन और सामान जो विवाह के समय कन्या-पक्ष की ओर से वर-पक्ष को दिया जाता है। दायजा। यौतुक।

दहेला—वि० [हिं० दहला + एला (प्रत्य०)] [स्त्री० दहेली] (१) जला हुआ। दग्ध। (२) संतप्त। दुखी। उ०—(क) सुनु सजनी में रही अकेली विरह दहेली इत गुरुजन झहरै। (ख) कहाँ गए मनमोहन तजि कै काहे विरह दहेली है।

वि० [हिं० दहलना] [स्त्री० दहेली] भीगा हुआ। ठिठुरा हुआ। उ०—गाहत सिंधु सयाननि के जिनकी मति की मति देह दहेली।—केशव।

दहेतरसो—संज्ञा पुं० [सं० दशोत्तरसत] एक सौ दस।

दहोती—संज्ञा पुं० दे० “दही”।

दाँ—संज्ञा पुं० [सं० दान् (प्रत्य०) जैसे, एकदा] दफा। वार। बारी। उ०—जेरि तुरंग रथ एकदाँ रवि न लेत विश्राम। तैसे ही नित पवन को चलवे ही ते काम।—लक्ष्मणसिंह।
संज्ञा पुं० [फा०] ज्ञाता। जाननेवाला। जैसे, फारसीदाँ। बर्ददाँ।

दाँई—वि० स्त्री० दे० “दाई”।

संज्ञा स्त्री० दे० “दाई”।

दाँक—संज्ञा स्त्री० [सं० द्रांक्ष = चिलाना] दहाड़। गरज। किसी प्राणी का भीषण स्वर। उ०—लखन बचन की धाँक से परयो समाज सनांक। जिमि सिंधुर गण बाँक में परै सिंह की दाँक।—रघुराज।

दाँकना—क्रि० अ० [हिं० दाँक + ना (प्रत्य०)] गरजना। दहाड़ना। उ०—जैसे व्याल बँग को टूँकै पखीरी ताकै हो। जैसे सिंह आपु मुख निरखे परै कूप में दुकै हो।—सूर।

दाँग—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) छः रस्ती की तौल। (२) दिशा। तरफ़। ओर। (३) छुई भाग।

संज्ञा पुं० [हिं० ढंका] नगाड़ा। ढंका। उ०—दान दांग बात्रै दरबारा। कीरति गई समुंदर पारां।—जायसी।
संज्ञा पुं० [हिं० डूंगर] (१) टीला। छोटी पहाड़ी। (२) पहाड़ की चोटी।

दाँगर—संज्ञा पुं० दे० “ढाँगर”।

दाँगी—संज्ञा स्त्री० [सं० दंढक = ढंका] वह लकड़ी जो जुझाहों की कंधी में लगी रहती है।

दाँजा—संज्ञा स्त्री० [सं० उदाहार्य] बराबरी। समता। जोड़। तुलना। उ०—(क) जाके रस को इंद्र हु तरसत सुधउ न पावत दाँज।—देवस्वामी। (ख) न इंदीवरौ देह की दाँज पावै। गोरार्ह लखे पीत कंजौ लजावै।—रघुराज।

दाँड़ना—क्रि० स० [सं० दंडन] (१) दंड देना। सज़ा देना। (२) झुरमाना करना।

दाँडाजिनिक—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो दंड और अजिन धारण करके अपना अर्थ साधन करता फिरे। साधु के वेप में लोगों को धोखा देनेवाला आदमी।

दाँडामेड़ा—संज्ञा पुं० दे० “ढाँडामेड़ा”।

दाँडिक—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो दंड देने के लिये नियुक्त हो। जल्लाद।

दाँड़ी—संज्ञा पुं० दे० “ढाँड़ी”।

संज्ञा स्त्री० दे० “ढाँड़ी”।

दाँत—संज्ञा पुं० [सं० दंत] (१) शंकर के रूप में निकली हुई हड्डी जो जीवों के मुँह, तालू, गले और पेट में होती है और आहार चबाने, तोड़ने तथा आक्रमण करने, जमीन खोदने इत्यादि के काम में आती है। दंत।

विशेष—मनुष्य तथा और दूध पिलानेवाले जीवों में दाँत दाढ़ और ऊपरी जबड़े के मांस में लगे रहते हैं। मछलियों और सरीसृपों में दाँत केवल जबड़ों ही में नहीं तालू में भी होते हैं। पक्षियों में दाँत का काम चोंच से निकलता है, उनके दाँत नहीं होते। असली दाँत मसूड़ों के गड्ढों में जमे रहते हैं। सरीसृप आदि में दाँत का जबड़े की हड्डी से अधिक घनिष्ठ लगाव होता है। रीढ़वाले जंतुओं में मुँह को छोड़ खोत (भोजन भीतर ले जानेवाले नल) में और कहीं दाँत नहीं होते। बिना रीढ़वाले चुद्र जंतुओं में दाँतों की स्थिति और आकृति में परस्पर बहुत विभिन्नता होती है। किसी के मुँह में, किसी की अँतड़ी में अर्थात् खोत के किसी स्थान में दाँत हो सकते हैं। केकड़ा, किंगवा आदि के पेट में महीन महीन दाँत या दंदानेदार हृदिदर्या सी होती हैं। जल के बहुत से कीड़ों में जिनका मुँह गोल या चक्राकार होता है किनारे पर चारों ओर असंख्य महीन दाँतों का मंडल सा होता है। मनुष्य और वन-मानुस में दंतावलि पूर्ण होती है, अर्थात् उनमें प्रत्येक

देवरी करना। उ०—इसलिये यदि यंत्र द्वारा अन्न दांपत्य जाय तो दो ही तीन दिन में सब दाना भी अन्नग हो जाय।—खेती की पहली पुस्तक।

दांपत्य-वि० [सं०] स्त्री पुरुष संबंधी। स्त्री-पुरुष का सा। जैसे, दांपत्य प्रेम, दांपत्य भाव।

संज्ञा पुं० (१) दंपती से संबंध रखनेवाले अग्निहोत्र आदि कर्म। (२) स्त्रीपुरुष के बीच का प्रेम या व्यवहार।

दांपतिक-वि० [सं०] (१) दंभयुक्त। वचक। पारंगती। आहंकार रखनेवाला। धोखेवाज। (२) अहंकारी। घमंडी।

संज्ञा पुं० वागडा। वक्र।

दांप्यी-संज्ञा स्त्री० दे० "दांप्यी"।

दांप्या-वि० दे० "दांप्य"।

दांप्य-संज्ञा पुं० दे० "दांप्य"।

दांप्यनी-संज्ञा स्त्री० [सं० दामिनी] दामिनी नाम का गहना।

दांप्यरी-संज्ञा स्त्री० [सं० दाम] रस्ती। रज्जु। डोरी। उ०—

दांप्यरी लै बांधन लगी जसुदा है बेपौर।—व्यास।

दा-संज्ञा पुं० [अनु०] सितार का एक बोज। उ०—दा दार दा डा इत्यादि।

दाह-संज्ञा पुं० दे० "दाह्य" और "दाह्य"।

दाहजा-संज्ञा पुं० दे० "दाह्यज"।

दाहजा-संज्ञा पुं० दे० "दाह्यज"।

दाह-वि० स्त्री० [हिं० दाह्य] दाहिनी। जैसे, दाह्य अक्ष।

संज्ञा स्त्री० [सं० दान् (श्रव्य०), हिं० दां (श्रव्य०)] बारी। दफा।

वार। उ०—तब नहिं जानेहु पीर पराई। अत्र कम रोवहु

आपनि दाह्यं।—विभ्राम।

दाह-संज्ञा स्त्री० [सं० धत्री, फा० दाहः] (१) दूसरे के बच्चे को अरना दूध पिलानेवाली स्त्री। धाय।

धौ०—दाह्यं पित्राह्यं।

(२) यह दासी जो बच्चे की देख रेख रखने या उसे खेलने के लिये रखी जाय।

धौ०—दाह्यं खेलाह्यं।

(३) वह स्त्री जो बच्चों को बचा जने में सहायता देती हो। प्रसूता के डरकार के लिये निर्युक्त स्त्री।

धौ०—दाह्यं जनाह्यं।

मुहा०—दाह्यं से पेट छिपाना = जाननेवाले से कोई बात छिपाना।

ऐसे मनुष्य से कोई बात गुप्त रखना जो सच रहस्य जानता हो।

संज्ञा स्त्री० [हिं० दाही] (१) पिता की माता। दाही। (२)

बड़ी बूढ़ी स्त्री।

वि० दे० "दाही"।

दाह्यी-संज्ञा पुं० दे० "दाह्य"। उ०—सूरु सुभारिहि चापन दाह्ये।—मुलामी।

दाऊ-संज्ञा पुं० [सं० देव] (१) बड़ा भाई। (२) बलदेव। बल-राम। कृष्ण के बड़े भाई।

दाऊदखानी-संज्ञा पुं० [फा०] (१) एक प्रकार का चावल। उ०—रायभोगा श्री काभर रानी। किन बरुद श्री दाऊद-खानी।—जायसी। (२) उत्तम प्रकार का सफेद गेहूँ। दाऊदी गेहूँ। गंगाजनी गेहूँ।

दाऊदिया-संज्ञा पुं० [अ० दाऊद] (१) एक प्रकार का गेहूँ। दे० "दाऊदी" (२) गुलदावरी फूल। (३) एक प्रकार की आतिशबाजी जो छूटने पर दाऊदी फूल की तरह दिखाई पड़ती है। (४) एक प्रकार का कच।

दाऊदी-संज्ञा पुं० [अ० दाऊद] एक प्रकार का गेहूँ जिसका दिल्हा बहुत सफेद और नरम होता है। यह सबसे अच्छा समझा जाता है।

विशेष—कहते हैं कि दिल्ली के बादशाह शाहआजम के एक दरबारी, जिनका नाम दाऊदखाना था, इस गेहूँ को मिस्र देश से लाए थे।

दाक्षायण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सोना। स्वर्ण। (२) आम्रपण आदि सुनहरी चीजें। (३) स्वर्णमुद्रा। मोहर। अशरफी। (४) दक्ष द्वारा किया हुआ एक यज्ञ जिसकी कथा शतपथ ब्राह्मण में है।

वि० (१) दक्ष से उत्पन्न। (२) दक्ष के गोत्र का। (३) दक्ष का। दक्षसंबंधी। जैसे, दाक्षायण यज्ञ।

दाक्षायणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दक्ष की कन्या। (२) अग्निनी आदि नक्षत्र। (३) रोहिणी नक्षत्र। (४) दंती वृक्ष। (५) दुर्गा। (६) करण्य की स्त्री, अदिति।

वि० [सं० दाक्षायणिय] सोने का। सुवर्णयुक्त।

दाक्षायणीपति-संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा।

दाक्षिक्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] बाह्यिक देश।

दाक्षिय-संज्ञा पुं० [सं०] एक होम का नाम। (शतपथ ब्राह्मण) वि० (१) दक्षिय संबंधी। (२) दक्षिया संबंधी।

दाक्षिणात्य-वि० [सं०] दक्षिणार्ण। दक्षिण देश का। जैसे, दाक्षिणात्य ब्राह्मण।

संज्ञा पुं० (१) दक्षिण देश। भारतवर्ष का वह भाग जो विंध्याचल के दक्षिण पड़ता है। दक्षिण खंड।

विशेष—इस खंड के अंतर्गत महाराष्ट्र, मल्लार, बोंकण, तैलंग, करनाटक, इत्यादि प्रदेश हैं। नर्मदा, ताप्ती, गोदावरी, कृष्णा और कावेरी दक्षिण की प्रधान नदियाँ हैं। दे० 'तामिल', 'तैलंग', 'महाराष्ट्र'।

(२) दक्षिण देश का निवासी। (३) नारियल।

दाक्षिणिक-संज्ञा पुं० [सं०] वह चंघन जो दक्षिण प्रधान इष्ट-पूत आदि कर्मों को कामना वरा करने से होता है। (पाशुवक्ष्य)

दांत पड़ना । दांत खट खट होना । दांत बजाना = दांत पर दांत मीसना । दांत किटकिटना । दांत बनवाना = गिरे हुए दांतों के स्थान में हड्डी या सीप आदि के नकली दांत लगवाना । दांत बैठ जाना = मूर्च्छा लकवा आदि में पेशियों की स्तब्धता के कारण दांत की ऊपर नीचेवाली पंक्तियों का परस्पर इस प्रकार मिल जाना कि मुँह जल्दी न खुल सके । नीचे ऊपर के जवड़ों का सट जाना । दांत मसमसाना, दांत मीसना = दे० "दांत पीसना" । (किसी का) दांतों में जीभ सा होना

= त्रैरियों के बीच रहना । शत्रुओं से प्रति क्षण घिरा रहना । दांतों में तिनका लेना = दया के लिये बहुत विनती करना । दंड आदि से छुटकारे के लिये बहुत गिड़गिड़ाना । बहुत श्रुधिरता और विनय से चमा चाहना । हा हा खाना । (किसी वस्तु पर) दांत रखना = (१) लेने की गहरी चाह रखना । प्राप्ति के प्रयत्न में रहना । (२) दंश रखना । किसी के प्रति क्रोध या द्वेष का भाव रखना । वैर लेने का विचार रखना । (किसी वस्तु पर) दांत लगाना = (१) दांत धँसना । दांत चुभने का घाव होना । (२) लेने की गहरी चाह होना । प्राप्ति की चिंता होना । जैसे, जब कि उस चीज़ पर उसका दांत लगा है तब वह कब तक रह सकती है । (शेर, बिल्ली आदि शिकारी जानवर जिस जंतु को एक बार मुँह से पकड़ लेते हैं फिर उसे जाने नहीं देते । इसीसे यह मुहा० बना है ।) (किसी वस्तु पर) दांत लगाना = (१) दांत धँसना । (२) लेने की गहरी चाह रखना । प्राप्ति के प्रयत्न में रहना । लेने की बात में रहना । दांत से दांत बजाना = सरदी के कारण दाढ़ के कँपने से दांत पर दांत पड़ना । दांतों से उठाना = बड़ी कंजूसी से उठाकर रखना । कृपणाता से संचित करना । जैसे, एक दाना गिरे तो यह दांतों से उठावे । किसी पर दांत होना = (१) गहरी चाह होना । लेने या पाने की श्रयंत अधिक इच्छा होना । प्राप्ति की इच्छा होना । जैसे, जिस वस्तु पर तुम्हारा दांत है वह कब तक रह सकती है । (२) किसी के प्रति दंश होना । किसी के प्रति क्रोध या द्वेष का भाव होना । किसी से वैर लेने का संकल्प होना । जैसे, जब कि उस पर तुम्हारा दांत है तब वह कितने दिनों तक बच सकता है ? (किसी के) तालू में दांत जमना = बुरे दिन आना । शामत आना । जैसे, किसके तालू में दांत जमे हैं जो ऐसी बात मुँह से निकाल सके ?

(३) दांत के आकार की निकली हुई वस्तु । शंकर की तरह निकली हुई चुकीली वस्तु जो बहुतें के साथ एक पंक्ति में हो । दंदाना । दाँता । जैसे, आरी के दाँत, कंधी के दाँत ।

दाँत-वि० [सं०] (१) जिसका दमन किया गया हो । वशीभूत । दवाया हुआ । (२) जिसने इंद्रियों को वश में कर लिया

हो । जिसका शरीर तप आदि का छेरा सह सके । (३) जो दाँत का बना हो । (४) दाँत-संबंधी । संज्ञा पुं० (१) मैनफल । (२) पहाड़ पर की चावली । (३) विदर्भ के राजा भीमसेन के दूसरे पुत्र जो दमयंती के भाई थे ।

दाँतघुँघुनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० दाँत + घुँघुनी] पोस्ते के दाने की घुँघुनी जो वच्चे का पहला दाँत निकलने पर बर्फी जाती है ।

दाँतना १—कि० अ० [हिं० दाँत] (१) दाँतवाला होना । जवान होना । (पशुओं के लिये बोलते हैं) । (२) किसी हथियार की धार का इस प्रकार कुंठित होना कि वह कहीं उभर आने और कहीं दब जाय । सुड़कर जगह जगह गुठला हो जाना । जैसे, कुल्हाड़ी का दाँतना ।

दाँतली—संज्ञा स्त्री० [हिं० डाट] डाट । काग ।

दाँता—संज्ञा पुं० [हिं० दाँत] दाँत के आकार का कँगूर । रवा । शंकर की तरह निकली हुई चुकीली वस्तु जो बहुतें के साथ एक पंक्ति में हो । दंदाना ।

मुहा०—दाँता पड़ना = किसी हथियार की धार में गुठले होने के कारण उभार और गडढे हो जाना ।

दाँता—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक अप्सरा का नाम । (महाभारत) दाँताकिटकिट—संज्ञा स्त्री० [हिं० दाँत + किटकिट (अनु०)] (१) कहा सुनी । फगड़ा । वाग्युद्ध । (२) गाली गलौज ।

क्रि० प्र०—करना ।—मचना ।—होना ।

दाँताकिलकिल—संज्ञा स्त्री० दे० "दाँताकिटकिट" ।

दाँति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) इंद्रियनिग्रह । इंद्रियों का दमन । क्लेश आदि सहने की शक्ति । (२) वश्यता । अधीनता । (३) विनय । नम्रता ।

दाँतिया—संज्ञा पुं० [?] रेह का नमक । रेह वा सोडा जिसे पीने के तंबाकू में उसे तेज़ करने के लिये डालते हैं ।

दाँती—संज्ञा स्त्री० [सं० दात्री] (१) हँसिया जिससे घास या फसल काटते हैं । (२) वह बड़ा खूँटा जो नाव के घाट पर गड़ा रहता है और जिससे नाव का रस्सा बांध दिया जाता है । डंडा । (३) भिड़ (वरें) की जाति का एक कीड़ा जो बहुत काला होता है । काली भिड़ ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० दाँत] (१) दाँतों की पंक्ति । दाँतावलि । वत्तीसी ।

मुहा०—दाँती बैठना वा लगना = जवड़ों का परस्पर सट जाना । ऊपर नीचे के दाँतों का इस प्रकार मिल जाना कि मुँह जल्दी न खुल सके । कच्चा बैठना ।

(२) दो पहाड़ों के बीच की सँकरी जगह । दर्रा ।

दाँना—कि० सं० [सं० दमन] पक्की फसल के डंडलों को ढँलों से इसलिये रोदवाना जिसमें डंडल से दाना शूना हो जाय ।

तोप, बंदूक आदि छोड़ना । जैसे, तोप, दागना, बंदूक दागना ।

क्रि० सं० [फा० दग] रंग आदि से चिह्न डालना । दाग लगाना । अंकित करना । उ०—कबहुँक वीटि अंश सुत्र धरि कै पीक कपोलनि दागे ।—सूर ।

दागवेल-संज्ञा स्त्री० [फा० दग + हि० वेल] मूमि पर फावड़े वा कुदास से बनाए हुए चिह्न जो सड़क बनाने, नौव खोदने आदि के लिये एक सीध में डाले जाते हैं । उ०—सबके सब धरावर एक कतार में खनदोरी डाल कर और दागवेल लगा कर बनाए गए हैं ।—शिवप्रसाद ।

दागी-वि० [फा० दग] (१) ज़िम पर दाग लगा हो । ज़िम पर धरना हो । (२) जिस पर सड़ने का चिह्न हो । जैसे, दागी फस । (३) कलंकित । दोषयुक्त । लोड़ित । (४) दंडित ज़िमको सजा मित्र लुकी हो ।

दाघ-संज्ञा पुं० [सं०] गरमी । ताप । दाह । ज्वन । उ०—(क) कहलानि एकत रहत अदि मयूर सृग बाघ । जगत तपोवन सो कियो कीरव दाघ निदाघ ।—विहारी । (ख) वादि ही चंदन चार धिरे धनसा घने घसि पंक बनावत । वादि उमीर समीर सई दिन रैन पुरैनि के पान विहावत । आपुहि ताप मिठी द्विज देव मुदाव निदाघ कि कौन कहावत । घावरि व नहि जानति आन मयंक लजावत मोहन आवत ।—द्विजदेव ।

दाज-संज्ञा पुं० [?] (१) अँधेरी रात । (२) अँधेरा ।

दाजना-संज्ञा स्त्री० दे० “दाभन” ।

दाजना-क्रि० थ० [सं० दघ वा दाहन] (१) जलना । (२) ईर्षा करना । डाह करना । उ०—दाजन दे दुर जीवन को अरु लाजन दे सजनी कुज वारे । साजन दे मन को नव नेम निवाजन दे मनमोहन प्यारे । गाजन दे ननदीन ‘गुहाव’ विराजन दे डर में गुन भारे । माजन दे गुरु खोगन को डर बाजन दे अर नेह नगारे ।—गुहाव ।
क्रि० सं० जलाना ।

दाभन-संज्ञा स्त्री० [सं० दहन] जलन । उ०—पूरे सतगुरु के विना पूरा शिष्य न होय । गुरु बोमी शिप लाबची दूनी दाभन सोय ।—कबीर ।

दाभना-क्रि० थ० [सं० दाहन] जलना । संतप्त होना । उ०—कै विरहिनि कैं मीतु दे कै आया दिखबाय । आठ पहर का दाभना मोपै सहा न जाय ।—कबीर ।
क्रि० सं० जलाना ।

दाटना-क्रि० सं० दे० “दाटना” ।

दाढ़क-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दाढ़ । दाड़ । (२) दाँत ।

दाड़व-संज्ञा पुं० [?] भविष्य महावंश के अनुयायी कारी से दो योजन परिचय एक ग्राम ज़िममें कृत्क मा-

वान् अथर्मी श्लेच्छों का नाश करके शांति पूर्वक निवास करते ।

दाड़स-संज्ञा पुं० [हि० दाड़] एक प्रकार का सर्प ।

दाड़िम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अनार ।

धा०—दाड़िम-प्रिय=मुआ । तोता ।

(२) इलायची ।

दाड़िम पुष्पक-संज्ञा पुं० [सं०] रोहितक नामक वृक्ष । रोहिड़ा ।

दाड़िम-प्रिय-संज्ञा पुं० [सं०] शुक । मुआ । तोता ।

दाड़िमाष्टक-संज्ञा स्त्री० [सं०] वैद्यक में एक चूर्ण जिसमें अनार का छिलका पड़ना है ।

दाड़ी-संज्ञा स्त्री० दे० “दाड़िम” ।

दाड़-संज्ञा स्त्री० [सं० [दंष्ट्रा, प्रा० दड्डा । मि० सं० दाड़क, ददा]

जबड़े के भीतर के मोटे चौड़े दाँत । चौमर ।

मुहा०—दाड़ न लगाना=दाँत से न कुचतना । दाड़ गरम होना=साना खाने में आना ।

संज्ञा स्त्री० [अमु०] (१) भीषण शब्द । गरज । दहाड़ । जैसे, मिठ की दाड़ । (२) चिह्लाहट ।

मुहा०—दाड़ मार कर रोना=सूत्र चिल्ला चिल्ला कर रोना । उ०—रस्मी कटते ही मुदं नीचे गिर पड़ा और गिरते ही दाड़ मार मार रोने लगा ।

दाड़ना-क्रि० सं० [सं० दाहन] (१) जलना । आग में भस्म होना । उ०—(क) दाड़ा राहु केतु गा दाघा । सूरज जरा चांद जर प्राघा ।—जायसी । (ख) देले लोग विरह दग दाड़े ।—तुलसी । (ग) वेई मजीक निचोख सने सन देव वई विराहनख दाड़ी ।—बेनीप्रवीन । (२) संतप्त करना । दुष्पी करना ।

दाड़ना-संज्ञा पुं० दे० “दाड़” ।

संज्ञा पुं० [हि० दाड़] (१) घन की आग । दावानल ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

(२) आग । आगि ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

(३) दाह । जलन ।

मुहा०—दाड़ा फूँकना=दाह द्यन्न करना ।

दाड़िका-संज्ञा स्त्री० [सं०] दाड़ी ।

दाड़ी-संज्ञा स्त्री० [हि० दाड़] (१) चिबुक । (२) टुड़ी और दाँत के बाल । रमधु ।

विशेष—दे० “दाड़ी” ।

दाड़ीजार-संज्ञा पुं० [हि० दाड़ी + जार] वह जिसकी दाँत जली हो । एक गाड़ी, जिसे शिवाय कुपिन होने पर पुर को देती है । उ०—(क) गीकति मदेवै सविपाद मेवना देन्वि बयो लुनियत सब दाही दाड़ीजार को ।—तुलसी

दाक्षिण्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अनुकूलता। किसी के हित की श्रार प्रवृत्त होने का भाव। प्रसन्नता। (२) उदारता। सरलता। सुशीलता। (३) दूसरे के चित्त को फेरने या प्रसन्न करने का भाव। (४) साहित्य में नाटक का एक अंग जिसमें वाक्य या चेषा द्वारा दूसरे के उदासीन या अप्रसन्न चित्त को फेर कर प्रसन्न करने का भाव दिखाया जाता है।
वि० (१) दक्षिण का। दक्षिण संबंधी। (२) दक्षिणा संबंधी।

दाक्षी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दक्ष की कन्या। (२) पाणिनि की माता का नाम।

यौ०—दाक्षीपुत्र = पाणिनि।

दाक्ष्य—संज्ञा पुं० [सं०] दक्षता। निपुणता। पटुता। कार्य-कुशलता।

दाख—संज्ञा स्त्री० [सं० दाखा] (१) अंगूर। (२) मुनक्का। (३) किशमिश।

दाखिल—वि० [फ़ा०] (१) प्रविष्ट। घुसा हुआ। पैदा हुआ।
उ०—बीच घगीचा के महल दाखिल भयो प्रशंस।—
गुमान।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—दाखिल करना = देना। अदा करना। भर देना। जमा करना। उ०—उसने तुरंत जुरमाना दाखिल कर दिया।
दाखिल होना = अदा कर देना। ला कर जमा करना।
(२) शरीक। मिला हुआ। जैसे, किसी गरोह में दाखिल होना। (३) पहुँचा हुआ।

यौ०—दाखिलखारिज। दाखिल-दफ्तर।

दाखिलखारिज—संज्ञा पुं० [फ़ा०] किसी सरकारी कागज़ पर से किसी जायदाद के हकदार का नाम काट कर उस पर उसके वारिस या किसी दूसरे हकदार का नाम लिखने का काम।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

दाखिल-दफ्तर—वि० [फ़ा०] दफ्तर में इस प्रकार डाल रक्खा हुआ (कागज़) जिस पर कुछ विचार न किया जाय।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

दाखिला—संज्ञा पुं० [फ़ा०] (१) प्रवेश। पैठ। (२) किसी संस्था, कार्यालय आदि में सम्मिलित किए जाने का कार्य। (३) वह कागज़ जिसमें उस वस्तु का व्योरा लिखा हो जो कहीं दाखिल या जमा की जाय। (४) वह कागज़ जिस पर किसी वस्तु के जमा होने, भेजे जाने या पाए जाने की मिति आदि टँकी हो।

दाखी—संज्ञा स्त्री० दे० “दाक्षी”।

दाग—संज्ञा पुं० [सं० दग्ध] (१) जलाने का काम। दाह। (२) मृतक का दाहकर्म। मुर्दा जलाने की क्रिया।

मुहा०—दाग देना = मृतक का दाहकर्म करना। मुरदे का क्रिया-कर्म करना।

(३) जलन। डाह। उ०—उर मानिक की उरवसी डटत घटन दग दाग। भक्तकत बाहर कड़ि मनौ पिय हिय को अनुराग।—विहारी। (४) जलने का चिह्न।

दाग—संज्ञा पुं० [फ़ा०] [वि० दागी] (१) किसी वस्तु के तल पर रंग का वह भेद जो थोड़े से स्थान पर अलग दिखाई पड़ता है। धब्बा। चित्ती। जैसे, (क) उस बिल्ली की पीठ पर कई रंग के दाग हैं। (ख) कपड़े पर का यह दाग धोवी से छूटेगा। उ०—तुलसी जो मृग मन मरै परै प्रेम पट दाग।—तुलसी।

क्रि० प्र०—पड़ना।—लगना।

विशेष—इस शब्द का अधिकतर प्रयोग ऐसे धब्बे के लिये होता है जो खटकता या बुरा लगता हो।

मुहा०—सफेद दाग = एक प्रकार का कौड़ जिससे शरीर पर सफेद सफेद धब्बे पड़ जाते हैं। फूँज।

(१) निशान। चिह्न। अंक। उ०—मृगनैनी सैनन भजे लखि वेनी के दाग।—विहारी।

क्रि० प्र०—पड़ना।—लगना।

यौ०—दागबेल।

(३) फल आदि पर पड़ा हुआ सड़ने का चिह्न। (४) कलंक। ऐव। दोष। लाँछन। उ०—पुत्र वही मरि जाय जो कुल में दाग लगावै।—गिरिधर।

क्रि० प्र०—लगना।—लगाना।

(५) जलने का चिह्न।

दागदार—वि० [फ़ा०] (१) जिसपर दाग लगा हो। (२) धब्बेदार।

दागना—क्रि० सं० [हिं० दाग] (१) जखाना। दग्ध करना। उ०—(क) जोग वियोग विपम विप दागे।—तुलसी।
(ख) करि कंद को मंद दुचंद भई फिर दाखन के उर दागति हैं।—पद्माकर। (२) तपे लोहे को हुला कर किसी के अंग को ऐसा जलाना कि चिह्न पड़ जाय। जैसे, साँड़ दागना, घोड़ा दागना।

संयो० क्रि०—देना।

(३) किसी धातु के तपे हुए साँचे को हुला कर अंग पर उसका चिह्न डालना। तप्तमुद्रा से अंकित करना। जैसे, शंख-चक्र दागना। (४) किसी फोड़े आदि पर ऐसी तेज़ दवा लगाना जिससे वह जल या सूख जाय। जैसे, कास्टिक या तेजाव से फुंसी दागना।

संयो० क्रि०—देना।

(५) भरी हुई बंदूक में बत्ती देना। रंजक में आग लगाना।

धैर०—दादी परिवारी ।

दादु*—संज्ञा स्त्री० [सं० ददु] दाद । दिनाई । व०—ममता

दादु कंडु हरयाई । हरल विपाद गरह बहुताई ।—तुलसी ।

दादुर—संज्ञा पुं० [सं० ददुर] मेढ़क । मंडूक । व०—दादुर धुनि
बहुँ शोर सोदाई । वेद पढ़ै जनु बहुसमुदाई ।—तुलसी ।

दादू—संज्ञा पुं० [अनु० दादा] (१) दादा के लिये संबोधन या
प्यार का शब्द । (२) 'माई' आदि के समान एक साधारण
संबोधन । (३) एक साधु का नाम जिनके नाम पर एक पंथ
चला है । ऐसा प्रसिद्ध है कि दादू अहमदाबाद के एक
धुनिया थे । १२ वर्ष की अवस्था ही में इन्होंने अपना नगर
परित्याग किया और अजमेर, कल्याणपुर आदि स्थानों में
कुछ दिनों रह कर अंत में ३० वर्ष की अवस्था में जयपुर से
बीस कोस पर नरैन नामक स्थान में निवास किया । कहते
हैं कि यहाँ इन्हें आकाशवाणी हुई जिसके पीछे वे बहुत
दिनों तक गुप्त रहे । कवीरपंथियों में प्रसिद्ध है कि दादू
कवीरपंथी थे और गुरुपरंपरा में कबीर से छुटें थे । दादू ने
भी कबीर के समान ही राम नाम के रूप में निर्गुण परब्रह्म
की स्थापना चलाई है । अकबर के समय में दादू अच्छे
पहुँचे हुए साधुओं में गिने जाते थे ।

दादूदयाल—संज्ञा पुं० दे० "दादू" ।

दादूपंथी—संज्ञा पुं० [हिं० दादू + पंथी] दादू नामक साधु का
अनुयायी ।

विशेष—दादूपंथी तीन प्रकार के होते हैं—विरक्त, नागा और
विरतराघारी । विरक्त केवल जलपात्र और कौपीन रखते हैं ।
नागे लोण लड़ाके होते हैं और राजाओं की सेना में भरती
होते हैं । विरतराघारी गृहस्थ होते हैं ।

दाध—संज्ञा स्त्री० [सं० दाह] जलन । दाह । ताप । व०—(क)
सही न जाय विरह कर दाधा ।—जायसी । (ख) हाड़ चून
भे धिरे दही । जानै सोई जो दाध भूमि सही ।—जायसी ।
(ग) जहँ तहँ भूमि जरी भा रेहू । विरह की दाध भई जनु
खेहू ।—जायसी । (घ) जेहि तन नेह दाध तेहि दूना ।—
जायसी ।

विशेष—जायसी ने इस शब्द को कहीं स्त्रीलिंग माना है और
कहीं पुल्लिंग ।

दाधना—क्रि० सं० [सं० दाध] जलाना । मरम करना । व०—
(क) दादा राहु केतु गादाधा । सूरज बरा चाँद जर आधा ।—
जायसी । (ख) ते यह जिउ हाटे पर दाधा । आधा निकस,
रहा घट आधा ।—जायसी ।

दाधीचि—संज्ञा पुं० [सं० दधीचि] दधीचि के वंश का मनुष्य ।
दधीचि का गोत्र ।

दान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) देने का कार्य । जैसे, ऋणदान । (२)
लेनेवाले से बदले में कुछ न चाहे कर या लेकर बदलावा

देने का कार्य । धर्म के भाव से देने की क्रिया । वह धर्मार्थ
धर्म जिसमें श्रद्धा या दयापूर्वक दूसरे को धन आदि दिया
जाता है । विसरत ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।

दा०—ऋणदान । गोदान । दानगुण्य । दान-दहेज ।

विशेष—स्मृतियों में दान के प्रकरण में अनेक बातों का विचार
किया गया है । सब से अधिक जोर दान-ग्रहण करने-
वाले की पात्रता पर किया गया है । दान के पात्र ग्राह्य
कहे गए हैं । ग्राह्यों में वेदपाठी, वेदपाठियों में वेदोक्त-
धर्म के कर्ता और उनमें भी शम दम आदि से युक्त ब्राह्म-
जानी श्रेष्ठ हैं । दानों का विशेष विधान यज्ञ, धात आदि
कर्मों के पीछे है । इस प्रकार का दान अंधे, लंगड़े,
यूँसे आदि विकृतियों के देने का लिये है । दान के लिये
दाता में श्रद्धा होनी चाहिए और उसे लेनेवाले से कुछ प्रयो-
जन-सिद्धि की अपेक्षा न रखनी चाहिए । शुद्धितत्व में दान
के छः श्रेण वतजाए गए हैं—दाता, प्रतिग्रहीता, श्रद्धा,
धर्म, देश और काल । दान के उत्तम और निष्ठ होने का
विचार इन छः श्रेणों के अनुसार होता है—अर्थात् दाता के
विचार से (जैसे, स्वपच, कुलटा आदि का दिया हुआ),
प्रतिग्रहीता के विचार से (जैसे, पतित ग्राह्य को दिया
हुआ), श्रद्धा के विचार से (जैसे, तिरस्कारपूर्वक दिया
हुआ), देश के विचार से (जैसे गंगा के तट पर दिया हुआ)
और काल के विचार से (जैसे, ग्रहण के समय का) । इनके
अतिरिक्त द्रव्य का भी विचार किया जाता है कि जो धन
दान में दिया जाय वह कैसा होना चाहिए । देवल ने लिखा
है कि जो धन दूसरे को पीड़ित करके न प्राप्त हुआ हो अपने
परिश्रम से प्राप्त हुआ हो वही दान के योग्य है । जिस प्रकार
दान का फल कहा गया है उसी प्रकार दान के त्याग का
भी फल कहा गया है । याज्ञवल्क्य स्मृति में लिखा है कि
“जो प्रतिग्रह में समर्थ अर्थात् दान लेने का पात्र होकर भी
प्रतिग्रह नहीं लेता वह दानियों के जो स्वर्ग आदि लोक हैं
उन सबको प्राप्त होता है” । इसीसे बहुत से स्थानों के
ग्राह्य प्रतिग्रह कभी नहीं लेते । वेदों और स्मृतियों में कहे
हुए दानों के अतिरिक्त ग्रहों की शांति आदि के लिये भी
कुछ दान किए जाते हैं जिनका खेना बुरा समझा जाता है,
शनिश्च का दान सबसे बुरा समझा जाता है जिसमें तेल,
जोहा, काका तिल, काला कपड़ा दिया जाता है । दान के
विषय में संस्कृत में अनेक 'शांत्वार्थों' के अनेक ग्रंथ हैं ।
(३) वह वस्तु जो दान में दी जाय । (४) कर । महसूल ।
चुगी । टंगा । व०—तुम सभय की वाम कहा काहूँ का
करिहै । चोरी जातों बँधि दान सब दिन को भरिहै ।
—सूर । (५) राजनीति के चार ह्वायों में से एक । कुछ
दे कर शत्रु के विश्व कार्यसाधन की नीति । (६) हाथी का

(ख) अनेक वार में कहीं बुझायहू विभीषण । न मानि दाड़िजार को कुंठार वंश तीक्ष्ण ।—विश्राम ।

विशेष—कुछ लोग इस शब्द की व्युत्पत्ति 'दारी = दासी, लौंडी + जार = उपपत्ति,' मानते हैं पर यह ठीक नहीं जान पड़ता ।

दातः—संज्ञा पुं० [सं दातव्य] दान । उ०—तुम सब ही के गुरु मानी अति पुर पुर भूतल के सुर तुम्हें दीजियत दात है ।—हनुमान ।

संज्ञा पुं० दे० "दाता" । उ०—सतगुरु समानै को सगा सोंध समानै दात ।—कबीर ।

दातव्य—वि० [सं०] देने योग्य ।

संज्ञा पुं० (१) देने का काम । दान । (२) दानशीलता । उदारता । उ०—यिन दातव्य द्रव्य नहिं आवै । देश विदेश चाहौ फिर आवै ।—विश्राम ।

दाता—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो दान दे । दानशील । (२) देनेवाला ।

दातापन—संज्ञा पुं० [सं० दाता + हिं० पन] दानशीलता ।

दातार—संज्ञा पुं० [सं० दाता का बहु०] दाता । देनेवाला । उ०—राजन राउर नाम जसु सब अभिमत दातार । फल अनुगामी महिपमनि मन अभिलाप तुम्हार ।—तुलसी ।

दाती*—संज्ञा स्त्री० [सं० दात्री] देनेवाली । उ०—पलित केश कफ कंठ विरोधो कल न परे दिन राती । माया मोह न छाड़ै तृष्णा ए दोऊ दुखदाती ।—सूर ।

दातून—संज्ञा स्त्री० दे० "दतुवन" ।

दातून—संज्ञा स्त्री० [सं० दंती] (१) दंती की जड़ । (२) जमाल मोटे की जड़ ।

संज्ञा स्त्री० दे० "दतुवन" ।

दातृता—संज्ञा स्त्री० [सं०] दानशीलता । देने की प्रवृत्ति ।

दातृत्व—संज्ञा पुं० [सं०] दानशीलता । देने की प्रवृत्ति ।

दातृन—संज्ञा स्त्री० दे० "दतुवन" ।

दात्यूह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पपीहा । चातक । (२) मेघ । बादल ।

दात्र—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० अल्प० दात्री] दाती । हँसिया ।

दात्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] देनेवाली ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] हँसिया । दाती ।

दाद—संज्ञा स्त्री० [सं० ददृ] एक चर्मरोग जिसमें शरीर पर उभरे हुए ऐसे चकत्ते पड़ जाते हैं जिनमें बहुत खुजली होती है । दिनाई ।

विशेष—दाद विशेषतः कमर के नीचे जंघे के जोड़ के आस पास होती है जहाँ पसीना होकर मरता है । वैद्यक में यह १८ प्रकार के कोढ़ों में गिनी जाती है । डाक्टरों की पीरीचा से पता लगा है कि दाद एक प्रकार की सूक्ष्म खुपी

है जो जंतुओं के चमड़े पर छत्ती बांधकर जम जाती है और उन्हीं के रक्त आदि से पलती है । दाद प्रायः बरसात में गंदे पानी के संसर्ग से होती है । दाद दो प्रकार की होती है एक कागजी, दूसरी भैंसिया । कागजी दाद का छत्ता पतला और छोटा होता है और अधिक नहीं फैलता । भैंसिया दाद भयंकर होती है, इसके छत्ते बड़े और मोटे होते हैं और कभी कभी शरीर भर में फैलते हैं ।

घौ०—दादमर्दन ।

संज्ञा स्त्री० [फा० दाद] ईसाफ । न्याय । उ०—तिनसों चाहत दाद तैं मन पस कौन हिसाव । लुही चलावत हैं गरे जे बेकसक कसाव ।—रसनिधि ।

मुहा०—दाद चाहना = किसी अत्याचार के प्रतीकार की प्रार्थना करना । दाद देना = (१) न्याय करना । उ०—देव तो दयानिकेत देत दादि दीन की पै मेरिये श्रभाग मेरी वार नाथ दील की ।—तुलसी । (२) सराहना । वाहू वाहू करना ।

दादनी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) वह जो देना है । वह रकम जिसे चुकाना है । (२) वह रकम जो किसी काम के लिये पेशगी दी जाय । अगत ।

दादमर्दन—संज्ञा पुं० [सं० ददुमर्दन] एक प्रकार का चकईड जो हिंदुस्तान के बगीचों में प्रायः मिलता है । ऐसा कहा जाता है कि यह पेड़ अमेरिका के टापुओं से लाया गया है, इसीसे इसे विलायती चकईड भी कहते हैं । इसकी पत्तियों को पीसकर लगाने से दाद दूर हो जाती है ।

दादरा—संज्ञा पुं० [?] (१) एक प्रकार का चलता गाना । (२) दो अर्द्ध मात्राओं का ताल जिसमें केवल एक आघात होता है । इसमें केवल एक आघात होता है । खाली इस में नहीं होता । धा धिन धा

दादस—संज्ञा स्त्री० [हिं० दादा + सास] ददिया सास । अजिया सास । सास की सास ।

दादा—संज्ञा पुं० [सं० दात] [स्त्री० दादी] (१) पितामह । पिता का पिता । आज्ञा । (२) बड़ा भाई । (३) बड़े बूढ़ों के लिये आदरसूचक शब्द ।

दादि*—संज्ञा स्त्री० [फा० दाद] न्याय । ईसाफ । उ०—(क) लागैगी पै लाज वा विराजमान विरदाई महाराज आलु जो न देत दादि दीन की ।—तुलसी । (ख) दई दीनहि दादि सो सुनि सुजन सइन दधाई ।—तुलसी । (ग) कृपासिंधु जन दीन दुवारे दादि न पावत काहे ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—चाहना ।—देना ।—पाना ।—मार्गना ।

दादी—संज्ञा स्त्री० [हिं० दादा] पिता की माता । दादा की स्त्री । संज्ञा पुं० [फा० दाद] दाद चाहनेवाला । फरियादी । न्याय का प्रार्थी ।

पिरो, या जोड़ कर काम में लाई जाती हो। जैसे, मोती का दाना। ३०—परम सु बड़े मुकतान ही के दाने सी।—पद्माकर।

(७) ऐसी बहुत सी छोटी वस्तुओं में (या श्रंगों) में से एक जिनके एक में गूँथने या जोड़ने से कोई बड़ी वस्तु बनी हो। जैसे, धुँधरु का दाना, बाजूबंद का दाना। (८) माका की गुरिया। मतका। ३०—गले में सेने के बड़े बड़े दाने पड़े हैं।—प्रताप। (९) गोल या पहलदार छोटी वस्तुओं के बिये संख्या के स्थान पर आनेवाला शब्द। अद्द। जैसे, चार दाने मिर्च, चार दाने श्रंगूर। (१०) रवा। कण। कणिका। जैसे, दानेदार घी या शराब। (११) किसी सतह पर के छोटे छोटे उभार जो टटोलने से अलग अलग मालूम हों। जैसे, नारंगी के छिलके पर के दाने, दानेदार चमड़ा। (१२) शरीर के चमड़े पर महीन महीन उभार जो खुजलाने या रोग आदि के कारण हो जाते हैं। जैसे, शैमीरी या पिती के दाने, चेचक के दाने। (१३) वरुण की नकाशी में गोल उभार। (कसेरे)

क्रि० प्र०—रेना।

मुहा०—दाने का माक = वह वस्तु जिसकी नकाशी उभारी नहीं जाती।

वि० [फा० दाना] बुद्धिमान। अत्रलमंद।

दानाई-संज्ञा स्त्री० [फा०] अकर्मदी।

दानाकेश-संज्ञा पुं० [?] एक प्रकार का लरदोजी का कपड़ा जो चोगे के ऊपर पहिना जाता है।

दानाचारा-संज्ञा पुं० [फा० दाना + हि० चरा] खाना पीना। भोजन। आहार।

क्रि० प्र०—करना।

दानाध्यक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसके द्वारा दान किया हुआ द्रव्य ब्राह्मणों में बाँटा जाय। राजाओं के यहाँ दान का प्रबंध करनेवाला कर्मचारी।

दाना पानी-संज्ञा पुं० [फा० दाना + हि० पानी] (१) खान पान। अन्न जल।

क्रि० प्र०—करना।

मुहा०—दाना पानी छोड़ना = अन्न जल ग्रहण न करना। न कुछ खाना न पीना। उपवास करना। दाना पानी छटना = रोग के कारण कुछ खाया पीया न जाना।

(२) भरण पोषण का आयोजन। जीविका।

मुहा०—दाना पानी बटना = जीविका न रहना।

(३) रहने का संयोग। जैसे, जहाँ का दाना पानी होगा वहाँ जायगे।

दानाचंदी-संज्ञा स्त्री० [फा० दाना + चंदी] चंदी पसल से उपज का श्राद्ध करने के बिये खेत की नापने का काम।

दानिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दान करनेवाली स्त्री।

दानिया-संज्ञा पुं० दे० "दानी"।

दानिस-संज्ञा स्त्री० [फा० दानित] (१) समझ। बुद्धि। (२) राय। सम्मति।

दानी-वि० [सं० दानिय] [स्त्री० दानिनी] जो दान करे। उदा०—संज्ञा पुं० दान करनेवाला व्यक्ति। दाता।

संज्ञा पुं० [सं० दानीय] (१) कर संग्रह करनेवाला। महसूल बगाहनेवाला। दान लेनेवाला। ३०—(क) श्राय समुंद हाई भा हाई दानी के रूप।—जायसी। (ख) परसत ग्वारि ग्वार सब जेवन मध्य कृष्ण सुखकारी। सूर श्याम दुधि दानी कहि कहि आनंद घोष कुमारी।—सूर।

(२) पर्वतिया नैपालियों की एक जाति।

दानीय-वि० [सं०] दान करने योग्य।

दानेदार-वि० [फा०] जिसमें दाने हों। रवादार। जैसे, दानेदार गुड़। दानेदार राव।

दानोई-संज्ञा पुं० दे० "दानव"।

दाप-संज्ञा पुं० [सं० दप, प्रा० दप] (१) ग्रहंकार। घमंड। अभिमान। गर्व। (२) शक्ति। बल। जोर। ३०—रावन मान तुम्रा नहिं चापा। हारे सकल रूप करि दापा।—तुलसी। (३) कसाह। उमंग। (४) रोव। दयदवा। आतंक। तेज। प्रताप। (५) क्रोध। ३०—सर सेवान कीन्ह करि दापा।—तुलसी। (६) जलन। ताप। दुःख। ३०—दिसें क्रोध करि शिषहि सराप। करी कृपा जु मिटै यह दाप।—सूर।

दापक-संज्ञा पुं० [सं० दपक] दवानेवाला। ३०—सो, प्रभु हैं जल थल सब व्यापक। जो है कंस दप को दापक।—सूर।
दापना-क्रि० प्र० [हि० दाप] (१) दावना। दशाना। (२) मना करना। रोकना। ३०—मानै न जाय गोपाल के गेह धरी धरी धाय कितेकक दापति।—गोकुल।

दाद-संज्ञा स्त्री० [सं० दप, हि० दाप] (१) दवने या दशने का भाव। एक वस्तु का दूसरी वस्तु पर उस ओर को जो जिस ओर वह दूसरी वस्तु हो। अपनी ओर को खींचनेवाले जोर का उलटा। चाप।

क्रि० प्र०—पहुँचाना।—लगाना।

(२) किसी वस्तु का वह जोर जो नीचे की वस्तु पर पड़े। भार। बोझ। जैसे, इस पर पत्थर की दाब पड़ी है हमारी यह चिपटा हो गया है।

क्रि० प्र०—दावना।—पड़ना।

मुहा०—किसी की दाब तले होना = किसी के दश में या अर्ध में होना।

(३) अंतक। अधिकार। रोव। आधिपत्य। शासन। बड़े या प्रबल के प्रति छोटे या अधीन का संकोच या भय और छोटे या अधीन के प्रति बड़े या प्रबल का प्रसुत्व।

मद । ३०—(क) रणित भृंग घंटावली भरत दान मधु-
वीर । मंद मंद आवत चल्थो कुंजर कुंज-समीर ।—
बिहारी । (ख) सुरसरि में दिग्गज दान-मलिन जलही
भर । कंचन कमलालय हुए तदीय सरोवर ।—महावीर-
प्रसाद । (ग) दान देत यौं शोभियत दीन नरनि के हाथ ।
दान सहित यौं राज ही मत गजन के माथ ।—केशव ।
(७) छेदन । (न) शुद्धि । (६) एक प्रकार का मधु ।

दानक—संज्ञा पुं० [सं०] कुलित दान । बुरा दान ।

दानकुल्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] हाथी का मद ।

दानधर्म—संज्ञा पुं० [सं०] दान देने का धर्म । दान पुण्य ।

दानपति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सदा दान देनेवाला । (२) अक्रूर
का एक नाम जो स्वमंतक मणि के प्रभाव से प्रति दिन दान
दिया करता था । (३) एक दैत्य का नाम ।

दानपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] वह लेख या पत्र जिसके द्वारा कोई
संपत्ति किसी को प्रदान की जाय ।

विशेष—प्राचीन काल में दानपत्र ताम्रपत्र आदि पर खेदे
जाते थे । अनेक राजाओं के ऐसे दानपत्र मिलते हैं जिनसे
बहुत सी ऐतिहासिक बातों का पता लगता है ।

दानपात्र—संज्ञा पुं० [सं०] वह व्यक्ति जो दान पाने के उपयुक्त
हो । दान देने के लिये उपयुक्त व्यक्ति ।

दानलीला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कृष्ण की वह लीला जिस
में उन्होंने ग्वालिनों से गोरस बेचने का कर वसूल किया
था । (२) कोई ग्रंथ जिसमें इस लीला का वर्णन किया
गया हो ।

दानव—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० दानवी] कश्यप के वे पुत्र जो
'दनु' नामी पत्नी से उत्पन्न हुए । असुर । राक्षस ।

विशेष—मायावी दानवों का उल्लेख ऋग्वेद में है । महा-
भारत के अनुसार दक्ष की कन्या दनु से शंबर, नमुचि,
पुलोमा, असिलोमा, केशरी, विप्रचित्ति, दुर्जय, अयःशिरा,
विरूपाक्ष, महोदर, सूर्य, चंद्र इत्यादि चालीस पुत्र उत्पन्न
हुए जिनमें विप्रचित्ति राजा हुआ । दानवों में जो सूर्य और
चंद्र हुए उन्हें देवताओं से भिन्न समझना चाहिए । भागवत
में दनु के ६१ पुत्र गिनाए गए हैं । मनुस्मृति में लिखा है
कि दानव पितरों से उत्पन्न हुए । मरीचि आदि ऋषियों
से पितर उत्पन्न हुए, पितृगणों से देव दानव और देवताओं
से यह चराचर जगत् आनुपूर्विक क्रम से उत्पन्न हुआ ।

दानवगुरु—संज्ञा पुं० [सं०] शुक्राचार्य ।

दानवजत्र—संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक प्रकार के
अश्व जो देवताओं और गंधर्वों की सवारी में रहते हैं, कभी
बूढ़े नहीं होते और मन की तरह वेगवान् होते हैं ।

दान-वारि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु । (२) देवता । (३) इंद्र ।

दानवारि—संज्ञा पुं० [सं०] हाथी का मद ।

दानवी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक दानव की स्त्री । (२) दानव
जाति की स्त्री । राक्षसी ।

वि० [सं० दानवीय] दानवों की । दानव संबंधी । जैसे
दानवी माया ।

दानवीर—संज्ञा पुं० [सं०] दान देने में साहसी पुरुष । वह जो
दान देने से न हटे । अत्यंत दानी ।

विशेष—साहित्य में वीर रस के अंतर्गत चार प्रकार के जो
वीर गिनाए गए हैं उनमें एक दानवीर भी है । दानवीरता
में त्याग के विषय में उत्साह स्थायी भाव है ; याचक आल-
स्य है ; अध्यवसाय (तीर्थगमन आदि) और दान-
समय ज्ञान आदि उद्दीपन विभाव है, सर्वस्व त्याग आदि
अनुभाव तथा हर्ष और धृति आदि संचारी भाव हैं ।

दानवेंद्र—संज्ञा पुं० [सं०] राजा बलि ।

दानशील वि० [सं०] दानी । दान करनेवाला ।

दानशीलता—संज्ञा स्त्री० [सं०] दान करने की प्रवृत्ति । उदारता ।

दानसागर—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का महादान जिसका
प्रचार वंगदेश में है और जिसमें भूमि, आसन, आदि सोलह
पद्यों का दान किया जाता है ।

दानांतराय—संज्ञा पुं० [सं०] जैनशास्त्र के अनुसार वह अंत-
राय या पापकर्म जिसके उदय से दान के योग्य द्रव्य
और पात्र पा कर भी मनुष्य को दान करने में विघ्न होते हैं
और वह दान नहीं कर सकता ।

दाना—संज्ञा पुं० [फा० दानः] (१) अनाज का एक बीज । अन्न
का एक कण । कन ।

यौ०—दाना हुनका = अन्न के दो चार कण । थोड़ा सा अन्न ।

मुहा०—दाने दाने को तरसना = अन्न का कण सहना । भोजन
न पाना । दाने को मुहताज = अत्यंत दरिद्र । दाना बद-
लना = एक पत्नी का अपने मुँह का दाना दूसरे पत्नी के मुँह
में डालना । चारा बाँटना । दाना भराना = चिड़ियों को अपने
बच्चों के मुँह में चारा डालना ।

(२) अनाज । अन्न । जैसे, तुम तो इतने दुबले हो कि
जान पड़ता है कि कभी दाना नहीं पाते ।

यौ०—दाना चारा । दाना पानी ।

(३) सूखा भुना हुआ अन्न । चबेना । चर्वण ।

क्रि० प्र०—चवाना या चाबना ।—भुनाना ।

(४) कोई छोटा बीज जो बाल, फली या गुच्छे में लगे । जैसे,
राई का दाना, पोस्ते का दाना । (५) ऐसे फल के अनेक
बीजों में से एक जिसके बीज कड़े गूदे के साथ बिलकुल
मिले हुए अलग अलग निकलें । जैसे, अनार का दाना ।

विशेष—आम, कटहल, लीची इत्यादि फलों के बीजों को
दाना नहीं कहते ।

(६) कोई छोटी गोल वस्तु जो प्रायः बहुत सी एक में गूँथ,

कारण कोटि सहस्र जिय मरे । इन पापन ते क्यों उबरोगे
दामनगौर तिहारे ?—सूर ।

मुद्दा०—दामनगौर होना=पीड़े लगना । ऊपर आ पड़ना ।
प्रसना या धरना । (कष्टदायक वस्तु को लिये) जैसे, धला
दामनगौर होना ।

(२) दावा करनेवाला । दावेदार । उ०—बापुरो आदिलसाह
कहाँ कहँ दिहो को दामनगौर सिवाजी ।—भूषण ।

दामनपर्व—सज्ञा पु० [सं० दामनपर्वत्] चैत्र शुक्ला चतुर्दशी
का पर्व ।

दामनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] रस्सी । रज्जु ।

संज्ञा स्त्री० [फा०] वह चौड़ा कपड़ा जो घोड़ों की पीठ पर
ढाला जाता है ।

दामर—संज्ञा स्त्री० [दे०] (१) शल जो दाग भरने के लिये
नावों में लगाई जाती है । (२) दे० "दामर" ।

संज्ञा स्त्री० [?] छोटे कान की भेंड़ । (गड़ेरिये)

दामरि—संज्ञा स्त्री० दे० "दामरी" ।

दामरी—संज्ञा स्त्री० [सं० दाम] रस्सी । रज्जु । उ०—ज्ञान मक्ति
देऊ बिना हरि नहिं बांधे जात । यहै कहत सी दामरी घटि
गह हरि के गात ।—ध्यास ।

दामलिप्त—संज्ञा पु० दे० "ताम्रलिप्त" ।

दामा*—संज्ञा स्त्री० [सं० दावा] दावान्त । उ०—नंद के विशोर
ऐसे भ्रातृ प्रभु को है कहँ पान करि लीन्हों प्रज दीन देखि
दामा को ।—विद्याम ।

दामाद—संज्ञा पु० [फा०, मिश्रणो सं० जर्मत्] पुत्री का पति ।
जमाई । जामाता ।

दामासाह—संज्ञा पु० [हिं० दाम + साहू = बनिया] वह दिवालिया
महान्न जिमकी जायदाद उसके लहनेदारों के बीच हिरसे के
मुताबिक बँट जाय ।

दामासाही—संज्ञा स्त्री० [हिं० दामासाह] किसी दिवालिये महान्न
की जायदाद में से एक एक लहनेदार को मिलनेवाली रकम
का निर्णय ।

दामिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बिजली । विद्युत् । उ०—दामिनि
दमकि रही घन माहीं ।—तुनसी । (२) स्त्रियों का एक
शिरोभूषण जिसे देदी वा त्रिदिया भी कहते हैं । दाँवनी ।
उ०—दामिनी सी दामिनी मुमामिनी सँवारि सीस, कहती
ऊँचर होत कामिनी के क्यों लजात ।—गुराज ।

दामी—संज्ञा स्त्री० [हिं० दाम] कर । मालगुजारी ।

दामोद—संज्ञा पु० [सं०] अयर्वेद की एक शाखा का नाम ।

दामोदर—संज्ञा पु० [सं०] (१) शोकृष्ण । (२) विष्णु ।

विशेष—इस नाम के तीन मित्र मित्र हेतु बतलाए गए हैं ।
हरिवंश में लिखा है कि यमराज्य के गिरने के समय
यरोदा ने ताड़ना के लिये धीकृष्ण को पेट में रस्सी लगा कर

बांधा था इसीसे गोपियों उन्हें दामोदर कहने लगीं । यही
हेतु सबसे प्रसिद्ध है । विष्णुसहस्र नाम के भाष्यकार ने भी
यही व्युत्पत्ति लिखी है । कुछ लोग दाम शब्द से विरव वा
लोक का ग्रहण करते हैं—'जिसके वदर में सारा विश्व
हो' । कुछ लोग 'दामोदरं विदुः' महाभारत के इस वाक्य
के अनुसार दम अर्थात् इंद्रिय-निग्रह में अत्यंत बदार या
श्रेष्ठ अर्थ करते हैं ।

(३) एक जैन तीर्थंकर का नाम । (४) बंगाल की एक
नदी जो छोटा नागपुर के पहाड़ों से निकल कर भागीरथी में
मिलती है ।

दायैकी—संज्ञा पु० दे० "दाँव" ।

संज्ञा स्त्री० दे० "दाँव" ।

संज्ञा स्त्री० [सं० दमन] दावा और भूमा अलग करने के
लिये बटी हुई फसल के टंडलों को वैशों से रींदवाने का
काम । दवैरी ।

कि० प्र०—चकाना ।

संज्ञा स्त्री० [?] धरावरी । तुक्यता । दे० "दाँज"

दाय—संज्ञा पु० [सं०] (१) देने योग्य धन । वह धन जो किसी
को देने का हो । (२) दायजे, दान आदि में दिया जाने-
वाला धन । (३) वह पैतृक वा संवंधी का धन जिसका
उत्तराधिकारियों में विभाग हो सके । वारिसों में बाँटा जाने-
वाला धन या मिलकियत । दे० "दायभाग" ।

विशेष—वह धन जो स्वामी के संबंध निमित्त से ही दूसरे
का हो सके दाय कहलाता है । मिताधर के अनुसार दाय
दो प्रकार का है एक अप्रतिबंध, दूसरा सप्रतिबंध । अप्रति-
बंध दाय वह है जिसमें कोई बाधा न हो सके । जैसे, पुत्र
पौत्रों का पिता पितामह के धन में स्वत्व । सप्रतिबंध वह है
जिसका कोई प्रतिबंधक हो, जिसमें किसी के द्वारा बाधा
पड़ सकती हो । जैसे भाई भतीजों का स्वत्व जो पुत्र के
अभाव में होता है अर्थात् पुत्र का होना जिसका प्रतिबंधक
होता है ।

(४) दान ।

*संज्ञा पुं० दे० "दाव" । उ०—सिर धुनि धुनि पड़ितात
मीज कर, कोउ न मीत दित दुसह दाय ।—तुलसी ।

दायक—संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० दायिका] देनेवाला । दाता ।

दायज—संज्ञा पुं० दे० "दायज्ञ" ।

दायज्ञ—संज्ञा पु० [सं० दाय] वह धन जो विवाह में धर पड़
का दिया जाय । यौतुक । ददेज । उ०—कहूँ सुत ब्याह
कहूँ कन्या को दैत दायज्ञो राई ।—सूर ।

दायभाग—संज्ञा पु० [सं०] (१) पैतृक धन का विभाग । (२) धार
दादे या संवंधी की संरक्षित के पुत्रों, पौत्रों या संवंधियों में

मुहा०—दाव दिखाना—अधिकार जताना । हुकूमत या डर दिखाना । प्रभुत्व प्रकट करना । दाव मानना = किसी वड़े से डरना या सहमना । प्रभुत्व स्वीकार करना । वश में रहना । उ०—वह लड़का किसी की दाव नहीं मानता । दाव में रखना—शासन में रखना । जैसे, लड़के को दाव में रखो, नहीं तो थिगड़ जायगा । दाव में लाना = शासन के अंतर्गत करना । वश में करना । दाव में होना = कस में होना । अधीन होना ।
दावकसं—संज्ञा पुं० [हिं० दाव + कसना] लोहारों के छेदने के औजारों (किरकिरा, धरदुआ आदि) का एक हिस्सा ।
दावदार—वि० [हिं० दाव + फा० दार] रोवदार । आतंक रखनेवाला । प्रभावशाली । प्रतापी । उ०—दावदार निरखि रिसानो दीह दलराय, जैसे गड़दार अड़दार गजराज को ।—भूषण ।

दावना—क्रि० सं० दे० “दवाना” ।

दावा—संज्ञा पुं० [हिं० दाव] कलम लगाने के लिये पौधों की दहनी को मिट्टी में गाड़ने या दवाने का काम ।

संज्ञा पुं० [देश०] आठ नौ अंगुल लंबी एक मछली जो सिंध, युक्त प्रदेश और बंगाल की नदियों में पाई जाती है ।

दाविल—संज्ञा पुं० [हिं० दाव] एक बड़ी सफेद चिड़िया जिसकी चोंच दस बारह अंगुल लंबी और छोर पर पैसों की तरह गोला और चिपटी होती है ।

दावी—संज्ञा स्त्री० [हिं०] कटी हुई फसिल के बराबर बराबर बँधे हुए पूले जो मजदूरी में दिए जाते हैं ।

दाभ—संज्ञा पुं० [सं० दभ] एक प्रकार का कुश । डाम ।

दाभ्य—संज्ञा पुं० [सं०] शासन के योग्य । जो शासन में आ सके ।

दाम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रस्ती । रज्जु ।

यौ०—दामोदर ।

(२) माला । हार । लड़ी । उ०—(क) तेहि के रचि रचि बंध बनाए । विच विच सुकुता दाम सुहाए ।—तुलसी ।

(ख) कहूँ श्रीदत्त कहूँ दाम बनावत कहूँ करत शृंगार ।—सूर । (३) समूह । राशि । (४) लोक । विश्व ।

यौ०—दामोदर ।

संज्ञा पुं० [फा०, मिलाओ सं०] जाल । फंदा । पाश । उ०—लोचन चोर बांधे श्याम । जात ही उन तुरत पकरे कुटिल जलकनि दाम ।—सूर ।

संज्ञा पुं० [हिं० दमड़ी] (१) पैसों का चौबीसवाँ या पचीसवाँ भाग । एक दमड़ी का तीसरा भाग । उ०—कुटिल अलक कुटि परत मुख बढ़िगो इतो उदेत । बंक विकारी देत जिमि दाम रुपैया होत ।—विहारी ।

मुहा०—दाम दाम भर देना = कौड़ी कौड़ी लुका देना । कुछ (भ्रूय) बाकी न रखना । दाम दाम भर लेना = कौड़ी कौड़ी ले लेना । कुछ बाकी न छोड़ना ।

(२) वह धन जो किसी वस्तु के बदले में वेंचनेवाले को दिया जाय । मूल्य । कीमत । मोल । उ०—धिन दामन हित हाट में नेही सहज विक्रात ।—रसनिधि ।

क्रि० प्र०—देना ।—लेना ।

मुहा०—दामे उठना = किसी वस्तु की कीमत वसूल हो जाना । विक जाना । दाम करना = (किसी वस्तु का) मोल ठहराना । मूल्य निश्चित करना । कीमत तै करना । मोल भाव करना । दाम खड़ा करना = कीमत वसूल करना । दाम चुकाना = (१) मूल्य दे देना । (२) कीमत ठहराना । मोल भाव तै करना । दाम देने आना = मूल्य देने के लिये विवश होना । किसी वस्तु को नष्ट करने पर उसका मूल्य देना पड़ना । नुकसानी देना पड़ना । दाम भरना = किसी वस्तु को नष्ट करना पर दंड स्वरूप उसका मूल्य दे देना । नुकसानी देना । डाँड़ देना । दाम भर पाना = सारा मूल्य पा जाना ।

(३) धन । रुपया पैसा । जैसे, दाम करे काम । उ०—कामिहिं नारि पियारि जिमि लोभिहि प्रिय जिमि दाम ।—तुलसी । (४) सिद्धा । रुपया । उ०—जो पै चोराई राम की करतो न लजातो । तो तू दाम कुदाम ज्यों कर कर न विक्रातो ।—तुलसी ।

मुहा०—चाम के दाम चलाना = अधिकार या अवसर पा कर मनमाना अंधेर करना । दे० ‘चाम’ । उ०—दिन चारिक तू पिय प्यारे के प्यार से चाम के दाम चजाय ले री ।—परमेश । (५) दाननीति । राजनीति की एक चाल जिसमें शत्रु को धन द्वारा वश में करते हैं । उ०—साम दाम अरु दंड विभेदा । नृप उर वसहि नाथ कह वेदा ।—तुलसी ।

वि० [सं०] देनेवाला । दाता ।

दामकंठ—संज्ञा पुं० [सं०] एक गौत्र-प्रवर्तक ऋषि का नाम ।

दामक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गाड़ी के जुए की रस्ती । (२) लगाम । बागडोर ।

दामग्रंथि—संज्ञा पुं० [सं०] राजा विराट का सेनापति । (महा-भारत)

दामचंद्र—संज्ञा पुं० [सं०] द्रुपद राजा के एक पुत्र का नाम ।

दामन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रस्ती । (२) माला ।

दामन—संज्ञा पुं० [फा०] (१) अंग्रे, कोट, कुर्ते इत्यादि का निचला भाग । पछा ।

यौ०—दामनगीर ।

(२) पहाड़ों के नीचे की भूमि । पर्वत । (३) वादयान ।

क्रि० प्र०—छोड़ना ।

(४) नाव या जहाज के जिस ओर हवा का धक्का लगता हो उस के सामने की दिशा । (लश०)

दामनगीर—वि० [फा०] (१) पछे पड़नेवाला । सिर होनेवाला । पीछे पड़नेवाला । असनेवाला । उ०—अपने पिंड पोपिने

आतरस्तथा । तस्मिन्ना गोत्रज्ञो बंधुः शिष्यः सवद्व्यचारिणः ॥
इस श्लोक के 'पितरौ' शब्द को लेकर मिताचरा कहती है कि 'माता पिता' इस समास में माता शब्द पहले आता है और माता का संबंध भी अधिक घनिष्ठ है इससे माता का स्वत्व पहले है । जीमूतवाहन कहता है कि 'पितरौ' शब्द ही पिता की प्रधानता का बोधक है इससे पहले पिता का स्वत्व है । मिथिला, काशी और बंबई प्रांत में माता का स्वत्व पहले और बंगाल, मद्रास, तथा गुजरात में पिता का स्वत्व पहले माना जाता है । मिताचरा दाय्याधिकार में केवल संबंध निमित्त मानती है और दायभाग पिंडोदक क्रिया । मिताचरा 'पिंड' शब्द का अर्थ शरीर करके सर्पिंड से सात पीढ़ियों के भीतर एक ही कुल का प्राणी ग्रहण करती है पर दायभाग इसका एक ही पिंड से संबद्ध अर्थ करके नाती, नाना, मामा इत्यादि को भी ले लेता है ।

मिताचरा और दायभाग के बीच मुख्य मुख्य बातों का भेद नीचे दिनाया जाता है—

(१) मिताचरा के अनुसार पैतृक (पूज्यों के) धन पर पुत्रादि का सामान्य स्वत्व उनके जन्म ही के साथ उत्पन्न हो जाता है, पर दायभाग पूर्वस्वामी के स्वत्वविनाश के उपरांत उत्तराधिकारियों के स्वत्व की शक्ति मानता है ।

(२) मिताचरा के अनुसार विभाग (वॉट) के पहले प्रत्येक सम्मिलित भाषी (पिता, पुत्र, भ्राता इत्यादि) का सामान्य स्वत्व सारी संपत्ति पर होता है चाहे वह अंग वॉट न होने के कारण अव्यक्त या अनिश्चित हो ।

(३) मिताचरा के अनुसार कोई हिस्सेदार कुटुंबसंपत्ति को अपने निज के काम के लिये वै या देहन नहीं कर सकता पर दायभाग के अनुसार वह अपने अनिश्चित अंग को बटवारे के पहले भी बेच सकता है ।

(४) मिताचरा के अनुसार जो धन कई प्राणियों का सामान्य धन हो उसके किमी देण या अंग में किमी एक स्वामी के पृथक् स्वत्व का स्थापन विभाग (वटवारा) है । दायभाग के अनुसार विभाग पृथक् स्वत्व का ध्यंत्रन मात्र है ।

(५) मिताचरा के अनुसार पुत्र पिता से पैतृक संपत्ति को वॉट देने के लिये कह सकता है, पर दायभाग के अनुसार पुत्र को ऐसा अधिकार नहीं है ।

(६) मिताचरा के अनुसार स्त्री अपने सृजपति की उत्तराधिकारिणी तमी हो सकती है जब कि उसका पति मार्य यादि कुटुम्बियों से अलग हो । पर दायभाग में चाहे पति अलग हो या शामिल स्त्री उत्तराधिकारिणी होती है ।

(७) दायभाग के अनुसार कन्या यदि विधवा, बंध्या या अपुत्रवती हो तो वह उत्तराधिकारिणी नहीं हो सकती । मिताचरा में ऐसा प्रतिबंध नहीं है ।

याज्ञवल्क्य, नारद आदि के अनुसार पैतृक धन का विभाग इन अवसरों पर होना चाहिये—पिता जब चाहे तब, माता की रजोनिवृत्ति और पिता की विषय-निवृत्ति होने पर, पिता के मृत, पतित या संन्यासी होने पर ।

दायमुलहस्त-संज्ञा पु० [अ०] जीवन भर के लिये कूद ।

कालेपानी की सजा । डामिल ।

दायर-वि० [फा०] (१) फिरता हुआ । चकता हुआ । (२) चकता । जारी ।

मुहा०—दायर करना = मामले मुकदमे बगैरह को चताने के लिये पेश करना । (व्यवहार या अभियोग) उपस्थित करना । जैसे, मुकदमा दायर करना, नादिया या अरील दायर करना । दायर होना = पेश होना । उपस्थित किया जाना । जैसे, मुकदमा दायर होना ।

दायरा-संज्ञा पु० [अ०] (१) गोल घेरा । कुंदल । मंडल । (२) वृत्त । (३) दशा । (४) मंडली । (५) खंडी । डफली ।

दायाँ-वि० [हि० दाहिना का सतिच रूप दायाँ के अनुकरण पर] दाहिना ।

मुहा०—दायाँ बोलना = तीतर का दाहिने छाप की ओर बोलना जो चोरो के लिये अच्छा शकुन समझा जाता है

दायाँ संज्ञा स्त्री० दे० "दाया" । उ०—कामरूप जानहि सब माया । सपनेहु जिनके धर्म न दाया ।—तुलसी ।

संज्ञा स्त्री० [फा०] दे० "दाई" ।

दायागरी ।

दायागत-वि० [सं०] वॉट बतारे में आया हुआ । मौरूसी हिस्से में पड़ा हुआ ।

संज्ञा पु० [सं०] पंद्रह प्रकार के दासों में से एक । वह दास जो दाय के रूप में प्राप्त हुआ हो । वह गुजाम जो बरासत में और चीजों के साथ निजा हो । दे० "दास" ।

दायागरी-संज्ञा स्त्री० [फा०] दाई का पेशा या काम ।

दायाद-वि० [सं०] [स्त्री० दायदा] जिसे दाय मिले । जो दाय का अधिकारी हो । जिसे संबंध के कारण किसी की जायदाद में हिस्सा मिले ।

संज्ञा पु० (१) दाय पाने का अधिकारी मनुष्य । वह जिसका संबंध के कारण किसी की जायदाद में हिस्सा हो । हिस्सेदार । (२) पुत्र । बेटा । (३) सर्पिंड कुटुंबी ।

दायादा-संज्ञा स्त्री० [सं०] कन्या ।

दायादी-संज्ञा स्त्री० [सं०] कन्या ।

दायापवर्तन-संज्ञा पु० [सं०] किसी जायदाद में मिलनेवाले हिस्से की जयती ।

दायित-वि० [सं०] दिया हुआ । दान किया हुआ ।

दायित्व-संज्ञा पु० [सं०] (१) देनदार होने का भाव । (२) जिम्मेदारी । जवाबदेही ।

घांटे जाने की व्यवस्था। वपैती या वरासत की मिलिक्रियत को वारिसों या हकदारों में बाँटने का कायदा कानून। विशेष—यह हिंदूधर्मशास्त्र के प्रधान विषयों में से है। मनु, याज्ञवल्क्य आदि स्मृतियों में इसके संबंध में विस्तृत व्यवस्था है। ग्रंथकारों और टीकाकारों के मतभेद से पैतृक धन-विभाग के संबंध में भिन्न भिन्न स्थानों में भिन्न भिन्न व्यवस्थाएँ प्रचलित हैं। प्रधान पंच देा हैं—मिताक्षरा और दायभाग। मिताक्षरा याज्ञवल्क्यस्मृति पर विश्वानेश्वर की टीका है जिसके अनुकूल व्यवस्था पंजाब, काशी, मिथिला आदि से लेकर दक्षिण कन्याकुमारी तक प्रचलित है। 'दाय-भाग' जीमूतवाहन का एक ग्रंथ है जिसका प्रचार बंग देश में है।

सब से पहली बात विचार करने की यह है कि कुटुंब-संपत्ति में किली प्राणी का पृथक् स्वत्व विभाग करने के पीछे होता है श्रयवा पहले से रहता है। मिताक्षरा के अनुसार विभाग होने पर ही पृथक् या एकदेशीय स्वत्व होता है, विभाग के पहले सारी कुटुंब संपत्ति पर प्रत्येक सम्मिलित प्राणी का सामान्य स्वत्व रहता है। दायभाग विभाग के पहले श्री अय्यक्त रूप में पृथक् स्वत्व मानता है जो विभाग होने पर व्यंजित होता है। मिताक्षरा पूर्वजों की संपत्ति में पिता और पुत्र का समानाधिकार मानती है अतः पुत्र पिता के जीते हुए भी जब चाहे तब पैतृक संपत्ति में हिस्सा बँटा सकते हैं और पिता पुत्रों की सम्मति के बिना पैतृक संपत्ति के किली अंश का दान, विक्रय आदि नहीं कर सकता। पिता के मरने पर पुत्र जो पैतृक संपत्ति का अधिकारी होता है वह हिस्सेदार के रूप में, होता है, उत्तराधिकारी के रूप में नहीं। मिताक्षरा पुत्र का उत्तराधिकार केवल पिता की निज की पैदा की हुई संपत्ति में मानती है। दायभाग पूर्वस्वामी के स्वत्व-विनाश (मृत, पतित वा संन्यासी होने के कारण) के उपरांत उत्तराधिकारियों के स्वत्व की उत्पत्ति मानता है। इसके अनुसार जब तक पिता जीवित है तब तक पैतृक संपत्ति पर उसका पूरा अधिकार है वह उसे जो चाहे सो कर सकता है। पुत्रों के स्वत्व की उत्पत्ति पिता के मरने आदि पर ही होती है।

यद्यपि याज्ञवल्क्य के इस श्लोक में "भूर्या पिता-महोपात्ता निबंधी द्रव्यमेव वा। तत्र स्यात् सदृशं स्वाम्यं पितुः पुत्रस्य चोभयोः" पिता पुत्र का समान अधिकार स्पष्ट कहा गया है पर जीमूतवाहन ने इस श्लोक से खींच तान कर यह भाव निकाला है कि पुत्रों के स्वत्व की उत्पत्ति उनके जन्मकाल से नहीं, बल्कि पिता के मृत्युकाल से होती है।

मिताक्षरा और दायभाग के अनुसार जिस क्रम से उत्तराधिकारी होते हैं वह नीचे दिया जाता है—

मिताक्षरा	दायभाग
१ पुत्र	१ पुत्र
२ पौत्र	२ पौत्र
३ प्रपौत्र	३ प्रपौत्र
४ विधवा	४ विधवा
५ अविवाहिता कन्या	५ अविवाहिता कन्या
६ विवाहिता अपुत्रवती निर्धन कन्या	६ विवाहिता पुत्रवती कन्या
७ विवाहिता पुत्रवती संपन्न कन्या	७ नाती (कन्या का पुत्र)
८ नाती (कन्या का पुत्र)	८ पिता
९ माता	९ माता
१० पिता	१० भाई
११ भाई	११ भतीजा
१२ भतीजा	१२ भतीजे का लड़का
१३ दादी	१३ वहिन का लड़का
१४ दादा	१४ दादा
१५ चचा	१५ दादी
१६ चचेरा भाई	१६ चचा
१७ परदादी	१७ चचेरा भाई
१८ परदादा	१८ चचेरे भाई का लड़का
१९ दादा का भाई	१९ दादा की लड़की का लड़का
२० दादा के भाई का लड़का	२० परदादा
२१ परदादा के ऊपर तीन पीढ़ी के और पूर्वज	२१ परदादी
२२ और सपिंड	२२ दादा का भाई
२३ समानोदक	२३ दादा के भाई का लड़का
२४ बंधु	२४ दादा के भाई का पोता
२५ आचार्य्य	२५ परदादा की लड़की का लड़का
२६ शिष्य	२६ नाना
२७ सहपाठी या गुरुभाई	२७ मामा
२८ राजा (यदि संपत्ति ब्राह्मण की न हो। ब्राह्मण की हो तो उसकी जाति में जाय)	२८ मामा का लड़का
	२९ मामा का पोता
	३० मासी का लड़का
	३१ सकुल्य
	३२ समानोदक
	३३ और बंधु
	३४ आचार्य्य हृत्यादि हृत्यादि

ऊपर जो क्रम दिया गया है उसे देखने से पता लगेगा कि मिताक्षरा माता का स्वत्व पहले करती है और दायभाग पिता का। याज्ञवल्क्य का श्लोक है—पत्नी दुहितरश्चैव पितरौ

दारव-वि० [सं०] (१) दारु अर्थात् लकड़ी का । लकड़ी का बना हुआ । (२) काष्ठ-संबंधी ।

दारसंप्रह-संज्ञा पु० [सं०] भार्या-अहण । विवाह ।

दारा-संज्ञा स्त्री० [सं० दार] स्त्री । पत्नी । भार्या ।

विशेष—सं० 'दार' शब्द नित्य बहुवचनांते है अतः इसका प्रथमा का रूप "दाराः" होता है पर हिंदी में 'दारा रूप' ही स्त्रीलिंग में व्यवहृत होता है ।

सज्ञा पु० [सं० ?] किनारा । (लश०)

सज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की भारी मछली जो हिंदुस्तान में समुद्र के किनारे पाई जाती है । यह लंबाई में तीन हाथ और तैल में दस ग्यारह सेर होती है ।

दाराई-सज्ञा स्त्री० [फा०] एक प्रकार का रेशमी कपड़ा जो स्वरान्त की तरह का होता है । दरियाई ।

दारि-सज्ञा स्त्री० दे० "दाज" । उ०—दारि गती है भली विधि से श्रम चारर होय सुगंध भरो जू । —मेवक ।

दारिउ-सज्ञा पु० दे० "दाड़िम" । उ०—विहसत हंसत दसन तस चमकै पाहन कुकिं । दारिउं सरि जो न कह सका फाट्यो हीया रकिं ।—जायसी ।

दारिका-सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बालिका । (२) बेटी । पुत्री । कन्या । उ०—ए दारिका परिचारिका करि पालिषी करुना-मई ।—तुलसी ।

दारित-वि० [सं०] चीरा या फाड़ा हुआ । विदीर्ण किया हुआ ।

दारिद्र-सज्ञा पु० [सं० दारिद्र्य] दरिद्रता । निर्धनता । उ०—दलत दुख दोख दुरित दाह दारिद्र दरनि ।—तुलसी ।

दारिद्र्य-सज्ञा पु० दे० "दारिद्र्य" ।

दारिद्र्य-सज्ञा पु० [सं०] दरिद्रता । निर्धनता । गरीबी ।

दारी-सज्ञा स्त्री० [सं०] एक घुड़ रोग जिसमें पैर के तलवे का चमड़ा कड़ा हो जाता है और चिड़चिड़ा कर जगह जगह फट जाता है । वेवाई । खरवा ।

विशेष—भावप्रकाश में लिखा है कि जो लोग पैदल अधिक चलते हैं उनकी वायु कुपित होकर सूखी हो जाती है, जिससे चमड़ा कड़ा हो कर फट जाता है ।

संज्ञा स्त्री० [सं० दारिका] दासी । लौंडी । वह लौंडी जिसे बटाई में जीत कर लाए हों ।

दो०—दारीजार ।

दारीजार-सज्ञा पु० [हि० दारी + सं० जार] (१) लौंडी का पति । (गाली)

विशेष—राजा लोग कमी कमी कोई लौंडी रख लिया करते थे । जब उससे अपसन्न होते तब उसे किसी मनुष्य को दे देते थे और उसके गुजारे के लिये कुछ जागीर दे देते थे । वह मनुष्य उस लौंडी का पति बनता था इसीसे वह 'दारीजार' कहलाता था । उनसे जो संतान होती थी वह 'दारीजात'

कहलाती थी । कुछ लोगों का अनुमान है कि 'दारीजार' ही से विगड़कर 'दाढ़ीजार' शब्द बना है । पर वह अनुमान ठीक नहीं जँचता ।

(२) दासीपुत्र । लौंडीजादा । गुलाम ।

दाद-संज्ञा पु० [सं०] (१) काष्ठ । काठ । लकड़ी ।

यौ०—दारुगघा । दारुचीनी । दारुपात्र । दारुपुत्रिका । दारुयो-पित । दाखधू ।

(२) देवदार । (३) बड़ई । कारीगर । शिल्पी । (४) पीतल ।

वि० (१) दानरहित । देनेवाला । (२) खंडनरहित । टूटने फटनेवाला ।

दारुक-संज्ञा पु० [सं०] (१) देवदार । (२) धीकृष्ण के सारथी का नाम ।

विशेष—ये बड़े कृष्णभक्त थे । सुभद्राहरण के समय इन्होंने अर्जुन से कहा था कि मुझे बांध कर तब आप सुभद्रा को रथ पर ले जाइए; मैं यादवों के विरुद्ध रथ नहीं हाँक सकता । कृष्ण के स्वर्णवाम का समाचार अर्जुन को इन्होंने दिया था ।

(३) काठ का तुलना । (४) एक योगाचार्य्य जो शिव के अवतार कहे जाते हैं ।

दारुकदली-संज्ञा स्त्री० [सं०] जंगली केला । फटकेला ।

दारुका-संज्ञा स्त्री० [सं०] कठपुतली ।

दारुकावन-संज्ञा पु० [सं०] एक वन का नाम जो पवित्र तीर्थ माना जाता है ।

दारुगंधा-संज्ञा स्त्री० [सं०] विरोजा जो चीड़ से निकलना है ।

दारुचीनी-संज्ञा स्त्री० दे० "दारुचीनी" ।

दारुज-वि० [सं०] (१) काष्ठ से उत्पन्न । लकड़ी में पैदा होनेवाला । जैसे, दारुज कीट । (२) काष्ठनिर्मित । लकड़ी का बना हुआ ।

सज्ञा पु० एक प्रकार का बाजा । मर्दल ।

दारुजोपित-संज्ञा स्त्री० दे० "दारुयोपित" ।

दारुण-वि० [सं०] (१) भयंकर । भीषण । घोर । (२) कठिन । प्रचंड । विकट । दुःसह । उ०—जा कहँ विधि दारुण दुख दीन्ह्य । तारक मति आगे हरि लीन्ह्य ।—तुलसी । (३) विदारक । फाड़नेवाला ।

संज्ञा पु० (१) चित्रक वृक्ष । चीते का पेड़ । (२) भयानक रथ । (३) रौद्र नामक नक्षत्र । (४) त्रिपुण्य । (५) शिव । (६) एक नरक का नाम । उ०—अठवाँ दारुण नरक है जेहि देजत भय होय ।—विश्राम । (७) राक्षस ।

दारुणक-संज्ञा पु० [सं०] मिर में होनेवाला एक घुड़ रोग जिसमें चमड़ा खुल होकर सफेद भूमी की तरह छूटता है । खुसी ।

दारुण-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नर्मदाखंड की अधिष्ठात्री देवी । (२) अक्षय वृत्तिया ।

दायिनी-वि० स्त्री० [सं०] देनेवाली ।

दायी-वि० [सं० दायिन] [स्त्री० दायिन्] देनेवाला ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग अलग कम होता है, समास में उपपद के रूप में होता है। शांतिदायी, सुखदायी, कष्टदायी, वरदायी ।

दायें-क्रि० वि० [हिं० दायं] दाहिनी ओर को ।

मुहा०—दायें होना = अनुकूल या प्रबल होना ।

दार-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्त्री । पत्नी । भार्या ।

यौ०—दारकर्म । दारग्रहण । दारपरिग्रह ।

विशेष—संस्कृत में यद्यपि यह शब्द पुं० है पर हिंदी में स्त्री० ही होता है ।

*संज्ञा पुं० दे० “दारु” ।

दारक-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० दारिका] (१) लौंडा । लड़का ।

उ०—इक कुमार पुनि मुनिन सँग रहियहि रस की वात ।
सिय्यो कर्हा ऋषि तियन पहुँ की दारक ढिग तात ।—
विश्राम । (२) पुत्र । बेटा ।

वि० [सं०] विदीर्ण करनेवाला । फाड़नेवाला ।

दारकर्म-संज्ञा पुं० [सं०] भार्या-ग्रहण । विवाह ।

दारचीनी-संज्ञा स्त्री० [सं० दारु + चीन] (१) एक प्रकार का तज

जो दक्षिण भारत, सिंहल और टेनासरिम में होता है । सिंहल में ये पेड़ सुगंधित छाल के लिये बहुत लगाए जाते हैं । भारतवर्ष में यह जंगलों ही में मिलता है, और लगाया भी जाता है तो वगीचों में शोभा के लिये । कोंकण से लेकर बराबर दक्षिण की ओर इसके पेड़ मिलते हैं । जंगलों में तो इसके पेड़ बड़े बड़े मिलते हैं पर लगाए हुए पेड़-झाड़ के रूप में होते हैं । पत्ते इसके तेजपत्ते ही की तरह के पर उससे चौड़े होते हैं और उनमें बीचवाली खड़ी नस के समानांतर कई खड़ी नसें होती हैं । इसके फूल छोटे छोटे होते हैं और गुच्छों में लगते हैं । फूल के नीचे की दिवली छ फर्कों की होती है । सिंहल में जो दारचीनी के पेड़ लगाए जाते हैं उनके लगाने और दारचीनी निकालने की रीति यह है । कुछ कुछ रेतीली करैल मिट्टी में ४—५ हाथ के अंतर पर इसके बीज बोए जाते या कलम लगाए जाते हैं । बोए हुए बीजों या लगाए हुए कलमों को धूप से बचाने के लिये पेड़ की ढालियाँ आस पास गाड़ दी जाती हैं । ६ वर्ष में जब पेड़ ४ या ५ हाथ ऊँचा हो जाता है तब उसकी ढालियाँ ढिलका उतारने के लिये काटी जाती हैं । ढालियों में छुरी से हलका चीरा लगा दिया जाता है जिसमें छाल जल्दी उचट आवे । कभी कभी ढालियों को छुरी के बेंट आदि से थोड़ा रगड़ भी देते हैं । इस प्रकार अलग किए हुए छाल के टुकड़ों को इकट्ठा करके दवा दवा कर छोटे छोटे प्लों में बाँध कर रख देते हैं । वे पले दो या एक

दिन यों ही पड़े रहते हैं; फिर छालों में एक प्रकार का हलका खमीर सा उठता है जिसकी सहायता से छाल के ऊपर की झिल्ली और नीचे लगा हुआ गुद्दा टेढ़ी छुरी से हटा दिया जाता है । अंत में छाल को दो दिन छाया में सुखा कर फिर धूप दिया कर रख देते हैं ।

दारचीनी दो प्रकार की होती है दारचीनी जीलानी और दारचीनी कपूरी । ऊपर जिस पेड़ का विवरण दिया गया है वह दारचीनी जीलानी है । दारचीनी कपूरी की छाल में बहुत अधिक सुगंध होती है और उससे बहुत अच्छा कपूर निकलता है । इसके पेड़ चीन, जापान, कोचीन और फार-मोसा द्वीप में होते हैं और हिंदुस्तान में भी देहरादून, नीलगिरि आदि स्थानों में लगाए गए हैं । भारतवर्ष अरब आदि देशों में पहले इसी पेड़ की सुगंधित छाल चीन से आती थी इसीसे उसे दारु + चीनी कहने लगे । हिंदुस्तान में कई पेड़ों की छाल दारचीनी के नाम से बिकती है । अमिलतास की जाति का एक पेड़ होता है जिसकी छाल भी व्यापारी दारचीनी के नाम से बेचते हैं । पर वह असली दारचीनी नहीं है । असली दारचीनी आज कल अधिकतर सिंहल से ही आती है । दक्षिण में दारचीनी के पेड़ को भी लवंग कहते हैं यद्यपि लवंग का पेड़ भिन्न है और जासुन की जाति का है । तज और दारचीनी के वृक्ष यद्यपि भिन्न होते हैं पर एक ही जाति के हैं । दारचीनी से एक प्रकार का तेज भी निकलता है जो दवा के लिये बाहर बहुत जाता है । (२) ऊपर लिखे पेड़ की सुगंधित छाल जो दवा और मसाले के काम में आती है ।

दारु-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० दारित] (१) चीरने या फाड़ने का काम । चीर फाड़ । विदीर्ण करने की क्रिया । (२) चीरने फाड़ने का अस्त्र या औजार । (३) फोड़ा आदि चीरने का काम । (४) वह औषधि जिसके लगाने से फोड़ा आपसे आप फूट जाय ।

विशेष—सुश्रुत में चिलबिल, दंती, चित्रक, कवूतर, गीध आदि की बीट तथा चार को दारुण औषध कहा है ।

(५) निर्मली का पौधा ।

दारद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का विप जो दरद देय में होता है । (२) पारा । (३) ईशुर ।

दारना-क्रि० सं० [सं० दारण] (१) फाड़ना । विदीर्ण करना । (२) नष्ट करना । ध्वस्त करना ।

दारपरिग्रह-संज्ञा पुं० [सं०] स्त्री का ग्रहण । पाणिग्रहण । विवाह ।

दारमदार-संज्ञा पुं० [फा०] (१) आश्रय । ठहराव । (२) कार्य का भार । किसी कार्य का किसी पर अवलंबित रहना । जैसे, इस काम का दारमदार तुम्हारे ऊपर है ।

(२) हलदी, मसाबे के साथ पानी में उबाला हुआ दाल-अन्न जो रोटी भात आदि के साथ खाया जाता है।

मुहा०—दाब गबना=दाल का अच्छी तरह पक कर नरम हो जाना। दाल का सीकना। (किसी की) दाल गबना=(किसी का) प्रयोजन सिद्ध होना। मतलब निकलना। कार्य सिद्धि के लिये किसी युक्ति का चयन। (इस मुहा० का प्रयोग निषेधात्मक वाक्य में ही अधिकतर होता है जैसे, वहाँ तुम्हारी दाल नहीं गलेगी, बड़े बड़े उस्ताद हैं)। दाल चपाती=(१) दाल रोटी। (२) बच्चों को डराने का एक नाम। दाल चप्पू होना=एक दूसरे से लिपट कर एक हो जाना। गुपमगुप्या होना। जैसे, दो पतंगों का दाबचप्पू होना। दाल दलिया=दूध रखा भोजन। गरीबों का सा खाना। दाब में कुछ काबा होना=कुछ खटके या सदेह की बात होना। कुछ बुरा रहस्य होना। किसी बुरी बात का लक्षण दिखाई पड़ना। दाब रोटी=सादा खाना। सामान्य भोजन। आहार। दाब रोटी चबना=खाना मिलना। जीविका निर्वाह होना। दाब रोटी से सुश=खाने पीने से सुखी। खाता पीता। जिसे न अधिक धन हो न खाने पीने का कष्ट हो। जूतियों दाब बँटना=खूब लड़ाई मगड़ा होना। गहरी अनवन होना। आपस में न पटना।

(३) दाल के आकार की कोई वस्तु। (४) चंचक, फोड़े फुंसी आदि के ऊपर का चमड़ा जो सूखकर छूट जाता है। सुरंड। परड़ी।

मुहा०—दाल छटना=सुरंड अलग होना। दाल बँचना=सुरंड पड़ना।

(५) सूर्यमुसी शीशे से होकर आया हुआ किरनों का समूह जो इकट्ठा होकर गोल दाब के आकार का हो जाता है और जिससे आग लग जाती है।

मुहा०—दाब बँचना=अन्न का इकट्ठा होकर पड़ना।

(६) छोटे की जरदी।

संज्ञा पु० [सं० देवदार] तुल की जाति का एक पेड़ जो हिमालय पर सिमला तथा आगे पंजाब की ओर होता है। इसकी लकड़ी बहुत मज़बूत होती है। इसकी धरनें और कड़ियाँ मकानों में लगीं, पुत्र और रेल की सड़कों पर बिजाई जाती हैं तथा और भी बहुत से कामों में आती हैं।

संज्ञा पु० [सं०] (१) एक प्रकार का मधु। पेड़ के खोंदरे में मिलनेवाला रास। (२) कोदो नाम का अन्न।

दालचीनी-संज्ञा स्त्री० दे० "दारचीनी"।

दालन-संज्ञा पु० [सं०] दाँव का एक रोग।

दालभ्य-संज्ञा पु० [सं०] एक मुनि का नाम।

दालमोट-संज्ञा स्त्री० [हिं० दाल + मोट=एक कदम] की सेज आदि

में नमक, मिर्च के साथ तली हुई दाब जो नमकीन की तरह खाई जाती है।

दालब-संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का स्थावर विप।

दाला-संज्ञा स्त्री० [सं०] महाकाब नाम की लता।

दालान संज्ञा पु० [फा०] वह लंबा घर जिसके चारों ओर दीवार न हो, एक दो या तीन ओर खम्भे आदि हों। मकान में वह छाई हुई जगह जो चारों ओर से धिरी न हो, एक दो या तीन ओर खुली हो। बरामदा। ओसारा।

विशेष—दालान प्रायः मकान के सामने होता है।

दालि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दाब। (२) देवशाली खत।

(३) दाड़िम। अनार।

दालिम-संज्ञा पु० दे० "दाड़िम"।

दालभ्य-संज्ञा पु० [सं०] (१) दलम अपि के गोत्र का मनुष्य।

(२) दूक नामक मुनि।

विशेष—इंद्र इनके बंधु थे। इन्होंने चंद्रसेन राजा की गर्मिणी स्त्री की परशुराम के कोप से रक्षा की थी।

दालिम-संज्ञा पु० [सं०] इंद्र।

दाँव-संज्ञा पु० [सं० प्रत्य० दा (दाच्) जैसे एकदा] (१) धार दफा। मतलब। (२) किसी के लिये किसी बात का समय जो कई आदमियों में एक दूसरे के पीछे क्रम से आवे। वारी। पारी। जैसे, जब तुम्हारा दाँव आवेगा तब जैसा चाहना वैसा करना। व०—तब नहीं दीना मो कहँ टाँवें। अब कस रोवत अपने दाँवें।

क्रि० प्र०—आना।

(३) किसी कार्य के लिये उपयुक्त समय। अवसर। मौका। अनुकूल संयोग। व०—(क) द्विजदेव की सों अब वूक मउ दाँवें, अरे पातकी पपीहा ! तू पिया की धुनि गावै ना।—द्विजदेव। (ख) कहै पदमाकर त्यों सँकरी गली है अति हत वत भाजिबे को दाँवें ना लगत है।—पद्माकर।

क्रि० प्र०—पाना।—मिलना।

मुहा०—दाँव करना=घात लगाना। घात में वैपना। दाँव चुकना=अवसर को हाथ से जाने देना। किसी कार्यवाहन के लिये अनुकूल समय पाकर भी कुछ न करना। मौका खोना। दाँवें ताकना=अवसर की ताक में रहना। मौका देखते रहना। दाँवें लगना=अवसर हाथ में आना। अनुकूल संयोग मिलना। मौका मिलना। दाँवें खगाना=दे० "दाँवें ताकना"। दाँवें खेना=जिसने बुरा व्यवहार किया है मौका मिलने पर उसके साथ वैसा ही व्यवहार करना। बदला लेना। प्रतिकार करना। व०—असुर कुपित हैं कछो बहुत तुम असुर सँहारे। अब लौहों यह दाँवें छाड़िहीं नहिं विनु मारे।—सूर।

दारुणारि—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु ।

दारुणः—वि० दे० “दारुण” ।

दारुणटी—संज्ञा स्त्री० [सं०] कठपुतली ।

दारुणारी—संज्ञा स्त्री० [सं०] कठपुतली ।

दारुणशा—संज्ञा स्त्री० [सं०] दारुहलदी ।

दारुपत्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] हिंगुपत्री ।

दारुपात्र—संज्ञा पुं० [सं०] काष्ठ पात्र । काठ का बरतन ।

विशेष—मनु ने यतियों को अलाबुपात्र (तुमड़ी) और दारु-
पात्र रखने का विधान किया है ।

दारुपीता—संज्ञा स्त्री० [सं०] दारु हलदी ।

दारुपुत्रिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] कठपुतली ।

दारुफल—संज्ञा पुं० [सं०] पिस्ता ।

दारुमय—वि० [सं०] [स्त्री दारुमयी] काठ का । काठ का बना
हुआ ।

दारुमुच—संज्ञा पुं० [सं०] एक स्थावर विष का नाम ।

दारुमूपा—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक औषधि का नाम ।

दारुयोपित—संज्ञा स्त्री० [सं०] कठपुतली ।

दारुसिना—संज्ञा स्त्री० [सं०] दारुचीनी ।

दारुहरिद्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] दारुहलदी ।

दारुहलदी—संज्ञा स्त्री० [सं०] दारुहरिद्रा । अल की जाति का एक
सदावहार झाड़ जो हिमालय के पूरबी भाग से लेकर
आसाम, पूरबी बंगाल और टनासरिम तक होता है । इसमें
सफेद फूल गुच्छों में लगते हैं । इसकी जड़ की छाल से
बहुत अरुद्धा पीला रंग निकलता है जिसका व्यवहार
दार्जिलिंग, आसाम आदि के लोग बहुत अधिक करते हैं ।
जड़ और डंठल का रंग पीला होता है इसीसे इस पौधे को
दारुहलदी कहते हैं । वास्तव में यह हलदी की जाति का नहीं
है । दारुहलदी के नाम से उसकी जड़ और डंठल के टुकड़े
बाजार में विकते हैं । जड़ गाँठ के रूप में नहीं होती ।
दारुहलदी दवा के काम में भी आती है । वैद्यक में यह
कडुई, चरपरी, गरम तथा व्रण, प्रमेह, खुजली, चर्मरोग
इत्यादि को दूर करनेवाली मानी जाती है ।

पर्याय—दारुवी । दारुहरिद्रा । द्वितीयाभा । कपीतक । पीतद्रु ।

कलियक । पंचपचा । पर्जन्यी । काष्ठा । अमरी । पीतिका ।

पातदारु । कामिनी । कंटकटेरी । पर्जन्या । पीता । दारु-

निशा । कामवती । हेमकांती । निर्दिष्टा ।

दारु—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) दवा । औषधि ।

धौ०—दवा दारु ।

(२) मद्य । शराव । (३) वारुद ।

दारुकार—संज्ञा पुं० [फा० दारु + हिं० कार] शराव बनानेवाला ।
कलवार ।

दारुडारा—संज्ञा पुं० [फा० दारु] [स्त्री दारुड़ी] शराव । मद्य ।

दारोः—संज्ञा पुं० दे० “दारयो” ।

दारोगा—संज्ञा पुं० [फा०] (१) निगरानी रखनेवाला अफसर ।

देख भाल रखनेवाला या प्रबंध करनेवाला व्यक्ति । जैसे,
दारोगा जेल, दारोगा चुंगी, दारोगा भस्त्रबल । (२) पुलिस
का वह अफसर जो किसी थाने पर अधिकारी हो । थानेदार ।

दारोगाई—संज्ञा स्त्री० [फा० दारोगा] दारोगा का काम या पद ।

दारुधर्य—संज्ञा पुं० [सं०] दृढ़ता ।

दारुर्—वि० [सं०] दुर्बु संबंधी ।

संज्ञा पुं० दक्षिणावर्त्त शंख का एक भेद ।

दारुर्दिक—संज्ञा पुं० [सं०] कुम्हार ।

दारुर्भ—वि० [सं०] कुश या दुर्भ संबंधी ।

दारुर्थोः—संज्ञा पुं० [सं०] दाडिम । अनार । ड०—नासिका सरोज
गंधवाह से सुगंधवाह दारुर्थो से दलन कैसे बोजुरी से हास
है ।—केशव ।

दारुर्वड—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री दारुर्वडी] मयूर । मोर । (जिसका
अंडा काठ की तरह कड़ा होता है) ।

दारुर्व—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रदेश का नाम जो कूर्म विभाग के
ईशानकोण में आधुनिक काश्मीर के अंतर्गत पड़ता था ।

दारुर्वीघाट—संज्ञा पुं० [सं०] (काठ पर आघात करनेवाला) कठ-
फोड़वा नाम का पत्ती ।

दारुर्वीघाट—संज्ञा पुं० [सं०] फा० ‘दरवार’ से । मंत्रशा-गृह । वह कोठरी
जहाँ एकान्त में बैठकर किसी बात का विचार किया जाय ।

दारुर्विका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दारुहलदी से निकाला हुआ
तृतिया । (२) बनगोभी । गोजिया ।

दारुर्वी—संज्ञा स्त्री० [सं०] दारुहलदी ।

दारुर्वीक—वि० [सं०] (१) दर्शन जाननेवाला । (२) दर्शन
शास्त्र संबंधी ।

संज्ञा पुं० दर्शन शास्त्र जाननेवाला मनुष्य । तत्त्वज्ञानी ।
तत्त्ववेत्ता ।

दारुर्वीक—संज्ञा पुं० [सं०] काल्यायन श्रौतसूत्र के अनुसार एक
यज्ञ जो दृषद्वती नदी के किनारे किया जाता था ।

दारुर्वीक—वि० [सं०] दृष्टांत संबंधी ।

दारुर्वीक—संज्ञा स्त्री० [सं०] दालि (१) दलों में किया हुआ अरहर, मूँग,
उरद, चना, मसूर आदि अन्न जो उबाल कर खाया जाता
है । दली हुई अरहर मूँग आदि जो सालन की तरह खाई
जाती है । जैसे, मूँग की दाल क्या साव है ?

क्रि० प्र०—दलना ।

धौ०—दालमोठ ।

विशेष—दाल उन्हीं अनाजों की होती है जिनमें फलियाँ लगती
हैं और जिनके बीज दधाने से टूटकर दो दलों या खंडों में
हो जाते हैं । जैसे, अरहर, मूँग, उरद, चना, मसूर, मटर ।

कीने देस, हद्द बंध्यो दरबारे में।—भूपण । (२) स्वत्व । हक । उ०—इस चीज पर तुम्हारा क्या दावा है । (३) किसी के विरुद्ध किसी वस्तु पर अपना अधिकार स्थिर करने के लिये न्यायालय आदि में दिया हुआ प्रार्थनापत्र । किसी ज्ञापक या रूप पैसे के लिये चलाया हुआ मुकदमा । जैसे, किसी शास्त्री पर अपने रूप का दावा करना ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

मुद्दा०—दावा जमाना=मुकदमा ठीक करना । हक साबित करना ।

(७) नाजिर । अभियोग ।

मुद्दा०—दावा खारिज होना=मुकदमा खारिज । हक का साबित न होना ।

(४) अधिकार । जोर । प्रताप । उ०—गरुड़ को दावा सदा नाग के समूह पर दावा नाग जूह पर सिंह सिरताज को।—भूपण । (६) किसी बात को कहने में वह साहस जो उस की यथार्थता के निश्चय से उत्पन्न होता है । दृढ़ता । जैसे, मैं दावे के साथ कहता हूँ कि मैं इस काम को दो दिनों में कर सकता हूँ । (७) दृढ़तापूर्वक कथन । जोर के साथ कहना । जैसे, इनका तो यह दावा है कि वे एक मिनट में एक रत्नक बना सकते हैं ।

दावागीर—संज्ञा पु० [अ० दावा + फा० गीर] दावा करनेवाला । अपना हक जतानेवाला । उ०—साहू बेटा बाप के बिगरे भयो अकाज । हिरनाकुस अरु कंस को गयो दुहुन को राज ॥ गयो दुहुन को राज बाप बेटा के बिगरे । दुसमन दावागीर भए महिमंडल सिंगरे ।—गिरिधर ।

दावाशि—संज्ञा स्त्री० [सं०] वन में लगनेवाली धाग ।

दावात—संज्ञा स्त्री० [अ० दवात] रथाही रखने का चरतन । मसि-पात्र ।

दावादार—संज्ञा पु० [अ० दावा + फा० दार] दावा करनेवाला । अपना हक जतानेवाला ।

दावानख—संज्ञा पु० [सं०] वन की धाग जो बसों या और पेड़ों की टहनियों के एक दूसरे से रगड़ खाने से उत्पन्न होती है और दूर तक फैलती चली जाती है । वनाशि ।

दायिनी—संज्ञा स्त्री० [सं० दायिनी] (१) विजयिनी । (२) जियों के माथे पर का एक गहना । बेंदी ।

दावी—संज्ञा पु० [सं० धव] धव का पेड़ ।

दास—संज्ञा पु० [सं०] (१) महुवाहा । धीवर । केवट ।

विशेष—निपाद पुरुष और आयोग्य स्त्री से उत्पन्न व्यक्ति को दाय्य कहते हैं । ये नौका बनाते हैं और केवट या केवट भी कहलाते हैं ।

(२) मूल । नीकर ।

दाशपुर—संज्ञा पु० [सं०] (१) धीवरों की बस्ती । (२) एक प्रकार का मोथा । केवट मुसक ।

दाशरथ—वि० [सं०] दशरथ संबंधी ।

संज्ञा पु० दशरथ के पुत्र श्रीरामचंद्र ।

दाशरथि—संज्ञा पु० [सं०] दशरथ के पुत्र श्रीरामचंद्र आदि ।

दाशरात्रिक—वि० [सं०] दशरात्र संबंधी ।

दाशार्थ्य—संज्ञा पु० [सं०] (१) दशार्थ्य देश । (२) दशार्थ्य देश का निवासी ।

दाशार्ह—संज्ञा पु० [सं०] दशार्ह के वंश का मनुष्य । यदुवंशी ।

दाशोय—वि० [सं०] दाश से उत्पन्न ।

संज्ञा पु० दाश का पुत्र ।

दाशोर—संज्ञा पु० [सं०] धीवरी की संतति ।

दाशोरक—संज्ञा पु० [सं०] (१) मरु भूदेश । मारवाड़ । (२) मारवाड़ का निवासी ।

दाशौदनिक—वि० [सं०] दशौदन यज्ञ संबंधी ।

संज्ञा पु० दशौदन यज्ञ की दक्षिणा ।

दाशत—संज्ञा स्त्री० [फा०] परवरिया । पालन पोषण ।

दाश्व—वि० [सं०] देनेवाला ।

दास—संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० दासी] (१) वह जो अपने को दूसरे की सेवा के लिये समर्पित कर दे । सेवक । धारकर । नीकर ।

विशेष—मनु ने सात प्रकार के दास जिले हैं—ध्वजाहृत अर्थात् युद्ध में जीता हुआ, भक्तदास अर्थात् जो भात या भोजन पर रहे, गृहज अर्थात् जो घर की दासी से उत्पन्न हो, क्रीत अर्थात् भोजन खाया हुआ, दक्षिण अर्थात् जिसे किसीने दिया हो, दंडदास अर्थात् जिसे राजा ने दास होने का दंड दिया हो, पैतृक अर्थात् जो बाप दिनों से दाय में मिला हो । याज्ञवल्क्य, नारद आदि स्मृतियों में दास पंद्रह प्रकार के गिनाए गए हैं—गृहजात, क्रीत, दाय में मिला हुआ, अन्धकालभृत् अर्थात् अकाल या दुर्भिक्ष में पाला हुआ, आहित अर्थात् जो स्वामी से इकट्ठा धन लेकर उसे सेवा द्वार पटाता हो, श्यवदास जो श्यव लेकर दासत्व के बंधन में पड़ा हो, युद्ध-प्राप्त, याज्ञी या जुए में जीता हुआ, स्वयं उरगत अर्थात् जो आपसे आप दास होने के लिये आया हो, प्रवृत्त्यावसित अर्थात् जो संन्यास से परित्त हुआ हो, कृत अर्थात् जिसने कुछ काब तक के लिये आपसे आप सेवा करना स्वीकार किया हो, भक्तदास, बड़वाहृत अर्थात् जो किसी बड़वा या दासी से विवाह करने से दास हुआ हो, लज्ज जो किसी से मिला हो, और आश्रमविक्रता जिसने अपने को बेच दिया हो ।

ब्राह्मण के लिये दास होने का निषेध है, ब्राह्मण को छोड़ और तीनों वर्गों के लोग दास हो सकते हैं । यदि कोई

(४) कार्य-साधन की युक्ति । उपाय । चाल । मतलब गाँठने का ढंग ।

मुहा०—दाँव पर चढ़ना = ऐसी स्थिति में होना जिससे किसी का काम निकल सके । किसी के अभिप्राय साधन के अतिकूल प्रवृत्त होना । इस प्रकार वश में होना कि दूसरा अपना मतलब निकाल ले । दाँव पर चढ़ाना = मतलब के सुवाफिक करना । कार्य-साधन के लिये अतिकूल करना । दाँव पर जाना = दे० “दाँव पर चढ़ाना” । दाँव में आना = दे० “दाँव पर चढ़ना” ।

(५) कुस्ती या लड़ाई जीतने के लिये काम में लाई जाने-वाली युक्ति । चाल । पंच । वंद । उ०—(क) तय हरि भिरे मलक्रीड़ा करि बहु विधि दाँव दिखाए ।—सूर । (ख) फटक दूर फेंकन चहत चलत न कोऊ दाँव ।

क्रि० प्र०—करना ।

सौ०—दाँव पंच ।

मुहा०—दाँव पर जाना = कुस्ती में जोड़ को ऐसी स्थिति में करना कि उसपर पंच हो सके ।

(६) कार्य साधन की कुटिल युक्ति । छल । कपट ।

क्रि० प्र०—चलना ।

मुहा०—दाँव खेलना = चाल चलना । धोखा देना । दाँव देना = दे० “दाँव खेलना” ।

(७) खेल में प्रत्येक खेलाड़ी के खेलने का समय जो एक दूसरे के पीछे क्रम से आता है । खेलने की बारी । चाल । जैसे, अब हमारा दाँव है कौड़ी हम फेंकेंगे ।

मुहा०—दाँव चलना = अपनी बारी आने पर शतरंज की गोटी, ताश के पत्ते आदि को रखना । दाँव फेंकना = अपनी बारी आने पर पासा या जुए की कौड़ा आदि डालना । दाँव पर रखना = रुपया पैसा या कोई वस्तु दाँव फेंकनेवाले के सामने रखना जिसमें यदि वह जीते तो उसे ले जाय और हारे तो उतना दे । बाजी पर लगाना । दाँव लगाना = “दे० दाँव पर रखना” ।

(८) पॉसे, जुए की कौड़ी आदि का इस प्रकार पड़ना जिस से जीत हो । जीत का पॉसा या कौड़ी । उ०—(क) दाँव थलराम को देखि उन छल कियो रुक्म जीत्यो कहन लगे सारे । देववाणी भई, जीत भई राम की, ताहु पै मूढ नाहीं सँभारे ।—सूर । (ख) सूक्त जुआरिहि आपन दाँव ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—आना ।—पड़ना ।

मुहा०—दाँव देना = खेल में हारने पर निश्चय दंड भोगना या परिश्रम करना (लड़के) । उ०—(क) खेलत संग अशुभ बालक नित जोगवत अनट अपाठ । जीति हारि चुचकारि दुखारत देत दिवावत दाँव ।—तुलसी । (ख) तुमरे संग कहे को खेलै दाँव देत नहिं करत रुनैया ?—सूर । दाँव लेना =

खेल में हारनेवाले से निश्चय दंड भोगना या परिश्रम करना ।

† (९) स्थान । ठौर । जगह । उ०—वह झाड़ी एक पहाड़ के उतार पर थी इससे सिंह को निकलने का दाँव न था ।—गोपाल उपासनी ।

दाँवना—क्रि० सं० [सं० दमन] दाना और भूसा अलग करने के लिये कटी हुई फसल के सूखे ढंडलों को वीलों से रौंद-वाना । दाना झाड़ने के लिये मड़िना ।

दाँवनी—संज्ञा स्त्री० [सं० दामिनी] माथे पर पहनने का धिये का एक गहना । धंदी ।

दाँवरी—संज्ञा स्त्री० [सं० दाम] रस्सी । रज्जु । उ०—दाँवरि लै बांधन लगी जसुदा है बेपीर । पै गोवंधन बांधि है गोपति को को वीर ।—न्यास ।

दाव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वन । जंगल । (२) वन की आग । (३) आग । अग्नि । (४) जलन । ताप ।

संज्ञा पुं० [देश०] (१) एक प्रकार का हथियार । (२) एक पेड़ का नाम । दे० “धावरा” ।

दावत—संज्ञा स्त्री० [अ० दअवत] (१) ज्योनार । भोज । (२) खाने का बुलावा । निमंत्रण । न्योता ।

क्रि० प्र०—खाना ।—देना ।—लेना ।

दावदी—संज्ञा स्त्री० दे० “गुलदावदी” ।

दावन—संज्ञा पुं० [सं० दमन] (१) दमन । नाश । उ०—जातु-धान दावन परावन को दुर्ग भये महामीन वास तिमि तोमन को फल भो ।—तुलसी । (२) हँसिया । (३) एक प्रकार का टेढ़ा छुरा । खुखड़ी ।

संज्ञा पुं० दे० “दामन” ।

दावना—क्रि० सं० दे० “दाँवना” ।

क्रि० सं० [हिं० दावन] दमन करना । नष्ट करना । उ०—सुख खगपति यह कथा पावनी । त्रिविध ताप भव दाप दावनी ।—तुलसी ।

दावनी—संज्ञा स्त्री० दे० “दाँवनी” ।

दावरा—संज्ञा पुं० [देश०] धावरा नाम का पेड़ ।

दावा—संज्ञा स्त्री० [सं० दाव] वन में लगनेवाली आग जो वास या और पेड़ों की डालियों के एक दूसरे से रगड़ खाने से उत्पन्न होती है और दूर तक फैलती चली जाती है । उ०—चिंता ज्वाल सरीर बन दावा लागि लागि जाय । प्रगट धुर्व नहिं देखिए उर अंतर धुधुजाय ।—गिरिधर ।

संज्ञा पुं० [अ०] (१) किसी वस्तु पर अधिकार प्रगट करने का कार्य । किसी वस्तु को जोर के साथ अपना कहना । किसी चीज पर हक जाहिर करना । जैसे, फल तुम इस मकान ही पर दावा करने लगोगे तो हम क्या करेंगे ? उ०—दावा पातसाहन से कीन्हों सिवराज वीर जेर

जाय इतना करके फिर वह चिता की ओर न ताकें और जाकर स्नान करले ।

(३) जलन । ताप । (४) एक रोग जिसमें शरीर में जलन मालूम होती है । प्यास लगती है और कंठ सूखता है । वैद्यक के मत से दाह पित्त के प्रकोप से होता है । विशेष—भावप्रकाश में दाह सात प्रकार का लिखा है । १—रक्तजन्यदाह जिसमें रक्त कुपित होकर सारे शरीरमें दाह उत्पन्न करता है, ऐसा जान पड़ता है मानो सारा शरीर आग से तप रहा है, और क्षण क्षण पर प्यास लगती है । २—रक्तपूर्ण कोष्ठज दाह जो किसी अंग में हृद्यिषार आदि का घाव लगने पर उस घाव से कोष्ठ में रक्त जाने से उत्पन्न होता है । ३—मद्यज दाह । ४—नृप्या विशेषज दाह । ५—धानुषयजदाह । ६—मर्मभिघातज दाह । ७—असाध्य दाह जिसमें रोगी का शरीर ऊपर से तो ठंडा रहता है पर भीतर भीतर जला करता है ।

(५) शोक । संताप । अत्यंत दुःख । दाह । ईर्ष्या ।

दाहक-वि० [सं०] जलानेवाला ।

सहा पु० (१) चित्रक वृक्ष । चीता । जाब चीता । (२) अग्नि । आग ।

दाहकता-संज्ञा स्त्री० [सं०] जलाने का भाव या गुण ।

दाहकत्व-संज्ञा पुं० [सं०] जलाने का भाव या गुण ।

दाहकर्म-संज्ञा पुं० [सं०] शव दाहकर्म । मुर्दा फूँकने का काम ।

दाहकाष्ठ-संज्ञा पुं० [सं०] अगर जिसे सुगंध के लिये जलाते हैं ।

दाहक्रिया-संज्ञा स्त्री० [सं०] शवदाह-कर्म । मृतक को जलाने का संस्कार ।

दाहज्वर-संज्ञा पुं० [सं०] वह ज्वर जिसमें शरीर में बहुत अधिक जलन मालूम हो ।

दाहन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जलाने का काम । (२) जलवाने का काम । भस्म कराने की क्रिया ।

दाहना-क्रि० सं० [सं० दाह] (१) जलाना । भस्म करना । (२) संतप्त करना । सताना । दुःख पहुँचाना । वि० दे० "दाहिना" ।

दाहसर-संज्ञा पुं० [सं०] मुर्दा जलाने का स्थान । शमशान ।

दाहहरण-संज्ञा पुं० [सं०] क्षस ।

दाहा-संज्ञा पुं० [सं० दाह=दस] (१) सुदूर के दस दिन जिसके भीतर ताजिया बनता है और दफन किया जाता है । (२) ताजिया ।

दाहाशुभ-संज्ञा पुं० [सं०] जलाने का अंग ।

दाहिना-वि० दे० "दाहिना" ।

दाहिना-वि० [सं० दक्षिण] [स्त्री० दाहिनी] (१) उस पारवें का जिसके अंगों की पेशियों में अधिक बल होता है । उस ओर का जिस ओर के अंग काम करने में अधिक तत्पर होते हैं ।

'दाया' का उलटा । दक्षिण । अपसम्य । जैसे, दाहिना हाथ, दाहिना पैर, दाहिनी आँख ।

मुहा०—दाहिनी देना=दक्षिणावर्त्त परिक्रमा करना । प्रदक्षिणा करना । उ०—जदा भस्म तनु दहै दृष्या करि कर्म वैभावै । पुढमि दाहिनी देहि गुफा बसि मोहि न पावै ।—सूर । दाहिनी जाना=प्रदक्षिणा करना । उ०—पंचवटी गोदहि प्रनाम करि कुटी दाहिनी लाई ।—तुलसी । (किसी का) दाहिना हाथ होना=बड़ा मारी सहायक होना ।

(२) उधर पड़नेवाला जिधर दाहिना हाथ हो । जैसे, दाहिनी ओर, दाहिनी दिशा । (३) अनुकूल । प्रसन्न । उ०—वार वार बिनवों नैदखावा । मोपै दाहिन होहु कृपाजा ।—सूर ।

दाहिनावर्त्त-वि० [सं० दक्षिणावर्त्त] (१) प्रदक्षिणा । (२) एक प्रकार का शंख । दे० "दक्षिणावर्त्त" ।

दाहिने-क्रि० वि० [हिं० दाहिना] दाहिने हाथ की ओर । उ० उरफ जिस तरफ दाहिना हाथ हो । दाहिने हाथ की दिशा में । जैसे, तुम्हारे दाहिने जो मकान पड़े उसी में पुकारना ।

मुहा०—दाहिने होना=अनुकूल होना । हित की ओर प्रवृत्त होना । प्रसन्न होना । उ०—पुनि बँदीं खल गन सति भाए । जे बिनु काज दाहिने बाएँ ।—तुलसी ।

दाही-वि० [सं० दाहिन] [स्त्री० दाहिनी] जलानेवाला । भस्म करनेवाला ।

दाह्य-वि० [सं०] जलाने योग्य ।

दिंक-संज्ञा पुं० [सं०] जू नाम का छोटा कीड़ा जो सिर के बालों में पड़ता है ।

दिंड-संज्ञा पुं० [सं०] एक तरह का नाच । उ०—उलथा टेंकी आळम सदिंद । पद पलटि हरमयी निशंक चिंद ।—वेशव ।

दिंडि-संज्ञा पुं० दे० "दिंडिर" ।

दिंडिर-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का नाच ।

दिंडी-संज्ञा पुं० [सं०] बर्षीस मात्राओं का एक छंद जिसके अंत में दो गुरु होते हैं और जिसमें १ और १० पर विधाम होता है । इसमें कभी केवल दो चर्यों का और कभी चार चर्यों का अनुप्रास होता है । मराठी भाषा में इस छंद का विशेष व्यवहार होता है ।

दिंडीर-संज्ञा पुं० [सं०] दिंडर । समुद्र फेन ।

दिग्वावस्ती-संज्ञा स्त्री० [हिं० दीया (छोटा कसोरा) को स्त्री० अल्प०] (१) मिट्टी का बना हुआ बहुत छोटा दीया या कसोरे के आकार का पात्र । (२) मूख के नीचे की हरे रंग की दटोरी जो कई फाँकों में बँटी होती है । (३) दे० "दिग्वावस्ती" ।

दिग्वा-संज्ञा पुं० दे० "दीया" ।

दिग्वावस्ती-संज्ञा स्त्री० दे० "दिग्वावस्ती" ।

ब्राह्मण लोभवश दासत्व स्वीकार करे तो राजा उसको दंड दे (मनु) । त्रिभय और वैश्य दासत्व से विमुक्त हो सकते हैं पर शूद्र दासत्व से नहीं छूट सकता । यदि वह एक स्वामी का दासत्व छोड़ेगा तो दूसरे स्वामी का दास होगा । दास उसे सब दिन रहना पड़ेगा क्योंकि दासत्व के लिये उसका जन्म ही कहा गया है । दासों के दो प्रकार के कर्म कहे गए हैं शुभ (अच्छे) और अशुभ (बुरे) । दरवाजे पर झाड़ू देना, मल-मूत्र उठाना, जूँटा धोना आदि बुरे कर्म माने गए हैं ।

(२) शूद्र । (३) धीवर । (४) एक उपाधि जो शूद्रों के नामों के आगे लगाई जाती है । (५) दस्यु । (६) वृत्रासुर । (७) ज्ञातात्मा । आत्मज्ञानी । संज्ञा पुं० दे० “दासन” “डासन” । उ०—भा निर्मल सब धरति अकासु । सेज सँवारि कीन्ह भल दासु ।—जायसी ।

दासक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दास । सेवक । (२) गोत्र-प्रवर्तक एक ऋषि का नाम ।

दासता—संज्ञा स्त्री० [सं०] दास का कर्म । दासत्व । सेवावृत्ति ।

दासत्व—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दास होने का भाव । (२) दास का काम । सेवावृत्ति ।

दासनंदिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] धीवर की कन्या सत्यवती जो व्यास की माता थी ।

दासन—संज्ञा पुं० दे० “डासन” ।

दासपन—संज्ञा पुं० [सं० दास + पन (प्रत्य०)] । दासत्व । सेवकर्म ।

दासपुर—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का मोथ । कँवर्त्त सुरतक ।

दासमीय—वि० [सं०] दसम देश में उत्पन्न ।

संज्ञा पुं० दसम देश का निवासी ।

दासमेय—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन जनपद ।

दासा—संज्ञा पुं० [सं० दासी = वेदी] (१) दीवार से सटाकर उठाया हुआ घाँघ या पुश्ता जो कुछ ऊँचाई तक हो और जिस पर चीज बस्तु भी रख सकें । (२) आँगन के चारों ओर दीवार से सटा कर उठाया हुआ चवुतरा जो आँगन के पानी को घर या दालान में जाने से रोकने के लिये बनाया जाता है । (३) वह लकड़ी या पत्थर जो दरवाजे के ऊपर दीवार के आर पार रहता है । (४) दीवार की कुरसी के ऊपर बँटाया हुआ पत्थर ।

संज्ञा पुं० [सं० दशन] हँसिया ।

दासानुदास—संज्ञा पुं० [सं०] सेवक का सेवक । अत्यंत तुच्छ सेवक । (नन्नता और शिष्टता दिखाने के लिये इस शब्द का व्यवहार अधिक होता है) ।

दासिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] दासी ।

दासी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सेवा करनेवाली स्त्री । टहलनी । लौंडी । (२) धीवर या शूद्र की स्त्री ।

यौ०—दासीपुत्र ।

(३) काकजंघा । (४) नीबाम्लान । कालाकारोठा नाम का पौधा । (५) कटसरैया । (६) वेदी ।

दासेय—वि० [सं०] [स्त्री० दासेयी] दास से उत्पन्न ।

संज्ञा पुं० (१) दास । गुलामजादा । (२) धीवर ।

दासेयी—संज्ञा स्त्री० [सं०] व्यास की माता सत्यवती ।

दासेर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दास । (२) कँवर्त्त । धीवर । (३) जँट ।

दासेरक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दासीपुत्र । (२) जँट ।

दास्तान्—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) वृत्तांत । (२) हाल । कथा । किस्सा । (३) वर्णन । वयान ।

दास्य—संज्ञा पुं० [सं०] दासत्व । दासपन । सेवा ।

विशेष—दास्य, भक्ति के नव भेदों में से एक है ।

दास्यमान्—वि० [सं०] जो दिया जानेवाला हो । जिसे दूसरे को देना हो ।

दास्य—संज्ञा पुं० [सं०] अग्निनी नक्षत्र ।

दाह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जलाने की क्रिया या भाव । भस्मीकरण । (२) शव जलाने की क्रिया । मुर्दा फूँकने का कर्म ।

विशेष—शुद्धितन्त्र में दाह कर्म के विषय में इस प्रकार लिखा है । शव को पुत्रादि श्मशान में ले जाकर रखें और स्नान कर के पिंडदान के लिये श्रद्ध पकावे । फिर मृतक के शरीर में धी मलकर उसे मंत्रपाठ पूर्वक स्नान करावे, दूसरे नए वस्त्र में लपेटें, और आँख, कान, नाक, मुँह इन सात छेदों में थोड़ा थोड़ा सोना डालें । इतना हो चुकने पर चित्ता में अग्नि देनेवाला प्राचीनावीत होकर (जनेक को दाहिने कंधे पर डालकर) बायाँ घुटना टेककर बैठे और मंत्र पढ़कर कुश से एक रेखा खींचे । फिर उस रेखा पर कुश विछावे और दाहिने हाथ में तिल सहित जब पात्र लेकर मृतक का नाम, गोत्र आदि उच्चारण करता हुआ जल को कुश पर गिरा दे । इसके अनंतर तिल सहित पिंड लेकर कुश पर विसर्जित करे । जब इतना कृत्य हो जाय तब पुत्रादि चित्ता तैयार करें और मुर्दे को उस पर दक्खिन ओर सिर करके लेटा दें । जो सामवेदी हों वे शव का मस्तक उत्तर की ओर रखें । फिर अग्नि हाथ में लेकर आग देनेवाला तीन प्रदक्षिणा करे और दक्खिन ओर अपना मुँह करके शव के मस्तक की ओर आग लगा दे । फिर सात लकड़ियाँ हाथ में लेकर सात प्रदक्षिणा करे और प्रत्येक प्रदक्षिणा में एक एक लकड़ी चित्ता में डालता जाय । जब शव जल जाय तब एक बर्तन लेकर चित्ता पर सात बार प्रहार करे जिससे कपाल फूट

निम्न-लिखित दिशाओं में निम्न-लिखित वारों को दिक्शुल माना जाता है—

पश्चिम की ओर शुक्र और रविवार को
उत्तर ,, ,, मंगल ,, बुधवार ,,
पूर्व ,, ,, शनि ,, सोमवार ,,
दक्षिण ,, ,, बृहस्पतिवार को।

किसी किसी के मत से बुध और बृहस्पतिवार को दक्षिण की ओर, बृहस्पतिवार को चारों कोणों की ओर, शनि तथा शुक्रवार को पश्चिम दिशा की ओर शुल होता है। पहले और प्रधान मत के संबंध में लोगों ने एक चौपाई भी बना ली है जो इस प्रकार है। सोम सनीचर पुरुष न चालू। मंगल बुध उत्तर दिय कालू ॥ अशुभित शुक्र पच्छिम दिस राहू। शीफे दक्षिण लंक दिय राहू ॥

दिक्साधन—संज्ञा पु० [सं०] वह उपाय जिससे दिशाओं का ज्ञान हो। जैसे, जिस ओर सूर्य उदय होता है उस ओर मुँह कर के खड़े होना और तब वह सम्प्रकना कि सामने पूरब, पीछे पश्चिम, दाहिनी ओर दक्षिण और बाईं ओर उत्तर हैं अथवा कुछ विशेष नियमों के अनुसार धूप में सम-वृत्त बनाकर और उसमें लकड़ी आदि गाड़कर उस की छाया से दिशा का पता लगाना। सूर्यसिद्धांत आदि प्राचीन ग्रंथों में इस प्रकार दिक्साधन की कई विधियाँ लिखी हैं।

दिक्सुंदरी—संज्ञा स्त्री० दे० "दिक्क्या"।

दिक्स्यामी—संज्ञा पु० दे० "दिक्पति"।

दिक्षा—संज्ञा स्त्री० दे० "दीक्षा"।

दिक्षागुरु—संज्ञा पु० दे० "दीक्षागुरु"।

दिक्षिण—वि० दे० "दीक्षिण"।

दिखना—क्रि० अ० [हिं० देखना] दिखाई देना। देखने में आना।

दिखरादेना—क्रि० स० दे० "दिखलाना"।

दिखराना—क्रि० स० दे० "दिखलाना"।

दिखरायना—क्रि० स० दे० "दिखलाना"।

दिखरायनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० दिखलाना] दिखाने का भाव या क्रिया।

दिखलवाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० दिखलाना] (१) वह धन जो दिखलवाने के बदले में दिया जाय। (२) दे० "दिखलवाई"।

दिखलवाना—क्रि० स० [हिं० दिखलाना का प्रे० रूप] दिखलाने का काम दूसरे से कराना। दूसरे को दिखलवाने में प्रवृत्त करना।

दिखलाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० दिखलाना] (१) दिखलाने की क्रिया। (२) दिखलाने का भाव। (३) वह धन जो दिखलवाने के बदले में दिया जाय।

दिखलाना—क्रि० स० [हिं० देखना का प्रे० रूप] (१) दूसरे को

देखने में प्रवृत्त करना। दृष्टिगोचर कराना। दिखाना। जैसे, गन्धौने हमें तुम्हारा मकान दिखला दिया। (२) अनुभव कराना। मालूम कराना। जताना। जैसे, हम तुम्हें इसका मजा दिखला देंगे।

संयो० क्रि०—ढालना।—देना।

दिखलाया—संज्ञा पु० दे० "दिखावा"।

दिखवैया—संज्ञा पु० [हिं० दिखाना + वैया (प्रत्य०)] दिखलानेवाला।

संज्ञा पु० [हिं० देखना + वैया (प्रत्य०)] देखनेवाला।

दिखहार—संज्ञा पु० [हिं० देखना + हार (प्रत्य०)] देखनेवाला।

दिखाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० दिखाना + आई (प्रत्य०)] (१) दिखाने का काम। (२) दिखाने का भाव। (३) वह धन जो दिखाने के बदले में दिया जाय।

संज्ञा स्त्री० [हिं० देखना + आई (प्रत्य०)] (१) देखने का काम। (२) देखने का भाव। (३) वह धन जो देखने के बदले में दिया जाय।

दिखाऊ—वि० [हिं० दिखाना या देखना + आऊ (प्रत्य०)] (१) देखने योग्य। दर्शनीय। (२) दिखाने योग्य। (३) जो केवल देखने योग्य हो पर काम में न आ सके। (४) दिव्याभा। बनावटी।

दिखाना—क्रि० स० दे० "दिखलाना"।

दिखाव—संज्ञा पु० [हिं० देखना + अव (प्रत्य०)] (१) देखने का भाव या क्रिया। (२) दृश्य। जैसे, इस जगह का दिखाव बहुत अच्छा है।

दिखावट—संज्ञा स्त्री० [हिं० देखना + आवट (प्रत्य०)] (१) दिखलाने का भाव या ढंग। (२) ऊपरी तड़क भड़क। बनावट।

दिखावटी—वि० [हिं० दिखावट + टी (प्रत्य०)] जो केवल देखने योग्य हो पर काम में न आ सके। दिव्याभा।

दिखावा—संज्ञा पु० [हिं० देखना + आवा (प्रत्य०)] आडंबर। कूड़ा टाट। ऊपरी तड़क भड़क।

दिखैया—संज्ञा पु० [हिं० देखना + यैया (प्रत्य०)] देखनेवाला।

संज्ञा पु० [हिं० दिखाना + यैया (प्रत्य०)] दिखलानेवाला।

दिखौआ—वि० [हिं० देखना + आआ (प्रत्य०)] वह जो केवल देखने योग्य हो पर काम में न आ सके। बनावटी।

दिखौवा—वि० दे० "दिखौआ"।

दिगंतर—संज्ञा पु० [सं०] (१) दिशा का घेरा। दिशा का अंत। (२) आकाश का झोर। विनिज। (३) चारों दिशाएँ। (४) दसों दिशाएँ।

संज्ञा पु० [सं० इगु + अंत] अंतर का कोना। ब०—राचे पितंबर जेठे चहुँर्धा, कपु तैसिये लाजी दिगंतन छाई।—दिगंतदेव।

दिगंतर—संज्ञा पु० [सं०] दो दिशाओं के बीच का स्थान।

दिआरा—संज्ञा पुं० दे० “दयार” ।

दिआरा—संज्ञा पुं० (१) दे० “दयार” । (२) दे० “दियारा” ।

दिआसलाई—संज्ञा स्त्री० दे० “दियासलाई” ।

दिउला—संज्ञा पुं० दे० “दिउली” ।

दिउली—संज्ञा स्त्री० [हिं० दिअली] (१) सूखे घाव के ऊपर की पपड़ी । खुरंट । खुट्टी । दाल । (२) दे० “दिअली” । (३) मछली के ऊपर से छूटनेवाला छिलका । सेहरा ।

दिक्—संज्ञा स्त्री० [सं०] दिया । शोर । तरफ़ ।

दिक्—वि० [अ०] (१) जिसे बहुत कष्ट पहुँचाया गया हो । हैरान । तंग । जैसे, यह लड़का बहुत दिक् करता है ।

क्रि० प्र०—करना ।—रहना ।—होना ।

(२) अस्वस्थ । बीमार । (इस अर्थ में इसका प्रयोग तबीयत शब्द के साथ होता है) जैसे, कई दिनों से उनकी तबीयत दिक् है ।

क्रि० प्र०—रहना ।—होना ।

संज्ञा पुं० तबी रोग । तपेदिक् ।

दिक्चन—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का ऊल जिसका गुद बहुत अच्छा बनता है ।

दिक्दाह—संज्ञा पुं० दे० “दिग्दाह” । उ०—ऊकपात दिक्दाह दिन फेकरहि स्वान सियार । उदित केतु गत हेतु महि कंपति वारहि वार ।—तुलसी ।

दिकाकर्म—संज्ञा पुं० [अ० दकीक = वारीक] किसी चीज का छोटा टुकड़ा । कतरन । धरजी ।

वि० [अ० दकियानूस] बहुत बड़ा चालाक । खुरांट ।

दिकोड़ी—संज्ञा स्त्री० [देश०] बर । हड्डा ।

दिक्—संज्ञा पुं० [सं०] हाथी का बच्चा ।

दिक्कत—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) दिक् का भाव । परेशानी । तकलीफ । तंगी । कष्ट ।

क्रि० प्र०—उठाना ।

(२) कठिनता । मुश्किल ।

क्रि० प्र०—ढालना ।—पढ़ना ।

दिक्कन्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] दिशास्त्री कन्या ।

विशेष—पुराणानुसार दिशाएँ ब्रह्मा की कन्याएँ मानी गई हैं । वाराहपुराण में लिखा है कि जिन समय ब्रह्मा सृष्टि करने की चिंता में थे उस समय उनके कान से दस कन्याएँ निकलीं । ब्रह्मा ने उनसे कहा कि तुम लोगों की जिधर इच्छा हो उधर चली जाओ । तदनुसार सब एक एक दिशा में चली गईं । इसके उपरांत ब्रह्मा ने आठ लोकपालों की सृष्टि की और अपनी आठ कन्याओं को बुलाकर प्रत्येक लोकपाल को एक एक कन्या प्रदान की । तदुपरांत वे स्वयं आकाश की ओर चले गए और नीचे की ओर उन्होंने शेष को रखा ।

दिक्कर—संज्ञा पुं० [सं०] महादेव । शिव ।

वि० [स्त्री० दिक्करिका] युवक । जवान ।

दिक्करवासिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार दिक्कर अर्थात् महादेव में निवास करनेवाली एक देवी ।

दिक्करि—संज्ञा पुं० दे० “दिक्करी” ।

दिक्करिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार एक नदी जो मानसरोवर के पश्चिम में बहती है । यह नदी दिग्गजों के चेल से निकलती है इसीलिये दिक्करिका कहलाती है । यह नदी संभवतः दिक्कराई नदी है जो कामरूप देश में बहती है ।

दिक्करी—संज्ञा पुं० [सं० दिक्करिन्] आठों दिशाओं के ऐरावत आदि आठ हाथी । दिग्गज ।

दिकांता—संज्ञा स्त्री० [सं०] दिक्कन्या ।

दिक्कुमार—संज्ञा पुं० [सं०] जैनियों के अनुसार भवनपति नामक देवताओं में से एक ।

दिक्चक्र—संज्ञा पुं० [सं०] आठों दिशाओं का समूह ।

दिक्पति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ज्योतिष के अनुसार दिशाओं के स्वामी ग्रह ।

विशेष—ज्योतिष में आठ दिशाओं के स्वामी आठ ग्रह माने जाते हैं । यथा—दक्षिण के स्वामी मंगल, पश्चिम के शनि, उत्तर के बुध, पूर्व के सूर्य, अग्निकोण के शुक्र, नैऋतकोण के राहु, वायुकोण के चंद्रमा और ईशान कोण के वृहस्पति । (२) दे० “दिक्पाल” ।

दिक्पाल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुराणानुसार दसों दिशाओं के पालन करनेवाले देवता । यथा—पूर्व के इंद्र, अग्निकोण के वह्नि, दक्षिण के यम, नैऋतकोण के वैश्वदेव, पश्चिम के कारण, वायुकोण के मरुत, उत्तर के कुबेर, ईशान कोण के ईश, ऊर्ध्व दिशा के ब्रह्मा और अधोदिशा के अनंत ।

विशेष—दे० “दिक्कन्या” ।

(२) चौबीस मात्राओं का एक छंद जिसमें १२ मात्राओं पर विराम होता है । इसकी पंचवीं और सत्तरवीं मात्राएँ लघु होती हैं । उर्दू का रेखा यही है । उ०—हरिनाम एक सर्वांचो सब झूठ है पसारा ।

दिक्शूल—संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष के अनुसार कुछ विशिष्ट दिनों में कुछ विशिष्ट दिशाओं में काल का वास जो कुछ विशेष योगिनियों के योग के कारण माना जाता है । जिस दिन जिस दिशा में कुछ विशिष्ट योगिनियों के योग के कारण इस प्रकार काल का वास और दिक्शूल माना जाता है उस दिन उस दिशा की ओर यात्रा करना बहुत ही अशुभ और हानिकारक माना जाता है । कहते हैं कि दिक्शूल में यात्रा करने से मनोरथ कभी सिद्ध नहीं होता, आर्थिक हानि होती है, कोई न कोई रोग हो जाता है और यहां तक कि कभी कभी यात्री की मृत्यु भी हो जाती है ।

और यदि चौथे स्थान पर शुक्र और चंद्र हों तो उत्तर दिशा बली मानी जाती है। इसकी सहायता से दिक्-निर्याय और दूसरी कई प्रकार की गणनाएँ की जाती हैं।

दिग्बली—संज्ञा पुं० [सं० दिग्बलिन्] (१) फलित ज्योतिष में वह ग्रह जो किसी दिशा के लिये बली हो। (२) वह राशि जिस पर किसी ग्रह का बल हो। विशेष—दे० “दिग्बल”।

दिग्ब्रम—संज्ञा पुं० [सं०] दिशाओं का भ्रम होना। दिशा भूल जाना।

दिग्मंडल—संज्ञा पुं० [सं०] दिशाओं का समूह। संपूर्ण दिशाएँ।

दिग्गज—संज्ञा पुं० दे० “दिक्पाल”।

दिग्बसन—संज्ञा पुं० दे० “दिग्बल”।

दिग्बस्त्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) महादेव। शिव। (२) नंगा रहने वाला जैन यती। उपपन्नक। (३) ब्रह्म।

दिग्बान्—संज्ञा पुं० [सं०] पहरेदार। चौकीदार।

दिग्बाराण्य—संज्ञा पुं० [सं०] दिग्गज।

दिग्बास—संज्ञा पुं० दे० “दिग्बल”।

दिग्बिजय—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) राजाओं का अपनी वीरता दिखलाने और महत्त्व स्थापित करने के लिये देश-देशांतरों में अपनी सेना के साथ जा कर युद्ध करना और विजय प्राप्त करना। (प्राचीन काल में यह प्रथा थी)। उ०—भस्वमेध करवाय युधिष्ठिर कुल को दोष मिटाये। करि दिग्बिजय विजय को जग में भक्त पच करवाये।—सूर। (२) अपने गुण, विद्या या बुद्धि आदि के द्वारा देश-देशांतरों में अपनी प्रधानता अथवा महत्त्व स्थापित करना। जैसे, शंकर-दिग्बिजय।

दिग्बिजयी—वि० पुं० [सं०] [स्त्री० दिग्बिजयिनी] जिसने दिग्बिजय किया है। दिग्बिजय करनेवाला। उ०—गज अहंकार बढ़यो दिग्बिजयी लोभ छत्र करि सी। फौज असत संगति की मेरी ऐसे ही मैं हूँ।—सूर।

दिग्बिभाग—संज्ञा पुं० [सं०] दिशा। और। तरफ।

दिग्ब्यापी—वि० [सं०] [स्त्री० दिग्ब्यापिनी] जो सब दिशाओं में व्याप्त हो।

दिग्बत—संज्ञा पुं० [सं०] सैनियों का एक मत जिसमें वे कुछ निश्चित समय के लिये यह प्रणय कर लेते हैं कि अमुक दिशा (अथवा दिशाओं) में इतनी दूर से अधिक न जायेंगे।

दिग्बिद्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] पूर्व दिशा।

दिग्बिंधुर—संज्ञा पुं० [सं०] दिग्गज।

दिग्बुल—संज्ञा पुं० [सं०] दे० “दिक्पाल”।

दिग्धी—संज्ञा स्त्री० [सं०] दे० “दिग्गी”।

दिग्घोच—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का पत्थी जिसकी छाती सफेद, हँसे काले और कुत्र पर सुनहले होते हैं।

दिङ्मन्त्र—संज्ञा पुं० [सं०] विशेष नमत्र जो फलित ज्योतिष में विशिष्ट दिशाओं से संबद्ध माने जाते हैं।

विशेष—फलित ज्योतिष में सात सात नमत्र प्रत्येक दिशा से संबद्ध माने जाते हैं और इन्हीं के अनुसार किसी प्रश्न अंतर्गत दिशा आदि का ज्ञान प्राप्त किया जाता है। जैसे, यदि किसी की कोई चीज चोरी हो जाय अथवा कोई बालक खो जाय तो चीज के चोरी होने अथवा बालक के खो जाने के समय का नमत्र देखकर यह कहा जा सकता है कि चोर अथवा बालक किस दिशा में है।

दिङ्नाग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दिग्गज। (२) एक बौद्ध नैयायिक और आचार्य, जो मल्लिनाथ के अनुसार कालिदास के समय में हुए थे और उनके चड़े भारी प्रतिद्वंद्वी थे।

दिङ्नारि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बेशर्या। रंडी। (२) बहुत से पुरुषों से प्रेम करनेवाली स्त्री। कुलटा।

दिङ्मंडल—संज्ञा पुं० [सं०] दिशाओं का समूह।

दिङ्मातंग—संज्ञा पुं० [सं०] दिग्गज।

दिङ्मात्र—संज्ञा पुं० [सं०] उदाहरण मात्र। केवल नमूना।

दिङ्मूढ—वि० [सं०] (१) जिसे दिग्भ्रम हुआ हो। जो दिशाएँ भूल गया हो। (२) मूर्ख। बेवकूफ।

दिङ्मोह—संज्ञा पुं० दे० “दिग्भ्रम”।

दिच्छित—संज्ञा पुं०, वि० दे० “दीक्षित”।

दिजराज—संज्ञा पुं० दे० द्विजराज।

दिजोचम—संज्ञा पुं० दे० “द्विजोत्तम”।

दिठवन—संज्ञा स्त्री० दे० “द्वेनोथान” (एकादशी)।

दिठियार—वि० [हिं० दीठ = दृष्टि + डार (प्रत्य०)] देखनेवाला। आँसबाबा। जिसे दिखाई देता हो।

दिठौना—संज्ञा पुं० [हिं० दीठ = दृष्टि + औना (प्रत्य०)] बच्चों के माथे में भौं के कोने के समीप लगा हुआ काजल का थिंठु जो दृष्टि का दोष शांत करने को लगाया जाता है। वह थिंठी जो बालकों को नजर से बचाने के लिये लगाई जाती है।

क्रि० प्र०—ढगाना।

दिठौना—वि० दे० “दड़”।

दिठौता—संज्ञा स्त्री० दे० “दड़ता”।

दिठौई—संज्ञा स्त्री० दे० “दड़ता”।

दिठौना—क्रि० सं० [सं० दड़ + आना (प्रत्य०)] (१) पका करना। दड़ करना। मजबूत करना। (२) निश्चित करना।

दितचार—संज्ञा पुं० दे० “आदित्यवार”।

दिति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कश्यप ऋषि की एक स्त्री जो दश प्रजापति की एक कन्या और देवों की माता थीं। जब इन के सब पुत्र (देव) इंद्र और देवताओं द्वारा मारे गए तब इन्होंने अपने पति कश्यप ऋषि से कहा कि अब मैं ऐसा पराक्रमी पुत्र चाहती हूँ जो इंद्र का भी दमन कर सके।

दिगंबर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव । महादेव । (२) नंगा रहनेवाला जैन यती । दिगंबर यती । चणक । (३)

दिशाओं का वल्ल, अंधकार । तम । अंधेरा ।

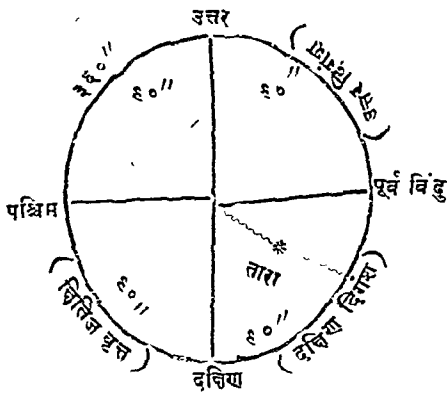
वि० दिशाएँ ही जिसका वल्ल हों, अर्थात् नंगा । नग्न ।

दिगंबरता—संज्ञा स्त्री० [सं०] नंगापन । नग्नता ।

दिगंबरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा ।

दिगंश—संज्ञा पुं० [सं०] चित्तिज वृत्त का ३६० वां अंश ।

विशेष—आकाश में ग्रहों और नक्षत्रों आदि की स्थिति जानने के लिये चित्तिज वृत्त को ३६० अंशों में विभक्त कर लेते हैं और जिस ग्रह या नक्षत्र का दिगंश जानना होता है, उस पर से अथस्वस्तिक और खस्वस्तिक को छूता हुआ एक वृत्त ले जाते हैं । यही वृत्त पूर्व बिंदु से चित्तिज वृत्त को दक्षिण अथवा उत्तर जितने अंश पर काटता है उतने को उस ग्रह या नक्षत्र का दिगंश कहते हैं ।



दिगंश यंत्र—संज्ञा पुं० [सं०] वह यंत्र जिससे किसी ग्रह या नक्षत्र का दिगंश जाना जाय ।

दिग्—संज्ञा स्त्री० दे० 'दिक' ।

दिग्दंत—संज्ञा पुं० दे० 'दिग्गज' ।

दिग्गि—संज्ञा पुं० [सं०] दिग्गज ।

दिग्गीश—संज्ञा पुं० [सं०] दिकपाल ।

दिग्गीश्वर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आठों दिकपाल । (२) सूर्य चंद्रमा आदि ग्रह ।

दिग्गेश—संज्ञा पुं० दे० 'दिग्गीश' ।

दिग्गज—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार वे आठों हाथी जो आठों दिशाओं में पृथ्वी को दबाए रखने और उन दिशाओं की रक्षा करने के लिये स्थापित हैं । उनके नाम ये हैं—

पूर्व में ऐरावत, पूर्व-दक्षिण के कोने में पुंडरीक, दक्षिण में वामन, दक्षिण-पश्चिम में कुमुद, पश्चिम में अंजन, पश्चिम-उत्तर के कोने में पुष्पदंत, उत्तर में सार्वभौम और उत्तर-पूर्व के कोने में सप्ततीक ।

वि० बहुत बड़ा । बहुत भारी । जैसे, दिग्गज विद्वान्, दिग्गज पंडित ।

दिग्गयंद—संज्ञा पुं० [सं०] दिग्गज ।

दिग्गी—संज्ञा स्त्री० दे० 'दिग्गी' ।

दिग्घर्षी—वि० [सं० दीर्घ] (१) लंबा । (२) बड़ा ।

दिग्जय—संज्ञा स्त्री० [सं०] दिग्बिजय ।

दिग्ज्या—संज्ञा स्त्री० दे० 'दिग्गंश' ।

दिग्दर्शक यंत्र—संज्ञा पुं० [सं०] डिविया के आकार का एक प्रकार का यंत्र जिससे दिशा का ज्ञान होता है । इसके बीच में लोहे की एक सुई लगी होती है जिनके मुँह पर चुंबकत्व की शक्ति रहती है जिसके कारण सुई का मुँह सदा उत्तर दिशा की ओर रहता है । इसका विशेष व्यवहार जहाजों आदि में दिशा का ज्ञान प्राप्त करने के लिये होता है । कुतुबनुमा । कंपास ।

दिग्दर्शन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो कुछ उदाहरण स्वरूप दिखलाया जाय । नमूना । (२) नमूना दिखाने का काम । (३) अभिज्ञाता । जानकारी । (४) दे० 'दिग्दर्शक यंत्र' ।

दिग्दर्शनी—संज्ञा स्त्री० दे० 'दिग्दर्शक यंत्र' ।

दिग्दाह—संज्ञा पुं० [सं०] एक दैवी घटना जिसमें सूर्यास्त होने पर भी दिशाएँ लाल और जलती हुई सी दिखलाई पड़ती हैं । इसे लोग अशुभ मानते हैं और समझते हैं कि इसके उपरांत युद्ध, दुर्भिक्ष या रोग आदि होता है । बृहत्संहिता में इसके फल आदि का विस्तृत उल्लेख है ।

दिग्देवता—संज्ञा पुं० दे० 'दिकपाल' ।

दिग्ध—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विपाक्त बाण । जहर में बुझाया हुआ वान । (२) तेल । (३) अग्नि । (४) प्रबंध । निबंध ।

वि० [सं०] (१) विपाक्त । जहर में बुझा हुआ । (२) लिस ।

वि० दीर्घ । लंबा । बड़ा । उ०—कहै मतिराम सब धावर जंगम जर जग जाकी दिग्ध उदर दरी में दरसत है ।— मतिराम ।

दिग्पट—संज्ञा पुं० [सं० दिकपट] (१) दिशा रूपी वल्ल । उ०—सुजंग विभूषण दिग्पट धारी । अर्द्ध अंग गिरिराजकुमारी ।—सबलसिंह । (२) दिशा रूपी वल्ल धारण करनेवाला । नंगा । दिगंबर ।

दिग्पति—संज्ञा पुं० दे० 'दिकपाल' ।

दिग्पाल—संज्ञा पुं० दे० 'दिकपाल' ।

दिग्बल—संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष के अनुसार लग्न आदि पर स्थित ग्रहों का बल ।

विशेष—यदि लग्न से दसवें स्थान पर मंगल और रवि हों तो दक्षिण, यदि लग्न से सातवें स्थान पर शनि हों तो पश्चिम

पर धूमने से संबंध रखते हैं पर नक्षत्र के याम्योत्तर पर आने में बराबर बतना ही समय बगता है पर सूर्य याम्योत्तर पर ठीक बतने ही समय में सदा नहीं आता, कुछ कम या अधिक समय होता है, जिसके कारण सौर दिन का मान भी घटता बढ़ता रहता है। अतः हिसाब ठीक रखने और सुभीते के लिये एक सौर वर्ष को तीन सौ साठ भागों में विभक्त कर लेते हैं और इनके एक भाग को एक सौर दिन मानते हैं। हिंदुओं में दिन का मान सूर्योदय से सूर्योदय तक होता है और प्रायः सभी प्राचीन जातियों में सूर्योदय से सूर्योदय तक दिन का मान होता था। आज़कल हिंदुओं और एशिया की दूसरी अनेक जातियों में तथा युरोप के आस्ट्रिया, टर्की और इटली देश में भी सूर्योदय से सूर्योदय तक दिन माना जाता है। युरोप के अधिकांश देशों तथा मिस्र और चीन में आधी रात से आधी रात तक दिन माना जाता है। प्राचीन रोमन लोग भी आधी रात से ही दिन का आरंभ मानते थे। आज़कल भारतवर्ष में सरकारी कामों में भी दिन का आरंभ आधी रात से ही माना जाता है। पर अपनी गणना के लिये योरोप के ज्योतिषी मध्याह्न से मध्याह्न तक दिन मानते हैं।

मुहा०—दिन दिन या दिन पर दिन = नित्य प्रति। सदा। हर रोज़।

(३) समय। काल। वक्त। जैसे, (क) इसने दिन की रली हुई चीज इसने खा दी। (ख) भले दिन, बुरे दिन।

मुहा०—दिन काटना = समय बिताना। दिन गँवाना = वृथा समय खेना। दिन पूरे करना = निशोह करना। समय बिताना। दिन बिगड़ना = बुरे दिन होना। विपत्ति का अवसर आना। दिन भुगताना = दिन काटना। समय बिताना।

यौ०—पतले दिन = नालुक वक्त। बुरे दिन। खोटे दिन।

क्रि० प्र०—बिताना।—बीतना।

(४) नियत या वषयुक्त काल। निश्चित या उचित समय। जैसे, (क) कोई दिन दिखा कर चलेंगे। (ख) अब इसके दिन पूरे हो गए यह मरेगा।

मुहा०—दिन आना = समय पूरा हो जाना। अंतिम समय आना। दिन घरना = दिन ठहराना। दिन निरस्त करना। दिन घराना = दिन स्थिर करना। दिन निश्चिन्त कराना। मुहूर्त निकलवाना। व०—अति परम सुंदर पाखना गढ़ि क्याय रे बढ़ैया। × × × × × पाखने आन्यो सवहि अति मन मान्यो नीको सो दिन घराइ सखिन मंगल गवाय रंग मडल में पौत्रो है कन्हैया।—सूर।

(५) विशेष रूप से बिताया जानेवाला काल। वह समय जिसके बीच कोई विशेष बात हो। जैसे, अच्छे या बुरे दिन, गर्म के दिन, जवानी के दिन।

मुहा०—दिन बढ़ना = किसी छंद का गर्भवती होना। दिन पड़ना = कुसमय का आना। बुरा समय आना। दिन फिरना = दुर्भाग्य काल के उपरांत सौभाग्य काल आना। बुरे दिनों के बाद अच्छे दिन आना। दिन बड़बुरा = फिर से अच्छे दिनों आना। दिन फिरना। दिन भरना = दुर्भाग्य काल बिताना। बुरे दिन काटना। दिनों से उतरना = जवानी ढलना। युवावस्था का बीत जाना। कि० वि० सदा हमेशा। व०—(क) बावरो रावो नाह भवानी। दानी बड़ो दिन देत दिए बिनु वेद बड़ाई भानी।—तुलसी। (ख) गुरु पितु मातु महेश भवानी। प्रखवहु दीनबंधु दिन दानी।—तुलसी। (ग) हिंदोरे मूजत लाल दिन दूबह दुबहिन बिहारी देखि री लखना।—हरिदास।

दिनकंत^३—संज्ञा पुं० [सं० दिन + कंत (कंत)] सूर्य।

दिनकर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य। (२) आक। मंदार।

दिनकरकन्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] यमुना।

दिनकरसुत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) यम। (२) शनि। (३) सुमीव। (४) अरविनीकुमार। (५) कण।

दिनकर्त्ता—संज्ञा पुं० दे० “दिनकर”।

दिनकृत्—संज्ञा पुं० दे० “दिनकर”।

दिनकेशर—संज्ञा पुं० [सं०] अंधकार। अंधेरी।

दिनक्षय—संज्ञा पुं० दे० “तियिचय”।

दिनचर्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] दिन भर का काम घंघा। दिन भर का कर्तव्य कर्म।

दिनचारी—संज्ञा पुं० [सं० दिनचरिन्] दिन को चलनेवाला सूर्य।

दिनज्योति—संज्ञा स्त्री० [सं० दिनज्योतिम्] (१) दिन का उज्ज्वल। (२) धूप।

दिनदानो^३—संज्ञा पुं० [सं० दिन + दानी] प्रति दिन दान करनेवाला। रोज देनेवाला। गरीब-परवर।

दिनदीप—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य।

दिनदुःखित—संज्ञा पुं० [सं०] चक्रवा पत्नी।

दिननाथ—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य।

दिननायक—संज्ञा पुं० [सं०] दिन के स्वामी, सूर्य।

दिननाह—संज्ञा पुं० दे० “दिननाथ”।

दिनप—संज्ञा पुं० दे० “दिनपति”।

दिनपति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य। (२) आक। मंदार। (३) दिन या वार के पति। दे० “दिन”।

दिनपाकी अजीर्ण—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक के अनुसार एक प्रकार का अजीर्ण जिसमें एक वार का किया हुआ भोजन आठ पहर में पचता है और बीच में मूत्र नहीं लगती।

दिनपात—संज्ञा पुं० दे० “तियिचय”।

दिनपाल—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य।

दिनबंधु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य। (२) आक। मंदार।

कश्यप ने कहा—इसके लिये तुम्हें सौ वर्ष तक गर्भ धारण करना पड़ेगा और गर्भकाल में बहुत ही पवित्रतापूर्वक रहना पड़ेगा। दिति को गर्भ हुआ और वह ६६ वर्ष तक बहुत पवित्रतापूर्वक रहीं। अंतिम वर्ष में वह एक दिन रात के समय विना हाथ पैर धोए जाकर सो रहीं। इंद्र ताम्र में लगे ही थे; इन्हें अपवित्र अवस्था में पाकर उन्होंने इनके गर्भ में प्रवेश किया और अपने वज्र से जरायु के सात टुकड़े कर डाले। उस समय शिशु इतने जोर से रोया और चिंछाया कि इंद्र घबरा गए। तब उन्होंने सातों टुकड़ों में से हर एक के फिर सात टुकड़े किए। ये ही उनचास खंड मरुत कहलाते हैं। विशेष—दे० “मरुत्”।

विशेष—इस शब्द में “पुत्र” वाची शब्द लगाने से “दैत्य” अर्थ होता है। जैसे, दितिसुत, दितितनय, दितिनंदन।

(२) तोड़ने या काटने की क्रिया। खंडन। (३) दाता। वह जो देता है।

दितिकुल—संज्ञा स्त्री० [सं०] दैत्यवंश।

दितिज—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० दितिजा] दिति से उत्पन्न। दैत्य।

दितिसुत—संज्ञा पुं० [सं०] दैत्य। राक्षस। असुर।

दित्य—संज्ञा पुं० [सं०] दैत्य।

वि० जो छेदने या काटने योग्य हो।

दित्सा—संज्ञा स्त्री० [सं०] दान करने की इच्छा।

दित्सु—वि० [सं०] जो दान करना चाहता हो।

दित्स्य—वि० [सं०] दान करने योग्य। जो दान किया जा सके।

दिदार—संज्ञा पुं० दे० “दीदार”।

दिदृक्षा—संज्ञा स्त्री० [सं०] देखने की अभिलाषा।

दिदृक्षु—वि० [सं०] जो देखना चाहता हो।

दिदृक्षेय—वि० [सं०] दर्शनीय। जो देखने योग्य हो।

दिद्यु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वज्र। (२) बाण।

दिधि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धैर्य। (२) धारण करने की क्रिया।

दिधिपु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पहले एक बार व्याही हुई स्त्री का

दूसरा पति। दो बार व्याही हुई स्त्री का दूसरा पति।

(२) गर्भाधान करनेवाला मनुष्य।

दिधिपू—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह स्त्री जिसके दो व्याह हुए

हैं। द्विरूढा। (२) वह स्त्री या कन्या जिसका विवाह उसकी

बड़ी बहन के विवाह के पहले हुआ हो।

दिधिपूपति—संज्ञा पुं० दे० “दिधिपु”।

दिन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) उतना समय जिसमें सूर्य चित्तिज

के ऊपर रहता है। सूर्योदय से लेकर सूर्यास्त तक का

समय। सूर्य की किरणों के दिखाई पड़ने का सारा समय।

विशेष—पृथ्वी अपने अक्ष पर घूमती हुई सूर्य की परिक्रमा करती है। इस परिक्रमा में उसका जो आधा भाग सूर्य की

ओर रहने के कारण प्रकाशित रहता है, उसमें दिन रहता है, बाकी दूसरे भाग में रात रहती है।

मुहा०—दिन को तारे दिखाई देना—इतना अधिक मानसिक कष्ट पहुँचना कि बुद्धि ठिकाने न रहे। दिन को दिन रात को रात न जानना या समझना—अपने सुख या विश्राम आदि का कुछ भी ध्यान न रखना। जैसे, इस काम के लिये उन्होंने दिन को दिन और रात को रात न समझा। दिन चढ़ना = सूर्योदय होना। सूर्य निकलने के उपरांत कुछ और समय बीतना। दिन छिपना = सूर्यास्त होना। संध्या होना। दिन डूबना = सूर्य डूबना। संध्या होना। दिन ढलना = संध्या का समय निकट आना। सूर्यास्त होने का होना। दिन दहाड़े या दिन दिहाड़े = विलकुल दिन के समय। ऐसे समय जब कि सब लोग जागते और देखते हैं। जैसे, दिन दहाड़े उनके यहाँ दस हजार की चोरी हो गई। दिन दोपहर या दिन धौले = दे० “दिन दहाड़े”। दिन दूना रात चौगुना होना या बढ़ना = बहुत जल्दी जल्दी और बहुत अधिक बढ़ना। खूब उन्नति पर होना। जैसे, आज कल उनकी जमींदारी दिन दूनी रात चौगुनी हो रही है। दिन निकलना = दिन चढ़ना। सूर्योदय होना। दिन बढ़ना = दे० “दिन डूबना”। दिन मुँदना = दे० “दिन डूबना”। दिन होना = दिन निकलना। सूर्य उदय होना। दिन चढ़ना।

यौ०—दिन रात = सर्वदा। सदा। हर वक्त।

(२) उतना समय जितने में पृथ्वी एक बार अपने अक्ष पर घूमती है अथवा पृथ्वी के किसी विशिष्ट भाग के दो बार सूर्य के सामने आने के बीच का समय। आठ पहर या चौबीस घंटे का समय।

विशेष—साधारणतः दिन दो प्रकार का माना जाता है—एक नाचत्र, दूसरा सौर या सावन। नाचत्र उतने समय का होता है जितना किसी नक्षत्र को एक बार याम्योत्तर रेखा पर से होकर जाने और फिर दुबारा याम्योत्तर रेखा पर आने में लगता है। यह समय ठीक उतना ही है जितने में पृथ्वी एक बार अपने अक्ष पर घूम चुकती है। इसमें घटती बढ़ती नहीं होती इसीसे ज्योतिषी नाचत्र दिनमान का व्यवहार बहुत करते हैं। सूर्य को याम्योत्तर रेखा पर से होकर जाने और फिर दोबारा याम्योत्तर रेखा पर आने में जितना समय लगता है उतने समय का सौर या सावन दिन होता है। नाचत्र तथा सौर दिन में प्रायः कुछ न कुछ अंतर हुआ करता है। यदि किसी दिन याम्योत्तर रेखा पर एक ही स्थान पर और एक ही समय सूर्य के साथ कोई नक्षत्र भी हो तो दूसरे दिन उसी स्थान पर नक्षत्र तो कुछ पहले आ जायगा पर सूर्य कुछ मिनटों के उपरांत आवेगा। यद्यपि नाचत्र और सावन दोनों प्रकार के दिन पृथ्वी के अक्ष

देवें दिव हुसइ सांसति कीजें भागे ही या तन की।—
तुलसी ।

दिमंकर सो-वि० [सं० दि + उत्तर + यत्] सो और दो । एक
सो दो ।

विशेष—इस का व्यवहार पहाड़े में होता है । जैसे, सत्तरह
छके दिमंकर सो— $17 \times 9 = 153$

दिमाक-संज्ञा पु० दे० “दिमाग” ।

दिमाकदार-वि० दे० “दिमागदार” । इ०—सोहते सवार सरदार
जे दिमाकदार जुद्ध माहि क्रुद्ध जे अहम्य ठहरात हैं ।—
गोपाल ।

दिमाग-संज्ञा पुं० [अ०] (१) सिर का गुहा । मस्तिष्क । भेजा ।

मुहा०—दिमाग खाना या चाटना = व्यर्थ की बातें कहना
जिससे किसी के सिर में दर्द होने लगे । बहुत बकवाद
करना । जैसे, आजकल वे रोज सवैरे आकर दिमाग चाटते
(या खाते) हैं । दिमाग खाली करना = दिमाग चाटना ।
ऐसा काम करना जिस में मानसिक शक्ति का बहुत अधिक
व्यय हो । मगजरांची करना । जैसे, उन्हें सब बातें समझाने
के लिये हमें घंटों दिमाग खाली करना पड़ा । दिमाग चढ़ना
या आस्मान पर होना = बहुत अधिक घमंड होना । अभिमान
होना । दिमाग न पाया जाना या न मिलना = दिमाग
चढ़ना । दिमाग परेशान करना = “दे० दिमाग खाली
करना” । दिमाग में छत्रब होना = मस्तिष्क में ऐंसा विकार
उत्पन्न होना जिससे विवेक शक्ति न रह जाय । सिद्धी होना ।
पागत होना ।

यौ०—दिमागचट । दिमाग-रौशन ।

(१) मानसिक शक्ति । बुद्धि । समझ । जैसे, (क) उनका
दिमाग अच्छा है, सब मानना बहुत जल्दी समझ लेते हैं ।
(ख) जरा दिमाग लगाओ कोई न कोई उपाय निकल ही
जावेगा ।

मुहा०—दिमाग लड़ाना = बहुत अच्छी तरह विचार करना ।
नूत सोचना । जैसे, इस काम में बहुत दिमाग लड़ाने की
जुहरत है ।

यौ०—दिमागदार ।

(१) अभिमान । घमंड । शेखी ।

क्रि० प्र०—करना ।—रखना ।—होना ।

मुहा०—दिमाग चढ़ना = अहंकार नष्ट होना । अभिमान टूटना ।

यौ०—दिमागदार ।

दिमागचट-वि० [अ० दिमाग + हि० चट (चाटना)] बहुत अधिक
बकवाद करके दूसरों को व्याकुल करनेवाला । बड्डी ।

दिमागदार-वि० [अ० दिमाग + फा० दार (श्रय०)] (१) जिसकी
मानसिक शक्ति बहुत अच्छी हो । बहुत बड़ा समझदार ।
(२) अभिमानवादी । घमंडी ।

दिमाग-रौशन-संज्ञा पु० [अ० दिमाग + फा० रौशन] मगज-रौशन
नास । सुबनी ।

दिमागि-वि० दे० “दिमागदार” ।

दिमातर्भा-संज्ञा पु०, वि० [सं० दिमातृ] दो माताओंवाला । वह
जिसकी दो माताएँ हों ।

वि०, संज्ञा पुं० [सं० दिमात्रा] वह जिसमें दो माताएँ हों ।
दो माताओंवाला ।

दिमाना-वि० दे० “दीवाना” ।

दिमस-संज्ञा स्त्री० [हिं० ड्रमट] घासदार जेजों को जमा करके
ड्रमट से पीटने की क्रिया ।

दियट-संज्ञा स्त्री० दे० “दीघट” ।

दियता-संज्ञा स्त्री० [हिं० देना] वह धन जो किसी को मार बाजने
वा श्रेय भंग करने के बदले में दिया जाय ।

दियना-संज्ञा पु० दे० “दीघा” ।

दियरा-संज्ञा पु० [सं० दीप, हिं० दीघा (खोटा कसोरा) + रा (श्रय०)]

(१) एक प्रकार का पकवान जिसे मीठा मिश्रण हट्टा घाटे की
लोई बनाकर और उसके बीच में श्रेण्ड से गहदा करके घी
या तेल में तबकर बनाते हैं । लोई में श्रेण्ड से गहदा करने
पर उसका आकार दीप का सा हो जाता है । (२) दे०
“दीघा” ।

दियलाई-संज्ञा पुं० दे० “दीघा” ।

दियवा-संज्ञा पुं० दे० “दीघा” ।

दियार-संज्ञा स्त्री० दे० “दीघा” ।

दिया-संज्ञा पुं० दे० “दीघा” ।

दियानत-संज्ञा स्त्री० दे० “दयानत” ।

दियानतदार-वि० दे० “दयानतदार” ।

दियानतदारी-संज्ञा स्त्री० दे० “दयानतदारी” ।

दियाबत्ती-संज्ञा स्त्री० [हिं० दीया + बत्ती] (संध्या के समय)
दीया जलाने का काम ।

दियारा-संज्ञा पुं० [फा० दयार = प्रदेय] (१) नदी के किनारे
की वह जमीन जो नदी के हट जाने पर निकल आती है ।
कच्चा । खादर । दरिया-बारा । (२) दयार । प्रदेश । प्रांत ।

इ०—का वानेई घनि देस दियारा । जई अस नग उपजा
वैजियारा ।—जायसी ।

दियासलाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० दीया + सलाई] लकड़ी की वह
तीली या सलाई जो रगड़ने से जल उठती है ।

विशेष—यह प्रायः एक श्रेण्ड या इससे कुछ कम लंबी और
पतली लकड़ी की सलाई होती है जिसके एक सिरे पर गंधक
यादि कई भस्करनेवाले मसाले लगे होते हैं । इस सिरे को
रगड़ने से भाग निकलती है जिससे सलाई जलने लगती
है । जिस सलाई के सिरे पर गंधक लगी होती है वह हर
एक कड़ी चीज पर रगड़ने से जल उठती है, पर जिसके सिरे

दिनबल—संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में वह राशि जो दिन के समय बली हो।

विशेष—फलित ज्योतिष में वारह राशियों में से पाँचवों, छठी, सातवीं, आठवीं, ग्यारहवीं और बारहवीं ये छः राशियाँ दिनबल या दिनबली मानी जाती हैं और बाकी रात्रिबल।
दिनमणि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य। भास्कर। रवि। (२) आक। मंदार।

दिनमनि—संज्ञा पुं० दे० “दिनमणि”।

दिनमयूख—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य। (२) आक। मंदार।

दिनमल—संज्ञा पुं० [सं०] मास। महीना।

दिनमान—संज्ञा पुं० [सं०] दिन का प्रमाण। दिन की अवधि। सूर्योदय से लेकर सूर्यास्त तक के समय का मान।

विशेष—दिन सदा घटता बढ़ता रहता है; अतः सुभीते के लिये हिसाब लगाकर यह जान लिया जाता है कि कौन दिन कितना बड़ा (कितनी घड़ियों और कितने पलों का) होगा। सूर्योदय से लेकर सूर्यास्त तक के समय का यही मान दिन-मान कहलाता है।

दिनमाली—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य।

दिनमुख—संज्ञा पुं० [सं०] प्रभात। सवेरा।

दिनरत्न—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य। (२) आक। मंदार।

दिनराइ—संज्ञा पुं० दे० “दिनराज”।

दिनराउ—संज्ञा पुं० दे० “दिनराज”।

दिनराज—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य।

दिनशेष—संज्ञा पुं० [सं०] दिनांत। सायंकाल। संध्या।

दिनांड—संज्ञा पुं० [सं०] अंधकार। अंधेरा।

दिनांत—संज्ञा पुं० [सं०] सायंकाल। संध्या। शाम।

दिनांतक—संज्ञा पुं० [सं०] अंधकार। अंधियारा।

दिनांध—संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसे दिन को न सूझे। जैसे उल्लू, चमगादड़ आदि।

दिनांश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दिन के प्रातःकाल, मध्याह्न और सायंकाल में तीन अंश या विभाग। (२) दिन के पाँच अंश या विभाग जो इस प्रकार हैं—प्रातःकाल, संगव, मध्याह्न, अपराह्न और सायंकाल। इनमें से प्रत्येक अंश क्रमशः सूर्योदय के उपरांत तीन सुहूर्त तक माना जाता है।

दिनाइ—संज्ञा पुं० [देश०] दाद। विशेष—दे० “दाद”।

दिनाई—संज्ञा स्त्री० [सं० दिन, हिं० आना] कोई ऐसी विपाक वस्तु जिसके खाने से थोड़े ही समय में मृत्यु हो जाय। अंतिम दिन (मृत्यु-काल) लानेवाली चीज। उ०—(क) काके सिर पड़ि मंत्र दियो हम कहाँ हमारे पास दिनाई।—सूर। (ख) लगी मिम्म को अतुल दिनाई। तुरतहि मीच समय बिन आई।—ज्ञाल। (ग) कहै पदमाकर जो कोज

नर जैसे तैसे तन देत गंगातीर तजिकै महान शोक। सो तौ देत व्याधै विप दुखन दिनाई देत पापन के पुंज को पहारन को ठोक ठोक।—पद्माकर।

दिनागम—संज्ञा पुं० [सं०] प्रभात। तड़का।

दिनाती—संज्ञा स्त्री० [हिं० दिन + आती (प्रत्य०)] (१) मजदूरों, विशेषतः खेत में काम करनेवालों का एक दिन का काम। (२) मजदूरों की एक दिन की मजदूरी।

दिनादि—संज्ञा पुं० दे० “दिनागम”।

दिनाधीश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य। (२) आक। मंदार।

दिनार—संज्ञा पुं० दे० “दीनार”।

दिनाहा—वि० [सं० दिनालु] बहुत दिनों का पुराना।

दिनार्द्ध—संज्ञा पुं० [सं०] मध्याह्न। दोपहर।

दिनाचा—संज्ञा स्त्री० [देश०] प्रायः हाथ भर लंबी एक प्रकार की मछली जो हिमालय तथा आसाम की नदियों में पाई जाती है। हरद्वार में यह बहुत अधिकता से होती है।

दिनास्त—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्यास्त। दिनांत। संध्या।

दिनिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक दिन का वेतन या मजदूरी।

दिनियर—संज्ञा पुं० [सं० दिनकर] सूर्य।

दिनी—वि० [हिं० दिन + ई (प्रत्य०)] बहुत दिनों का पुराना। प्राचीन। उ०—भली बुद्धि तेरे जिय उपजी। ज्यों ज्यों दिनी भई त्यों निपजी।—सूर।

दिनेर—संज्ञा पुं० [सं० दिनकर, हिं० दिनियर] सूर्य। दिनकर। उ०—अनधन तीन सेर निशि माहा। हैं दिनेर जेहि के वृछाहा।—जायसी।

दिनेश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य। (२) आक। मंदार। (३) दिन के अधिपति ग्रह।

दिनेशात्मज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शनि। (२) यम। (३) सुम्रीव। (४) कर्ण।

दिनेश्वर—संज्ञा पुं० दे० “दिनेश”।

दिनेस—संज्ञा पुं० दे० “दिनेश”।

दिनौधी—संज्ञा स्त्री० [हिं० दिन + अध + ई (प्रत्य०)] आँसू का एक प्रकार का रोग जिसमें दिन के समय सूर्य की तेज किरणों के कारण बहुत कम दिखाई देता है।

दिपति—संज्ञा स्त्री० दे० “दीप्ति”।

दिपना—संज्ञा पुं० [सं० दीप्ति] चमकना। प्रकाशमान होना। उ०—कोटि भातु दुति दिपत है मोहन छिपुरी छार। याते बरनी ओट हूँ द्यग हेरत वह ओर।—रसनिधि।

दिव—संज्ञा पुं० [सं० दिव्य] वह परीक्षा जो निर्दोषता या अपने कथन की सत्यता प्रामाणिक करने के लिये कोई दे। जैसे, अग्निपरीक्षा आदि। उ०—(क) काहे को अपराध लगावति कब कीनी हम चोरी।... जैसे जब चाहे तब तैसे वाचन दिव में देंहैं। (ख) साँप सभा सावर जवार भप

खुशना" । दिल खिलना = चित्त प्रसन्न होना । मन का प्रफुल्लित होना । दिल खोलकर = दे० "जी खोलकर" । दिल चञ्चलना = दे० "मन चञ्चलना" । दिल चञ्चलना = दे० "जी चञ्चलना" । दिल चुगना = दे० "जी चुगना" । दिल जमना = (१) किसी काम में चित्त लगना । ध्यान या जो लगना । जैसे, तुम्हारा दिल तो जमता ही नहीं, तुम काम कैसे करोगे ? (२) किसी विषय या पदार्थ की ओर से चित्त का स्रुष्ट होना । रुचि के अनुकूल होना । जी मरना । जैसे, (का) जिस चीज पर दिल ही नहीं जमता उसे छोड़कर क्या करेंगे ? (ख) अगर तुम्हारा दिल जमे तो तुम भी हमारे साथ चलो । दिल जमाना = काम में ध्यान देना । चित्त लगाना । जी लगाना । जैसे, अगर तुम्हें काम करना ही तो दिल जमा कर किया करो । दिल जलना = दे० "जी जलना" । दिल जलाना = दे० "जी जलाना" । (किसी काम में) दिल जान से लगाना = दे० "जी जान से लगाना" । दिल टूटना या टूट जाना = दे० "जी टूट जाना" । दिल ठिकाने होना = मन में शांति सौंप या धैर्य होना । चित्त स्थिर होना । जी ठहरना । दिल ठिकाने लगाना = मन को शांत या स्रुष्ट करना । जी को सहारा देना । व्याकुलता दूर करना । दिल टुकना = दे० "जी टुकना" । दिल ठोकना = मन को दृढ़ करना । जी पक्का करना (वच०) । दिल दूबना = दे० "जी दूबना" । दिल सड़पना = चित्त का ये ही, विरोधतः किसी के प्रेम में, बहुत व्याकुल होना । बहुत अधिक धराहट या बेचैनी होना । व०—दिल सड़प कर रह गया जब याद आई आद की । दिल तोड़ना = हिम्मत तोड़ना । हतोत्साह करना । साहस भंग करना । दिल दहलना = दे० "जी दहलना" । दिल दुखना = दे० "जी दुखना" । दिल दुखाना = दे० "जी दुखाना" । दिल देखना = किसी के मन की परीक्षा करना । रुचि या प्रवृत्ति का पता लगाना । जी की चाह लेना । मन ट्योतना । जैसे, हमें रुपों की कोई जरूरत नहीं है, हम तो खाली तुम्हारा दिल देखते थे । दिल देना = आशिक होना । प्रेम करना । आसक्त होना । मुहूर्त्त में पडना । दिल दौड़ना = दे० "जी दौड़ना" । दिल दौड़ाना = (१) जी चञ्चलना । इच्छा या लाजलास करना । (२) ध्यान दौड़ना । चिंतन करना । सोचना । दिल चढ़कना = दे० "कत्तेजा घटकना" । दिल पक जाना = दे० "कत्तेजा पक जाना" । दिल पकड़ लेना या दिल पकड़ कर बैठ जाना = दे० "कत्तेजा पकड़ लेना" । दिल पकड़ा जाना = दे० "जा पकड़ा जाना" । दिल पकड़े फिरना = ममता से व्याकुल होकर इधर उधर फिरना । विकल होकर घूमना । दिल पर नश होना = किसी बात का जी में जम जाना । जी में बैठ जाना । हृदयंगम होना । दिल पर मँड आना = मन

मोटाव होना । पहले का सा प्रेम या सद्भाव न रह जाना । मोति-भंग होना । जी फट जाना । दिल पर साँप खोटना = दे० "कत्तेजे पर साँप खोटना" । दिल पर हाथ रखे फिरना = दे० "दिल पकड़े फिरना" । दिल पसीजना = दे० "दिल थिबजना" । दिल पाना = आशय जानना । अतः करण की बात जानना । मन की चाह पाना । दिल पीछे पड़ना = दे० "जी पीछे पड़ना" । दिल फटना या फट जाना = दे० "जी फट जाना" । दिल फिरना या फिर जाना = दे० "जी फिर जाना" । दिल फीका होना = दे० "जी खटा होना" । दिल बड़ना = दे० "जी बढ़ना" । दिल बढ़ाना = दे० "जी बढ़ाना" । दिल बहलना = दे० "जी बहलना" । दिल बहलाना = दे० "जी बहलाना" । दिल बुझना = चित्त में किसी प्रकार का उत्साह या उमंग न रह जाना । मन मरना । दिल बुरा होना = दे० "जी बुरा होना" । दिल बेकल होना = बेचैनी होना । धराहट होना । दिल बैठ जाना = दे० "जी बैठ जाना" । दिल भरकना = चित्त का व्यग्र या चञ्चल होना । मन में इधर उधर के विचार उठना । दिल भर आना = दे० "जी भर आना" । दिल भरना = दे० "जी भरना" । दिल भारी करना = दे० "जी भारी करना" । दिल मतोसना = शोक, क्रोध या किसी दूसरे तीव्र मनेवेग का मन में ही दब रहना । दिल मारना = दे० "मन मारना" । दिल मिलना = दे० "जी मिलना" या "मन मिलना" । दिल में धाना = दे० "जी में धाना" । दिल में गड़ना या खुशना = दे० "जी में गड़ना या खुशना" । दिल में गाँठ या गिरह पड़ना = दे० "गाँठ" के अंतर्गत "मन में गाँठ पड़ना" । दिल में घर करना = दे० "जी में घर करना" । दिल में चुटकी या चुटकी लेना = दे० "चुटकी लेना" । दिल में खुशना = दे० "जी में गड़ना या खुशना" । दिल में चोर बैठना = दे० "मन में चोर बैठना" । दिल में जगह करना = दे० "जी में घर करना" । दिल में फफोले पड़ना = चित्त को बहुत अधिक कष्ट पहुँचना । मन में बहुत दुःख होना । दिल में फरक आना = सद्भाव में अंतर पडना । मन-मोटाव होना । दिल में बल पड़ना = दे० "दिल में फरक आना" । दिल में रखना = दे० "जी में रखना" । दिल में बैठा करना = चित्त में दुर्भाव उत्पन्न करना । मन मैना करना । दिल रुकना = दे० "जी रुकना" । (किसी का) दिल रखना = दे० "जी रखना" । दिल लगना = दे० "जी लगना" । दिल लगाना = दे० "जी लगाना" । दिल लखना = दे० "जी लखलखना" । दिल लेना = (१) किसी के अग्ने पर आसक्त करना । अपने प्रेम में फँसाना । (२) अंतःकरण की बात जानना । मन की चाह लेना । दिल लोटना = दे० "जी लोटना" । दिल से बत-रना या गिरना = दृष्टि से गिर जाना । प्रिय या आदरणीय न

पर और मसाले लगे होते हैं वह विशिष्ट मसालों से बने हुए तल पर ही रगड़ने से जलती है। इसके अतिरिक्त चिनगारी या आग से इस तिर्रे का स्पर्श कराने से भी सलाई जल उठती है। छोटी चौकोर डिबिया में दियासलाई बंद रहती है; और उसी डिबिया के एक पार्श्व पर वह मसाला लगा होता है जिस पर रगड़ने से सलाई जलती है। लकड़ी के अतिरिक्त एक प्रकार की मोम की बनी हुई दियासलाई होती है जो अपेक्षाकृत अधिक समय तक जलती रहती है। आज कल वैज्ञानिकों ने कागज आदि की भी सलाई बनाई है। सलाई का व्यवहार दीया जलाने और आग सुलगाने आदि के लिये होता है।

क्रि० प्र०—घिसना।—जलाना।—रगड़ना।

मुहा०—दियासलाई लगाना = आग लगाना। जलाना। जैसे, यह किताब तो दियासलाई लगाने लायक है।

दिर-संज्ञा पुं० [अनु०] सितार का एक बोल। जैसे, दिर दा दिर दारा दारा दा दार दार दा दार। दिर दा दिर दारा दा दिर दारा दा दिर दारा दार दार दा दार।

दिरदं—संज्ञा पुं० दे० “द्विरद”।

दिरम-संज्ञा पुं० [अ० दरहम] (१) मिश्र देश का चाँदी का एक सिक्का। दिरहम। (२) साढ़े तीन माशे की एक तौल।

दिरमानी-संज्ञा पुं० [फा० दरमानः] चिकित्सा। इलाज।

दिरमानी-संज्ञा पुं० [फा० दरमानः = चिकित्सा + ई (प्रत्य०)] वैद्य। चिकित्सक। इलाज करनेवाला। उ०—मैं हरि साधन करै न जानी। जस आमय भेषज न कीन्ह तस दोष कहा दिरमानी।—तुलसी।

दिरहम-संज्ञा पुं० [फा० दरहम] दिरम नाम का सिक्का। दे० “दिरम”।

दिरानी-संज्ञा० स्त्री० दे० “देवानी”।

दिरिस-संज्ञा पुं० दे० “दृश्य”।

दिरैस-संज्ञा पुं० [अ० दैस] (१) महीन कपड़े पर छपी हुई एक प्रकार की छोट। दरैस। (२) सँवारने या ठीक करने की क्रिया।

वि० सँवारा या ठीक किया हुआ। लैस। दुरुस्त।

दिरहम-संज्ञा पुं० दे० “दिरम”।

दिल-संज्ञा पुं० [फा०] (१) कलेजा।

मुहा०—दिल उलटना = दे० “कलेजा उलटना”। दिल मलना = दे० “कलेजा मलना”। दिल मसोस कर रह जाना = दे० “कलेजा मसोस कर रह जाना”। दिल धुकड़ धुकड़ करना या होना = दे० “कलेजा धुकड़ धुकड़ होना”। दिल धक धक करना या होना = दे० “कलेजा धक धक करना।” (२) मन। चित्त। हृदय। जी।

यौ०—दिलगीर। दिलगुरदा। दिलचत्ता। दिलचस्प। दिल-

चोर। दिलजमई। दिलजला। दिलदरिया। दिलदार। दिलवर। दिलरुबा।

मुहा०—(किसी से) दिल अटकना = दे० “जी लगना”। (किसी से) दिल अटकाना = दे० “जी लगाना”। (किसी पर) दिल आना = दे० (किसी पर) “जी आना”। दिल अकताना = दे० “जी उकताना”। दिल उचटना = दे० “जी उचटना”। दिल उचाट होना = दे० “जी उचाट होना”। दिल उठाना = दे० “जी हटाना”। दिल उमड़ना = दे० “जी भर आना”। दिल उलटना = (१) दे० “जी धराना”। (२) दे० “जी मिचलाना”। दिल उठाना = चित्त हटाना। मन फेर लेना। दिल कड़ा करना = हिम्मत बाँधना। साहस करना। चित्त में दृढ़ता लाना। दिल कड़ुवा करना = दे० “दिल कड़ा करना”। दिल कषाव होना = दे० “जी जलना”। दिल करना = दे० “जी करना”। दिल का कँवल खिलना = चित्त प्रसन्न होना। मन में आनंद होना। दिल का गवाही देना = मन को किसी बात की संभावना या औचित्य का निश्चय होना। इस बात का विचार में आना कि कोई बात होगी या नहीं; अथवा यह बात उचित है या नहीं। जैसे, (क) हमारा दिल गवाही देता है कि वह जरूर आवेगा। (ख) उनके साथ जाने के लिये हमारा जी गवाही नहीं देता। दिल का गुवार निकलना = दे० “जी का गुवार निकलना”। दिल का वादशाह = (१) बहुत बड़ा उदार। (२) मनमौजी। लहरी। दिल का गुवार निकालना = दे० “जी का गुवार निकालना”। दिल का भर जाना = दे० “जी भर जाना”। दिल की दिल में रहना। = दे० “जी की जी में रहना”। दिल की फाँस = मन की पीड़ा या दुःख। दिल कुड़ना = चित्त का दुखी होना। रंज होना। दिल कुड़ाना = चित्त को दुखी करना। रंज करना। दिल कुहलाना = चित्त का दुखी वा शोकाकुल होना। मन का सुस्त होजाना। (किसी के) दिल के दरवाजे खुलना = (किसी के) जी का हाल मादम होना। मन की बात प्रकट होना। दिल के फफोले फूटना = चित्त का उद्गार निकलना। दिल के फफोले फोड़ना = हृदय का उद्गार निकालना। किसी को भली बुरी सुनाकर अपना जी ठंडा करना। जली कटी कह कर अपना चित्त शांत करना। दिल को करार होना = चित्त में धैर्य या शक्ति होना। हृदय का शांत या संतुष्ट होना। दिल को मसोसना = शोक या क्रोध आदि तीव्र मनेवियों को मन में ही दबा रखना। चित्त के उद्गार को किसी कारणवश निकलने न देना। दिल को लगना = हृदय पर पूरा या गहरा प्रभाव पड़ना। किसी बात का जी में बैठना। चित्त में जुभना। जैसे, उनकी सब बातें हमारे दिल को लग गईं। दिल खटा होना = दे० “जी खटा होना”। दिल खटकना = दे० “जी खटकना”। दिल खुलना = दे० “जी

मर्त्य लोक में अपनी स्त्री से मिलने के लिये आते समय स्वर्गीय गौ सुरभि की पूजा करना भूल गए थे। इसलिये वसने उन्हें शाप दिया कि जब तक तुम मेरी नंदिनी की सेवा न करोगे तब तक तुम्हें पुत्र न होगा। इस पर वे नंदिनी की सेवा करने लगे। एक बार एक शेर ने नंदिनी को खाना चाहा। दिलीप ने उसकी रक्षा के लिये अपने आपको उस शेर के आगे डाल दिया। इससे सुरभि प्रसन्न हो गई और सुदक्षिणा के गर्भ से रघु की उत्पत्ति हुई। लिंग पुराण में लिखा है कि ये बड़े बुद्धिमान थे और इन्होंने तीनों चोर्वंश और तीनों अग्निशैलियों को जीत लिया था। एक बार एक सुहृत् के लिये वे स्वर्ग से मर्त्य लोक में भी आए थे। आगे चलकर इन्होंने फिर इसी वंश में ऐलिविलि राजा के घर में जन्म लिया था। हरिवंश के अनुसार भी दिलीप राजा सगर के परपोते और भगीरथ के पुत्र थे। आगे चलकर इन्होंने एक बार फिर इसी वंश में जन्म लिया था। (२) चन्द्रवंशी राजा कुरु के वंशज एक राजा का नाम।

दिलीर-संज्ञा पु० [सं०] सुईफोड़। दिँगरी।

दिलेर-वि० [फा०] (१) बहादुर। शूर। वीर। (२) साहसी। दिलवाला।

दिलेरी-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) बहादुरी। वीरता। (२) साहस। हिम्मत।

क्रि० प्र०—करना।—दिलाना।

दिल्ली-संज्ञा स्त्री० [फा० दिल + हि० लगना] (१) दिल लगाने की क्रिया या भाव। (२) बड़ व्यापार, घटना या बात आदि जिसकी विलक्षणता आदि के कारण चित्त का विनोद और मनोरंजन हो। केवल चित्त विनोद या हँसने हँसाने की बात। टट्टा। टटोली। मज़ाक। मसौब। मसखरी। जैसे, (क) आप आजकल बहुत दिल्ली करने लगे हैं। (ख) कल रातवाले मगड़े में अच्छी दिल्ली देखने में आई। (ग) दोनों का सामना होगा तो बड़ी दिल्ली होगी।

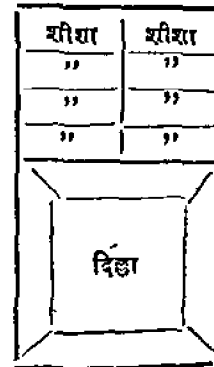
मुहा०—किमी बात की दिल्ली उड़ाना = (किमी बात को) अमान्य और मिया ठहराने के लिये (उसे) हँसी में उड़ा देना। हँसी की बात कह कर टाल देना। उपहास करना। जैसे, (क) आप तो सब की मोही दिल्ली उड़ाना करते हैं। (ख) उन्होंने सुन्दारी किनाय की रूब दिल्ली उड़ाई। दिल्ली में = केवल दिल्ली के विचार से। यो ही। हँसी में। जैसे, मैंने उन्हें दिल्ली में ही यहाँ से जाने के लिये कहा था, पर वे नाराज होकर चले गए।

दिल्लीवाज़-संज्ञा पु० [हि० दिग्गो + फा० वाज़] वह जो सदा दूसरों को हँसानेवाली बात कहता हो। हँसी या दिल्ली करनेवाला। मसखरा। टटोल। हँसेड़। मसौबिया।

दिल्लीगोवाज़ी-संज्ञा स्त्री० [हि० दिल्ली + फा० वाज़ी] (१) दिल्ली करने का काम। (२) दे० "दिल्ली"।

दिल्ला-संज्ञा पु० [रंगे०] किवाड़ के परले में लकड़ी का वह चौखटा जो शोभा के लिये बना या जड़ दिया जाता है। आहना।

विशेष—किवाड़ों में शोभा के लिये या तो चौकोर छेद करके वसमें शीशे की तरह लकड़ों का चौकोर टुकड़ा फिर से वैठा देते हैं अथवा पत्थे का ही कुछ थंश काटकर और कुछ उभाड़दार छेड़ाकर इस प्रकार बना देते हैं कि वह देखने में एक अलग चौकोर टुकड़ा सा जान पड़ता है। इसी को दिल्ला या दिलहा कहते हैं।



दिल्ली-संज्ञा स्त्री० जमुना नदी के किनारे बसा हुआ उत्तराखिचम भाग का एक बहुत प्रसिद्ध और प्राचीन नगर जो बहुत दिनों तक हिंदू राजाओं और मुसलमान बादशाहों की राजधानी था और जो सन् १२१२ में फिर ब्रिटिश भारत की भी राजधानी हो गया है। जिस स्थान पर वर्तमान दिल्ली नगर है उस के चारों ओर १०—१२ मील के घेरे में भिन्न भिन्न स्थानों में यह नगर कई बार बसा और कई बार बजड़ा। कुछ लोगों का मत है कि इन्द्रप्रस्थ के मयूरवंशी अंतिम राजा दिलू ने इसे पहले पहल बसाया था, इसीसे इसका नाम दिल्ली पड़ा। यह भी प्रवाद है कि पृथ्वीराज के नाना धर्मगणाल ने एक बार एक गढ़ बनवाना चाहा था। उसकी नीव रखने के समय उनके पुरोहित ने अच्छे सुहृत् में छोड़े की एक कील पृथ्वी में गाड़ दी और कहा कि यह कील शेषनाग के मस्तक पर जा लगी है जिससे कारण आपके तोंधर वंश का राज्य अचल हो गया। राजा को इस बात पर विश्वास न हुआ और उन्होंने वह कील बखड़ा दी। कील बखाड़ते ही वहाँ से नहू की धारा निकलने लगी। इस पर राजा को बहुत परचात्ताप हुआ। उन्होंने फिर वही कील उस स्थान पर गाड़वाई पर इस बार वह टिक नहीं बैठी, कुछ डीकी रह गई। इसी से इस स्थान का नाम "डीजी" पड़ गया जो बिगड़कर दिल्ली हो गया। पर कील

रह जाना। विरक्ति-भाजन होना। दिल से = (१) जी लगाकर। अच्छी तरह। ध्यान देकर। (२) अपने मन से। अपनी इच्छा से। दिल से उठना = आपसे आप कोई काम करने की प्रवृत्ति होना। जैसे, जब तुम्हारे दिल से ही नहीं उठता, तब बार बार कहकर तुम से कोई क्या काम करावेगा? दिल से दूर करना = भुला देना। विस्मरण करना। ध्यान छोड़ देना। दिल हट जाना = दे० "जी फिर जाना"। (किसी का) दिल हाथ में रखना = किसी को प्रसन्न रखना। किसी के मन को अपने वश में रखना। दिल हाथ में लेना = किसी को प्रसन्न करके अपने अधिकार में रखना। वशीभूत रखना। दिल हिलना = दे० "जी दहलना"। दिल ही दिल में = चुपके चुपके। गुप्त भाव से। मन ही मन। दिलो जान से = दे० "जी जान से"।

(३) साहस। दम। जियट।

मुहा०—दिल-दिमाग का (आदमी) = बहुत साहसी और समझदार (आदमी)।

यौ०—दिलदार।

(४) प्रवृत्ति। इच्छा।

दिलगीर-वि० [फा०] (१) उदास। (२) दुखी। शोकाकुल।

दिलगीरी-संज्ञा पुं० [फा० दिलगीर + ई० (प्रत्य०)] (१) उदासी।

(२) रंज। दुःख।

दिलगुरदा-संज्ञा पुं० [फा० दिल + गुरदा] हिम्मत। साहस। बहादुरी।

दिलचला-वि० [फा० दिल + हिं० चलना] (१) साहसी। हिम्मतवाला। दिलेर। (२) शूर। वीर। बहादुर। (३) दाता। दानी। उदार। (४) पागल। (क०)

दिलचरूप-वि० [फा०] जिसमें जी लगे। मनोहर। चित्ताकर्षक। दिलचरूपी-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) दिल का लगना। (२) मनोरंजन।

दिलचोर-वि० [फा० दिल + हिं० चोर] जो काम करने से जी चुराता हो। कामचोर।

दिलजमई-संज्ञा स्त्री० [फा० दिल + ज० जमझ + ई० (प्रत्य०)] हतमीनान। तसल्ली। संतोष।

क्रि० प्र०—करना।—कराना।—रखना।

दिलजला-वि० [फा० दिल + हिं० जलना] जिसका जी जला हो। जिसके चित्त को बहुत कष्ट पहुँचा हो। अत्यंत दुखी।

दिलदरिया-संज्ञा पुं० दे० "दरियादिल"।

दिलदरियाव-संज्ञा पुं० दे० "दरियादिल"।

दिलदार-वि० [फा०] (१) उदार। दाता। (२) रसिक। (३) प्रेमी। प्रिय। वह जिससे प्रेम किया जाय।

दिलदारी-संज्ञा स्त्री० [फा० दिलदार + ई० (प्रत्य०)] (१) उदारता। (२) रसिकता। (३) प्रेमिकता।

दिलपसंद-वि० [फा०] मनोहर। जो भला मालूम हो।

संज्ञा पुं० (१) फुलवर या चुनरी की तरह का एक प्रकार का कपड़ा जिसपर बेल-बूटे आदि छपे हुए होते हैं और जो साड़ी आदि बनाने के काम में आता है। (२) एक प्रकार का श्राम।

दिलबर-वि० [फा०] जिससे प्रेम किया जाय। प्यारा। प्रिय।

दिलबहार-संज्ञा पुं० [फा० दिल + बहार] स्रजशाही रंग का एक भेद।

दिलरुवा-संज्ञा पुं० [फा०] वह जिससे प्रेम किया जाय। प्यारा।

दिलघल-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का पेड़।

दिलवाना-क्रि० सं० दे० "दिलाना"।

दिलवाला-वि० [फा० दिल + वाला (प्रत्य०)] (१) उदार। दाता। जो खूब देता हो। (२) बहादुर। दिलेर। साहसी।

दिलवैया-वि० [हिं० दिलवाना + पैया (प्रत्य०)] दिलवानेवाला। जो दूसरे को दिलाता हो।

दिलहा-संज्ञा पुं० दे० "दिला"।

दिलहेदार-वि० दे० "दिलेदार"।

दिलाना-क्रि० सं० [हिं० देना का प्र०] (१) दूसरे को देने में प्रवृत्त करना। देने का काम दूसरे से कराना। दिलवाना।

जैसे, रुपया दिलाना, काम दिलाना। (२) प्राप्त कराना।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का व्यवहार प्रायः ऐसी ही बातों के संबंध में होता है जिनकी प्राप्ति किसी तीसरे व्यक्ति पर निर्भर न हो बल्कि जो स्वयं उसी मनुष्य में उत्पन्न की जा सकें। जैसे, सुध दिलाना, कसम दिलाना, ध्यान दिलाना।

संयो० क्रि०—देना।

दिलावर-वि० [फा०] (१) शूर। बहादुर। जर्वामर्द। (२) उत्साही। साहसी।

दिलावरी-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) बहादुरी। शूरता। (२) साहस।

दिलासा-संज्ञा पुं० [फा० दिल + हिं० आसा] तसल्ली। ठाठस। आश्वासन। धैर्य। प्रबोध।

क्रि० प्र०—देना।

यौ०—दम दिलासा = (१) तसल्ली। धैर्य। (२) दम बुत्ता। बोझ। फोच।

दिली-वि० [फा० दिल + ई० (प्रत्य०)] (१) हार्दिक। हृदय या दिल संबंधी। जैसे, दिली मुराद। (२) अत्यंत घनिष्ट। अभिन्न हृदय। जिगरी। जैसे, दिली दोस्त।

दिलीप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) इक्ष्वाकु शर्मा राजा जो वाल्मीकि के अनुसार राजा सगर के परपोते, भगीरथ के पिता और रघु के परदादा थे। लेकिन रघुवंश के अनुसार इन्हीं राजा दिलीप की स्त्री सुदक्षिणा के गर्भ से राजा रघु उत्पन्न हुए थे। रघुवंश में लिखा है कि राजा दिलीप एक बार स्वर्ग से

दिवामय्य-संज्ञा पुं० [सं०] मय्याह् । दोपहर ।

दिवारां-संज्ञा स्त्री० दे० "दीवार" ।

दिवारी-संज्ञा स्त्री० दे० "दीवाली" ।

दिवाल-वि० [हिं० देना + वल (प्रत्य०)] देनेवाला । जो देता हो । जैसे, यह एक पैसे के दिवाल नहीं है (बाजार) ।

† संज्ञा स्त्री० दे० "दीवार" ।

दिवालया-संज्ञा पुं० दे० "देवालय" ।

दिवाला-संज्ञा पुं० [हिं० दिया + बालना = बशाना] (१) वह अवस्था जिसमें मनुष्य के पास अपना ऋण चुकाने के लिये कुछ न रह जाय । पत्नी या धाय न रह जाने के कारण ऋण चुकाने में असमर्थता । कर्ज न चुका सकता । टाट उलटना ।

विशेष-जब किसी मनुष्य को व्यापार आदि में बहुत घाटा आता है अथवा इसका ऋण बहुत बढ़ जाता है और वह उस ऋण के चुकाने में अपनी असमर्थता प्रकट करता है तब इसका दिवाला होना मान लिया जाता है । इस देश में प्राचीन काल में अपनी यह असमर्थता प्रकट करने के लिये ऋणी व्यापारी अपनी दूकान का टाट उलट देने से और उस पर एक चौमुला दीया जला देते थे जिससे लोग समझ लेते थे कि अब इनके पास कुछ भी धन नहीं बचा और इनका दिवाला हो गया । इसी दीया बालने (जलाने) से "दिवाला" शब्द बना है । आज कल प्रायः सभी सभ्य देशों में दिवाले के संबंध में कुछ कानून बन गए हैं जिनके अनुसार वह मनुष्य जो अपना बड़ा हुआ ऋण चुकाने में असमर्थ होता है, किसी निश्चित न्यायालय में जाकर अपने दिवाले की दरबारात देता है और यह बतला देता है कि मुझे बाजार का कितना देना है और इस समय मेरे पास कितना धन या सम्पत्ति है । इस पर न्यायालय की ओर से एक मनुष्य, विशेषतः चकील या और कोई कानून जाननेवाला नियुक्त कर दिया जाता है जो उसकी बची हुई सारी सम्पत्ति नीलाम करके और उसका सारा बहना वसूल करके हिस्से के युताधिक उसका सारा कर्ज चुका देता है । ऐसी दशा में मनुष्य को अपने ऋण के लिये जेल जाने की आवश्यकता नहीं रह जाती ।

मुद्दा-दिवाला निकलना = दिवाला होना । दिवाला निकलना या मारना = दिवालिया बन जाना । ऋण चुकाने में असमर्थ हो जाना ।

(२) किसी पदार्थ का बिजकुल न रह जाना । जैसे, शौनारवाले दिन इनके यहाँ पुरियों का दिवाला हो गया ।

क्रि० प्र०-निकलना ।-निकालना ।

दिवालिया-वि० [हिं० दिवा + ल्या (प्रत्य०)] जिसने दिवाला निकाला हो । जिसके पास ऋण चुकाने के लिये कुछ न बच गया हो ।

दिवाली-संज्ञा स्त्री० दे० "दीवाली" ।

संज्ञा स्त्री० [दे०] खराद या सान में लपेटने का वह तस्मा जिसे लींच कर उसे चलाई है । दयाली ।

दिवि-संज्ञा पुं० दे० "दिव" ।

संज्ञा पुं० [सं०] नीलकंठ पत्नी ।

दिविता-संज्ञा स्त्री० [सं०] दीति ।

दिविदिवि-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का छोटा पेड़ जो दक्षिण अमेरिका से भारतवर्ष में आया है । यह प्रायः घासगास, कनारा, बीजापुर, पानदेश इत्यादि नगरों में अधिकता से उपजता है । चमड़ा सिम्काने और रंगने के काम में इस की पत्तियों आदि का व्यवहार होता है ।

दिविरथा-संज्ञा पुं० [सं०] (१) महाभारत के अनुसार, पुरुवंशी राजा भूमन्धु के पुत्र का नाम । (२) हरिवंश के अनुसार अंगदेश के राजा दधिवाहन के पुत्र का नाम ।

दिविपत्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) देव । देवता । (२) स्वर्गवासी ।

दिविष्टि-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ ।

दिविष्ठ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्वर्ग में रहनेवाले, देवता । (२) ईशान कोण के एक देश का नाम जिसका उल्लेख बृहत्संहिता में है ।

दिवेश-संज्ञा पुं० [सं०] दिग्पाल ।

दिवैया-वि० [हिं० देना + वैया (प्रत्य०)] देनेवाला । जो देता हो ।

दिवोका-संज्ञा पुं० दे० "दिवोका" ।

दिवोदास-संज्ञा पुं० (१) चंद्रवंशी राजा भीमरथ के एक पुत्र का नाम जिनका उल्लेख काशीखंड और महाभारत में है । ये इंद्र के उपासक और काशी के राजा थे और धन्वंतरि के अवतार माने जाते हैं । महाभारत में लिखा है कि ये राजा सुदेव के पुत्र थे और इंद्र ने शंकर राक्षस की १०० पुरियों में से ३६ पुरियाँ नष्ट करके बाकी एक पुरी इन्हें की दी थी । इनके पिता के शत्रु धीतहव्य के पुत्रों ने युद्ध में इन्हें परास्त किया था । इस पर ये भारद्वाज मुनि के आश्रम में चले गए । वहाँ मुनि ने इनके लिये एक यज्ञ किया जिसके प्रभाव से इनके प्रतर्दन नामक एक वीर पुत्र हुआ जिसने धीतहव्य के पुत्रों को युद्ध में मार डाला । सुदास नामक इनका एक पुत्र और था । महादेव ने इन्हेंसे काशी ली थी । काशीखंड के अनुसार पहले इनका नाम रिपुञ्जय था । इन्होंने काशी में बहुत तपस्या की जिसमें प्रयत्न होकर यज्ञ ने इन्हें पृथ्वी पालन करने का वर दिया । नागराज ने अपनी अर्नग-मोहिनी नाम की कन्या इन्हें दी थी । देवताओं ने इन्हें आकाश से पुष्प और रत्न आदि दिए थे, इसीसे इनका नाम दिवोदास हो गया । (२) हरिवंश के अनुसार प्रद्युम्न इंद्रसेन के पौत्र और यश्रव के पुत्र का नाम जो मेनका के गर्भ

वा स्तंभ पर जो शिलालेख है उससे इस प्रवाद का पूरा खंडन हो जाता है क्योंकि उसमें अनंगपाल से बहुत पहले के किसी चंद्र नामक राजा (शायद चंद्रगुप्त, विक्रमादित्य) की प्रशंसा है। नाम के विषय में चाहे जो हो, पर इसमें संदेह नहीं कि ईसवी पहली शताब्दी के बाद से यह नगर कई बार बसा और बजड़ा। सन् ११९३ में मुहम्मद गौरी ने इस नगर पर अधिकार कर लिया। तभी से यह मुसलमान बादशाहों की राजधानी हो गया। सन् १३९८ में इसे तैमूर ने ध्वंस किया और १५२६ में बाबर ने इस पर अधिकार किया। तब से यहाँ मोगल साम्राज्य की राजधानी हो गई। सन् १८०३ में इस पर अंगरेजों का अधिकार हो गया। पहले अंगरेजी भारत की राजधानी कलकत्ते में थी; पर सन् १९१२ से उठकर दिल्ली चली गई। आज कल वर्तमान दिल्ली के पास एक नई दिल्ली बसाई जा रही है।

दिल्लीवाल-वि० [हि० दिल्ली + वाल (प्रत्य०)] (१) दिल्ली संबंधी। दिल्ली का। (२) दिल्ली का रहनेवाला।

संज्ञा पुं० दिल्ली का बना हुआ एक प्रकार का देसी जूता।

दिल्लेदार-वि० [देय० दिलहा + फा० दार] दिलहेवाला (किवाड़)। जिसमें दिलहा बना या लगा हो।

दिव्-संज्ञा पुं० दे० "दिव"।

दिव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्वर्ग। (२) आकाश। (हिं०)। (३) वन। (४) दिन।

दिवगृह-संज्ञा पुं० दे० "देवगृह"।

दिवराज-संज्ञा पुं० [सं०] स्वर्ग के राजा, इंद्र। उ०—सूरदास प्रभु कृपा करहिगे शरण चलौ दिवराज।—सूर।

दिवरानी-संज्ञा स्त्री० दे० "देवरानी"।

दिवली-संज्ञा स्त्री० दे० "दिवली"।

दिवस-संज्ञा पुं० [सं०] दिन। वासर। रोज।

दिवस-अर्थ-संज्ञा पुं० दे० "दिवांध"।

दिवसकर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य। दिनकर। (२) मदार का पेड़।

दिवसनाथ-संज्ञा पुं० दे० "दिवसमणि"।

दिवसमणि-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य

दिवसमुख-संज्ञा पुं० [सं०] सवेरा। प्रातःकाल।

दिवसमुद्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक दिन का वेतन। एक दिन की तनखाह।

दिवसेश-संज्ञा पुं० दे० "दिवसेश्वर"।

दिवस्पति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य। (२) तेरहवें मन्वन्तर के इंद्र का नाम।

दिवस्पृश-संज्ञा पुं० [सं०] (वामनावतार में) पैर से स्वर्ग को छूनेवाले, विष्णु।

दिवांध-वि० [सं०] जिसे दिन में न सूफे। जिसे दिनौंधी हो।

संज्ञा पुं० (१) दिनौंधी का रोग। (२) उलू।

दिवांधकी-संज्ञा स्त्री० [सं०] छुईंदर।

दिवा-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दिन। दिवस। (२) २२ अक्षरों का एक वर्णवृत्त। एक वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में ७ भगण और १ गुरु होता है। इसके दूसरे नाम "मालिनी" और "मदिरा" भी है। उ०—भातस गौरि गुसाइन कों वर राम धनू दुइ खंड कियो। दे० "दीया"।

दिवाकर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य। भास्कर। रवि। (२) काक। कौवा। (३) मदार। आक। (४) एक फूल।

दिवाकीर्ति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नापित। नाक। नाई। हज्जाम। (प्राचीन काल में नांहरों को केवल दिन के समय ही नगर आदि में घूमने का अधिकार था, इसीसे यह नाम पड़ा) (२) चांडाल। (३) उलू।

दिवाकीर्त्य-संज्ञा पुं० [सं०] वह सामगान जो साल भर में होनेवाले गवानयन यज्ञ में विपुव संक्रांति के दिन गाया जाता है।

दिवाचर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पड़ी। चिड़िया। (२) चांडाल।

दिवाटन-संज्ञा पुं० [सं०] काक। कौवा।

दिवातनी-संज्ञा पुं० [सं० दिवा + तन ?] एक दिन की मज़दूरी। एक दिन की तनखाह।

वि० दिन भर का। रोजाना। प्रति दिन का।

दिवान-संज्ञा पुं० दे० "दीवान"।

दिवाना-संज्ञा पुं० दे० "दीवाना"। उ०—सूरदास प्रभु मिलिके विहुरे ताते भई दिवानी।—सूर।

*† कि० सं० दे० "दिलाना"।

दिवानाथ-संज्ञा पुं० [सं०] दिन के स्वामी, सूर्य।

दिवानी-संज्ञा स्त्री० [देय०] एक प्रकार का पेड़ जो वरमा में अधिकता से होता है। इसकी लकड़ी ईंट के रंग की लाल होती है जिस पर भूरी और नारंगी रंग की धारियाँ पड़ी रहती हैं। इसके मेज कुरसी आदि सजावट के सामान बनाए जाते हैं।

संज्ञा स्त्री० दे० "दीवानी"।

दिवापृष्ठ-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य।

दिवामिसारिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह नायिका जो दिन के समय अपने प्रेमी से मिलने के लिये, शृंगार करके, संकेत स्थान में जाय।

दिवामीत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चोर। तस्कर। (२) उलू।

दिवामणि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य। (२) अर्क। मदार।

दिन के भीतर उक्त देवता के कोप से अभियुक्त को कोई घोर दुःख न होता तो वह निर्दोष या सत्त्वा माना जाता था। इसी प्रकार की और भी परीक्षाएँ थीं।
(२२) शपथ विशेषतः देवताओं आदि की शपथ। सौगंद। कसम।

क्रि० प्र०—देना।

दिव्यक—संज्ञा पु० [सं०] (१) एक प्रकार का साँप। (२) एक प्रकार का जंतु।

दिव्यकट—संज्ञा पु० [सं०] महामारत के अनुसार प्राचीन काल का एक देश जो पश्चिम दिशा में था।

दिव्यकवच—संज्ञा पु० [सं०] (१) अलौकिक तनत्राय। देवताओं का दिया हुआ कवच। (२) वह स्तोत्र जिसका पाठ करने से शंकराष्टा हो। जैसे रामरक्षा, नारायणकवच, देवीकवच।

दिव्यक्रिया—संज्ञा स्त्री० [सं०] दिव्य के द्वारा परीक्षा लेने की क्रिया। विशेष—दे० “दिव्य” (२१)।

दिव्यगंध—संज्ञा पु० [सं०] (१) लौंग। (२) गंधक।

दिव्यगंधा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बड़ी इलायची। (२) बड़ी चंच का साग।

दिव्यगायन—संज्ञा पु० [सं०] स्वर्ग में गायेवाले, गंधर्व।

दिव्यचक्षु—संज्ञा पु० [सं०] दिव्यचक्षुस् (१) ज्ञान-चक्षु। (२) श्रवा। वह जिसे कुछ भी दिखाई न दे। (३) चरमा। ऐनक। (४) चंद्र। (५) एक प्रकार का गंधद्रव्य।

दिव्यता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दिव्य का भाव। (२) देवभाव। (३) सुंदरता। उत्तमता।

दिव्यतेज—संज्ञा स्त्री० [सं०] दिव्यतेजस्] ब्राह्मी बूढ़ी।

दिव्यदेवी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार एक देवी का नाम।

दिव्यदोहद—संज्ञा पु० [सं०] वह पदार्थ जो किसी श्रमीष्ट की सिद्धि के अभिप्राय से किसी देवता को शर्पित किया जाय।

दिव्यदृष्टि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अलौकिक दृष्टि जिसे गुप्त, परोक्ष अथवा अतिरिक्त के पदार्थ दिखाई दें। जैसे, आरने यहाँ बैठे बैठे दिव्यदृष्टि से देव लिया कि आत वहाँ पहुँच गई। (व्यंग्य)। (२) ज्ञान-दृष्टि।

दिव्यधर्मो—संज्ञा पु० [सं०] सुरगण। नेक। वह जिसका स्वभाव बहुत अच्छा हो।

दिव्यनगर—संज्ञा पु० [सं०] पुरावची नगरी।

दिव्यनदी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) आकाश गंगा। (२) शिवपुराण के अनुसार एक नदी का नाम।

दिव्यनारी—संज्ञा स्त्री० [सं०] अप्सरा।

दिव्यपंचामृत—संज्ञा पु० [सं०] घी, दूध, दही, मक्खन और चीनी इन पाँच चीजों को मिलाकर बनाया हुआ पंचामृत।

दिव्यपुष्प—संज्ञा पु० [सं०] करवीर। कनेर।

दिव्यपुष्पा—संज्ञा स्त्री० [सं०] बड़ा गुमा जिसका पेड़ मनुष्य के बराबर ऊँचा और फूल बाल होता है। बड़े द्रोण पुष्पी।

दिव्यपुष्पिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] बाल रंग का मदार।

दिव्यमुना—संज्ञा स्त्री० [सं०] कामरूप देश की एक नदी जो बहुत पवित्र मानी जाती है और जिसका माहात्म्य पुराणों में है।

दिव्यरत्न—संज्ञा पु० [सं०] चिंतामणि नामक कल्पित रत्न जिसके विषय में यह प्रसिद्ध है कि वह सब कामनाएँ पूरी करता है।

दिव्यरथ—संज्ञा पु० [सं०] देवताओं का विमान।

दिव्यरस—संज्ञा पु० [सं०] पारद। पारा।

दिव्यलता—संज्ञा स्त्री० [सं०] मूर्वालता। मूरदरी। सुरतहार।

दिव्यवस्त्र—संज्ञा पु० [सं०] सूर्य का प्रकार।

दिव्यवाक्य—संज्ञा पु० [सं०] देववाणी। आकाशवाणी।

दिव्यवाह—संज्ञा स्त्री [सं०] वृषभानु गोप की छ कन्याओं में से एक।

दिव्यश्रोत्र—संज्ञा पु० [सं०] वह कान जिसमें सब कुछ सुना जाय।

दिव्यसरिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] दिव्यसरित्] आकाश गंगा।

दिव्यसानु—संज्ञा पु० [सं०] एक विश्वदेव।

दिव्यसार—संज्ञा पु० [सं०] साल वृक्ष। साल का पेड़।

दिव्यसूरि—संज्ञा पु० [सं०] रामानुज संप्रदाय के बारह आचार्य जिनके नाम ये हैं, (१) कासार। (२) भूत। (३) महेश्वर। (४) मन्क सार (५) शठारि। (६) कुलरोक्षर। (७) विष्णुचित्त। (८) भक्तप्रियेण्डु। (९) मुनिवाह। (१०) चतुर्भुविन्द्र। (११) रामानुज। (१२) गोदा देवा या मधुकरकवि।—चतुराज।

दिव्यस्त्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] दिव्यांगना। अप्सरा।

दिव्यांगना—संज्ञा स्त्री० [सं०] देववत्। अप्सरा।

दिव्यांगु—संज्ञा पु० [सं०] सूर्य।

दिव्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) आँवला। (२) बाँक ककोड़ा। (३) महामेश। (४) ब्राह्मी जड़ी। (५) बड़ा जीरा। (६) सकेद दूब। (७) हड़। (८) कपूर कचरी। (९) शगवर। (१०) तीन प्रकार की नायिकाओं में से एक। स्वर्गीय या अलौकिक नायिका। जैसे, पार्वती, सीता, राधिका आदि। दे० “दिव्य” (नायक)।

दिव्यादिव्य—संज्ञा पु० [सं०] तीन प्रकार के नायकों में से एक। वह मनुष्य या इहलौकिक नायक जिसमें देवताओं के भी गुण हों। जैसे, नख, पुरुरवा, अभिमन्यु आदि।

विशेष—दे० “दिव्य” (नायक)।

दिव्यादिव्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] तीन प्रकार की नायिकाओं में से

से अपनी बहन अहल्या के साथ ही उत्पन्न हुए थे। इनके पुत्र मित्रेयु भी महर्षि थे।

दिवोद्भवा—संज्ञा स्त्री० [सं०] इलायची।

दिवोत्का—संज्ञा स्त्री० [सं०] दिन के समय आकाश से गिरनेवाला चमकीला पिंड या उत्का।

दिवौका—संज्ञा पुं० [सं० दिवौक्स्] (१) वह जो स्वर्ग में रहता हो। (२) देवता। (३) चातक पत्ती।

दिव्य—वि० [सं०] (१) स्वर्ग से संबंध रखनेवाला। स्वर्गीय।

(२) आकाश से संबंध रखनेवाला। अलौकिक। (३) प्रकाशमान। चमकीला। (४) बहुत बढ़िया या अच्छा। जो देखने में बहुत ही सुंदर या भला मालूम हो। खूब साफ या सुंदर। जैसे, (क) इन्होंने एक बहुत दिव्य भवन बनवाया था। (ख) आज हमने बहुत दिव्य भोजन किया है।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) यव। जौ। (२) गुग्गुलु। (३) आंवला। (४) शतावर। (५) ब्राह्मी। (६) सफेद दूब। (७) हड़। (८) लौंग। (९) सुअर। (१०) तन्त्रवेत्ता। (११) हरिचंदन। (१२) अष्टवर्ग के अंतर्गत महामेदा नाम की ओषधि। (१३) कपूरकचरी। (१४) चमेली। (१५) जीरा। (१६) धूप में बरसते हुए पानी से स्नान। (१७) तीन प्रकार के केतुओं में से एक। वे केतु जिनकी स्थिति भूवायु से ऊपर है। (१८) तांत्रिकों के आचार के तीन भावों में से एक जिससे पंच मकार श्मशान और चिता का शाधन विधेय है। (१९) आकाश में होनेवाला एक प्रकार का उत्पात। (२०) तीन प्रकार के नायकों में से एक। वह नायक जो स्वर्गीय या अलौकिक हो। जैसे, इंद्र राम, कृष्ण आदि।

विशेष—साहित्य ग्रंथों में तीन प्रकार के नायक माने गए हैं दिव्य, अदिव्य और दिव्यादिव्य। दिव्य नायक स्वर्गीय या अलौकिक होते हैं जैसे, देवता आदि और अदिव्य नायक सांसारिक या लौकिक, जैसे, मनुष्य। दिव्यादिव्य नायक वे होते हैं जो होते तो मनुष्य हैं पर जिनमें गुण देवताओं के होते हैं। जैसे, नल, पुरूरवा, अर्जुन आदि। इसी प्रकार तीन प्रकार की नायिकाएँ भी होती हैं।

(२१) व्यवहार वा न्यायालय में प्राचीन काल की एक प्रकार की परीक्षा जिससे किसी मनुष्य का अपराधी या निरपराध होना सिद्ध होता था।

क्रि० प्र०—देना। उ०—सर्प सभा सावर लवार भए देई दिव्य दुसह सासति कीजै आगे ही या तन की।—तुलसी

विशेष—ये परीक्षाएँ नौ प्रकार की हैं—घट, अग्नि, बृद्धक, विप, कोप, तंडुल, तप्त मापक, फूल और धर्मज। इनमें तुला या घट, अग्नि, जल, विप और कोप ये पाँच परीक्षाएँ भारी अपराधों के लिये, तंडुल चोरी के लिये, तप्तमापक बड़ी भारी

चोरी के लिये और फूल तथा धर्मज साधारण अपराधों के लिये हैं। स्तुतियों आदि में यह भी लिखा है कि ब्राह्मण की तुला से, चित्रिय की अग्नि से, वैश्य की जल से और शूद्र की विप से परीक्षा लेनी चाहिए। बालक, बृद्ध, स्त्री और आतुर की परीक्षा भी घट या तुला विधि से ही होनी चाहिए। स्त्रियों की विप परीक्षा और शिशिर तथा हेमंत में रोगियों की जल-परीक्षा, कोढ़ियों की अग्नि-परीक्षा और शरावियों, लंपटों, जुआरियों, धूर्तों और नास्तिकों की कोप-परीक्षा कदापि न होनी चाहिए। शीतकाल में जल-परीक्षा, ग्रीष्म में अग्नि-परीक्षा, वर्षा में विप-परीक्षा और प्रातःकाल के समय तुला-परीक्षा नहीं होनी चाहिए। धर्मज और घट परीक्षा सब ऋतुओं में और अग्नि-परीक्षा वर्षा, हेमंत और शिशिर में तथा जल-परीक्षा ग्रीष्म में होनी चाहिए। अग्नि, घट और कोप-परीक्षा सबेरे, जल-परीक्षा दोपहर को और विप-परीक्षा रात को होनी चाहिए। बृहस्पति जिस समय सिंहस्थ या मकरस्थ हों अथवा भृगु अस्त हों उस समय कोई दिव्य या परीक्षा न होनी चाहिए। मत्तमास में और अष्टमी तथा चतुर्दशी को भी परीक्षा नहीं होनी चाहिए। परीक्षा के दिन से एक दिन पहले परीक्षा देने और लेनेवाले दोनों को उपवास करना चाहिए और कुछ विशिष्ट नियमों के अनुसार राजसभा में सब लोगों के सामने दिव्य या परीक्षा होनी चाहिए। किसी किसी के मत से 'तुलसी' नामक एक और प्रकार का दिव्य भी है; पर इसके विषय में कोई विशेष बात नहीं मिलती।

तुला परीक्षा में शोध्य वा अभियुक्त को बड़े तराजू पर बैठाकर दो बार अदल बदल कर तौलते थे, दूसरी बार की तौल में यदि वह बढ़ जाता तो शुद्ध और बराबर उतर गया था घट जाता तो दोषी समझा जाता था। अग्नि-परीक्षा में तपाए हुए लोहे को अंजली में ले कर सात मंडलों के भीतर धीरे धीरे चलना पड़ता था। यदि हाथ न जलता तो अभियुक्त निर्दोष समझा जाता था। जलपरीक्षा में अभियुक्त को जल में गोता लगाना पड़ता था। गोता लगाने के समय तीन बाण छोड़े जाते थे। तिसरा बाण ठीक उसी समय छूटता था जब अभियुक्त जल में डूबता था। बाण छूटते ही एक आदमी वेग से उस स्थान पर दौड़ जाता था जहाँ बाण गिरता और एक दूसरा आदमी उस बाण को लेकर तुरंत उस स्थान पर दौड़ कर आता था जहाँ से बाण छूटा था। यदि इसके बर्हा पहुँचने तक अभियुक्त जल ही में रहता तो वह निर्दोष समझा जाता था। विप परीक्षा में विशेष मात्रा में विप खिन्नाया जाता था। यदि विप पच जाता तो अभियुक्त निर्दोष माना जाता था। कोप-परीक्षा में किसी देवता के स्नान का तीन अंजलि जल पिलाया जाता था। यदि १४

दिसना-क्रि अ० दे० "दिसना" ।

दिसा-संज्ञा स्त्री० दे० "दिसा" ।

†संज्ञा स्त्री० [सं० दिसा = ओर] मल त्याग करने की क्रिया ।
पैखाने जाना । झाड़ा फिरना ।

क्रि० प्र०—जाना ।—फिरना ।—लगना ।—होना ।

†-संज्ञा स्त्री० दे० "दिसा" ।

दिसादाह-संज्ञा पुं० दे० "दिक्दाह" ।

दिसाबल-संज्ञा पुं० [दे०] धैर्य की एक जाति ।

दिसावर-संज्ञा पुं० [सं० देशवर] दूसरा देश । देशांतर । पर-
देश । विदेश ।

मुहा०—दिसावर उतरना = जिस स्थान से माल आता हो अथवा
जहाँ जाता हो वहाँ का भाव गिरना । विदेश में भाव गिरना ।
दिसावर चढ़ना = विदेश में बाजार का भाव चढ़ जाना । पर-
देश में दाम बढ़ जाना ।

दिसावरी-वि० [हिं० दिसवर + ई (प्रत्य०)] विदेश से आया
हुआ । बाहर का । बाहरी (माल आदि) ।

दिसाशूल-संज्ञा पुं० दे० "दिक्शूल" ।

दिसासूल-संज्ञा पुं० दे० "दिक्शूल" ।

दिसि-संज्ञा स्त्री० दे० "दिसा" ।

दिसिटि-संज्ञा पुं० दे० "दिति" ।

दिसिदुरद-संज्ञा पुं० [सं० दिषिदिर] दिग्गज ।

दिसिनायक-संज्ञा पुं० दे० "दिक्पाळ" ।

दिसिप-संज्ञा पुं० दे० "दिक्पाळ" ।

दिसिराज-संज्ञा पुं० दे० "दिक्पाळ" ।

दिसैया-वि० [हिं० दिसना = दिखना + येया (प्रत्य०)] (१)
देखनेवाला । (२) दिखानेवाला ।

दिस्ता-संज्ञा पुं० दे० "दस्ता" ।

दिस्ता-संज्ञा स्त्री० [सं० दिग्] ओर । तरफ । (क्षर०)

दिहंदा-वि० [फा०] दाता । देनेवाला ।

विशेष—इसका प्रयोग प्रायः वैयक्तिक शब्दों के अंत में होता
है । जैसे, रायदिहंदा ।

दिहरा-संज्ञा पुं० [सं० देव + हिं० धर = देवर] देवालय । देव
मंदिर ।

दिहली-संज्ञा स्त्री० दे० "दहलीज" ।

दिहाड़ा-संज्ञा पुं० [हिं० दिन + हार (प्रत्य०)] (१) दुर्गंत । बुढ़ी
हारत । (२) दिन ।

दिहाड़ी-संज्ञा स्त्री० [हिं० दिहाड़ा + ई (प्रत्य०)] (१) दिन । (२)
दिन भर की मजदूरी ।

दिहात-संज्ञा स्त्री० दे० "देहात" ।

दिहाती-वि० दे० "देहाती" ।

दिहातीपन-संज्ञा पुं० दे० "देहातीपन" ।

दिहूदी-संज्ञा स्त्री० दे० "ह्योदी" ।

दिहुला-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का धान जो पूरब के
जिले में बोया जाता है ।

दिहेज-संज्ञा पुं० दे० "दहेज" ।

दी-संज्ञा स्त्री० दे० "दीमक" ।

दीघट-संज्ञा स्त्री० दे० "दीघट" ।

दीघा-संज्ञा पुं० दे० "दीघा" ।

दीक-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का तेल जो काढ़ या हिजली
के पेड़ की छाल से निकलता है और जाळ में मांसा देने
के काम में आता है । काढ़ के पेड़ दक्षिण में समुद्र के
किनारे मिलते हैं ।

दीक्षक-संज्ञा पुं० [सं०] दीक्षा देनेवाला । मंत्र का उपदेश करने-
वाला । शिषक । गुरु ।

दीक्षक-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० दीक्षित] दीक्षा देने की क्रिया ।

दीक्षांत-संज्ञा पुं० [सं०] वह अव्यृत यज्ञ जो किसी यज्ञ के
समापनांत में उसकी श्रुति आदि के दोष की शांति के लिये
किया जाता है ।

दीक्षा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) यजन । यज्ञकर्म । सामयगादि
का संकल्पपूर्वक अनुष्ठान । (२) गुरु या आचार्य का
नियमपूर्वक मंत्रोपदेश । मंत्र की शिक्षा जिते गुरु दे और
शिष्य ग्रहण करे ।

क्रि० प्र०—देना ।—लेना ।

विशेष—वैदिक गायत्री मंत्र के अतिरिक्त आज कल भिन्न भिन्न
देवताओं के बहुत से सांप्रदायिक इष्ट मंत्र तंत्रोंक रीति के
अनुसार प्रचलित हैं । गौतमीय तंत्र, योगिनी तंत्र, रुद्रया-
मल इत्यादि तंत्रों में दीक्षाग्रहण का माहात्म्य तथा उसके
अनेक प्रकार के नियम दिए हुए हैं । विष्णु, शिव, शक्ति,
गणेश, सूर्य इत्यादि की उपासना के भेद से वैष्णव, राम-
तारक, शैव, शाक्त इत्यादि मंत्र प्रचलित हैं जो शिष्य के
कान में कहे जाते हैं । लोगों का साधारण विश्वास है कि
बिना गुरुमंत्र लिपि गति नहीं होती । तंत्रों के अनुसार
जिन मंत्रों के अंत में 'हुं फट' हों वे पुं० मंत्र, जिनके अंत में
'स्वाहा' हो वे स्त्री० मंत्र और जिनके अंत में नमः हो वे
नर्पुंसक मंत्र कहलाते हैं । योगिनी तंत्र में लिखा है कि
पिता, मामा, छोटे भाई और शत्रुपक्षवाले से मंत्र न लेना
चाहिए । रुद्रयामल तंत्र पति से मंत्र लेने का भी निषेध
करता है, पर सबसे सिद्ध मंत्र लेने की आज्ञा देता है ।
शुद्ध को प्रणव या प्रणववर्धित मंत्र देने का निषेध है । शुद्ध
को गोपाल, महेश्वर, दुर्गा, सूर्य और गणेश का मंत्र देना
चाहिए ।

(२) उपनयन-संस्कार जिसमें आचार्य गायत्री मंत्र का
उपदेश देता है । (३) वह मंत्र जिसका उपदेश गुरु करे ।
गुरुमंत्र । (४) पूजन ।

एक । वह इहलौकिक नायिका जिसमें स्वर्गीय स्त्रियों के भी गुण हों । जैसे, दमयंती, उर्वशी, उत्तरा आदि ।

दिव्याश्रय-संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक प्राचीन पुण्यक्षेत्र जहाँ पूर्व काल में भगवान् विष्णु ने तपस्या की थी । कुरुक्षेत्र का दर्शन करके ब्रह्मदेवजी यहीं से होते हुए हिमालय गए थे ।

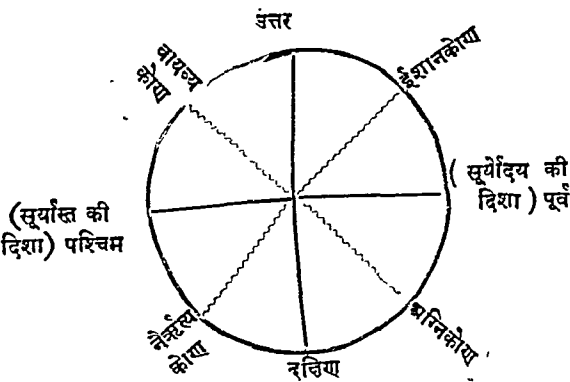
दिव्यासन-संज्ञा पुं० [सं०] तंत के अनुसार एक प्रकार का आसन ।
दिव्यास्त्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवताओं का दिया हुआ हथियार । (२) मंत्रों द्वारा चलनेवाला हथियार ।

दिव्येलक-संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार एक प्रकार का सर्प ।
दिव्योदक-संज्ञा पुं० [सं०] वर्षा का पानी । बरसा हुआ पानी ।
दिव्योपपादक-संज्ञा पुं० [सं०] विना माता-पिता के उत्पन्न देवता ।
दिव्यौषधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] मैनसिल ।
दिश-संज्ञा स्त्री० [सं०] दिशा । दिक् ।

संज्ञा पुं० एक देवता जो कान के अधिष्ठाता देवता माने जाते हैं ।

दिशा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नियत स्थान के अनिश्चित शेष विस्तार । ओर । तरफ । जैसे, जिस दिशा में घोड़ा भागा था वही दिशा में वह भी चला । (२) चित्तिज वृत्त के किए हुए चार कल्पित विभागों में से किसी एक विभाग की ओर का विस्तार ।

विशेष—दिशा का ठीक ठीक ज्ञान प्राप्त करने के लिये चित्तिज वृत्त चार भागों में बाँटा गया है, जिनको पूर्व, पश्चिम, उत्तर और दक्षिण कहते हैं । प्रत्येक दो दिशाओं के बीच में एक कोण भी होता है । पूर्व और दक्षिण के बीच के कोण को अग्निकोण, दक्षिण और पश्चिम के बीच के कोण को नैर्ऋत्य, पश्चिम और उत्तर के बीच के कोण को वायव्य कोण और उत्तर तथा पूर्व के बीच के कोण को ईशान कहते हैं । जिस ओर सूर्य उदय होता है उस ओर मुँह करके यदि खड़े हों तो सामने की ओर पूर्व, पीछे पश्चिम, दाहिनी ओर दक्षिण और बाईं ओर उत्तर होता है ।



इसके अनिश्चित दो दिशाएँ और भी मानी जाती हैं—एक सिर के ठीक ऊपर की ओर, दूसरी पैर के ठीक नीचे की ओर

जिन्हें क्रमशः ऊर्ध्व और अधः कहते हैं । वैशेषिक का मत है कि वास्तव में दिशा एक ही है, काम चलाने के लिये उसके भेद कर लिए गए हैं । संख्या, परिमाण, पृथक्त्व, संयोग और विभाग इसके गुण हैं ।

पर्या०—ककुभ । काष्ठा । आशा । हरित् । निवेशिनी । गो । दिश् । दिक् ।
(३) दस की संख्या । (४) रुद्र की एक स्त्री का नाम ।
(५) दे० “दिसा” ।

दिशागज-संज्ञा पुं० [सं०] दिग्गज ।
दिशाचक्षु-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार गरुड़ के एक पुत्र का नाम ।
दिशाजय-संज्ञा पुं० [सं०] दिग्विजय ।
दिशापाल-संज्ञा पुं० [सं०] दिक्पाल ।
दिशाभ्रम-संज्ञा पुं० [सं०] दिशाओं के संबंध में भ्रम होना । दिक्भ्रम ।

दिशावकाशक व्रत-संज्ञा पुं० [सं०] जैनियों का एक प्रकार का व्रत जिसमें वे प्रातःकाल यह निश्चय कर लेते हैं कि आज हम असुक दिशा में इतनी दूर तक जायेंगे ।

दिशाशूल-संज्ञा पुं० दे० “दिक्शूल” ।
दिशासूल-संज्ञा पुं० दे० “दिक्शूल” ।
दिशि-संज्ञा स्त्री० दे० “दिशा” ।
दिशिनियम-संज्ञा पुं० दे० “दिशावकाशक व्रत” ।
दिशेभ-संज्ञा पुं० [सं०] दिग् + भ्रम] दिग्गज ।
दिश्य-वि० [सं०] दिशा-संबंधी ।

दिष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भाग्य । (२) उपदेश । (३) दारु-हरिद्रा । दारुहलदी । (४) काल । (५) वैवस्वत मनु के एक पुत्र का नाम ।

दिष्टबंधक-संज्ञा पुं० [सं०] दृष्टि + बंधक] किसी पदार्थ को बंधक या रेहन रखने का एक प्रकार जिसमें रुपए का केवल सूद दिया जाता है; रेहन रखे हुए पदार्थ की आय या भोग आदि से रुपए देनेवाले का कोई संबंध नहीं रहता । वह रेहन जिसमें चीज पर रुपए देनेवाले का कोई कब्जा न हो, उसे सिर्फ सूद मिलता रहे ।

दिष्टांत-संज्ञा पुं० [सं०] मृत्यु । मौत ।
दिष्टि-संज्ञा स्त्री० (१) भाग्य । (२) उपदेश । (३) उत्सव । (४) प्रसन्नता ।
संज्ञा स्त्री० दे० “दृष्टि” ।

दिसंतरः-संज्ञा पुं० [सं०] देशांतर] देशांतर । विदेश । परदेस ।
क्रि० वि० दिशाओं के अंत तक । बहुत दूर तक ।
दिसंबर-संज्ञा पुं० [अं० डिसेंबर] अंगरेजी साल का बारहवाँ या अंतिम महीना जो इकतीस दिनों का होता है ।
दिसः-संज्ञा स्त्री० दे० “दिशा” ।

(६) देख भाङ्ग । देख रेल । निगरानी ।

क्रि० प्र०—रखना ।

(७) परख । पहचान । समीच । अटकल । अंदाज़ ।

क्रि० प्र०—रखना ।

(८) कृपादृष्टि । हित का ध्यान । मिहरबानी की नज़र ।
उ०—गिरवा लाइन सूखइ दीने । पार्वे पानि दीठि से
कीने ।—जायनी । (९) आशा की दृष्टि । आशरे में छापी
हुई टकटकी । आस । उम्मीद ।

क्रि० प्र०—लगाना ।—लगाना ।

(१०) ध्यान । विचार । संकल्प । उद्देश्य ।

क्रि० प्र०—रखना ।

दीठचंद—संज्ञा पु० [दि० दीठ + सं० चं] इंदजाळ की ऐसी माया
जिसमें लोगों के और का और दिखाई दे । नजरबंद । जादू ।

दीठचंदी—संज्ञा स्त्री० [दि० दीठचंद] इंदजाळ की ऐसी माया
जिससे लोगों के और का और दिखाई दे । नजरबंदी ।
जादू ।

दीत*—संज्ञा पु० [सं० आदित्य] सूर्य । (दि०)

दीदा—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) दृष्टि । नज़र । (२) दर्शन ।
देखा देखी ।

संज्ञा पु० [फा० दीद] (१) आँख । नेत्र ।

मुहा०—दीदा लगना = जो लगना । ध्यान जमना । चित्त रमना ।
जैसे, (क) यहाँ इसका दीदा क्यों बगोरा ? (ख)
काम में इसका दीदा नहीं लगता । दीदे का पानी बल
जाना = सुरे काम के करने में लगना न रह जाना । निर्लज
हो जाना । दीदे निकालना = क्रोध की दृष्टि से देखना । आँखें
नोली पीली करना । दीदाघोई = छाँ जिसकी आँखों में शर्म
न हो । वैशर्म । निरंज । (छि०) । दीदे पटम होना =
आँखों का फूट जाना । (छि०) । दीदाफटी = छाँ जिसकी
आँखों में शर्म न हो । निरंज । (छि०) । दीदा फूटना =
आँखें फूटना । आँखें खींची होना । दीदे फाड़कर देखना =
अच्छी तरह आँखें खोलकर देखना । ध्यानपूर्वक देखना । टक-
टकी बंधकर देखना । दीदे मटकाना = ह्राव भाव सहित
आँखों की पुवती चमकाना । आँखें चमकाना ।

(२) दिखाई । संकेच का अभाव । अनुचित साहस । जैसे,
इसका इनना बड़ा दीदा कि वह मर्दों के सामने बात
करे । (छि०)

दीदार—संज्ञा पु० [फा०] दर्शन । देखा देखी । साक्षात्कार ।

दीदारू—वि० [फा० दीदर] दर्शनीय । देखने योग्य ।

दीदी—संज्ञा स्त्री० [हि० दाद = बड़ा भई] बड़ी बहिन के पुकारने
का शब्द । ज्येष्ठ भगिनी के लिये संबोधन शब्द ।

दीधिति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सूर्य चंद्रमा आदि की
किरण । (२) उँगली ।

दीन—वि० [सं०] (१) दरिद्र । गरीब । जिसकी दया हीन
हो । उ०—दानी ही सब जगत के तुम एक मंदार । दारन
दुप दुखियान के अमिमत फल दातार ॥ अमिमत फल
दातार देवगन सब हित सों । सकल संपदा सोह छोह किन
राखन चित सों । बरनै दीनदयाल छाँह तव सुखद बखानी ।
तोहि सेइ जो दीन रहै ती तुकस दानी ? ॥—दीनदयाळ ।
(२) दुःखित । संतप्त । कातर । उ०—आश्रम देखि जानकी
हीना । मए विकल जस प्राकृत दीना ।—तुलसी ।

यौ०—दीनदयाळ । दीनबंधु । दीनानाथ ।

(३) उदास । खिन्न । जिसमें किसी प्रकार का उत्साह या
प्रसन्नता न हो । जिसका मन मरा हुआ हो । उ०—(क)
नवम सरल सब सन छुल हीना । मम भरोस हिय हरप न
दीना ।—तुलसी । (ग) ऐमेई दीन मलीन हुती मन
मेरो भयो अब तो अति आत ।—रसकमुमाकर । (४)
दुःख या मय से अधीनता प्रकट करनेवाला । नम्र ।
विनीत । उ०—दीन बचन सुनि प्रभु मन भावा । भुज
विसाळ गहि हृदय लगाना ।—तुलसी ।

संज्ञा पु० [सं०] तगर का फूल ।

संज्ञा पु० [अ०] मत । मज़हब । धर्मविरवास ।

यौ०—दीन दुनिया = लोक परलोक ।

दीनता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दरिद्रता । गरीबी । (२)
कातरता । आर्त्तभाव । (३) उदासी । खिन्नता । (४) दुःख
से उत्पन्न अधीनता का भाव । नम्रता । विनीत भाव ।

विशेष—काव्य वा रस निरूपण में दीनता एक संचारी भाव है ।

दीनतार्ई*—संज्ञा स्त्री० दे० "दीनता" ।

दीनत्व*—संज्ञा पु० [सं०] दीनता ।

दीनदयाळ—वि० दे० "दीनदयाळ" । उ०—कोमल चित अति
दीनदयाळ ।—तुलसी ।

दीनदयाळु—वि० [सं०] दीनों पर दया करनेवाला ।

संज्ञा पु० ईश्वर का एक नाम ।

दीनदार—वि० [अ० दीन + फा० दार] अपने धर्म पर विश्वास
रखनेवाला । धार्मिक । जैसे, दीनदार मुसलमान ।

दीनदारी—संज्ञा स्त्री० [फा०] धर्माचरण ।

दीनदुनी—संज्ञा स्त्री० [अ० दीन + दुनिया] लोक परलोक

दीनबंधु—संज्ञा पु० [सं०] (१) दुखियों का सहायक । (२)
ईश्वर का एक नाम ।

दीना—संज्ञा स्त्री० [सं०] सुधिका । सुधिया ।

दीनानाथ—संज्ञा पु० [सं० दीन + नाथ] (१) दीनों का स्वामी या
रक्षक । दुखियों का पाळक और सहायक । (२) ईश्वर का
एक नाम ।

दीक्षागुरु—संज्ञा पुं० [सं०] मंत्रोपदेश गुरु ।

दीक्षापति—संज्ञा पुं० [सं०] दीक्षा या यज्ञ का रक्षक, सोम ।

दीक्षित—वि० [सं०] (१) जिसने सोम यागादि का संकल्पपूर्वक अनुष्ठान किया हो। जो किसी यज्ञ में प्रवृत्त हो। (२) जिसने आचार्य से दीक्षा ली हो। जिसने गुरु से मंत्र लिया हो। जिसने शिक्षा ग्रहण की हो।

संज्ञा पुं० ब्राह्मणों का एक भेद ।

दीखना—क्रि० अ० [हिं० देखना] दिखाई देना । देखने में आना । दृष्टिगोचर होना । जैसे, उसे दूर की चीज नहीं दीखती ।

संयो० क्रि०—पढ़ना ।

दीधी—संज्ञा स्त्री० [सं० दीधिका] धावली । पोखरा । तालाब । जैसे, लालदीधी ।

दीन्छा—संज्ञा स्त्री० दे० “दीक्षा” ।

दीठ—संज्ञा स्त्री० [सं० दृष्टि, प्रा० दिष्टि] (१) देखने की वृत्ति या शक्ति । आँख की उद्योगिता । दृष्टि ।

मुहा०—दीठ मारी जाना = देखने की शक्ति न रह जाना ।

(२) देखने के लिये नेत्रों की प्रवृत्ति । आँख की पुतली की किसी वस्तु की सीध में होने की स्थिति । टक । टक्पात । अव-लोकन । चितवन । नजर । निगाह ।

क्रि० प्र०—पढ़ना ।—ढालना ।

थौ०—दीठबंद । दीठबंदी ।

मुहा०—दीठ करना = दृष्टि डालना । ताकना । दीठ चूकना = नजर न पड़ना । दृष्टि का इधर उधर हो जाना । दीठ फिरना = (१) नेत्रों का दूसरी ओर प्रवृत्त होना । (२) कृपादृष्टि न रहना । हित का ध्यान या प्रीति न रहना । चित्त अप्रसन्न या खिन्न होना । दीठ फेंकना = नजर डालना । ताकना । दीठ फेरना = (१) नजर हटा लेना । दूसरी ओर ताकना । (२) कृपादृष्टि न रखना । अप्रसन्न या खिन्न होना । किसी की दीठ बचाना = (१) (किसी के) सामने होने से बचना । आँख के सामने न आना । जान बूझ कर न दिखाई पड़ना (भय, लज्जा आदि के कारण) । (२) (किसी से) छिपाना । न दिखाना । उ०—मोहन आपनो राधिका को विपरीत को चित्र विचित्र बनाय कै । दीठि बचाय सलोनी की थारसी में चिपकाइ गयो बहराइ कै ।—रसकुसुमाकर । दीठ बाँधना = इस प्रकार जादू करना कि आँखों के और का और दिखाई दे । इंद्रजाल फैलाना । दीठ लगाना = ताकना । दृष्टि करना । उ०—नहिं लावहिं पर तिथ मन दीठी ।—तुलसी ।

(३) आँख की ज्योति का प्रसार जिससे वस्तुओं के रूप रंग का बोध होता है । टक्पथ ।

मुहा०—दीठ पर चढ़ना = (१) देखने में श्रेष्ठ या उत्तम जान पड़ना । निगाह में जँचना । अच्छा लगने के कारण ध्यान में सदा बना रहना । पसंद आना । माना । (२) आँखों में खट-

कना । किसी वस्तु का इतना धुरा लगना कि उसका ध्यान सदा बना रहे । दीठ बिड़ाना = (१) प्रेम या श्रद्धावश किसी के आँखों में लगातार ताकते रहना । उत्कंठापूर्वक किसी के आगमन की प्रतीक्षा करना । (२) किसी के आँखों पर अत्यंत श्रद्धा या प्रेम से स्वागत करना । दीठ में आना = दिखाई पड़ना । दीठ में पड़ना = दिखाई पड़ना । दीठ में समाना = अच्छा या प्रिय लगने के कारण ध्यान में सदा बना रहना । दीठ से बतरना या गिरना = श्रद्धा, विश्वास या प्रेम का पात्र न रहना । (किसी के) विचार में अच्छा न रह जाना ।

(३) अच्छी वस्तु पर ऐसी दृष्टि जिसका प्रभाव धुरा पड़े । नजर । उ०—दूनी है लागी लगन दिष्टि दीठ ।—बिहारी ।

क्रि० प्र०—लगाना ।—लगाना ।

मुहा०—दीठ उतारना या झाड़ना = मंत्र के द्वारा बुरी दृष्टि का प्रभाव दूर करना । दीठ खा जाना = किसी की बुरी दृष्टि के सामने पड़ जाना । टोक में आना । हंस में आना । (बच्चों के संबंध में अधिक बोलते हैं) । दीठ जलाना = नजर उतारने के लिये राई लोत या कपड़ा जलाना । (जब बच्चों को नजर लगने का संदेह छियों को होता है तब वे टोटके के लिये उसके ऊपर से राई लोत धुमा कर आग में डालती हैं, अथवा जिस किसी को वे नजर लगानेवाला समझती हैं उसकी आँख की बरौनी किसी युक्ति से प्राप्त करके आग में जलाती हैं) (किसी की) दीठ पर चढ़ना, दीठ चढ़ना = दे० “दीठ खा जाना” ।

(५) देखने में प्रवृत्त नेत्र । देखने के लिये खुली हुई आँख ।

मुहा०—दीठ उठाना = ताकने के लिये आँख ऊपर करना । दीठ गढ़ाना, जमाना = दृष्टि स्थिर करना । एकटक ताकना । दीठ चुराना = (लज्जा या भय से) सामने न आना । जान बूझ कर दिखाई न पड़ना । दीठ जुड़ना = आँख मिलना । साक्षात्कार होना । देखा देली होना । दीठ जोड़ना = आँख मिलाना । साक्षात्कार करना । देखा देली करना । दीठ फिसलना = चमक दमक के कारण नजर न ठहलना । आँख में चकाचौंध होना । दीठ भर देखना = जितनी देर तक इच्छा हो उतनी देर तक देखना । जो भर कर ताकना । दीठ मारना = (१) आँख से इशारा करना । पलक गिरा कर संकेत करना । (२) आँख के इशारे से रोकना । दीठ मिलना = दे० “दीठ जुड़ना” । दीठ मिनाना = दे० “दीठ जोड़ना” । दीठ लगना = देखा देली होने से प्रेम होना । प्रीति होना । दीठ लड़ना = आँख के सामने आँख होना । घूरादूरी होना । दीठ खड़ाना = आँख के सामने आँख किए रहना । घूरना ।

होते हैं । (२) अजवायन (जो अग्निदीपक होती है) । (६) केसर । कुंकुम । (७) बाज नाम का पत्ती । (८) मयूर शिखा । (९) एक प्रकार की आतिशवाजी ।
वि० [सं०] [खी० दीपिका] (१) प्रकाश करनेवाला । उजाला फैलानेवाला । दीपिकाकारक । (२) जठराग्नि को दीप्त करनेवाला । पाचन की अग्नि को तेज करनेवाला । (३) उत्तेजक । शरीर में वेग या बमंग लानेवाला ।

दीपकमाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक वर्षावृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में भगण, मगण, जगण और गुरु होता है । उ०—भामज गो कन्या सखी बरी । देखत ही मोरे धनु री ॥ मंदप के नीचे अग्नि अली । दीपकमाला सी लसै छली ॥ (२) दीपक अलंकार का एक भेद ।

दीपकालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] दीप की टेम । चिराग की ली ।
दीपकली—संज्ञा स्त्री० [सं० दीपकालिका] चिराग की टेम । दीप-शिखा । दीप की ली ।

दीपकवृक्ष—संज्ञा पु० [सं०] (१) वह बड़ा दीपक जिसमें दीप रखने के लिये कई शाखाएँ इधर उधर निकली हों । (२) माड़ ।

दीपकसुत—संज्ञा पु० [सं०] कज्जल । काजल ।

दीपकाल—संज्ञा पु० [सं०] दीया बालने का समय । संध्या ।

दीपकावृत्ति—संज्ञा पु० [सं०] (१) दीपक अलंकार का एक भेद । (२) पनसाखा ।

दीपकिट्ट—संज्ञा पु० [सं०] कज्जल । काजल ।

दीपकूपी—संज्ञा स्त्री० [सं०] दीप की बत्ती ।

दीपत—संज्ञा स्त्री० [सं० दीपति] (१) कांति । चमक । प्रभा । ज्योति । (२) छटा । शोभा । (३) कीर्ति । धरा ।

दीपदान—संज्ञा पु० [सं०] (१) किसी देवता के मामले दीपक जलाने का काम जो पूजन का एक अंग समझा जाता है । (२) कार्तिक में बहुत से दीपक जलाने का कृत्य जो राधा दामोदर के निमित्त होता है । (३) एक कृत्य जिसमें मरणासन्न व्यक्ति के हाथ से आटे के जलते हुए दीपों का संकल्प कराया जाता है ।

दीपदानो—संज्ञा स्त्री० [सं० दीप + आदान] धी बत्ती आदि दीया जलाने की सामग्री रखने की दिव्यिया जो पूजा के समानों में से है ।

दीपदण्ड—संज्ञा पु० [सं०] काजल ।

दीपन—संज्ञा पु० [सं०] [वि० दीपय दीपय, दीपय, दीपय] (१) प्रकाशन । प्रज्वलित या प्रकाशित करने का काम । प्रकार के लिये जलाने का काम । (२) जठराग्नि को तीव्र करने की क्रिया । भूख को उभारने की क्रिया । (३) आवेग उत्पन्न करना । उत्तेजन । जैसे, काम का दीपन ।

वि० दीपन करनेवाला । जठराग्नि बढ़क । अग्निमांस दूर करनेवाला ।

संज्ञा पु० (१) तगरमूल । तगर की जड़ या लकड़ी । (२) मयूरशिखा नाम की वृत्ती । (३) कुंकुम । केसर । (४) पलांडु । प्याज । (५) कासमर्द । कसौदा । (६) मंत्र के इन दस संस्कारों में से एक जिनके बिना मंत्र सिद्ध नहीं होता । (७) रसेश्वर दर्शन के अनुसार पारे का सातवाँ संस्कार । (इस दर्शन को माननेवाले रम या पारे ही को संसार परंपार-प्राप्ति का कारण और रसरास्य को देहवेष पूर्वक मुक्ति का साधन मानते हैं ।)

दीपनगण—संज्ञा पु० [सं०] जठराग्नि को तीव्र करनेवाले पदार्थों का वर्ग । भूख जगानेवाली औषधियों का वर्ग ।

विशेष—इन वर्ग के अंतर्गत चीता, घनिया, अजमोदा, जीरा, हाऊबेर इत्यादि हैं ।

दीपना—क्रि० अ० [सं० दीपन] प्रकाशित होना । चमकना । जगमगाना ।

क्रि० सं० प्रकाशित करना । चमकाना । उ०—द्वार में दिसान में दुनी में देस देयन में देख्यो दीप दीपन में दीपत विंगंत है ।—पद्माकर ।

दीपनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मेथी । (२) अजवायन । (३) पाटा ।

दीपनीय—वि० [सं०] (१) प्रकाशन के योग्य । (२) उत्तेजन के योग्य ।

दीपनीयवर्ग—संज्ञा पु० [सं०] चक्रदत्त के अनुसार एक औषधि वर्ग जिसके अंतर्गत पिप्पली, पिप्पलामूल, सव्य, चीता और नागर हैं । ये सब औषधियाँ रुफ और वात नाशक हैं ।

दीपपादप—संज्ञा पु० [सं०] दीपक ।

दीपपुष्प—संज्ञा पु० [सं०] चंपकवृक्ष । चंपा ।

दीपमाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जलते हुए दीपों की पंक्ति । जगमगाते हुए दीपों की श्रेणी । (दीवाली में इस प्रकार दीपक जलाकर पंक्ति में रखे जाते हैं) । (२) दीपदान या आरती के लिये जलाई हुई बत्तियों का समूह ।

दीपमालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दीपों की पंक्ति । जलते हुए प्रदीपों की श्रेणी (जैसी कि दीवाली में दिखाई देती है) । (२) दीवाली । (३) दीपदान या आरती के लिये जलाई हुई बत्तियों की पंक्ति । उ०—दीपमालिका रचि रचि साजत । पुष्टपमाज मंडली विराजत ।—सूर ।

दीपमाली—संज्ञा स्त्री० [सं० दीपमालिका] दीवाली । उ०—आलिनि के संग दीपमाली के विजोकिरे को औक्कि बककि जो न मीकती मरोखे लें ।—द्विजदेव ।

दीपवती—संज्ञा स्त्री० [सं०] काबिछा पुराण के अनुसार एक नदी जो कामाख्या में है और जिसके पूर्व श्रृंगार नाम का प्रसिद्ध पर्वत है ।

दीनार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्वर्ण भूषण । सोने का गहना ।

(२) निष्क की तौल । (३) स्वर्णमुद्रा । मोहर ।

विशेष—दीनार नामक सिक्के का प्रचार किसी समय एशिया और यूरप के बहुत से भागों में था । यह कहीं सोने का और कहीं चांदी का होता था । देशभेद से इसके मूल्य में भी भेद था ।

मुसलमानों के आने के बहुत पहले से भारतवर्ष में दीनार चलता था । हरिवंश और महावीरचरित में दीनार का स्पष्ट उल्लेख है । सांची में बौद्ध स्तूप का जो बड़ा खंडहर है उसके पूर्वद्वार पर सम्राट् चंद्रगुप्त का एक लेख है । उस लेख में 'दीनार' शब्द आया है । अमरकोश में भी दीनार शब्द मौजूद है और निष्क के बराबर अर्थात् दो तोले का माना गया है । रघुनंदन के मत से दीनार ३२ रत्ती सोने का होता था । अकबर के समय में जो दीनार नाम का सोने का सिक्का जारी था उसका मान एक मिसकाल अथत् आधे तोले के अंदाज था ।

हिंदुस्तान की तरह अरब और फारस में भी प्राचीन काल में दीनार नाम का सिक्का प्रचलित था । अरबी फारसी के कौशकारों ने दीनार शब्द को अरबी लिखा है पर फारस में दीनार का प्रचार बहुत प्राचीन काल में था । इसके अतिरिक्त रोमन (रोमक) लोगों में भी यह सिक्का दिनारियस के नाम से प्रचलित था । धात्वर्थ पर ध्यान देने से भी दीनार शब्द आर्यभ या ही का प्रतीत होता है । अब प्रश्न यह होता है कि यह सिक्का भारत से फारस अरब होते हुए रोम में गया अथवा रोम से इधर आया । यदि हरिवंश आदि संस्कृत ग्रंथों की अधिक प्राचीनता स्वीकार की जाय तो दीनार को इसी देश का मानना पड़ेगा ।

दीनारी—संज्ञा पुं० [सं० दीनार] लोहारों का उप्पा ।

दीपकर—संज्ञा पुं० [सं०] बुद्ध के अवतारों में से एक ।

दीप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दीया । चिराग । जलती हुई बत्ती ।

यौ०—दीपकलिका । दीपकिट्ट । दीपकूपी । दीपदान । दीपध्वज । दीपपुष्प । दीपमाला । दीपवृक्ष । दीपशिला ।

विशेष—किसी कुल या समुदाय का दीप कहने से उस कुल या समुदाय में श्रेष्ठ का अर्थ सूचित होता है, जैसे, निरखि बदन कहि भूप रजाई । रघुकुलदीपिहँ चलेव लिवाई ।—तुलसी ।

(२) दस मात्राओं का एक छंद जिसके अंत में तीन लघु फिर एक गुरु और फिर एक लघु होता है । उ०—जय जयति जगचंद्र, मुनि मन कुमुद चंद्र । त्रैलोक्य अवनीप । दशरथ कुलदीप ॥

संज्ञा पुं० दे० "दीप" ।

दीपक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दीया । चिराग ।

यौ०—कुलदीपक = वंश को उजाला करनेवाला पुत्र ।

(२) एक अर्थालंकार जिसमें प्रस्तुत (जो वर्णन का विषय हो) और अप्रस्तुत (जो वर्णन का उपस्थित विषय न हो और उपमान आदि हो) का एक ही धर्म कहा जाता है अथवा बहुत सी क्रियाओं का एक ही कारक होता है । जैसे, (क) सोहत भूपति दान सों फल फूलन आराम । इस उदाहरण में प्रस्तुत 'भूपति' और अप्रस्तुत 'आराम' दोनों का एक धर्म 'सोहात' कहा गया है । (ख) ऋषिहँ देखि हरपै हियो राम देखि कुम्हिलाय । धनुष देखि डरपै महा चिंता चित्त डुलाय ॥ इस उदाहरण में 'हरखै' 'कुम्हिलाय' 'डरपै' आदि क्रियाओं का एक ही कर्ता 'हियो' कहा गया है ।

विशेष—दीपक चार आदि और प्रधान अलंकारों में से हैं । तुल्य योगिता में भी एक धर्म का कथन होता है पर वह या तो कई प्रस्तुतों या कई अप्रस्तुतों का होता है । दीपक में प्रस्तुत और अप्रस्तुत के एक धर्म का कथन होता है । दीपक चार प्रकार का होता है—आवृत्ति दीपक, कारक दीपक, माला दीपक और देहली दीपक । (१) आवृत्ति दीपक में या तो एक ही क्रियापद भिन्न भिन्न अर्थों में चार बार आता है अथवा एक ही अर्थ के भिन्न भिन्न पद आते हैं । जैसे, (क) बहै रुधिर सरिता, बहै किरवानै कट्टि कोस । वीरन बरहि बरागना, बरहि सुभट रन रोस ॥ (ख) दौरहि संगर मत्त गज घावहि' हय समुदाय । (२) कारक दीपक । उ०—ऊपर देखिए । (३) माला दीपक जिसमें एकावली और दीपक का मेल होता है । जैसे, जग की रुचि ब्रजवास, ब्रज की रुचि ब्रजचंद्र हरि । हरि रुचि वंसी 'दास' वंसी रुचि मन बांधियो । (४) देहली दीपक में एक ही पद दो और लगता है, जैसे, हूँ नरसिंह महा मनुजाइ हन्यो प्रह्लाद को संकट भारी । इस उदाहरण में 'हन्यो' शब्द दो और लगता है—'मनुजाइ हन्यो' और 'भारी संकट हन्यो' । (३) संगीत में छः रागों में से एक ।

विशेष—हनुमत् के मत से यह छः रागों में दूसरा राग है । यह संपूर्ण जाति का राग है और पहल स्वर से आरंभ होता है । इसके गाने का समय मीष्म षटु का मध्याह्न है । इसका सरगम यह है—स रे ग म प ध नि स ।

इसकी पाँच रागिनियाँ मानी जाती हैं—देशी कामोदी, नाटिका, केदारी और कान्हड़ा । पुत्र आठ हैं—कुंतल, कमल, कलिंग, चंपक, कुसुंभ, राम, लहिल और हिमाल । भारत के मत से दीपक की पत्नियाँ हैं केदागा, गौरी, गौड़ी, गुजरी, रुदाणी; और पुत्र हैं कुसुम, टंक, नटनारायण, विहागरा, किरोदस्त रभसमगला, मंगलाष्टक और अड़ाना ।

(४) एक ताल का नाम जिसमें प्लुत, लघु और प्लुत

संज्ञा पु० सत्यमामा के गर्भ से उत्पन्न भीकृष्य के एक पुत्र का नाम ।

दीसोद-संज्ञा पु० [सं०] महाभारत के अनुसार एक तीर्थ जिनमें बभ्रुवर नाम की एक नदी है । यहाँ परशुराम ने स्नान करके अपना खोया हुआ तेज फिर से प्राप्त किया था । पूर्व काल में भृगु ने यहाँ पर कठोर तपस्या की थी ।

दीप्तोपल-संज्ञा पु० [सं०] सूर्यकांत नाथि ।

दीप्य-वि० [सं०] (१) जो जलाया जाने को हो । प्रज्वलित किया जानेवाला । (२) जो जलाने योग्य हो ।

संज्ञा पु० (१) अन्नवायन । (२) जीरा । (३) मयूरशिखा । (४) रुद्रजटा ।

दीप्यक-संज्ञा पु० [सं०] (१) अन्नवायन । (२) अजमोदा । (३) मयूरशिखा । (४) रुद्रजटा ।

दीप्यमान-वि० [सं०] चमकता हुआ ।

दीप्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] पिंड खरूर ।

दीप्र-वि० [सं०] दीप्तिमान् । प्रकाशयुक्त ।

दीर्घा-संज्ञा पु० दे० "देना" ।

दीमक-संज्ञा स्त्री० [फा०] चींटी की तरह का एक छोटा कीड़ा जिसे काजीदार पर निकलते हैं । यह लकड़ी आदि में छगकर उसे खोखली और नष्ट कर देता है । बरनीक ।

विशेष-इनका घड़ सफेद होता है और सिर लाल या नारंगी रंग का होता है । यह दूध बांधकर रहता है । दीमकें गरम देशों में बहुत होती हैं और मिट्टी का घर बनाती हैं जिसकी दीवारें दानेदार पपड़ी की तरह होती हैं । कहीं कहीं ये घर हूह के आकार के हाथ लड़े हाथ जैसे होते हैं, और बरनीक या बेनीट कहलाते हैं । चींटियों की तरह ये कीड़े भी बड़े नियम और व्यवस्था के साथ रहते हैं । एक दल में अधिक संख्या तो क्लीब कींटों की होती है जो केवल काम करने के लिये होते हैं । कुछ क्लीब कीट लंबे लंबे सिरवाले होते हैं जो सियाही कहलाते हैं । एक या अधिक स्त्रीकीट या रानियाँ होती हैं जिनका शरीर ग्रंथों से भरे रहने के कारण कमी कमी बहुत फूला दिखाई पड़ता है । इनके अतिरिक्त नर भी होते हैं जो किसी किसी अणु में बहुत दिखाई पड़ते हैं और फलियों की तरह घड़ते फिरते हैं । ये कीड़े काष्ठ और जंतु शरीर पर निर्वाह करते हैं । जिस वस्तु पर ये लगते हैं उसे प्रायः मिट्टी की पपड़ी से आच्छादित कर देते हैं और भीतर ही भीतर उसे खाते जाते हैं । बरसात में दीमकें लागती हैं और कागज, लकड़ी आदि को इनसे बचाना कठिन हो जाता है ।

मुहा०-दीमक खाया=(१) जिसे दीमकों ने खाकर नष्ट कर दिया हो । (२) दीमकों की खाई हुई वस्तु की तरह स्थान स्थान पर खुदा हुआ या गड्ढेदार, जैसे, शीतला के दागवाधा

खेहरा । दीमक का खाटना=दीमक का (किसी वस्तु को) खाकर नष्ट करना । जैसे, इस किताब के पन्ने दीमकें खा गईं ।

दीपट-संज्ञा पु० दे० "दीपट" ।

दीपमान-वि० [सं०] जो दिरा जगं बाला हो । जिसे किसी को देना हो । जो देने के लिये हो ।

दीया-संज्ञा पु० [सं० दीपक, प्रा० दीप] (१) उजाले के लिये जलाई हुई बत्ती । जलती हुई बत्ती । चिराय ।

क्रि० प्र०-जलना ।-जलाना ।-बलना ।-बालना ।-बुझना ।-बुझाना ।

मुहा०-दीप का हँसना=दीप की बत्ती से फूल या गुल मड़ना ।

दीप की बत्ती में चमकते हुए गोल गोल खे दिखाई पड़ना ।

(इससे विवाह होने, लड़का होने आदि का शुभ अह्वन समझा जाता है) दीया जलना=दीया जलने का समय होना । संघ्या होना । दीया जलाना=दीयाला निकालना । (पहले जो लोग दीयाला निकालते थे वे टाट बड़ट कर उस पर एक चौमुरा दीया जलाकर रख देते थे और काम घाम बंद कर देते थे) । दीया जलने के समय=संघ्या को । शाम को । दीया ठंडा करना=दीया बुझाना । दीया ठंडा होना=दीया बुझना । (किसी के घर का) दीया ठंडा होना=किसी के मरने से कुल में श्रौंघकार ला जाना । घर में रोना न रह जाना । दीया दिखाना=रोशनी दिखाना ।

सामने उजाला करना । दीया बझाना=दीया बुझाना । दीया बत्ती करना=जलाने के लिये दीया, बत्ती आदि ठीक करना । रोशनी का सामान करना । चिराय जलाना । दीये बत्ती का समय=संघ्या का समय । दीया खेकर डूँडना = चारों ओर घूमन होकर डूँडना । बड़ी छानवीन से खोजना । दीरे से फूल मड़ना=दीये की जलता हुई बत्ती से चमकते हुए गोल फुलड़े या खे निकलना । गुल मड़ना ।

(२) [स्त्री० अणु० दिवकी, दिवकी,] बत्ती जलाने का भरतन । यह भरतन जिसमें तेल भर कर जलाने के लिये बत्ती जलाई जाती है ।

विशेष-दीप प्रायः मिट्टी के बनते हैं ।

मुहा०-दीप में बत्ती पड़ना=दीया जलने का समय होना । संघ्या का समय होना ।

दीयासलाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० दीया + सलाई] लकड़ी की छोटी सलाई या सीक जिसका एक सिरा रगड़ने से जल उठता है । भाग जलाने की सीक या सलाई ।

विशेष-इन सब्जाह्यों का एक सिरा फासफास, फोटापिपम बलोट आदि रगड़ खाकर जल उठनेवाले पदार्थों में डुबाया रहता है ।

दीरघ-वि० दे० "दीर्घ" ।

दीर्घ-वि० [सं०] (१) भायत । जंवा । (२) बड़ा । (३) और काब दोनों के लिये, जैसे, दीर्घचंद्र, दीर्घवक्र, दीर्घकाल) ।

दीपवृक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] दीवट । दीयट ।

दीपशत्रु—संज्ञा पुं० [सं०] पतंग । फतिंगा (जो दीपक को बुझा देता है) ।

दीपशिखा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दीप की टेम । चिराग की लौ । प्रदीपज्वाला । ३०—दीपशिखा सम युवतिजन मन जनि होसि पतंग—तुलसी । (२) दीप का धुआँ या काजल ।

दीपसुत—संज्ञा पुं० [सं०] कज्जल । काजल ।

दीपाग्नि—संज्ञा पुं० [सं०] दीप की टेम की आँच । आँच का एक परिमाण जो धूम्रानि से चौगुना माना जाता है ।

दीपान्वता—संज्ञा स्त्री० [सं०] कार्तिक मास की श्रमावास्था जिसके प्रदीप काल में लक्ष्मी का पूजन और दीपदान आदि होता है । दीवाली ।

दीपावती—संज्ञा स्त्री० [सं०] दीपक और सरस्वती के योग से उत्पन्न एक रागिनी ।

दीपावलि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दीपश्रेणी । दीपों की पंक्ति । (२) दीवाली ।

दीपिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) छोटा दीया । (२) एक रागिनी जो हिंडोल राग की पत्नी मानी जाती है और प्रदीपकाल में गाई जाती है ।

वि० स्त्री० प्रकाश करनेवाली । उजाला फैलानेवाली ।

दीपिकातैल—संज्ञा पुं० [सं०] एक आयुर्वेदोक्त तेल जो कान का दर्द दूर करने के लिये कान में टपकाया जाता है ।

विशेष—इसे प्रस्तुत करने की रीति यह है कि देवदार, सलई या चीड़ की सांत आठ अंगुल लंबी लकड़ी ले और उसे सूप आदि से छलनी की तरह चारों ओर छेद डाले । फिर उसमें रेशम लपेट कर तेल में खूब डुबावे और बत्ती की तरह जला दे । इस प्रकार जलती हुई बत्ती में से जो गरम गरम तेल बूँद बूँद गिरे उसे कान में टपकावे ।

दीपित—वि० [सं०] (१) प्रकाशित । प्रज्वलित । (२) चमकता हुआ । जगमगाता हुआ । (३) उत्तेजित ।

दीपोत्सव—संज्ञा पुं० [सं०] दीवाली ।

दीप्त—वि० [सं०] (१) प्रज्वलित । जलता हुआ । (२) प्रकाशित । जगमगाता हुआ । चमकता हुआ ।
संज्ञा पुं० (१) स्वर्ण । सोना । (२) होंग । (३) नीबू । (४) सिंह । (५) सुश्रुत के अनुसार नाक का एक रोग जिसमें नाक से भाप की तरह गरम गरम हवा निकलती है और नथुनों में जलन होती है ।

दीप्तक—संज्ञा पुं० [सं०] सोना । सुवर्ण ।

दीप्तकिरण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य । (२) मदार का पैधा ।

दीप्तकेतु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दक्षसावर्णि मनु के एक पुत्र का नाम । (भागवत) । (२) एक राजा का नाम । (महाभारत) ।

दीप्तजिहवा—संज्ञा स्त्री० [सं०] उल्कामुखी । शृगाली । मादा गीदड़ । सियारिन ।

विशेष—गीदड़ के मुँह का अगला भाग कुछ कालापन लिए होता है इसीसे उसका नाम उल्का (लुआवा) मुख पड़ा । उल्का जलते हुए पिंड या प्रकाश को भी कहते हैं इसी भ्रम से दीप्तजिह्वा नाम रखा हुआ जान पड़ता है ।

दीप्तपिंगल—संज्ञा पुं० [सं०] सिंह ।

दीप्तरत्न—संज्ञा पुं० [सं०] केंचुआ ।

विशेष—रात को अँधेरे में केंचुए के शरीर के रस से एक प्रकार की चमक निकलती है ।

दीप्तरामा—संज्ञा पुं० [सं० दीप्तरामन्] एक विश्वदेव का नाम । (महाभारत)

दीप्तलोचन—संज्ञा पुं० [सं०] विछी । विडाल ।

दीप्तलौह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तपाया हुआ लाल लोहा । (२) काँसा ।

दीप्तवर्ण—वि० [सं०] जिसका शरीर कुंदन की तरह चमकता हुआ हो ।

संज्ञा पुं० कार्तिकेय ।

दीप्तांग—वि० [सं०] जिस का शरीर चमकता हो ।

संज्ञा पुं० मोर । मयूर

दीप्तांशु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य । (२) मदार । आक ।

दीप्ता—वि० स्त्री० [सं०] (१) प्रकाशित । प्रकाशयुक्त । चमकती हुई । (२) (दिशा) जिसमें सूर्य किसी समय स्थित हो । सूर्य से प्रकाशित । जैसे, दीप्ता दिशा ।

संज्ञा पुं० (१) लांगली वृक्ष । कलियारी । (२) ज्योतिषमती । मालकंगनी । (३) सातला नामक थूहर ।

दीप्ताक्ष—वि० [सं०] जिसकी आँखें चमकती हैं ।

संज्ञा पुं० विडाल । विछी ।

दीप्ताग्नि—वि० [सं०] (१) जिसकी जराग्नि बहुत तीव्र हो । जिसकी पाचन शक्ति अत्यंत प्रबल हो । (२) जिसकी भूख जगी हो । मूला ।

संज्ञा पुं० अगस्त्य मुनि (जिन्होंने समुद्र को पी लिया था और चातापि नामक राक्षस को पचा डाला था)

दीप्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रकाश । उजाला । रोशनी । (२) प्रभा । आभा । चमक । धुति । (३) काँति । शोभा । छवि । जैसे, अंग की दीप्ति । (४) ज्ञान का प्रकाश जिससे विवेक उत्पन्न होता है और अज्ञानांधकार दूर हो जाता है । (योग) । (५) एक विश्वदेव का नाम (महाभारत) । (६) लाजा । लाज । (७) काँसा । थूहर ।

दीप्तिक—संज्ञा पुं० [सं०] शिरशोला । दुग्धपापाय वृक्ष ।

दीप्तिमान्—वि० [सं० दीप्तिमत्] [स्त्री० दीप्तिमती] (१) दीप्तियुक्त । प्रकाशित । चमकता हुआ । (२) काँतियुक्त । शोभायुक्त ।

दीर्घतमा कामधेनु से गोधर्म शिवा प्राप्त करके उससे श्रद्धार्थक मैथुन आदि में प्रवृत्त हुए। दीर्घतमा को इस प्रकार मर्यादा मंग करते देख आश्रम के मुनि लोग बहुत विगड़े। उनकी स्त्री प्रद्वेपी भी इस बात पर बहुत अप्रसन्न हुई। एक दिन दीर्घतमा ने अपनी स्त्री प्रद्वेपी से पूछा कि "तुम मुझसे क्यों दुर्भाव रखती है?" प्रद्वेपी ने कहा "स्वामी स्त्री का भरण पोषण करता है इसीसे भर्ता कहलाता है पर तुम श्रंघे हो, कुछ कर नहीं सकते। इतने दिनों तक मैं तुम्हारा और तुम्हारे पुत्रों का भरण पोषण करती रही, पर अब न कहूँगी"। दीर्घतमा ने क्रुद्ध होकर कहा— "जो आज से मैं यह मर्यादा बाँध देता हूँ कि स्त्री एक मात्र पति से ही अनुरक्त रहे। पति चाहे जीता हो या मरा वह कदापि दूसरा पति नहीं कर सकती। जो स्त्री दूसरा पति प्रद्वेष करेगी वह पतित हो जायगी।" प्रद्वेपी ने इस पर विगड़ कर अपने पुत्रों को आज्ञा दी कि "तुम अपने श्रंघे बाप को बाँध कर गंगा में डाल आओ"। पुत्र आज्ञानुसार दीर्घतमा को गंगा में डाल आए। उस समय बलि नाम के कोई राजा गंगा स्नान कर रहे थे। वे ऋषि को इस अवस्था में देख अपने घर ले गए और उनसे प्रार्थना की कि "महाराज! मेरी भार्या से आप योग्य संतान उत्पन्न कीजिए।" जब ऋषि सम्मत हुए तब राजा ने अपनी सुदेष्या नाम की रानी को उनके पास भेजा। रानी उन्हें श्रंघा और बुड्ढा देकर उनके पास न गई और उसने अपनी दासी को भेजा। दीर्घतमा ने उस युवा दासी से कर्त्तव्य आदि ग्यारह पुत्र उत्पन्न किए। राजा ने यह जान कर फिर सुदेष्या को ऋषि के पास भेजा। ऋषि ने रानी का सारा श्रंघ टोड़कर कहा "जाव तुम्हें श्रंघ, वंग, कलिंग, पुड्ड और सुंभ नामक अत्यंत तेजस्वी पुत्र उत्पन्न होंगे जिनके नाम से देश विख्यात होंगे।

ऋग्वेद के पहले मंडल में सूक्त १४० से १६० तक में दीर्घतमा के रचे मंत्र हैं। इनमें कई मंत्र ऐसे हैं जिनसे उनके जीवन की घटनाओं का पता चलता है। महाभारत में उनकी स्त्री के संबंध में जिस घटना का वर्णन है उसका उल्लेख भी कई मंत्रों में है। सूक्त १२० मंत्र २ में एक मंत्र है जिसे दीर्घतमा ने उस समय कहा था जब लोगों ने उन्हें एक सूरुक में बंध कर दिया था। इस मंत्र में उन्होंने अग्निवनी देवता से उद्धार पाने के लिये प्रार्थना की है।

दीर्घतरु—संज्ञा पु० [सं०] साइ का पेड़।

दीर्घता—संज्ञा स्त्री० [सं०] लंबाई। बड़ाई।

दीर्घतिमिषा—संज्ञा स्त्री० [सं०] ककड़ी। ककड़ी।

दीर्घसुंडा—वि० स्त्री० [सं०] जिस का मुँह लंबा हो।

संज्ञा स्त्री० चूँदर।

दीर्घतृण—संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार की घास जिसके खाने से पशु निर्वल हो जाते हैं। पहिवाह वृण। साप्रपर्या।

दीर्घदंड—संज्ञा पु० दे० "दीर्घदंडक"।

दीर्घदंडक—संज्ञा पु० [सं०] परंतवृष। शंठी का पेड़। रेंड।

दीर्घदंडी—संज्ञा स्त्री० [सं०] गोरची। गोरखहमली।

दीर्घदर्शिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] बहुत दूर तक की बात का विचार। परिणाम आदि का विचार करनेवाली बुद्धि। दूरदर्शिता।

दीर्घदर्शी—वि० [सं० दीर्घदर्शिन] (१) दूर तक की बात सोचनेवाला। बहुत सी बातों का विचार करनेवाला। दूर तक सब बातों का परिणाम सोचनेवाला। दूरदर्शी। (२) विचारवान्।

संज्ञा पु० (१) आलू। (२) गीध।

दीर्घद्रु—संज्ञा पु० [सं०] ताड़ का पेड़।

दीर्घद्रुम—संज्ञा पु० [सं०] शाकमली वृक्ष। सेमर का पेड़।

दीर्घदृष्टि—वि० [सं०] (१) जिसकी दृष्टि दूर तक जाय। बहुत दूर तक देखनेवाला। (२) दूर तक की बात सोचनेवाला।

संज्ञा पु० गीध।

दीर्घद्वार—संज्ञा पु० [सं०] विशाल देश के शतगत एक जनपद जो गंडकी नदी के किनारे माना जाता था।

दीर्घनाद—वि० [सं०] जिससे भारी शब्द निकले।

संज्ञा पु० शंख।

दीर्घनाल—संज्ञा पु० [सं०] (१) दीर्घरोहिण। रोहिण घास। (२) गौदला घास। गुंड वृण। (३) ज्वार। यवनाल।

दीर्घनिद्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] मृत्यु। मौत। मरण।

दीर्घनिश्वास—संज्ञा पु० [सं०] लंबी साँस जो दुःख या शोक के आवेग के कारण ली जाती है।

दीर्घपक्ष—संज्ञा पु० [सं०] कलिंग पक्षी।

दीर्घपत्र—संज्ञा पु० [सं०] (१) रात्रपलांडु। लाल पत्र। (२) विष्णुकंद। (३) हरिदम। एक प्रकार का कुश। (४) कुचवा। कुशीलु। (५) एक प्रकार की ईख (समुत्)।

दीर्घपत्रक—संज्ञा पु० [सं०] (१) खाल लहसुन। (२) परंत। रेंड। शंठी। (३) घेतस। घेत। (४) हिजल। समुद्र फल। (५) करीब। टेंटी का पेड़। (६) जलमूक। बल मनुष्या।

दीर्घपत्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) केलकी। (२) जंगली जामुन का पेड़ जो छोटा छोटा और नदियों के किनारे होता है। (३) चित्रपर्या। (४) शाकपर्या।

दीर्घपत्रिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सफेद वष। (२) घृतकुमारी। घीकुमारी। (३) शाकपर्या। सरिवन। (४) रवेत पुननवा। सफेद गदहपुरना।

दीर्घपत्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पलाशी लता। बैरिया पलाण। यह पलाश जो लता के रूप में फैलता है। (२) महावंशु शाक। यदा चना।

विशेष—कण्ठा में दीर्घत्व को परिमाणभेद कहा है। सांख्य के मत से दीर्घत्व महत्त्व का अवस्थांतर है।
संज्ञा पुं० (१) लता शालवृक्ष। (२) माठ वृक्ष। (३) राम-शर। नरकट। (४) ऊँट। (५) ताड़ का पेड़। (६) गुरु या द्विमात्र वर्ण। वह वर्ण जिसका उच्चारण खींचकर हो। ह्रस्व का उलटा।

विशेष—आ, ई, ऊ, ऋ, ए, ऐ, ओ, औ ये दीर्घस्वर कहलाते हैं। जिन व्यंजनों में ये लगते हैं वे भी दीर्घ कहलाते हैं, जैसे, का की कृ इत्यादि। संगीत में भी दो मात्राओं का नाम दीर्घ है। अ—अ को एक साथ उच्चारण करने में जो काल लगता है वह दीर्घ काल कहलाता है।
(७) ज्योतिष में पांचवीं छठी, सातवीं और आठवीं अर्थात् सिंह, कन्या, तुला और वृश्चिक राशि को दीर्घराशि कहते हैं।

दीर्घकंटक—संज्ञा पुं० [सं०] बबूल का पेड़।

दीर्घकंट—वि० [सं०] [स्त्री० दीर्घकंठ] जिसकी गरदन लंबी हो।
संज्ञा पुं० (१) बगला। बक। (२) एक दानव का नाम।

दीर्घकंद—संज्ञा पुं० [सं०] मूली।

दीर्घकंदिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] भूसली। तालमूली।

दीर्घकंधर—वि० [सं०] [स्त्री० दीर्घकंधरी] जिसकी गरदन लंबी हो।
संज्ञा पुं० बगला पक्षी। बक।

दीर्घकण्ठा—संज्ञा स्त्री० [सं०] सफेद जीरा।

दीर्घकर्ण—वि० [सं०] जिसके कान बड़े बड़े हों।

संज्ञा पुं० एक जाति का नाम जिसका उल्लेख प्राचीन ग्रंथों में है।

दीर्घकांड—संज्ञा पुं० [सं०] गुंडलूष। गोंदला।

दीर्घकांडा—संज्ञा स्त्री० [सं०] पाताल गारुडीलता। छिरिहटा। छिरैटा।

दीर्घकाय—वि० [सं०] बड़े हीलडौल का। लंबे चौड़े शरीरवाला।

दीर्घकील—संज्ञा पुं० दे० “दीर्घकीलक”।

दीर्घकीलक—संज्ञा पुं० [सं०] अक्रोल का पेड़।

दीर्घकुल्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] गजपिप्पली।

दीर्घकूरक—संज्ञा पुं० [सं०] अंध्रदेश में होनेवाला एक प्रकार का धान।

दीर्घकेश—वि० [सं०] [स्त्री० दीर्घकेशी] जिसके लंबे लंबे बाल हों।

संज्ञा पुं० (१) भानू। (२) कूर्म विभाग के पश्चिमोत्तर में स्थित एक देश। (बृहत्संहिता)

दीर्घकौशिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] शुक्ति नामक जलजंतु। सुतुही।

दीर्घगति—संज्ञा पुं० [सं०] ऊँट (जो लंबे लंबे ढग रखता है)।

दीर्घग्रंधिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] गजपिप्पली।

दीर्घग्रीव—वि० [सं०] [स्त्री० दीर्घग्रीवी] जिसकी गरदन लंबी हो।
संज्ञा पुं० (१) नील क्रींचपक्षी। सारस। (२) कूर्म विभाग के दक्षिण पश्चिम श्रोर स्थित एक देश। (बृहत्संहिता)

दीर्घघाटिक—वि० [सं०] लंबी गरदनवाला।

संज्ञा पुं० ऊँट।

दीर्घच्छद—वि० [सं०] जिसके लंबे लंबे पत्ते हों।

संज्ञा पुं० ईख। ऊख।

दीर्घजंगल—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की मछली। बड़ा किंका।

दीर्घजघ्र—वि० [सं०] जिसकी लंबी लंबी रींगें हो।

संज्ञा पुं० (१) बक। बगला। (२) ऊँट।

दीर्घजिह्व—वि० [सं०] जिसकी लंबी जीभ हो।

संज्ञा पुं० (१) सर्प। (२) दानव विशेष।

दीर्घजिह्वा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) विरोचन की पुत्री एक राक्षसी जिसे इंद्र ने मारा था। उ०—वैरोचनजा दीर्घजिह्वा। सुरपति तेहि लखि लीनेसि लिह्वा।—विश्राम। (२) मातृ-गणों में से एक जो कार्तिकेय की अनुचरी है।

दीर्घजीवी—वि० [सं० दीर्घजीविन] जो बहुत दिनों तक जीए। बहुत काल तक जीवित रहनेवाला।

दीर्घतपा—वि० [सं० दीर्घतपस्] जिसने बहुत दिनों तक तपस्या की हो।

संज्ञा पुं० हरिवंश के अनुसार आयुर्वंशीय एक राजा जिन्होंने बहुत काल तक तप किया था।

दीर्घतमा—संज्ञा पुं० [सं० दीर्घतमस्] एक ऋषि जो वतथ्य के पुत्र थे।

विशेष—महाभारत में इनकी कथा इस प्रकार लिखी है।

वतथ्य नामक एक तेजस्वी मुनि थे जिनकी पत्नी का नाम ममता था। ममता जिस समय गर्भवती थी उस समय वतथ्य के छोटे भाई देवगुरु बृहस्पति उसके पास आए और सहवास की इच्छा प्रकट करने लगे। ममता ने कहा “मुझे तुम्हारे बड़े भाई से गर्भ है अतः इस समय तुम जाओ”। बृहस्पति ने न माना और वे सहवास में प्रवृत्त हुए। गर्भस्थ बालक ने भीतर से कहा—“बस करो! एक गर्भ में दो बालकों की स्थिति नहीं हो सकती”। जब बृहस्पति ने हृत्ने पर भी न सुना तब उस तेजस्वी गर्भस्थ शिशु ने अपने पैरों से वीर्य को रोक दिया। इस पर बृहस्पति ने कुपित होकर गर्भस्थ बालक को शाप दिया कि “तू दीर्घतामस में पड़ (अर्थात् अंधा हो जा)।” बृहस्पति के शाप से वह बालक अंधा होकर जन्मा और दीर्घतमा के नाम से प्रसिद्ध हुआ। प्रद्वेपी नाम की एक ब्राह्मण कन्या से दीर्घतमा का विवाह हुआ जिससे उन्हें गौतम आदि कई पुत्र हुए। ये सब पुत्र लोभ मोह के बशीभूत हुए। इस पर

दीर्घस्वर-संज्ञा पु० [सं०] द्विमात्रिक स्वर । दे० "दीर्घ"
दीर्घो-संज्ञा स्त्री० [सं०] पिठवन । धरिनरणी ।
दीर्घायु-वि० [सं०] जिसकी आयु बड़ी हो । बहुत दिनों तक
जीनेवाला । दीर्घजीवी । चिरजीवी ।

संज्ञा पुं० (१) सेमर । का पेड़ । (२) कौवा । काक । (३)
मार्कंडेय । (४) जीवक वृक्ष ।

दीर्घायुध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुमाय्य । (२) सूभर । शूकर ।

दीर्घालोक-संज्ञा पुं० [सं०] सफेद मदार ।

दीर्घाक्ष-वि० [सं०] बड़े मुँहवाला ।

संज्ञा पुं० (१) हाथी । (२) शिव के एक अनुचर का नाम ।

(३) पश्चिमोत्तर दिशा में स्थित एक देश । (बृहत्संहिता)

दीर्घाहन-संज्ञा पुं० [सं०] भीष्मकाल (जिसमें दिन बढ़ा
होता है) ।

दीर्घिका-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भावली । छोटा जलाशय ।
छोटा तालाब ।

विशेष-किसी किसी के मत से ३०० धनुष खंये जलाशय
को दीर्घिका कहते हैं ।

(२) द्विगुपती ।

दीर्घोर्ध-संज्ञा पुं० [सं०] लंबी ककड़ी । हँगरी ।

दीर्घ-वि० [सं०] फटा हुआ । विदारित । दरका हुआ ।

दीर्घका-संज्ञा स्त्री० दे० "दीर्घक" ।

दीर्घट-संज्ञा स्त्री० [सं० दीर्घ, प्रा० दीर्घ] पीतल, लकड़ी आदि-
का ढंटे के आकार का आधार जिसपर दीया रखा जाता
है । दीवाधार । चिरागदान ।

दीर्घला-संज्ञा पुं० [हिं० दीना + ला (प्रत्य०)] [स्त्री० दिवली, दिवली]
दीया ।

दीर्घा-संज्ञा पुं० [सं० दीर्घ] दीर्घ । दीया ।

संज्ञा पुं० दे० "धव" ।

दीवान-संज्ञा पुं० [अ०] (१) राजा या बादशाह के बैठने की
जगह । राजसभा । दरबार । कचहरी ।

धा०-दीवान ग्राम । दीवान रास ।

(२) मंत्री । वज़ीर । राज्य का प्रबंध करनेवाला ।

प्रधान । उ०-भक्त हूब की अटक पदवी राम के दीवान ।

धा०-दीवानखालमा ।

(३) गणत्रयी के संग्रह की पुस्तक ।

दीवानग्राम-संज्ञा पुं० [अ०] (१) ग्राम दरबार । पैसा दरबार
जिसमें राजा या बादशाह से सब लोग मिल सकते हैं । (२)
वह स्थान या भवन जहाँ ग्राम दरबार जगता हो ।

दीवानखाना-संज्ञा पुं० [फा०] घर का वह बाहरी हिस्सा या
कमरा जहाँ बड़े आदमी बैठते और सब लोगों से मिलते हैं ।
घंटक ।

दीवानखालसा-संज्ञा पुं० [अ०] वह अधिकारी जिसके पास
राजा या बादशाह की मुहर रहती है ।

दीवानखास-संज्ञा पुं० [फा० + अ०] (१) खास दरबार । ऐसी
सभा जिसमें राजा या बादशाह मंत्रियों तथा खुने हुए प्रधान
बोगों के साथ बैठता है । (२) वह जगह या मकान जहाँ
खास दरबार होता है ।

दीवाना-वि० [फा०] [स्त्री० दीवानी] पागल । सिद्धी । विद्विप्त ।

मुहा०-किसी के पीछे दीवाना होना = किसी के लिये हैरान
होना । किसी (वस्तु या व्यक्ति) के लिये व्यग्र होना ।

दीवानापन-संज्ञा पुं० [फा० दीवाना + पन (प्रत्य०)] पागल-
पन । सिद्धोपन । विद्विप्ता ।

दीवानी-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) दीवान का पद । दीवान का
ग्राहदा । (२) वह अदालत जिसमें दो फरीकों के बीच
किसी तरह की हकीमत का फैसला हो । वह न्यायालय जो
सम्पत्ति आदि संबंधी स्वत्व का निर्णय करे । व्यवहार संबंधी
न्यायालय ।

वि० स्त्री० [फा० दीवाना] पागली । भावली ।

दीवार-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) पथर, ईंट, मिट्टी आदि को नीचे
ऊपर रखकर बटाया हुआ परदा जिससे किसी स्थान को घेर
कर मकान आदि बनाते हैं । भीत ।

मुहा०-दीवार बटाना = दीवार बनाना । दीवार खड़ी करना =
दीवार बनाना ।

(२) किसी वस्तु का घेरा जो ऊपर बटा हो । जैसे, टोपी की
दीवार, जूते की दीवार, चूहे की दीवार ।

दीवारगीर-संज्ञा स्त्री० [फा०] दीया आदि रखनेका आधार जो
दीवार में लगाया जाता है ।

दीवारगीरी-संज्ञा स्त्री० [फा० दीवारगीर] एक प्रकार का छुपा हुआ
कपड़ा जो दीवार में लगाया जाता है । पिछवाई ।

दीवाल-संज्ञा स्त्री० "दे० दीवार" ।

दीपालदंड-संज्ञा पुं० [फा० दीवार + हिं० दंड] एक प्रकार की
बसरत या दंड जो दीवार पर हाथ टिका कर करते हैं ।

दीवाला-संज्ञा पुं० दे० "दिवाला" ।

दीवाली-संज्ञा स्त्री० [सं० दीपवती] कार्तिक की अमावास्या
को होनेवाला एक उत्सव जिसमें संध्या के समय घर में भीतर
बाहर बहुत से दीपक जलाकर पंक्तियों में रखे जाते हैं और
खड्गी का पूजन होता है ।

विशेष-जिम दिन प्रदोष काल में अमावास्या रहेगी वही दिन
दीवाली होगी और खड्गी का पूजन किया जायगा । यदि
अमावास्या लगातार दो दिन प्रदोषकाल में पड़े तो दूसरे दिन
की रात को दीवाली मानी जायगी और वह रात सुखरात्रिका
कहलायेगी । यदि अमावास्या प्रदोषकाल में पड़े ही न तो
पहले दिन खड्गीपूजा और दूसरे दिन दीपदान होगा क्योंकि
पार्श्व्य श्राद्ध वही दिन होगा । दीवाली के दिन लोग जूष
खेजना भी कर्त्तव्य समझते हैं ।

दीवि-संज्ञा पुं० [सं०] नीलकंठ नाम का पक्षी ।

- दीर्घपर्य-वि० [सं०] जिसके लंबे लंबे पत्ते हों ।
 दीर्घपर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पिठवन । वृक्षिपर्णी ।
 दीर्घपल्लव-संज्ञा पुं० [सं०] सन का पेड़ ।
 दीर्घपाद-वि० [सं०] लंबी टाँगवाला ।
 संज्ञा पुं० (१) कंकपवी । (२) सारस ।
 दीर्घपादप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ताड़ का पेड़ । (२) सुपारी का पेड़ ।
 दीर्घपृष्ठ-संज्ञा पुं० [सं०] सर्प । सांप ।
 दीर्घप्रज्ञ-वि० [सं०] दूरदर्शी ।
 संज्ञा पुं० द्वापर के एक राजा वृषपत्न्या का नाम जो असुर के अवतार थे ।
 दीर्घफल-संज्ञा पुं० [सं०] अमलतास ।
 दीर्घफलक-संज्ञा पुं० [सं०] अगस्त का पेड़ ।
 दीर्घफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जतुका जता । पहाड़ी नाम की जता । (२) लंबा अंगूर ।
 दीर्घफलिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कपिलद्राक्षा । लंबा अंगूर । (२) जतुका जता ।
 दीर्घवाला-संज्ञा स्त्री० [सं०] चमरी । सुरागाय ।
 दीर्घबाहु-वि० [सं०] जिसकी भुजा लंबी हो ।
 संज्ञा पुं० (१) शिव के एक अनुचर का नाम । (हरिवंश) । (२) छतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम ।
 दीर्घमास्त-संज्ञा पुं० [सं०] हाथी ।
 दीर्घमुख-संज्ञा पुं० [सं०] एक यक्ष का नाम ।
 दीर्घमूल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार की बेल । मोरटजता । (२) बेना की तरह की एक पीली घास । लामग्जक वृक्ष । (३) विरवांतर वृक्ष ।
 दीर्घमूलक-संज्ञा पुं० [सं०] मूलक । मूली ।
 दीर्घमूला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शालिपर्णी । सरिवन । (२) श्यामालता । कालीसर ।
 दीर्घमूली-संज्ञा स्त्री० [सं०] धमासा ।
 दीर्घयज्ञ-वि० [सं०] जिसने बहुत काल तक यज्ञ किया हो ।
 संज्ञा पुं० अयोध्या के एक राजा का नाम जो द्वापर में हुए थे । (महाभारत) ।
 दीर्घरत-वि० [सं०] जो बहुत देर तक मैथुन में रत रहे ।
 संज्ञा पुं० कुत्ता ।
 दीर्घरद-वि० [सं०] जिसके निकले हुए लंबे दाँत हों ।
 संज्ञा पुं० सूअर । शूकर ।
 दीर्घरसन-संज्ञा पुं० [सं०] सर्प । सांप ।
 दीर्घरागा-संज्ञा स्त्री० [सं०] हरिद्रा । हलदी ।
 दीर्घरोमा-संज्ञा पुं० [सं० दीर्घरोम] (१) भालू । (२) शिव के एक अनुचर का नाम ।
 दीर्घरोहिण-संज्ञा पुं० [सं०] बड़ी जाति की रोहिस घास जो

मालवा, राजपुताना और मध्यप्रदेश में बहुत होती है । इसमें से बहुत अच्छी सुगंध निकलती है जो नीबू की सुगंध से मिलती जुलती होती है । इसकी जड़ से एक प्रकार का तेल निकाला जाता है ।

दीर्घलोचन-वि० [सं०] बड़ी आँखवाला ।

संज्ञा पुं० (१) शिव के एक अनुचर का नाम । (२) छतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम ।

दीर्घवंश-संज्ञा पुं० [सं०] नरसल । नरकट ।

दीर्घवक्त्र-वि० [सं०] [स्त्री० दीर्घवक्त्रा] लंबे मुँहवाला ।

संज्ञा पुं० हाथी ।

दीर्घवच्छिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] कुंभीर । बड़ियाल ।

दीर्घवल्ली-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बड़ा इंद्रायन । महेंद्र-वाल्मीकि ।

(२) पातालगरुड़ी जता । छिटा । (३) पलाशीलतर । वैरिया पलाश ।

दीर्घवृंत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) श्योनाकवृक्ष । सोनापाठा । (२) जताशाल ।

दीर्घवृता-संज्ञा स्त्री० [सं०] इंद्रविभिंटी जता ।

दीर्घवृत्तिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्लापरणी ।

दीर्घशर-संज्ञा पुं० [सं०] ज्वार । जुन्हरी ।

दीर्घशास्त्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सन का पेड़ । (२) शाल । सालू का पेड़ ।

दीर्घशिंखिक-संज्ञा पुं० [सं०] ख । एक प्रकार की राई ।

दीर्घशूक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का घान ।

दीर्घश्रवा-संज्ञा पुं० [सं० दीर्घश्रवसू] दीर्घतमा ऋषि के एक पुत्र जिन्होंने अनावृष्टि होने पर जीविका के लिये वाणिज्य कर लिया था । इस बात का उल्लेख ऋग्वेद में है ।

दीर्घश्रुत-वि० [सं०] (१) जो दूर तक सुनाई पड़े । (२) जिसका नाम दूर तक विख्यात हो ।

दीर्घसत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यावज्जीवन कर्त्तव्य अग्निहोत्र ।

(२) एक यज्ञ जो बहुत दिनों में समाप्त होता था । (३) एक तीर्थ का नाम (महाभारत) ।

वि० जिसने दीर्घ सत्र यज्ञ किया हो ।

दीर्घसुरत-वि० [सं०] देर तक रति करनेवाला ।

संज्ञा पुं० कुत्ता ।

दीर्घसूक्ष्म-संज्ञा पुं० [सं०] प्राणायाम का एक भेद ।

दीर्घसूत्र-वि० दे० "दीर्घसूत्री" ।

दीर्घसूत्रता-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रत्येक कार्य में चिलंब करने का स्वभाव । हर एक काम में देर लगाने की आदत ।

दीर्घसूत्री-वि० [सं० दीर्घसूत्रिन्] प्रत्येक कार्य में चिलंब करनेवाला ।

हर एक काम में जरूरत से ज्यादा देर लगानेवाला । प्रत्येक कार्य में अधिक समय बितानेवाला । देर से काम करनेवाला ।

दीर्घस्कंध-संज्ञा पुं० [सं०] ताड़ का पेड़ ।

इत्यादि चित्तविचेषों के अनिश्चित योग ने चित्त के राजम कार्य को दुःख कहा है। किसी विषय से चित्त में जो खेद या कष्ट होता है वही दुःख है। इसी दुःख से द्वेष उत्पन्न होता है। जब किसी विषय से चित्त को दुःख होगा तब अपने द्वेष उत्पन्न होगा। योग परिणाम, ताप और संस्कार तीन प्रकार के दुःख मानकर सब वस्तुओं को दुःखमय कहता है। परिणाम दुःख वह है जिसका अन्यथाभाव हो अपर्णात् जो भविष्य में अवश्य पहुँचे, ताप दुःख वह है जो वर्तमान काल में कोई भोग रहा हो और जिसका प्रभाव या स्पर्श बना हो।

क्रि० प्र०—होना।

मुहा०—दुःख उग्रना = कष्ट सहना। तक्रलीक सहना। ऐसी स्थिति में पढ़ना जिसमें सुख वा शक्ति न हो। दुःख देना = कष्ट पहुँचाना। दुःख पहुँचाना = दुःख होना। दुःख पहुँचाना = दे० “दुःख देना”। दुःख पाना = दे० “दुःख उठाना”। दुःख बटाना = सहानुभूति करना। कष्ट वा संकट के समय ताप देना। दुःख भरना = कष्ट या संकट के दिन काटना।

दुःख भुगतना या भोगना = दे० “दुःख उग्रना”।

(१) संकट। आपत्ति। विपत्ति।

मुहा०—(किन्नी पर) दुःख पढ़ना = आपत्ति थाना। संकट उपरिपठ हैना।

(२) मानसिक कष्ट। खेद। रंज। जैसे, उसकी बात से मुझे बहुत दुःख हुआ।

मुहा०—दुःख मानना = खिन्न होना। संतप्त होना। रंजीदा होना। दुःख विसराना = (१) चित्त से खेद निकालना। शोक वा रंज की बात भूलना। (२) जी बहृत्ताना। दुःख लगना = मन में खेद होना। रंज होना।

(३) पीड़ा। व्यथा। दर्द। (४) व्याधि। रोग। बीमारी। जैसे, इन्हें बुरा दुःख लगा है।

मुहा०—दुःख लगना = योग धरना। व्याधि होना।

दुःखकर-वि० [सं०] जो दुःख उत्पन्न करे। बहेश पहुँचानेवाला।

दुःखप्राम-संज्ञा पुं० [सं०] संसार।

दुःखजीवी-वि० [सं०] कष्ट से जीवन वितानेवाला।

दुःखत्रय-संज्ञा पुं० [सं०] तीन प्रकार के दुःखों का समूह।

दुःखद-वि० [सं०] [श्री० इच्छा] दुःखदायी। कष्ट पहुँचानेवाला।

दुःखदग्ध-वि० [सं०] कष्ट में पड़ा हुआ। संतप्त। बहेशित।

दुःखदाता-संज्ञा पुं० [सं० इच्छा] दुःख पहुँचानेवाला मनुष्य।

दुःखदायक-वि० [सं०] [श्री० इच्छा] दुःख या कष्ट पहुँचानेवाला। जिससे दुःख हो।

दुःखदायी-वि० [सं० इच्छा] [श्री० इच्छा] दुःख देनेवाला। जिससे कष्ट पहुँचे।

दुःखदाह्या-वि० [सं०] (गाय) जो कठिनाता से दुही जा सके। जो अग्नी दुहने न दे।

दुःखनिवह-वि० [सं०] दुःख।

दुःखप्रद-संज्ञा पुं० [सं०] कष्ट देनेवाला। दुःखद।

दुःखबहुल-संज्ञा पुं० [सं०] दुःखपूर्ण। बहेश से भरा हुआ।

दुःखमय-वि० [सं०] दुःखपूर्ण। बहेश से भरा हुआ।

दुःखलभ्य-वि० [सं०] जो दुःख या कष्ट से प्राप्त हो सके। जो कठिनाता से मिला सके।

दुःखलोक-संज्ञा पुं० [सं०] संसार।

दुःखसाध्य-वि० [सं०] दुःख से होने योग्य। मुश्किल से होने वाला (काम)। जिसका करना कठिन हो।

दुःखांत-वि० [सं०] (१) जिसके अंत में दुःख हो। जिसके परिणाम में कष्ट हो। (२) जिसके अंत में दुःख का वर्णन हो। जैसे, दुःखांत नाटक।

विशेष—प्राचीन यूनान के साहित्य-ग्रंथों में नाटक दो प्रकार के कहे गए हैं—सुखांत और दुःखांत। अतः योरप के साहित्य में नाटक वा उपन्यास के दो भेद माने जाते हैं। पर भारतीय आचार्यों ने इस प्रकार का भेद नहीं किया है। संज्ञा पुं० (१) दुःख का अंत। बहेश की समाप्ति। (२) दुःख की पराकाश। अत्यंत अधिक कष्ट। तक्रलीक की हद।

दुःखायतन-संज्ञा पुं० [सं०] संसार। जगत्।

दुःखार्च-वि० [सं०] कष्ट से व्याकुल।

दुःखित-वि० [सं०] पीड़ित। बहेशित। जिसे कष्ट या तक्रलीक हो।

दुःखिनी-वि० [सं०] [श्री०] जिस पर दुःख पड़ा हो। दुःखिया।

दुःखी-वि० [सं० इच्छा] [श्री० इच्छा] जिसे दुःख हो। जो कष्ट या तक्रलीक में हो।

दुःशकुन-संज्ञा पुं० [सं०] बुरा शकुन। यात्रा आदि में दिखाई देनेवाला कोई ऐसा लक्षण जिसका बुरा फल समझा जाता है। जैसे, यात्रा में खेती का मिलना।

दुःशाला-संज्ञा श्री० [सं०] गांधारी के गर्भ से उत्पन्न एतराष्ट्र की कन्या जो सिंधुदेश के राजा जयद्रथ को ध्याही थी। जब महाभारत के युद्ध में जयद्रथ मारा गया तब इसने अपने छोटे से बाबक सुरथ को राजसिंहासन पर बैठा कर बहुत दिनों तक राजकाज चलाया था। पांडवों के अरवमेघ के समय जब अर्जुन घोड़े को लेकर सिंधुदेश में पहुँचे तब सुरथ ने अपने पिता को मारनेवाले का युद्धार्थ आग्रह मन मुनकर भय से प्राण त्याग कर दिया। अर्जुन ने इस बात को सुन कर सुरथ के बाबक पुत्र को सिंहासन पर बैठाया।

दुःशासन-वि० [सं०] जिस पर शासन करना कठिन हो। जो किसी का दबाव न माने।

दीवी—संज्ञा स्त्री० [हिं० दीवी] दीवट । चिरागदान ।

दीसना—क्रि० अ० [सं० दृश्य = देखना] दिखाई देना । दिखाई पड़ना । दृष्टिगोचर होना । उ०—विदुसन प्रभु विराट्मय दीसा ।—तुलसी ।

दीह—वि० [सं० दीर्घ] लंबा । बड़ा । उ०—बहुता महँ दीपपताक लसै । जनु धूम में अग्नि की ज्वाल बसै ।—केशव ।

दुंका—संज्ञा पुं० [सं० स्तोक] (अनाज का) छोटा कण । कन । दाना । किनकी ।

दुँगरी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का मोटा कपड़ा ।

दुंद—संज्ञा पुं० [सं० द्रुं] (१) दो मनुष्यों के बीच होनेवाला युद्ध का भागड़ा । (२) जघम । उत्पात । उपद्रव । हलचल । उ०—तब ही सूरज के सुभट निकट मचायो दुंद । निकसि सकै नहिं एरुहू करयो कटक मतसुंद ।—सूदन ।

क्रि० प्र०—मचना ।—मचाना ।

(३) जोड़ा । युग्म । उ०—बरनै दीनदयाल दरसि पवहुंद अनंदौ—दीनदयाल ।

संज्ञा पुं० [सं० दुंदुभि] नगाड़ा । उ०—(क) चढ़ा असाढ़ गगन घन गाजा । साजा विरह दुंद दल बाजा ।—जायसी ।

(ख) बाजत डोल दुंद औ भेरी । मांदर तूर काँफू चहुँ फेरी ।—जायसी ।

दुँदका—संज्ञा पुं० [देश०] गन्ना पेरने का कोरूह ।

दुंदुभ—संज्ञा पुं० [सं०] नगारा । धौंसा ।

दुंदुभि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वरुण । (२) विष । (३) क्रीच द्वीप का एक विभाग । (४) एक पर्वत का नाम । (५) पास का एक दौब । (६) एक राक्षस का नाम जिसे बालि ने मार कर श्रेष्ठमूक पर्वत पर फेंका था । इस पर मतंग ऋषि ने शाप दिया था जिसके कारण बालि उस पर्वत के पास नहीं जा सकता था ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नगाड़ा । धौंसा । उ०—(क) तब देवन दुंदुभी बजाई ।—तुलसी । (ख) मानहु मदन दुंदुभी दीन्ही ।—तुलसी ।

दुंदुभिक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का कीड़ा ।

दुंदुभिस्वन—संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत में लिखी हुई एक प्रकार की विष-चिकित्सा ।

विशेष—बच, धाम, गूलर, अविजा, अंकोल इत्यादि बहुत सी लकड़ियों का गोमूत्र में चार बनाकर और उसमें और बहुत सी शोषधियाँ मिलाकर लेप बनावे । इस लेप को दुंदुभि, तोरण, पताका इत्यादि में पोते । ऐसे तोरण, दुंदुभि आदि के दर्शन श्रवण से विष का प्रभाव दूर हो जाता है ।

दुंदुभी—संज्ञा स्त्री० दे० “दुंदुभ” ।

दुंदुमार—संज्ञा पुं० दे० “धुंदुमार” ।

दुंदुह—संज्ञा पुं० [सं० दुंदुभ] पानी का साँप । डेंढ़हा ।

दुंबा—संज्ञा पुं० [फा० दुंबालः] एक प्रकार का मेढ़ा जिसकी दुम

चक्री के पाट की तरह गोब और भारी होती है । इसका उन बहुत अच्छा होता है । इस प्रकार के मेढ़े पंजाब और काश्मीर से लेकर अफगानिस्तान और फारस तक होते हैं । भारतवर्ष में कई स्थानों पर ऐसे मेढ़ों की दोगली जाति उपज की गई है पर इसमें विशेष सफलता नहीं हुई है । बात यह है कि सीढ़वाले प्रदेशों में प्रायः दुम में कई प्रकार की बीमारियाँ पैदा हो जाती हैं ।

दुंबाल—संज्ञा पुं० [फा० दुंबालः] (१) चौड़ी पूँछ । (२) नाव की पतवार । (३) जहाज का पिछला हिस्सा ।

दुंबुर—संज्ञा पुं० [सं० उदुंबर] गूलर की जाति का एक पेड़ जो हिमालय के किनारे चेनाथ से लेकर पूरब की ओर बराबर मिलता है । बंगाल, उड़ीसा और बरमा में भी नदियों या नालों के किनारे होता है । इस पर लाल पाई जाती है । इसकी छाल के रेशों से छप्पर की काँदी धान आदि बाँधी जाती हैं । बरसात में इसके फल पकते हैं और खाए जाते हैं । पर इन फलों का स्वाद फीका होता है । इसकी पत्तियाँ कुछ खादरी होती हैं और लकड़ी माजने के काम में आती हैं ।

दुःकुंत—संज्ञा पुं० दे० “दुप्यंत” ।

दुःख—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ऐसी अवस्था जिससे छुटकारा पाने की इच्छा प्रायियों में स्वाभाविक हो । कष्ट । झंझ । सुख का विपरीत भाव । तकलीफ ।

विशेष—सांख्यशास्त्र के अनुसार दुःख तीन प्रकार के माने गए हैं—आध्यात्मिक, आधिभौतिक और आधिदैविक । आध्यात्मिक दुःख के अंतर्गत रोग व्याधि आदि शारीरिक दुःख और क्रोध, लोभ आदि मानसिक दुःख हैं । आधिभौतिक दुःख वह है जो स्यावर, जंगम (पशु, पक्षी, साँप, मच्छड़ आदि) श्रूतों के द्वारा पहुँचता है । आधिदैविक जो देवताओं अर्थात् प्राकृतिक शक्तियों के द्वारा पहुँचता है, जैसे, आधी, वर्षा, बज्रपात, शीत, ताप इत्यादि । सांख्य दुःख को रजोगुण का कार्य और चित्त का एक धर्म मानता है, आत्मा को उससे अलग रखता है । पर न्याय और वैशेषिक दुःख को आत्मा का धर्म मानते हैं । त्रिविध दुःखों की निवृत्ति को सांख्य ने अत्यंत पुरुषार्थ कहा है और शास्त्र-जिज्ञासा का उद्देश्य वतलाया है । प्रधान दुःख जरा और मरण हैं जिनसे लिंगशरीर की निवृत्ति के बिना चेतन या पुरुष छुटकारा नहीं पा सकता । इस प्रकार की सुक्ति या अत्यंत दुःखनिवृत्ति तत्त्वज्ञान द्वारा—प्रकृति और पुरुष के भेद ज्ञान द्वारा—ही संभव है । वेदांत ने सुख-दुःख-ज्ञान को अविद्या कहा है जिसकी निवृत्ति ब्रह्मज्ञान द्वारा हो जाती है ।

योग की परिभाषा में दुःख एक प्रकार का चित्तविषेप या अंतराय है जिससे समाधि में विघ्न पड़ता है । व्याधि

क्रि० प्र०—देना ।

मुहा०—दुआ खगना = आशीर्वाद का फलीभूत होना ।

संज्ञा पु० [हि० दो] गड्ढे में पड़ने का एक गहना ।

दुआदस—संज्ञा पु० दे० “दादरा” ।

दुआब—संज्ञा पु० दे० “दुआबा” ।

दुआवा—संज्ञा पु० [फा०] दो नदियों के बीच का प्रदेश ।

दुआर्रा—संज्ञा पु० [सं० दर] [श्री० दुआरी] द्वार ।

दुआर्रा—संज्ञा पु० दे० “दुआरा” । ड०—लंका वाले चारि दुआरा ।—तुलसी ।

दुआरी—संज्ञा श्री० [हि० दुआर] छोटा दरवाजा ।

दुआल—संज्ञा श्री० [फा०] (१) चमड़ा । चमड़े का तसमा । (२) रिकान का तसमा ।

दुआला—संज्ञा पु० [देग०] बकड़ी का एक बेलन जिसे मुनहरी बुपी हुई छींटों के छायों को बैठाने के लिये फेरते हैं ।

दुआली—संज्ञा श्री० [फा० दर = तसमा] खराद का तसमा । खराद की बद्धी । सान की बद्धी । चमड़े का वह तसमा जिससे कसरे हून, सिक्कीगर सान और बुरई खराद घुमाते हैं ।

दुहा—वि० दे० “दो” ।

दुहा—संज्ञा श्री० [सं० द्वितीय, प्रा० दुर्ज] पाल की दूसरी तिथि । द्वितीया । दूज ।

संज्ञा पु० [सं० दिन] दूज का वाद । द्वितीया का चंद्रमा । ड०—कहीं खराद दुहा कइ जोती । दुहाहि जोति कहीं बग श्रोती ?—जायसी ।

दुधौ—वि० दे० “दोनों” ।

दुकड़हा—वि० [हि० दुकड़ + हा (प्रत्य०)] [श्री० इकड़ही] (१) जिसका मुख्य एक दुकड़ा हो । (२) तुच्छ । नाथीज । (३) नीच । बमीना । अनादत ।

दुकड़ा—संज्ञा पु० [सं० द्विक + दा (प्रत्य०)] [श्री० इकड़ी] (१) वह वस्तु जो एक साथ या एक में बगी हुई दो दो हो । जोड़ा । जैसे, घोतियों का दुकड़ा, बँगोछों का दुकड़ा । (२) वह जिसमें कोई वस्तु दो दो हो । वह जिसमें किसी वस्तु का जोड़ा हो । जैसे, चारपाई की टुकड़ी बुनावट, दुकड़ी गाड़ी । (३) दो दमड़ी । घुदाम । एक पैसे का चौपाई भाग ।

विशेष—इसका हिसाब कौड़ियों से होता है । कहीं कहीं पाई को दुकड़ा मान लेते हैं यद्यपि इसका मुख्य एक पैसे का बानेवाला है ।

दुःखदायी—वि० [सं० हि० दुःख] जिसमें कोई वस्तु दो दो हो । देनेवाला । जिनसे चारपाई की वह बुनावट जिसमें दो दो गते हैं । (२) दो वृद्धियोंवाला साथ का

पता । (३) दो घोड़ों की बगी । (४) घोड़ों का सामान ओ दोहरा हो । संज्ञा श्री० [हि० दो + कर] वह खगाम जिसमें दो कड़ियाँ होती हैं ।

दुकना—वि० क्रि० अ० [देग०] लुकना । छिपना ।

दुकान—संज्ञा श्री० [फा०] वह स्थान जहाँ बेचने के लिये चीजें रखी हों और जहाँ ग्राहक जाकर उन्हें खरीदते हों । सौदा बिकने का स्थान । माख बिकने की जगह । हट । हठी । जैसे, कपड़े की दुकान, हलवाई की दुकान, बिसाती की दुकान ।

क्रि० प्र०—खोलना ।—बंद करना ।

मुहा०—दुकान बटाना = (१) कारबार बंद करके दुकान छोड़ देना । (२) दुकान बंद करना । दुकान करना = दुकान लेकर किसी चीज की बिक्री आरंभ करना । दुकान जारी करना । दुकान खोलना । जैसे, एक महीने से बन्द होने के बाद दुकान की है । दुकान खोलना = दे० “दुकान करना” । दुकान चलना = दुकान में होनेवाले व्यवसाय की वृद्धि होना । जैसे, आगरा शहर में उनकी दुकान खूब चलती है । दुकान बटाना = दुकान बंद करना । दुकान में बाहर रखा हुआ माल उठाकर किवाड़े बंद करना । जैसे, (क) उनकी दुकान रात को नी बन्द बटती है । (ख) आज न्योते में जाना था हमी लिये दुकान जरूरी बटती दी । दुकान खगाना = (१) दुकान का अथवा फौजदार ब्यापारपान बिक्री के लिये रखना । वस्तुओं को बेचने के लिये फौजदार रखना । जैसे, आंग ठहरो, दुकान खगा खे तो दें । (२) बहुत सी चीजों को शहर बगर फौजदार रख देना । जैसे, वह बड़का जहाँ बैठता है वहाँ दुकान खगा देता है ।

दुकानदार—संज्ञा पु० [फा०] (१) दुकान का मालिक । दुकान पर बैठकर सौदा बेचनेवाला । वह जिसकी दुकान हो । दुकानवाला । (२) वह जिसने अपनी आय के लिये कोई दौंग रच रखा हो । जैसे, उन्हें साधु या स्यागी कौन कहता है, वे तो पूरे दुकानदार हैं ।

दुकानदारी—संज्ञा श्री० [फा०] (१) दुकान या बिक्री बट्टे का काम । दुकान पर माल बेचने का काम । (२) दौंग रचकर अपना पैदा करने का काम । जैसे, यह सब बाबाजी की दुकानदारी है ।

दुकाल—संज्ञा पु० [सं० दुकाल] अन्नकष्ट का समय । अकाल । दुर्मिथ । ड०—(क) कलि नाम कामरु राम को । दबन-हार दारिद्र्य दुकाल दुख दोष घोर घन घाम को ।—तुलसी । (ख) कलि बारहि वार दुकाल परे । बिन अन्न दुखी सब लोग मरे ।—तुलसी ।

दुकुली—संज्ञा श्री० [देग०] एक प्रकार का पुराना बाना जिस पर चमड़ा मड़ा होता है ।

संज्ञा पुं० घतराष्ट्र के १०० लड़कों में से एक जो दुर्योधन का अत्यंत प्रेमपात्र और मंत्री था। यह अत्यंत क्रूरस्वभाव था। पांडव लोग जब जूए में हार गए थे तब यही द्रौपदी को पकड़ कर सभास्थल में लाया था और उसका चूब खींचना चाहता था। इस पर भीमसेन ने प्रतिज्ञा की थी कि मैं इसका रक्तपान करूँगा और जब तक इसके रक्त से द्रौपदी के बाल न रँगूँगा तब तक वह बाल न बाँधेगी। महाभारत के युद्ध में भीमसेन ने अपनी यह भयंकर प्रतिज्ञा पूरी की थी।

दुःशील-वि० [सं०] बुरे स्वभाव का।

दुःशीलता-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुष्टता। दुःस्वभाव।

दुःशोध-वि० [सं०] (१) जिसका सुधार कठिन हो। (२) (धातु आदि) जिसका शोधना कठिन हो।

दुःश्रव-संज्ञा पुं० [सं०] काव्य में वह दोष जो कानों को कर्कश लगनेवाले वर्णों के आने से होता है। श्रुतिकटु दोष।

दुःषम-वि० [सं०] निंदनीय।

दुःपेध-वि० [सं०] जिसका निवारण कठिन हो।

दुःसंकल्प-संज्ञा पुं० [सं०] बुरा इरादा। खोटा विचार।

वि० बुरा संकल्प करनेवाला। बुरा इरादा रखनेवाला। खोटी नीयत का।

दुःसंग-संज्ञा पुं० [सं०] बुरा साथ। कुसंग। बुरी सोहबत।

दुःसंधान-संज्ञा पुं० [सं०] केशवदास के अनुसार काव्य में एक रस जो उस स्थल पर होता है जहाँ एक तो अनुकूल होता है और दूसरा प्रतिकूल, एक तो मेल की बात करता है दूसरा विगाड़ की। एक होय अनुकूल जहाँ दूजो है प्रतिकूल। केशव दुःसंधान रस शोभित तहाँ समूल ॥ यह पाँच प्रकार के अनरसों में से माना गया है।

दुःसह-वि० [सं०] जिसका सहन करना कठिन हो। जो कष्ट से सहा जाय। अत्यंत कष्टदायक। जैसे, दुःसह पीड़ा।

दुःसहा-संज्ञा स्त्री० [सं०] नागइमनी।

दुःसाध्य-वि० [सं०] (१) जिसका साधन कठिन हो। जिस का करना मुशकिल हो। जैसे, दुःसाध्य कार्य। (२) जिसका उपाय कठिन हो। जैसे, दुःसाध्य रोग।

दुःसाधी-संज्ञा पुं० [सं०:दुःसाधिवर्] द्वारपाल।

दुःसाहस-संज्ञा पुं० [सं०] (१) व्यर्थ का साहस। ऐसा साहस जिसका परिणाम कुछ न हो, या बुरा हो। ऐसी बात करने की हिम्मत जिसका होना असंभव हो या जिसका फल बुरा हो। जैसे, (क) उसे इस काम से रोकने जाना तुम्हारा दुःसाहस मात्र है। (ख) चलती गाड़ी से धड़ने का दुःसाहस मत करना। (२) अनुचित साहस। ऐसी बात करने की हिम्मत जो अच्छी न समझी जाती हो।

ठिठाई। घटता। जैसे, बड़ों की बात का उत्तर देना तुम्हारा दुःसाहस है।

दुःसाहसिक-वि० [सं०] जिसे करने का साहस करना अनुचित या निष्फल हो। जिसके लिये हिम्मत करना बुरा हो। जैसे, दुःसाहसिक कार्य।

दुःसाहसी-वि० [सं०] बुरा साहस करनेवाला।

दुःस्थ-वि० [सं०] (१) जिसकी स्थिति बुरी हो। दुर्दशाग्रस्त। (२) दरिद्र। (३) मूर्ख।

दुःस्थिति-संज्ञा स्त्री० [सं०] बुरी अवस्था। दुरवस्था। दुर्दशा।

दुःस्पर्श-वि० [सं०] (१) न छूने योग्य। जिसका छूना कठिन हो। (२) जिसे पाना कठिन हो।

संज्ञा पुं० (१) कपिकच्छु। केंवाच। (२) जता करंज। (३) कंदकारी। (४) आकाशगंगा।

दुःस्पर्शी-संज्ञा स्त्री० [सं०] कटिदार मकोय।

दुःस्वप्न-संज्ञा पुं० [सं०] बुरा स्वप्न। ऐसा सपना जिसका फल बुरा माना जाता हो।

विशेष - क्या क्या स्वप्न देखने से क्या क्या फल होता है इसका वर्णन विस्तार के साथ ब्रह्मवैवर्तपुराण में है। स्वप्न में यदि कोई हँसे, नाचना गाना देखे तो समझे कि विपत्ति आनेवाली है। यदि अपने को तेल मलते, गद्दे, भँसे, या ऊँट पर सवार होकर दक्षिण दिशा को जाते देखे तो समझना चाहिए कि मृत्यु निकट है। इसी प्रकार और बहुत से फल कहे गए हैं।

दुःस्वभाव-संज्ञा पुं० [सं०] बुरा स्वभाव। दुःशीलता। बद-मिज़ाजी।

वि० दुःशील। दुष्ट स्वभाव का।

दुःस्वरनाम-संज्ञा पुं० [सं०] वह पापकर्म जिसके उदय से प्राणियों के कंठ और हीनस्वर होते हैं। (जैन)

दु-वि० [हिं० दो] 'दो' शब्द का संक्षिप्त रूप जो समास बनाने के काम में आता है। जैसे, दुविधा, दुचिन्ता।

दुअन-संज्ञा पुं० दे० "दुवन"।

दुअरवा-संज्ञा पुं० दे० "दुआर" "दुवार"। व०—पियवा आय दुअरवा, उठि किन देख। दुरलभ पाय विदेसिया, मुद अवरेश।—रहीम।

दुअरिया-संज्ञा स्त्री० दे० "दुआरी" "दुचारी"। छोटा दरवाजा। व०—झाकहु बइठ दुअरिया, मीजहु पाय। पिय तन पेखि गरमिया, विजन डोलाय।—रहीम।

दुआ-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) प्रार्थना। दरखाल। विनती। याचना।

क्रि० प्र०—करना।

मुहा०—दुआ माँगना = प्रार्थना करना।

(२) आशीर्वाद। असीस।

(२) किसी के ममस्थान वा पके घाघ इत्यादि को छू देना जिससे इसमें पीड़ा हो। जैसे, फोड़ा दुखाना।

दुखारा-वि० [हिं दुख + आर (प्रत्य०)] दुखी। पीड़ित। व०—
एक कश्यप पुर देखि दुखारे।—मुजसी।

दुखारी-वि० [हिं० दुख + आर (प्रत्य०)] दुखी। व्यथित। खिन्न।
व०—जे न मित्र दुख होहिं दुखारी। तिनहिं विलोकत
पासक भारी।—तुजसी।

दुखारो-वि० दे० “दुखारा”।

दुखिन-वि० दे० “दुःखित”।

दुखिया-वि० [हिं० दुख + इया (प्रत्य०)] दुखी। जो दुःख में पड़ा हो। जिसे किसी प्रकार का कष्ट हो।

धौ०—हीन दुखिया।

दुखियारा-वि० [हिं० दुखिया] [जी० दुखियारी] (१) दुखिया।
जिसे किसी बात का दुःख हो। (२) जिसे कोई शारीरिक
पीड़ा हो। रोगी।

दुखी-वि० [सं० दुःखित, दुखी] (१) जिसे दुःख हो। जो कष्ट
या दुःख में हो। व०—घन हीन दुखी ममता बहुधा।—
तुजसी। (२) जिसे मानसिक कष्ट पहुँचा हो। जिसके
चित्त में खेद उत्पन्न हुआ हो। जिसके दिव्य में रंज हो।
जैसे, इसकी बात सुनकर मैं बड़ा दुखी हुआ। (३) रोगी।
बीमार।

दुखीला-वि० [हिं० दुख + ईला (प्रत्य०)] दुःखपूर्ण। दुःख
अनुभव करनेवाला। व०—गर्भवती की चाह से दुखीजे
स्वभाव को पहुँच कर इसने जो कहा सोई थाया हुआ
देखा।—सम्प्रदासिंह।

दुखोही-वि० [हिं० दुख + ओही] [जी० दुखोही] दुःख-
दायी। दुःखदेनेवाला। व०—तेहि पँडे कहां चखिये कबहुँ
जेहि कठि खरी पग पीर दुखोही।—केशव।

दुग-संज्ञा स्त्री० दे० “धुक”।

दुगई-संज्ञा स्त्री० [दे०] श्रोतारा। वामदा। व०—अति अद्भुत
धंवन की दुगई। मात्र दंत सुचंदन विप्रमई।—केशव।

दुगदुगी-संज्ञा स्त्री० [धनु० धुक धुक] (१) वह गड्ढा जो गर्दन
के नीचे और छाती के ऊपर बीचो बीच होता है। धुकधुकी।

मुहा०—दुगदुगी में दम होना=प्राण वा कठगत होना।
(२) गले में पड़ने का एक गहन जो छाती के ऊपर तक
छटका रहता है।

दुगधार्-संज्ञा स्त्री० दे० “दुग्धा”।

दुगन-वि० दे० “दुग्गना”।

संज्ञा स्त्री० बाजे की दूनी तैय्य भावात्। दून।

दुगना-वि० [सं० दुग्ग] [स्त्री० दुगनी] किसी वस्तु से बतना
और अधिक जिननी कि बढ़ हो। दुग्गण। दूना। जैसे, (क)
चार का दुगना आठ। (ख) यह चादर उसकी दुगनी है।

दुगर्दनिया बैठक-संज्ञा स्त्री० कुरती का एक पेच जो इस समय
किया जाता है जब पहलवान का एक हाथ जोड़ की गर्दन
पर होता है और जोड़ का वही हाथ पहलवान की गर्दन
पर होता है। इसमें पहलवान दूसरा खाकी हाथ बनाकर
जोड़ के जंघी में देता है और बैठक करके गर्दन दबाते हुए
इसे फँक देता है।

दुगाड़ा-संज्ञा पुं० [दो + गाड़ = गड़ा] (१) दुनाबी बंदूक।
दोनती बंदूक। (२) दोहरी गोली।

दुगासरा-संज्ञा पुं० [सं० दुर्ग + आश्रय] वह गाँव जो किसी दुर्ग
के किनारे हो। किसी दुर्ग के नीचे या चारों ओर बसा
हुआ गाँव। व०—गहरी घंघेन दुर्ग आसरो। गाँव गढ़ी
को हड़ दुगासरो।—बाज।

दुग्गण-वि० दे० “द्विगुण”।

दुग्गना-वि० दे० “दुग्गना”। व०—मस जस सुरसा बन
बनाया। तासु दुग्गन कयिरूप दिखावा।—मुजसी।

दुग्ग-संज्ञा पुं० दे० “दुर्ग”।

दुग्घ-वि० [सं०] (१) दुहा हुआ। (२) भरा हुआ।
संज्ञा पुं० दूध।

दुग्घकूपिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] भावप्रकाश में बिना हुआ एक
पकवान जो पिते हुए चावल और दूध के छेने से बनता है।
विशेष-छेने के साथ पिते हुए चावल की गोल छोई बनावे
और इसमें गड्ढा करे। फिर इस छोई को थोड़ा घी में तल-
कर इसके गड्ढे में खूब गाढ़ा दूध भर दे और गड्ढे का
सूँह मँदे से बंद कर दे। फिर इस दूध भरे हुए बड़े को घी में
तल कर घाशनी में ढाक दे। यह पकवान वायु-पित्त-नाशक,
बलकारक, शुक्लवर्दक और रष्टिवर्दक होता है।

दुग्घनालीय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दूध का फेन। (२) मलाई।
दुग्घपापाण-संज्ञा पुं० [सं०] एक पेड़ जिसे बंगाल की ओर
शारोबा कहते हैं।

दुग्घपुच्छी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक पेड़ का नाम।

पर्या०—सेवकालु। नसेकरी। निय भंगा। दुग्घपैया।

दुग्घफेन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दूध का फेन। (२) एक पौधा।
और हिंदी।

दुग्घफेनी-संज्ञा पुं० [सं०] एक छोटा पौधा। पयस्विनी।
सूतारि। गोत्रापर्या।

दुग्घबीजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] ज्वार। शुन्हरी (जिसके दो दाने
में से सफेद रस या दूध निकलता है)।

दुग्घसमुद्र-संज्ञा पुं० [सं०] और समुद्र। पुराणानुसार सात
समुद्रों में से एक।

दुग्घाक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का नग या परधर जिसपर
सफेद सफेद धोंटे होते हैं।

दुग्घान्धि-संज्ञा पुं० [सं०] और समुद्र।

डुकूल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चौम वस्त्र। सन या तीसी के रेशे का बना कपड़ा। (२) महीन कपड़ा। बारीक कपड़ा। (३) वस्त्र। कपड़ा। उ०—खग मृग परिजन, नगर वन, बलकल विमल डुकूल। नाथ साथ सुरसदन सम, परनसाल सुखमूल।—सुखसी। (४) बौद्धों के शाम जातक के अनुसार शाम के पिता का नाम जो एक मुनि थे।

विशेष—शाम जातक में लिखा है कि एक दिन डुकूल अपनी पत्नी परिखा के सहित फल मूल की खोज में वन में गए। वहाँ किसी दुर्घटना से वे दोनों अंधे हो गए। शाम दोनों को हूँद कर वन से लाए और अनन्य भाव से उनकी सेवा करने लगे। एक दिन संध्या को वे अंधे माता पिता को छोड़ नदी से जल लाने गए। वहाँ किसी राजा ने उन्हें मृग समझकर उनपर तीर चलाया। तीर लगने से शाम की मृत्यु हो गई। राजा शाम के अंधे माता पिता के पास आए और उन्होंने उनसे सब समाचार कह सुनाया। सबके सब मृत शाम के पास शोक करते हुए पहुँचे। परिखा ने कहा “यदि मेरा पुत्र सच्चा ब्रह्मचारी रहा हो, यदि बुद्धदेव में उसकी सच्ची भक्ति रही हो तो मेरा पुत्र जी जाय”। इस प्रकार की सत्य क्रिया करने पर शाम जी उठे और एक देवी ने प्रकट होकर उनके माता पिता का अंधापन भी दूर कर दिया।

बौद्धों का यह आख्यान रामायण में दिए हुए अंधक मुनि के आरुधान का अनुकरण है जिसमें उनके पुत्र सिंधु को महाराज दशरथ ने अम से मारा था। अंतर इतना है कि रामायण में दोनों अंधों का पुत्रशोक में प्राण त्याग करना लिखा है और शामजातक में शाम का जी उठना और अंधों का दृष्टि पाना लिखा गया है।

डुकेला—[हिं० डुकला + फला (प्रत्य०)] [स्त्री० डुकेली] जिसके साथ कोई दूसरा भी हो। जो अकेला न हो।

यौ०—अकेला डुकेला = जिसके साथ कोई न हो या एकही दो आदमी हों। जैसे, (क) जहाँ कोई अकेला डुकेला उस रास्ते से निकला कि डाकूओं ने आ वेरा। (ख) कोई अकेली डुकेली सवारी मिले तो बैठा लेना।

डुकेले—कि० वि० [हिं० डुकेला] किसी के साथ। दूसरे आदमी को साथ लिए हुए।

यौ०—अकेले डुकेले = विना किसी को साथ लिए या एक ही दो आदमियों के साथ। जैसे, (क) वह तुम्हें अकेले डुकेले पावेगा तो जरूर मारेगा। (ख) अकेले डुकेले मत निकलना।

डुकूड़—संज्ञा पुं० [हिं० डो + कूड़] (१) तबजे की तरह का एक बाजा। यह बाजा शहनाई के साथ बजाया जाता है। इसमें एक कूँड़ बहुत बड़ी और दूसरी छोटी होती है। (२) एक में जुड़ी हुई या साथ पटी हुई दो नावों का जोड़ा।

डुका—वि० [सं० दिक] [स्त्री० डुकी] (१) जो एक साथ दो हों। जिसके साथ कोई दूसरा भी हो। जो अकेला न हो। (व्यक्ति)

यौ०—इका डुका = अकेला डुकेला।

(२) जो जोड़े में हो। जो एक साथ दो हो (वस्तु)।

(३) जिसमें कोई वस्तु एक साथ दो हों।

संज्ञा पुं० ताश का वह पत्ता जिसमें दो बूटियाँ हों।

डुकी—संज्ञा स्त्री० [हिं० डुका] ताश का वह पत्ता जिस पर दो बूटियाँ बनी हों।

डुखंडा—वि० [हिं० दो + खंड] दो तल्ला। जिसमें दो खंड हों। दो मरातिव का। जैसे, दुखंडा मकान।

डुखंत—संज्ञा पुं० दे० “दुखंत”।

डुख—संज्ञा पुं० दे० “दुःख”।

डुखड़ा—संज्ञा पुं० [हिं० डुख + ड़ा (प्रत्य०)] (१) दुःख का वृत्तांत। दुःख की कथा जिसमें किसी के कष्ट या शोक का वर्णन हो। तकलीफ का हाल।

क्रि० प्र०—कहना।—सुनाना।

मुहा०—डुखड़ा रोना = अपने दुःख का वृत्तांत कहना। अपने कष्ट का हाल सुनाना।

(२) कष्ट। तकलीफ। मुसीबत। विपत्ति।

क्रि० प्र०—पड़ना।

मुहा०—(किसी स्त्री पर) डुखड़ा पड़ना = (किसी स्त्री का) रांड हो जाना। विधवा हो जाना। (स्त्री०)। डुखड़ा पीटना = कष्ट भोगना। बहुत परिश्रम और कष्ट से जीवन बिताना। (स्त्री०)। डुखड़ा भरना = दे० “डुखड़ा पीटना”।

डुखद—वि० दे० दुःखद।

डुखदाई—वि० दे० “दुःखदायी”। उ०—खल कर संग सदा डुखदाई।—सुखसी।

डुखदुंद—संज्ञा पुं० [सं० डुखदुंद] दुःख का उपद्रव। दुःख और आपत्ति। उ०—छन महुँ सकल निशाचर मारे। हरे सकल डुखदुंद हमारे।—सूर।

डुखना—क्रि० अ० [सं० डुख] (किसी अंग का) पीड़ित होना। दर्द करना। पीड़ायुक्त होना। जैसे, श्राख डुखना, पैर डुखना।

डुखरा—संज्ञा पुं० दे० “डुखड़ा”।

डुखवना—क्रि० स० दे० “डुखाना”। उ०—नाहिनै केशव साख जिन्हें बकि के तिनसें दुखवै मुख को, री ?।—केशव।

डुखाना—क्रि० स० [सं० डुख] (१) पीड़ा देना। कष्ट पहुँचाना। व्यथित करना।

मुहा०—जी डुखाना = मानसिक कष्ट पहुँचाना। मन में दुःख उत्पन्न करना। जैसे, कट्टी बात कह कर क्यों किसी का जी डुखाते हो ?

दुतकार-संज्ञा स्त्री० [अनु० दुत + कार] वचन द्वारा किया हुआ अपमान । तिरस्कार । धिक्कार । फटकार ।

क्रि० प्र०—वतलाना ।

दुतकारना-क्रि० स० [हिं० दुतकार] (१) दुत् दुत् शब्द करके किसी को अपने पास से हटाना । (२) तिरस्कृत करना । धिक्कारना ।

दुतर्फी-वि० [फा० दो + अ० तर्फ] [स्त्री० दुतर्फी] दोनों ओर का । जो दोनों ओर हो । जैसे, दुतर्फीचाक, दुतर्फी रंग ।

दुताप-संज्ञा पुं० [हिं० दो + तार] एक बाजा जिसमें दो तार बजते होते हैं और जो बैंगली से सितार की तरह बजाया जाता है ।

दुति-संज्ञा स्त्री० दे० "द्युति" ।

दुतिमान-वि० दे० "द्युतिमान्" ।

दुतिय-वि० दे० "द्वितीय" ।

दुतिया-संज्ञा स्त्री० [स० द्वितया] दूज । पञ्च की दूसरी तिथि ।

दुतिघन्ट-वि० दे० [हिं० दुति + घन्ट (प्रत्य०)] (१) आभायुक्त । चमकीला । (२) मुंदर ।

दुतीय-वि० "द्वितीय" ।

दुतीया-संज्ञा स्त्री० दे० "द्वितीया" ।

दुत्पोत्पदवीथ-संज्ञा पुं० [सं०] नीलकण्ठ ताजिक के अनुसार वर्ष प्रवेश में एक योग ।

दुधना-संज्ञा पुं० [दे०] पत्नी । जोरू । (कुमाऊँ)

दुधरी-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की मक्खली ।

दुदल-वि० [स० दिदल] फूटने या टूटने पर जिसके दो बराबर दल या खंड हो जायें । द्विदल ।

संज्ञा पुं० (१) दाल । व०—दुदल प्रकार अनेकन घाने । बरन बरन के स्वाद महाने ।—रघुराज । (२) एक पौधा जो हिमालय के कम ठंडे स्थानों में तथा नीलगिरि पर्वत पर बहुत होता है । इसकी जड़ औषध के काम में आती है और यकृत को पुष्ट करनेवाली, पसीना और पेशाब बानेवाली होती है । जिगर की बीमारी, खाँस, चर्मरोग आदि में यह उपकारी होती है । इसे कानकूज और बरन भी कहते हैं ।

दुदलाना-क्रि० स० [अनु०] दुतकारना । व०—आँच को हथकरा बगाई । लगी दोष देह दुदबाई ।—विश्राम ।

दुदहँडी-संज्ञा स्त्री० दे० "दुधहँडी" ।

दुदामी-संज्ञा स्त्री० [हिं० दो + दाम] एक प्रकार का सूती कपड़ा जो माजवे में बहुत बनता था । व०—दुदामी के थान माजवा में पहले भी बनते थे, मगर शाहजहाँ बादशाह की कदरदानी से बहुत बढ़िया बनने लगे थे ।—शाहजहाँनामा ।

दुदिला-वि० [हिं० दो + फा० दिल] (१) दुविचा । दुसरे में पड़ा हुआ । (२) लटके में पड़ा हुआ । चित्रित । व्यग्र । घबराया हुआ । व०—स्यों रँग मथ्यो दिली में औरे । बुदिली भयो साह किन औरे ।—जाब ।

दुदुकारना-क्रि० स० दे० "दुतकारना" ।

दुदुह-संज्ञा पुं० [सं०] अनुवंशीय एक राजा का नाम । (हरिवंश)

दुदुई-संज्ञा स्त्री० [सं० दुर्धा] (१) जमीन पर फैलनेवाली एक घास जिसके डंडलों में थोड़ी दूर पर गाँठें होती हैं जिनके दोनों ओर एक एक पत्ती होती है । इन्हों गाँठों पर से पतले डंडल निकलते हैं जिनमें फूलों के गोब गोब गुच्छे लगते हैं । दुदुई दो प्रकार की होती है एक बड़ी, दूसरी छोटी । बड़ी दुदुई की पत्ती दो दाईं अंगुल लंबी, एक अंगुल चौड़ी तथा किनारे पर कुछ कुछ कटावदार होती है । अगले सिरे की ओर यह नुकीली और पीछे डंडल की ओर गोब और चौड़ी होती है । छोटी दुदुई के डंडल बहुत पतले और बाले होते हैं । पर्यायी भी बहुत महीन और दोनों सिरों पर गोब होती हैं । वैद्यक में दुदुई गरम, भारी, रुसी, चादी, कड़ुई, मखमूत्र को निकालनेवाली तथा कोढ़ और कृमि को दूर करनेवाली मानी जाती है । बड़ी दुदुई से बड़े गोदना गोदने का खेज भी खेजते हैं । वे इसके दूध से कुछ लिखकर इस पर कोयला घिसते हैं जिससे काले चिह्न बन जाते हैं ।

पर्यायी-स्त्री । मरुद्मवा । ग्राहिवी । कच्छर । ताम्रमूला ।

(२) यूर की जाति का एक छोटा पौधा जो भारतवर्ष के सब गरम प्रदेशों में विशेष कर पंजाब और राजपूताने में होता है । इसका दूध दमे में दिया जाता है ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० दूध] (१) एक प्रकार की सफेद मिट्टी । खड़िया मिट्टी । (२) सारिवा लता । (३) जंगली नीबू ।

(४) एक पेड़ जो मदरास, मध्य प्रदेश और राजपूताने में होता है । इसकी जकड़ी सफेद और बहुत अच्छी होती है और बहुत से कामों में आती है ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० दूध] एक प्रकार का सफेद घान जिसका नाम सुश्रुत ने कुकुटांशुक लिखा है ।

विशेष-दे० "दुधिया" ।

दुदुम-संज्ञा पुं० [सं०] प्याज़ का हरा पौधा ।

दुधपिठवा-संज्ञा पुं० [सं० दुग्ध, हिं० दूध + सं० पिठक, हिं० पीठा]

एक प्रकार का पकवान जो गुँघे हुए मैदे की लंबी लंबी बत्तियों को दूध में पकाने से बनता है ।

दुधमुख-वि० [हिं० दूध + मुख] दूधरीता । दूधमुहाँ ।

दुधमुहाँ-वि० दे० "दूधमुहाँ" ।

दुधहँडी-संज्ञा स्त्री० [हिं० दूध + हँडी] मिट्टी का वह छोटा बरतन जिसमें दूध रखा या गरम किया जाता है । दूध की मटकी ।

दुधहँडी-संज्ञा स्त्री० दे० "दुधहँडी" ।

दुधार-वि० [हिं० दूध + आर (प्रत्य०)] (१) दूध देनेवाली । जो दूध देती हो । जैसे, दुधार गैया । (२) जिसमें दूध हो ।

वि०, संज्ञा पुं० दे० "दुधारा" ।

दुग्धाभितनया—संज्ञा स्त्री० [सं०] लक्ष्मी ।

दुग्धाशमा— संज्ञा पुं० [सं० दुग्धाशमन्] दुग्धपाषाण ।

दुग्धिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुग्धी नाम की घास या बूटी ।
(२) गंधिका नाम की घास ।

दुग्धनिष्ठा—संज्ञा स्त्री० [सं०] जाल चिचड़ा । रक्तापामागं ।

दुग्धी—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुग्धिया नाम की घास । दुग्धी ।

वि० [सं० दुग्धिन] दूधवाला । जिसमें दूध हो ।

संज्ञा पुं० क्षीरवृक्ष ।

दुग्धिया—वि० [हिं० दो घड़ी] दो घड़ी का । जैसे, दुग्धिया सात, दुग्धिया सुहूर्त ।

दुग्धिया मुहूर्त—संज्ञा पुं० [हिं० दोघड़ी + सं० मुहूर्त] दो दो घड़ियों के अनुसार निकाला हुआ मुहूर्त । द्विघटिका मुहूर्त ।

विशेष—यह मुहूर्त होता के अनुसार निकाला जाता है । रात दिन की साठ घड़ियों को दो दो घड़ियों में विभक्त करते हैं और फिर राशि के अनुसार शुभाशुभ समय का विचार करते हैं । इसमें दिन का विचार नहीं किया जाता, सब दिन सब ओर की यात्रा का विधान होता है । इस प्रकार का मुहूर्त उस समय देखा जाता है जब यात्रा किसी प्रकार दूसरे दिन पर टाली नहीं जा सकती ।

दुग्घरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० दो + घड़ी] दुग्धिया सुहूर्त । इ०—
दुग्घरी साधि चले ततकाका । किय विश्राम न मगु महिप
पाला ।—तुलसी ।

दुग्घंद—वि० [फा० दोचंद] दूना । द्विगुण । दुगना । इ०—(क)
पान की पति महा मंद सुख मैली भई, दीपति दुग्घंद फैंजी
धाम समाज की ।—पद्माकर । (ख) आज नंदनंद जू आनंद
भरे खेलें फाग, कोटि चंद ते दुग्घंद भालदुति लाल
की ।—दीनदशाब ।

दुग्घला—संज्ञा पुं० [हिं० दो + चाल] वह छत जिसके दोनों ओर
ढाल हो ।

दुग्घित—वि० [हिं० दो + चित] (१) जिसका चित्त एक बात
पर स्थिर न हो । जो दुग्धे में हो । जो कभी एक बात की
ओर प्रवृत्त हो, कभी दूसरी । अस्थिर चित्त । इ०—दुग्घित
करहुं परितोष न लहहीं ।—तुलसी । (२) चिंतित ।
फिकमंद । इ०—श्रीत गया बहु काल कछु भयो न ताके
धाल । जऊ सुचित सब दुग्घनि सो दुग्घित भयो मूगाल ।—
गुमान ।

दुग्घितई—संज्ञा स्त्री० [हिं० दुग्घित] (१) एक बात पर चित्त के
न जमने की क्रिया या भाव । चित्त की अस्थिरता । दुग्घया ।
इ०—सोचत जअक पोच पैंच परि गई है । जोरि करइमज
निहारि कई कैमिक सों प्रायसु भो राम को सो भोरे दुग्घि-
तई है । (२) खटका । आशंका । चिंता । इ०—शाह-सुवन

उर हरि रति घाटी । तासु बिछोह दुग्घितई गाढ़ी ।—
रघुराज ।

दुग्घिताई—संज्ञा स्त्री० [हिं० दुग्घित] (१) चित्त की अस्थिरता ।
दुग्घया । संदेह । इ०—(क) सांची कहहु देखि सुनि कै
सुख छाड़िहु छिया कुटिल दुग्घिताई ।—सूर । (ख)
निकरी मन तें सिगरी दुग्घिताई ।—केशव । (२) खटका ।
चिंता । आशंका । इ०—जब आनि भई सबको दुग्घिताई ।
कहि केशव काहु पै मेटि न जाई ।—केशव ।

दुग्घित्ता—वि० [हिं० दो + चित] [स्त्री० दुग्घिता] (१) जिसका चित्त
एक बात पर स्थिर न हो । जो कभी एक बात की ओर
प्रवृत्त हो कभी दूसरी । जो दुग्धे में हो । अस्थिरचित्त ।
अन्यवस्थित चित्त । (२) संदेह में पड़ा हुआ । (३) जिसके
चित्त में खटका हो । चिंतित ।

दुग्घळक—संज्ञा पुं० [सं०] कपर कचरी ।

दुग्घळक—संज्ञा पुं० [सं० द्वेषण = यत्रु] सिंह । (हिं०)

दुग्घज—संज्ञा पुं० दे० "द्विज" ।

दुग्घजड—संज्ञा स्त्री० [दे०] तलवार । (हिं०)

दुग्घजड़ी—संज्ञा स्त्री० [दे०] कटारी । (हिं०)

दुग्घजन्मा—संज्ञा पुं० दे० "द्विजन्मा" ।

दुग्घजपति—संज्ञा पुं० दे० "द्विजपति" ।

दुग्घजराज—संज्ञा पुं० दे० "द्विजराज" ।

दुग्घजाति—संज्ञा पुं० दे० "द्विजाति" ।

दुग्घजानू—क्रि० वि० [फा० दो जानू] दोनों घुटनों के बल । जैसे,
दुग्घजानू बैठना ।

दुग्घजीह—संज्ञा पुं० दे० "द्विजिह्व" ।

दुग्घजेश—संज्ञा पुं० दे० "द्विजेश" ।

दुग्घक—वि० [हिं० दो + टक] दो टकड़ों में किया हुआ । खंडित ।
इ०—किया दुग्घक चाप देखत ही रहे चकित सब ठाढ़े ।
—सूर ।

मुहा०—दुग्घक बात = थोड़े में कहीं हुई साफ बात । बिना शुभाव
फिराव की स्पष्ट बात । ऐसी बात जो लगी लिपटी न हो ।
खरी बात । जैसे, हम तो दुग्घक बात कहते हैं चाहे बुरी बगो
या भली ।

दुग्घि—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुग्घि । कच्छपी ।

दुग्घिशंद—संज्ञा पुं० [?] सूर्य । (हिं०)

दुत—अर्थ० [अउ०] (१) एक शब्द जो तिरस्कारपूर्वक हटाने
के समय बोला जाता है । दूर हो । (२) एक शब्द जो उस
मनुष्य के प्रति कहा जाता है जो कोई सुखता की या अनु-
चित बात कहता अथवा करता है । घृणा या तिरस्कार
सूचक शब्द ।

विशेष—कभी कभी लोग बच्चों आदि की बात पर प्यार से
भी 'दुत' कह देते हैं ।

हो। स्वार्थसाधन। (३) दिवाक या बनावटी व्यवहार।
दुरात्र। छिपाव।

मुहा०—दुनियादारी की बात = बनावटी बात। इधर उधर की
बात जो केवल प्रसन्न करने के लिये कही जाय। बहो चप्पो।
जैसे, दुनियादारी की बात रहने दो, अपना ठीक ठीक मत-
बत्र बतलाओ।

दुनियासाज-वि० [फा०] (१) दंग रच कर अपना काम निका-
रनेवाला स्वार्थसाधक। (२) अत्रतर देखकर सुहानेवाली
बात करनेवाला। बहो चप्पो करनेवाला। चापलूस।

दुनियासाजी-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) अपना मतबत्र निकाकरने
का दंग। स्वार्थसाधन की वृत्ति। (२) चापलूसी। बात
बनाने का दंग।

दुनी-संज्ञा स्त्री० [अ० दुनियाँ] संसार। जगत्। उ०—(क)
साते हीप दुनी सब नये।—जायसी। (ख) कविद्वंद
ठदार दुनी न सुनी। गुण दूषण बात न कोपि गुनी।—
तुलसी। (ग) तुमही जग है जग है तुमही में। तुम ही
बिरची मर्याद दुनी में।—केशव।

दुपटा-संज्ञा पुं० दे० “दुपट्टा”। उ०—पैड़े हुते पल्लिंग पर
थ्यो मुख ऊपर श्रोत किए दुपटा की।—सुंदर।

दुपटी-संज्ञा स्त्री० [हिं० डुपटा] चादर। दुपट्टा। उ०—सब
जाति पटी दुख की दुपटी कपटी न रहै जहँ एक घटी।
—केशव।

दुपट्टा-संज्ञा पुं० [हिं० दो + पाट] [को० अण० डुपट्टी] (१)
थोढ़ने का वह कपड़ा जो दो पाटों को जोड़ कर बना हो।
दो पाट की चादर। चादर।

मुहा०—दुपट्टा तान कर सेना = निश्चित होकर सेना।
शेखरके सेना। दुपट्टा बदलना = ठहरेली बनाना। सली
बनाना। (छि०)

(२) कंधे या गले पर ढाकने का लंबा कपड़ा।

दुपट्टी-संज्ञा स्त्री० दे० “दुपटी”।

दुपद-संज्ञा पुं० दे० “द्विपद”। उ०—चारे वेद पदे मुख-आगत
है वामन वपुधारी। अपद दुपद पद्य भाषा वृत्त अविगत
अल्प अहारी।—सूर।

दुपदी-संज्ञा स्त्री० [हिं० दो + पा० परी] वह निरजई, फतुही
या नीमस्तोत्र जिसमें दोनों ओर पदों हैं। बगलबंदी।

दुपहर-संज्ञा स्त्री० दे० “दोपहर”। उ०—जेहिं निदाय दुपहर
रहै भई माह की राति। तेहिं उत्तरी की शबटी खरी थावटी
जाति।—विहारी।

दुपहरिया-संज्ञा स्त्री० [हिं० दो + पहर] (१) मर्यादा का
समय। दोपहर। (२) एक छोटा पीछा जो फूलों के छिपे
बगीचों में खगाया जाता है। यह डेढ़ दो हाथ ऊँचा
और एक सीधे लड़े ढंढल के रूप में होता है। इसमें

शाखाएँ या टहनियाँ नहीं फूटतीं। पत्तियाँ इसकी आठ दस
श्रंगुल लंबी, श्रंगुल डेढ़ श्रंगुल चौड़ी और किनारे पर कटाव-
दार और गहरे हरे रंग की होती हैं। फूल इसके गोत्र
कटोरे के आकार के और गहरे लाल रंग के होते हैं। इन
फूलों में पाँच दल होते हैं। फूलों के रुड़ जाने पर जो
बीजकोश रह जाता है उसमें राई के दाने से काबे काबे
बीज पड़ते हैं। वैद्यक में दुपहरिया मज्जरोधक, कुड़ गरम,
भारी, कफकारक, ज्वरनाशक तथा घात पित्त को दूर करने-
वाली मानी जाती है। उ०—पग पग मग अगमन परति
चरन धरुन दुति फूलि। ठौर ठौर बखियत वठे दुपहरिया
से फूलि।—विहारी।

पर्या०—बंधूक। बंधुनीव। रफ। माप्यादिक। संजुर।
सूर्य-भक्त। शोष्ठपुत्र। अर्कबल्लभ। हरिमिय। शरपुत्र।
ज्वाम्न। सुपुत्र।

(३) वह जिसका गर्भाधान दोपहर को हुआ हो। हारम-
जादा। दुष्ट। पाजी। (बाजारू)

दुपहरी-संज्ञा स्त्री० दे० “दुपहरिया”।

दुपी-संज्ञा पुं० [सं० द्विप] हाथी। (दि०)

दुफसली-वि० [हिं० दो + अ० फसल] दोनों फसलों में कृष्य
होनेवाला। वह जिस जो रही और खरीफ दोनों में हो।
वि० स्त्री० दुबधे का। अनिश्चित। संदिग्ध। उ०—दुफसली
बात कहना ठीक नहीं।

दुबकना-क्रि० अ० दे० “दुबकना”।

दुबगली-संज्ञा स्त्री० [हिं० दो + गल] मालखंभ की एक कस-
रत जिसमें बेंत को दोनों धगलों में से निकाल कर हाथ
ऊँचे करके उसे ऐसा खपेटते हैं कि एक कुंडल सा बन
जाता है। फिर दोनों पैरों को सिर की ओर बढ़ाते हुए
इसी कुंडल में से निकल कर कलौवाजी के साथ नीचे
गिरते हैं।

दुबजौरा-संज्ञा पुं० [हिं० दुब + जैनी] गले में पहनने का एक
गहना जिसकी बनावट गोप की तरह की होती है।

दुबड़ा-संज्ञा पुं० [हिं० दुब] एक प्रकार की घास जो चारे के
काम में आती है।

दुबधा-संज्ञा स्त्री० [सं० द्विधा] (१) दो में से किसी एक बात
पर चित्त के न बनने की क्रिया या भाव। अनिश्चय। चित्त
की अस्थिरता। उ०—दुबधा में दोऊ गणु माया मिली न
राम।

मुहा०—दुबधे में ढाकना = अनिश्चित दशा में कलना।

दुबधे में पढ़ना = अनिश्चित अवस्था में पढ़ना।

(२) संशय। संदेह। जैसे, दुबधे की बात मत कहो, ठीक
ठीक बताओ कि आवागे या नहीं। (३) असमंजस। आगा-

दुधारा-वि० [हिं० दो + धार] दो धारों का । जिसमें दोनों ओर धार हो (तलवार चुरी आदि) । जैसे, दुधारा खाड़ा ।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का चौड़ा खाड़ा या तलवार जिसके दोनों ओर तेज धार होती है ।

दुधारी-वि० स्त्री० [हिं० दूध + आर (प्रत्य०)] दूध देनेवाली । जो दूध देती हो । जैसे, दुधारी गाय ।

वि० स्त्री० [हिं० दो + धार] जिसमें दोनों ओर धार हो ।

उ०—दुधारी तलवार ।

संज्ञा स्त्री० वह फटारी जिसके दोनों ओर तेज धार हो ।

दुधारु-वि० दे० “दुधार”, “दुधारी” ।

दुधिया-वि० [हिं० दूध] (१) दूध मिला हुआ । जिसमें दूध पड़ा हो । जैसे, दुधिया भांग । (२) जिसमें दूध होता हो । (३) दूध की तरह सफेद । सफेद जाति का । जैसे, दुधिया गेहूँ, दुधिया धान, दुधिया पत्थर, दुधिया कंकड़ ।

संज्ञा स्त्री० [सं० दुग्धिका] (१) दुग्धी नाम की घास । (२) एक प्रकार की ज्वार या चरी जो बड़ौदे की ओर बहुत होती है और चौपायों को खिलाई जाती है । (३) खड़िया मिट्टी । (४) कलियारी की जाति का एक विप । (५) एक चिड़िया जिसे लटेरा भी कहते हैं ।

दुधियाकंजई-वि० [हिं० दुधिया + कंजा] सफेदी लिए हुए कंजे के रंग का । नीलापन लिए भूरा ।

संज्ञा पुं० एक रंग जो नीलापन लिए हुए भूरा अर्थात् कंजे के रंग से कुछ खुलता होता है ।

विशेष—इस रंग में रँगने के लिये कपड़े को पहले हरे के काढ़े में डुबाकर धूप में सुखाते हैं फिर कसीस में रंगते हैं ।

दुधियापत्थर-संज्ञा पुं० [हिं० दुधिया + पत्थर] (१) एक प्रकार का मुलायम सफेद पत्थर जिसके प्याले आदि बनते हैं । (२) एक नग या रत्न । विशेष—दे० “दुधिया” ।

दुधियाविप-संज्ञा पुं० [हिं० दुधिया + विप] कलियारी की जाति का एक विप जिसके सुंदर पौधे काश्मीर चित्राल हजारा के पहाड़ों तथा हिमालय के पश्चिमी भाग में मिलते हैं । पौधा इस का कलियारी ही कि तरह का सुंदर फूलों से सुशोभित होता है । इसकी जड़ में विप होता है । कलियारी की जड़ से इसकी जड़ छोटी और मोटी होती है । रंग भी कालापन लिए होता है । हजारा में इसे मोहरी और काश्मीर में वनबल-नाग कहते हैं । इस विप को तेलिया विप और मीठा जहर भी कहते हैं ।

दुधैली-संज्ञा स्त्री० दे० “दुग्धी (२)” ।

दुधैल-वि० [हिं० दूध + एल (प्रत्य०)] बहुत दूध देनेवाली । दुधार । जैसे, दुधैल गाय ।

दुनया-संज्ञा पुं० [सं० दि०, हिं० दो + सं० नदी, प्रा० नदी] वह

स्थान जहाँ दो नदियाँ एक दूसरे से मिलती हैं । दो नदियों का संगम स्थान ।

दुनरना †—क्रि० अ० । क्रि० सं० दे० “दुनवना” ।

दुनवना †—क्रि० अ० [हिं० दो + नवना = झुकना] किसी नरम या लचीली वस्तु का इस प्रकार झुकना कि उसके दोनों छोर एक दूसरे से मिल जाय या पास पास हो जाय । लच कर दोहरा हो जाना । इस प्रकार नमित होना कि बीच से दोनों अर्द्धभाग प्रायः एक दूसरे के समानांतर हो जाय । उ०—कटि न सोचिबे लायक, रमत न भीति । दुनपुं केस न दृष्टत, यह परतीति ।—रहीम ।

क्रि० सं० लचाकर दोहरा कर देना । इस प्रकार झुकना कि दोनों छोर एक दूसरे से मिल जाय या पास पास हो जाय ।

दुनाली-वि० स्त्री० [हिं० दो + नाल] दो नलवाली । जैसे, दुनाली बंदूक ।

संज्ञा स्त्री० दुनाली बंदूक । वह बंदूक जिसमें दो दो गोलियाँ एक साथ भरी जायँ ।

दुनियाँ-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) संसार । जगत् ।

यौ०—दीन दुनियाँ = लोक परलोक ।

मुहा०—दुनियाँ के परदे पर = सारे संसार में । दुनियाँ की हवा लगना = सांसारिक अनुभव होना । संसारी विषयों का अनुभव होना । दुनियाँ भर का = बहुत या बहुत अधिक । जैसे, (क) दुनियाँ भर का सामान साथ ले जाकर क्या करोगे ? (ख) दुनियाँ भर का वखेड़ा । दुनियाँ से उठ जाना = मर जाना । दुनियाँ से चल बसना = मर जाना ।

(२) संसार के लोग । लोक । जनता । जैसे, सारी दुनियाँ इस बात को जानती है । उ०—ये तपसी हैं गुरु भरे दुनियाँ ते दयानिधि बोलत ना ।—दयानिधि । (३) संसार का जंजाल । जगत् का प्रपंच ।

दुनियाई-वि० [अ० दुनिया + हिं० ई (प्रत्य०)] सांसारिक । उ०—जावत खेह रेह दुनियाई । मेव वूँद औ गगन तराई ।—जायसी ।

संज्ञा० स्त्री० [फा० दुनिया + हिं० ई (प्रत्य०)] संसार । उ०—ते विप घान लिलौ कहेँ ताई । रक्त जो जुवा भीज दुनियाई ।—जायसी ।

दुनियादार-संज्ञा पुं० [फा०] सांसारिक प्रपंच में फँसा हुआ मनुष्य । संसारी । गृहस्थ ।

वि० ढंग रच कर अपना काम निकालनेवाला । व्यवहार-कुशल ।

दुनियादारी-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) दुनियाँ का कारण । गृहस्थी का जंजाल । (२) दुनियाँ में अपना काम निकालने का ढंग । वह व्यवहार जिससे अपना प्रयोजन सिद्ध

३०—मात को मोह, न द्रोह दुमात को, सोच न तात के गात दहे को।.....ता रन मूमि में राम कयो मोहिं सोच विभीषन भूप कहे को।—श्रीपति।

दुमाला-संज्ञा पुं० [हिं० सो + माला] पाश। फंदा।

दुमुहूर्त्त-वि० दे० "दोमुहूर्त्त"।

दुरंगी-वि० दे० "दुरंगा"।

दुरंगा-वि० [हिं० सो + रंग] [स्त्री० दुरंगी] (१) दो रंगों का। जिसमें दो रंग हों। जैसे, दुरंगा कपड़ा। (२) दो तरह का। दो प्रकार का। (३) दो तरह की चाल चलनेवाला। दो पक्ष अवलंबन करनेवाला।

दुरंगी-वि० स्त्री० दे० "दुरंगा"।

संज्ञा स्त्री० द्विविधा। कुछ इस पक्ष का कुछ वस पक्ष का अवलंबन। जैसे, दुरंगी छोड़ दे एक रंग हो जा।

दुरंत-वि० [सं०] (१) जिसका श्रंत वा पार पाना कठिन हो। अपार। बड़ा भारी। ३०—काल-कोट-सत सपिम अति दुस्तर, दुर्गं, दुरंत।—तुलसी। (२) दुर्गम। दुस्तर। कठिन। जिससे करना या पाना सहज न हो। ३०—बह ख हुती प्रतिमा समीप की मुख संपत्ति दुरंत जई री।—सूर। (३) घोर। प्रचंड। भीषण। (४) जिसका श्रंत या परियास बुरा हो। अशुभ। बुरा। कुनित। ३०—पुत्र हों विषया करी तुम कर्म कीन दुरंत।—केशव। (५) दुष्ट। खल।

दुरंतक-संज्ञा पुं० [सं०] शिव।

दुरंधा-वि० [सं० दिंभ्र] दो द्विदवाला। धार पार छेदा हुआ। ३०—शंभे कबंधे दुरंधे करे अंग। संधे सुगंधेनु कैं पाइ के बंग।—सूदन।

दुर-अर्थ० वा उप० [सं०] इसका प्रयोग इन अर्थों में होता है। (१) दूषण, (बुरा अर्थ) जैसे, दुःख, दुर्दिन, (२) निषेध, जैसे, दुर्वल। (३) दुःख या कष्ट, जैसे दुर्गम।

दुर-अर्थ० [हिं० दूर] एक शब्द जिसका प्रयोग तिरस्कारपूर्वक हटाने के लिये होता है और जिसका अर्थ है "दूर हो"।

विरोध-इस शब्द का प्रयोग कुत्तों के लिये विशेष कर होता है। कभी कभी किसी बात पर योंही प्यार से भी लोग बच्चों आदि को 'दुर' कह देते हैं, जैसे, "दुर! पाली, क्या बकती है?"।

मुहूर्त्त-दुर दुर करना = तिरस्कारपूर्वक हटाना। कुत्ते की तरह मगाना। दुर दुर फिट फिट = तिरस्कार।

शशा पुं० [पा०] (१) मोती। मुक्का। (२) मोती का वह लटकन जो नाक में परना जाता है। बोलक। (३) छोटी वाली। ३०—काइ कुँवा को कनछेदने है हाय मुहारी मेजी गुर की।.....कंचन के हँ दुर मैगाय लिप कहे कहा छेदन आतुर की।—सूर।

दुरसा-संज्ञा पुं० [देग०] [स्त्री० दुरसी] एक प्रकार का फर्तिया जो नील, लामा, सरसों, गेहूँ इत्यादि की फसल को नुकसान पहुँचाता है।

दुरचुम-संज्ञा पुं० [देग०] बुरी के ताने के दो दो सूतों को इस लिये एक में बाँधना-जिसमें वे बलक न जाय।

दुरजन-संज्ञा पुं० दे० "दुर्जन"। ३०—दग वरकत दृष्ट कुदम जुरति चतुर सँग प्रीति। परति गांठि दुरजन द्विपे दई नई यह रीति।—विहारी।

दुरजोधन-संज्ञा पुं० दे० "दुर्जोधन"।

दुरतिक्रम-वि० [सं०] (१) जिसका अतिक्रमण न हो सके। जिसका बलघनन न हो सके। जिसके बाहर या विरुद्ध कोई न हो सके। प्रबल। ३०—शंढकटाइ अमित बयकारी। काल सदा दुरतिक्रम मारी।—तुलसी। (२) अपार। जिसका पार पाना कठिन हो।

दुरत्यय-वि० [सं०] (१) जिसका पार पाना कठिन हो। अपार। (२) जिसका अतिक्रमण न हो सके। दुस्तर।

दुरद-संज्ञा पुं० दे० "द्विरद"।

दुरदाम-वि० [सं० दुरंम] कठिन। कष्ट-साध्य। ३०—हरि राधा राधा रयत जगत मंत्र दुरदाम। विरह विराग महायोगी ज्यों बंतित हैं सप्र याम।—सूर।

दुरदाल-संज्ञा पुं० [सं० द्विरद] क्षायी।

दुरदुराना-क्रि० सं० [हिं० डुराडर] तिरस्कारपूर्वक दूर करना। अपमान के साथ मगाना या हटाना।

विरोध-इस शब्द का प्रयोग विशेषतः कुत्तों के लिये होता है। संयो० क्रि०—देना।

दुरधिगम-वि० [सं०] (१) जो पहुँच के बाहर हो। दुष्प्राप्य। (२) जो समझ के बाहर हो। दुर्बोध।

दुरध्य-संज्ञा पुं० [सं०] कुपय। कुमार्ग। बुरा रास्ता।

दुरना-क्रि० अ० [हिं० दूर] (१) शरितों के भागे से दूर होना। श्रेष्ठ में होना। आड़ में जाना। (२) न दिसलाई पड़ना। न प्रकट होना। छिपना। ३०—रै प्रीति नहिं दुरत दुराप।—तुलसी।

संयो० क्रि०—जाना।

दुरपदी-संज्ञा स्त्री० दे० "दूरीपदी"।

दुरबचा-संज्ञा पुं० [पा० दुर + हिं० बचा] एक मोती। छोटी बाकी जिसमें एक मोती हो।

दुरबल-वि० दे० "दुर्बल"।

दुरवास-संज्ञा पुं० [सं० दूर + हिं० वास] दुरीच बुरी गंध।

दुरवासा-संज्ञा पुं० दे० "दुर्वासा"।

दुरवीन-संज्ञा स्त्री० दे० "दूरीवीन"।

दुरमिग्रह-वि० [सं०] कठिनाता से पकड़ में आनेवाला।

पीछा । पसोपेश । उ०—को जाने दुवधा सकोच में तुम डर निकट न आवैं ।—सूर । (४) खटका । चिंता ।

दुधरा—वि० [सं० दुर्वल] [स्त्री० दुवरी] दुवला । शरीर से क्षीण । उ०—करी खरी दुवरी सुलगि तेरी चाह चुरैल ।—विहारी । दुधराई—संज्ञा स्त्री० [हिं० दुवरा + ई (प्रत्य०)] (१) दुर्वलता । कृशता । (२) कमजोरी । अशक्तता ।

दुधराना—क्रि० अ० [हिं० दुवरा + ना (प्रत्य०)] दुवला होना । शरीर से क्षीण होना । उ०—लखे न कंत सहेटवा फिरि दुधराय । धनिर्या कमल-वदनिर्या, गइ कुम्हिलाय ।—रहीम ।

दुधराल गोला—संज्ञा पुं० [हिं० दो + अ० बैरल + हिं० गोला] तोप का लंबोतरा गोला ।

दुधराल पलंग—संज्ञा पुं० [हिं० दुधराल + अ० पुर्लिंग] पाल की वह ढोरी जिसे लॉच कर पाल के पेटे की हवा निकालते हैं ।

दुवला—वि० [सं० दुर्वल] [स्त्री० दुवली] (१) क्षीण शरीर का । जिसका बदन हलका और पतला हो । कृश ।

यौ०—दुवला पतला ।

(२) अशक्त । कमजोर ।

दुवलापन—संज्ञा पुं० [हिं० दुवला + पन] कृशता । क्षीणता ।

दुवाइन—संज्ञा स्त्री० [हिं० 'दूध' का स्त्री०] दूध की स्त्री ।

दुवागा—संज्ञा पुं० [हिं० दो + सं० प्रग्रह, हिं० पगहा, बगई] सन की मोटी रस्सी ।

दुवारा—क्रि० वि० दे० "दोवारा" ।

दुवाला—वि० दे० "दोवाला" । उ०—करैं हैं उस परी के वाले जीवन को दुवाला सा ।—नजीर ।

दुवाहिया—संज्ञा पुं० [सं० द्विवाह] दोनों हाथों से तलवार चलाने-वाला योद्धा ।

दुविद—संज्ञा पुं० दे० "द्विविद" ।

दुविध—संज्ञा स्त्री० दे० "दुविधा" ।

दुविधा—संज्ञा स्त्री० दे० "दुविधा" । उ०—को जानै दुविधा सँकोच में तुम डर निकट न आवैं ।—सूर ।

दुधिसी—संज्ञा स्त्री० [हिं० दो + वीस] एक प्रकार का कमीशन जो गवर्नमेंट किसानों को देती है, अर्थात् वीस रु० के लगान पर दो रूपए ।

दुधीचा—संज्ञा पुं० [हिं० दो + चाच] (१) दो बातों के बीच किसी एक बात का निश्चय न होना । दुबधा । (२) संशय । संदेह । (३) असमंजस । आगा पीछा । (४) खटका । चिंता ।

दुधे—संज्ञा पुं० [सं० द्विवेदी] [स्त्री० दुवाइन] ब्राह्मणों का एक भेद ।

दुभाखी—संज्ञा पुं० दे० "दुभापी" । उ०—अगुन सगुन बिच नाम सुसाखी । उभय प्रबोधक चतुर दुभाखी ।—तुलसी ।

दुभापिया—संज्ञा पुं० [सं० द्विभापी] दो भापाओं का जाननेवाला ऐसा मनुष्य जो उन भापाओं के बोलनेवाले दो मनुष्यों को एक दूसरे का अभिप्राय समझावे । दो भिन्न भिन्न भापाएँ बोलनेवालों के बीच का मध्यस्थ ।

दुभापी—संज्ञा पुं० [सं० द्विभापिन्] दुभापिया । उ०—अगुन सगुन बिच नाम सुसाखी । उभय प्रबोधक चतुर दुभाखी ।—तुलसी ।

दुमंजिला—वि० [फा०] [स्त्री० दुमंजिली] दोखंडा । दो मरातिव का । जैसे, दुमंजिला मकान ।

दुम—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) पूँछ । पुच्छ ।

मुहा०—दुम के पीछे फिरना=साथ साथ लगा फिरना । पीछे पीछे घूमना । साथ न छोड़ना । दुम दबाकर भागना=डरपोक कुत्ते की तरह डर कर भागना । डर के मारे न उठरना । दबकर भागना (कुत्ते जब अपने से बलिष्ठ कुत्ते को देखते हैं तब डर के मारे पूँछ दोनों दिशाओं के बीच दबा लेते हैं) । दुम दबा जाना=(१) डर के मारे हट जाना । डर से भाग जाना । (२) डर के मारे किसी बात से हट जाना । मयबश किसी काम से पीछे हट जाना । डर के मारे किसी काम से अलग हो जाना । दुम में घुसना=गायब हो जाना । दूर हो जाना । जैसे, एक चाँटा दूँगा सारी बदमाशी दुम में घुस जायगी । दुम में घुसा रहना=खुशामद के मारे साथ लगा रहना । शुश्रूषा के लिये सदा साथ में रहना । दुम में रस्सा बाँध = नटखट चौपाए की तरह बाँध कर रखना । (एक विनोद-सूचक वाक्य जो प्रायः किसी पर बिगड़ कर बोलते हैं) ।

दुम हिलाना=कुत्ते का दुम हिला कर प्रशन्नता प्रकट करना । (२) पूँछ की तरह पीछे लगी या बँधी हुई वस्तु । जैसे, सितारे की दुम, टोपी की दुम ।

यौ०—दुमदार । (३) पीछे पीछे लगा रहनेवाला आदमी । पिछलग्गू । (४) किसी काम का सब से अंतिम योद्धा सा अंश ।

दुमची—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) बोड़े के साज में वह तलमा जो पूँछ के नीचे देवा रहता है । (२) दोनों नितंबों के बीच की हड्डी । घुट्टों के बीच की हड्डी । उ०—बरजे दूनी हठ चढ़ै ना सकुचै न सकाय । दृढति फटि दुमची मचक लचकि लचकि बचि जाय ।—विहारी ।

दुमदार—वि० [फा०] (१) पूँछवाला । (२) जिसके पीछे पूँछ की सी कोई वस्तु लगी या बँधी हो । जैसे, दुमदार सितारा, दुमदार टोपी ।

दुमन—वि० [सं० दुर्मनस्, दुर्मना] अनमना । अप्रसन्न । खिन्न । दुमाता—वि० [सं० दुर्माति] (१) बुरी माता । (२) सीतेली माँ ।

ले जतराई । रघुपति महाराज इत ठाढ़े तँ कहाँ बाव दुराई ।—
सूर । (२) छोड़ना । त्यागना । न रखना । उ०—भजहु
कृपानिधि रूप दुराई ।—सूर । (३) छिपाना । गुप्त रखना ।
प्रकट न करना । उ०—तुम तो तीन लोक के ठाकुर तुम तँ
कहा दुराई ?—सूर ।

दुराय-वि० [सं०] कठिनता से मिलनेवाला । दुष्प्राप्य । दुर्लभ ।
दुराबाध-संज्ञा पु० [सं०] शिव ।
दुराराध्य-वि० [सं०] कठिनाई से आराधन करने योग्य । जिसको
पूजना या संतुष्ट करना कठिन हो ।
संज्ञा पु० विष्णु ।

दुरारुह-संज्ञा पु० [सं०] (१) बेल । (२) नारियल ।
दुरारुहा-संज्ञा स्त्री० [सं०] खजूर का पेड़ ।
दुरारोह-वि० [सं०] जिस पर चढ़ना कठिन हो ।
संज्ञा पु० साड़ का पेड़ ।
दुरारोहा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सेमर का पेड़ । (२) खजूर
का पेड़ ।

दुरालंभ-वि० दे० “दुरालम्भ”
दुरालम्भ-वि० [सं०] जिसका मिलना कठिन हो । दुष्प्राप्य ।
दुरालम्भा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जवासा । धमासा । हिं गुवा ।
(२) कपास ।

दुरालाप-संज्ञा पु० [सं०] (१) बुरा बचन । बुरी बातचीत ।
(२) गाली ।
वि० दुर्वचन कहनेवाला । कटुभाषी ।

दुराय-संज्ञा पु० [हिं० इणाना] (१) किसी बात को दूसरे से
छिपाने का भाव । अविरवास या भय के कारण किसी से
बात गुप्त रखने का भाव । छिपाव । भेदभाव । उ०—सती
कीन्ह चढ़ तहाँ हूँ दुराज । देखहु नारि-सुमाउ-प्रमाऊ ।
—तुलसी । (२) कपट । छल । उ०—भरत सपथ तोहि
सत्य कहू परिहरि कपट दुराज । हरण समय विसमय करति
कानन मोहि सुनाउ ।—तुलसी ।

दुराश-वि० [सं०] जिसे दुराया हो । जिसे अच्छी उम्मीद
न हो ।

दुराशय-संज्ञा पु० [सं०] (१) दुष्ट आशय । बुरी नीयत ।
वि० जिसका आशय बुरा हो । बुरी नीयतवाला । खोटा ।
दुराशा-संज्ञा स्त्री० [सं०] ऐसी आशा जो पूरी होनेवाली न हो ।
व्यर्थ की आशा । झूटी उम्मीद । उ०—(क) सहित दोष
हुल दास दुराया । दबड़ नाम जिमि रवि निसि नासा ।—
तुलसी । (ख) दिन दिन अधिक दुराशा जागी सखल खोक
भरामये ।—सूर ।

दुरासद-वि० [सं०] (१) दुष्प्राप्य । (२) दुःसाध्य । कठिन ।
दुरासा-संज्ञा स्त्री० दे० “दुरासा” ।

दुरित-संज्ञा पु० [सं०] (१) पाप । पातक । (२) उपपातक ।
छोटा पाप ।

विशेष—उपना की स्मृति में पातकों को दुरित और उपपातकों
को दुरित कहा गया है ।

वि० पापी । पातकी । अधी । उ०—प्रबल दनुज दल दक्षि
पक्ष आध में जीवत दुरित दसानन गदिबो ।—तुलसी ।

दुरितदमनी-वि० स्त्री० [सं०] पाप का नाश करनेवाली ।
संज्ञा स्त्री० शमी वृक्ष ।

दुरियाना-क्रि० सं० [सं० दूर] (१) दूर करना । हटाना ।
(२) दुरदुराना । निरहकार के साथ भगाना ।

दुरिष्ट-संज्ञा पु० [सं०] (१) पाप । पातक ।

विशेष—उपना की स्मृति में पातकों को दुरिष्ट और उपपातकों
या छोटे पापों को दुरित कहा है ।

(२) वह यज्ञ जो मारण, मोहन, उच्चाटन आदि अभिचारों के
लिये किया जाय ।

विशेष—स्मृति, पुराण आदि में ऐसा यज्ञ करना महापाप
लिखा है । विष्णुपुराण में लिखा है कि “देवता, ब्राह्मण और
पितरों से द्वेष करनेवाला, रज का अपहरण करनेवाला,
दुरिष्ट यज्ञ करनेवाला, कृमिमक्ष और कृमीय मरक में
जाते हैं ।

दुरिधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुरिष्ट यज्ञ । अभिचारार्थ यज्ञ ।

दुरिपणा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अहित-कामना । (२) शाप ।
बददुआ ।

दुरुखा-वि० [फा०] (१) जिसके दोनों ओर झुँह हो ।
(२) जिसके दोनों ओर कोई चिह्न या विशेष वस्तु हो,
जैसे, दोरुखा कागज़ । (३) जिसके दोनों ओर दो रंग
हों । जैसे, दोरुखा किनारा ।

दुरुत्तर-वि० [सं०] जिसका पार पाना कठिन हो । दुस्तर ।
संज्ञा पु० दुष्ट वक्ता । बुरा जवाब ।

दुरधुरा-संज्ञा स्त्री० [दू० दुरोकेरिया] बृहज्जातक के अनुसार जन्म-
कुंडली का एक योग जिसमें अशुका और सुनका दोनों
योगों का मेल होता है ।

विशेष—जन्मकुंडली में यदि सूर्य को छोड़ कोई दूसरा भद्र
चंद्रमा से बारहवें घर में हो तो अशुका योग होता है और
चंद्रमा से दूसरे घर में हो तो सुनका योग होता है । जहाँ
ये दोनों योग हों वहाँ दुरधुरा योग होता है । इस योग में
जिसका जन्म होता है वह बड़ा मारी बक्का, धनी, वीर
और विख्यात पुरुष होता है ।

दुरुपयोग-संज्ञा पु० [सं०] बुरा उपयोग । अनुपयुक्त व्यवहार ।
किसी वस्तु को बुरी तरह से काम में लाना । बुरा इस्तेमाल ।

दुरुफ-संज्ञा पु० [?] नीबकंठ ताजिक के मतानुसार
फलित ज्योतिष का एक योग ।

संज्ञा पुं० अग्रामार्ग । चिचड़ी ।

दुरभिग्रहा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) केर्वाच । कपिकच्छु ।
(२) धमासा ।

दुरभिसंधि—संज्ञा स्त्री० [सं०] बुरा पट्टकर । बुरे अभिप्राय से गुट बांध कर की हुई सलाह । मिल जुलकर की हुई कुमंत्रणा ।

दुरभेवा—संज्ञा पुं० [सं० दुर्भाव वा दुर्भेद] बुराभाव । मनमोटाव । मनोमालिन्य । उ०—योग दिवस करि ध्यान तहँ नृप चरणामृत लेव । दुर्वासा लिय जानि सब मान्यो मन दुरभेव ।
—शुराज ।

क्रि० प्र०—मानना ।

दुरमुट—संज्ञा पुं० दे० “दुरमुस” ।

दुरमुस—संज्ञा पुं० [सं० दुर् (प्रत्य०) + मुस = कूटना] गदा के आकार का डंडा जिसके नीचे पत्थर या लोहे का भारी टुकड़ा लगा रहता है और जिससे कंकड़ या मिट्टी पीट कर बैठाई जाती है, अथवा मिट्टी तोड़ कर महीन की जाती है ।

दुरलभ—वि० दे० “दुर्लभ” ।

दुरवस्थ—वि० [सं०] जो अच्छी दशा में न हो ।

दुरवस्था—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बुरी दशा । खराब हालत ।
(२) हीन दशा । दुःख, कष्ट, या दरिद्रता की दशा ।

दुरवाप—वि० [सं०] जो कठिनाता से प्राप्त हो सके । दुष्प्राप्य ।

दुरस—संज्ञा पुं० [हिं० दे० + औस] सहादर भाई ।

दुराड + *—संज्ञा पुं० दे० “दुराव” ।

दुराक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक म्लेच्छ जाति का नाम ।

(२) एक देश का नाम ।

दुरागमन—संज्ञा पुं० दे० “द्विरागमन” ।

दुरागमन—संज्ञा पुं० [सं० द्विरागमन] बधू का दूसरी बार अपनी सुसराल जाना ।

क्रि० प्र०—कराना ।

मुहा०—दुरागमन देना = लड़की को दूसरी बार सुसराल भेजना ।

दुरागमन लाना = बधू को दूसरी बार उसके पिता के घर से लाना ।

दुराग्रह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी बात पर बुरे ढंग से अड़ना । हठ । जिद्द । (२) अपने मत के ठीक न सिद्ध होने पर भी उस पर स्थिर रहने का काम ।

क्रि० प्र०—करना ।

दुराग्रही—वि० [सं०] (१) बिना उचित अनुचित के विचार के अपनी बात पर अड़नेवाला । हठी । जिद्दी । (२) अपने मत के ठीक न सिद्ध होने पर भी उस पर स्थिर रहनेवाला ।

दुराचरण—संज्ञा पुं० [सं०] बुरी चाल चलन । खोटा व्यवहार ।

दुराचार—संज्ञा पुं० [सं०] दुष्ट आचरण । बुरा चाल चलन । खोटी चाल । निंदित कर्म ।

दुराचारी—वि० [सं० दुराचारिन्] [स्त्री० दुराचारिणी] दुष्ट आचरण करनेवाला । बुरी चाल चलन का । बुरे काम करनेवाला ।

दुराज—संज्ञा पुं० [सं० दुर् + राज्य] बुरा राज्य । बुरा शासन । उ०—दिन दिन दूनो देखि दारिद्र, दुकाज, दुःख, दुरित, दुराज, सुख सुकृत सकोच है ।—तुलसी ।

संज्ञा पुं० [हिं० दे० + राज्य] (१) एक ही स्थान पर दो राजाओं का राज्य या शासन । उ०—(क) जोग विरह के बीच परम दुख मरियत है यहि दुसह दुराजै ।—सूर । (ख) दुसह दुराज प्रजानि कौं क्यों न करै अति दंद । अधिक अँधेरी जग करत मिलि मावस रवि चंद ।—बिहारी । (२) वह स्थान जिस पर दो राजाओं का राज्य हो । दो राजाओं की अमलदारी । उ०—लाज विलोकन देति नहीं रतिराज विलोकन ही की दई मति ।.....लज्जल तिहारिये सौंह कहैं वह बाल भई है दुराज की रैयति ।—तोष ।

दुराजी—वि० [सं० दुराज्य] दो राजाओं का । जिसमें दो राजा हों । उ०—नगर चैन तत्र जानिये जब एकै राजा होय ।
याहि दुराजी राज में सुखी न देखा कोय ।—कवीर ।

दुरात्मा—वि० [सं० दुरात्मन्] दुष्टात्मा । नीचाशय । खोटा ।

दुरादुरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० दुरता = छिपना] छिपाव । गोपन ।

मुहा०—दुरादुरी करके = छिपे छिपे । गुप्त रूप से । उ०—सिय आता के समय भौम तहँ आयव । दुरादुरी करि नेग, सु नात जनायव ।—तुलसी ।

दुराधन—संज्ञा पुं० [सं०] धतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम ।

दुराधर—संज्ञा पुं० [सं०] धतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम ।

दुराधर्प—वि० [सं०] जिसका दमन करना कठिन हो । जो बड़ी कष्टनाई से जीता जा सके । जो वश में न आ सके । प्रचंड । प्रबल । उ०—(क) धूमकेतु शतकोटि सम दुराधर्प भगवंत ।—तुलसी । (ख) दवन दुवन दल दर्प दल दुराधर्प दिगदंति । दशध के सामंत अस दशदिग कीर्ति करति ।
—शुराज ।

संज्ञा पुं० (१) पीली सरसों । (२) विष्णु ।

दुराधर्पता—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रचंडता । प्रबलता ।

दुराधर्पा—संज्ञा स्त्री० [सं०] कुटुंबिनी का पौधा ।

दुराधार—संज्ञा पुं० [सं०] महादेव ।

दुराना—क्रि० अ० [हिं० दूर] (१) दूर होना । हटना । टलना । भागना । उ०—यद्यपि सूर प्रताप श्याम को दूर दुरात ।—

सूर । (२) छिपना । आड़ में होना । अलक्षित होना ।

उ०—श्रीवृषभानुंदिनी ललित दोज वा मग जात । तुमहूँ जाय माधुरी कुंजन पहिलेहिं क्यों न दुरात ? ।—हरिश्चंद्र ।

क्रि० स० (१) दूर करना । हटाना । उ०—रे भैया, केवट !

विशेष—शुक्ल यजुर्वेद वाजसनेय संहिता में रुद्र की भगिनी श्रिकका का बड़े छ इस प्रकार है—“हे रुद्र ! अपनी भगिनी श्रिकका के सहित हमारा दिया हुआ भाग (पुरोडाश) प्रहय करो”। इससे जाना जाता है कि शशुर्षों के विनाश आदि के लिये जिस प्रकार प्राचीन आर्यगण रुद्र नामक क्रूर देवता का स्मरण करते थे वही प्रकार उनकी भगिनी श्रिकका का भी करते थे। वैदिक काल में श्रिकका देवी रुद्र की भगिनी ही मानी जाती थी। तलवकार (केन) उपनिषद् में यह आख्यायिका है—एक बार देवताओं ने समझा कि विजय हमारी ही शक्ति से हुई है। इस धर्म को मिटाने के लिये ब्रह्म यक्ष के रूप में दिखाई पड़ा, पर देवताओं ने उसे पहचाना नहीं। हाल चाल खेने के लिये पहले अग्नि उसके पास गए। यक्ष ने पूछा “तुम कौन हो ?” अग्नि ने कहा “मैं अग्नि हूँ और सब कुछ भस्म कर सकता हूँ”। इस पर उस यक्ष ने एक तिनका रख दिया और कहा “इसे भस्म करो”। अग्नि ने बहुत जोर मारा, पर तिनका ज्यों का त्यों रहा। इसी प्रकार वायु देवता भी गए। वे भी उस तिनके को न उड़ा सके। तब सब देवताओं ने इंद्र से कहा कि इस यक्ष का पता खेना चाहिए कि यह कौन है। जब इंद्र गए तब यक्ष शंतद्वान हो गया। थोड़ी देर पीछे एक स्त्री प्रकट हुई जो ‘उमा हैमवती’ देवी थी। इंद्र के पूछने पर उमा हैमवती ने बतलाया कि यक्ष ब्रह्म था उसकी विजय से तुम्हें महत्व मिला है। तब इंद्र आदिक देवताओं ने ब्रह्म को जाना। अप्यात्म पक्षवाले ‘उमा हैमवती’ से ब्रह्मविद्या का प्रहय करते हैं। तैत्तिरीय आरण्यक के एक मंत्र में “दुर्गा देवी शरणमहं प्रपद्ये” वाक्य आया है और एक स्थान पर गायत्री छंद का एक मंत्र है जिसे सायण ने दुर्गा-गायत्री कहा है। देवी भागवत में देवी की उत्पत्ति के संबंध में कथा इस प्रकार है—महिषासुर से परास्त होकर सब देवता ब्रह्म के पास गए। ब्रह्म शिव तथा देवताओं के साथ विष्णु के पास गए। विष्णु ने कहा कि महिषासुर के मारने का उपाय यही है कि सब देवता अपनी क्षियों से मिला कर अपना शोड़ा थोड़ा तेज निकालें। सब के तेज-समूह से एक स्त्री उत्पन्न होगी जो उस असुर का वध करेगी। महिषासुर को घर था कि वह किसी पुरुष के हाथ से न मरेगा। विष्णु के आज्ञानुसार ब्रह्म ने अपने मुँह से रक्त वर्ण का, शिव ने शैल्य वर्ण का, विष्णु ने नील वर्ण का, इंद्र ने विचित्र वर्ण का, इसी प्रकार सब देवताओं ने अपना अपना तेज निकाला और एक तेज-स्वरूप देवी प्रकट हुई जिसने उस असुर का संहार किया। कालिकापुराण में लिखा है परब्रह्म के श्रेय स्वरूप ब्रह्म, विष्णु और शिव हुए। ब्रह्म और विष्णु ने तो सृष्टिस्थिति के लिये अपनी अपनी शक्ति को

प्रहय किया पर शिव ने शक्ति से संयोग न किया और वे योग में मग्न हो गए। ब्रह्मा आदि देवता इस बान के पीछे पड़े कि शिव भी किसी स्त्री का पाण्डि प्रहय करें। पर शिव के योग्य कोई स्त्री मिलती नहीं थी। बहुत सोच विचार के पीछे ब्रह्म ने दक्ष से कहा—“विष्णु-माया के अतिरिक्त और कोई स्त्री ऐसी नहीं जो शिव को लुभा सके। अतः मैं उसकी स्तुति करता हूँ तुम भी उसकी स्तुति करो कि वह तुम्हारी कन्या के रूप में तुम्हारे यहाँ जन्म ले और शिव की पत्नी हो।” वही विष्णु की माया दक्ष प्रजापति की कन्या सती हुई जिसने अपने रूप और तप के द्वारा शिव को मोहित और प्रसन्न किया। दक्ष यज्ञ-विनाश के समय जब सती ने देहत्याग किया तब शिव ने विलाप करते करते उनके शव को अपने कंधे पर लाद लिया। फिर ब्रह्म विष्णु और शनि ने सती के सृष्ट शरीर में प्रवेश किया और वे उसे खंड खंड करके गिराने लगे। जहाँ जहाँ सती का शंभ गिरा वहाँ वहाँ देवी का स्थान या पीठ हुआ। जब देवताओं ने महामाया की बहुत स्तुति की तब वे शिव के शरीर से निकलीं जिससे शिव का मोह दूर हुआ और वे फिर योग-समाधि में मग्न हुए। इधर हिमालय की आर्या मेनका संतति की कामना से बहुत दिनों से महामाया का पूजन करती थी। महामाया ने प्रसन्न हो कर मेनका की कन्या होकर जन्म लिया और शिव से विवाह किया। मार्कंडेय पुराण में चंडी देवी द्वारा शंभु निशुंभ के वध की कथा लिखी है जिसका पाठ चंडी-पाठ या दुर्गा-पाठ के नाम से प्रसिद्ध है और सब जगह होता है। काशीखंड में लिखा है कि रुद्र के पुत्र दुर्गा नामक महा देव ने जब देवताओं को बहुत तंग किया तब वे शिव के पास गए। शिव ने असुर को मारने के लिये देवी को भेजा।

पद्याः—आद्याशक्तिः । उमा । कात्यायनी । गौरी । कात्री । हैमवती । ईश्वरी । शिवा । भवानी । रुद्राणी । शर्वाणी । कल्याणी । अपर्णा । पार्वती । सृष्टाणी । चंडिका । श्रिकका । शारदा चंडी । गिरिजा । मंगला । नारायणी । महामाया । वैष्णवी । हिंडी । कोटवी । पृथ्वी । माधवी । जयंती । भागी । मती । आमरी । दक्षकन्या । महिषमर्दिनी । हेरंब-जननी । सावित्री । कृष्णपिण्डा । शूक्तधरा । भगवती । ईशानी । सनातनी । महाकाली । शिवानी । घामुंडा । विधात्री । आनंदा । महामाया । भौमी । कृष्णा । शर्कणी । वाणी । फाल्गुनी । मानुका । तारा । कालिका । कामेश्वरी । अंबी । सुवनेश्वरी । त्वरिता । महाकाम्यी । वागीश्वरी । त्रिपुरा । ज्वालामुखी । बगलामुखी । अक्षरणी । अंबदा । विशालाक्षी । सुभगा । सगुणा । धवला । घोरा । प्रेमा । वटेश्वरी । कीर्तिदा । सुमुखा । कामरूपा । जम्बुकी । मोहनी ।

दुःख-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का गेहूँ जिसका दाना पतला और लंबा होता है।

दुःस्त-वि० [फा०] (१) जो अच्छी दशा में हो। जो दूटा फूटा या बिगड़ा न हो। ठीक। जैसे, घड़ी दुःस्त करना। (२) जिसमें दोष या त्रुटि न हो। जिसमें ऐश्वर्य न हो। ठीक।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—किसी को दुःस्त करना—(१) किसी की चाल सुधारना। (२) किसी को दंड देना। (३) उचित मुनासिब। (४) यथार्थ। वास्तविक। जैसे, आपका कहना दुःस्त है।

दुःस्ती-संज्ञा स्त्री० [फा०] सुधार। संशोधन।

दुरूह-वि० [सं०] जो विचार या ऊहा में जल्दी न आ सके। जिसका जानना कठिन हो। समझ में न आने योग्य। गूढ़। कठिन।

दुरेफ-संज्ञा पुं० दे० “द्विरेफ”। उ०—सुरल सुख छवि पत्र शास्त्रा द्य दुरेफ चढ़यो।—सूर।

दुरोदर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जुआरी। (२) जूआ। (३) पाश-क्रीड़ा। पासा।

दुरौघा-संज्ञा पुं० [सं० द्वारोद्ध] दरवाजे के ऊपर की लकड़ी। भरोटा।

दुर्कुल *—संज्ञा पुं० दे० “दुष्कुल”। उ०—अग्नी विपद्दु से मलहू से लेहु सोन करि यल। नीचहुँ से उन्नत गुनन दुर्कुल से तिय-रल।—चाणक्यनीति।

दुर्गंध-संज्ञा स्त्री० [सं०] बुरी गंध। बुरी महक। बदबू। कुवास। सुगंध का उलटा।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) काला नमक। (२) प्याज़। (३) आम का पेड़।

दुर्गंधता-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गंध का भाव।

दुर्ग-वि० [सं०] जिसमें पहुँचना कठिन हो। जहाँ जाना सहज न हो। दुर्गम।

संज्ञा पुं० (१) पत्थर आदि की चौड़ी और पुष्ट दीवारों से घिरा हुआ वह स्थान जिसके भीतर राजा, सरदार और सेना के सिपाही आदि रहते हैं। गढ़। कोट। किला।

विशेष—ऋग्वेद तक में दुर्ग का उल्लेख है। दस्युओं के ११ दुर्गों का इंद्र ने ध्वस्त किया था। मनु ने ६ प्रकार के दुर्ग लिखे हैं—१ घनुदुर्ग, जिसके चारों ओर निर्जल प्रदेश हो, २ महीदुर्ग जिसके चारों ओर टेढ़ी मेढ़ी जमीन हो, ३ जलदुर्ग (अद्दुर्ग) जिसके चारों ओर जल हो, (४) वृक्षदुर्ग जिसके चारों ओर घने वृक्ष हों, ५ नरदुर्ग, जिसके चारों ओर सेना हो और ६ गिरिदुर्ग जो पहाड़ पर हो या जिसके चारों ओर पहाड़ हों। महाभारत में जब युधिष्ठिर ने

भीष्म से पूछा है कि राजा को कैसे पुर में रहना चाहिए तब भीष्म जी ने ये ही ६ प्रकार के दुर्ग गिनाए हैं और कहा है कि पुर ऐसे ही दुर्गों के बीच होना चाहिए। मनुस्मृति और महाभारत दोनों में कोप, सेना, अस्त्र, शिल्पी, ब्राह्मण, वाहन, नृण, जलाशय, अन्न इत्यादि का दुर्ग के भीतर रहना आवश्यक कहा गया है। अग्निपुराण, कालिकापुराण आदि में भी दुर्गों के उपर्युक्त ६ भेद बतलाए गए हैं।

(२) एक असुर का नाम जिसे मारने के कारण देवी का नाम दुर्गा पड़ा।

दुर्गाकारक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दुर्गा बनानेवाला मनुष्य। (२) एक वृक्ष का नाम।

दुर्गाच्छा-संज्ञा स्त्री० [सं०] जैन दर्शन में एक प्रकार का मोहनीय कर्म जिसके उदय से मलिन पदार्थों से ग्लानि उत्पन्न होती है।

दुर्गत-वि० [सं०] (१) दुर्दशा-ग्रस्त। जिसकी बुरी गति हुई हो। (२) दरिद्र।

दुर्गातरणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक देवी का नाम। (महाभारत)

दुर्गति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बुरी गति। दुर्दशा। बुरा हाल। ज़िह्नत। जैसे, (क) मरहटों ने गुजाम कादिर की बड़ी दुर्गति की, उसके नाक-कान काट कर उसे पिंजरे में बंद कर दिया। (ख) पानी बरस जाने से रास्ते में बड़ी दुर्गति हुई। (२) वह दुर्दशा जो परलोक में हो। नरक।

दुर्गपाल-संज्ञा पुं० [सं०] गढ़ का रक्षक। किलेदार।

दुर्गपुष्पी-संज्ञा पुं० [सं०] एक वृक्ष का नाम। केशपुष्टा।

दुर्गम-वि० [सं०] (१) जहाँ जाना कठिन हो। जहाँ जल्दी पहुँच न हो सके। श्रौघट। उ०—दुर्गम दुर्ग पहार तें भारे प्रचंड महा भुजदंड बने हैं।—तुलसी। (२) जिसे जानना कठिन हो। जो जल्दी समझ में न आवे। दुर्ज्ञेय। (३) दुस्तर। कठिन। विकट।

संज्ञा पुं० (१) गढ़। दुर्ग। किला। (२) विष्णु। (३) वन। (४) संकट का स्थान। कठिन स्थिति। (५) एक असुर का नाम।

दुर्गमता-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गम होने का भाव।

दुर्गमनीय-वि० [सं०] जहाँ जाना कठिन हो। जिसके यहाँ तक जल्दी पहुँच न हो।

दुर्गरक्षक-संज्ञा पुं० [सं०] किलेदार। गढ़पति।

दुर्गलंघन-संज्ञा पुं० [सं०] (रीतिले दुर्गम स्थानों को पार करने-वाला) ऊँट।

दुर्गल-संज्ञा पुं० [सं०] एक देश का नाम।

दुर्गसंचर-संज्ञा पुं० [सं०] दुर्गम स्थानों तक पहुँचने का साधन, जैसे, सीढ़ी, पुल, वेड़ा इत्यादि।

दुर्गा-संज्ञा पुं० [सं०] आदि शक्ति। देवी।

दुर्दृष्ट-संज्ञा पु० [सं०] नास्तिक ।

दुर्दृष्ट-वि० [सं०] (व्यवहार) जिसका राग, क्रोध आदि के कारण सम्यक् निर्णय न हुआ हो । (मुकुदमा) जिसका धूल, अद्वैत आदि के कारण ठीक फैसला न हुआ हो ।

विशेष—याज्ञवल्क्य स्मृति में लिखा है कि ऐसे मुकुदमे को राजा फिर से देखे और यदि अन्याय हुआ हो तो निर्णय करनेवाले सम्यो (न्यायाधीश आदि) और मुकुदमा जीतने-वालों को इसका दूना 'दंड दे जितना हारनेवाले को अन्याय से हुआ हो ।

दुर्द्वेष-संज्ञा पु० [सं०] (१) दुर्भाग्य । अभाग्य । बुरी किसमत । (२) बुरा संयोग । दिनों का बुरा फेर ।

दुर्द्वार-वि० [सं०] (१) जिसे कठिनाता से पकड़ सकें । जो जल्दी पकड़ने में न आ सके । (२) प्रबल । प्रचंड । (३) जो कठिनाता से समझ में आवे ।

संज्ञा पु० (१) एक नरक का नाम । (२) पारा । (३) भिक्षावाँ । महातक । (४) महिषासुर का एक सेनापति । (५) शंभरासुर के एक मंत्री का नाम । (६) छतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम । (७) रावण का एक सैनिक जिसे उसने अयोध्यातिका बनाइने पर हनुमान को पकड़ने को भेजा था । वह राक्षस हनुमान के हाथ से मारा गया था । (८) विष्णु ।

दुर्द्वर्ष-वि० [सं०] (१) जिसका दमन करना कठिन हो । जिसे जल्दी बरा में न ला सकें । जिसे अधीन न कर सकें । (२) जिसे परास्त करना कठिन हो । (३) प्रबल । प्रचंड । उग्र ।

संज्ञा पु० (१) छतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम । (२) रावण के दल का एक राक्षस ।

दुर्द्वर्षी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नागदीना । (२) कंधारी का पेड़ ।

दुर्द्वी-वि० [सं०] बुरी बुद्धि का । मंदबुद्धि ।

दुर्दुर्क-संज्ञा पु० [सं०] वह शिष्य जो गुरु की बात जल्दी न माने ।

दुर्द्विता-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक जता का नाम ।

दुर्दुर्म-संज्ञा पु० [सं०] हरिल्लंडु । दुरा प्याज़ ।

दुर्दुर्नय-संज्ञा पु० [सं०] (१) कुनीति । बुरी चाल । नीतिविरुद्ध आचरण । (२) अन्याय ।

दुर्दुर्नाद-संज्ञा पु० [सं०] बुरा शब्द । अप्रिय ध्वनि ।

वि० कंठ्य ध्वनि करनेवाला ।

संज्ञा पु० राक्षस । (अनेकार्थ०)

दुर्दुर्नाम-संज्ञा पु० [सं० दुर्नाम] (१) बुरा नाम । कुख्याति । बदनामी । (२) गाली । बुरा बचन । (३) बवासीर । (४) शक्ति । सीप । सुतही ।

दुर्दुर्नामक-संज्ञा पु० [सं०] अर्ध रोग । बवासीर ।

दुर्दुर्नामारि-संज्ञा पु० [सं०] (अर्ध रोग को दूर करनेवाला) सून । जिमीकंद ।

दुर्दुर्नास्त्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] शुकु । सीप । सुतही ।

दुर्दुर्नामित्त-संज्ञा पु० [सं०] होनेवाले अरिष्ट को सूचित करने-वाला अशकुन । बुरा सपुन ।

दुर्दुर्नानीक्ष-वि० [सं०] (१) जिसे देखते न बने । (२) भयंकर । (३) कुरूप ।

दुर्दुर्नानीक्ष्य-वि० [सं०] (१) जिसे देखते न बने । (२) भयंकर । (३) कुरूप ।

दुर्दुर्नावार्य-वि० [सं०] (१) जिसका निवारण करना कठिन हो । जो जल्दी रोकना न जा सके । (२) जो जल्दी हटाया न जा सके । जिसे जल्दी दूर न कर सकें । (३) जिसका होना प्रायः निश्चित हो । जो जल्दी टल न सके ।

दुर्दुर्नाति-संज्ञा स्त्री० [सं०] कुनीति । कुचाल । अन्याय । अयुक्त आचरण ।

दुर्दुर्वाल-वि० [सं०] (१) जिसे अच्छा बल न हो । कमजोर । अराक । (२) कृया, दुबला पतला ।

दुर्दुर्वालता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) धन की कमी । कमजोरी । (२) कृयाता । दुबलापन ।

दुर्दुर्वाला-संज्ञा स्त्री० [सं०] जलसिरीस का पेड़ ।

दुर्दुर्वाल-संज्ञा पु० [सं०] जिसके चमड़े पर रोग हो और पाज रुड़ गए हों । गंजा ।

दुर्दुर्वाध-वि० [सं०] जिसका बोध कठिनाता से हो । जो जल्दी समझ में न आवे । गूढ़ । निबट्ट । कठिन ।

दुर्दुर्भक्ष-वि० [सं०] (१) जिसे खाना कठिन हो । जो जल्दी न खाया जा सके । (२) खाने में बुरा ।

संज्ञा पु० वह समय जिसमें भोजन कठिनाता से मिले ।

दुर्दुर्भिक्ष । अकाल ।

दुर्दुर्भाग-वि० [सं०] [स्त्री० दुर्भाग] जिसका भाग्य बुरा हो । खोटे प्राण्य का । अभाग ।

दुर्दुर्भाग-वि० स्त्री० [सं०] मंदभाग्यवाली । अभागिन ।

संज्ञा स्त्री० वह स्त्री जो अपने पति के स्नेह से वंचित हो ।

वह स्त्री जिसे स्वामी न चाहे । विरक्ता ।

दुर्दुर्भार-वि० [सं०] (१) जिसे उठाना कठिन हो । जो छादा न जा सके । (२) भारी । गुरु । बजती ।

दुर्दुर्भाग-संज्ञा पु० दे० "दुर्भाग्य" ।

दुर्दुर्भागी-वि० [सं० दुर्भाग्य] अभाग । मंद भाग्य का ।

दुर्दुर्भाग्य-संज्ञा पु० [सं०] मंद भाग्य । बुरा अष्ट । खोटी किसमत ।

दुर्दुर्भाव-संज्ञा पु० [सं०] (१) बुरा भाव । (२) द्वेष । मन-मोटाव । मनोमालिन्य ।

शांता । वेदमाता । त्रिपुरसुंदरी । तापिनी । चित्रा । अनंता, इत्यादि, इत्यादि ।

(२) नीली । नील का पौधा । (३) अपराजिता । कौवा-ठोंठी । (४) श्यामा पत्नी । (५) नौ व की कन्या । (६) एक रागिनी जो गौरी, मालश्री, सारंग और लीलावती के योग से बनी है ।

दुर्गाधिकारी-संज्ञा पुं० [सं०] गढ़ का अधिपति । किलेदार ।

दुर्गाध्यक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] गढ़ का प्रधान । किलेदार ।

दुर्गानवमी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कार्तिकशुक्ल नवमी । इस दिन जगद्धात्री का पूजन होता है । (२) चैत्रशुक्ल नवमी । (३) आश्विनशुक्ल नवमी ।

दुर्गाष्टमी-संज्ञा स्त्री० [सं०] आश्विन और चैत्र के शुक्ल पक्ष की अष्टमी ।

दुर्गाह्य-वि० [सं०] जिसका अवगाहन करना कठिन हो ।

दुर्गाह-संज्ञा पुं० [सं०] भूमिगूला ।

दुर्गाण-संज्ञा पुं० [सं०] बुरा गुण । दोष । ऐव । बुराई ।

दुर्गाश-संज्ञा पुं० [सं०] दुर्गाध्यक्ष । दुर्गरक्षक । किलेदार ।

दुर्गात्सव-संज्ञा पुं० [सं०] दुर्गा-पूजा का उत्सव जो नवरात्र में होता है ।

दुर्ग्रह-वि० [सं०] (१) जिसे कठिनता से पकड़ सकं । जो जल्दी पकड़ में न आवे । (२) जो कठिनता से समझ में आवे । दुर्ज्ञेय ।

संज्ञा पुं० अप्रामाण्य । चिचड़ी ।

दुर्घट-वि० [सं०] जिसका होना कठिन हो । कष्ट-साध्य । मुश्किल से होने लायक ।

दुर्घटना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अशुभ घटना । ऐसा व्यापार जिससे हानि या दुःख पहुँचे । ऐसी बात जिसके होने से बहुत कष्ट, पीड़ा या शोक हो । बुरा संयोग । वारदात । जैसे, नदी का पुल टूट गया, इस दुर्घटना से बहुत हानि पहुँची । (२) विपद् । आफत ।

दुर्घोष-वि० [सं०] जो बुरा स्वर निकाले । जो कट्ट या कर्कश ध्वनि करे ।

संज्ञा पुं० भाळू ।

दुर्जन-संज्ञा पुं० [सं०] दुष्ट जन । खल । खोटा आदमी । उ०—
दुर्जन वचन सुनत दुख जैसो । वायु जगो दुख होइ न तैसो ।—सूर ।

दुर्जनता-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुष्टता । खोटापन ।

दुर्ज्ञेय-वि० [सं०] जिसे जीतना बहुत कठिन हो । जो जल्दी जीता न जा सके ।

संज्ञा पुं० (१) विपणु । (२) कात्तवीर्य वंश में उत्पन्न अनंत राजा का एक पुत्र । (कूर्म पुराण) । (३) एक राक्षस का नाम ।

दुर्जर-वि० [सं०] जो कठिनता से पचे । जो पकाने से जल्दी न पके । जिसका परिपाक करना कठिन हो ।

दुर्जेरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] ज्योतिष्मती लता । मालकंगनी ।

दुर्जात-वि० [सं०] (१) जिसका जन्म बुरी रीति से हुआ हो ।

(२) जिसका जन्म व्यर्थ हुआ हो । (३) नीच । कमीना ।

(४) अभागा ।

संज्ञा पुं० (१) व्यसन । (२) असमंजस । कठिनता । संकट ।

दुर्जाति-संज्ञा स्त्री० [सं०] बुरी जाति । नीच जाति ।

वि० (१) बुरे कुल का । (२) जिसकी जाति विगड़ गई हो ।

दुर्जाव-वि० [सं०] दूसरे के दिए अन्न पर रहनेवाला । बुरी जीविका करनेवाला ।

संज्ञा पुं० बुरा जीवन । निर्दिष्ट जीवन ।

दुर्ज्ञेय-वि० [सं०] जिसे जीतना अत्यंत कठिन हो । दुर्ज्ञेय ।

दुर्ज्ञेय-वि० [सं०] कठिनाई से जानने योग्य । जिसे जानना अत्यंत कठिन हो । जो जल्दी समझ में न आ सके । दुर्बोध ।

दुर्दम-वि० [सं०] (१) जिसका दमन बड़ी कठिनाई से हो सके । जो जल्दी दबाया या जीता न जा सके । (२) प्रचंड । प्रबल ।

संज्ञा पुं० रोहिणी के गर्भ से उत्पन्न वसुदेव के एक पुत्र का नाम ।

दुर्दमन-वि० [सं०] जिसका दमन करना कठिन हो ।

संज्ञा पुं० जनमेजय के वंश में उत्पन्न शतानीक राजा का पुत्र ।

दुर्दमनीय-वि० [सं०] (१) जिसका दमन करना बहुत कठिन हो । जो जल्दी दबाया या जीता न जा सके । (२) प्रचंड । प्रबल ।

दुर्दम्य-वि० दे० "दुर्दम" ।

संज्ञा पुं० गाय का बछड़ा ।

दुर्दर्श-वि० [सं०] (१) जिसे देखना अत्यंत कठिन हो । जो जल्दी दिखाई न पड़े । (२) जो देखने में भयंकर हो ।

दुर्दर्शन-वि० दे० "दुर्दर्श" ।

संज्ञा पुं० कौरवों का एक सेनापति ।

दुर्दशा-संज्ञा स्त्री० [सं०] बुरी दशा । मंद अवस्था । दुर्गति । खराब हालत ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

दुर्दात-वि० (१) दुर्दमनीय । (२) प्रचंड । प्रबल ।

संज्ञा पुं० (१) गाय का बछड़ा । (२) कलह । (३) शिव ।

दुर्दान-संज्ञा पुं० [?] रूपा । चाँदी । (अनेकार्थ०)

दुर्दिन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बुरा दिन । (२) ऐसा दिन जिसमें बादल छाए हों, पानी बरसता हो और घर से निकलना कठिन हो । मेवाच्छन्न दिन । (३) दुर्दशा का समय । दुःख और कष्ट का समय । बुरा वक्त ।

को भी हार गए। दुःशासन द्रौपदी को वलात् समा में लाया और दुर्योधन उसे अपने जंघे पर बँटने के लिये कठने लगा। इस पर भीम ने क्रुद्ध होकर गदा से दुर्योधन के जंघे को तोड़ने की प्रतिज्ञा की। अंत में घूत के नियमानुसार धृतराष्ट्र ने यह निर्णय दिया कि पांडव बारह वर्ष वनवास और एक वर्ष अज्ञात वास करें। जब अज्ञातवास पूरा हो गया तब कृप्य दूत होकर कौरवों के पास पांडवों की ओर से गए। पर दुर्योधन ने पांडवों को राज्य का अंश क्या पाँच गाँव तक देना अस्वीकार किया। अंत में कुरुक्षेत्र का प्रसिद्ध युद्ध हुआ जिसमें कौरव मारे गए और भीम ने अपनी प्रतिज्ञा पूरी की। दुर्योधन को युधिष्ठिर 'सुयोधन' कहा करते थे।

दुर्योनि-वि० [सं०] जिसका जन्म नीच कुल में हो। नीच कुल का।

दुरी-संज्ञा पु० [फा०] कौड़ा। चाबुक। धुरा।

दुरीनो-संज्ञा पु० [फा०] अफगाणों की एक जाति।

दुर्लभ्य-वि० [सं०] दुःख से सहज्जन करने योग्य। जिसे जल्दी लाँव न सके।

दुर्लक्ष्य-वि० [सं०] जो कठिनता से दिखाई पड़े। जो शायः अदृश्य हो।

संज्ञा पु० बुरा बद्देश्य। बुरी नीयत।

दुर्लभ-वि० [सं०] (१) जो कठिनता से मिल सके। जिसे पाना सहज न हो। दुष्प्राप्य। (२) अनेका। बहुत बढ़िया। (३) मिय।

संज्ञा पु० (२) कचूर। (२) विष्णु।

दुर्लक्ष्य-वि० [सं०] जो बुरा खिया हुआ हो। जिसकी लिखावट बुरी हो। जो ऐसा खिया हो कि जल्दी पढ़ा न जा सके। (स्मृति)

दुर्बच-वि० [सं०] (१) जो दुःख से कहा जा सके। जिसके कहने में कष्ट हो। (२) जो कठिनता से कहा जा सके।

संज्ञा पु० दुर्बचन। गाली।

दुर्बचन-संज्ञा पु० [सं०] दुर्बच्य। कटुवचन। गाली।

दुर्बर्ण-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चाँदी। (२) प्लुवा।

दुर्बह-वि० [सं०] जिसका वहन करना कठिन हो। जिसे उठा कर ले चलना कठिन हो।

दुर्बाच्-संज्ञा स्त्री० [सं०] बुरा वचन। निंदित वाक्य।

दुर्बाद-संज्ञा पु० [सं०] (१) अपवाद। निंदा। बदनामी। (२) स्मृतिपूर्वक कहा हुआ अभिय वाक्य। (३) अनुचित अयुक्त वा निंदित विवाद।

दुर्बादी-वि० [सं०] दुर्बादि। कुतर्क। हूजती।

दुर्बार्-वि० [सं०] जिसका निवारण कठिन हो। जो जल्दी रोक न जा सके।

दुर्बार्-संज्ञा पु० [सं०] कंधोज देश का एक वीर जो महाभारत की लड़ाई में लड़ा था।

दुर्बाय्य-वि० [सं०] जिसका निवारण कठिन हो। जो जल्दी रोक न जा सके।

दुर्बासना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बुरी इच्छा। खोटी आर्कांक्षा। दुष्ट कामना। (२) ऐसी कामना जो कभी पूरी न हो सके।

दुर्बासा-संज्ञा पु० [सं०] दुर्बासिस् एक मुनि जो अत्रि के पुत्र थे। इनके नाम के विषय में महाभारत में लिखा है कि जिसका धर्म में हठ निश्चय हो उसे दुर्बासा कहते हैं। वे शर्यंत क्रोधी थे। इन्होंने शैब्य मुनि की कन्या कंदली से विवाह किया था। विवाह के समय इन्होंने प्रतिज्ञा की थी कि स्त्री के सौ अपराध तक क्षमा करेंगे। प्रतिज्ञानुसार सौ अपराध तक इन्होंने क्षमा किए, अनेक शपथ देकर पत्नी को मम्म कर दिया। शैब्य मुनि ने कन्या की शृत्यु से शोकातुर होकर दुर्बासा को शपथ दिया कि "तुम्हारा दर्प चूर्ण होगा" इसी शपथ के कारण राजा अश्वीप के मामले में इन्हें नीचा देखना पड़ा। इनका स्वभाव कुछ सनकी था। इनके शपथ और वादान की अनेक कथाएँ महाभारत तथा पुराण आदि में भरी पड़ी हैं। वे न तो किसी वेदमंत्र के श्रुति हैं और न वैदिक ग्रंथों में कहीं इनका नाम मिलता है।

दुर्विगाह-वि० [सं०] जिसका अवगाहन करना कठिन हो। जिसकी याद जल्दी न लग सके।

दुर्विज्ञेय-वि० [सं०] जिसका कष्ट या कठिनता से ज्ञान हो सके। जो जल्दी जाना न जा सके।

दुर्विद-वि० [सं०] जिसे जानना कठिन हो। जो जल्दी जाना न जा सके।

दुर्विदग्ध-वि० [सं०] (१) जो अच्छी तरह जला न हो। अधजला। (२) जो पूर्ण परिपक्व न हो। (३) अहंकारी। धमंडी।

दुर्विदग्धता-संज्ञा स्त्री० [सं०] अधकचरापन। पूरी निपुणता का अभाव।

दुर्विध-वि० [सं०] (१) हरिद्र। (२) खल। (३) मूर्ख।

दुर्विधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] बुरी विधि। कुनियम।

संज्ञा पु० दुर्भाग्य।

दुर्विनीत-वि० [सं०] अविनीत। अशुष्ट। बहुत ही अक्लड़।

दुर्विपाक-संज्ञा पु० [सं०] (१) बुरा परिणाम। बुरा फल। (२) बुरा संयोग। दुर्घटना।

दुर्विभाव्य-वि० [सं०] जिसकी भावना न हो सके। जो मन में न आवे। जिसका अनुमान न हो सके।

दुर्विलसित-संज्ञा पु० [सं०] दुष्कार्य।

दुर्विवाह-संज्ञा पु० [सं०] बुरा व्याह। निंदित विवाह।

दुर्भावना—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बुरी भावना । (२) खटका । चिंता । श्रंदेशा ।

दुर्भाव्य-वि० [सं०] जिसकी भावना सहज में न हो सके । जो जल्दी ध्यान में न आसके ।

दुर्भिक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] ऐसा समय जिसमें भिक्षा या भोजन कठिनाता से मिले । अकाल । कहत ।

दुर्भिच्छ-संज्ञा पुं० दे० "दुर्भिच्छ" ।

दुर्भेद-वि० [सं०] (१) जो जल्दी भेदा न जा सके । जो कठिनाता से छिड़े । (२) जिसके पार कठिनाता से जा सके । जिसे जल्दी पार न कर सकें ।

दुर्भेद्य-वि० दे० "दुर्भेद्य" ।

दुर्मति-संज्ञा स्त्री० [सं०] बुरी बुद्धि । नासमझी ।

वि० (१) दुर्बुद्धि । जिसकी समझ ठीक न हो । कम अक्ल । (२) खल । दुष्ट ।

संज्ञा पुं० साठ संवत्सरों में से एक जिसमें दुर्भिच्छ होता है । (ज्योतिषशास्त्र)

दुर्मद-वि० [सं०] (१) उन्मत्त । नशे आदि में चूर । उ०—कुंभकरन दुर्मद रनरंगा ।—सुलसी । (२) अभिमान में चूर । गर्व से भरा हुआ ।

दुर्मना-वि० [सं० दुर्मनस्] (१) बुरे चित्त का । दुष्ट । (२) बदस । खिन्न । अनमना ।

दुर्मर-वि० [सं०] जिसकी मृत्यु बड़े कष्ट से हो ।

दुर्मरण-संज्ञा पुं० [सं०] बुरे प्रकार से होनेवाली मृत्यु ।

दुर्मरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] दूर्वा । दूब ।

दुर्मर्ष-वि० [सं०] जिसे सहन करना कठिन हो । दुःसह ।

दुर्मल्लिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] दृश्य काव्य के श्रंतर्गत वपरूपकों में से एक जिसमें हास्य रस प्रधान होता है और जो चार श्रंकों में समाप्त होता है । इसमें गर्भक नहीं होते । इसके तीन श्रंकों में क्रमशः चिट्, विदूषक, पीठमर्द आदि की विविध क्रीड़ाएँ रहती हैं ।

दुर्मल्ली-संज्ञा स्त्री० दे० "दुर्मल्लिका" ।

दुर्मिल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भरत के सातवें लड़के का नाम । (२) एक छंद जिसके प्रत्येक चरण में १०, ८, और १४ के विराम से ३३ मात्राएँ होती हैं । श्रंत में एक सगण्य और दो गुरु होते हैं । इसमें जगण्य का निषेध है । उ०—जय जय रघु-नंदन, श्रंसुर-विलंबन, कुलमंडन यश के धारी । जनमन-सुखकारी, विपिनविहारी, नारि अहिल्यहि सी तारी । (३) एक वर्यवृत्त जिसके प्रत्येक चरण में आठ सगण्य होते हैं । यह एक प्रकार का सवैया है । उ०—सबसों करि नेह भजे रघुनंदन राजत हीरनमाळ हिये ।

दुर्मुख-संज्ञा पुं० [सं०] (१) घोड़ा । (२) राम की सेना का एक चंद्र । (३) महिपासुर के एक सेनापति का नाम । (४)

रामचंद्र जी का एक गुप्तचर जिसके द्वारा वे अपनी प्रजा का वृत्तान्त जाना करते थे । इसी के मुहँ से उन्होंने सीता के विषय में वह लोकापवाद सुना था जिसके कारण सीता का द्वितीय वनवास हुआ था । (उत्तररामचरित) । (२) एक नाग का नाम । (३) शिव । (४) धृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम । (५) वह घर जिसका द्वार उत्तर की ओर हो । (६) साठ संवत्सरों में से एक । (१०) एक यज्ञ का नाम । (११) गणेशजी का एक गण ।

वि० [स्त्री० दुर्मुखी] (१) जिसका मुख बुरा हो । (२) बुरे वचन बोलनेवाला । कटुभाषी । अप्रियवादी ।

दुर्मुखी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक राक्षसी जिसे रावण ने जानकी को समझाने के लिये नियत किया था ।

वि० बुरे मुहँवाली ।

दुर्मुट-संज्ञा पुं० दे० "दुर्मुख" ।

दुर्मुख-संज्ञा पुं० [सं० (प्रथ०) डुर + मुख = बूटना] गदा के आकार का एक लंबा डंडा जिसके नीचे लोहे या पत्थर का भारी गोळ टुकड़ा रहता है और जिससे सड़कों आदि पर कंकड़ या मिट्टी पीट कर वैठाई जाती है । कंकड़ या मिट्टी पीटने का मुगदर ।

दुर्मुख्य-वि० [सं०] जिसका दाम अधिक हो । महँगा ।

दुर्मेघ-वि० [सं० दुर्मेघस्] मंदबुद्धि । नासमझ ।

दुर्मेह-संज्ञा पुं० [सं०] कौवाठोठी । काकचुंडी ।

दुर्मेहा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कौवाठोठी । (२) सफेद घुंघची ।

दुर्यश-संज्ञा पुं० [सं० दुर्यशस्] अपयश । अपकीर्ति ।

दुर्योध-वि० [सं०] जो बड़ी बड़ी कठिनाइयों को सह कर भी युद्ध में स्थिर रहे । विकट लड़ाका ।

दुर्योधन-संज्ञा पुं० [सं०] कुरुवंशीय राजा धृतराष्ट्र का ज्येष्ठ पुत्र जो अपने चचेरे भाई पांडवों से बहुत बुरा मानता था । सब से अधिक द्वेष यह भीम से रखता था । बात यह थी कि भीम के समान दुर्योधन भी गदा चलाने में अत्यंत निपुण था, पर भीम की बराबरी नहीं कर सकता था । पहले धृतराष्ट्र युधिष्ठिर को ही सब में बड़ा समझ युवराज बनाना चाहते थे, पर दुर्योधन ने बहुत आपत्ति की और छल से पांडवों को वन में भेज दिया । वनवास से लौट कर पांडवों ने इंद्रप्रस्थ में अपनी राजधानी बसाई और युधिष्ठिर ने धूमधाम से राजसूय यज्ञ किया । उस यज्ञ में पांडवों का भारी वैभव देख दुर्योधन जल उठा और उनके नाश का उपाय सोचने लगा । श्रंत में उसने युधिष्ठिर को अपने साथ पासा खेलने के लिये बुलाया । उस खेल में दुर्योधन के मामा गांधार के राजकुमार शकुनि के छल और कौशल से युधिष्ठिर अपना सारा राज्य और धन यहाँ तक कि द्रौपदी

बच्चों या प्रेमपात्रों को प्रसन्न करने के लिये उनके साथ अनेक प्रकार की चेष्टा करना (जैसे, विलक्षण संबोधनों से पुकारना, शरीर पर हाथ फेरना, चूमना इत्यादि)। लाड़ करना। लाड़ना।

दुलारा-वि० [हिं० दुलार] [स्त्री० दुलारी] जिसका बहुत दुलार या लाड़ प्यार हो। लाड़वा। जैसे, दुलारा बड़का।

संज्ञा पुं० लाड़ला बेटा। प्रिय पुत्र। व०—रोकत मग आज सखी नंद को दुलारो।—सूर।

दुलारी-वि० स्त्री० [हिं० दुलार] जिसका अधिक लाड़ प्यार हो। लाड़ली।

संज्ञा स्त्री० लाड़ली बेटी। प्रिय कन्या। व०—सखियन सँग मूलति वृषभानु की दुलारी।—सूर।

संज्ञा स्त्री० दे० “दुलारी”। व०—इती बात को समुक्ति लेतू अपने मन बाज। प्रीति दुलारी खुबत है लहि कै मगजी लाज।—रसनिधि।

दुलीचा-संज्ञा पुं० [दे०] गलीचा। कालीन।

दुलेहटा संज्ञा पुं० दे० “दुबहेटा”।

दुलैचा-संज्ञा पुं० [दे०] गलीचा। कालीन।

दुलोही-संज्ञा स्त्री० [हिं० दो + ओही] एक प्रकार की तलवार जो लोहे के दो टुकड़ों को जोड़ कर बनाई जाती है।

दुल्लभ-वि० दे० “दुर्लभ”।

दुल्लो-संज्ञा स्त्री० दे० “दुल्लो”।

दुल्लो-संज्ञा स्त्री० [हिं० दो + लो (प्रत्य०)] गोली के खेंब में वह गोली जो भीर या अगली गोली के पीछे हो। दूसरे नंबर की गोली।

दुल्लैया-संज्ञा स्त्री० दे० “दुल्लहन”।

दुव-वि० [सं० द्वि] दो।

दुवन-संज्ञा पुं० [सं० दुर्धनस्] (१) दुष्ट चित्त का मनुष्य। दुख। दुर्जन। बुरा आदमी। व०—कै अपनी दुर्भाति कै दुवन करता मानि। आवै हर में सोच थति सो संका पहि-यानि।—पद्माकर। (२) शत्रु। वैरी। दुर्धन। व०—मतिराम सुजस दिन दिन बढ़त सुनत दुवन वर कहियत।—मतिराम। (३) राक्षस। दैत्य। व०—(क) धारज सुवन को सो दया दुवनहु पर मोहि सोच मोते सब विधि नसानि।—सुबली। (ख) पपज वैधाय सेत हतरे कटक कलि आय देखि देखि दूत दारुन दुवन के।—सुबली।

दुवाज-संज्ञा पुं० [?] एक प्रकार का घोड़ा। व०—नुकरा और दुवाज बोरता है छवि दूनी।—सूदन।

दुवादस-वि० दे० “द्वादश”।

दुवादस बानो-वि० [सं० द्वादस = दस + दश] बारह बानी का। सूर्य के समान दमकता हुआ। आभायुक्त। खरा। (विशेषतः सोने के लिये)। व०—कनक दुवादस बानि है चह

मुहाम वह मांग। सेवा करै नखत ससि तरइ बवै जस मांग।—जायसी।

दुवादसी-संज्ञा स्त्री० दे० “द्वादशी”।

दुवारा-संज्ञा पुं० दे० “द्वार”।

दुवारिका-संज्ञा स्त्री० दे० “द्वारका”।

दुवाल-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) चमड़े का तसमा। (२) रिकाम का तसमा। रिकाम में बग्या हुआ चमड़े का चौड़ा फीता।

दुवालवद-संज्ञा पुं० [फा०] चमड़े का चौड़ा तसमा जो कमर आदि में बपेट जाय। चपरास या पेटी का तसमा।

दुवाली-संज्ञा स्त्री० [दे०] रंग वा छपे हुए कपड़ों पर चमक बान के लिये घोटने का औजार। घोंटा।

संज्ञा स्त्री० [फा० दुवाल] चमड़े के चौड़े तसमे का परतबा या पेटी जिसमें बंदूक, तखवार आदि बटकाते हैं।

दुवालीबंद-संज्ञा पुं० [फा०] परतबा आदि बग्याए हुए तैयार सिंहाई।

दुविद-संज्ञा पुं० दे० “द्विविद”।

दुविधा-संज्ञा पुं० दे० “दुवधा”।

दुवो-वि० [हिं० दुव = दो + उ = ही] दोनों।

दुशवार-वि० [फा०] [संज्ञा दुशवारी] (१) कठिन। हारुद। सुरिख। (२) दुःसह।

दुशवारी-संज्ञा स्त्री० [फा०] कठिनता।

दुशाला-संज्ञा पुं० [सं० दुशाल, फा० दोशाला] पश्मीने की चहरों का जोड़ा जिनके किनारे पर पश्मीने की रंग विरंगी बेलें बनी रहती हैं। ये बहुधा कश्मीर और पेशावर से आती हैं। कश्मीरी दुशाले अच्छे और कीमती होते हैं। व०—तान नुकताबा हैं बिनोद के रसाबा हैं, सुवाला हैं दुशाला हैं विशाला चित्र-शाला हैं।—पद्माकर।

धो-दुशाला-पोश। दुशाला-फोश।

मुहा०—दुशाले में खपेट कर मारना या बगाना = थ्राइं ह्याप लेना। छिपे छिपे थ्रापेर करना। मीठी चुटकी लेना।

दुशाला-पोश-वि० [फा०] (१) जो दुशाला ओढ़े हो। (२) जो अच्छा कपड़ा पहने हुए हो। (३) अमीर।

दुशाला-फरोश-संज्ञा पुं० [फा०] दुशाला बेचनेवाला।

दुशासन-संज्ञा पुं० दे० “दुःशासन”।

दुश्चर-वि० [सं०] [संज्ञा दुश्चरय] जिसका करना कठिन हो। कठिन। दुष्कर।

दुश्चरित-वि० [सं०] (१) बुरे आचरण का। बद्चलन। (२) कठिन।

संज्ञा पुं० (१) बुरा आचरण। कुचाज। बद्चलनी। (२) पाप।

दुश्चरित्र-वि० [सं०] [स्त्री० दुश्चरित्रा] बुरे चरित्रवाला। बद्-चलन।

विशेष—स्मृतियों में जो आठ प्रकार के विवाह कहे गए हैं वनमें ब्राह्म आदि चार प्रकार के विवाह सुविवाह और आसुर आदि चार प्रकार के विवाह दुर्विवाह कहलाते हैं।

दुर्विप-संज्ञा पुं० [सं०] महादेव (जिन पर विप का कुछ प्रभाव न हुआ)।

दुर्विपह-वि० [सं०] जिसे सहना कठिन हो। दुःसह।

संज्ञा पुं० (१) महादेव। शिव। (२) धतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम।

दुर्वृत्त-वि० [सं०] जिसका आचरण बुरा हो। दुश्चरित्र। बुराचारी।

संज्ञा पुं० बुरा आचरण। बुरा व्यवहार।

दुर्वृत्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] बुरी वृत्ति। बुरा पेशा। बुरा काम।

उ०—सेवा समान अति दुस्तर दुःखदाई। दुर्वृत्ति और अवलोकन में न आई—द्विवेदी।

दुर्व्यवस्था-संज्ञा स्त्री० [सं०] कुप्रबंध। बद्-इंतजामी।

दुर्व्यवहार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बुरा व्यवहार। बुरा बर्ताव।

(२) दुष्ट आचरण। (३) वह सुकदमा जिसका फैसला ब्रूस अदावत आदि के कारण ठीक न हुआ हो। दे० "दुईष्ट"।

दुर्व्यसन-संज्ञा पुं० [सं०] बुरी लत। खराब आदत। किसी ऐसी बात का अभ्यास जिससे कोई लाभ न हो।

दुर्व्यसनी-वि० [सं०] बुरी लतवाला।

दुर्व्रत-संज्ञा पुं० [सं०] बुरा मनोरथ। नीच आशय।

वि० जिसने बुरा व्रत लिया हो। बुरे मनोरथोंवाला। नीचाशय।

दुर्हद-संज्ञा पुं० [सं०] जो सुहृद न हो। अमित्र। शत्रु।

दुलकी-संज्ञा स्त्री० [हिं० दलकना] घोड़े की एक चाल जिसमें वह चारों पैर अलग अलग ठाठा कर कुछ धड़लता हुआ चलता है।

क्रि० प्र०—चलना।—जाना।

दुलखना-क्रि० सं० [हिं० दो + लक्षण] बार बार बतलाना। बार बार कहना। बार बार दोहराना।

दुलखी-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक फर्तिंगा जो ज्वार, नील, तमाखू, सरसों और गेहूँ को नुकसान पहुँचाता है।

दुलड़ा-वि० [हिं० दो + लट] [स्त्री० दुलड़ी] दो लड़ों का।

संज्ञा पुं० दो लड़ों की माता।

दुलड़ी-संज्ञा स्त्री० [हिं० दो + लड़] दो लड़ों की माता।

दुलत्ती-संज्ञा स्त्री० [सं० दो + लत] (१) घोड़े आदि चौपायों का पिछले दोनों पैरों को ठाठा कर मारना।

क्रि० प्र०—चलाना।—मारना।

मुहा०—दुलत्ती छटिना या झाड़ना = दोनों लातों को चलाना। दोनों लातों से मारना। दुलत्ती फेंकना = दोनों लात चलाना।

(२) मालखंब की एक कसरत जिसमें दोनों पैरों से मालखंब को लपेट कर बाकी बदन मालखंब से अलग दिखा कर ताल आदि ठेंकते हैं।

दुलदुल-संज्ञा पुं० [अ०] वह खच्चरी जिसे इसकंदरिया (मिन्न) के हाकिम ने सुहृमद साहब को नज़र में दिया था। साधारण लोग इसे घोड़ा समझते हैं और सुहरम के दिनों में इसकी नकल निकालते हैं। सुहरम की आठवाँ को अश्वास के नाम का और नवों को हुसैन के नाम का विना सवार का घोड़ा भीड़ भाड़ के साथ निकाला जाता है।

दुलन -संज्ञा पुं० दे० "दोलन"। उ०—सूर स्याम सरोज लोचन दुलन जन जल चार।—सूर।

दुलना-क्रि० अ० दे० "दुलना"।

दुलभ * -वि० दे० "दुर्लभ"।

दुलाराना * -क्रि० सं० [हिं० दुलारना] लाड़ करना। बच्चों को बहला कर प्यार करना। उ०—अग्र लागी मोके दुलारान प्रेम करति टरि ऐसी है। सुनहु सूर तुमरे छित छिन मति बड़ी प्रेम की गौसी हो।—सूर।

क्रि० अ० दुलारे बच्चों की सी चेष्टा करना। लाड़ प्यार का सा व्यवहार करना।

दुलरी-संज्ञा स्त्री० दे० "दुलड़ी"।

दुलरुवा -वि० दे० "दुलारा"।

दुलहन-संज्ञा स्त्री० [हिं० दुलहा] नवविवाहिता बधू। नई बहू। नई ब्याही हुई स्त्री।

दुलहा-संज्ञा पुं० दे० "दूहा"।

दुलहिन-संज्ञा स्त्री० दे० "दुलहन"।

दुलहिया -संज्ञा स्त्री० दे० "दुलही"। उ०—देह दुलहिया की बद्ध ज्यों ज्यों जोवन जोति।—विहारी।

दुलही-संज्ञा स्त्री० दे० "दुलहन"।

दुलहेटा-संज्ञा पुं० [सं० दुर्लभ, प्रा० दुर्लभ + हिं० बेटा] लाड़ला बेटा। दुलारा लड़का। उ०—युग युग जियहि राजदुलहेटा दै असीस द्विजनारी। पाइ भीख लै सीख जाइ घर कोड आवती सुलारी।—रघुराज।

दुलाई-संज्ञा स्त्री० [सं० तूल = रूई, हिं० तुलाई, तुपाई] ओढ़ने का दोहरा कपड़ा जिसके भीतर रूई भरी है। रूई भरा हुआ ओढ़ना।

दुलाना * -क्रि० सं० दे० "दुलाना"।

दुलार-संज्ञा पुं० [हिं० दुलारना] प्रसन्न करने की वह चेष्टा जो प्रेम के कारण लोग बच्चों या प्रेमपात्रों के साथ करते हैं, जैसे, कुछ विलक्षण संवोधनों से पुकारना, शरीर पर हाथ फेरना, चूमना इत्यादि। लाड़ प्यार।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

दुलारना-क्रि० सं० [सं० दुर्लान, प्रा० दुलान] प्रेम के कारण

दुष्टना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दोष। नुस्स। ऐव। (२) बुराई।
खारी। (३) बदमाशी। दुर्जनता।

दुष्टत्व-संज्ञा पुं० [सं०] दुर्जनता। खोटाई।

दुष्टपना-संज्ञा पुं० [हिं० दुष्ट+पन (पय०)] दुष्टता। खोटाई।
उ०—रे सठ रहु न राज मेरे में। हीं अति दुष्टपना तेरे में।—
गोपाळ।

दुष्ट द्रव्य-संज्ञा पुं० [सं०] वह द्रव्य का घाव जिसमें से दुर्गंध
आवे और जो अच्छा न हो। यह रोग वैद्यक में असाध्य
माना गया है और धर्मशास्त्र ने इस रोग को पूर्व-जन्मकृत
महा पातक का फल माना है। बिना प्रायश्चित्त किए इस
रोग का रोगी अस्पृश्य माना गया है और उसके दाहकमें
और स्तन-संस्कार का निषेध है।

दुष्टुर-वि० दे० "दुस्तर"।

दुष्टसाक्षी-संज्ञा पुं० [सं० दुष्टसाक्षिन्] बुरा साक्षी। ऐसा गवाह
जो ठीक ठीक गवाही न दे। अयोग्य साक्षी।

विशेष—मृतियों में लिखा है कि साक्षी सत्यवादी, कर्तव्य-
परायण और निर्दोष हो। यदि साक्षी ऐसा हो जिसने
कभी झूठी गवाही दी हो, जो व्याधिग्रस्त हो, जिसने महा-
पातक किए हों अथवा जिसका दोषों में से किसी पक्ष
के साथ आर्थिक संबंध, शत्रुता या मित्रता हो वह दुष्ट
साक्षी है। उसका साथ प्रहण न करना चाहिए।

दुष्टा-वि० स्त्री० [सं०] खोटी। बुरे स्वभाव की।

दुष्टाचार-संज्ञा पुं० [सं०] कुचाळ। कुकर्म। खोटा काम।

वि० दुराचारी। बुरा काम करनेवाला।

दुष्टाचारी-वि० [सं० दुष्टाचारिन्] [सं० दुष्टाचारीण] कुकर्मों।
जिसके आचरण अच्छे न हों। खोटा काम करनेवाला।

दुष्टात्मा-वि० [सं०] जिसका अंतःकरण बुरा हो। दुराशय।
खोटी प्रकृति का।

दुष्टाश्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिगड़ा हुआ अन्न। चामर या
सड़ा अन्न। (२) कुत्पित अन्न। (३) वह अन्न जो पाप की
कमाई हो। (४) नीच का अन्न।

दुष्टि-संज्ञा स्त्री० [सं०] दोष। विकार। ऐव।

दुष्टच-वि० [सं०] (१) जो कठिनता से पके। (२) जो जल्दी न
पके।

दुष्टपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] चोर नामक गंधद्रव्य।

दुष्टपद-वि० [सं०] दुष्प्राप्य।

दुष्टपराजय-वि० [सं०] जिसका भीतना कठिन हो।

संज्ञा पुं० धृतराष्ट्र का एक पुत्र।

दुष्टपरिग्रह-संज्ञा पुं० [सं०] जो जल्दी पकड़ में न आ सके।
जिसे जल्दी धर पकड़ न सके। जिसे क्षम में खाना कठिन हो।

दुष्टपर्शा-वि० [सं०] (१) जिसे स्पर्श करना कठिन हो। जिसे
छूने न सके। (२) जो जल्दी हाथ न खरो। दुष्प्राप्य।

दुष्टपर्शा-संज्ञा स्त्री० [सं०] जवासा।

दुष्टार-वि० [सं०] (१) जिसे जल्दी पार न कर सके। (२)
दुःसाध्य। कठिन।

दुष्टपूर-वि० [सं०] (१) जिसका भरना कठिन हो। जो जल्दी
पूरा न हो सके। कठिनता से पूर्ण होनेवाला। (२)
अनिवार्य।

दुष्टप्रकृति-संज्ञा स्त्री० [सं०] बुरी प्रकृति। खोटा स्वभाव।
वि० बुरे स्वभाव का। दुःशील।

दुष्टप्रघर्ष-वि० [सं०] जो जल्दी धर पकड़ में न आ सके।

संज्ञा पुं० धृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम।

दुष्टप्रघर्षा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जवासा। डिगुवा। (२)
संजूर।

दुष्टप्रघर्षिणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कंटकारी। भटकटैया। (२)
बैंगल। भंटा।

दुष्टप्रवृत्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] बुरी प्रवृत्ति।

दुष्टप्रवेशा-संज्ञा स्त्री० [सं०] कंधारी वृद्ध।

दुष्टप्राप-वि० दे० "दुष्प्राप्य"।

दुष्टप्राप्य-वि० [सं०] जो सहज में न मिल सके। जिसका
मिलना कठिन हो।

दुष्टप्रेक्ष-वि० दे० "दुष्प्रेक्ष्य"।

दुष्टप्रेक्ष्य-वि० [सं०] (१) जिसे देखना कठिन हो। (२) दुर्द-
शन। भीषण।

दुष्मंत-संज्ञा पुं० दे० "दुष्यंत"।

दुष्यंत-संज्ञा पुं० [सं०] पुरुवंशी एक राजा जो ऐति नामक
राजा के पुत्र थे। महाभारत में इनकी कथा हम प्रकार
लिखी है—

एक दिन राजा दुष्यंत शिकार खेलते खेलते एक कण्व
मुनि के आश्रम के पास जा निकले। उस समय कण्व मुनि
कां पालों हुई लड़कों शकुंतला हीं चर्हा थीं। प्रसने राजा का
उचित स्पर्श किया। राजा उसके रूप पर मोह गए।
पूछने पर राजा को मालूम हुआ कि शकुंतला एक अस्त्र
के गर्भ से उत्पन्न विश्वामित्र ऋषि की कन्या है। जब राजा
ने विवाह का प्रस्ताव किया तब शकुंतला ने कहा "यदि
गांधर्व-विवाह में कुछ दोष न हो और यदि आप मेरे ही
पुत्र को युवराज बनाने तो मैं सम्मत हूँ।" राजा विवाह
करके और शकुंतला को कण्व ऋषि के आश्रम पर छोड़
अरुनी राजधानी में चले गए। कुछ दिन बीतने पर
शकुंतला को एक पुत्र हुआ जिसका नाम आश्रम के
ऋषियों ने सर्वदमन रखा। कण्व ऋषि ने शकुंतला को पुत्र
के साथ राजा के पास भेजा। शकुंतला ने राजा के पास
जाकर कहा "हे राजन्! यह आपका पुत्र मेरे गर्भ से
उत्पन्न हुआ है और आपका औरस पुत्र है, इसे युवराज

संज्ञा पुं० बुरी चाल । कुवाज । दुराचार ।

दुश्चर्मा—संज्ञा पुं० [सं० दुश्चर्मन्] वह पुरुष जिसकी लिंगेन्द्रिय के मुख पर ढाकनेवाला चमड़ा न हो । इस प्रकार के लोग नत्म से ही बिना इस चमड़े के होते हैं । धर्मशास्त्रों का मत है कि गुरुतल्पग जन्मांतर में दुश्चर्मा उत्पन्न होते हैं । ऐसे पुरुषों को बिना प्रायश्चित्त किए किसी कर्म के करने का अधिकार नहीं है, यहाँ तक कि बिना प्रायश्चित्त किए वतका दाहकर्म और मृतक-कर्म भी नहीं किया जा सकता ।

दुश्चलन—संज्ञा स्त्री० [सं० दुः+हि० चलनः] दुराचरण । खोटी चाल । इ०—जिस मनुष्य के स्वरूप से दुश्चलन श्रयवा दुराचरण की आशंका पाई जाय उसका निरीक्षण पूर्णतया हो ।—वेनिस का बर्का ।

दुश्चिंत्य—वि० [सं०] जो कठिनता से समझ में आवे । जिसकी भावना मन में जल्दी न हो सके ।

दुश्चिकित्स—वि० [सं०] दुश्चिकित्स्य । जिसकी चिकित्सा कठिन हो ।

दुश्चिकित्सा—संज्ञा स्त्री० [सं०] आयुर्वेद संबंधी चिकित्सा के नियमों के विरुद्ध चिकित्सा करना । निंदित चिकित्सा ।

विशेष—स्मृतियों में इस प्रकार के अनाड़ी या दुष्ट चिकित्सकों के दंड का विधान है ।

दुश्चिकित्सित—वि० [सं०] जिसकी चिकित्सा बड़ी कठिनाई से हो सके । अचिकित्सनीय । दुःसाध्य (रोग) ।

दुश्चिकित्स्य—वि० [सं०] जिसकी चिकित्सा कठिनता से हो सके । जिसकी दवा जल्दी न हो सके । दुःसाध्य ।

दुश्चिक्य—संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष के अनुसार दुश्चिक्य से तीसरा स्थान ।

दुश्चित—संज्ञा पुं० [सं०] (१) खटका । चिंता । आशंका । (२) घबराहट ।

दुश्चेष्टा—संज्ञा स्त्री० [सं०] [सं० दुश्चेष्टित] बुरा काम । कुचेष्टा ।

दुश्चेष्टित—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दुष्कर्म । पाप । (२) नीच काम । खोटा काम ।

दुश्च्यवन—वि० [सं०] जो जल्दी च्युत न हो सके । जो जल्दी विचलित न हो ।

संज्ञा पुं० इंद्र ।

दुश्च्याव—वि० [सं०] जो जल्दी च्युत न किया जा सके ।

संज्ञा पुं० शिव । महादेव ।

दुश्मन—संज्ञा पुं० [फा०] [भाव० दुश्मनी] शत्रु । वैरी । द्वेषी ।

इ०—श्याम छवि निरखति नागरि नारि । प्यारी छवि निरखत मनमोहन सकत न नैन पसारि । पिय सकुचत नहिं द्विष्टि मिनाघत सन्मुख होत लगत । श्रीराधिका निहद अवलोकत अतिहि हृदय हरजात । शरस परस मोहनि

मोहन मिलि सँग गोपी गोपाल । सूरदास प्रभु सब गुण-लायक दुश्मन के बर साल—सुर ।

दुश्मनी—संज्ञा स्त्री० [फा०] वैरी । शत्रुता । विरोध ।

दुष्कर—वि० [सं०] जिसे करना कठिन हो । दुःसाध्य । जो मुश्किल से हो सके ।

संज्ञा पुं० आकाश ।

दुष्कर्ण—संज्ञा पुं० [सं०] धृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम ।

दुष्कर्म—संज्ञा पुं० [सं० दुष्कर्मन्] [वि० दुष्कर्मा] बुरा काम । कुकर्म । पाप ।

दुष्कर्मा—वि० [सं० दुष्कर्मन्] बुरा काम करनेवाला । पापी । कुकर्मा ।

दुष्कर्मी—वि० [सं० दुष्कर्म + ई (प्रत्य०)] बुरा काम करनेवाला । पापी । दुराचारी ।

संज्ञा पुं० पापी । इ०—तुमने अपने को बहुत से दुष्कर्मियों का अप्रगण्य बना रक्खा है ।—वेनिस का बर्का ।

दुष्काल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बुरा वक्त । कुसमय । (२) दुर्भिक्ष । अकाल । (३) महादेव ।

दुष्कीर्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] कुकीर्ति । अपयश । बदनामी ।

दुष्कुल—संज्ञा पुं० [सं०] नीच कुल । बुरा खानदान । अप्रतिष्ठित घाना ।

वि० नीच कुल का । तुच्छ घराने का ।

दुष्कुलीन—वि० [सं०] नीच कुल का । तुच्छ घराने का ।

दुष्कृति—संज्ञा स्त्री० [सं०] बुरा काम । कुकर्म ।

वि० [सं०] कुकर्मा । पापी ।

दुष्कृती—वि० [सं० दुष्कृतिन्] बुरा काम करनेवाला । कुकर्मा । पापी ।

दुष्क्रीत—वि० [सं०] मोल लेने में जिसका दाम उचित से अधिक दिया गया हो । महँगा ।

दुष्खदिर—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का खैर जिसका पेड़ छोटा होता है । इसका कल्या पीला और खाने में कड़ुआ प्रौर कसैला होता है । इसे छुद्र खदिर भी कहते हैं ।

पर्या०—कांजोजी । कालस्कंद । गोस्ट । अमरज । पत्रतरु । बहुसार । महासार । छुद्र खदिर ।

दुष्ट—वि० [सं०] [स्त्री० दुष्टा] (१) दूषित । दोष-ग्रस्त । जिसमें दोष हो । जिसमें जुबस या ऐव हो । (२) पिप्त आदि दोष युक्त । (३) दुर्जन । खल । दुराचारी । पापी । खोटा ।

संज्ञा पुं० (१) कुट । कोड़ ।

दुष्टाचारी—वि० [सं० दुष्टाचरिन्] [स्त्री० दुष्टाचरिणी] (१) दुराचारी । बुरा आचरण करनेवाला । (२) दुर्जन । खल ।

दुष्टचेता—वि० [सं० दुष्टचेतस्] (१) बुरी चिंतना करनेवाला । बुरे विचार का । (२) बुरा चाहनेवाला । अहिताकांक्षी । (३) कपटी ।

खपेटता है और फिर जिधर का हाथ ऊपर होता है वधर की टांग को बढ़ाकर माखलंम पर सवारी बांधता है और अपना हाथ पेट के नीचे से निकाल लेता है ।

दना-क्रि० सं० [सं० दोहन] (१) स्तन से दूध निचोड़ कर निकालना । दूध निकालना । उ०—(क) तिब्ब सी तो गाय है झौना नौ नौ हाथ । मटकी भरि भरि दुदिये, पूँछ अठारह हाथ ।—कबीर । (ख) राजनीति मुनि बहुत पढ़ाई गुरु सेवा करावये । सुरभी दुहत दोहनी मर्गी बाँह पसारि देवाये ।—सूर ।

विशेष—'दूध' और 'दूधवाला पशु' दोनों इसके कर्म हो सकते हैं । जैसे, दूध दुहना, गाय दुहना ।

(२) निचोड़ना । सत्त्व निकालना । सार खींचना । उ०—(क) पाछे पशु को रूप हरि लीन्हें नाना रस दुहि काढ़े । तापर रचना रची विघाता बहु विधि पबखन बाढ़े ।—सूर । (ख) दीप दीप के दीप की दिपति दुहिन दुहि लीन । सत्र ससि दामिनि मा मिळी वा भामिनि को कीन ।—शृ० सत० ।

मुहा०—दुह लेना=(१) निःसार कर देना । सार खींच लेना । (२) धन हार लेना । जहाँ तक हो किसी से धाम उठाना । लूटना । उ०—बेचहि वेद धाम दुहि बेहीं । पिसुन पराय पाप कहि देहीं ।—सुबसी ।

दुहनी-संज्ञा स्त्री० [सं० दोहनी] बरतन जिसमें दूध दुहा जाता है । दोहनी ।

दुहरना-क्रि० सं० दे० 'दोहरना' ।

दुहरा-वि० दे० 'दोहरा' ।

दुहराना-क्रि० सं० दे० 'दोहराना' ।

दुहाई-संज्ञा स्त्री० [सं० द्वि=दो + अह्वय=पुकार] (१) घोषणा । पुकार । उच्च स्वर से किसी बात की सूचना जो चारों ओर दी जाय । मुनादी ।

मुहा०—(किसी की) दुहाई फिरना=(१) राजा के सिंहासन पर बैठने पर उसके नाम की घोषणा होना । राजा के नाम की सूचना उसके आदि के द्वारा फिरना । उ०—बैठे राम राज-सिंहासन जग में फिरि दुहाई । निर्भय राज राम को कहियत मुर नर मुनि सुखसाई ।—सूर । (२) प्रताप का ठंका पिटना । प्रमुख की टोपी फिरना । विजय-घोषण होना । जय जयकार । उ०—(क) विंघ, वदयगिरि, घोड़ागिरी । काँपी सृष्टि दुहाई फिरि ।—जायसी । (ख) नगर फिरि रघुबीर दुहाई । सब प्रभु सीतहि बोधि पठाई ।—सुबसी । (२) सहायता के लिये पुकार । बचाव या रक्षा के लिये किसी का नाम लेकर चिलाने की क्रिया । सताए जाने पर किसी ऐसे प्रतापी या बड़े का नाम लेकर पुकारना जो बचा सके ।

मुहा०—दुहाई देना=(संकट या आपत्ति आने पर) रक्षा के लिये पुकारना । अपने बचाव के लिये किसी का नाम लेकर चिलाना । उ०—(क) हम बचानेवाले कौन हैं, राजा दुप्यंत की दुहाई दे वही बचायेगा क्योंकि तपोवनों की रक्षा राजा के सिर है ।—लक्ष्मण सिंह । (ख) किसी ने आकर दुहाई दी कि मेरी गाय चोर लिए जाता है ।—शिवगसाद । (३) शपथ । कसम । सौगद । जैसे, रामदुहाई । उ०—(क) मन माला तन सुमिरनी हरि जी तिबक दियाय । दुहाई राजा राम की दूजा दूर कियाय ।—कबीर । (ख) अच मन मगन हो राम दुहाई । मन बच क्रम हरि नाम हृदय धरि जो गुहवेद यताई ।—सूर । (ग) नाथ सपथ पितुचरन दुहाई । भयउ न सुवन भरत सम भाई ।—सुबसी । (घ) श्राउ ते न जँहँ दधि बेचन दुहाई खाँ भैया की, कन्हैया उत टाढ़ोई रहत है ।—पद्माकर ।

क्रि० प्र०—खाना ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० इहना] (१) गाय भैंस आदि को दुहने का काम । (२) दुहने की मजदूरी ।

दुहाग-संज्ञा पु० [सं० दुर्भाग्य, प्रा० दुष्भाग] (१) दुर्भाग्य । (२) सोहाग का उलटा । वैधव्य । रूढ़ाग ।

दुहागिन-संज्ञा स्त्री० [हिं० इहगी] विधवा । सुहागिन का उलटा । उ०—(क) हँसि हँसि के तन पाह्या जिन पाया तिन रोय । हाँसी लेखत हरि मिळै तो नहीं दुहागिन होय ।—कबीर । (ख) सेज विछावै सुंदरी अतर परदा होय । तन सोंपे मन दे नहीं सदा दुहागिन सोय ।—कबीर ।

दुहागिला-वि० [हिं० इहगल + इच्छ (प्रत्य०)] (१) अमागा । अनाथ । बिना मालिक का । (२) सूना । खाली । उ०—तजि के दिगीसन दुहागिल के दीनों दिसि मेले है बदन सई सोक की रगर को ।—गुमान ।

दुहागी-वि० [सं० दुर्भागिन] [स्त्री० इहागिन] दुर्भागी । अमागा । बदकिस्मत । उ०—सब जग दीर्घ एकला सेवक स्वामी दोह । जगत दुहागी राम विनु साधु सुहागी सोह ।—दादू ।

दुहाजू-वि० पु० [सं० द्विभार्य] जो पहली स्त्री के मर जाने पर दूसरा विवाह करे ।

वि० स्त्री० जो (स्त्री) पहले पति के मर जाने पर दूसरा विवाह करे ।

दुहाना-क्रि० सं० [हिं० दुहना का प्रे०] दुहने का काम दूसरे से कराना । दूध निकालना । जैसे, दूध दुहाना, गाय दुहाना । उ०—दूध वही सु दुहायो री वाही दही सु सही जो वही दरकायो ।—रसखानि ।

दुहाघ-संज्ञा स्त्री० [हिं० दुहाना] (१) एक प्रथा जिसके अनुसार पति वर्षे जन्माष्टमी आदि त्योहारों को किसानों की गाय भैंस

बनाइए”। राजा को सब बातें याद तो थीं पर लोकनिंदा के भय से उन्होंने उन्हें छिपाने की चेष्टा की और शकुंतला का तिरस्कार करते हुए कहा—“रे दुष्ट ! तपस्विनी ! तू किसकी पत्नी है ? मैंने तुझसे कोई संबंध कभी नहीं किया, चल दूर हो”। शकुंतला ने भी लज्जा झेड़कर जो जो जी में आया खूब कहा। इस पर देववाणी हुई “हे राजन् ! यह पुत्र आप ही का है, इसे ग्रहण कीजिए। हम लोगों के कहने से आप इसका भरण करें और इस कारण इसका भरत नाम रखें”। देववाणी सुनकर राजा ने शकुंतला का ग्रहण किया। आगे चलकर भरत बड़ा प्रतापी राजा हुआ।

इसी कथा को लेकर कालिदास ने ‘अभिज्ञान-शकुंतल’ लिखा है। पर कवि ने कौशल से राजा दुष्यंत को दुष्ट नायक होने से बचाने के लिये दुर्वासा के शाप की कल्पना की है और यह दिखाया है कि उसी शाप के प्रभाव से राजा सब बातें भूल गए थे। दूसरी बात कवि ने यह भी है कि राजा के अस्वीकार करने पर जिस निर्लज्जता और घृणता के साथ शकुंतला का विगड़ना महाभारत में लिखा है उसको वे बचा गए हैं।

दुष्येादर-संज्ञा पुं० [सं०] एक उदर-रोग जो सिंह आदि पशुओं के नख और रोएँ अथवा मल, मूत्र, आर्त्तवमिश्रित अन्न वा एक साथ मिला हुआ घी और मधु खाने तथा गंदा पानी पीने से हो जाता है। इसमें त्रिदोष के कारण रोगी दिन दिन दुबला और पीला होता जाता है। उसके शरीर में जलन होती है और कभी कभी उसे मूर्च्छा भी आती है। जब बढ़ती होती है और दिन खराब रहता है तब यह रोग प्रायः उभरता है।

दुसराना*-क्रि० सं० [हिं० दो वा दूसरा] दुहराना। उ०—वह कारण अविचारित कीजे। ताहि न फिर दुसराइ सुनीजे।—पद्मकर।

दुसरिहा*†-वि० [हिं० दूसर + हा (प्रत्यय०)] (१) साथ रहनेवाला दूसरा आदमी। साथी। संगी। उ०—कह्यो कि मृत्यु लोक के माहीं। तुम्हरा कोई दुसरिहा नाहीं।—विश्राम। (२) प्रतिद्वंद्वी।

दुसह*-वि० [सं० दुःसह] जो सहान न जाय। असह्य। कठिन। उ०—जनि रिसि रोकि दुसह दुख सहहू।—तुलसी।

दुसही†-वि० [हिं० दुःसह + ई (प्रत्यय०)] (१) जो कठिनता से सह सके। (२) दाही। ईर्षालु। जैसे, असही दुसही। उ०—असही दुसही मरहु मनहि मन वैरिन बड़हु विपाद। नृपसुत चारि चारु चिरजीवहु शंकर गौरि प्रसाद।—तुलसी।

दुसाखा-संज्ञा पुं० [हिं० दो + खा] (१) एक प्रकार का शमादान जिसमें दो कनखे निकले होते हैं। उ०—भाड़ु, दुसाखे, दान जिसमें दो कनखे निकले होते हैं। उ०—भाड़ु, दुसाखे, काम, बसुला, बरम इधौरा।—सूदन। (२) ढंडे के आकार की एक छोटी लकड़ी जिसके छोर पर दो कनखे फूटे होते

हैं। इसमें साफी (छानने का कपड़ा) बांधकर लोग भांग छानते हैं।

दुसाध-संज्ञा पुं० [सं० दोपाद वा दुःसाध्य] हिंदुओं में एक नीच जाति जो सूअर पालती है।

वि० नीच। अथम। दुष्ट। पाजी। (गाली)

दुसार-संज्ञा पुं० [हिं० दो + सालना] आर पार छेद। वह छेद जो एक ओर से दूसरी ओर तक हो। उ०—(क) जागत कुटिल कटाछ सर क्यों न होय बेहाल। जागत छु हिये दुसार करि तज रहत नदसाळ।—विहारी। (ख) रहि न सक्यो कस करि रह्यो बस करि लीनौ मार। भेद दुसार कियै दियौ तन हुति भेदी सार।—विहारी। (ग) जागी लागी क्या करै जागत रही लगार। लागी तब ही जानिए निकसी जाय दुसार।—कवीर।

क्रि० प्र०—करना।

क्रि० वि० आर पार। वार पार। एक पार से दूसरे पार तक।

दुसाल-संज्ञा पुं० [हिं० दो + शल] आर पार छेद। उ०—हाल से हवाल एक धावते भरनि पिट्टि। लाळ नैन ज्वाल झाल सी झरी दुसाल दिट्टि।—सूदन।

दुसाला†-संज्ञा पुं० दे० “दुशाळा”।

दुसासन*-संज्ञा पुं० दे० “दुःशासन”।

दुसाहा-संज्ञा पुं० [दे०] दोफसली खेत। वह खेत जिसमें दो फसलें हों।

दुसूती-संज्ञा स्त्री० [हिं० दो + सूत] एक प्रकार की मोटी चादर जिसमें दो तारों का ताना और बाना होता है। यह पंजाब से आती है और दो वा चार तहों की होती है।

दुसेजा-संज्ञा पुं० [हिं० दो + सेज] बड़ी खाट। पलंग। उ०—वह पलंग मचान दुसेजा तखत सरोटी। खरसख स्पंदन बहल बहुत गाड़ी सु नवैटी।—सूदन।

दुस्तर-वि० [सं०] (१) जिसे पार करना कठिन हो। (२) दुर्घट। विकट। कठिन।

दुस्त्यज-वि० [सं० दुस्त्याज्य] जो कठिनाई से छोड़ा जा सके। जिसका त्यागना कठिन हो। उ०—देव गुरु गिरा गौरव सुदुस्त्यज राज्य त्यक्त श्री सकल सौमित्रि आता।—तुलसी।

दुस्सह-वि० दे० “दुःसह”।

दुहता-संज्ञा पुं० [सं० दौहित्र] [स्त्री० दुहती] बेटे का धेता। नाती। उ०—नूर जहाँ के साथ हैदे पर उसकी दुहती भी थी।—शिवप्रसाद।

दुहृथा वि० [हिं० दो + हाय] [स्त्री० दुहृथी] (१) दोनों हाथों से किया हुआ। जैसे, दुहृथी मार। (२) जिसमें दो मूठें या दस्ते हों।

दुहृथी-संज्ञा स्त्री० [हिं० दो + हाय] माजखंभ की एक कसरत जिसमें खिलाड़ी माजखंभ को दोनों हाथों से कुहनी तक

दूजा-वि० [सं० द्वितीया, प्रा० इदं, इदं] दूसरा । द्वितीय ।
 दूत-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० दूता] (१) वह मनुष्य जो किसी विशेष कार्य के लिये अथवा कोई समाचार पहुँचाने या खाने के लिये कहीं भेजा जाय । सँदेश ले जाने या ले आनेवाला मनुष्य । चर । बर्माट ।

विशेष—प्राचीन काल में राजाओं के यहाँ दूसरे राज्यों में संधि और विग्रह आदि का समाचार पहुँचाने या वहाँ का हाल चाल जानने के लिये दूत रखे जाते थे । अनेक ग्रंथों में योग्य दूतों के खचण दिए हुए हैं । उनके अनुसार दूत को यथोक्तवादी, देशमाया का अचढ़ा जानकार, कार्यकुशल, सहनशील, परिश्रमी, नीतिज्ञ, बुद्धिमान, मंत्रणाकुशल और सर्वगुण-सम्पन्न होना चाहिए ।

आजकल एक राष्ट्र के जो प्रतिनिधि दूसरे राष्ट्र में स्थायी रूप से रहते हैं वे भी दूत या राजदूत ही कहलाते हैं । (२) प्रेमी का सँदेशा प्रेमिका तक या प्रेमिका का सँदेशा प्रेमी तक पहुँचानेवाला मनुष्य ।

दूतक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दूत । (२) वह कर्मचारी जो राजा की दी हुई आज्ञा का सर्वसाधारण में प्रचार करता है ।

दूतकत्व-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दूत का काम । (२) दूतक का काम ।

दूतकर्म-संज्ञा पुं० [सं०] सँदेशा वा खबर पहुँचाने का काम । दूत का काम । दूतत्व ।

दूतग्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] गोरक्षमुंडी । कर्दंबपुत्री ।

दूतता-संज्ञा स्त्री० [सं०] दूतत्व । दूत का काम ।

दूतत्व-संज्ञा पुं० [सं०] दूत का काम । दूतता ।

दूतपन-संज्ञा पुं० [सं०] दूत + पन (प्रत्य०)] दूत का काम । दूतत्व ।

दूतर-वि० दे० "दुस्तर" ।

दूति-संज्ञा स्त्री० दे० "दूतिका" ।

दूतिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] दूती ।

दूती-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रेमी का सँदेशा प्रेमिका तक या प्रेमिका का सँदेशा प्रेमी तक पहुँचानेवाली स्त्री । स्त्री और पुरुष को मिळानेवाली या एक का सँदेशा दूसरे तक पहुँचानेवाली स्त्री । कुटनी ।

विशेष—साहित्य में दूतियाँ तीन प्रकार की मानी गई हैं—
 वत्समा, मध्यमा और अधमा । वत्समा दूती वह कहलाती है जो मीठी मीठी बातें कहकर अच्छी तरह समझाती हो । मध्यमा दूती उसे कहते हैं जो कुछ मधुर और कुछ कटु बातें सुनाकर अपना काम निकालना चाहती हो । केवल कटु बातें कहकर अपना काम निकालनेवाली दूती को अधमा दूती कहते हैं । साधी, नचंडी, दामनी, सन्यासिनी,

घोषिन, चिनेरिन, तँबोलिन, गंधिन आदि स्त्रियाँ दूती के काम के लिये उपयुक्त समझी जाती हैं ।

पय्यां—संचारिका । सारिका । दूतिका । कुटनी ।

दूत्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दूत का भाव । (२) दूत का काम ।

दूदकश-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) धुआँ निकलने का मार्ग । वह द्विद्र या नल जिससे धुआँ बाहर निकल जाय । धुआँकश । चिमनी । (२) एक प्रकार का वनकला जिससे धुआँ देकर पौधों में लगे हुए कीड़े झुड़ाए जाते हैं ।

दूदला-संज्ञा पुं० [देग०] एक प्रकार का पेड़ जिसे डुडला कहते हैं ।

दूदुह-संज्ञा पुं० [सं० इंडम] पानी का सॉप । डेढ़हा । (दि०)

दूध-संज्ञा पुं० [सं० दुग्ध] (१) सफेद रंग का वह प्रमिश्र सरल पदार्थ जो स्तनपायी जीवों की मादा के स्तनों में रहता है और जिससे उनके बच्चों का बहुत दिनों तक पोषण होता है । पशु । दुग्ध ।

विशेष—दूध स्वाद में कुछ मीठा होता है और इसमें एक प्रकार की विखचण हल्की गंध होती है । भिन्न भिन्न जातियों के प्राणियों के दूध के संयोजक अंश तो समान ही होते हैं पर उसके भाग में बहुत कुछ अंतर होता है । एक ही जाति के भिन्न भिन्न प्राणियों और कभी कभी एक ही प्राणी में भिन्न भिन्न समयों में भी दूध के भाग में बहुत कुछ अंतर होता है । दूध का दू से दू तक अंश नल होता है और रोय भाग चरबी, शर्करा और लवक आदि का होता है । दूध जब थोड़ी देर तक में ही छोड़ दिया जाता है तब उसकी चरबी ऊपर आ जाती है और वही परिवर्तित हो कर मलाई और मक्खन बन जाती है । दूध में जब खराई का कुछ अंश मिल जाता है तब थोड़ी देर में वह जमकर दही बन जाता है । कभी कभी ऐसा भी होता है कि दूध में से जल और उसके संयोजक अंश अलग हो जाते हैं । इसे दूध का फटना कहते हैं । (मनुष्य जाति की) स्त्रियों के दूध से बहुत अधिक मिष्ठता लुब्धता दूध गाथ या मँस का होता है, इसी लिये मनुष्य बहुधा गाथ या मँस का दूध पीते, उसका दही जमाते, मिठाइयों के लिये लोभा और छेना बनाते तथा उसमें से मय कर मक्खन आदि निकालते हैं । कहीं कहीं दही और ऊँटी आदि का भी दूध पीया जाता है । वैद्यक में भिन्न भिन्न प्राणियों के दूध के भिन्न भिन्न गुण बतलाए गए हैं । आजकल पारचाल्य विद्वानों ने दूध का विश्लेषण करके उसके संयोजक पदार्थों के सर्वत्र में जो कुछ निरिचय किया है उसके अनुसार १०० अंश दूध में ८६.८ अंश पानी, ४.८ अंश चीनी, ३.६ अंश मेदा (मक्खन), ४.० अंश केसिन

का दूध दुहाकर जमींदार ले जेता है। (२) वह दूध जो इस प्रथा के अनुसार किसान जमींदार को देता है।

दुहावनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० दुहाना] वह धन जो ग्वाले को गाय दुहने के लिये दिया जाता है। दूध दुहने की मजदूरी। उ०—(क) अरु औरान के घर तैं हम सों तुम दूनी दुहावनी लैवो करो।—पद्माकर। (ख) मनभावनी देहीं दुहावनी पै यह गाय तुहीं पै दुहावनी है—ग्वाल।

दुहिता-संज्ञा स्त्री० [सं० दुहितृ] कन्या। लड़की।

दुहितृपति-संज्ञा पुं० [सं०] जामाता। दामाद।

दुहिन*-संज्ञा पुं० [सं० द्रुहण] ब्रह्मा। उ०—करहिं सुमंगल गान सुधर सहनाइन्ह। जेहँ चले हरि दुहिन सहित सुर-भाइन्ह।—तुलसी।

दुहेनू-संज्ञा स्त्री० [हिं० दुहना] दूध देनेवाली गाय।

दुहेला-वि० [सं० दुहेला = कठिन खेल] [स्त्री० दुहेली] (१) दुःख-दायी। दुःसाध्य। कठिन। उ०—(क) भक्ति दुहेली राम की नहिं कायर को काम। निस्पेही निरधार को आठ पहर संग्राम।—कवीर। (ख) दाइ मारग साधु का खरा दुहेला जान। जीवित मिरतक होइ चलहि रामनाम नीसान।—कवीर। (२) दुःखी। दुःखिया। उ०—(क) पद्मावति निज कंत दुहेली। विनु जल कमल सुख जनु बेली।—जायसी। (ख) भई दुहेली टेक बिहूनी। धर्म नाइ उठ सकै न थूनी।—जायसी।

संज्ञा पुं० विकट खेल। दुःखदायक कार्य। उ०—(क) अबहिं चारि तैं प्रेम न खेला। का जानसि कस होय दुहेला।—जायसी। (ख) पहिल प्रेम है कठिन दुहेला। दोउ जग तरा प्रेम जेइ खेला।—जायसी।

दुहोतरा-संज्ञा पुं० [सं० दौहित्र] [स्त्री० दुहोतरी] लड़की का लड़का। कन्या का पुत्र। नाती।

* वि० [सं० द्वि, हिं० दो, दु + उत्तर] दो अधिक। दो ऊपर। उ०—ठारे सौ रु दुहोतरा अग्रहन मास सुजान। बैठि सजल गढ़ नौहि कै किय आखेट विधान।—सूदन।

दुह्य-वि० [सं०] [स्त्री० दुह्या] दुहने योग्य।

दुह्यु-संज्ञा पुं० [सं०] शर्मिष्ठा के गर्भ से उत्पन्न ययाति राजा के एक पुत्र का नाम। राजा ययाति जब दिग्विजय कर चुके तब उन्होंने भूमि को अपने पुत्रों में बाँटा था। उस बाँट के अनुसार दुह्यु को पश्चिम दिशा के देश मिले थे। राजा ययाति ने जब अपना बुढ़ापा देकर इनसे जबानी मार्गी थी तब उन्होंने अस्वीकार कर दिया था। इस पर ययाति ने श्राप दिया था कि तुम्हारी कोई प्रिय अभिलाषा पूर्ण न होगी। दे० “दुह्यु”

दूँ गढ़ा-संज्ञा पुं० दे० “दौंगरा”।

दूँ गरा-संज्ञा पुं० दे० “दौंगरा”।

दूँ दां-संज्ञा पुं० [सं० द्वंद] (१) ऊधम। उपद्रव।

क्रि० प्र०—मचाना।

(२) दे० “द्वंद्व”।

दूँदना-क्रि० अ० [हिं० दूँद] (१) उपद्रव करना। ऊधम मचाना। (२) घोर शब्द करना।

दूँ-वि० दे० “दो”।

दूआ-संज्ञा पुं० [दे०] एक गहना जो कलाई पर और सब गहना के पीछे की ओर पहना जाता है। पञ्जेली।

संज्ञा पुं० [हिं० दो + आ (प्रत्य०)] (१) ताश या गंजीफे में वह पत्ता जिस पर दो वृष्टियाँ या टिप्पियाँ हों। दुक्की। (२) सोरही के खेल में, दो कौड़ियों का चित्त (और बाकी चौदह कौड़ियों का पट) पड़ना। (जुआरी)। जैसे, जिसका दूआ, उसका जुआ। (कहावत)। (३) किसी खेल विशेषतः जुए-वाले खेल में वह दाँव जिसका दो चिह्न, वृष्टियों या कौड़ियों आदि से संबंध हो।

संज्ञा स्त्री० दे० “दुआ”।
दूहूँ-वि० दे० “दो”।
दूइजा-संज्ञा स्त्री० [सं० द्वितीया] किसी पक्ष की दूसरी तिथि। दूज। द्वितीया।
दूई-वि० दे० “दो”।
दूक*-वि० [सं० द्वैक] दो एक। कुछ। चंद। उ०—जाम समै को पाखिओ हानि समय की चूक। सदा विचारहिं चारुमति सुदिन कुदिन दिन दूक।—तुलसी।

दूकान-संज्ञा पुं० दे० “दुकान”।

दूकानदार-संज्ञा पुं० दे० “दुकानदार”।

दूकानदारी-संज्ञा स्त्री० दे० “दुकानदारी”।

दूख-संज्ञा पुं० दे० “दुःख”।

दूखन-संज्ञा पुं० दे० “दूषण”।
दूखना-क्रि० स० [सं० दूषण + ना (प्रत्य०)] दोष लगाना।
देव लगाना।
क्रि० अ० दे० “दुखना”।

दूखित-वि० दे० “दूषित”।

वि० दे० “दुःखित”।

दूगला-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का बड़ा टोकरा या दौरा।

संज्ञा पुं० दे० “दोगला”।

दूगुना-वि० [सं० द्विगुण] दूना। दुगुना।

दूगू-संज्ञा पुं० [दे०] एक तरह का बकरा जो हिमालय की तराई में होता है।

दूज-संज्ञा स्त्री० [सं० द्वितीया, प्रा० इइय, इइज] किसी पक्ष की दूसरी तिथि। दुइज। द्वितीया।

मुहा०—दूज का चाँद होना = बहुत दिनों पर दिखाई पड़ना।
कम दिखाई पड़ना। कम दर्शन देना।

दूधपूत-संज्ञा पु० [हि० दूध + पूत = पूत] धन और संतति ।
४०—दूध पूत की झाड़ी आस । मोघन भरता करे
निरास । चाँचे दित हरि सों कियो ।—सूर ।

दूधबहन-संज्ञा स्त्री० [हि० दूध + बहन] ऐसी बालिका जो किसी
ऐसी स्त्री का दूध पीकर पली हो जिसका दूध पीकर
कोई और बालिका या बालक भी पला हो । (जब कोई
स्त्री किसी दूसरी स्त्री की बालिका को अपना दूध पिलाकर
पालती है तब वह बालिका उस पहली स्त्री के लड़कों या
लड़कियों की दूध-बहन कहलाती है)

दूधमाई-संज्ञा पु० [हि० दूध + माई] [स्त्री० दूधवहिन] ऐसे दो
बालकों में से कोई एक जो एक ही स्त्री के स्तन का दूध
पीकर पले हो । पर जिनमें कोई एक बालक दूसरे माता-
पिता से बपत्य हो । (जब कोई स्त्री किसी दूसरी स्त्री के
बालक को अपना दूध पिला कर पालती है, तब उन दोनों
स्त्रियों के बालक परस्पर दूधमाई कहलाते हैं ।

दूधमसहरी-संज्ञा स्त्री० [हि० दूध + मसहरी] एक प्रकार का रेशमी
कपड़ा ।

दूधमुँहा-वि० [हि० दूध + मुँहा] जो अभी तक माता का दूध
पीता हो, अथवा जिसके दूध के दाँत अभी न हूँटे हों ।
छोटा बच्चा । बालक ।

दूधमुख-वि० [हि० दूध + सं० मुख] छोटा बच्चा । बालक । दूध-
मुँहा । उ०—नाथ करहु बालक पर छोह । सूध दूधमुख
करिय न कोहू !—तुलसी ।

दूधराज-संज्ञा पु० [देग०] (१) एक प्रकार की बुलबुल जो
भारत अफ़ग़ानिस्तान और तुर्किस्तान में पाई जाती है ।
भारत में यह स्थिर रूप से रहती है । इसे शाह बुलबुल
भी कहते हैं । (२) एक प्रकार का साँप जिसका फन
बहुत बड़ा होता है ।

दूधवाला-संज्ञा पु० [हि० दूध + वाला (प्रत्य०)] [स्त्री० दूधवाली]
दूध बेचनेवाला । ग्वाला ।

दूधहंडी-संज्ञा स्त्री० [हि० दूध + हंडी] मिट्टी की वह हंडी जिस-
में दूध रखकर आग पर पकाते हैं । मेढियाँ ।

दूधा-संज्ञा पु० [हि० दूध] (१) एक प्रकार का धान जो अग-
हन के महीने में तैयार हो जाता है और जिसका चावल
वर्षों तक रह सकता है । (२) अन्न के कच्चे दाने में का
रस जो दूध के रंग का होता है ।

दूधामाती-संज्ञा स्त्री० [हि० दूध + मात] विवाह की एक रसम
जिसमें घर और कन्या दोनों अपने अपने हाथ से एक
दूसरे को दूध और भात खिलाते हैं । यह रसम विवाह से
तीसरे दिन होती है ।

दूधिया-वि० [हि० दूध + इया (प्रत्य०)] (१) दूध-संबंधी । जिन
में दूध मिला हो अथवा जो दूध से बना हो । जैसे, दूधिया

माँग । (२) दूध के रंग का, सफेद । श्वेत । (३) कच्चा होने
के कारण जिसके अंदर का दूध (सार पदार्थ) अभी तक सूखा
न हो । जैसे, दूधिया सिंवाड़ा ।

सज्ञा पु० (१) एक प्रकार का सफेद बड़िया चिकना और
चमकीला पत्थर जिसकी गिनती रत्नों में होती है । कभी
कभी इसके रंग में कुछ लाली, भूरापन या हरापन भी
रहता है । इसमें रेत का भाग अधिक होता है और कुछ
बोधा भी होता है । यह कई प्रकार का होता है और इसमें
धूप-छाँह की सी चमक होती है । अँगूठियों में इसका नग
जड़ा जाता है । (२) एक प्रकार का सफेद घटिया मुलायम
पत्थर जिसकी प्यालियाँ आदि बनती हैं जिन्हें पपरी कहते
हैं । (३) एक प्रकार का हलुआ-सोहन जो दूध मिलाने के
कारण कुछ नरम हो जाता है ।

दूधिया खाकी-संज्ञा पु० [हि० दूधिया + खाकी] सफेद राख का
सा रंग ।

दूधी-संज्ञा स्त्री० दे० “दुधी” ।

दून-संज्ञा स्त्री० [हि० दूना] (१) दूने का भाव ।

मुहा०—दून की लेना या हाँकना = बहुत बड़ चढ़कर बातें
करना । अपनी शक्ति के बाहर की या अशभव बातें कहना ।
हाँग मारना । रोखी हाँकना । **दून की सूम्ना** = अपनी शक्ति
के बाहर की बातें सूम्ना । बहुत बड़ी या अशभव बात का
ध्यान में आना ।

(२) जितना समय लगाकर गाना या बजाना शारंभ किया
जाय आगे चलकर इसके आधे समय में गाना या बजाना ।
साधारण से कुछ जवदी जवदी गाना ।

† वि० दे० “दूना” ।

संज्ञा पु० [देग०] दो पहारों के बीच का मैदान । तराई । घाटी ।

दूनराई-वि० [सं० दिनरा] जो लचककर दोहरा हो गया हो ।

उ०—दंपति अघर दावि दूनरि भई सी चापि चौवर पची-
वर के चूरि निचोरे है ।

दूनसरिसि-संज्ञा पु० [देग०] सफेद सिरिस का पेड़ जो बहुत
ऊँचा होता है और जहदी बढ़ जाता है । इसकी छाल हरापन
लिए सफेद और हीर की लकड़ी भूरी चमकदार और मजबूत
होती है । तील इसकी प्रति घन फुट १२ से ३० सेर तक
होता है । इसकी लकड़ी से रस पीने का कोल्हू, मूसल,
पक्षिप, चाय के संदूक और खेती के औजार बनाए जाते
हैं । इमारत और पुलों के काम में भी यह आती है और
इसका कोयला भी बनाया जाता है । इसमें से तेज बहुत
निकलता है और इसके फूल बड़े, सुगंधित होते हैं । हिमा-
लय पर्वत पर यह थोड़ी ऊँचाई तक होता है ।

दूना-वि० [सं० दिगुण] दुगुना । दोन्ना । दो बार बसना ही ।
जैसे, यह दूनी मकड़ का काम है ।

और (अंडे की) सफेदी, और ०.७ ग्रंथ खनिज पदार्थ (जैसे खड़िया, फास्फरस आदि) होता है ।

मुहा०—दूध उगलना=बच्चे का दूध पी कर कौं कर देना । दूध उगलना=खौलते हुए दूध को ठंडा करने के लिये कड़ाही आदि में से उसे बार बार किसी छोटे बरतन में निकालना और बहुत ऊँचा हाथ करके उसमें से धार बांधकर कढ़ाई में दूध गिराना । दूध को ठंडा करने के लिये बार बार उसे धार बांधकर नीचे गिराना । दूध उतरना=छातियों में दूध भर जाना । दूध का दूध और पानी का पानी करना=विलकुल ठीक ठीक न्याय करना । पूरा पूरा न्याय करना । ऐसा न्याय करना जिसमें किसी पक्ष के साथ तनिक भी अन्याय न हो । जैसे, आपने दूध का दूध और पानी का पानी कर दिया, नहीं तो ये लोग लड़ते लड़ते मर जाते । उ०—हम जातहिं वह उधरि परैगी दूध दूध पानी सो पानी ।—सूर । दूध का बच्चा=वह बच्चा जो केवल दूध के ही आहार पर रहता है । बहुत ही छोटा और केवल दूध पीनेवाला बच्चा । दूध का सा उवाला=शीघ्र शांत हो जानेवाला क्रोध या मनोवेग आदि दूध की मक्खी=तुच्छ और तिरस्कृत पदार्थ । दूध की मक्खी की तरह निकालना या निकाल कर फेंक देना=किसी मनुष्य को विलकुल तुच्छ और अनावश्यक समझकर अपने साथ या किसी कार्य आदि से एकदम अलग कर देना । उस तरह अलग कर देना जिस तरह दूध में पड़ो हुई मक्खी अलग की जाती है । जैसे, सब लोगों ने उनको सभा से दूध की मक्खी की तरह निकाल दिया । उ०—मनसा बचन कर्मना श्रव हम कहत नहीं कछु राखी । सूर काढ़ि डारयो व्रज तें ज्यों दूध माँक ते माखी ।—सूर । मुहँ से दूध की वृ आना=अभी तक बच्चा और अनुभवहीन होना । विशेष अनुभव और ज्ञान न होना । दूध के दाँत =वे दाँत जो बच्चों को पहले पहल दूध पीने की अवस्था में निकलते हैं और छः सात वर्ष की अवस्था में जिनके गिर जाने पर दूसरे दाँत निकलते हैं । दूध के दाँत न टूटना=अभी तक बच्चा होना । ज्ञान और अनुभव न होना । जैसे, अभी तक तो उसके दूध के दाँत भी नहीं टूटे हैं, वह क्या मेरे सामने बात करेगा । दूध टूटना=स्तनों को दबाकर दूध की धार निकालना । दूध देना=अपने स्तनों में से दूध छोड़ना । अपनी छातियों में से दूध निकालना । जैसे, उनकी भैंस आठ सेर दूध देती है । दूध चढ़ना=(१) स्तन से निकलनेवाले दूध की मात्रा का कम हो जाना । जैसे, इधर कई दिनों से इसकी मा का दूध चढ़ गया है । (२) स्तन से निकलनेवाले दूध की मात्रा बढ़ना । दूध चढ़ाना=बहुते समय गाय का अपने दूध को स्तनों में ऊपर की ओर खींच लेना जिससे दुहने वाला उसे खींच कर बाहर न निकाल सके । (प्रायः गायें

भैंसें आदि अपने बड़ों के लिये स्तनों में दूध सुरा रखती हैं, इसी को दूध चढ़ाना कहते हैं) । छठी का दूध याद आना=दे० “छठी” के मुहा० । दूध छुड़ाना=बच्चे की दूध पीने की आदत छुड़ाना । किसी का दूध छोड़ने में प्रवृत्त करना । दूध डालना=बच्चों का पीए हुए दूध की कौं कर देना । दूध तोड़ना=(१) गाय आदि का दूध देना बंद या कम कर देना । (२) गरम दूध को ठंडा करने के लिये हिलाना या धँसालना । दूधों नहाओ पत्तों फलतो=धन और संतान की वृद्धि हो । सम्पत्ति और संतान खूब बढ़े (आशीर्वाद) । दूध पिलाना=बालक का मुहँ स्तन के साथ लगाकर उसे दूध की धार खींचने देना । दूध पीता बच्चा=गोद का बच्चा । बहुत छोटा बच्चा । दूध पीना=स्तन को मुहँ में लगाकर उसमें से दूध की धार खींचना । स्तनपान करना । किसी चीज का दूध पीना=(किसी चीज का) ऐसी दशा में रहना जिसमें उसके नष्ट होने आदि का खटका न रहे । जैसे, आप घबराहप नहीं, आपके रूपे दूध पीते हैं । दूध फटना=खटाई आदि पड़ने के कारण दूध का जल अलग और सार भाग या छेना अलग हो जाना । दूध विगड़ना । दूध फाड़ना=किसी क्रिया से दूध का पानी और छेना या सार भाग अलग अलग करना । दूध बढ़ाना=दूध छुड़ाना । बच्चे की दूध पीने की आदत छुड़ाना । उ०—दूध बढ़ाने के पीछे गंगाजी ने दोनों लड़के बालमीक जी को सौंप दिए ।—सीताराम । (स्तनों में) दूध भर आना=बच्चे की ममता या स्नेह के कारण माता के स्तनों में दूध उतर आना । माता का प्रेम बढ़ना ।

(२) अनाज के हरे बीजों का रस जो पीछे से जमकर सत्त हो जाता है ।

मुहा०—दूध पढ़ना=अनाज में रस पढ़ना । अनाज का तैयारी पर आना ।

(३) दूध की तरह का वह सफेद तरल पदार्थ जो अनेक प्रकार के पौधों की पत्तियों और डंठलों में रहता और उनके तोड़ने पर निकलता है । जैसे, मदार का दूध, बरगद का दूध ।

दूधचढ़ी-वि० स्त्री० [हिं० दूध + चढ़ना] दूध देने में बढ़ी हुई । जिसके स्तनों में दूध पूर्व की अपेक्षा बढ़ गया हो । उ०—गौरा गनी न जाहिं तरुणि सब बच्छु बड़ीं । ते चरहिं जसुन के कच्छ दूने दूधचढ़ीं ।—सूर ।

दूधपिलाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० दूध + पिलाना] (१) दूध पिलानेवाली दाई । (२) व्याह की एक रसम जिसमें बारात के समय बर के घोड़ी या पालकी आदि पर चढ़ने के पूर्व माता वर को दूध पिलाने की सी मुद्रा करती है । (३) वह धन या नेग जो माता को इस क्रिया के बदले में मिलता है ।

दूरदर्शक यंत्र—संज्ञा पु० [सं०] दूरबीन नाम का यंत्र जिससे बहुत दूर की चीज़ें दिखाई देती हैं।

दूरदर्शन—संज्ञा पु० [सं०] (१) गिद्ध। (२) विद्वान्। पंडित। (३) समझदार। (४) दूरबीन।

दूरदर्शिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] दूर की बात सोचने का गुण। दूरदर्शी।

दूरदर्शी—संज्ञा पु० [सं०] (१) पंडित। (२) गृध्र। गीघ। वि० बहुत दूर तक की बात सोचने या समझनेवाला। जो पहले से ही मज्जा बुरा परिणाम समझ ले। अप्रगोची। दूरदर्शी।

दूरदृष्टि—संज्ञा स्त्री० [सं०] भविष्य का विचार। दूरदर्शिता। दूरदर्शी।

दूरनिरीक्षण—संज्ञा पु० [सं०] दूरबीन नाम का यंत्र।

दूरवा—संज्ञा पु० दे० “दूर्वा”।

दूरबीन—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार का यंत्र जिससे दूर की चीज़ें बहुत पास और स्पष्ट या बड़ी दिखाई देती हैं। यह यंत्र एक गोला नल के आकार का होता है जिसमें आगे और पीछे दो गोल शीशे लगे होते हैं। आगेवाले शीशे को प्रधान लेंस और पीछेवाले शीशे को उपनेत्र या चहुलेंस कहते हैं। प्रधान लेंस अपने सामनेवाले पदार्थ का प्रतिबिंब प्रद्वय करके पीछेवाले लेंस पर फँकता है और पीछेवाला लेंस या उपनेत्र उस प्रतिबिंब को विस्तृत करके आँखों के सामने उपस्थित करता है। आवश्यकतानुसार प्रधान लेंस आगे पीछे हटाया बढ़ाया भी जा सकता है। दर्शनीय पदार्थ की आकृति की छोटाई या बड़ाई इन्हीं दोनों लेंसों की दूरी पर निर्भर रहती है। कभी कभी दोनों आँखों से देखने के लिये एक ही तरह के दो नलों को एक साथ जोड़ कर भी दूरबीन बनाई जाती है।

विशेष—दूरबीन का आविष्कार पहले पहल हार्लैंड देश में सत्रहवीं शताब्दी के आरंभ में हुआ था। एक बार एक चरमेवाला अपनी दुकान पर बैठा हुआ काम कर रहा था। इतने में उसकी लड़की सहसा चिल्ला उठी कि बेलो बर्ड सामने का पुत्र कितना पास आ गया। चरमेवाले ने देखा कि बसकी लड़की दो शीशों को आगे पीछे रख कर देख रही है। जब उसने भी उसी प्रकार इन शीशों को रख कर देखा तब उसे इनका उपयोग जान पड़ा। इसके उपरांत उसने अनेक प्रकार की परीचाएँ कर के कुछ सिद्धांत स्थिर किए और उन्हीं के अनुसार दूरबीन का आविष्कार किया। उस के कुछ ही दिनों के उपरांत प्रसिद्ध ज्योतिषी गैलीलियो ने भी स्वतंत्र रूप से एक प्रकार की दूरबीन का आविष्कार किया था। तब से दूरबीन बनाने के काम में बराबर बखति होती आई है। आज कल दूरबीन का उपयोग सैर के लिये, दूर

के अच्छे अच्छे दृश्य देखने, युद्ध-क्षेत्र में शत्रुओं की सेना आदि का पता लगाने और आकाशीय तारों आदि को देखने में होता है। आकाश के तारे आदि देखने के लिये आज कल की वेधशाखाओं में जो दूरबीनें होती हैं वे बहुत ही भारी होती हैं। उनके नज़ों की लंबाई सात फुट तक और व्यास तीन फुट तक होता है।

(२) छोटी दूरबीन के आकार का लड़कों का एक खेलौना जिसमें एक शीशे का लजा रहता और जिममें आँख लगाकर देखने से रंग-बिरंगे फूल आदि दिखाई देते हैं।

दूरमूल—संज्ञा पु० [सं०] भूँज।

दूरवर्ती—वि० [सं०] दूर का। दूरस्थ। जो दूर हो।

दूरवीक्षण—संज्ञा पु० [सं०] दूरबीन।

दूरस्थ—वि० [सं०] जो दूर हो। दूर का। समीपस्थ का उलटा।

दूरापान—संज्ञा पु० [सं०] वह अन्न जिससे दूर से फँक कर मारा जाय।

दूरि—वि० दे० “दूर”।

दूरी—संज्ञा स्त्री० [सं० दूर + ई० (प्रत्य०)] दो वस्तुओं के मध्य का स्थान। दूरत्व। अंतर। फासबा। बीच। अवकाश। जैसे, जरा इन दोनों खंभों के बीच की दूरी से नापो। संज्ञा स्त्री० [देय०] खाकी रंग की एक प्रकार की लुवा (चिड़िया)।

दूधदा—संज्ञा पु० [सं०] वैद्यक के अनुसार एक प्रकार का बुद्ध रोग।

दूरे-अभिन्न—संज्ञा पु० [सं०] उनचास मरुतों में से एक मरुत का नाम।

दूरोह—संज्ञा पु० [सं०] आदि त्यलोक जहाँ चढ़ कर जाता असंभव है।

दूरोहण—संज्ञा पु० [सं०] सूर्य।

दूर्ध्व—संज्ञा पु० [सं०] (१) छोटा कचूर। (२) विष्ठा। पुरीप। मल।

दूर्वा—संज्ञा स्त्री० [सं०] दूर्व नाम की घास।

विशेष—दे० “दूर्व”।

दूर्वाशी—संज्ञा स्त्री० [सं०] भागवत के अनुसार यक्षुदेव के भाई दूर्व की स्त्री का नाम।

दूर्वाद्युत—संज्ञा पु० [सं०] वैद्यक में एक विशिष्ट प्रकार से बनाया हुआ बकरी का घी जिसमें दूर्व, मन्नीठ, पल्लभा, सफेद चंदन आदि मिलाया जाता है और जिसका व्यवहार थाय, सुँद, नाक, कान आदि से रक्त जाने में होता है।

दूर्वाष्टमी—संज्ञा स्त्री० [सं०] भाद्रों सुदी अष्टमी जिस दिन मल आदि करते हैं।

दूर्वासोम—संज्ञा पु० [सं०] सुद्युत के अनुसार एक प्रकार की सोम लता।

मुहा०—दिल दूना होना=मन में खूब उत्साह और उमंग होना। दिन दूना रात चौगुना होना=दे० “दिन” के मुहा०।
दूनै—वि० दे० “दोनों”।

दूब-संज्ञा स्त्री० [सं० दूर्वा] एक प्रकार की बहुत प्रसिद्ध घास जो पश्चिमी पंजाब के थोड़े से बलुए भाग को छोड़ कर शेष समस्त भारत में और पहाड़ों पर आठ हजार फुट की ऊँचाई तक बहुत अधिकता से होती है। यह सब तरह की जमीनों पर और प्रायः सब ऋतुओं में होती है और बहुत जल्दी तथा सहज में फैल जाती है। इसकी बाहरी गांठें जहाँ जमीन से छू जाती हैं वहाँ जम जाती हैं और उनमें लंबी और बहुत पतली पत्तियाँ निकलने लगती हैं। गाँयें और थोड़े इसे बड़े प्रेम से खाते हैं और इससे उनका बल खूब बढ़ता है। गाँयें और भैंसों आदि इसे खाकर खूब मोटी हो जाती हैं और अधिक दूध देने लगती हैं। यह सुखा कर भी बरसों तक रखी जा सकती हैं। जिस स्थान पर एक बार यह हो जाती है वहाँ से इसे बिलकुल निकाल देना बहुत ही कठिन होता है। यह साधारणतः तीन प्रकार की होती है; हरी, सफेद और गाँडर [दे० “गाँडर” (२)] वैद्यक में दूब को साधारणतः कसैली, मधुर, शीतल और पित्त, तृपा, अरुचि, दाह, मूर्च्छा, कफ, भूतवाधा और श्रम को दूर करनेवाली कहा है। हिंदू लोग इसका व्यवहार लक्ष्मी और गणेश आदि के पूजन में करते और इसे मंगल द्रव्य मानते हैं। धोवी घास। हरियाली।

दूबदू-क्रि० वि० [हिं० दो या फा० चक्कू] सामने सामने। मुकाबले में। जैसे, जब तक उनसे दूबदू बातें न हों, तब तक इस विषय में कुछ भी नहीं कहा जा सकता।

दूबरा—वि० दे० “दूबरा”।

दूबरा—वि० [सं० दुर्वल] (१) दुबला। पतला। चीण। कुश। (२) कमजोर। निर्बल। नाजुक। (३) दवैल। दीन।
३०—श्री हरिदास के स्वामी श्याम कुंजविहारी कर जोरि मौन हैं दूबरे की रांधी खीर कहौ कौने खाई है ?
—हरिदास।

दूबला—वि० दे० “दुबला”।

दूबा—संज्ञा स्त्री० दे० “दूब”।

दूबिया—वि० [हिं० दूब + इया (प्रत्य०)] एक प्रकार का हरा रंग। हरी घास का सा रंग।

दूबे—संज्ञा पुं० [सं० द्विवेदी] द्विवेदी ब्राह्मण।

दूभर—वि० [सं० दुर्भर = जिसका निर्वाह कठिन हो] जिसके करने में बहुत कठिनता हो। कठिन। मुश्किल। दुःसाध्य। जैसे, इस दोपहर को तो उनके यहाँ जाना बहुत दूभरमालूम होता है।

दूमना—क्रि० अ० [सं० द्रुम] हिलना। डोलना।

दूमा—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का चमड़े का छोटा थैला जिसमें

तिव्यत से चाय भर कर आती है। इसमें प्रायः तीन सेर तक चाय आती है।

दूसुहा—वि० दे० “दूसुहा”।

दूरदेश—वि० [फा०] आगा पीछा सोचनेवाला। दूर तक की बात विचारनेवाला। होशियार। अग्रशोची। दूरदर्शी।

दूरदेशी—संज्ञा स्त्री० [फा०] दूर की बात को पहले ही से समझ लेना। दूरदर्शिता।

दूर—क्रि० वि० [सं०, मि० फा० दूर] देश काल या संबंध आदि के विचार से बहुत अंतर पर। बहुत फासले पर। पास या निकट का उलटा। जैसे, (क) वे टहलते टहलते बहुत दूर चले गए। (ख) आप दूर ही से रास्ता बतलाना खूब जानते हैं। (ग) अभी लड़के की शादी बहुत दूर है। (ख) हमारा उनका बहुत दूर का रिश्ता है। (ङ) दिल्ली की तरफ वे बहुत दूर तक पहुँच गए, वाप-दादे तक की गालियाँ देने लगे।

मुहा०—दूर करना=(१) अलग करना। जुदा करना। अपने पास से हटाना। (२) न रहने देना। मिटाना। जैसे, (क) कपड़े पर का धब्बा दूर कर दो। (ख) दो चार दफे आने जाने से तुम्हारा डर दूर हो जायगा। दूर क्यों जायँ या जाइए = अपरिचित या दूर का दृष्टान्त न लेकर परिचित और निकटवाले का ही विचार करें। जैसे, दूर क्यों जायँ, अपने पड़ोसी की ही बात लीजिए। दूर दूर करना = पास न आने देना। अत्यंत घृणा और तिरस्कार करना। दूर भागना या रहना = बहुत घृणा या तिरस्कार के कारण बिलकुल अलग रहना। बहुत बचना। पास न जाना। जैसे, हम तो ऐसे लोगों से सदा दूर भागते (या रहते) हैं। दूर रहना = कोई संबंध न रखना। बहुत बचना। जैसे, ऐसी बातों से जरा दूर रहा करो। दूर होना=(१) हट जाना। अलग हो जाना। छूट जाना। (२) मिट जाना। नष्ट होना। न रहना। दूर पहुँचना=(१) साधन या सामर्थ्य के बाहर। शक्ति आदि के बाहर (२) दूर की बात सोचना। बहुत बारीक बात सोचना। दूर की बात=(१) बारीक बात। (२) कठिन या दुःसाध्य बात। (३) बहुत आगे चल कर आनेवाली बात। अनुपस्थित बात। दूर की कहना = बहुत समझदारी की बात कहना। दूरदर्शिता की बात कहना। वि० जो दूर हो। जो फासले पर हो। जैसे, दूर देश।

दूरगामी—वि० [सं०] दूर तक चलनेवाला।

दूरता—संज्ञा स्त्री० दे० “दूरत्व”।

दूरत्व—संज्ञा पुं० [सं०] दूर होने का भाव। अंतर। दूरी। फासला।

दूरदर्शक—वि० [सं०] दूर तक देखनेवाला।

संज्ञा पुं० पंडित। बुद्धिमान्।

नक्षत्रों के उद्धारण का पंता चलता है। यह संस्कार दो प्रकार का होता है, भाषदृक् और आयनदृक्।

दृक्काय-संज्ञा पु० [यू० देकानय] पक्षित ज्योतिष में एक राशि का तीसरा भाग जो दस श्रेणियों का होता है।

विशेष-प्रत्येक राशि तीस श्रेणियों की होती है। राशि के तीन भागों में विभक्त करके एक एक भाग को दृक्काय कहते हैं। इस प्रकार किसी एक राशि में प्रथम, द्वितीय और तृतीय तीन दृक्काय होते हैं। इस राशि का ही अधिपति प्रथम दृक्काय का स्वामी होता है, उससे पाँचवीं राशि का द्वितीय दृक्काय का, और उससे नवीं राशि का तृतीय दृक्काय का। जैसे, मेष राशि का स्वामी मंगल है। अतः मेष राशि के प्रथम दृक्काय का स्वामी मंगल, द्वितीय दृक्काय का रवि (जो मेष से पाँचवीं राशि, सिंह, का स्वामी है) और तृतीय दृक्काय का बृहस्पति (जो मेष से नवीं राशि, धनु, का स्वामी है) होगा। यह दृक्काय पक्षित ज्योतिष में काम आता है। शुभप्रदों के दृक्काय का नाम जल और अशुभ प्रदों के दृक्काय का नाम दहन है। जल दृक्काय में जिसका जन्म होता है उस की मृत्यु जल में होती है और दहन दृक्काय में जिसका जन्म होता है उसकी मृत्यु अग्नि से होती है। राशियों के अनुसार दृक्कायों के अनेक नाम और अनेक फल कथित किए गए हैं।

दृक्क्षेप-संज्ञा पु० [सं०] (१) दृष्टिपात। अथर्ववेद। (२) दशम लग्न के नतांश की मुज ज्या। इसका काम सूर्यग्रहण के स्पष्टीकरण में पड़ता है। मध्यज्या को उदयज्या से गुणित कर गुणनफल को त्रिज्या से भाग देते हैं फिर भागफल को वर्ग काके और इसमें मध्यज्या के वर्ग को घटाने से जो शेष शक रहता है उसका वर्गमूल निकालते हैं। यही वर्गमूल का शक दृक्क्षेप कहलाता है।

दृक्पथ-संज्ञा पु० [सं०] दृष्टि का मार्ग। दृष्टि की पहुँच।
मुहा०—दृक्पथ में धारना = दिखाई पड़ना।
दृक्पात-संज्ञा पु० [सं०] दृष्टिपात। अथर्ववेद।
दृक्प्रसादा-संज्ञा स्त्री० [सं०] कुलशथा। कुलश्यांजन।
दृक्शक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रकाशरूप चेतन्य। (२) शक्ति।

दृक्श्रुति-संज्ञा पु० [सं०] शक्ति।
दृग्चल-संज्ञा पु० [सं०] चलक। व०—मय विवेचन चार अचंचल। मनहु सकृच्चि निमि तजे द्वाचल।—सुबली।
दृग्-संज्ञा पु० [सं० दृग्, समल-दृक्] (१) शक्ति। व०—ज्या सूर्यजन काजि द्वा साधक सिद्ध सुमान। कौतुक देवहिं मैत्र वन मृतक भूरी निधान।—सुबली।

मुहा०—दृग् हाडना वा देना = नजर टाडना। देखना। व०—पाई परे हुत प्रीतम त्यों कहि केराव त्योंहुँ न मैं दृग् दीनी।

—केराव। दृग् फेरना = श्राव फेरना। अथर्ववेद। व०—दुख और मैं कासों कहीं को सुनै मज की वनिता दृग् फेरै रहै।—पद्माकर।

(२) देखने की शक्ति। दृष्टि। व०—अथय घटहु पुनि दृग् घटहु घटै सकल बलदेह। इतै घटै घटिहै कहा जो न घटै हरि नेह। (३) दो की संख्या।

दृग्मिचाव-संज्ञा पु० [हिं० दृग् + मीचना] श्रावमिचौकी का खेल। व०—मूँदे तहाँ एक अथकोके अनापे दृग् मुदृग्, मिचाव नेक खयालनहि तै हितै।—पद्माकर।

दृग्गणित-संज्ञा पु० [सं०] ग्रहों का वेध कर के गणित करना।
दृग्गणितैष्य-संज्ञा पु० [सं०] ग्रहों को किसी समय पर गणित से स्पष्ट करके फिर उसे वेध कर मिळाना और न्यूनता वा अधिकता प्रतीत होने पर उसमें संस्कार करना जिससे ग्रहों के वेध और स्पष्ट में आगे भेद न पड़े।

दृग्गति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दृष्टि की गति या पहुँच। (२) दशमलग्न की नतांश की कोटिज्या।

विशेष—इसका काम सूर्यग्रहण निकालने में पड़ता है। इसकी रीति यह है कि मध्यज्या को उदयज्या से गुणित करे और गुणनफल को त्रिज्या से भाग दे। फिर भागफल का वर्ग करे और वर्गफल से त्रिज्या का वर्ग घटावे। इस प्रकार जो शेष शक बचेगा उसका वर्गमूल दृग्गति कहलावेगा।

दृग्गोचर-वि० [सं०] जो श्राव से दिखाई दे।

दृग्गोल-संज्ञा पु० [सं०] वह वृत्त जिसे ऊर्ध्व स्वस्तिक और अथः स्वस्तिक में होता हुआ कल्पित करके जिघा ग्रहों का उदय होता है वपर धुमाकर उनकी स्थिति का पता चलाया जाता है। इसे दृग्मंडल और दृग्द्वय भी कहते हैं।

दृग्ज्यर-संज्ञा स्त्री० [सं०] दृक्-मंडल वा दृग्गोल के अस्वस्तिक से जो ग्रह जितना लटका रहता है उसे नतांश कहते हैं और इसी नतांश की ज्या दृग्ज्या कहलाती है।

दृग्भू-संज्ञा पु० [सं०] (२) वज्र। (२) सूर्य। (३) सर्प।

दृग्द्वय-संज्ञा पु० [सं०] ग्रहण स्पष्ट करने में जब सूर्य चंद्र-गर्भाभिप्राय से एक स्व में आजाते हैं पर पृष्ठाभिप्राय से एक स्व में नहीं आते तब उन्हें पृष्ठाभिप्राय से एक स्व में आने के लिये जो पूर्वापर संस्कार किया जाता है उसे दृग्द्वय कहते हैं।

दृग्द्वय-संज्ञा पु० [सं०] यह सर्प जिसकी श्रावों में विष होता है।

दृग्द्वय-संज्ञा पु० [सं०] चित्त।

दृङ्गति-संज्ञा स्त्री० [सं०] ग्रहण स्पष्ट करने में सूर्य चंद्र का जब अर्धावकालीन स्पष्ट करते हैं और वे गर्भाभिप्राय से एक स्व में आजाते हैं पर पृष्ठाभिप्राय से नहीं आते, तब पृष्ठाभिप्राय

दूर्वेष्टिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] यज्ञ की वेदी में काम आनेवाली एक प्रकार की ईंट ।

दूलन*—संज्ञा पुं० दे० “दोलन” ।

दूलर्मा—वि० [सं० दुर्लभ] कठिनता से प्राप्त होने योग्य । दुर्लभ ।

दूलह—संज्ञा पुं० [सं० दुर्लभ, प्रा० दुल्ह] (१) वह मनुष्य जिसका विवाह अभी हाल में हुआ हो अथवा शीघ्र ही होने को हो । दुल्हा । वर । नौशा । (२) पति । स्वामी । खाविंद ।

दूलिका—संज्ञा स्त्री० दे० “दूली” ।

दूली—संज्ञा स्त्री० [सं०] नील का पेड़ ।

दूल्हा—संज्ञा पुं० दे० “दूलह” ।

दूवा—संज्ञा पुं० दे० “दूआ” ।

दूश्य—संज्ञा पुं० [सं०] तंबू । खेमा ।

दूपक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दोप लगानेवाला मनुष्य । वह जो किसी पर दोषारोपण करे । (२) वह जो दोष उत्पन्न करे । दोष उत्पन्न करनेवाला पदार्थ ।

दूपण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दोष । ऐव । बुराई । अशुभगुण । उ०—तब हरि कह्यो इत्यो दिन दूपण हलधर भेद वतायो । वह जादू खोज तुम कीजो द्वारावति धरि आयो ।—सूर । (२) दोष लगाने की क्रिया या भाव । ऐव लगाना । उ०—संदेह के अनंतर स्वपक्ष के स्थापन और प्रतिपक्ष के दूपण करने पर जो अर्थ का अवधारण होता है सो निरर्थक कहलाता है ।—सिद्धांतसंग्रह । (३) रावण के भाई एक राक्षस का नाम जो खर के साथ पंचवटी में सूर्पनखा की रक्षा के लिये नियुक्त किया गया था और जो सूर्पनखा की नाक और कान कट जाने पर पीछे रामचंद्र के हाथ से मारा गया । (४) जैनियों के सामयिक व्रत में ३२ त्याज्य वार्ते या अशुभगुण जिनमें से १२ कायिक, १० वाचिक और १० मानसिक हैं ।

दूपणारि—संज्ञा पुं० [सं०] दूपण को मारनेवाले, रामचंद्र ।

दूपणीय—वि० [सं०] दोष लगाने योग्य । जिसमें ऐव लगाया जा सके ।

दूपन*—संज्ञा पुं० दे० “दूपण” ।

दूपना*—वि० [सं० दूपण] दोष लगाना । कलंकित करना ।

दूपि—संज्ञा स्त्री० दे० “दूपिका” ।

दूपिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] आँख की मैल ।

दूपित—वि० [सं०] जिसमें दोष हो । खराब । बुरा । दोषयुक्त ।

दूपी विप—संज्ञा स्त्री० [सं०] सुश्रुत के अनुसार शरीर में रहनेवाला एक प्रकार का विप जो धातु को दूपित करता है और जिसे हीन विप भी कहते हैं ।

विशेष—यदि किसी प्रकार का स्थावर, जंगम या कृत्रिम विप शरीर में प्रविष्ट हो जाने के उपरान्त पूरा पूरा बाहर नहीं निकलता, उसका कुछ अंश शरीर में रह कर जीर्ण हो जाता

है अथवा विप-नाशक औषधों से दवाने या नष्ट करने पर भी पूर्ण रूप से नष्ट नहीं होता, तब वह कफ से आच्छादित होकर दूपी-विप कहलाता और बरसों तक शरीर में व्याप्त रहता है । जिसके शरीर में यह विप रहता है उसका रंग पीला पड़ जाता है, मल का रंग बदल जाता है, मुँह में दुर्गंध और विरसता होती है, प्यास लगती है, मूर्छा और कै होती है और दूप्योदर के से लक्षण दिखाई देने लगते हैं । जब यह विप पक्ववाशय में रहता है तब मनुष्य के सिर और शरीर के बाल झड़ जाते हैं । जब इसका कोप होने लगता है तब जँभाई आती है, अंग टूटते हैं, रोएँ खड़े हो जाते हैं, शरीर पर चकत्ते पड़ जाते हैं, हाथ पैर सूज जाते हैं तथा इसी प्रकार के और उपद्रव होते हैं ।

विशेष—दे० “दोपी” ।

दूप्य—वि० [सं०] (१) दोष लगाने योग्य । जिसमें दोष लगाया जा सके । (२) निंदनीय । निंदा करने योग्य । (३) तुच्छ । (४) राज्य को हानि पहुँचानेवाला (मनुष्य) ।

संज्ञा पुं० (१) कपड़ा । वस्त्र । (२) तंबू । खेमा ।

दूसना—क्रि० सं० दे० “दूपना” ।

दूसरा—वि० दे० “दूसरा” ।

दूसरा—वि० [हिं० दो] (१) जो क्रम में दो के स्थान पर हो । पहले के बाद का । द्वितीय । जैसे, गली में बाएँ हाथ का दूसरा मकान उन्हीं का है । (२) जिसका प्रस्तुत विषय या व्यक्ति से संबंध न हो । अन्य । अपर । और । गैर । जैसे, हम लोग आपस में चाहे लड़े और चाहे भगाड़े, दूसरे से मतलब ?

यौ०—दूसरी माँ = जो अपनी माँ न हो । सौतेली माँ ।

दूहना—क्रि० सं० दे० “दुहना” ।

दूहनी—संज्ञा स्त्री० दे० “दोहनी” ।

दूहा*—संज्ञा पुं० दे० “दोहा” ।

दूहिया*—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का चूल्हा ।

दूभू—संज्ञा पुं० दे० “दूभू” ।

दूक—संज्ञा पुं० [सं०] छिद्र । छेद ।

संज्ञा पुं० [?] हीरा । उ०—निःकंपा दृक् वज्र पुनि हीरा पदक जु ऐन । निष्क सकुच तिय निरखित न भूप भवन छवि मैंन । —नंददास ।

दूकाय—संज्ञा पुं० दे० “दूकाय” ।

दूकर्ण—संज्ञा पुं० [सं०] सर्प ।

विशेष—ऐसा प्रवाद है कि सर्प सुनने का काम भी आँख ही से लेता है ।

दूकर्म—संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष में वह क्रिया वा संस्कार जो ग्रहों को अपने चित्तिज पर लाने के लिये किया जाता है और जिससे ग्रहों के योग, चंद्रमा की शृंगोत्रति तथा ग्रहों और

संज्ञा पु० (सुट्टी में पकड़ कर चबाए जानेवाले) खट्टादि अन्न ।

हृदमूल-संज्ञा पु० [सं०] (१) मूत्र । (२) मथाना नाम की घास जो तालों में होती है । मथानक लृण । (३) नारियल ।

हृदरंगा-संज्ञा स्त्री० [सं०] फिटकरी (जिससे रंग पक्का होता है)

हृदरोह-संज्ञा पु० [सं०] पाकर का पेड़ । पकड़ ।

हृदलता-संज्ञा स्त्री० [सं०] पातालगहड़ी खता । झिँटा ।

हृदलोम-वि० [सं० हृदलोमन्] [स्त्री० हृदलोमी, हृदलोमा] जिसके रोएँ कड़े हों ।

संज्ञा पु० सूअर ।

हृदवर्मा-संज्ञा पु० [सं० हृदवर्मन्] छतराड़ के एक पुत्र का नाम ।

हृदवलकल-वि० [सं०] जिसकी छाल कड़ी हो ।

संज्ञा पु० (१) सुपारी का पेड़ । (२) बकुच का पेड़ ।

हृदवल्का-संज्ञा स्त्री० [सं०] श्रवथा ।

हृदवीज-वि० [सं०] जिसके बीज कड़े हों ।

संज्ञा पु० (१) चकवड़ । (२) घेर । (३) वजूल ।

हृदघृक्ष-संज्ञा पु० [सं०] नारियल ।

हृदव्य-संज्ञा पु० [सं०] एक ऋषि का नाम ।

हृदप्रत-वि० [सं०] स्थिरसंकल्प । अपने संकल्प पर जमा रहनेवाला ।

हृदसंघ-वि० [सं०] संकल्प का पक्का । प्रतिज्ञा पर दृढ़ रहनेवाला ।

संज्ञा पु० घृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम ।

हृदसूत्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] मूर्वा नाम की खता । सुराँ ।

हृदस्कंध-संज्ञा पु० [सं०] (१) पिंडसखर । (२) सिरली का पेड़ ।

हृदस्यु-संज्ञा पु० [सं०] लोपामुद्रा के गर्भ से उत्पन्न अगस्त्य ऋषि के एक पुत्र का नाम ।

हृदहस्त-वि० [सं०] जो हथियार आदि पकड़ने में पक्का हो ।

संज्ञा पु० घृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम ।

हृदांग-वि० [सं०] जिसके अंग दृढ़ हों । कड़े बदन का । हृष्ट पुष्ट ।

संज्ञा पु० जीक । जीरा ।

हृदाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० हृद्] हृत्ता । मन्त्रमूर्ती ।

हृदाना-कि० सं० [सं० हृद् + ना (अत्य०)] दृढ़ करना । पक्का करना ।

मन्त्रन करना । ह०—(क) धरै बात जो जनक दृढ़ाई । धरै धरै विदेह कदाई ।—कबीर । (ख) चञ्चल गगन मद गिरा सुदाई । अथ महेष्ट मलि भक्ति दृढ़ाई ।—गुजरी । (ग) बात दृढ़ाई कुमति हंसि बोली । कुमति विहंग-कुलह जनु सोली ।—तुलसी । (घ) पाड़े विविध ज्ञान जननी के

दीन्हों कपिल दृढ़ाय । सांख्य योग कर ज्ञान भक्ति दृढ़ बानी विविध बनाई ।—सूर ।

कि० अ० (१) कड़ा होना । पुष्ट या मजबूत होना । (२) स्थिर या पक्का होना ।

हृदायु-संज्ञा पु० [सं०] (१) तृतीय मनु सावर्णि के एक पुत्र का नाम । (२) शर्परी के गर्भ से उत्पन्न ऐल राजा का एक पुत्र । (महामारत)

हृदायुध-वि० [सं०] अन्न प्रदण करने में पक्का । युद्ध में तत्पर ।

संज्ञा पु० घृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम ।

हृदाश्व-संज्ञा पु० [सं०] (१) धुंधुमार के एक पुत्र का नाम । (हरिवंश)

हृत्-वि० [सं०] [स्त्री० हृत्] सम्मानित । आदर ।

हृत्-संज्ञा स्त्री० [सं०] जीरा ।

हृत्ति-संज्ञा पु० [सं०] (१) चमड़ा । खाल । (२) खाल का बना हुआ पात्र । (३) मशक । (४) मेव । (५) एक प्रकार की मड़ली । (६) गलकंचल । गाय, बैल आदि के गजे के नीचे झूलता हुआ चमड़ा ।

हृत्तिधारक-संज्ञा पु० [सं०] एक पौधा जिसे बंग देश में आकल-पाठा कहते हैं ।

पर्या०—आनंदी । वामन ।

हृत्तिशतवतोरयन-संज्ञा पु० [सं०] एक अयनसत्र का नाम । एक प्रकार का यज्ञ ।

हृत्तिहरि-संज्ञा पु० [सं०] (खाल या चमड़ा सुरानेवाला) कुत्ता ।

हृत्तिहार-संज्ञा पु० [सं०] मशक देनेवाला । गिरनी ।

हृन्मू-संज्ञा पु० [सं०] (१) वज्र । (२) सूर्य । (३) राजा । (४) साँप । (५) पहिया ।

हृत्स-वि० [सं०] (१) गवित । इतराया हुआ । (२) हर्ष से पूला हुआ ।

हृत्प्र-वि० [सं०] (१) प्रचंड । प्रबल । (२) इतराया हुआ । घमंठी ।

हृत्प्र-वि० [सं०] (१) ग्रंथित । गुथा हुआ । (२) सीत । बरा हुआ ।

हृत्प्र-संज्ञा पु० [सं०] [वि० हृत्प्र] (१) देखना । दर्शन । (२) प्रदर्शक । दिखानेवाला । (३) देखनेवाला ।

संज्ञा स्त्री० (१) दृष्टि । (२) शक्ति । (३) देव की संख्या (४) ज्ञान ।

हृत्प्र-संज्ञा स्त्री० दे० "हृत्प्र" ।

हृत्प्रदती-संज्ञा स्त्री० दे० "हृत्प्रदती" ।

हृत्प्र-संज्ञा स्त्री० [सं०] शक्ति ।

हृत्प्रकाश-संज्ञा पु० [सं०] कमल ।

हृत्प्रान-संज्ञा पु० [सं०] (१) प्रकाश । आभा । (२) विरोधन

से उन्हें एक सूत्र में ज्ञान के लिये जो याम्योत्तर संस्कार किया जाता है उसे दहनति कहते हैं ।

हड़मंडल-संज्ञा पुं० [सं०] दग्गोल ।

हड़-वि० [सं०] (१) जो शिथिल या ढीला न हो । जो खूब कस कर बँधा या मिला हो । प्रगाढ़ । जैसे, हड़ बंधन या गाँठ, हड़ आलिंगन । (२) जो जल्दी न टूटे फूटे । पुष्ट । मजबूत । कड़ा । ठोस । जैसे, इस फल का छिलका बहुत हड़ होता है । (३) बलवान् । बलिष्ठ । हृष्ट पुष्ट । जैसे, हड़ श्रंग । (४) जो जल्दी दूर, नष्ट या विचलित न हो सके । स्थायी । जैसे, हड़ आसन, हड़ संकल्प, हड़ सिद्धांत । (५) जो अन्यथा न हो सके । निश्चित । ध्रुव । पक्का । जैसे, किसी बात का हड़ होना । (६) निडर । ढोठ । कड़े दिल का । जैसे, हड़ मनुष्य ।

संज्ञा पुं० (१) लोहा । (२) विष्णु । (३) धृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम । (४) संगीत में सात रूपकों में से एक । (५) तेरहवें मनु रुचि के एक पुत्र का नाम । (६) गणित में वह श्रृंखला जो दूसरे श्रृंखला से पूरा पूरा विभाजित न हो सके जैसे, १, ३, ५, ७, ११, १७ इत्यादि ।

हड़कंटक-संज्ञा पुं० [सं०] चुद्रफलक वृक्ष ।

हड़कर्म-वि० [सं०] हड़कर्मन् जो अपने कर्म में हड़ रहे । धैर्य और स्थिरता के साथ काम करनेवाला ।

हड़कांड-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बाँस (२) रोहिस घास ।

हड़कांडा-संज्ञा स्त्री० [सं०] छिरेटा । पातालगरुड़ी लता ।

हड़कारी-वि० [सं०] हड़कारिन् (१) हड़ता से काम करनेवाला ।

(२) मजबूत करनेवाला ।

हड़क्षत्र-संज्ञा पुं० [सं०] धृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम ।

हड़धुरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] बल्लजा तृण । सागे बागे ।

हड़गात्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] रात्र । लार्ड ।

हड़ग्रंथि-वि० [सं०] जिसकी गाँठें मजबूत हों ।

संज्ञा पुं० बाँस ।

हड़च्छद-संज्ञा पुं० [सं०] दीर्घरोहिण तृण । बड़ी रोहिस ।

हड़च्युत-संज्ञा पुं० [सं०] अगस्त्य मुनि के एक पुत्र का नाम जो परपुरंजय नामक राजा की कन्या के गर्भ से उत्पन्न था ।

(भागवत)

हड़तरु-संज्ञा पुं० [सं०] धव का पेड़ ।

हड़ता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हड़ होने का भाव । हड़त्व । (२) मजबूती । (३) स्थिरता । (४) पक्कापन ।

हड़तृण-संज्ञा पुं० [सं०] मूँज नाम की घास ।

हड़तृणा-संज्ञा स्त्री० [सं०] बल्लजा तृण ।

हड़त्व-संज्ञा पुं० [सं०] हड़ता ।

हड़त्वन्-वि० [सं०] जिसकी खचा या झाल कड़ी हो ।

संज्ञा पुं० ज्वार का पेड़ ।

हड़दंशक-संज्ञा पुं० [सं०] एक जलजंतु ।

हड़दस्यु-संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि जो हड़च्युत के पुत्र थे ।

हड़धन-संज्ञा पुं० [सं०] शाक्यमुनि । बुद्ध ।

हड़धन्वा-संज्ञा पुं० [सं०] हड़धन्वन् (१) जो धनुष चलाने में हड़ हो या जिसका धनुष हड़ हो । (२) एक पुरुवंशीय राजा का नाम ।

हड़धन्वी-वि० [सं०] हड़धन्विन् जिसका धनुष हड़ हो ।

हड़नाम-संज्ञा पुं० [सं०] वाल्मीकि के अनुसार अर्धों की एक श्रेणी जिसे विश्वामित्र जी ने रामचंद्र को बतलाया था ।

हड़निश्चय-वि० [सं०] जो अपनी बात पर जमा रहे । जो अपने संकल्प पर हड़ रहे । स्थिरप्रतिज्ञ ।

हड़नीर-संज्ञा पुं० [सं०] नारियल, जिसके भीतर का जल धीरे धीरे जम कर कड़ा हो जाता है ।

हड़नेत्र-संज्ञा पुं० [सं०] विश्वामित्र जी के चार पुत्रों में से एक । (वाल्मीकि)

हड़नेमि-वि० [सं०] जिसकी नेमि हड़ हो । जिसकी धुरी मजबूत हो ।

संज्ञा पुं० अजमीठवंशीय एक राजा का नाम जो सत्यधति के पुत्र थे ।

हड़पत्र-वि० [सं०] जिसके पत्ते हड़ हों ।

संज्ञा पुं० बाँस ।

हड़पत्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] बल्लजा तृण । सागे बागे ।

हड़पद-संज्ञा पुं० [सं०] तेईस मात्राओं का एक मात्रिक छंद जिसमें १३ और १० मात्राओं पर विश्राम होता है और श्रंत में दो गुरु होते हैं । इसे षपमान भी कहते हैं । उ०—बाहु बंध करमूल में आछावलि राजै । लपटे फणि श्रीसंड की लतिका जनु राजै । कुंड जु रच्यौ सुहोम को, जनु नाभि सुहाई । रोमावलि मिस धूम की रेखा चलि आई ।

हड़पाद-वि० [सं०] हड़निश्चय । विचार का पक्का ।

हड़पादा-संज्ञा स्त्री० [सं०] यवतित्ता ।

हड़पादी-संज्ञा स्त्री० [सं०] भूम्यामलकी । भूआँवला ।

हड़प्रतिज्ञ-वि० [सं०] जो अपनी प्रतिज्ञा से न टले ।

हड़प्ररोह-संज्ञा पुं० [सं०] वट । वरगद ।

हड़फल-संज्ञा पुं० [सं०] नारियल ।

हड़वांधिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] अनंतमूल नाम की लता । श्यामा और सारिवा भी इसी को कहते हैं ।

हड़भूमि-संज्ञा स्त्री० [सं०] योगशास्त्र में मन को एकाम और स्थिर करने का एक अभ्यास जिसमें मन अविचल हो जाता है, इधर उधर नहीं जाता । इस अवस्था को प्राप्ति कर लेने पर वैराग्य की प्राप्ति निकट हो जाती है ।

हड़मुष्टि-वि० [सं०] (१) जो मुट्टी में जोर से पकड़े । कस कर पकड़नेवाला (२) कृपण । कंजूस ।

श्रीर श्रौचेता होना) होते हैं। पंडितराज जगन्नाथ ने इन दोनों में बहुत कम अंतर माना है और कहा है कि इन्हें एक ही अर्थकार के दो भेद समझना चाहिए। (३) शास्त्र । (४) मरण ।

दृष्टार्थ—संज्ञा पु० [सं०] (१) वह शब्द जिसका अर्थ स्पष्ट हो । (२) वह शब्द जिसके अर्थ से श्रोता को किसी ऐसे अर्थ का बोध हो जिसका प्रत्यक्ष इस संसार में होता हो । जैसे, 'गंगा' इस शब्द के अर्थ मात्र से मनुष्य को पुरुषेसी नदी का बोध होता है जो भारतवर्ष के उत्तरीय भाग में प्रत्यक्ष देखी जा सकती है । यह अदृष्टार्थ शब्द का विरोधी है । जैसे स्वर्ग, नरक, धीरसमुद्र, अप्सरस, देवता आदि जो संसार के किसी स्थल में प्रत्यक्ष नहीं हो सकते ।

दृष्टि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) देखने की शक्ति या शक्ति । शील की ज्योति ।

मुहा०—दृष्टि मारी जाना = देखने की शक्ति न रह जाना । (२) देखने के लिये नेत्रों की प्रवृत्ति । देखने के लिये शील की पुतली के किमी वस्तु की सीध में होने की स्थिति । टक । एकपात । अवज्ञाकन । नजर । निगाह ।

क्रि० प्र०—पढ़ना ।—डाबना ।

मुहा०—दृष्टि करना = दृष्टि दातना । ताकना । दृष्टि चखाना = नजर दातना । दृष्टि चूकना = नजर का इधर उधर हो जाना । शील का दूसरी ओर फिर जाना । जैसे, जहाँ दृष्टि चूकी कि गिरे । दृष्टि देना = नजर दातना । ताकना । दृष्टि फिरेना = (१) नेत्रों का दूसरी ओर प्रवृत्त होना । आख का दूसरी ओर हो जाना । (२) कृपादृष्टि न रहना । हित का ध्यान या प्रीति न रहना । चित्त अप्रसन्न या खिन्न होना । दृष्टि फेंकना = नजर दातना । ताकना । दृष्टि फेरना = नजर हटा लेना । दूसरी ओर देखना । (किमी ओर) ताकने न रहना । (किमी से) दृष्टि फेरना = (किमी पर) कृपादृष्टि न रखना । अप्रसन्न या विरक्त होना । रिक्त होना । (किमी की) दृष्टि बचाना = (१) (किमी के) सामने होने से बचना । शील के सामने न आना । जान बूझ कर न दिखाई पड़ना (मय, सज्जा आदि के कारण) । (२) (किमी से) छिपाना । न दिवाना । दृष्टि बचाना = इस प्रकार बहू करना कि आँखों को शौर का शौर दिखाई दे । इंद्रजात फेंकना । दृष्टि जगाना = (१) स्थिर होकर ताकना । टकटकी बाँधना । (२) (किमी ओर देखने के लिये) आँख ले जाना । ताकना । ४०—देसी द्वार ताक का बेसा । उन्नति दृष्टि जो छाव सो देसा ।—जायसी । (३) शील की ज्योति का प्रसार जिससे वस्तुओं के अस्तिव, रूप, रंग आदि का बोध होता है । एकूपथ ।

मुहा०—दृष्टि आना = दे० "दृष्टि में आना" । दृष्टि पढ़ना = दिखाई पड़ना । ४०—(६) दृष्टि परी इंदासन पुरी ।—

जायसी । (९) मेरी दृष्टि परे जा दिन से ज्ञान मान हरि जीने री ।—सूर । दृष्टि पर चढ़ना = (१) देखने में बहुत अच्छा लगना । निगाह में जँचना । अच्छा लगने के कारण ध्यान में सदा बना रहना । पसंद आना । माना । जैसे, वह छड़ी सुहारी दृष्टि पर चढ़ी हुई है । (२) आँखों में लटकना । किसी वस्तु का इतना बुरा लगना कि उसका ध्यान सदा बना रहे । जैसे, तुम बसकी दृष्टि पर चढ़े हुए हो, वह तुम्हें बिना मारे न छोड़ेगा । दृष्टि बिड़ाना = (१) प्रेम या श्रद्धाका किसी के आँसों में जगातार ताकने रहना । उक्कंटापूर्वक किसी के आगमन की प्रतीक्षा करना । ३०—पवन स्वास तासों मन खाई । जेरी मारग दृष्टि बिड़ाई ।—जायसी । (२) किसी के आँसों पर अर्पित श्रद्धा या प्रेम प्रकट करना । दृष्टि में आना = देख में आना । दिखाई पड़ना । ३०—जग कोठ दृष्टि न आये पूरन होय सकाम ।—जायसी । दृष्टि में पड़ना = दिखाई पड़ना । (४०) दृष्टि से बतरना या गिरना = श्रद्धा विरहास या प्रेम का पात्र न रहना । (किसी के) विचार में अच्छा न रह जाना । तुच्छ या बुरा ठहरना ।

(५) देखने में प्रवृत्त नेत्र । देखनेके लिये खुली हुई आँख । मुहा०—दृष्टि बठाना = ताकने के लिये शील ऊपर करना । दृष्टि गड़ाना या जमाना = दृष्टि स्थिर करना । एकटक ताकना । (किसी से) दृष्टि चुराना = (सज्जा या मय से) सामने न आना । जान बूझ कर दिखाई न पड़ना । नजर बचाना । (किसी से) दृष्टि जुड़ना = शील मिलना । देला देरी होना । साक्षात्कार होना । (किमी से) दृष्टि जोड़ना = शील मिलाना । देला देरी करना । साक्षात्कार करना । दृष्टि फिसलना = चमक दमक के कारण नजर न ठहरना । शील में चक्करचौंघ होना । दृष्टि भर देखना = जितनी देर तक इच्छा हो उतनी देर तक देखना । जी भर कर ताकना । ४०—कई मन नंदनंदन ध्यान । सेइ चरन सरोज सीतल तनु विषय रसपान । सूर श्री गोपाल की सुत्रि दृष्टि भरि खलि बेहि । भानरति की निरति शोभा पलक परन न देहि ।—सूर । दृष्टि मारना = (१) आँख से इशारा करना । पत्तक गिराकर संकेत करना । (२) आँख के इशारे से रोकना । दृष्टि मिळना = दे० "दृष्टि जुड़ना" । दृष्टि में समाना = नजर में जँचना । अच्छा लगने के कारण ध्यान में बना रहना । माना । ४०—वह ससों की दृष्टि में समा गया ।—बैतिस का बाँका । दृष्टि मिळाना = दे० "दृष्टि जोड़ना" । ४०—बिहार दिया करहु गिय टेका । दृष्टि मया करि मिळवहु एका ।—जायसी । (किमी वस्तु पर) दृष्टि रखना = किसी वस्तु को देखते रहना जिसमें वह इधर उधर न हो जाय । निगाहानी रखना । (किसी पर) दृष्टि रखना = देख रेल में रखना ।

नामक दैत्य का नाम । (३) आचार्य्य । गुरु । (४) प्रजा का पालन करनेवाला राजा । (५) ब्राह्मण ।

दृशि—संज्ञा स्त्री० दे० “दृशी” ।

दृशी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दृष्टि । (२) प्रकाश । (३) चेतन पुरुष । (४) शास्त्र ।

दृशोपम—संज्ञा पुं० [सं०] श्वेत कमल । पुंढरीक ।

दृश्य—वि० [सं०] (१) जो देखने में आ सके । जिसे देख सकें । दृगोचर । जैसे, दृश्य पदार्थ । (२) जो देखने योग्य हो । दर्शनीय । (३) मनोरम । सुंदर (४) जानने योग्य । ज्ञेय । संज्ञा पुं० (१) देखने की वस्तु । वह पदार्थ जो आँखों के सामने हो । नेत्रों का विषय । जैसे, वन और पर्वत का दृश्य । (२) तमाशा । वह मनोरंजक व्यापार जो आँखों के सामने हो । (३) वह काव्य जो अभिनय द्वारा दर्शकों को दिखाया जाय । नाटक । (४) गणित में ज्ञात वा दी हुई संख्या ।

दृश्यमान—वि० [सं०] (१) जो दिखाई पड़ रहा हो । (२) चमकीला । सुंदर ।

दृपत्—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शिला । पर्वत की चट्टान । (२) सिल । पट्टी । (३) पत्थर ।

दृपद्—संज्ञा स्त्री० [सं०] दे० “दृपत्” ।

दृपद्वती—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक नदी जिसका नाम ऋग्वेद में आया है । इसे आजकल घग्घर और राखी कहते हैं । यह धानेश्वर से १३ मील दक्षिण है । महाभारत में यह क्रुशेत्र के अंतर्गत मानी गई है । मनुस्मृति में इसे ब्रह्मावर्त्त की सीमा पर लिखा है । (२) विश्वामिल की एक पत्नी का नाम ।

वि० [सं०] पथरीली ।

दृपद्वान—वि० [सं० दृपद्वत्] [स्त्री० दृपद्वती] पापाण्युक्त । शिलामय । पथरीला ।

दृष्ट—वि० [सं०] (१) देखा हुआ । (२) जाना हुआ । ज्ञात । प्रकट । (३) लौकिक और गोचर । प्रत्यक्ष ।

विशेष—पातंजल दर्शन में दो प्रकार के विषय ‘दृष्ट’ बतलाए गए हैं अर्थात् स्त्री, अन्न, पान आदि लौकिक विषय जिन्हें इंद्रियां भोगती हैं और आनुश्रविक विषय जो वेदप्रतिपादिन स्वर्ग आदि से संबंध रखते हैं । इन दोनों प्रकार के विषयों से एक साथ निस्पृह हो जाने से वशीकार नामक वैराग्य उत्पन्न होता है ।

संज्ञा पुं० (१) दर्शन । (२) साक्षात्कार । (३) सांख्य में तीन प्रकार के प्रमाणों में से एक । प्रत्यक्ष प्रमाण ।

दृष्टकूट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पहेली । (२) कोई ऐसी कविता जिसका अर्थ केवल शब्दों के वाचकार्य से न समझा जा सके बल्कि प्रसंग वा रूढ़ अर्थों से जाना जाय । उ०—हरि-सुत पावक प्रगट भयो री । मारुतसुत आता पितु प्रोहित ता

प्रतिपालन छाँड़ि गयो री । हरसुत वाहन ता रिपु भोजन सेँ लागत अँग अनल भयो री । मृगमद खाद मोद नहिँ भावत दधिमुत भानु समान भयो री । वारिधसुतपति क्रोध कियो सखि मेदि दकार सकार लयो री । सूरदास प्रभु सिँधुसुता विनु कोपि समर कर चाप लयो री ।—सूर ।

दृष्टमान*—वि० [सं० दृश्यमान] प्रकट । व्यक्त । उ०—(क) दृष्टमान नास सब होई । साङ्गी व्यापक नसै न सोई ।—सूर । (ख) दृष्टमान सब विनसै अदृष्ट लखै न कोइ । दीन कोइ गाहक मिलै बहुतै सुख सो होइ ।—कवीर ।

दृष्टवत्—वि० [सं०] (१) प्रत्यक्ष के समान । (२) लौकिक । सांसारिक ।

दृष्टवाद—संज्ञा पुं० [सं०] वह दार्शनिक सिद्धांत जो केवल प्रत्यक्ष ही को मानता है ।

दृष्टांत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अज्ञात वस्तुओं या व्यापारों का धर्म आदि बतजाते हुए समझाने के लिये समान धर्मवाली किसी ऐसी वस्तु या व्यापार का कथन जो सबको विदित हो । उदाहरण । मिसाल । उ०—(क) बहुत से पत्ते गोला होते हैं, जैसे, कमल के । (ख) जब मनुष्य एक बार पतित हो जाता है तब वह बराबर पतित ही होता जाता है । जैसे पत्थर का गोला जब पहाड़ पर से लुढ़कता है तब बराबर गिरता ही जाता है ।

इस दूसरे वाक्य में पत्थर के गोले के दृष्टांत द्वारा मनुष्य के पतित होने की दशा समझाई गई है ।

विशेष—न्याय के सोलह पदार्थों में से दृष्टांत भी एक है । न्याय के अनुसार जिस पदार्थ के संबंध में लौकिक (साधारण) जनों और परीक्षकों (तार्किकों) का एकमत हो उसे दृष्टांत कहते हैं । ऐसी प्रत्यक्ष बात जिसे सब जानते या मानते हों दृष्टांत है । “जहाँ धूर्आँ होता है वहाँ आग होती है ” इस बात को कहकर किसी ने कहा “जैसे रसोई घर में ” तो यह दृष्टांत हुआ । न्याय के अवयवों में उदाहरण के लिये इसकी कल्पना होती है अर्थात् जिस दृष्टांत का व्यवहार तर्क में होता है उसे उदाहरण कहते हैं ।

(२) एक अर्थालंकार जिसमें एक ओर तो उपमेय और उसके साधारण धर्म का वर्णन और दूसरी ओर विंमप्रतिविंब भाव से उपमान और इसके साधारण धर्म का वर्णन होता है । उ०—तुसह दुराज प्रजानि को क्यों न करे अति दंड । अधिक अंधेरे जग करत मिलि मावस रविचंद ।—विहारी । यहाँ उपमेय ‘दुराज’ में अधिक दंड या अंधेरे का होना और उसी के अनुसार उपमान रविचंद मिलन में अधिक अंधेरे का होना वर्णित है । प्रतिवस्तूपमा से इस अलंकार में यह भेद है कि प्रतिवस्तूपमा में शब्दभेद से एक ही धर्म का कथन होता है पर इसमें धर्म भिन्न भिन्न (जैसे, दंड होना,

सचन वन देखियत कुंजन में सुनियत गुंजन शलीन की ।—

देव । (२) त्रियों के लिये एक आदरसूचक शब्द ।

देउ-संज्ञा पुं० दे० "देव" ।

देउर-संज्ञा पुं० दे० "देवर" ।

देउरानी-संज्ञा स्त्री० दे० "देवराणी" ।

देख-संज्ञा स्त्री० [हिं० देखना] देखने की क्रिया या भाव । अव-
लोकन । जैसे, देख रेख, देख भाख ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग अकेले कम होता है, समस्त
पदों में होता है ।

मुहा०—देख में = आँख के सामने । समझ ।

देखन-संज्ञा स्त्री० [हिं० देखना] (१) देखने की क्रिया या
भाव । (२) देखने का ढंग ।

देखनद्वारा-संज्ञा पुं० [हिं० देखना + द्वा (प्रत्य०)] [स्त्री०
देखनद्वारी] देखनेवाला । उ०—सखि, सब कौतुक देखन-
द्वारी ।—तुलसी ।

देखना-क्रि० सं० [सं० दृग्, दृश्यते, प्रा० देखइ] (१) किसी
वस्तु के अस्तित्व वा इसके रूप, रंग आदि का ज्ञान नेत्रों
द्वारा प्राप्त करना । अवलोकन करना ।

संयो० क्रि०—बेना ।

धौ०—देखना माखना = निरीक्षण करना । जांच करना ।

मुहा०—देखना सुनना = जानकारी प्राप्त करना । जानना धूमना ।

पता लगाना । जैसे, बिना देखे सुने उसके विषय में कोई
क्या कह सकता है ? देखने में = (१) बाह्य लक्षणों के अनु-
सार । बाहरी चेष्टाओं से । साधारण व्यवहार में । जैसे, देखने
में तो वह बहुत सीधा है पर बड़ी बड़ी चालें चखता है ।

(२) रूप रंग में । बर्णों, आकृति आदि में । जैसे, यह पेड़
देखने में बड़ा सुंदर है । किसी के देखते = रहते हुए ।

समझ । सामने । उपस्थिति में । मौजूद रहते । जैसे, (१)
बसके देखते तो ऐसा कभी नहीं हो सकता । (२) मेरे देखते

क्या कोई चीज छे जा सकता है ? देखते देखते = (१) आँखों
के सामने । (२) तुरंत । फौरन । चटपट । जैसे, देखते देखते वह

पड़ी बड़ा बने गया । देखते रह जाना = हड़कना बकना रह जाना ।
चकरना जाना । चकित हो जाना । ऐसी स्थिति में हो जाना जिसमें

कुछ करते धरते न बने । किरकचंयविन्दु हो जाना । जैसे, वह
एकबारगी आकर बसे मारने लगा, मैं देखता रह गया । देखना

चाहिए, देखा चाहिए, देखो या देखिए = (क्या होगा)
मायम नहीं । (आगे की बात) कौन जाने ? कह नहीं सकते
(कि ऐसा होगा या नहीं) । जैसे, आने के लिये तो इन्होंने

कहा है, देखिए, आने हैं या नहीं । (इम) देख लेंगे =
उपय करेंगे । प्रतिवार करेंगे । जो कुछ करना होगा करेंगे ।

जैसे, इन्हें जो जी में आये करने दो, हम देख लेंगे । देखा
जायगा = (१) फिर विचार किया जायगा । (२) पीछे जा

कुछ करना होगा किया जायगा । जैसे, इस समय तो इन्हें
ठाको, फिर देखा जायगा । देखो = (१) ध्यान दो । विचारो ।
तोचो । जैसे, देखो, इसी रूप के लिये लोग कितना कष्ट
उठाते हैं । (२) सावधान रहे । ग्याप्त रतो । खबरदार ।
जैसे, देखो फिर कभी ऐसा न करना । (३) (पुकारने का
शब्द) सुनो । इधर आओ ।

(२) जांच करना । दगा या स्थिति जानने के लिये निरीक्षण
करना । मुआयना करना । जैसे, कब्ज इस्पेक्टर साहब स्कूल
देखने आयेगे । (३) हँड़ना । खोजना । तलाश करना । पता

लगाना । जैसे, तुम अपने संसूक में तो देखो, शायद बली
में हो । (४) परीक्षा करना । आजमाना । अनुभव करना ।

पारखना । जैसे, (क) इस औपध का गुण देख लें, तो
कहें । (ख) सबको देख लिया है, बस समय किसी ने मेरा

साथ न दिया । (२) किसी वस्तु पर ध्यान रखना जिसमें
वह विगड़ने या इधर उधर न होने पावे । निगरानी रखना ।

ताकते रहना । जैसे, मेरा सामान भी देखने रहना, मैं थोड़ा
पानी पीआऊँ । (६) समझना । सोचना । विचारना । जैसे,

मलाहें बुराई देख कर काम करना चाहिए । (७) अनुभव
करना । भोगना । जैसे, (क) उसने अपने जीवन में बहुत

दुःख देखा । (ख) इन्होंने अच्छे दिन देखे हैं । उ०—एक
यहाँ दुःख देखत केशव होत वहाँ सुरलोक विहारी ।—केशव ।

(२) पढ़ना । वाचना । जैसे, इन्होंने बहुत ग्रंथ देखे हैं ।
(३) घुटि आदि जानने या दूर करने के लिये अवलोकन

करना । परीक्षा करना । जांचना । गुण दोष का पता
लगाना । जैसे, (क) देखो तो इस श्रृंगरी का सोना

कैसा है । (ख) मेरे इस लेख को देख जाओ । (३०)
ठीक करना । संतोषित करना । शोधना । जैसे, सूफ़ देखना ।

संयो० क्रि०—देना ।—बेना ।

देखनि-संज्ञा स्त्री० दे० "देखन" ।

देखमाख-संज्ञा स्त्री० [हिं० देखना + भाखना] (१) जांच पड़-
ताल । निरीक्षण । निगरानी । (२) दर्शन । देना देखी ।
सावाकार ।

देखराना-संज्ञा पुं० दे० "दिखलाना" ।
देखरायना-संज्ञा पुं० दे० "दिखलाना" ।

देख रेख-संज्ञा स्त्री० [हिं० देखना + सं० रेख्य] देख भाख । निरी-
क्षण । निगरानी । जैसे, उनकी देख रेख में यह काम हो

रहा है ।
क्रि० प्र०—रखना ।

देखाऊ-वि० [हिं० देखना] (१) जो केवल देखने के लिये हो ।
जो केवल ऊपर से देखने में भड़कीला या सुंदर हो, काम

का न हो । सूठी तड़क मड़कवाला । जैसे, देखाऊ चीजें ।

चाकसी में रखना । दशा का निरीक्षण करते रहना । जैसे, इस लड़के पर भी दृष्टि रखना, इधर उधर खेलने न पावे । दृष्टि लगना = नजर का पड़ना । दृष्टिपात होना । (२) देखा देखी होने से प्रेम होना । प्रीति होना । दृष्टि लगाना = (१) स्थिर होकर ताकना । टकटकी धाँधना । उ०—भूलि चक्रे दृष्टि जो लावा । मेव घटा महुँ चंद्र दिखावा ।—जायसी । (२) (किसी ओर देखने के लिये) आँख ले जाना । ताकना । (३) प्रेम करना । प्रीति करना । (४) नजर लगाना । घुरी दृष्टि का प्रभाव डालना । (किसी से) दृष्टि लड़ना = (१) (किसी की) आँख के सामने आँख होना । घुरी घुरी होना । देखा देखी होना (२) प्रेम होना (किसी से) दृष्टि लड़ना = आँख के सामने आँख किए रहना । घूरना । खूब ताकना । देर तक आँख से आँख मिलाना । (५) परख । पहचान । तमीज़ । अटकल । अंदाज़ । (६) कृपा दृष्टि । हित का ध्यान । मिहिरवानी की नजर । जैसे, आज कल आपकी वह दृष्टि मेरे ऊपर नहीं है । उ०—(क) तपै बीज जस धरती सूख विरह के धाम । कब सो दृष्टि करि बरसै तन तरुवर होइ नाम ।—जायसी । (ख) विरवा लाइ न सूखन दीनै । पावै पानि दृष्टि सो कीजै ।—जायसी । (७) आशा की दृष्टि । आसरे में लगी हुई टकटकी । आस । उम्मीद । (८) ध्यान । विचार । अनुमान । जैसे, मेरी दृष्टि में तो ऐसा करना अनुचित है । (९) उद्देश्य । अभिप्राय । नीयत । जैसे, कुछ घुरी दृष्टि से मैंने ऐसा नहीं किया ।

दृष्टिकूट-संज्ञा पुं० दे० “दृष्टकूट” ।

दृष्टिकृत्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दर्शक । (२) स्थल पत्र ।

दृष्टिक्षेप-संज्ञा पुं० [सं०] दृष्टिपात ।

दृष्टिगत-वि० [सं०] जो दिखाई पड़ा हो । जो देखने में आया हो ।

क्रि० ०—होना ।

संज्ञा पुं० (१) नेत्र का विषय । (२) आँख का एक रोग ।

दृष्टिगोचर-वि० [सं०] नेत्रेन्द्रिय द्वारा जिसका बोध हो । जो देखने में आ सके ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

दृष्टिधृक्-संज्ञा पुं० [सं०] राजा हृषवाक के एक पुत्र का नाम ।

दृष्टिनिपात-संज्ञा पुं० दे० “दृष्टिपात” ।

दृष्टिपथ-संज्ञा पुं० [सं०] दृष्टि का फैलाव । नजर की पहुँच ।

मुहा०—दृष्टिपथ में आना = दिखाई पड़ना ।

दृष्टिपात-संज्ञा पुं० [सं०] दृष्टि डालने की क्रिया या भाव । ताकने या देखने की क्रिया । अवलोकन ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

दृष्टिपूत-वि० [सं०] (१) जो देखने में शुद्ध हो । जो देखने में शुद्ध जान पड़े । (२) जिसके देखने से आँखें पवित्र हों ।

दृष्टिफल-संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में एक राशि में स्थित ग्रह के दूसरी राशि में स्थित ग्रह पर दृष्टि करने से जो फल होता है उसे दृष्टिफल कहते हैं । विशेष—दे० “दृष्टिस्थान” ।

दृष्टिवंध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह क्रिया जिससे देखनेवालों की दृष्टि में अम हो जाय । दीठवन्दी । इंद्रजाल । माया । जादू । (२) चालाकी । हाथ की सफाई । हस्तलाभन । उ०—रावो दृष्टिवंध कहिह खेला । समा माँफ चेटक अस मेला ।—जायसी ।

दृष्टिवंधु-संज्ञा पुं० [सं०] खद्योत । जुगनु ।

दृष्टिमान्-वि० [सं० दृष्टिमत] [स्त्री० दृष्टिमती] जिसे दृष्टि हो । दीठवाला । आँखवाला ।

दृष्टिरोध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दृष्टि की रोक । नजर पहुँचने में रुकावट । (२) आड़ । श्रेट । व्यवधान ।

दृष्टिवंत-वि० [सं० दृष्टि + वंत (प्रत्य०)] (१) दृष्टिवाला । (२) ज्ञानी । ज्ञानवान् । जानकार उ०—ना वह मिला न विहरा ऐस रहा भरपूर । दृष्टवंत कहँ निवरे अंध मूरुखहिँ दूर ।—जायसी ।

दृष्टिवाद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह सिद्धांत जिसमें दृष्टि वा प्रत्यक्ष प्रमाण ही की प्रधानता हो । (२) जैनियों के बारह अंगों में से एक जिनकी रचना गणधर जोग तीर्थंकरों के उपदेशों को लेकर करते हैं । ये द्वादशांग जैन धर्म के मूल ग्रंथ हैं । ग्यारह अंग तो मिलते हैं पर यह दृष्टिवाद नहीं मिलता । जैनाचार्य्य सकलकीर्ति रचित तत्त्वार्थसार-दीपक में इसका जो उल्लेख मिलता है उससे पाया जाता है कि इसमें चंद्र सूर्य आदि की गति, आयु आदि, प्राणायाम चिकित्सा, मंत्र तंत्र तथा अनेक प्रकार के विषय सम्मिलित हैं ।

दृष्टिविप-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का साँप ।

दृष्टिस्थान-संज्ञा पुं० [सं०] कुंडली में वह स्थान जिसपर किसी दूसरे स्थान में स्थित ग्रह की दृष्टि पड़ती हो ।

विशेष—ग्रहों की दृष्टि का साधारण नियम यह है कि जिस स्थान में ग्रह हो वलसे तीसरे और दसवें स्थानों को वह एक चरण से, नवें और पाँचवें को दो चरणों से, चौथे और आठवें को तीन चरणों से और सातवें को पूर्ण दृष्टि से देखेगा ।

देवकां-संज्ञा पुं० दे० “दीमक” ।

दे-संज्ञा स्त्री० [सं० देवी] देवी । स्त्रियों के लिये एक आदर-सूचक शब्द । उ०—यह छवि सूरदास सदा रहै बानी ।

नंदनंदन राजा राधिका दे रानी ।—सूर ।

संज्ञा पुं० [सं० देव] बंगाली कायस्थों का एक भेद ।

देई-संज्ञा स्त्री० [सं० देवी] (१) देवी । उ०—देव देई सुंदर

या आवश्यक से अधिक समय। जैसे, (क) देर हो रही है, चलो। (ख) इस काम में देर मत करो।

क्रि० प्र०—रना।—लगाना।—होना।

(२) समय। वक्त। जैसे, तुम कितनी देर में आओगे।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग तभी होता है जब वक्ते पहले कोई परिमाणवाचक विशेषण होता है, जैसे, कितनी देर, बहुत देर।

देरा [दे-संज्ञा पु० दे० "देरा"।

देरी [संज्ञा स्त्री० दे० "देर"।

देवैक-संज्ञा स्त्री० दे० "दीमक"।

देव-संज्ञा पु० [सं०] [जी० देवी] (१) स्वर्ग में रहने या क्रीड़ा करनेवाला अमर प्राणी। दिव्य-शरीर-धारी। देवता। मुर। (२) पूज्य व्यक्ति। (३) तेजोमय व्यक्ति। (४) ब्राह्मणों की एक ब्राह्मि। (५) बहों के लिये एक आदर-सूचक शब्द या संबोधन। (६) राजा के लिये आदरसूचक शब्द या संबोधन। (७) मेघ। बादल। (८) पार। (९) देवदार। (१०) देवर। (११) ज्ञानेंद्रिय। (१२) ऋषि।

संज्ञा पु० [फा०] दैत्य। राक्षस। दानव।

देवमंशी-वि० [सं० देव + मंशु] जो देवता के अंग से उत्पन्न हो। जो किसी देवता का अवतार हो।

देवऋण-संज्ञा पु० [सं०] देवताओं के लिये कर्त्तव्य। यज्ञादि।

देवऋषि-संज्ञा पु० [सं०] देवताओं के लोक में रहनेवाले नारद आदि ऋषि।

विशेष—नारद, अत्रि, मरीचि, भरद्वाज, पुलस्त्य, पुबह, ऋतु, ऋषु इत्यादि ऋषि देवर्षि माने जाते हैं।

देवक-संज्ञा पु० [सं०] (१) देवता। (२) एक यदुवंशी राजा जो देवकी के पिता अर्थात् श्रीकृष्णचंद्र के नाना थे। इन्हें चार पुत्र और सात कन्याएँ थीं। सातों कन्याओं का विवाह इन्होंने वसुदेव के साथ कर दिया था। अमतेव इनके बड़े भाई थे। (३) युधिष्ठिर के एक पुत्र का नाम।

देवकन्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] देवता की पुत्री। देवी।

देवकपास-संज्ञा स्त्री० [देव०] नरमा। मनवा। रामकपास।

देवकईम-संज्ञा पु० [सं०] एक सुगंध द्रव्य जो चंद्रन, अमर, कपूर और केसर को एक में मिलाने से बनता है।

देवकर्म-संज्ञा पु० [सं०] देवताओं को प्रसन्न करने के लिये किया हुआ कर्म, जैसे, यज्ञ, बलिबैरवदेव इत्यादि।

देवकीडूर-संज्ञा स्त्री० [सं० देव + कूड] एक बहुत छोटा पौधा जिसकी पत्तियों और छंटाओं में राई की सी म्हाज होती है। यह ऊँचे क्षारोंवाली बड़ी नदियों के किनारे होता है। गंगा के तट पर बहुत मिलता है। इसकी पत्तियाँ कटावदार और फीकी में विभक्त होती हैं। यह पौधा चमरी हुई

गिल्ली बँटाने की अच्छी दवा है। अचार भी इसका पदार्थ है। इसे लटपुरिया भी कहते हैं।

देवकार्य्य-संज्ञा पु० [सं०] देवताओं को प्रसन्न करने के लिये किया हुआ कर्म। होम, पूजा आदि।

देवकाष्ट-संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का देवदार।

देवकिरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक रागिनी जो मेघराग की भार्या मानी जाती है। ललिता माळती गौरी नाट देवकिरी तथा।

मेघरागस्य रागिण्यो भवन्तीमाः सुमध्यमाः। (संगीत दामोदर)

देवकी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वसुदेव की स्त्री और श्रीकृष्ण की माता।

विशेष—जब वसुदेव के साथ इनका विवाह हुआ तब नारद ने आकर मथुरा के राजा कंस से कहा कि मथुरा में तुम्हारी जो चचेरी बहिन देवकी है उसके आठवें गर्भ से एक ऐसा बालक उत्पन्न होगा जो तुम्हारा वध करेगा। कंस ने एक एक करके देवकी के छ बच्चों को मरवा डाला। अठारहवें शिशु गर्भ में थाया तब योगमाया ने अपनी शक्ति से इस शिशु को देवकी के गर्भ से आकर्षित करके रोहिणी के गर्भ में कर दिया। आठवें गर्भ के समय देवकी पर कड़ा पहरा बँटाया गया। आठवें महीने में भादों बड़ी अष्टमी की रात को देवकी के गर्भ से श्रीकृष्ण का जन्म हुआ। इसी रात को ययोदा को एक कन्या उत्पन्न हुई। वसुदेव रातोंरात देवकी के शिशु श्रीकृष्ण को ययोदा को दे आए और ययोदा की कन्या को लाकर वन्देने देवकी के पास सुला दिया। कंस ने इस कन्या को पत्थर पर पटकवा। कहते हैं कन्या जो योगमाया थी उसके हाथ से छूट कर आकाशमार्ग से बड़े कर विंध्य पर्वत पर आई। इधर कृष्ण ययोदा के यहाँ बड़े हुए। दे० "कृष्ण"।

देवकीनंदन-संज्ञा पु० [सं०] श्रीकृष्ण।

देवकीपुत्र-संज्ञा पु० [सं०] श्रीकृष्ण।

विशेष—ज्ञानेय उपनिषद् में भी वीर आंगिरस ऋषि के शिष्य देवकी-पुत्र श्रीकृष्ण का बरहलेश है।

देवकीमातृ-संज्ञा पु० [सं०] श्रीकृष्ण (जिनकी माता देवकी हैं)।

देवकीय-वि० [सं०] देवता संबंधी। देवता का।

देवकुंड-संज्ञा पु० [सं०] (१) प्राकृतिक जलाशय। आपसे आप बना हुआ पानी का गड्ढा या ताल। (२) वह जलाशय जो किसी देवता के निकट या नाम पर होने के कारण पवित्र माना जाता है।

देवकुरंभा-संज्ञा पु० [सं०] बड़ा गूमा। गोमा।

देवकुर-संज्ञा पु० [सं०] जंबूद्वीप के ६ खंडों में से एक खंड जो सुमेरु और नियघ के बीच माना गया है। (जैन-हरिवंश)।

देवकुल-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का देवमंदिर जिसका द्वार अत्यंत छोटा हो।

देखाक सामान । (२) जो ऊपर से दिखाने के लिये हो वास्त-
विक न हो । बनावटी । जैसे, देखाक प्रेम ।

देखा देखी-संज्ञा स्त्री० [हिं० देखा] आँखों से देखने की दशा
या भाव । दर्शन । साक्षात्कार ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

क्रि० वि० दूसरों को करते देखकर । जो दूसरे करें उसके
अनुसार । दूसरों के अनुकरण पर । जैसे, (क) देखा देखी
पाप, देखा देखी पुण्य । (ख) उसकी देखा देखी तुम भी
ऐसा करने लगे ।

विशेष—यह वास्तव में संज्ञा शब्द है जिसके आगे 'से'
विभक्ति लुप्त है अतः लिंग ज्यों का त्यों रहता है ।

देखाना * †—क्रि० स० दे० "दिखाना" ।

देखाभाली-संज्ञा स्त्री० दे० "देखभाल" ।

देखाव-संज्ञा पुं० [हिं० देखा] (१) दृष्टि की सीमा । नजर की
पहुँच ।

मुहा०—देखाव में = नजर के सामने । समक्ष ।

(२) रूप रंग दिखाने की क्रिया या भाव । बनाव । (३)

टाट बाट । तड़क भड़क ।

देखावट-संज्ञा स्त्री० [हिं० दिखाना] (१) रूप रंग दिखाने की
क्रिया या भाव । बनाव । (२) टाट बाट । तड़क भड़क ।

देखावना-क्रि० स० दे० "दिखाना" ।

देखाव-वि० दे० "देखाव" ।

देग-संज्ञा पुं० [फा०] चौड़े मुँह और चौड़े पेटे का बड़ा बरतन
जिसमें खाना पकाया जाता है । तर्बिया ।

संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का वाज पत्नी ।

देगचा-संज्ञा पुं० [फा०] [स्त्री० अल्प० देगची] छोटा देग ।

देगची-संज्ञा स्त्री० [फा० देगचा] छोटा देगचा ।

देदीप्यमान-वि० [सं०] अत्यंत प्रकाशयुक्त । चमकता हुआ ।
दमकता हुआ ।

देन-संज्ञा स्त्री० [हिं० देना] (१) देने की क्रिया या भाव ।
दान । (२) दी हुई चीज़ । प्रदत्त वस्तु । जैसे, यह तो
ईश्वर की देन है ।

देनदार-संज्ञा पुं० [हिं० देना + फा० दार] ऋणी । कर्जदार ।

देनदारी-संज्ञा स्त्री० [हिं० देन + फा० दारी] ऋणी होने की
अवस्था ।

देन लेन-संज्ञा पुं० [हिं० देना + लेना] व्याज पर रुपया उधार
देने का व्यापार । महाजनी का व्यवसाय ।

देनहार-वि० दे० "देनहारा" ।

देनहारा-वि० [हिं० देना + हारा (प्रत्य०)] देनेवाला ।

देना-क्रि० स० [सं० दान] (१) किसी वस्तु पर से अपना स्वत्व
हटाकर उसपर दूसरे का स्वत्व स्थापित करना । दूसरे के
अधिकार में करना । प्रदान करना । जैसे, (क) उसने अपना

मकान एक ब्राह्मण को दे दिया । (ख) जो दे उसका भला,
जो न दे उसका भला ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।

(२) अपने पास से अलग करके दूसरे के पास करना ।
सौंपना । हवाले करना । जैसे, इसे हमें दे दो हम रखें रेंहें,
जब काम पड़े ले लेना । (३) हाथ पर या पास रखना ।
थमाना । जैसे, (क) छड़ी उसे दे दो और छाता तुम ले लो,
तब चलो । (ख) जरा यह चिट्ठी उन्हें तो दे दो, वे पढ़कर
देख लें । (घ) रखना, लगाना या डालना । स्थापित, प्रयुक्त
वा मिश्रित करना । जैसे, (क) सिर पर टोपी देना । (ख)
छाता देना । (ग) जोड़ में पकड़ देना । (घ) तरकारी में चीनी
देना । (ङ) यहाँ से वहाँ तक लकीर देना । षं—बंक
विकारी देत ज्यों दाम रुपैया होत ।—विहारी । (५) मारना ।
प्रहार करना । जैसे, थप्पड़ देना, चाँटा देना, पेट में
कटारी देना ।

मुहा०—दे मारना = पटक देना । पकड़ कर जमीन पर गिरा
देना (किसी व्यक्ति को) ।

(६) अनुभव कराना । भोगाना । जैसे, कष्ट देना, दुःख
देना, सुख देना, आराम देना । (७) उत्पन्न करना । निका-
जना । जैसे, (क) यह गाय कितना दूध देती है ? (ख)
इस बकरी ने दो बच्चे दिए हैं । (ग) बंद करना । भिड़ाना ।
जैसे, किवाड़ देना, बोतल में डाट देना ।

विशेष—इस क्रिया का प्रयोग प्रायः सब सकर्मक क्रियाओं
के साथ संयो० क्रि० के रूप में होता है जैसे, कर देना,
मार देना, गिरा देना, दे देना, बना देना, विगाड़ देना,
निकाल देना इत्यादि । बहुत सी क्रियाओं में तो इसे लगाने
से यह भाव निरुल्लता है कि वे क्रियाएँ दूसरे के लिये, हैं
जैसे, (१) मेरा या उनका यह काम कर दो । (२) मेरी
घड़ी बना दो । (क) जो क्रियाएँ केवल कर्त्ता ही के लिये
होती हैं दूसरे के लिये नहीं उनके साथ 'लेना' का प्रयोग
होता है, जैसे, खा लेना, पी लेना । एक ही क्रिया केवल
कर्त्ता के लिये भी हो सकती है और दूसरे के लिये भी ।
जैसे, (१) अपना काम कर लो, मेरा काम कर दो । (२)
अपनी घड़ी बना लो, मेरी घड़ी बना दो । स० क्रि० के
अतिरिक्त कृ० अ० क्रि० के साथ भी संयो० क्रि० के रूप में
"देना" का प्रयोग होता है, जैसे, चब देना, रो देना, हँस
देना, इत्यादि ।

संज्ञा पुं० ऋण जिसे चुकाना हो । कर्ज । उधार लिया हुआ
रुपया । जैसे, तुम अपना सब देना चुकता कर दो ।

देमान-वि०-संज्ञा पुं० [फा० दीवान] मंत्री । अमात्य ।

देय-वि० [सं०] देने योग्य । दान योग्य । दातव्य ।

देर-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) अतिकाल । विलंब । नियमित, उचित

मार राजा । इस प्रकार यादवराज्य की समाप्ति हुई । सुद-
मन्द तोगलक पर जब अपनी राजधानी दिल्ली से देवगिरी
ले जाने की सनक चढ़ी थी तब उसने देवगिरी का नाम
दाँलताबाद रखा था ।

देवगिरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक रागिनी जो सोमेस्वर के मत से
षडत राग की, भरत के मत से हिदोळ राग के पुत्र नाग-
ध्वनि की, संगीतदर्पण के मत से नटकल्याण की और
हनुमत् के मत से मालकोश राग की भार्या मानी जाती
है । यह हेमन्त ऋतु में दिन के चौथे पहर से लेकर आधी
रात तक गाई जाती है । किसी के मत से यह रागिनी संकर
है और शुद्ध पूर्वी और सारंग के मेल से, और किसी के मत
से सरस्वती, मालाश्री और गंगारी के मेल से बनी है ।
यह संपूर्ण जाति की रागिनी है और इसमें सब शुद्ध
स्वर लगते हैं ।

देवगुरु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवताओं के गुरु । बृहस्पति ।
(२) देवताओं के गुरु अर्थात् पिता । कश्यप ।

देवगुही—संज्ञा स्त्री० [सं०] सरस्वती ।

देवगृह—संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं का घर । देवालय ।

देवघन—संज्ञा पुं० [देव०] एक पेड़ जो बगीचों में लगाया जाता है ।

देवचक्र—संज्ञा पुं० [सं०] गवामयन यज्ञ के एक अभिष्टुव का
नाम ।

देवचाली—संज्ञा पुं० [सं०] इंदुताळ के छ भेदों में से एक ।
(संगीतदामोदर)

देवचिकित्सक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अश्विनीकुमार । (२) दो
की संख्या ।

देवच्छंद—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का हार जो किसी के
मत से १०० या १०८ लड़ियों का और किसी के मत से ८१
लड़ियों का होता है ।

देवज—वि० [सं०] देवता से उत्पन्न । देवसंभूत ।

संज्ञा पुं० (१) सामभेद । (२) सूर्यवंशीय संपन्न राजा के
एक पुत्र का नाम ।

देवजग्ध—संज्ञा पुं० [सं०] रोहिण्य तृण । रोहिस घास ।

देवजन—संज्ञा पुं० [सं०] उपदेव । गधर्व ।

देवजनविद्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] गंधर्वविद्या ।

देवजुष्ट—वि० [सं०] देवता को चढ़ा हुआ ।

देवट—संज्ञा पुं० [सं०] शिल्पी । कारीगर ।

देवठान—संज्ञा पुं० [सं० देवेशान] (१) विष्णु भगवान का सो
कर बठना । (२) कार्तिकशुक्ल एकादशी । इस दिन विष्णु
भगवान सो कर उठते हैं, इससे इसका माहात्म्य बहुत माना
जाता है ।

देवडोंगरी—संज्ञा पुं० [सं० देव + देग० डोंगरी] देवदासी जता ।
बंदाळ ।

देवद्वी—संज्ञा स्त्री० दे० “द्व्योदी” ।

देवतरु—संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं के वृक्ष ।

विशेष—स्वर्ग के वृक्ष पाँच माने जाते हैं—मंदार, पारिजात,
संतान, कल्पवृक्ष और हरिचंदन ।

देवतर्पण—संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्मा विष्णु आदि देवताओं के नाम
ले ले कर पानी देने की क्रिया ।

देवता—संज्ञा पुं० [सं०] स्वर्ग में रहनेवाला अमर प्राणी ।

विशेष—वेदों में देवता शब्द से कई प्रकार के भाव लिए गए
हैं । साधारणतः वेदमंत्रों के जितने विषय हैं वे देवता
कहलाते हैं । सिद्ध, लोदे, मूसल, शोखली, नदी, पहाड़
इत्यादि से लेकर घोड़े, मेटक मनुष्य (नारायण), इंद्र,
वरुण, आदित्य इत्यादि तक वेदमंत्रों के देवता हैं ।

काल्याण ने अनुक्रमशिका में मंत्र के वाच्य विषय को
ही उसका देवता कहा है । निरुक्तकार यास्क ने ‘देवता’

शब्द को दान, दीपन, और सुस्थानगत होने से निकाला
है । देवता के संबंध में प्राचीनों के चार मत पाए जाते हैं—

ऐतिहासिक, याज्ञिक, नैतिक और आध्यात्मिक ।

ऐतिहासिकों के मत से प्रत्येक मंत्र मित्र मित्र घटनाओं या

पदार्थों को लेकर बना है । याज्ञिक लोग मंत्र ही को

देवता मानते हैं जैसा कि जैमिनि ने मीमांसा में स्पष्ट

किया है । मीमांसा दर्शन के अनुसार देवताओं का कोई

रूप, विग्रह आदि नहीं, वे मंत्रात्मक हैं । याज्ञिकों ने

देवताओं को दो श्रेणियों में विभक्त किया है—सोमप और

असोमप । अष्टावसु, एकादश रुद्र, द्वादश आदिभ्य, प्रजापति

और षण्टकार ये ३३ सोमप देवता कहलाते हैं । एकादश

प्रयाजा, एकादश अनुयाजा और एकादश उपयाजा ये असोमप

देवता कहलाते हैं । सोमपायी देवता सोम से सृष्ट हो जाते

हैं और असोमपायी यज्ञ-पशु से सृष्ट होते हैं । नैतिक

लोग स्थान के अनुसार देवता जेते हैं और तीन ही देवता

मानते हैं, अर्थात् पृथिवी का अग्नि, अंतरिक्ष का इंद्र वा वायु

और सुस्थान (आकाश) का सूर्य । बाकी देवता या

तो इन्हीं तीनों के अंतर्भूत हैं अथवा होता, अक्षर्यु, प्रह्ला,

ब्रह्मा आदि के कर्मभेद के लिये इन्हीं तीनों के अलग

अलग नाम हैं । ऋग्वेद में कुछ ऐसे मंत्र भी हैं जिनमें

मिथ मिथ देवताओं को एक ही के अनेक नाम कहा है,

जैसे, “बुद्धिमान् लोग इंद्र, मित्र, वरुण और अग्नि कहते

हैं...” इनके एक होने पर भी इन्हें बहुत बतलाते हैं”

(ऋग्वेद १ । १९४ । ४६) । ये ही मंत्र आध्यात्मिक पक्ष

या वेदांत के मूल बीज हैं । उपनिषदों में इन्हीं के अनुसार

एक मल की भावना की गई है ।

प्रकृति के धींच जो वस्तुएँ प्रकारमान, ध्यान देने योग्य और

वपकारी देख पड़ीं इनकी स्तुति या बर्णन ऋषियों ने मंत्रों

देवकुल्या—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गंगा नदी । (२) मरीचि और पृथ्वी की कन्या ।

देवकुसुम—संज्ञा पुं० [सं०] लवंग । लौंग ।

देवकूट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुबेर के आठ पुत्रों में से एक जो शिवपूजन के लिये सूँघकर कमल ले गया था जिसके कारण वह कंस का भाई हुआ और श्रीकृष्णचंद्र के द्वारा मारा गया । (२) एक पवित्र आश्रम जो वसिष्ठ के आश्रम के निकट था । (महाभारत)

देवकेसर—संज्ञा पुं० [सं०] सुरपुत्राग । एक प्रकार का पुत्राग ।

देवखात—संज्ञा पुं० [सं०] अकृत्रिम जलाशय । ऐसा ताल या गड्ढा जो आपसे आप बन गया हो ।

विशेष—मनु ने लिखा है कि नदी, देवखात, तड़ाग, सरोवर, गर्भ और प्रसवण में नित्य स्नान करना चाहिए ।

देवगंग—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक छोटी नदी का नाम जो आसाम में है । इसे वर्हा दिवंग कहते हैं ।

देवगंधा—संज्ञा स्त्री० [सं०] महामेदा ।

देवगढ़ी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की ईख ।

देवगाण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवताओं का वर्ग । देवताओं का अलग अलग समूह ।

विशेष—वैदिक देवताओं के गण हैं—८ वसु, ११ रुद्र, १२ आदित्य । इनमें इंद्र और प्रजापति मिला देने से ३३ देवता होते हैं (शतपथ ब्राह्मण) । पीछे से इन गणों के अतिरिक्त ये गण और माने गए—३० तुषित, १० विश्वेदेवा, १२ साध्य, ६४ आभास्वर, ४६ मरु, २२० महाराजिक ।

(२) फलित ज्योतिष में नक्षत्रों का एक समूह जिसके अंतर्गत अश्विनी, रेवती, पुष्य, स्वाती, हस्त, पुनर्वसु, अनुराधा, मृगशिरा और श्रवण हैं । (३) किसी देवता का अनुचर ।

देवगति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मरने के उपरांत उत्तम गति । स्वर्गलाम । उ०—श्री रघुनाथ धनुष कर लीना जागत वाण देवगति पाई ।—सूर । (२) मरने पर देवयोगिनी की प्राप्ति ।

देवगर्ना—संज्ञा पुं० दे० “देवगण” ।

देवगर्भ—संज्ञा पुं० [सं०] वह मनुष्य जो देवता के।वीर्य से उत्पन्न हो, जैसे, कर्ण, जो सूर्य से उत्पन्न हुए थे ।

देवगांधार—संज्ञा पुं० [सं०] एक राग का नाम जो भैरव राग का पुत्र माना जाता है । यह संपूर्ण जाति का राग है और इसमें ऋषभ और धैवत कोमल लगते हैं । इसका स्वर-ग्राम इस प्रकार है—ग म प ध नि स रे ।

देवगांधारी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक रागिनी जो श्रीराग की भाय्या मानी जाती है । यह शिशिर ऋतु में तीसरे पहर से लेकर आधी रात तक गाई जाती है ।

देवगायक—संज्ञा पुं० [सं०] गंधर्व ।

देवगायन—संज्ञा पुं० [सं०] गंधर्व ।

देवगिरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] देववाणी, संस्कृत ।

देवगिरि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रैवतक पर्वत जो गुजरात में है । गिरनार । (२) दक्षिण का एक प्राचीन नगर जो आज कल दौलताबाद कहलाता है और निजाम राज्य के अंतर्गत है । यह यादव राजाओं की बहुत दिनों तक राजधानी रहा । प्रसिद्ध कलचुरि वंश का जब अधःपतन हुआ तब इसके आस पास का सारा प्रदेश द्वारसमुद्र के यादव राजाओं के हाथ आया । कई शिलालेखों में जो इन यादव राजाओं की वंशावली मिली है वह इस प्रकार है—

सिंघन (१ ला)

मरुत्गुि

मिह्लम (शक ११०६—१११३)

जैतूगि (१ ला) वा जैत्रपाल, जैत्रसिंह
(शक १११३—११३१)

सिंघन (२रा) वा त्रिशुवनमल्ल
(शक ११३१—११६६)

जैतूगि (२रा) वा चैत्रपाल

कृष्ण वा कन्हार (शक ११६६—११८२) महादेव
(११८३—११६३)

रामचंद्र वा रामदेव (११६३—१२११)

द्वितीय सिंघन के समय में ही देवगिरि यादवों की राजधानी प्रसिद्ध हुआ । महादेव की सभा में वीरदेव और हेमाद्रि ऐसे प्रसिद्ध पंडित थे । कृष्ण के पुत्र रामचंद्र रामदेव बड़े प्रतापी हुए । उन्होंने अपने राज्य का विस्तार खूब बढ़ाया । शक १२१६ में अलाउद्दीन ने देवगिरि पर अकस्मात् चढ़ाई कर दी । राजा जहाँ तक लड़ते बना वहाँ तक जड़े पर अंत में दुर्ग के भीतर सामग्री घट जाने से उन्होंने आत्म-समर्पण किया । शक १२२८ में रामचंद्र ने कर देना अस्वीकार किया । उस समय दिल्ली के सिंहासन पर अलाउद्दीन बैठ चुका था । उसने एक लाख सवारों के साथ मलिक काफूर को दक्षिण भेजा । राजा हार गए और दिल्ली भेजे गए । अलाउद्दीन ने सम्मानपूर्वक उन्हें फिर देवगिरि भेज दिया । इधर मलिक काफूर दक्षिण के और राज्यों में लूटपाट करने लगा । कुछ दिन बीतने पर राजा रामचंद्र का जामाता हरिपाल मुसलमानों को दक्षिण से भगा कर देवगिरि के सिंहासन पर बैठा । छ वर्ष तक उसने पूर्ण प्रताप के साथ राज्य किया अंत में शक १३४० में दिल्ली के बादशाह ने उसपर चढ़ाई की और कपटयुक्ति से उसके परास्त करके

मन बहुत चिढ़ता था। यशोधरा से पहले यही विवाह करना चाहता था। जब यशोधरा ने बुद्ध को स्वीकार किया तब यह और भी जल्दा और बढ़ता खेने की ताक में रहने लगा। गौतम के बुद्धत्व प्राप्त करने पर भी इसने द्वेष न छोड़ा। अवदानशतक में लिखा है कि जिस समय बुद्ध जेतवन आराम में ठहरे थे देवदत्त ने उन्हें मारने के लिये बहुत से घातक भेजे थे। पीछे से यह बुद्ध के संघ में मिला गया था और अनेक प्रकार के उपाय बुद्ध और संघ को हानि पहुँचाने के किया करता था। कौशांबी में आनन्द और सारिपुत्र मौद्गल्यायन की प्रपानता से कुछ कर यह संघ छोड़ राजगृह चला गया और वहाँ अजातशत्रु को मिला कर इसने बुद्ध को अनेक प्रकार के कष्ट पहुँचाए, वन पर मत्त हाथी छुड़वाया, पथर लुढ़काया। अन्त में जब वह कुष्ठ रोग आदि से पीड़ित और जीवन से निराश हुआ तब बुद्ध से चमा मार्गने के लिये चला। बुद्ध ने उसे आता सुन कर कहा "वह मेरे पास नहीं आ सकता। संयोगवश वह आने के पहले ताजाव में नहाने घुसा और वहाँ कीचड़ में फँस कर मर गया।

देवदर्शन—उशा पु० [सं०] (१) देवता का दर्शन। (२) एक ऋषि का नाम।

देवदानी—उशा स्त्री० [सं०] बही तोरई।

देवदार—उशा पु० [सं० देवदार] एक बहुत ऊँचा पेड़ जो हिमालय पर ६००० फुट से ८००० फुट तक की ऊँचाई पर होता है। देवदार के पेड़ अस्सी गज तक लंबे ऊँचे चले जाते हैं और पच्छिमी हिमालय पर कुमाऊँ से लेकर कारमीर तक पाए जाते हैं। देवदार की अनेक जातियाँ संसार के अनेक स्थानों में पाई जाती हैं। हिमालयवाले देवदार के अतिरिक्त पेरियाई कोचक (तुर्की का एक भाग) तथा लुबना और साइप्रस टापू के देवदार प्रसिद्ध हैं। हिमालय पर के देवदार की ढालियाँ लंबी और कुछ नीचे की ओर मुड़ी होती हैं, पत्तियाँ महीन महीन होती हैं। ढालियों के सहित सारे पेड़ का घेरा ऊपर की ओर धराधर कम अर्धात् गावदुम होता जाता है जिससे देखने में यह सरो के आकार का जान पड़ता है। देवदार के पेड़ डेढ़ डेढ़ दो दो सौ वर्ष तक के पुराने पाए जाते हैं। ये जितने ही पुराने होते हैं उतने ही विशाल होते हैं। बहुत पुराने पेड़ों के घड़ या सने का घेरा १२-१४ हाथ तक का पाया गया है। इसके सने पर प्रति वर्ष एक मडल या छुल्ला पड़ता है, इसलिये इन छुल्लों को गिन कर पेड़ की अवस्था बताई जा सकती है। इसकी लकड़ी कड़ी, सुंदर, हलकी, सुगंधित और सफेदी लिए वादामी रंग की होती है और मजबूती के लिये प्रसिद्ध है। इसमें घुन कीड़े कुछ नहीं लगते। यह इमारतों में लगती है और अनेक प्रकार के सामान बनाने के काम में आती

है। कारमीर में बहुत से ऐसे मकान हैं जिनमें चार चार सौ गज की देवदार की धरनें आदि लगी हैं और अभी ज्यों की त्यों हैं। कारमीर में देवदार की लकड़ी पर नंदासरी बहुत अच्छी होती है। कागड़े में इसे बिल कर चंदन के स्थान पर लगाते हैं। इससे एक प्रकार का अक्षकतरा और तारपीन की तरह का तेल भी निकलता है, जो चौपायों के घाव पर लगाया जाता है। देवदार को दिवार, केलू और कहीं कहीं केलोन भी कहते हैं।

पर्याय—शक्रपादर। पारिद्रक। भद्रदार। दुकिजिम। पीड़दार। दारु। पूतिक्राश। सुभदार। सिन्धदार। दाहक। अमरदार। शंभव। भूतहारि। भवदार। भद्रवत्। इंद्रदार। देवकाष्ठ। देवदार—उशा पु० [सं०] देवदार।

देवदार्वादि—उशा पु० [सं०] भावप्रकाश के अनुसार एक वनाय जिसे प्रयुता स्त्री को पिजाने से ज्वर, दाह, सिर की पीड़ा, अतीसार, मूर्च्छा आदि अयत्न शांत हो जाते हैं।

विशेष—इस काष्ठ में ये वस्तुएँ बराबर बराबर पड़ती हैं— देवदार, वच, कुड़, पिप्पली, सोड, चिरायता, कायफल, मोथा, कुटकी, घनिया, हड़, गजपिप्पली, जवासा, गोखरू, भटकटैया (कंटकारि), गुलचकंद, काकड़ासींगी और खाह जीरा। काड़ा तैयार हो जाने पर उसमें हाँग और नमक डाल देना चाहिए।

देवदालिका—उशा स्त्री० [सं०] महाकाल वृक्ष।

देवदाली—उशा स्त्री० [सं०] एक लता जो देखने में तुरई की बेल से मिलती जुलती होती है। पत्तियाँ भी तुरई की पत्तियों के समान पर उनसे छोटी होती हैं और कोनों पर लुकीली नहीं होती। फूल पीले, लाल और सफेद तीन रंग के होते हैं। फल ककड़े (रोखसे) की तरह के कटिदार होते हैं। इस लता को घवरबेल और बंदाल भी कहते हैं। वैद्यक में यह कटुई, तीक्ष्ण, वमनकारक, विरेचक, विपनासक, क्षयरोग-नासक, तथा ज्वर, खाँसी, अरुचि, हिचकी, कृमि, चूहे के विष इत्यादि को दूर करनेवाली मानी जाती है।

पर्याय—जीमूतक। कंटफला। गरागरी। चेपी। सहा। कोरा-फला। कटुफला। घोरा। कदंबा। विपहा। कट्टी। सार-मुषिका। आलुविपहा। वृत्तकोपा। घोपा। विपत्री। दाली। लोमशपरिका। तुरंगिका।

देवदासी—उशा स्त्री० [सं०] (१) बेरया। (२) मंदिरों की दासी या नर्तकी।

विशेष—ये जगन्नाथ से लेकर दक्षिण के प्रायः सब मंदिरों में नाचती गाती हैं और वेश्यावृत्ति करती हैं। इनके माता पिता बचपन ही में उन्हें मंदिर को दान कर देते हैं जहाँ ब्रह्माद लोग उन्हें नाचना गाना सिखाते हैं। मद्रास के चिंगलपट जिबे के कोरियों (कपड़ा बुननेवालों) में यह रीति

द्वारा किया। जिन देवताओं के प्रसन्न करने के लिये यज्ञ आदि हेतु थे उनकी कुछ विशेष स्थिति हुई। उनसे लोग धनधान्य, युद्ध में जय, शत्रुओं का नाश आदि चाहते थे। क्रमशः 'देवता' शब्द से ऐसी ही अगोचर सत्ताओं का भाव समझा जाने लगा और धीरे धीरे पौराणिक काल में रुचि के अनुसार और भी अनेक देवताओं की कल्पना की गई। ऋग्वेद में जिन देवताओं के नाम आए हैं उनमें से कुछ ये हैं—

अग्नि, वायु, इंद्र, मित्र, वरुण, अश्विद्वय, विश्वेदेवा, मरुद्-गण, ऋतुगण, ब्रह्मण्यस्पति, सोम, त्वष्टा, सूर्य, विष्णु, पृथिवी, यम, पर्जन्य, अर्यमा, पूषा, रुद्रगण, वसुगण, आदित्यगण, उशना, त्रित, त्रैतन, अहिर्बुध्न, अज, एकपाल, ऋसुजा, गस्त्रमात् इत्यादि। कुछ देवियों के नाम भी आए हैं—जैसे सरस्वती, सुनृता, इला, इंद्राणी, होत्रा, पृथिवी, उषा, आत्री, रोदसी, राका, सिनीवाली इत्यादि।

ऋग्वेद में मुख्य देवता ३३ माने गए हैं जो शतपथ ब्राह्मण में इस प्रकार गिनाए गए हैं—८ वसु, ११ रुद्र, १२ आदित्य, तथा इंद्र और प्रजापति। ऋग्वेद में एक स्थान पर देवताओं की संख्या ३३३६ कही गई है (३।६।६)। शतपथ ब्राह्मण और सांख्यायन श्रौतसूत्र में भी यह संख्या दी हुई है। इस पर सायण कहते हैं कि देवता ३३ ही हैं, ३३३६ नाम महिमा-प्रकाशक हैं। देवता मनुष्यों से भिन्न अमर प्राणी माने जाते थे इसका उल्लेख ऋग्वेद में स्पष्ट है—“हे असुर वरुण ! देवता हों या मर्त्य (मनुष्य) हों तुम सब के राजा हो।” (ऋक् २।२७।१०)

पीछे पौराणिक काल में जिसका थोड़ा बहुत सूत्रपात शुक और सूत के समय में हो चुका था, वेद के ३३ देवताओं से ३३ कोटि देवताओं की कल्पना की गई। इंद्र, विष्णु, रुद्र, प्रजापति इत्यादि वैदिक देवताओं के रूप रंग, कुंडल आदि की भी कल्पना की गई। द्युस्थान के वैदिक देवता विष्णु (जो १२ आदित्यों में थे) आगे चल कर चतुर्भुज, शंखचक्रगदापद्मधारी, लक्ष्मी के पति हो गए। वैदिक रुद्र जटी, त्रिशूलधारी, पार्वती के पति, गणेश और स्कंद के पिता हो गए, वैदिक प्रजापति वेद के वक्ता, चार मुहंवाले ब्रह्मा हो गए। देवताओं की भावना और उपासना में यह भेद महाभारत के समय से ही कुछ कुछ पड़ने लगा। कृष्ण के समय तक वैदिक इंद्र की पूजा होती थी जो पीछे बंद हो गई, यद्यपि इंद्र देवताओं के राजा और स्वर्ग के स्वामी बने रहे। आज कल हिंदुओं में उपासना के लिये पांच देवता मुख्य माने गए हैं—विष्णु, शिव, सूर्य, गणेश और दुर्गा। ये पंचदेव कहे जाते हैं।

यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद और पुराणों के अनुसार इंद्र,

चंद्र आदि देवता कश्यप से उत्पन्न हुए। पुराणों में लिखा है कि कश्यप की दिति नाम की स्त्री से दैत्य और अदिति नाम की स्त्री से देवता उत्पन्न हुए।

बौद्ध और जैन लोग भी देवताओं को मानते हैं और इसी पौराणिक रूप में, भेद केवल इतना है कि वे देवताओं को बुद्ध, बोधिसत्व वा तीर्थंकरों से निम्न श्रेणी का मानते हैं। बौद्ध लोग भी देवताओं के कई गण या वर्ग मानते हैं; जैसे, चातुर-महाराजिक, तुषिक आदि। जैन लोग चार प्रकार के देवता मानते हैं—वैमानिक या कल्पभव, कल्पातीत, प्रैवेयक और अनुत्तर। वैमानिक १२ हैं—सौधर्म, ईशान, सनत्कुमार, महेंद्र, ब्रह्मा, श्रंतक, शुक्र, सहस्रार, नत, प्राणत, आरण्य और अच्युत।

देवताङ्ग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का तृण या पौधा जिसमें इधर उधर टहनियाँ नहीं निकलतीं, तलवार की तरह दो ढाई हाथ तक लंबे सीधे पत्ते पेड़ी से चारों ओर निकलते हैं जिससे यह देखने में घीकुन्वार के पौधे सा मालूम होता है। पत्ते कड़े होते हैं और कुछ नीलापन लिए होते हैं। इसके बीच का काँठ डंडे की तरह छ सात हाथ ऊपर निकल जाता है जिसके सिरे पर फूलों के गुच्छे लगते हैं। पत्तों के रेशों से बहुत मजबूत रस्से बनते हैं। इसे रामवास भी कहते हैं। (२) दे० “देवताङ्गी”।

देवताङ्गी—संज्ञा स्त्री० [सं० देवताङ्गी] (१) देवदाली जता। बँदाल। (२) तुरई। तराई।

देवताधिप—संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र।

देवताध्याय—संज्ञा पुं० [सं०] सामवेद का एक ब्राह्मण।

देवतीर्थ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवपूजा के लिये उपयुक्त समय। (२) अँगूठे को छोड़ें उँगलियों का अग्रभाग जिससे होकर संकल्प या तर्पण का जल गिरता है।

देवत्त—वि० [सं०] देवता का दिया हुआ। देवदत्त।

देवत्रयी—संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्मा, विष्णु और शिव, इन तीन देवताओं का समूह।

देवत्व—संज्ञा पुं० [सं०] देवता होने का भाव या धर्म।

देवदंडा—संज्ञा स्त्री० [सं०] नागवला। गोंगेरन।

देवदत्त—वि० [सं०] (१) देवता का दिया हुआ। देवता से प्राप्त। (२) जो देवता के निमित्त दिया गया हो।

संज्ञा पुं० (१) देवता के निमित्त दान की हुई संपत्ति। (२) शरीर की पाँच वायुओं में से एक जिससे जँभाई आती है। (३) अर्जुन के शंख का नाम। (४) अष्टकुल नामों में से एक। (५) शाक्यवंशीय एक राजकुमार जो गौतम बुद्ध का चचेरा भाई था और उनसे बहुत बुरा मानता था। बुद्ध और देवदत्त दोनों साथ ही पले थे, इससे सब बातों में बुद्ध को विशेष कुशल और तेजस्वी देखकर वह मन ही

या नागर ब्राह्मणों से 'नागरी' शब्द का संबंध मान लिया जाय तो अधिक से अधिक यही कहना पड़ेगा कि यह नाम गुजरात में आकर पड़ गया और कुछ दिनों तक उधर ही प्रसिद्ध रहा। बौद्धों के प्राचीन ग्रंथ 'लखितविस्तर' में जो ६४ लिपियों के नाम गिनाए गए हैं जो बुद्ध को सिखाई गईं उनमें 'नागरी लिपि' नाम नहीं है, 'ब्राह्मीलिपि' नाम है। लखितविस्तर का चीना भाषा में अनुवाद ई० स० ३०८ में हुआ था। जैनों के पद्मव्यास सूत्र और समवायांग सूत्र में १८ लिपियों के नाम दिए हैं जिनमें पहला नाम बंभी (ब्राह्मी) है। वहाँ के भगवती सूत्र का आरंभ 'नमो बंभीए लिपिए' (ब्राह्मी लिपि को नमस्कार) से होता है। नागरी का सब से पहला उल्लेख जैनधर्मग्रंथ नंदीसूत्र में मिलता है जो जैन विद्वानों के अनुसार ४२३ ई० के पहले का बना है। 'नित्यायोदेशिकायं' के भाष्य में भास्करानंद 'नागरलिपि' का उल्लेख करते हैं और लिखते हैं कि नागरलिपि में 'ए' का रूप त्रिकोण है (कोणत्रयवदुद्धवा लेखो यस्य तत्। नागरलिप्या साम्प्रदायिकैकारस्य त्रिकोणाकारतयैव लेखनात्)। यह बात प्रकट ही है कि अशोकलिपि में 'ए' का आकार एक त्रिकोण है जिसमें फेरफार होते होते आज कल की नागरी का 'ए' बना है। शेषकृष्ण नामक पंडित ने जिन्हें साठे मात्र सौ वर्ण के क्षणमय रूप, अपभ्रंश भाषाओं को गिनाते हुए 'नागर' भाषा का भी उल्लेख किया है।

सब से प्राचीन लिपि भारतवर्ष में अशोक की पाई जाती है जो सिंध नदी के पार के प्रदेशों (गांधार आदि) को छोड़ भारतवर्ष में सर्वत्र बहुधा एक ही रूप की मिलती है। अशोक के समय से पूर्व के अब तक दो छोटे से क्षेत्र मिले हैं। इनमें से एक तो नेपाल की तराई में पिपवा नामक स्थान में शाक्य जतिवालों के बनवाए हुए एक बौद्धरूप के भीतर रहे हुए पत्थर के एक छोटे से पात्र पर एक ही पंक्ति में खुदा हुआ है और बुद्ध के योग्य ही पीछे का है। इस लेख के अक्षरों और अशोक के अक्षरों में अंतर नहीं है। अंतर इतना ही है कि इनमें दीर्घस्वर चिह्नों का अभाव है। दूसरा अजमेर से कुछ दूर पर बड़ली नामक गाँव में मिला है जो [महा] वीर संवत् ८४ (—ई० स० पूर्व ४४३) का है। यह स्तंभ पर खुदे हुए किसी बड़े लेख का खंड है। इसमें 'वीराय' में जो 'वी' में दीर्घ 'ई' की मात्रा है वह अशोक के लेखों की दीर्घ 'ई' की मात्रा से बिल्कुल निराली और पुरानी है। जिस लिपि में अशोक के लेख हैं वह प्राचीन 'आर्यों' या ब्राह्मणों की निकाबी हुई ब्राह्मी लिपि है। जैनों के प्रजापनासूत्र में लिखा है कि 'अद्भागवी भाषा जिम लिपि में प्रकाशित की जाती है वह ब्राह्मी लिपि है'। अद्भागवी भाषा मयुरा और पाटलि-

पुत्र के बीच के प्रदेश की भाषा है जिससे हिंदी निकली है। अतः ब्राह्मी लिपि मध्य आर्यावर्त की लिपि है जिससे क्रमशः इस लिपि का विकास हुआ जो पीछे नागरी कहलाई। मगध के राजा आदित्यसेन के समय (सातवीं शताब्दी ईसा की) के कुटिल मागधी अक्षरों में नागरी का वर्तमान रूप स्पष्ट दिखाई पड़ता है। ईसा की नवीं और दसवीं शताब्दी से तो नागरी अपने पूर्ण रूप में मिलने लगती है। किस प्रकार अशोक के समय के अक्षरों से नागरी अक्षर क्रमशः रूपांतरित होते होते बने हैं—यह पंडित गौरीशंकर हीराचंद श्रोत्राने 'प्राचीन लिपिमाळा' पुस्तक में और एक नक्षत्रों के द्वारा स्पष्ट दिखा दिया है। यह नक्षत्रा यहाँ अलग छाप कर लगा दिया गया है जिसमें नागरी लिपि का क्रमशः विकास स्पष्ट हो जायगा। इन अक्षरों का पहला रूप अशोक लिपि का है, उसके उपांत दूसरे, तीसरे, चौथे रूप क्रमशः पीछे के हैं जो भिन्न भिन्न प्राचीन लेखों से चुने गए हैं।

मि० शमशास्त्री ने भारतीय लिपि की उत्पत्ति के संबंध में एक नया सिद्धांत प्रकट किया है। उनका कहना कि प्राचीन समय में प्रतिमा बनने के पूर्व देवताओं की पूजा कुछ सांकेतिक चिह्नों द्वारा होती थी जो कई प्रकार के त्रिकोण आदि यंत्रों के मध्य में लिखे जाते थे। ये त्रिकोण आदि यंत्र 'देवनागर' कहलाते थे। उन 'देवनागरों' के मध्य में लिखे जानेवाले अनेक प्रकार के सांकेतिक चिह्न कालांतर में अक्षर माने जाने लगे। इसीसे इन अक्षरों का नाम 'देवनागरी' पड़ा।

देवनाथ—संज्ञा पु० [सं०] शिव । महादेव ।

देवनामा—संज्ञा पु० [सं० देवनाम्न] (१) कुछ द्वीप के एक वर्ण का नाम । (२) कुछ द्वीप के राजा हिरण्यरेता के एक पुत्र ।

देवनायक—संज्ञा पु० [सं०] सुरपति । इंद्र ।

देवनाल—संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का नरसख । बड़ा भरकट ।

देवनिर्काय—संज्ञा पु० [सं०] (१) देवताओं का समूह । (२) देवताओं का स्थान । स्वर्ग ।

देवनिर्मिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] गुदूची । गुल्च ।

देवपति—संज्ञा पु० [सं०] सुरपति । इंद्र ।

देवपत्तन—संज्ञा पु० [सं०] सोमनाथ नामक देवस्थान जो काठियावाड़ में है ।

विशेष—पुराणों में इस स्थान या क्षेत्र का नाम प्रभास और शिवा-लेखों में देवपत्तन मिलता है। इसे देवनागर भी कहते थे।

देवपत्नी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) देवता की स्त्री । (२) मन्वाण्ड । एक प्रकार का कंद ।

देवपथ—संज्ञा पु० [सं०] छायापथ । आकाश ।

देवपश्चिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] आकाश में बहनेवाली गंगा का एक नाम ।

है कि वे अपनी सब से बड़ी लड़की को किसी मंदिर को दान कर देते हैं। इस प्रकार दान की हुई कुमारियों को महाराष्ट्र देश में 'मुरली' और तैलंग देश में 'वसवा' कहते हैं। इन्हें मंदिरों से गुजारा मिलता है। मरने पर इनका उत्तराधिकारी पुत्र नहीं होता, कन्या होती है। मंदिरों में देवदासियाँ रखने की प्रथा प्राचीन है। कालिदास के मेघदूत में महाकाल के मंदिर में वेश्याओं के नृत्य की बात लिखी है। मिस्र, यूनान, बाबिलन आदि के प्राचीन देवमंदिरों में भी देवनर्तकियाँ होती थीं।

(२) बिजौरा नीवू।

देवदीप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह दीपक जो किसी देवता के निमित्त जलाया गया हो। (२) आँख। नेत्र।

देवदुंदुभि-संज्ञा पुं० [सं०] लाल तुलसी।

देवदूत-संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि। आग।

देवदूती-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्वर्ग की अप्सरा। (२) बिजौरा नीवू।

देवदेव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव। (२) ब्रह्मा। (३) विष्णु। (४) गणेश।

देवद्युर-संज्ञा पुं० [सं०] भारतवर्षीय एक राजा जो देवाजित् के पुत्र थे। (भागवत)

देवद्रुम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कल्पवृक्ष, पारिजात आदि स्वर्ग के वृक्ष। (२) देवदार।

देवद्रोणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] अरघा जिसमें स्वयंभू लिंग स्थापित किया जाता है।

देवधन-संज्ञा पुं० [सं०] देवता के निमित्त उत्सर्ग किया हुआ धन।

देवधान्य-संज्ञा पुं० [सं०] ज्वार।

देवधाम-संज्ञा पुं० [सं०] तीर्थस्थान। देवस्थान।

मुहा०—देवधाम करना = तीर्थयात्रा करना।

देवधुनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] गंगा नदी। इ०—हमहि अगम अति दरस तुम्हारा। जस मरुधरनि देवधुनि-धारा।—तुलसी।

देवधूप-संज्ञा पुं० [सं०] गुग्गुलु। गूगुल।

देवधेनु-संज्ञा स्त्री० [सं०] कामधेनु।

देवनेदी-संज्ञा पुं० [सं० देवनेदिन्] इंद्र का द्वारपाव।

देवन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) व्यवहार। (२) किसी से बड़ चढ़ कर होने की वासना। जिगीया। (३) क्रीड़ा। खेल। (४) लीलोद्यान। बगीचा। (५) पद्म। कमल। (६) परिवेदना। खेद। रंज। शोक। (७) द्युति। कांति। (८) स्तुति। (९) गति। (१०) द्यूत। जुआ। (११) पाले, का खेल। चौसर।

देवनेदी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गंगा। (२) सरस्वती और द्युदती नदी।

देवनल-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का नरकट या नरसल।

देवना-संज्ञा पुं० [सं०] (१) क्रीड़ा। खेल। (२) सेवा।

देवनागरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] भारतवर्ष की प्रधान लिपि जिसमें - संस्कृत तथा हिंदी, मराठी आदि देशभाषाएँ लिखी जाती हैं। उन अक्षरों का नाम जिनमें संस्कृत हिंदी आदि लिखी जाती है।

विशेष—'नागरी' शब्द की उत्पत्ति के विषय में मतभेद है।

कुछ लोग इसका केवल 'नगर की' या 'नगरों में व्यवहृत' ऐसा अर्थ करके अपना पीछा छुड़ाते हैं। बहुत लोगों का यह मत है कि गुजरात के नागर ब्राह्मणों के कारण यह नाम पड़ा। गुजरात के नागर ब्राह्मण अपनी उत्पत्ति आदि के संबंध में रकंदपुराण के नागरखंड का प्रमाण देते हैं। नागरखंड में चमत्कारपुर के राजा का वेदवेत्ता ब्राह्मणों को बुला कर अपने नगर में बसाना लिखा है। उसमें यह भी वर्णित है कि एक विशेष घटना के कारण चमत्कारपुर का नाम 'नगर' पड़ा और वहाँ जाकर बसे हुए ब्राह्मणों का नाम 'नागर'। गुजरात के नागर ब्राह्मण आधुनिक बहुरंग (प्राचीन आनंदपुर) ही को 'नगर' और अपना स्थान बतलाते हैं। अतः नागरी अक्षरों का नागर ब्राह्मणों से संबंध मान लेने पर भी यही मानना पड़ता है कि ये अक्षर गुजरात में वहाँ से गए जहाँ से नागर ब्राह्मण गए। गुजरात में दूसरी और सातवीं शताब्दी के बीच के बहुत से शिला-लेख तांत्रपत्र आदि मिले हैं जो ब्राह्मी और दक्षिणी शैली की पश्चिमी लिपि में हैं, नागरी में नहीं। गुजरात में सब से पुराना प्रामाणिक लेख जिसमें नागरी अक्षर भी हैं गूर्जरवंशी राजा जयभट (तीसरे) का कलचुरि (चेदि) संवत् ४२६ (ई० स० ७०६) का तांत्रपत्र है। यह तांत्रशासन अधिकांश गुजरात की तत्कालीन लिपि में है, केवल राजा के हस्ताक्षर (स्वहस्तो मम श्रीजयभटस्य) उत्तरीय भारत की लिपि में हैं जो नागरी से मिलती जुलती हैं। एक बात और भी है। गुजरात में जितने दानपत्र उत्तरीय भारत की अर्थात् नागरी लिपि में मिले हैं वे बहुधा कान्यकुब्ज, पाटलिपुत्रवर्द्धन आदि से गए हुए ब्राह्मणों का ही प्रदत्त हैं। राष्ट्रकूट (राठौड़) राजाओं के प्रभाव से गुजरात में उत्तरीय भारत की लिपि विशेष रूप से प्रचलित हुई और नागर ब्राह्मणों के द्वारा व्यवहृत होने के कारण वहाँ नागरी कहलाई। यह लिपि मध्य आर्यावर्त की थी जो सब से सुगम, सुंदर और नियमबद्ध होने के कारण भारत की प्रधान लिपि बन गई।

'नागरी लिपि' का उल्लेख प्राचीन ग्रंथों में नहीं मिलता है। इसका कारण यह है कि प्राचीन काल में वह ब्राह्मी ही कहलाती थी, उसका कोई अलग नाम नहीं था। यदि नगर

अ=॥ ॥ ॥ ॥ ॥ अ
 आ=॥ ॥ ॥ ॥ ॥ आ
 इ=ः ॥ ॥ ॥ इ
 उ=॥ ॥ ॥ ॥ उ
 ए=△ ▽ ▽ ए
 क=+ + + क
 ख=७ ७ ७ ख
 ग=^ 〇 〇 ग
 घ=७ ७ ७ घ
 ङ=८ ८ ८ ङ
 च=४ ४ ४ च
 छ=७ ७ ७ छ
 ज=८ ८ ८ ज ज
 ङ=५ ५ ५ ङ
 झ=५ ५ ५ झ
 ञ=५ ५ ५ ञ
 ट=८ ८ ८ ट
 ठ=० ० ० ठ
 ड=५ ५ ५ ड
 ढ=५ ५ ५ ढ
 ण=५ ५ ५ ण ण
 ण=५ ५ ५ ण
 त=^ ५ ५ त
 थ=० ० ० थ थ थ

द=५ ५ ५ द
 ध=० ० ० ध
 न=५ ५ ५ न
 प=७ ७ ७ प
 फ=७ ७ ७ फ फ
 ब=० ० ० ब
 म=५ ५ ५ म
 य=५ ५ ५ य
 र=५ ५ ५ र
 ल=५ ५ ५ ल ल
 व=० ० ० व
 श=० ० ० श श
 ष=७ ७ ७ ष
 स=७ ७ ७ स स
 ह=७ ७ ७ ह
 ल=८ ८ ८ ल
 झ=७ ७ ७ झ झ
 ञ=८ ८ ८ ञ
 का=+ + क का
 कि=+ + कि कि
 की=+ + की की
 कु=+ + कु कु
 कू=+ + कू कू
 के=+ + के के

नागरी अक्षरों की उत्पत्ति का चित्र ।

जो कीर्तिरूप के पुत्र और जनक (सीरप्वज) के पूर्वज थे।
(वाल्मीकि रा०)। (२) यदुवंशीय एक राजा।

देवमीढुप-संज्ञा पुं० [सं०] वसुदेव के पितामह का नाम।

देवमुक्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] कस्तूरी। कामांघा।

देवमुनि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नारद ऋषि। (२) सूर नामक ऋषि।

देवमूक-संज्ञा पुं० [सं०] एक पर्वत का नाम। (गर्गसंहिता)

देवमूर्त्ति-संज्ञा पुं० [सं०] देवता की प्रतिमा।

देवयजन-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञ की वेदी।

देवयजनो-संज्ञा स्त्री० [सं०] पृथिवी।

देवयज्ञ-संज्ञा पुं० [सं०] होमादि कर्म जो पंचयज्ञों में से एक है और गृहस्थों का प्रति दिन का कर्त्तव्य है।

विशेष—दे० “पंचयज्ञ”।

देवयात-वि० [सं०] देवत्वप्राप्त। जो देवता हो गया हो।

देवयात्री-संज्ञा पुं० [सं० देवयानिन्] एक दानव का नाम।
(हरिवंश)

देवयान-संज्ञा पुं० [सं०] शरीर से अलग होने के उपरांत जीवामा के जाने के लिये दो मार्गों में से वह मार्ग जिससे होता हुआ वह ब्रह्मलोक को जाता है।

विशेष—वपनिपदों में जीवामा के उत्क्रमण अर्थात् एक शरीर से दूसरे शरीर वा एक लोक से दूसरे लोक की प्राप्ति की कथा बहुत आई है। प्ररनेवपनिपद में लिखा है कि संवत्सर ही प्रजापति है। दक्षिण और उत्तर उसके दो अयन हैं। जो कोई इष्टापूर्ते और वृत्त (यज्ञ आदि कर्मकांड) की उपासना करते हैं वे चांद्रमस लोक को प्राप्त होते हैं और फिर वहाँ से लौट कर दक्षिणायन को पाते हैं जो रवी (राघ, घान्य) वा पितृयाण कहलाता है। इसी प्रकार जो तप, ब्रह्मचर्य अर्थात् और विद्या से आत्मा का अन्वेपण करते हैं वे उत्तरायण मार्ग से आदित्य लोक को प्राप्त होते हैं। इस मार्ग से गमन करनेवाले नहीं लौटते। सांद्रोग्य वपनिपद में लिखा है कि ‘जो अर्द्धा और तप की उपासना करते हैं वे अर्चि (आग की लौ) को पाते हैं, अर्चि से धट्ट (दिन), धट्ट से आपूर्यमाण वा शुक्लपत्र, आपूर्यमाण पत्र से उत्तरायण के लक्ष्मीको, उत्तरायण से संवत्सर, संवत्सर से आदित्य को, आदित्य से चंद्रमा को, चंद्रमा से विद्युत् को प्राप्त होते हैं और वहाँ अमानव (अर्थात् देव) हो जाते हैं। इसी मार्ग को देवयान कहते हैं जिससे मरनेवाला ब्रह्म को पाना है। बृहदारण्यक वपनिपद में सूर्य से एकवारगी विद्युत् को प्राप्त होना लिखा है, चंद्रमा को छोड़ दिया है और ‘अमानव’ के स्थान पर अमानव शब्द आया है जिस का अभिप्राय वही है। देवयान और पितृयाण का अभिप्राय केवल यही है कि ब्रह्मज्ञानी मरने पर उत्तरोत्तर प्रकाश-

मान लोकों या स्थितियों में होते हुए ब्रह्मलोक वा ब्रह्म को प्राप्त करते हैं और कर्मकांड में तप मनुष्य, धूमाग्नि कृष्ण-पत्र, दक्षिणायन आदि उत्तरोत्तर अंधकार की स्थिति को प्राप्त होते हैं और लौट कर फिर जन्म लेते हैं। साक्षात् यह कि एक और प्रकाश की उत्तरोत्तर वृद्धिपरंपरा का क्रम रखा गया है और दूसरी ओर अंधकार की। वेदांतसूत्र के तीसरे और चौथे अध्याय में जीव के इन दोनों मार्गों पर बहुत उदाहरण दिये गए हैं। गीता के आठवें अध्याय में श्रीकृष्ण ने भी इन मार्गों का बहुरूप किया है। वपनिपद में जो उत्तरायण को देवयान और दक्षिणायन को पितृयाण कहा गया, इस कारण सूर्य जब उत्तरायण रहता है तब मरना मोक्षदायक माना जाता है। इसी लिये महाभारत में भीष्म का उत्तरायण सूर्य होने तक शरणागता पर पड़ा रहना लिखा गया है।

देवयानी-संज्ञा स्त्री० [सं०] शुक्राचार्य की कन्या जो राजा ययाति को प्याही थी।

विशेष—बृहस्पति का पुत्र कच मृतसंजीवनी विद्या सीखने के लिये दैत्यगुरु शुक्राचार्य का शिष्य हुआ। शुक्राचार्य की कन्या देवयानी इसपर अनुरक्त हुई। असुरों को जब विदित हुआ कि कच मृतसंजीवनी विद्या लेने के लिये आया है तब उन्होंने उसके मार डाला। इस पर जब देवयानी बहुत विचार करने लगी तब शुक्राचार्य ने अपनी मृतसंजीवनी विद्या के बल से उसे जिवा दिया। इसी प्रकार कई बार असुरों ने कच का विनाश करना चाहा पर शुक्राचार्य उसे बचाते गए। एक दिन असुरों ने कच को पीस कर शुक्राचार्य के पीने की सुरा में मिला दिया। शुक्राचार्य कच को सुरा के साथ पी गए। जब कच कहीं न मिला तब देवयानी बहुत विचार करने लगी और शुक्राचार्य भी बहुत घबराए। कच ने शुक्राचार्य के पेट में से सब व्यवस्था कह मुनाई। शुक्राचार्य ने देवयानी से कहा कि ‘कच तो मेरे पेट में है, अब बिना मेरे मेरे कच की रक्षा नहीं हो सकती’। पर देवयानी को इन दोनों में से एक बात भी मंजूर नहीं थी। अंत में शुक्राचार्य ने कच से कहा कि यदि तुम कच रूकी इंद्र नहीं हो तो मृतसंजीवनी विद्या ग्रहण करो और उसके प्रभाव से बाहर निकल आओ। कच ने मृतसंजीवनी विद्या पाई और वह पेट से बाहर निकल आया। तब देवयानी ने उस से प्रेमप्रस्ताव किया और विवाह करने के लिये वह उससे कहने लगी। कच गुप्त की कन्या से विवाह करने पर किमी तरह राखी न हुए। इसपर देवयानी ने शाप दिया कि मुझारी सीखी हुई विद्या फलवती न होगी। कच ने कहा कि यह विद्या अमोघ है यदि मेरे हाथ से फलवती न होगी तो जिसे मैं सिखाऊँगा उसके हाथ से होगी। पर तुमने मुझे व्यर्थ शाप दिया।

धर-संज्ञा पुं० [सं०] वह मनुष्य जो संकट पड़ने पर कोई उद्योग न करे, किसी देवता का भरोसा किए बैठा रहे।

धरणी-संज्ञा पुं० [सं०] माधीपत्र।

धरशु-संज्ञा पुं० [सं०] देवता के नाम पर उत्सर्ग किया हुआ पशु। (२) देवता का उपासक।

धरात्र-संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि।

धरान-संज्ञा पुं० [सं०] सोमपान करने का एक पात्र।

धराल-संज्ञा पुं० [सं०] शकद्वीप के एक पर्वत का नाम।

धरालित-वि० [सं०] (देश) जिसमें वृष्टि ही के जन्म से खेती आदि का काम चल जाता हो।

धरपुत्र-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० देवपुत्री] देवता का पुत्र।

धरपुत्रिका-संज्ञा स्त्री० दे० "देवपुत्री"।

धरपुत्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) देवता की पुत्री। (२) इलायची। (३) कपूरी साग।

धरपुर-संज्ञा पुं० [सं०] अमरावती।

धरपुरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] इंद्र की राजधानी अमरावती जो स्वर्ग में है।

धरपूजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] देवताओं का पूजन।

धरप्रयाग-संज्ञा पुं० [सं०] हिमालय में टिहरी जिले के अंतर्गत एक तीर्थ जो गंगा और अलकनंदा के संगम पर है। स्कंद पुराण के हिमवद् खंड में इस तीर्थ का माहात्म्य वर्णित है।

धरप्रश्न-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह प्रश्न जो ग्रह, नक्षत्र, ग्रहण आदि के संबंध में हो। (२) शुभाशुभ संबंधी वह प्रश्न जो किसी देवता के प्रति समझा जाय और जिसका उत्तर किसी युक्ति से निकाला जाय।

धरप्रस्थ-संज्ञा पुं० [सं०] एक पुरी का नाम जो कुरुक्षेत्र से पूर्व पड़ती थी और जिसका राजा सेनाचिंदु था।

धरप्रिय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अगस्त का पेड़ या फूल। (२) पीत भृंगराज। पीली भंगरैया।

धरवंद-संज्ञा पुं० [सं० देववंद] घोड़ों की एक भँवरी जो उनकी छाती पर होती है और शुभ लक्षण गिनी जाती है। जिस घोड़े में यह भँवरी हो उसमें यदि और दोष भी हों तो वे सब निष्फल समझे जाते हैं।

धरवंदा-संज्ञा पुं० [सं०] सहदेई। सहदेइया नाम की वृद्धि।

धरवांस-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वांस जो पूरबी बंगाल और आसाम में बहुत होता है और उड़ीसा तक पाया जाता है। यह १५—२० हाथ से ४०—४५ हाथ तक ऊँचा होता है। यह मजबूत होता है और मकानों की छाजन में लगाने तथा चढाई टोकरा आदि बनाने के काम में आता है। इसके नरम कणों का अचार भी पड़ता है।

धरवहन-संज्ञा पुं० [सं०] नारद।

धरव्राह्मण-संज्ञा पुं० [सं०] वह ब्राह्मण जो किसी देवता की पूजा करके जीविका निर्वाह करे। पुजारी। पंडा।

धरभवन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवताओं का घर या स्थान। (२) स्वर्ग। (३) अरवत्य। पीपल।

धरभाग-संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं को दिया जानेवाला भाग। किसी वस्तु या संपत्ति का वह अंश जो देवता के लिये निकाला गया हो।

धरभाषा-संज्ञा स्त्री० [सं०] संस्कृत भाषा।

धरभिपक्-संज्ञा पुं० [सं० देवभिपक्] अश्विनीकुमार।

धरभू-संज्ञा स्त्री० दे० "देवभूमि"।

धरभूति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) देवताओं का ऐश्वर्य। (२) मंदाकिनी।

धरभूमि-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वर्ग।

धरभृत्-संज्ञा पुं० [सं०] (देवताओं का भरण करनेवाले) (१) इंद्र। (२) विष्णु।

धरभोज्य-संज्ञा पुं० [सं०] अमृत।

धरर्मजर-संज्ञा पुं० [सं०] कौस्तुभ मणि।

धरमंदिर-संज्ञा पुं० [सं०] वह घर जिसमें किसी देवता की मूर्ति आदि स्थापित हो। देवालय।

धरमणि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य। (२) कौस्तुभ मणि। (३) घोड़े की भँवरी। (४) महामेदा नाम की ओषधि।

धरमाता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) देवता की माता। (२) आदिति। (३) दाचायणी।

धरमातृक-वि० [सं०] (देश) जिसमें खेती आदि के लिये वर्षा ही का जल यथेष्ट हो। जहाँ इतनी वर्षा होती हो कि खेती आदि का सब काम बली से चल जाता हो।

धरमादन-संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं को मोहित या मत्त करनेवाला, सोम।

धरमान-संज्ञा पुं० [सं०] काल की गणना में देवताओं का मान, जैसे, मनुष्यों के एक सौर वर्ष का देवताओं का एक दिन।

धरमानक-संज्ञा पुं० [सं०] देवमणि। कौस्तुभ मणि।

धरायमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) देवताओं की माया। (२) परमेश्वर की माया जो अविद्या रूप होकर जीवों को बंधन में डालती है।

धरमार्ग-संज्ञा पुं० [सं०] देवयान।

धरमास-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गर्भ का आठवाँ महीना।

विशेष—आठवें महीने में गर्भ में सृष्टि और श्रोत्र की उत्पत्ति हो जाती है, इससे उसे देवमास कहते हैं। (२) देवताओं का महीना जो मनुष्यों के तीस वर्ष के बराबर होता है।

धरमित्र-संज्ञा पुं० [सं०] शाकल्य ऋषि का एक नाम।

धरमित्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] कुमार की अनुचरी एक मातृका।

धरमीढ़-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मिथिला के एक प्राचीन राजा

देवराय—सज्ञा पुं० दे० “देवराज”।
 देवरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० देवरा] छोटी मोटी देवी ।
 देवर्द्धि—संज्ञा पुं० [सं०] जैनों के एक प्रसिद्ध ह्यचिर का नाम जिन्होंने जैनसिद्धांत लिपिवद्ध किया था ।
 देवर्षि—संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं में ऋषि ।
 विशेष—नारद, अत्रि, मरीचि, भरद्वाज, पुलस्त्य, पुलह, मूषु, भृगु, ह्यदि ऋषि देवर्षि माने जाते हैं ।
 देवल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो देवताओं की पूजा करके जीविका निर्वाह करे । पुजारी । पंडा ।
 विशेष—देवज ब्राह्मण पतिव्रत माना जाता है । ह्य कथ्य, श्राद्ध आदि में ऐसे ब्राह्मण का निषेध है ।
 (२) धार्मिक पुरुष । (३) देवर । (४) नारद मुनि । (५) धर्मशास्त्र के रक्ता एक मुनि जो असित मुनि के पुत्र और वेदव्यास के शिष्य माने जाते हैं । (६) एक स्मृतिकार ।
 सज्ञा पुं० [देवालय] देवालय । देवमंदिर ।
 देवलक—सज्ञा पुं० [सं०] देवज । पुजारी ब्राह्मण । पंडा ।
 देवलता—संज्ञा स्त्री० [सं०] भवमल्लिका । नेवारी ।
 देवलंगुलिका—सज्ञा स्त्री० [सं०] वृश्चिकाली ।
 देवलार्—संज्ञा पुं० [हिं० देवा] [स्त्री० अल्प० देवकी] छोटा दीपा ।
 देवलोक—संज्ञा पुं० [सं०] स्वर्ग ।
 विशेष—मत्स्यपुराण में भू, भुव, इत्यादि सातों लोक देवलोक कहे गए हैं ।
 देवली—संज्ञा स्त्री० दे० “दिउली” ।
 देववक्तू—संज्ञा पुं० [सं०] (देवताओं का मुँह) अग्नि ।
 विशेष—देवताओं के निमित्त ह्य कथ्य आदि का अग्नि में हवन होता है, इस कारण यह नाम पड़ा ।
 देववती—संज्ञा स्त्री० [सं०] भ्रामणी नामक गंधर्व की कन्या जो कुवैश राजा की पत्नी और माख्यवान्, सुमाली और माली की माता थी ।
 देववधू—सज्ञा स्त्री० [सं०] १) देवता की स्त्री । (२) देवी । (३) अरुण ।
 देववर्णिनी—सज्ञा स्त्री० [सं०] भरद्वाज मुनि की कन्या जो विश्रवा मुनि की पत्नी और कुवैर की माता थी । (बालमीकि रा०)
 देववर्त्म—संज्ञा पुं० [सं० देववर्त्म] आकाश ।
 देववर्द्धकि—सज्ञा पुं० [सं०] विश्वकर्मा ।
 देववर्द्धन—संज्ञा पुं० [सं०] राजा देवक के एक पुत्र का नाम । देवकी का एक भाई और श्रीकृष्ण का मामा । (भागवत)
 देववर्ष—सज्ञा पुं० [सं०] एक द्वीप का नाम । (भागवत)
 देववला—सज्ञा स्त्री० [सं०] सहदेवी । सहदेई नाम की वृद्धी ।
 देववल्लभ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवताओं का प्रिय । (२) सुरपुत्राग वृष । (३) केशर । (अनेकार्य)

देववाणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) संस्कृत भाषा । (२) आकाशवाणी । किसी अदृश्य देवता का वचन जो अंतरिक्ष में सुवाई पड़े । उ०—दाँव बलराम को देखि बन छल कियो रुक्म जीतो कहन लागे सारे । देववाणी भई जीत भई राम की ताहु पै मूढ़ नाहीं सँभारे ।—सूर ।
 देववात—सज्ञा पुं० [सं०] एक वैदिक ऋषि का नाम ।
 देववायु—संज्ञा पुं० [सं०] ब्राह्मण मनु के एक पुत्र का नाम ।
 देववाहन—सज्ञा पुं० [सं०] अग्नि (जो देवताओं का ह्य ज्ञे जाकर पहुँचाते हैं) ।
 देवविहाग—संज्ञा पुं० [सं० देवविभग] एक राग जो कल्याण और विहाग अथवा सारंग और पृथी के योग से बना है । यह संपूर्ण जाति का है ।
 देववृक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मंदार वृक्ष । (२) गुणज । (३) सतिवन ।
 देवव्रत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भीष्मपितामह का नाम । (२) एक प्रकार का साम गान ।
 देवशत्रु—संज्ञा पुं० [सं०] असुर । राक्षस ।
 देवशाक—संज्ञा पुं० [सं०] एक संकर राग जो शंकराभरण, कान्हा और महार से मिलकर बना है । इसमें गांधार कोनल लगता है । इसका गान समय १७ दंड से २० दंड तक है ।
 देवशिलपी—सज्ञा पुं० [सं० देवशिल्पिन्] विश्वकर्मा ।
 देवशुनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] देवलोक की कुतिया, सरमा ।
 विशेष—इस देवशुनी की एक कथा महाभारत में इस प्रकार लिखी है । राजा जनमेजय कोई बड़ा यज्ञ कर रहे थे । इसी बीच एक कुत्ता वहाँ आया । जनमेजय के भाइयों ने उसे मारकर भगा दिया । इस कुत्ते ने अपनी माता सरमा से जाकर कहा “मैंने कोई अपराध नहीं किया था, यज्ञ की कोई सामग्री नहीं लुई थी, इसपर भी बिना अपराध सुफे लोगों ने मारा” । देवशुनी सरमा यह सुनकर जनमेजय के पास जाकर बोली—“मेरे इस पुत्र ने कोई अपराध नहीं किया था । तुम्हारा धी आदि कुछ भी नहीं चाटा था । तुमने मेरे इस पुत्र को बिना किसी अपराध के मारा इससे तुम्हारे ऊपर अकस्मात् कोई दुःख पड़ेगा” । यह शाप देकर देवशुनी चली गई । विशेष—दे० “सरमा” ।
 देवशेखर—सज्ञा पुं० [सं०] दमनक । दौने का पैसा ।
 देवश्रया—सज्ञा पुं० [सं० देवश्रवस्] (१) विधामित्र के एक पुत्र का नाम । (२) वसुदेव के भाई ।
 देवभूत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ईश्वर । (२) नारद । (३) शाख । (४) शुकाचार्य के एक पुत्र का नाम । (५) अक्षयिणी के एक जिन का नाम ।

इससे मैं भी शाप देता हूँ कि तुम्हारा विवाह ब्राह्मण से न होगा।

दैत्यों के राजा वृषपत्नी की कन्या शर्मिष्ठा और देवयानी में परस्पर सखी भाव था। एक बार दोनों किनारे पर कपड़े रख जल-विहार के लिये एक जलाशय में चुलीं। इंद्र ने वायु का रूप धरकर दोनों के वस्त्र एक स्थान पर कर दिए। शर्मिष्ठा ने जल्दी में देखा नहीं और निकल कर देवयानी के कपड़े पहन लिए। इसपर दोनों में झगड़ा हुआ और शर्मिष्ठा ने देवयानी को कूएँ में ढकेल दिया। शर्मिष्ठा यह समझ कर कि देवयानी मर गई अपने घर चली आई। इसी बीच नहुप राजा का पुत्र ययाति शिकार खेलने आया था। उसने देवयानी को कूएँ से निकाला और उससे दो चार बातें करके वह अपने नगर की ओर चला गया। इधर देवयानी ने एक दासी से अपना सब वृत्तान्त शुक्राचार्य के पास कहला भेजा। शुक्राचार्य ने आकर अपनी कन्या को घर चलने के लिये बहुत कहा, पर उसने एक न सुनी। वह शुक्राचार्य से कहने लगी कि “शर्मिष्ठा तुम्हारा बहुत बहुत तिरस्कार करती थी, अतः मैं अब दैत्यों की राजधानी में कदापि न जाऊँगी।”

यह सब सुनकर शुक्राचार्य भी दैत्यों की राजधानी छोड़ अन्यत्र जाने को तैयार हुए। यह खबर राजा वृषपत्नी को लगी और वह आकर शुक्राचार्य से बड़ी विनती करने लगी। शुक्राचार्य ने कहा “देवयानी को प्रसन्न करो।” वृषपत्नी देवयानी को प्रसन्न करने की चेष्टा करने लगी। देवयानी ने कहा कि “मेरी इच्छा है कि शर्मिष्ठा सहस्र और कन्याओं के सहित मेरी दासी हो। जहाँ मेरा पिता मुझे दान करे वहाँ वह मेरी दासी होकर जाय।”

वृषपत्नी इसपर सम्मत हुआ और उसने अपनी कन्या शर्मिष्ठा को देवयानी की दासी बनाकर शुक्राचार्य के घर भेज दिया। एक दिन देवयानी अपनी नई दासियों के सहित कहीं क्रीड़ा कर रही थी, इसी बीच राजा ययाति वहाँ आ पहुँचे। देवयानी ने ययाति से विवाह करने की इच्छा प्रकट की। राजा ययाति ने स्वीकार कर लिया और शुक्राचार्य ने कन्यादान कर दिया। कुछ दिन पीछे ययाति से शर्मिष्ठा को एक पुत्र हुआ। देवयानी ने जब पूछा तब शर्मिष्ठा ने कह दिया कि यह लड़का मुझे एक तेजस्वी ब्राह्मण से हुआ है। इसके उपरांत देवयानी के गर्भ से यह और तुर्वसु नाम के दो पुत्र और शर्मिष्ठा के गर्भ से द्रुहयु, अणु और पुरु ये तीन पुत्र हुए। ययाति से शर्मिष्ठा को तीन पुत्र हुए यह जानकर देवयानी अत्यंत कुपित हुई और उसने अपने पिता के पास इसका समाचार भेजा। शुक्राचार्य ने क्रोध में आकर ययाति को शाप दिया कि “तुमने अधर्म किया है,

इसलिये तुम्हें बहुत शीघ्र बुढ़ापा घेरगा।” ययाति ने शुक्राचार्य से विनयपूर्वक कहा—“महाराज मैंने कामवश होकर ऐसा नहीं किया, शर्मिष्ठा ने ऋतुमती होने पर ऋतु रक्षा के लिये प्रार्थना की। उसकी प्रार्थना को अस्वीकार करना मैं ने पाप समझा। मेरा कुछ दोष नहीं।” शुक्राचार्य ने कहा “अब तो मेरा कहा हुआ निष्फल हो नहीं सकता। पर यदि कोई तुम्हारा बुढ़ापा ले लोगा तो तुम फिर ज्यों के त्यों जवान हो जाओगे।”

देवयुग—संज्ञा पुं० [सं०] सत्ययुग।

देवयानि—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वर्ग अंतरिक्ष आदि में रहनेवाले उन जीवों की सृष्टि जो देवताओं के अंतर्गत माने जाते हैं।

विशेष—विद्याधर, अप्सरा, यक्ष, राक्षस, गंधर्व, किन्नर, पिशाच, गृह्यक और सिद्ध ये देवयानि के अंतर्गत हैं। (अमर)

देवर—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० देवरानी] (१) पति का छोटा भाई।

(२) पति का भाई (छोटा या बड़ा)।

विशेष—मनुस्मृति में लिखा है कि यदि किसी विधवा को अपने पति से कोई संतान न हो तो वह अपने देवर या पति के किसी अन्य सपिंड से एक संतान उत्पन्न करा ले, एक से अधिक नहीं। पर पराशर ने कलिकाल में इसका निषेध किया है।

देवरक्षित—वि० [सं०] जो देवताओं द्वारा रक्षित हो।

संज्ञा पुं० देवक राजा के एक पुत्र का नाम।

देवरक्षिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] देवक राजा की एक कन्या।

देवरथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवताओं का रथ। विमान। (२) सूर्य का रथ।

देवरा—संज्ञा पुं० [सं० देव] [स्त्री० देवरी] छोटा मोटा देवता।

उ०—पुरुष पूजै देवरा, तिय पूजै रघुनाथ।—रहीम।

संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का पटसन जो सुतकी बनाने के काम में आता है।

देवराज—संज्ञा पुं० [सं०] (देवताओं के राजा) इंद्र।

देवराज्य—संज्ञा पुं० [सं०] स्वर्ग।

देवरात—संज्ञा पुं० [सं०] (१) (देवताओं से रक्षित) राजा परीक्षित। (२) निमि के वंश का एक राजा जो सुकेतु का पुत्र था। (३) शुनशेफ का एक नाम जो विश्वामित्र के यहाँ जाने पर पड़ा था। (४) याज्ञवल्क्य ऋषि के पिता का नाम। (५) एक प्रकार का सारस।

देवरानी—संज्ञा स्त्री० [हिं० देवर] देवर की स्त्री। पति के छोटे भाई की स्त्री।

संज्ञा स्त्री० [हिं० देव + रानी] देवराज इंद्र की रानी, शची। इंद्राणी। उ०—देवराजा लिए देवरानी मने पुत्र संयुक्त भूलाक में सोहिए।—केशव।

देवाना-वि० दे० "दीवाना" ।

संज्ञा पुं० एक विद्विषा ।

देवानोक्त-संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवताओं की सेना । (२) तीसरे मनु सावर्ण्य के एक पुत्र का नाम । (३) सगर के घंरा का राजा ।

देवानुचर-संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं के साथ चलनेवाले विद्या-धर आदि उपदेव ।

देवान्न-संज्ञा पुं० [सं०] हवि । चरु ।

देवापि-संज्ञा पुं० [सं०] एक राजा का नाम ।

विशेष—इम राजा के संबंध में वैदिक कथा इस प्रकार है । ऋषिपेय राजा के दो पुत्र थे, देवापि और शांतनु । दोनों में देवापि बड़े थे पर राज्य शांतनु को मिला और देवापि तपस्या में लगे । शांतनु के राज्य में बारह वर्ष की अना-वृष्टि हुई । ब्राह्मणों ने शांतनु से कहा कि "तुम जेठे भाई के रहते राजसिंहासन पर बैठे हो इससे देवता लोग रष्ट हो कर पानी नहीं धरसाते हैं । इस पर शांतनु ने देवापि को सिंहासन पर बैठाया । देवापि ने शांतनु से कहा कि "तुम यज्ञ करो, हम तुम्हारे पुरोहित होंगे" । देवापि ने यज्ञ कराया जिससे खूब पानी बरसा । (निरुक्त २ । १०)

महाभारत के अनुसार देवापि पुरुवंशी राजा प्रतीप के पुत्र थे । महाराज प्रतीप को तीन पुत्र थे—देवापि, शांतनु और वाहीक । इनमें देवापि अत्यंत धर्म्मार्मा थे । इन्होंने तपोव्रत से ब्राह्मणत्व लाभ किया । ये वाज्यावस्था ही से संसारत्यागी हो गए थे । ये अब तक सुमेरु पर्वत पर कलाप-ग्राम में योगी के रूप में हैं । कलियुग समाप्त होने पर सत्ययुग में ये चंद्रवंश स्थापित करेंगे ।

देवाच-संज्ञा स्त्री० [देव०] एक प्रकार की छेई जो घीमार, गोंद, चूना, बीकन और पानी मिलाकर बनाई जाती है ।

देवाभियोग-संज्ञा पुं० [सं०] किसी ऐसे देवता का शरीर में प्रवेश जो अनुचित कर्म करावे । (जैन)

देवामीष्टा-संज्ञा स्त्री० [सं०] पान ।

देवायु-संज्ञा स्त्री० [सं० देवायुम्] देवताओं की आयु । देवताओं का जीवनकाल जो बहुत अधिक होता है ।

देवायुध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवताओं का अस्त्र । (२) इंद्र-चतुर्षु ।

देवारण्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवताओं का घन या षपवन । (२) एक तीर्थ का नाम । (महाभारत)

देवाराघन-संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं की पूजा ।

देवारि-संज्ञा पुं० [सं०] असुर ।

देवार्पण-संज्ञा पुं० [सं०] देवता के निमित्त किसी वस्तु का दान ।

देवार्थ्य-संज्ञा पुं० [सं०] एक अर्हत के एक गण का नाम । (जैन)

देवार्ह-संज्ञा पुं० [सं०] सुरपण्य । माचीपत्र ।

देवाली-वि० [हिं० देना] देनेवाला । दाता ।

देवालय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्वर्ग । (२) वह घर जिसमें किसी देवता की मूर्ति रखी जाय । मंदिर ।

देवाला-संज्ञा पुं० दे० "दिवाला" ।

संज्ञा पुं० दे० "देवालय" ।

देवाली-संज्ञा स्त्री० दे० "दिवाली" ।

देवालेई-संज्ञा स्त्री० [हिं० देना + केना] देने और देने का काम । लेनदेन ।

देवावास-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पीपल का पेड़ । (२) स्वर्ग । (३) देवता का मंदिर ।

देवानृध-संज्ञा पुं० [सं०] एक पर्वत । (हरिवंश)

देवानृध-संज्ञा पुं० [सं०] एक राजा का नाम । (हरिवंश)

देवाश्व-संज्ञा पुं० [सं०] बच्चैःश्रवा । इंद्र का घोड़ा ।

देवाहार-संज्ञा पुं० [सं०] अमृत ।

देवाह्वय-संज्ञा पुं० [सं०] एक राजा का नाम ।

देविका-संज्ञा स्त्री० [सं०] वाघरा नदी जिसमें मिलने के कारण साजू को भी लोग देवहा कहते हैं । एक नदी का नाम जिसमें काविकापुराण के मत से सरयू मिली है । पद्मपुराण के अनुसार यह आषा योजन चौड़ी और पाँच योजन लंबी है । मन्स्यपुराण के मत से यह नदी हिमालय के पाददेश से निकली है ।

देवी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) देवता की स्त्री । देवकी । (२) दुर्गा । (३) वह रानी जिसका राजा के साथ अभिषेक हुआ हो । पटरानी । (४) ब्राह्मण स्त्रियों की एक उपाधि । (५) दिव्य गुणवाली स्त्री । सुरीला और सदाचारिणी स्त्री । (आदरसूचक) । (६) मूर्वा । मरोरफली । सुरा । (७) पूका नाम की सुगंधित घास । असबरग । (८) आदित्य-भक्ता । हुबहुब । हुहुर । (९) लिंगिनी लता । पंचगुरिया । (१०) बन-ककोड़ा । बॉक खपला । (११) शाकपर्णी । सरिवन । (१२) महाद्रोणी । बड़ा गूसा । (१३) पाटा । (१४) नागरमोषा । (१५) सफेद इंद्रायन । (१६) हरीतकी । इड़ । हर् । (१७) अखसी । तीसी । (१८) श्यामा पत्ती । (१९) रविशक्रांति जो बड़ी सुष्पन्नक समझी जाती है ।

संज्ञा स्त्री० [सं० देविट्म्] (१) खकड़ी का एक मन्त्रवृत्त चौलश जिसमें दो खड़े खंभों के ऊपर आड़ा बड़ा खगा रहता है । यह मन्त्र आदि के सहारे के बिये होता है । (२) ऋद्धाज के किनारे पर खकड़ी या खोहे को दे बाँच की तरह बाहर की ओर मुके हुए खंभे जिनमें घिरनिर्वा लगी होती है । इन घिरनिर्वा पर पढ़े हुए रस्तों के द्वारा किरितर्वा अर्द्धा पर चढ़ाई या ऋद्धाज से नीचे उतारी जाती है । (जश०)

देवश्रेणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) देवताओं की पंक्ति। (२) मूर्त्तियाँ। मरोरफली। सुराँ।
 देवश्रेष्ठ-वि० [सं०] (१) देवताओं में श्रेष्ठ। (२) बारहवें मनु के एक पुत्र का नाम।
 देवसङ्गा-संज्ञा पुं० [सं०] उत्तर दिशा का एक पर्वत। (वाल्मीकि रा०)।
 देवसङ्ग-संज्ञा पुं० [सं०] एक यज्ञ का नाम।
 देवसद-संज्ञा पुं० [सं०] देवस्थान।
 देवसदन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवताओं का आश्रय। (२) देवालय। मंदिर। (३) स्वर्ग।
 देवसभा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) देवताओं का समाज। (२) राजसभा। (३) सुधर्मा नामक सभा जिसे मय ने अर्जुन या युधिष्ठिर के लिये बनाया था।
 देवसमाल-संज्ञा पुं० [सं०] सुधर्मा नाम की सभा।
 देवसरि-संज्ञा स्त्री० [सं०] गंगा नदी।
 देवसर्षप-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की सरसों।
 देवसहा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सफेद फूल का दंडोत्पल।
 देवसाक-संज्ञा पुं० दे० "देवशाक"।
 देवसार-संज्ञा पुं० [सं०] इंद्रताल के छः भेदों में से एक।
 देवसावर्णि-संज्ञा पुं० [सं०] तेरहवें मनु का नाम। (भागवत)
 देवसृष्टा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मंदिर। मद्य।
 देवसेना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) देवताओं की सेना। (२) प्रजापति की कन्या जो सावित्री के गर्भ से उत्पन्न हुई थी। इनका दूसरा नाम पृथी वा महापृथी भी है। ये मातृकाओं में श्रेष्ठ हैं और शिशुओं का पालन करनेवाली हैं। इनको एक बार केशी दानव हर ले गया। इंद्र ने इनकी रक्षा की और स्कंद के साथ इनका विवाह करा दिया। विवाह में बृहस्पति ने होम, जप आदि किया था। ब्राह्मणों ने देवसेना को पृथी, लक्ष्मी, आशा, सुखप्रदा, सिनीवाली, कुहू, सद्गति और अपराजिता नामों से पुकारा। जिस पंचमी तिथि को स्कंद श्रीयुक्त हुए थे, वह श्रीपंचमी कहलाई। जिस पृथी को स्कंद कृतकार्य्य हुए थे वह पृथी महातिथि कहलाई। (महाभारत)
 देवसेनापति-संज्ञा पुं० [सं०] स्कंद।
 देवस्थान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवताओं के रहने की जगह। (२) देवालय। (३) एक ऋषि का नाम जिन्होंने पांडवों को उस समय सतुपदेश दिया था जब वे वनवास करते थे। पीछे जब युधिष्ठिर ने राज्य प्राप्त किया तब इन्होंने अनेक प्रकार के उपदेश करके उन्हें राज्य छोड़ने से रोका था। (महाभारत)
 देवस्व-संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवता की सेवा के लिये अर्पित किया हुआ धन। वह जायदाद जो किसी देवता की पूजा आदि के लिये अलग निकाल दी जाय। (२) यज्ञशील मनुष्य का धन। (मनु०)

विशेष—जो इस धन को लोभ से हरता है वह परलोक में गीघ का जूटा खाकर जीता है।
 देवहंस-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की बत्ख।
 देवहरा-संज्ञा पुं० [हिं० देव + घर] देवालय। मंदिर।
 देवहरिया-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की नाव।
 देवहा-संज्ञा स्त्री० [सं०] देववहा वा देविका। सरयू नदी।
 देवहू-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) देवताओं का आह्वान। (२) अनाज से भरी गाड़ी। (३) बायाँ कान। (भागवत)। (४) एक ऋषि का नाम।
 देवहृति-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वार्थभुव मनु की तीन कन्याओं में से एक जो कर्हम मुनि को व्याही थी। महर्षि ने इनकी सेवा से प्रसन्न होकर इन्हें दिव्य ज्ञान दिया। इनके गर्भ से नौ कन्याएँ और एक पुत्र हुआ। सांख्य शास्त्र के कर्त्ता कपिल इन्हींके पुत्र हैं। (भागवत)
 देवहेति-संज्ञा स्त्री० [सं०] देवास्त्र।
 देवहृद-संज्ञा पुं० [सं०] श्रीपर्वत पर एक सरोवर जिसमें स्नान करने से यज्ञ का फल होता है। (महाभारत)
 देवांगना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) देवताओं की स्त्री। स्वर्ग की स्त्री। अमरी। (२) अप्सरा।
 देवांतक-संज्ञा पुं० [सं०] एक राक्षस जो रावण का पुत्र था और जिसे हनुमान ने राम-रावण युद्ध में मारा था।
 देवांधस्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अमृत। (२) देवता के नैवेद्य का अन्न।
 देवा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पद्मचारिणी लता। (२) पटसन। † वि० [हिं० देता] (१) देनेवाला। जैसे, पानीदेवा। † (२) देनेदार। ऋणी।
 देवाकीड़-संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं का उद्यान। इंद्र का बगीचा।
 देवाजीव-संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं की पूजा करके जीविका करनेवाला। पुजारी। पंडा।
 देवाट-संज्ञा पुं० [सं०] हरिहरचेत्र नामक तीर्थ। (बाराहपुराण)
 देवातिथि-संज्ञा पुं० [सं०] पुरुवंशी एक राजा का नाम। (भागवत)
 देवातिदेव-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु।
 देवात्मा-संज्ञा पुं० [सं०] देवात्मन्। (१) देवस्वरूप। (२) अश्वत्थ। पीपल।
 देवाधिप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवताओं के अधिपति। (२) परमेश्वर। (३) इंद्र।
 देवान-संज्ञा पुं० [फा० दीवान] (१) दरबार। कचहरी। राजसभा। उ०—मारे बागवान से पुकारत देवान गे उजारे बाग अंगद देखाए घाय तन में।—तुलसी। (२) अमात्य। मंत्री। वजीर। (३) प्रबंधकर्त्ता।
 देवानां-प्रिय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवताओं को प्रिय। (२) बकरा। (३) मूर्ख।

से होता है। मृत्यु में मृतविद्या में अमानुष प्रतिपेक्ष के अंतर्गत इसका उल्लेख है।

द्वैतकस्-संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं का स्थान सुमेरु पर्वत।

द्वैत्युन्माद-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वन्माद या रोग जिसमें पक्षाघात होता है, शरीर सूख जाता है, सुँद और हाथ पाँव टेढ़े हो जाते हैं तथा स्थाय शक्ति जाती रहती है। कहीं कहीं इसे विजासनी देवी या मावल्या भी कहते हैं।

देश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विस्तार जिसके भीतर सब कुछ है। विष्णु का स्थान।

विशेष-न्याय वा वैरोधिक के अनुसार जिससे आगे पीछे, ऊपर नीचे, उत्तर दक्षिण आदि का प्रत्यय होता है वह देश वा विद्रव्य है। काळ के समान संख्या, परिमाण, पृथक्त्व, संयोग और विभाग देश के भी गुण हैं। देश के विभु और एक होने पर भी उपाधिभेद से उत्तर दक्षिण, आगे पीछे आदि भेद मान लिए गए हैं। देश-संबंधी 'पूर्व' और 'पर' का विवर्यय हो सकता है पर काळ संबंधी पूर्वोपर का नहीं। पश्चिमी दार्शनिकों में काँट आदि ने देश (और काळ) को मन से बाहर की कोई वस्तु नहीं माना है अंतःकरण का आरोप मात्र कहा है जो वस्तु-संबंध-ग्रहण के लिये वह अपनी और से करता है। दे० "काळ"।

धौ०-देशकाळ।

(२) पृथ्वी का वह विभाग जिसका कोई अलग नाम हो, जिसके अंतर्गत कई प्रांत, नगर, ग्राम आदि हों तथा जिसमें अधिकांश एक जाति के और एक भाषा बोलनेवाले लोग रहते हों। जनपद।

विशेष-देश तीन प्रकार के होते हैं-प्रांतीय, अनुप और साधारण। तीन प्रकार के और देश माने गए हैं-देवमातृक (जिसमें वर्षा ही के जल से खेती आदि के सारे काम हों), नदी मातृक और उभय मातृक।

(३) वह भूभाग जो एक ही राजा या शासक के अधीन अथवा एक शासनपद्धति के अंतर्गत हो। राष्ट्र। (४) स्थान। जगह। (५) शरीर का कोई भाग। अंग। जैसे, स्कंध देश, कटि-देश। व०-भूपत सकळ सुदेस सुहाए। अंग अंग रचि सखिन बनाए।-तुलसी। (६) एक राग जो किसी के मत से संपूर्ण जाति का और किसी के मत से पांडव (ऋषिर्जित) है। (७) जैन शास्त्रानुसार चौथा पंचक जिसके द्वारा अर्थात्सु-संघातपूर्वक तपस्या अर्थात् गुरु, जन, गुहा, रमणान और रुद्र की वृद्धि होती है।

देशक-संज्ञा पुं० [सं०] उपदेश करनेवाला। उपदेशक।

देशकली-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक रागिनी जिसमें गांधार कोमल और बाकी सब स्वर शुद्ध लगते हैं।

देशकार-संज्ञा पुं० [सं०] संपूर्ण जाति का एक राग जो सबेरे

एक दंड से पाँच दंड दिन चढ़े तक गाया जाता है। यह राग परज, सोरठ और सरस्वती के मिलाने से बनता है। यह दीपक राग का पुत्र माना जाता है। इसका स्वरप्राम इस प्रकार है-

स ऋ ग म प ध नि +

अथवा

ध नि स ऋ ग म प +

देशकारी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक रागिनी जो हनुमत के मत से मेघ राग की पत्नी और किसी किसी के मत से हिंदाळ राग की पत्नी मानी जाती है। यह संपूर्ण जाति की है। इसका सरगम इस प्रकार है-

स ऋ ग म प ध नि स +

इसके गाने का काळ वर्षा ऋतु का निशांत वा प्रातःकाळ है।

देशगांधार-संज्ञा पुं० [सं०] एक राग जो सबेरे एक दंड से पाँच दंड तक गाया जाता है।

देशचारित्र-संज्ञा पुं० [सं०] जैन शास्त्रानुसार गार्हस्थ्य धर्म जिसके चारह भेद हैं-(१) प्राणतियात विरमण मत। (२) स्थूल सृपावाद विरमण मत। (३) धूल अदत्तदान विरमण मत। (४) मैथुन विरमण मत। (५) स्थूल परिग्रह विरमण मत। (६) दिश परिमाण मत। (७) भोगोपभोग विरमण मत। (८) अनर्थ दंड विरमण मत। (९) सामयिक मत। (१०) दिशावकाशिकमत। (११) पौष-पोषवास मत। (१२) अतिथि संविभाग मत।

देशज्ञ-वि० [सं०] देश में वल्लभ।

संज्ञा पुं० शब्द के तीन विभागों में से एक। यह शब्द जो न संस्कृत हो, न संस्कृत का अपभ्रंश हो बल्कि किसी प्रदेश में लोगों की बोलचाल से योंही उत्पन्न हो गया हो।

देशज्ञ-संज्ञा पुं० [सं०] देश का हाब जाननेवाला। देश की दया, रीति नीति आदि जाननेवाला।

देशधर्म-संज्ञा पुं० [सं०] देश की रीति नीति आचार व्यवहार।

देशना-संज्ञा स्त्री० [सं०] उपदेश। (जैन)

देशनिकाळा-संज्ञा पुं० [हिं० देश + निकालना] देश से निकाल दिए जाने का दंड।

क्रि० प्र०-देना।-पाना।-डोना।

देशपाली-संज्ञा स्त्री० [सं०] देशकारी रागिनी का दूसरा नाम।

देशभाषा-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह भाषा जो किसी देश वा प्रांत विशेष में ही बोलनी जाती हो। जैसे, बँगला, मराठी, गुजराती इत्यादि।

देशमह्यार-संज्ञा पुं० [सं०] संपूर्ण जाति का एक राग जिसमें सब स्वर लगते हैं।

देवीकोट-संज्ञा पुं० [सं०] बाण की राजधानी शोणितपुर का दूसरा नाम ।

देवीपुराण-संज्ञा पुं० [सं०] एक उपपुराण जिसमें देवी का माहात्म्य आदि वर्णित है ।

देवीबीज-संज्ञा पुं० दे० "देवीवीर्यं" ।

देवीभागवत-संज्ञा पुं० [सं०] एक पुराण जिसकी-गणना बहुत से लोग उपपुराणों में और कुछ लोग पुराणों में करते हैं ।

विशेष—श्रीमद्भागवत के समान इस पुराण में भी चारह स्कंध और १८००० श्लोक हैं । अतः इसका निर्णय कठिन है कि दो में कौन पुराण है और कौन उपपुराण । पुराणों में एक दूसरे का विषय, श्लोकसंख्या आदि दी हुई है जिसके अनुसार पुराणों की प्रामाणिकता का प्रायः निर्णय किया जाता है । मत्स्यपुराण में लिखा है कि "जिस ग्रंथ में गायत्री का अवलंबन करके धर्मतरङ्ग का सविस्तर वर्णन हो और वृत्रासुर के वध का पूरा वृत्तांत हो, जिसमें सारस्वत कल्प के बीच नरों और देवताओं की कथा हो" और १८००० श्लोक हों वही भागवत पुराण है । शैव पुराण के उत्तर खंड में लिखा है कि जिसमें भगवती दुर्गा का चरित्र हो वह भागवत है, देवी पुराण नहीं" । इसी प्रकार की व्यवस्था कालिका नामक उपपुराण में भी दी है । यह तो शैव और शाक्त पुराणों का साक्ष्य हुआ । अथ वैष्णव पुराणों की व्यवस्था सुनिष् । पद्म पुराण में लिखा है कि "सब पुराणों में श्रीमद्भागवत श्रेष्ठ है जिसमें प्रति पद में ऋषियों द्वारा कहा हुआ कृष्ण का माहात्म्य है । इस कथा को परीक्षित की सभा में बैठकर शुकदेव जी ने कहा था" । नारद पुराण में भागवत उसको कहा गया है "जिसके दशम स्कंध में कृष्ण का बाल और कामारचरित, व्रज में स्थिति, किशोरावस्था में मथुरावास, यौवन में द्वारका-वास और और भूभार-हरण आदि विषय हैं" ।

देवीभागवत में प्रथम ही त्रिपदा गायत्री है किंतु विष्णु भागवत में नहीं, उसमें केवल "धीमहि" इतना ही पद आया है । वृत्रासुर के वध की कथा दोनों में है । पर मत्स्यपुराण में बतलाया हुआ सारस्वतकल्प प्रसंग विष्णु भागवत में नहीं है, उसमें पाद्मकल्पप्रसंग है । मत्स्यपुराण में जो लक्षण दिया हुआ है उसमें साम्प्रदायिक भाव की गंध नहीं जान पड़ती । शैव और वैष्णव विद्वानों में इन दोनों पुराणों के विषय में बहुत दिनों तक झगड़ा चलता रहा । दुर्जनमुखचोपेटिका, दुर्जनमुखमहाचोपेटिका, दुर्जनमुख-पदपद्मपादुका आदि कई ग्रंथ इस विवाद में लिखे गए । बात यह है कि ये दोनों पुराण साम्प्रदायिक विशेषताओं से परिपूर्ण हैं । ऐसा जान पतड़ा है कि भागवत नाम का कोई प्राचीन पुराण था जो लुप्त हो गया था । बौद्ध धर्म के उप-

रांत हिंदूधर्म की जब फिर नए रूप में स्थापना हुई और शैव वैष्णवों की प्रवृत्तता हुई तब पुराणों में दिष्ट हुए लक्षण के अनुसार वैष्णव पंडितों ने श्रीमद्भागवत की और शैव पंडितों ने देवीभागवत की रचना की । रचना के विचार से यदि देखा जाय तो देवीभागवत की शैली पुराणों के अधिक अनुकूल और भागवत की शैली पंडित्य-पूर्ण काव्य की शैली को लिए हुए है । जिस प्रकार श्रीमद्भागवत में दार्शनिक भावों की प्रधानता है उसी प्रकार देवी भागवत में तांत्रिक भावों की है । इसमें देवी के गिरिजा, काली, भद्रकाली, महामाया आदिक रूपों की उपासना की है । पार्वती के पीठस्थानों का वर्णन है । भैरव और वैताल विधि की उत्पत्ति और वनकी पूजा की विधि बतलाई गई है । यहाँ तक कि इस में आसाम देश के कामरूप देश और कामाक्षी देवी का बड़े विस्तार के साथ वर्णन है । अस्तु अपने वर्तमान रूप में देवीभागवत ईसा की १ वीं और ११ वीं शताब्दी के बीच बना होगा ।

देवीभोग्या-संज्ञा पुं० [हिं० देवी + भोग्या = भुजाना] देवी को माननेवाला । ओम्मा । सोखा ।

देवीवीर्य-संज्ञा पुं० [सं०] गंधक ।

देवीसूक्त-संज्ञा पुं० [सं०] ऋग्वेद शाकजसंहिता का एक सूक्त जिसका देवता देवी है ।

देवेन्द्र-वि० [सं०] देवताओं का राजा इंद्र ।

दैवेश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवताओं का राजा इंद्र । (२) परमेश्वर । (३) महादेव । (४) विष्णु ।

दैवेश्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) परमेश्वर । (२) विष्णु ।

दैवेशी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पार्वती । (२) देवी ।

देवेष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) देवताओं को प्रिय । (२) गुग्गुलु । महामेद ।

देवेष्टा-संज्ञा स्त्री० [सं०] बड़ा विजौरा ।

देवैया-संज्ञा पुं० [हिं० देना] देनेवाला ।

देवोत्तर-संज्ञा पुं० [सं०] वह संपत्ति जो किसी देवता के नाम अलग निकाल दी गई हो । देवता को अर्पित किया हुआ धन ।

देवोत्थान-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु का शेष की शय्या पर से उठना जो कार्तिक शुक्ला एकादशी को होता है ।

देवोद्यान-संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं के षगीचे जो चार हैं—नन्दन, चैत्ररथ, चैत्राज और सर्वतोभद्र । त्रिकांशरूप के अनुसार चार षगीचों के नाम ये हैं—चैत्राज, चैत्ररथ, मिश्रक, सिध्रकावण ।

देवीन्माद-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का उन्माद जिसमें रोगी पवित्र रहता है, सुगंधित फूलों की माता पहनता है, आँसु बंद नहीं करता और संस्कृत बोलता है । यह देवता के कोप

देहकान-संज्ञा पु० [फा०] (१) किसान । कृषक । (२) गँवार ।
देहकानी-वि० [फा०] गँवार । ग्रामीण ।

देहत्याग-संज्ञा पु० [सं०] मृत्यु ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

देहद-संज्ञा पु० [सं०] पाप ।

देहधारक-संज्ञा पु० [सं०] (१) शरीर को धारण करनेवाला ।
(२) अस्थि । हाड ।

देहधारण-संज्ञा पु० [सं०] (१) शरीररक्षा । जीवधारण ।
(२) जन्म ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

देहधारी-संज्ञा पु० [सं० देहधारि] [स्त्री० देहधारिणी] शरीर
को धारण करनेवाला । जिसे शरीर हो । शरीरी ।

देहधि-संज्ञा पु० [सं०] पक्ष । चिड़ियों का पंख । डैना ।

देहधृज-संज्ञा पु० [सं०] (शरीर को धारण करनेवाला) वायु ।

देहधात-संज्ञा पु० [सं०] मृत्यु । मौत ।

क्रि० प्र०—होना ।

देहमुज-संज्ञा पु० [सं०] (१) देहाभिमानी जीव । (२) सूर्य ।

देहभृत्-संज्ञा पु० [सं०] जीव ।

देहयात्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मरण । मृत्यु । (२) भरण
वेपथु । पालन । (३) भोजन ।

देहर-संज्ञा स्त्री० [सं० देवहर] वह नीची भूमि जो किसी नदी
के किनारे हो और जहाँ नदी के बड़ने पर पानी आ
जाता हो ।

देहरा-संज्ञा पु० [हिं० देव + धर] (१) देवावास । देवालय ।
४०—नेव विहूना देहरा, देव विहूना देव । कथिरा सदा
विलंबिया करे अखल की सेव ।—कबीर ।

संज्ञा पु० [हिं० देह] नरशरीर । नर देह । ४०—कोठे ऊपर
दौरना सुख भौंदी न सोय । पुण्ये पाया देहरा ओड़ी
टीर न सोय ।—कबीर ।

देहरी-संज्ञा स्त्री० [सं० देहरी] (१) द्वार की चौखट की वह
बकड़ी जो नीचे होती है और जिसे बाँधते हुए लोग
भीतर घुसते हैं । दहलीज । ४०—(क) राम नाम मनि
दीप घर ओह देहरी द्वार । तुबली भीतर बाहिरा जो चाहसि
बजियार ।—तुबली । (ख) एक पग भीतर सु एक देहरी
पै धरै, एक कर कंज एक कर है किंवार पर ।—पद्माकर ।
(२) दे० "देहर" ।

देहला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (शरीर को पुष्टि देनेवाली) मदिरा ।
शराब ।

देहली-संज्ञा स्त्री० [सं०] द्वार की चौखट की वह बकड़ी जो
नीचे होती है और जिसे बाँध कर लोग भीतर घुसते हैं ।
दहलीज ।

देहलीदीपक-संज्ञा पु० [सं०] (१) देहली पर रखा हुआ
दीपक जो भीतर बाहर दोनों ओर प्रकारा फैलाता है ।

यौ०—देहली दीपक न्याय = देहली पर रखे हुए दोनों ओर
प्रकारा फैलानेवाले दीपक के समान दोनों ओर लगनेवाली
वात ।

(२) एक अर्थालंकार जिसमें किसी एक मध्यस्थ शब्द का
अर्थ दोनों ओर लगाया जाता है । ४०—है नरसिंह महा
मनुनाद हन्यो प्रह्लाद को संकट भारी । दास विनीषयी
बंक दई निज रंक सुदामा को संपति भारी । क्षीपदी चीर
बढ़ायो बहान में पाँदव के यश की वजियारी । गर्भिन के
खनि गर्व बहावत दीनन के दुख श्रीगिरधारी । (विशेष)
ऊपर लिखे हुए शब्दों के प्रत्येक अर्थ में यह अलंकार है ।
हन्यो, दई, बढ़ायो और बहावत शब्दों का अर्थ दोनों ओर
लगाता है । इस अलंकार का लक्षण यह है—परै एक
पद बीच में दुहु दिस लागै सोय । सो है दीपक देहरी जानस
है सब कोय ।

देहवंत-वि० [सं० देहवान् का बहु] जिसके देह हो । जो सनु-
धारी हो । ४०—(क) देहवंत प्राणी जो कसकवंत होता
कहूँ सोने में सुगंध के सराहिवे को को हतो ।—शकुन ।
(ख) नाक नथुनी के गज मोतिन की ग्रामा, कैंधो देहवंत
प्रगटित हिये को हुबास है ।

संज्ञा पु० वह जो शरीरवान् हो । शरीरधारी व्यक्ति । प्राणी ।
शरीरी । ४०—संतोष सम शीतल सदा दम देहवंत न
खेसिए ।—तुबली ।

देहवान्-वि० [सं०] शरीरधारी ।

संज्ञा पु० (१) शरीरधारी व्यक्ति । देही । (२) सजीव
प्राणी ।

देहशंकु-संज्ञा पु० [सं०] पत्थर का खंभा ।

देहसंचारिणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] कन्या । बहकी ।

देहसार-संज्ञा पु० [सं०] मज्जा धातु ।

देहांत-संज्ञा पु० [सं०] मृत्यु । मौत ।

क्रि० प्र०—होना ।

देहांतर-संज्ञा पु० [सं०] (१) दूसरा शरीर । (२) दूसरे
शरीर की प्राप्ति । जगहांतर । (३) मृत्यु । मरण ।

देहात-संज्ञा स्त्री० [फा०] [वि० देहाती] गाँव । गँवई । ग्राम ।

देहाती-वि० [फा० देहात] (१) गाँव का । गाँव में होने-
वाला । जैसे, देहाती चीज । (२) गाँव में रहनेवाला ।
ग्रामीण । (३) गँवार ।

देहातीत-वि० [सं०] (१) जो शरीर से परे हो । जो देह से
स्वतंत्र हो । (२) जिसे देहाभिमान न हो । जिसे शरीर
की ममता न हो ।

देहात्मवादी-संज्ञा पु० [सं० देहात्मवादिन्] वह जो शरीर के

देशराज-संज्ञा पुं० [सं०] श्रावहा ऊदल के पिता का नाम जो राजा परमाल (प्रमदिदेव) के सामंतों में थे ।

देशस्थ-वि० [सं०] देश में स्थित । देश में रहनेवाला ।

संज्ञा पुं० महाराष्ट्र ब्राह्मणों का एक भेद ।

विशेष—महाराष्ट्र ब्राह्मणों में दो भेद होते हैं—कोंकणस्थ और देशस्थ ।

देशांकी-संज्ञा स्त्री० [?] एक रागिनी हनुमत् के मत से जिसका स्वर प्राम यों है—ग म प ध नी सा ग, अथवा ग म प ध नी सा रे ग ।

देशांतर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अन्य देश । विदेश । परदेस ।

(२) भूगोल में ध्रुवों से होकर उत्तर दक्षिण गई हुई किसी सर्व-माध्यम्य रेखा से पूर्व वा पश्चिम की दूरी । लंबांश ।

विशेष—भारतवर्ष में पहले यह मध्य रेखा लंका या उज्जयिनी से चुमेरु तक मानी जाती थी । अथ यह यूरोप और अमेरिका के भिन्न भिन्न स्थानों से गई हुई मानी जाती है । इस मध्य रेखा से किसी स्थान की दूरी उस कोण के अंशों के हिसाब से बतलाई जाती है जो उस स्थान पर से हो कर गई हुई रेखा ध्रुव पर मध्य रेखा से मिल कर बनाती है ।

देशांश-संज्ञा पुं० दे० “देशांतर” ।

देशाका-संज्ञा पुं० [सं०] एक रागिनी । इसका सरगम यह है—
ग म प ध नि स +

देशास्त्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक रागिनी जो हनुमत् के मत से हिंदोल की दूसरी रागिनी है । यह पाठव जाती की है । स्वर गांधार होता है । गाने का समय वसंत ऋतु का मध्याह्न है ।

देशाचार-संज्ञा पुं० [सं०] देश की चाल या व्यवहार ।

देशाटन-संज्ञा पुं० [सं०] देशभ्रमण । भिन्न भिन्न देशों की यात्रा ।

देशावकाशिक (व्रत)-संज्ञा पुं० [सं०] जैन शास्त्रानुसार एक शिवाव्रत जिसमें स्वार्थ के लिये सत्र दिशाओं में आने जाने के जो प्रतिबंध हैं उनको और भी संचित और कठिन करके पालन किया जाता है ।

देशिक-संज्ञा पुं० [सं०] पथिक । बटेही ।

देशिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सूची । (२) तर्जनी अंगुली ।

देशी-वि० [सं० देशीय] (१) देश का । देश संबंधी । (२) स्वदेश का । अपने देश का । (३) अपने देश में उत्पन्न या बना हुआ । जैसे, देशी चीनी, देशी माल ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक रागिनी जो हनुमत् के मत से दीपक राग की भाव्या है । इसमें पंचम वर्जित है । इसके गाने का समय प्रीष्म काल का मध्याह्न है । यह मधुमाधव, सारंग पहाड़ी और टोड़ी के योग से बनी है । (२) संगीत के दो भेदों में से एक ।

विशेष—संगीतदर्पण में नाचने गाने और बजाने तीनों को संगीत कहा है । संगीत दो प्रकार का है—मार्ग और देशी ।

(३) तांडव नृत्य का एक भेद जिसमें अंगनिक्षेप अधिक और अभिनय कम होता है ।

देशीय-वि० दे० “देशी” ।

देस-संज्ञा पुं० दे० “देश” ।

देसकार-संज्ञा पुं० दे० “देशकार” ।

देसवाल-वि० [हिं० देस + वाला] स्वदेश का, दूसरे देश का नहीं (मनुष्य के लिये) । जैसे, देसवाल बनिया ।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का पटसन ।

देसावर-संज्ञा पुं० [सं० देस + अवर] अन्य देश । विदेश । परदेस । देशांतर । जैसे, देसावर का माल ।

देसावरी-वि० [हिं० देसावर] देसावर का । दूसरे देश से आया हुआ । (वस्तु या माल के लिये) । जैसे, देसावरी माल ।

देसी-वि० [सं० देशीय] (१) स्वदेश का, दूसरे देश का नहीं । जैसे, देसी आदमी, देसी माल ।

देहंभर-वि० [सं०] अपने ही शरीर का पोषण करनेवाला ।

देह-संज्ञा स्त्री० [सं०] [वि० देही] (१) शरीर । तन । वदन ।

उ०—(क) नाम एक तनु हेतु तेहि देह न धरी बहोरि ।—तुलसी । (ख) अपराध बिना ऋपि देह धरी ।—केशव ।

(ग) है हिय रहति हई छई नई युक्ति यह जोय । आखिन आखि लगी रहै देह दूबरी होय ।—विहारी ।

विशेष—शरीर आरंभ काल में कुछ दिनों तक बराबर बढ़ता है इससे उसका नाम देह (दिह = वृद्धि) है । न्याय के मत से पार्थिव देह दो प्रकार की होती है—योनिज और अयोनिज । जरायुज और अंडज योनिज तथा स्वेदज और उद्भिज्ज अयोनिज कहलाते हैं । शुक्र शोणित आदि की योजना से स्वतंत्र अलौकिक देह को (जैसे, नारद आदि की) भी अयोनिज कहते हैं । इसी प्रकार सांख्य आदि के मत से स्थूल और सूक्ष्म आदि भी शरीर के भेद माने गए हैं । विशेष—

दे० “शरीर” ।

मुहा०—देह दृटना = जीवन समाप्त होना । मृत्यु होना । देह छोड़ना = मरना । उ० मम कर तीरथ छाड़िहि देहा ।—तुलसी । देह धरे कर यह फज भाई । भजहु राम सय काम विहाई ।—तुलसी । देह लेना = दे० “देह धरना ।” देह विसारना = तन की मुष न रखना । होस हवास न रखना । (२) शरीर का कोई अंग । (३) जीवन । जिंदगी । उ०—(क) सेह्य सहित सनेह देह भरि कामधेनु कलि फासी ।—तुलसी । (ख) जन्म जहाँ तहाँ रावरे सों निबंई भरि देह सनेह सगाई ।—तुलसी । (४) विग्रह । मूर्ति । चित्र । संज्ञा पुं० [फा०] गाँव । खेड़ा । मौजा । जैसे, गंगाअहीर, साकिन देह..... ।

यौ०—देहकान । देहात ।

द्वैतश्राद्ध । (२) देवता के द्वारा होनेवाला । जैसे, द्वैतगति, द्वैतघटना । (३) देवता को अर्पित ।

संज्ञा पु० (१) वह अर्जित शुभाशुभ कर्म जो फल देनेवाला हो । प्रारब्ध । अदृष्ट । भाग्य । होनेवाली बात या फल । होनी ।

विशेष—मत्स्यपुराण में जब मनु ने मत्स्य से पूछा कि देव और पुरुषकार दोनों में कौन श्रेष्ठ है, तब मत्स्य ने कहा "पूर्व जन्म के जो भले बुरे कर्म अर्जित रहते हैं वे ही वर्तमान जन्म में देव या भाग्य होते हैं । देव यदि प्रतिकूल हो तो पौरुष से बसका नाश हो सकता है । यदि पूर्व के कर्म अच्छे हों तो भी बिना पौरुष के वे कुछ भी फल नहीं दे सकते । अतः पौरुष श्रेष्ठ है ।

यो०—द्वैतगति । द्वैतज्ञ ।

(२) विधाता । ईश्वर । जैसे, दुर्धन को देव भी सत्ताता है ।

मुहा०—(किसी को) देव लगाना = (किसी पर) ईश्वर का कोप होना । बुरे दिन आना । शामल आना ।

(३) आकाश । आसमान ।

मुहा०—(देव बरसना =) मेह बरसना । पानी बरसाना ।

द्वैतकोविद—संज्ञा पु० [सं०] (१) देवताओं का विषय जाननेवाला । (२) देवज्ञ । ज्योतिषी ।

द्वैत गति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ईश्वरीय बात । देवी घटना । (२) भाग्य । कर्म । अदृष्ट । प्रारब्ध ।

द्वैतचिंतक—संज्ञा पु० [सं०] ज्योतिषी ।

द्वैतज्ञ—संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० देवज्ञा] (१) ज्योतिषी । गणक । (२) वंगदेश में ब्राह्मणों की एक जाति ।

द्वैततंत्र—वि० [सं०] भाग्याधीन ।

द्वैतत—वि० [सं०] देवता संबंधी ।

संज्ञा पु० (१) देवता संबंधी प्रतिष्ठा आदि । (२) देवता । (३) निरुक्त का वह भाग जिससे वेदमंत्रों के देवताओं का परिचय होता है ।

द्वैतपति—संज्ञा पु० [सं०] इंद्र ।

द्वैततीर्थ—संज्ञा पु० [सं०] आचमन करने में उँगलियों के अग्रभाग का नाम । उँगलियों की नोक ।

द्वैतदुर्विपाक—संज्ञा पु० [सं०] देव की प्रतिक्रमता । भाग्य की खोटाई ।

द्वैतयुग—संज्ञा पु० [सं०] देवताओं का युग जो मनुष्यों के चारों युगों के धरावर होता है ।

विशेष—मनुष्यों के एक वर्ष का देवताओं का एक रात दिन होता है ।

द्वैतयोग—संज्ञा पु० [सं०] भाग्य का आकस्मिक फल । संयोग । हस्तिकाक । जैसे, द्वैतयोग से वह हमें मार्ग ही में मिल गया ।

द्वैतल—संज्ञा पु० [सं०] देवत्व श्रद्धा की संतति ।

द्वैतलेखक—संज्ञा पु० [सं०] ज्योतिषी । गणक ।

द्वैतवर्ष—संज्ञा पु० [सं०] देवताओं का वर्ष जो १३१५२१ सौर दिनों का होता है ।

द्वैतवश—क्रि० वि० [सं०] संयोग से । द्वैतयोग से । अकस्मात् । कदाचिन् ।

द्वैतवशात्—क्रि० वि० दे० "द्वैतवश" ।

द्वैतवाणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) आकाशवाणी । (२) संस्कृत ।

द्वैतवादी—संज्ञा पु० [सं०] (१) भाग्य के भरोसे रहनेवाला । पुरुषार्थ न करनेवाला । (२) झालसी । निरधोगी ।

द्वैतविद्—संज्ञा पु० [सं०] ज्योतिषी । गणक ।

द्वैतविवाह—संज्ञा पु० [सं०] स्मृतियों में लिखे आठ प्रकार के विवाहों में से एक ।

विशेष—ज्योतिषोम आदि बड़ा यज्ञ करनेवाला यदि बत्ती यज्ञ के समय ऋद्धिज या पुरोहित को अलंकृत कन्या दान कर दे तो यह द्वैतविवाह हुआ ।

द्वैतश्राद्ध—संज्ञा पु० [सं०] वह श्राद्ध जो देवताओं के उद्देश्य से हो ।

द्वैतसर्ग—संज्ञा पु० [सं०] देवताओं की सृष्टि ।

विशेष—इसके अंतर्गत आठ भेद हैं—ब्राह्म, प्राजापत्य, ऐन्द्र, पैत्र, गांधर्व, यज्ञ, राक्षस और पैशाच । (सांख्यकारिका)

द्वैतकारि—संज्ञा पु० [सं०] दिवाकर अर्थात् सूर्य के पुत्र, (१) शनि, (२) यम ।

द्वैतकारी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (सूर्य की पुत्री) जमुना नदी ।

द्वैतगत—वि० [सं०] देवी । आकस्मिक । सहसा होनेवाला ।

द्वैतात्—क्रि० वि० [सं०] अकस्मात् । द्वैतयोग से । इत्तिकाक से । अचानक ।

द्वैतारय्य—संज्ञा पु० [सं०] द्वैतकृत ब्रह्मात । अचानक यापने आप होनेवाला अनर्थ ।

द्वैतारिप—संज्ञा पु० [सं०] शंस ।

द्वैतिक—वि० [सं०] (१) देवता संबंधी । देवताओं का । जैसे, द्वैतिक श्राद्ध । (२) देवताओं का किया हुआ ।

व०—द्वैतिक द्वैतिक भौतिक तापा । राम-राज्य काहुइ नहीं ध्याया ।—मुलसी ।

द्वैती—वि० स्त्री० [सं०] (१) देवता संबंधिनी । (२) देवताओं की की हुई । देवकृत । जैसे, देवी लीला । (३) आकस्मिक ।

प्रारब्ध या संयोग से होनेवाली । जैसे, देवी घटना । (४) सात्विक । जैसे, देवी संपत्ति ।

संज्ञा स्त्री० (१) द्वैतविवाह द्वारा ध्याही हुई पत्नी । (२) एक वैदिक छंद ।

द्वैती गति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ईश्वर की की हुई बात । (२) प्रारब्ध । भावी । होनहार । अदृष्ट ।

द्वैत्य—वि० [सं०] देवता संबंधी ।

अतिरिक्त आत्मा को न माने, शरीर ही को आत्मा माने, जैसा कि चार्वाक मानता है ।

देहाध्यास—संज्ञा पुं० [सं०] देह धर्म को ही आत्मा समझने का भ्रम ।

देहिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक कीड़े का नाम ।

देही—संज्ञा पुं० [सं० देहिन्] (देह को धारण करनेवाला) जीवात्मा । आत्मा ।

विशेष—देह चैतन्य नहीं है, पर देही है । आत्मा देह के आश्रय से सुख दुःख आदि का भोगनेवाला होता है । पर शुद्ध देही नित्य, अवध्य आदि है । दे० “आत्मा”, “जीवात्मा” ।

देहेश्वर—संज्ञा पुं० [सं०] देहाधिष्ठाता आत्मा ।

दैती—संज्ञा स्त्री० दे० “दूँती” ।

दैजा—संज्ञा पुं० दे० “दहेज”, “दायजा” ।

दैतय—वि० [सं०] दिति से उत्पन्न-

संज्ञा पुं० (१) दिति की संतति । दैत्य । (२) राहु का एक नाम ।

दैत्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दिति की संतति । कश्यप के वे पुत्र जो दिति नाम्नी स्त्री से पैदा हुए । असुर ।

(२) लंबे डील वा असाधारण बल का मनुष्य । जैसे, वह पूरा दैत्य है । (३) अति करनेवाला आदमी । जैसे, वह खाने में दैत्य है । (४) दुराचारी । नीच । दुष्ट व्यक्ति । (५) लोहों ।

दैत्यगुरु—संज्ञा पुं० [सं०] शुक्राचार्य्य ।

दैत्यदेव—संज्ञा पुं० [सं०] दैत्यों के देवता (१) वरुण, (२) वायु ।

दैत्यद्वीप—संज्ञा पुं० [सं०] गरुड़ के पुत्रों में से एक । (महा-भारत)

दैत्यधूमिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] तारा देवी की तांत्रिक उपासना में एक मुद्रा जिसमें उलटी हथेलियों को मिलाकर विशेष विशेष अँगलियों को एक दूसरे से फँसाते हैं ।

दैत्यपुरोधा—संज्ञा पुं० [सं० दैत्यपुरोधस्] दैत्यों के पुरोहित शुक्रा-चार्य्य ।

दैत्यमाता—संज्ञा स्त्री० [सं० दैत्यमातृ] दैत्यों की माता दिति ।

दैत्यमेदज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गुग्गुलु । गुग्गुलु । (२) पृथ्वी ।

दैत्ययुग—संज्ञा पुं० [सं०] दैत्यों का युग जो देवताओं के बारह हजार बरसों वा मनुष्यों के चार युगों के बराबर होता है ।

दैत्यसेना—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रजापति की कन्या जो देवसेना की बहिन थी । यह केशरी दानव को बहुत चाहती थी । केशरी इसे हर ले गया था और उसने इसके साथ विवाह किया था ।

दैत्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दैत्य जाति की स्त्री । (२) सुराँ कपूरकचरी । (३) चंडौपधि । (४) मद्य । मदिरा ।
दैत्यारि—संज्ञा पुं० [सं०] दैत्यों के शत्रु (१) विष्णु, (२) इंद्र, (३) देवता मात्र ।

दैत्याहोरात्र—संज्ञा पुं० [सं०] दैत्यों का एक रात दिन जो मनुष्य के वर्ष के बराबर होता है ।

दैत्येंद्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दैत्यों का राजा । (२) गंधक ।

दैत्येज्य—संज्ञा पुं० [सं०] दैत्यों के गुरु शुक्राचार्य्य ।

दैधिपत्य—संज्ञा पुं० [सं०] स्त्री के दूसरे पति का पुत्र ।

दैनंदिन—वि० [सं०] प्रति दिन का । दिन दिन होनेवाला । नित्य का ।

किं वि० (१) प्रति दिन । रोज रोज । (२) दिना दिन ।

दैन—संज्ञा पुं० [सं०] दीन होने का भाव । दीनता ।

वि० [सं०] दिन संबंधी ।

* संज्ञा स्त्री० [हिं० देना] दे० “देन” ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग समास में विशेषणवत् भी होता है जैसे, सुखदैन=सुखदेनेवाला । उ०—नैन सुखदैन मन मैन मलय लोखिए ।—केशव ।

दैनिक—वि० [सं०] (१) प्रति दिन का । रोज रोज का । (२) जो रोज रोज हो । नित्य होनेवाला । (३) जो एक दिन में हो । (४) दिन संबंधी ।

संज्ञा पुं० एक दिन का वेतन । रोजाना मजदूरी ।

दैन्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दीनता । दरिद्रता । (२) गर्व वा अहंकार के प्रतिकूल भाव । विनीत भाव । अपने को तुच्छ समझने का भाव । (३) काव्य के संचारी भावों में से एक जिसमें दुःखादि से चित्त अति नम्र हो जाता है । कातरता ।

दैयता—संज्ञा पुं० [सं० दैत्य] दैत्य । दानव । राक्षस । असुर ।
उ०—(क) वह हरी हठि हरिनाच दैयत देखि सुंदर देह सो ।—केशव । (ख) आपन ही रँग रच्यो साँवरो शुक्र ज्यों वैठि पढ़ावे । दासी हुती असुर-दैयत की अब कुल-वधू कहावे ।—सूर ।

दैया ङ—संज्ञा पुं० [हिं० दई] दई । दैव ।

मुहा०—दैयन कै=दई दई काके । किसी प्रकार । कठिनता से ।
अन्य० आश्चर्य्य, भय या दुःख सूचक शब्द जिसे स्त्रियाँ बोलती हैं । हे दई ! हे परमेश्वर ! उ०—वृकिहँ चवैया तब कैहौं कहा, दैया ! इत पारिगो को, मैया, मेरी सेज पै कन्हैया को ।—पद्माकर ।

संज्ञा स्त्री० ङ दे० “दाई” ।

दैयागति ङ—संज्ञा स्त्री० दे० “द्वैवगति” ।

दैर्घ्य—संज्ञा पुं० [सं०] दीर्घता । लंबाई । बड़ाई ।

दैव—वि० [सं०] [स्त्री० दैवी] (१) देवता-संबंधी । जैसे, दैव कार्य्य,

दोचन-संज्ञा स्त्री० [हि० दोचन] (१) दुबधा । असमंजस । (२) दबाव । दबाव में पड़ने का भाव । (३) कष्ट । दुःख ।
 उ०—सवन मोहिं भाटी सो जागत सरति सोचही सोचन ।
 ऐसी गति मेरी तुम आगे करत कहा नियदोचन ।—मूर ।
 दोचना-क्रि० स० [हि० दोच] दबाव डालना । कोई काम करने के लिये बहुत जोर देना ।
 दोचल्ला-संज्ञा पुं० [हि० दो + चला (परना) ?] वह धाजन जो बीच में से धमती हुई और दोनों ओर डालुई हो । दोपखिया धाजन ।
 दोचिच्छा-वि० [हि० दो + चित्त] [स्त्री० दोचिच्छा] जिसका चित्त एकाम न हो, दो कामों या बातों में डँटा हो । उद्विग्न-चित्त ।
 दोचिच्छी-संज्ञा स्त्री० [हि० दो + चित्त] "दोचिच्छ" होने का भाव । चित्त की उद्विग्नता । ध्यान का दो कामों या बातों में डँटा रहना ।
 दोचोवा-संज्ञा पुं० [हि० दो + फा० चोव] वह बड़ा खेमा जिसमें दो दो चोवें लगती हों ।
 दोज्जा-संज्ञा स्त्री० [हि० दो] पद्म की द्वितीया तिथि । दूज ।
 उ०—दोज समी ज्यों प्रेम, राजत स्याम अकास में । आड़ी भीत जु नेम, ता ऊपर हो देख ले ।—रसनिधि ।
 संज्ञा पुं० [सं०] श्वेतीत में अष्टताळ का एक भेद ।
 दोजई-संज्ञा स्त्री० [देग०] नकाशों का एक शौकार जो गोलाकार वृत्त बनाने के काम में आता है । यह छेनी के आकार का होता है ।
 दोजख-संज्ञा पुं० [फा०] मुसलमानों के धार्मिक विश्वास के अनुसार नरक जिसके सात विभाग हैं और जिसमें दुष्ट तथा पापी मनुष्य मरने के उपरांत रखे जाते हैं ।
 संज्ञा पुं० [देग०] एक प्रकार का पौधा जिसके फूल सुंदर होते हैं ।
 दोजखी-वि० [फा०] (१) दोजख संबंधी, दोजख का । (२) पापी । बहुत बड़ा अपराधी जो दोजख में भेजे जाने के योग्य हो ।
 दोजबी-संज्ञा स्त्री० [फा०] दोनली बंदूक ।
 दोजा-संज्ञा पुं० [हि० दो] वह पुरुष जिसका दूसरा विवाह हो ।
 दोबारा व्याहा हुआ आदमी । कल्याण-भार्य्य ।
 † वि० दे० "दूजा" ।
 दोजानू-क्रि० वि० [फा०] घुटनों के बल या दोनों घुटने टेककर (बैठना) ।
 दोजिया-संज्ञा स्त्री० [हि० दो + जी या जीव] गर्भवती स्त्री । वह स्त्री जिसके पेट में बच्चा हो ।
 दोजीरा-संज्ञा पुं० [हि० दो + जीरा] एक प्रकार का चावल ।
 दोजीवा-संज्ञा स्त्री० [हि० दो + जीव] गर्भवती स्त्री । वह स्त्री जिसके पेट में बच्चा हो ।

दोता-संज्ञा स्त्री० दे० "दावात" ।
 दोतरफा-वि० [फा०] दोनों तरफ का । दोनों ओर संबंधी ।
 क्रि० वि० दोनों तरफ । दोनों ओर ।
 दोतरफा-वि० पुं० दे० "दोतरफा" ।
 दोतला-वि० दे० "दोतला" ।
 दोतल्ला-वि० [हि० दो + तल] दो खंड का । दो मंजिला । जैसे, दोतल्ला मकान ।
 दोतही-संज्ञा स्त्री० [हि० दो + तह] एक प्रकार की देखी मोटी चादर जो दोहरी करके बिछाने के काम में आती है । दोस्ती ।
 दोता-संज्ञा पुं० दे० "दोतही" ।
 दोनारा-संज्ञा पुं० [हि० दो + तार (रत)] एक प्रकार का दुशाला ।
 संज्ञा पुं० [हि० दो + तार (धातु)] एकतारे की तरह का एक प्रकार का बाजा । एकतारे की अपेक्षा इसमें यह विशेषता होती है कि इसमें बजाने के लिये एक के बदले दो तार होते हैं ।
 विशेष-दे० "एकतारा" ।
 दोदना-क्रि० स० [हि० दो (दोहराना)] किसी की कही प्रत्यक्ष बात से इनकार करना । प्रत्यक्ष बात से मुकरना ।
 दोदरी-संज्ञा स्त्री० [नेपाली] एक प्रकार का सदाबहार पेड़ जो दारजिलिंग, सिक्किम, भूटान और पूर्वी बंगाल में पाया जाता है । इसकी छकड़ी काली, चिकनी और कड़ी होती है और इमारत के काम में आती है ।
 दोदल-संज्ञा पुं० [सं० द्विल] (१) घने की दाल या सरकारी । (२) कचनार की कलियाँ जिनकी तरकारी भी बनती है और अचार भी पड़ता है ।
 दोदस्ता खिलाल-संज्ञा पुं० [फा०] तारा के तुरूप के खेल में किसी एक खिलाड़ी का एक साथ बाकी दोनों खिलाड़ियों को मात करना ।
 दोदा-संज्ञा पुं० [देग०] एक प्रकार का बड़ा कौवा (११) जिसकी लंबाई देढ़ दो हाथ होती है । इसका रंग काला, तथा चोंच और पैर चमकीले होते हैं । यह गाँव, देहात या जंगलों में बहुत होता है । इसकी आदतें मामूली कौवे की सी होती हैं । यह ऊँचे वृक्षों पर घोंसला बनाता है और उस से फायुन तक श्रंभे देता है । एक घार में इसके पाँच श्रंभे होते हैं ।
 दोदाना-क्रि० स० [हि० दोटना] किसी को दोदने में प्रयुक्त करना । दोदने का काम दूसरे से कराना ।
 दोदामी-संज्ञा स्त्री० दे० "दुदामी" ।
 दोदिन-संज्ञा पुं० [देग०] शीटे की जाति का एक पेड़ जिसके फलों का व्यवहार साबुन की तरह कपड़े साफ करने में होता है । इसके पत्ते चौपायों को खिलाए जाते हैं और बीज दवा के काम में आते हैं ।

संज्ञा पुं० (१) देव । (२) भाग्य ।

दैनिक-वि० [सं०] (१) देह संबंधी । शारीरिक । उ०—दैनिक दैनिक भौतिक तापा ।—तुलसी । (२) देह से उत्पन्न ।

दौंकना†-कि० अ० [देश०] गुराँना ।

दौंकी-संज्ञा स्त्री० [देश०] धौंकनी ।

दौंचा†-संज्ञा स्त्री० दे० 'दोच' ।

दौंचना†-संज्ञा स्त्री० दे० 'दोचना' ।

दौंचना†-कि० स० [हिं० दोचन] दवाव में डालना । उ०—संदुल माँगी दोचि के लाई सो दीन्हों उपहार ।—सूर ।

दौंर-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का साँप ।

दो-वि० [सं० द्वि] एक और एक । तीन से एक कम ।

मुहा०—दो एक = कुछ । थोड़े । जैसे, उनसे दो एक बातें करके चले आवेंगे । दो चार = कुछ । थोड़े । जैसे, वहाँ ज्यादा नहीं सिर्फ दो चार आदमी रहेंगे । दो चार होना = भेंट होना । मुलाकात होना । अर्थात् दो चार होना = सामना होना । दो दिन का = बहुत ही थोड़े समय का । दो दो दाने को फिरना = बहुत ही दरिद्र दशा में, दूसरे से माँगते हुए फिरना । दो दो बातें करना = संक्षिप्त प्रश्नोत्तर करना । कुछ बातें पूछना और कहना । दो नावों पर पैर रखना = दो पक्षों का श्रवण करना । दो पदार्थों का आश्रय लेना । उ०—दुइ तरंग दुइ नाव पावैं धरि ते कहि कवन न मूठे ।—सूर । किस के दो सिर हैं ? = किस फालतू सिर है ? किस में अर्थसंबंध है । कौन इतना समर्थ है कि मरने से नहीं डरता । उ०—अनहित तोर प्रिया केइ कीन्हा । केहि दुइ सिर, केहि जम चह लीना ?—तुलसी ।

दो-आतशा-वि० [फा०] जो दो बार भभके में खींचा या चुआया गया हो । दो बार का खींचा या उतारा हुआ । जैसे, दो-आतशा शराब, दो-आतशा गुलाब ।

विशेष—एक बार अर्क या शराब आदि खींच चुकने पर कभी कभी उसको बहुत तेज करने के लिये फिर से खींचते या चुआते हैं । ऐसे ही अर्क या शराब आदि को दो-आतशा कहते हैं ।

दोआब-संज्ञा पुं० [फा०] दो नदियों के बीच का प्रदेश । किसी देश का वह भाग जो दो नदियों के बीच में पड़ता हो ।

दोआवा-संज्ञा पुं० दे० 'दोआव' ।

दोर्दा-वि० दे० 'दो' ।

संज्ञा पुं० दे० 'दो' ।

दोउ *†-वि० [हिं० दो] दोनों ।

दोऊ *†-वि० [हिं० दो] दोनों ।

दोक-संज्ञा पुं० [हिं० दो + का (प्रत्य०)] दो वर्ष की उम्र का बछेड़ा ।

दोकड़ा†-संज्ञा पुं० दे० 'दुकड़ा' ।

दोकरा†-संज्ञा पुं० दे० 'दुकड़ा' ।

दोकला-संज्ञा पुं० [हिं० दो + कल] (१) दो कल या पेंचवाला ताला । वह ताला जिसके अंदर दो कलें या पेंच होते हैं । (२) एक प्रकार की मजबूत वेड़ी ।

दोकौहा-संज्ञा पुं० [हिं० दो + कोह = कूवर] दो कूवरवाला ऊँट । वह ऊँट जिसकी पीठ पर दो कूवर हों ।

दोखेभा-संज्ञा पुं० [हिं० दो + खेमा] एक प्रकार का नैचा जिसमें कुचपी नहीं होती । यह नैचा काट कर लोहे की कमानी पर बनाया जाता है ।

दोख *†-संज्ञा पुं० दे० 'दोप' ।

दोखना *†-कि० स० [हिं० दोप + ना (प्रत्य०)] दोप लगाना । ऐव लगाना ।

दोखी *†-संज्ञा पुं० [हिं० दोप] (१) दे० 'दोपी' । (२) ऐबी । जिसमें कोई ऐव हो । (३) शत्रु । बैरी । (हिं०)

दोगंग-संज्ञा स्त्री० [हिं० दो + गंगा] दो नदियों के बीच का प्रदेश ।

दोगंडी-संज्ञा स्त्री० [हिं० दो + गंडी = गोल घेरा या चिह्न] (१) वह चिह्नी या इमली का बीजाँ जिससे लड़के जूआ खेलने में बेईमानी करने के लिये दोनों ओर से घिस लेते हैं और जिसके दोनों ओर का काला अंश निकल जाता और सफेद अंश निकल आता है । (२) फगड़ा बखेड़ा करनेवाला मनुष्य । फसादी । बत्पाती । उपद्रवी ।

दोगरा†-संज्ञा पुं० [हिं० डूंगर = पहाड़ी] दुंगर देश का निवासी जिसे डोगरा कहते हैं ।

दोगला-संज्ञा पुं० [फा० दोगलः] [स्त्री० दोगली] (१) वह मनुष्य जो अपनी माता के असली पति से नहीं बल्कि उसके पार से उत्पन्न हुआ हो । जारज । (२) वह जीव जिसके माता-पिता भिन्न भिन्न जातियों के हों । जैसे, देशी और विदेशी से उत्पन्न दोगला कुत्ता ।

संज्ञा पुं० [हिं० दो + कल] बाँस की कमचियों का बना हुआ एक गोल और कुछ गहरा (टोकरी का सा) पात्र जिससे किसान लोग पानी उलीचते हैं ।

दोगा-संज्ञा पुं० [सं० द्विक, हिं० दुका] (१) एक प्रकार का लिहाफ जो मोटे देशी कपड़े पर बेल वृटे छाप कर बनाया जाता है । (२) पानी में घोला हुआ चूना जिससे सफेदी की जाती है ।

दोगाड़ा-संज्ञा पुं० [हिं० दो + ?] दोनली बंदूक ।

दोगुना-वि० दे० 'दुगना' ।

दोचंद-वि० [फा०] दुगना ।

दोच-संज्ञा स्त्री० [हिं० दोच] (१) दुबधा । असमंजस । (२) कष्ट । दुःख । उ०—मनहि यह परतीत आई दूरि हरिहो दोच । सूर प्रभु हिलि मिलि रहैंगी लाज डारों मोच ।—सूर । (३) दबाव । दबाए जाने का भाव ।

मुहा०—दोपहर दसना = दोपहर के बरांत और समय बीतना।

दोपहरिया †-संज्ञा स्त्री० दे० “दोपहर”।

दोपहरि †-संज्ञा स्त्री० दे० “दोपहर”।

दोपीठा-वि० [हिं० दो + पीठ] दोरखा। दोनों और समान रंग रूप का।

संज्ञा पु० कागज आदि का एक और छपने के उपरांत दूसरी ओर छपना (प्रस)।

दोपौवा-संज्ञा पुं० [हिं० दो + पाव] (१) पान की आधी टांकी। (तंबोली)। (२) किसी वस्तु का आधा।

दोप्याजा-संज्ञा पुं० [फा०] एक प्रकार का पका हुआ मांस निममें तरकारी नहीं पड़ती और प्याज दो बार पड़ता है।

दोफसली-वि० [हिं० दो + फसल + ई० (प्रत्य०)] (१) दोनों फसलों के संबंध का। जैसे, दोफसली जमीन। (२) जो दोनों और लग सके। दोनों और काम देने योग्य। जैसे, दोफसली बात।

दोवल-संज्ञा पुं० [?] दोप। अपराध। ब०—
(क) दोवल कहा देति मोहिं सजनी तू तो बड़ी मुजान। अपनी सी मैं बहुत कीर्हीं रहति न तेरी आन।—सूर।
(ख) दोवल देति सबै मोही को इन पठये में आवो।—सूर।

क्रि० प्र०—देना।

दोबारा-क्रि० वि० [फा०] दूसरी बार। दूसरी दफा। एक बार हो चुकने के उपरांत फिर एक बार।

संज्ञा स्त्री० [फा०]- (१) दो-आतरा शराब। (२) दो-आतरा अन्न आदि। (३) दो बार साफ की हुई चीनी। (४) एक बार तैयार करने के उपरांत उसी तैयार चीज से फिर दूसरी बार तैयार की हुई चीज।

दोबाला-वि० [फा०] दूना। दुगना।

दोभापिया-संज्ञा पुं० दे० “दुभापिया”।

दोमंजिला-वि० [फा०] दो खंड का। दोखंड। जिसमें दो मंजिलें हो। जैसे, दोमंजिला मकान।

दोमट-संज्ञा स्त्री० [हिं० दो + मिट्टी] वह भूमि जिसकी मिट्टी में कुछ बालू भी मिखा हो। दूमट भूमि।

दोमहला-वि० [हिं० दो + महल] दो खंड का। दो मंजिला। जैसे, दोमहला मकान।

दोमरगा-संज्ञा पुं० [हिं० दो + मर्ग] एक प्रकार का दंरी मोटा कपड़ा जिसकी जनानी घेतियां बनाई जाती हैं। यह मिर्जापुर में बहुत बनता है।

दोमुह्रां-वि० [हिं० दो + मुँह] (१) दो मुँहवाला। जिसे दो मुँह हों। जैसे, दोमुह्रा साँप। (२) दोहरी चाब चबने या बात करनेवाला। कपटी।

दोमुह्रां साँप-संज्ञा पुं० [हिं० दो + मुह्रां + साँप] (१) एक प्रकार का साँप जो प्रायः हाथ भर लंबा होता है और जिसकी दुम मोटी होने के कारण मुँह के समान ही जान पड़ती है। न तो इसमें विष होता है और न यह किसी को काटता है। इसके विषय में लोगों में प्रसिद्ध है कि छ महीने तक इसका मुँह एक ओर रहता है और छ महीने इसकी दुम का सिरा मुँह बन जाता है और पहलेवाला मुँह दुम बन जाता है।

(२) दो तरह की बातें कहनेवाला। कुटिल। कपटी।

दोमुही-संज्ञा स्त्री० [हिं० दो + मुँह] सोनारों का एक औजार जो नकाराई के काम में आता है।

दोय †-वि० (१) दे० “दो”। (२) दे० “दोने”। संज्ञा पुं० दे० “दो”।

दोयम-वि० [फा०] दूसरा। दूसरे नंबर का। जो क्रम में दो के स्थान पर हो।

दोयरी-संज्ञा स्त्री० [देग०] एक जंगली पेड़ जो दारजिलिंग के जंगलों में बहुत होता है। इसकी लकड़ी सफेद और मजबूत होती है और संदूक आदि बनाने तथा इमारत के काम में आती है। इसकी लकड़ी का कोयला भी बनाया जाता है जो बहुत देर तक टहरता है।

दोयल-संज्ञा पुं० [देग०] बया पत्नी।

दोरंगा-वि० [हिं० दो + रंग] (१) दो रंग का। जिसमें दो रंग हों। जैसे, दोरंगा किनारा, दोरंगा कागज। (२) जो दो-मुह्रां या दो-तरफा हो। जो दोनों ओर लग या चब सके। दोनों पक्षों में आ सकनेवाला। (३) जो व्यभिचार से बपन्न हुआ हो। वर्षभंकर। दोगला। (बव०)

दोरंगी-संज्ञा स्त्री० [हिं० दो + रंग + ई० (प्रत्य०)] (१) दोरंगे या दोमुँहे होने का भाव। दोनों ओर चलने या लगने का भाव। (२) छल। कपट।

दोरां-संज्ञा स्त्री० [हिं० दो] दोबारा जोती हुई जमीन। वह जमीन जो दो दफे जोती गई हो।

दोरदंड †-वि० दे० “दुदंड”।

दोरसां-संज्ञा पुं० दे० “दोमट”।

दोरसा-वि० [हिं० दो + रस] दो प्रकार के स्वाद या रसवाला। जिसमें दो तरह के रस या स्वाद हों।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का पीने का तमाहू जिमका ध्यां कड़ुआ और मीठा मिखा हुआ होता है।

दोरा †-संज्ञा पुं० [देग०] हब की मुटिया के पास खगी हुई बाँस की वह नली जिममें बोने के लिये धीज डाला जाता है। भाबा।

दोराहा-संज्ञा पुं० [हिं० दो + राह] वह स्थान जहाँ से आगे की ओर दो मार्ग जाते हों।

दोरी †-संज्ञा स्त्री० दे० “दोरी”।

दोदिला-वि० [हि० दो + दिल्] जिसका मन दो कामों या बातों में बँटा हो, एकाग्र न हो। जिसका चित्त एक बात पर जमा न हो बल्कि दो तरफ बँटा हो। दोचित्ता।

दोदिली-संज्ञा स्त्री० [हि० दो + दिल] दोदिला होने का भाव। चित्त की अस्थिरता। दोचित्ती।

दोध-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० दोधी] (१) ग्वाला। अहीर। (२) बछड़ा। गाय का बच्चा। (३) वह कवि जो पुरस्कार के लिये कविता करता हो।

दोधक-संज्ञा पुं० [सं०] एक वर्षवृत्त जिसमें तीन भगण और अंत में दो गुरुवर्ण होते हैं। इसका दूसरा नाम 'बंधु' भी है। उ०—भागु न गो दुहि दे नंदलाबा। पाणि गहे कहतीं ब्रजवाला। दोध करै सब आरत वानी। या मिस लै घर जायँ सयानी।

दोधार-संज्ञा पुं० [हि० दो + धार] भाजा। बरछा। (हिं०)

दोधारा-वि० [हिं० दो + धार] [स्त्री० दोधारी] दोहरी बाढ़ का। जिसके दोनों ओर धार या बाढ़ हो।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का थूहर।

दोन-संज्ञा पुं० [हिं० दो] दो पहाड़ों के बीच की नीची जमीन। संज्ञा पुं० [हिं० दो + नद] (१) दो नदियों के बीच की जमीन। दोआबा। (२) दो नदियों का संगम स्थान। (३) दो नदियों का मेल। (४) दो वस्तुओं की संधि वा मेल। उ०—सिध तिथि तरणि किशोर वय पुन्यकाल सम दोन। काहू पुन्यनि पाइयत बैस संधि सकोन।—विहारी।

संज्ञा पुं० [सं० दोण] काठ का वह लंबा और बीच से खोखला टुकड़ा जिससे धान के खेतों में सिंचाई की जाती है। यह धान कटने की ढँकली के आकार का होता है और उसी की तरह जमीन पर लगा रहता है। पानी लेने के लिये इसका एक सिरा बहुत चौड़ा होता है जो ताल में रहता है। इस सिरे को पहले पानी में डुबाते हैं और जब उसमें पानी भर जाता है तब उसे ऊपर की ओर उठाते हैं जिससे उसका दूसरा सिरा नीचे हो जाता है और उसके खोखले मार्ग से पानी नाली में चला जाता है।

दोनली-वि० [हिं०] दो + नल] दो नालवाली। जिसमें दो नालें हों। जैसे, दोनली बंदूक।

दोना-संज्ञा पुं० [सं० दोण] [स्त्री० दोनी] पत्तों का बना हुआ कटोरे के आकार का छोटा गहरा पात्र जिसमें खाने की चीजें आदि रखते हैं। उ०—कंद मूल फल भरि भरि दोना। चले रंक जनु लूटन सोना।—तुलसी।

मुहा०—दोना चढ़ाना = किसी की समाधि आदि पर फूल मिठाई चढ़ाना। **दोना देना** = (१) दोना चढ़ाना। (२) अपने भोजन के चाल में से कुछ भोजन किसी को देना जिससे देनेवाले की प्रसन्नता और पानेवाले का सम्मान प्रगट होता

है। **दोना खाना या चाटना** = बाजार की मिठाई आदि खाना। **दोनों की चाट पढ़ना** = बाजारी भोजन का चक्का पढ़ना।

संज्ञा पुं० दे० "दौना" (मरुवा)

दोनिया †-संज्ञा स्त्री० [हिं० दोना का स्त्री० अल्प०] छोटा दोना। उ०—यक दोनिया महँ दियो बतासा। कधो देहु यक यक सब पासा।—रघुराज।

दोनी †-संज्ञा स्त्री० [हिं० दोना का स्त्री० अल्प०] छोटा दाना। उ०—(क) तुलसी स्वामी स्वामिनी जोहे मोही हैं भूमिनी, सोभा सुधा पिँये करि श्रैखियाँ दोनी।—तुलसी। (ख) दूध भात की दोनी देहैं सोने चोंच मढेहैं। जब सिय सहित विलोकि नयन भरि राम लखन उर लैहैं।—तुलसी।

दोनों-वि० [हिं० दो + नों (प्रत्य०)] एक और दूसरा। ऐसे विशिष्ट दो (मनुष्य या पदार्थ) जिनका पहले कुछ वर्णन हो चुका हो और जिनमें से कोई छोड़ा न जा सकता हो। उभय। जैसे, (क) राम और कृष्ण दोनों गए। (ख) वह कल और आज दोनों दिन आया। (ग) वह धन और मान दोनों चाहता है। (घ) उसके माँ बाप दोनों अंधे हैं।

दोपंथी-संज्ञा स्त्री० [हिं० दो + पंथ] एक प्रकार की दोहरे खाने की जाली, खियाँ प्रायः जिसकी कुरतियाँ बनाती हैं।

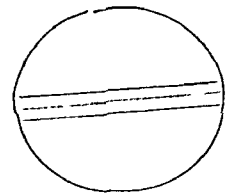
दोपट्टा †-संज्ञा पुं० दे० "दुपट्टा"।

दोपलका-वि० [हिं० दो० + फलक या पलक] (१) दो परले का नगीना। वह नगीना जिसके भीतर नकली या हलका नग हो और ऊपर असली या बढ़िया हो। दोहरा नगीना। (२) एक प्रकार का कवूतर।

दोपलिया †-वि०, संज्ञा स्त्री० दे० "दोपल्ली"।

दोपल्ली-वि० [हिं० दो + पल्ला + ई (प्रत्य०)] दो परलेवाला। जिसमें दो परले हों।

संज्ञा स्त्री० मजमल, अद्वी आदि की एक प्रकार की टोपी जिसमें कपड़े के दो टुकड़े एक साथ सिले होते हैं। इसका व्यवहार लखनऊ, प्रयाग और काशी आदि में अधिकता से होता है।



दोपहर-संज्ञा स्त्री० [हिं० दो + पहर] मध्याह्नकाल। सवेरे और संध्या के बीच का समय। वह समय जब कि सूर्य मध्य आकार में रहता है।

दोपग्राही-संज्ञा पु० [सं०] दुष्ट। दुर्जन।
 दोपग्र-संज्ञा पु० [सं०] वह औषध जिससे कृषित कफ, वात और पित्त का दोष शांत हो।
 दोपह-संज्ञा पु० [सं०] पंडित।
 दोपता-संज्ञा स्त्री० [सं०] दोष का भाव।
 दोपत्व-संज्ञा पु० [सं०] दोष का भाव।
 दोपन-संज्ञा पु० [सं०] दूषण। दोष। अपराध। ४०—
 महारि तुमहि कहु दोपन नाही। हम को देखि देखि
 मुसकाहौं।—सूर।
 दोपना-संज्ञा पु० [सं०] दूषण + न (प्रत्य०)] दोष लगाना।
 अपराध लगाना। ४०—(क) चौरा होष सुखि पर मोखी।
 देय जो सूरी तेहिं नहिं दोखी।—जायसी (ख) कहू कहू
 फेर। नित यह दोषे। बारहिं बार फिर सेतोपे।—जायसी।
 दोपपत्र-संज्ञा पु० [सं०] वह कागज जिसपर किसी अपराधी
 के अपराधों का विवरण लिखा हो। फर्द करारादाद शुर्म।
 दोषल-संज्ञा पु० [सं०] जिसमें दोष हो। दोषयुक्त। दूषित।
 दोषा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रात्रि। रात।
 यौ०—दोषाकर।
 (२) सप्या। (३) भुजा। बांह।
 दोषाकर-संज्ञा पु० [सं०] चंद्रमा।
 दोषाकलेशी-संज्ञा स्त्री० [सं०] बनबुझसी।
 दोषाक्षर-संज्ञा पु० [सं०] लगाया हुआ अपराध। अभियोग।
 दोषातिलक-संज्ञा पु० [सं०] प्रदीप। दीपक। दीप्ता।
 दोषाग्रह-वि० [सं०] दोषयुक्त। दोषपूर्ण। जिसमें दोष हो।
 दोषिक-संज्ञा पु० [सं०] रोग। बीमारी।
 वि० दे० “दूषित”।
 दोषिनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० दोषी] (१) अपराधिनी। (२)
 पाप करनेवाली स्त्री। (३) वह कन्या जिसने कुंवारेपन
 ही में पुरुषप्रसंग किया हो।
 दोषी-संज्ञा पु० [सं०] दोषी। (१) अपराधी। कसवार। (२)
 पापी। (३) मुजरिम। अभियुक्त। (३) जिसमें दोष हो।
 जिसमें प्येव या बुराई हो।
 दोस-संज्ञा पु० दे० “दोष”।
 दोसदारी-संज्ञा स्त्री० [फा० दोस्तदारी] मित्रता।
 दोसरतार-संज्ञा पु० [हिं० दूसरा + तार (प्रत्य०)] द्विरागमन।
 गौना। मकबाया।
 दोसरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० दो] दो बार जोती हुई जमीन।
 दोसा-संज्ञा स्त्री० दे० “दोषा”।
 संज्ञा पु० [दे०] एक प्रकार की घास जो पानी में होती
 है। इसका बहुत अधिक धंरा पानी में दूबा रहता है और
 इसमें एक प्रकार के दाने अधिकता से होते हैं।
 दोसाध-संज्ञा पु० दे० “दुसाध”।

दोसाल-संज्ञा पु० [?] बामा के हाथियों की
 एक जाति। इस जाति का हाथी कुमरिया से कुछ छोटा
 होता है और साधारणतः लकड़ियाँ आदि दाने या सवारी
 आदि के काम में आता है।
 दोसाला-वि० [हिं० दो + साल = वर्ष] दो वर्ष का। दो वर्ष
 का पुराना।
 दोसाली-वि० [हिं० दो + ?] दोफूसला। (जमीन)
 जिसमें साल में दो फसलें पैदा हों।
 दोसी-संज्ञा पु० [दे०] दही।
 संज्ञा पु० दे० “घोसी”।
 दोस्ती-संज्ञा स्त्री० [हिं० दो + स्त] दोस्तही या दुस्ती नाम की
 मोठी चादर जो बिड़ाने के काम में आती है।
 दोस्त-संज्ञा पु० [फा०] (१) मित्र। स्नेही। (२) वह जिस
 से अनुचित संबंध हो। घर। (बाजारू)
 दोस्तदार-संज्ञा पु० दे० “दोस्त”।
 दोस्तदारी-संज्ञा स्त्री० दे० “दोस्ती”।
 दोस्ताना-संज्ञा पु० [फा०] (१) दोस्ती। मित्रता। (२) मित्रता
 का व्यवहार।
 वि० दोस्ती का। मित्रता का।
 दोस्ती-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) मित्रता। स्नेह। (२) अनु-
 चित संबंध। पाराना। (बाजारू)
 दोस्ती रोटी [फा० दोस्ती + हिं० रोटी] एक प्रकार की रोटी जो
 आटे की दो लोहियों के बीच में धी लगाकर और एक को
 दूसरी पर रखकर बेजते और तब तवे पर धी लगाकर पकाते
 हैं। दो परत की रोटी। दुपड़ी
 विरोध—पकने पर इसमें की दानों को दूर्य अलग अलग हो
 जाती हैं।
 दोह-संज्ञा पु० दे० “दोह”।
 दोहगा-संज्ञा स्त्री० [सं० दुर्भगा] वह स्त्री जिसका पति मर गया
 हो और जिसको किसी दूसरे पुरुष ने रख लिया हो।
 रक्षनी। सुरतिन। उपपत्नी। ३०—दोहगा सुतिप सोहागिन
 मेरी। गूल जाति अच्युत कुल बेरी।—विश्राम।
 दोहज-संज्ञा पु० [सं०] दूध।
 दोहता-संज्ञा पु० [सं० दोहिन] [स्त्री० दोहती] बड़की का
 - बड़का। नाती। नवाला।
 दोहती-संज्ञा स्त्री० दे० “दोस्ती रोटी”।
 दोहरथ-संज्ञा स्त्री० [हिं० दो + थप] दानों हाथों से मारा
 हुआ थपड़।
 वि० प्र०—दीटना।—मारना।
 दोहरथा-क्रि वि० [हिं० दो + थप] दानों हाथों से। दानों हाथों
 के द्वारा।
 वि० दानों हाथों का। जो दानों हाथों से हो।

दोख्वा-वि० [फा०] (१) जिसके दोनों ओर समान रंग या बेल बूटे हों जैसे, दोख्वा कपड़ा, दोख्वा साड़ी, दोख्वा साफ़ा । (२) जिसके एक ओर एक रंग और दूसरी ओर दूसरा रंग हो। कपड़ों की इस प्रकार की रंगाई प्रायः लखनऊ और बीकानेर में होती है । (३) सोनारों का एक औजार जो हँसुली बनाने के काम में आता है ।

दोरेजी-संज्ञा स्त्री० [फा०] नील की वह दूसरी नसल जो पहले साल की फसल कट जाने के उपरांत उसकी जड़ों से फिर होती है ।

दोर्ज्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] सूर्यसिद्धांत के अनुसार वह ज्या जो भुज के आकार की हो ।

दोर्दंड-संज्ञा पुं० [सं०] भुजदंड ।

दोल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) झूला । हिंडोला । (२) डोली । चंडोल ।

दोलड़ा-वि० [हिं० दो + लड़] [स्त्री० दोलड़ी] दो लड़ों का । जिसमें दो लड़ें हों ।

दोलची-संज्ञा पुं० दे० "दुलची" ।

दोला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नील का पेड़ । (२) हिंडोला । झूला । (३) डोली या चंडोल ।

दोलायंत्र-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यों का एक यंत्र जिसकी सहायता से वे औषधियों के अर्क वतारते हैं ।

विशेष—एक घड़े में कुछ द्रव पदार्थ (तेल घी पानी आदि) भरकर उसे आग पर चढ़ाते हैं । कुछ औषधियों की पोटली बांधकर उस पोटली को एक डोरे से घड़े के मुँह पर रखी हुई लकड़ी से इस तरह लटकते हैं कि वह पोटली उस द्रव पदार्थ के बीच में रहे पर घड़े की पेंदी से न छू जाय । इस प्रकार उन औषधियों का अर्क उस तरल पदार्थ में उतर आता है ।

दोलायमान-वि० [सं०] झूलता हुआ । हिलता हुआ ।

दोलायुद्ध-संज्ञा पुं० [सं०] वह युद्ध जिसमें बार बार दोनों पक्षों की हार जीत होती रहे और जल्दी किसी एक पक्ष की अंतिम विजय न हो ।

दोलावा †-संज्ञा पुं० [?] वह कुर्आ जिसमें दो ओर दो गरादियाँ लगी हों ।

दोलिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हिंडोला । झूला । (२) डोली ।

दोलोही †-संज्ञा स्त्री० दे० "दुलोही" ।

दोल्-संज्ञा पुं० [?] दाँत । (हिं०)

दोलोत्सव-संज्ञा पुं० [सं०] वैष्णवों का एक त्यौहार जिसमें वे अपने ठाकुर जी को झूलों के हिंडोले पर झुलाते हैं । यह उत्सव फागुन की पूर्णिमा को होता है ।

दोवा †-संज्ञा पुं० [हिं० देववास] देववास नाम का बाँस जो बंगाल में बहुत होता है ।

दोश-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का लाख जिसका व्यवहार रंग बनाने में होता है ।

दोशमाल-संज्ञा पुं० [फा०] वह आँगोड़ा या तौलिया जो कसाई अपने पास रखते हैं ।

दोशाखा-संज्ञा पुं० [फा०] (१) वह शमादान जिसमें दो बत्तियाँ हों । दो डालों की दीवारगीर । (२) भाँग छानने की बकड़ी जिसमें दो शाखें होती हैं और जिसमें साफी बांध कर भाँग छानते हैं । इसका आकार ऐसा होता है —

दोशाला-संज्ञा पुं० दे० "दुशाला" ।

दोप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बुरापन । खराबी । अवगुण । ऐव । नुक्स । जैसे, आँख या कान का दोप, लिखने या पढ़ने का दोप, शासन के दोप आदि ।

मुहा०—दोप लगाना = किसी के संबंध में यह कहना कि उस में अशुभ दोष है । दोष का आरोप करना । दोष निकालना = दोष का पता लगाना । अवगुण को प्रसिद्ध या प्रकट करना ।

दोष-दोषदर्शी = दोष दिखलानेवाला । ऐव दिखलानेवाला । (२) लगाया हुआ अपराध । अभिप्राय । लांछन । कलंक ।

मुहा०—दोष देना या लगाना = लांछन या कलंक का आरोप करना ।

दोष-दोषारोपण = दोष देना या लगाना ।

(३) अपराध । कसूर । जुर्म । (४) पाप । पातक ।

(५) वैद्यक के अनुसार शरीर में रहनेवाले वात, पित्त और कफ जिनके कुपित होने से शरीर में विकार अथवा व्याधि उत्पन्न होती है । (६) न्याय के अनुसार वह मानसिक भाव जो मिथ्या ज्ञान से उत्पन्न होता है और जिसकी प्रेरणा से मनुष्य भले या बुरे कामों में प्रवृत्त होता है ।

(७) नव्य न्याय में वह त्रुटि जो तर्क के अवयवों का प्रयोग करने में होती है । यह तीन प्रकार की होती है—अतिव्याप्ति, अव्याप्ति और असदभाव । (८) मीमांसा में वह अदृष्टफल जो बिधि के न करने या उसके विपरीत आचरण से होता है । (९) साहित्य में वे बातें जिनसे काव्य के गुण में कमी हो जाती है । यह पाँच प्रकार का होता है—पद-दोष, पदांश-दोष, वाक्य-दोष, अर्थ-दोष और रस-दोष । इनमें से हर एक के अलग अलग कई गौण भेद हैं । (१०) भागवत के अनुसार आठ वसुधों में से एक का नाम ।

(११) प्रदोष । संज्ञा पुं० [सं० द्वेष] द्वेष । विरोध । शत्रुता । व०—सो. जन जगत जहाज है जाके राग न दोष । तुलसी वृष्ण त्यागि कै गहयें शील संतोष । —तुलसी ।

दोषक-संज्ञा पुं० [सं०] बड़ड़ा । गौ का घवा ।

दोहाका-संज्ञा पु० दे० "दोहाग" ।

दोहाग*—संज्ञा पु० [सं० दोर्भाग्य] दुर्भाग्य । बदनसीधी । बद-
किस्मती । अभाग्य । उ०—परम सोहाग निवाहि न पारी ।
मा दोहाग सेवा जब हारी ।—जायसी ।

दोहागार्—संज्ञा पु० [हि० दोहाग] [स्त्री० दोहागिन] अभाग ।
बदकिस्मत ।

दोहाना-संज्ञा पु० [देग०] नौ जवान बैल । बल्लवा ।

दोहापनय-संज्ञा पु० [सं०] दूध ।

दोहाच-संज्ञा पु० [हि० दूहना] कारतकारों की गीयों का वह
दूध जो जमींदार के घर जाता है ।

दोहिता-संज्ञा पु० [सं० दोहितृ] बेटी का बेटा । नाती ।

दोही-संज्ञा पु० [हि० दो] एक बंद तो दोहे की भाँति चार
चरणों का होने पर भी दो ही पंक्तियों में लिखा जाता है ।
इसके पहले और तीसरे चरण में पंद्रह पंद्रह मात्राएँ
और दूसरे तथा चौथे चरण में ग्यारह ग्यारह मात्राएँ होती
हैं । इसके अंत में एक लघु होना चाहिए । उ०—विरद
सुमिरि सुधि करत नित ही, हरि तुव धरन निहार । यह
भव जबनिधि तें मुहिँ तुरत, कब प्रभु करिहूँ पार ।

संज्ञा पु० [सं० दोहिन] (१) दूध दुहनेवाला । (२)
रवाला ।

दोहिया-संज्ञा पु० [?] एक प्रकार का पौधा ।

दोहुरा-संज्ञा स्त्री० [देग०] वह भूमि जिसमें बालू अधिक हो ।
बलुई जमीन ।

दोहा-वि० [सं०] दुहने योग्य । जो दूहा जा सके ।

संज्ञा पु० (१) दूध । (२) गाय, भैंस आदि जानवर जो
दूहते जाते हैं ।

दोँ-अर्थ० [सं० अयवा] वा । अथवा ।

विशेष-दे० "दोँ" ।

दोँकना*—क्रि० अ० दे० "दमकना" ।

दोँगरा-संज्ञा पु० [हि० दोँ = आग वा गरमी] वह हलकी वर्षा जो
गरमी के दिनों में तपी हुई धरती पर होती है ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

दोँच-संज्ञा स्त्री० दे० "दोच" ।

दोँचना*—क्रि० सं० [हि० दोचोचना] (१) दबाव डाल कर लेना ।
किसी न किसी प्रकार लेना । (२) लेने के लिये अड़ना ।

विशेष—इसका प्रयोग 'मार्गना' क्रिया के साथ होता है ।
उ०—तंदुख मार्गि दोँचि कै लाई सो दीना उपहार । फाटे
बसन बाँधि कै द्विजवर अति दुयँब तन हार ।—सूर ।

दोँजा-संज्ञा पु० [देग०] मचान । पाड़ ।

दोँरी-संज्ञा स्त्री० [हि० दोँरा वा दोँरना] (१) एक साथ रस्ती में
बैचे हुए बैलों का मुँद जो कटी फसल के बँटकों पर दाना
झाड़ने के लिये फिराया जाता है ।

क्रि० प्र०—चलना ।—चलाना ।—नाथना ।—हाँकना ।

(२) वह रस्ती जिसे उन बैलों के गले में डालते हैं जो
दिने के लिये फिराए जाते हैं । (३) मुँद ।

दोड़-संज्ञा स्त्री० [सं० दव] (१) आग । जंगल की आग ।

उ०—(क) मन पाँचों के बस परा, मन के बस नहीं पाँच ।
जित देखें तित दौ खरी, जित भागों तित धाँच ।—कबीर ।

(ख) तो बौं मगु आगु नीचे रहियो । जो लौं हैं; क्याकों
रघुबीरहिँ दिन दस और दुसह दुख सहियो ।

बाहुँ बर थानि मानियो साँजु रामसेबक को कहियो ।
तुलसी प्रभु को सुर सुबस गँई मिटि जैहँ सब को सोच
दौ रहियो ।—तुलसी । (२) संताप । ताप । जखन । उ०—

ससि ते शीतल मोको लागै माई री तरनि । याके उप
वरति अधिक श्रंग श्रंग दौ, वाके उप मिटति रजनि जनित
जरनि । सब विपरीत भये माधो बिनु, हित जो करत
अनहित सत की करनि । तुलसीदास स्वामसुंदर विरह
की, दुसह दसा सो मोरै परति नहीं वरनि ।—तुलसी ।

दोड़-संज्ञा स्त्री० [हि० दोड़ना] (१) दोड़ने की क्रिया या भाव ।
साधारण से अधिक वेग के साथ गति । दृतगमन ।
धावा । तेजी से चलने या जाने की क्रिया ।

धौ—दौड़धूप । दौड़धपाड़ । दौड़ादौड़ ।

मुहा०—दौड़ मारना = (१) वेग के साथ जाना । (२) दूर तक
पहुँचना । लौंने यात्रा करना । जैसे, कलकत्ते से यहाँ आ
पहुँचे, वड़ी लंबी दौड़ मारी या लगाई । दौड़लगाना = दे०
'दौड़ मारना' ।

(२) धावा । वेगपूर्वक आक्रमण । चढ़ाई । उ०—एक
दौर को रोर मेरो भर कौर कपि एक पार सिंधु धार सब
को बहायहाँ ।—हनुमान । (३) उद्योग में इधर उधर फिरने
की क्रिया । प्रयत्न ।

मुहा०—दौड़ मारना—उद्योग में इधर उधर फिरना । कोशिश में
हैरान होना ।

(४) दृतगति । वेग । उ०—जेती बहर समुद्र की तेती
मन की दौर ।—कबीर ।

मुहा०—मन की दौड़ = चित्त की एफ़ । कल्पना । उ०—अकि-
रूप भगवंत की भेष जो मन की दौर ।—कबीर ।

(५) गति की सीमा । पहुँच । जैसे, मुछा की दौड़
मसजिद तक ।

(६) उद्योग की सीमा । प्रयत्नों की पहुँच । अधिक से अधिक
अपय या धन जो हो सके । उ०—सीतापति रघुनाथ नी
तुम खगि मेरी दौर । (७) बुद्धि की गति । अरु की पहुँच ।
जैसे, जहाँ तक जिसकी दौड़ होगी वहाँ तक न हनुमान
करेगा । (८) विस्तार । लंबाई । आयत । जैसे, दुखाले की

दोहद—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गर्भवती स्त्री की इच्छा । वकौना । ३०—प्रथम दोहदें क्यों करों निष्फल सुनि यह बात । —केशव । (२) गर्भवती स्त्री की मतली इत्यादि (३) गर्भावस्था । (४) गर्भ का चिह्न । (५) गर्भ । (६) एक प्राचीन विश्वास जिसके अनुसार सुंदर स्त्री के स्पर्श से प्रियंगु, पान की पीक थूकने से मौलसिरी, चरणाघात से अशोक, दृष्टिपात से तिलक, आलिंगन से कुर्वक, मृदुवात्ता से मंदार, हँसी से पटु, फूँक मारने से चंपा, मधुरगान से आम, और नाचने से कचनार इत्यादि वृक्ष फूलते हैं । (७) फलित ज्योतिष के अनुसार यात्रा के समय दिशा, वार या तिथि के भेद से उनके दोष की शांति के लिये खाए या पीए जानेवाले कुछ निश्चित पदार्थ । इनको अलग अलग दिग्दोहद, वारदोहद और तिथिदोहद कहते हैं । जैसे, यदि पूर्व की ओर जाने में कोई दोष हो तो उसकी शांति घी खाने से, होती है । पश्चिम जाने में कोई दोष हो तो वह मछली खाने से, दक्षिण की ओर का दोष तिल की खीर खाने से और उत्तर की ओर का दोष दूध पीने से शांत होता है । इसी प्रकार रविवार को घी, सोमवार को दूध, मंगल को गुड़, बुध को तिल, वृहस्पति को दही, शुक्र को जौ और शनिवार को उड़द खाने से यात्रा-संबंधी वार-दोष की शांति होती है । प्रतिपदा को मदार का पत्ता, द्वितीया को चावल का धोया हुआ पानी, तृतीया को घी आदि खाने से यात्रा-संबंधी तिथि-दोष की शांति होती है । इस प्रकार दोहद से किसी दिशा, वार या तिथि की यात्रा से होनेवाले समस्त अनिष्टों या दुष्ट फलों का निवारण हो जाता है ।

दोहदवती—संज्ञा स्त्री० [सं०] गर्भिणी । गर्भवती स्त्री जिसने गर्भधारण किया हो ।

दोहदान्विता—संज्ञा स्त्री० दे० “दोहदवती” ।

दोहदोहीय—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का वैदिक गीत या साम ।

दोहन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दुहना । गाय भैंस इत्यादि के स्तनों से दूध निकालना । (२) दोहनी ।

दोहनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दूध दुहने की हाड़ी । मिट्टी का वह बरतन जिसमें दूध दुहते हैं । ३०—दोहनी हाथ की हाथै रहीं न रहयो मनमोहनी को मन हाथ में ।—शंभु । (२) दूध दुहने का काम ।

दोहर—संज्ञा स्त्री० [हिं० दो + धरी = तह] एक प्रकार की चादर जो कपड़े की दो परतों को एक में सीकर बनाई जाती है । इसके चारों ओर गोठ लगी रहती है । इसमें कभी कभी कपड़े की दोनों तहें एक ही कपड़े की होती हैं और कभी एक तह किसी मोटे कपड़े या छोट आदि की होती है और दूसरी तह मलमल आदि महीन कपड़े की ।

दोहरना—क्रि० अ० [हिं० दोहरा] (१) दो बार होना । दूसरी आवृत्ति होना । (२) दोहरा होना । दो परतों का किया जाना ।

संयो० क्रि०—उठना ।—जाना ।

क्रि० सं० दोहरा करना ।

संयो० क्रि०—देना ।

दो-हरफ—संज्ञा पुं० [फा०] धिक्कार । ज्ञानत ।

क्रि० प्र०—भेजना ।

दोहरा—वि० पुं० [हिं० दो + हर (प्रत्य०)] [स्त्री० दोहरी] (१)

दो परत-वा तह का । (२) दुगना ।

संज्ञा पुं० (१) एक ही पत्ते में लपेटे हुए पान के दो बीड़े । (तंबोली) । (२) कतरी हुई सुपारी । सुपारी के छोटे छोटे टुकड़े । (३) दोहा नाम का छंद । विशेष—दे० “दोहा” ।

दोहराना—क्रि० सं० [हिं० दोहरा] (१) किसी बात को पुनः कहना या किसी काम को पुनः करना । किसी बात को दूसरी बार कहना या करना । किसी काम या बात की पुनरावृत्ति करना । † (२) किसी कपड़े या कागज आदि की दो तहें करना । दोहरा करना ।

क्रि० प्र०—डालना ।—देना ।

दोहरी पट—संज्ञा स्त्री० [हिं० दोहरी + पट] कुश्ती का एक पेंच ।

दोहरी सखी—संज्ञा स्त्री० [हिं० दोहरी + सखी] कुश्ती का एक पेंच ।

दोहल—संज्ञा पुं० [सं०] इच्छा ।

दोहलवती—संज्ञा स्त्री० [सं०] गर्भवती स्त्री ।

दोहला—वि० [हिं० दो + हला] दो बार की व्याई हुई (गौ आदि) । (वह गौ आदि) जिसने दो बार बच्चा दिया हो ।

दोहली—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अशोक वृक्ष । (२) आक का पेड़ । मदार

संज्ञा स्त्री० वह भूमि जो ब्राह्मण को दी गई हो ।

दोहा—संज्ञा पुं० [हिं० दो + हा (प्रत्य०)] (१) एक हिंदी छंद जिसमें होते तो चार चरण हैं, पर जो लिखा दो पंक्तियों में जाता है, अर्थात् पहला और दूसरा चरण एक पंक्ति में और तीसरा और चौथा चरण एक पंक्ति में लिखा जाता है । इस के पहले तथा तीसरे चरण में १३-१३ मात्राएँ और दूसरे तथा चौथे चरण में ११-११ मात्राएँ होती हैं । दूसरे और चौथे चरण का तुकांत मिलना चाहिए । ३०—राम नाम मणि दीप धर, जीह देहरी द्वार । तुलसी भीतर बाहिरो, जो चाहसि बजियार ।

विशेष—इसी को उलट देने से सोरठा हो जाता है ।

(२) सेकीर्ये राग का एक भेद ।-

दोहाई—संज्ञा स्त्री० दे० “दुहाई” ।

संज्ञा पु० दे० "दीना" । उ०—अरी माई मेरो मन हरि लीन्हो नंद को दोटीना । चितवन मे वाके कछु टोना ।
.....बोलत नहीं रहत यह मौना । दधि ली छीनि खात रह्यो दीना ।—सूर ।

क्रि० सं० [सं० दमन, हिं० दीन] दमन करना । उ०—
केकई करी धौं चतुर्दई कौन ? राम लखन सिय बनहिं पठाए पति पठए सुरमौन । कहा भजो धौं भयो भरत को लगे सरन तन दीन ।—तुलसी ।

दीनागिरि-संज्ञा पु० [सं० द्रोणगिरि] द्रोणगिरि नामक पर्वत जो चौराद समुद्रस्थ जिला गया है । यहाँ विशालकण्ठ नाम की संजीवनी औषध होती थी । ब्रह्मण को शक्ति लगाने पर हनुमानजी यहाँ औषध लेने के लिये भेजे गए थे । उ०—दीनागिरि हनुमान सिधायो । संजीवनी को भेद न पायो तत्र सत्र शैल उचायो ।—सूर ।

दीर-संज्ञा पु० [अ० दीर] (१) चक्कर । भ्रमण । फेरा । (२) दिनों का फेर । कालचक्र । (३) अभ्युदयकाल । यढ़ती का समय ।

धौं—दीर दीरा=(१) प्रधानता । प्रबलता । चलती । उ०—
क्रामवेत्त के समय में प्रजासत्तामक राज्य स्थापित होने पर प्युरिटन लोगों का जैसा दीरा दीरा प्रेट ब्रिटन में था, वैसा ही, इस समय अमेरिका के न्यू इंग्लैंड नामक सूबे में है ।
—स्वाधीनता ।

(४) प्रभाव । प्रभाव । हुकूमत । (५) दे० "दीरा ।" उ०—
वीर जीत पूरव दिशि लीन्हैं । वीर दीर पश्चिम की कीन्हैं ।
—जाब । (६) धारी । पारी ।

मुहा०—दीर चञ्चना=शराब के प्याले का धारी धारी से सब के सामने लाया जाना ।

(७) धार । दफा । जैसे, दूसरे दीर में यह इतना काम ही पूरा हो जायगा ।

संज्ञा स्त्री० दे० "दीड़" ।

दीरना *—क्रि० अ० दे० "दीड़ना" ।

दीरा-संज्ञा पु० [अ० दीर] (१) चारों ओर घूमने की क्रिया । चक्कर । भ्रमण ।

क्रि० प्र०—करना ।

(२) फेरा । भ्रमण । गरत । इधर इधर जाने या घूमने की क्रिया । (३) अफसर का अपने हल्के में जांच परताल या देख भाल के लिये घूमना । निरीक्षण के लिये भ्रमण ।

क्रि० प्र०—करना ।

मुहा०—दीरे पर रहना या होना = जांच परताल या देख भाल के लिये सट्टर से बाहर रहना या होना । (असाफी या मुकदमा) दीरा सुपुर्द करना=(असाफी या मुकदमे को) विचार या फैसले के लिये सेशन-जज के पास भेजना । (फौजदारी के

भारी मुकदमों को मजिस्ट्रेट सेशन-जज के पास भेजते हैं) । दीरा सुपुर्द होना = सेशन-जज के पास विचार के लिये भेजा जाना ।

(४) ऐसा आना जाना जो समय समय पर होता रहता है । सामयिक आगमन । फेरा । जैसे, डाकूधों के दीरे अब इधर फिर होने लगे हैं (५) बार बार होनेवाली बात का किसी बार होना । ऐसी बात का प्रकट होना जो समय समय पर होती रहती हो । (६) किसी ऐसे रोग का लक्षण प्रकट होना जो समय समय पर होता हो । आवर्तन । जैसे, मिरगी का दीरा, पागलपन का दीरा ।

संज्ञा पु० [सं० द्रोण] [स्त्री० अरण्य० दीरा] बांस की फूटियों, कांस, मूँज, वेत आदि का बना हुआ टोकरा ।

दीरात्म्य-संज्ञा पु० [सं०] (१) दुरात्मा का भाव । दुर्जनता । (२) दुरात्मा का काम । दुष्टता ।

दीरादीरा*—क्रि० वि० [हिं० दीड़ना] (१) लगातार । अविश्रांत । (२) धुन से । तेजी से ।

दीरादीरी*—संज्ञा स्त्री० दे० "दीड़ादीड़ी" ।

दीरान-संज्ञा पु० [फा०] (१) दीरा । चक्र । (२) कालचक्र । दिनों का फेर । (३) फेरा । धारी । पारी । (४) सिबसिला । मौक ।

दीराना*—क्रि० सं० दे० "दीड़ना" ।

दीरित-संज्ञा पु० [सं०] क्षति । हानि ।

दीरी*—संज्ञा स्त्री० [हिं० दीरा] बांस वा मूँज की छोटी टोकरा । चँगेरी । डलियाँ ।

दीर्ग-वि० [सं०] (१) दुर्ग संबंधी । दुर्ग का । (२) दुर्ग संबंधी । दुर्ग का ।

दीर्जन्य-संज्ञा पु० [सं०] दुर्जनता । दुष्टता ।

दीर्घत्व-संज्ञा पु० [सं०] दुर्बलता । कमजोरी ।

दीर्माग्य-संज्ञा पु० [सं०] दुर्भाग्य ।

दीर्मनस्य-संज्ञा पु० [सं०] 'दुर्मनस' होने का भाव । दुर्जनता । चित्त की खोटाई ।

दीर्य्य-संज्ञा पु० [सं०] दूरी । उ०—ज्योतिष वसिष्ठादि ऋषियों की कृत है । उसमें वेद अनध्याय तथा रेखा क्षीज गणित तथा सूर्योदि ग्रहों का दीर्य्य सामीप्य और आपस का संयोग वियोग आदिक व्यवहार लिखे हैं ।—अध्वराम ।

दीर्य्योधिनि-संज्ञा पु० [सं०] दुर्योधन के गोत्र में उत्पन्न व्यक्ति ।

दीर्घत्व-संज्ञा पु० [सं०] दुर्बलता ।

दीर्हाई-संज्ञा पु० [सं०] (१) दुर्हंद होने का भाव । दुष्ट स्वभाव । (२) दुर्भाव । वैर ।

दीर्हद-संज्ञा पु० [सं०] (१) हृदय की खोटाई । दुष्टता । (२) दोहद ।

दीलत-संज्ञा पु० [अ०] धन । संपत्ति । उ०—साहिन के इमराव जितेक सिवा सारा सब लूटि लिए हैं । भूषण ते बिट्ट

बेल या हाशिये की दौड़। (६) सिपाहियों का दल जो अपराधियों को एक वारगी कहीं पकड़ने के लिये जाय। जैसे, पुलिस की दौड़।

क्रि० प्र०—आना।—जाना।—पहुँचना।

(१०) जहाज़ पर की वह चरखी जिसमें लकड़ी ढाल कर घुमाने से वह जंजीर खिचकती है जिसमें पतवार बँधा रहता है।

दौड़धपाड़—संज्ञा स्त्री० दे० “दौड़धूप”।

दौड़धूप—संज्ञा स्त्री० [हिं० दौड़ + धूप] किसी कार्य के लिये इधर उधर फिरने की क्रिया या भाव। किसी काम के लिये बार बार चारों ओर आना जाना। परिश्रम। प्रयत्न। उद्योग। जैसे, (क) उसने बहुत दौड़ धूप की है तब नौकरी मिली है। (ख) अभी रोग का आरंभ है दौड़धूप करोगे तो अच्छा हो जायगा।

क्रि० प्र०—करना।—देना।

दौड़ना—क्रि० अ० [सं० धोरण, हिं० धोरना] (१) साधारण से अधिक वेग के साथ गमन करना। द्रुतगति से चलना। मामूली चलने से ज्यादा तेज चलना। जैसे, (क) दौड़ कर न चलो गिर पड़ोगे। (ख) वह लड़का उधर दौड़ा जा रहा है।

संयो० क्रि०—आना।—जाना।

मुहा०—दौड़ पड़ना = एक वारगी वेग के साथ गमन करना। जैसे, जहाँ बँह दिखाई दिया कि आप उसकी ओर दौड़ पड़े। चढ़ दौड़ना = चढ़ाई करना। धावा करना। आक्रमण करना। दौड़ दौड़ कर आना = जल्दी जल्दी आना। बार बार आना। जैसे, मेरे पास क्या दौड़ दौड़ आते हो, मैं कुछ नहीं कर सकता। दौड़ दौड़ कर जाना = जल्दी जल्दी जाना। बार बार जाना। जैसे, उसके घर क्या रखा है जो दौड़ दौड़ कर जाते हो ?

(२) सहसा प्रवृत्त होना। झुक पड़ना। ढलना। जैसे, तुम भला बुरा नहीं देखते, जो घात हुई उसीके पीछे दौड़ पड़ते हो।

क्रि० प्र०—पड़ना।

(३) किसी प्रयत्न में इधर उधर फिरना। किसी काम के लिये चारों ओर बार बार आना जाना। उद्योग करना। कोशिश में हँरान होना। उपाय या चेष्टा करना। जैसे, (क) नौकरी के लिये वह बहुत दौड़ा, पर न मिली। (ख) उसकी बीमारी में वह बहुत दौड़ा।

यो०—दौड़ना धूपना।

(४) फैलना। व्याप्त होना। छा जाना। जैसे, त्याही दौड़ना, लाली दौड़ना, चेहरे पर खून दौड़ना। व०—दूरिलीं दौरत दंतन की द्रुति ज्यो अघरा उधरें अति नीटे।—तोप।

क्रि० प्र०—जाना।

दौड़ादौड़—क्रि० वि० [हिं० दौड़ + दौड़] [संज्ञा दौड़दौड़ी] अविश्रांत। बेतहाशा। बिना कहीं रुके हुए। जैसे, अभी वहाँ से दौड़ादौड़ चला आ रहा हूँ। संज्ञा स्त्री० दे० “दौड़ादौड़ी”।

दौड़ादौड़ी—संज्ञा स्त्री० [हिं० दौड़ना] (१) दौड़धूप। (२) बहुत से लोगों के एक साथ इधर उधर दौड़ने की क्रिया। व०—आनंद प्रकाशी सब पुरवासी करत ते दौरादौरी। आरती उतारे सरबस वारें अपनी अपनी पौरी।—देशव। (३) रवारवी। आतुरता। हड़बड़ी। जैसे, दौड़ादौड़ा में कोई काम ठीक नहीं होता।

दौड़ान—संज्ञा स्त्री० [हिं० दौड़ना] (१) दौड़ने की क्रिया या भाव। द्रुतगमन। (२) वेग। मोँक। (३) सिलसिला। (४) फेरा। चारी। पारी।

दौड़ाना—क्रि० स० [हिं० दौड़ना का सकर्मक रूप] (१) दौड़ने की क्रिया कराना। साधारण से अधिक वेग से चलाना। जल्द जल्द चलाना। द्रुत गमन कराना। जैसे, घोड़ा दौड़ाना, सिपाही दौड़ाना। व०—(क) भयो रजायसु जन दौराये।—जायसी। (ख) दौरावत चहुँ ओर हय देखत वात लजात।—गुमान।

संयो० क्रि०—देना।

(२) बार बार आने जाने के लिये कहना या विवश करना। हँरान करना। जैसे, चार रूपए के लिये क्यों बार बार दौड़ाते हो ? (३) किसी वस्तु को यहाँ से वहाँ तक ले जाना। एक जगह से खींचकर दूसरी जगह करना। जैसे, इस चारपाई को जरा उधर दौड़ा दो।

संयो० क्रि०—देना।

(४) फैलाना। पोतना। जैसे, त्याही दौड़ाना।

संयो० क्रि०—देना।

(५) फेरना। जैसे, दीवार पर कूची दौड़ाना।

दौतय—संज्ञा पुं० [सं०] दूत का काम।

दौनक—संज्ञा पुं० [सं०] दे० “दमन”।

दौना—संज्ञा पुं० [सं० दमनक] एक पौधा जिसकी पत्तियाँ गुल-दाऊदी की तरह कटावदार होती हैं और जिनमें से तेज पर कुछ कड़ुई सुगंध आती है। पौधे की डालियों के सिरे पर एक पतली सॉक में मंजरी लगती है जिसमें महीन महीन फूल होते हैं। फूलों के झड़ जाने पर उस मंजरी के बीज-कोशों में छोटे छोटे दाने पड़ते हैं जो पकने पर झड़ जाते हैं। पौधे बीजों से उत्पन्न होते हैं और वरसात में उगते हैं पर पुराने पेड़ भी सालों रह जाते हैं। वैद्यक में दौना शीतल, कड़ुवा, कसेला, हृदय को हितकारी तथा खुजली, चिस्फोटक आदि को दूर करनेवाला माना जाता है।

कच्चा में सूर्य हैं और तीसरी कच्चा में अनेक लोह लोकांतर हैं। इन लोकों में जाना ही अश्वमेधादि बड़े बड़े यज्ञों का फल कहा गया है।

धुवन-संज्ञा पु० [सं०] (१) सूर्य । (२) स्वर्ग ।

धुपद्-संज्ञा पु० [सं०] (१) देवता । (२) नक्षत्र । (३) मद्र ।

धुसन्न-संज्ञा पु० [सं० धुसद्मन्] स्वर्ग ।

धुसरित्-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वर्ग की नदी मंदाकिनी ।

धुसिंधु-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वर्ग की नदी मंदाकिनी ।

धू-वि० [सं०] जुआ खेलनेवाला । जुआरी ।

धूत-संज्ञा पु० [सं०] जुआ । वह खेल जिसमें द्रवि यदा जाय और हारनेवाला जीतनेवाले को कुछ दे ।

विशेष—मनु ने लिखा है कि राजा को चाहिए कि जुआ और पशु पक्षियों का दंगल अपने राज्य में न होने दे । जो जुआ खेले या खेलावे उसे राजा बध तक का दंड दे सकता है । यान्त्रिक्य ने कूटघ्न का इसी प्रकार निषेध किया है ।

धूतकर, धूतकार वि० [सं०] जुआ खेलनेवाला । जुआरी ।

धूतदास-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० धूराली] वह दास जो जुए की जीत में मिला हो ।

धूतपूर्णिमा-संज्ञा पु० [सं०] कोजागरी । आश्विन की पूर्णिमा । इस दिन प्राचीन काल में जुआ खेला जाता था और लोग रात को जागते थे ।

धूतिप्रतिपदा-संज्ञा स्त्री० [सं० धूतप्रतिपद्] कार्तिक शुक्ल प्रतिपदा । इस दिन लोग जुआ खेलते हैं ।

धूतफलक-संज्ञा पु० [सं०] वह चौकी, तस्ता आदि जिसके ऊपर पासा बिछाया या खेला जाय । वह चौकी जिस पर जुए की चौकी फेंकी जाय ।

धूतबीज-संज्ञा पु० [सं०] कौड़ी ।

धूतभूमि-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्थान जहाँ जुआ खेला जाय । जुआखाना ।

धूतमंडल-संज्ञा पु० [सं०] (१) जुआरियों की मंडली । (२) वह घर जहाँ जुआ खेला जाय । जुआखाना ।

धूतसमाज-संज्ञा पु० [सं०] वह मंडली या स्थान जिसमें जुआ खेला जाय ।

धून-संज्ञा पु० [सं०] लग्न स्थान से सातवों राशि ।

धौ-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्वर्ग । (२) आकाश । (३) शतरथ प्राहण और देवीभागवत के अनुसार आठ वसुओं में से एक ।

विशेष—महाभारत, अग्निपुराण और भागवत में आठ वसुओं के जो नाम दिए गए हैं उनमें यह नाम नहीं है । देवी भागवत में इस वसु के संबंध में यह कथा लिखी है । एक बार सब वसु अपनी अपनी छियों को लेकर क्रीड़ा कर रहे थे । वे घूमते फिरते बनिष्ठ के आश्रम पर जा निकले । धौ की

छी ने बसिष्ठ की गाय नंदिनी को देखा और अपने स्वामी से उसे लेने के लिये कहा । धौ गाय को ले गया । इस पर बसिष्ठ ने क्रुद्ध होकर शाप दिया । इस शाप के कारण धौ का पृथ्वीतल पर भीष्म के रूप में जन्म हुआ ।

धोकार-संज्ञा पु० [सं०] वह कारीगर जो प्रासादादि बनाने का काम करता हो । धवई । राजगीर ।

धोत-संज्ञा पु० [सं०] (१) प्रकाश । (२) भाषण । धूप ।

धोतक-वि० [सं०] (१) प्रकाशक । प्रकाश करनेवाला । (२) दर्शक । बतलानेवाला ।

धोतन-संज्ञा पु० [सं०] [वि० धोतित] (१) दर्शन । (२) प्रकाशन । प्रकाशित करने या जलाने का काम । (३) दिग्दर्शन । बिलाने का काम । (४) दीपक ।

वि० प्रकाशमान् । चमकीला ।

धोतित-वि० [सं०] प्रकाशित ।

धोतिरिङ्गण्य-संज्ञा पु० [सं०] खद्योत । जुगन् ।

धोभूमि-संज्ञा पु० [सं०] पत्नी ।

धोपद्-संज्ञा पु० [सं०] देवता ।

धोहरा-संज्ञा पु० दे० “देवधरा” ।

धोस-संज्ञा पु० [सं० दिवस्] दिन । उ०—(क) राति गैवाई सोद के, धोस गर्वाया खाय । हीरा जन्म अमोल है कौड़ी बदले जाय —। कधीर । (ख) दुःख देखि कै देखि ही सप सुख आनंदकंद । तपन ताप तपि धोस निमि, जैसे शीतल चंद्र —। केशव । (ग) औरै गति औरै दचन भयो बदल-रंग और । धोसक तें पिय चित चढ़ी, कहै चढ़ीहैं और ।—विहारी ।

द्रक्ष्य-संज्ञा पु० [सं०] सौजन्य का एक मान जो दो कर्प अर्थात् एक सोने के बराबर होता था ।

पर्य्यो०—कोरु । षडक । कर्पाई ।

द्रंग-संज्ञा पु० [सं०] वह नगर जो पत्तन से बड़ा और कर्ब से छोटा हो ।

द्रगण्य-संज्ञा पु० [सं०] एक भाग । दगड़ा ।

द्रदिमा-संज्ञा पु० [सं० द्रदिमन्] दृढ़ता ।

द्रदिष्ट-वि० [सं०] अधिक दृढ़ । बहुत दृढ़ ।

द्रप्स-संज्ञा पु० [सं०] (१) वह पदार्थ जो गाढ़ा न हो । (२) मट्टा । (३) रस । (४) शुक ।

वि० हुनगतियुक्त । तेज चलनेवाला ।

द्रप्स्य-संज्ञा पु० [सं०] (१) वह पदार्थ जो गाढ़ा न हो । (२) मट्टा । (३) शुक । (४) रस ।

द्रमिल-संज्ञा पु० [सं०] एक देश का नाम । दे० “तामिल” ।

द्रम्म-संज्ञा पु० [सं०] (१) सोलह पण मुख्य की एक शुभ । (२) लीलावती)

दौलति हैकै फकीर है देश विदेश गए हैं। लोग कहें दमि दच्छिन जेय सिसौदिया रावरे हाल उप हैं ? देत रिसाय कै उत्तर यो हमही दुनिया ते उदास भए हैं। —भूपण।

क्रि० प्र०—उठाना।—खर्चना।—लगाना।

दौलतखाना—संज्ञा पुं० [फा०] निवासस्थान । घर ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग दूसरे के लिये आदरार्थक होता है। अपने लिये 'गरीबखाना' लाया जाता है। जैसे, आप का दौलतखाना कहाँ है ? मेरा गरीबखाना देहली है।

दौलतमंद—वि० [फा०] धनी । संपन्न ।

दौलतमद्री—संज्ञा स्त्री [फा०] संपन्नता । मालदारी । धनाढ्यता ।

दौलति—संज्ञा स्त्री० दे० "दौलत" ।

दौलेय—संज्ञा पुं० [सं०] कच्छप । कछुवा ।

दौलिम—संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र ।

दौवारिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) द्वारपाल । (२) एक प्रकार का वास्तु देव ।

दौवालिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) देश का नाम । (२) उस देश का निवासी । (महाभारत)

दौश्चर्म्य—संज्ञा पुं० [सं०] दुश्चर्मा होने का भाव । दे० "दुश्चर्मा" ।

दौष्मंत, दौष्मंति—संज्ञा पुं० [सं०] दुष्मंत का पुत्र । दुष्मंत के कुल में उत्पन्न व्यक्ति ।

दौहित्र—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० दौहित्री] (१) जड़की का लड़का । नाती ।

विशेष—धर्मशास्त्र में पौत्र और दौहित्र में कुछ विशेष भेद नहीं माना गया है। पौत्र के समान दौहित्र पिंडदान आदि द्वारा उद्धार करता है। जब तक दौहित्र न हो जाय तब तक पिता कन्या के घर भोजन आदि नहीं कर सकता । यदि करे तो नरकगामी होता है ।

(२) खड्ग । तख्तार । (३) तिल । (४) गाय का घी ।

दौहित्रक—वि० [सं०] दौहित्र संबंधी ।

दौहद—संज्ञा पुं० [सं०] वह इच्छा जो स्त्रियों को गर्भिणी होने की दशा में होती है। दोहद ।

दौहदिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] गर्भवती स्त्री ।

दु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दिन । (२) आकाश । (३) स्वर्ग । (४) अग्नि । (५) सूर्यलोक ।

दुग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आकाश में गमन करनेवाला । (२) पत्नी ।

दुगण—संज्ञा पुं० [सं०] ग्रहों की मध्यगति के साधक ग्रह दिन ।

दुचर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ग्रह । (२) पत्नी ।

दुज्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] अहोरात्र वृत्त की व्यासरूप ज्या ।

दुत्—संज्ञा पुं० [सं०] किरण ।

दुत—वि० [सं०] प्रकाशवान ।

दुति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दीप्ति । कांति । चमक । (२) शोभा । झुवि । (३) लावण्य । (४) रश्मि । किरण । संज्ञा पुं० एक ऋषि का नाम जो चतुर्थ मनु के समय में थे । (हरिवंश)

दुतिकर—वि० [सं०] प्रकाश उत्पन्न करनेवाला । चमकनेवाला । संज्ञा पुं० ध्रुव ।

दुतिधर—वि० [सं०] प्रकाश या कांति को धारण करनेवाला । संज्ञा पुं० दिण्डु ।

दुतिमंत—वि० दे० "दुतिमान्" ।

दुतिमा—संज्ञा० स्त्री० [सं०] दुति + मा (प्रत्य०) प्रभा । प्रकाश । तेज । उ०—अग जग मग वासी लखि कहई । दुतिमा भवन कवन में अहई ।—विश्राम ।

दुतिमान् वि० [सं०] दुतिमत् [स्त्री०] दुतिमती । प्रकाशवाला । जिस में चमक या आभा हो ।

संज्ञा पुं० (१) स्वार्थभुव मनु के एक पुत्र का नाम । (२) शाल्व देश के एक राजा का नाम । (महाभारत) । (३) प्रियव्रत राजा के पुत्र जिन्हें क्रौंच द्वीप का राज्य मिला था ।

(विष्णुपुराण)

दुन—संज्ञा पुं० [सं०] लज से सातवां स्थान ।

दुनिश—संज्ञा पुं० [सं०] अहर्निश । दिन रात ।

दुपति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य । (२) इंद्र ।

दुपथ—संज्ञा पुं० [सं०] आकाशमार्ग ।

दुमुखि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य । (२) मंदार । (३) परिशोधित तर्वा । शोधा हुआ तर्वा ।

दुमत्सेन—संज्ञा पुं० [सं०] शाल्व देश के एक राजा जो सत्यवान् के पिता थे । ये दुर्भाग्यवश अंधे हो गए । जब सय लोगों ने पट्यंत्र करके इन्हें गद्दी से उतार दिया तब ये अपनी पत्नी और शिशु सत्यवान् को लेकर वन में चले गए । दे० "सत्यवान्", "सावित्री" ।

दुमद्रगान—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का साम गान ।

दुमयी—संज्ञा स्त्री० [सं०] विश्वकर्मा की कन्या । सूर्य की पत्नी ।

दुमान्—वि० [सं०] दुमत् [स्त्री०] दुमती । प्रकाशवाला । कांति-युक्त । चमकीला ।

दुमन्—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धान । (२) सूर्य । (३) अन्न । (४) वल ।

दुलोक—संज्ञा पुं० [सं०] स्वर्ग लोक ।

विशेष—वैदिक ग्रंथों में दुलोक की तीन कक्षाएँ कही गई हैं, पहली उदन्वती, दूसरी पीलुमती, और तीसरी प्रद्यो है। इन तीन कक्षाओं को ही क्रमशः नाक, स्वर्ग और पितृलोक कहते हैं। उदन्वती कक्षा में चंद्रमा है, पीलुमती

तेज, वायु, आकाश, काल, दिक्, आत्मा और मन । इनमें से पृथ्वी, जल, तेज, वायु, मन और आत्मा ये छः द्रव्य ऐसे हैं जिनमें क्रिया और गुण दोनों हैं । आकाश, दिक् और काल ये तीन ऐसे हैं जिनमें क्रिया नहीं केवल गुण हैं । पाँच द्रव्यों में केवल चार सावयव हैं—पृथ्वी, जल, तेज और वायु । ये चार द्रव्य वृत्ति धर्मवाले माने गए हैं । ये परमाणु रूप से नित्य गौर कार्य (स्थूल) रूप से अनित्य है । इन्हीं परमाणुओं के योग से सृष्टि होती है । प्रशस्तपाद भाष्य में लिखा है कि जीवों के कर्मफल-भोग का जब समय आता है तब जीवों के धरट के बल से वायु के परमाणुओं में चलन उत्पन्न होता है । इस चलन से परमाणुओं में परस्पर संयोग होता है । हेर देा परमाणुओं के मिलने से द्रव्यशुद्ध और तीन द्रव्यशुद्धों के मिलने से त्रसरेणु उत्पन्न होता है । इस प्रकार एक महान् वायु की उत्पत्ति होती है । महान् वायु में परमाणुओं के परस्पर संयोग से क्रमशः जल द्रव्यशुद्ध, जल त्रसरेणु और फिर महान् जलनिधि उत्पन्न होता है । इस जल में पृथ्वी परमाणुओं के परस्पर संयोग द्वारा द्रव्यशुद्धादि क्रम से महान्-पृथ्वी की उत्पत्ति होती है । फिर उसी जल-निधि में तेजस परमाणुओं के परस्पर संयोग से तेजस द्रव्यशुद्धादि क्रम से महान् तेजोराशि की उत्पत्ति होती है । इस प्रकार वैशेषिक ने चार भूतों के अनुसार चार तरह के परमाणु माने हैं, पृथ्वी परमाणु, जल परमाणु, तेज परमाणु और वायु परमाणु । इन्हीं परमाणुओं से ये चार भूत उत्पन्न होते हैं । पाँचवाँ द्रव्य आकाश निरवयव, विभु और नित्य है, न उसके टुकड़े होते हैं और न उसका नाश होता है । आकाश की तरह काल और दिक् भी विभु और नित्य हैं । आत्मा एक अमूर्त द्रव्य है जो ज्ञान का अधिकरण और किसी किसी के मत से ज्ञान का समवायि कारण है । मन नित्य और मूर्त माना गया है, क्योंकि यदि मूर्त न होता तो उसमें क्रिया न होती । वैशेषिक मन को अणुरूप मानता है क्योंकि एक पण में एक ही इंद्रिय का संयोग उसके साथ हो सकता है । जैनों के अनुसार द्रव्य शुष्णों और पर्यायों का स्थान है और सदा एकरस रहता है, उसके भीतर भेद नहीं पड़ता । जैन ६ द्रव्य मानते हैं—जीव, धर्म, अधर्म, पुद्गल, आकाश और काल ।

पदार्थ ज्ञान में आत्र कल परिचय के देशों में बहुत वृत्ति हुई है । सावयव सृष्टि के वैशेषिक में चार मूल भूत कहे गए हैं और सभी के अनुसार चार प्रकार के परमाणु भी माने गए हैं पर आत्र कल की परीक्षाओं से ये चारों मूल भूत कहे जानेवाले पदार्थ कहे मूल द्रव्यों के योग से बने गए हैं । जल और वायु कहे मूल द्रव्यों के योग से बने परीक्षा द्वारा सिद्ध हो चुके हैं । पारचाल्य रसायन में

७२ के लगभग मूल द्रव्य माने गए हैं जिनके परमाणुओं के सामयिक संयोग से भिन्न भिन्न पदार्थ बने हैं । अतः इस हिसाब से परमाणु भी ७२ प्रकार के हुए । ७२ मूल द्रव्यों के परमाणुओं के गुण का यदि परस्पर मिलान किया जाय तो उनमें एक हिसाब से चलता हुआ क्रम पाया जाता है जिससे सिद्ध होता है कि ये सब मूल द्रव्य भी एक ही परम द्रव्य से निकले हैं ।

(३) सामग्रो । सामान । उपादान । वह जिमसे कोई वस्तु बनी हो । (४) धन । दीनत । रुपया पैसा । (५) पीतल । (६) शीपथ । भेषज । (७) मद्य । (८) जेप । (९) गोंद । वि० (१) द्रुम संवंधी । पेड़ का । पेड़ से निकला हुआ । (२) पेड़ के फेला ।

द्रव्यत्व—संज्ञा पु० [सं०] द्रव्य का भाव । द्रव्यपन ।
द्रव्यपति—संज्ञा पु० [सं०] कबित ज्योतिष के अनुसार भिन्न भिन्न द्रव्यों या पदार्थों की अधिपति भिन्न भिन्न राशियाँ । जैसे, कंबल, मसूर, गेहूँ, शाल वृक्ष, जी हत्यादि की अधिपति मेष राशि है । इसी प्रकार घान, कपास, बरत, हत्यादि मिथुन राशि के अधीन हैं ।

द्रव्यवान्—वि० [सं० द्रव्यवर] [स्त्री० द्रव्यवती] धनवान् । धनी ।
द्रव्यांतर—संज्ञा पु० [सं०] दूसरा द्रव्य ।
द्रव्याधीन—संज्ञा पु० [सं०] कुबेर ।
द्रव्यत्व—वि० [सं०] (१) देखने योग्य । दर्शनीय । (२) जिमें दिखाना हो । जो दिखाना जानेवाला हो । (३) जिसे बतलाना या जताना हो । (४) साक्षात् कर्तव्य ।
द्रव्यत्व—वि० [सं०] (१) देखनेवाला । (२) साक्षात् करनेवाला । (३) दर्शक । प्रकाशक ।

संज्ञा पु० सांख्य के अनुसार पुरुष और योग के अनुसार आत्मा ।

विद्योप—आत्मा द्रव्य और अंतःकरण द्रव्य माना जाता है । इन दोनों का संयोग ही दुःख का कारण है । सुख, दुःख आदि ये बुद्धि-द्रव्य के विकार हैं । इंद्रियों का संबंध होने से अंतःकरण या बुद्धि-द्रव्य ही विषय या सुख दुःख रूप में परिणत होता है, आत्मा नहीं । आत्मा द्रव्य के रूप में रहता है ।

द्रव्य—संज्ञा पु० [सं०] (१) हृद । ताल । भीड़ । (२) वह स्थान जहाँ गहरा जल हो । दह ।

द्राक्षा—संज्ञा स्त्री० [सं०] दाख । अंगूर ।

द्राधिमा—संज्ञा पु० [सं० द्राधिमन्] (१) दीर्घता । लंबाई । (२) वे कल्पित रेखाएँ जो भूमध्य रेखा के समानांतर पूर्व पश्चिम को मानी गई हैं । इन रेखाओं से अक्षांश सूचन होता है ।

द्राण—वि० [म०] (१) सुप्त । सोया हुआ । (२) पत्रायित । भरोह ।

द्रवती—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नदी । (२) मूषकपर्णी । मूसा-कामी । झोंटा ।

द्रव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) द्रवण । (२) बहाव । (३) पलायन । दौड़ । (४) वेग । (५) आसव । (६) रस । (७) परिहास । (८) द्रवत्व ।

वि० (१) तरल । पानी की तरह पतला । (२) आर्द्र । गीला ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(३) पिघला हुआ । आँच खाकर पानी की तरह फैला हुआ ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

द्रवक—वि० [सं०] (१) भागनेवाला । भगदू । (२) वहनेवाला । रसनेवाला ।

द्रवज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह वस्तु जो रस से बनाई जाय । (२) गुड़ ।

द्रवण—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० द्रवित] (१) गमन । गति । दौड़ । (२) चरण । बहाव । (३) पिघलने या पसीजने की क्रिया या भाव । (४) हृदय पर कर्णापूर्ण प्रभाव पड़ने का भाव । चित्त के कोमल होने की वृत्ति ।

द्रवता—संज्ञा स्त्री० [सं०] द्रवत्व ।

द्रवपत्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक पौधा जिसे कहीं कहीं चेंगोनी कहते हैं । बंगाल में इसे शिमुड़ी कहते हैं । यह औषध के काम में आता है ।

द्रवत्व—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वहने का भाव । पानी की तरह पतला होने का भाव ।

विशेष—वैशेषिक के अनुसार यह एक गुण है जो द्रव्यों में रहता है । यद्यपि वैशेषिक दर्शन में गुणों की परिगणना में द्रवत्व गुण नहीं आया है पर प्रशस्तपाद भाष्य में इसे गुण लिखा है । इस गुण के होने से वस्तुओं का बहना होता है । प्राचीन काल के विद्वानों ने द्रवत्व को भूत और सामान्य गुण माना है और द्रवत्व के दो भेद किए हैं—सांसिद्धिक अर्थात् स्वाभाविक और नैमित्तिक अर्थात् जो कारणों से उत्पन्न हो । ऐसे लोगों का मत है कि स्वाभाविक वा सांसिद्धिक द्रवत्व केवल जल में है और पृथ्वी में नैमित्तिक द्रवत्व है जो अग्नि के संयोग से आ जाता है । आधुनिक विद्वान द्रवत्व को द्रव्य का एक रूप या उसकी अवस्था मात्र मानते हैं । उस पदार्थ का जिसमें यह गुण होता है कोई निज का आकार नहीं होता, किंतु जिस वस्तु के आकार में वह रहता है उसी के आकार का वह हो जाता है । वही पानी जब बोतल में भर दिया जाता है तब बोतल के आकार का और जब कटोरे, लोटे गिबास आदि में रहता है तब उन उन पात्रों के आकार का हो जाता है । द्रवत्व और विभुत्व में केवल

भेद इतना ही है कि द्रव पदार्थ परिमित अवकाश को घेरता है और विभु पदार्थ पूरे अवकाश में व्याप्त रहता है ।

(२) बहना । ढलना ।

द्रवना—क्रि० अ० [सं० द्रवण] (१) प्रवाहित होना । बहना । (२) पिघलना । उ०—निज परिहास द्रवह नवनीता । पर-दुख द्रवहि सुसंत पुनीता ।—तुलसी । (३) पसीजना । दयाद्र होना । दया करना । उ०—(क) मूक होइ वाचाल पंगु चढ़इ गिरवर गहन । जासु कृपा, सो दयाल द्रवउ सकल कलि-मल-दहन ।—तुलसी, (ख) कहियत परम उदार कृपानिधि अंतर्धामी त्रिभुवन तात । द्रवत हैं आपु देत दासन को रीभत हैं तुलसी के पात ।—सूर ।

द्रवरसा—संज्ञा स्त्री० [सं०] लाख । लाह ।

द्रविड़—संज्ञा पुं० [ता० तिरमिक] (१) दक्षिण भारत का एक देश जो बड़ोसा के दक्षिण पूर्विय सागर के किनारे रामेश्वर तक है । (२) द्रविड़ देश का रहनेवाला ।

विशेष—मनु ने द्रविड़ों को सवर्ण स्त्री से उत्पन्न ब्राह्मण क्षत्रियों की संतति कहा है । महाभारत में भी लिखा है कि परशुराम के भय से बहुत से क्षत्रिय दूर दूर के पहाड़ों और जंगलों में भाग गए । वहाँ वे अपने कर्म ब्राह्मणों के अदर्शन आदि के कारण भूल गए और वृषलत्व को प्राप्त हो गए । वे ही द्रविड़, आभीर, शबर पुड़ आदि हुए । दे० “तामिल” ।

(३) ब्राह्मणों का एक वर्ग जिसके अंतर्गत पाँच ब्राह्मण हैं—

अंध, कर्णाटक, गुर्जर, द्रविड़ और महाराष्ट्र ।

द्रविड़ी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक रागिनी का नाम ।

द्रविण्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धन । (२) कांचन । सोना । (३) पराक्रम । बल । (४) पृथु राजा का एक पुत्र । (५) भागवत के अनुसार कुश द्वीप का एक सीमापर्वत । (६) कौंच द्वीप के अंतर्गत एक वर्ष । (७) धुर नामक वसु के एक पुत्र का नाम । (महाभारत)

द्रविणानाशन—संज्ञा पुं० [सं०] शोभांजन । सहजन का पेड़ ।

विशेष—स्मृतियों में शोभांजन-भक्षण का निषेध है ।

द्रविणोदा—संज्ञा पुं० [सं० द्रविणोदत्] वेद का एक देवता जो धन देनेवाला कहा गया है । अग्नि ।

द्रवीभूत—वि० [सं०] (१) जो द्रव हो गया हो । जो पानी की तरह पतला हो गया हो । (२) पिघला हुआ । गला हुआ । (३) पसीजा हुआ । दयाद्र । दयालु ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

द्रव्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वस्तु । पदार्थ । चीज़ । (२) वह पदार्थ जो क्रिया और गुण अथवा केवल गुण का आश्रय हो । वह पदार्थ जिसमें केवल गुण और क्रिया अथवा केवल गुण हो और जो समवायि कारण हो ।

विशेष—वैशेषिक में द्रव्य नौ कहे गए हैं—पृथ्वी, जल,

दुनख-संज्ञा पु० [सं०] कर्ता ।

द्रुपद-संज्ञा पु० [सं०] (१) महाभारत के अनुसार उत्तर पांचाल का एक राजा । यह चंद्रवंशी द्रुपत का पुत्र था । द्रोणाचार्य और द्रुपद वचन में साथ खेला करते थे और दोनों में बड़ी मित्रता थी । द्रुपत के मर जाने पर द्रुपद पांचाल का राजा हुआ । उस समय द्रोणाचार्यजी उसके पास गए और उन्होंने अपनी वचन की मित्रता का परिचय देना चाहा पर द्रुपद ने उनका तिरस्कार कर दिया । जब द्रोणाचार्यजी को भीष्मजी ने कौरवों और पांडवों को शिक्षा देने के लिये बुलाया और द्रोणजी ने उनको बाणविद्या की उत्तम शिक्षा दी तब गुरु-दक्षिणा में उन्होंने कौरवों और पांडवों से यही मांगा कि तुम द्रुपद को बांध कर मेरे सामने ला दो । कौरव तो उनकी आज्ञापालन नहीं कर सके पर पांडवों ने द्रुपद को जीता और उसे बांध कर अपने गुरु को अर्पित किया । द्रोणाचार्य जी ने द्रुपद से कहा कि तुम गंगा के दक्षिण किनारे राज्य करो, उत्तर के किनारे का राज्य हम करेंगे । द्रुपद उस समय तो मान गया पर इसके मन में द्रोणाचार्य की ओर से द्वेष बना रहा । उनसे यात्र और उरवाक नामक दो ऋषियों की सहायता से ऐसे पुत्र की प्राप्ति के लिये जो द्रोणाचार्य का नाश कर सके यज्ञ करना प्रारंभ किया । यज्ञ के प्रसाद से धृष्टद्युम्न नाम का पुत्र और कृप्या नाम की एक कन्या हुई । द्रुपद के एक और पुत्र था जिसका नाम शिखंडी था । कृप्या अर्जुन आदि पांडवों से ब्याही गई थी । द्रुपद महाभारत के युद्ध में मारा गया था । (२) खंभे का पाया । (३) खड़ाऊँ ।

द्रुपदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वैदिक ऋचा जिसके आदि में द्रुपद शब्द आता है ।

द्रुपदात्मज-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० द्रुपदात्मजा] (१) शिखंडी । (२) धृष्टद्युम्न ।

द्रुपदादित्य-संज्ञा पु० [सं०] काशीखंड के अनुमार सूर्य की एक मूर्ति जिसे द्रौपदी ने स्थापित किया था ।

द्रुम-संज्ञा पु० [सं०] (१) वृक्ष । (२) पारिजात । (३) कुबेर । (४) एक राजा का नाम जो पूर्वजन्म में शिवि नामक दैत्य था । (५) हरिवंश के अनुसार कृष्णचंद्र के एक पुत्र का नाम जो रुक्मिणी से अपन्न हुआ था ।

द्रुमकंटिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] सेमर का पेड़ ।

द्रुमनख-संज्ञा पु० [सं०] कर्ता ।

द्रुमव्याधि-संज्ञा पु० [सं०] (१) पेड़ का रोग । (२) लाह । लास । खाड़ा ।

द्रुमभर-संज्ञा पु० [सं०] कर्ता । कंडक ।

द्रुमश्रेष्ठ-संज्ञा पु० [सं०] ताड़ का पेड़ ।

द्रुमशीर्ष-संज्ञा पु० [सं०] (१) पेड़ का सिरा । (२) एक प्रकार की छत वा गोल मंडप जो पेड़ की तरह फैला हुआ होता है ।

द्रुमसार-संज्ञा पु० [सं०] दाढ़िम । अनार । ३०—अस्त्वजीन हानीक कर सूक पीक द्रुमसार । ये दाड़िम इमि देल यलि कहु तुव दसताकार ।—नंददास ।

द्रुमसेन-संज्ञा पु० [सं०] (१) कौरवों के पक्ष का एक योद्धा जो धृष्टद्युम्न के हाथ से मारा गया था । (२) एक राजा जो पूर्वजन्म में गविष्ठ नाम का अशुर था । (महाभारत)

द्रुमामय-संज्ञा पु० [सं०] (१) पेड़ का रोग । (२) लाघ । लाप ।

द्रुमारि-संज्ञा पु० [सं०] हाथी ।

द्रुमालय-संज्ञा पु० [सं०] जंगल ।

द्रुमाश्रय-संज्ञा पु० [सं०] (जो पेड़ पर चले) गिरगिट ।

द्रुमिणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वन । जंगल ।

द्रुमिल-संज्ञा पु० [सं०] (१) एक दानव का नाम । यह सौम देश का राजा था । (२) नव योगेश्वरों में से एक ।

द्रुमिला-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक छंद जिसके प्रत्येक चरण में ३२ मात्राएँ होती हैं । इसके प्रत्येक चरण के अंत में गुरु होता है तथा १० और १२ मात्रा पर यति होती है । ३०—उत्तह यह दैकै दूत पठै कै असदलान यह रोस भरवी । बोल्थो सब वीरन कुज के धारन, जिन न चरन न उकटि धरवी । तुम करो तयारी सब इस बारी, मैं दिख यह इतकाद करवी । मुझ को तो खरना देर न करना, आहह साह को काज करयो।—सूदन ।

द्रुमेश्वर-संज्ञा पु० [सं०] (१) चंद्रमा । (२) ताज । ताड़ का पेड़ । (३) पारिजात ।

द्रुमोत्पल-संज्ञा पु० [सं०] कर्णिकार वृक्ष । कनकचंपा । कमियारी ।

द्रुचय-संज्ञा पु० [सं०] (१) लकड़ी की माप । पैमाना । (२) परिमाण ।

द्रुसलुक-संज्ञा पु० [सं०] पिवाल वृक्ष । चिरीजी का पेड़ ।

द्रुह-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० द्रुही] (१) पुत्र । (२) वृक्ष ।

द्रुहण-संज्ञा पु० [सं०] मर्या ।

द्रुहिण-संज्ञा पु० [सं०] मर्या ।

द्रुही-संज्ञा स्त्री० [सं०] कन्या ।

द्रुष्टु-संज्ञा पु० [सं०] (१) प्राचीन आर्यों का एक वंश या जनसमूह । (२) शर्मिष्ठा के गर्भ से ब्रह्मण ययाति राजा का ज्येष्ठ पुत्र जिसने ययाति का सुहावा लेना अस्वीकार किया था । इसने कहा था—“जगामस्त मनुष्य, स्त्री, रथ, हाथी इत्यादि को नहीं भोग सकता” । ययाति ने इस पर इसे राग दिया कि “तेरी कोई अभिलाषा पूरी न होगी । जहाँ रथ, पालकी, हाथी, घोड़े आदि की सवारी ही नहीं होती,

संज्ञा पुं० (१) स्वप्न । (२) पलायन । भागना ।
 द्राप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आकाश । (२) कौड़ी ।
 वि० (१) मूर्ख । (२) सुप्त ।
 द्रामिल-वि० [सं० द्रविड़] द्रमिल वा द्रविड़ देशवासी ।
 संज्ञा पुं० चाणक्य ।
 द्राव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गमन । (२) चरण । (३) बहने या पसीजने की क्रिया । गलने या पिघलने की क्रिया । (४) अनुताप ।
 द्रावक-वि० [सं०] (१) द्रवरूप में करनेवाला । ठोस चीज को पानी की तरह पतका करनेवाला । (२) बहानेवाला । (३) गलानेवाला । (४) पिघलानेवाला । (५) हृदय पर प्रभाव डालनेवाला । जिससे चित्त आर्द्र हो जाय । (६) चतुर । चालाक । (७) पीछा करनेवाला । भगानेवाला । (८) सुरानेवाला । चोर । (९) हृदयग्राही ।
 संज्ञा पुं० (१) चंद्रकांत मणि (२) जार । व्यभिचारी । (३) मोम । (४) सुहागा ।
 द्रावकर-संज्ञा पुं० [सं०] सुहागा ।
 द्रावककंद-संज्ञा पुं० [सं०] तैलकंद । तिलकंदरा ।
 द्रावण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) द्रवीभूत करने का कार्य या भाव । गलाने या पिघलाने की क्रिया या भाव । (२) भगाने का काम । (३) रीठा ।
 द्राविका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लार । (२) मोम ।
 द्राविड़-वि० [सं०] [स्त्री० द्रविड़ी] द्रविड़ देशवासी ।
 संज्ञा पुं० [सं० द्रविड़] (१) द्रविड़ देश । (२) कचूर । (३) आमिया हल्दी ।
 द्राविड़क-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विट्त्ववण । सेंचर नमक । (२) कचिया हल्दी ।
 द्राविड़गोड़-संज्ञा पुं० [सं०] एक राग जो रात के समय गाय जाता है । इसमें शृंगार और वीर रस अधिक गाय जाता है ।
 द्राविड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं०] छोटी इलायची ।
 संज्ञा स्त्री० [सं० द्रविड़] द्रविड़ जाति की स्त्री ।
 वि० द्रविड़ संबंधी । द्रविड़ देश का ।
 मुहा०—द्राविड़ी प्राणायाम=किसी सीधी तरह होनेवाली वात को बहुत शुभाव फिराव के साथ करना । (इस मुहा० की उत्पत्ति ठीक ठीक नहीं मालूम होती । द्रविड़ लोग प्राणायाम करने में पहले दहिने हाथ की चुटकी यज्ञाते हुए सिर के आस पास हाथ घुमाते हैं, पीछे नाक दबाकर प्राणायाम करते हैं । शायद इसीमें विशेषता देखकर उत्तरीय भारत के लोग ऐसा कहने लगे हों ।)
 द्रावित-वि० [सं०] (१) द्रव किया हुआ । (२) गलाया या पिघलाया हुआ । (३) भगाया हुआ ।
 द्राव्यायण-संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि का नाम । ये ऋह ऋषि

के गोत्र में उत्पन्न हुए थे । सामवेद के कल्प, श्रौत और गृह्यसूत्र इनके बनाए हुए हैं ।
 द्रु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वृक्ष । (२) शाखा ।
 द्रुकिलिम-संज्ञा पुं० [सं०] देवदार ।
 द्रुघण्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) लोहे का सुगदर । (२) परशु या फरसे के आकार का एक अस्त्र जिसका सिरा मुड़ा हुआ होता था । इससे झुकाने, गिराने, फोड़ने और चीरने का काम लेते थे । (३) कुठार । कुल्हाड़ी (४) ब्रह्मा । (५) भूचंपा ।
 द्रुण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) धनुष । (२) खड्ग । (३) बिच्छू । (४) भृंगी कीड़ा ।
 द्रुणा-संज्ञा स्त्री० [सं०] धनुष की ज्या । धनुष की डोरी ।
 द्रुणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कलुही । (२) कनकजरा । (३) कठवत ।
 द्रुत-वि० [सं०] (१) द्रवीभूत । गला हुआ । (२) शीघ्रगामी । तेज़ । (३) भागा हुआ ।
 संज्ञा पुं० (१) विच्छू । (२) वृक्ष । (३) बिहड़ी । (४) ताल की एक मात्रा का आधा जिसका चिह्न ० है । इसके देवता शिव और इसकी उत्पत्ति जल से मानी जाती है । उच्चारण चिड़िया की बोली के समान होता है ।
 पर्या०—विंदु । व्यंजन । सत्य । अर्द्धमात्रक । आकाश । व्यंजन । कूप । वलय ।
 (५) वह लय जो मध्यम से कुछ तेज़ हो । दून ।
 द्रुतगति-वि० [सं०] शीघ्रगामी ।
 द्रुतगामी-वि० [सं० द्रुतगामिन्] [स्त्री० द्रुतगामिनी] शीघ्रगामी । तेज चलनेवाला ।
 द्रुतत्रिताली-संज्ञा स्त्री० दे० “जलद तिताला” ।
 द्रुतपद-संज्ञा पुं० [सं०] एक छंद जिसके प्रत्येक चरण में बारह अक्षर होते हैं, जिसमें चौथा, ग्यारहवाँ और बारहवाँ अक्षर गुरु और शेष लघु होते हैं ।
 द्रुतमध्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक अर्द्ध-सम-वृत्ति का नाम । इसके प्रथम और तृतीय पाद में ३ भगण और २ गुरु होते हैं (१ १ १ १ १ १) तथा द्वितीय और चतुर्थ चरण में १ नगण २ जगण और १ यगण (१ १ १ १ १ १) होता है । ४०—रामहिं सेवहु रामहिं गात्रो । तन मन दै नित सीस नवाश्रो । जन्म अनेकन के अश्रु जारो । हरि हरि गा निज जन्म सुधारो ।
 द्रुतविलंबित-संज्ञा पुं० [सं०] एक वर्णवृत्ति जिसके प्रत्येक चरण में १ नगण २ भगण और एक रगण होता है (न भ म र) (१ १ १ १ १ १) इसे सुंदरी भी कहते हैं । ४०—भजन जो सखि बालमुकुंदरी । जग न सोहत यद्यपि सुंदरी ।
 द्रुति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) द्रव । (२) गति ।

से वे द्रोणाचार्य के नाम से प्रसिद्ध हुए। इन्हींकी शिक्षा के प्रसार से कौरव और पांडव ऐमे वड़े धनुर्धर और अस्त्र-कुशल हुए। द्रोणाचार्य के सब शिष्यों में अर्जुन श्रेष्ठ थे। अस्त्र-शिक्षा दे चुकने पर द्रोणाचार्य ने कौरवों और पांडवों से कहा “हमारी गुरुदक्षिणा यही है कि द्रुपद राजा को बांध कर हमारे पास लाओ।” कौरवों और पांडवों ने पंचाल देश पर चढ़ाई की। अर्जुन द्रुपद को युद्ध में हरा कर, उसे द्रोणाचार्य के पास पकड़ कर लाए। द्रोणाचार्य ने द्रुपद को यही कह कर छोड़ दिया कि “तुमने कहा था कि राजा का मित्र राजा ही हो सकता है, अतः भागीरथी के दक्षिण तुम राज्य करो, उत्तर में राज्य करूँगा।” द्रुपद के मन में इस बात की बड़ी कसक रही। उसने ऋषियों की सहायता से पुत्रेष्टि यज्ञ द्रोण को मारनेवाले पुत्र की कामना से किया। यज्ञ के प्रभाव से उसे छटद्युम्न नामक पुत्र और कृष्या (द्रौपदी) नाम की कन्या हुई। कुरुक्षेत्र के युद्ध में द्रोणाचार्य ने नौ दिन कौरवों की ओर से घोर युद्ध किया। अंत में जब युधिष्ठिर के मुँह से ‘अश्वत्थामा मारा गया हाथी...’ यह सुना तब पुत्रशोक में नीचा सिर करके वे ध्यान में डूबे। इसी अवसर पर छटद्युम्न ने इनका सिर काट लिया।

द्रोणि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) द्रोण का पुत्र अश्वत्थामा। (२) अष्टम मन्वन्तर के एक ऋषि।

संज्ञा स्त्री० दे० “द्रोणी”।

द्रोणिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] नील का पौधा।

द्रोणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) डोंगी। (२) दोनिया। छोटा दोना। (३) लकड़ी का बना हुआ पात्र। कटवत। (४) काठ का प्याज। डोकिया। (५) दो पर्वतों के बीच की भूमि। दून। (६) केजा। (७) दर्रा। (८) इंद्रायन। (९) एक नदी। (१०) द्रोण की स्त्री, कृषी। (११) नील का पौधा। (१२) एक परिमाण जो दो सूर्य या १२८ सेर का होता था। (१३) एक प्रकार का नमक। (१४) शीघ्रता।

द्रोणीदल—संज्ञा पुं० [सं०] केंतकी का फूल।

द्रोणीलवण—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का लवण जो कर्णाटक देश के आस पास होता है। इसे बिरिया लोन भी कहते हैं। यह अति कषण, भेदक, स्निग्ध, शूलनाशक और अल्प पित्त-वर्द्धक माना गया है।

पर्या०—द्रोण्ये। वद्वेय। द्रोणीत्र। वारिज। वादिभव।

द्रोणी। चित्रदृष्ट-लवण।

द्रोणोदन—संज्ञा पुं० [सं०] सिंहहनु के पुत्र का नाम जो शाक्य मुनि बुद्ध के चाचा थे।

द्रोण्यामय—संज्ञा पुं० [सं०] शरीर के भीतर का एक रोग।

द्रोण०—संज्ञा पुं० दे० “द्रोण”।

द्रोह—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० द्रोही] दूसरे का अहितचिंतन। प्रतिहिंसा का भाव। बर। द्वेष।

द्रोहाट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बँडाल मत्तक। ऊपर से देखने में साधु पर भीतर भीतर बुराई रखनेवाला। (२) मृगलुब्धक। (३) वेद की एक शाखा।

द्रोही—वि० [सं० द्रोहित्] [स्त्री० द्रोहिण्य] द्रोह करनेवाला। बुराई चाहनेवाला।

संज्ञा पुं० वैरी। शत्रु।

द्रोणायन, द्रौणायनि—संज्ञा पुं० [सं०] अश्वत्थामा।

द्रोणि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अश्वत्थामा। (२) एक ऋषि जो पुराणानुसार अनतीसवें द्वापर में होंगे।

द्रोणिक—संज्ञा पुं० [सं०] वह पेट जिसमें एक द्रोण (३८ सेर) चीज बोया जाय।

वि० “द्रोणसंबंधी”

द्रौपद—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० द्रौपदी] द्रुपद का पुत्र।

द्रौपदी—संज्ञा स्त्री० [सं०] राजा द्रुपद की कन्या कृष्या जो पाँचों पाँडवों को प्याही गई थी।

विशेष—राजा द्रुपद ने जब द्रोण को मारनेवाले पुत्र की कामना से पुत्रेष्टि यज्ञ किया था तब उसे छटद्युम्न नाम का पुत्र और कृष्या नाम की कन्या उत्पन्न हुई थी। जब कन्या बड़ी हुई तब द्रुपद ने इसका विवाह अर्जुन से करना विचार। पर लाक्षागृह में आग लगने के पीछे जब पाँडवों का पता बहुत दिनों तक न लगा तब द्रुपद ने उपयुक्त वर प्राप्त करने के लिये धूम धाम से एक स्वयंवर रचा। उसमें ऊपर एक मछली टाँग दी गई जिससे कुछ नीचे हट कर एक चक्र घूम रहा था। द्रुपद ने प्रतिज्ञा की कि जो कोई इस मछली की आँख को बाण से बंधेगा उसी को द्रौपदी दी जायगी। स्वयंदर में बहुत दूर दूर से राजा लोग आए थे, पाँचों पाँडव भी घूमते घूमते ब्राह्मण के घेरा में वहाँ पहुँचे। जब कोई क्षत्रिय लक्ष्य भेद न कर सका तब कर्ण बहा। पर द्रौपदी ने कहा कि मैं सूतपुत्र के साथ विवाह नहीं कर सकती। अंत में ब्राह्मण वेपथारी अर्जुन ने बठकर लक्ष्य भेद किया। पाँचों पाँडव उन दिनों गुप्त रूप से एक ब्राह्मण के यहाँ माता सहित रहते थे। अतः द्रौपदी को लेकर पाँचों भाई ब्राह्मण के आश्रम पर गए और द्वार पर माता को पुकार कर बोले “माँ, आज हमलोग एक रमणीय भिवा माँग कर लाए हैं।” कुंती ने भीतर से कहा “अच्छी बात है, पाँचों भाई मिलकर भोग करो।” माता के बचन की रक्षा के लिये पाँचों भाइयों ने द्रौपदी को मद्रथ किया। नारद के सामने यह प्रतिज्ञा की गई कि जिस समय एक भाई द्रौपदी के पास हो दूसरा उस समय वहाँ न जाय, यदि जाय तो चारह वर्ष उसे वनवास करना पड़े।

जहाँ कूद फांद कर चलना पड़ता है, जहाँ “राजा” शब्द का व्यवहार ही नहीं है वहाँ तुम्हें रहना पड़ेगा”। द्रुह्यु के वंश में कोई राजा नहीं हुआ (महाभारत)। आसाम के पास त्रिपुरा राजवंश की जो वंशावली ‘राजमाला’ नाम की है उसमें त्रिपुरा राजवंश का चंद्रवंशी एक राजा द्रुह्यु से चचना लिखा गया है। पर विष्णु पुराण और हरिवंश के अनुसार द्रुह्यु को वधु और सेतु नामक दो पुत्र हुए। सेतु के पौत्र का नाम गांधार था जिसके नाम से देश का नाम पड़ा। अस्तु पुराणों के अनुसार द्रुह्यु भारत के पच्छिमी कोने पर गया था न कि पूरबी। राजमाला की कथा कल्पित है।

द्रु—संज्ञा पुं० [सं०] सोना।

द्रुण—संज्ञा पुं० [सं०] वृश्चिक। विच्छू।

द्रुका—संज्ञा स्त्री० [सं०] महानिंब। वकायन।

द्रुक्—संज्ञा पुं० [यू० डेकनस] राशि का तृतीयांश। दे० “दृकाण”।

द्रुकाण—संज्ञा पुं० [यू० डेकनस] राशि का तृतीयांश। दे० “दृकाण”।

द्रुकाण—संज्ञा पुं० [यू० डेकनस] राशि का तृतीयांश। दे० “दृकाण”।

द्रोण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लकड़ी का एक कलसा या बरतन जिसमें वैदिक काल में सोम रखा जाता था। (२) जल आदि रखने का लकड़ी आदि का बरतन। कठवत। (३) एक प्राचीन माप जो चार आठक या १६ सेर, किसी किसी के मत से ३२ सेर की मानी जाती थी।

पर्याय—घट। कलस। उन्मान। उद्वण। अर्मण।

(४) पत्तों का दोना। (५) नाव। डोंगा। (६) अरणी की लकड़ी। (७) लकड़ी का रथ। (८) डोम कौआ। काला कौआ। (९) विच्छू। (१०) वह जलाशय या तालाब जो चार सौ धनुष लंबा चौड़ा हो। यह पुष्करिणी और दीर्घिका से बड़ा होता है। (११) मेघों के एक नायक का नाम। जिस वर्ष यह मेघ नायक होता है उस वर्ष बहुत अच्छी वर्षा होती है। (१२) वृत्त। पेड़। (१३) द्रोणाचल नाम का पहाड़ जो रामायण के अनुसार चीरोद समुद्र के किनारे है और जिसपर विशाल्यकारिणी नाम की संजीवनी जड़ी होती है। पुराणों के अनुसार यह एक वर्ष पर्वत है। (१४) एक फूल का नाम (१५) नील का पौधा। (१६) केला। (१७) महाभारत के प्रसिद्ध ब्राह्मण योद्धा जिनसे कौरवों और पांडवों ने अस्त्र-शिक्षा पाई थी। दे० ‘द्रोणाचार्य’।

द्रोणकल—संज्ञा पुं० [सं०] लकड़ी का एक पात्र जिसमें यज्ञों में सोम छाना जाता था। यह वैकंठ की लकड़ी का बनाया जाता था।

द्रोणकाक—संज्ञा पुं० [सं०] काला कौआ। डोम कौआ।

द्रोणगंधिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] रास्ता।

द्रोणगिरि—संज्ञा पुं० [सं०] एक पर्वत का नाम। पुराणानुसार यह एक वर्ष पर्वत है। वाल्मीकीय रामायण में इसे चीरोद समुद्र में लिखा है। हनुमान् विशाल्यकारिणी संजीवनी जड़ी लेने इसी पर्वत पर गए थे।

द्रोणपर्णी—संज्ञा स्त्री० [सं०] भूकदली।

द्रोणपुष्पी—संज्ञा स्त्री० [सं०] गूमा।

द्रोणमुख—संज्ञा पुं० [सं०] वह गाँव जो ४०० गावों के बीच प्रधान हो।

द्रोणशर्मपद—संज्ञा पुं० [सं०] एक तीर्थ का नाम। (महाभारत)

द्रोणस—संज्ञा पुं० [सं०] एक दानव का नाम।

द्रोणा—संज्ञा स्त्री० [सं०] गूमा।

द्रोणाचल—संज्ञा पुं० [सं०] एक पर्वत। द्रोणगिरि।

द्रोणाचार्य—संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत में प्रसिद्ध ब्राह्मण वीर जिनसे कौरवों और पांडवों ने अस्त्र-शिक्षा पाई थी।

विशेष—इनकी कथा इस प्रकार है। गंगा-द्वार (हर-द्वार) के पास भरद्वाज नाम के एक ऋषि रहते थे। वे एक दिन गंगा-स्नान करने जाते थे, इसी बीच घृताची नाम की अप्सरा नहा कर निकल रही थी। उसका वस्त्र छूट कर गिर पड़ा। ऋषि उसे देख कामार्त्त हुए और उनका वीर्यपात हो गया। ऋषि ने वीर्य को द्रोण नामक यज्ञपात्र में रख छोड़ा। उसी द्रोण से जो तेजस्वी पुत्र उत्पन्न हुआ उसका नाम द्रोण पड़ा। भरद्वाज ने अपने शिष्य अग्निवेश को जो अस्त्र दिए थे अग्निवेश ने वे सब द्रोण को दिए। भरद्वाज के शरीर-पात के उपरांत द्रोण ने शशद्वाज की कन्या कृपी के साथ विवाह किया जिससे उन्हें अश्वत्थामा नामक वीर पुत्र उत्पन्न हुआ जिसने जन्म लेते ही उच्चैःश्रवा घोड़े के समान घोर शब्द किया। द्रोण ने महेंद्र पर्वत पर जाकर परशुराम से अस्त्र और शस्त्र की शिक्षा पाई। वहाँ से लौटने पर इनके दिन दरिद्रता में बीतने लगे। पृथ्वी नामक एक राजा भरद्वाज के सखा थे। उनका पुत्र द्रुपद आश्रम पर आकर द्रोण के साथ खेलता था। द्रुपद जब उत्तर-पांचाल का राजा हुआ तब द्रोण उसके पास गए और उन्होंने उसे अपनी बाल मैत्री का परिचय दिया। पर द्रुपद ने राजमद के कारण उनका तिरस्कार कर दिया। इस पर दुःखित और क्रुद्ध होकर द्रोणाचार्य हस्तिनापुर चले गए और वहाँ अपने साले कृपाचार्य के यहाँ ठहरे। एक दिन युधिष्ठिर आदि राजकुमार गेंद खेल रहे थे। उनका गेंद कृप में गिर पड़ा। बहुत यत्न करने पर भी वह गेंद नहीं निकलता था, इसी बीच में द्रोण उधर से निकले और उन्होंने अपने बाणों से मार मार कर गेंद को कृप से बाहर कर दिया। जब यह खबर भीष्म को लगी तब उन्होंने द्रोण को राजकुमारों की अस्त्रशिक्षा के लिये नियुक्त किया। तब

द्वात्रिंश-वि० [सं०] वत्तीसवाँ ।

द्वात्रिंशत्-वि० [सं०] जो संख्या में तीस और दो हो । वत्तीस ।

संज्ञा पु० वत्तीस की संख्या या श्रृंखला ।

द्वादश-वि० [सं०] (१) जो संख्या में दस और दो हो । बारह ।
(२) बारहवाँ ।

संज्ञा पु० बारह की संख्या या श्रृंखला ।

द्वादशक-वि० [सं०] बारह का ।

द्वादशकर-संज्ञा पु० [सं०] (१) कार्तिकेय । (२) बृहस्पति ।
(३) कार्तिकेय का एक अनुचर । (४) हर्षण योग ।

द्वादशमास-संज्ञा पु० [सं०] फलित ज्योतिष में जन्मकुंडली के बारह घर जिनके क्रम से तनु, आदि नाम फलानुसार रखे गए हैं ।

विशेष—जन्मकालीन लग्न से पहले घर से तनु (अर्थात् शरीर चीय होगा कि स्थूल, सूक्ष्म कि निर्बल, लंबा कि नाटा इत्यादि); दूसरे घर से धन और कुटुंब; तीसरे से युद्ध और विक्रम आदि; चौथे से वंश, वाहन, सुख और आलस्य; पांचवे से बुद्धि, मंत्रणा और पुत्र; छठे से चोट और शत्रु; सातवें से काम, छी और पय; आठवें से आयु मृत्यु, अपवाद आदि; नवें से गुरु, माता, पिता, पुण्य आदि; दसवें से मान, आज्ञा और कर्म, ग्यारहवें से प्राप्ति और शाय; बारहवें घर से मंत्री और व्यय का विचार किया जाता है ।

द्वादशरात्र-संज्ञा पु० [सं०] बारह दिनों में होनेवाला एक यज्ञ ।

द्वादशलोचन-संज्ञा पु० [सं०] कार्तिकेय ।

द्वादशवर्गी-संज्ञा स्त्री० [सं०] फलित ज्योतिष में नीलकंठ तानिक के अनुसार वर्षकाल में ग्रहों के फलाफल निकालने के लिये बारह वर्गों की समष्टि ।

विशेष—बारह वर्ग ये हैं—वेत्र, हेरा, द्रैकाण, चतुर्थांश, पंचमांश, षष्ठांश, सप्तमांश, अष्टमांश, नवमांश, दशमांश एकादशांश और द्वादशांश ।

द्वादशत्रयपिक-संज्ञा पु० [सं०] बारह वर्षों का एक व्रत जो ब्रह्महत्या लगने पर किया जाता है ।

विशेष—इस में हत्यारे का वन में कुटी बनाकर, सब वामनाथों को त्याग कर के रहना पड़ता है । यदि वनफलों से निर्वाह न हो तो एक चिह्न धारण करके वस्ती में भिक्षा मांगनी पड़ती है ।

द्वादशशुद्धि-संज्ञा स्त्री० [सं०] वैष्णव संप्रदाय में तंत्रोक्त बारह प्रकार की शुद्धि ।

विशेष—देवगृह परिष्कार, देवगृह गमन, प्रदक्षिणा, ये तीन प्रकार की पद शुद्धि हैं । पूजा के लिये फूल पत्ते तोड़ना, प्रतिमाचोदन (स्पर्श आदि) यह हस्तशुद्धि हुई, भगवान का नाम कीर्तन वाक्यशुद्धि है । हरिकथा श्रवण, प्रतिमा उत्सव

आदि का दर्शन यह श्रवण और नेत्रशुद्धि हुई । विष्णु-पादोदक और निर्मल्य धारण तथा प्रणाम शिर की शुद्धि तथा निर्मल्य और गंधपुष्पादि का सूदन घ्राणशुद्धि है ।

द्वादशांग-वि० [सं०] जिसके बारह अंग या अवयव हों ।

संज्ञा पु० (१) बारह गंधद्रव्यों के योग से धनी हुई पूजा में जलाने की धूप ।

विशेष—बारह द्रव्य ये हैं—गुग्गुलु, चंदन, तेजपात, कुठ, अणर, केंसर, जायफल, कपूर, जटामासी, नागरमोथा, तज और लस ।

(२) जैनों का वह ग्रंथ-समूह जिसे वे गणधरों का बनाया मानते हैं । इसके बारह भेद हैं—आचारांग, सूत्रकृतांग, स्थानांग, समावाथांग, भगवतीसूत्र, ज्ञानधर्म-कथा, वपासक दशांग, श्रंतकृद्वांग, अनुत्तरोपपत्तिकांग, प्ररन-व्याकरण, विद्याकसूत्र, और दृष्टिवाद ।

द्वादशांगी-संज्ञा स्त्री० [सं०] जैनों के द्वादश अंग ग्रंथों का समूह ।

द्वादशांशु-संज्ञा पु० [सं०] बृहस्पति ।

द्वादशाक्ष-संज्ञा पु० [सं०] (१) कार्तिकेय । (२) बुद्धदेव ।

द्वादशाक्षर-संज्ञा पु० [सं०] विष्णु का एक मंत्र जिसमें बारह अक्षर हैं । वह मंत्र यह है, 'श्रीं नमो भगवते वासुदेवाय' ।

द्वादशाख्य-संज्ञा पु० [सं०] बुद्धदेव ।

द्वादशात्म-संज्ञा पु० [सं० द्वादशात्मक] (१) सूर्य । (२) आक का पेड़ ।

द्वादशायतन-संज्ञा पु० [सं०] जैनियों के दर्शन के अनुसार पाँच ज्ञानेन्द्रियों, पाँच कर्मेन्द्रियों तथा मन और बुद्धि का समुदाय ।

द्वादशाह-संज्ञा पु० [सं०] (१) बारह दिनों का समुदाय । (२) एक यज्ञ जो बारह दिनों में किया जाता था । (३) वह श्राद्ध जो किसी के निमित्त उसके मरने से बारहवें दिन किया जाय ।

द्वादशी-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रत्येक पक्ष की बारहवीं तिथि ।

द्वापर-संज्ञा पु० [सं०] बारह युगों में तीसरा युग । पुराणों में यह युग ८६४००० वर्ष का माना गया है ।

विशेष—भादों की कृष्ण प्रयोदशी बृहस्पतिवार को इस युग की उत्पत्ति मानी गई है । मत्स्यपुराण के अनुसार द्वापर लगते ही धर्म आदि में घटती आरंभ हुई । जिनके करने से भेता में पाप नहीं लगता था वे सब कर्म पाप समझे जाने लगे, भ्रजा बोली हो चली, अज्ञान के कारण श्रुति स्मृति आदि का यथार्थ बोध लुप्त होने लगा, नाना प्रकार के माध्य आदि धनने और अनेक प्रकार के मतभेद चलने लगे । इक पुराण के अनुसार द्वापर में मनुष्यों की परमायु दो हजार वर्ष की थी ।

दुर्योधन के साथ जुवा खेलते खेलते युधिष्ठिर जब सब कुछ हार गए तब द्रौपदी को भी हार गए। इस पर दुर्योधन ने भरी सभा में दुःशासन के द्वारा द्रौपदी को पकड़ बुलाया, दुःशासन सभा के बीच उसका वस्त्र खींचना चाहता था, पर वस्त्र न खिंच सका। इस अपमान पर क्रुपित होकर भीम ने प्रतिज्ञा की कि 'दुर्योधन, जिस जंघे को तूने द्रौपदी को दिखाया है उसे मैं अवश्य तोड़ूँगा, और तेरे कलेजे का रक्तपान करूँगा'। क्रुश्चेत्र के युद्ध में भीम ने अपनी यह प्रतिज्ञा पूरी की। पुराणों में द्रौपदी की गणना पंच कन्याओं में है।

पर्या०—कृष्णा । पांचाली । सैरिंथ्री । नित्ययौवना । याज्ञसेनी । वेदिज्ञा ।

द्रौपदेय-संज्ञा पुं० [सं०] द्रौपदी के पुत्र ।

द्रौह्य-संज्ञा पुं० [सं०] द्रुह्य के गोत्र में उत्पन्न पुरुष ।

द्वंद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) युग्म । मिथुन । जोड़ा । उ०—ध्वज कुलिश शंक्रुश कंज-युत वन फिरत कंटक जिन लहे । पद कंज द्वंद सुकुंदराम रमेस नित्य भजामहे ।—तुलसी । (२) जोड़ा । प्रतिद्वंद्वी । (३) द्वंद्वयुद्ध । दो आदमियों की परस्पर लड़ाई । (४) ऋगड़ा । कलह । बखेड़ा । उ०—धनि यह द्वैज जहाँ लख्यौ तज्यौ दगनि दुख द्वंद । तुव भागनि पूरव उयौ अहो अपूरव चंद ।—विहारी ।

क्रि० प्र०—मचना ।—मचाना ।

(५) दो परस्पर विरुद्ध वस्तुओं का जोड़ा । जैसे गर्मी-सर्दी, राग-द्वेष सुख-दुःख दिन-रात इत्यादि । उ०—रघुनंद निकंदय द्वंद धनं । महिपाल विलोकिय दीनजनं ।—तुलसी । (६) उलम्हन । बखेड़ा । झंझट । जंजाल । उ०—जो मन लागी रामचरन धस । देह गेह सुत वित कलत्र महँ मगन होत विनु जतन किए जस । द्वंद-रहित गतमान ज्ञानरत विषय-विरत खटाइ नाजा कस ।—तुलसी । (७) कष्ट । दुःख । उ०—सोरह सहस घोप-कुमारि । देखि सब को श्याम रीके रहीं भुजा पसारि । बोलि लीन्हों कदम के तर इहाँ आवहु नारि । प्रगट भए तहाँ सबनि को हरि काम द्वंद निवारि ।—सूर । (८) उपद्रव । ऋगड़ा । ऊधम । उ०—कहा करों हरि बहुत सिलाई । सहि न सकी रिस ही रिस भरि गई बहुतै ढीठ कन्हाई । मेरो कह्यो नेकु नहिँ मानत करत आपनी टेक । भोर होत उरहन लै आवत प्रज की बधु अनेक । फिरत जहाँ तहँ द्वंद मचावत घर न रहत छन एक । सूरश्याम त्रिभुवन को करता यशुमति कहति जनेक ।—सूर ।

क्रि० प्र०—मचाना ।

(८) रहस्य । गुप्त बात । (१०) आशंका । भय । डर । (११) दुवधा । दो-चित्तापन । संशय ।

विशेष—दे० "द्वंद्व" ।

संज्ञा स्त्री० [सं० दुंदुभी] दुंदुभी । उ०—वाजे ढोल द्वंद श्री भेरी । मंदिर तूर भाँक चहुँ फेरी ।—जायसी ।

द्वंदज-वि० दे० "द्वंद्वज" ।

द्वंदयुद्ध-संज्ञा पुं० दे० "द्वंद्वयुद्ध" ।

द्वंदर-वि० [सं० द्वंदानु] ऋगड़ालू । उ०—दीन गरीबी दीन को द्वंदर को अभिमान । द्वंदर तो विप से भरा दीन गरीबी जान ।—कबीर ।

द्वंद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) युग्म । दो वस्तुएँ जो एक साथ हों । जोड़ा । (२) स्त्री पुरुष या नर मादा का जोड़ा । (३) दो परस्पर विरुद्ध वस्तुओं का जोड़ा । जैसे, शीत उष्ण, सुख दुःख, भला बुरा, पाप पुण्य, स्वर्ग नरक इत्यादि । (४) रहस्य । भेद की बात । गुप्त बात । (५) दो आदमियों की लड़ाई । (६) ऋगड़ा । बखेड़ा । कलह ।

क्रि० प्र०—मचना ।—मचाना ।

(७) एक प्रकार का समास जिसमें मिलनेवाले सब पद प्रधान रहते हैं और उनका अन्वय एक ही क्रिया के साथ होता है, जैसे, हाथ पाँव बाँधो, रोटी दाल खाओ ।

विशेष—यह समास "और" आदि संयोजक पदों का लोप करके बनाया जाता है, जैसे, 'हाथ और पाँव' से 'हाथ पाँव,' 'रात और दिन' से 'रात दिन' ।

(८) दुर्ग । किला ।

द्वंद्वचर-वि० [सं०] जोड़े के साथ चलने या रहनेवाला ।

संज्ञा पुं० चक्रवाक । चक्रवा ।

द्वंद्वचारी-संज्ञा पुं० [सं० द्वंद्वचारिन् [स्त्री० द्वंद्वचारिणी] चक्रवा ।

द्वंद्वज-वि० [सं०] (१) सुख दुःख रागद्वेष आदि द्वंद्वों से उत्पन्न (मनोवृत्ति) । (२) बात, पित्र और कफ नाम के त्रिदोषों में से दो दोषों से उत्पन्न (रोग) ।

द्वंद्वयुद्ध-संज्ञा पुं० [सं०] वह लड़ाई जो दो पुरुषों के बीच में हो । कुश्ती । हाथा पाई ।

द्वय-वि० [सं०] दो ।

द्वयाग्नि-संज्ञा पुं० [सं०] लाल चीता ।

द्वयातिग-वि० [सं०] जिसके सत्वगुण ने शेष दो गुणों अर्थात् रजः और तमोगुण को दबा लिया हो । जिसमें सत्वगुण प्रधान हो, और शेष दो गुण दबकर अधीन हो गए हों ।

द्वारःस्थ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) द्वारपाल । (२) नंदिकेश्वर ।

द्वारचत्वारिंश-वि० [सं०] बयालीसवाँ ।

द्वारचत्वारिंशत्-वि० [सं०] जो संख्या में चालीस से दो अधिक हो । बयालीस ।

संज्ञा पुं० बयालीस की संख्या ।

द्वारज-संज्ञ पुं० [सं० किसी] स्त्री का वह पुत्र जो उसके पति से उत्पन्न न हो, दूसरे पुरुष से उत्पन्न हो । जारज । दोगला ।

अथ० [सं० द्वारात्] करिये से । बसिये से । साधन से । हेतु से । कारण से । कर्तृत्व से ।

मुद्रा०—किसी के द्वारा = (१) किसी के करने से । किसी की क्रिया से । जैसे, यह कार्य बसिये के द्वारा हुआ है । (२) किसी के योग वा सहायता से । किसी की मध्यस्थता द्वारा । किसी के मास्फत । जैसे, चिट्ठी भावमी के द्वारा भेज दो । (३) किसी वस्तु के उपयोग से । जैसे, मशीन के द्वारा काम जल्दी होगा ।

द्वारावती—सहा स्त्री० [सं०] द्वारका ।

द्वारिक—संज्ञा पु० [सं०] द्वारपाल । दरवान ।

द्वारिका—संज्ञा स्त्री० दे० "द्वारका" ।

द्वारी—संज्ञा स्त्री० [सं० द्वार + ई (प्रत्य०)] छोटा द्वार ।

दरवाना । उ०—द्वारी निहारि पड़्यति की भीति में देखि सखी मुख बात सुनाई ।—अतार ।

सहा पु० [सं० शरिप्] द्वारपाल ।

द्वाल—संज्ञा पुं० दे० "दुवाळ" ।

द्वालयंद—संज्ञा पुं० दे० "दुवाळयंद" ।

द्वाली—संज्ञा स्त्री० दे० "दुवाळी" ।

द्वारिंश—वि० [सं०] बाईसवा ।

द्वारिंशति—वि० [सं०] जो संख्या में बीस और दो हो । बाईस ।

द्वापष्ट—वि० [सं०] बासठवा ।

द्वापष्टि—वि० [सं०] जो गिनती में साठ और दो हो । बासठ ।

द्वारसैन—वि० [सं०] बहत्तरवा ।

द्वारसति—वि० [सं०] जो गिनती में सत्तर और दो हो । बहत्तर ।

द्वारुष—संज्ञा पुं० [सं०] द्वारपाल ।

द्वि—वि० [सं०] दो ।

द्विक—वि० [सं०] (१) जिसमें दो अवयव हों । (२) दोहरा ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) काक । (२) कोक । चकवा ।

द्विककुद—संज्ञा पुं० [सं०] ऊँट ।

द्विकर्मक—वि० [सं०] (क्रिया) जिसके दो कर्म हों ।

द्विकल—संज्ञा पुं० [हिं० दि + कल] छंदःशास्त्र वा विंगल में दो मात्राओं का समूह । (यह दो प्रकार का होता है । एक में तो दोनों मात्राएँ पृथक् पृथक् रहती हैं, जैसे, जल, चल, धन, धन इत्यादि और दूसरे में एक ही अक्षर दो मात्राओं का होता है, जैसे, खा, जा, का, या, का, इत्यादि)

द्विस्तार—संज्ञा पुं० [सं०] शौरा और सज्जी ।

द्विगु—वि० [सं०] जिसे दो गाँव हों ।

सहा पु० वह कर्मधारय समास जिसका पूर्वपद संख्यावाचक हो । यह समास तीन प्रकार का होता है—तदितार्थ जैसे पंचगु अर्थात् जिसे पाँच गो देकर मोल किया हो,

उत्तरपद जैसे पंचकोण अर्थात् जिसमें पाँच कोण हों; और समाहार, जैसे त्रिलोकी, अर्थात् तीनों लोक, त्रिभुवन । पश्चिनिजी ने इस समास को कर्मधारय के अंतर्गत रखा है पर और वैयाकरण इसे एक स्वतंत्र समास मानते हैं ।

द्विगुण—वि० [सं०] दुगुना । दूना ।

द्विगुणित—वि० [सं०] (१) दो से गुणा किया हुआ । जिने दुगुना किया हो । (२) दूना । दुगुना ।

द्विघटिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] दो घटियों के हिसाब से निकाला हुआ मुहूर्त ।

विशेष—यह मुहूर्त होरा के अनुसार निकाला जाता है । रात दिन की साठ घटियों को दो दो घटियों में विभक्त कर देते हैं और फिर शुभाशुभ का विचार करते हैं । इस मुहूर्त में दिन का विचार नहीं होता सब दिन सब और की यात्रा हो सकती है । इसका व्यवहार उस स्थल पर होता है जहाँ कई दिन ठहरने या रुकने का समय नहीं रहता ।

द्विचत्वारिंश—वि० [सं०] बयालीसवा ।

द्विचत्वारिंशत्—वि० [सं०] जो बालीस से दो अधिक हो । बयालीस ।

द्विज—संज्ञा पुं० [सं०] जो दो बार उत्पन्न हुआ हो । जिसका जन्म दो बार हुआ हो ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) अंडज प्राणी । (२) पक्षी ।

(३) हिंदुओं में ब्राह्मण क्षत्रिय और वैश्य वर्णों के पुरुष जिनको शास्त्रानुसार यज्ञोपवीत धारण करने का अधिकार है । मनु के धर्मशास्त्र के अनुसार यज्ञोपवीत मनुष्य का दूसरा जन्म माना गया है । (४) ब्राह्मण । (५) चंद्रमा । पुराण में कहा है कि चंद्रमा का दो बार जन्म हुआ था । एक बार ये अत्रिर्षि के पुत्र हुए थे और दूसरी बार समुद्र के मथन के समय समुद्र से निकले थे । (६) दाँत । (७) तुंगुद । नैपाली धनियाँ ।

द्विजदंपति—संज्ञा पुं० [सं० द्विज + दंपति] चाँदी का एक पत्तर जिस पर स्त्रीपुरुष वा लक्ष्मीनारायण का युगल चित्र खुदा रहता है । यह स्त्रियों के मृतक कर्मों में दशाह के बाद ब्राह्मण को दान दिया जाता है ।

द्विजन्मा—वि० [सं० द्विजन्म] जिसका दो बार जन्म हुआ हो ।

संज्ञा पुं० द्विज ।

द्विजपति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ब्राह्मण । (२) चंद्र ।

(३) कपूर । (४) गरुड़ ।

द्विजप्रिया—संज्ञा स्त्री० [सं०] सोम ।

द्विजयंधु—संज्ञा पुं० [सं०] संस्कार वा कर्महीन द्विज । नाम मात्र का द्विज ।

द्विजब्रह्म—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नाम मात्र का द्विज जिसका जन्म तो द्विज मातापिता से हुआ हो, पर वह स्वयं द्विजो

द्वामुध्याय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह पुरुष जो दो मनुष्यों का पुत्र हो (एक का औरस और दूसरे का दत्तक) । (२) वह पुरुष जो दो ऋषियों के गोत्र में उत्पन्न हुआ हो । (३) महालक मुनि का नाम । (४) गौतम मुनि का नाम ।

द्वार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी श्रेष्ठ करनेवाली या रोकनेवाली वस्तु (जैसे, दीवार, परदा आदि) में वह छिद्र या खुला स्थान जिससे होकर कोई वस्तु धार पार या भीतर बाहर जा सके । मुख । मुहाना । मुहड़ा । जैसे, गंगाद्वार । (२) घर में आने जाने के लिये दीवार में खुला हुआ स्थान । दरवाजा ।

मुहाना—(किसी बात के लिये) द्वार खुलना = किसी बात के बराबर होने के लिये मार्ग या उपाय निकलना । द्वार द्वार फिरना = (१) कार्यसिद्धि के लिये चारों ओर बहुत से लोगों के यहाँ जाना । (२) घर घर भीख मँगाना । द्वार लगना = (१) किवाड़ बंद होना । (२) किसी आसरे में दरवाजे पर खड़ा रहना । ४०—यह जान्यो जिय राधिका द्वारे हरि लागे । गर्व कियो जिय प्रेम को ऐसे अनुरागे ।—चूर । (३) चुपचाप किसी बात की आहट लेने के लिये किवाड़ के पीछे छिपकर खड़ा होना । द्वार लगाना = किवाड़ बंद करना । (३) इन्द्रियों के मार्ग वा छेद, जैसे श्वास, कान, नाक, मुँह, आदि । ३०—नौ द्वारे का पींजरा तामें पंछी पौन । रहने को आश्चर्य है गढ़ अचंसा कौन ?—कबीर । (४) उपाय । साधन । ज़रिया । जैसे, रूपया कमाने का द्वार ।

विशेष—सांख्यकारिका में अंतःकरण ज्ञान का प्रधान स्थान कहा गया है और ज्ञानेंद्रियों उसके द्वार बतलाई गई हैं ।

द्वारकंटक—संज्ञा पुं० [सं०] किवाड़ । कपाट ।

द्वारका—संज्ञा स्त्री० [सं०] काठियावाड़ गुजरात की एक प्राचीन नगरी । पुराणानुसार यह सात पुरियों में मानी गई है । यहाँ द्वारकानाथजी का मंदिर है । हिंदू लोग इसे चार धामों में मानते हैं और यहाँ आकर बड़ी श्रद्धा से छाप लेते हैं । द्वारावती भी इसे कहते हैं । यहाँ श्रीकृष्णचंद्र जरासंध के उत्पत्ती के कारण मथुरा छोड़कर जा बसे थे । यहाँ उस समय यादवों की राजधानी थी । पुराणों में लिखा है कि श्रीकृष्ण के देहत्याग के पीछे द्वारका समुद्र में मग्न हो गई । पौरवंदर से १२ कोस दक्षिण समुद्र में इस पुरी का स्थान लोग अब तक बतलाते हैं । द्वारका का एक नाम कुशास्थली भी है ।

द्वारकाधीश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) श्रीकृष्णचंद्र । (२) कृष्ण की वह मूर्ति जो द्वारका में है ।

द्वारकानाथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कृष्णचंद्र । (२) कृष्णचंद्र की वह मूर्ति जो द्वारका में है ।

द्वारकेश—संज्ञा पुं० [सं०] द्वारकानाथ ।

द्वारचार—संज्ञा पुं० [सं० द्वार + चार = व्यवहार] वह रीति जो लड़कीवाले के दरवाजे पर वारात पहुँचने पर होती है ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

द्वारछेकाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० द्वार + छेकना] (१) विवाह में एक रीति । जब बर विवाह कर बधू समेत अपने घर आता है तब कोहबर के द्वार पर उसकी बहन उसकी राह को रोकती है । ऐसे समय बर कुछ नेग देता है तब वह राह छोड़ देती है । (२) वह नेग जो द्वारछेकाई में दिया जाता है ।

द्वारपंडित—संज्ञा पुं० [सं०] किसी राजा के यहाँ का प्रधान पंडित ।

द्वारप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) द्वारपाल । ३०—मुदुपदभूप तत्र कोपित वेशा । दियो द्वारपन तुरत सँदेशा ।—सबल । (२) विष्णु ।

द्वारपाल—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० द्वारपाली, द्वारपालिनी, द्वारपालिन] (१) वह पुरुष जो दरवाजे पर रक्षा के लिये नियुक्त हो । ब्योढीदार । दरवान ।

पर्या०—प्रतीहार । द्वास्थ । द्वारप । दर्शक । दौःसाधिक । वर्त्सरुक । गर्वाट । द्वारस्थ । चत्ता । दौवारिक । दंडी ।

(२) तंत्र के अनुसार वह देवता जो किसी मुख्य देवता के द्वार का रक्षक हो । इन देवताओं की पूजा पहले की जाती है । (३) एक तीर्थ । महाभारत में इसे सरस्वती के किनारे लिखा है ।

द्वारपालक—संज्ञा पुं० [सं०] द्वारपाल ।

द्वारपिंडी—संज्ञा स्त्री० [सं०] देहली । ब्योढी । दहलीज ।

द्वारपूजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) विवाह में एक कृत्य जो कन्यावाले के द्वार पर उस समय होता है जब वरात के साथ बर पहले पहल आता है । कन्या का पिता द्वार पर स्थापित कलश आदि का पूजन करके अपने इष्ट मित्रों सहित बर को उतारता और मधुपर्क देता है । (२) जैनों की एक पूजा ।

द्वारबलिभुक्, **द्वारबलिभुज**—संज्ञा पुं० [सं०] बक । बगला ।

द्वारयंत्र—संज्ञा पुं० [सं०] ताला ।

द्वारवती—संज्ञा स्त्री० [सं०] द्वारावती । द्वारका ।

द्वारसमुद्र—संज्ञा पुं० [सं०] दक्षिण का एक पुराना नगर । यहाँ कर्नाटक के राजाओं की राजधानी थी । इसके खंडहर अब तक श्रीरंगपट्टन से वायुकोण पर सौ मील पर हैं ।

द्वारस्थ—वि० [सं०] जो द्वार पर बैठा हो ।

संज्ञा पुं० द्वारपाल ।

द्वारा—संज्ञा पुं० [सं० द्वार] (१) द्वार । दरवाजा । फाटक ३०—सुनि के शब्द मँडफ भनकारा । बैठेउ थाय पुरुव के द्वारा ।—जायसी । (२) मार्ग । राह । ३०—साधन धाम मोच्छ कर द्वारा । पाइ न जेहि परलोक सँवारा ।—तुलसी ।

द्विप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हाथी । (२) नागकेसर ।
द्विपक्ष-वि० [सं०] (१) जिसके दो पर हों । (२) जिसमें दो पक्ष हों ।

संज्ञा पुं० (१) पत्नी । चिड़िया । (२) महीना । मास ।

द्विपक्षमूली-संज्ञा स्त्री० [सं०] दशमूल ।

द्विपथ-संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान जहाँ दो पथ आकर मिलते हों । दोराहा ।

द्विपद-वि० [सं०] (१) जिसके दो पैर हों । जैसे, मनुष्य, पक्षी । (२) जिसमें दो पद या शब्द हों ।

संज्ञा पुं० (१) वह जंतु जिसके दो पैर हों । (२) मनुष्य ।

(३) ज्योतिष के अनुसार मिथुन, तुला, कुंभ, कन्या और धनु छान का पूर्व भाग । (४) वास्तुमंडल का एक कोटा ।

द्विपदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह श्रवण जिसमें केवल दो पाद हों ।

द्विपदिक-संज्ञा पुं० [सं०] शुद्धाग का एक भेद ।

द्विपदी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह छंद या वृत्ति जिसमें दो पद हों । (२) दो पदों का गीत । (३) एक प्रकार का चित्र-काव्य जिसमें किसी दोहे आदि को कोटों की तीन पंक्तियों में इस प्रकार लिखते हैं—दोहे के पहले चरण का आदि अक्षर पहले कोटे में, फिर एक एक अक्षर छोड़कर पढ़ली पंक्ति के कोटों में भाते हैं, इसके उपरांत छूटे हुए अक्षरों को दूसरी पंक्ति के कोटों में एक एक करके रख देते हैं । इसी प्रकार तीसरी पंक्ति के कोटों में दोहे के दूसरे चरण के अक्षर एक एक अक्षर छोड़ते हुए रखते हैं । इन्हें तीन कोट पंक्तियों से पूरा दोहा पढ़ लिया जाता है । पढ़ने का क्रम यह होना चाहिए कि पहले कोटे के अक्षर को पढ़कर उसके नीचेवाले कोटे के अक्षर को पढ़े, फिर पढ़ली पंक्ति के दूसरे अक्षर को पढ़कर उसके नीचे के (दूसरी पंक्ति के दूसरे) कोटे के अक्षर को पढ़े । तीसरी पंक्ति के कोटों के अक्षरों को नीचे से ऊपर इस क्रम से पढ़े, जैसे,

रा	दे	न	दे	ग	प	शु	र	म	चा
म	व	र	व	ति	र	घ	न	द	रि
वा	दे	शु	दे	ग	प	कु	र	ह	घा

रामदेव नरदेव गति पाशु धरन मद् धारि ।

वामदेव गुरुदेव गति पर कुधरन हद् धारि ॥

पयो-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार के जंगली बर का पेड़ । बनकेली ।

द्विपाद-वि० [सं०] (१) जिसे दो पैर हों । दो पैरोंवाला (पशु) । (२) जिसमें दो पद या चरण हों (छंद, आदि) ।

संज्ञा पुं० मनुष्य, पक्षी आदि दो पैरवाले जंतु ।

द्विपायी-संज्ञा पुं० [सं० द्विपायिन्] [स्त्री० द्विपायिनी] हाथी ।

द्विपाश्य-संज्ञा पुं० [सं०] गणेश (जिनका मुख हाथी के मुख के समान है) ।

द्विपुष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] जैनों के नव वासुदेवों में से एक ।

द्विबाहु-वि० [सं०] जिसके दो बाहु हों । द्विभुज ।

संज्ञा पुं० मनुष्य आदि दो पैरवाले जीव ।

द्विभाव-संज्ञा पुं० [सं०] दो भाव । दुराव ।

वि० जिसमें दो भाव हों । कपटी । बुरे स्वभाव का ।

द्विभाषी-संज्ञा पुं० [सं० द्विभाषिन्] [स्त्री० द्विभाषिणी] वह पुरु जो दो भाषाएँ जानता हो । दुभाषिया ।

द्विभुज-वि० [सं०] जिसके दो हाथ हों । दो हाथवाला ।

द्विभूम-वि० [सं०] दो तला (घर) ।

द्विमातृ-संज्ञा पुं० [सं०] (दो माताओं के गर्भ से उत्पन्न) जरासंध ।

द्विमातृज-संज्ञा पुं० [सं०] (दो माताओं के गर्भ से उत्पन्न)

(१) जरासंध । (२) गणेश ।

द्विमात्र-संज्ञा पुं० [सं०] वह वर्ष जो दो मात्राओं का हो । दीर्घ । जैसे, आ, ऊ, की इत्यादि ।

द्विमीढ-संज्ञा पुं० [सं०] हरिवंश के अनुसार हस्तिनापुर बसाने-वाले महाराज हस्ति का एक पुत्र । यह अजमीड़ का भाई था ।

द्विमुप-वि० [सं०] [स्त्री० द्विमुखी] जिसके दो मुँह हों ।

संज्ञा पुं० एक प्रकार के कृमि जो पेट के मज में उत्पन्न हो जाते हैं । (२) दो मुँहवाला साँप । गूँगी ।

द्विमुष्ण-संज्ञा स्त्री० [सं०] जोंक ।

द्विमुखी-वि० स्त्री० [सं०] दो मुँहवाली ।

संज्ञा स्त्री० (१) वह गाय जो बच्चा दे रही हो । (बच्चा देने समय गाय के पीछे की श्रोत्र बच्चे का मुँह निकलता है इससे देखने में गाय के दोनों ओर मुँह दिखाई पड़ता है । ऐसी गाय के दान का भद्रा माहात्म्य समझा जाता है) ।

द्वियजुष-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की हूँट जो यज्ञों में यज्ञकुंड मंडप आदि के बनाने में काम आती थी ।

संज्ञा पुं० यजमान ।

द्विरद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हाथी । (२) दुर्घोषन का एक भाई । ४०—द्विरदहि बहुरि योजाह नरेया । साँपि गेयंद-यूष उपदेशा ।—सबल ।

वि० दो दातोंवाला ।

द्विरदाशन-संज्ञा पुं० [सं०] सिंह ।

द्विरसन-संज्ञा पुं० [सं०] साँप ।

द्विरागमन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुनरागमन । फिर दूसरी बार आना । (२) वधू का अपने पति के घर दूसरी बार आना । दोगा ।

द्विराज-संज्ञा पुं० [सं०] दो रातों में होनेवाला एक यज्ञ ।

द्विराप-संज्ञा पुं० [सं०] हाथी ।

द्विरक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] दो बार कथन ।

- के संस्कार और कर्म से हीन हो। (२) ब्राह्मण्यवृत्त।
नाम मात्र का ब्राह्मण।
- द्विजराज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ब्राह्मण। (२) चंद्रमा। (३) कपूर। (४) गरुड़। (५) श्रेष्ठ ब्राह्मण।
- द्विजलिङ्गी-संज्ञा पुं० [सं० द्विजलिङ्गिन्] (१) शूद्र या दूसरे वर्ण का होकर ब्राह्मण का वेश धारण करनेवाला मनुष्य।
विशेष—मनु ने ऐसे मनुष्य का दंड बध लिखा है।
(२) चत्रिय।
- द्विजवाहन-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु।
- द्विजव्रण-संज्ञा पुं० [सं०] दांत का एक रोग। दंतार्तुदं।
- द्विजरास-संज्ञा पुं० [सं०] बर्वट। भटवांस। (ब्राह्मण इसे नहीं खाते)।
- द्विजांगिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] कुटकी।
- द्विजांगी-संज्ञा स्त्री० [सं०] कुटकी।
- द्विजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ब्राह्मण या द्विज की स्त्री। (२) रेणुका। संभाजू का वीज। यह गंधद्रव्यों में है। (३) पालक का शाक। (यह एक बार काटे जाने पर फिर होता है)
(४) भारंगी।
- द्विजाग्रज-संज्ञा पुं० [सं०] ब्राह्मण।
- द्विजाग्रज-संज्ञा पुं० [सं०] ब्राह्मण।
- द्विजाति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ब्राह्मण चत्रिय और वैश्य, जिनको शास्त्रानुसार यज्ञोपवीत धारण करने का अधिकार है।
द्विज। (२) ब्राह्मण। (३) श्रद्धज। (४) पत्नी। (५) दांत।
- द्विजानि-संज्ञा पुं० [सं०] वह पुरुष जिसके दो छिरियां हों।
- द्विजापनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] यज्ञोपवीत।
- द्विजिह्व-वि० [सं०] (१) जिसे दो जीभें हों। (२) इधर उधर लगानेवाला। सूचक। सुगलखोर। (३) खल। दुष्ट।
(४) चोर। (५) दुःसाध्य।
संज्ञा पुं० (१) सर्प। (२) एक रोग।
- द्विजेंद्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा। (२) ब्राह्मण। (३) गरुड़। (४) कपूर।
- द्विजेश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा। (२) ब्राह्मण। (३) कपूर। (४) गरुड़।
- द्विजोत्तम-संज्ञा पुं० [सं०] द्विजों में श्रेष्ठ। ब्राह्मण।
- द्विट्सेवी-संज्ञा पुं० [सं० द्विट्सेविन्] राज-शत्रु-सेवी। वह जो राजा के शत्रु से मिला हो या मित्रता रखता हो।
विशेष—मनु ने ऐसे मनुष्य का दंड बध लिखा है।
- द्विठ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विसर्ग। (२) स्वाहा।
- द्वित-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक देवता का नाम। (२) एक ऋषि का नाम जो तीन भाई थे—एकत, द्वित और त्रित।
- द्वितय-वि० [सं०] (१) जिसके दो अंश हों। जो दो से मिल कर बना हो। (२) दोहरा।

- द्वितीय-वि० [सं०] [स्त्री० द्वितीया] दूसरा।
संज्ञा पुं० पुत्र। (आत्मा ही पुत्र रूप से जन्म ग्रहण करता है इससे यह नाम पड़ा)।
- द्वितीयक-वि० [सं०] दूसरा।
- द्वितीयत्रिफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] गंभारी।
- द्वितीया-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) प्रत्येक पक्ष की दूसरी तिथि।
दूज। (२) वाम मार्ग के अनुसार मांस।
- द्वितीयाकृत-वि० [सं०] खेत जो दो बार जोता गया हो।
- द्वितीयाभा-संज्ञा स्त्री० [सं०] दाहहल्दी।
- द्वितीयाश्रम-संज्ञा पुं० [सं०] गार्हस्थ्य आश्रम।
- द्वित्व-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दो का भाव। (२) दोहरे होने का भाव।
- द्विदल-वि० [सं०] (१) जिसमें दो दल या पिंड हों। जो दो ऐसे खंडों से मिलकर बना हो जो खूब जुड़े हों, पर कूटने दवाने आदि से अलग हो सकें। जैसे, अरहर, चना आदि अन्न। (२) जिसमें दो पत्ते हों। (३) जिसमें दो पटल या पखड़ियां हों।
संज्ञा पुं० वह अन्न जिसमें दो दल हों। दाल।
- द्विदास्त्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह गाय जो दो रस्सियों से बँधी हो।
नटखट गाय।
- द्विदेवता-वि० [सं०] (१) दो देवताओं से संबंध रखनेवाला (चह आदि)। जो दो देवताओं के लिये हो। (२) जिसके दो देवता हों।
संज्ञा पुं० विशाखा नक्षत्र।
- द्विदेह-संज्ञा पुं० [सं०] गणेश (जिनका सिर एक बार कट गया था, फिर हाथी का सिर जोड़ा गया था)।
- द्विद्वादश-संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष का एक योग। जब वर के जन्मलग्न से कन्या का जन्मलग्न दूसरे पड़े और कन्या के जन्मलग्न से वर का जन्मलग्न बारहवें पड़े तो उसे 'द्विद्वादश' कहते हैं। यह विवाह की गणना में अतिशय अशुभ माना गया है।
- द्विधा-क्रि० वि० [सं०] (१) दो प्रकार से। दो तरह से। (२) दो खंडों में। दो टुकड़ों में।
- द्विधातु-वि० [सं०] जो धातुओं के संयोग से बना हो।
संज्ञा पुं० (१) दो धातुओं के मेल से बनी हुई मिश्रित धातु।
(२) गणेश।
- द्विधात्मक-संज्ञा पुं० [सं०] जायफल।
- द्विधालेख्य-संज्ञा पुं० [सं०] हितान्न का पेड़।
- द्विनग्नक-संज्ञा पुं० [सं०] दुश्चर्मा।
- द्विनवति-वि० [सं०] बानवे।
- द्विपंचाशत्-वि० [सं०] बावन।
- द्विपंचाशत्तम-वि० [सं०] बावनवा।

जो सात समुद्र हुए। इन्हीं सातों समुद्रों से वेष्टित होने से सात द्वीपों की सृष्टि हुई। इनमें सबसे बीच में जंबूद्वीप है जो चारों ओर से चार समुद्र से वेष्टित है और जिसके बीच में भद्र पर्वत है। चार समुद्रों के उस पार दूसरा द्वीप पुंचद्वीप है जो जंबूद्वीप से दूना बड़ा है। तीसरा द्वीप शाकम्बीद्वीप है। यह पृथ्वी से भी द्विगुण है। चौथे द्वीप का नाम कुर्याद्वीप है जो शाकम्बी का भी दूना है। पाँचवाँ द्वीप कौंचद्वीप है जो कुर्याद्वीप का दूना है। छठवाँ द्वीप शाकद्वीप कौंच से दूना बड़ा है और सातवें द्वीप का नाम पुष्कर द्वीप है। यह कौंचद्वीप का दूना है। पर भारद्वाज-चार्य जी का मत है कि पृथ्वी के आधे भाग में चारसमुद्र से वेष्टित जंबूद्वीप है और आधे में शेष छह द्वीपानिष्ठ द्वीप हैं। ये सातों द्वीप यथाक्रम चार, लवण, चीर, दधि, रस आदि के समुद्रों से आवेष्टित हैं।

(३) अवलंबन का स्थान। आचार। (४) व्याघ्रचर्म।

द्वीपकपूर—संज्ञा पु० [सं०] चीनी कपूर।

द्वीपकुमार—संज्ञा पु० [सं०] जैनमतानुसार एक प्रकार का देवता। यह भुवन-पति नामक देवगण के अंतर्गत है।

द्वीपखजूर—संज्ञा पु० [सं०] महापारेवत।

द्वीपवत्—संज्ञा पु० [सं०] (१) समुद्र। (२) मद।

द्वीपवती—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक नदी का नाम। (२) भूमि।

द्वीपशत्रु—संज्ञा पु० [सं०] शतावरी। सतावर।

द्वीपिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] शतावरी। सतावर।

द्वीपी—संज्ञा पु० [सं०] द्वीपिन् । (१) व्याघ्र। घाघ। (२) चीता। (३) चित्रक वृक्ष। चीता।

द्वीप—वि० [सं०] (१) जो दो का स्वामी हो। (२) जिसके दो स्वामी हों। (३) (चंद्र आदि) जो दो देवताओं के लिये हो।

संज्ञा पु० विशाला नक्षत्र।

द्वय—संज्ञा पु० [सं०] दो ऋचाओं का समूह। वह सूक्त जिसमें दोही ऋचाएँ हों।

द्वेष—संज्ञा पु० [सं०] चित्त को अप्रिय लगने की वृत्ति। चिद्र। शत्रुता। वैरी।

विशेष—योगशास्त्र में द्वेष इस भाव को कहा गया है जो दुःख का साक्षात्कार होने पर उत्पन्न या उसके कारण से हटने या बचने की प्रेरणा करता है।

द्वेषी—वि० [सं०] द्वेषिन् । [स्त्री०] द्वेषिणी । विरोधी। वैरी। चिद्र रखनेवाला।

संज्ञा पु० शत्रु। वैरी।

द्वेषा—वि० [सं०] द्वेष [स्त्री०] द्वेषा । द्वेष करनेवाला। विरोधी। वैरी। शत्रु।

द्वेष्य—वि० [सं०] (१) जिससे द्वेष किया जाय।

संज्ञा पु० शत्रु। वैरी।

द्वैत—वि० [सं०] द्वय [सं०] दो। दोनों। ३०—(क) पुर से निकली रघुवीर वधू धरि धीर दियो मग ज्यों दग द्वै—तुलसी। (ख) गुण गेह सनेह को भाजन में सबही सों उठाइ कहेँ मुत्र द्वै—तुलसी।

द्वैतगुच्छि—वि० [सं०] द्विगुणभादी। दूना प्याज खेनेवाला। दूना सूद खानेवाला।

द्वैत—संज्ञा स्त्री० [सं०] द्वितीय, प्रा० उद्भव [द्वितीया] दूज। ३०—द्वैत सुधा दीधित कला, यह लखि दीठ लगाय। मनै अकास अगस्तिपर, एकै कली लखाय।—विहारी।

द्वैत—संज्ञा पु० [सं०] (१) दो का भाव। युग्म। युगल। (२) अपने और पराये का भाव। भेद। अंतर। भेद-भाव। ३०—सेवत साधु द्वैत भय भागै। श्रीरघुवीर चरन चिन खानी—तुलसी। (३) दुयथा। भ्रम। ३०—सुख संगति सुख द्वैत सों समुके नाहि गत्रार। बात करै अद्वैत की पढ़ि गुनि भया खवार।—कबीर। (४) अज्ञान। ३०—माधव अथ न द्रवहु केहि लेखे। प्रणतपाद प्रण तोर, मोर प्रण जियों कमलपद देखे। जनक जननि गुरु बंधु सुहृद पति सब प्रकार हितकारी। द्वैत रूप तम कूप परों महिं सो कछु जतन विचारी।—तुलसी। (५) द्वैतवाद।

द्वैतवन—संज्ञा पु० [सं०] एक तपोवन जिसमें सुधिष्ठिर ने वनवास के समय कुछ काक तक निवास किया था।

द्वैतवाद—संज्ञा पु० [सं०] (१) वह दार्शनिक सिद्धांत जिसमें आत्मा और परमात्मा अर्थात् जीव और ईश्वर दो भिन्न पदार्थ मान कर विचार किया जाता है।

विशेष—उत्तर मीमांसा या वेदांत को छोड़ शेष पाँचों दर्शन द्वैतवादी माने जाते हैं। द्वैतवादियों का कथन है कि ब्रह्म और जीव का भेद नित्य है पर अद्वैतवादी कहते हैं कि यह भेदज्ञान भ्रम है। जिस समय जीव अपने को ब्रह्मस्वरूप समझ लेता है उस समय वह मुक्त हो जाता है। केवल उपाधि के कारण जीव अपने को ब्रह्म से भिन्न समझता है, उपाधि हट जाने पर वह ब्रह्म में मिला जाता है। द्वैतवादी जीव की उपाधि को नित्य मानते हैं, पर अद्वैतवादी उसे हटाने की चेष्टा करने का उपदेश देते हैं। जिस प्रकार अद्वैतवादी 'तत्त्वमसि' उपनिषद् के इस महावाक्य को मूल मान कर चलाते हैं उसी प्रकार द्वैतवादी भी। पर दोनों उसमें भिन्न भिन्न अर्थ लेते हैं। अद्वैतवादी 'तत्त्वमसि' का सीधा अर्थ लेते हैं कि 'तुम वही (ब्रह्म) हो' पर द्वैतवादी मध्वाचार्यों ने खींच तान कर उसका अर्थ लगाया है 'तस्यै त्वं असि' अर्थात् 'तुम उसके हो'। न्याय और वैशेषिक में तीन नित्य पदार्थ माने गए हैं, जीवात्मा, परमेश्वर और

द्विरुदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जिसका एक बार एक पति से और दूसरी बार दूसरे पति से विवाह हुआ हो। पुनर्भू।

द्विरेतस्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दो भिन्न भिन्न पशुओं से उत्पन्न पशु, जैसे घोड़े और गधे से उत्पन्न खच्चर। (२) दोगला।

द्विरेफ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भ्रमर। भौरा। (२) बर्वर।

द्विवज्रक-संज्ञा पुं० [सं०] घर जिसमें सोलह कोण हों। सोलह-कोना घर।

द्विविंदु-संज्ञा पुं० [सं०] विसर्ग।

द्विविद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रामायण के अनुसार एक वंदर जो रामचंद्र की सेना का एक सेनापति था। (२) विष्णु पुराणादि के अनुसार एक वंदर। यह नरकासुर का मित्र था। इसे बलदेवजी ने मारा था।

द्विविध-वि० [सं०] दो प्रकार का।

कि० वि० दो प्रकार से।

द्विविधा*-संज्ञा पुं० [सं० द्विविध] दुवधा।

द्विवेद-वि० [सं०] दो वेद पढ़नेवाला।

द्विवेदी-संज्ञा पुं० [सं० द्विवेदिन्] ब्राह्मणों की एक उपजाति। दूवे।

द्विवेशरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] दो पहियों की छोटी गाड़ी।

द्विवृण-संज्ञा पुं० [सं०] दो प्रकार के वृण वा घाव।

विशेष-सुश्रुत ने वृण दो प्रकार के माने हैं। एक शारीर दूसरा आंगतुक। जो घाव वायु, रक्त, पित्त और कफ से फोड़े आदि के रूप में होता है उसे शारीर वृण और जो किसी जंतु के काटने, चोट लगने आदि से हो उसे आंगतुक वृण कहते हैं।

द्विशफ-संज्ञा पुं० [सं०] वह पशु जिनके खुर फटे हों। दो खुरवाला पशु। जैसे, गाय, भेंड़, हिरन इत्यादि।

द्विशरीर-संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष के अनुसार कन्या, मिथुन धनु और मीन राशियाँ जिनका प्रथमार्द्ध स्थिर और द्वितीयार्द्ध चर माना जाता है।

द्विशिर-वि० [हिं० द्वि + शिर] दो सिरवाला। जिसके दो सिर हों।

मुहा०-कौन द्विशिर है ? = किसे फालतू सिर है ? कितने अपने मरने का भय नहीं है ? उ०-तुम्हारे दुःख का कारण न जानने से हमको बड़ा क्रोध होता है। क्या हमसे कोई अपराध हुआ, अथवा और किसी ने द्विशिर होना चाहा है ?-कादंबरी।

द्विशीर्ष-वि० [सं०] जिसके दो सिर हों।

संज्ञा पुं० अग्नि।

द्विष्, द्विप, द्विपत्-वि० [सं०] द्वेष रखनेवाला।

संज्ञा पुं० शत्रु। वैरी।

द्विष्ट-वि० [सं०] जिससे द्वेष हो।

संज्ञा पुं० ताम्र। तर्बा।

द्विसप्तति-वि० [सं०] (१) बहत्तर। (२) बहत्तरवाँ।

संज्ञा स्त्री० बहत्तर की संख्या।

द्विस्वित्नाभ-संज्ञा पुं० [सं०] उबाजे हुए धान का चावल। भुजिया चावल।

विशेष-ब्रह्मवैवर्त्त पुराण में यति, विधवा और ब्रह्मचारी के लिये इसका खाना निषिद्ध कहा गया है। देवपूजन आदि में भी इसका व्यवहार अच्छा नहीं कहा गया है।

द्विद्वन्-संज्ञा पुं० [सं०] हाथी (जो सूँड़ से मारता है)।

द्विहरिद्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] दारुहरदी।

द्विहृदया-वि० स्त्री० [सं०] गर्भिणी। गर्भवती।

द्वौद्रिय-संज्ञा पुं० [सं०] वह जंतु जिसके दोही इंद्रियाँ हों।

द्वीप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्थल का वह भाग जो चारों ओर जल से घिरा हो।

विशेष-बड़े द्वीपों को महाद्वीप कहते हैं। बहुत से छोटे छोटे द्वीपों के समूह को द्वीपपुंज वा द्वीपमाला कहते हैं। द्वीप दो प्रकार के होते हैं-साधारण और प्रवालज। साधारण द्वीप दो प्रकार से बनते हैं- एक तो भूगर्भस्थ अग्नि के प्रकोप से समुद्र के नीचे से उभड़ आते हैं। दूसरे आस पास की भूमि के धँस जाने से और वहाँ पानी आ जाने से बन जाते हैं। प्रवालज द्वीपों की सृष्टि भूगर्भ से होती है। ये बहुत सूक्ष्म कृमि हैं जो थूहर के पेड़ के आकार के पिंड बनाकर समुद्रतल में जमे रहते हैं। इन्होंने छोटे छोटे कीड़ों के शरीर से सहस्रों वर्ष में इकट्ठा होते होते बड़ा सा पर्वत बन जाता है और समुद्र के ऊपर निकल आता है जिसे प्रवालज द्वीप कहते हैं। इन दोनों के अतिरिक्त एक तीसरे प्रकार का द्वीप भी होता है जिसे सरिदूभव कह सकते हैं। इस प्रकार के द्वीप प्रायः बड़ी बड़ी नदियों के मुहानों पर जहाँ वे समुद्र में गिरती हैं बन जाते हैं। उन द्वीपों में कितने तो इतने छोटे होते हैं कि समुद्र में एक छोटे से टीले से अधिक नहीं दिखाई पड़ते पर बड़े द्वीप भी होते हैं जिनमें पेड़ पौधे होते हैं और पशु-पक्षी मनुष्य आदि रहते हैं।

(२) पुराणानुसार पृथ्वी के सात बड़े विभाग।

विशेष-पुराणों में पृथ्वी सात द्वीपों में विभक्त की गई है। समुद्र और द्वीपों की उत्पत्ति के संबंध में यह कथा है। महाराज प्रियव्रत ने यह सोचा कि एक बार मैं सूर्य पृथिवी के एक ही ओर उजाला डरता है जिससे दूसरी ओर अंधकार रहता है। उन्होंने एक पहिये की एक चमचमाती गाड़ी पर सवार होकर सात बार पृथिवी की परिक्रमा की। गाड़ी के पहिये के धँसने से पृथिवी पर सात वस्तुलाकार गड्ढे पड़ गए

जो सात समुद्र हुए। इन्हीं सातों समुद्रों से वेष्टित होने से सात द्वीपों की सृष्टि हुई। इनमें सबसे बीच में जंबूद्वीप है जो चारों ओर से चार समुद्र से वेष्टित है और जिसके बीच में मेरु पर्वत है। चार समुद्रों के उस पार दूसरा द्वीप प्लवद्वीप है जो जंबूद्वीप से दूना बड़ा है। तीसरा द्वीप शाकलकीद्वीप है। यह प्लवद्वीप से भी द्विगुण है। चौथे द्वीप का नाम कुशद्वीप है जो शाकलकी का भी दूना है। पाँचवाँ द्वीप क्रीचद्वीप है जो कुशद्वीप का दूना है। छठवाँ द्वीप शाकद्वीप क्रीच से दूना बड़ा है और सातवें द्वीप का नाम पुष्कर द्वीप है। यह क्रीचद्वीप का दूना है। पर भास्कराचार्य जी का मत है कि पृथ्वी के चापे भाग में चार समुद्र से वेष्टित जंबूद्वीप है और आधे में शेष प्लव द्वीपादि छः द्वीप हैं। ये सातों द्वीप यथाक्रम चार, लवण, शीत, दधि, रस आदि के समुद्रों से आवेष्टित हैं।

(३) अचलंवन का स्थान। आधार। (४) व्याघ्रधर्म।

द्वीपकूर्—संज्ञा पु० [सं०] चीनी कूर्।

द्वीपकुमार—संज्ञा पु० [सं०] जैनमतानुसार एक प्रकार का देवता। यह भुवन-पति नामक देवगण के अंतर्गत है।

द्वीपखजूर—संज्ञा पु० [सं०] महापारेवत।

द्वीपवत्—संज्ञा पु० [सं०] (१) समुद्र। (२) मद।

द्वीपवती—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक नदी का नाम। (२) भूमि।

द्वीपशत्रु—संज्ञा पु० [सं०] शतावरी। सतावर।

द्वीपिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] शतावरी। सतावर।

द्वीपी—संज्ञा पु० [सं० द्वीपिन्] (१) व्याघ्र। बाघ। (२) चीता। (३) चित्रक वृक्ष। चीता।

द्वीश—वि० [सं०] (१) जो दो का स्वामी हो। (२) जिसके दो स्वामी हों। (३) (चर आदि) जो दो देवताओं के लिये हो।

संज्ञा पु० विशाला नक्षत्र।

द्वेष—संज्ञा पु० [सं०] दो ऋचाओं का समूह। वह मूक जिसमें दोही ऋचाएँ हों।

द्वेष—संज्ञा पु० [सं०] चित्त को अप्रिय लगने की वृत्ति। चिद्र। शत्रुता। वैरी।

विशेष—योगशास्त्र में द्वेष धम भाव को कहा गया है जो दुःख का सापत्कार होने पर उससे या उसके कारण से हटने या बचने की प्रेरणा करता है।

द्वेषी—वि० [सं० द्वेषिन्] [स्त्री० द्वेषिणी] विरोधी। वैरी। चिद्र रखनेवाला।

संज्ञा पु० शत्रु। वैरी।

द्वेषा—वि० [सं० द्वेष] [स्त्री० द्वेषी] द्वेष करनेवाला। विरोधी। वैरी। शत्रु।

द्वेष्य—वि० [सं०] (१) जिससे द्वेष किया जाय।

संज्ञा पु० शत्रु। वैरी।

द्वै*—वि० [सं० द्वय] दो। दोनों। व०—(क) पुर ते निकसी रघुवीर वधू धरि धीर दिसे मग ज्यों डग द्वै।—तुलसी। (घ) गुन गेह सनेह को भाजन मों सवही सों उठाइ कहों मुज द्वै।—तुलसी।

द्वैगुणिक—वि० [सं०] द्विगुणप्राप्ति। दूना व्याज देनेवाला। दूना सूद खानेवाला।

द्वैज*—संज्ञा स्त्री० [सं० द्वितीय, प्रा० द्वय] द्वितीया। दूज। व०—द्वैज सुधा दीधित कला, यह लखि दीठ लगाय। मनी अकास अगस्तिया, एकै कली खलाय।—विहारी।

द्वैत—संज्ञा पु० [सं०] (१) दो का भाव। युग्म। युगल। (२) अपने और पराये का भाव। भेद। अंतर। भेद-भाव। व०—सेवत साधु द्वैत भय भागै। श्रीरघुवीर धरन चिन लारी।—तुलसी। (३) दुवधा। अम। व०—सुख संगति सुख द्वैत सों समुर्क नाहि गवारी। बात करै अद्वैत की पढ़ि गुनि भया लवार।—कबीर। (४) अज्ञान। व०—माधव धय न द्रवहु केहि लेखे। प्रणतपाळ प्रण तोर, मोर प्रण जियों कमलबद् देते।.....जनक जननि गुरु बंधु सुहृद पति सब प्रकार हितकारी। द्वैत रूप तम रूप परों नहिं सो कछु जतन विचारी।—तुलसी। (५) द्वैतवाद।

द्वैतवन—संज्ञा पु० [सं०] एक उपोवन जिसमें युधिष्ठिर ने वनवास के समय कुछ काल तक निवास किया था।

द्वैतवाद—संज्ञा पु० [सं०] (१) वह दार्शनिक सिद्धांत जिसमें आत्मा और परमात्मा अर्थात् जीव और ईश्वर दो भिन्न पदार्थ मान कर विचार किया जाता है।

विशेष—उत्तर मीमांसा या वेदोंत को छोड़ शेष पाँचों दर्शन द्वैतवादी माने जाते हैं। द्वैतवादियों का कथन है कि ब्रह्म और जीव का भेद नित्य है पर अद्वैतवादी कहते हैं कि यह भेदज्ञान अम है। जिस समय जीव अपने को ब्रह्मस्वरूप समझ लेता है उस समय वह मुक्त हो जाता है। केवल उपाधि के कारण जीव अपने को ब्रह्म से भिन्न समझता है, उपाधि हट जाने पर वह ब्रह्म में मिला जाता है। द्वैतवादी जीव को उपाधि को नित्य मानते हैं, पर अद्वैतवादी उसे हटाने की चेष्टा करने का उपदेश देते हैं। जिस प्रकार अद्वैतवादी 'तत्त्वमसि' उपनिषद् के इस महावाक्य को मूल मान कर चलते हैं उसी प्रकार द्वैतवादी भी। पर दोनों उसमें भिन्न भिन्न अर्थ लेते हैं। अद्वैतवादी "तत्त्वमसि" का मीमांसा अर्थ लेते हैं कि "तुम वही (ब्रह्म) हो" पर द्वैतवादी महावाक्य ने खोच तान कर उसका अर्थ लगाया है "तस्य त्वं असि" अर्थात् 'तुम उसके हो'। न्याय और वैशेषिक में तीन नित्य पदार्थ माने गए हैं, जीवात्मा, परमेश्वर और

परमाणु। इस प्रकार के द्वैतवाद का खंडन ही शंकर ने अपने अद्वैतवाद द्वारा किया है। जिस प्रकार शंकराचार्य ने वेदांतसूत्र का भाष्य करके अपना अद्वैतवाद स्थापित किया है उसी प्रकार मध्वाचार्य ने उक्त सूत्र का एक भाष्य रच कर द्वैतवाद का मंडन किया है। उनके मत से परमेश्वर स्वतंत्र है और जीव परमेश्वर के अधीन है। वेदांती लोग जो जगत को ईश्वर से अभिन्न अथवा रज्जु-सर्पवत् भ्रम मानते हैं और जीव में ईश्वर का आरोप करते हैं वह ठीक नहीं। जगत् और जीव सत्य हैं और ईश्वर से भिन्न हैं। 'एकमेवा द्वितीयं' वाक्य का अर्थ यह नहीं है कि ईश्वर के अतिरिक्त और कुछ है ही नहीं, जैसा कि अद्वैतवादी करते हैं। उसका अर्थ है कि ईश्वर बहुत नहीं एक ही है। 'एव' शब्द से मध्वाचार्य यह ध्वनि निकालते हैं कि ईश्वर सदा एक ही रहता है, एकत्व उसका स्वभाव है वह अनेक हो नहीं सकता। द्वितीय का अर्थ है कि द्वितीय जो जीव और जगत् है सो वह नहीं है। जीव और जगत् उसकी सृष्टि है। इस प्रकार मध्वाचार्य ने द्वैतभाव का मंडन किया है। रामानुज का विशिष्टाद्वैतवाद द्वैत और अद्वैत के बीच का मार्ग है, द्वैतवाद से उसमें बहुत अधिक भेद नहीं है। दे० "वेदांत"।

(२) वह दार्शनिक सिद्धांत जिसमें भूत और चित् शक्ति अथवा शरीर और आत्मा दो भिन्न पदार्थ माने जाते हैं।

द्वैतवादी-वि० [सं० द्वैतवादिन्] [स्त्री० द्वैतवादिनी] द्वैतवाद को माननेवाला। ईश्वर और जीव में भेद माननेवाला।

द्वैती-वि० [सं० द्वैतिन्] द्वैतवादी।

द्वैध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विरोध। परस्पर विरोध। (२) राजनीति के पक्षियों में से एक जिसमें परस्पर के व्यवहार में गुप्त और प्रकट स्वभाव रखना पड़ता है अर्थात् मुख्य उद्देश्य गुप्त रख कर दूसरा उद्देश्य प्रकट किया जाता है।

द्वैधीकरण-संज्ञा पुं० [सं०] किसी चीज के दो टुकड़े करना।

द्वैधीभाव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) द्विधा भाव। अनिरचय। (२) भीतर कुछ और भाव, बाहर कुछ और भाव।

द्वैप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बाघ से संबंध रखनेवाली या बाघ से निकली या बनी हुई वस्तु। (२) व्याघ्रचर्म। बाघ का चमड़ा।

द्वैपायन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) व्यास जी का एक नाम।

विशेष—वेदव्यास का जन्म जमुना नदी के एक द्वीप में हुआ था इसीसे यह नाम पड़ा।

(२) एक हृद या ताल जिसमें कुरुक्षेत्र के युद्ध में दुर्योधन भाग कर छिपा था।

द्वैमातुर-वि० [सं०] जिसकी दो माताएँ हों।

संज्ञा पुं० (१) गणेश।

विशेष—स्कंदपुराण के गणेशखंड में लिखा है कि गणेश वरेण्य नामक राजा के घर उनकी रानी पुष्पका देवी के गर्भ से त्रैलोक्य की विमर्यादित के लिये उत्पन्न हुए। पर उनकी आकृति और तेज आदि को देख कर राजा डर गए और उन्होंने उन्हें पार्व्वे मुनि के आश्रम के पास एक जलाशय में फेंकवा दिया। वहाँ मुनि की पत्नी दीपवत्सला ने उन्हें पाला। इस प्रकार दो माताओं के द्वारा पलने के कारण गणेश का द्वैमातुर नाम पड़ा।

(२) जरासंध।

द्वैमातृक-संज्ञा पुं० [सं०] वह सूनि या देश जहाँ खेती नदी के जल (सिंचाई) द्वारा भी की जाती है और वर्षा से भी होती है।

द्वैयह्निक-वि० [सं०] जो दो दिन में किया जाय वा दो दिन का हो।

द्वैविध्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दो प्रकार होने का भाव। (२) दुवधा।

द्वैपणीया-संज्ञा स्त्री० [सं०] नागवह्नी का एक भेद।

दौ० वि० [हिं० दो + क, दोष] दोनों।

वि० दे० "द्व"।

द्व्यणुक-संज्ञा पुं० [सं०] वह द्रव्य जो दो अणुओं के संयोग से उत्पन्न हो। दो अणुओं का एक संवात। वह मात्रा जो दो अणुओं की हो।

द्व्यशीति-वि० [सं०] जो गिनती में अस्सी से दो अधिक हो। बयासी।

द्व्यष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] ताम्र। ताँबा।

द्व्यक्षायण-संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि का नाम।

द्व्यात्मक-संज्ञा पुं० [सं०] दो स्वभाव की राशियाँ जो ये हैं—मिथुन, कन्या, धनु और मीन।

द्व्यामुप्यायण-संज्ञा पुं० [सं०] वह पुत्र जो एक से तो उत्पन्न हुआ हो और दूसरे के द्वारा दत्तक के रूप में ग्रहण किया गया हो और दोनों पिता उसके अपना अपना पुत्र मानते हों। ऐसा पुत्र दोनों का पिंडदान देता है और दोनों की संपत्ति का अधिकारी होता है। दे० "दत्तक"।

ध

ध-हिंदी या संस्कृत वर्णमाला का उन्नीसवाँ व्यंजन और तवर्ग का चौथा वर्ण जिसका उच्चारण स्थान दंतमूल है। इसके उच्चारण में आभ्यंतर प्रयत्न आवश्यक होता है और जीभ की

नेत्र ऊपरी दाँतों की जड़ में लगानी पड़ती है। वाह्य प्रयत्न संवार, नाद, घोष, महाप्राण हैं।

धंगर-संज्ञा पुं० [देश०] चरवाहा। ग्वाल। अहीर।

धंगारा—संज्ञा पु० [दे०] खाँसी । ठाँसी ।

धंदर—संज्ञा पु० [दे०] एक प्रकार का धारीदार कपड़ा ।

धंधक—संज्ञा पु० [हि० धंधा] काम धंधे का आडंबर । जंजाब ।
बलेड़ा । उ०—तिन मई प्रथम रेख जग मोरी । धिक धरम
ध्वज धंधकधोरी ।—तुलसी ।

संज्ञा पु० [अनु०] एक प्रकार का ढोल ।

धंधकधोरी—संज्ञा पु० [हि० धंधक + धोरी] काम धंधे का बोझ
लादे रहनेवाला । हर घड़ी काम में जुता रहनेवाला । उ०—
तिन मई प्रथम रेख जग मोरी । धिक धरमध्वज धंधक-
धोरी ।—तुलसी ।

धंधका—संज्ञा पु० [दे०] [जी० पर्य० धंधकी] एक प्रकार का
ढोल ।

धंधरक—संज्ञा पु० [हि० धंधा] काम धंधे का आडंबर । जंजाब ।
बलेड़ा । उ०—तिन मई प्रथम रेख जग मोरी । धिग धरम
ध्वज धंधरकधोरी ।—तुलसी ।

धंधरकधोरी—संज्ञा पु० [हि० धंधरक + धोरी] काम धंधे का बोझ
लादे रहनेवाला । हर घड़ी काम में जुता रहनेवाला ।
उ०—तिन मई प्रथम रेख जग मोरी । धिग धरमध्वज
धंधरकधोरी ।—तुलसी ।

धंधला—संज्ञा पु० [हि० धंधा] (१) छुन्न छुंद । कपट का आडं-
बर । झूठा ढोंग । ढंग । (२) हीला । बहाना । (खि०)

क्रि० प्र०—करना ।

मुहा०—(किमी को) धंधले आते हैं = लुठ छुंद का अग्यास है ।

धंधलाना—क्रि० अ० [हि० धंधला] छुन्न छुंद करना । ढंग रचना ।

धंधा—संज्ञा पु० [सं० धनान्य] (१) धन या जीविका के लिये
उद्योग । काम काज । जैसे, वह घर का कुछ काम धंधा नहीं
काली ।

यो०—काम धंधा । गोरखधंधा ।

(२) उद्यम । व्यवसाय । कारबार । पेशा । रोजगार । जैसे,
(क) उसे किपी काम धंधे में जगा दो । (ख) आज कज
कोई काम धंधा नहीं है खाली बंटे हैं ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग लिखने पढ़ने की भाषा में
“काम” शब्द के साथ अधिक होता है ।

धंधार—संज्ञा पु० [दे०] लकड़ी का लंबा आडंबर जो भारी
पर्यो वा लकड़ियों के उठाने के काम में आता है ।

वि० [दे०] एकाकी । अकेला ।

धंधारी—संज्ञा स्त्री० [हि० धंधा] गोरखधंधा जिसे गोरखधंधी साधु
लिये रहते हैं । उ०—मेलख, सिंधी, चक्र, धंधारी । लीन
हाथ तिरसूख सँभारी ।—जायसी ।

धंधाला—संज्ञा स्त्री० (१) एकांत । निजनता । अकेलापन । (२)
मुनसान । सदादा ।

धंधाला—संज्ञा स्त्री० [हि० धंधा] कुटनी । दूती । बहाब ।

धंधेरा—संज्ञा पु० [दे०] राजपूतों की एक जाति ।

धंधेरा—संज्ञा पु० [अनु० धंधे धंधे = अग देहकने की धनि] (१)

होलिका । होली । (२) आग की लपट । ज्वाल । उ०—

(क) रहै प्रेम मन अरुमा लटा । बिरह धंधेरा पाहिँ सिर
जटा ।—जायसी । (ख) कंधा जै अग्नि जनु लाए ।

बिरह धंधेरा जत न जाए ।—जायसी ।

धँस—संज्ञा पु० [हि० धँसना] जल आदि में प्रवेश । हुबकी ।
गोला । उ०—दे० “धंस” ।

क्रि० प्र०—लेना ।

धँसन—संज्ञा स्त्री० [हि० धँसना] (१) धँसने की क्रिया या ढंग ।

(२) धुसने या पैडने का ढंग । गति । चाल । उ०—तुलसी
भेडी की धँसनि जड़ जनता सनमान ।—तुलसी ।

धँसना—क्रि० अ० [सं० धंसन = दंत चुमना] (१) किसी कड़ी वस्तु
का किसी नरम वस्तु के भीतर दाब पाकर धुमना । गड़ना ।
जैसे, पैर में कटा धँसना, दीवार में कील धँसना, कील
या दूतदल में पैर धँसना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

विशेष—“धुमना” और “धँसना” में अंतर यह है कि
‘धुमना’ का प्रयोग विशेषतः जीवधारियों के शरीर में धुमने
के अर्थ में होता है । जैसे, पैर में कटा धुमना । दूसरी
बात यह है कि “धुमना” नुकीली वस्तुओं के लिये आता
है, जैसे, कटा, सूई आदि ।

मुहा०—जी या मन में धँसना = (१) चित्त में प्रभाव उत्पन्न
करना । मन में निरवयव या विश्रांत उत्पन्न करना । दिल में
अनर करना । जैसे, उसे खाल समझाओ, उसके मन में कोई
बात धँसती ही नहीं । (२) हृदय में अंकित होना । अर्थात्
लगने के कारण ध्यान में अरुचर रहना । चित्त से न हटना ।
ध्यान पर अरुचर चढ़ा रहना । उ०—मन मई धँसी, मनोहर
मूरति टाति नहीं वह टारे ।—सूर ।

(२) किमी ऐसी वस्तु के भीतर जाना जिसमें पहले से
अवकाश न रहा हो । अपने लिये जगह करते हुए धुमना ।

इधर उधर दबा कर जगह खाली करते हुए बढ़ना या
पैडना । जैसे, पानी में धँसना, मीड़ में धँसना, दबदब में
धँसना । उ०—(क) जोर जगी जमुना जल धार में धाए
धँसी जबकेलि की माती । (ख) आये जौन तेरी धोरी
घारा में धँसत जात तिनको न होत सुरपुर तें निपात है ।
—पद्माकर ।

संयो० क्रि०—जाना ।—पड़ना ।

* (३) नीचे की ओर धीरे धीरे जाना । नीचे खसकना ।
उतरना । उ०—(क) खरी खसति गोरे गोरे धँसति पान की
पीक ।—बिहारी । (ख) ननु कलिंदनदिनि मनि इंद्रनीज
सिखर रासि धँसति लसति हंस श्रेणि संकुल अधिको है ।

परमाणु। इस प्रकार के द्वैतवाद का खंडन ही शंकर ने अपने अद्वैतवाद द्वारा किया है। जिस प्रकार शंकराचार्य ने वेदांतसूत्र का भाष्य करके अपना अद्वैतवाद स्थापित किया है उसी प्रकार मध्वाचार्य ने उक्त सूत्र का एक भाष्य रच कर द्वैतवाद का मंडन किया है। उनके मत से परमेश्वर स्वतंत्र है और जीव परमेश्वर के अधीन है। वेदांती लोग जो जगत् को ईश्वर से अभिन्न अथवा रज्जु-सर्पवत् भ्रम मानते हैं और जीव में ईश्वर का आरोप करते हैं वह ठीक नहीं। जगत् और जीव सत्य हैं और ईश्वर से भिन्न हैं। 'एकमेवा द्वितीयं' वाक्य का अर्थ यह नहीं है कि ईश्वर के अतिरिक्त और कुछ है ही नहीं, जैसा कि अद्वैतवादी करते हैं। उसका अर्थ है कि ईश्वर बहुत नहीं एक ही है। 'एव' शब्द से मध्वाचार्य यह ध्वनि निकालते हैं कि ईश्वर सदा एक ही रहता है, एकत्व उसका स्वभाव है वह अनेक हो नहीं सकता। अद्वितीय का अर्थ है कि द्वितीय जो जीव और जगत् है सो वह नहीं है। जीव और जगत् उसकी सृष्टि है। इस प्रकार मध्वाचार्य ने द्वैतभाव का मंडन किया है। रामानुज का विशिष्टाद्वैतवाद द्वैत और अद्वैत के बीच का मार्ग है, द्वैतवाद से उसमें बहुत अधिक भेद नहीं है। दे० "वेदांत"।

(२) वह दार्शनिक सिद्धांत जिसमें भूत और चित् शक्ति अथवा शरीर और आत्मा दो भिन्न पदार्थ माने जाते हैं।

द्वैतवादी-वि० [सं० द्वैतवादिन्] [स्त्री० द्वैतवादिनी] द्वैतवाद को माननेवाला। ईश्वर और जीव में भेद माननेवाला।

द्वैती-वि० [सं० द्वैतिन्] द्वैतवादी।

द्वैध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विरोध। परस्पर विरोध। (२) राजनीति के पक्षियों में से एक जिसमें परस्पर के व्यवहार में गुप्त और प्रकट स्वभाव रखना पड़ता है अर्थात् मुख्य उद्देश्य गुप्त रख कर दूसरा उद्देश्य प्रकट किया जाता है।

द्वैधीकरण-संज्ञा पुं० [सं०] किसी चीज के दो टुकड़े करना।

द्वैधीभाव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) द्विधा भाव। अनिश्चय। (२) भीतर कुछ और भाव, बाहर कुछ और भाव।

द्वैघ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बाघ से संबंध रखनेवाली या बाघ से निकली या बनी हुई वस्तु। (२) व्याघ्रचर्म। बाघ का चमड़ा।

द्वैपायन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) व्यास जी का एक नाम।

विशेष—वेदव्यास का जन्म जमुना नदी के एक द्वीप में हुआ था इसीसे यह नाम पड़ा।

(२) एक हृद या ताल जिसमें कुरुक्षेत्र के युद्ध में दुर्योधन भाग कर छिपा था।

द्वैमातुर-वि० [सं०]-जिसकी दो माताएँ हों।

संज्ञा पुं० (१) गणेश।

विशेष—स्कंदपुराण के गणेशखंड में लिखा है कि गणेश वरेण्य नामक राजा के घर उनकी रानी पुष्पका देवी के गर्भ से त्रैलोक्य की विघ्नशान्ति के लिये उत्पन्न हुए। पर उनकी आकृति और तेज आदि को देख कर राजा डर गए और उन्होंने उन्हें पार्श्व मुनि के आश्रम के पास एक जलाशय में फेंकवा दिया। वहाँ मुनि की पत्नी दीपवत्सला ने उन्हें पाला। इस प्रकार दो माताओं के द्वारा पलने के कारण गणेश का द्वैमातुर नाम पड़ा।

(२) जरासंध।

द्वैमातृक-संज्ञा पुं० [सं०] वह भूमि या देश जहाँ खेती नदी के जल (सिंचाई) द्वारा भी की जाती है और वर्षा से भी होती है।

द्वैयह्निक-वि० [सं०] जो दो दिन में किया जाय वा दो दिन का हो।

द्वैविध्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दो प्रकार होने का भाव। (२) दुबधा।

द्वैपणीया-संज्ञा स्त्री० [सं०] नागवह्नी का एक भेद।

दौः वि० [हिं० दो+क, दोड़] दोनों।

वि० दे० "द्व"।

द्व्यणुक-संज्ञा पुं० [सं०] वह द्रव्य जो दो अणुओं के संयोग से उत्पन्न हो। दो अणुओं का एक संघात। वह मात्रा जो दो अणुओं की हो।

द्व्यशीति-वि० [सं०] जो गिनती में अस्ती से दो अधिक हो। बयासी।

द्व्यष्ट-संज्ञा पुं० [सं०] ताम्र। तांबा।

द्व्यक्षायण-संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि का नाम।

द्व्यात्मक-संज्ञा पुं० [सं०] दो स्वभाव की राशियाँ जो वे हैं—मिथुन, कन्या, धनु और मीन।

द्व्यामुष्यायण-संज्ञा पुं० [सं०] वह पुत्र जो एक से तो उत्पन्न हुआ हो और दूसरे के द्वारा दत्तक के रूप में ग्रहण किया गया हो और दोनों पिता उसके अपना अपना पुत्र मानते हों। ऐसा पुत्र दोनों के पिंडदान देता है और दोनों की संपत्ति का अधिकारी होता है। दे० "दत्तक"।

ध

ध-हिंदी या संस्कृत वर्षामाला का उन्नीसवाँ ध्वंजन और तवर्ग का चौथा वर्ण जिसका उच्चारण स्थान दंतमूल है। इसके उच्चारण में आभ्यंतर प्रयत्न आवश्यक होता है और जीभ की

नेक ऊपरी दाँतों की जड़ में लगानी पड़ती है। वाह्य प्रयत्न संवार, नाद, धोष, महाप्राण हैं।

धंगर-संज्ञा पुं० [देश०] चरवाहा। ग्वाल। अहीर।

धकाधकी—सज्ञा स्त्री० [हि० धका] धकमधका ।
धकाना—क्रि० सं० [हि० दहकाना] दहकाना । सुलगाना ।

जलाना । ३०—धनी ध्यान धकाधो रत दिन फिकिर
फाहरी खोई—कवरी ।

धकार—सज्ञा पु० “ध” अक्षर ।

धकारा—संज्ञा पु० [अद्भु० धक] धकधकी । आशंका । खटका ।

३०—तुम तो लीला करत मुरन मन परो धकारो—सूर ।

क्रि० प्र०—पढ़ना । होना ।

धकियाना—क्रि० सं० [हि० धका] धका देना । दकेलना ।

धकेलना—क्रि० सं० [हि० धका] दकेलना । टेलना । धका देना ।

संयो० क्रि०—देना ।

विशेष—दे० “दकेलना” ।

धकेलू—संज्ञा पु० [हि० धकेलना] दकेलनेवाला । धका देनेवाला ।

धकैन—वि० [हि० धका + ऐन (प्रत्य०)] धका देनेवाला । धकम
धका कानेवाला । ३०—दुत धीर धकैत गयो धैमि कै—
गोपाल ।

धकौना—क्रि० सं० दे० “धकियाना” ।

धक [—सज्ञा स्त्री० दे० “धक” ।

धकपक—सज्ञा स्त्री० क्रि० वि०, दे० “धकपक” ।

धकमधका—सज्ञा पु० [हि० धका] (१) बा वार, बहुत अधिक
या बहुत से आइमियों का परस्पर धका देने का काम ।
धकापेज । (२) ऐसी भीड़ जिसमें लोगों के शरीर एक
दूसरे से रगड़ खाते हैं । रेखापेज । जैसे, मंदिर के भीतर
बहुत धकमधका है ।

धका—सज्ञा पु० [सं० धम, हि० धमक, धौक वा सै० धक = नष्ट करना]

(१) एक वस्तु का दूसरी वस्तु के साथ ऐसा वेगयुक्त
स्पर्श जिससे एक या दोनों पर एकद्वारगी भारी दबाव पड़
जाय अथवा गति के वेग का वह गहरा दबाव जो एक वस्तु
के साथ दूसरी वस्तु के एकद्वारगी ना लगने से एक या
दोनों पर पड़ता है । आघात या प्रतिघात । टकर । रेखा ।
झोंका । जैसे, (क) सिर में दीवार का धका लगना ।
(ख) चलती गाड़ी के धके से गिर पड़ना ।

क्रि० प्र०—देना ।—पहुँचना ।—पहुँचाना ।—भारना ।—
लगाना ।—जगाना ।—सदना ।

धी०—धकापेज । धकमधका ।

विशेष—केवल गुंथन के कारण जो दबाव पड़ता है उसे
“धका” नहीं कह सकते, गति के वेग के अवरोध से जो
दबाव एकद्वारगी पड़ जाता है वही को “धका” कहते हैं ।

(२) किसी व्यक्ति वा वस्तु को, बमकी जगह से हटाने,
खिसकाने, गिराने आदि के लिये वेग से पहुँचाया हुआ दबाव
अथवा इस प्रकार का दबाव पहुँचाने का काम । दकेलने की
क्रिया । झोंका । चपेट । जैसे, इसे धका देकर निकाल दो ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।—भारना ।—लगाना ।—
सदना ।—होना ।

मुहा०—धका खाना = धका सहना । धके देकर निकालना =
तिरस्कार और अपमान के साथ सामने से हटाना ।

(३) ऐसी भारी भीड़ जिसमें लोगों के शरीर एक दूसरे
से रगड़ खाते हैं । कसामस । जैसे, मंदिर के भीतर पड़ा
धका है, मत जाओ । (४) शोक या दुःख का आघात ।
दुःख की चोट । संताप । जैसे, भार्द के मरजाने से उसे बड़ा
धका पहुँचा ।

क्रि० प्र०—पहुँचना ।—पहुँचाना ।

(५) आपदा । विपत्ति । आपत्त । दुर्घटना । (६)
हानि । टोटा । घाटा । नुकसान । जैसे, इस व्यापार में उसे
बाखों का धका बैठा ।

क्रि० प्र०—खाना ।—बैठना ।

(७) कुरती का एक पेंच जिसमें बायाँ पैर आगे रखकर
विपदा की छाती पर दोनों हाथों से गहरा धका या चपेट
देकर उसे गिराते हैं । छाप । चोंड़ ।

धकामुकी—सज्ञा स्त्री० [हि० धका + मुका] ऐसी लड़ाई जिसमें एक
दूसरे को दकेले और धूलों से मारो । मुठमड़ । मारपीट ।

धगड़—संज्ञा पु० [सं० धव = पति ?] जार । उपपति ।

धगड़वाज—वि० स्त्री० [हि० धगड़ + वाज] जार के पाव
आने जानेवाली व्यभिचारिणी । कुबटा ।

धगड़ा—सज्ञा पु० [सं० धव = पति ?] किसी स्त्री का जार । उप-
पति ।

धगड़ी—संज्ञा स्त्री० [हि० धगड़ा] व्यभिचारिणी स्त्री । कुबटा स्त्री ।

धगधागना—क्रि० अ० [हि०] धकधकाना । धकधक करना ।
धकड़ना (छाती या जी का) । ३०—जब राजा तेहि मारत
लाग्यो । देवी काली मन धगधाग्यो—सूर ।

धगरा—संज्ञा पु० दे० “धगड़ा” ।

धगरिन—संज्ञा स्त्री० [हि० धगर] धागर जाति की स्त्री जो
जन्मे हुए बच्चों का नाक काटती है ।

धगधरी—वि० [हि० धगड़ा = पति वा वार] (१) पति की दुबारी ।
खमम की मुँहलगी । (२) कुबटा । झिनाल । व्यभि-
चारिणी । ३०—जननी के स्वीकृत हरि रोये मूठहिं मोहिं
लगवति धगरी—सूर ।

धगा—संज्ञा पु० दे० “धागा”, “तागा” । ३०—सूरज दास
काँच अरु कंचन एकहि धगा पिरोयो—सूर ।

धगुल्ला—संज्ञा पु० [दे०] हाथ में पहनने का कड़ा ।

धगड़—सज्ञा पु० दे० “धगड़” ।

धचकचाना—क्रि० सं० [दे०] हारना । दहलाना ।

धचकना—क्रि० अ० [दे०] दलदल में धँसना ।

धचका—सज्ञा पु० [दे०] धका । खटका । झोंका । आघात ।

—तुलसी । (ग) पति पहिचानि धँसी मंदिर तें, सूर, तिया अभिरामं-। आवहु कंत-जखहु हरि को हितं पवि धारिष् धाम ।

—सूर । (४) तल के किसी अंश का दबाव आदि पाकर नीचे होजाना जिससे गड्ढा सा पड़ जाय । नीचे की ओर बैठ जाना । जैसे, (क) जहाँ गोला गिरा वहाँ ज़मीन नीचे धँस गई । (ख) बीमारी से उसकी आँखें धँस गई हैं ।

विशेष—पोली वस्तु के लिये इस अर्थ में 'पचकना' का प्रयोग होता है ।

(५) किसी गंडी या नीच पर खड़ी वस्तु का ज़मीन में और नीचे तक चला जाना जिससे वह ठीक खड़ी न रह सके । बैठ जाना । जैसे, इस मकान की नीचें कमजोर है, यरसाव में यह धँस जायगा ।

*कि० अ० [सं० धँसना] ध्वस्त होना । नष्ट होना । मिटना । उ०—निज आतम अज्ञान ते है प्रतीति जग खेद । धँसे सु ताके बोध ते यह भाखत मुनि चेद ।—विचार-सागर ।

धँसनि—संज्ञा स्त्री० दे० "धँसना" ।

धँसान—संज्ञा स्त्री० [हिं० धँसना] (१) धँसने की क्रिया या ढंग ।

(२) ऐसी ज़मीन जिसपर कीचड़ के कारण पैर धँसता हो । दलदल । (३) ऐसी ज़मीन जिसपर नीचे की ओर पैर फिसले । ढाल । उतार ।

धँसाना—कि० सं० [हिं० धँसना] (१) गड़ाना । चुभाना । नरम चीज़ में घुसाना । (२) पैठाना । प्रवेश कराना । जैसे, जल में धँसाना । (३) तल या सतह को दबाकर नीचे की ओर करना । नीचे की ओर बैठाना ।

धँसाव—संज्ञा पुं० [हिं० धँसना] (१) धँसने की क्रिया । (२) ऐसी ज़मीन जिसपर पैर धँसे । दलदल ।

धई—संज्ञा स्त्री० [दे०] एक पौधा जिसकी जड़ या कंद को छोटानागपुर की पहाड़ी जातियों के लोग खाते हैं ।

धउरहर—संज्ञा पुं० दे० "धौरहर" ।

धक—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) दिल के धड़कने का शब्द या भाव । हृत्कंप का शब्द या भाव । हृदय के जल्दी जल्दी कूदने का भाव या शब्द । (भय या उद्वेग होने अर्थात् किसी बात से चौंक पड़ने पर जी में धड़कन होती है) । उ०—गुंघर हौं निरखीं अब लौं मुख पीरी परी छुतिर्या धक छाई ।—गुंघर ।

मुहा०—जी धक धक करना = भय या उद्वेग से जी धड़कना । जी धक हो जाना = (१) भय या उद्वेग से जी धड़क उठना । डर से जी दहल जाना । (२) चौंक उठना । जी धक होना, या धक से होना = (१) उद्वेग या घबराहट होना । (२) आशंका होना । भय होना । जी दहलना ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग खट, पट आदि और अनु० शब्दों के समान प्रायः 'से' विभक्ति सहित कि० वि० वत् ही होता है ।

(२) उमंग । उद्वेग । चोप । उ०—रहत अडक पै मिटे न धक जोवन की निपट जो नांगी, ढर काहू के ढरै नहीं ।—भूपण ।

कि० वि० अचानक । एकवारगी । उ०—आनन सीकर ती कहिए धक सोवत ते अकुलाय उठी क्यों ? ।—केशव । संज्ञा स्त्री० [दे०] छोटी जूँ । खिल से बड़ी जूँ ।

धकधकाना—कि० अ० [अनु० धक] (१) (हृदय का) धड़कना । भय, उद्वेग, आदि के कारण हृदय का जोर जोर से जल्दी जल्दी कूदना । उ०—धकधकात जिय बहुत सँभारै । क्यों मारौं सो बुद्धि विचारै ।—सूर । † (२) (आग का) दहकना । भभकना । लपट के साथ चलना ।

धकधकाहट—संज्ञा स्त्री० [अनु० धक] (१) जी धक धक करने की क्रिया या भाव । धड़कन । (२) खटका । आशंका । (३) आगा पीछा ।

धकधकी—संज्ञा स्त्री० [अनु० धक] (१) जी धकधक करने की क्रिया या भाव । जी की धड़कन । उ०—(क) आवत देख्यो विप्र जोरि कर रुक्मिनि धाई । कहा कहैगो आनि हिये धकधकी लगाई ।—सूर । (ख) दसकंधर डर धकधकी अब जनि धावै धनुधारि ।—तुलसी । (२) गले और छाती के बीच का गड्ढा जिसमें स्पर्दन मालूम होता है । धुकधुकी । दुगदुगी ।

मुहा०—धुकीधुकी धककना = छाती धड़कना । जी धकधक करना । अकस्मात् आशंका या खटका होना । उ०—मिलनि विलोकि भरत रघुवर की । सुरगन सभय धकधकी धरकी ।—तुलसी ।

धकपक—संज्ञा स्त्री० [अनु०] जी की धड़कन । धकधकी । उ०—(क) जूकत हकीमखीं अमीरनु के धक सीं औ धकसी के जियमें परी है धकपकसी ।—सूदन । (ख) ईदजू को अकचक, धाताजू की धकपक, संभूजी की सकपक केसोदास को कहै ? ।—केशव ।

कि० वि० धड़कते हुए जी के साथ । दहलते हुए । डरते हुए । उ०—अक सक, धक पक थरथरात अदित जात ।—सूदन ।

धकपकाना—कि० अ० [अनु० धक] जी में दहलना । दहशत खाना । डरना । उ०—भूपन भनत दिह्योपति सों धकपकात धाक सुनि राज छत्रसाल मरदाने की ।—भूपन ।

धकपेल—संज्ञा स्त्री० [अनु० धक + पेलना] धकमपका । रंजोपेल । उ०—कमकंत सांग करे धकपेल ।—सूदन ।

धका—संज्ञा पुं० दे० "धका" ।

संयो० क्रिया—रटना ।

मुहा०—झानी, जी या दिल घड़कना = भय या आशंका से हृदय का जोर जोर से और जल्दी जल्दी उछलना । जी दहकना । हृदय कांपना ।

(२) घड़ घड़ शब्द करना । किसी भारी वस्तु के गिरने का सा शब्द करना । जैसे, गोला घड़कना ।

घड़का—संज्ञा पु० [अनु० घड़] (१) दिल की घड़कन । (२) दिल घड़कने का शब्द । (३) लटकना । झंझना । भय । (४) गिरने पड़ने का शब्द । (५) पयाल का पुतला या बंडे पर रखी हुई काकी हाँड़ी आदि जिसे चिड़ियों को बराबर भगाने के लिये खेतों में रखते हैं । गोला ।

घड़काना—क्रि० स० [हि० घड़क] (१) दिल में घड़क पैदा करना । जी धक धक काना । (२) जी दहकाना । डराना । लटकना या आशंका उत्पन्न करना ।

संयो० क्रि०—देना ।

(३) घड़ घड़ शब्द उत्पन्न कराना । कोई ऐसी वस्तु फेंकना, गिराना, या छोड़ना जिससे भारी शब्द हो । जैसे, गोला घड़काना ।

घड़का—संज्ञा पु० दे० "घड़का" ।

धौं—धूम घड़का = लुग भीड़ भाड़ और धूम धाम । गहरा समारोह और शरणाट ।

घड़ट्टा—वि० [हि० घड़ + टटना] (१) जिवकी कमर मुकी हुई हो । (२) कुबड़ा

घड़ घड़—संज्ञा स्त्री० [अनु०] किसी भारी वस्तु के एक चारगी गिरने, फेंके जाने, गमन करने या छूटने से उत्पन्न लगातार होनेवाला मीपण शब्द ।

क्रि० वि० (१) घड़ घड़ शब्द के साथ । जैसे, घड़ घड़ गोले छूट रहे हैं । (२) बे-घड़क । बिना रकावट के ।

घड़घड़ाना—क्रि० स० [अनु० घड़घड़] घड़ घड़ शब्द करना । भारी चीज के गिरने, पड़ने की सी आवाज करना । जैसे, गोजे घड़घड़ा रहे हैं ।

मुहा०—घड़घड़ाता हुआ = (१) घड़ घड़ शब्द और वेग के साथ । गड़गड़ाहट और भौंक के साथ । जैसे, गाड़ी घड़घड़ानी हुई निकल गई । (२) बिना रकावट के और भौंक के साथ । बिना किसी प्रकार के खटके या संकोच के । बे-घड़क । जैसे, तुम घड़घड़ाते हुए भीतर चले जाना ।

घड़ला—संज्ञा पु० [अनु० घड़] (१) घड़घड़ शब्द । घड़ाका । वेग के साथ गिरने, पड़ने, गमन करने आदि का शब्द ।

मुहा०—घड़ले से या घड़ले के साथ = (१) बिना किसी रकावट के । भौंक से । (२) बे-घड़क । बिना किसी प्रकार के भय या संकोच के । जैसे, जो कुबड़ा कहना हो घड़ले के साथ कहो ।

(२) धूम घड़का । भीड़ भाड़ और धूम धाम । (३) कसामम । गहरी भीड़ ।

घड़घा—संज्ञा पु० [देग०] एक प्रकार की मैना ।

घड़वाई—संज्ञा पु० [हि० घड़ा] तौलनेवाला । डाँड़ी बड़ानेवाला ।

घड़ा—संज्ञा पु० [सं० घट] (१) पत्थर लोहे आदि का बोझ जो बंधी हुई तोल का होता है और जिसे तराजू के एक-पलड़े पर रखकर दूसरे पलड़े पर वस्ती के बराबर चीज रखकर तोलते हैं । घाट । घटखरा ।

मुहा०—घड़ा करना = कोई वस्तु रखकर तोलने के पहले तराजू के दोनों पलड़ों को बराबर कर लेना । (जब किसी वस्तु को बरतन के सहित तौलना रहता है तब पहले बरतन को पलड़े पर रख कर दोनों पलड़ों को बराबर कर लेते हैं । इसी को घड़ा करना कहते हैं) । घड़ा बांधना = (१) दे० 'घड़ा करना' । (२) देणारोपण करना । कर्लक लगाना ।

(२) चार सेर की एक तोल । (कहीं कहीं पाँच सेर का घड़ा माना जाता है) । (३) तराजू । तुला ।

मुहा०—घड़ा बसाना = तोलना । वजन करना ।

संज्ञा पु० [हि० घड़का] दल । जल्पा । झुंड । समूह ।

मुहा०—घड़ा बांधना = दल बांधना ।

घड़ाका—संज्ञा पु० दे० "घड़ाका" ।

घड़ाका—संज्ञा पु० [अनु० घड़] 'घड़' 'घड़' शब्द । किसी भारी चीज के जोर से गिरने, छूटने, चलने आदि से उत्पन्न घोर शब्द । धमाके या गड़गड़ाहट का शब्द । जैसे, बंदूक का घड़ाका, दीवार गिरने का घड़ाका ।

क्रि० प्र०—होना ।

मुहा०—घड़के मे = मट से । जल्दी से । चटपट । बिना रकावट के । जैसे, घड़के से यह काम कर डालो ।

घड़ाघड़—क्रि० वि० [अनु० घड़] (१) लगातार 'घड़' 'घड़' शब्द के साथ । बार बार घड़के के साथ । जैसे, ऊपर से घड़ाघड़ हट्टे गिर रही हैं । (२) एक दूसरे के पीछे लगातार । बराबर जल्दी जल्दी । बिना रुके हुए । जैसे, वह सब बातों का घड़ाघड़ जवाब देता गया ।

घड़ावंदी—संज्ञा स्त्री० [हि० घड़ा + वंदी] (१) घड़ा बांधने का काम । (२) लड़ाई के पहले दो पक्षों का अपनी अपनी सेना का सब एक दूसरे के बराबर करना ।

घड़ाम—संज्ञा पु० [अनु० घड़] ऊपर से एकचरगी दूध या गिर कर जोर से ज़मीन, पानी आदि पर पड़ने का शब्द । जैसे, छत पर से वह घड़ाम से दूध पड़ा ।

विशेष—खट, पट आदि अनु० शब्दों के समान इस शब्द का प्रयोग केवल 'से' विभक्ति के साथ क्रि० वि० या ही होता है ।

मुहा०—धचका उठाना = मुकसान उठाना। घाटा सहना।

धज—संज्ञा स्त्री० [सं० धज = चिह्न पताका] (१) सजावट। घनाव। सुंदर रचना।

यौ०—सजधज = तैयारी। साज सामान। जैसे, बरत बड़ी सज-धज से निकली।

(२) सुंदर ढंग। मोहित करनेवाली चाल। तरह। (३) बैठने उठने का ढंग। ठवन। (४) ठसक। नखरा। (५) रूप रंग। शोभा। आकृति या डील डौल।

धजवड़—संज्ञा स्त्री० [?] तलवार। (डि०)

धजा—संज्ञा स्त्री० [सं० धज] (१) धजा। पताका। (२) कपड़े की धज्जी। कतरन। चीर। (३) धज। रूपरंग। डील डौल।

धजीला—वि० [हिं० धज + ईला (प्रत्य०)] [स्त्री० धजीली] सजीला। तरहदार। सुंदर ढंग का।

धज्जी—संज्ञा स्त्री० [सं० धजा] (१) कपड़े, कागज, चमड़े इत्यादि (चदर के रूप की वस्तुओं) की कटी हुई लंबी पतली पट्टी। कटा हुआ लंबा पतला टुकड़ा। (२) लोहे की चदर या लकड़ी के पतले तख्ते की अलग की हुई लंबी पट्टी।

मुहा०—धज्जिया उड़ना = (१) फट या कट कर टुकड़े टुकड़े हो जाना। पुरजे पुरजे होना। विदीर्य होना। (२) (किसी की) खूब दुर्गति होना। निंदा वा तिरस्कार होना। दोषों का खूब उधेड़ा जाना। धज्जिया उड़ाना = (१) टुकड़े टुकड़े करना। विदीर्य करना। खंड खंड करना। (२) (किसी के दोषों को खूब उधेड़ना। दुर्गति करना। निंदा वा उपहास करना। (३) मारकर टुकड़े टुकड़े करना। थोटी थोटी काट डालना। धज्जिया लेना = गरीबी से कपड़े फटे रहना। चीथड़े पहनने की नौबत आना। बहुत गरीबी आना। धज्जिया लेना = निंदा वा उपहास करना। दोषों को उधेड़ना। बनाना। दुर्गति करना। धज्जी हो जाना = खूब कर ठठरी हो जाना। बहुत दुबला पतला हो जाना। अत्यंत दुर्बल और अशक्त हो जाना (रोग आदि के कारण)।

धट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तुला। तराजू। (२) तुला राशि। (३) तुलापरीक्षा। (४) धर्म।

धटक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन तेल जो ४२ रक्तियों की होती थी।

धटिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पांच सेर की एक तोल। पंसेरी। (२) चीर। बख। (३) कौपीन। लिंगोटी।

धटी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चीर। कपड़े की धज्जी। (२) कौपीन। लिंगोटी। (३) वह बख जो खियों के गर्भाधान के पीछे पहनने को दिया जाता था।

विशेष—फलित ज्योतिष के अनुसार गर्भाधान के पीछे मूत्र, श्रवण, हस्त, पुष्य, उत्तराषाढ़, उत्तराभाद्र या मृगशिरा नक्षत्रों में स्त्री को अच्छे दिन धटी बख पहनाना चाहिए।

वि० [सं० धटिन्] [स्त्री धटिनी] तुलाधारक। डाँडी पकड़नेवाला।

संज्ञा पुं० (१) तुला राशि। (२) शिव।

धडंग—वि० [हिं० धड + अंग] नंगा।

यौ०—नंग धडंग।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग प्रायः अकेले नहीं होता 'नंग' शब्द के साथ समस्त रूप में होता है।

धड़—संज्ञा पुं० [सं० धर = धारण करनेवाला] (१) शरीर का स्थूल मध्य-भाग जिसके अंतर्गत छाती, पीठ और पेट होते हैं। सिर और हाथ पैर (तथा पशु पक्षियों में पूंछ और पंख) को छोड़ शरीर का बाकी भाग। सिर और हाथों को छोड़ कटि के ऊपर का भाग।

यौ०—धड़दूदा।

मुहा०—धड़ में डालना या शतारना = पेट में डालना। खाना। (किसी का) धड़ रह जाना = शरीर स्तब्ध हो जाना। देह सुन हो जाना। लकवा मार जाना। धड़ से सिर अलग करना = सिर काट लेना। मार डालना।

(२) पेड़ का वह सब से मोटा कड़ा भाग जो जड़ से कुछ दूर ऊपर तक रहता है और जिससे निकल कर डालियाँ इधर उधर फैली रहती हैं। पेड़ी। तना।

संज्ञा स्त्री० [अनु०] वह शब्द जो किसी वस्तु के एकवारगी गिरने, वेग से गमन करने आदि से होता है। जैसे, (क) वह धड़ से नीचे गिरा। (ख) गाड़ी धड़ से निकल गई।

यौ०—धड़ धड़।

विशेष—'खट' 'पट' आदि अनु० शब्दों के समान प्रायः इस शब्द का प्रयोग भी 'से' विभक्ति के साथ क्रि० वि० वत् ही होता है।

धड़क—संज्ञा स्त्री० [अनु० धड़] (१) हृदय का स्पंदन। हृदय के आकुंचन प्रसारण की क्रिया जो हाथ रखने से मालूम होती है। दिल के कूदने या उछलने की क्रिया। (२) हृदय के स्पंदन का शब्द। दिल के कूदने की आवाज़। तड़प। तपाक। (३) भय, आशंका आदि के कारण हृदय का अधिक स्पंदन। अंधेरो या दहशत से दिल का जल्दी जल्दी और जोर जोर से कूदना। जी धक धक करने की क्रिया। (४) आशंका। खटका। अंधेरा। भय।

यौ०—वे-धड़क = बिना किसी खटके के। बिना किसी अत-मंजल या आगा पीछा के। निर्द्वंद्व। बिना किसी रुकावट या संकोच के। जैसे, तुम वे-धड़क भीतर चले आओ।

धड़कन—संज्ञा स्त्री० [हिं० धड़क] हृदय का स्पंदन। दिल का कूदना।

धड़कना—क्रि० अ० [हिं० धड़क] (१) हृदय का स्पंदन करना। दिल का उछलना या कूदना। छाती का धक धक करना।

धत्रिया-सज्ञा पु० [हि० धत्र + इया (प्रत्य०)] ठों का वह दल या संप्रदाय जो पथियों को धत्रा खिटाकर बेहेश करता और लूटता था।

धत्ता-सज्ञा पु० [दे०] एक छंद जिसके विषय (पहले और तीसरे) चरणों में १८ और सम (दूसरे, चौथे) चरणों में १६ मात्राएँ होती हैं। श्रंत में तीन ऋधु होते हैं। यह छंद द्विपदी धत्ता कहलाता है और दोही पंक्तियों में लिखा जाता है। उ०—श्रीकृष्णसुरारी कुंजविहारी भजु जन-मनरंजन पदन। ध्याये धनवारी जन-दुख-हारी, जिहि नित जप गंजनमदन।

सज्ञा पु० [दे०] आली की वारी का डालुवां भाग।

धत्तानंद-सज्ञा पु० एक छंद जिसकी प्रत्येक पंक्ति में ११ + ७ + १३ के विग्राम से ३१ मात्राएँ होती हैं। श्रंत में एक नगण होता है। उ०—जय दिव ल कंस, बलिविध्वंस, कैशिय वरु दानव दरन। सो हरि दीनदयाल, भक्तकृपाल, कवि सुखदेव कृपा करन—सुखदेव।

धत्तूर-सज्ञा पु० [सं०] धत्रा।

धधक-सज्ञा स्त्री० [ऋ०] (१) आग की लपट के ऊपर उठने की क्रिया या भाव। आग की भड़क। (२) आंच। लपट। ली। संयो० क्रि०—उठना।—जाना।

धधकना-क्रि० श्र० [हि० धधक] आग का इस प्रकार जलना कि लपट ऊपर उठे। लपट के साथ जलना। धायँ धायँ जलना। दहकना। भड़कना।

संयो० क्रि०—उठना।

धधकाना-क्रि० सं० [हि० धधकाना] (१) आग को इस प्रकार जलाना कि उसमें से लपट उठे। (२) दहकाना। प्रखलित करना।

संयो० क्रि०—देना।

धधाना-क्रि० श्र० दे० “धधकाना”।

धनंजय-वि० [सं०] धन को जीतने अर्थात् प्राप्त करनेवाला।

सज्ञा पु० (१) अग्नि। (इनकी पूजा से धन की प्राप्ति होती है)। (२) चित्रक वृक्ष। चीता। (३) अर्जुन का एक नाम। (४) अर्जुन वृक्ष। (५) विष्णु। (६) एक नाग का नाम जो जलाशयों का अधिपति कहा गया है। (७) शरीरस्थ पाँच वायुधर्मों में से एक।

विशेष—यह वायु पोषण करनेवाली मानी गई है। (वेदांत सार) सुबोधिनी टीका में लिखा है कि यह मरने पर भी बनी रहती है। इससे शरीर फूलता है। लजाट, स्कंध, हृदय, नाभि, अस्थि और त्वचा इसके रहने के स्थान कहे गए हैं।

(८) एक गोत्र का नाम। (९) सोलहवें द्वापर के व्यास।

धनंतरा-सज्ञा पु० दे० “धनंतरि”।

सज्ञा पु० [सं० धनंतरा = सोम का एक भेद] एक पौधा जिसकी पत्तियाँ मोटी और फूल नीचे होते हैं।

धन-सज्ञा पु० [सं०] (१) वह वस्तु या वस्तुओं की समष्टि जिससे किसी उपयोगी या इष्ट अर्थ की सिद्धि होती है और जो श्रम, पूँजी या समय खर्चाने से प्राप्त होती है, विशेषतः अधिक परिमाण में संचित उपयोग की सामग्री। संपत्ति। द्रव्य। दौलत। रुपया पैसा, जमीन, जायदाद इत्यादि। जीवनेपाय।

क्रि० प्र०—कमाना।—भोगना।—खर्चाना।

धा०—धनधान्य।

मुहा०—धन बढ़ाना = धन को चट पट व्यर्थ खर्च कर डालना।

(२) गोधन। धौपायों का मुँह जो किसी के पास हो। गाय, भैंस आदि। (३) स्नेहपात्र। अत्यंत प्रिय व्यक्ति। जीवनसर्वस्व। जैसे, प्राणधन। जीवनधन। (४) गणित में जोड़ी जानेवाली संख्या या जोड़ का चिह्न। योग संख्या या योग चिह्न (+)। श्रेण्य या सय का ब्रह्मा। (५) वह द्रव्य जिसमें वृद्धि या व्याज न सम्मिलित हो। मूल। पूँजी। (६) जन्मकुंडली में जन्म क्षण से दूसरा स्थान जिसे देख कर यह विचार किया जाता है कि क्या धनी होगा या निर्धन। जैसे, यदि सूर्य धन स्थान में हो तो मनुष्य धनहीन होगा, चंद्रमा हो तो धनधान्य से पूर्ण होगा, इत्यादि। अश्विनी, पुनर्वसु, पुष्य, अक्षराफाल्गुनी, हस्त, पूर्वाषाढ़ा, श्रवण, धनिष्ठा, शतभिषा, उत्तराभाद्रपद और रोहिणी ये धनप्रयोग नक्षत्र कहलाते हैं। (७) कधी धातु। खान से निकली हुई बिना साफ़ या शुद्ध की हुई धातु। (खानवाले) *सज्ञा स्त्री० [सं० धनी] युवती स्त्री। वधू। उ०—(क) पुनि धन भरि अंजुलि जल लीन्हा। नखत मोड़ न्योछावरि कीन्हा।—जायसी। (ख) सूरदास सोमा क्यों पावै पिय विहीन धन मटके।—सूर। (ग) नूपुर पायँ बटे मलनाय सु जाय बगी धन धाय मरोखे।—देव।

वि० दे० “धन्य”।

धनक-सज्ञा पु० [सं०] (१) धन की इच्छा। (२) राजा कृत वीर्य के पिता। (भागवत)

सज्ञा पु० [सं० धनु] (१) धनुस्। कमान। (२) एक प्रकार का पतला गोटा जिसे थोपी आदि में खगाते हैं। (३) एक प्रकार की श्राद्धनी।

धनकटी-सज्ञा स्त्री० [हि० धन + कटना] (१) धान की कटाई या कटाई का समय। (२) एक प्रकार का कपड़ा।

धनकर-सज्ञा पु० [हि० धन + करना] (१) वह कड़ी मिट्टी जिसमें धान बोया जाता है और जिसमें बिना अच्छी वर्षा हुए हल नहीं चला सकता। (२) वह खेत जिसमें धान बोया जाता हो।

धड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं० धटिका, धटी] (१) चार या पाँच सेर की एक तोल ।

मुहा०—धड़ी भरना = वजन करना । धड़ी धड़ी करके लुटना = तिनका तिनका लुटना । इस प्रकार लुटना कि पाठ में कुछ भी न रह जाय । धड़ी धड़ी करके लुटना = तिनका तिनका लुटना । खूब लुटना । कुछ भी न छोड़ना । धड़ियों = ढेर का ढेर । बहुत सा । बहुत अधिक ।

(२) पाँच सौ रूपए की रकम । (३) रेखा । लकीर । (४) वह लकीर जो मिस्ती लगाने या पान खाने से आँठों पर पड़ जाती है ।

क्रि० प्र०—जमाना ।

धत्-अव्य० [अतु०] (१) दुतकारने का शब्द । तिरस्कार के साथ हटाने का शब्द । दूर हो । हट जा । (२) हाथी को पीछे हटाने का शब्द ।

धत्-संज्ञा स्त्री० [सं० रत्, हिं० लत] लत । बुरी घान । खराब आदत । टेव ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

धत्कारना-क्रि० सं० [अतु० धत्] (१) दुतकारना । दुरदुशाना । तिरस्कार के साथ हटाना । (२) धिक्कारना । जानत मजामत करना ।

संयो० क्रि०—देना ।

धत्-वि० [अतु० धत्] चलता । हटा हुआ । जो दूर हो गया हो या किया गया हो । जो भागा या भगाया गया हो । (वाज़ारू)

मुहा०—धत्ता करना = चलता करना । हटाना । भगाना । टालना । धत्ता बताना = (१) चलता करना । हटाना । (२) जो किसी बात के लिये अड़ा हो उससे इधर उधर का वहाना कर के अपना पीछा छुड़ाना । धोखा देकर टालना । टालटूल करना । धत् होना = चलता होना । चल देना ।

धत्तिया-वि० [हिं० धत्] जिसे किसी बात की धत्त पड़ गई हो । बुरी लतवाला । लत्ती ।

धत्तीगड़-संज्ञा पुं० [देय०] (१) बड़े डील का । वेडौल आदमी । मोटा ताजा आदमी । मुस्टंड । (२) जारज । दोगला ।

धत्तीगड़ा-संज्ञा पुं० दे० “धत्तीगड़” ।

धत्तूरा-संज्ञा पुं० दे० “धत्तूरा” ।

संज्ञा पुं० [अतु० धू+ सं० तूर] नरसिंहा नाम का वाजा । धूतू । सिंहा । तुरही । ड०—दसएँ मास मोहन मए मेरे आंगन बाजे धत्तूर ।—सूर ।

धत्तूरा-संज्ञा पुं० [सं० धुत्तूर] दो तीन हाथ जँचा एक पौधा जिसके पत्ते साठ आठ अंगुल तक लंबे और पाँच छः अंगुल चौड़े तथा कोनदार होते हैं । इसमें घंटी के आकार के बड़े

बड़े और सुहावने सफेद फूल लगते हैं । फल इसके अंडी के फलों के समान गोल और काँटेदार पर उनसे बड़े बड़े होते हैं । अंडी के फल के ऊपर जो काँटे निकले होते हैं वे घने लंबे और मुलायम होते हैं, पर धत्तूरे के फल के ऊपर काँटे कम, छोटे और कुछ अधिक कड़े होते हैं । कंटकहीन फलवाला धत्तूरा भी होता है । फलों के भीतर बीज भरे होते हैं जो बहुत विपैले होते हैं । जब ये बीज पुष्ट हो जाते हैं तब फल फट जाते हैं । धत्तूरे कई प्रकार के होते हैं पर मुख्य भेद दो माने जाते हैं ।—सफेद धत्तूरा और काला धत्तूरा । काले धत्तूरे के डंडल, टहनियाँ और पत्तों की नसें गहरे बैंगनी रंग की होती हैं तथा फूलों के निचले भाग भी कुछ दूर तक रक्तकृष्णाभ होते हैं । साधारणतः लोगों का विरवास है कि काला धत्तूरा अधिक विपैला होता है, पर यह अम है । औषध में लोग काले धत्तूरे का व्यवहार अधिक करते हैं । वैद्य लोग धत्तूरे के बीज तथा पत्ते के रस का दम में सेवन कराते और बात की पीड़ा में इसका बाहरी प्रयोग करते हैं । डाक्टरों ने भी परीक्षा करके इन दोनों रोगों में धत्तूरे को बहुत उपकारी पाया है । सूखे पत्तों या बीजों के धुएँ से भी दमे का कष्ट दूर होता है । पहले डाक्टर लोग धत्तूरे के गुणों से अनभिज्ञ थे पर अब बहुत दिनों से उन्होंने इसे खे लिया है । पागल कुत्ते के काटने में भी धत्तूरा बहुत ही लाभदायक सिद्ध हुआ है । धत्तूरे के फल शिव को चढ़ाए जाते हैं ।

वैद्यक में धत्तूरा कसैला, उष्ण, गुरु तथा मंदाग्नि और वात-कारक माना जाता है । औषध के अतिरिक्त विषप्रयोग और मादकता के लिये भी धत्तूरे का प्रयोग बहुत होता है । इसके बीज भोग और शराब को तेज करने के लिये कभी कभी मिलाए जाते हैं । धत्तूरा प्रायः गरम देशों में पाया जाता है । भारतवर्ष में यह सर्वत्र मिलता है । प्रदेश-भेद से पौधों में थोड़ा बहुत भेद पाया जाता है । दक्षिण देश का धत्तूरा उत्तराखंड के धत्तूरे से देखने में कुछ भिन्न मालूम होता है । काश्मीर, काठुल और फारस तक से इसके बीज हिंदुस्तान में आते हैं । फारस से ये बीज तागे में गूँध कर माला के रूप में आते हैं और बंधई में “धरभूली” के नाम से विकते हैं ।

पर्या०—उन्मत्त । कितव । धूर्त । कनक । कनकाह्वय । मातुल । मदन । धत्तूर । शाठ । श्याम । शिवशेखर । खर्जून । काइलापुष्प । खल । कंटफल । मोहन । कूलम । मत्त । शैव । देविका । तूरी । महामोह । शिवप्रिय ।

मुहा०—धत्तूरा खाए फिरना = पागल बना फिरना । उन्मत्त के समान घूमना । ड०—सूरदास प्रभु दरसन कारन मानहुँ फिरत धत्तूरा खाए ।—सूर ।

संज्ञा स्त्री० [सं० धनिका, हिं० धनिया = युवती] युवती । वधू ।
(गीत वा कविता)

धनाढ्य-वि० [ष] धनवान् । मालदार ।

धनाधिप-संज्ञा पु० [सं०] कुबेर ।

धनाध्यक्ष-संज्ञा पु० [सं०] (१) खज़ानची । (२) कुबेर ।

धनाना-कि० श्र० [सं० धेनु = नवसूक्तिका गाय] (१) गाय का गर्भवती होना । बच्चे से होना । (२) गाय का बाढ़ना । गाय का साँड़ से संयोग करना ।

धनार्थी-वि० [सं० धनार्थिन्] धन चाहनेवाला । रुपया पैसा माँगनेवाला ।

धनाश्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक रागिनी जो हनुमान् के मत से श्री राग की तीसरी पत्नी मानी जाती है । इसकी जाति पाद्व, ऋषभ वज्रित गृहोश्यास पद्म । गाने कर स्वस्य किसी किसी के मत से दिन का दूसरा पहर और किसी के मत से तीसरा पहर । इसका प्रयोग वीर रस में विशेष होता है । इसका सरगम इस प्रकार है—

स० ग म प घ नि सः ;

भारत के मत से यह गांधार राग की भाव्या और कलिनाथ के मत से मेघराग की चतुर्थ भाव्या है ।

धनि-संज्ञा स्त्री० [सं० धनी] युवती । वधू । उ० धनि वे धनि सावन की रतिर्या पिय की कृतिर्या लागि सोवति हैं ।

वि० दे० 'धन्य' । उ०—धनि धनि ! भारत की कुत्रानी ।
—हरिश्चंद्र ।

धनिक-वि० [सं०] धनी । जिसके पास धन हो ।

संज्ञा पु० (१) धनी मनुष्य । (२) पति । स्वामी । (३) रुपया बंधार देनेवाला मनुष्य । महाजन । उत्तमर्ण । (४) धनिया ।

धनिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) धनी स्त्री । (२) अच्छी स्त्री । वधू । युवती । (३) प्रियंगु वृक्ष ।

धनिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] धनीपना । धनाढ्यता ।

धनिया-संज्ञा पु० [सं० धन्याक, धनिका] एक छोटा पौधा जिसके सुगंधित फल मसाले के काम में आते हैं । यह पौधा हिंदुस्तान में सर्वत्र बोया जाता है । प्राचीन काल में धनिया प्रायः भारतवर्ष ही से मिश्र आदि पश्चिम के देशों में जाता था पर अब उत्तरी अफ्रिका तथा रूस हंगरी आदि योरप के कई देशों में इसकी खेती अधिक होने लगी है । धनिये का पौधा हाथ भर से बड़ा नहीं होता । इसकी दहनियां बहुत नरम और खता की तरह खचीली होती हैं । पत्तियां बहुत छोटी कुछ गोलाई लिए होती हैं पर इनमें टेढ़े मेंटेढ़े तथा झुपर झुपर निकले हुए बहुत से कटाव होते हैं । इन पत्तियों की सुगंध बढ़ी मनोहर होती है जिससे वे चटनी में हरी पीस कर डाली जाती हैं । दहनियों के घोर

पर झुपर झुपर कई सोंके निकलती हैं जिनके सिरों पर छत्ते की तरह फँले हुए सफेद फूलों के गुच्छे लगते हैं । फूलों के झड़ जाने पर गेहूँ से भी छोटे छोटे लंबातरे फल लगते हैं जो सुखा कर काम में लाए जाते हैं ।

भारतवर्ष में इसकी खेती मिश्र मिश्र प्रदेशों में मिश्र मिश्र ऋतुओं में होती है । जैसे, बंगाल और युक्त प्रदेश में जाड़े में, बंबई प्रदेश में बरसात में और मद्रास में शिशिर ऋतु में । मसाले के अतिरिक्त योरप में धनिये का तेल भी भयके से अर्कें निकाल कर निकाला जाता है, जो खाने और दवा के काम में आता है । वैद्यक में धनिया शीतल, रिनग्ध, दीपन, पाचन, धीर्यकारक कुमिनाशक तथा पित्तज्वर, खांसी, प्यास और दाढ़ के दूर करनेवाला माना जाता है । डाक्टर लोग भी पेट की वायु दूर करने और शरीर में फुरती जाने के लिये इसका प्रयोग करते हैं ।

पर्या०—धन्याक । धनिक । धानक । धनिका । छत्राधान्य । कुस्तुंडरु । वितुलक । सुगंधि । सूक्ष्मपत्र । जनप्रिय । वैधक । वजिधान्य ।

मुहा०—धनिये की खोपड़ी में पानी पिछाना = प्यास मारना । बहुत कठिन दंड देना । (बहुत संग करना) । (छि०)

धनिका स्त्री० [सं० धनिका = युवती] युवती । वधू । स्त्री ।

उ०—सहसानन गुन गर्भे गनत न धनियार्यौ । सूस्थाम सर्व भूर्वी गोप धनियार्यौ ।—सूर ।

धनियामाल-संज्ञा स्त्री० [हिं० धनी + माला] गले में पहनने का एक गहना ।

धनिष्ठ-वि० [सं०] धनी । धनाढ्य ।

धनिष्ठा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सत्ताईस नक्षत्रों में से तेईसवाँ नक्षत्र जो १ ऊर्ध्वमुख नक्षत्रों में से है और जिसमें पाँच तारे संयुक्त हैं । इसके अधिपति देवता वसु हैं और इसकी आकृति सृदंग की सी है । फलित ज्योतिष के अनुसार धनिष्ठा नक्षत्र में जिसका जन्म हो वह दीर्घकाय, कामातुर, कफयुक्त, उत्तम शास्त्रवेत्ता और कीर्तिमान् होता है ।

पर्या०—श्रविष्ठा । वसुदेवता । भूति । निधान । धनवनी ।

विशेष—दे० “नक्षत्र”

धनी-वि० [सं० धनिन्] (१) धनवान् । जिसके पास धन हो । मालदार । रुपया पैसेवाला । दौलतमद ।

यौ०—धनी घेरी = धन और मर्यादावाता । धापवाता । धनी मानी = धनी और प्रतिष्ठित ।

मुहा०—घात का धनी = घात का उच्चा । दृढ़पतिता ।

(२) जिसके पास कोई गुण आदि हो । दक्षता-संपन्न । जैसे, तखवार का धनी ।

संज्ञा पु० (१) धनवान् पुरुष । मालदार आदमी । (२) रहनेवाला आदमी । वह जिसके अधिकार में कोई हो । अधि-

‘धनकुट्टी-संज्ञा स्त्री० [हिं० धान + कूटना] (१) धान कूटने का काम । (२) धान कूटने के औज़ार, औखली, मूसल ।

मुहा०—धनकुट्टी करना = मारते मारते कचूमर निकालना । बहुत पीटना ।

(३) बड़नेवाला लाल रंग का एक छोटा (जौ के बराबर) कीड़ा जिसका मुँह काला होता है । यह अपना श्रगला धड़ इस प्रकार नीचे ऊपर हिलाता है जैसे धान कूटने की डेकली ।

धनकुबेर-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो धन में कुबेर के समान हो । अत्यंत धनी मनुष्य ।

धनकेलि-संज्ञा पुं० [सं०] कुबेर ।

धनकोटा-संज्ञा पुं० [देश०] एक ऋाड़ या पौधा जो हिमालय के कम ठंडे स्थानों में होता है और जिससे नेपाली कागज बनता है । चमोई । सतबवा । सतपुरा ।

धनखर-संज्ञा पुं० [हिं० धान] वह खेत जिसमें (कुआरी) धान बोया जाता हो । धनाऊँ ।

धनचिड़ी-संज्ञा स्त्री० [हिं० धान + चिड़ी] एक प्रकार की चिड़िया ।

धनतेरस-संज्ञा स्त्री० [हिं० धन + तेरस] कार्तिक कृष्ण त्रयोदशी जो दिवाली के दो दिन पहले होती है । इस दिन रात को लक्ष्मी की पूजा होती है ।

धनदंड-संज्ञा पुं० [सं०] वह दंड जिसमें अपराधी को कुछ धन देना पड़ता है । जुमाना ।

धनद-वि० [सं०] धन देनेवाला । दाता ।
संज्ञा पुं० (१) कुबेर । (२) हिज्रल वृक्ष । समुद्रफल ।
(३) धनपति वायु । (४) अग्नि । (५) चित्रक वृक्ष ।
चीता । (६) हिमालय या उत्तरालंद के एक देश का नाम ।
(भारत)

धनदतीर्थ- [सं०] कुबेरतीर्थ जो ब्रज के अंतर्गत है ।

धनदा-वि० स्त्री० [सं०] धन देनेवाली ।
संज्ञा स्त्री० आश्विन कृष्ण एकादशी का नाम ।

धनदाक्षी-संज्ञा स्त्री० [सं०] लता करंज ।
धनदायन-संज्ञा पुं० [देश०] एक पौधा जिसके काड़े से जनी कपड़ों पर माड़ी देते हैं ।

धनदेव-संज्ञा [सं०] कुबेर ।

धनधान्य-संज्ञा पुं० [सं०] धन और अन्न आदि । सामग्री और संपत्ति । जैसे, धन-धान्य-पूर्ण देश ।

धनधाम-संज्ञा पुं० [सं०] घरबार और रुपया पैसा ।

धननंद-संज्ञा पुं० [सं०] सिंदल के महावंश नामक ग्रंथ के अनुसार मगध के नंदवंश का अंतिम राजा जिसका चाणक्य द्वारा नाश हुआ । (दे० नंदवंश) ।

धननाथ-संज्ञा पुं० [सं०] कुबेर ।

धनपति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुबेर । (२) पुराण के अनुसार वायु का नाम ।

विशेष—वराहपुराण में लिखा है कि ब्रह्मा ने जब सृष्टि की तब उनके मुख से वायु देवता निकले । ब्रह्मा ने उनसे मूर्त्तिमान् होकर शांत भाव धारण करने के लिये कहा और बर दिया कि “देवताओं का जितना धन है सब के रक्षक तुम हो । जो एकादशी के दिन आग में पका अन्न न खायगा उसके प्रति प्रसन्न होकर तुम धनधान्य दोगे” ।

धनपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] वही खाता ।

धनपात्र-संज्ञा पुं० [सं०] धनवान् । धनी ।

धनपाल-वि० [सं०] धन का रक्षक ।

संज्ञा पुं० कुबेर ।

धनप्रयोग-संज्ञा पुं० [सं०] धन को किसी व्यापार में लगाने या व्याज पर उधार देने का कार्य । रुपया लगाने का काम ।

विशेष—मुहुर्त्तचिंतामणि, ज्योतिप्रकाश आदि फलित ज्योतिष के ग्रंथों में इस बात का विचार किया गया है कि किन किन नक्षत्रों या दिनों में धनप्रयोग करना चाहिए, किन किन में नहीं ।

धनप्रिया-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का छोटा जामुन ।

धनमद-संज्ञा पुं० [सं०] धन का धमंड ।

धनमाली-संज्ञा पुं० [सं०] एक शब्द का संहार ।

धनवंत-वि० दे० “धनवान्” ।

धनवती-वि० स्त्री० [सं०] धन रखनेवाली ।

संज्ञा स्त्री० धनिष्ठानक्षत्र ।

धनवा-संज्ञा पुं० [हिं० धान] एक प्रकार की घास ।

संज्ञा पुं० दे० “धन्वा” ।

धनवान्-वि० [सं०] [स्त्री० धनवती] जिसके पास धन हो । धनी । दौलतमंद ।

धनशाली-वि० [सं० धनशालिन्] [स्त्री० धनशालिनी] धनवान् । धनिक ।

धनसार-संज्ञा पुं० [हिं० धान + सार (गाला)] अनाज भरने की कौड़ी या वेरा जिसमें केवल दो खिड़कियाँ अनाज रखने और निकालने के लिये होती हैं ।

धनसिरी-संज्ञा स्त्री० [सं० धन + श्री] एक चिड़िया ।

धनस-संज्ञा पुं० [सं०] धनेस नाम की चिड़िया ।

धनस्येक-वि० [सं०] धन की लाजसा रखनेवाला ।

संज्ञा पुं० गोखुरक । गोखरू ।

धनस्वामी-संज्ञा पुं० [सं०] कुबेर ।

धनहर-वि० [सं०] धन हरनेवाला ।

संज्ञा पुं० (१) चौर । लुटेरा । (२) चौर नामक गंधद्रव्य ।

धनहीन-वि० [सं०] निर्धन । दरिद्र । कंगाल ।

धना-संज्ञा स्त्री० [?] एक रागिनी ।

पाद और प्रयोगपाद । प्रथम दीक्षापाद में धनुर्लक्षण (धनुस् के अंतर्गत सब इवियार लिए गए हैं) और अधिका-रियों का निरूपण है । आयुध चार प्रकार के कहे गए हैं—मुक्त, अमुक्त, मुक्तामुक्त, और यंत्रमुक्त । मुक्ता-आयुध, जैसे, चक्र । अमुक्त आयुध, जैसे, खड्ग । मुक्ता-मुक्त, जैसे, माला, बरछा । मुक्त को अस्त्र और अमुक्त को शस्त्र कहते हैं । अधिकारी का लक्षण कह कर फिर दीक्षा, अभिषेक, शकुन आदि का वर्णन है । संप्रदाय में आचार्य का लक्षण तथा अस्त्र शस्त्रादि के संप्रदाय का वर्णन है । तृतीय पाद में संप्रदाय सिद्ध विशेष विशेष शस्त्रों के अभ्यास, मंत्र, देवता और सिद्धि आदि विषय हैं । प्रयोग नामक धनुर्वेद पाद में देवाचन, सिद्धि, अस्त्र शस्त्रादि के प्रयोगों का निरूपण है ।

वैशांपायन के अनुसार शास्त्र धनुस् में तीन जगह मुक्ताव होता है पर वैष्णव ग्रंथों वास के धनुस् का मुक्ताव बराबर क्रम से होता है । शास्त्र धनुस् ६॥ हाथ का होता है और अश्वतोहिनी तथा गजारेहिनी के काम का होता है । रथी और पैदल के लिये वास का ही धनुस् ठीक है । अग्नि पुराण के अनुसार चार हाथ का धनुस् उत्तम, साढ़े तीन हाथ का मध्यम और तीन हाथ का अधम माना गया है । जिस धनुस् के वास में नौ गरिं हैं उसे 'कोदंड' कहना चाहिए । प्राचीन काल में दे। ढोरियों की गुलेज भी होती थी जिसे उपलक्षेपक कहते थे । ढोरी पाट की और कनिष्ठा उँगली के बराबर मोटी होनी चाहिए । वास छील कर भी ढोरी बनाई जाती है । हिरन या भैंसे की तंत की ढोरी भी बहुत मजबूत बन सकती है । (वृद्ध शास्त्रंघर)

बाण दो हाथ से अधिक लंबा और छोटी उँगली से अधिक मोटा न होना चाहिए । शर तीन प्रकार के कहे गए हैं—जिसका अगला भाग मोटा हो वह छो जातीय है, जिसका पिछला भाग मोटा हो वह पुरुष जातीय और जो सर्वत्र बराबर हो वह नपुंसक जातीय कहलाता है । छो जातीय शर बहुत दूर तक जाता है । पुरुष जातीय भिद्रता खून है और नपुंसक जातीय नियाना साधने के लिये अच्छा होता है । बाण के फल अनेक प्रकार के होते हैं । जैसे, आरामुल, सुरभ, गोपुष्प, अर्द्धचंद्र, सूचीमुख, मल्ल, वासदंत, द्विमल्ल, कार्षिक, काकतुंड, इत्यादि । तीर में गति सीधी रखने के लिये पीछे पंखों का लगाना भी आवश्यक बताया गया है । जो बाण सारा लोहे का होता है उसे नाराध कहते हैं ।

इस ग्रंथ में लक्ष्यभेद, शराकरण आदि के संबंध में बहुत से नियम बताए गए हैं । रामायण, महाभारत, आदि में शब्दभेदी बाण मारने तक का बहसे है । अंतिम हिंदू-सम्राट्

महाराज पृथ्वीराज के संबंध में भी प्रसिद्ध है कि वे शब्द-भेदी बाण मारते थे ।

धनुष-संज्ञा पु० दे० "धनुस्" ।

धनुष्कोटि तीर्थ-संज्ञा पु० [सं०] रामेश्वर से दक्षिण पूर्व एक स्थान जहाँ समुद्र में स्नान करने का माहात्म्य है ।

धनुष्मान्-संज्ञा पु० [सं०] उत्तर दिशा का एक पर्वत । (बृहत्संहिता)

धनुस्-संज्ञा पु० [सं०] (१) फलदार तीर फेंकने का वह अस्त्र जो वास या लोहे के लचीले टंडे को मुका कर और उनके दोनों छोरों के बीच ढोरी या तंत बांध कर बनाया जाता है । कमान ।

धौ०—धनुषं । धनुर्विद्या । धनुर्वेद ।

विशेष—दे० "धनुर्वेद" ।

(२) ज्योतिष में एक राशि । धनुराशि । (३) एक क्षत्र ।

(४) इत्योग का एक आसन । (५) पियाल वृक्ष । (६) चार हाथ की एक माप । (७) गोल क्षेत्र के आधे से कम अंश का क्षेत्र ।

धनुर्दाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० धनु + दाई] धनुस् की लदाई । उ०—परम कृपाल जे नृपाल लोक पाळनि पै धनुर्दाई ह्वै है मन अनुमान के।—तुलसी ।

धनुर्दिया-संज्ञा स्त्री० दे० "धनुही" ।

धनुर्ही-संज्ञा स्त्री० [हिं० धनु + ही (प्रत्य०)] लड़कों के खेलने की कमान । उ०—बहु धनुही तोरै लरिकाई।—तुलसी ।

धनेयक-संज्ञा पु० [सं०] धनिया ।

धनेश-संज्ञा पु० [सं०] (१) धन का स्वामी । (२) कुवेर । (३) लग्न से दूसरा स्थान । (४) विष्णु ।

धनेश्वर-संज्ञा पु० [सं०] (१) धन का स्वामी । (२) कुवेर । (३) विष्णु ।

धनेस-संज्ञा पु० [सं० धनस् ?] बगले के आकार की एक चिड़िया जिसकी गरदन और चोंच लंबी होती है । यह घेर, धरगद आदि के पेड़ों पर रहती है । लोग खाने के लिये इसका शिकार करते हैं । इसे पकाकर एक प्रकार का सेब भी निकालते हैं जो वात के दर्द में लगाया जाता है ।

धनेयी-वि० [सं० धनेयिन्] धन का इच्छुक । धन चाहनेवाला ।

धन्ना-संज्ञा पु० दे० "धरना" ।

धन्नासिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक शक्ति जिसका मह पड़न है और जो अन्न वर्जित है । यह घीर और शंभार रस के लिये गाई जाती है ।

धन्नासेठ-संज्ञा पु० [हिं० धन + सेठ] बहुत धनी आदमी । प्रसिद्ध धनाढ्य । भारी माहदार ।

मुहा०—धन्नासेठ का नाती = बहुत धनवान् कुल का । (व्यं०)

पति । मालिक । स्वामी । जैसे, कोशलधनी । ३०—सो राम रमानिवास संतत दास बस त्रिभुवन-धनी ।—तुलसी ।
(३) पति । शौहर ।
संज्ञा स्त्री० [सं०] युवती स्त्री । वधू । ३०—श्री हरिदास के स्वामी स्वाम तमालै उठैगि बैठी धनी ।—हरिदास ।

धनीयक—संज्ञा पुं० [सं०] धनिया ।

धनुःपट—संज्ञा पुं० [सं०] पियाल वृत्त ।

धनुःशाखा—संज्ञा पुं० [सं०] पियाल वृत्त ।

धनुःश्रेणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मुर्वा । मुर्वा । (२) महेंद्र-वारुणी ।

धनु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धनुस् । चाप । कमान ।

विशेष—दे० “धनुस्” ।

(२) ज्योतिष की बारह राशियों में से नवों राशि जिसके अंतर्गत मूल और पूर्वाषाढ़ नक्षत्र तथा उत्तराषाढ़ा का एक चरण आता है । इसे तौलिक भी कहते हैं ।

विशेष—दे० “राशि” ।

(३) फलित ज्योतिष में एक लग्न विशेष जिसका परिमाण ५ । १७ । २० है ।

विशेष—प्रत्येक दिन रात में बारह लग्न माने जाते हैं । पूस के महीने में सूर्योदय धनु लग्न में होता है ।

(४) हठयोग के एक आसन का नाम । (५) पियाल वृत्त ।

(६) चार हाथ की एक माप । (७) गोल क्षेत्र के आधे से कम अंश का क्षेत्र ।

धनुआ—संज्ञा पुं० [सं० धन्वन्, धन्वा] (१) धनुस् । कमान ।

(२) तांत की डोरी की लंबी कमान जिससे धुनिष्ट रुई धुनते हैं ।

धनुई—संज्ञा स्त्री० [सं० धनु + ई (प्रत्य०)] छोटा धनुस् ।

धनुक—संज्ञा पुं० दे० “धनुस्” ।

धनुकना—कि० सं० दे० “धुनकना” ।

धनुकवाई—संज्ञा पुं० [हिं० धनुक + वाई] लकवे की तरह का एक वायुरोग जिसमें जबड़े बैठ जाते हैं, और मुँह नहीं खुलता ।

धनुगुण—संज्ञा पुं० [सं०] धनुस् की डोरी । पतंचिका । चिह्न ।

धनुगुणा—संज्ञा स्त्री० [सं०] मुर्वा । मरोरफली । चुरनहार ।

धनुर्ग्रह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धनुर्घर । (२) धनुर्विद्या । (३) छतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम ।

धनुर्द्धर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धनुष धारण करनेवाला पुरुष ।

कमनैत । तीरंदाज । (२) छतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम ।

धनुर्द्धारी—वि० [सं० धनुर्द्धारि] [स्त्री० धनुर्द्धारीणी] धनुष धारण करनेवाला ।

संज्ञा पुं० धनुर्द्धर । कमनैत । वीर । योद्धा ।

धनुर्द्रुम—संज्ञा पुं० [सं०] बाँस ।

धनुर्भृत्—संज्ञा पुं० [सं०] धनुस् धारण करनेवाला योद्धा । वीर ।

धनुर्मख—संज्ञा पुं० [सं०] धनुयज्ञ ।

धनुर्माला—संज्ञा स्त्री० [सं०] मुर्वा । चुरनहार । मरोरफली । मुर्वा ।

धनुयज्ञ—संज्ञा पुं० [सं०] धनुस् संबंधी उत्सव । एक यज्ञ जिसमें धनुस् का पूजन तथा उसके चलाने आदि की परीक्षा भी होती थी ।

विशेष—मिथिला के राजा जनक ने अपनी कन्या सीता के विवाहाथे वर चुनने के लिये इस प्रकार का यज्ञ किया था । कंस ने भी इस प्रकार का यज्ञ किया था ।

धनुर्यास—संज्ञा पुं० [सं०] जवाला ।

धनुर्लता—संज्ञा स्त्री० [सं०] सोमलता ।

धनुर्वक्त—संज्ञा पुं० [सं०] कार्तिकेय के एक अनुचर का नाम ।

धनुर्वात—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धनुकवाई । (२) एक वायु रोग जिसमें शरीर धनुस् की तरह झुक कर टेढ़ा हो जाता है ।

धनुर्विद्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] धनुस् चलाने की विद्या । तीरंदाजी का हुनर ।

विशेष—दे० “धनुर्वेद” ।

धनुर्वृक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धामिन का पेड़ । (२) बाँस ।

(३) मिलावा । (४) पीपल का पेड़ ।

धनुर्वेद—संज्ञा पुं० [सं०] वह शास्त्र जिसमें धनुस् चलाने की विद्या का निरूपण हो ।

विशेष—प्राचीन काल में प्रायः सब सभ्य देशों में इस विद्या का प्रचार था । भारत के अतिरिक्त फारस, मिश्र, यूनान, रोम आदि के प्राचीन इतिहासों और चित्रों आदि के देखने से उन सब देशों में इस विद्या के प्रचार का पता लगता है । भारतवर्ष में तो इस विद्या के बड़े बड़े ग्रंथ थे जिन्हें छत्रियकुमार अभ्यासपूर्वक पढ़ते थे । मधुसूदन सरस्वती ने अपने प्रस्थान-भेद नामक ग्रंथ में धनुर्वेद को यजुर्वेद का उपवेद लिखा है । आज कल इस विद्या का वर्णन कुछ ग्रंथों में योद्धा बहुत मिलता है । जैसे, शुक्रनीति, कामंदकी नीति, अग्नि-पुराण, वीरचिंतामणि, वृद्धशार्ङ्गधर, युद्धनार्याणव, युक्तिकरप-तरु, नीतिमयूख, इत्यादि । ‘धनुर्वेद संहिता’ नामक एक अलग पुस्तक भी मिलती है पर उसकी प्राचीनता और प्रामाणिकता में संदेह है । अग्निपुराण में ब्रह्मा और महेश्वर इस वेद के आदि प्रकटकर्ता कहे गए हैं । पर मधुसूदन सरस्वती लिखते हैं कि विश्वामित्र ने जिस धनुर्वेद का प्रकाश किया था यजुर्वेद का उपवेद वही है । उन्होंने अपने प्रस्थान-भेद में विश्वामित्रकृत इस उपवेद का कुछ संक्षिप्त व्योरा भी दिया है । उसमें चार पाद हैं—दीक्षापाद, संप्रहपाद, सिद्धि-

चीज़ के गिरने का शब्द । (२) भटे, मोटे आदमी के पैर रखने का शब्द ।

धबला—संज्ञा पु० [दे०] (१) कटि के नीचे का ग्रेग ढाँकने के लिये कोई ढीला ढाला पहनावा । ढीला पायजामा । (२) छियों का लहंगा । घाघरा ।

धब्बा—सज्ञा पु० [दे०] (१) किसी सतह के ऊपर थोड़ी दूर तक फैला हुआ ऐसा स्थान जो सतह के रंग के मेल में न हो और भङ्ग लगता हो । दाग । पड़ा हुआ चिह्न जो देखने में बुरा लगे । निशान । जैसे, कपड़े पर स्याही का धब्बा ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।—लगाना ।

(२) कलंक । दोष । ऐव ।

क्रि० प्र०—लगाना ।—लगाना ।

मुहा०—नाम में धब्बा लगाना=कीर्ति को मिटानेवाला काम करना । (किसी पर) धब्बा रखना=कलंक लगाना । दोषा-रोपण करना ।

धम—संज्ञा स्त्री० [अनु०] भारी चीज़ के गिरने का शब्द । धमाका । जैसे, धम से गिरना, धम से कुएँ में झूटना ।

विशेष—खट, पट, आदि और अनु० शब्दों के समान इसका प्रयोग भी अधिकतर 'से' विभक्ति के साथ ही क्रि० वि० वत् होता है ।

धमक—संज्ञा स्त्री० [अनु० धम] (१) भारी वस्तु के गिरने का शब्द । भार डालते हुए जमीन पर पड़ने की ध्वनि । आघात का शब्द । (२) पैर रखने की आवाज़ । पैर की आहट । (३) वह कंप जो किसी भारी वस्तु की गति के कारण हृत्पर वधर मालूम हो । आघात आदि से उत्पन्न कंप या विचलता । जैसे, (क) पत्थर इतने जोर से गिरा कि धमक से मेज़ हिल गई । (ख) रेल के पास आने पर जमीन में धमक सी मालूम होती है । (घ) आघात । चोट । (ङ) वह आघात जो किसी भारी शब्द से हृदय पर मालूम हो । दहल । (६) गड़गड़ा (पावकीवाले) ।

संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० धमिका] (१) धँकनेवाला । (२) लोहार । कर्मकार ।

धमकना—क्रि० प्र० [हिं० धमक] (१) 'धम' शब्द के साथ गिरना । धमाका करना ।

मुहा०—जा धमकना=आ पहुँचना । दुरंत आजाना । देखते देखते उपस्थित होना । जा धमकना=जा पहुँचना ।

(२) भाषात सा होता हुआ जान पड़ना । रह रह कर दर्द करना । व्यथित होना (सिर के लिये) । जैसे, सिर धमकना ।

धमकाना—क्रि० सं० [हिं० धमक] (१) डराना । भय दिखाना । दंड देने या अनिष्ट करने का विचार प्रकट करना । (२) डाँटना । धुड़कना ।

संज्ञा० क्रि०—देना ।

धमकी—संज्ञा स्त्री० [हिं०] (१) दंड देने या अनिष्ट करने का विचार जो भय दिखाने के लिये प्रकट किया जाय । डर दिखाने की क्रिया । आस दिखाने की क्रिया । (२) धुड़की । डाँट डपट ।

क्रि० प्र०—देना ।

मुहा०—धमकी में आना=डराने से डरकर कोई काम कर बैठना ।

धमका [संज्ञा पु० दे० "धमाका"] ।

धमगजर—सज्ञा पु० [अनु० धम + सं० गर्जन] (१) उत्पात । ऊधम । उपद्रव । (२) लड़ाई । युद्ध ।

धम धम—सज्ञा पु० [सं०] कात्तिकेय के गथ जो पार्वती के क्रोध से उत्पन्न हुए थे । (हरिवंश)

संज्ञा स्त्री० दे० "धम" ।

धमधमाना—क्रि० प्र० [अनु० धम] 'धम धम' शब्द करना । क्रुद्ध फाँद या चल फिर कर कंप और शब्द उत्पन्न करना । जैसे, घोड़े धमधमाते हुए आ पहुँचे ।

धमधूसर—वि० [अनु० धम + सं० धूसर = मटमैला, या गदहा] भटा मोटा आदमी । स्थूल और धे ढील मनुष्य ।

धमन—सज्ञा पु० [सं०] (१) हवा से फूँकने का काम । (२) पोली नली जिसमें हवा भरकर फूँके । फूँकनी । धँकनी । (३) नरकट । नरसज । नख नामक वृक्ष ।

धमना—क्रि० सं० [सं० धमन] धँकना । फूँकना । नख आदि में हवा भरकर वेग से छोड़ना ।

धमनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) धमनी । नाड़ी । (२) प्रह्लाद के भाई ह्राद की स्त्री । यातापि और इस्वज की माँ । (३) वाक् । शब्द ।

धमनी—सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शरीर के भीतर की वह छोटी या बड़ी नली जिसमें रक्त आदि का संचार होता रहता है ।

विशेष—सुधुन के अनुसार धमनियों २४ हैं और नाभि से निकल कर १० ऊपर की ओर गई हैं १० नीचे की ओर तथा चार भगल की ओर । ऊपर जानेवाली धमनियों द्वारा शब्द, रस, रूप, रस, गंध, प्रश्वास, बन्धुवास, जैमाई, छींक, हँसना, रोना, बोलना इत्यादि व्यापार होते हैं । ये ऊर्ध्वागमिनी धमनियों हृदय में पहुँचकर तीन तीन शाखाओं में विभक्त हो कर ३० हो जाती हैं । इनमें से २ वातवहा, २ पित्तवहा, २ कफवहा, २ रक्तवहा और २ रसवहा, दस तो ये हैं । इनके अतिरिक्त ८ शब्द, रूप, रस और गंध को वहन करनेवाली हैं । फिर २ से मनुष्य बोलता है, २ से घोष करता है, २ से सोता है, २ से जागता है, २ धमनियों अश्रु-वाहिनी हैं और २ छियों के स्तनों में दूध या पुरुओं के शरीर में शुक्र प्रवर्तित करनेवाली हैं । यह तो हैं ऊर्ध्वागमिनी धमनियों की बात । अब इसी प्रकार अधोगमिनी

धन्नी-संज्ञा स्त्री० [सं० (नो) धन] (१) गायों बेलों की एक जाति जो पंजाब में नमकवाले पहाड़ों के आस पास पाई जाती है। (२) बोड़े की एक जाति। उ०—धन्नी, भीमा-धली, काठिया, मारवाड़, मधिदेशी।—रघुराज। (३) वेगार का आदमी।

धन्य-वि० [सं०] (१) पुण्यवान्। सुकृती। श्लाघ्य। प्रशंसा के योग्य। बड़ाई के योग्य। कृतार्थ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग साधुवाद देने के लिये प्रायः होता है। जैसे, किसी को कोई अच्छा काम करते देख या सुनकर लोग बोल उठते हैं—धन्य! धन्य!!

(२) धन देनेवाला। जिससे धन प्राप्त हो।

संज्ञा पुं० (१) अश्वकर्ण वृत्त। (२) धनिया। (३) विष्णु।

(४) नास्तिक।

धन्यवाद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) साधुवाद। शावाशी। प्रशंसा। वाह वाह। (२) किसी उपकार या अनुग्रह के बदले में प्रशंसा। कृतज्ञतासूचक शब्द। शुक्रिया।

क्रि० प्र०—करना।—देना।—लेना।

धन्या-वि० स्त्री० [सं०] प्रशंसायोग्य। पुण्यशीला।

संज्ञा स्त्री० (१) उपमाता। (२) वनदेवी। (३) मनु की एक कन्या जिसका विवाह ध्रुव के साथ हुआ था। (४) आम-लकी। छोटा अन्नला। (५) धनिया।

धन्याक-संज्ञा पुं० [सं०] धनिया।

धन्वंग-संज्ञा पुं० [सं०] धामिन का पेड़।

धन्वंतर-संज्ञा पुं० [सं०] चार हाथ की एक माप।

धन्वंतरि-संज्ञा पुं० [सं०] देवताओं के वैद्य जो पुराणानुसार समुद्रमंथन के समय और सब वस्तुओं के साथ समुद्र से निकले थे।

विशेष—हरिवंश में लिखा है कि जब ये समुद्र से निकले तब तेज से दिशाएँ जगमगा उठीं। ये सामने विष्णु को देखकर ठिठक रहे, इसपर विष्णु भगवान ने इन्हें 'अब्ज' कह कर पुकारा। भगवान् के पुकारने पर इन्होंने उनसे प्रार्थना की कि यज्ञ में मेरा भाग और स्थान नियत कर दिया जाय। विष्णु ने कहा भाग और स्थान तो बँट गए हैं पर तुम दूसरे जन्म में विशेष सिद्धि लाभ करोगे, अग्निमादि सिद्धियाँ तुम्हें गर्भ से ही प्राप्त रहेंगी और तुम सशरीर देवत्वलाभ करोगे। तुम आयुर्वेद को आठ भागों में विभक्त करोगे।

द्वापर युग में काशिराज 'धन्व' ने पुत्र के लिये तपस्या और अब्ज देव की आराधना की। अब्ज देव ने धन्व के घर स्वयं अवतार लिया और भरद्वाज ऋषि से आयुर्वेद शास्त्र का अध्ययन करके प्रजा को रोगमुक्त किया।

भावप्रकाश में लिखा है कि इंद्र ने आयुर्वेद शास्त्र सिखा कर धन्वंतरि को लोक के कल्याण के लिये पृथ्वी पर भेजा।

धन्वंतरि काशी में उत्पन्न हुए और ब्रह्मा के वर से काशी के राजा हुए। महाराज विक्रमादित्य की सभा के जो नवरत्न गिनाए गए हैं उनमें भी एक धन्वंतरि का नाम है। पर जब नवरत्नवाली बात ही कल्पित है तब इस धन्वंतरि का पता लगना कठिन ही है।

धन्वंतरिग्रस्ता-संज्ञा स्त्री० [सं०] कुटकी।

धन्व-संज्ञा पुं० [सं०] धनुस्।

धन्वज-वि० [सं०] मरुदेश में उत्पन्न।

धन्वदुर्ग-संज्ञा पुं० [सं०] ऐसे दुर्ग या गढ़ जिनके चारों ओर पाँच पाँच योजन तक निर्जल और मरुभूमि हो।

धन्वन-संज्ञा पुं० [सं०] धामिन का पेड़।

धन्वयवास-संज्ञा पुं० [सं०] दुरालभा। जवासा।

धन्वा-संज्ञा पुं० [सं० धन्वन्] (१) धनुस्। कमान। (२) जल-हीन देश। मरुभूमि। रेगिस्तान। (३) स्थल। सूखी जमीन। (४) आकाश। अंतरिक्ष।

धन्वाकार-वि० [सं०] धनुस् के आकार का। कमान की सुरत का। नोलाई के साथ झुका हुआ। टेढ़ा।

धन्वायी-वि० [सं० धन्वायिन्] धनुर्द्धर।

संज्ञा पुं० रुद्र।

धन्विन-संज्ञा पुं० [सं०] शूकर। सूअर।

धन्वी-वि० [सं० धन्विन्] (१) धनुर्धर। कमनैत। (२) निपुण। चतुर।

संज्ञा पुं० (१) दुरालभा। जवासा। (२) अर्जुन वृत्त। (३)

बकुल। मौलसिरी। (४) अर्जुन पांडव। (५) विष्णु।

(६) शिव। (७) तामस मनु के एक पुत्र।

धप-संज्ञा स्त्री० [अनु०] किसी भारी और मुलायम चीज के गिरने का शब्द।

संज्ञा पुं० धौल। धप्पड़। तमाचा।

क्रि० प्र०—देना।—मारना।

धपना-क्रि० अ० [सं० धवन। वा० हिं० धप] (१) जोर से चलना। दौड़ना। (२) रुपटना। लपकना। उ०—शीला नाम ग्वालिनो तेहि गहे कृष्ण धपि धाइ हो।—सूर।

धपाना-क्रि० स० [हिं० धपना] (१) दौड़ाना। हथर उधर फिराना। घुमाना। सैर कराना। टहलाना।

धप्या-संज्ञा पुं० [अनु० धप] (१) धप्पड़। धौल। तमाचा। (२) हानि का आघात। घाटा। टोटा। नुकसान।

क्रि० प्र०—वैठना।—लगना।

मुहा०—धप्या मारना = नुकसान करा देना। धौल देकर कुछ माल ले लेना। उड़ा लेना।

धप्पाड़-संज्ञा स्त्री० [हिं० धप] दौड़।

धव धव-संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) किसी भारी और मुलायम

सहा पु० दे० "धड़"।

संज्ञा स्त्री० [हि० धरना] धरने वा पकड़ने की क्रिया।

यौ०—धर पकड़=भांगते हुए आदिमियों को पकड़ने का व्यापार। गिरफ्तारी। व०—जैसे, जब धर पकड़ होने लगी तब सुदूरे इधर उधर भाग गए।

धरका^१-संज्ञा स्त्री० दे० "धड़क"।

धरकना-क्रि० अ० दे० "धड़कना"।

धरण-संज्ञा पु० [सं०] (१) धारण। रखने, यामने, ग्रहण करने वा संभालने की क्रिया। (२) एक तौल जो कहीं २४ रत्ती, कहीं १० पल, कहीं १६ मासे, कहीं २१ शतमान, कहीं १३ लिप्याव, कहीं ६ कर्प, कहीं २ पल की मानी गई है। (३) शीव। पुत्र। (४) संसार। जगत्। (५) सूर्य। (६) कन। (७) धान। (८) एक नाम का नाम।

धरणि-संज्ञा स्त्री० [सं०] पृथ्वी। (२) शास्त्रलि वृत्त।

धरणिधर-संज्ञा पु० [सं०] (१) पृथ्वी को धारण करनेवाला। (२) कल्प। (३) पर्वत। (४) विष्णु। (५) शिव। (६) श्येनाक्ष।

धरणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पृथ्वी। (२) शास्त्रलि वृत्त। (३) नाड़ी।

धरणीकंद-संज्ञा पु० [सं०] एक कंद का नाम। वनकंद।

धरणीकीलक-संज्ञा पु० [सं०] (पृथ्वी को कील की तरह दबाए रहनेवाला) पर्वत। पहाड़।

विशेष—पुराणों के अनुसार पृथ्वी को पहाड़ दबाकर सँभाले हुए हैं।

धरणीधर-संज्ञा पु० दे० "धरणिधर"।

धरणीपूर-संज्ञा पु० [सं०] समुद्र।

धरणीसुत-संज्ञा पु० [सं०] (१) मंगल। (२) नारकासुर।

धरणीसुता-संज्ञा स्त्री० [सं०] सीता।

धरता-संज्ञा पु० [हि० धरना वा वैदिक धन्तु] (१) किसी का स्वयं धरनेवाला। देनदार। श्रयि। कर्जदार। (२) किसी रकम को देने हुए वसमें से कुछ बैधा हक वा धर्मार्थ द्रव्य निकाल लेना। कटीती। (३) धारण करनेवाला। कोई कार्य आदि अपने ऊपर लेनेवाला।

यौ०—कहाँ धरता = सब कुछ करने धरनेवाला।

धरती-संज्ञा स्त्री० [सं० धरिणी] (१) पृथ्वी। जमीन।

मुहा०—धरती का हक = (१) जमी। लूना। कुकुरसुता। (२) नया उमरा हुआ धनी। नया निकला हुआ श्रमीर। (३) मेदक। धरती बाहना = (१) जमीन जोतना। (२) परिश्रम करना। मशकत करना।

(२) संसार। दुनिया। जगत्।

धरधर-संज्ञा पु० दे० "धराधर"।

संज्ञा स्त्री० दे० "धड़ धड़"।

धरधरना-संज्ञा पु० [अनु०] धड़कन। धड़कनाहट। व०—कर धर देखो धरधरना नहीं न करते जात।—विहारी।

धरधराना-क्रि० अ०। क्रि० सं० दे० "धड़धराना"।

धरन-संज्ञा स्त्री० [हि० धरना] (१) धरने की क्रिया, भाव, बंग। (२) छकड़ी लोहे आदि का वह लंबा लट्टा जो इसी प्रकार के और छट्टों के साथ दो खड़ी समानांतर दीवारों या ऊँचे पर टहनाए हुए दो समानांतर छट्टों पर इसकिये आड़ा रखा जाय जिसमें उसके ऊपर पाटन (बुत आदि) या कोई बोझ ठहर सके। कढ़ी। धरनी। (३) वह नस जो गर्भाशय को टकता से जकड़े रहती है जिससे वह इधर उधर नहीं टकता। गर्भाशय का आधार।

मुहा०—धरन टकना, झिगता, खसकना या सरकना = गर्भाशय की नस का अपनी जगह से हट जाना जिससे गर्भाशय इधर उधर हो जाता है।

(४) गर्भाशय। (५) टेक। इठ। अड़।

संज्ञा पु० दे० "धरना"। व०—सिंधुतीर रघुवीर गए पुनि कियो धरन बतलन को।—रघुराज।

संज्ञा स्त्री० [सं० धरिणी] धरती। जमीन।

धरना-क्रि० सं० [सं० धरण] (१) किसी वस्तु को इस प्रकार टकता से स्पर्श करना या हाथ में लेना कि वह बरती हट न सके चपटा इधर उधर जा वा हिल न सके। पकड़ना। यामना। ग्रहण करना। जैसे, चोर धरना। (क) इसका हाथ जोर से धरे रहो, नहीं तो भाग जायगा। (ख) यह चिमटी अच्छी तरह धरती नहीं।

यौ०—करना धरना। धरना पकड़ना।

संयो० क्रि०—लेना।

मुहा०—धर दबाना या दबोचना = (१) पकड़ कर वसा में कर लेना। बलपूर्वक अधिकार में कर लेना। किसी पर इस प्रकार था पड़ना कि वह विरोध या बचाव न कर सके। आक्रान्त करना। जैसे, कुत्ते ने बिल्ली को धर दबोचा। (२) तर्क वा विवाद में परास्त करना। धर पकड़ कर = जबरदस्ती। बलान्। जैसे, धर पकड़ कर कहीं काम होता है ?

(३) स्थापित करना। स्थित करना। रखना। टहराना। जैसे, (क) पुस्तक आले पर धर दो। (ख) बोझ सिर पर रख दो।

संयो० क्रि०—देना।—लेना।

(३) पास रखना। रक्षा में रखना। जैसे, (क) वह हमारी पुस्तक धरे हुए है, देता नहीं। (ख) यह चीज इनके यहाँ था दो, कहीं आयगी नहीं।

संयो० क्रि०—देना।—लेना।

यौ०—धर रखना।

मुहा०—धरा टका = समय पर काम आने के लिये बचा कर

धमनिर्या वात, मूत्र, पुरीष, वीर्य, आर्चव इनको नीचे की ओर ले जाती हैं। ये धमनिर्या पहले पित्ताशय में जाकर खाए पीए हुए रस को उष्णता से शुद्ध करके उसे ऊर्ध्वगामिनी और तिर्यग्गामिनी धमनियों तथा सारे शरीर में पहुँचाती हैं। ये १० अधोगामिनी धमनिर्या भी आमाशय और पक्वाशय के बीच में पहुँच कर तीन तीन भागों में विभक्त होकर ३० हो जाती हैं। इनमें से दो दो धमनिर्या वायु, पित्त, कफ, रक्त और रस को वहन करने के लिये हैं। अर्थात् से लगी हुई २ श्रुतवाहिनी हैं, २ जलवाहिनी हैं और २ मूत्रवाहिनी। मूत्रवस्ति से लगी हुई २ धमनिर्या शुक उत्पन्न करनेवाली और २ प्रवर्तित करने या निकालनेवाली हैं। मोटी अर्थात् से लगी हुई २ मल को निकालती हैं। बाकी ८ धमनिर्या तिरछी जानेवाली धमनियों को पसीना देती हैं। ४ तिर्यग्गामिनी धमनिर्या हैं। उनकी सहस्रों लाखों शाखाएँ होकर शरीर के भीतर जाळ की तरह फैली हुई हैं। (२) वह नली जिसमें हृदय से शुद्ध लाव रक्त हृदय के स्पंदन द्वारा षण षण पर जा कर शरीर में फैलता रहता है। नाड़ी। (आधुनिक)

विशेष—‘धमनी’ शब्द ‘धम’ धातु से बना है जिसका अर्थ है धौंकना। हृदय का जो स्पंदन होता है वह भाथी के फूलने पचकने के समान होता है अतः शुद्ध रक्तवाहिनी नाड़ियों को धमनी कहना बहुत उपयुक्त है। दे० “नाड़ी”। (३) हलदी।

धमसा—संज्ञा पुं० [दे०] धौंसा। नगाड़ा।

धमाका—संज्ञा पुं० [अनु०] (१) भारी वस्तु के गिरने का शब्द। ऊपर से वेग के साथ नीचे पड़ने या कूदने का शब्द। (२) बंदूक का शब्द। (३) आघात। धका। (४) पथरकला बंदूक। (५) हाथी पर लादने की तोप।

धमाचौकड़ी—संज्ञा स्त्री० [अनु० धम + हिं० चौकड़ी] (१) उज्ज्वल-कूद। कूद-फाँद। कई आदमियों का एक साथ दौड़ना, कूदना, हाथ पैर चलाना या हल्ला करना। उपद्रव। ऊधम। जैसे, लड़को, यहाँ धमाचौकड़ी मत मचाओ और जगह खेतो। (२) धौंगाधींगी। मार पीट।

क्रि० प्र०—मचाना।—मचना।—होना।

धमाधम—क्रि० वि० [अनु० धम] (१) लगातार कई बार ‘धम’ ‘धम’ शब्द के साथ। लगातार कई धमाकों के साथ। लगातार गिरने का शब्द करते हुए। जैसे, लड़के धमाधम नीचे गिरे। (२) लगातार कई प्रहार शब्दों के साथ। कई आघातों के शब्द के साथ। लगातार मरने या पीटने की आवाज़ के साथ। जैसे (क) वह उसे धमाधम मार रहा है। (ख) इसपर धमाधम घन मारों तब यह दूरेगा। संज्ञा स्त्री० (१) कई बार गिरने से लगातार धम धम शब्द।

लगातार गिरने पड़ने की आवाज़। (२) आघात। प्रतिघात। प्रहार। मार पीट। उपद्रव। उपात।

क्रि० प्र०—मचना।—मचाना।—होना।

धमार—संज्ञा स्त्री० [अनु०] उज्ज्वल कूद। उपद्रव। उपात। धमाचौकड़ी।

क्रि० प्र०—मचना।—मचाना।—होना।

(२) नरों की उज्ज्वल कूद। कच्चावाजी।

क्रि० प्र०—करना।—खेलना।

(३) विशेष प्रकार के साधुओं की दहकती आग पर कूदने की क्रिया।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

संज्ञा पुं० (१) होली में गाने का एक ताल। (२) होली में गाने का एक प्रकार का गीत।

धमारिया—संज्ञा पुं० [हिं० धमार] (१) उज्ज्वल कूद करनेवाला नट। कलावाज। (२) होली के धमार गानेवाला। (३) आग में कूदनेवाला साधु।

वि० उपद्रव करनेवाला। शांत न रहनेवाला। उल्पाती।

धमारी—वि० [हिं० धमार] उपद्रवी। उल्पाती।

धमाल—संज्ञा पुं० स्त्री० दे० “धमार”।

धमासा—संज्ञा पुं० [सं० यवासा] जवासा। हिंदुवा। दुल्लाह।

धमिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लोहारिन। (२) लोहार की स्त्री।

धमुका—संज्ञा पुं० [अनु० धम] (१) धमाका। प्रहार। आघात।

(२) धूँसा। मुका।

धमेख—संज्ञा स्त्री० [सं० धर्मचक्र] कारी से दे० कोस पर वह स्तूप जो उस स्थान पर बनाया गया था जहाँ बुद्धदेव ने अपना धर्मचक्र अर्थात् धर्मोपदेश आरंभ किया था। दे० “सारनाथ”।

धम्मन—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार की वास। दे० “चरवा”।

धमाल—संज्ञा स्त्री० पुं० दे० “धमार”।

धम्मिल्ल—संज्ञा पुं० [सं०] लपेट कर बाँधे हुए थाल। वैधी चोटी। जड़ा।

धमहा—संज्ञा पुं० [दे०] धातु गलाने की भट्टी।

धरंता—* वि० [हिं० धरना] धरनेवाला। पकड़नेवाला।

धर—वि० [सं०] (१) धारण करनेवाला। ऊपर लेनेवाला। संभालनेवाला। जैसे, गिरिधर, भूधर। (२) ग्रहण करनेवाला। धामनेवाला। जैसे, चक्रधर, धनुर्धर, मुरलीधर।

विशेष—इन अर्थों में इस शब्द का प्रयोग समस्त पदों में ही होता है।

संज्ञा पुं० (१) पर्वत। पहाड़। (२) कपास का ढोढा। (३) कूर्मराज। कच्छप जो पृथ्वी को ऊपर लिए है। (४) एक वसु का नाम। (५) विष्णु। (६) श्रीकृष्ण। (७) विट। व्यभिचारी पुरुष।

धराका—संज्ञा पु० दे० “धराका” ।

धरातल—संज्ञा पु० [सं०] (१) पृथ्वी । धरती । (२) सतह । केवल लंबाई चौड़ाई का गुणनफल जिसमें मोटाई गहराई वा ऊँचाई का कुछ भी विचार न किया जाय । (३) रकबा । लंबाई और चौड़ाई का गुणनफल ।

धरात्मज—संज्ञा पु० [सं०] (१) मंगल ग्रह । (२) नरकासुर ।

धरात्मजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] सीता ।

धराधर—संज्ञा पु० [सं०] (१) वह जो पृथ्वी को धारण करे । (२) शेषनाग । (३) पर्वत । (४) विष्णु ।

धराधरन—संज्ञा पु० दे० “धराधर” ।

धराधरा—संज्ञा पु० [सं०] संगीत में एक ताल का नाम ।

धराधार—संज्ञा पु० [सं०] शेषनाग ।

धै०—धराधारधारी = महादेव ।

धराधिपति—संज्ञा पु० [सं०] राजा ।

धराधीश—संज्ञा पु० [सं०] राजा ।

धराना—क्रि० सं० [हिं० ‘धरना’ का प्रे०] (१) एकड़ाना । यमाना ।

(२) स्थित कराना । रखाना ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

(३) स्थिर करना । ठहराना । निश्चित कराना । सुकरार कराना । जैसे, दिन धराना, नाम धराना । व०—(क) राम तिबक हित बगन धराई ।—तुलसी । (ख) सुदिन, सुनखत, सुधरी सोचाई । वेगि वेद विधि बगन धराई ।—तुलसी ।

धरापुत्र—संज्ञा पु० [सं०] मंगल ग्रह । व०—धरापुत्र ज्यों स्वर्ण साखा प्रकारो ।—केशव ।

धराचटा—संज्ञा स्त्री० [हिं० धरना] जमीन की वह भाग या क्षेत्रफल जो कृत कर मान लिया गया हो ।

धराचनार्थ—क्रि० सं० दे० “धराना” ।

धरासुरा—संज्ञा पु० [सं०] नाक्षत्र । व०—सुरदंड पीन मनो-हरायत वर धरासुर-पद लस्यो ।—तुलसी ।

धरासुर—संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का अस्त्र । विरवामित्र और वशिष्ठ की लड़ाई में विरवामित्र ने वशिष्ठ पर यह अस्त्र चलाया था ।)

धराहर—संज्ञा पु० [हिं० धर = ऊपर + हर] संभे की तरह ऊपर बढ़ते हुए तक गया हुआ मकान का भाग जिसपर चढ़ने के लिये भीतर ही भीतर सीढ़ियाँ बनी हों । मीनार । व०—देखि धराहर कर बजियारा । द्विपि गए चाँद सुरभ्र औतारा ।—जायसी ।

धरिगा—संज्ञा पु० [देग०] एक प्रकार का चावल ।

धरित्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] धरती । पृथ्वी ।

धरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० धर] धार सेर की एक तील ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० धरना] रस्सनी । रखेली स्त्री ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० धर] धार । विरिया । कान में पहनने का छिरी का एक गहना ।

धरेचा—संज्ञा पु० दे० “धरेला” ।

धरेल—संज्ञा स्त्री० [हिं० धरना] रखेली स्त्री । ऐसी स्त्री जिसे कोई बिना व्याह के घर में रख ले ।

धरेला—संज्ञा पु० [हिं० धरना] वह पति जिसे कोई स्त्री बिना व्याह के ही ग्रहण कर ले ।

धरीया—संज्ञा पु० [हिं० धरना] धरनेवाला । एकड़नेवाला ।

धरोड़ा—संज्ञा स्त्री० दे० “धरोहर” ।

धरोहर—संज्ञा स्त्री० [हिं० धरना] वह वस्तु या द्रव्य जो किसी के पास इस विश्वास पर रखा हो कि उसका स्वामी जब माँगता तब वह दे दिया जायगा । धाती । अमानत । व०—(क) प्रान धरोहर ई घन धानंद लेहु न तो अत्र लेहिंगे गाहक ।—धनानंद । (ख) जो कोई धरी धरोहर नाटे । अरु पच्छिन के पर जो काटे । साबुहिं दौप बगावे जोई । सोइ विष्टा कठ कीरा होई ।—विश्राम ।

क्रि० प्र०—धरना ।—रखना ।

धरौली—संज्ञा स्त्री० [देग०] एक छोटा पेड़ जो भारतवर्ष में प्रायः सब जगह विरोपतः हिमालय की तराई में व्यास नदी के किनारे से लेकर सिक्किम तक पाया जाता है । यह अफ्रिका और आस्ट्रेलिया के गाम मागों में भी होता है । इसकी टहनियाँ लंबी और पत्तियाँ सीक के दोनों ओर आमने सामने बगती हैं । इसमें सफ़ेद बाज या पीले फूल बगते हैं । इस पेड़ के किसी भाग में यदि घाव किया जाय तो उसमें से पीला दूध निकलता है जिसे पानी में घोड़ने से खासा पीला रंग तैयार हो सकता है । इसके बीजों के ऊपर कुछ रौंदा ली होती है । बीजों का सेब दवा के काम में आता है । छाल और जड़ साँप काटने और विच्छू के डंक मारने की दवा समझी जाती है । बकड़ी इसकी भीतर से सफ़ेद चिकनी और मजबूत निकलती है और इसपर खराद और नकारा की काम बहुत अच्छा होता है ।

धरौवा—संज्ञा पु० [हिं० धरना] बिना विधिपूर्वक विवाह किए स्त्री को रखने की चाल ।

धर्त्ता—संज्ञा पु० [सं० वैदिक, धर्तृ] (१) धारण करनेवाला । (२) कोई काम ऊपर लेनेवाला ।

धै०—कर्त्ता धर्त्ता = जिसे सब कुछ करने धरने का अधिकार हो ।

धर्त्ता—संज्ञा स्त्री० दे० “धरती” ।

धर्म—संज्ञा पु० [सं०] (१) किसी वस्तु या व्यक्ति की वह वृत्ति जो उसमें सदा रहे, उससे कभी अलग न हो । प्रकृति । स्वभाव, नित्य नियम । जैसे, भाँव का धर्म देखना, शरीर का धर्म कर्त्तव्य होना, सर्प का धर्म काटना, दूध का धर्म दुध देना ।

रली हुई वस्तु । संचित वस्तु । जैसे, कुछ धरा ढका होगा, चाओ । धरा रह जाना = काम न आना । व्यर्थ हो जाना ।

(४) धारण करना । देह पर रखना । पहनना । जैसे, सिर पर टोपी धरना ।

संज्ञा० क्रि०—देना ।—जेना ।

(५) आरोपित करना । अवलंबन करना । अंगीकार करना । जैसे, रूप धरना, बेश धरना, धैर्य धरना । (६) व्यवहार के लिये हाथ में लेना । ग्रहण करना । जैसे, हथियार धरना । (७) सहायता या सहारे के लिये किसी को धरना । पल्ला पकड़ना । आश्रय ग्रहण करना । जैसे, वहाँ को धरो, वेही कुछ कर सकते हैं । (८) किसी फैजनेवाली वस्तु का किसी दूसरी वस्तु में लगना या छू जाना । जैसे, फूल गीजा है इसीसे आग धरती नहीं है । (९) किसी स्त्री को रखना । बैठाना लेना । रखेती की तरह रखना । उ०—व्याहो लाख, धरौ दस कुबरी श्रंतहि कान्ह हमारो ।—सूर । (१०) गिरवी रखना । गहन रखना । रेंहन रखना । बंधक रखना । जैसे, (क) अपनी चीज धर कर तब रुपया लाए हैं । (ख) कोई चीज धर कर भी तो रुपया नहीं देता ।

संज्ञा पुं० कोई बात या प्रार्थना पूरी कराने के लिये किसी के पास या द्वार पर अड़कर बैठना और जब तक वह बात या प्रार्थना पूरी न कर दी जाय तब तक अन्न न ग्रहण करना । जैसे, हमारा रुपया न दोगे तो हम तुम्हारे दरवाजे पर धरना देंगे । दे० “धरन” ।

क्रि० प्र०—देना ।—बैठना ।

धरलि—संज्ञा स्त्री० दे० “धरणी” ।

धरनी—संज्ञा स्त्री० दे० “धरणी” ।

धरनेत—संज्ञा पुं० [हिं० धरना + त्त (प्रत्य०)] धरना देनेवाला । किसी बात के लिये अड़कर बैठनेवाला ।

धरम—संज्ञा पुं० दे० “धर्म” ।

धरवाना—क्रि० स० [हिं० धरना का प्रे०] (१) धरने का काम कराना । पकड़ाना । थमाना । (२) रखवाना ।

धरपना—क्रि० स० [सं० धरपण] दवाना । मर्दन करना । उ०—(क) रिपुबल धरपि हरपि कपि बालितनय बलपुंज । पुलक शरीर नयन जल गहे राम पदकंज ।—तुलसी । (ख) डगे दिगकुंजर कमठ कोल कजमले बोले धराधर धारि धराधर धरपा ।—तुलसी ।

धरसना—क्रि० अ० [सं० धरपण] दब जाना । डर जाना । सहम जाना । उ०—विलसत उर बरहार लसत मणि उड़गन धरसत ।—गोपाल ।

क्रि० स० दवाना । अपमानित करना ।

धरसनी—संज्ञा स्त्री० दे० “धरपणी” ।

धरहरा—संज्ञा स्त्री० [हिं० धरना + हर (प्रत्य०)] (१) धर-पकड़ । लोगों को इस प्रकार पकड़ने का कार्य कि वे इधर उधर भाग न सकें । गिरफ्तारी ।

क्रि० प्र०—होना ।

(२) दो या अधिक लड़नेवालों को धर पकड़ कर लड़ाई बंद करने का कार्य । बीच बिचाव । उ०—कलित अहिसिमु-निकर मनहु ससि सन समर लरत धरहरि करत रचिर जनु जुय फनी ।—तुलसी । (३) मारे या पकड़े जाने से बचाने का काम । बचाव । रक्षा । उ०—जब जमजाल पसार परैगो हरि बिनु कौन करैगो धरहरि ।—सूर । (४) धैर्य । धीरज । उ०—सन सुक्यो, वीखी बनौ, ऊखौ बई उखारि । हरी हरी अरहर अजौ धर धरहर हिय नारि ।—बिहारी ।

धरहरा—संज्ञा पुं० [हिं० धर + हर + वर] खंभे की तरह ऊपर बहुत दूर तक गया हुआ मकान का भाग जिसपर चढ़ने के लिये भीतर ही भीतर सीढ़ियाँ बनी हों । धौरहर । मीनार । जैसे, माधवराय का धरहरा ।

धरहरियाँ—संज्ञा पुं० [हिं० धरहरि] बीच बिचाव करा देनेवाला । धर पकड़ करके बचानेवाला । बचाव करनेवाला । रक्षक । उ०—जनहु दीन्ह ठग लाहू देल आय तस मीच । रहा न कोइ धरहरिया करै जो दोइ महँ बीच ।—जायसी ।

धरहरना—क्रि० अ० [अनु०] धड़धड़ाना । धड़ धड़ शब्द करना । उ०—रथ राजत चाका धरहरै पर परजा का धर है ।—गोपाल ।

धरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पृथ्वी । जमीन । धरती । (२) संसार । दुनिया । उ०—धरा को प्रमाण यही तुलसी जो फरा सो मरा जो बरा सो बुताना ।—तुलसी । (३) गर्भशय । (४) तौब की बराबरी । किसी वस्तु की तौब के बराबर का बाट वा बोझ । बटखरा ।

क्रि० प्र०—बांधना ।—साधना ।

(५) चार सेर की एक तौब । (६) एक वर्ष वृत्त, जिसके प्रत्येक चरण में एक तगण और गुरु होता है । उ०—राधा कहौ । बाधा दरै । श्यामा कहौ । कामा सरै । (७) मेद । (८) नाड़ी ।

धराउरा—संज्ञा पुं० दे० “धरोहर” ।

धराऊ—वि० [हिं० धरना + आऊ (प्रत्य०)] जो साधारण से अधिक अच्छा होने के कारण नित्य व्यवहार में न लाया जाय, यत्न के साथ रखा रहे और कभी कभी विशेष अवसरों पर निकाला जाय । मामूली से अच्छा । बहुमूल्य । जैसे, धराऊ कपड़ा, धराऊ जोड़ा ।

धराकदंब—संज्ञा पुं० दे० “धड़ाक” ।

धराकदंब—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का कदंब । धाराकदंब ।

परलोक आदि पर विश्वास न रखनेवाले योप के अधि-
भौतिक तत्त्ववेत्ताओं को भी समाज की रक्षा के निमित्त इस
सामान्य धर्म को स्वीकार करना पड़ा है। उन्होंने इस
धर्म का लक्ष्य यह बतलाया है कि जिस कर्म से अधिक
मनुष्यों को अधिक सुख मिले वह धर्म है। बौद्ध शास्त्रों में
इसी धर्म को शील कहा गया है। जैन शास्त्रों ने अहिंसा को
परम धर्म माना है।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—धर्म कमाना = धर्म करके उसका फल सचित करना।
धर्म खाना = धर्म की शपथ खाना। धर्म की दुहाई देना।
धर्म बिगाड़ना = (१) धर्म के विरुद्ध आचरण करना। धर्म
भ्रष्ट करना। (२) धर्म का सतीत्व नष्ट करना। धर्म रखना =
धर्म के विरुद्ध आचरण करने से बचना या बचाना। धर्म-
लगती कहना = धर्म का ध्यान रखकर कहना। ठीक ठीक
कहना। सत्य कहना। उचित बात कहना। जैसे, हम तो धर्म-
लगती कहेंगे, चाहे किसी को भला खरो या बुरा। धर्म से
कहना = सत्य सत्य कहना। ठीक ठीक कहना। उचित
बात कहना।

(१) किसी आचार्य वा महात्मा द्वारा प्रवर्तित ईश्वर, पर-
लोक आदि के संबंध में विशेष रूप का विश्वास और आरा-
धना की विशेष प्रणाली। उपासनाभेद। मत। संप्रदाय।
पंथ। मजहब। जैसे, हिंदू धर्म, ईसाई धर्म, इस्लाम धर्म।

क्रि० प्र०—झोड़ना।—बदलना।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग प्राचीन नहीं है।

(७) परस्पर व्यवहार संबंधी नियम जिसका पालन राजा,
भाचार्य वा मन्त्रालय द्वारा कराया जाय। नीति। न्याय व्यव-
स्था। कायदा। कानून। जैसे, हिंदू-धर्मशास्त्र।

यो०—धर्मराज। धर्माधिकारी। धर्माध्यक्ष।

विशेष—आचार और व्यवहार दोनों का प्रतिपादन स्मृतियों
में हुआ है। याज्ञवल्क्य स्मृति में आचाराध्याय और व्यव-
साध्याय अलग अलग हैं। दायविभाग, सीमाविवाद, ऋणा-
दान, दंडयोग्य अपराध आदि सब विषय अर्थात् दीवानी
और फौजदारी के सब मामले व्यवहार के अंतर्गत हैं।
राजसभा में या धर्माध्यक्ष के सामने इन सब व्यवहारों
(मुकदमों) का निर्णय होता था।

(८) न्यायबुद्धि। विवेक। उचित अनुचित का विचार
करनेवाली चित्तशक्ति। ईमान। इ०—जैसा तुम्हारे धर्म में
आवे करो, चाहे मारो चाहे छोड़ो।—जयमणिसिंह।

मुहा०—धर्म में आना = श्रुतःकरण में उचित जान पड़ना।

(१) धर्मराज। यमाज। (१०) धनुष। कमान। (११)
सोमराजी। (१२) वर्तमान भवसर्पिणी के १२ वें अर्ध का
नाम। (जैन)। (१३) जन्म लगन से भवें स्थान का नाम

जिसके द्वारा यह विचार किया जाता है कि बालक कहाँ तक
आभ्यवान् और धार्मिक होगा।

धर्मकर्म-संज्ञा पु० [सं०] वह कर्म वा विधान जिसका करना
किसी धर्म ग्रंथ में आवश्यक ठहराया गया हो। जैसे, सप्यो-
पासन आदि।

धर्मकील-संज्ञा पु० [सं०] राज्यशासन। शासन।

धर्मकेतु-संज्ञा पु० [सं०] (१) कश्यप-वंशीय सुकेतु राजा के पुत्र
का नाम। (२) बुद्धदेव।

धर्मक्षेत्र-संज्ञा पु० [सं०] (१) कुरुक्षेत्र। (२) भारतवर्ष जो धर्म
के संरक्ष के लिये कर्मभूमि माना गया है।

धर्मग्रंथ-संज्ञा पु० [सं०] वह ग्रंथ या पुस्तक जिसमें किसी
जन-समाज के आचार व्यवहार और उपासना आदि के संबंध
में शिक्षा हो।

धर्मघट-संज्ञा पु० [सं०] सुगंधित जल से भरा हुआ घड़ा
जिसके वैशाल में दान देने का माहात्म्य काशीखंड, हेमाद्रि-
दान खंड आदि में है।

धर्मघड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं० धर्म + हिं० घड़ी] घड़ी घड़ी जो ऐसे
स्थान पर लगी हो जिसे सब कोई देख सके।

धर्मचक्र-संज्ञा पु० [सं०] (१) धर्म का समूह। (२) प्राचीन
काल का एक प्रकार का अस्त्र। (वाल्मीकि०)। (३) बुद्ध की
धर्मशिक्षा जिसका आरंभ काशी से हुआ था। (४) बुद्धदेव।

धर्मचर्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] धर्म का आचरण।

धर्मचारी-वि० [सं० धर्मचारेत्] [स्त्री० धर्मचारिणी] धर्म का
आचार्य करनेवाला।

धर्मचिंतन-संज्ञा पु० [सं०] धर्म की भावना। धर्मसंबंधी
बातों का विचार।

धर्मज्ञ-वि० [सं०] धर्म से वृत्त।

संज्ञा पु० (१) धर्मपत्नी से उत्पन्न प्रथम औरस पुत्र (क्योंकि
इसके द्वारा पिता पितृकर्म से मुक्त होता है)। (२) धर्म-
पुत्र सुधिष्ठिर। (३) एक बुद्ध का नाम। (४) नर-
नारायण।

धर्मजीवन-संज्ञा पु० [सं०] धर्मकृत्य करा कर जीविका करने
वाला ब्राह्मण।

धर्मज्ञ-वि० [सं०] धर्म का जाननेवाला।

धर्मण-संज्ञा पु० [सं०] (१) धामिन वृक्ष। (२) धामिन साँप।
(३) धामिन पत्नी।

धर्मतः-अव्य० [सं०] धर्म से। धर्म का ध्यान रखते हुए। धर्म
को साक्षी करके। सत्य सत्य। जैसे, जो कुछ हुआ हो
मुझसे धर्मतः कहा।

धर्मदान-संज्ञा पु० [सं०] वह दान जो किसी निमित्त से वह
विशेष फल की प्राप्ति (जैसे प्रदों की शक्ति आदि) के अर्थ

विशेष—ऋग्वेद (१।२२।१८) में धर्म शब्द इस अर्थ में आया है। यह अर्थ सब से प्राचीन है।

(२) अलंकार शास्त्र में वह गुण वा वृत्ति जो उपमेय और रूपमान में समान रूप से हो। वह एक ही बात जिसके कारण एक वस्तु की उपमा दूसरी से दी जाती है। जैसे 'कमल के ऐसे कोमल और लाल चरण' इस उदाहरण में कोमलता और लज्जाई साधारण धर्म हैं। (३) किसी मान्य ग्रंथ, आचार्य वा ऋषि द्वारा निर्दिष्ट वह कर्म वा कृत्य जो पारलौकिक सुख की प्राप्ति के अर्थ किया जाय। वह कृत्य वा विधान जिसका फल शुभ (स्वर्ग वा उत्तम लोक की प्राप्ति आदि) बताया गया हो, जैसे अग्निहोत्र, यज्ञ, व्रत, होम, इत्यादि। शुभाष्ट।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

यौ०—धर्म कर्म।

विशेष—मीमांसा के अनुसार वेदविहित जो यज्ञादि कर्म हैं वहाँका विधिपूर्वक अनुष्ठान धर्म है। जैमिनि ने धर्म का जो लक्षण दिया है उसका अभिप्राय यही है कि जिसके करने की प्रेरणा (वेद आदि में) हो वही धर्म है। संहिता से लेकर सूत्र-ग्रंथों तक धर्म की यही मुख्य भावना रही है। कर्मकांड का विधिपूर्वक अनुष्ठान करनेवाले ही धार्मिक कहे जाते थे। यद्यपि श्रुतियों में "न हिंस्यात्सर्वभूतानि" आदि वाक्यों द्वारा साधारण धर्म का भी उपदेश है पर वैदिक काल में विशेष लक्ष्य कर्मकांड ही की ओर था।

(४) वह कर्म जिसका करना किसी संबंध, स्थिति या गुण-विशेष के विचार से उचित और आवश्यक हो। वह कर्म वा व्यापार जो समाज के कार्य-विभाग के निर्वाह के लिये आवश्यक और उचित हो। वह काम जिसे मनुष्य को किसी विशेष कोटि वा अवस्था में होने के कारण अपने निर्वाह तथा दूसरों की सुगमता के लिये करना चाहिए। किसी जाति, कुल, वर्ग, पद इत्यादि के लिये उचित ठहराया हुआ व्यवसाय वा व्यवहार। कर्त्तव्य। फर्ज़। जैसे, ब्राह्मण का धर्म, क्षत्रिय का धर्म, माता-पिता का धर्म, पुत्र का धर्म, इत्यादि।

विशेष—स्मृतियों में आचार ही को परम धर्म कहा है और वर्ण और आश्रम के अनुसार उसकी व्यवस्था की है, जैसे ब्राह्मण के लिये पढ़ना पढ़ाना, दान लेना, दान देना, यज्ञ करना, यज्ञ कराना, क्षत्रिय के लिये प्रजा की रक्षा करना, दान देना, वैश्य के लिये व्यापार करना और शूद्र के लिये तीनों वर्णों की सेवा करना। जहाँ देश-काल की विपरीतता से अपने अपने वर्ण के धर्म द्वारा निर्वाह न हो सके वहाँ शास्त्रकारों ने आप-द्धर्म की व्यवस्था की है जिसके अनुसार किसी वर्ण का मनुष्य अपने से निम्न वर्ण की वृत्ति स्वीकार कर सकता है,

जैसे ब्राह्मण—क्षत्रिय या वैश्य की, क्षत्रिय—वैश्य की, वैश्य—शूद्र की, पर अपने से उच्च वर्ण की वृत्ति ग्रहण करने का आपत्काल में भी निषेध है। इसी प्रकार ब्रह्मचारी, गृहस्थ, वानप्रस्थ, और संन्यासी इनके धर्मों का भी अलग अलग निरूपण किया गया है। जैसे ब्रह्मचारी के लिये स्वाध्याय, भिक्षा मार्ग कर भोजन, जंगल से लकड़ी चुन कर लाना, गुरु की सेवा करना इत्यादि। गृहस्थ के लिये पंच-महायज्ञ, वलि, अतिथियों को भोजन और भिक्षु संन्यासियों आदि को भिक्षा देना इत्यादि। वानप्रस्थ के लिये सामग्री सहित गृह की अग्नि को लेकर वन में वास करना, जटा, नख, शमश्रु आदि रखना। भूमि पर सोना, शीत, ताप सहना, अग्निहोत्र, दशपौर्णमास वलिकर्म आदि करना इत्यादि। संन्यासी के लिये सब वस्तुओं को त्याग अग्नि और गृह से रहित होकर भिक्षा द्वारा निर्वाह करना, शमश्रु, नख आदि को फटाफू और दंड कमंडलु लिए रहना। यह तो वर्ण और आश्रम के अलग अलग धर्म हुए। इन दोनों के संयुक्त धर्मों को वर्णाश्रम-धर्म कहते हैं। जैसे ब्राह्मण ब्रह्मचारी का पलाश-दंड धारण करना। जो धर्म किसी गुण या विशेषता के कारण हो उसे गुण-धर्म कहते हैं—जैसे, जिसका शास्त्रोक्त रीति से अभिषेक हुआ हो उस राजा का प्रजापालन करना। निमित्त-धर्म वह है जो किसी निमित्त से किया जाय। जैसे शास्त्रोक्त कर्म न करने वा शास्त्रविरुद्ध करने पर प्रायश्चित्त करना। इसी प्रकार के विशेष धर्म कुल-धर्म, जाति-धर्म आदि हैं।

(५) वह वृत्ति वा आचरण जो लोक वा समाज की स्थिति के लिये आवश्यक हो। वह आचार जिससे समाज की रक्षा और सुख-शांति की वृद्धि हो तथा परलोक में भी उत्तम गति मिले। कल्याणकारी कर्म। सुकृत। सदाचार। श्रेय। पुण्य। सत्कर्म।

विशेष—स्मृतिकारों ने वर्ण, आश्रम, गुण और निमित्त धर्म के अतिरिक्त साधारण धर्म भी कहा है जिसका मानना ब्राह्मण से लेकर चांडाल तक के लिये समान रूप से आवश्यक है। मनु ने वेद, स्मृति, साधुओं के आचार और अपनी आत्मा की तुष्टि को धर्म का साक्षात् लक्षण बताया साधारण धर्म में दस बातें कही हैं—धृति (धैर्य), क्षमा, दम, अस्तेय (चोरी न करना), शौच, इंद्रियनिग्रह, धी, विद्या, सत्य और अक्रोध। मनुष्य मात्र के लिये जो सामान्य धर्म निरूपित किया गया है वही समाज को धारण करने-वाला है; उसके बिना समाज की रक्षा नहीं हो सकती। मनु ने कहा है कि रक्षा किया हुआ धर्म रक्षा करता है। अतः प्रत्येक सभ्य देश के जन-समुदाय के बीच द्रव्य, भक्ति, दया, प्रेम, आदि चित्त की उदात्त मनोवृत्तियों से संबंध रखनेवाले परोपकार धर्म की स्थापना हुई है, यहाँ तक कि

उदित और अव्यपदेश्य। वस्तु का जो धर्म अपना व्यापार कर चुका हो वह शांतधर्म कहलाता है। जैसे, घट के फूट जाने पर घटत्व, बीज के अंकुरित हो जाने पर बीजत्व। जो धर्म विद्यमान रहता है उसे उदित कहते हैं, जैसे, घट के बने रहने पर घटत्व। जो धर्म प्राप्त होनेवाला है और व्यक्त या निर्दिष्ट न हो सकने पर भी शक्ति रूप से स्थित या निहित रहता है उसे अव्यपदेश्य कहते हैं, जैसे बीज में घुब होने का धर्म।

धर्मपाल-संज्ञा पु० [सं०] (१) धर्म का पावन वा रक्षा करने-वाला। (२) धर्म का पावन करनेवाला। (३) दंड (जिस के भय से लोग धर्म का पावन करते हैं)। (४) राजा दशरथ के एक मंत्रो का नाम।

धर्मपीठ-संज्ञा पु० [सं०] (१) धर्म का प्रधान स्थान। (२) कपरी। (३) वह स्थान जहाँ धर्म की व्यवस्था मिले।

धर्मपीड़ा-संज्ञा स्त्री० [सं०] धर्म वा न्याय के विरुद्ध आघात।

धर्मपुत्र-संज्ञा पु० [सं०] (१) धर्म के पुत्र युधिष्ठिर। (२) नरनारायण। (३) धर्मनुसार पुत्र कह कर जिसका प्रहण किया गया हो।

धर्मपुरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) यमपुरी जहाँ शरीर छूटने पर प्राणियों के किए हुए धर्म अधर्म का विचार होता है। (२) कचहरी। न्यायालय।

धर्मप्रतिरूपक-संज्ञा पु० [सं०] परायों को दिया हुआ ऐसे सशक्त और संपन्न मनुष्य का दान जिसके अपने लोग (कुटुंबी आदि) कष्ट में हों।

विशेष—मनु ने कीर्ति, यश आदि के लिये दिए हुए ऐसे दान को धर्म नहीं कहा है, धर्म का प्रतिरूपक (नकल) कहा है।

धर्मप्रसास-संज्ञा पु० [सं०] बुद्ध का एक नाम।

धर्मप्रवचन-संज्ञा पु० [सं०] बुद्ध का एक नाम।

धर्मवृद्धि-संज्ञा स्त्री० [सं०] धर्म अधर्म का विवेक। भले बुरे का विचार।

धर्ममाणक-संज्ञा पु० [सं०] कथा पुराण बर्णनेवाला। रूपकृ।

धर्मभिक्षुक-संज्ञा पु० [सं०] वह जिसने धर्मार्थ भिक्षावृत्ति प्रहय की हो।

विशेष—मनु ने नौ प्रकार के धर्मभिक्षुक गिनाए हैं—पुत्र की कामना से विवाह चाहनेवाला, यश की इच्छा रखने-वाला, पथिक, जो यश में अपना सर्वस्व खपा कर निर्धन हो गया हो, गुरु, माता और पिता के भरण पोषण के लिये धन चाहनेवाला, धरम्यन की इच्छा रखनेवाला विद्यार्थी और रोगी। ये नव धर्मभिक्षुक ब्राह्मण श्रेष्ठ स्नातक हैं। इन्हें यज्ञ की वेदी के भीतर बैठा कर दक्षिणा के सहित

अन्नदान देना चाहिए। इनके अतिरिक्त जो और ब्राह्मण हों उन्हें वेदी के बाहर बैठाना चाहिए।

धर्मभीरु-वि० [सं०] जिसे धर्म का भय हो। जो अधर्म करते हुए बहुत डरता हो।

धर्ममेध-संज्ञा पु० [सं०] योग में असंप्रज्ञात समाधि के अंतर्गत एक समाधि जिसमें वैराग्य के अभ्यास से चित्त सब वृत्तियों से रहित हो जाता है अर्थात् इतना असमर्थ हो जाता है कि उसका रहना न रहना बताकर हो जाता है, केवल कुछ संस्कार मात्र रह जाता है।

धर्मयुग-संज्ञा पु० [सं०] सत्ययुग।

धर्मयुद्ध-संज्ञा पु० [सं०] वह युद्ध जिसमें किसी प्रकार का अन्याय वा नियम का भंग न हो।

धर्मरक्षित-संज्ञा पु० [सं०] योग (यवन) देशीय एक बौद्ध धर्मोपदेशक वा स्थविर जिसे महाराज अशोक ने अफरतक (बिलूचिस्तान) देश में उपदेश के लिये भेजा था।

धर्मराज-संज्ञा पु० दे० "धर्मराज"।

धर्मराज-संज्ञा पु० [सं०] (१) धर्म का पाठन करनेवाला, राजा। (२) युधिष्ठिर। (३) यमराज। (४) जिन।

धर्मराज परीक्षा-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्मृतियों के अनुसार धर्म में अभियुक्त दोषी है या निर्दोष, इसकी एक दिव्य परीक्षा।

विशेष—बृहस्पति, पितामह आदि स्मृतिकारों ने जो विधान किये हैं वे थोड़े बहुत भिन्न होने पर भी वस्तुतः एक ही से हैं। धर्म और अधर्म की दो रवेत और कृष्ण मूर्त्तियाँ भोग्यपर बना कर और उनकी प्राण-प्रतिष्ठापूर्वक पूजा कर के मिट्टी के दो घरावर पिंडों में रखे रखे। फिर दोनों पिंडों को दो नए घड़ों में रख कर अभियुक्त को बुलावे और किसी घड़े पर हाथ रखने के लिये कहे। यदि उसका हाथ धर्म-पिंडवाले घड़े पर पड़े तो उसे निर्दोष समझे।

धर्मराज-संज्ञा पु० दे० "धर्मराज"।

धर्मलुप्ता उपमा-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह उपमा जिसमें धर्म अर्थात् उपमान और उपमेय में समान रूप से पाई जानेवाली बात का कथन न हो। दे० "उपमा"।

धर्मवाहन-संज्ञा पु० [सं०] (१) वह जिसका वाहन धर्म हो। शिव। (२) धर्मराज का वाहन महिष। मैसा।

धर्मविवेचन-संज्ञा पु० [सं०] (१) धर्म के संबंध में चिंतन। (२) धर्म अधर्म का विचार। (३) दूसरे के किए हुए धर्म का विचार कि वह सद्दोष है या निर्दोष। किसी के दोषी वा निर्दोष होने का निर्णय।

धर्मवीर-संज्ञा पु० [सं०] वह जो धर्म करने में साहसी हो।

विशेष—रसनिर्णय के अर्थों में वीररस के अंतर्गत चार प्रकार के वीर कहे गए हैं बुद्ध—वीर, धर्मवीर, दानवीर और दयावीर।

धर्मवृद्ध-वि० [सं०] जो धर्मार्थाय दान श्रेष्ठ हो।

न किया जाय, केवल धर्म वा सात्विक बुद्धि की प्रेरणा से किया जाय।

धर्मदार—संज्ञा स्त्री० [सं०] धर्मपत्नी।

धर्मद्वी—संज्ञा स्त्री० [सं०] गंगा नदी।

धर्मधक्का—संज्ञा पुं० [सं० धर्म + हिं० धक्का] (१) वह कष्ट जो धर्म के लिये उठाना पड़े। वह हानि या कठिनाई जो परोपकार आदि के लिये सहनी पड़े। (२) वह कष्ट या प्रयत्न जिससे निज का कोई लाभ न हो। व्यर्थ का कष्ट।

धर्मधातु—संज्ञा पुं० [सं०] बुद्ध देव।

धर्मध्वज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धर्म का आडंबर खड़ा करके स्वार्थ साधनेवाला मनुष्य। धार्मिकों का सा वेश और ढंग बनाकर लोगों से पुजानेवाला मनुष्य। पाखंडी। उ०—
ध्विक धर्मध्वज धंघकधोरी।—तुलसी। (२) मिथिला के एक जनकवंशीय राजा जिनकी कथा महाभारत के शान्ति-पर्व में है। ये संन्यास-धर्म और मोक्ष-धर्म के जाननेवाले परम ब्रह्मज्ञानी राजा थे। एक बार सुलभा नाम की एक संन्यासिनी सारी पृथ्वी पर घूमती हुई धर्मध्वज की परीक्षा के लिये उनकी सभा में योगबल से अत्यंत मनोहर रूप धारण करके आई। राजा चकित होकर उसका परिचय आदि पूछ ही रहे थे कि उसने अपनी बुद्धि द्वारा राजा की बुद्धि में और नेत्र द्वारा राजा के नेत्र में यह देखने के लिये प्रवेश किया कि वे मोक्षधर्म के वेत्ता हैं या नहीं। राजा उसका अभिप्राय समझ गए और लिंग शरीर धारण करके उससे उसका परिचय पूछने लगे और उसे उसके आचरण के लिये भला बुरा कहने लगे। राजा ने कहा—
“तुमने अपनी बुद्धि द्वारा जो हमारे शरीर में प्रवेश किया उससे अनुचित सहयोग हुआ; इससे तुम्हें तो व्यभिचार दोष लगा ही, मैं भी उसका भागी हुआ।” सुलभा ने आत्म-ज्ञान की अनेक बातें कहकर राजा को इस प्रकार समझाया—
“मेरा संपर्क तो अपने शरीर के साथ नहीं है आपके शरीर के साथ क्योंकर हो सकता है ? मैंने अपने सत्वगुण के बल से आपके शरीर में प्रवेश किया। यदि आप जीवन्मुक्त हैं तो मेरे प्रवेश से आपका कोई अपकार नहीं हो सकता। वन के बीच शून्य कुटी में प्रवेश करना संन्यासी का धर्म है अतः मैंने भी आपके बोधशून्य शरीर में प्रवेश किया है और आज भर रहकर कल चली जाऊँगी।” राजा यह सुन कर चुप हो रहे।

धर्मध्वजी—संज्ञा पुं० [सं० धर्मध्वजिन्] पाखंडी। दे० “धर्मध्वज”।

धर्मनदी—संज्ञा पुं० [सं०] एक बौद्ध पंडित जिन्होंने कई बौद्ध शास्त्रों का चीनी भाषा में अनुवाद किया था।

धर्मनाथ—संज्ञा पुं० [सं०] जैनों के पंद्रहवें तीर्थंकर।

विशेष—जैन ग्रंथों के अनुसार ये रत्नपुरी नाम की नगरी में इक्ष्वाकु कुल में उत्पन्न हुए थे। इनके पिता का नाम भानु-राज और माता का नाम सुव्रतादेवी था। इनका डील ४५ धनुष का और आयु दस लाख वर्ष की थी। दीक्षा के लिये इन्होंने दो दिन का उपवास किया था। दधिवर्षा वृष्ट इनका दीक्षावृत्त था। शुक्ला महात्रयोदशी को इनकी दीक्षा हुई थी। दीक्षा के पीछे दो वर्षों तक ये वृद्धस्थ रहे, फिर पूस की पूर्णिमा को इन्होंने ज्ञानलाभ किया।

धर्मनाम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु। (२) एक नदी का नाम।

धर्मनिष्ठ—वि० [सं०] धर्मपरायण। धर्म में जिसकी आस्था हो। धार्मिक।

धर्मनिष्ठा—संज्ञा स्त्री० [सं०] धर्म में आस्था। धर्म में श्रद्धा, भक्ति और प्रवृत्ति।

धर्मपट्ट—संज्ञा पुं० [सं०] वह व्यवस्थापत्र जो किसी राजा या धर्माधिकारी की ओर से दिया जाय।

धर्मपति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धर्म पर अधिकार रखनेवाला पुरुष। धर्मात्मा। (२) वरुण देवता।

धर्मपत्तन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बृहत्संहिता के अनुसार कूर्मविभाग में दक्षिण देश के पास का एक जनस्थान जो कदाचित् आधुनिक धर्मापटम (जिला मलाबार) के पास पास रहा हो। (२) आवस्ती नगरी। (३) गोलमिर्च।

धर्मपत्नी—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जिसके साथ धर्मशास्त्र की रीति से विवाह हुआ हो। विवाहिता स्त्री।

विशेष—दक्षस्मृति में लिखा है कि प्रथमा स्त्री ही धर्मपत्नी है। व्याह कर लाई हुई दूसरी स्त्री को कामपत्नी कहा गया है।

धर्मपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] गूलर (जिसके पत्ते यज्ञादि धर्म-कार्यों में काम आते हैं)।

धर्मपरिणाम—संज्ञा पुं० [सं०] योग दर्शन के अनुसार सब भूतों और इंद्रियों के एक रूप वा स्थिति से दूसरे रूप वा स्थिति में प्राप्त होने की वृत्ति। एक धर्म के निवृत्त होने पर दूसरे धर्म की प्राप्ति। जैसे, मिट्टी के पिंडतारूप धर्म के निवृत्त होने पर घटत्वरूप धर्म की प्राप्ति।

विशेष—पतंजलि ने अपने योगदर्शन में चित्त के जिस प्रकार निरोध, समाधि और एकाग्रता ये तीन परिणाम कहे हैं उसी प्रकार सूक्ष्म, स्थूल भूतों तथा इंद्रियों के भी तीन परिणाम बतलाए हैं—धर्मपरिणाम, लक्ष्यपरिणाम और अवस्थापरिणाम। पुरुष के अतिरिक्त और सब वस्तुएँ इन परिणामों के अधीन अर्थात् परिणामी हैं। प्रत्येक धर्मों अर्थात् प्राकृतिक द्रव्य तीन प्रकार के धर्मों से युक्त हैं—शांत,

धर्मसावधि—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणों के अनुसार ग्यारहवें मनु ।
 धर्मसू—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धर्मश्रेणिक । (२) धर्म्याट पत्नी ।
 धर्मस्वप्न—संज्ञा पुं० [सं०] जैमिनि प्रणीत धर्मनिरणय पर एक ग्रंथ ।
 धर्मसैतु—संज्ञा पुं० [सं०] सैतु की तरह धर्म को धारण करने-
 वाला । धर्म का पावन करनेवाला ।

धर्मसेन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्राचीन महास्यविर या
 बौद्ध महात्मा जो ऋषिपत्तन (सारनाथ, काशी) संघ के
 प्रधान थे । अनुराधापुर (सिंहबद्धीप) के राजा दुस्यगामिनी
 ने जब महास्त्र की स्थापना की थी (ई० पू० १२७) तब
 ये धारह हजार अनुचरों के साथ उपस्थित हुए थे । (२)
 जैनों के द्वादश अंतविदों में से एक ।

धर्मस्कंध—संज्ञा पुं० [सं०] धर्मोत्तिकाय पदार्थ । (जैन)

धर्मस्य—संज्ञा पुं० [सं०] विचारक । न्यायकर्ता ।

धर्मांग—संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्म । बगला (जिसका अंग धर्म के
 समान शुभ होता है) ।

धर्माचार्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धर्म की शिक्षा देनेवाला
 गुरु । (२) ऋग्वेदियों में इन ऋषियों में एक जिनके
 निमित्त तर्पण किया जाता है ।

धर्मात्मा—वि० [धर्मात्मन्] धर्मशील । धर्म करनेवाला । धार्मिक ।

धर्माधिकरण—संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान जहाँ राजा व्यवहारों
 (मुकदमों) पर विचार करता है । विचारालय ।

धर्माधिकारी—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धर्म अधर्म की व्यवस्था
 देनेवाला । विचारक । न्यायाधीश । (२) वह जो किसी
 राजा या बड़े आदमी की ओर से धर्मार्थ निकावे हुए द्रव्य
 को पात्रपात्र का विचार करके बाँटने आदि का प्रबंध
 करता है । पुण्यस्त्रोते का प्रबंधकर्ता । दानाध्यक्ष ।

धर्माध्यक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धर्माधिकारी । (२) विष्णु ।
 (३) शिव ।

धर्मारण्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तपोवन । (२) एक
 तीर्थ जिसके विषय में बराहपुराण में यह कथा लिखी है
 कि जब चंद्रमा ने गुरुपत्नी शारा का हरण किया तब धर्म
 व्याकुल होकर एक सचन वन में घुस गया । वष वन का
 नाम ब्रह्मा ने धर्मारण्य रक्खा । (३) गया के अंतर्गत एक
 तीर्थस्थान । (४) कूर्मविभाग के मध्य भाग में एक
 देश । (बृहत्संहिता)

धर्मार्थ—क्रि० वि० [सं०] धर्म के निमित्त । केवल धर्म वा पुण्य
 के अद्वय से । परोपकार के लिये । जैसे, हमने १००)
 धर्मार्थ दिए हैं ।

धर्मावतार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) साक्षात् धर्मस्वरूप । अवतंत
 धर्मात्मा ।

विरोध—इस शब्द का प्रयोग संयोगन के रूप में छोटों की
 ओर से बड़ों के प्रति आदर्शार्थ होता है ।

(२) धर्मार्थ का निरर्थक करनेवाला पुरुष । न्यायाधीश ।
 (३) युधिष्ठिर ।

धर्मासन—संज्ञा पुं० [सं०] वह आसन या चौकी जिस पर बैठ
 कर न्यायाधीश न्याय करता है । उ०—हे प्रतिहारी तू
 हमारा नाम लेकर पिशुन मंत्री से कह दे कि बहुत आगले
 से हम में धर्मासन पर बैठने की सामर्थ नहीं रही, इस लिये
 जो कुछ काम काज प्रजासंबंधी हो लिखकर हमारे पास
 यहाँ भेज दे ।—लक्ष्मणसिंह ।

धर्मोत्तिकाय—संज्ञा पुं० [सं०] जैन शास्त्रानुसार छः द्रव्यों में से
 एक जो एक अरूपी पदार्थ है और जीव और पुद्गल की
 गति का आधार या सहायक होता है ।

धर्मिणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पत्नी । (२) रेणुका ।

वि० धर्म करनेवाली ।

विरोध—हिंदी में इसका प्रयोग समस्त पदों में ही होता है,
 जैसे, सहधर्मिणी ।

धर्मिष्ठ—वि० [सं०] धार्मिक । पुण्यात्मा । सदाचारी ।

धर्मो—वि० [सं० धर्मिन्] [स्त्री० धर्मिणी] (१) जिसमें धर्म
 हो । धर्म वा गुणविशिष्ट । जैसे, प्रसवधर्मो । (२)
 धार्मिक । पुण्यात्मा । (३) मत या धर्म को माननेवाला ।
 जैसे, भिन्नधर्मो ।

संज्ञा पुं० (१) धर्म का आधार । गुण वा धर्म का
 आधार । जैसे, द्रव्य धर्म का आधार बल है । (२)
 धर्मात्मा मनुष्य । (३) विष्णु ।

धर्मोपुत्र—संज्ञा पुं० [सं०] नट । नाटक का कोई पात्र वा अभि-
 नयकर्ता ।

धर्मोपु—संज्ञा पुं० [सं०] पुरवंशी राजा शौद्रव्य का एक पुत्र ।
 (महाभारत)

धर्मोपदेश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धर्म की शिक्षा । वह
 कथन वा व्याख्यान जो धर्म का सच समझाने या धर्म की
 ओर प्रवृत्त करने के लिये हो । (२) धर्म की व्यवस्था ।
 धर्मशास्त्र ।

धर्मोपदेशक—संज्ञा पुं० [सं०] धर्म का उपदेश देनेवाला ।

धर्मोपाध्याय—संज्ञा पुं० [सं०] पुंगहित ।

धर्म्ये—वि० [सं०] जो धर्म के अनुकूल हो । धर्म वा न्याययुक्त ।

धर्म्येविवाह—संज्ञा पुं० [सं०] स्मृतियों में जो विवाह गिनाए
 गए हैं उनमें से ब्राह्म, दैव, आर्य, गांधर्व और प्राजापत्य ये
 पाँच धर्म्येविवाह कहलाते हैं ।

धर्म्ये—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अविनीत व्यवहार । अविनय ।
 उदृता । गुस्ताही । संकोच वा शिष्टता का अभाव । (२)
 असहनशीलता । तुनकमिजाजी । (३) धर्म का अभाव ।
 अधीरता । बेसमी । (४) शक्तिबंधन । अशक्त होने या
 करने का भाव । बेकाम करने या होने का भाव । (५)

धर्मवैतसिक—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो पाप के द्वारा धन कमा कर लोगों को दिखाने और धार्मिक प्रसिद्ध होने के लिये बहुत दान पुण्य करता हो।

धर्मव्याध—संज्ञा पुं० [सं०] मिथिलापुर-निवासी एक व्याध जिसने कौशिक नामक एक तपस्वी वेदाध्यायी ब्राह्मण को धर्म का तत्त्व समझाया था।

विशेष—महाभारत (वन पर्व) में इसकी कथा इस प्रकार है। कौशिक नामक एक तपस्वी ब्राह्मण एक पेड़ के नीचे बैठ कर वेद पाठ कर रहे थे इतने में एक बगली ने पेड़ पर से इनके ऊपर धीट कर दी। कौशिक ने कुछ क्रुद्ध होकर उसकी ओर देखा और वह मर कर गिर पड़ी। इस पर कौशिक को बड़ा दुःख हुआ और वे भिन्ना माँगने के लिये एक परिचित गृहस्थ के घर पहुँचे। उसकी गृहणी उन्हें बैठा कर भीतर अन्न आदि खाने गई। पर इसी बीच में उसका पति भूखा प्यासा कहीं से भा गया और वह उसकी सेवा में लग गई। पीछे जब उसे द्वार पर बैठे हुए ब्राह्मण की सुध हुई तब वह भिन्ना लेकर तुरंत बाहर आई और विलंब का कारण बता कर समा प्रार्थना करने लगी। कौशिक इस पर बहुत विगड़े और ब्राह्मण के कोप का भयंकर फल बतला कर उसे डराने लगे। इस पर उस स्त्री ने कहा—“मैं बगली नहीं हूँ। आपके क्रोध से मेरा क्या हो सकता है? मैं पति को अपना परम देवता समझती हूँ। उनकी सेवा से लुट्टी पाकर तब मैं भिन्ना लेकर आई हूँ। क्रोध बहुत बुरी वस्तु है। जो क्रोध के वश में नहीं होता देवता बस्ती को ब्राह्मण समझते हैं। यदि आपको धर्म का यथार्थ तत्त्व जानना हो तो मिथिला में धर्म-व्याध के पास जाइए।” कौशिक श्रवाक हो गए और अपने को धिक्कारते हुए मिथिला की ओर चल पड़े। वहाँ जाकर उन्होंने देखा कि धर्म-व्याध नाना प्रकार के पशुओं का मांस रख कर बेच रहा है। धर्म-व्याध ने ब्राह्मण देवता को देखते ही आदर से उठ कर बैठाया और कहा—“आप को एक ब्राह्मणी ने मेरे पास भेजा है।” कौशिक को बड़ा आश्चर्य हुआ और उन्होंने धर्म-व्याध से कहा—“तुम इतने ज्ञानसम्पन्न होकर ऐसा निकृष्ट कर्म क्यों करते हो?” धर्म-व्याध ने कहा—“महाराज! यह पितृपरंपरा से चला आता हुआ मेरा कुल-धर्म है अतः मैं इसी में स्थित हूँ। मैं अपने माता पिता और अतिथियों की सेवा करता हूँ, देवपूजन और शक्तिके अनुसार दान करता हूँ, भूठ नहीं बोझता, वैदमानी नहीं करता। जो मांस बेचता हूँ वह दूसरों के मारे हुए पशुओं का होता है। मेरी वृत्ति भयंकर अवश्य है, पर किया क्या जाय? मेरे लिये वही निर्दिष्ट की गई है। वही मेरा कुलोचित कर्म है, उसे त्याग करना उचित नहीं। पर साथ ही सदाचार के आचरण में मुझे कोई बाधा नहीं।”

इसके उपरांत धर्म-व्याध ने अपने पूर्व जन्म का वृत्तान्त इस प्रकार सुनाया—“मैं पूर्व जन्म में वेदाध्यायी ब्राह्मण था। मैं एक दिन अपने मित्र एक राजा के साथ शिकार में गया और वहाँ जाकर मैंने एक मृगी के ऊपर तीर चलाया। पीछे जान पड़ा कि मृगी के रूप में एक ऋषि थे। ऋषि ने मुझे शाप दिया कि—“तूने मुझे बिना अपराध मारा इससे तू शूद्रयोनि में जाकर एक व्याध के घर बस्यो होगा।”

धर्मव्रता—संज्ञा स्त्री० [सं०] विश्वरूपा के गर्भ से उत्पन्न धर्म नामक एक राजा की कन्या जिसने पातिव्रत्य की प्राप्ति के लिये घोर तप किया था। मरीचि ऋषि ने उसे पृथ्वी पर सब से बड़ी पतिव्रता देख उसके साथ विवाह किया था। (वायु-पुराण)

धर्मशाला—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह मकान जो पथिकों या यात्रियों के टिकने के लिये धर्मार्थ बना हो और जिसका कुछ भाड़ा आदि न लगता हो। (२) वह स्थान जहाँ पुण्य के लिये नियमपूर्वक दान आदि दिया जाता हो। सत्र। (३) वह स्थान जहाँ धर्म अधर्म का निर्णय हो। न्यायालय। विचारालय।

धर्मशास्त्र—संज्ञा पुं० [सं०] किसी जन-समूह के लिये उचित आचार व्यवहार की व्यवस्था जो किसी महात्मा वा आचार्य की ओर से होने के कारण मान्य समझी जाती हो। वह ग्रंथ जिसमें समाज के शासन के निमित्त नीति और सदाचार संबंधी नियम हों। जैसे, मानव धर्मशास्त्र।

विशेष—हिंदुओं के धर्मशास्त्र ‘स्मृति’ के नाम से प्रसिद्ध हैं। इनमें मनुस्मृति सब से प्रधान समझी जाती है। मनु के अतिरिक्त यम, वशिष्ठ, अत्रि, दत्त, विष्णु, श्रंगिरा, ब्रह्मा, बृहस्पति, व्यास, आपस्तंब, गौतम, कात्यायन, नारद, याज्ञवल्क्य, पराशर, संवत्स, शंख, और हारीत भी स्मृतिकार हुए हैं। दे० “स्मृति”।

धर्मशास्त्री—संज्ञा पुं० [सं०] धर्मशास्त्र के अनुसार व्यवस्था देनेवाला। धर्मशास्त्र जाननेवाला पंडित।

धर्मशील—वि० [सं०] धर्म के अनुसार आचरण करनेवाला। धार्मिक।

धर्मशीलता—संज्ञा स्त्री० [सं०] धर्मशील होने का भाव। धर्म-चरण की वृत्ति। उ०—कह कपि धर्मशीलता तोरी। हमहुँ सुनी कृत परतिय चोरी।—तुलसी।

धर्मसभा—संज्ञा स्त्री० [सं०] न्यायालय। कचहरी। वह स्थान जहाँ बैठ कर न्यायाधीश न्याय करे। अदालत। उ०—धर्म-सभा महँ रामहिं जाने। श्वान चलो निज पीर बसाने।—केशव।

धर्मसारी—संज्ञा स्त्री० [सं०] धर्मशाला। उ०—राजा हक पंडित पौर तुम्हारी।.....हूँ ठ पँड दे बसुपा हमको तहाँ रचै धर्मसारी।—सूर।

के लिये नीतर सीढ़ियाँ बनी हैं। धवरा। सीनार। व०—
चढ़ि धवराहर विबोकि दखिन दिसि वृक्ष धौ पथिक कहाँ ते
भाए वे हैं।—तुलसी।

धवरा—वि० [सं० धवरा] [जी० बरती] बजला। सफेद।
धवराहर—संज्ञा पुं० दे० “धवराहर”। व०—सात खंड धवराहर
सात्रा।—जायसी।

धवरी—वि० स्त्री० [हिं० धवरा] सफेद। बजली।
संज्ञा स्त्री० (१) धवर पत्नी की मादा। (२) सफेद रंग की
गाय।

धवल—वि० [सं०] (१) श्वेत। बजला। सफेद। (२) निर्मल।
मकराकर। (३) सुंदर। मनोहर।
संज्ञा पुं० (१) धव का पेड़। (२) चीनिया कपूर। (३)
सिंदूर। (४) सफेद मिर्च। (५) धवर पत्नी। सफेद परेवा।
(६) भारी बैल। महोच। (७) दृष्य छंद का ४२ वाँ
भेद। (८) ग्रहण घूट। (९) श्वेत कुट्ट। सफेद कोढ़।
(१०) एक राग जो भरत के मत से डिंडोब राग का आठवाँ
पुत्र माना जाता है।

धवलकौपी—संज्ञा स्त्री० [?] वैश्यों की एक जाति।
धवलगिरि—संज्ञा पुं० [सं०] एक पर्वत का नाम। धवलगिरि।
धवलता—संज्ञा स्त्री० [सं०] सफेदी। बजलापन।

धवलत्व—संज्ञा पुं० [सं०] सफेदी। बजलापन।
धवलना—क्रि० स० [सं० धवरा] बजल करना। निखारना। धम-
काना। प्रकाशित करना। व०—स्वामि काज करिहैं रन
शरी। जस धनबलिहैं भुवन दस धारी।—तुलसी।

धवलपक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शुक्ल पक्ष। बजला पक्ष।
(२) हंस (जिसके पर सफेद होते हैं)।

धवलमूर्त्तिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्त्रिया मिट्टी। तुदी।
धवलप्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक रागिनी जिसमें पंचम और
गांधार बजित हैं।

धवलंग—संज्ञा पुं० [सं०] हंस।
धवल—वि० स्त्री० [सं०] सफेद। बजली।
संज्ञा स्त्री० सफेद गाय।
संज्ञा पुं० [सं० धवरा] सफेद बैल।

धवलई—संज्ञा स्त्री० [सं० धवरा + ई (प्रत्य०)] सफेदी।
बजलापन।

धवलगिरि—संज्ञा पुं० [सं० धवरा + गिरि] हिमालय पहाड़ की
एक प्रख्यात चोटी।

धवलित—वि० [सं०] (१) जो सफेद किया गया हो। जैसे,
तुषारधवलित शंभ। (२) जो साफ भूक किया गया हो।

धवली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सफेद गाय। (२) एक रोग
जिसमें बाज सफेद हो जाते हैं। (३) सफेद मिर्च।

धवलीकृत—वि० [सं०] जो सफेद किया गया हो।

धवलीभूत—वि० [सं०] जो सफेद हुआ हो।

धवलोटपल—संज्ञा पुं० [सं०] कुमुद।

धवा—संज्ञा पुं० दे० “धव”।

धवाणक—संज्ञा पुं० [सं०] वायु।

धवाना—क्रि० स० [हिं० धवाना का प्रे०] दौड़ाना। व०—(क)
तहाँ सुपथ्या रथिं धवाई। अर्जुन दख बानन करिवाई।—
शुभराज। (ख) तिन के काज अहीर पठाए। विबम करहु
जिनि तरत धवाए।—सूर।

धस—संज्ञा पुं० [हिं० धंसना = पेंटना] (१) जल आदि में प्रवेश।
हुबकी। गोता। व०—(क) जो पय मिखा महेशहिं सेई।
गयो समुद थोही धस छेई।—जायसी। (ख) जस धस
खीन्ह समुद मरजीया।—जायसी। (ग) सेहि का कहिय रहन
कहँ जो है प्रीतम जाग। जो वहि सुनै छेई धस का पानी,
का भाग।—जायसी।

क्रि० प्र०—जेना।

(२) एक प्रकार की क्षमीन या मिट्टी जो भुरभुरी होती है।

धसक—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) टन टन शब्द जो सूखी खाँसी में
गले से निकलता है। (२) सूखी खाँसी। टसक।
संज्ञा स्त्री० [हिं० धसकना] किसी के काम या बढ़ती को
देख दुःख से दब जाने की वृत्ति। बाह। इंध्यां।

धसकना—क्रि० अ० [हिं० धंसना] (१) नीचे को धँस जाना।
नीचे को धसक जाना। दब जाना। बैठ जाना। व०—(क)
दीसत पंहु रेत में नए खोज या द्वार। आगे छटि पाळें
धसकि रहे नितंबन भार।—लक्ष्मणसिंह। (ख) तजो धीर
धरनि धरनिधर धसकत धराधर धीर भार सहि न सकतु है।
—तुलसी। (२) किसी का काम या बढ़ती देख
दुःख से दबना। बाह करना। इंध्यां करना।

धसका—संज्ञा पुं० [हिं० धसक] चौपायों का एक रोग जो फेफड़ों
में होता है। यह रोग छूट से फैलता है।

धसना—क्रि० अ० [सं० धंसन] ध्वस्त होना। गष्ट होना।
मिटना। व०—निम आतम अज्ञान ते है प्रतीत जग
खेद। धरी सुताके बोध तें यह भाकत मुनि वेद।—
निरञ्जल।

‡ क्रि० अ० दे० “धंसना”।

धसनि—संज्ञा स्त्री० दे० “धंसनि”, “धसन”।

धसमसाना—क्रि० अ० [धंसना] धँस जाना। धरती में समाना।
व०—मेरु धसमसे समुद सुजाई।—जायसी।

धसान—संज्ञा स्त्री० दे० “धसान”।

संज्ञा स्त्री० [सं० द्यार्य] एक छोटी नदी जो पूरबी भाजरा
और वैदेहवंश से होकर बहती है। पूरबी भाजरा प्राचीन
काज में द्यार्य देव कहलाता था और यह नदी भी इसी
नाम से प्रसिद्ध थी।

रोक । दबाव (६) नामर्द करने या होने का भाव । (७) नामर्द । नपुंसक । हिजड़ा । (८) हिंसा । जी दुखाने का कार्य । (९) अनादर । अपमान । हतक । (१०) (स्त्री का) सतीत्वहरण ।

धर्पक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दबानेवाला । दमन करनेवाला । (२) अपमान करनेवाला । तिरस्कार करनेवाला । (३) असहनशील । (४) सतीत्व हरण करनेवाला । व्यभिचारी । (५) अभिनय करनेवाला । नकल करनेवाला । नट ।

धर्पकारी—वि० [सं० धर्पकारिन्] [स्त्री० धर्पकारिणी] (१) दबाने वा दमन करनेवाला । हरानेवाला । नीचा दिखानेवाला । (२) अपमान करनेवाला । अवज्ञा करनेवाला ।

धर्पकारिणी—वि० [सं०] जिसका सतीत्व नष्ट हुआ हो । असती । व्यभिचारिणी ।

धर्पण—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० धर्पणीय, धर्पित] (१) अनादर । अपमान । अवज्ञा । (२) दबोचना । आक्रमण । दबाने वा दमन करने का कार्य । हराने का कार्य । नीचा दिखाने का कार्य । (३) असहनशीलता । (४) एक अस्त्र का नाम । (५) स्त्रीप्रसंग । रति । (६) शिव ।

धर्पणा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अवमानता । अवज्ञा । अपमान । हतक । (२) दबाने वा हराने का कार्य । नीचा दिखाने का कार्य । (३) सतीत्वहरण । (४) संभोग । रति ।

धर्पणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] असती स्त्री । कुलटा ।

धर्पणीय—वि० [सं०] धर्पण के योग्य ।

धर्पित—वि० [सं०] (१) जिसका धर्पण किया गया हो । दबाया या दमन किया हुआ । परिभूत । हराया हुआ । (२) जिसे नीचा दिखाया गया हो । अपमानित । संज्ञा पुं० रति । मैथुन ।

धर्षी—वि० [सं० धर्षन्] [स्त्री० धर्षिणी] (१) धर्पण करनेवाला । (२) धर दबानेवाला । आक्रमण करनेवाला । दबोचनेवाला । (३) हरानेवाला । (४) नीचा दिखानेवाला । (५) अपमान करनेवाला ।

धर्लंड—संज्ञा पुं० [सं०] शंकोल का पेड़ । डेरा ।

धव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक जंगली पेड़ जिसकी पत्तियाँ अमरुत या शरीफे की पत्तियों के ऐसी होती हैं । इसकी छाल सफेद और चिकनी तथा हीर की लकड़ी बहुत कड़ी और चमकीली होती है । फल छोटे छोटे होते हैं । इसकी कई जातियाँ होती हैं जो हिमालय की तराई से लेकर दक्षिण भारत तक पाई जाती हैं । बड़ी जाति का जो पेड़ होता है उसे धौरा या वाकली कहते हैं । इसकी लकड़ी बहुत मजबूत होती है और नाव, खेती के सामान आदि बनाने के काम में आती है । कोयला भी इसका बहुत अच्छा होता है । पत्तियों से चमड़ा सिकाया और कमाया जाता है ।

इसके पेड़ से एक प्रकार का गोंद निकलता है जिसे छूँट छापनेवाले काम में जाते हैं । छोटी जाति का पेड़ विंध्य पर्वत पर तथा दक्षिण भारत की ओर होता है । धव के नाम से प्रायः यही अधिक प्रसिद्ध है और दवा के काम में आता है । वैद्यक में धव चरपरा कसैला, कफवात-नाशक, पित्तकारक, दीपन, रुचिवर्द्धक और पांडु रोग का दूर करनेवाला माना जाता है । पत्ती, फल और जड़ तीनों दवा के काम में आते हैं ।

पर्या०—पिशाचवृत्त । शकटाव्य । धुरंधर । दड़तर । गौर । कपाय । मधुरत्वक । शुष्कांग । पांडुतर । धवल । पांडुर । घट । नंदितर । स्थिर । पीतफल ।

(२) पति । स्वामी । जैसे, माधव । (३) पुरुष । मर्द । (४) धूर्त आदमी । (५) एक वसु का नाम ।

धवई—संज्ञा स्त्री० [सं० धातकी, धावनी] एक पेड़ जो हिमालय से लेकर सारे वत्तरीय भारत में अधिकता से होता है । दक्षिण में यह कम मिलता है । इसे धाय भी कहते हैं । इसकी पत्तियाँ अनार की पत्तियों से मिलती जुलती पर कुछ पीलापन लिए और खुरदुरी होती हैं । फूल लाल रंग के होते हैं और दवा तथा रंगाई के काम में आते हैं । ये फूल शिशिर से वसंत तक लगते हैं और इकट्ठे करके सुखाए जाते हैं । प्रदर रोग में वैद्य लोग इन फूलों का काड़ा देते हैं । छाल भी दवा के काम में आती है । वैद्यक में धवई या धाय चरपरी, शीतल, कसैली, मद्कारक, कडुई, रक्तप्रवाहिका, तथा पित्त, तृपा, विसर्प, व्रण, कुमि और अतिसार को दूर करनेवाली मानी जाती है । पर और श्रंगों की अपेक्षा फूलों में अधिक गुण कहा जाता है । धवई के पेड़ से एक प्रकार का गोंद भी निकलता है ।

पर्या०—धाय । धातकी । ताम्रपुष्पी । धात्री । धावनी । धातुपुष्पिका । वहिपुष्पी । अग्निज्वाला । सुभिन्ना । पार्वती । कुमुदा । सीधुपुष्पी । कुंजरा । मधवासिनी । गुच्छपुष्पी । वह्निशिखा इत्यादि ।

धवनी—संज्ञा स्त्री० [सं० धवनी] लोहारों की धौंकनी । माथी । उ०—भट्टी मोह कृशातु रवि धवनि स्वास मद दाह । निसिदिन धन दरवी मुरप क्रम कुट काल लोहार । संज्ञा स्त्री० [सं०] शालिपर्या । सरिधन ।

धवर—संज्ञा पुं० [सं० धवल] एक पक्षी जिसका कंठ लाल और सारा शरीर सफेद होता है ।

विशेष—भावप्रकाश में धवल पक्षी का मांस वातघ्न बताया गया है ।

वि० [सं० धवल] सफेद । इजला ।

धवरहर—संज्ञा पुं० [हिं० धुर = ऊपर + हर] खंभे की तरह ऊपर दूर तक गया हुआ मकान का एक भाग जिस पर चढ़ने

(२) जम्पा। कुंढ। गोगह। जैसे, धाड़ की धाड़ बंदी आगए।

धाड़ना-क्रि० अ० हे० "दहाड़ना"।

धाड़स-संज्ञा स्त्री० दे० "दास"।

धाणक-रत्ना पुं० [सं०] (१) प्राचीन काल का एक प्रकार का परिमाण। (२) एक अनाथ छोटी जाति।

धाड़ी-संज्ञा स्त्री० [हिं० धाड़] भारी लुटेरा या डाकू।

धात-संज्ञा स्त्री० दे० "धातु"।

धातनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) धव का फूल। (२) एक प्रकार का झाड़ जो सारे भारत में होता है और जिसके फूलों का व्यवहार रँगाई के काम में होता है। साल में एक बार इसके पत्ते झड़ जाते हैं।

धाता-संज्ञा पुं० [सं० धातु] (१) ब्रह्मा। (२) विष्णु। (३) शिव। महादेव। (४) भृगुमुनि के पुत्र का नाम। (५) ४६ वायुओं में से एक। (६) शोपनाम। (७) १२ सूर्यों में से एक। (८) ब्रह्मा के एक पुत्र का नाम। (९) विधाता। विधि। (१०) साठ संवत्सों में से एक (११) टगण के आठवें भेद की सज्ञा (III।5)।

वि० (१) पाबक। पालनेवाला। (२) रचक। रचा करनेवाला। (३) धारण करनेवाला।

धातु-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह मूल द्रव्य जो अपारदर्शक हो, जिसमें एक विशेष प्रकार की चमक हो, जिसमें से होकर ताप और विद्युत् का संचार हो सके तथा जो पीटने अथवा ताप के रूप में खींचने से संछिन्न न हो। एक खनिज पदार्थ।

विशेष—प्रसिद्ध धातुएँ हैं—सोना, चाँदी, ताँबा, लोहा, सीसा और रंग। इन धातुओं में गुरुत्व होता है यहाँ तक कि रंग जो बहुत हलका है वह भी पानी से सात गुना अधिक घना वा भारी होता है। ऊपर किसी धातुओं में केवल सोना चाँदी और ताँबा ही विशुद्ध रूप में मिलते हैं इससे इन पर बहुत प्राचीन काल में ही लोगों का ध्यान गया। कहीं कहीं विशेषतः उदकापिंडों में लोहा भी विशुद्ध रूप में मिलता है। युरोपियों के जाने के पहले अमेरिकावाले उदकापिंडों के लोहे के अतिरिक्त और किसी लोहे का व्यवहार नहीं जानते थे। सीसा और रंग विशुद्ध धातु के रूप में प्रायः नहीं मिलते, बल्कि खनिज पिंडों का गन्ना कर साफ करने से निकलते हैं। रंग, सीसा, जम्पा आदि शुद्ध रूप में न मिलनेवाली धातुओं का ज्ञान लोगों को कुछ काल पीछे जब वे मिश्र धातु आदि बनाने लगे तब हुआ। बहुत दिनों तक लोग पीतल को बना खेतें थे पर जस्ते के अच्छी तरह नहीं जानते थे। यही हाल रंग का भी समझिए। पारे को भी लोग बहुत दिनों से जानते हैं। यह कोई आश्चर्य की बात नहीं है क्योंकि पारा शुद्ध धातु के रूप में भी बहुत मिलता है। पारा अर्द्धद्रव अवस्था में

मिलता है इसी से युरोप में बहुत दिनों तक लोग उसे धातुओं में नहीं गिनते थे। पीछे गाल्लस हुआ कि वह सरसी से जम सकता है और उसका पत्ता बन सकता है। मूल धातुओं के योग से मिश्र धातुएँ बनती हैं—जैसे ताँबे और जस्ते के योग से पीतल, ताँबे और रंग के योग से काँसा आदि। इनके अतिरिक्त अब अलुमिनियम, प्लेटिनम, निकल, कोबाल्ट आदि बहुत सी नई धातुओं का पता लगा है। इस प्रकार धातुओं की संख्या अब बहुत हो गई है। रेटियम नामक धातु का पता लगे अभी थोड़े ही दिन हुए हैं।

यद्यपि साधारणतः धातु वन्हीं द्रव्यों को कहते हैं जो पीटने से बिना संछिन्न वा चूर हुए चढ़ सकें पर अब धातु शब्द के अंतर्गत चूर होनेवाले द्रव्य भी लिए जाते हैं और अर्द्धधातु कहलाते हैं, जैसे सखिया, दरताक, सुरमा, सज्जीतार इत्यादि। इस प्रकार चार वर्ण्य करनेवाले मूल पदार्थ भी धातु के अंतर्गत आ गए हैं। ऊपर कहा जा चुका है कि धातुओं की गणना मूल द्रव्यों में है। प्राधुनिक रसायन शास्त्र में मूल द्रव्य इसको कहते हैं जिसका विरक्षेपण करने पर किसी दूसरे द्रव्य का योग न मिले। इन्हीं मूल द्रव्यों के अणुयोग से जगत् के मिश्र भिन्न पदार्थ बने हैं। आज तक ७२ के लगभग मूल द्रव्यों का पता लग चुका है जिनमें से गंधक, फास्फर, अम्बजन, बज्रन, इत्यादि १३ की गणना धातुओं में नहीं हो सकती बाकी सब धातु ही माने जाते हैं।

तबे हुए लोहे, सीसे, ताँबे आदि के साथ जब अम्बजन नामक वायव्य द्रव्य का योग होता है तब वे विकृत हो जाते हैं (सुरमा इसी प्रकार का विकार है)। विकृत होकर जो पदार्थ उत्पन्न होता है उसे भस्म वा चार कह सकते हैं, यद्यपि वैद्यक में प्रचलित भस्म और दूसरे प्रकार से प्राप्त द्रव्यों को भी कहते हैं। देसी वैद्य भस्म, चार और लवण में प्रायः भेद नहीं करते; कहीं कहीं तीनों शब्दों का प्रयोग वे एक ही पदार्थ के लिये करते हैं। पर प्राधुनिक रसायन में चार और अम्ब के योग से जो पदार्थ उत्पन्न होते हैं उनको लवण कहते हैं। इस प्रकार आजकल वैज्ञानिक व्यवहार में लवण शब्द के अंतर्गत तृतिया हीराकमीस आदि भी आ जाते हैं। ताँबे के चूरे को यदि हवा में (जिसमें अम्बजन रहता है) तपा या गला कर उसमें थोड़ा सा गंधक का तेजाब डाल दें तो तेजाब का अम्बगुण नष्ट हो जायगा और इस योग से तृतिया उत्पन्न होगा। अतः तृतिया भी लवण के अंतर्गत हुआ।

इधर के वैद्यक के ग्रंथों में सोना, चाँदी, ताँबा, रंग, लोहा, सीसा और जस्ता ये सब धातु माने गए हैं। सोना-मासी, रुपामासी, तृतिया, काँसा, पीतल, गिंदूर और शिब-बतु ये सात उपधातु कहलाते हैं। पारे को रस कहा है।

धसाना—क्रि० सं० दे० “धसाना” ।

धसाव—संज्ञा पुं० दे० “धसाव” ।

धाक—संज्ञा पुं० [दे०] एक जंगली जाति जिसकी रहन सहन भीड़ों से बहुत कुछ मिलती जुलती है ।

धांगड़—संज्ञा पुं० [दे०] (१) एक अनार्य जंगली जाति जो विंध्य और कैमौर पहाड़ियों पर रहती है । (२) एक जाति जो कूण्ड और ताजाव खोदने का काम करती है ।

धांगर—संज्ञा पुं० दे० “धांगर” ।

धांधना—क्रि० सं० [दे०] (१) बंद करना । भेड़ना । उ०—
धारण पाशहि अंगन धांधी । राख्यो ताहि कोठरी धांधी ।
—रघुराज । (ख) पुनि लकरी पट अंगनि धांधी । आगि
लगायो कोठरि धांधी ।—कवीर । (२) बहुत अधिक खा
लेना । टूटना ।

धांधल—संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) ऊधम । उपद्रव । नटखटी ।

क्रि० प्र०—मचाना ।

(२) फरेब । धोखा । दगा । (३) बहुत अधिक जल्दी ।
जैसे, तुम तो आते ही खाने के लिये धांधल मचाने लगते
हो ।

क्रि० प्र०—मचाना ।

धांधलपन—संज्ञा पुं० [हिं० धांधल + पन (प्रत्य०)] (१) पाजीपन ।
शरारत । (२) धोखेबाजी । दगाबाजी ।

धांधा—संज्ञा स्त्री० [सं०] इलायची ।

धांधली—संज्ञा स्त्री० [हिं० धांधल + ई (प्रत्य०)] (१) उपद्रवी ।
शरीर । पाजी । नटखट । (२) धोखेबाज । दगाबाज ।

धांध—संज्ञा स्त्री० दे० “धांध” ।

धांस—संज्ञा स्त्री० [अनु०] सूखे तंबाकू या मिर्च आदि की तेज़
गंध जिससे खांसी आने लगती है ।

धांसना—क्रि० अ० [अनु०] पशुओं का खांसना ।

धांसी—संज्ञा स्त्री० [अनु०] घोड़े की खांसी ।

धा—संज्ञा पुं० [सं०] (१) ब्रह्मा । (२) बृहस्पति ।

वि० धारक । धारण करनेवाला ।

प्रत्य० तरह । भांति । प्रकार । जैसे, नवधा भक्ति । उ०—
देखि देही सबै कोटि धा के मनो । जीव जीवेश के बीच
माया मनो ।—केशव ।

संज्ञा पुं० [सं० धैवत] संगीत में “धैवत” शब्द या स्वर
का संकेत ।

संज्ञा पुं० [अनु०] तबले का एक बोल । जैसे, धा धा
धिन्ता ।

संज्ञा स्त्री० दे० “धाय” ।

संज्ञा पुं० दे० “धय” ।

धाडा—संज्ञा स्त्री० दे० “धाय” ।

संज्ञा पुं० धव का पेड़ । उ०—राजति है यह ज्यों कुस-
कन्या । धाड विराजति है सँग धन्या ।—केशव ।

धाई—संज्ञा स्त्री० दे० “धाय” ।

धाड—संज्ञा पुं० [सं० धाव] नाच का एक भेद । उ०—बहु उडुपति
तिर्यगपति अडाक । अरु साग धाड राय हिंगाल ।—केशव ।

धाऊं—संज्ञा पुं० [सं० धावन] वह आदमी जो आवश्यक कामों के
लिये दौड़ाया जाय । हरकारा । उ०—नाऊ बारी महर सब
धाऊ धाय समेत । नेगचार पाये अमित रहयो जासु जस
हेत ।—रघुराज

संज्ञा पुं० [सं० धतकी] धव का पेड़ ।

धाक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वृष । (२) वपाहार । भोजन । (३)

अन्न । आनाज । (४) स्तंभ । खंभा । (५) आधार ।

संज्ञा स्त्री० (१) रोव । दवदवा । आतंक । उ०—(क) धरम
धुरंधर धरा में धाक धाए ध्रुव ध्रुव सों समुद्रत प्रताप सर्व
काल है ।—रघुराज । (ख) महाधीर शत्रुसाल नंदराय भाव
सिंह तेरी धाक अरिपुर जात भय भोग से ।—मतिराम ।

मुहा०—धाक बंधना = रोव या दवदवा होना । आतंक छाना ।
जैसे, शहर में उसके बोलने की धाक बंध गई । धाक
बांधना = रोव जमाना । जैसे, ये जहाँ जाते हैं वहाँ धाक
बांध देते हैं ।

(२) प्रसिद्धि । शोहरत । शौर । उ०—सूरदास प्रभु खात
रवाल सँग ब्रह्मलोक यह धाक ।—सूर ।

संज्ञा पुं० [हिं० ढाक] ढाक । पलास ।

धाकार—संज्ञा पुं० [दे०] (१) कान्यकुब्ज और सरजूपारी
ब्राह्मणों में वह ब्राह्मण जो प्रसिद्ध कुलों के अंतर्गत न हो
और इससे नीचा समझा जाता हो । (२) राजपूतों की एक
जाति जो आगरे के आस पास पाई जाती है । (३) पंजाब
का एक धान जो बिना पानी के पैदा होता है ।

वि० दोगला ।

धाका—संज्ञा स्त्री० दे० “धाक” ।

धाखा—संज्ञा पुं० [दे०] पलाश का पेड़ ।

धागा—संज्ञा पुं० [हिं० तागा] डोरा । तागा । बटा हुआ सूत ।

मुहा०—धागा भरना = कपड़े के छेद आदि में तागे भरकर
उसे रफू करना । धागे धागे करना = किसी कपड़े के बहुत
ही छोटें छोटें टुकड़े करना । चिपड़े चिपड़े करना ।

धाडा—संज्ञा स्त्री० (१) दे० “डाड़” । (२) दे० “दहाड़” । (३)
दे० “ढाड़” ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० धार] (१) ढाकुओं का आक्रमण ।

क्रि० प्र०—पड़ना ।

मुहा०—धाड़ पड़ना = बहुत जल्दी होना । बहुत शीघ्रता होना ।
जैसे, ऐसी कौन सी धाड़ पड़ी है जो अभी ठठ कर चले
चलें ।

धातुवाद—संज्ञा पु० [सं०] (१) दस कक्षाओं में से एक, जिसमें कच्ची धातु को साफ़ करते, तथा एक में मिली हुई अनेक धातुओं को अलग अलग करते हैं। (२) रसायन बनाने का काम। (३) तबिये से सोना बनाना। (४) कीमियागिरी। व०—धातुवाद निरुपाधि सब सदगुरु लाभ सुमीत। देव दरस कलिकाल में पोयिन दुरे समीत।—तुलसी।

धातुवादी—संज्ञा पु० [सं०] रसायन की सहायता से सोना या चाँदी बनानेवाला। कारंधमी। रसायनी। कीमियागर।

धातुवैरी—संज्ञा पु० [सं०] धातुवैरिन्। गंधक।

धातुसोखर—संज्ञा पु० [सं०] (१) कसीस। (२) सीसा।

धातुसंज्ञ—संज्ञा पु० [सं०] सीसा।

धातुस्तंभक—वि० [सं०] वीर्य को रोकनेवाला। निम्नसे वीर्य का रतमन हो और वह देर में स्थलित हो।

धातुहन—संज्ञा पु० [सं०] गंधक।

धातू—संज्ञा स्त्री० दे० "धातु"।

धातूपल—संज्ञा पु० [सं०] खरियासिद्धी। खरी। दुधिया या हुदी।

धातुपुत्र—संज्ञा पु० [सं०] महा के पुत्र सनकुमार।

धातुपुष्पिका; धातुपुष्पी—संज्ञा स्त्री० [सं०] धव के फूल।

धात्र—संज्ञा पु० [सं०] पात्र। बरतन।

धात्रिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] आँवला।

धात्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) माता। माँ। (२) वह स्त्री जो किसी शिशु को दूध पिलाने और उमका लाइन पाइन करने के लिये नियुक्त की जाय। धाय। दाईं। (३) गायत्री-स्वरूपिणी महावती। (४) गंगा। (५) आँवला। (६) भूमि। पृथ्वी। (७) संज्ञा। कौज्ञ। (८) गाय। (९) आर्या छंद का एक भेद जिसमें १२ गुरु और १२ लघु मात्राएँ होती हैं।

धात्रीपत्र—संज्ञा पु० [सं०] (१) तालीस पत्र। (२) धाँवने की पत्ती।

धात्रीपुत्र—संज्ञा पु० [सं०] नट। धाय का लड़का।

धात्रीफल—संज्ञा पु० [सं०] आँवला। आमला।

धात्रीविद्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह विद्या जिसकी सहायता से दाह्या गर्भवती स्त्रियों को प्रसव कराती और प्रसूता तथा शिशु की रक्षा आदि करती हैं। लड़का जनाने और उसे पालने आदि की विद्या।

धात्रेयी—संज्ञा स्त्री० [सं०] धात्री। धाय। दाईं।

धात्वर्थ—संज्ञा पु० [सं०] धातु से निकलनेवाले (किन्हीं शब्द का) अर्थ। मूल और पहला अर्थ।

धाधना—कि० सं० [१] देखना।

धान—संज्ञा पु० [सं०] धान्य। तृण जाति का एक पौधा जिसके धीरे की गिनती अच्छे ऋतों में है। शालि। व्रीहि।

विशेष—भारतवर्ष तथा आस्ट्रेलिया के कुछ भागों में यह जंगली

होता है। इसकी बहुत अधिक खेती भारत, चीन, बर्मा, मलाया, अमेरिका (संयुक्त राज्य और ब्रिजिल) तथा पोड़ी बहुत इटली और स्पेन आदि युरोप के दक्षिणी भागों में होती है। इसके लिये तर जमीन और गरमी चाहिए। यह संसार के उन्हीं गरम भागों में होता है जहाँ वर्षा अच्छी होती या सिंचाई के लिये सूब पानी मिलता है। धान की खेती बहुत प्राचीन काल से होती आ रही है इसी से उसके अनंत भेद हो गए हैं।

ऋग्वेद में धाना और धान्य शब्द आए हैं। धाना शब्द का अर्थ सायण ने कृता हुआ जौ किया है, पर 'धान्य' का अर्थ दूसरा नहीं किया है। इसके अतिरिक्त अथर्ववेद, शांखायन ब्राह्मण, शतपथ ब्राह्मण, कात्यायन श्रौतसूत्र इत्यादि में धान्य शब्द का प्रयोग मिलता है। पर कहीं कहीं धान्य शब्द एक मात्र के अर्थ में भी है। तैत्तिरीय संहिता, वाजसनेय संहिता आदि में व्रीहि शब्द बार बार आया है। कृष्य यजुर्वेद में शुक्र और कृष्य व्रीहि का उल्लेख है। फारसी में भी 'विराज' शब्द चावल के लिये वर्तमान है जो निश्चय व्रीहि से संबंध रखता है। इससे स्पष्ट है कि प्राचीन ऋत्यों को धान का पत्रा उस समय भी था जब इनका विस्तार मध्य एशिया तक था। ईसा से २००० वर्ष पूर्व शिवनंग राजा के समय में चीन में एक लोहार मनाया जाता था जिसमें २ प्रकार के अन्नो की बोआई आरंभ होती थी। इन पाँच अन्नो में धान का नाम भी है। चीन में धान जंगली भी पाए जाते हैं और धान की खेती भी बहुत दिनों से होती आ रही है।

जापान, चीन, हिंदुस्तान, बर्मा मलाया इत्यादि में चावल बहुत खाया जाता है। यद्यपि इसमें मांस बनानेवाला अन्न बहुत कम होता है पर गरम देगों के लिये यह अन्न बहुत उपयुक्त होता है।

भारतवर्ष में सब से अधिक धान खेती में होता है। वहाँ इसके तीन मुख्य भेद माने जाते हैं—(१) आमन (अगहनी), जो जेठ आषाढ़ में बोया जाता, है और अगहन पूस में कटता है। (२) आइस (भदई) जो वैशाख जेठ में बोया जाता है और भादों कुआर में कटता है, और (३) वेरो, जो पूस माघ में बोया जाता और वैशाख जेठ में कटता है। जो धान एक स्थान से बचाइ कर दूसरे स्थान पर लगा कर पैदा किया जाता है उसे अइहन कहते हैं, क्योंकि वह जाड़े में तैयार होता है। यों तो भिन्न भिन्न स्थानों में धान की बोआई पूस से लेकर आषाढ़ तक, होती है और कड़ाई जेठ से अगहन तक, पर उत्तरीय भारत में अधिकतर धान आषाढ सावन में बोया जाता है। साधारण धान तो भादों कुआर तक तैयार हो जाता है पर अइहन अगहन में कटता है। महीन चावल के धान अच्छे समझे जाते हैं। अच्छी

गंधक, ईंगुर, श्रधक, हरताल, मैनसिल, सुरमा, सुहागा, रावटी, चुंबक, फिट्करी, गेरु, खरिया, कसीस, खपरिया, दालू, सुरदासेख, ये सब उपरस कहलाते हैं। धातुओं के भस्म का सेवन वैद्य लोग अनेक रोगों में कराते हैं।

(२) शरीर को धारण करनेवाला द्रव्य। शरीर को बनाए रखनेवाले पदार्थ।

विशेष—वैद्यक में शरीरस्थ सात धातुएँ मानी गई हैं—रस, रक्त, मांस, मेद, अस्थि, मज्जा और शुक्र। सुश्रुत में इनका विवरण इस प्रकार मिलता है। जो कुछ खाया जाता है उससे जो द्रवरूप सूक्ष्म सार बनता है वह रस कहलाता है और उसका स्थान हृदय है जहाँ से वह धमनियों के द्वारा सारे शरीर में फैलता है। यही रस अविकृत अवस्था में तेज (पित्त के कार्य) के साथ मिश्रित होकर लाल रंग का हो जाता है और रक्त कहलाता है। रक्त से मांस, मांस से मेदा, मेदा से हड्डी, हड्डी से मज्जा और मज्जा से शुक्र बनता है। वात, पित्त और कफ की भी धातु संज्ञा है।

(३) बुद्ध या किसी महात्मा की अस्थि आदि जिसे बौद्ध लोग छिन्ने में बंद करके स्थापित करते थे।

यौ०—धातुगर्भ।

(४) शुक्र। वीर्य।

मुहा०—धातु गिरना = पेशाब के साथ या यों ही वीर्य गिरने का रोग होना। प्रमेह होना।

संज्ञा पुं० (१) भूत। तत्व। ३०—जाके उदित नचत नाना विधि गति अपनी अपनी। सुरदास सब प्रकृति धातुमय अति विचित्र सजनी।—सूर।

विशेष—पंचभूतों और पंचतन्मात्र को भी धातु कहते हैं। बौद्धों में अठारह धातुएँ मानी गई हैं—चक्षुधातु; श्रोत्रधातु, श्रोत्रधातु, जिह्वाधातु, कायधातु रूपधातु, शब्दधातु, गंधधातु, रसधातु, स्वादव्यधातु, चक्षुविज्ञानधातु, श्रोत्रविज्ञानधातु, वायुविज्ञान धातु; जिह्वाविज्ञानधातु, कायविज्ञान धातु, मनोधातु, धर्मधातु, मनोविज्ञान धातु।

(२) शब्द का मूल। क्रिदावाचक प्रकृति। वह मूल जिससे क्रियाएँ बनी हैं या बनती हैं। जैसे, संस्कृत में भू, कृ, धृ इत्यादि। (व्याकरण)

विशेष—यद्यपि हिंदीव्याकरण में धातुओं की कल्पना नहीं की गई है पर की जा सकती है। जैसे, करना का 'कर' हँसना का 'हँस' इत्यादि

(३) परमात्मा।

धातु का सीस—संज्ञा पुं० [सं०] कसीस।

धातुक्षय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) खाँसी का रोग जिससे शरीर क्षीण हो जाता है। (२) प्रमेह आदि रोग जिनमें शरीर से बहुत वीर्य निकल जाता है।

धातुगर्भ—संज्ञा पुं० [सं०] वह कँगूदर दिव्या या पात्र जिसमें बौद्ध लोग बुद्ध या अपने दूसरे भारी साधु-महात्माओं के दाँत या हडि़्कियाँ आदि रखते हैं। देहगोप।

धातुगोप—संज्ञा पुं० दे० "धातुगर्भ"।

धातुघ्न—संज्ञा पुं० [सं०] वह पदार्थ जिससे शरीर का धातु नष्ट हो। जैसे, काँजी, पारा आदि।

धातुचैतन्य—वि० [सं०] धातु (वीर्य) को उत्पन्न वा चैतन्य करनेवाला। जिससे वीर्य बड़े।

धातुद्रावक—संज्ञा पुं० [सं०] सोहागा, जिसके डालने से सोना आदि गल जाता है।

धातुनाशक—संज्ञा पुं० दे० "धातुघ्न"।

धातुप—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक के अनुसार शरीर में का वह रस या पतला धातु जो भोजन के उपरान्त तुरंत ही तैयार होता है और जिससे शेष धातुओं का पोषण होता है।

विशेष—दे० 'धातु'।

धातुपुष्ट—वि० [सं०] वीर्य को गाढ़ा करनेवाला। जिससे वीर्य गाढ़ा होकर बड़े।

धातुपुष्पिका; धातुपुष्पी—संज्ञा स्त्री० [सं०] धव का फूल।

धातुप्रधान—संज्ञा पुं० [हिं०] वीर्य।

धातुभृत्—संज्ञा पुं० [सं०] पर्वत। पहाड़।

वि० जिससे धातु का पोषण हो।

धातुवैरी—संज्ञा पुं० [सं० धतुवैरिन्] गंधक।

धातुमर्म—संज्ञा पुं० [सं०] कच्ची धातु को साफ करना, जो ६४ कलाओं के अंतर्गत है। धातुवाद। ३०—सूचिकर्म धातु मर्म सूत्र क्रोड़नेलिजू।—विश्राम।

धातुमल—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक के अनुसार कफ, पित्त, पसीने, नाखून, बाल, आँख या कान की मैल आदि जिसकी सृष्टि किसी धातु के परिपक्व हो जाने पर उसके बचे हुए निरर्थक अंश या मज से होती है।

धातुमाक्षिक—संज्ञा पुं० [सं०] सोनामक्खी नाम की उपधातु।

धातुमारिणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] सुहागा।

धातुराग—संज्ञा पुं० [सं०] धातुओं से निकला हुआ रंग। जैसे, ईंगुर, गेरु आदि। ३०—सिप अंग लिलै धातुराग सुमननि भूषन विभाग तिलक करनि क्यों कहैं कलाविधान की।—तुलसी।

धातुराजक—संज्ञा पुं० [सं०] शुक्र या वीर्य जो शरीर के सब धातुओं में श्रेष्ठ माना जाता है।

धातुरेचक—वि० [सं०] वीर्य को बहानेवाला। जो वीर्य को बहाकर निकाल दे।

धातुवर्द्धक—वि० [सं०] वीर्य को बढ़ानेवाला। जिससे वीर्य बड़े।

धातुवल्लभ—संज्ञा पुं० [सं०] सोहागा।

कल्पित माय जिसकी कल्पना धान की ढेरी में की जाती है। इसका दान विपुत्र संक्रांति या कार्तिक मास में सब प्रकार का सुख, सौभाग्य, और पुण्य संवय करने के लिये होता है।

धान्यपंचक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भावप्रकाश के अनुसार शाखि, जीहि, शूक, शिंभी और बुद्ध ये पाँचों प्रकार के धान। (२) वैद्यक में एक प्रकार का पाचक का पानी जो पाँचों प्रकार के धान, बेज और आम, आदि को मिलाकर बनाया जाता है और जिसका व्यवहार आम, शूल तथा अतिसार आदि रोगों में होता है। (३) वैद्यक में एक पाचक श्रापघ, जिसे धनिया, सोंठ, बेजगिरी, नागरमोथे और श्रायमाण को मिलाकर बनाते हैं। इसका व्यवहार आमानिसार तथा शूलशूल आदि रोगों में होता है।

धान्यपति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चावल। (२) जी।

धान्यपानक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का पत्रा जो धनिप से बनाया जाता है। इसके बनाने के लिये पहले धनिप को मित्र पर पीस कर पानी के साथ छान लेते हैं और तब इसमें नमक, मिर्च, चीनी और सुगंधित पदार्थ आदि छोड़ देते हैं।

धान्यबीज-संज्ञा पुं० [सं०] धनिया।

धान्यमालिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] रावण के यहाँ रहनेवाली एक राक्षसी जिसे उसने जानकी को समझाने के लिये नियुक्त किया था।

विशेष—किसी किसी का मत है कि रावण की स्त्री मंदोदरी का ही दूसरा नाम धान्यमालिनी था।

धान्यमाप-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक परिमाण जो दो धान के बानर होता था।

धान्यमुख-संज्ञा पुं० [सं०] सुधुन के अनुसार एक प्रकार का अन्न जिसका व्यवहार प्राचीन काल में और-फाड़ में होता था।

धान्यमूल-संज्ञा पुं० [सं०] काँजी।

धान्ययूप-संज्ञा पुं० [सं०] काँजी।

धान्ययानि-संज्ञा स्त्री० [सं०] काँजी।

धान्यराज-संज्ञा पुं० [सं०] जी।

धान्यवर्ग-संज्ञा पुं० [सं०] पाँचों प्रकार के धान। धान्य-पंचक।

धान्यवधन-संज्ञा पुं० [सं०] अन्न बंधार देने का व्यवहार जिसमें ऋणी से देवड़ा या सवाया लिया जाता है।

धान्यबीज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) धान का बीज। (२) धनिया।

धान्यवीर-संज्ञा पुं० [सं०] बरद। माप।

धान्यशर्करा-संज्ञा स्त्री० [सं०] चीनी मिला हुआ धनिप का पानी जो शतर्द्ध शीत करने के लिये पिया जाता है।

धान्यशीर्षक-संज्ञा पुं० [सं०] धान की मंत्रि।

धान्यशुंठी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वैद्यक में एक श्रापघ जो उवराति-सार और कफ के प्रकोप को शीत करता है। इसके बनाने के लिये १ तोला धनिया और २ तोला सोंठ कूट कर आध सेर पानी में मिलाते और इसे आग पर चढ़ा देते हैं, और जब आध पाव पानी बच जाता है तब इसे उतार लेते हैं।

धान्यशील-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार दान करने के लिये वह कल्पित पर्वत जिसकी कल्पना धान की ढेरी में की जाती है। कहते हैं कि हमके दान करनेवाले को स्वर्ग में सेवा के लिये अस्तराएँ और गंधर्व मिलते हैं और यदि वह किसी प्रकार हम कोक में आ जाय तो राजा होता है।

धान्यसार-संज्ञा पुं० [सं०] तंडुल। चावल।

धान्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] धनिया।

धान्याक-संज्ञा पुं० [सं०] धनिया।

धान्याकृत-संज्ञा पुं० [सं०] खेतिहर। कृषक।

धान्याभ्रक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वैद्यक में भस्म बनाने के लिये धान की सहायता से शोधा और साफ किया हुआ अभ्रक।

विशेष—वहले अभ्रक को सुखा कर खाल में खूब महीन पीस लेते हैं और तब इस चूर्ण को चौथाई धान के साथ मिला कर एक कंदब में बांध कर तीन दिन तक पानी में रखते हैं। तीन दिन बाद उस पोतली को हाथ से हवना मजते हैं कि वह छुन कर नीचे पानी में गिर जाता है। उसी अभ्रक को निधार कर सुखा लेते हैं। भस्म बनाने के लिये ऐसा अभ्रक बहुत अच्छा समझा जाता है।

(२) अभ्रक को इस प्रकार शोधने की क्रिया।

धान्यामलक-संज्ञा पुं० [सं०] धान से बनाई हुई खटाई या काँजी।

विशेष—दूने जल के साथ धान को एक बंद बरतन में रख कर गाड़ दे। सात दिन पीछे उसे निकाल कर इसका पानी छान ले। यही खटा पानी काँजी है।

धान्यारि-संज्ञा पुं० [सं०] चूड़ा।

धान्याशय-संज्ञा पुं० [सं०] अन्नशाजा। भंडारघर।

धान्योत्तम-संज्ञा पुं० [सं०] शाखि। धान।

धान्य-वि० [सं०] धन्व देश संबंधी। धन्व देश का।

धान्यन्तर्य-संज्ञा पुं० [सं०] धन्वतरि देवता के होम आदि। वह होम आदि जिनमें धन्वतरि आदि देवता प्रधान हो।

धाप-संज्ञा पुं० [हिं० ट्या] (१) दूरी की एक नाप जो प्रायः एक मील की और कहीं दो मील की मानी जाती है। (२) लंबा चौड़ा मैदान। (३) खेत की नाप या खंडाई चौड़ाई।

संज्ञा पुं० [हिं० धर] पानी की धार। (खरा)

संज्ञा स्त्री० [हिं० धपना] जी भरना। वृत्ति। सेतोप।

धापना-क्रि० अ० [सं० धप] संतुष्ट होना। लुप्त होना।

धपाना। जी भरना। इ०—(क) लंपट धून पूत दमरी की

जाति के बढ़िया चावल प्रायः जड़हन के ही होते हैं। धान या चावल के बहुत अधिक भेद हैं। सन् १८७२ में अजायब घर में रखने के लिये जो चावलों का संग्रह हुआ था उसमें पाँच हजार प्रकार के चावल दत्तलाए गए थे। इस संख्या को ठीक न मानकर आधी तिहाई भी लें तो भी बहुत भेद होते हैं। महीन सुगंधित चावलों में बासमती सब से प्रसिद्ध है। जड़हनिया चावलों में बासमती के अतिरिक्त लटेरा, राम-भोग, रानीकाजर, तुलसीवास, मोतीचूर, समुद्रफेन, कनक-जीरा इत्यादि भी अच्छे चावल समझे जाते हैं। साधारण धान भी बहुत प्रकार के होते हैं जैसे, बगरी, दुद्धी, साठी, सरया, रामजवाइन इत्यादि। पहाड़ों के बीच की तर जमीन में भी धान अच्छे होते हैं—जैसे कांगड़े में, हरिद्वार के पास तपोवन में। काश्मीर में भी अनेक प्रकार के अच्छे अच्छे चावल होते हैं।

धानक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) धनिया। (२) एक रस्ती का चौथाई भाग।

संज्ञा पुं० [सं० धानुक] (१) धनुष चलावेवाला। धनुर्दारी। तीरंदाज़। कमनैत। उ०—सौँह धनुष धन धानक दूसर सरिन कराय। गगन धनुक जो उगवै लाजहिं सो छिपि जाय।—जायसी। (२) धुनिया। रुई धुननेवाला। (३) एक पहाड़ी जाति का नाम जो पूरव में पाई जाती है।

धानकी-संज्ञा पुं० [हिं० धानुक] (१) धनुर्दर। धनुर्धारी। (२) कामदेव। (हिं०)

धानजई-संज्ञा पुं० [हिं० धान + जई] एक प्रकार का धान।

धानपान-संज्ञा पुं० [हिं० धान + पान] विवाह से कुछ ही पहले होनेवाली एक रसम जिसमें वर-पत्न की शेर से कन्या के घर धान और हल्दी भेजी जाती है। इस रसम के उपरांत विवाह-संबंध प्रायः पूर्ण रूप से निश्चित हो जाता है।

वि० दुबला पतला। नाजुक। (बाजारू)

धानमाली-संज्ञा पुं० [सं०] किसी दूसरे के चलाए हुए अस्त्र को रोकने की एक क्रिया। उ०—अरु विनीत तिमि मत्तहि प्रसमन तैसहि सारचिमाली। रुचिर वृत्ति मत पितृ सौमनस धन धानहुँ छत माली।—रघुराज।

धानातवर्त-संज्ञा पुं० [सं०] एक गंधर्व का नाम।

धाना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भूना हुआ जौ-या चावल। बहुरी। (२) धनिया। (३) अन्न का कण। खुदी। (४) सत्तू। (५) धान। (६) अन्न मात्र।

*† क्रि० अ० [सं० धान] (१) दौड़ना। तेजी से चलना। भागना। उ०—धूम श्याम धोरी धन धाये। सेत धुजा बग पाँति दिवाये।—जायसी।

मुहा०—धाय पूजना = दूर रहना। अलग रहना। हाथ जोड़ना। संबंध न रखना। उ०—धाय पूजे इस नौकरी से।

(२) कोशिश करना। प्रयत्न करना।

धानाचूर्ण-संज्ञा पुं० [सं०] सत्तू।

धानी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह जो धारण करे। वह जिसमें कोई वस्तु रखी जाय। (२) स्थान। जगह। जैसे, राज-धानी। उ०—समथल ऊँच नीच नहिँ कतहुँ पूर्ण धर्म धन धानी। सरस सुरस रंजित नीरसमहत कोसलपति रज-धानी।—रघुराज। (२) पीलू का पेड़। (३) धनिया। संज्ञा स्त्री० [हिं० धान + ई (प्रत्य०)] एक प्रकार का हलका हरा रंग जो धान की पत्ती के रंग का सा होता है। यह प्रायः पीले और नीले रंग को मिलाकर बनाया जाता है। तोतई।

वि० धान की पत्ती के रंग का। हलके हरे रंग का।

संज्ञा स्त्री० [सं० धाना] (२) भूना हुआ जौ या गेहूँ।

धौ०—गुड़धानी।

संज्ञा स्त्री० दे० “धान्य”।

संज्ञा स्त्री० संपूर्ण जाति की एक संकर रागिनी।

धानुक-संज्ञा पुं० [सं० धानुक] (१) धनुर्दर। धनुर्धारी। धनुष चलावेवाला। कमनैत। (२) एक नीच जाति। इस जाति के लोग प्रायः व्याह शादी में तुरही आदि बजाते हैं।

धानुष्क-संज्ञा पुं० [सं०] धनुष चलाकर अपनी जीविका का निर्वाह करनेवाला। कमनैत। धनुर्धर।

धानुष्का-संज्ञा स्त्री० [सं०] अपामार्ग। चिचड़ा।

धानुष्य-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का बाँस।

धानेय, धयक-संज्ञा पुं० [सं०] धनिया।

धान्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चार तिल का एक परिमाण या तौल। (२) धनिया। (३) कैवर्ती मुस्तक। एक प्रकार का नागरमोथा। (४) धान। द्विलके समेत चावल। (५) अन्न मात्र।

विशेष—अन्न मात्र को धान्य कहते हैं। किसी किसी स्मृति में लिखा है कि खेत में के अन्न को शस्य और द्विलके सहित अन्न के दाने को धान्य कहते हैं।

धौ०—धनधान्य।

(६) प्राचीन काल का एक प्रकार का अस्त्र जिसका प्रयोग शत्रु के अस्त्र निष्फल करने में होता था और जो बाल्मिकि के अनुसार विश्वामित्र से रामचंद्र को मिला था।

धान्यक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) धनिया। (२) धान्य। धान।

धान्यकोष्ठक-संज्ञा पुं० [सं०] अनाज भरने के लिये बना हुआ घर या वरतन। कोठिला। गोला।

धान्यतुपाद-संज्ञा पुं० [सं०] काँजी।

धान्यधेनु-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार दान के लिये एक

वज्रनाशक और दोषप्रदायक माना जाता है । पर अग्रज्य तारे के उदय होने के उपरान्त सामुद्र जल भी रांग जल की तरह ही गुणकारी माना जाता है ।

(३) ऋण । धार । कर्ज । (४) प्रांत । प्रदेश ।

वि० [सं०] गंभीर । गहरा ।

वज्ञा स्त्री० [सं० धरा] (१) किसी आधार से लगे हुए अथवा निराधार द्रव पदार्थ की गति-परंपरा । अखंड प्रवाह । पानी आदि के गिरने या वहने का तार । जैसे, नदी की धार, पेशाब की धार, स्नान की धार ।

यो०—धारधरा ।

मुहा०—धार चढ़ाना = किसी देवी देवता या पवित्र नदी आदि पर, दूध, जल आदि चढ़ाना । धार टूटना = गिरने का प्रवाह खंडित होना । झगातार गिरना या निकलना बंद हो जाना । धार देना = (१) दूध देना । (२) कोई उपयोगी काम करना । (व्यंग्य) । जैसे, यहाँ बँटे हुए क्या धार देते हो ? धार निकालना = दूध दूहना । सर्तों से दूध निकालना । धार मारना = जोर से पेशाब करना । (किसी चीज़ पर) धार मारना या (किसी चीज़ को) धार पर मारना = किसी चीज़ को बहुत ही तुच्छ और अप्राह्य समझना । जैसे हम, ऐसे रूप पर धार मारते हैं, या ऐसा रूप धार पर मारते हैं । धार बँधना = किसी तरल पदार्थ का धार बन कर गिरना । धार बाँधना = किसी तरल पदार्थ को इस प्रकार गिराना जिसमें उसकी धार बन जाय ।

(१) पानी का सोता । चरमा । (४) जल इमरू-मय्य । (जरा०) । (२) किसी काटनेवाले हथियार का वह तेज़ मिरा या किनारा जिससे कोई चीज़ काटते हैं । बाढ़ । जैसे, सबवार की धार, चाकू की धार, कैंची की धार ।

मुहा०—धार बँधना = मंत्र आदि के बल से काटनेवाले अस्त्र की धार का निकम्मा हो जाना । धार बाँधना = मंत्र आदि के बल से किसी हथियार की धार को निकम्मा कर देना । (प्राचीनों का विश्वास था कि मंत्र के बल से हथियार की धार निकम्मी की जा सकती है और तब वह हथियार काट नहीं करता ।)

(६) किनासा । सिरा । छोर । (७) सेना । फौज । (८) किसी प्रकार का डाका, आक्रमण या हल्ला । व०—जात सनन कहँ देखिपु कहँ कबीर पुकार । चेतका होहु तो चेत से दिवम परत है धार ।—कबीर । (१) धार । ताफ़ । दिशा । व०—महरि पैउत सदन भीनर धौंक बाँईं धार ।—सूर । (१०) जहाज़ों के तख्तों की संधि या जोड़ । कन्हूरा । (जरा०) संज्ञा पु० [सं० धरण] (१) चोखदार या द्वारपात्र । (दि०) संज्ञा पु० [सं० धरण] (२) वह पेट का तना या काठ का टुकड़ा जो कच्चे हूएँ के मुँह पर इस जिये लगा दिया जाता है जिसमें उसका ऊपरी भाग खँदर न गिरे ।

धारक-वि० [सं०] (१) धारण करनेवाला । धारनेवाला । (२) रोक्नेवाला । (३) ऋण लेनेवाला । कर्जदार ।

संज्ञा पु० [सं०] कलश । घड़ा ।

धारका-संज्ञा स्त्री० [सं०] योनि । स्त्री की मूर्च्छिप ।

धारण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी पदार्थ को अपने ऊपर रखना अथवा अपने किसी अंग में लेना । धारिना, लेना या अपने ऊपर टहराना । जैसे, शेष जी का पृथ्वी को धारण करना, शिव जी का गंगा को धारण करना, हाथ में छड़ी या अस्त्र धारण करना । (२) परिधान । पहनना । जैसे, वस्त्र या आभूषण धारण करना । (३) सेवन करना । खाना या पीना । जैसे, शिवजी का विष धारण करना, श्रापध धारण करना । (४) अवलंबन करना । अंगीकार करना । ग्रहण करना । जैसे, पदवी धारण करना । मौन धारण करना । (५) ऋण लेना । कर्ज लेना । धार लेना । (६) करण के एक पुत्र का नाम । (७) शिवजी का एक नाम ।

धारणा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) धारण करने की क्रिया या भाव । (२) वह शक्ति जिससे कोई यात मन में धारण की जाती है । समझने या मन में धारण करने की वृत्ति । बुद्धि । अकल । समझ । (३) दृढ़ निश्चय । पक्का विचार । (४) मर्यादा । जैसे, नीति की यह धारणा है कि पानी में मुँह न देना जाय । (५) मन या ध्यान में रखने की वृत्ति । याद । स्मृति । (६) योग के आठ अंगों में से एक । मन की वह स्थिति जिसमें कोई और भाव या विचार नहीं रह जाता, केवल ब्रह्म का ही ध्यान रहता है । उक्त समय मनुष्य केवल ईश्वर का चिंतन करता है; इसमें किसी प्रकार की वासना नहीं उपपन्न होती और न इंद्रियाँ विचलित होती हैं । यही धारणा पीछे स्थायी होकर "ध्यान" में परिणत हो जाती है । (७) बृहत्संहिता के अनुसार एक योग जो ज्येष्ठ शुक्ल अष्टमी से एकादशी तक एक विशिष्ट प्रकार की वायु चलने पर होता है और जिससे इस बात का पता लगता है कि आगामी वर्षा ऋतु में ज्येष्ठ पानी बरसेगा या नहीं । यह वर्षा के गर्भधारण का योग माना जाता है, इसी जिये इसे धारणा कहते हैं ।

धारणावान्-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० धारणावती] वह जिसकी धारणाशक्ति बहुत प्रबल हो । मेघाराली ।

धारणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नाड़िका । नाड़ी (२) श्रेणी । पंक्ति । (३) धारण करनेवाली । पृथ्वी । (४) मीठी बकीर । (५) बौद्ध तंत्र का एक अंग जो प्रायः हिंदू तंत्र के कवच के समान है और जिसका प्रचार नेपाल, तिब्बत तथा बरमा के बौद्धों में अधिकता से है । बौद्ध तांत्रिक इसे अनीष्ट मिद्धि और दीर्घ जीवन का साधन मानते हैं । इसके अधिकांश के उपदेश बुद्ध और श्रोता आनंद या वज्रपाणि माने जाते हैं ।

वियय जाप को जापी। भन्न अमन्न अयेय पान करि कन्नहुँ
न मनसा धापी।—सूर। (ख) दूतन कछो बड़ो यह
पापी। इनतो पाप किणु हैं धापी।—सूर। (ग) कविता
श्रीधी खोपड़ी कन्नहुँ धापै नाहिं। तीन लोक की संपदा
कष थावै घर माहिं।—कथोर।

कि० सं० संतुष्ट करना। तृप्त करना।

कि० अ० [सं० धावन] दौड़ना। भागना। जख्दी जख्दी
चलना। ३०—दुमन चढे सन्न सला पुकारत मधुर सुनावहु
वैन। जनि धापहुँ बलि चरन मनेहर कठिन काँट भग ऐन।

—सूर।

धावरी—संज्ञा स्त्री० [देश०] कवूतरों का दरवा।

धावा—संज्ञा पुं० [देश०] (१) छत के ऊपर का कमरा।
अटारी। (२) वह स्थान जहाँ पर कच्ची या पकी रसोई
(मोल) मिलती हो।

धाभाई—संज्ञा पुं० [हिं० धा = धाय + भाई] दूधभाई।

धाम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) महाभारत के अनुसार एक प्रकार
के देवता। (२) विष्णु।

संज्ञा पुं० [सं० धामन्] (१) गृह। घर। मकान।
(२) देह। शरीर। तन। (३) बागडोर। लगाम।
(४) शोभा। (५) प्रभाव। (६) देवस्थान या
पुण्यस्थान। जैसे, परम धाम, गोलोक धाम, चारो धाम
आदि। (७) जन्म। (८) विष्णु। (९) ज्योति।
(१०) ब्रह्म। (११) चारदीवारी। शहरपनाह।
(१२) किरण। (१३) तेज। (१४) परलोक।
(१५) स्वर्ग। (१६) अवस्था। गति।

धामक—संज्ञा पुं० [सं०] माशा (तौल)।

धामन—संज्ञा पुं० [देश०] (१) फालसे की जाति का एक
प्रकार का पेड़ जो देहरादून से आसाम तक साल आदि के
जंगलों में होता है। इसकी लकड़ी प्रायः बहंगी के डंडे
या कुल्हाड़ी आदि के दस्ते बनाने के काम में आती है।

(२) एक प्रकार का वाँस।

संज्ञा स्त्री० दे० “धामिन”

धामनिका—संज्ञा स्त्री० दे० “धमनी”।

धामनिधि—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य।

धामनी—संज्ञा स्त्री० दे० “धमनी”।

धामभाज—संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञस्थान में भाग लेनेवाला देवता।

धामश्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की रागिनी जिसके गाने
का समय दिन में २५ दंड से २८ दंड तक है।

धामा—संज्ञा पुं० [हिं० धाम] भोजन का निमंत्रण। खाने का
नेवता।

धामार्गव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लाल चिचड़ा। (२) धीया-
तोरी।

धामासा—संज्ञा पुं० दे० “धमासा”।

धामिन—संज्ञा स्त्री० [हिं० धाना = दौड़ना] (१) एक प्रकार का साँप
जो कुछ हरापन या पीलापन लिए सफेद रंग का होता है।
यह बहुत लंबा होता है और इसकी पूँछ में बहुत विष होता
है। यह काटता नहीं बल्कि पूँछ से ही कोड़े की तरह
मारता है। शरीर के जिस स्थान पर इसकी पूँछ लग जाती
है उस स्थान का मांस गल गल कर गिरने लगता है। यह
बहुत तेज दौड़ता है। (२) एक प्रकार का वृक्ष जो दक्षिण
भारत, राजपूताने तथा आसाम की पहाड़ियों में अधिकता से
होता है। इसकी लकड़ी मजबूत और भूरे रंग की होती है
और मेड़, कुरसी और अलमारी आदि बनाने के काम में
आती है।

धामिया—संज्ञा पुं० [हिं० धाम] (१) एक पंथ का नाम।
(२) इस पंथ का आदमी।

धायँ—संज्ञा स्त्री० [अनु०] किसी पदार्थ के जोर से गिरने या
तोप बंदूक आदि छूटने का शब्द।

विशेष—खट, पट आदि शब्दों के समान इसका प्रयोग भी
‘से’ विभक्ति के साथ कि० चि० वत् ही प्रायः होता है।

धाय—संज्ञा स्त्री० [सं० धाय] वह स्त्री जो किसी दूसरे के बालक
को दूध पिलाने और उसका पालन पोषण करने के लिये
नियुक्त हो। धाती। दाई।

संज्ञा पुं० [सं० धातकी] धवई का पेड़।

विशेष—दे० “धवई”।

धायी—संज्ञा स्त्री० दे० “धाय”।

धाटय—संज्ञा पुं० [सं०] पुरोहित।

धाय्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह वेद मंत्र जो अग्नि प्रज्वलित करते
समय पढ़ा जाता है।

धार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जोर से पानी बरसना। जोर की
वर्षा। (२) इकट्ठा किया हुआ वर्षा का जल जो वैद्यक
के अनुसार त्रिदोषनाशक, लघु, सौम्य, रसायन, बलका-
रक, तृप्तिकर और पाचक तथा मूर्च्छा तंद्रा, दाह, यका-
वट और प्यास आदि को दूर करनेवाला है। कहते हैं कि
सावन और भादों में यह जल बहुत ही हितकारक होता है।

विशेष—वैद्यक के अनुसार यह जल दो प्रकार का होता
है—गांग और सामुद्र। आकाश गांग से जल लेकर
मेघ जो जल बरसाते हैं वह गांग कहलाता है और अधिक
उत्तम माना जाता है, और सामुद्र से जो जल लेकर मेघ
वर्षा करते हैं वह जल सामुद्र कहलाता है। आदिवन
मास में यदि सूर्य स्वाती और विशाखा नक्षत्र में हो तो
उस महीने का वर्षा हुआ जल गांग होता है। इसके अति-
रिक्त शेष जल सामुद्र होता है। साधारणतः सामुद्र जल
खारा, नमकीन, शुक्रनाशक, दृष्टि के लिये हानिकारक,

धूम्रोर्णा । हचिाकृति । मिनीवाला । कुहू । राका । धनु-
मति । आयाति । प्रज्ञा । सेला । वेला ।

वि० स्त्री० धारण करनेवाली ।

धारी-वि० [सं० धारि] [स्त्री० धारिणी] (१) धारण करने-
वाला । जिसने धारण किया हो ।

विशेष—इस अर्थ में इसका प्रयोग दौगिक शब्दों के अंत में
होता है । जैसे, धूम्रधारी ।

(२) किसी ग्रंथ के तात्पर्य के भली भांति जाननेवाला ।

(३) श्रृणु लेनेवाला । कर्जदार । (४) पीड़ का पेड़ ।

संज्ञा पुं० (१) एक वर्षावृत्त जिसके प्रत्येक चरण में पहले
तीन जगण और तब एक यगण होता है । जैसे, जु काज
मँह क्वि देखत बीते । तुम्हार प्रभू गुण गावत ही ते । कृपा
करि देहु धई गिरिधारी । याचौ कर जोरि सुभक्ति तिहारी ।
(२) दे० “धारि” (३) ।

संज्ञा स्त्री०—[सं० धारा] (१) सेना । फौज । (२) समूह ।
मुह । (३) रेखा । झकीर । जैसे, यदि इस कपड़े पर कुछ
धारियाँ होतीं तो और भी अच्छा होता ।

धा०—धारीदार ।

(४) पुरता ।

धारीदार-वि० [हिं० धारी + फा० दार] जिसमें लंबी लंबी धारियाँ
या झकीरें पड़ीं अथवा बनी हों । जैसे, धारीदार मलमल ।

धारुजल-संज्ञा पुं० [हिं०] खट्ट । तलवार ।

धारोष्ण-संज्ञा पुं० [सं०] धन से निकला हुआ ताजा दूध जो
प्रायः कुछ गरम होता है और स्तन से निकलने के कुछ
समय बाद तक गरम रहता है । बंदक के अनुसार ऐसा दूध
अमृत के समान और भ्रम हरनेवाला, निद्रा लानेवाला,
वीर्य और पुरुषार्थ बढ़ानेवाला, पुष्टिकारक, अग्नि को बढ़ाने-
वाला, अति स्वादिष्ट और विदोष को हरनेवाला होता है ।

धासैराष्ट्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) काले रंग की चोब और पैरों-
वाला हंस । (२) एक नाम का नाम । (३) [स्त्री० धासैराष्ट्री]
धनराष्ट्र के वंश का आदिमी ।

धासैराष्ट्रपदी-संज्ञा स्त्री० [सं०] हंसपदी जता । काल रंग का
बगजालु ।

धार्म-वि० [सं०] धर्म संबंधी ।

धार्मिक-वि० [सं०] (१) धर्मशील । धर्मात्मा । धर्माचरण
करनेवाला । पुण्यात्मा । जैसे, धाय बड़े ही धार्मिक हैं ।

(२) धर्म-संबंधी । जैसे, धार्मिक क्रियाएँ ।

धार्मिकता-संज्ञा स्त्री० [सं०] धर्मशीलता । धार्मिक होने का
भाव ।

धार्मिक्य-संज्ञा पुं० दे० “धार्मिकता” ।

धार्य-वि० [सं०] धारण करने के योग्य । धारणीय ।

संज्ञा पुं० [सं०] धव । कपड़ा ।

धाष्ट, धाष्ट्य-संज्ञा पुं० [सं०] धृष्टता ।

धाच-संज्ञा पुं० [सं० धव] एक प्रकार का खंरा और बहुत सुंदर
पेड़ जिसे गोलरा, धावरा, बकली और ररधाया भी कहते हैं ।
विशेष—दे० “धव” ।

धावक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दौड़कर चलनेवाला । हरकारा ।
(२) धोबी । रजक । (३) संस्कृत साहित्य के एक आचार्य
और कवि जिनका नाम काबिदास के मालविकाग्निमित्र
नाटक तथा काव्यप्रकाश और साहित्यसार में आया है ।

धावडा-संज्ञा पुं० [हिं० धव] धव का पेड़ ।

धावण-संज्ञा पुं० [सं० धावन] दूत । हरकारा । (हिं०)

धावन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बहुत जल्दी या दौड़ कर जाना ।

(२) दूत । हरकारा । चिट्ठी वा सँदेश पहुँचानेवाला ।

उ०—(क) द्विविद् करि कोप हरि पुरी आयो । नृप सुदक्षिणा

बयो जरी वाराणसी धाय धावन जबहि यह सुनायो ।—

सूर । (ख) पृष्टि विधि सोचत भरत मन धावन पहुँचे आइ ।

गुरु अनुसासन अवन सुनि चचे गनेस मनाइ ।—तुलसी ।

(३) धोने या साफ करने का काम । (४) वह चीज जिससे

कोई चीज धोई या साफ की जाय । उ०—निद्रा हास्यमद-

शंत बोले । तजि रूधावन झूठ न थोले ।—विश्राम ।

धावना-संज्ञा-वि० अ० [सं० धावन = गमन] वेग से चलना ।
दौड़ना । भागना । जल्दी जल्दी जाना ।

धावनि-संज्ञा स्त्री० [सं० धावन = गमन] (१) जल्दी जल्दी चलने
की क्रिया या भाव । दौड़ । उ०—धापट पीत की फहरान । कर

धरि चक्र चरन की धावनि नहि बिसरति वह पान ।—सूर ।

(२) धावा । चढ़ाई । उ०—सिंधु पार परे सब आनंद से

भरे कपि गाने शंख पाजे अथ लंका पर धावनी ।—हनुमान ।

संज्ञा स्त्री० [सं०] पिठवन । पृश्निपर्णी जता ।

धावनिहा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कंठकारिका । कठेरी । (२)
पिठवन । पृश्निपर्णी । (३) कँटीली मकोय ।

धावनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पृश्निपर्णी जता । पिठवन । (२)
कंठकारी । (३) धव का फूल ।

धावरा-संज्ञा पुं० दे० “धव”, “धवरा” ।

धावरी-संज्ञा स्त्री० [सं० धावन] सफेद गाय । धौरी ।

वि० सफेद । उज्ज्वल । उ०—गगन लहाते बलित हैं जई

समाज तरुजाज । धेनु धावरी रावरी खलि आई गोपाल ।—

रामसदाय ।

धावा-संज्ञा पुं० [सं० धावन] (१) शत्रु से लड़ने के लिये दल
बल सहित तैयार होकर जाना । आक्रमण । हमला । चढ़ाई ।

मुहा०—धावा बोलना = अधिकारी का अपने सैनिकों को
आक्रमण करने की आज्ञा देना ।

(२) किसी काम के लिये जल्दी जल्दी जाना । दौड़ ।

धारणीमति—संज्ञा स्त्री० [सं०] योग में एक प्रकार की समाधि ।
धारणीया—वि० [सं०] धारण करने योग्य । रखने योग्य । जो धारण किया जा सके ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) धारणीकंद (२) तांत्रिकों का एक प्रकार का मंत्र जो सोने की कलम से केसर, रोचन, लाख, कस्तूरी, चंदन और हाथी के मूत्र से लिखा जाता है । यह यंत्र पूजा के यंत्र से भिन्न होता है और शरीर पर धारण किया जाता है । ज़मीन या शव से छू जाने, जलने अथवा लाँघे जाने से यह यंत्र श्रुद्ध हो जाता है और धारण करने के योग्य नहीं रहता ।

धारधूरा—संज्ञा पुं० [हिं० धार + धूरा (धूल)] नदी की रेत से बनी हुई या नदी के हट जाने से निकली हुई ज़मीन । गंगबोर ।

धारन—संज्ञा पुं० [सं० धारणा] (१) हाथी के खिलाने के लिये तैयार की हुई दवा । (२) दे० “धारण” ।

धारना—क्रि० सं० [सं० धारण] (१) धारण करना । अपने ऊपर लेना । (२) ऋण करना । उधार लेना ।

क्रि० सं० दे० “धारना” ।

धारयिता—संज्ञा पुं० [सं० धारयितृ] [स्त्री० धारयित्री] धारण करनेवाला ।

धारयित्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) धारण करनेवाली । (२) पृथ्वी ।

धारस—संज्ञा स्त्री० दे० “धारस” ।

धारांकुर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सरल का गोंद । (२) घनोपल । ओला । विनौरी ।

धारंग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्राचीन तीर्थ का नाम । (२) खड्ग ।

धारा—संज्ञा स्त्री० [सं०] घोड़े की चाल । घोड़े का चलना ।

विशेष—प्राचीन भारतवासियों ने घोड़ों की पाँच प्रकार की चालें मानी थीं—आस्कंपित, धौरितक, रेचित, वलित और प्लुत ।

(२) किसी द्रव पदार्थ की गति-परंपरा । पानी आदि का बहाव या गिराव । अखंड प्रवाह । धार । (३) लगातार गिरता या बहता हुआ कोई द्रव पदार्थ । (४) पानी का झरना । सोता । चरमा । (५) काटनेवाले हथियार का तेज़ सिरा । बाढ़ । धार । (६) बहुत अधिक वर्षा । (७) समूह । झुंड । (८) सेना अथवा उस का अग्रज्जा भाग । (९) घड़े आदि में बनाया हुआ छेद या सुरास्र । (१०) संतान । औलाद । (११) वस्त्र । उद्यति । तरकी । (१२) रथ का पहिया । (१३) यश । कीर्ति । (१४) प्राचीन काल की एक नगरी का नाम जो दक्षिण देश में थी । (१५) महाभारत के अनुसार एक प्राचीन तीर्थ । (१६) वाक्यावलि । पंक्ति । (१७) लकीर । रेखा । (१८) पहाड़ की चोटी । (१९)

मालवा की एक राजधानी जो राजा भोज के समय में प्रसिद्ध थी । कहते हैं कि भोज ही उज्जयिनी से राजधानी धारा लाए थे ।

धाराकंद—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का कदम का पेड़ ।

धारागृह—संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान या घर जिसमें फुहारा लगा हो ।

धाराट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चातक । (२) मेघ । बादल । (३) घोड़ा । (४) मस्त हाथी ।

धाराधर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मेघ । बादल । (२) खड्ग । तलवार ।

धारापूष—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का पूषा (पकवान) जो मैदों को घी मिले हुए दूध में सान कर और तब घी में छान कर बनाया जाता है और जिसमें पीछे से खाँड़ या चीनी मिला दी जाती है । भावप्रकाश के अनुसार यह बलकारक, रुचिकारक और पित्त तथा वातनाशक है ।

धाराफल—संज्ञा पुं० [सं०] मदन वृक्ष । मैनफल वृक्ष ।

धारायंत्र—संज्ञा पुं० [सं०] वह यंत्र जिससे पानी की धार छूटे । फुहारा ।

धाराल—वि० [सं०] जिसकी धार तेज हो । धारदार (हथियार) ।

धाराली—संज्ञा स्त्री० [सं० धाराल] (१) तलवार । खड्ग । (२) कटारी । (हिं०)

धारावलि—संज्ञा पुं० [सं०] वायु । हवा ।

धारावर—संज्ञा पुं० [सं०] मेघ । बादल ।

धारावाही—वि० [सं०] जो धारा के रूप में आगे बढ़ता हो । बिना रोक टोक बढ़ने या चलनेवाला ।

धाराविष—संज्ञा पुं० [सं०] खड्ग । तलवार ।

धारासंपात—संज्ञा पुं० [सं०] बहुत तेज और अधिक वृष्टि । जेरों की बारिश ।

धारासार—वि० [सं०] लगातार वृष्टि । बराबर पानी बरसना ।

धारासूही—संज्ञा स्त्री० [सं०] तिधारा धूर ।

धारि—संज्ञा स्त्री० [सं० धारा] (१) दे० “धार” । (२) समूह ।

झुंड । व०—(क) धावे धावे धरो सुनि धाए जातुधान वारिधार वते दे जलद ज्यो नसावने ।—तुलसी । (ख) रामकृपा अवरेध सुधारी । विबुध धारि गुनद गोहारी ।—तुलसी । (३) एक वर्षावृत्त जिसके प्रत्येक चरण में एक रगण और एक लघु होता है । जैसे, री लखौ न । जात कौन । वस्त्र हारि । मौन धारि ।

धारिणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) धरणी । पृथ्वी भूमि । जमीन । (२) शाकमली । सेमर का पेड़ । (३) चौदह देवताओं की स्त्रियाँ जिनके नाम ये हैं—शची । वनस्पति । मार्गी ।

वि० (१) मजवृत । जोरावर । (२) शरीर । बदमाश । उपद्रवी । (३) कुमारी । पापी । बुरा । उ०—घपनायी तुलसी सो धौग घमभूसरो ।—तुलसी ।

धौगधुकड़ी—संज्ञा स्त्री० [हिं० धौग] (१) धौगामुस्ती । (२) पात्रीपन ।

धौगरा—संज्ञा पुं० [सं० टिंगर] (१) इटा कटा । सुसंड । मोटा ताड़ा । (२) शठ । बदमाश । कुकर्मी । गुंडा ।

धौगरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० धौग + गी (प्रत्य०)] पात्री । उपद्रव करनेवाली स्त्री । उ०—धौग तुम्हारे पूत धौगरी हमको कीन्ही ।—सूर ।

धौगा—संज्ञा पुं० [सं० डिंगर = गठ] शरीर । बदमाश । उपद्रवी । पात्री ।

धैर०—धौगामुस्ती ।

धौगाधौगी—संज्ञा स्त्री० [हिं० धौग] (१) शरारत । बदमाशी । उपद्रव । पात्रीपन । (२) जबरदस्ती । बल-प्रयोग ।

धौगामुस्ती—संज्ञा स्त्री० [हिं० धौग + मुस्ती] (१) शरारत । बदमाशी । उपद्रव । पात्रीपन । (२) जबरदस्ती लड़ना । हाथा-बाँधी ।

धौगड़—वि० [सं० टिंगर] [स्त्री० धौगड़े] (१) पात्री । बदमाश । दुष्ट । (२) इटा कटा । हष्ट पुष्ट । (३) वर्षासेकर । दोगलर । हारामी ।

धौगड़ा—संज्ञा पुं० दे० “धौगड़” ।

धौद्रिय—संज्ञा स्त्री [सं०] वह इंद्रिय जिससे किसी बात का ज्ञान प्राप्त किया जाय । जैसे, मन, आँख, कान, त्वक्, जीभ, नाक । ज्ञानेंद्रिय ।

धौघर—संज्ञा पुं० दे० “धीघर” ।

धी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बुद्धि । अह् । समझ । विशेष—दे० “बुद्धि” ।

(२) मन । (३) कर्म ।

संज्ञा स्त्री० [सं० इहिता, प्रा० धौघा] लड़की । बेटा ।

धीघा—संज्ञा स्त्री० दे० “धीघा” ।

धीजना—क्रि० सं० [सं० धू, धार्य, धैर्य] (१) मद्दह्य करना । स्वीकार करना । श्रंगीकार करना । उ०—(क) पाती लैके खरयो विप्र धिप्रबहि पुरी गयो, प्रयो चाव जान्यो धी धैमे तिया धीजिद् । कहीहुम जाइ रानी बेटा सन आई मोको बोख्यो न सोहाय प्रमु सेवा मांम भीजिद् ।—प्रियादास । (ख) धरियाहूँ धीनूँ नहीँ गहूँ अधा की शहिं । धरिया अधर पहिचानियोँ ती कट्ट धराबहि नाहिं ।—कबीर । (२) धीरत्र धरना । धैर्य-युक्त होना । उ०—चाप मिजी अखिन में, लालन के ध्यान हियो, पिये मद् मानेो गुरु आई तय धौजी है ।—प्रियादास । (३) अति प्रसन्न होना । संतुष्ट होना । उ०—(क) धरे सब जाय प्रभु सुकर घनाय दियो कियो सरबोपरि लै

खरयो मति धीजिद् ।—प्रियादास । (ख) उज्ज्वल देखि न धीजिद् बग ज्यो मडिँ ध्यान । धीरे बँडि चपेटिनी योँ लै बूहै ज्ञान ।—कबीर ।

धीत—वि० [सं०] (१) जो पिया गया हो । (२) जिसका अना-दर हुआ हो । (३) जिसकी आराधना की जाय ।

धीति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पान करने की क्रिया । पीना । (२) व्यास ।

धीदा—संज्ञा स्त्री० [सं० इहिता का प्रा० रूप] (१) कन्या । कुँधारी लड़की । (२) पुत्नी । बेटा ।

धीन—संज्ञा पुं० [हिं०] लोहा । (हिं०)

धीपति—संज्ञा पुं० [सं०] वृहस्पति ।

धीमर्ग—वि० दे० “धीमर” ।

धीमर—संज्ञा पुं० दे० “धीमर” । उ०—धरे मर्यु पहिना रौ रोहू । धीमर धरत करै नहिँ छोहू ।—जायसी ।

धीमा—वि० [सं० म-यम] [स्त्री० धौमी] (१) जिसका वेग या गति मंद हो । जिसकी चाल में बहुत तेजी न हो । जो आहिस्तः चले । जैसे, धीमी चाल, धीमी हवा । (२) जो अधिक प्रचंड, तीव्र या उग्र न हो । हलका । जैसे, धीमी आँच, धीमी रोशनी । (३) कुछ नीचा और साधारण से कम (स्वर) । जैसे, धीमा स्वर, धीमी आवाज । (४) जिसका जोर घट गया हो । जिसकी तेजी कम हो गई हो । जैसे, (क) पहले तो वह बहुत बिगड़ा पर पीछे धीमा हो गया । (ख) जब उनका गुस्सा कुछ धीमा हुआ तब उसने सारा हाल उनसे कह सुनाया ।

क्रि० प्र०—करना ।—पढ़ना ।—होना ।

धीमा तिताला—संज्ञा पुं० [हिं० धंमा + तिताला] संगीत में सोलह मात्राओं का एक ताळ जिसमें तीन आघात और एक खाली होता है । इसके मृदंग के बोल ये हैं,—

× ३ ०

धेन धेत धेने नाग, धेगे तेते केते ताग, रोदँताक धागे; तेते क तागदि धेने । और इसके तबले के बोल ये हैं,—

× ३

धा दिन दिन धा, दिन् धागे तेरेकेते दिन नादिन तिन ता,

१ × दिन धागे तेरेकेते दिन । धा ॥

धीमान्—संज्ञा पुं० [सं० धीमन्] [स्त्री० धीमती] (१) वृहस्पति । (२) बुद्धिमान् । समझदार । अक्लमंद ।

धीय—संज्ञा स्त्री० [सं० इहिता] (१) दे० “धी” । (२) जमाई । कामाता । दामाद । (हिं०)

धीया—संज्ञा स्त्री० [सं० इहिता, प्रा० धीय, धीया] लड़की । बेटा ।

धीर—वि० [सं०] जिसमें धैर्य हो । जो जल्दी घबरा न जाय । दृढ़ और शांत चित्तवाला । (२) बज्रवान् । ताकतवर ।

मुहा०—धावा मारना = जल्दी जल्दी चलना । जैसे, इस धूप में हम तीन कोस का धावा मार कर आ रहे हैं ।

धाह—संज्ञा स्त्री० [अनु०] जोर से चिल्ला कर रोना । धाड़ । उ०—
(क) देखे नंद चले घर आवत । पैठत पौरि छौं क भइ बाँहें रोइ दाहिने धाह सुनावत ।—सूर । (ख) जनै आई वाहरी बरसन लगा अँगार । ऊठि कबीरा धाह दै दाफ्त है संसार ।—कबीर । (ग) जिन्ह रिपु मारि सुरारि नारि तेइ स्तिस उचारि दिवाई धाहैं ।—तुलसी ।

धाही*†—संज्ञा स्त्री० [सं० धात्री] दूध पिलानेवाली स्त्री । दाई । धाय । उ०—तस्य देवान षट्पुत्रि नामा । रही आह धाही तेहि धामा ।—विश्राम ।

धिंंग संज्ञा स्त्री० [सं० दृढांग या धौंगा धौंगी अनु०] धौंगा धौंगी । ऊधम । उपद्रव । शरारत । उ०—अरु त्यों भवानी सिंह । गढ़ लैन रुप्पिय धिंंग ।—सूदन ।

धिंंगरा—संज्ञा पुं० दे० “धौंगरा” ।

धिंंगा†—संज्ञा पुं० [सं० दृढांग] (१) बदमाश । शरीर । उपद्रवी । (२) बेशर्मा । निर्लज्ज ।

धिंंगाई—संज्ञा स्त्री० [सं० दृढांगी] (१) शरारत । उपद्रव । ऊधम । बदमाशी । उ०—जानि वृक्ति इन करी धिंंगाई । मेरी बलि पर्वतहि चढ़ाई ।—सूर । (२) बेशर्मा । निर्लज्जता ।

धिंगाधिंगी—संज्ञा स्त्री० दे० “धौंगा धौंगी” ।

धिंंगाना†—संज्ञा पुं० [हिं० धिंंग] धौंगा धौंगी करना । उपद्रव करना । ऊधम मचाना ।

धिंगी†—संज्ञा स्त्री० [सं० दृढांगी] बदमाश स्त्री । निर्लज्ज स्त्री । हुड़दंगी ।

धिआ†—संज्ञा स्त्री० [सं० दुहिता, प्रा० धौआ] (१) बेटी । कन्या । (२) कोई छोटी लड़की ।

धिआन*†—संज्ञा पुं० दे० “ध्यान” ।

धिआना†—कि० स० दे० “ध्याना” या “ध्यावना” ।

धिक्—अव्य० [सं०] (१) तिरस्कार, अन्याय या वृष्णासूचक एक शब्द । लानत । (२) निंदा । शिकायत ।

धिक्—अव्य० [सं० धिक्] धिक् । लानत । उ०—धिक् धर्मवज धंधकधोरी ।—तुलसी ।

धिकना†—कि० अ० [सं० दग्ध या हिं० दहकना] गरम होना । तप्त होना । आग की गरमी से जाल हो जाना । उ०—जहिं जो पर्वत लाग अकासा । बनलैं धिकहिं पलास कोपासा ।—जायसी ।

धिकाना†—कि० स० [सं० दग्ध या हिं० दहकना] तपाना । खूब गरम करना । तपा कर जाल करना ।

धिकार—संज्ञा स्त्री० [सं०] तिरस्कार, अन्याय वा वृष्णाव्यंजक शब्द । लानत । फटकार ।

कि० प्र०—करना ।—देना ।

धिककारना—कि० स० [सं० धिक्] “धिक्” कह कर बहुत तिरस्कार करना । बहुत बुरा भला कहना । लानत मलामत करना । फटकारना ।

धिक्कृत—वि० [सं०] जो धिकारा जाय । जिसे “धिक्” कहा जाय । जिसका तिरस्कार हो ।

धिक्क्रिया—संज्ञा स्त्री० दे० “धिकार” ।

धिम्*—अव्य० दे० “धिक्” या “धिकार” ।

धिम्बण—संज्ञा पुं० [सं०] मनु के अनुसार एक संकर जाति जो ब्राह्मण पिता और अयोगवी माता से उत्पन्न मानी जाती है ।

धिम्चा—संज्ञा पुं० [देय०] एक प्रकार की हमली ।

धिय*—संज्ञा स्त्री० [सं० दुहिता] (१) कन्या । बेटी । उ०—शमी गरम में अनल ज्यों त्यों तेरी धिय संत । धारति तेज दिया जो नृप प्रजा हेत दुष्यंत ।—लक्ष्मणसिंह । (२) लड़की । बालिका ।

धिया—संज्ञा स्त्री० दे० “धिय” ।

धिरकार†—संज्ञा स्त्री० दे० “धिकार” ।

धिरवना†—कि० स० [सं० धरण] धमकाना । उ०—(क) समय परे की घात बाज कहँ धिरवै फुदकी ।—गिरधर । (ख) मुख ऊगरति आनंद उर धिरवति है घर जाहु ।—सूर । (ग) कोउ उठि भागत युनि नहिं आवत धिरवत अँगुलि दिखाई ।—सुराज ।

धिराना*†—कि० स० [हिं० धिरवना] डराना । धमकाना । भय दिखाना । उ०—(क) जाति पति सों कहा अचगरी यह कहि सुतहिं धिरवति ।—सूर । (ख) आता मारन मोहिं धिरावै देखे मोहिं न भावत ।—सूर ।

कि० अ० [सं० धीर] (१) धीमा होना । गति में मंद पड़ना । उ०—उपचार विचार किये न धिरानी ।—केशव । (२) स्थिर होना । धैर्य धारण करना ।

धियावसु—संज्ञा पुं० [सं०] सरस्वती के वर्ग के एक वैदिक देवता जो “धी” अर्थात् बुद्धि के देवता माने जाते हैं ।

धिपण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बृहस्पति । (२) ब्रह्मा । (३) नारायण । विष्णु । (४) गुरु । शिष्यक ।

वि० [सं०] बुद्धिमान् । अत्रलमंद । समझदार ।

धिपणा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बुद्धि । अत्रल । (२) स्तुति । (३) वाक्शक्ति । (४) पृथ्वी । (५) स्थान ।

धिपणाधिप—संज्ञा पुं० [सं०] बृहस्पति ।

धिप्ट्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्थान । जगह । (२) घर । (३) नक्षत्र । (४) आग । (५) शक्ति । (६) शुक्राचार्य ।

धौंग—संज्ञा पुं० [सं० डिंगर = गठ या दृढांग] हटा फटा मनुष्य । उ०—धौंगरी धौंग वाचरि कहँ मोहि बुलावत सासि ।—सूर ।

जिसके कारण ज्योति मंद हो जाती है और कोई वस्तु स्पष्ट नहीं दिखाई देती ।

धुंधक-संज्ञा पुं० दे० "धुंध" ।

धुंधका-संज्ञा पुं० [हि० धुंध] दीवार या छत आदि में बना हुआ वह बड़ा छेद जो धुंध निकलने के लिये बनाया जाता है । धुंधका । धुंधारा ।

धुंधकार-संज्ञा पुं० [हिं० धुंधकार] (१) धुंधकार । गरज । गड़गड़ाहट । (२) श्रृंखला । श्रृंखला ।

धुंधमार-संज्ञा पुं० दे० "धुंधुमार" ।

धुंधमाल-संज्ञा पुं० दे० "धुंधुमार" ।

धुंधर-संज्ञा स्त्री० [हिं० धुंध] (१) गर्द-गुवार । हवा में उड़ती हुई धूल । (२) गर्द वा धूल उड़ने के कारण होनेवाला श्रृंखला । तारीकी ।

धुंधराना-क्रि० अ० दे० "धुंधराना" । व०—नवपरब्रह्म वीरान धुंधराये । होम धुंधरा जिन ऊपर छाये ।—ब्रह्मसंहिता ।

धुंधलका-संज्ञा पुं० दे० "धुंधलका" ।

धुंधला-वि० [हिं० धुंध + ला] (१) कुल कुल काला । धुँएँ के रंग का । (२) अस्पष्ट । जो साफ दिखाई न दे । (३) कुछ कुछ श्रृंखला ।

मुहारा—धुंधले का वक्त—वह समय जब कि कुछ श्रृंखला हो जाय और स्पष्ट दिखाई न दे । बहुत सरे या सधा का समय ।

धुंधलाई-संज्ञा स्त्री० दे० "धुंधलापन" ।

धुंधलाना-क्रि० अ० [हिं० धुंधला] धुंधला पड़ना ।

धुंधलापन-संज्ञा पुं० [हिं० धुंधला + पन] धुंधले या अस्पष्ट होने का भाव । कम दिखाई देने का भाव ।

धुंधली-संज्ञा स्त्री० दे० "धुंध" ।

धुंधु-संज्ञा पुं० [सं०] एक राक्षस का नाम जो मधु राक्षस का पुत्र था । हरिवंश में लिखा है कि धुंधु एक बार एक मह-भूमि में शानू के नीचे छिप कर संसार को नष्ट करने की कामना से कठिन तपस्या कर रहा था । वह जब साँस खेता था तब उसके साथ धुंध्रा और श्रृंखलारे निकलते थे, भूकंप होता था और बड़े बड़े पहाड़ तक हिलने लगते थे । जब महाराज वृहदश्व वानप्रस्थ ग्रहण करके और अपना राज्य अपने ऊँटके कुवलयारव को देकर वन की ओर जाने लगे तब महर्षि वतंक ने जाकर इनमें धुंध की शिकायत की और कहा कि यदि आप इस दुष्ट राक्षस को न मारेंगे तो बड़ा अनर्थ हो जायगा । वृहदश्व ने कहा कि मैं तो वानप्रस्थ ग्रहण कर चुका हूँ और भय अस्त्र नहीं उठा सकता ; हाँ, मेरा लड़का कुवलयारव उसे अवश्य मार डालेगा । तदनुसार कुवलयारव अपने सौ लड़कों को लेकर वतंक के साथ धुंधु को मारने चला । उसी समय विष्णु ने भी लोकहित के विचार से उसके शरीर में प्रवेश किया था । कुवलयारव और इसके

लड़कों को देख कर धुंधु क्रोध से फुफकार छोड़ने लगा जिससे कुवलयारव के १० लड़के मर गए । अंत में कुवलयारव ने उसे मार डाला । तभी से कुवलयारव का नाम धुंधुमार पड़ गया ।

धुंधुकार-संज्ञा पुं० [हिं० धुंधु + कार] (१) श्रृंखला । श्रृंखला । (२) धुंधलापन (३) नगाड़े का शब्द । धुंधकार । व०—धराधर हानै धरधर धुंधुकारन सों धीरनर तनै धरया बल बाह के ।—गुमान ।

धुंधुमार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा त्रिशंकु का पुत्र । (२) कुवलयारव का एक नाम ।

विशेष—दे० "धुंधु" ।

धुंधुरि-संज्ञा स्त्री० [हिं० धुंध] गर्द गुवार वा धुँएँ के कारण होनेवाला श्रृंखला । व०—(क) ढोल वजावती गावती गीत मचावती धुंधुरि धुरि के धारनि ।—द्विजदेव । (ख) बीर अवीर की धुंधुरि में कछु फेर सों कै मुख फेरि कै भाँकी ।—पद्माकर । (ग) विकट कटक सनि गल के चलत दल धुंधुरि प्रताप शिषी धूम मलिनार्हे है ।—गुमान ।

धुंधुरित-वि० [हिं० धुंधुर] (१) धुंधला किया हुआ । धूमिल । व०—सुवन धुंधुरित धूलि धूलि धुंधुरित सुभमह ।—पद्माकर । (२) दृष्टिहीन । धुंधली दृष्टिवाला । व०—कवि गुलाब सों धुंधुरित सकल ग्वालिनी ग्वाल । रोरी मीढ़न के सुमिस गोरी गहे गोपाल ।—पद्माकर ।

धुंधुरी-संज्ञा स्त्री० [धुंधुर] (१) गर्द गुवार से उत्पन्न श्रृंखला । (२) धुंधलापन । (३) श्रृंखला का धुंध नामक रोग ।

धुंधुवाना-संज्ञा स्त्री० [सं० धुंध, हिं० धुंध्रा] धुंध्रा देना । धुंध्रा दे देकर जज्ञना । व०—चिंता ज्वाल शरीर वन दावा खगि खगि जाय । प्रगट धुंध्रा नहिं देखिय वर अंतर धुंधु वाय ।—गिरिधर ।

धुंधेरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० धुंध वा धुंधुरि] धुंध । गर्द गुवार के कारण होनेवाला श्रृंखला । व०—दिग्गज द्रवत द्रवकत दिग्पाल भूरि, धुरि की धुंधेरी सों श्रृंखेरी आभा भानु की ।—गुमान

धुंधेला-संज्ञा पुं० [हिं० धुंध + ऐला (प्रत्य०)] (१) वदमाश । पाजी । (२) दगावाज़ । धोखेवाज़ ।

धुंध्रा-संज्ञा पुं० दे० "धुंध्रा" ।

धुंध्राकश-संज्ञा पुं० दे० "धुंध्राकश" ।

धुंध्रादान-संज्ञा पुं० दे० "धुंध्रादान" ।

धुंध्राधार-वि० और क्रि० वि० दे० "धुंध्राधार" ।

धुंध्रा-संज्ञा पुं० दे० "धुंध्रा" ।

धुंध्रा-संज्ञा पुं० [सं० धुंध्रा] (१) सुजगती या ब्रह्मती हुई चीज़ों से निकल कर हवा में मिलनेवाली भाप जो कोयले के सूक्ष्म अणुओं से लदी रहने के कारण कुछ नीचापन या

(३) विनीत । नम्र । (४) गंभीर । (५) मनोहर । सुंदर । (६) मंद । धीमा ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) केसर । (२) कृपम औपध । (३) मंत्र । (४) राजा वलि ।

*† संज्ञा पुं० [सं० धैर्य] (१) धैर्य । धीरज । डाढ़स । मन की स्थिरता । (२) संतोष । सत्र ।

क्रि० प्र०—धरना ।—धरना ।—रखना ।

धीरज—† संज्ञा पुं० दे० “धैर्य” ।

धीरजमान—संज्ञा पुं० दे० “धैर्यवान्” या “धीर” ।

धीरट—संज्ञा पुं० [?] हंस पक्षी । (हिं०)

धीरता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चित्त की स्थिरता । मन की दृढ़ता । धैर्य । (२) स्थिरता । (३) संतोष । सत्र ।

धीरत्व—संज्ञा पुं० [सं०] धीर होने का भाव । धीरता ।

धीरपत्नी—संज्ञा स्त्री० [सं०] जमीकंद ।

धीरललित—संज्ञा पुं० [सं०] साहित्य में वह नायक जो सदा खूब बना ठना और प्रसन्नचित्त रहता हो ।

धीरशांत—संज्ञा पुं० [सं०] साहित्य में वह नायक जो सुशील, दयावान्, गुणवान् और पुण्यवान् हो ।

धीरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) साहित्य में वह नायिका जो अपने नायक के शरीर पर पर-स्त्री-रमण के चिह्न देख कर ध्वंय से क्षेप प्रकाशित करे । ताने से अपना क्रोध प्रकट करनेवाली नायिका । (२) गुरिच । गिलोय (३) काकोली । (४) मालकगनी ।

वि० [सं० धीर] मंद । धीमा ।

संज्ञा [सं० धैर्य] धीरज । धैर्य ।

धीराधीरा—संज्ञा स्त्री० [सं०] साहित्य में वह नायिका जो अपने नायक के शरीर पर पर-स्त्री-रमण के चिह्न देख कर कुछ गुस्स और कुछ प्रकट रूप से अपना क्रोध जतला दे ।

धीरावी—संज्ञा स्त्री० [सं०] शीशम का पेड़ ।

धीरी—संज्ञा स्त्री० [?] श्राव की पुतली ।

धीरे—क्रि० वि० [हिं० धीर] (१) आहिस्ते से । मंद । धीमी गति से । ‘जोर से’ का उलटा । (२) चुपके से । इस प्रकार जिसमें कोई सुन या देख न सके । इस प्रकार जिसमें किसी को आहट न मिले । जैसे, धीरे से चल दे ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग कहीं कहीं एक साथ दो बार भी होता है । जैसे, धीरे धीरे चलो, धीरे धीरे बोलो ।

धीरोदात्त—संज्ञा पुं० [सं०] (१) साहित्य के अनुसार वह नायक जो निरमिमानी, दयालु, चमाशील, बलवान्, धीर, दृढ़ और योद्धा हो । जैसे, रामचंद्र, युधिष्ठिर आदि । (२) वीर-रस-प्रधान नाटक का मुख्य नायक ।

धीरोद्धत—संज्ञा पुं० [सं०] साहित्य में वह नायक जो बहुत प्रचंड और चंचल हो और दूसरे का गर्व न सह सके

और सदा अपने ही गुणों का बखान किया करे । जैसे, भीमसेन ।

धीर्या*—संज्ञा पुं० [सं०] कातर ।

“संज्ञा पुं० दे० “धैर्य” ।

धीवर—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० धीवरी] (१) एक जाति विशेष जो प्रायः मछली पकड़ने और बेंचने का काम करती है । इस जाति का छुआ जल द्विज लोग ग्रहण करते हैं । मछुवा । मछुवाह । केवट । (२) विदमत्तगार । सेवक । (३) काला मनुष्य । (४) मत्स्यपुराण के अनुसार एक देश । (५) उक्त देश का निवासी ।

धीवरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मछुवाहिन । (२) मछुली मारने की कटिया ।

धुँआँ—संज्ञा पुं० दे० “धुआँ” ।

धुँईं—† संज्ञा स्त्री० दे० “धूनी” ।

धुंकार—संज्ञा स्त्री० [सं० ध्वनि + कार] जोर का शब्द । गरज । गड़गड़ाहट । उ०—(क) धुंकार धौंसन की बड़ी हुंकार भूमिपतीन की ।—गोपाल । (ख) कहै पद्माकर सौं दुंदुभी धुंकार सुनि अकवक बोलै यौं गनीम औ गुनाही हैं ।—पद्माकर ।

धुंगार—संज्ञा स्त्री० [सं० धूज + आधर] बघार । तड़का । छौंक । उ०—तुरई चचेड़े देइस तरे । जीर धुंगार मेल सत्र धरे ।—जायसी ।

धुंगारना—क्रि० स० [हिं० धुंगार] बघारना । छौंरना । तड़का देना । उ०—छाँड़ छुंकी धरी धुंगारी । कहरै उठत मार की न्यारी ।—सूर ।

क्रि० स० [ऋतु०] मारना । पीटना ।

धुंजा—वि० [हिं० धुंध] धुंधली । मंद दृष्टि । उ०—विनु गोपाल बैरिनि भइ कुंजै ।……………सूरदास प्रभु तुम्हरे दरस को मग जोवत श्रीखिया भइ धुंजै ।—सूर ।

धुंदा—संज्ञा स्त्री० दे० “धुंध” ।

संज्ञा पुं० दे० “धुंदा” ।

धुंदा—वि० [हिं० धुंध] अंधा ।

धुंदुल्ल—संज्ञा पुं० [दि०] मन्मोले कद का एक पेड़ जो बंगाल और मलाबार में अधिकता से होता है । इसकी लकड़ी सफेद रंग की होती है और गाड़ियों के पहिए तथा मेज कुर्सी आदि बनाने के काम में आती है । इसके फलों से एक प्रकार का तेल निकलता है जो जलाया और सिर में लगाया जाता है । इसमें से एक-प्रकार का गोंद भी निकलता है ।

धुंध—संज्ञा स्त्री० [सं० धूज + अंध] (१) वह धँवरा जो हवा में मिली धूल के कारण हो ।

यौ०—अंधाधुंध ।

(२) हवा में बढ़ती हुई धूल । (३) श्राव का एक रोग

क्रि० सं० [सं० धूम + करण] धुनी देना ।

धुकार-संज्ञा स्त्री० [धु से अनु०] नगाड़े का शब्द । उ०—देहुं धुंभी

धुकार गगन मई भरसै फूल अमाने ।—रघुराज ।

धुकारी-संज्ञा स्त्री० दे० “धुकार” ।

धुक्कना-क्रि० अ० दे० “धुक्कना” ।

धुक्कारना-क्रि० अ० दे० “धुक्कारना” ।

धुगधुगी-संज्ञा स्त्री० दे० “धुक्कणी” ।

धुज-संज्ञा पुं० दे० “ध्वज” ।

धुजा-संज्ञा स्त्री० दे० “ध्वजा” ।

धुजिनो-संज्ञा स्त्री० [सं० ध्वज] सेना । फौज । उ०—कपि

धुजिनी मई धँसे धाय खल खलमल भयो न थोरा ।—

रघुराज ।

धुङ्गी-संज्ञा वि० [हिं० धू + अंगी] जिसके शरीर पर कोई वस्त्र न हो, केवल धूल ही धूल हो ।

धुत-अव्य० दे० “दुत” ।

धुतकार-संज्ञा स्त्री० दे० “दुतकार” ।

धुतकारना-क्रि० सं० दे० “दुतकारना” ।

धुताई-संज्ञा स्त्री० दे० “धूताई” ।

धुत-संज्ञा पुं० दे० “धूत” ।

धुतूरा-संज्ञा पुं० दे० “धनुरा” ।

धुत्ता-संज्ञा पुं० [सं० धूर्त्ता] धूर्त्ता । दगाबाजी । कपट । झल ।

क्रि० प्र०—देना ।—बताना ।

संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की मछली ।

धुधुकार-संज्ञा स्त्री० [धुधु से अनु०] (१) धू धू शब्द का शोर ।

(२) घोर शब्द । कड़ा शब्द । गरज के समान शब्द । उ०—
बाजन अबाजन को कहाँ लौं गनाथी कोइ धमकति धँसा
की धुकारन की धुधुकार ।—गोपाल ।

धुधुकारी-संज्ञा स्त्री० दे० “धुधुकार” । इ०—माची धौंसन की
धुधुकारी ।—रघुराज ।

धुधुकी-संज्ञा स्त्री० दे० “धुधुकार” ।

धुन-संज्ञा पुं० [सं०] कान्पने की क्रिया या भाव । कंपन ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० धुनना] (१) किसी काम को निरंतर
करते रहने की अनिवार्य प्रवृत्ति । बिना आगा पीछा सोचे और
रुके कोई काम करते रहने की हज्जा । जगन । जैसे, आज
कल बन्दे स्वया पैदा करने की धुन है ।

क्रि० प्र०—जगना ।—समाना ।

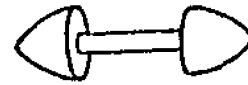
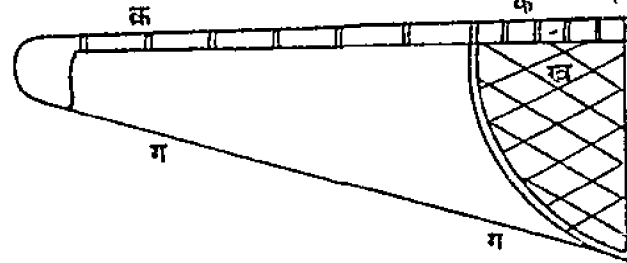
धौं—धुन का पका = वह जो आरंभ किए हुए काम को बिना
पूरा किए न छोड़े ।

(२) मन की सरंग । मौज । जैसे, धुन ही तो है, उठे और
चल पड़े । (३) सोच । विचार । फिक्र । धिंता । खयाल ।
जैसे, इस समय वे किसी धुन में बँटे हैं, बनने सोचना
ठीक नहीं है ।

संज्ञा स्त्री० [सं० ध्वनि] (१) स्वरों के उतार चढ़ाव आदि
के विचार से किसी गीत को गाने का ढंग । गाने का तर्ज ।
जैसे, यह भजन कई धुनों में गाया जा सकता है । (२)
संपूर्ण जाति का एक राग जिसमें सब शुद्ध स्वर लगने
हैं । (३) दे० “ध्वनि”

धुनकना-क्रि० सं० दे० “धुनना” ।

धुनकी-संज्ञा स्त्री० [सं० धनुम्] (१) धुनियों का वह धनुस के
आकार का शीज़ार जिससे वे रुई धुनते हैं । पिंजा । फटका ।



विशेष—इसमें (दे० चित्र) क क हलकी पर मजबूत लकड़ी का
एक डंडा होता है और इसके सिरे पर काठ का एक
और टुकड़ा ख होता है । इस गिरे से क क लकड़ी के
दूसरे सिरे तक एक तार ग ग खूब कस कर बँधी होती है ।
धुननेवाला क क डंडे को बाँए हाथ में पकड़ कर उकड़ू बैठ
जाता है और तार को रुई के डेर पर रख कर उस पर बार-
बार प्रायः हाथ भर लंबी लकड़ी के एक दस्ते से, जिसके
दोनों सिरे अधिक मोटे और जट्टूदार होते हैं और जिसे
मुठिया, खेजना या हथ्या कहते हैं, आघात करता है जिससे
रुई के रेशे अलग अलग हो जाते और बिनौले निकल
जाते हैं । कभी कभी अधिक मुशीते के लिये क क डंडे
को ऊपर छत में लटकते हुए किसी छोटे धनुस से भी बाँध
देते हैं ।

(२) छोटा धनुस जो प्रायः लकड़ों को खेजने अथवा कभी
कभी थोड़ी बहुत रुई धुनने के भी काम में आता है ।

धुनना-क्रि० सं० [हिं० धुनकी] (१) धुनकी से रुई साफ करना
जिसमें उसके बिनौले अलग हो जाय, गई निकल जाय
और रेशे अलग अलग हो जाय । (२) खूब मारना पीटना ।

मुहा०—सिर धुनना = दे० “सिर” के मुहा० ।

संयो० क्रि०—ढालना ।—देना ।

(३) बार बार कहना । कहते ही जाना । जैसे, मुमता अपनी
ही धुनते हो, दूसरे की सुनते ही नहीं । (४) किसी काम
को बिना रुके बराबर करते जाना । जैसे, धुने चलो अब
थोड़ी ही दूर है ।

कालापन लिए होती है। धूम। उ०—चिंता ज्वाल शरीर वन दावा लगी लगी जाय। प्रगत धुआँ नहि देखिए उर अंतर धुँधुवाय।—गिरिधर।

क्रि० प्र०—उठना।—छूटना।—छोड़ना।—निकलना।—हाना।

मुहा०—धुएँ का धौरहर = थोड़े ही काल में मिटने या नष्ट होनेवाली वस्तु या आयोजन। क्षणभंगुर वस्तु। उ०—(क) कनिरा हरि की भक्ति विन धिक जीवन संसार। धुआँ का सा धौरहर जात न लागै बार।—कवीर। (ख) धुआँ का सा धौरहर देखि तू न भूल रे।—तुलसी। धुएँ के वादक उड़ाना = भारी गप हाँकना। झूठ मूठ बढ़ी बढ़ी बातें कहना। धुआँ देना = (१) सुलगती हुई वस्तु का धुआँ छोड़ना। धुआँ निकालना। जैसे, यह तेल जलने में बहुत धुआँ देता है। (२) धुआँ लगाना। धुआँ पहुँचाना। जैसे, उसकी नाक में मिर्चों का धुआँ दो। धुआँ निकालना या काटना = यह बढ़ कर बातें कहना। शोली हाँकना। उ०—जस अपने मुँह काढ़े धुआँ। चाहेसि परा नरक के कुआँ।—जायसी। धुआँ रमना = धुएँ का छाया रहना। धुआँ सा मुँह होना = चेहरे की रंगत उड़ जाना। चेहरा फीका पड़ जाना। लज्जा से मुख मलिन हो जाना। (किसी वस्तु का) धुआँ होना = काँला पड़ना। भाँवरा होना। धूमला होना। मुँह धुआँ होना = देखो “धुआँ सा मुँह होना”। (२) घटाटोप। बमड़ती हुई वस्तु। भारी समूह। (३) धुरा। धज्जी। उ०—धुआँ देखि खरदूपण केरा। जाय सुपनखा रावण प्रेरा।—तुलसी।

मुहा०—धुएँ उड़ाना = धुज्जियाँ उड़ाना। छिन्न भिन्न करना। टुकड़े टुकड़े करना। नाश करना। धुएँ बखेरना = दे० धुएँ उड़ाना।

धुआँकश—संज्ञा पुं० [हिं० धुआँ + का० कश = खींचना] भाप के जोर से चलनेवाली नाव वा जहाज़। अग्निबोट। स्टीमर।

धुआँदान—संज्ञा पुं० [हिं० धुआँ + से आधान से हिं० प्रत्य० दान] छत में धुआँ निकलने के लिये बना हुआ छेद। चिमनी।

धुआँधार—वि० [हिं० धुआँ + धार] (१) धुएँ से भरा। धूममय।

(२) गहरे रंग का। भड़कीला। तड़क भड़क का। भव्य।

(३) धुएँ का सा। काला। स्याह। (४) बड़े जोर का। बड़े वेग का और बहुत अधिक। प्रचंड। घोर। जैसे, धुआँ-धार वर्षा, धुआँधार घटा, धुआँधार नशा।

क्रि० वि० बड़े वेग से और बहुत अधिक। बहुत जोर से। जैसे, धुआँधार बरसना।

धुआँना—क्रि० अ० [हिं० धुआँ + ना (प्रत्य०)] धुएँ से बस जाना। अधिक धुएँ में रहने के कारण स्वाद और गंध में विगड़ जाना। (पकवान आदि के लिये)

धुआँयंध—वि० [हिं० धुआँ + गंध] जिसमें धुएँ की महक बस गई हो। धुएँ की तरह महकनेवाला।

संज्ञा स्त्री० अन्न न पचने के कारण आनेवाली डकार। धूम। धुआँरा—संज्ञा पुं० [हिं० धुआँ] छत में धुआँ निकलने के लिये बना हुआ छेद या खिड़की। चिमनी।

धुआँस—संज्ञा स्त्री० दे० “धुवाँस”

धुआँसा—संज्ञा पुं० [हिं० धुआँ] घर की छत में जमी हुई धुएँ की कजली। आग जलने के स्थान के ऊपर की छत में जमा कालिख या धुआँ।

वि० धुएँ से बसा हुआ। आँच ठीक न लगने के कारण स्वाद और गंध में विगड़ा हुआ। (पकवान आदि के लिये)

धुक—संज्ञा स्त्री० [देश०] कलावत् बटने की सजाई।

धुकड़ पुकड़—संज्ञा पुं० [अनु०] (१) भय आदि की आशंका से होनेवाली चिन्त की अस्थिरता। घबराहट। (२) आगा-पीड़ा। पसोपेश।

धुकड़ी—संज्ञा स्त्री० [देश०] छोटी थैली। बटुआ।

धुकधुकी—संज्ञा स्त्री० [धुकधुक से अनु०] (१) चक्षुष्य का वह भाग जो नीचे होता है। पेट और छाती के बीच का भाग जो कुछ गहरा सा होता है। (२) कलेजा। हृदय। (३) कलेजे की धड़कन। कंप। (४) डर। भय। खौफ।

क्रि० प्र०—लगाना।

(२) एक गहना जो गले में पहना जाता है और छाती पर लटकता रहता है। पदिक। जुगनू।

धुकना—क्रि० अ० [हिं० धुकना] (१) धुकना। नीचे की ओर ढलना। निहुरना। नवना। उ०—डगमगात गिरि परत पड़न पर भुज आज नँदलाल। जनु श्रीधर श्रीधरत अधोमुख धुकत धरनि मानो नमि नाल।—सूर। (२) गिर पड़ना। उ०—(क) लेत उसास नयन जल भरि भरि धुकि जु परी धरि धरणी।—सूर। (ख) रंड पर रंड धुकि परे धरि धरणि पर गिरत ज्यों संग करि वज्र वारे।—सूर। (३) वेग से टूटना। झपटना। टूट पड़ना। उ०—(क) तुलसिदास रघुनाथ नाम धुनि अकनि गीध धुकि धायो।—तुलसी। (ख) मानो प्रतच्छ परदूत फी नभ लीक लसी कपि ज्यों धुकि धायो।—तुलसी।

धुकनी—संज्ञा पुं० दे० “धुनी”।

धुकाना—संज्ञा स्त्री० [हिं० धमकना] धुँधकार। धुँकार। घोर शब्द। गड़गड़ाहट का शब्द। उ०—सैयद समर्थ भूप अली अकबर दल, चजत वजाय मारु दुंदुभी धुकान की।—गुमान।

धुकाना—क्रि० स० [हिं० धुकना] (१) धुकाना। नवाना। (२) गिराना। टकेलना। (३) पड़ाइना। पटकना। उ०—करत सरस जल-क्रेलि कवहुँ मीनहिँ गहि लावत। कवहुँ हँ असवार धाय डड्ढार धुकावत।—सूदन।

धुरजटी*—संज्ञा पुं० दे० "धुरजटी" ।

धुरना—संज्ञा कि० सं० [सं० धूर्ण] (१) पीटना । मारना । (२) बजाना । उ०—पहुँचे जाय राजगिरि द्वारे धुरे निशान सुदेश ।—सूर । (३) दाएँ हृद् धान के पयाज को भूसा बनाने के लिये फिर से दाना । पुथारी करना ।

धुरपद—संज्ञा पुं० दे० "ध्रुपद" ।

धुरमुट्ट—संज्ञा पुं० दे० "दुरमुस" ।

धुरवा—संज्ञा पुं० [सं० धूर् + वह] बादल । मेघ ।

धुरा—संज्ञा पुं० [सं० धूर्] लकड़ी का लोहे का वह टुकड़ा जो पहिए की गराड़ी के बीचों बीच रहता है और जिसके चारों ओर पहिया घूमा करता है । वह डंडा जिसमें पहिया पहनाया रहता है और जिस पर वह घूमता है । अक्ष ।

संज्ञा पुं० [सं०] भार । षोक ।

धुरियाधुरंग—वि० [दे०] (१) वह गाना जो बाजे या साज के साथ न गाया जाय । जिस (गाने) को बाजे या साज की अपेक्षा न हो । (२) अरबेला । जिसके साथ और कोई न हो ।

धुरियाना—क्रि० सं० [हिं० धूर] (१) किसी वस्तु को धूल से ढँकना । किसी वस्तु पर धूल डालना । (२) ऊपर के खेत को पहले पहल गोढ़ना । (३) किसी पेत्र या बदनामी को किसी युक्ति से दबा देना ।

क्रि० अ० (१) किसी चीज़ का धूल से ढँका जाना । (२) ऊपर के खेत का पहले पहल गोढ़ा जाना । (३) किसी पेत्र या बदनामी का किसी प्रकार दबना या दबाया जाना ।

धुरियामल्लार—संज्ञा पुं० [दे०] शुरिका + मल्लार] एक प्रकार का मल्लार जो संपूर्ण जाति का है और जिनमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं ।

धुरी—संज्ञा स्त्री० [हिं० धुरा] छोटा धुरा । विशेष—दे० "धुरा" ।

धुरीण—वि० [सं०] (१) बोक सँभालनेवाला । (२) सुगम । प्रधान । (३) धुरंधर ।

धुरीन—वि० दे० "धुरीण" ।

धुरेडी—संज्ञा स्त्री० दे० "धुरेडी" ।

धुरेटना*—क्रि० सं० [हिं० धूर + पटना (प्रत्य०)] धूल से छपेटना । धूल खगाना । उ०—(क) संग हँवरेटे चारु पट को लपेटे अंग मोरध धुरेटे ये हैं बेटे नैदाय के ।—दीनदयाल । (ख) स्पों दिनदेव जू नावक ही सुख भोरे घने अरविंद धुरेटन ।—द्विजदेव ।

धुर्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अथम नामक शोषधि जो बड़मुन की तरह होती और हिमालय पर मिलती है । (२) विष्णु । (३) बौल ।

वि० [सं०] (१) धुरंधर । (२) श्रेष्ठ । (३) बोक देनेवाला ।

धुर्रा—संज्ञा पुं० [हिं० धूर] किसी चीज़ का अत्यंत छोटा भाग । कण । रजकण । जरा । भुआ ।

मुहा०—धुर्रा बजाना वा बड़ा देना—(१) किसी वस्तु के अर्थन छोटे छोटे टुकड़े कर डालना । (२) छिन्न भिन्न कर डालना । अक्ष व्यस्त या नष्ट भ्रष्ट कर डालना । बहुत दुर्गति करना । (३) बहुत अधिक मारना या पीटना ।

धुलना—क्रि० अ० [हिं० धोना का प्र० रूप] पानी की सहायता से साफ़ या स्वच्छ किया जाना । धोया जाना । जैसे, कपड़े धुल गए हैं तो खे धाओ ।

धुलवाना—क्रि० सं० [हिं० धुलना का प्रे० रूप] धोने का काम दूसरे से कराना । किसी को धोने में प्रवृत्त करना ।

धुलाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० धोना] (१) धोने का काम । (२) धोने का भाव । (३) धोने की मजदूरी ।

धुलाना—क्रि० सं० [सं० धुल] धोने का काम दूसरे से कराना । धुलवाना ।

धुलियापीर—संज्ञा पुं० [हिं० धूल + पीर] एक कविपति पीर जिसका नाम बच्चे खेल आदि में लिया करते हैं ।

धुलियामिटिया—वि० [हिं० धूल + मिट्टी] (१) जिस पर धूल या मिट्टी पड़ी हो अथवा ढाली गई हो । (२) दबाया या गंठ किया हुआ (ऋगड़ा मलेड़ा आदि) ।

धुलेंडी—संज्ञा स्त्री० [हिं० धूल + उड़ना] (१) हिंदुओं का एक त्योहार जो होली जलने के दूसरे दिन चैत बंदी १ को होता है । इस दिन प्रातःकाल योग होली की रात मस्तक पर लगाते और दूसरे पर अवीर गुजाल आदि मूले पूर्ण बाखते हैं । (२) एक त्योहार का दिन ।

धुव*—संज्ञा पुं० दे० "ध्रुव" ।

संज्ञा पुं० [हिं०] कोष । कोष । गुस्ता ।

धुवका—संज्ञा स्त्री० [सं० ध्रुवक] गीत का पहला पद । टेक ।

धुवन—संज्ञा पुं० [सं०] आग ।

वि० चढानेवाला । कँपानेवाला । हिलानेवाला ।

धुवाँ—संज्ञा पुं० दे० "धुआँ" । उ०—नवपरलव दीक्षत धुंघराप, होम धुवाँ जिन ऊपर छाप ।—लक्ष्मणसिंह ।

धुवाँकश—संज्ञा पुं० दे० "धुआँकश" ।

धुवाँघार—वि०, क्रि० वि० दे० "धुआँघार" ।

धुवाँधज—संज्ञा पुं० [सं० धूमध्वज] अग्नि । (हिं०)

धुवारा—संज्ञा पुं० [हिं० धुवाँ + वार] दूत में धुआँ निकलने के लिये बना हुआ छेद या सिड़की । चिमनी ।

धुवास—संज्ञा स्त्री० [हिं० धूर + माप । वा० धूमती] बरद का आधा जिससे पापड़ या कचौड़ी बनती है ।

धुवाना—क्रि० सं० दे० "धुलाना" ।

धुवित्र—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का पंख जो हिरन के चमड़े आदि से बनाया जाता था और जिसका

धुनवाना—क्रि० स० [हिं० धुनना] “धुनना” का प्रेरणार्थक रूप । धुनने का काम दूसरे से कराना । दूसरे को धुनने में प्रवृत्त करना ।

धुनची—संज्ञा स्त्री० दे० “धुनकी” ।

धुना—संज्ञा पुं० दे० “धुनियाँ” ।

धुनि—संज्ञा स्त्री० [सं०] नदी ।

संज्ञा स्त्री० दे० “ध्वनि” ।

धुनिय्याँ—संज्ञा पुं० [हिं० धुनना] वह जो रुई धुनने का काम करता हो । वेहना । विशेष—भारत में प्रायः सुसलमान ही रुई धुनने का काम करते हैं ।।

धुनिहावै—संज्ञा पुं० [?] हड्डी में का दर्द ।

धुनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] नदी ।

संज्ञा स्त्री० दे “ध्वनि” । दे० “धूनी” ।

धौ०—सुरधुनी ।

धुनीनाथ—संज्ञा पुं० [सं०] सागर । समुद्र ।

धुनेचा—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार के सन का पौधा जिसे बंगाल में काली मिर्च की बेलों पर छाया रखने के लिये लगाते हैं ।

धुनेहाँ—संज्ञा पुं० दे० “धुनिय्याँ” ।

धुपना—क्रि० अ० [हिं० धुलना] धुलना । धोना । उ०—(क) सेहुँड़ को सों आँक तपायें प्रगट लखायो । नैन नीर सों धुप्यो और हू जन चमकायो ।—व्यास । (ल) मूरत नैन समाध धुपै केहूँ नहिँ धोयो ।—व्यास ।

धुपाना—क्रि० स० [हिं० धूप = सुगंधि द्रव्य] धूप देना । धूप के धूँ से सुवासित करना ।

क्रि० स० [हिं० धूप = सूर्यातप] किसी चीज को सुखाने आदि के लिये धूप में रखना । धूप दिखाना ।

धुपेना—संज्ञा पुं० [हिं० धूप + पना (प्रत्य०)] वह पात्र जिसमें आग रखकर ऊपर से धूप डाल देते हैं । धूप सुलगाने का पात्र । धूपदानी ।

धुपेली—संज्ञा स्त्री० [हिं० धूप + एला (प्रत्य०)] गरमी में पसीने के कारण निकलनेवाली फुंसी । अँमौरी । पित्ती ।

धुवला—संज्ञा पुं० [सं०] लहंगा । धवरा ।

धुमई—वि० [सं० धूम + ई (प्रत्य०)] धूँ के रंग का । जिसका रंग धूँ की तरह काला हो ।

संज्ञा पुं० [सं० धूम] वह बैल जिसका रंग धूँ का सा हो । ऐसा बैल साधारणतः मजदूर और तेज समझा जाता है ।

धुमरा—वि० दे० “धूमिल” ।

धुमला—संज्ञा पुं० [सं० धूम + ला (प्रत्य०)] जिसे दिखाई न दे । अंधा ।

धुमलाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० धूमिल + आई (प्रत्य०)] (१) धूमिल होने का भाव । (२) अंधकार । अंधेरा ।

धुमारा—वि० [सं० धूम + आरा (प्रत्य०)] धूँ के रंग का । धूमिल ।

धुमिला—वि० दे० “धूमिल” ।

धुर—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जूआ जो बेलों आदि के कंधे पर रखा जाता है । (२) बोक । भार । (३) गाड़ी आदि का धुरा । अत्त । (४) खूँटी । (५) शीर्षस्थान । अच्छी और ऊँची जगह । (६) उँगली । (७) चिनगारी । (८) भाग । अंश । (९) धन । सम्पत्ति । (१०) गंगा का एक नाम ।

धुरंधर—वि० [सं०] (१) भार उठानेवाला । (१) जो सब में बहुत बड़ा, भारी या बली हो । जैसे, धुरंधर पंडित । (२) श्रेष्ठ । प्रधान ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) बोक ढोनेवाला जानवर । जैसे, बैल, खच्चर, गधा आदि । (२) वह जो बोक ढोता हो । बोक ढोनेवाला कोई जीव । (३) रामायण के अनुसार एक रावस जो प्रहस का मंत्री था । (४) धौ का पेड़ ।

धुर—संज्ञा पुं० [सं० धुर] (१) गाड़ी या रथ आदि का धुरा । अत्त । (२) शीर्ष या प्रधान स्थान । (३) भार । बोक । उ०—जो न होत जग जन्म भरत को । सकल धर्म-धुर धरणि धरत को ।—तुलसी । (४) आरंभ । शुरू । उ०—धुर ही ते खोशे खायो है लिए फिरत सिर भारी ।—सूर ।

मुहा०—धुर सिर से = विलकुल आरंभ से । विलकुल गुरु से । जैसे, तुमने बना बनाया काम बिगाड़ दिया, अब हमें फिर धुर सिर से करना पड़ेगा ।

(५) जूआ जो बेलों आदि के कंधे पर रखा जाता है । (६) ज़मीन की माप जो बिस्वैका बीसवाँ भाग होता है । बिस्वाँसी । अथ० [सं० धुर] न इधर न उधर । बिल्कुल ठीक । सटीक । सीधे । जैसे, धुर ऊपर, धर नीचे । उ०—अंतःपुर धुर जाय बतारें आरती । निरखि पुत्र को रूप सरूप विसारती ।—रघुनाथ । (२) एक दम दूर । बिल्कुल दूर । उ०—मोती लादन पियगए धुर पटना गुजरात ।—गिरिधर ।

वि० [सं० धुव] पक्का । दृढ़ । उ०—तव लागि साधु न धूर जब लागि परस न प्रेम को ।—हनुमान ।

धुरई—संज्ञा स्त्री० [हिं० धुर] धूँ के खंभों आदि के बीच में आड़े टिकाए हुए वे दोनें बाँस या लंबी लकड़ियाँ जिनके जमीन पर वाले सिरे आपस में सटाकर मजदूती से बाँधे रहते हैं और दूसरे सिरों के बीच में वह छोटी लकड़ी या खूँटी जड़ी रहती है जिसमें गाराही पहनाई होती है ।

धुरकट—संज्ञा पुं० [हिं० धुर = सिर (आरंभ) + कट = कर्त्तव्य] वह लगान जो असामी जमींदार को जेठ में पेशगी देते हैं ।

धुरकिल्ली—संज्ञा स्त्री० [हिं० धुरा + कील] गाड़ी में वह कील जो धुरी को आँक से अटकाने के लिये नीतर की ओर धुरी के सिरे पर लगा दी जाती है ।

धुरचट—संज्ञा पुं० [?] अधिकता । प्रचुरता ।

पँवारनि पाँवड़े परे हैं पुर पाँरि जगि धाम धाम धूपनि
के धूम धूमियत हैं।—देव ।

क्रि० स० दे० “धुनना” ।

धूना—सज्ञा पुं० [हि० धूनी] गुग्गुलु की जाति का एक यज्ञ पेड़
जो आसाम तथा एसिया की पहाड़ियों पर बहुत होता है ।
इसका गोंद भी धूप की तरह जलाया जाता है और यह
वारनिश बनाने के काम में आता है ।

धूनी—सज्ञा स्त्री० [हि० धूँ] (१) गुग्गुलु, लोबान आदि गंध द्रव्यों
या और किसी वस्तु को जलाकर उठाया हुआ धुआँ । धूप ।

मुहा०—धूनी देना = गंध मिश्रित या विशेष प्रकार का धुआँ
उठाना या पहुँचाना । जैसे, इत्ते मिर्चों की धूनी दे तो
सूत छोड़ेगा ।

(२) वह आग जिसे साधु या तो टंड से बचने के लिये
शय्या शरीर को लगाने या कुछ पहुँचाने के लिये अपने सामने
जलाए रहते हैं । साधुओं के तापने की आग ।

मुहा०—धूनी जगना या लगना = (साधुओं के पास की)
आग जलाना । धूनी जगाना या लगाना = (१) साधुओं
का अपने सामने आग जलाना । (२) शरीर तपाना । तप
करना । (३) साधु होना । विरक्त होना । योगी होना ।
धूनी रमाना = (१) सामने आग जलाकर शरीर तपाने
देखना । तप करना । (२) साधु हो जाना । विरक्त हो जाना ।
घर बार छोड़ देना ।

धूप—सज्ञा पुं० [स०] (१) देवपूजन में या सुगंध के लिये
कपूर, अगार, गुग्गुलु, आदि गंधद्रव्यों को जला कर उठाया
हुआ धुआँ । सुगंधित धूम ।

क्रि० प्र०—देना ।

(२) गंधद्रव्य जिसे जलाने से सुगंधित धुआँ उठता
और फैलता है । जलाने पर महकनेवाली चीज़ ।

विशेष—धूप के लिये पाँच प्रकार के द्रव्यों में से किसी न
किसी का व्यवहार होता है—(१) निर्वास अर्थात् गोंद ।
जैमे, गुग्गुलु, शब । (२) चूर्ण । जैमे, जायफल का चूर्ण ।
(३) गंध । जैमे, कस्तूरी । (४) काष्ठ । जैसे, अगार की
बकड़ी । (५) कृत्रिम अर्थात् कई द्रव्यों के योग से बनाई
हुई धूप । कृत्रिम धूप कई प्रकार की होती है ; जैसे पंचांग धूप,
अष्टांग धूप, दशांग धूप, द्वादशांग धूप, पौदशांग धूप । इनमें
से दशांग धूप अधिक प्रसिद्ध है जिसमें दस चीजों का
मेल होता है । ये दस चीजें क्या क्या होनी चाहियें इसमें
मनभेद है । पञ्चपुराण के अनुसार कपूर, कुष्ठ, अगार,
गुग्गुलु, चंदन, केंसर, सुगंधवाळा, नेत्रपत्ता, लस और
जायफल ये दस चीजें होनी चाहियें । सारांश यह कि साज
और सबई का गोंद, मैनमिळ, अगार, देवदार, पत्राल,

मोचास, मोषा, जडामासी इत्यादि सुगंधित द्रव्य धूप देने
के काम में आते हैं ।

(३) सूर्य का प्रकाश और ताप । धाम । आतप । जैसे,
धूप में मत निकलो ।

मुहा०—धूप खाना = इस स्थिति में होना कि धूप ऊपर पड़े ।
धूप में गरम होना या तपना । जैसे, (क) चार दिन धूप
खायगी तो बकड़ी सूख जायगी । (ख) जाड़े में लोग
बाहर धूप खाते हैं । धूप खिलाना = धूप में रखना । धूप
लगाने देना । धूप चढ़ना = सूर्योदय के पीछे प्रकाश का बढ़ना
या फैलना । धाम निकलना । दिन चढ़ना । धूप खिलाना =
धूप में रखना । धूप लगाने देना । धूप देना = दे० “धूप
खिलाना” । धूप निकलना = सूर्योदय के पीछे प्रकाश और
ताप फैलना । धाम आना । धूप पड़ना = सूर्य का तप
अधिक होना । धूप में वाज्र या चूड़ा सफेद करना = बूझा
हो जाना और कुछ जानकारी न प्राप्त करना । बिना कुछ
अनुभव प्राप्त किए जीवन का बहुत सा भाग बिता देना ।
धूप लेना = गरमी के लिये शरीर को धूप में रखना । धूप
ऊपर पड़ने देना । जैसे, जाड़े में धूप लेने के लिये बाहर
बैठना ।

धूपघड़ी—सज्ञा स्त्री० [हि० धूप + घड़ी] एक यंत्र जिससे धूप में
समय का ज्ञान होता है ।

विशेष—काष्ठ या धातु का एक गोला चक्कर बना कर उसके चार
भाग कर ले और एक एक भाग में छ छ समान भाग करे
और उस चक्कर की कोर थोड़ा छोड़ दे । उस कोर में साठ
भाग करे और बीच में एक एक अंगुल चौड़ी दो पट्टियाँ
ऐसी लगावे जिनसे उस चक्कर के चार विभाग पूरे हो जाय ।
दोनों पट्टियाँ जहाँ मिलें वहाँ बीचोबीच एक छेद करके
एक कील लगा दे और चुंबक की सुई से या और किसी
प्रकार उत्तर दक्षिण दिशा ठीक ठीक बात ले । उस स्थान
के जितने अंश हैं उतनी यह कील उत्तर की ओर घड़ी
रहे । इस कील की छाया मध्याह्न से पहले पश्चिम की
ओर और मध्याह्न के पीछे पूर्व की ओर पड़ेगी । मध्याह्न के
चिह्न से पश्चिम की ओर जिस चिह्न पर छाया हो उतनी
ही घड़ी मध्याह्न में घटती जाने, इसी प्रकार पूर्व का भी
ज्ञान ले ।

धूपछाँद—सज्ञा स्त्री० [हि० धूप + छाँद] एक रंगीन कपड़ा
जिसमें एक ही स्थान पर कभी एक रंग दिखाई पड़ता है
कभी दूसरा ।

विशेष—यह कपड़ा इस प्रकार बुना जाता है कि ताने का
सूत एक रंग का होता है और बाने का दूसरे रंग का ।
इसी से बुनेवाले की स्थिति और कपड़े की स्थिति के
अनुसार कभी एक रंग दिखाई पड़ता है, कभी दूसरा ।

व्यवहार याज्ञिक लोग यज्ञ की आग दहकने के लिये करते थे ।

धुस्त्र-संज्ञा पुं० [सं०] धत्रा ।

धुस्स-संज्ञा० पुं० [सं० ध्वंश] (१) गिरे हुए षरों की मिट्टी या हूँट पत्थर का ढेर । मिट्टी आदि का ऊँचा ढेर । टीला । (२) नदी आदि के किनारे पर बाँधा हुआ बाँध । बंद ।

धुस्सा-संज्ञा पुं० [सं० द्विषाट्] मोटे जन की लोई जो ओढ़ने के काम में आती है ।

धुँध-संज्ञा स्त्री० दे० "धुंध" । उ०—धूम धुँध छाई धर अंधर चमकत विच विच जाल ।—सूर ।

धुँधर-वि० [सं० धुंध] धुँधला ।

संज्ञा स्त्री० (१) हवा में छाई हुई धूल । (२) अँधेरा जो हवा में छाई हुई धूल के कारण हो ।

धुँधला-वि० दे० "धुँधला" ।

धुँसा-संज्ञा पुं० दे० "धुँसा" ।

धूँ-वि० [सं० ध्रुव] स्थिर । अचल ।

संज्ञा पुं० (१) ध्रुव तारा । (२) राजा उत्तानपाद का पुत्र जो भगवान का भक्त था । उ०—रामकथा बरनी न वनाय, सुनी कथा प्रह्लाद न धू की ।—तुलसी । (३) धुरी । उ०—श्री हरिदास के स्वामी स्यामा के समयो अब नीके हिलि मिलि केलि अटल भई धू पर ।—स्वामी हरिदास ।

धुआँ-संज्ञा पुं० दे० "धुआँ" ।

धुआँधार-संज्ञा पुं० दे० "धुआँधार" ।

धुई-संज्ञा स्त्री० [हिं० धूँ] धूनी ।

धूक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वायु । (२) धूर्त मनुष्य । (३) काल ।

संज्ञा पुं० [फा० दूक = तकशा] कलावस्तु बटने की सजाई ।

धूकना-क्रि० अ० दे० "दूकना" ।

धूजट-संज्ञा पुं० [सं० धूर्जटि] शिव । महादेव ।

धूत-वि० [सं०] (१) कँपित । कँपता हुआ । धरधराता हुआ । ढगमगाता हुआ । हिलता हुआ । (२) जो धमकाया गया हो । जो डरता गया हो । (३) त्यक्त । छोड़ा हुआ । (४) तर्कित ।

† वि० [सं० धूर्त] धूर्त । दगाबाज । उ०—(क) मेसेई जन धूत कहावत ।—सूर । (ख) समय सगुन मारग मिलहि छल-मलीन खल धूत ।—तुलसी ।

धूतना-क्रि० स० [हिं० धूत] धूर्तता करना । धोखा देना । ढगना । उ०—(क) हों तेरे ही संग ज़रौंगी यह कहि मिया धूति धन लाये ।—सूर । (ख) सत्य वचन मानस विमल कपट-रहित करतूति । तुलसी रघुवर सेवकहि सके न कलियुग धूति ।—तुलसी । (ग) तुम गलानि जिय जनि करहु समुम्भि

मातु-करतूति । तात कैइहि दोष नहि गई गिरा मति धूति ।—तुलसी ।

धूतपाप-वि० [सं०] जिसके पाप दूर हो गए हों । जो पाप या दोष से रहित हो गया हो ।

धूतपापा-संज्ञा स्त्री० [सं०] काशी की एक पुरानी छोटी नदी या नाला जिसके विषय में कहा जाता है कि वह पंचगंगा के पास गंगा में मिलती थी । यह नदी अब पट गई है ।

विशेष—काशीखंड में इसके माहात्म्य के संबंध में एक कथा है । पूर्व काल में वेदशिरा नामक एक ऋषि वन में तपस्या कर रहे थे । उस वन में शुचि नाम की एक अप्सरा को देख सुनि ने कामातुर हो कर उसके साथ संयोग किया । संयोग से धूतपापा नाम की कन्या उत्पन्न हुई । पिता की आज्ञा से वह कन्या भी घोर तप करने लगी । अंत में ब्रह्मा ने प्रसन्न होकर उसे वर दिया "तू संसार में सबसे पवित्र होगी, तेरे रोम रोम में सब तीर्थ निवास करेंगे" । एक दिन धूतपापा को अकेले देख धर्म नामक एक सुनि उससे विवाह करने के लिये कहने लगे । धूतपापा ने पिता की आज्ञा लेने के लिये कहा । पर धर्म बार बार उसी समय गांधर्व-विवाह करने का हठ करने लगे । इस पर धूतपापा ने क्रुद्ध होकर शपथ दिया कि "तुम जड़ नद होकर बहे" । धर्म ने धूतपापा को शाप दिया कि "तुम पत्थर हो जाओ" । पिता ने जब यह वृत्तांत सुना तब कन्या से कहा "अच्छा तू काशी में चंद्रकांत नाम की शिला होगी । चंद्रोदय होने पर तुम्हारा शरीर द्रवीभूत हो कर नदी के रूप में बहेगा और तुम अत्यंत पवित्र होगी । उसी स्थान पर धर्म भी धर्मनद होकर बहेगा और तुम्हारा पति होगा" ।

महाभारत (भीष्म पर्व ६ अ०) में भी धूतपापा नाम की एक नदी का उल्लेख है पर कुछ विवरण नहीं है । इससे कहा नहीं जा सकता कि इसी नदी से अभिप्राय है या किसी दूसरी से ।

धूता-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्त्री । भार्या ।

धूती-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक चिड़िया । उ०—चाँसा बटेर लव और सिचान । धूती रु चिप्पका चटक भान ।—सूदन ।

धूधू-संज्ञा पुं० [अनु०] आग के दहकने का शब्द । आग की लपट उठने का शब्द ।

धून-वि० [सं०] कँपित ।

संज्ञा पुं० दे० "दून" ।

धूनक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हिलाने डुलानेवाला । चालाक । (२) साल का गोंद । राल । धूप ।

धूनना-क्रि० स० [हिं० धूनी] धूनी देना । किसी वस्तु को जलाकर उसका धुआँ उठाना । सुलगाना । जलाना । उ०—

धूमदर्शी—संज्ञा पुं० [सं० धूमर्शीन्] वह मनुष्य विमर्श शक्ति के सामने धुंधला सा दिखाई पड़ता हो। धुंधला देखनेवाला धादमी।

विशेष—सुश्रुत के अनुसार धुंधला दिखाई पड़ने का रोग शोक, अम और मिर की पीड़ा के कारण होता है।

धूम घड़का—संज्ञा पुं० [हिं० धूम + घड़का] भीड़ भाड़ और तैयारी। समारोह। भारी आयोजन। ठाठ बाट। जैसे, व्याह में धूम घड़का मत करना।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

धूमधर—संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि। आग।

धूमधाम—संज्ञा स्त्री० [हिं० धूम + धाम (धनु०)] भीड़ भाड़ और तैयारी। ठाठ बाट। समारोह। भारी आयोजन। जैसे, बड़ी धूम धाम से मवारी निकली।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

धूमध्वज—संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि। आग।

धूमपथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धुंधला निकलने का रास्ता। (२) पितृपथ।

धूमपान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सुश्रुत के अनुसार विशेष प्रकार का धुंधला जो नख के द्वारा रोगी को सेवन कराया जाता है।

विशेष—नेत्र रोग तथा फोड़े फुंसी आदि में सुश्रुत ने कुछ मसालों तथा शोषणियों के धुंधले को नख के द्वारा सुँद में खींचने का विधान बताया है।

(२) तमाकू, खुट्ट भादि पीने का कार्य।

धूमपोत—संज्ञा पुं० [सं०] धुंधला। अग्निबोट।

धूमप्रभा—संज्ञा स्त्री० [सं०] नारक जो सदा धुंधले में भरा रहता है।

धूमयोगि—संज्ञा पुं० [सं०] (धुंधले से स्वयं) बादल।

धूमरवि—वि० दे० “धूमर”।

धूमरज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धर का धुंधला। (२) धर के धुंधले का काविल जो इस और हीवार में लग जाता है।

धूमरा—वि० [सं० धूम] [स्त्री० धूमरी] कृष्ण लोहित वर्ण का। धुंधले के रंग का। काकापन लिए हुए बाब। सुँवनी रंग का।

धूमल—वि० [सं०] धुंधले के रंग का। काबिला शुद्ध काबले रंग का। सुँवनी रंग का।

धूमला—वि० [सं० धूमल] [स्त्री० धूमली] (१) धुंधले के रंग का। लबाई लिए काबले रंग का। सुँवनी रंग का। (२) धुंधला। जो चटकीला न हो। जो शोष न हो। (३) जिसकी कांति मंद हो। मजिन। २०—जैसे यह बाठ सुनते ही उसका चेहरा धूमला पड़ गया।

क्रि० प्र०—करना।—पड़ना।—होना।

धूमवान्—वि० [सं० धूमवान्] [स्त्री० धूमवती] जिसमें या जहाँ धुंधला हो। धुंधला।

विशेष—बाहुदय या अधिकता के अर्थ में धूमि विशेषण होता है।

धूमसार—संज्ञा पुं० [सं०] धर का धुंधला।

धूमसी—संज्ञा स्त्री० [सं०] धुंधला शब्द का अर्थ।

विशेष—यह शब्द भावप्रकाश में मिलता है, किमी प्राचीन ग्रंथ में नहीं; इससे गढ़ा हुआ जान पड़ता है।

धूमांग—वि० [सं०] जिसका अंग धुंधले के समान हो।

संज्ञा पुं० शीतल का पेड़।

धूमाग्नि—संज्ञा पुं० [सं०] बिना ज्वाला या लपट की आग (जैसी लपट निकल जाने पर मोहरे या बपत्ते की होती है)।

धूमाम—वि० [सं०] धुंधले के रंग का।

धूमावती—संज्ञा स्त्री० [सं०] दश महा विद्याओं में से एक देवी।

विशेष—तंत्रों में इनकी शक्ति की कथा इस प्रकार है।

एक बार पार्वती को बहुत भूल लगी और इन्होंने महादेव से कुछ खाने का भाँगा। महादेव ने थोड़ा खरने के लिये कहा। पर पार्वती धुंधला से अत्यंत आनुर हो कर महादेव को निगल गई। महादेव को निगलने पर पार्वती के शरीर से धुंधला निकलने लगा। अंत में महादेव ने प्रकट हो का कहा—“तुमने जब हमें खाया तब विधवा हो चुकी। हमारे वर से तुम इस वेग में पृथ्वी आओगी।” धूमवती देवी का ध्यान बढ़ा मलिन और भयंकर बताया गया है।

धूमित—वि० [सं०] जिसमें धुंधला लगा हो।

संज्ञा पुं० तंत्रों के अनुसार वह दूषित मंत्र जो सादे अक्षरों का हो।

धूमिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह दिशा जिसमें मृत्यु जानेवाला हो।

धूमिल—वि० [सं० धूमिल] (१) धुंधले के रंग का। लबाड़े लिए काबले रंग का। (२) धुंधला। २०—सुल धारिण्ड धार मिलि सोमित धूमिल नील अगाध। मनहु बाब रवि रस समीर संकित तिमिर हूट हूँ आध।—सूर।

धूमी—वि० [सं० धूमि] जिसमें या जहाँ बहुत धुंधला हो। धुंधले से भरा हुआ।

विशेष—जहाँ बाहुदय या अधिकता का भाव नहीं होता वहाँ धूमवान् रूप होता है।

संज्ञा स्त्री० (१) अन्नमीठ की एक पत्ती का नाम। (२) अग्नि की एक निहा का नाम।

धूमोत्थ—वि० [सं०] धुंधले से निकला हुआ।

संज्ञा पुं० वज्रधार। नौशर।

धूमोद्धार—संज्ञा पुं० [सं०] अनीय वा अथर्व के कारण आनेवाली धुंधले की सी कड़वी दवा।

धूमोर्ध—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) धूमपानी। (२) माँकेदेवरी।

धूम्याट—संज्ञा पुं० [सं०] एक पत्ती। मिंगराज नाम की एक चिड़िया। मृग।

दो रंगों में से एक रंग जाल होता है, दूसरा हरा, नीला या बैंगनी ।

यौ०—धूपछाँह का रंग—दो इस प्रकार मिले हुए रंग कि एक ही स्थान पर कभी एक रंग दिखाई पड़े, कभी दूसरा ।

धूपदान—संज्ञा पुं० [सं० धूप + आधान] (१) धूप रखने का ढिन्वा या बरतन । (२) वह बरतन जिसमें गंध द्रव्य या धूपवत्ती रख कर सुगंध के लिये जलाई जाती है । अगियारी ।

धूपदानी—संज्ञा स्त्री० [हिं० धूपदान] धूप रखने का छोटा बरतन ।

धूपन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० धूपित] धूप देने की क्रिया । गंधद्रव्य जला कर सुगंधित धुआँ उठाने का कार्य ।

धूपना—क्रि० अ० [सं० धूपन] धूप देना । गंध-द्रव्य जलाना ।

क्रि० सं० धूप देना । गंधद्रव्य जला कर सुगंधित धुआँ पहुँचाना । सुगंधित धुएँ से वासना । उ०—वारन धूपि अगारन धूपि कै धूम अँध्यारी पसारी महा है ।—मतिराम

क्रि० सं० [सं० धूपन = संतप्त वा श्रांत होना] दौड़ना । हैरान होना ।

विशेष—क्रेवल समस्त पद में इसका प्रयोग होता है ।

यौ०—दौड़ना धूपना ।

धूपपात्र—संज्ञा पुं० [सं०] धूप रखने का बरतन । वह बरतन जिसमें गंधद्रव्य जला कर धूप देते हैं ।

धूपवत्ती—संज्ञा स्त्री० [हिं० धूप + वत्ती] मसाला लगी हुई सोंक या वत्ती जिसे जलाने से सुगंधित धुआँ उठ कर फैलता है ।

धूपवास—संज्ञा पुं० [सं०] स्नान के पीछे सुगंधित धुएँ से शरीर, बाल आदि वासने का कार्य ।

विशेष—प्राचीन काल में भारतवासी स्नान के उपरांत कुछ काल सुगंधित धुएँ में रह कर गीले शरीर या बाल को सुखाते थे जिसमें वह सुगंध से बस जाय । रघुवंश, मेघदूत आदि काव्यों में इस प्रथा का बख्शेख है ।

धूपवृक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] सलई या गुग्गुलु का पेड़ जिसका गोंद धूप की सामग्री है ।

धूपायित—वि० [सं०] (१) सुगंधित धुएँ से बसा हुआ । धूप दिया हुआ । (२) चलने आदि से थका हुआ । हैरान । श्रांत और संतप्त ।

धूपित—वि० [सं०] (१) धूप दिया हुआ । सुगंधित धुएँ से बसा हुआ । (२) चलने आदि से थका हुआ । हैरान । श्रांत और संतप्त ।

धूम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धुआँ । धूर्पा ।

पर्या०—महद्वाह । खतमाल । शिल्पिध्वज । अग्निबाह । तरी ।

(२) अजीर्ण वा अपच में उठनेवाली ठकार । (३) विशेष प्रकार का धुआँ जिसका कई रोगों में सेवन कराया जाता है ।

विशेष—सुश्रुत ने पंच प्रकार के धूम कहे हैं—प्रायोगिक (जो मसाले से लपेटे हुए सोंक जलाने से हो) ; स्नेहन

(जो वत्ती में मसाला लपेट कर धी या तेल में जलाने से हो) । वैरेचन (जो पिप्पली, विडंग, अपामार्ग इत्यादि नस्य द्रव्यों की वत्ती से हो), कासघ्न (जो ककड़ासिंगी, कंदकारी, वृहती आदि कासघ्न औषधों की वत्ती से हो), और वामनीय (जो स्नायु, चमड़े, सींग, सूखी मछली या कृमि आदि को जलाने से हो) ।

(४) धूमकेतु । (५) उल्कापात । (६) एक ऋषि का नाम । संज्ञा स्त्री० [सं० धूम = धुआँ] (१) बहुत से लोगों के इकट्ठे होने, आने जाने, शोर गुल करने, हिलने ढोलने आदि का व्यापार । रेलपेल । हलचल । आंदोलन । जैसे, मेले तमारो की धूम, उत्सव की धूम, लूटमार की धूम ।

क्रि० प्र०—मचना ।—मचाना ।

(२) हल्ला और उछल कूद । उपद्रव । उत्पात । ऊषम । जैसे, यहाँ धूम मत मचाओ, और जगह खेले । उ०—बंदर की तरह धूम मचाना नहीं अच्छा ।—हरिश्चंद्र ।

मुहा०—धूम डालना = ऊषम करना । हल्ला गुल्ला करना ।

(३) भीड़ भाड़ और तैयारी । ठाट बाट । समारोह । भारी आयोजन । जैसे, वारात बड़ी धूम से निकली ।

यौ०—धूमधक्का । धूमधाम ।

(४) कोलाहल । हल्ला । शोर । (५) चारों ओर सुनाई देनेवाली चर्चा । जनरव । शहरत । प्रसिद्धि । जैसे, शहर में इस बात की बड़ी धूम है ।

संज्ञा स्त्री० [देश०] एक घास जो तालों में होती है ।

धूमक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धुआँ । (२) एक शाक का नाम ।

धूमकधैया—संज्ञा स्त्री० [हिं० धूम] उछल कूद और हल्ला गुल्ला । उपद्रव । उत्पात । शोरगुल ।

क्रि० प्र०—मचना ।—मचाना ।

धूमकेतन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अग्नि (जिसकी पताका धुआँ है) । (२) केतु ग्रह ।

धूमकेतु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अग्नि (जिसकी पताका धुआँ है) । (२) केतुग्रह (जिसका चिह्न है धुएँ या भाप के आकार की पूँछ) । पुच्छल तारा ।

विशेष—दे० “केतु” ।

(३) शिव । महादेव । (४) वह घोड़ा जिसकी पूँछ में भवरी हो । (ऐसा घोड़ा बहुत अमंगलकर समझा जाता है) । (५) रावण की सेना का एक राक्षस । उ०—कुमुल, अर्क-पन, कुलिसरद, धूमकेतु अतिकायः—तुलसी ।

धूमगंधि—संज्ञा पुं० [सं०] रोहिण वृण । रूसा घास ।

धूमग्रह—संज्ञा पुं० [सं०] राहु ग्रह ।

धूमज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धुएँ से लपेटा) बादल । (२) सुस्तक । मोघा ।

धूमजांगज—संज्ञा पुं० [सं०] वज्रघार । नौसादर ।

धूर्य-संज्ञा पु० [सं०] विष्णु ।

धूर्वी-संज्ञा स्त्री० [सं०] रथ का अग्रज भाग ।

धूल-संज्ञा स्त्री० [सं० धूलि] (१) मिट्टी, रेत आदि का महीन धूर ।
रेणु । रज । गर्द ।

मुहा०—(कहीं) धूल बढ़ना=(१) घंघ होना। सत्या-
नाश होना। बरखादी होना। तवाही आना। (२) उदासी
होना। चहूत पहलू न रहना। सनाटा होना। रैनक न
रहना। (किसी की) धूल बढ़ना=(१) दोषों और
त्रुटियों का उभेड़ा जाना। बुराइयों का प्रकट किया जाना।
बदनामी होना। (२) उपहास होना। दिलगी उठाना।
किसी की धूल बढ़ाना=(१) दोषों और त्रुटियों का
उभेड़ना। बुराइयों का प्रकट करना। बदनामी करना। (२)
उपहास करना। हँसी करना। धूल बढ़ाते फिरना=मार
मार फिरना। जीविका या अर्थसिद्धि के लिये इधर उधर
धूमना। दीन दशा में फिरना। व्याकुल धूमना। धूल की रस्सी
बटना=ऐसी बात के लिये श्रम करना जो कभी हो न सके।
अनहोनी बात के पीछे पड़ना। व्यर्थ परिश्रम करना। धूल
चाटना=(१) बहुत गिटगिटाना। बहुत विनती करना।
(२) अत्यंत नम्रता दिखाना। धूल झनना=मार मार
फिरना। हैरान धूमना। जैसे, मुद्दहारी खोज में कहीं कहीं
की धूल झनते रहे। (किसी की) धूल झड़ना=(किसी
पर) मार पड़ना। पिटना। (विनोद)। (किसी की)
धूल झाड़ना=(१) (किसी को) मारना। पीटना।
(विनोद)। (२) शुभ्रया करना। खुशामद करना। जैसे,
बसका ठो दिन भर चमीशों की धूल झाड़ते जाता है।
(किसी बात पर) धूल डालना=(१) (किसी बात
को) इधर उधर प्रकट न होने देना। फेंकने न देना। दवाना
(२) ध्यान न देना। जैसे, अपराधों पर धूल डालना।
धूल फाँकना=(१) मार मार फिरना। दुर्दशा में होना।
(२) सरसर छूट बोलना। जैसे, क्यों धूल फाँकते हो,
मैंने तुम्हें छुट देखा या। (कहीं पर) धूल बरसना=
बदासी बरसना। चहूत पहलू न रहना। रैनक न रहना।
धूल में मिलना=नष्ट होना। चोपट होना। खराब होना।
ध्वस्त होना। जाता रहना। न रह जाना। धूल में मिलाना=
नष्ट करना। चोपट करना। खराब करना। ध्वस्त करना।
बरबाद करना। (कहीं की) धूल से डालना=(कहीं पर)
बहुत अधिक और बार बार आना। बराबर पहुँचा रहना।
बहुत फेर लगाना। पैर की धूल=अत्यंत तुच्छ वस्तु या
व्यक्ति। नाचीज। मिर पर धूल डालना=पदताना। सिर
धुनना। इ०—पश्मिनि गधन हंस गए दूरी। इति ब्रज
सेबहिं सिर धूरी।—आपसी।

(२) धूल के समान तुच्छ वस्तु। जैसे, इनके सामने वह धूल है।

मुहा०—धूल समझना=अत्यंत तुच्छ समझना। किसी गिनती
में न खाना। विलकुल नाचीज खयाल करना।

धूलक-संज्ञा पु० [सं०] विप। जहर।

धूलधानी-संज्ञा स्त्री० [हिं० धूल + धान] चूर चूर होने का भाव।
ध्वंस। विनाश।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

धूला-संज्ञा पु० [दे०] टुकड़ा। टंढ। कतरा।

धूलि-संज्ञा स्त्री० [सं०] धूल। गर्द। रेणु। रज।

धूलिकदंब-संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का कदंब।

धूलिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) महीन जलकणों की झड़ी।
(२) कुहरा।

धूलिगुच्छक-संज्ञा पु० [सं०] अवीर जो होली में डाला
जाता है।

धूलिध्वज-संज्ञा पु० [सं०] वायु।

धूलिपुष्पिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] केतकी।

धूर्वा-संज्ञा पु० दे० 'धुवर्वा'।

धूसना-क्रि० सं० [ध्वंसन] (१) मर्दित करना। मजना
दखना। गौजना। (२) टुसना।

धूसर-वि० [सं०] (१) धूल के रंग का। साकी। ईपत पांडु
वर्ण। मटमैला। मटीला। (२) धूल जगा हुआ।
जिसमें धूल छिपटी हो। धूल से भरा। इ०—(क)
धूसर धूरि घुटखन रंगनि बोलनि वचन रसाज की।
—सूर। (ख) धूसर धूरि भरे तनु आप। भूपति विहंसि
गोद वैशप।—तुलसी।

धा०—धूल धूसर=धूल से भरा। जिसे गर्द छिपटी हो।

संज्ञा पु० (१) मटमैला रंग। पीछारन लिए सफेद रंग।
भूरा रंग। (२) गदहा। (३) ऊँट। (४) कबूतर।
(५) बतियों की एक जाति।

धूसरच्छदा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सफेद बीना।

धूसरपत्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] हाथीसूँड़ का पौधा।

धूसरा-वि० [सं० धूसर] [स्त्री० धूसरी] (१) धूल के रंग
का। मटमैला। साकी। (२) धूल जगा हुआ। जिसमें
धूल छिपटी हो। इ०—निधम करत बीते दिवस दूर संग
बसात। सीत एक बेनी घरे बसन धूसरे गात।—
ब्रह्मवर्षिंह।

संज्ञा स्त्री० [सं०] पांडुफली।

धूसरित-वि० [सं०] (१) धूसर किया हुआ। जो धूल से
मटमैला हुआ हो। (२) धूल से भरा हुआ। जिसमें
धूल छिपटी हो। इ०—बाबु विभूषन बसन घर धूरि
धूसरित संग। बाबकेलि रघुपति करत बालबंधु सत्र संग।
—तुलसी।

धूसरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक किलरी।

धूम्र-वि० [सं०] धुप के रंग का । कृष्णलोहित । ललाई लिए काले रंग का । सुँवनी या भूरे रंग का ।
संज्ञा पुं० (१) कृष्णलोहित वर्ण । ललाई लिए काला रंग । सुँवनी या भूरा रंग । (२) शिलारस नाम का गंध द्रव्य । (३) एक असुर का नाम । (४) शिव । महादेव । (५) मेढा (६) कुमार के एक अनुचर का नाम । (७) फलित ज्योतिष में एक योग का नाम । (८) मानिक या लाल का धुंधलापन जो एक दोष समझा जाता है । (९) राम की सेना का एक भाग ।

धूम्रक-संज्ञा पुं० [सं०] ऊँट ।

धूम्रकान्त-संज्ञा पुं० [सं०] एक रत्न या नग का नाम ।

धूम्रकेतु-संज्ञा पुं० [सं०] भरतराजा के एक पुत्र का नाम । (भागवत) ।

धूम्रकेश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा पृथु के एक पुत्र का नाम । (२) कृष्णाश्व का एक पुत्र जो अर्चि नाम की स्त्री से वत्पन्न हुआ था । (भागवत) ।

धूम्रपत्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक पौधे का नाम जो आयुर्वेद में तीता, रुचिकारक, गरम, अग्निदीपक तथा शोध, कृमि और खाँसी को दूर करनेवाला माना गया है ।

पर्याय—सुलभा । स्वयंसुवा । गुधपत्रा । गुधार्णी । कृमिघ्नी ।

धूम्रमूलिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] शूली नामक द्रव्य ।

धूम्रलोचन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कवृत्तर । (२) शुंभ नामक दानव का एक सेनापति ।

विशेष—शुंभ निशुंभ के वध के लिये जब देवी ने एक परम सुंदरी का रूप धारण करके कहा था कि जो मुझे युद्ध में जीतेगा उसे मैं वरमाला पहनाऊँगी तब शुंभ ने उन्हें पकड़ लाने के लिये इसी धूम्रलोचन को भेजा था ।

धूम्रवर्ण-वि० [सं०] धुप के रंग का । ललाईपन लिए काला । धूमला ।

संज्ञा पुं० धुप का रंग । ललाई लिए काला रंग ।

धूम्रवर्णा-संज्ञा स्त्री० [सं०] अग्नि की सात जिह्वाओं में से एक ।

धूम्रदूक-संज्ञा पुं० [सं०] ऊँट ।

धूम्रा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की ककड़ी ।

धूम्राक्ष-वि० [सं०] जिसकी आँखें धूमले रंग की हों ।

संज्ञा पुं० (१) रावण का एक सेनापति जो राम-रावण युद्ध में हनुमान के हाथ से मारा गया था । (२) विंदुवंशीय राजा हेमचंद्र के पुत्र । (भागवत)

धूम्राट-संज्ञा पुं० [सं०] धूम्याट पत्नी । भिंगराज ।

धूम्राचि-संज्ञा स्त्री० [सं०] अग्नि की दस कलाओं में से एक । (शारदातिलक)

धूम्राद्व-संज्ञा पुं० [सं०] इक्ष्वाकुवंशीय एक राजा ।

धूम्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] गीराम का पेड़ ।

धूर-संज्ञा स्त्री० दे० “धूल” ।

संज्ञा स्त्री० एक घास ।

अर्थ० दे० “धुर” ।

धूरकट-संज्ञा पुं० [हिं० धूर + काटना] लगान का कुछ पेशगी जिसे असामी जेठ असाढ़ में जमींदार को देते हैं ।

धूरजाटी-संज्ञा पुं० दे० “धूर्जटि” ।

धूरडाँगर-संज्ञा पुं० [देश०] लींगवाला चौपाया । ढोर ।

धूरत-संज्ञा वि० दे० “धूर्त” ।

धूरधान-संज्ञा पुं० [हिं० धूर + धान] धूल की राशि । गर्द का ढेर । उ०—वानन के बाहिये को कर में कमान कसि धाई धूरधान आसमान में मटै लगी । -पद्माकर ।

धूरधानी-संज्ञा स्त्री० [हिं० धूरधान] (१) गर्द की ढेरी । धूल की राशि । (२) ध्वंस । विनाश । उ०—लंकपुर जाति, मकरी विदारि वार वार जातुधान धारि धूरधानी करि डारी है ।—तुलसी । (३) पथरकला बंदूक ।

धूरसंध्या-संज्ञा स्त्री० [सं० धूलि + संध्या] गोधूली का समय । संध्या ।

धूरा-संज्ञा पुं० [हिं० धूर] (१) धूल । गर्द । (२) चूर्ण । बुकनी । चूरा ।

मुहा०—धूरा करना या देना = शीत से अंग सुन्न होने पर गरम राख, सोठ की बुकनी आदि मलना । धूरा देना = इधर उधर की बात कहकर या चापल्यी करके गों पर लाना । अपने अनुकूल करना । बहकाना । धोखा देना ।

धूरि-संज्ञा स्त्री० “धूल” ।

धूरिया बेला-संज्ञा पुं० [हिं० धूर + बेला] एक प्रकार का बेला ।

धूरिया मल्लार-संज्ञा पुं० [हिं० धूर + मलार] मल्लार राग का एक भेद ।

धूर्जटि-संज्ञा पुं० [सं०] शिव । महादेव ।

धूर्त्त-वि० [सं०] (१) मायावी । छली । चालबाज । (२) बंचक । प्रतारक । धोखा देनेवाला । दगाबाज ।

संज्ञा पुं० (१) साहित्य में शठ नायक का एक भेद । (२)

विट् लक्षण । (३) लोहकिट । लौहकिट्टी । लोहे की मैल ।

(४) धतूरा । (५) चोर नामक गंधद्रव्य । (६) जुआरी ।

दाँव पेंच करनेवाला आदमी ।

धूर्त्क-संज्ञा पुं० (१) जुआरी । (२) श्याल । गीदड़ । (३) कौरव्य कुल का नाग । (महाभारत)

धूर्त्चरित-संज्ञा पुं० [सं०] (१) धूर्त्तों का चरित्र । (२) संकीर्ण नाटक का एक भेद ।

धूर्त्ता-संज्ञा स्त्री० [सं०] माया । चालबाजी । बंचकता । ठगपना । चालाकी ।

धूर्त्मानुपा-संज्ञा स्त्री० [सं०] रास्ता ।

धूर्धर-संज्ञा पुं० [सं०] बोम्बा डोनेवाला । भारवाही ।

संज्ञा पुं० (१) वेदिवंशीय कुंति का पुत्र । (हरिवंश) ।
(२) सप्तम मनु के एक पुत्र का नाम । (भागवत) । (३)
अश्वों का संहार । (वाल्मीकि) ।

धृष्टकेतु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वेदि देश के राजा शिशुपाल का
पुत्र जो कुरुक्षेत्र के युद्ध में पांडवों की ओर से लड़ा था और
द्रोणाचार्य के हाथ से मारा गया था । (२) जनकवंशीय
सुधति के पुत्र । (रामायण) । (३) नवें मनु रोहित के पुत्र ।
(४) सत्रति-राजवंशीय सुकुमार का एक पुत्र । (हरिवंश)

धृष्टता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ठिठार्ई । अनुचित साहस ।
गुस्ताखी । (२) निर्लज्जता । संकोच का भाव । बेहयाई ।

धृष्टद्युम्न-संज्ञा पुं० [सं०] राजा द्रुपद का पुत्र और द्रौपदी का भाई
जो पांडवों की सेना का एक नायक था ।

विशेष—धृष्ट राजा का द्रुपद नामक एक पुत्र था । धृष्ट
राजा से भाद्राज ऋषि की बहुत मित्रता थी, इससे वे नित्य
द्रुपद को लेकर ऋषि के आश्रम पर जाया करते थे । क्रमशः
द्रुपद और ऋषिपुत्र द्रोण में बढ़ा स्नेह हो गया । द्रुपद जब
राजा हुआ तब द्रोण उसके पास गए पर उसने उनकी अवज्ञा
की । इस पर द्रोण दीन भाव से इधर उधर घूमने लगे
और अंत में उन्होंने कौरवों और पांडवों की अस्त्रशिक्षा का
भार लिया । अर्जुन गुरु के अपमान का बदला लुकाने के
लिये द्रुपद को बंदी करके लाए । द्रुपद ने द्रोण को आधा
राज्य देकर छुटकारा पाया । इस अपमान का बदला लेने
के लिये द्रुपद ने याज्ञ और अनुयाज नामक दो ऋषिकुमारों
की सहायता से एक बड़े यज्ञ का अनुष्ठान किया । इस यज्ञ
से एक अत्यंत तेजस्वी पुरुष सन्न, शर्म, धनुर्वाण से सुसज्जित
उत्पन्न हुआ । देववाणी हुई कि यह राजपुत्र द्रुपद के शोक
का नाश करेगा और द्रोणाचार्य का वध इसी के हाथ से
होगा । कुरुक्षेत्र के युद्ध में जिस समय द्रोणाचार्य अपने
पुत्र अश्वत्थामा की मृत्यु की बात सुन कर योग में मग्न
हुए थे उस समय उसी दृष्टद्युम्न ने उनका सिर काटा था । महा-
भारत के युद्ध के पीछे अश्वत्थामा ने अपने पिता का बदला
लिया और सेते में दृष्टद्युम्न का सिर काट लिया ।

धृष्टि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हिरण्याक्ष का एक पुत्र । (२) दशरथ
के एक मंत्री का नाम । (३) एक यज्ञपात्र ।

धृष्टता-संज्ञा स्त्री० [सं०] धृष्टता ।

धृष्टत्व-संज्ञा० पुं० [सं०] धृष्टता ।

धृष्टि-संज्ञा पुं० [सं०] क्रिय ।

धृष्ट-वि० [सं०] (१) धृष्ट । प्रसन्न । (२) ढीठ । उद्धत ।

संज्ञा पुं० (१) वैवस्वत मनु के एक पुत्र । (२) सावर्ण्य मनु
के एक पुत्र । (३) एक शब्द का नाम ।

धृष्टवोजा-संज्ञा पुं० [सं० धृष्टवोजस] कात्वेवीर्य के एक पुत्र ।

धृष्ट-वि० [सं०] धर्षण योग्य । धर्षणीय ।

धेड़ी कौवा-संज्ञा पुं० [दे०० धेड़ा + हिं० कौवा] बड़ा काला
कौवा । डोम कौवा ।

धेन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) समुद्र । (२) नदी ।

‡ संज्ञा स्त्री० दे० "धेनु" ।

धेनु-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह गाय जिसे बच्चा जने बहुत दिन
न हुए हों । सवसा गो ।

पर्या०—नवप्रसूतिका । नवसूतिका ।

(२) गाय । इ०—कौसरयादि मातु सय आई । निरारि
बच्छ जनु धेनु लवाई ।—नुजसी ।

धेनुक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक राक्षस का नाम जिसे बलदेव-
जी ने मारा था । (हरिवंश) । (२) महाभारत के अनुसार
एक तीर्थ । यहाँ स्नान करके तिल की धेनु दान करने का
विधान है । (३) रतिमंजरी के अनुसार सोलह प्रकार के
रतिबंधों में से एक ।

धेनुका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) धेनु । (२) हस्तिनी स्त्री ।

धेनुदुग्ध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गाय का दूध । (२) चिर्मिंटा ।

धेनुदुग्धकर-संज्ञा पुं० [सं०] गाजर ।

धेनुमक्षिका-संज्ञा स्त्री [सं०] बड़े मच्छड़ जो चौपायों को लगती
है । डंसा । डंस ।

धेनुमती-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गोमती नदी । (२) भारत-
वंशीय देवद्युम्न की पत्नी ।

धेनुमुख-संज्ञा पुं० [सं०] गोमुख गाम का बाजा । इ०—बाजे
विपुल शंख धरियारा । भेरि धेनु मुखपवरि दुवारा ।—सयल-
सिंह ।

धेनुप्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह गाय जो बंधक रती हो ।

धेय-वि० [सं०] (१) धारण करने योग्य । धार्य । (२)
पोषण करने योग्य । पोष्य । (३) पीने योग्य । पीने का ।
पेय ।

धेर-संज्ञा पुं० [दे००] एक अनाय्य जाति । इस जाति के लोग
राजपुताने, पंजाब और कहीं कहीं संयुक्त प्रांत के पश्चिमी
जिलों में पाए जाते हैं । ये लोग गाँव के बाहर रहते हैं
और मरे चौपायों आदि का मांस खाते हैं । राजपुताने में
मरे हुए गाय बैल आदि का चमड़ा निकालकर ये चमारों के
हाथ बँचते हैं । राजपुताने के धेर सूअर का मांस नहीं
खाते ।

धेरा-वि० [दे००] मँगा ।

धेलचा-संज्ञा पुं० [हिं० धेला] आधे पैने के बराबर का सिक्का ।
अधेले के सूअर का सिक्का ।

धेला-संज्ञा पुं० दे० "अधेला" ।

धेली-संज्ञा स्त्री० [हिं० अधेले] आधा रुपया । आठ आने का
सिक्का । अठशी ।

धूसला-वि० दे० "धूसरा" । उ०—धुंधी घरा धूसली धूम गुधार । मानौ प्रलोकाल कौ घोर अंधार ।—सूदन ।

धूस्त्र-संज्ञा पुं० [सं०] धूस्त्र ।

धूहा-संज्ञा पुं० [हिं० दूह] (१) दूह । (२) चिड़ियों को डराने का पुतला, काली हाँड़ी आदि ।

धृक्-^{*} अव्य० दे० "धिक्" । उ०—तुमहि विना मन धृक् अरु धृक् धर । तुमहि विना धृक् धृक् माता पितु धृक् धृक् कुल की कान लान डर ।—सूर ।

धृग-^{*} अव्य० दे० "धृक्" ।

धृत-वि० [सं०] (१) धरा हुआ । पकड़ा हुआ । (२) धारण किया हुआ । ग्रहण किया हुआ । (३) स्थिर किया हुआ । निश्चित । (४) पतित ।

संज्ञा पुं० (१) तेरहवें मनु रौच्य के पुत्र का नाम । (२) द्रुह्यु वंशीय धर्म का पुत्र । (भागवत)

धृतकेतु-संज्ञा पुं० [सं०] वसुदेव के बहनेई । (गार्गसंहिता)

धृतदेवा-संज्ञा स्त्री० [सं०] देवक की एक कन्या का नाम ।

धृतमाली-संज्ञा पुं० [सं०] अश्वों को निष्पन्न करने का एक अश्व । अश्वों का एक संहार । (रामायण)

धृतराष्ट्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह देश जो अच्छे राजा के शासन में है । (२) वह जिसका राज्य दृढ़ हो । (३) एक कौरव राजा जो दुर्योधन के पिता और विचित्रवीर्य के पुत्र थे ।

विशेष—इनकी कथा महाभारत में इस प्रकार आई है । पुरुवंश में शांतनु नाम के एक राजा हुए जिन्होंने गंगा से विवाह किया । गंगा से उन्हें देवव्रत नामक पुत्र हुए जो भीष्म के नाम से प्रसिद्ध हुए । भीष्म ने विवाह न करने की प्रतिज्ञा करके अपने पिता का विवाह सत्यवती या मत्स्यगंधा से होने दिया । यह सत्यवती जब क्वारी थी तभी उसे पराशर से एक पुत्र उत्पन्न हुआ था जिसका नाम द्वैपायन पड़ा था । यही द्वैपायन महाभारत के कर्ता प्रसिद्ध महर्षि वेदव्यास हुए । सत्यवती के गर्भ से शांतनु को दो पुत्र हुए । विचित्रवीर्य और चित्रांगद । चित्रांगद युवावस्था के पूर्व ही एक गंधर्व द्वारा मारे गए । विचित्रवीर्य राजा हुए और उन्होंने काशिराज की अंबिका और अंबालिका नाम की दो कन्याओं से विवाह किया । कुछ दिन पीछे विचित्रवीर्य बिना कोई संतान छोड़े मर गए । वंश स्थिर रखने के लिये सत्यवती ने अपने पुत्र वेदव्यास को बुला कर दोनों पुत्रपुत्रियों के साथ नियोग करने के लिये कहा । अंबिका ने समागम के समय वेदव्यास का कृष्णवर्ण और जटाजूट देख आँखें मूँद लीं । इस पर वेदव्यास ने कहा कि इसके गर्भ से परम प्रतापी पुत्र उत्पन्न होगा, पर वह अपनी माता के दोष से अंधा होगा । अंबालिका के साथ नियोग होने पर पांडु की उत्पत्ति हुई और सुदेव्या दासी के साथ नियोग

होने पर विदुर का जन्म हुआ । धृतराष्ट्र अंधे थे, इसलिये पांडु राजा हुए । पीछे पांडु के मर जाने पर धृतराष्ट्र राजा हुए । धृतराष्ट्र का विवाह गांधार देश के राजा की कन्या गांधारी से हुआ था । इन्होंने गांधारी के गर्भ से दुर्योधन दुःशासन, विकर्ण, चित्रसेन इत्यादि सौ पुत्र हुए जो कौरव कहलाए और महाभारत के युद्ध में पांडवों के हाथ से मारे गए ।

(४) एक नाग का नाम । (५) गंधर्वों के एक राजा का नाम । (बौद्ध) । (६) जनमेजय के एक पुत्र का नाम । (७) एक प्रकार का हंस ।

धृतराष्ट्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कश्यप ऋषि की पत्नी ताम्रा से उत्पन्न ५ कन्याओं में से एक जो हंसों की आदि माता थी ।

(२) धृतराष्ट्र की स्त्री ।

धृतवर्मा-संज्ञा पुं० [सं० धृतवर्मन्] (१) वह जो कवच धारण किए हो । (२) त्रिगर्त का राजकुमार जिसके साथ अर्जुन को उस समय युद्ध करना पड़ा था जब वे अश्वमेध के घोड़े के साथ गए थे ।

धृतव्रत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जिसने व्रत धारण किया हो ।

(२) पुरुवंशीय जयद्रथ के पुत्र विजय का पौत्र ।

धृतात्मा-वि० [सं० धृतात्मन्] आत्मा को स्थिर रखनेवाला । धीर ।

संज्ञा पुं० (१) धीर पुरुष । (२) विष्णु ।

धृति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) धारण । धरने वा पकड़ने की क्रिया ।

(२) स्थिर रहने की क्रिया या भाव । ठहराव । (३) मन की दृढ़ता । चित्त की अविचलता । धैर्य । धीरता ।

विशेष—साहित्यदर्पण के अनुसार यह व्यभिचारी भावों में से एक है । मनु ने इसे धर्म के दस लक्षणों में कहा है ।

(४) सोलह मात्रकाओं में से एक । (५) अठारह अक्षरों के वृत्तों की संज्ञा । (६) दृढ़ की एक कन्या और धर्म की पत्नी । (७) अश्वमेध की एक आहुति का नाम । (८) फलित ज्योतिष में एक योग । (९) चंद्रमा की सोलह कलाओं में से एक ।

संज्ञा पुं० (१) जयद्रथ राजा का पौत्र । (२) एक विश्व-देव का नाम । (३) यदुवंशीय बभ्रु का पुत्र ।

धृष्ट-वि० [सं०] [स्त्री० धृष्टा] (१) संकोच या लज्जा न करनेवाला । जो कोई अनुचित या बेदंगा काम करते हुए कुछ भी न सहमे । निर्लज्ज । बेहया । प्रगल्भ ।

विशेष—साहित्य में "धृष्ट नायक" उसको कहते हैं जो अपराध करता जाता है, अनेक प्रकार का तिरस्कार सहता जाता है, पर अनेक बहाने करके वात्से बना कर नायिका के पीछे लगा रहता है ।

(२) अनुचित साहस करनेवाला । डीठ । गुस्साव । बदत ।

काटता था, उसने भी धोखा दिया (अर्थात् यह बल धरा)।
 (घ) यह चिमनी बहुत कमजोर है किसी दिन धोखा देगी।
 (३) ठीक ध्यान न देने या किसी वस्तु के बाहरी रूप रंग
 आदि से उपलब्ध मिथ्या प्रतीति। असत् धारणा। भ्रम।
 भ्रंति। भूल। जैसे, (क) इस रंगे पथर को देखने से
 असल नाग का धोखा होता है। (ख) तुम्हारे सुनने में
 भोखा हुआ, मैंने ऐसा कभी नहीं कहा था। उ०—पंचित
 हिये परे नहिं धोखा।—जायसी।

कि० प्र०—होना।

मुहा०—धोखा खाना = भ्रम में पड़ना। भ्रात देना। और का
 और समझना। उ०—जिसि कपूर के हंस सों हंसी धोखा
 लाय।—हरिरचंद्र। धोखा पड़ना = भूल चुक होना।
 भ्रम होना।

(४) ऐसी वस्तु या विषय जिससे मिथ्या प्रतीति उत्पन्न हो।
 भ्रंति उत्पन्न करनेवाली वस्तु या आयोगजन। भ्रम में डालने
 वाली वस्तु। असत् वस्तु। माया। जैसे, (क) यह संसार
 धोखा है। (ख) राम भरोसा मारी है और सब धोखा
 घारी है।

मुहा०—धोखे की दृष्टि = (१) वह परदा या दृष्टि जिसकी ओट
 में छिप कर शिकारी शिकार खेलते हैं। (२) यथार्थ वस्तु वा
 वात को छिपानेवाली वस्तु। भ्रम में डालनेवाली चीज।
 उ०—मैं उनके आगे से धोखे की दृष्टि हटाता हूँ।—शिव-
 प्रसाद। (३) ऐसी वस्तु जिसमें कुछ तथे न हो। दिव्याज
 चीज। धोखा खड़ा करना या रचना = भ्रम में डालने के लिये
 आडंबर खड़ा करना। माया रचना। उ०—चित्त चोखा, मन
 निर्मला, बुधि उत्तम, मति धीर। सो धोखा नहिं विरचिहीं
 सतगुरु मिले कवीर।—कवीर।

(२) अज्ञान। जानकारी का अभाव। ध्यान का न होना।

मुहा०—धोखे में या धोखे से = जान में नहीं। जान बूझ कर
 नहीं। भूल से। जैसे, धोखे से खग गया क्षमा करना।
 उ०—(क) जिसि धोखे मद्रपान करि सचिव सोच तेहि
 भाति।—तुलसी। (ख) काज कहा नरतन घरि सारथी।
 पर-शरकार सार धुति को सो धोखेहु में न विचारयो।
 —तुलसी।

(६) अनिष्ट की संभावना। जोखों। जैसे, (क) यह बड़े
 धोखे का काम है। (ख) इसमें जान जाने का धोखा
 रहता है।

मुहा०—धोखा उठाना = झूठी बात का विश्वास करके हानि
 सहना। भ्रम में पड़कर हानि या कष्ट उठाना। सावधान न
 रहने के कारण नुकसान सहना। उ०—प्रच्छी तरह जान
 लिया को, नहीं तो धोखा उठाओगे।—शिवप्रसाद।

(७) अन्यथा होने की संभावना। जैसा समझा या कहा

जाय उसके विरुद्ध होने की आशाका। संशय। शक। उ०—
 (क) या में कहु धोखो नहीं नेही सूर समान। दौक सम्मुख
 सहत हैं दग अनियारे धान।—रतनहजारा।

मुहा०—धोखा पड़ना = अन्यथा होना। और वा और होना।
 जैसा समझा या कहा जाय उसके विरुद्ध होना। उ०—पंचितन
 कहा परा नहिं धोखा। कौन अगल ससुदहिं सोखा।—
 जायसी।

(८) मूल। चूक। प्रमाद। भ्रुटि। कसर। जैसे, जितना
 काम मुझ से हो सकेगा वसमें धोखा नहीं लगाऊँगा।

मुहा०—धोखा लगना = चूक या कसर होना। भ्रुटि होना।
 कमी होना। उ०—दीरामन तैं प्रान परेवा। धोख न क्षाय
 करत तुव सेवा।—जायसी। धोखा लगाना = चूक या
 कसर करना। भ्रुटि करना। कमी करना। जैसे, कहने में
 अपनी ओर से मैं धोखा नहीं लगाऊँगा। उ०—माहदु
 जावहु धोख जनि आशु काज बड़ मोहिं। सुनि सरोप
 बोले सुभट वीर अधीन न होहिं।—तुलसी।

(इन दोनों मुहावरों का प्रयोग प्रायः निषेध वाक्य (या काकु
 से प्ररन) में ही होता है।)

(९) लकड़ी में पर्याप्त कपड़ा आदि लपेट कर बनाया हुआ
 पुतला जिसे किसान चिड़ियों को डराने के लिये खेत में
 रड़ा करते हैं। विज्ञा। भुचकाक। उ०—तुला पिनाक
 साहु नृप त्रिभुवन भट बटोरि सब के बल जोखे। परभुराम
 से सूर मिरामनि पल महे भय खेत के धोखे।—तुलसी।

(१०) रस्ती लगी हुई लकड़ी जो फलदार पेड़ों पर इसलिये
 बांधी जाती है कि भीचे से रस्ती खींचने से खटपट शब्द
 हो और चिड़ियाँ दूर रहें। खटखटा। (११) वेतन का एक
 पकवान जिसके भीतर नरम कटहल, मसाला आदि
 इस प्रकार भरा रहता है कि देखने से कषाय का भ्रम
 होता है।

धोखेवाज-वि० [हि० धोखा + वा० वाज] [संज्ञा धोखेवाजी] धोखा
 देनेवाला। छुत्ती। कपटी। धूर्त।

धोखेवाजी-संज्ञा स्त्री० [हि० धोखेवाज] छल। कपट। धूर्तता।

धोटा-संज्ञा पुं० दे० 'दोटा'।

धोड़-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का साँप।

धोनर-संज्ञा पुं० [सं० अथेवन्] एक मोटा कपड़ा जो गाढ़े की
 तरह का होता है। अथोनर।

† संज्ञा स्त्री० "धोती"।

धोती-संज्ञा स्त्री० [सं० अथेवन्, हि० अथोनर] नीचे दस हाथ लंबा
 और दो चौड़े हाथ चौड़ा कपड़ा जो पुरुष का कटि से लेकर
 घुटनों के नीचे तक का शरीर और खिचों का प्रायः सर्वांग
 ढाकने के लिये कमर में लपेट कर साँझा या ओढ़ा जाता
 है। उ०—(क) सूरज जेहि की तपै रसोई। नितहि बसदर

धँताल—वि० [अतु० धँ + हि० ताल] (१) चपल । चंचल ।
(२) झजड। उ०—छोड़ विचारे को धँताल ।—प्रताप ।

धैनव—वि० [सं०] गाय से उत्पन्न ।

संज्ञा पुं० गाय का वज्रदा ।

धैना—संज्ञा स्त्री [हि० धरना वा धंधा] (१) पकड़ी हुई टेव ।
आइत । स्वभाव । उ०—कह गिरधर कविराय फुहर के
याही धैना । कजरौटा नहिं होइ लुकाठें भ्राजै नैना ।—गिरि-
धर । (२) काम-धंधा ।

धैर्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धीरता । चित्त की स्थिरता । संकट,
बाधा, कठिनाई या विपत्ति आदि उपस्थित होने पर धव-
राहत का न होना । अव्यप्रता । अव्याकुलता । धीरज । जैसे,
बुद्धिमान् विपत्ति में धैर्य रखते हैं । (२) उतावला न
होने का भाव । आतुर न होने का भाव । हड़बड़ी न मचाने
का भाव । सव । जैसे, थोड़ा धैर्य धरो, अभी वे आते होंगे ।
(३) चित्त में उद्वेग न उत्पन्न होने का भाव । निर्विकार
चिन्ता ।

विशेष—साहित्यदर्पण के अनुसार धैर्य नायक या पुरुष के
आठ सत्वज गुणों में से एक है ।

क्रि० प्र०—छोड़ना ।—धरना ।—रखना ।

धैवत—संज्ञा पुं० [सं०] संगीत के सात स्वरों में से छठा स्वर
जो मध्यम के आगे खोला जाता है ।

विशेष—नारदीय शिखा के अनुसार षोड़े के हिनहिनाने के
समान जो स्वर निकले वह धैवत है । तानसेन ने इस स्वर को
मेढक के स्वर के समान कहा है । संगीतदामोदर के मत
से जो स्वर नाभि के नीचे जाकर वस्ति स्थान से फिर ऊपर
दौड़ता हुआ कंठ तक पहुँचे वह धैवत है । संगीतदर्पण के
मत से यह स्वर ऋषिकुल में उत्पन्न और चित्रिय वर्ण का
है । इसका वर्ण पीत, जन्मस्थान श्वेतद्वीप, ऋषि तुंवरु,
देवता गरुड और छंद उष्णिक (मतांतर से जगती)
माना गया है और यह बीभत्स और भयानक रस के उपयोगी
कहा गया है । यह पांडव जाति का स्वर माना गया है ।
इसकी ७२० तानें मानी गई हैं जिनमें प्रत्येक के ४८
भेद होने से सब ३४५६० तानें हुईं । श्रुतिर्था इसकी तीन
हैं—रग्या, रोहिणी और मर्दती ।

धोंडाल—वि० [हि० धंधा ?] (जमीन या मिट्टी) जिसमें ढेले
कंकड़ पत्थर के ढोंके हों ।

धोंधका—संज्ञा पुं० [सं० धूध, हि० धुआँ] [स्त्री० धंधकी] धर
का धुआँ निकलने के लिये चोंगे की तरह निकला हुआ
धेद ।

धोंधा—संज्ञा पुं० [सं० हुँधि = गणेश ?] (१) खोंदा । वेदोंज
पिंडा । उ०—मैं भी मिट्टी का धोंधा ही हूँ ।—सरस्वती ।
(२) सड़ा और वेदोंज शरीर । मोटी और वेदोंज मूर्ति ।

मुहा०—मिट्टी का धोंधा = (१) मूर्ख । नावमक । जड़ ।
(२) निकम्मा । आलसी ।

धोई—संज्ञा स्त्री० [हि० धोना] (१) छिलका निकाली हुई बरद
या मूँग की दाल ।

विशेष—पानी में भिगोई हुई दाल को हाथ से मज कर
छिलका अलग करते हैं इसी लिये दाल को धोई कहते हैं ।
(२) अफीम के बरतन का धोवन ।

* संज्ञा पुं० [हि० यवई] राजगीर । यवई । उ०—राजा केर
लाग गढ धोई । फूटे जहाँ सँवारे सोई ।—जायसी ।

धोकड़—वि० [देश०] हटा कटा । मोटा ताजा । हट पुट ।
मुस्टंडा ।

धोका—संज्ञा पुं० [सं० स्तोक, प्रा० योक] पाँच मुट्टी भर ढंठलों
का पूला ।

संज्ञा पुं० दे० “धोखा” ।

धोखा—संज्ञा पुं० [सं० धूकता = धूर्तता] (१) मिथ्या व्यवहार
जिससे दूसरे के मन में मिथ्या प्रतीति उत्पन्न हो । धूर्तता
या छल जिससे दूसरा भ्रम में पड़े । ऐसी युक्ति या
चालाकी जिसके कारण दूसरा कोई अपना कर्त्तव्य भूल
जाय । मुलावा । छल । दगा । जैसे, हमारे साथ ऐसा धोखा ।

धो०—धोखा धड़ी । धोखेबाज ।

(२) किसी की धूर्तता, चालाकी, झूठ बात आदि से
उत्पन्न मिथ्या प्रतीति । ऐसी बात का विश्वास जो ठीक न
हो और जो किसी के रंग ढंग या बात चीत आदि से हुआ
हो । दूसरे के छल द्वारा उपस्थित आति । ढाळा हुआ
भ्रम । मुलावा ।

मुहा०—धोखा खाना = किसी की धूर्तता या चालाकी न
समझ कर कोई ऐसा काम कर बैठना जो विचार करने पर
ठीक न ठहरे । किसी के छल या कपट के कारण भ्रम में
पडना । ठगा जाना । प्रतापित होना । उ०—और न धोखा देत
जो आपुहि धोखा खात ।—व्यास । धोखा देना = (१)
ऐसी मिथ्या प्रतीति उत्पन्न करना जिससे दूसरा कोई अयुक्त कार्य
कर बैठे । भ्रम में डालना । भुलावा देना । चुत्ता देना । छलना ।
जैसे, लोगों को धोखा देने के लिये अपने यह सब ढंग
रचा है । (२) भ्रम में डाल या रख कर अनिष्ट करना ।
झूठा विश्वास दिला कर हानि करना । विश्वासघात करना ।
किसी को ऐसी हानि पहुँचाना जिसके संबंध में वह सावधान
न हो । जैसे, यह नौकर किसी न किसी दिन धोखा देगा ।
उ०—रहिपु लटपट काटि दिन बरु घामहिं में सोय । छुँह
न वाकी वैठिपु जो तरु पतरो होय । जो तरु पतरो होय एक
दिन धोखा देई । जा छिन बहै बयार दृष्टि बह जर से जैई ।
—गिरिधर । (३) अकस्मात् मर कर या नष्ट होकर दुःख
पहुँचाना । जैसे, (क) इस बुढ़ापे में वह पुत्र को लेकर दिन

धायुद्ध मंथ अथ तत्र मिलता है और मेघदूत के रंग का है ।

धोर-संज्ञा स्त्री० [सं० धर=किनारा] (१) पास । सामीप्य । निकटता । (२) किनारा । धार । बाड़ । उ०—खेदि छई मणिकरिणिका, भूमि चक्र की धोर । सो थल भरयो प्रवेद-जल भयो हरग अथ घोर ।—केशव ।

धोरण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सवारी । (२) घोड़े की सरपट चाल । (३) दौड़ ।

धोरणि-संज्ञा स्त्री० [सं०] श्रेणी । परंपरा ।

धोरी-संज्ञा पुं० [सं० धौर्य] (१) धुरे की बढानेवाला । भार बढानेवाला । उ०—(क) फेरत मनहि मातुकृत खोरी । चलत भगति बल धोरज धोरी ।—तुलसी । (ख) तिन महँ प्रथम रेल जगमोरी । धिग धरमध्वज धंधक धोरी ।—तुलसी । (२) बैल । वृषभ । उ०—समथ धोरी कंध धरि रथ ले और निवाहिं । मारग माहिं न मेखिय पीड़हिं विरुद जजाहिं ।—दादू । (३) प्रधान । मुखिया । सरदार । उ०—(क) मन मैं मंजु मनोरथ जोरी । सोहर गौरि प्रसाद एक तें कौसिक कृपा चीगुनी भोरी । कुँवर कुँवरि सब मंगल मूरति नृप देव धाम धुरंधर धोरी । राज समान भूरि भागी जिन्ह चौगुन बाहु लही पृहि होरी ।—तुलसी । (ख) अथ यह फौज लूट ही लीत्रे । धोरिन घात न कोऊ कीजे ।—दादू । (४) श्रेष्ठ पुरुष । बड़ा आर्य । उ०—लेच्छ चमार चूदरे कोरी । नितते भरवावन द्विज धोरी ।—निरचल ।

धोरे-कि० वि० [सं० धार=किनारा] पास । निकट । समीप । उ०—(क) उजबल देखि न धीजिए बग ज्यों मॉडे ध्यान । धोरे बैठि चपेटमी धों ले चूँडे ज्ञान ।—कबीर । (ख) विनवै चतुरानन कहि भोरें । तुव प्रताप जान्यो नहि प्रभु नू कर स्तुति कर जोरें । प्रपाधी मतिहीन नाथ हैं चूक परी निज धोरें । हम कृत दोष छमो करुणामय ज्यों भू परसत धोरे ।—सूर । (ग) भाँकरियाँ मनकैगी छरी खनकैगी सुरी धनिकी तन सेरे । दास नू जागतों पास अर्खों परिहास करैगें सबै शक्ति भोरे । सोह तिहारी हों भागि न जाहुँगी भाइ हों लाख तिहारे ही धोरे । केलि को रैन परी है चरीक गड़े करि जाहु दई के निहारे ।—दास ।

धो०—धोरे धारे=आस पास ।

धोलघक-संज्ञा पुं० [?] एक पेड़ का नाम ।

धोला-संज्ञा पुं० [सं० दुग्धमा] जवासा । धमसा । हिं गुवा ।

धोलाना-कि० सं० दे० "धुलाना" ।

धोवती-संज्ञा स्त्री० [सं० धोवत्] धोती । (क०) । उ०—रटकी धोई धोवती, घटकीजी सुल जोति । फिरति रसेई के बगर जगर मगर दुति होति ।—विहारी ।

धोवन-संज्ञा पुं० [हिं० धोना] (१) धोने का भाव । पल्लवने की क्रिया । (२) वह पानी जिससे कोई वस्तु धोई गई हो । जैसे, पैर का धोवन, चावल का धोवन ।

मुहा०—किसी के पैर का धोवन होना = किनी की अपेक्षा अत्यंत तुच्छ होना । किसी के मुकानले बिलकुल नाचीन होना ।

धोवा-संज्ञा पुं० [हिं० धोना] (१) धोवन । (२) जल । अर्क । उ०—रंग नौब धूप लिये दोई अटा पर बैठे विलोकत जोन्ह अरी । रघुनाथ गुलाब को धोवो बनाह मगाइ के वारणी पास धरी ।—रघुनाथ ।

धोवाना-कि० सं० [हिं० धोना] धुलाना । उ०—कोइ परात कोइ-ढोटा खाई । शाह समा सब हाप धोवाई ।—जायसी । कि० अ० [हिं० धोना का अकर्म०] धुलना । धो जाना । साफ होना । उ०—गोये गोय न जाहिं से धोये ते न धोवाहिं । मली लाख लाली जुई लोपन कोयन माहिं ।—शृ० सत० ।

धोसा-संज्ञा पुं० [हिं० दोस] गुड़ आदि का सूखा हुआ खोंदा । भिस्ता । भेली ।

धोंश-अव्य० [सं० अथवा हिं० देव, दहू] (१) एक अव्यय जो ऐसे प्रश्नों के पहले लगाया जाता है जिनमें जिज्ञासा का भाव कम और संशय का भाव अधिक होता है । विचि-किस्ता सूचक एक शब्द । न जाने । कौन जाने । मालूम नहीं । कहा नहीं जा सकता । उ०—(क) कौन मोहनी धों हुत तोही । जो तोहि विधा सो अपनी मोहीं ।—जायसी । (ख) कला-निघान सकल गुन आगर गुरु धों कहा पढ़ाय ।—सूर । (ग) सीय स्वयंवर देखिय जाई । ईस काहि धों देहि बड़ाई ।—तुलसी । (घ) चितवत मोहि लगी वींधी सी जानी न कौन कहाँ तें धी आय ।—तुलसी । (२) प्रश्न के रूप में जानेवाले दो विकल्प या संदेहसूचक वाक्यों में से दूसरे या दोनों के पहले लगने-वाला शब्द । कि । या । अथवा । (इस अर्थ में प्रायः 'कि' या 'कै' के साथ आता है) । उ०—(क) गुनत सुदामा जात मनहि मन चीन्हेंगे धों नाहों ।—सूर । (ख) की धों वह पर्यंकुटी कहुँ और, किधों वह लक्ष्मण होय नहीं ।—केशव । (३) एक शब्द निम्नका प्रयोग जोर देने के लिये ऐसे प्रश्नों के पहले 'तो' या 'भला' के अर्थ में होता है जिनका उत्तर काहु से 'नहीं' होता है । यह प्रायः 'कहु' या 'कहो' के साथ आता है और 'कहो तो' का अर्थ देता है । उ०—(क) तुलसी जोहि के रघुवीर से नाथ समर्थ सो सेवन रीकत धोरे । कहा भवमीर परी तेहि धों विचरँ धरनी तिनसों तिन सेरे ।—तुलसी । (ख) कंध न देइ मसखरी करई । कहु धों कौन भाति निस्तरदं ।—जायसी । (ग)

धोती धोई।—जायसी। (ख) पीत पुनीत मनोहर धोती।
हरत बाल-वधि दामिनि जोती।—तुलसी।

क्रि० प्र०—पहनना।

मुहा०—धोती बांधना = (१) धोती पहना। उ०—सुद्रा श्रवन
जनेऊ कंधे। कनक पत्र धोती कटि बांधे।—जायसी। (२)
तैयार होना। सन्नद्ध होना। धोती ढीली करना = डर जाना।
भयभीत होना। डर कर भागना। धोती ढीली होना = भय
होना। डर होना। उ०—यह सामान देखकर चंद्रापीड़/की
धोती ढीली हुई।—गदाधरसिंह।

संज्ञा स्त्री [सं० धौति] (१) योग की एक क्रिया। दे०
“धौति”। (२) एक श्रंगुल चौड़ी और चौवन (१४) श्रंगुल
लंबी कपड़े की धोती जिसे हठयोग की “धौति” क्रिया में
सुँह से निगलते हैं।

संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का वाज जिसकी मादा को
बेसरा कहते हैं।

धोना—क्रि० सं० [सं० धावन] पानी ढाब कर किसी वस्तु पर से
मैल गर्द आदि हटाना। पानी से साफ करना। जल से
स्वच्छ करना। प्रचालित करना। पखारना।

विशेष—जिस वस्तु पर से गर्द मैल आदि हटाई जाती है
तथा जो लगी हुई वस्तु (गर्द मैल आदि) हटाई या
छुड़ाई जाती है दोनों का प्रयोग कर्म में होता है जैसे, हाथ
धोना, कपड़ा धोना, घर धोना, वातन धोना, इसी प्रकार
मैल धोना, कालिख धोना, रंग धोना इत्यादि। उ०—(क)
जिन रहि वारि न मानस धोए। ते कायर कलिकाल विगोए।
—तुलसी। (ख) सूर दरस हरि कृपा वारि सों कलिमल
धोय बहावै।—सूर।

संयो० क्रि०—ढालना।—देना।—लेना।

मुहा०—(किसी वस्तु से) हाथ धोना = खो देना। गँवा
देना। वंचित रहना। जैसे, जो कुछ उनके पास था वे उससे
भी हाथ धो बैठे। हाथ धोकर पीछे पड़ना = सब काम धाम
छोड़ कर प्रवृत्त होना। सब छोड़ कर लग जाना। धोया
धारा = (१) निष्कलंक। निर्दोष। साफ। (२) ऐसा मनुष्य
जो बुराई करके भी शत्रुओं के सामने उसी प्रकार लज्जित न हो
जिस प्रकार निर्दोष आदमी। निर्लज्ज। बेहया। धृष्ट।

(२) दूर करना। हटाना। मिटाना। उ०—(क) करी
गोपाल की सब होय। जो अपने पुरुषारथ मानत अति
भूखो है सोय। साधन मंत्र, यंत्र, उद्यम, बल यह सब ढारो
धोय। जो कुछ लिखि राखी नँदनंदन मेदि सके नहिं
कोय।—सूर। (ख) तू ने शकुंतला के अपमान का दुःख
सब धो दिया है।—जक्षमणसिंह।

संयो० क्रि०—ढालना।

मुहा०—धो बहाना = न रहने देना। छोड़ देना या खो देना।

धोप- [संज्ञा स्त्री० [सं० धोवा ; धवन् = काटनेवाला ?] तलवार।
खड्ग। उ०—(क) छत्रसाल जेहि दिसि पिलै काडि धोय
कर माहिं। तेहि दिसि सीस गिरीस पै बनत बटोरत नाहिं।
—जाल। (ख) भूषण हालि ठठे गढ़ भूमि पठान कबंधन के
धमके ते। मीरन के श्रवसान गये मिटि धोपनि सों चपला
चमके ते।—भूषण। (ग) एक हाथ धोप है सों कोप यह
जनावत है एक तीय हाथ पर डोंकयो एक भाल सों।—
हनुमान। (घ) श्रंगद सुमीव एक दोनों गए राम ढिग सुनो
महाराज सिंधु करी वात धोप की।—हनुमान।

धोव—संज्ञा पुं० [हिं० धोवना] धुलावट। धोए जाने की क्रिया।

मुहा०—धोव पड़ना = धोया जाना। धुलने की क्रिया होना।
जैसे, इस कपड़े पर कई धोव पड़े पर रंग नहीं उड़ा।

धोवड़न—संज्ञा स्त्री० दे० “धोविन”।

धोवना—संज्ञा स्त्री० दे० “धोविन”।

धोविघटा—संज्ञा पुं० [हिं० धोवी + घाट] वह घाट जहाँ धोवी
कपड़ा धोते हैं।

धोविन—संज्ञा स्त्री० [हिं० धोवी] (१) कपड़ा धोनेवाली स्त्री।
धोवी जाति की स्त्री। (२) धोबी की स्त्री। (३) दस
बारह श्रंगुल लंबी एक चिड़िया जो जल के किनारे रहती है
और पत्थर आदि के नीचे छंटे देती है। यह ऋतु के अनु-
सार रंग बदलती है।

धोवी—संज्ञा पुं० [हिं० धोवन] [स्त्री० धोविन] कपड़ा धोनेवाला।
वह जो मैले कपड़ों को धो और साफ करके अपनी जीविका
करता हो। रजक। उ०—गुरु धोवी, सिख कापड़ा सावुन
सिरजनहार। सुरति सिला पर धोइए निकसै रंग अपार।
—कबीर।

विशेष—हिंदुओं में जो जाति यह व्यवसाय करती है वह
नीच और अस्पृश्य समझी जाती है।

मुहा०—धोबी का कुत्ता = वह जो एक ठिकाने जम कर कोई
काम न करे। व्यर्थ इधर उधर फिरनेवाला। निकम्मा आदमी।
धोबी का छैला = (१) दूसरे के माल पर इतरानेवाला।
मँगनी या पराई चीज का धमंड करनेवाला। (२) मँगनी
कपड़े पहन कर निकलनेवाला।

धोबीघास—संज्ञा स्त्री० [हिं० धोवी + घास] बड़ी दूब। दूबा।

धोबीपछाड़—संज्ञा पुं० [हिं० धोवी + पछाड़ना] कुरती का एक
पेच जिसमें जोड़ का हाथ पकड़ कर अपने कंधे की ओर
खींचते हैं और उसे कमर पर लादकर चित गिरा देते हैं।

धोवीपाट—संज्ञा पुं० दे० “धोबीपछाड़”।

धोयी—संज्ञा पुं० [सं०] संस्कृत का एक कवि। इसका
बल्लेख जयदेव ने गीतगोविंद में किया है जिससे यह पता
चलता है कि यह कहां का राजा था। इसका रचा हुआ

धौंसना-क्रि० सं० [सं० दवेसन, दगन] (१) दवाना। दंड देना। दमन करना। (२) धमकी देना। धुड़की देना। डराना। ड०—
 धपने नृप के यहै सुनायो। धजनारी वधवारिन हैं सब जुगली
 आयुधि जाय लगायो। राजा बड़े बात यह समझी तुम को
 हम पै धौंसि पठायो। फौंसिहारिन कैसे तुम जानी तुम कहूँ
 नाहिन प्रगट देखायो। ब्रजवनिता फौंसिहारी जो सब
 महतारी काहे न बनायो। फदा फौंसि धनुष विप लाह
 सूर श्याम नहि हमें बतायो।—सूर। (३) मारना। पीटना।
 धौंस पट्टी-संज्ञा स्त्री० [हिं० धौंस + पट्टी] भुज्जावा। भाँसा पट्टी।
 दम दिवासा।

क्रि० प्र०—देना।

मुहा०—धौंस पट्टी में आना = भुलाने में आना। बहकाने से
 कोई काम कर बैठना।

धौंसा-संज्ञा पुं० [हिं० धौंसना] (१) बड़ा नागारा। डंका।
 ड०—(क) दादुर दमामें भाँक किली गरजनि धौंसा
 शमिनि मसालै देखि हुरै जगजीव से।—देव। (ख)
 जालीध सत्र असुर सेना ले धौंस दे चला।—जहलू। (ग)
 धुंकार धौंसन की बड़ी हुंकार भूमिपतीन की।—गोपाल।
 (घ) धौंसा लगे बहरान सख लगे बहरान छत्र लागे बहरान
 केतु लगे बहरान।—गोपाल।

क्रि० प्र०—बजाना।—बजाना।

मुहा०—धौंसा देना वा बजाना = चढ़ाई का डंका बजाना।
 चढ़ाई की घोषणा करना। ड०—जालीध सत्र असुर सेना
 ले धौंसा दे चला।—जहलू।
 (२) सामर्थ्य। शक्ति। इशतियार। कृता। ड०—उसका क्या
 धौंसा है जो इतना पत्थ उठावे।

धौंसिया-संज्ञा पुं० [हिं० धौंसना] (१) धौंस जमानेवाला।
 धौंस से काम चलावेवाला। (२) भाँसा पट्टी देनेवाला।
 घोलेवाज। (३) धौंसेवाला। नगारा बजानेवाला। (४)
 वह जो मालगुजारी के बाकीदारों से मालगुजारी वसूल
 करने का खर्च लेता है।

धौ-संज्ञा पुं० [सं० धव] एक ऊँचा झाड़ू या सदाबाहार पेड़ जो
 हिमालय पर १००० फुट की उँचाई तक होती है और भारतवर्ष
 में प्रायः सर्वत्र जंगलों में मिलता है। इसकी पत्तियाँ
 अमरुद की पत्तियों से मिलती जुळती होती हैं और छाल
 सफेद होती है जो चमड़ा सिक्काने के काम में आती है।
 इसके फूल को रंगसाज आब के रंग में मिला कर लाल
 रंग बनाते हैं। इससे एक प्रकार का गोंद निकलता है
 जिसे छोपी रंगों में मिला कर कपड़ा छापते हैं। लकड़ी
 इसकी सफेद होती है और-हल मूसल कुशदादी का बेंद
 आदि बनाने के काम में आती है। इसका प्रयोग औषध
 में भी होता है और वैद्यक में यह चरपा, कम्बला, कफ-वात-

नाशक, हृत्कारक और दीपन घतकाया गया है। वैद्य लोग
 इसका प्रयोग पांडुरोग, प्रमेह, अर्श और वात रोग में
 करते हैं।

पर्या०—पिशाचवृक्ष। धुरंधर। गौर। पांडुर। नदितक।
 स्थिर। शुष्क तह। धवज। शाकटायक।

धौत-वि० [सं०] (१) धोया हुआ। साफ। जैसे, धौतवसन।
 धौतपाप इत्यादि। (२) उजला। सफेद। जैसे, धौतशिला।
 (३) नहाया हुआ। स्नात। ड०—हरि को विमल यश
 गाथत गोपांगना। मणिमय आंगन नंदराय को बाल गोपाल
 तहाँ करै रँगभा। गिरि गिरि परत धुडुहनि टेकत खेजत
 हैं दोउ छगन मंगना। धूमरि धूरि धौत तनु मंडित मानि
 यशोदा लेत बहंगना।—सूर।

संज्ञा पुं० रूपा। चाँदी।

धौतशिला-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्फटिक। बिहीर।

धौतारमा-वि० [सं० धौतारमन्] जिसकी आत्मा शुद्ध हो गई।
 पवित्रात्मा।

धौति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शुद्ध। (२) हठयोग की एक क्रिया
 जो शरीर को भीतर और बाहर से शुद्ध करने के लिये की
 जाती है।

विशेष—घेरंडसंहिता में इसका पूरा वर्णन है। उसमें धौति
 चार प्रकार की कही गई है—श्रंतधौति; दंतधौति;
 हृद्घौति और मूलशोधन। श्रंतधौति के भी चार भेद हैं—
 घातसार, वारिसार, धद्धिवार और वहिष्कृत। घातसार में
 मुँह को कौवे की चोंच की तरह निकाल कर हवा खींचकर
 पेट में भरते हैं और उसे फिर मुँह से निकालते हैं। वारि-
 सार में गले तक पानी पीकर अधोमार्ग से निकालते हैं। धद्धि-
 सार में साँस को रोककर, और पेट को पचका कर नाभि
 को सौ बार मेहदंड (सीढ़) से छगना पड़ता है। वहिष्कृत
 में कौवे की चोंच की तरह मुँह काके पेट में हवा भरते हैं
 और उसे चार दंड वहाँ रख कर अधोमार्ग से निकालते हैं।
 इसके पीछे नाभि तक जल में खड़े होकर श्रान्तों को बाहर
 निकाल कर मल धोते हैं और फिर उन्हें उदर में स्थापित
 करते हैं। दंतधौति भी पाँच प्रकार की होती है—दंतमूज,
 जिह्वामूज, रंध्र, कण्ठद्वार और कण्ठरंध्र। इनमें से जिह्वा-
 मूज की शुद्धि जीम को चिमटी से खींच कर करते हैं।
 रंध्र धौति में नाक से पानी पीकर मुँह में और मुँह मुँह
 कर नाक से निकालना पड़ता है। इसी प्रकार और भी
 शुद्धियों को समझिए।

(३) योग की एक क्रिया जिसमें दो अंगुल चौड़ी और
 आठ दस हाथ लंबी कपड़े की धुनी मुँह से पेट के नीचे
 बतारते हैं, फिर पानी पीकर उन्ने पीरे पीरे बाहर निकालते

मोहिं परतीति यहि भांति नहिं आवई । प्रीति कहु धौं सु
नर वानरहि क्यों भई ।—केशव । (घ) बानी जगरानी
की उदारता वखानी जाय ऐसी मति कही धौं उदार कौन
की भई ।—केशव । (ङ) किसी वाक्य के पूरे होने
पर उससे मिले हुए प्रथम वाक्य का आरंभ सूचक शब्द जो
'कि' का अर्थ देता है । उ०—(क) हमहु न जानैं धौं
सो कहां ।—जायसी । (ख) कहे सो विपिन है धौं
केति दूर ?—तुलसी । (५) विधि, आदेश आदि वाक्यों
के पहले आनेवाला एक शब्द जो केवल जोर देने के लिये
उसी प्रकार आता है जिस प्रकार 'सोचिए तो' 'कर तो'
'समझ तो' आदि वाक्यों में 'तो' । उ०—जिमि भानु विनु
दिन, प्रान विनु तनु, चंद विनु जिमि जामिनी । तिमि
अवध तुलसी दास प्रभु विनु समुझ धौं जिय भासिनी ।
—तुलसी ।

धौक-संज्ञा स्त्री [हि० धौकना] (१) आग दहकाने के लिये
भाथी को दवाकर निकाला हुआ हवा का झोंका । अग्नि
पर पहुँचाया हुआ वायु का आघात ।

क्रि० प्र०—मारना ।—लगाना ।

(२) गरमी की लपट । ताप । लू ।

मुहा०—धौक लगना = शरीर पर ताप का प्रभाव पड़ना । ल.
लगाना ।

धौकना-क्रि० स० [सं० धम = धौकना, फूँकना । धमक = धौकनेवाला]

(१) आग पर, उसे दहकाने के लिये, भाथी दवाकर हवा का
झोंका पहुँचाना । अग्नि को प्रज्वलित करने के लिये उस
पर वायु का आघात पहुँचाना ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

(२) ऊपर डालना । भार डालना या सहन कराना । (३)
दंड आदि लगाना । जैसे, किसी पर जुरमाना धौकना ।

धौकनी-संज्ञा स्त्री [हि० धौकना] (१) बस या धातु की एक
नली जिससे बोहार सोनार आदि आग फूँकते हैं । (२)
भाथी ।

मुहा०—धौकनी लगना = बस चढ़ना । दम फूलना ।

धौका-संज्ञा स्त्री [हि० धौकना] गरमी में चलनेवाली गरम
हवा । तप्त वायु । लू ।

क्रि० प्र०—चलना ।

मुहा०—धौका लगना = गरमी के दिनों में तपी हुई हवा का
शरीर में घसर करना । लू लगाना ।

धौकिया-संज्ञा पुं० [हि० धौकना] (१) भाथी चलानेवाला ।
आग फूँकनेवाला । (२) एक प्रकार के व्यापारी जो भाथी
आदि लिए नगरों की गलियों में फिर कर टूटे फूटे बरतनों
की मरम्मत किया करते हैं ।

धौकी-संज्ञा स्त्री [सं० धौकना] धौकनी ।

धौज-संज्ञा स्त्री [हि० धौजना] (१) दौड़-धूप । धाव-धूप । उ०—
एक करै धौज एक सौज लै निकारै एक औंजि पानी पीकै सीकै
वनत न आवेना ।—तुलसी । (२) घबराहट । उद्विग्नता ।
हैरानी । व्याकुलता । उ०—आयो आयो आयो सोइ बानर
बहुरि भयो सोर चहुँ और लंका आयो युवराज के । एक
काठें सौज एक धौज करै कह हूँ है पोच भई महा सोच सुभट
समाज के ।—तुलसी ।

धौजन-संज्ञा स्त्री दे० "धौज" ।

धौजना-क्रि० स० [सं० धंजन = चलना फिरना] दौड़ना धूपना ।
दौड़ धूप करना ।

क्रि० स० (१) किसी वस्तु को पैरों से रौंदना । (२) रौंदकर
या मलदल कर तह बिगाड़ना (कपड़े आदि की) जैसे,
विस्तर धौजना ।

धौटा-संज्ञा पुं० [हि० अंध + ओट] अंधियारी । ढोका । कोल्हू में
चलनेवाले बैल की आँखों का ढकन ।

धौताल-वि० [हि० धुन + ताल] (१) जिसे किसी बात की धुन
लग जाय । फुरतीला । सुस्त चालाक । काम को कुछ न
समझनेवाला । (२) साहसी । दड़ । (३) हटा कटा । सज-
वृत । हेकड़ । (४) निपुण । पटु । तेज़ । जैसे, वह खाने में
बड़ा धौताल है ।

धौधौमार-संज्ञा स्त्री [अ० धम धम + हि० मार] हड़बड़ी ।
उतावली । शीघ्रता ।

क्रि० प्र०—करना ।—मचाना ।—होना ।

धौर-संज्ञा स्त्री [सं० धवल] एक प्रकार की ईख जो सफेद
होती है ।

धौस-संज्ञा स्त्री [सं० दंश] (१) धमकी । घुड़की । डाँट ।
ढपट । उ०—कोई रोता है कोई हँसता है कोई नाचै है
कोई गाता है । कोई छीने कपटे ले भागे कोई धौस का डर
दिखलाता है ।—नज़ीर ।

क्रि० प्र०—दिखाना ।—देना ।

(२) धाक । अधिकार । रोव दाव ।

क्रि० प्र०—जमना ।—जमाना ।—बंधना ।—वांधना ।

(३) भाँसा पट्टी । भुलावा । धोखा । छल ।

क्रि० प्र०—देना ।

यो०—धौस पट्टी ।

मुहा०—धौस की चलना = चाल चलना ।

(४) वह रूपया जो मालगुजारी या लगान ठीक समय पर न
देने के कारण दंड स्वरूप जमींदार या असामी से बसूल
किया जाय । बाकी बसूल होने का खर्च जो जमींदार या
असामी को देना पड़े ।

मुहा०—धौस बांधना = खर्च जिम्मे करना । खर्च मढ़ना ।

क्रि० प्र०—करना ।—मचना ।—मचाना ।

धौल धप्या—संज्ञा पु० दे० “धौलधप्यङ्” ।

धौलहर—संज्ञा पु० [हिं० धौराहर] धौराहर । उ०—कविरा हरि की मन्ति बिनु धिक जीवन संसार । धूँधा का सा धौल-हर जात न लागी चार ।—कबीर ।

धौलहरा—संज्ञा पु० दे० “धौराहर” ।

धौलाजर—संज्ञा पु० [सं० धवलजत्र] एक पर्वत जो पञ्जाब के कांगड़ा जिले में है ।

धौला—वि० [सं० धवल] [श्री० धौली] सफेद । उजला । श्वेत । संज्ञा पु० (१) धौ का पेड़ । धौरा । (२) सफेद बैल ।

धौलाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० धौल + आई (प्रत्य०)] सफेदी । उजलापन ।

धौला खैर—संज्ञा पु० [हिं० धौला + खैर] बबूल की जाति का एक पेड़ जिसकी छाछ सफेद होती है । यह बंगाल, बिहार, आसाम और दक्षिण भारत में होता है ।

धौलागिरि—संज्ञा पु० दे० “धवलगिरि” ।

धौली—संज्ञा स्त्री० [सं० धवल] एक बड़ा पेड़ जो वाड़े में पत्तियाँ झाड़ता है । इसकी लकड़ी नरम और भूरी होती है तथा पालकी, खिलौने, खेती के सामान बनाने के काम में आती है । इसकी भीतर की छाछ दवाओं में पड़ती है और चमड़ा, सिक्काने के काम में भी आती है । यह पेड़ पंजाब, अवध, मध्य प्रदेश तथा मद्रास में भी थोड़ा बहुत होता है ।

संज्ञा पु० [सं० धवलगिरि] एक पर्वत जो उड़ीसा में सुव-नेश्वर के दक्षिण है । यहाँ अनेक प्राचीन मंदिर हैं । इसके शिखर पर महाराज अशोक के अनुशासन स्तूप हैं ।

धर्माक्ष—संज्ञा पु० दे० ‘ध्वाञ्’ ।

धर्माक्षनाशिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] हाऊबेर ।

धर्माक्षबल्ली—संज्ञा स्त्री० [सं०] कौआठोठी ।

धर्माक्षादनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] काकतुंडी ।

धर्माक्षी—संज्ञा स्त्री० [सं०] ककरोलिका । शीतलधीनी ।

धर्माक्षोली—संज्ञा स्त्री० [सं०] काकोली ।

धर्माकार—संज्ञा पु० [सं०] लोहार ।

ध्यात—वि० [सं०] चिंतित । विचारा हुआ । ध्यान किया हुआ ।

ध्याता—वि० [सं० ध्यात्] [श्री० ध्याता] (१) ध्यान करनेवाला ।

(२) विचार करनेवाला । उ०—ज्ञाता ज्ञेयः सह ज्ञान जो ध्यात धेयः ध्यान । दृष्टा दृश्यः दृश जो त्रिपुरी शब्दा-भान ।—कबीर ।

ध्यान—संज्ञा पु० [सं०] (१) बाह्य इंद्रियों के प्रयोग के बिना केवल मन में जाने की क्रिया या भाव । श्रुतःकरण में उपस्थित करने की क्रिया या भाव । मानसिक प्रत्यक्ष । जैसे, किसी देवता का ध्यान करना, किसी मिय व्यक्ति का ध्यान करना । उ०—बहुरि गौरि कर ध्यान करेहू । भूपकियोर देखि किन सेहू ?—तुलसी ।

क्रि० प्र०—करना ।—लगाना ।—लगाना ।

मुहा०—ध्यान में डूबना या मग्न होना = कोई बात इतना मन में लाना कि और सब बातें भूल जायँ । ध्यान धरना = मन में स्थापित करना । स्वरूप आदि को मन में लाना । (किसी के) ध्यान में लगाना = मन में लाकर मग्न होना । उ०—परसर पेंदुत लखि रहत लगी कपोल के ध्यान । करलै पिय पाटल विमल प्यारी पटपु पान ।—बिहारी ।

(२) सोच विचार । चिंतन । मनन । जैसे, ध्यान कब तुम किस ध्यान में रहते हो । (३) भावना । प्रत्यय । विचार । क्याब । जैसे, (क) चलते समय तुम्हें यह ध्यान न हुआ कि धोती खेते चलें ? (ख) मन में इस बात का ध्यान घना रहता है ।

क्रि० प्र०—होना ।

मुहा०—ध्यान आना = भावना होना । विचार उत्पन्न होना । ध्यान जमना = विचार स्थिर होना । ख्याल बैठना । ध्यान बँधना = विचार का बराबर या बहुत देर तक बना रहना । लगातार ख्याल बना रहना । जैसे, उसे जिस बात का ध्यान बँध जाता है, वह इसके पीछे पड़ जाता है । ध्यान रखना = विचार बनाए रखना । न भूलना । ध्यान लगाना = मन में विचार बराबर बना रहना । बराबर ख्याल बना रहना । जैसे, मुझे तुम्हारा ध्यान बराबर लगा रहता है । उ०—ध्यान लगे मोहिं तोरा रे ।—गीत ।

(४) रूपों या भावों को भीतर लेने या उपस्थित करनेवाला श्रुतःकरण-विधान । चित्त की ग्रहण-वृत्ति । चित्त । मन । जैसे, तुम्हारे ध्यान में यह बात कैसे आई कि मैंने तुम्हारे साथ ऐसा किया होगा ।

क्रि० प्र०—में आना ।—में जाना ।

मुहा०—ध्यान में न लाना = (१) चिंता न करना । परवाह न करना । (२) न सोचना समझना, न विचारना ।

(३) चित्त का अकेले या इंद्रियों के सहित किसी विषय की ओर लक्ष्य जिससे उस विषय का स्थान श्रुतःकरण में सब के ऊपर हो जाय । किसी संबंध में श्रुतःकरण की जाग्रत स्थिति । चेतना की प्रवृत्ति । चेत । ख्याल । जैसे, (क) इसकी कारीगरी को ध्यान से देखो तब खूबी मालूम होगी । (ख) मेरा ध्यान दूसरी ओर था, फिर से कहिए । (ग) इधर ध्यान दो और सुनो ।

मुहा०—ध्यान जमना = मन का एक ही विषय के ग्रहण में बराबर तन्पर रहना । ख्याल इधर उधर न जाना । चित्त एकाग्र होना । ध्यान जाना = चित्त का किसी और श्रुत होना । दृष्टि पड़ना और बोध होना । जैसे, जब मेरा ध्यान उधर गया तब मैंने उसे टहलते देखा । ध्यान दिखाना = दूसरे का चित्त प्रवृत्त करना । ख्याल कराना, दिखाना वा जताना । नेत्र

हैं। इस क्रिया से आतं शुद्ध हो जाती हैं। (४) योग की क्रिया में काम आनेवाली कपड़े की लंबी धज्जी।

धौम्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक ऋषि जो देवज के भाई और पांडवों के पुरोहित थे। ये इत्कोच नामक तीर्थ में रहते थे। चित्ररथ के आदेशानुसार युधिष्ठिर ने इन्हें अपना पुरोहित बनाया था। (२) एक ऋषि जो महाभारत के अनुसार व्याघ्रपद नामक ऋषि के पुत्र और बड़े शिवभक्त थे। ये सतयुग में थे और वचपन में हीर्मा से रुष्ट होकर शिव का तप करके अजर अमर और दिव्यज्ञान-संपन्न हो गए थे। (३) एक ऋषि का नाम जिन्हें आयोद भी कहते थे। इनके आरुषि, उपमन्यु और वेद नामक तीन पुत्र थे। (४) एक ऋषि जो तारा रूप में पश्चिम दिशा में स्थित हैं। इनका नाम महाभारत में उष्यु, कवि और परिव्याध के साथ आया है।

धौर-संज्ञा पुं० [हिं० धौरा = सफेद] एक चिड़िया। सफेद परेवा।
धौरहर-संज्ञा पुं० दे० “धौराहर”।

धौरा-वि० [सं० धवल] [स्त्री० धौरी] (१) श्वेत। सफेद। उजला। उ०—(क) धूम, श्याम, धवरे घन धाए। सैंत धुजा बग पांति दिखाए।—जायसी। (ख) धौरी धेनु वजावन कारन मधुरे बेनु बनावै।—सूर। (ग) आये जौन तेरी धौरी धारा में धँसत जात तिनको न होत सुरपुर तें निपात है।—पद्माकर। (२) सफेद रंग का बैल। (३) धौ का पेड़। (४) एक पत्ती। एक प्रकार का पंडुक जो कुछ बड़ा और खुलते रंग का होता है। उ०—धौरी पंडुक कहि पिय ठाऊँ। जो चितरोख न दूसर नाऊँ।—जायसी।

धौरादित्य-संज्ञा पुं० [सं०] शिवपुराण के अनुसार एक तीर्थ का नाम।

धौराहर-संज्ञा पुं० [हिं० धुर = ऊपर + घर] ऊँची अटारी। भवन का वह भाग जो खंभे की तरह बहुत ऊँचा गया हो और जिसपर चढ़ने के लिये भीतर भीतर सीढ़ियाँ बनी हों। धरहरा। बुर्ज। उ०—(क) पट्टुमावति धौराहर चढ़ी।—जायसी। (ख) राम जपु राम जपु राम जपु वावरे। घोर भव नीर निधि नाम निज नाव रे।.....जग नभवाटिका रही है फलि फूलि रे। धुवा के सौ धौराहर देखि तू न भूलि रे।—तुलसी। (ग) वौर मन रहन अटल करि जाना। धन दारा सुत बंधु कुटुंब कुल निरखि निरखि वौराना। जीवन जन्म सपनों से समुक्ति देखि अल्पमन माहीं। वादर छाहँ धूम धौराहर जैसे थिर न रहाहीं।—सूर।

धौरितक-संज्ञा पुं० [सं०] घोड़े की पाँच चालों में से एक।
धौरिय-संज्ञा पुं० [सं० धौरिय] बैल। उ०—नैनन कंधे धौरियन अरे नहीं धुर लाह। कैसे मन को बोझ धरि घर जाँ सकै चलाय।—रसनिधि।

धौरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० धौरा] सफेद रंग की गाय। कपिला।

उ०—सार्क की कारी घटा धिरि आई महा भर सों बरसे भरि सावन। धौरिहु कारिहु आइ गई सु रम्हाइ कें धाड़ कें लागीं चुवावन।—देव।

धोरे-क्रि० वि० दे० “धोरे”।

धोरेय-वि० [सं०] धुर खींचनेवाला। रथ आदि खींचनेवाला।

संज्ञा पुं० वह बैल जो गाड़ी खींचता है।

धौर्त्य-संज्ञा पुं० [सं०] धूर्त्ता।

धौर्त्य-संज्ञा पुं० [सं०] घोड़े की एक चाल।

धौल-संज्ञा स्त्री० [अनु०] (१) हाथ के पंजे का भारी आघात जो सिर या पीठ पर पड़े। धप्पा। चाँटा। थप्पड़। उ०—पुनि भापइ तो इक धौल लगै सब पद्धति दूर दुरै चट ते'।—गोपाल।

क्रि० प्र०—देना।—पढ़ना।—मारना।—लगाना।—लगाना।

यौ०—धौल धण्ड। धौल धण्य। धौल धक्का।

मुहा०—धौल कसना, या जमाना = चाँटा लगाना। थप्पड़ मारना। धौल खाना = चाँटा सहना। थप्पड़ की मार सहना। (२) हानि का आघात। जुकसान का धक्का। हानि। टोटा। जैसे, बैठे बैठाए १००) की धौल पड़ गई।

क्रि० प्र०—पढ़ना।—लगाना।

संज्ञा स्त्री० [सं० धवल] (१) धौर नाम की ईख जिसकी खेती कानपुर, बरेली आदि में होती है। (२) ज्वार का हरा ढंठल।

संज्ञा पुं० [सं० धवल] धौ का पेड़। धौरा। वरुन्दी।

वि० [सं० धवल] उजला। सफेद। उ०—देव कहैं अपनी अपनी अवलोकन तीरथराज चलो रे। देखि मिटैं अपराध अगाध निमज्जत साधु समाज भलो रे। सोहै सितासित को मिलिबो तुलसी हुलसै हिय हेरि हिलोरे। माने हरो तृन चारु चरै बगरे सुरधेनु के धौल कलोरे।—तुलसी।

मुहा०—धौल धूर्त्त = गहरा धूर्त्त। पक्का चालबाज। उ०—ऊधो! हम यह कैसे मानें! धूत धौल लंपट जैसे पट हरि तैसे औरन जाने।—सूर।

संज्ञा पुं० [हिं० धौराहर] धरहरा। धौराहर। उ०—कंटक बनाए वेश राम ही को जायो पापी मेरो मन धुम्राँ को सो धौल नभ छाये है।—हनुमान।

धौलधक्कड़-संज्ञा पुं० [हिं० धौल + धक्का] मारपीट। दंगा। ऊधम। उपद्रव।

धौल धक्का-संज्ञा पुं० [हिं० धौल + धक्का] आघात। चपेट। उ०—तुलसी जिन्हें धाए धुके धरनीधर, धौरधकान तें मेह हलै है।—तुलसी।

धौल धण्ड-संज्ञा पुं० [हिं० धौल + धण्ड] (१) मार पीट। धक्का मुक्का। (२) दंगा। उपद्रव। ऊधम।

भाक्षा—संज्ञा स्त्री [सं०] द्राक्षा । दाख ।

ध्रुपद—संज्ञा पुं० [सं० ध्रुवपद] एक गीत जिसके चार भेद या प्रकार होते हैं—अस्थायी, अंतरा, संचारी और आमोग । कोई निम्नातुक नामक इसका एक पाँचवाँ भेद भी मानते हैं । इसके द्वारा देवताओं की लीला, राजाओं के यज्ञ तथा युद्धादि का वर्णन गूढ़ राग रागिनियों से युक्त गाया जाता है । इसके गाने के लिये स्त्रियों के कोमल स्वर की आवश्यकता नहीं । इसमें यद्यपि द्रुतलय ही उपकारी है किंतु यह विस्तृति स्वर से तथा विलंबित लय से गाने पर भी मला मालूम होता है । किमी किमी ध्रुपद में अस्थायी और अंतरा दो ही पद होते हैं । ध्रुपद कान्हड़ा, ध्रुपद बंदारा, ध्रुपद प्यमन आदि इसके भेद हैं । ये सब के सब चौताल पर गाए जाते हैं । इस राग को संस्तुत में ध्रुवक कहते हैं । संगीतदामोदर के मत से ध्रुपद सोलह प्रकार का होता है—जयंत, शोख, अमाह, मयुर, निर्मल, कुंतल, कमल, सानंद, चंद्रशेखर, सुखद, कुमुद, जायो, कंदर्प, जयमंगल, तिलक और ललित । इनमें से जयंत के प्रति पाद में ग्यारह अक्षर होते हैं फिर आगे प्रत्येक में पहले से एक एक अक्षर अधिक होता जाता है; इस प्रकार ललित में सब २६ अक्षर होते हैं । छ पदों का ध्रुपद उत्तम, पाँच का मध्यम और चार का अधम होता है ।

ध्रुव—वि० [सं०] (१) स्थिर । अचल । सदा एक ही स्थान पर रहनेवाला । इधर उधर न हटनेवाला । (२) सदा एक ही अवस्था में रहनेवाला । नित्य । (३) निश्चित । दृढ । ठीक । पक्का । जैसे, उनका आना ध्रुव है ।

संज्ञा पुं० (१) आकाश । (२) शंकु । कील । (३) पर्वत । (४) स्थानु । मंत्रा । धून । (५) वट । बरगद । (६) आठ वस्तुओं में से एक । (७) ध्रुवक ध्रुपद । (८) एक यज्ञशास्त्र । (९) शारि नामक पत्नी । (१०) विष्णु । (११) हर । (१२) कलित ज्योतिष में एक शुभ योग जिसमें अण्ड बाळक बड़ा विद्वान्, बुद्धिमान् और प्रसिद्ध होता है । (१३) ध्रुवतारा । (१४) नाक का अगला भाग । (१५) गाँठ । (१६) पुराण के अनुसार राजा उत्तानपाद के एक पुत्र जिनकी माता का नाम सुनीति था । राजा उत्तानपाद की दो स्त्रियाँ थीं; सुरचि और सुनीति । सुरचि से उत्तम और सुनीति से ध्रुव उत्पन्न हुए । राजा सुरचि को बहुत चाहते थे । एक दिन राजा उत्तम को गोद में लिए बँडे थे इसी बीच में ध्रुव खेलते हुए वहाँ आपहुँचे और राजा की गोद में बैठ गए । इस पर उनकी विमाता सुरचि ने उन्हें अवज्ञा के साथ वहाँ से उठा दिया । ध्रुव इस अपमान को सह न सके; और घर से निकल कर तप करने चले गए । विष्णु

भगवान इनकी भक्ति से बहुत प्रसन्न हुए और उन्हें वर दिया कि “तुम सब लोकों और प्रदेशों नक्षत्रों के ऊपर उनके आधार स्वरूप होकर अचल भाव से स्थित रहोगे और जिस स्थान पर तुम रहोगे वह ध्रुव लोक कहलावेगा” । इसके उपरांत ध्रुव ने घर आकर पिता से राज्य प्राप्त किया और शिशुमार की कन्या अमि से विवाह किया । इला नाम की इनकी एक और पत्नी थी । अमि के गर्भ से कल्प और वत्सर तथा इला के गर्भ से अकल नामक पुत्र उत्पन्न हुए । एक बार इनके सौतेले भाई वत्तम को यषों ने मार डाला इसलिये इन्हें उनसे युद्ध करना पड़ा जिसे पितामह मनु ने शांत किया । अंत में लुप्तोत्त हजार वर्ष राज्य करके ध्रुव विष्णु के दिए हुए ध्रुवलोक में चले गए । (१७) शरीर की मीठी ।

विशेष—वचस्थल, मस्तक, रथ, उपरंध, माल और अपान इन स्थानों की भीरियाँ ध्रुव कहलाती हैं । (शब्दार्थचिंतामणि) । (१८) भूगोल विद्या में पृथ्वी का अक्ष देश । पृथ्वी के वे दोनों सिरे जिनसे होकर अक्षरेखा गई हुई मानी जाती है ।

विशेष—सूर्य की परिक्रमा पृथ्वी लट्टू की तरह घूमती हुई करती है । एक दिन रात में बसका इस प्रकार का घूमना एक बार हो जाता है । जिस प्रकार लट्टू के बीचो बीच एक कील गई होती है जिस पर वह घूमता है वसी प्रकार पृथ्वी के गर्भकेंद्र से गई हुई एक अक्ष रेखा मानी गई है । यह अक्ष रेखा जिन दो सिरों पर निकली हुई, मानी गई है उन्हें ध्रुव कहते हैं । ध्रुव दो हैं—उत्तर ध्रुव या सुमेरु और दक्षिण ध्रुव या कुमेरु । इन स्थानों से २३½ अंश पर पृथ्वी के तल पर एक एक वृत्त माने गए हैं जिन्हें उत्तर और दक्षिण शीतकटिबंध कहते हैं । ध्रुवों और इन वृत्तों के बीच के प्रदेश अत्यंत ठंढे हैं, उनमें समुद्र आदि का जल सदा जमा रहता है । ध्रुव प्रदेश में दिन रात २४ घंटों का नहीं होता, वर्ष भर का होता है । जब तक सूर्य उत्तरायण रहते हैं तब तक उत्तर ध्रुव पर दिन और दक्षिण ध्रुव पर रात और जब तक दक्षिणायन रहते हैं तब तक दक्षिण ध्रुव पर दिन और उत्तर ध्रुव पर रात रहती है । अर्थात् मोटे हिसाब से कहा जा सकता है कि वहाँ छः महीने की रात और छः महीने का दिन होता है । इसी प्रकार वहाँ संव्या और अण्डाकाळ भी लंबा होता है । वहाँ सूर्य और चंद्रमा पूर्व से पश्चिम जाते हुए नहीं मालूम होते बल्कि चारों ओर केरूके के बैल की तरह घूमते दिखाई पड़ते हैं । ध्रुव प्रदेश में अण्डाकाळ और संव्या काळ की जगहों चित्रित के ऊपर बीसों दिन तक घूमती दिखाई पड़ती है । यहाँ तक नहीं ग्रह नक्षत्र युक्त राशिचक्र भी ध्रुव के चारों ओर घूमता दिखाई पड़ता है । शब्द की गति ध्रुव प्रदेश में बहुत तेज-

कराना । चेताना । सुमाना । ध्यान देना = (अपना) चित्त प्रवृत्त करना । चित्त एकाग्र करना । ख्याल करना । गौर करना । ध्यान पर चढना = मन में ध्यान कर लेना । चित्त से न हटना । अच्छे लगने या और किसी विशेषता के कारण न भूलना । जैसे, तुम्हारे ध्यान पर तो वही चीज चढी हुई है, और कोई चीज पसंद ही नहीं आती । ध्यान बैठना = चित्त का इधर भी रहना उधर भी । चित्त एकाग्र न रहना । ख्याल इधर उधर होना । जैसे, काम करते समय कोई बात चीत करता है तो ध्यान बैठ जाता है । ध्यान बैठाना = चित्त को एकाग्र न रहने देना । ख्याल इधर उधर ले जाना । ध्यान बैठाना = किसी ओर चित्त स्थिर होना । चित्त एकाग्र होना । ध्यान लगाना = चित्त प्रवृत्त होना । मन का विषय के ग्रहण में तत्पर होना । चित्त एकाग्र होना । जैसे, उसका ध्यान लगे तब तो वह पढे । ध्यान लगाना = दे० "ध्यान देना" ।

(६) बोध करानेवाली वृत्ति । समझ । बुद्धि ।

मुहा०—ध्यान पर चढना = दे० "ध्यान में आना" । ध्यान में आना = बोध या अन्तुमान होना । समझ में आना । ध्यान में जमना = मन में बैठना । चित्त में निश्चित होना । विश्वास के रूप में स्थिर होना ।

(७) धारणा । स्मृति । याद ।

क्रि० प्र०—होना ।

मुहा०—ध्यान आना = स्मरण होना । याद होना । ध्यान दिलाना = स्मरण कराना । याद दिलाना । जैसे, जब भूलोगे तब तुम्हें ध्यान दिला देंगे । ध्यान पर चढना = स्मृति में आना । स्मरण होना । याद होना । ध्यान रखना = स्मृति बनाए रखना । याद रखना । न भूलना । ध्यान रहना = स्मरण रहना । याद रहना । ध्यान से उतरना = स्मृति में न रहना । याद न रहना । विस्मृत होना । भूलना ।

(८) चित्त को चारों ओर से हटा कर किसी एक विषय (जैसे, परमात्मचिंतन) पर स्थिर करने की क्रिया । चित्त को एकाग्र करके किसी ओर लगाने की क्रिया । जैसे, योगियों का ध्यान लगाना ।

विशेष—योग के आठ श्रंगों में 'ध्यान' सातवां श्रंग है । यह धारणा और समाधि के बीच की अवस्था है । जब योगी प्रत्याहार द्वारा अपने चित्त की वृत्तियों पर अधिकार प्राप्त कर लेता है तब उन्हें चारों ओर से हटा कर नाभि आदि स्थानों में से किसी एक में लगाता है । इसे धारणा कहते हैं । धारणा जब इस अवस्था को पहुँचती है कि धारणीय वस्तु के साथ चित्त के प्रत्यय की एकतानता हो जाती है तब उसे ध्यान कहते हैं । यही ध्यान जब चरमावस्था को पहुँच जाता है तब समाधि कहलाता है जिसमें ध्येय के अतिरिक्त

और कुछ नहीं रह जाता अर्थात् ध्याता ध्येय में इतना तन्मय हो जाता है कि उसे अपनी सत्ता भूल जाती है ।

बौद्ध और जैन धर्मों में भी ध्यान एक आवश्यक श्रंग है । जैन शास्त्र के अनुसार उत्तम संहनन युक्त चित्त के अवरोध का नाम ध्यान है

क्रि० प्र०—करना ।—लगाना ।—लगाना ।

मुहा०—ध्यान हटना = चित्त की एकाग्रता का नष्ट होना । चित्त इधर उधर हो जाना । उ०—रोवन लग्यो सुत मृतक जान । रुदन करत हृद्यो ऋषि ध्यान ।—सूर । ध्यान धरना = ध्यान लगाना । परमात्मचिंतन आदि के लिये चित्त को एकाग्र करके बैठना ।

ध्यानना^१—क्रि० सं० [सं० ध्यान] ध्यान करना । (कव०) । उ०—विनु हरि भक्त सब जगत की यही रीति भयो हरि भक्ति की अनंत पद ध्यानिये ।—प्रियादास ।

ध्यानयोग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह योग जिसमें ध्यान ही प्रधान श्रंग हो । (२) तंत्र वा इंद्रजाल की एक क्रिया जिसके द्वारा मन में किसी आकृति की कल्पना कर के शत्रु का नाश किया जाता है ।

ध्याना^२—क्रि० सं० [सं० ध्यान] (१) ध्यान करना । उ०—(क) हिंदू ध्यावहिं देइरा, मुसलमान मसीत । दास कबीर तहँ ध्यावहिं जहाँ दोनों परतीत ।—कबीर । (ख) भजु मन नंद नंदन चरन । परम पंकज अति मनोहर सकल सुख के करन । सनक शंकर जाहि ध्यावत निगम शबरन बरन । शेष शारद ऋषि सुनारद संत चिंतत चरन ।—सूर । (२) स्मरण करना । सुमरना । उ०—हरि हरि हरि सुमगो सब कोई । हरि हरि सुमिरत सब सुख होई ।.....हरिहि मित्र विंदा चित्त ध्यायो । हरि तहाँ जाइ विंदा न जायो ।—सूर ।

ध्यानावचार—संज्ञा पुं० [सं०] बौद्ध शास्त्रानुसार एक प्रकार के देवता ।

ध्यातिक—वि० [सं०] ध्यानसाध्य । जिसकी प्राप्ति ध्यान द्वारा हो ।

ध्यानियुद्ध—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार के बुद्ध । इनकी संख्या कोई १ या ६ और कोई १० से भी अधिक बताते हैं । ये अशरीरी हैं ।

ध्यानी—वि० [सं० ध्यानिन्] (१) ध्यानयुक्त । समाधिस्थ । (२) ध्यान करनेवाला । जो ध्यान में रहता हो ।

ध्याम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दमनक । दौना । (२) गंधन्य ।

वि० श्दामल । सार्वला ।

ध्यामक—संज्ञा स्त्री० [सं०] रोहिस घास । रोहिस सोंधिया ।

ध्येय—वि० [सं०] (१) ध्यान करने योग्य । (२) जिसका ध्यान किया जाय । जो ध्यान का विषय हो ।

धमाव नहीं मानते केवल त्रिभुवाव मानते हैं। वे वस्तु का नाश नहीं मानते; उसका अवस्थांतर मानते हैं।

ध्वंसक-वि० [सं०] नाश करनेवाला।

ध्वंसन-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० ध्वंसनीय, ध्वंसित, ध्वस्त] (१)

नाश करने की क्रिया। (२) नाश होने का भाव। ध्वय।

विनाश। तबाही।

ध्वंसित-वि० [सं०] विनाशित। नष्ट किया हुआ।

ध्वंसी-वि० [सं० ध्वंसिन्] [स्त्री० ध्वंसिनी] नाश करनेवाला।

विनाशक।

संज्ञा पुं० पहाड़ी पीलू का पेड़।

ध्वज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चिह्न। निशान। (२) वह लंबा

या ऊँचा डंडा जिसे किसी बात का चिह्न प्रकट करने के लिये खड़ा करते हैं या जिसे समारोह के साथ लेकर चलाते हैं। बाँस, जोड़े, लकड़ी आदि की लंबी छड़ जिसे सेना की चढ़ाई या और किसी तैयारी के समय साथ लेकर चलाते हैं और जिसके सिरे पर कोई चिह्न बना रहता है, या पताका बंधी रहती है। निशान। झंडा।

विशेष—राजाओं की सेना का चिह्न-स्वरूप जो लंबा दंड होता है वह ध्वज (निशान) कहलाता है। यह दो प्रकार का होता है—सपताक और निष्पताक। ध्वजदंड वक्रुज, पलाय, कदंब आदि कई लकड़ियों का होता है, पर बाँस का सबसे अच्छा होता है। ध्वज परिमाण भेद से आठ प्रकार की होती है—जया, विजया, भीमा, चपळा, वैज-यंतिका, दीर्घा, विगाला और लोळा। जया पाँच हाथ की होती है, विजया छः हाथ की, इसी प्रकार एक एक हाथ बढ़ता जाता है। ध्वज में जो चौरुँदा या तिकोना कपड़ा बंधा होता है उसे पताका कहते हैं। पताका कई वर्ण की होती है और इनमें ध्वज आदि भी बने रहते हैं। जिन पताका में हाथी, सिंह आदि बने हों वह जयंती, जिसमें हंस मोर आदि बने हों वह अष्टमंगला कहलाती है; इसी प्रकार और भी समन्वित। (सुक्ति-कल्पतरु)

(३) ध्वज लेकर चलनेवाला आदमी। शौडिक।

विशेष—मनु ने शौडिक को अतिशय नीच लिखा है।

(४) साठ की पक्षी। (५) लिंग। पुरुषेंद्रिय।

यौ०—ध्वजमंग।

(६) द्रप। गर्व। घमंड। (७) वह घर जिसकी स्थिति पूर्व की ओर हो।

ध्वजप्रीव-संज्ञा पुं० [सं०] एक राक्षस। (शामायण)

ध्वजद्रुम-संज्ञा पुं० [सं०] टाल। ताड़ का पेड़।

ध्वजमंग-संज्ञा पुं० [सं०] एक रोग जिसमें पुरुष के स्त्री-संयोग की शक्ति नहीं रह जाती। यक्षीयता। नपुंसकता।

विशेष—इस रोग में पुरुषेंद्रिय की पेशियाँ और नाड़ियाँ

शिथिल पड़ जाती हैं। चरक आदि आयुर्वेद के आचार्यों के मतानुसार यह रोग अम्ल, चार आदि के अधिक भोजन से, दुष्ट योनि-गमन से, चत आदि लगने से, धीर्य के प्रतिरोध से तथा ऐसेही और कारणों से होता है। भावप्रकाश में लिखा है कि संयोग के समय भय, शोक, क्रोध आदि का संघार होने से अनभिप्रेता वा द्वेष रखनेवाली स्त्री के साथ गमन करने से मानस बलैव्य उत्पन्न होता है। यह रोग अधिकतर अधिक शुक्लवय और इंद्रिय बालन से उत्पन्न होता है।

ध्वजवान्-वि० [सं०] [स्त्री० ध्वजवती] (१) ध्वजवाला। जो ध्वज या पताका लिए हो। (२) चिह्नवाला। चिह्नयुक्त। (३) जो (वाहण) अन्य वाहण की हत्या करके प्रायश्चित्त के लिये उसकी खोपड़ी लेकर भिक्षा माँगता हुआ तीर्थों में घूमे। (स्मृति)। (४) शौडिक। कलवार।

ध्वजा-संज्ञा स्त्री० [सं० ध्वज] (१) पताका। झंडा। निशान। २०—(क) ध्वजा फरक शून्य में बाँज अनहद तूर। तकिया है मैदान में पहुँचने कोहनूर।—कबीर। (ख) करि कपि कटक चजे लंका को द्विन में बंध्यो सेन। उरि गए पहुँचे लंका पै विजय ध्वजा संकेत।—सूर।

विशेष—दे० “ध्वज”।

(२) एक प्रकार की कसरत। यह दो प्रकार की होती है एक मजलस पर की दूसरी चौरंगी। मजलस पर यह कसरत तौल के ही समान की जाती है। केवल विशेष इतना ही करना पड़ता है कि इसमें मजलस को हाथ से खपेट कर इसकी एक बगल में सारा शरीर सीधा दंडाकर तौलना पड़ता है। इसे संस्कृत में “ध्वज” कहते हैं। चौरंगी में हाथ पाँव फैला कर चार कौन ठीक दिखाए जाते हैं और दोनों पाँव श्रंटी से बाँध कर खड़े रने जाते हैं। (३) ध्वज-शास्त्रानुसार दण्ड का पहला भेद जिसमें पहले लघु फिर गुरु आता है।

ध्वजादि गणना-संज्ञा स्त्री० [सं०] क्वचित् ज्योतिष के अनुसार एक प्रकार की गणना जिससे प्रश्न के फल कहे जाते हैं। इसमें नौ कोष्ठों का एक ध्वजाकार चक्र बनाया जाता है। इनमें से पहले घर में प्रश्न रहता है, फिर आगे यथाक्रम ध्वज, धूम्र, सिंह, स्वान, वृष, खर, गज और ध्वांस रहते हैं। प्रश्नकर्ता को किसी फल का नाम लेना पड़ता है, फिर फल के आदि वर्णों के अनुसार बलका वर्ग निरस्य करके ज्योतिषी शशि महादि द्वारा फल बतलाता है। ‘ध्वज’ के कोठे में खर, धूम्र में कवर्ग, सिंह में तवर्ग, स्वान में टवर्ग, वृष में तवर्ग, खर में पवर्ग, गज में श्रंतस्थ, ध्वांस में श प स इ समकवा चाहिए।

ध्वजाहत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्मृतियों के अनुसार पंद्रह प्रश्न

हेती है, मीलों पर होनेवाला शब्द ऐसा जान पड़ता है कि पास ही हुआ है। इस भूभाग में सब से मनोहर मेरु ज्योति है जो चित्र विचित्र और नाना वर्णों के आलोक के रूप में कुछ काल तक दिखाई देती है।

(१६) फलित ज्योतिष में एक नक्षत्रगण जिसमें उत्तराफाल्गुनी, उत्तराषाढा, उत्तर भाद्रपद और रोहिणी हैं। (२०) रगण का अठारहवां भेद जिसमें पहले एक लघु, फिर एक गुरु और फिर तीन लघु होते हैं। (२१) तालू का एक रोग जिससे लड़ाई और सूजन आ जाती है। (२२) सोमरस का वह भाग जो प्रातःकाल से सायंकाल तक बिना किसी देवता को अर्पित हुए रहना रहे।

ध्रुवक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्याणु। धूम। खंभा। (२) ध्रुपद नामक गीत। (३) नक्षत्र की दूरी।

विशेष—मीन राशि के शेष से जिस नक्षत्र का योग-तारा जितनी दूर पर रहता है उतने को उस नक्षत्र का ध्रुवक कहते हैं।

ध्रुवका-संज्ञा स्त्री० [सं०] ध्रुपद।

ध्रुवकेतु-संज्ञा पुं० [सं०] बृहत्संहिता के अनुसार एक प्रकार का केतु तारा।

विशेष—इस प्रकार के केतुओं का न तो आकार नियत है, न वर्ण वा प्रमाण, यहाँ तक कि उनकी गति भी नियत वा नियमित नहीं होती। देखने में वे स्निग्ध होते हैं और फलित ज्योतिष में इनके तीन भेद माने गए हैं, दिव्य, आंतरिक्ष और भौम। इनका फल भी अनियत है कभी अच्छा, कभी बुरा, कभी सम।

ध्रुवचरण-संज्ञा पुं० [सं०] रुद्रताज के चारह भेदों में से एक भेद।

ध्रुवता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्थिरता। अचलता। (२) दृढ़ता। पक्कापन। (३) निश्चय।

ध्रुवतारा-संज्ञा पुं० [सं० ध्रुव + तारक, हिं० तारा] वह तारा जो सदा ध्रुव अर्थात् मेरु के ऊपर रहता है, कभी इधर उधर नहीं होता।

विशेष—यह तारा बहुत चमकीला नहीं है और सप्तर्षि के सिरे पर के दो तारों की सीध में उत्तर की ओर कुछ दूर पर दिखाई पड़ता है। इसकी पहचान यही है कि अपना स्थान नहीं बदलता। सारा राशिचक्र इसके किनारे फिरता हुआ जान पड़ता है और यह अपने स्थान पर अचल रहता है। रात के प्रत्येक पहर में ठ ठ कर इसके साथ सप्तर्षि को ही देखने से इसका अनुभव हो सकता है। जिस प्रकार सप्तर्षि में सात तारे हैं उसी प्रकार जिस शिशुमार नामक तारकपुंज के अंतर्गत ध्रुव है उसमें भी सात तारे हैं। इन सातों में ध्रुव पहला और सबसे उज्ज्वल है। ध्रुव तारा सदा एक

ही नहीं रहता। पृथ्वी के अक्ष वा मेरु से जिस तारे का व्यवधान सबसे कम होता है अर्थात् पृथ्वी के अक्षविंदु की सीध से जो तारा सब से कम हटकर होता है वही ध्रुव तारा होता है। आज कल जो ध्रुव तारा है वह मेरु वा अक्षविंदु से $1\frac{1}{2}$ अंश पर है। अयनवृत्त के चारों ओर नाडी-मंडल के मेरु की गति के अनुसार बारह हजार वर्ष बीतने पर यह तारा मेरु को पीछे छोड़ता हुआ उसकी सीध से बहुत हट जायगा और तब अभिजित नामक नक्षत्र ध्रुव तारा होगा। आज से पाँच हजार वर्ष पहले धूमन नामक तारा ध्रुव तारा था। वर्तमान ध्रुव का व्यवधानांतर आजकल मेरु से $1\frac{1}{2}$ अंश है, पर सन् १७८२ ई० में २ अंश २ कला था और दो हजार वर्ष पहले १२ अंश था।

भारतवासियों को ध्रुव का परिचय अत्यंत प्राचीन काल से है। विवाह के वैदिक मंत्र में ध्रुव तारा का नाम आता है। भारतीय ज्योतिर्विदों के मतानुसार दो ध्रुव तारे हैं—एक उत्तर ध्रुव की सीध में, दूसरा दक्षिण ध्रुव की सीध में। ध्रुवदर्शक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सप्तर्षिमंडल। (२) कुतुब-नुमा।

ध्रुवदर्शन-संज्ञा पुं० [सं०] विवाह के संस्कार के अंतर्गत एक कृत्य जिसमें वर वधू को मंत्र पढ़ कर ध्रुवतारा दिखाया जाता है।

ध्रुवधेनु-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह गाय जो दुहते समय चुप चाप खड़ी रहे।

ध्रुवनंद-संज्ञा पुं० [सं०] नंद के एक भाई का नाम।

ध्रुवपद-संज्ञा पुं० [सं०] ध्रुवक। ध्रुपद।

ध्रुवमत्स्य-संज्ञा पुं० [सं०] एक यंत्र जिसके द्वारा दिशाओं का ज्ञान होता है। कुतुबनुमा। (नवीन)

ध्रुवतन्ना-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक मातृका जो कुमार वा कार्तिकेय की अनुचरी है।

ध्रुवलोक-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक लोक जो सत्यलोक के अंतर्गत है और जिसमें ध्रुव स्थित हैं।

ध्रुवसंधि-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्यवंशीय राजा सुसंधि के पुत्र। (रामायण)

ध्रुवा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) यज्ञपात्र जो वैकंड की लकड़ी का बनता है। (२) मूर्वा। मरोड़कली। (३) शाकपत्थी। सरिवन। (४) ध्रुपद गीत। (५) साध्वी स्त्री। सती स्त्री। ध्रुवाचर्त-संज्ञा पुं० [सं०] (१) घोड़ों की भौरी जो ललाट, केश, रंध्र, उपरंध्र, वक्ष इत्यादि में होती है। (२) वह घोड़ा जिसके ऐसी भौरिया होती हैं।

ध्वंस-संज्ञा पुं० [सं०] विनाश। नाश। चय। हानि।

विशेष—न्याय और वैशेषिक में 'ध्वंस' एक अभाव माना गया है। पर सकार्यवादी सांख्य और वेदांत ध्वंस को

न

न-पृक् व्यंजन जो हिंदी या संस्कृत वर्णमाला का बीसवाँ और तवर्ग का पाँचवाँ वर्ण है। इसका उच्चारण-स्थान दंत है। इसके उच्चारण में आभ्यन्तर प्रयत्न और जीभ के आगे भाग का दाँतों की जड़ से स्पर्श होता है; और बाह्य प्रयत्न संवार, नाद घोष और श्रवण प्राण है। काव्य आदि में इस वर्ण का विन्यास सुखद होता है।

नंग-संज्ञा पु० [हि० नंगा] (१) नम्रता। नंगापन। नंगे होने का भाव। जैसे, इसने अपना नंग दिखा दिया। मैंने उसका नंग देखा। (२) गुप्त अंग।

वि० लुच्चा। नंगा। बदमाश और बेहया। जैसे, उससे कौन बोले यह तो बड़ा नंग है।

नंगटाँ-वि० दे० "नंगा"।

नंग धड़ंग-वि० [हि० नंगा + धड़ंग अ०] बिलकुल नंगा। जिसके शरीर पर एक भी वस्त्र न हो। दिगंबर। विवस्त्र। जैसे, आवाज सुनकर वह नंग धड़ंग बाहर निकल थाया।

नंगपैराँ-वि० [हि० नंगा + पैर + आ (प्रत्य०)] जिसके पाँव नंगे हों। जिसके पैरों में जूता न हो।

नंगमुनंगा-वि दे० "नंग धड़ंग"।

नंगर-संज्ञा पु० दे० "खंगर"।

नंगरवारी-संज्ञा पु० [हि० नंगर + वारी] समुद्र में चलनेवाली वह साधारण नाव जो तूफान के समय किसी रक्षित स्थान पर लंगर डालकर ठहर जाती हो। (लश०)

नंगा-वि० [सं० नग्न] (१) जिसके शरीर पर कोई वस्त्र न हो। जो कोई कपड़ा न पहने हो। दिगंबर। विवस्त्र। वस्त्रहीन।

धौ०—नंगा बवाड़ा = जिसके शरीर पर वस्त्र न है। विवस्त्र।
अस्त्रिफ नंगा या नंगा मादरजाद = बिलकुल नंगा।

(२) निलंबज। बेहया। बेरामे। (३) लुच्चा। पाजी।

धौ०—नंगा लुच्चा = बदमाश और पाजी।

(४) जिसके ऊपर किसी प्रकार का आवरण न हो। जो किसी तरह ढँका न हो। खुला हुआ। जैसे नंगा सिर (जिस सिर पर पगड़ी या टोपी आदि न हो), नंगे पैर (जिन पैरों में जूता आदि न हो), नंगी तलवार (स्थान से बाहर निकली हुई तलवार), नंगी पीठ (जिस घोड़े आदि की पीठ पर जौन आदि न हो)।

संज्ञा पु० (१) शिव। महादेव। (२) कारमीर की सीमा पर का एक बहुत पड़ा पर्वत।।

नंगाभोली-संज्ञा स्त्री० दे० "नंगाभोली"।

नंगाभोली-संज्ञा स्त्री० [हि० नंगा + भोली = किसी चीज को गिराने के लिये हिलाना] किसी के पहने हुए कपड़ों आदि को उतरवाकर धपवा यों ही अच्छी तरह देखना, जिसमें इसकी

छिपाई हुई चीज का पता लग जाय। कपड़ों की तजारी। जामा-सलाशी। जैसे, इस लड़के ने जरूर पेंसिल छुपाई है, इसकी नंगाभोली खो। (अब यह संदेह होता है कि किसी मनुष्य ने अपने कपड़ों में कोई चीज छिपाई है तब उस की नंगाभोली खी जाती है।)

क्रि० प्र०—खेना।—देना।

नंगाबुंगा-वि० [हि० नंगा + बुंगा (अ०)] जिस के शरीर पर कोई वस्त्र न हो। (२) जिसके ऊपर कोई आवरण न हो।

नंगाबुच्चा, नंगाबूच्चा वि० [हि० नंगा + बूच्चा ?] जिसके पास कुछ भी न हो। बहुत दरिद्र।

नंगा मादरजाद-वि० [हि० नंगा + फा० मादरजाद] ऐसा नंगा जैसा माँ के पेट से निकलने के समय (बालक) होता है। जिसके शरीर पर एक सूत भी न हो। बिलकुल नंगा। अस्त्रिफ नंगा।

नंगामुनंगा-संज्ञा पु० [हि० नंगा + अ० मुनंगा] बिलकुल नंगा।

नंगालुच्चा-वि० [हि० नंगा + लुच्चा] नीच और दुष्ट। बदमाश।

नँगियाना-क्रि० सं० [हि० नंगा + इयाना (प्रत्य०)] (१) नंगा करना। शरीर पर वस्त्र न रहने देना। (२) सब कुछ छीन लेना। कुछ भी पास न रहने देना।

नँगियावन-क्रि० सं० [हि० नंगा + इयाना (प्रत्य०)] नंगा करने की क्रिया।

नंदंत-संज्ञा पु० [सं०] (१) वेदा। (२) राजा। (३) मित्र।

नंद-संज्ञा पु० [सं०] (१) आनंद। हर्ष। (२) सचिदानंद परमेश्वर। (३) पुराणानुसार नौ निधियों में से एक। (४) स्वामिकांतिक के एक अनुचर का नाम। (५) एक नाग का नाम। (६) धृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम। (७) वसुदेव के एक पुत्र का नाम जो मदिरा के गर्भ से उत्पन्न हुआ था। (८) कौंच द्वीप के एक वर्ष पर्वत का नाम। (९) विष्णु। (१०) मेघक। (११) भागवत के अनुसार यज्ञेश्वर (परमात्म) के एक अनुचर का नाम। (१२) एक प्रकार का मृदंग। (१३) धार प्रकार की वेणुओं या वासुधियों में से एक जो ग्यारह अंगुल की होती और बचम समझी जाती है। इस के देवता रुद्र माने जाते हैं। (१४) एक राग का नाम, जिसे कोई कोई मालकोस राग का पुत्र मानते हैं। (१५) पिंगल में ढगण के दूसरे भेद का नाम जिसमें एक गुरु और एक लघु होता है—(५) और जिसे ताब और ग्वाब भी कहते हैं। जैसे, राम। लाल। घान। (१६) खड़का। घेदा। पुत्र। (१७) गोकुल के गोपों के मुखिया जिनके यहाँ श्रीकृष्ण के उनके जन्म के समय, वसुदेव जाकर रख आए थे। श्रीकृष्ण की मायावास्था इन्हीं के यहाँ

के दासों में से एक। वह दास जिसे लड़ाई में जीत कर पकड़ा हो। (२) वह धन जो लड़ाई में शत्रु को जीतने पर मिले। यह धन अविभाज्य कहा गया है।

ध्वजिक-वि० [सं०] धर्मध्वजी। पाण्डवी।

ध्वजिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पंच प्रकार की सीमाओं में से एक। वह सीमा या हद्द जिस पर निशान के लिये पेड़ आदि लगे हों। (२) सेना का एक भेद जिसका परिमाण कुछ लोग चाहिनी का दूना मानते हैं।

ध्वजी-वि० [सं० ध्वजिन्] [स्त्री० ध्वजिनी] (१) ध्वजवाला। जो ध्वजा पताका लिए हो। (२) चिह्नवाला। चिह्नयुक्त। संज्ञा पुं० (१) द्राह्मण। (२) पर्वत। (३) रण। संग्राम। (४) सर्प। (५) घोड़ा। (६) मयूर। मोर। (७) सीपी। (८) ध्वजा लेकर चलनेवाला। शौडिक। कलवार।

ध्वनि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) श्रवणेंद्रिय में उत्पन्न संवेदन अथवा वह विषय जिसका ग्रहण श्रवणेंद्रिय में हो। शब्द। नाद। आवाज। जैसे, मृदंग की ध्वनि, कंठ की ध्वनि।

विशेष—भाषापरिच्छेद के अनुसार श्रवण के विषय मात्र को ध्वनि कहते हैं, चाहे वह वर्णात्मक हो, चाहे अवर्णात्मक। दे० 'शब्द'।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—ध्वनि उठना = शब्द उत्पन्न होना या फैलना।

(२) शब्द का स्फोट। शब्द का फूटना। आवाज की गूँज। नाद का तार। लय। जैसे, मृदंग की ध्वनि, गीत की ध्वनि।

विशेष—शारीरक भाष्य में ध्वनि वसी को कहा है जो दूर से ऐसा सुना जाय कि वर्ण वर्ण अलग और साफ न मालूम हो। महाभाष्यकार ने भी शब्द के स्फोट को ही ध्वनि कहा है। पाणिनि-दर्शन में वर्णों का चाचकत्व न मान कर स्फोट ही के बल से अर्थ की प्रतिपत्ति मानी गई है। वर्णों द्वारा जो स्फुटित या प्रकट हो उसको स्फोट कहते हैं, वह वर्णात्मिक है। जैसे, 'कमल' कहने से अर्थ की जो प्रतीति होती है वह 'क' 'म' और 'ल' इन वर्णों के द्वारा नहीं, इनके उच्चारण से उत्पन्न स्फोट द्वारा होती है। यह स्फोट नित्य है।

(३) वह काव्य या रचना जिसमें शब्द और उसके साक्षात् अर्थ से व्यंग्य में विशेषता या चमत्कार हो। वह काव्य जिसमें वाच्यार्थ की अपेक्षा व्यंग्यार्थ अधिक विशेषतावाला हो।

विशेष—जिस काव्य में शब्दों के नियत अर्थों के योग से सूचित होनेवाले अर्थ की अपेक्षा प्रसंग से निकलनेवाले अर्थ में विशेषता होती है वह 'ध्वनि' कहलाता है। यह वचन माना गया है। वाच्यार्थ वा अभिधेयार्थ से अतिरिक्त जो अर्थ सूचित होता है वह व्यंजना द्वारा। जैसे, दृष्यो सबै कुच के

तट चंदन, नैन निरंजन दूर लखाई। रोम उठे तव गात लखात
ऽरु साफ भई अधरान लखाई। पीर हितून की जानति
तू न, अरी! वच बोलत मूठ सदाई। न्हायवे वापी
गई हतसों, तिहि पापी के पास गई न तहाँई ॥ अपनी
दूती से नायिका कहती है कि तेरी पाप की लखाई,
चंदन, अंजन आदि छूटे हुए हैं, तू बावली में नहाने गई,
उधर ही से जरा उस पापी के यहाँ नहीं गई। यहाँ चंदन,
अंजन आदि का छूटना नायक के साथ समागम प्रकट करता
है। 'पापी' शब्द भी 'तू समागम करने गई थी' यह बात
व्यंग्य से प्रकट करता है। इस पद्य में व्यंग्य ही प्रधान है—
इसी में चमत्कार है।

(४) आशय। गूढ़ अर्थ। मतलब। जैसे, उनकी बातों से यह ध्वनि निकलती थी कि बिना गप रूपा नहीं मिल सकता।

ध्वनिग्रह-संज्ञा पुं० [सं०] कान।

ध्वनित-वि० [सं०] (१) शब्दित। (२) व्यंजित। प्रकट किया हुआ। (३) बजाया हुआ। वादित।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

संज्ञा पुं० वाजा, जैसे मृदंग आदि।

ध्वनिनाला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चीन्हा। (२) वेणु।

ध्वन्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) व्यंग्यार्थ। (२) एक प्राचीन राजा जो लक्ष्मण का पुत्र था। इसका नाम ऋग्वेद में आया है।

ध्वन्यात्मक-वि० [सं०] (१) ध्वनि स्वरूप या ध्वनिमय। (२) (काव्य) जिसमें व्यंग्य प्रधान हो।

ध्वन्यार्थ-संज्ञा पुं० [सं० ध्वन्यर्थ] वह अर्थ जिसका बोध वाच्यार्थ से न होकर केवल ध्वनि वा व्यंजना से हो।

ध्वस्त-वि० [सं०] (१) च्युत। गलित। गिरा पड़ा। (२) खंडित। टूटा फूटा। भंग। (३) नष्ट। भ्रष्ट। (४) परास्त। पराजित।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

ध्वस्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाश। विनाश।

ध्वांक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) काक। कौआ। (२) मछली खाने-वाली एक चिड़िया। (३) तचक। (४) भिच्छुक।

ध्वांत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अधकार। अधेरा। (२) एक नरक का नाम। ताम्बिल। (३) एक मरुत् का नाम।

ध्वांतचर-संज्ञा पुं० [सं०] निशाचर। राक्षस। उ०—जैति मंगलागार संसार-भारापहर वानराकार विग्रह पुरारी। राम-रोपानल ज्वालमालाभिध्वांतचर-सलभ-संहारकारी।—तुलसी।

ध्वांतवित्त-संज्ञा पुं० [सं०] खचोत। डगुर।

ध्वांतशत्रु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य। (२) अग्नि। (३) चंद्रमा। (४) दवेत वर्ण। (५) श्योनाक। चैंटा।

ध्वान-संज्ञा पुं० [सं०] शब्द।

नंदनज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) हरिचंदन । (२) श्रीकृष्ण ।
 नंदनप्रधान-संज्ञा पुं० [सं०] नंदनवन के स्वामी, इंद्र ।
 नंदनमाला-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुष्पाणुसुप्त एक प्रकार की माला जो श्रीकृष्ण को बहुत प्रिय थी ।

नंदनवन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) इंद्र की वाटिका । (२) कपास ।
 नंदना-स्त्री० अ० [सं० नंद] आनंदित होना । प्रसन्न होना ।

सज्ञा स्त्री० [सं० नंद=वेद्य] पुत्री । लड़की । बेटरी ।
 नंदनी-संज्ञा स्त्री० दे० "नंदिनी" ।

नंदपाल-संज्ञा पुं० [सं०] बरुण ।
 नंदपुत्री-संज्ञा स्त्री० दे० "नंदनैदिनी" ।

नंदप्रयाग-संज्ञा पुं० [सं०] बदरिकाश्रम के निकट का एक तीर्थ जो सात प्रयागों में से है ।

नंदरानी-संज्ञा स्त्री० [सं० नंद + रानी] नंद की स्त्री, यशोदा ।
 नंदरुख-संज्ञा पुं० [हिं० नंद + रुख] अश्वत्थ की जाति का एक पेड़ जिसकी पत्तियाँ रेशम के कीड़ों को खाने के लिये दी जाती हैं ।

नंदलाल-संज्ञा पुं० [सं० नंद + हिं० लाल = वेद्य] नंद के पुत्र, श्रीकृष्ण ।

नंदवंश-संज्ञा पुं० [सं०] मगध का एक विख्यात राजवंश-जिसका अंतिम राजा उस समय सिंहासन पर था जिस समय सिकंदर ने ईसा से ३२७ वर्ष पूर्व पंजाब पर चढ़ाई की थी ।

विशेष—इस वंश का उल्लेख विष्णुपुराण, भीमद्वैतपुराण, महाभारत पुराण आदि में मिलता है । विष्णुपुराण में लिखा है कि शूद्रा के गर्भ से महानंदि का पुत्र महापद्मनंद होगा जो समस्त क्षत्रियों का विनाश करके पृथिवी का एकद्वय भोग करेगा । उसके सुमाखि आदि आठ पुत्र होंगे जो क्रमशः सौ वर्ष तक राज्य करेंगे । अंत में कौटिल्य के हाथ से नंदों का नाश होगा और मौर्य लोग राजा होंगे । इसी प्रकार का वर्णन भागवत में भी है । महाभारत पुराण में कुछ विशेष उल्लेख है । इसमें लिखा है कि राजा विभिसार (कदाचित् विंवास जो गौतम बुद्ध के समय तक था और जिसका पुत्र अज्ञात-शत्रु बुद्ध का शिष्य हुआ था) २५ वर्ष तक, उसका पुत्र अज्ञातशत्रु २३ वर्ष तक, फिर उदायी २३ वर्ष तक, नंदिवर्द्धन ४२ वर्ष तक और महानंदि ४० वर्ष तक राज्य करेंगे । शूद्रा के गर्भ से उत्पन्न महानंदि का पुत्र क्षत्रियों का नाश करने वाला नंद होगा । वह और उसके आठ पुत्र मोटे हिसाब से १०० वर्ष तक राज्य करेंगे । अंत में कौटिल्य के हाथ से सब मारे जायेंगे ।

कथा-सरित्सागर में भी नंद का उपाख्यान एक रोचक कहानी के रूप में इस प्रकार दिया गया है । इंद्रदत्त, व्याडि और वारुचि अयोपाजन के लिये नंद की समा में पहुँचे । पर उनके पहुँचने के कुछ पदके नंद मर गए । इंद्रदत्त ने

योग वज्र से नंद के मृत शरीर में प्रवेश किया जिससे नंद जी उठे । व्याडि इंद्रदत्त के शरीर की रक्षा करने लगे । राजा के जी उठने पर मंत्री शकटार को कुछ संदेह हुआ और बसने आशा दे दी कि नगर में जितने मुर्दे हों सब धरत जलाई दिए जाय । इस प्रकार इंद्रदत्त का पहला शरीर जला दिया गया और उनकी आत्मा नंद के शरीर में ही रह गई । नंद देहधारी इंद्रदत्त योगानंद नाम से प्रसिद्ध हुए । योगानंद ने महाहत्या का अपराध लगाकर शकटार को सपरिवार कैद कर लिया और अनेक प्रकार के कष्ट देने लगा । शकटार के सब पुत्र तो यंत्रणा से मर गए, पर शकटार ने प्रतिकार की इच्छा से अपनी प्राणरक्षा की । वारुचि योगानंद के मंत्री हुए । उनके कहने से नंद ने शकटार को छोड़ दिया । धीरे-धीरे नंद अनेक प्रकार के अत्याचार करने लगा । एक दिन उसने वारुचि पर क्रोध हो कर उन्हें मार डालने की आज्ञा दी । शकटार ने उन्हें छिपा रखा । एक दिन राजा फिर वारुचि के लिये ध्याकुल हुए । इस पर शकटार ने उन्हें लाकर उपस्थित किया । पर वारुचि ने सदास हो वागप्रथ ग्रहण कर लिया ।

शकटार यद्यपि नंद के मंत्री रहे पर उसके विनाश का उपाय सोचते रहे । एक दिन उन्होंने देखा कि एक ब्राह्मण कुशों को बलाड़ बलाड़ कर गड्ढा खोद रहा है । पूछने पर उसने कहा "ये कुश मेरे पैर में चुभे थे, इससे इन्हें जितना समूल नष्ट किए न रहूँगा ।" वह ब्राह्मण कौटिल्य चाणक्य था । शकटार ने चाणक्य को अपने कार्य साधन के लिये उपयोगी समझकर उसे नंद के यहाँ जाने के लिये धाद की निर्मंत्रण दे दिया । चाणक्य नंद के आसना में पहुँचे और प्रधान आसन पर बैठ गए । नंद को यह सब राश नहीं थी; उसने वह आसन दूसरे के लिये रखा था । चाणक्य की इस पर वैद्य देख उसने बड़ जाले का इशारा किया । इस पर चाणक्य ने अत्यंत क्रोध होकर कहा—"सात दिन में नंद की मृत्यु होगी" । शकटार ने चाणक्य को परखे जाकर राजा के विरुद्ध और भी उत्तेजित किया । अंत में अभिचार क्रिया कर के चाणक्य ने सात दिन में नंद को मार डाला । इसके उपरांत योगानंद के पुत्र हिरण्यगुप्त को मार कर उसने नंद के पुत्र चंद्रगुप्त को राजसिंहासन पर बैठाया और आप मंत्री का पद ग्रहण किया ।

बौद्ध और जैन ग्रंथों में भी नंद का उल्लेख मिलता है पर भेद इतना है कि पुराणों में तो महापद्मनंद को महानंदि का पुत्र माना है, चाहे शूद्रा के गर्भ से सही, पर जैन और बौद्ध ग्रंथों में उसे सर्वथा नीच कुल का और अकर्मभार झार राजसिंहासन पर बैठनेवाला लिखा है । कथासरित्सागर में चंद्रगुप्त को जो नंद का पुत्र लिखा है उसे इतिहासज्ञ ठीक

बीती थी। इनकी स्त्री का नाम यशोदा था। कंस के भय से ये पीछे श्रीकृष्ण को लेकर वृंदावन जा रहे थे। जब कृष्ण ने मथुरा में कंस को मारा था तब वे भी उनके साथ ही थे। इस के उपरांत जब कृष्ण मथुरा से वृंदावन नहीं बौटे तब ये बहुत दुःखी हुए थे। इसके बहुत दिन बाद जब हंस और डिंबक का दमन करने के लिये वे गोवर्द्धन गए थे तब इन्होंने उन्हें बहुत रोकना चाहा था, पर कृष्ण ने नहीं माना। भागवत में लिखा है कि एक बार ये एकादशी का व्रत करके रात के समय यमुना में स्नान करने गए थे। उस समय वरुण के दूत इन्हें पकड़ कर वरुण की समा में ले गए। उस समय कृष्ण ने वहाँ जाकर इन्हें छुड़ाया। इसके अतिरिक्त इसमें यह भी लिखा है कि नंद पूर्व जन्म में दक्ष प्रजापति थे और यशोदा उनकी स्त्री थी। जब यज्ञ में सती ने शिव जी की निंदा सुन कर अपने प्राण त्याग दिए तब इन्हें दुःखी होकर अपनी स्त्री सहित तपस्या करने के लिये चले गए। उनकी तपस्या से प्रसन्न होकर सती ने प्रकट हो कर उनसे कहा था कि द्वापर में फिर एक बार तुम्हारे यहाँ जन्म लूँगी पर उस समय न मैं अधिक समय तक तुम्हारे पास रहूँगी और न तुम मुझे पहचान सकोगे। तदनुसार सती ने कन्यारूप में नंद के यहाँ यशोदा के गर्भ से जन्म लिया था। श्रीकृष्ण को नंद के यहाँ रख कर वसुदेव इसी कन्या को अपने साथ ले गए थे जिसे पीछे से कंस ने जमीन पर पटक दिया था और जो जमीन पर गिरते ही आकाश में चली गई थी। (१८) महात्मा बुद्ध के भाई जो उनकी विमाता के गर्भ से उत्पन्न हुए थे। बुद्ध ने बोधि ज्ञान प्राप्त करने के उपरांत कपिलवस्तु में आकर इन्हें दीक्षित किया था। जब वे बुद्ध के साथ जा रहे थे तब कई बार अपनी स्त्री भद्रा को देखने के लिये ये लौटना चाहते थे, पर बुद्ध ने इन्हें लौटने नहीं दिया था। बुद्ध ने इन्हें भिक्षु बना कर सांसारिक बंधनों से छुड़ा कर स्वर्ग और नरक के दृश्य दिखाए थे। (१९) मगध देश के कई राजाओं का नाम जिनका राज्य विक्रम संवत् से २५० वर्ष पहले तक रहा और जिनके पीछे मौर्य वंश का राज्य हुआ। दे० "नंदवंश"।

नंदक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) श्रीकृष्ण का खड्ग। (२) मेंढक। (३) स्कंद का एक अनुचर। (४) धृतराष्ट्र का एक पुत्र। (५) एक नाग का नाम। (६) राजा नंद जिनके यहाँ कृष्ण बाल्यावस्था में रहते थे।
वि० (१) आनंददायक। (२) कुल-पालक। (३) संतोष देनेवाला।

नंदकि-संज्ञा स्त्री० [सं०] पीपल।
नंदकिशोर-संज्ञा पुं० [सं०] नंद के पुत्र, श्रीकृष्ण।

नंदकी-संज्ञा स्त्री० [सं०] विष्णु।
नंदकुंवर-संज्ञा पुं० दे० "नंदकुमार"।
नंदकुमार-संज्ञा पुं० [सं०] नंद के पुत्र, श्रीकृष्ण।
नंदगाँव-संज्ञा पुं० [सं०] नंदियाम [वृंदावन का एक गाँव जो मथुरा से चौदह कोस पर है और जहाँ नंद गोप रहते थे।
नंदगोपिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] रास्ता या रायसन नामक ओपधि।
नंदग्राम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नंदगाँव। (२) नंदियाम। अयोध्या के समीप का एक गाँव जहाँ बैठ कर राम के वनवास-काल में भरत ने तपस्या की थी। उ०—अवधि में पूरन धरम रहै। नंदियाम में नंदी वासे कै ये ही अरथ कहै।—देवस्वामी।
नंदद-संज्ञा पुं० [सं०] आनंद देनेवाला, पुत्र। वेदा। लड़का।
नंदनंद-संज्ञा पुं० [सं०] नंद के पुत्र, श्रीकृष्णचंद्र।
नंदनंदन-संज्ञा पुं० [सं०] नंद के पुत्र, श्रीकृष्ण।
नंदनंदिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] नंद की कन्या, दुर्गा। योगमाया। वसुदेव कंस के भय से श्रीकृष्ण को नंद के घर रख कर इसी कन्या को साथ ले गए थे, और जब कंस ने इसे पटका था तब यह उड़ कर आकाश में चली गई थी। विशेष— दे० "नंद"।
नंदन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) इंद्र के उपवन का नाम जो स्वर्ग में माना जाता है। पुराणानुसार यह सब स्थानों से सुंदर माना जाता है और जब मनुष्यों का भोगकाल पूरा हो जाता है तब वे इसी वन में सुखपूर्वक विहार करने के लिये भेज दिए जाते हैं। (२) कामाख्या देश का एक पर्वत, पुराणानुसार जिस पर कामाख्या देवी की सेवा के लिये इंद्र सदा रहते हैं। इस पर्वत पर जाकर लोग इंद्र की पूजा करते हैं। (३) कार्तिकेय के एक अनुचर का नाम। (४) एक प्रकार का विप। (५) महादेव, शिव। (६) विष्णु। (७) मेंढक। (८) वास्तु शास्त्र के अनुसार वह मकान जो पटकोण हो, जिसका विस्तार बत्तीस हाथ हो और जिसमें सोलह शृंग हों। (९) केसर। (१०) चंदन। (११) लड़का। वेदा। जैसे, नंदनंदन। (१२) एक प्रकार का अस्त्र। उ०—ये सब अस्त्रदेव धारत नित जैन तुम्हें सिल-लाजें। महा अस्त्र विद्याधर लीजै पुनि नंदन जेहि नाजें।—रघुराज। (१३) मेघ। बादल। (१४) एक वर्षावृत्त जिसमें दो रणण (III |S| S|| S| S| S| S|) होते हैं। यथा—भजत सनेम सो सुमति जीत मोह के जाल को। (१५) साठ संवत्सरों में से छःबीसवाँ संवत्सर। कहते हैं कि इस संवत्सर में अन्न खूब होता है, गौएँ खूब दूध देती हैं और लोग नीरोग रहते हैं।
वि० आनंद देनेवाला। प्रसन्न करनेवाला।

श्रीर सिंहनाद भी कहते हैं। जैसे, सज्जि सी सिंगार कन्न-
हंस गती सी। चलि आइ राम लुवि मंडप वीसी। (१)
वसिष्ठ की कामधेनु का नाम जो सुगमि की कन्या थी।
राजा दिलीप ने इसी गौ को वन में चराते समय सिंह से
उसकी रक्षा की थी और इसी की आराधना करके बन्हेने
रघु नामक पुत्र प्राप्त किया था। महाभारत में लिखा है कि
धो नामक वसु अपनी स्त्री के कहने से इसे वसिष्ठ के आश्रम
से लुप्त जाया था जिसके कारण वसिष्ठ के श्राप से
धसे भीष्म वन कर इस पृथिवी पर जन्म लेना पड़ा था।
जब विरवामित्र बहुत से लोगों को अपने साथ लेकर एक
बार वसिष्ठ के यहाँ गए थे तब वसिष्ठ ने इसी गौ से सब
कुछ लेकर सब लोगों का सत्कार किया था। यह विरोधता
देखकर विरवामित्र ने वसिष्ठ से यह गौ मांगी; पर जब
बन्हेने इसे नहीं दिया तब विरवामित्र उसे लबावल्ली ले
चले। रात्ने में इसके चिह्नाने से इसके शरीर के भिन्न भिन्न
अंगों में से स्केलेटों और दन्तों की बहुत सी सेनाएँ निकल
पड़ी जिन्होंने विरवामित्र को परास्त किया और इसे उनके
हाथ से छुड़ाया। (१०) पत्नी। स्त्री। जोरू। (११) कार्ति-
केय की एक मातृका का नाम। (१२) वाङ्मि सुनि की माता
का नाम।

नंदिमुख-संज्ञा पु० [सं०] (१) एक प्रकार का पक्षी। (२) सुश्रुत
के अनुसार एक प्रकार का चावल। (३) शिव का एक
नाम।

नंदिमुखी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तंद्रा (२) भावप्रकाश के
अनुसार वह पक्षी जिसकी चोंच का ऊपरी भाग बहुत बड़ा
और मोल हो। ऐसे पक्षी का मांस पिचनाराक, चिकना,
भारी, मीठा, और वायु, कफ, बल तथा शुष्कवर्द्धक माना
जाता है।

नंदिवृद्ध-संज्ञा पु० [सं०] शिव का एक नाम।

नंदिवर्द्धन-संज्ञा पु० (१) शिव। (२) पुत्र। भेटा। (३) मित्र।
देस्त। (४) प्राचीन काल का एक प्रकार का विमान।
(५) प्राचीन शास्त्रशास्त्र के अनुसार वह मंदिर जिसका
विस्तार चौबीस हाथ हो, जो सान भूमियों से युक्त हो
और जिस में २० शृंग हों। (६) मगध के राजा दिवंसार
के बड़े अजातशत्रु के पट्टोले का नाम।

वि० आनंद बड़ानेवाला। जो आनंद बड़ावे।

नंदिवारलक-संज्ञा पु० [सं०] सुश्रुत के अनुसार एक प्रकार
की मछली जो समुद्र में होती है।

नंदिपेय-संज्ञा पु० [सं०] कुमार के एक अनुचर का नाम।

नंदी-संज्ञा पु० [सं० नंदी] (१) धर का पेड़। (२) गर्दभांड
वृक्ष। पारपर का पेड़। (३) बट वृक्ष। बगद का पेड़।
(४) तुल का पेड़। (५) शिव के एक प्रकार के गण। ये तीन

प्रकार के होते हैं—कनकनंदी, गिरिनंदी, और शिवनंदी (१)
शिव का द्वारपात्र, बैल। कहते हैं कि पूर्वजन्म में यह शाल-
कायण मुनि का पुत्र था। (७) शिव के नाम पर दाग कर बसर्गा
किया हुआ कोई बैल। (८) वह बैल जिसके शरीर पर
गर्दें हों। ऐसा बैल लेती के काम का नहीं होता। इसे
फकीर लोग खेकर घुमाते और लोगों को उसके दर्शन
कराके पैसे माँगते हैं। (९) विष्णु। (१०) जैनों के एक
धुतपात्र। (११) उद्गद। (हिं०)। (१२) बंगाल की कायस्थ,
तेली, नाई आदि कई जातियों की उपाधि।
वि० आनंदयुक्त। जो प्रसन्न हो।

नंदीगण-संज्ञा पु० [हिं० नदी + सं० गण] (१) शिव के द्वारपाल,
बैल। (२) दाग कर बसर्गा किया हुआ बैल। साँड़।

नंदीघंटा-संज्ञा पु० [सं० नदी + हिं० घंटा] घंटों के गले में बाँधने
का बिना ढाँड़ी का घंटा।

नंदीपति-संज्ञा पु० [सं०] शिव। महादेव।

नंदीमुख-संज्ञा पु० दे० "नंदीमुख"।

संज्ञा पु० दे० "नंदीमुख"।

नंदीवृक्ष-संज्ञा पु० [सं०] (१) तुल का पेड़। (२) मेढासिंगी।

नंदीश-संज्ञा पु० [सं०] (१) शिव। (२) ताँबी के साठ भेदों
में से एक। (संगीत)। (३) नंदी।

नंदीश्वर-संज्ञा पु० [सं०] (१) शिव। (२) नंदीश शाल। (३)
वृंदावन का एक तीर्थ। (४) शिव का एक गण जो उरुष्णा-
नुसार लोटक का अवतार माना जाता है। कहते हैं कि यह
वामन है, इसका रंग काळा है और सिर मुँहा हुआ तथा
मुँह बंदर का सा है।

नंदीऊँ-संज्ञा पु० दे० "नंदीऊँ"।

नंदीई-संज्ञा पु० [हिं० नंद + ई (प्र०)] नन्द का पति।
पति की बहन का पति। पति का बहनोई।

नंदीला-संज्ञा पु० [हिं० नंद + ला (प्र०)] मिट्टी की बड़ी
नाई।

नंदीसी-संज्ञा पु० दे० "नंदीई"।

नंदावर्त-संज्ञा पु० [सं०] (१) एक प्रकार की इमारत। ऐसी
इमारत के पश्चिम ओर द्वार नहीं रहना चाहिए। (२) तार
का वेद।

नंबर-वि० [सं०] (१) संख्या। शंक। अद्द। जैसे, बस पर
अंगरेजी में कुछ नंबर लिखा हुआ था।

क्रि० प्र०—डूना।—जगाना।

(२) गिनती। गणना। (३) किसी सामयिक पत्र या
पुस्तक आदि की कोई एक संख्या या शंक। जैसे, (क) हम
मासिक पत्र के सभी तीन ही नंबर निकले हैं। (ख) तुम्हारी
पुस्तकमाला का चौथा नंबर अभी तक नहीं आया। (४)

नहीं मानते। मौर्यवंश एक दूसरा राजवंश था। कोई कोई इतिहासज्ञ 'नवन्द' शब्द का अर्थ नए नंद करते हैं जो शुद्ध थे। उनके अनुसार नंदवंश शुद्ध क्षत्रियवंश था और 'नवन्द' शुद्ध थे।

नंदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा। (२) गौरी। (३) एक प्रकार की कामधेनु। (४) एक मातृका या बाल-ग्रह जिसके विषय में यह माना जाता है कि इसके कारण बालक अपने जीवन के पहले दिन पहले मास और पहले वर्ष में ज्वर से पीड़ित होकर बहुत रोता और अचेत हो जाता है। (५) किसी पक्ष की प्रतिपदा, पछी और एकादशी तिथि। (६) सम्पत्ति। सम्पदा। (७) एक प्रकार की संक्रांति। (८) हर्ष की स्त्री। (यहां 'प्रसन्नता' से तात्पर्य है।) (९) संगीत में एक मूर्च्छना का नाम। (१०) एक अप्सरा का नाम। (११) विभीषण की कन्या का नाम। (१२) वर्तमान अवसर्पिणी के दसवें अर्हत की माता का नाम। (जैन)। (१३) पुराणानुसार कुवेर की पुरी के निकट बहनेवाली नदी का नाम। (१४) मिट्टी का घड़ा या भंकर आदि जिसमें पानी रखते हैं। (१५) पुराणानुसार शाकद्वीप की एक नदी का नाम। (१६) पति की बहन। ननद। (१७) एक तीर्थ का नाम। विशेष—दे० "नंदातीर्थ"। (१८) बरवै छंद का एक नाम।

नंदातीर्थ—संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक नदी और तीर्थ जो हेमकूट पर्वत पर है। लिखा है कि यहाँ सदा बहुत तेज हवा बहती रहती है, जोर से पानी बरसता रहता है, साधारण लोग पहुँच नहीं सकते, और सदा वेद-ध्वनि सुनाई पड़ती है पर कोई वेद पढ़नेवाला दिखाई नहीं देता। सवेरे और संध्या यहाँ अग्निदेव के दर्शन होते हैं। यहाँ बैठ कर यदि कोई तपस्या करना चाहे तो उसे मन्त्रिस्वर्ग काटने लगती हैं। युधिष्ठिर अपने भाइयों के साथ एक बार इस तीर्थ में गए थे।

नंदात्मज—संज्ञा पुं० [सं०] श्रीकृष्ण।

नंदात्मजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] योगमाया।

नंदादेवी—संज्ञा स्त्री० [सं०] दक्षिणी हिमालय की एक चोटी जो २५००० फुट से अधिक ऊँची है और जो यमुनोत्तरी के पूर्व है।

नंदापुराण—संज्ञा पुं० [सं०] एक उपपुराण जिसमें नंदामाहात्म्य दिया गया है और जिसके वक्ता कार्तिक हैं। मत्स्य और शिवपुराण के मत से यह तीसरा उपपुराण है।

नंदार्थ—संज्ञा पुं० [सं०] शाकद्वीपी ब्राह्मणों का एक संप्रदाय।

नंदाश्रम—संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक तीर्थ का नाम।

नंदि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आनंद। (२) वह जो आनंदमय हो।

(३) सच्चिदानंद परमेश्वर। (४) शिव के द्वारपाल वैल का नाम। नंदिकेश्वर। (५) शिव।

नंदिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नंदीवृक्ष। गुन का पेड़। (२) धव का पेड़। (३) आनंद।

नंदिकर—संज्ञा पुं० [सं०] शिव।

नंदिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मिट्टी की नाद जिसमें पानी रखते हैं। (२) नंदनवन जहाँ इंद्र क्रीड़ा करते हैं। (३) किसी पक्ष की प्रतिपदा, पछी और एकादशी तिथि। (४) हंसमुख स्त्री।

नंदिकावर्त्त—संज्ञा पुं० [सं०] बृहत्संहिता के अनुसार एक प्रकार का मणि।

नंदिकुंड—संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक प्राचीन तीर्थ।

नंदिकेश—संज्ञा पुं० [सं०] शिव के द्वारपाल, नंदिकेश्वर।

नंदिकेश्वर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव के द्वारपाल वैल का नाम। (२) एक उपपुराण जो नंदी का कहा हुआ और चौथा उपपुराण माना जाता है। इसे नंदीश्वर और नंदिपुराण भी कहते हैं।

नंदिग्राम—संज्ञा पुं० [सं०] अयोध्या से चार कोस पर एक गाँव जहाँ भरत ने राम के वियोग में चौदह वर्ष तक तप किया था।

नंदिघोष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अर्जुन के रथ का नाम जिसे उन्हें अग्निदेव ने प्रसन्न होकर दिया था। उ०—सप्तपुत्र गांडिव धनु लीहों। नंदिघोष रथ हुतभुक् दीन्हों।—सबल। (२) वंदीजनों की घोषणा। (३) किसी प्रकार की शुभ या मंगल घोषणा।

नंदित—वि० [सं०] आनंदित। सुखी। आनंदयुक्त। प्रसन्न।

॥ वि० [हिं०] नादना। बजता हुआ।

क्रि० प्र०—करना।—दोना।

नंदितरु—संज्ञा पुं० [सं०] धव का पेड़।

नंदितूर्य—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का बाजा।

नंदिन—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की मछली जो बंगाल और आसाम में पाई जाती है। यह तीन फुट तक लंबी होती है और तौल में आध मन की होती है।

॥ संज्ञा स्त्री० [सं०] नंद=वेदा। लड़की। बेटी। पुत्री।

नंदिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कन्या। पुत्री। लड़की। बेटी।

(२) रेणुका नामक गंध द्रव्य। (३) जटामासी। बालछड़।

(४) उमा। (५) गंगा का एक नाम। (६) ननद। पति

की बहन। (७) दुर्गा का एक नाम। (८) तेरह अक्षरों

के एक वर्षावृत्त का नाम जिसमें एक सगण, एक जगण,

फिर दो सगण और श्रंत में एक गुरु होता है। इसे कजहंस

नकचदा—सज्ञा पु० [हि० नाक + चदना] [स्त्री० नकचदा] चिड़-
चिड़ा। बद-मिजाज।

नकछिकनी—संज्ञा स्त्री० [सं० छिकनी] एक प्रकार की घास जिसकी
पत्तियाँ महीन महीन और कटावदार होती हैं। इसके फूल
धुंधी के धाकार के और गुलाबी होते हैं जिन्हें सूँघने से छाँकें
आने लगती हैं। वैद्यक में इसे चरचरी, खूब्री, गरम, रुचि-
कारक, अग्निदीपक, पित्तकारक और वात, कफ, कुष्ठ, कुमि,
रक्तविचार और दृष्टि-दोष की नाराज माना है।

पर्याय—चवकृत। तीचया। छिक्कि। प्राणदुःखदा। वग्रा।
सवेदनापटु। उग्रगंधा। चवक। छिक्किनी।

नकटा—सज्ञा पु० [हि० नाक + कटना] [स्त्री० नकटा] (१) वह
जिसकी नाक कट गई हो। (२) एक प्रकार का गीत जो
स्त्रियों विशेष अक्सरों पर और विशेषतः विवाह के समय
गाती हैं। (३) वह अक्सर या बरसव भ्रम कि उक्त गीत
गाया जाता है। (४) एक प्रकार की चिट्ठीया।

वि० (१) जिसकी नाक कटी हो। (२) निलज्ज। बेगम।
बेधया (३) अप्रतिष्ठित। जिसकी बहुत अप्रतिष्ठा या दुर्दशा
हुई हो।

नकटेसर—संज्ञा पु० [दे०] एक प्रकार का पोषा जो फूलों के लिये
लगया जाता है।

नकड़ा—संज्ञा पु० [हि० नाक] बेलों का एक रोग जिसमें उनकी
नाक सूज आती है और जिसके कारण उन्हें साँस लेने में
बहुत कठिनता होती है।

नकतोड़—संज्ञा पु० [हि० नाक + तोड़ना] कुतरा की एक पेंच।

नकतोड़ा—संज्ञा पु० [हि० नाक + तोड़ = गति] अभिमान-पूर्वक
नाक में घडाकर नलना करना अथवा कोई बात कहना।

मुहा०—नकतोड़े उठाना = अनुचित अभिमान सहना। नलना
बरदाश्त करना। नकतोड़े तोड़ना = बहुत अधिक और
अनुचित नलना करना।

नकद—संज्ञा पु० [अ०] तैयार रुपया। रुपया पैसा। धन जो
मिठों के रूप में हो। जैसे, इनके पास नकद बहुत है।

वि० (१) (रुपया) जो तैयार हो। (धन) जो तुरंत
काम में लाया जा सके। प्रस्तुत (द्रव्य)। जैसे, हम नकद
रुपया लेंगे कोई चीज नहीं लेंगे। (२) लास। उ०—हरी-
चंद नगद दसाद अभिमानी के।—हरिचंद। (२) दे०
“नगद”।

क्रि० वि० तुरंत दिए हुए रुपय के बदले में। तुरंत रुपया-पैसा
देकर या लेकर। ‘उधार’ का उलटा। जैसे, हमने सब मांख
नकद लिया है या देवा है।

नकदायाँ—सज्ञा पु० [?] चने या मटर की दाख
के साथ पकाई हुई बरी या कुम्हड़ीरी।

नकदी—सज्ञा स्त्री० [अ०] (१) रोकड़। धन। रुपया पैसा।

मिठ्ठा। (२) जमई। वह मूम जिसका लगान नकद,
रुपयों में लिया जाय।

नकना—क्रि० सं० [हि० नाकना] (१) बहंघन करना।
लघना। डाकना। फांदना। उ०—(क) औरहु विविध
जाति के बाजी नकत पवन की तेजी।—रघुराज। (ख)
धारी नकी गिरिन की टाढ़ी। देयी तहाँ भीमरा धाढ़ी।
—जाल। (२) चलना। उ०—मातहूँ ते सुकुमार
नंद के कुमार ताहि थापरी मनावन सयान सय नकि कै।
—केराव। (३) त्यागना। छोड़ना। तजना।

क्रि० अ० [हि० नकियाना] नाक में दम होना। हैरान
होना।

क्रि० सं० नाक में दम करना।

नकरोड़ा—सज्ञा पु० दे० “नाक”।

नकफूल—सज्ञा पु० [हि० नाक + फूल] नाक में पहनने का लौंग
या कील। उ०—तन मुख सारी लाही रँगिया अतलस
शैतरीया छवि चारि चारि चूरी पहुँचीनि पहुँची रुमकि बनी
नकफूल जेव मुख बारि चौका कोँयें संभ्रम भूली।—स्वामी
हरिदास।

नकव—संज्ञा स्त्री० [अ०] घोरी करने के लिये दीवार में किया
हुआ वह बड़ा छेद जिसमें से होकर घोर किन्नी कतरे या
कोदरी आदि में गुसता है। सेंध।

क्रि० प्र०—देना।—लगाना।

नकवजून—संज्ञा पु० [अ० नकव + फा० जून] वह जो
घोरी करने के लिये दीवार में छेद करे। सेंध लगानेवाला।

नकवजनी—सज्ञा स्त्री० [अ० नकव + फा० जनी] सेंध लगाने की
क्रिया।

नकयानी—संज्ञा स्त्री० [हि० नाक + यानी ?] नाक में दम।
हैरानी। उ०—जिनके भाव खिखी जिति मेरी मुख की नहीं
मिसानी। तिन रंकन को नाक सँवारत हैं आयेन नक-
यानी।—सुखसी।

क्रि० प्र०—घाना।—करना।—होना।

नकयेसर—सज्ञा स्त्री० [हि० नाक + बेसर] नाक में पहनने की
छोटी नथ। बेसर।

नकमेती—संज्ञा पु० [हि० नाक + मेती] नाक में पहनने का मोती
जिसे बटकन भी कहते हैं।

नकल—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) वह जो सब, सवा या असब
न हो बल्कि असब को देखकर रूप-रंग आकृति आदि में
वसी के अनुसार बनाया गया हो। वह जो किसी दूसरे के
दंग पर या इसकी तरह तैयार किया गया हो। अनुकृति।
कारी। जैसे, (क) वह मकान इस सामनेवाले की नकल
है। (ख) इस नकल ने तो असब को भी मात कर

कपड़े आदि नापने का लोहे का ब्रह्म गज जो ३ फुट या ३६ इंच लंबा होता है। (२) स्त्री-प्रसंग। भोग। (बाजारू)।

मुद्दा—नंबर दागना या लगाना = स्त्री-प्रसंग करना।

नंबरदार—संज्ञा पुं० [अं० नंबर + फा०दार] गति का वह जमींदार जो अपनी पट्टी के और हिस्सेदारों से मालगुशारी आदि वसूल करने में सहायता दे।

नंबरवार—क्रि० वि० [अं० नंबर + फा०वार (प्रत्य०)] यथाक्रम। सिक्सिलेवार। क्रमशः। एक एक करके। जैसे, इन सब किताबों को नंबरवार लगा दो।

नंबरिंग मशीन—संज्ञा स्त्री० [अं०] एक प्रकार का यंत्र जिससे रसीदों, टिकटों आदि पर क्रम-संख्या छापते हैं।

नंबरी—वि० [अं० नंबर + ई (प्रत्य०)] (१) नंबरवाला। जिस पर नंबर लगा हो। (२) प्रसिद्ध। मशहूर। जैसे, नंबरी डाकू, नंबरी चोर।

नंबरी गज—संज्ञा पुं० दे० “नंबर (४)”।

नंबरी सेर—संज्ञा पुं० [हिं० नंबरी + सेर] तौलने का सेर जो अंगरेजी रुपयों से ८० भर का होता है। अंगरेजी सेर। बीस गंडी सेर।

नंबूरी—संज्ञा पुं० [देश०] मालावार प्रांत के ब्राह्मणों की एक जाति।

न—संज्ञा पुं० [सं०] (१) उपमा। (२) रत्न। (३) सोना। (४) बुद्ध। (५) बंध।

अव्य० (१) निपेध-वाचक शब्द। नहीं। मत। जैसे, (क) तुम न जाओ तो कोई हर्ज है? (ख) उसे कुछ देना ही ठीक है।

विशेष—विधि, अनुज्ञा, हेतुहेतुमद्भाव आदि कुछ विशेष स्थलों पर भी “नहीं” के स्थान में “न” आता है।

(२) कि नहीं। या नहीं। जैसे, (क) तुम वहाँ जाओगे न? (ख) वे दिन भर तो वहाँ रहेंगे न? (इस अर्थ में इसका प्रयोग प्ररनात्मक वाक्य के अंत में ही होता है।)

नइहरा—संज्ञा पुं० [सं० मातृगृह। हिं० मैहर] स्त्रियों की माता का घर। पीहर। मायका।

नई—वि० [सं० नय] नीतिवान्। नीतिज्ञ।

वि० स्त्री० [सं० नव] ‘नया’ का स्त्री०।

संज्ञा स्त्री० दे० “नदी”।

नउँजी—संज्ञा स्त्री० [हिं० लीची] लीची नामक फल। उ०—कोई नारंग कोई फार चिरउँजी। कोई कटहर बड़हर कोई नउँजी।—जायसी।

नउ—वि० (१) दे० “नव”। उ०—ताकहँ गुरु करइ अस माया। नउ अवतार देइ नइ काया।—जायसी। (२) दे०

“नौ”। उ०—नउ पउरी बार्की नउ खंडा। नउ उजो चढइ जाइ ब्रह्मंडा।—जायसी।

नउआर—संज्ञा पुं० [स्त्री० नउनियों] दे० “नाऊ”। उ०—रोवत देखि जननि अकुलानी। लियो तुरत नउआ को मरकी।—सूर।

नउका—संज्ञा स्त्री० दे० “नौका”।

नउत—वि० [हिं० नवना, नवत] नीचे की ओर झुका हुआ। उ०—विवद्धि गयो मन लागि ज्यों कलित त्रिभंगी संग। सूधो होत न और तनि नउत रहै वह अंग।—रसनिधि।

नउरंगा—संज्ञा स्त्री० दे० “नारंगी”।

नउरी—संज्ञा पुं० दे० “नेवला”।

नउलि—वि० [सं० नवल] नया। नवीन। ताजा। उ०—सवइ नउलि पिथ संग न सोई। कँवल पास जलु विगसी कोई।—जायसी।

नपपंज—संज्ञा पुं० [देश०] पाँच वर्ष की अवस्था का घोड़ा। जवान घोड़ा। (चाबुक सवार)

नओढ़—संज्ञा स्त्री० दे० “नवोढ़ा”।

नकंद—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बड़िया चावल जो कर्गड़ में होता है।

नककटा—वि० [हिं० नाक + कटना] [स्त्री० नककटी] (१) जिसकी नाक कटी हो। (२) जिसकी बहुत दुर्दशा हुई हो। (३) जिसकी बहुत अप्रतिष्ठा या बदनामी हुई हो। (४) जिसके कारण अप्रतिष्ठा हो। (५) निर्लज्ज। बेहया। बेशर्म।

नककटापंथ—संज्ञा पुं० [हिं० नककटा + पंथ] एक कल्पित पंथ का नाम।

विशेष—एक कहानी है कि एक बार किसी प्रकार एक आदमी की नाक कट गई। तब उसने और लोगों को भी अपने ही समान बनाने के उद्देश्य से लोगों से यह कहना आरंभ कर दिया कि नाक के कट जाने के कारण ही मुझे ईश्वर के दर्शन होने लगे हैं। उसकी बात पर विश्वास करके बहुत से लोगों ने नाक कटा डाली। ईश्वर के दर्शन तो किसी को न होते थे, पर नककटे होने के अपवाद से बचने और दूसरों को भी अपने समान बनाने के लिये वे उस पहले नककटे की बात का खूब समर्थन करते थे। इसी कहानी के आधार पर लोगों ने इस “नककटे पंथ” की कल्पना कर ली।

नककटी—संज्ञा स्त्री० [हिं० नाक + कटना] (१) नाक कटने की क्रिया। (२) दुर्दशा, अप्रतिष्ठा या बदनामी आदि।

नकधिसनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० नाक + धिसनी] (१) नाक को जमीन पर रगड़ना। जमीन पर नाक रगड़ने की क्रिया। (२) बहुत अधिक दीनता। आजिजी।

व्यवहार करती हैं, पर युरोपियन स्त्रियाँ धूल और कीड़ों-पतंगों आदि से बचने तथा शोभा बढ़ाने के लिये करती हैं। प्राचीन काल में कहीं कहीं आवश्यकता पड़ने पर पुरुष भी इसका व्यवहार करते थे।

क्रि० प्र०—उठाना।—ढालना।

मुहा०—नकाब ढलटना = चेहरे पर नकाब हटाना।

श्री०—नकाबपोश = जिसके चेहरे पर नकाब हो। जो चेहरे पर नकाब ढाले हो।

(२) साड़ी या चादर का वह भाग जिसमें स्त्रियों का मुँह ढँका रहता है। घूँघट।

क्रि० प्र०—उठाना।—ढालना।

मुहा०—नकाब ढलटना = मुँह पर से घूँघट हटाना।

नकार-सज्ञा पु० [सं०] (१) न या नहीं का बोधक शब्द या वाक्य। नहीं। (२) इनकार। अस्वीकृति। (३) "न" अक्षर।

नकारत्री-सज्ञा पु० दे० "नकारत्री"।

नकारना-क्रि० अ० [हि० नकार + ना (प्रत्य०)] इनकार करना। अस्वीकृत करना।

नकारार्थि-वि० [फा० नकार : खराब। बुरा। निकम्मा। जो किसी काम का न हो।

सज्ञा पु० दे० "नकारार्थि"।

नकाशा-संज्ञा पु० दे० "नकाशा"।

नकाशाना-क्रि० सं० [अ० नकाशी] किसी पदार्थ पर खेच बूटे आदि बनाना। धातु, पत्थर आदि पर खोद कर चित्र फूल पत्ती आदि बनाना।

नकाशी-संज्ञा स्त्री० दे० "नकाशी"।

नकाशीदार-वि० [अ० नकशी + फा० दार] जिस पर नकाशी हो। खेच-बूटेदार।

नकास-संज्ञा पु० दे० "नकास"।

नकासना-क्रि० सं० दे० "नकासना"।

नकासी-संज्ञा स्त्री० दे० "नकाशी"।

नकासीदार-वि० "नकाशीदार"।

नकियाना-क्रि० अ० [हि० नक + आना (प्रत्य०)] (१) नाक से बोलना। शब्दों का अनुनासिक वक् उच्चारण करना। (२) नाक में दम आना। बहुत दुखी या ईरान होना। उ०—हाथ उड़ाया तुम्हरे सारे हम सो अय नकियाय गयन। करत धरत कसु बनतै नाहिंन कहीं जान अरु कैय करन।—प्रताप-नारायण।

क्रि० सं० नाक में दम करना। बहुत परेशान या तंग करना। नकीब-संज्ञा पु० [अ०] (१) वह मनुष्य जो राजाओं आदि के आगे इनके तथा इनके पूर्वजों के यश का गान करता हुआ चलता है। चारण। बंदीजन। भाट।

विशेष—बादशाहों या नवाबों के यहाँ के नकीब केवल सवारी के आगे विरहावली का खतान करते ही नहीं चलते, बरिफ किसी को उपाधि या पद आदि मिलाने के समय अथवा किसी बड़े पदाधिकारी के दरबार में आने के पूर्व उसकी घोषणा भी करते हैं।

(२) कड़वा गानेवाला पुरुष। कड़वैत।

नकुच-संज्ञा पु० [सं०] मदार का पेड़।

नकुट-संज्ञा पु० [सं०] नाक।

नकुरा-संज्ञा पु० [हि० नाक + उर (प्रत्य०)] नाक। नासिका।

नकुल-संज्ञा पु० [सं०] (१) नेवला नाम का प्रसिद्ध जंतु।

विशेष—दे० "नेवला"। (२) पांडु राजा के चौथे पुत्र का नाम जो अश्विनीकुमार द्वारा माद्री के गर्भ में से उत्पन्न हुए थे।

विशेष—महाभारत में लिखा है कि जिस समय पांडु शाप के कारण अपनी दोनों स्त्रियों को साथ लेकर वन में रहते थे उस समय जब कुंती को तीन लड़के हुए तब माद्री ने पांडु से पुत्र के लिये कहा था। उस समय कुंती ने माद्री से कहा कि तुम किसी देवता का स्मरण करो। इस पर माद्री ने अश्विनीकुमारों का स्मरण किया जिससे दो बालक हुए। उनमें से बड़े का नाम नकुल और छोटे का सहदेव था। नकुल बहुत ही सुंदर थे और नीति, धर्मशास्त्र तथा युद्ध-विद्या में बड़े पारंगत थे। पशुओं की चिकित्सा की विद्या भी इन्हें ज्ञात थी। अज्ञातवास के समय जब पांडव विराट के यहाँ रहते थे तब नकुल का नाम तंमिपाल था और ये गौर्ण खराने का काम करते थे। युधिष्ठिर ने जब राजसूय यज्ञ किया था तब इन्होंने पश्चिम की ओर जाकर महोष और पंचनद आदि देशों को परास्त किया था, और तदुपरांत द्वारका में दूत भेज कर वासुदेव से भी युधिष्ठिर की अधीनता स्वीकृत कराई थी। इनका विवाह चंद्रि राज की कन्या करेश्मती से हुआ था जिमके गर्भ से निरमित्र नामक एक पुत्र भी हुआ था।

(३) बेटा। पुत्र। (४) शिव। महादेव। (५) प्राचीन काल का एक प्रकार का राजा।

वि० जिसका कोई कुल न हो। कुलरहित।

संज्ञा पु० [अ० नुकल = चाट] वह रस जो दोपहर के समय पुर आदि खानेवालों को पीने के लिये दिया जाता है।

नकुलकंद-संज्ञा पु० [सं०] गंधनाकुली या शस्ना नामक कंद।

नकुलक-संज्ञा पु० [सं०] (१) प्राचीन काल का एक प्रकार का गहना। (२) रुपया आदि रखने की एक प्रकार की थैली।

नकुलतैल-संज्ञा पु० [सं०] वैद्यक में एक प्रकार का तेल जो नेवले के मांस में बहुत सी दूसरी घोषधियाँ मिला कर

दिया । (२) एक के अनुरूप दूसरी वस्तु बनाने का कार्य ।
अनुकरण ।

क्रि० प्र०—उतारना—करना । बनाना ।—होना ।

(३) लेख आदि की अक्षरशः प्रतिलिपि । कापी । जैसे,
(क) इस शिलालेख की एक नकल हमारे पास भी
आई है । (ख) इस दस्तावेज की नकल करा लो तो बड़ा
काम है ।

क्रि० प्र०—उतरना ।—उतारना ।—करना ।—होना ।

(४) किसी के वेप, हाव-भाव या वात चीत आदि का
पूरा पूरा अनुकरण । स्वांग । जैसे, (क) वह उनकी
खूब नकल उतारता है । (ख) कल महफिल में मर्दों ने
नवाब साहब की एक बहुत अच्छी नकल की थी ।

क्रि० प्र०—उतरना ।—उतारना ।—करना ।—बनना ।
बनाना ।—होना ।

(५) अद्भुत और हास्यजनक आकृति । जैसे, आज तो
आप बिलकुल नकल बन कर आए हैं । (६) हास्य-रस
की कोई छोटी मोटी कहानी या वात चीत । खुटकुला ।

नकलनवीस—संज्ञा पुं० [अ० नकल + फा० नवीस] वह आदमी,
विशेषतः अदालत या दफ्तर आदि का मुहरिरे जिसका
काम केवल दूसरे के लेखों की नकल करना होता है ।

नकलनवीसी—संज्ञा स्त्री० [आ० नकल + फा० नवीस] (१)
नकलनवीस का काम । (२) नकलनवीस का पद ।

नकलनार—संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की चिट्ठिया जिसे
मुनिया भी कहते हैं । विशेष—दे० “मुनिया” ।

नकलपरवाना—संज्ञा पुं० [अ० नकल + फा० परवाना] पत्नी का
भाई । साला । (हास्य) ।

नकलवही—संज्ञा स्त्री० [हिं० नकल + वही] दफ्तरों या दूकानों
आदि की वह दही या कापी आदि जिसमें भेजी जानेवाली
चिट्ठियों की नकल रहती है ।

नकली—वि० [अ०] (१) जो नकल करके बनाया गया हो ।
जो असली न हो । कृत्रिम । बनावटी । जैसे, नकली हीरा,
नकली केसर, नकली घड़ी ।

विशेष—नकली चीज प्रायः निरङ्गमी और निरुद्ध समझी जाती
है और लोगों में इसका आदर नहीं होता ।

(२) जो असली न हो । खोटा । जाली । भूटा । जैसे,
नकली दस्तावेज बनाने के अपराध में उसके दो वरस की
सजा हो गई ।

नकलल—संज्ञा स्त्री० [हिं० नाक] नाव खींचने के लिये गोमरले
में बँधी हुई वह रस्सी जो और सब रस्सियों से आगे
रहती है ।

नकलाला—संज्ञा पुं० दे० “नकलनार” ।

नकश—संज्ञा पुं० [अ० नकश] (१) दे० “नकश” । (२)

एक प्रकार का जूया जो दो या अधिक आदमी ताश के
पत्तों से खेलते हैं । इसमें सब खिलाड़ियों को पहले एक
एक पत्ता बाँट दिया जाता है और तब एक एक खिलाड़ी
को अलग अलग उसके मंगने पर और पत्ते दिए जाते हैं ।
इसमें पत्तों की वृद्धियों को गिनकर हार जीत होती है)

विशेष—नकश के यौगिक शब्दों के लिये दे० “नकश” के
यौगिक ।

नकशमार—संज्ञा पुं० [अ० नकश + हिं० मारना] नकश नामक
जूया जो ताश के पत्तों से खेला जाता है । विशेष—दे०
“नकश (२)” ।

नकशा—संज्ञा पुं० दे० “नकशा” ।

नकशानवीस—संज्ञा पुं० दे० “नकशानवीस” ।

नकशी—वि० दे० “नकशी” ।

नकशी मैना—संज्ञा स्त्री० [फा० नकशी + हिं० मैना] तेलिया नाम
की एक प्रकार की मैना ।

नकसमार—संज्ञा पुं० दे० “नकश (२)” ।

नकसा—संज्ञा पुं० दे० “नकशा” ।

नकसीर—संज्ञा स्त्री० [हिं० नाक + सं० सीर = जल] आप से
आप नाक से रक्त बहना जो प्रायः गरमी के दिनों में
होता है ।

विशेष—वैद्यक में इसे रक्तपित्त रोग के अंतर्गत माना है ।
रक्त-पित्त में सुँह, नाक, आँसू, कान, गुदा और योनि या
लिंग से रक्त बहता है । यदि यह रक्त अधिक मात्रा में
बहे तो मनुष्य थोड़ी ही देर में मर भी सकता है । अधिक
आँच या धूप लगने, रास्ता चलने और शोक व्यायाम या
मैथुन करने से भिन्न भिन्न मार्गों से रक्त बहने लगता है ।
स्त्रियों का रज रुक जाने से भी यह रोग हो जाता है ।
विशेष—दे० “रक्तपित्त” ।

क्रि० प्र०—फूटना ।

मुहा०—नकसीर भी न फूटना = कुछ भी हानि न पहुँचना ।
जरा भी तकलीफ या नुकसान न होना ।

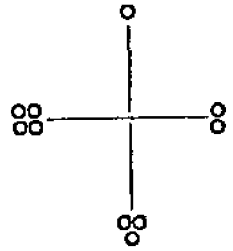
नकाना—क्रि० अ० [हिं० नकियाना] नाक में दम होना ।
बहुत परेशान होना । उ०—तहाँ आठो इक औघट आयो ।
दब करि चंपत राय नकायो ।—जाल ।

क्रि० स० [हिं० नकियाना] नाक में दम करना । बहुत
परेशान करना ।

नकाव—संज्ञा स्त्री० पुं० [अ०] (१) महीन रंगीन कपड़े या जाली
का वह टुकड़ा जो सुँह छिपाने के लिये सिर पर से गले तक
ढाक लिया जाता है ।

विशेष—इसका व्यवहार प्रायः अरब देश की स्त्रियों में और
उनके संसर्ग से युरोप की स्त्रियों में भी होता है । मुसल-
मानी स्त्रियाँ अपना चेहरा छिपाने के उद्देश्य से इसका

हैं। इसमें एक दूसरी को काटती हुई दो सीधी लकीरें खींचते हैं और उनके चारों सिरे में से एक सिरे पर एक बिंदी, दूसरे पर दो, तीसरे पर तीन और चौथे पर चार बिंदियां बना दी जाती हैं। इनको क्रमशः नक्की, दूआ, तीया और पूर कहते हैं। इसमें दो से चार तक खिलाड़ी होते हैं जो एक एक दांव ले लेते हैं। एक खिलाड़ी अपनी मुट्टी में कुछ कौड़ियां लेकर अपने दांव पर मुट्टी रख देता है। तब बाकी खिलाड़ी अपने अपने दांव पर कुछ कौड़ियां लगाते हैं। इसके उपरांत वह पहला खिलाड़ी अपनी मुट्टी की कौड़ियां गिनकर चार का भाग देता है। जब भाग देने पर १ कौड़ी बचे तो नक्कीवाले की, २ बचें तो दूएवाले की, ३ बचें तो तीएवाले की और कुछ भी न बचे तो पूरवाले की जीत होती है। जिसकी जीत होती है दूसरी बार वही मूठ खाता है। यदि मूठ खाने वाले का दांव थाना है तो वह दांव पर रखी हुई सब की कौड़ियां जीत लेता है, नहीं तो जिसकी जीत होती है उसके वसे इतनी ही कौड़ियां देनी पड़ती हैं जितनी उसने दांव पर लगाई हैं। नक्कीपूर।



नक्कू-वि० [हिं० नक्] (१) बड़ी नाकवाला। जिसकी नाक बड़ी हो। अपने आपको बहुत प्रतिष्ठित समझनेवाला। जैसे, यह भी दो बड़े नक्कू बनते हैं (बोलचाल)। (२) जिसके आचरण आदि सब लोगों के आचरण के विपरीत हों। सब से अलग और उलटा काम करनेवाला, जो प्रायः बुद्धि समझा जाता है। जैसे, हमें क्या गरज पड़ी है जो हम नक्कू बनने जायें।

नक्तंचर-संज्ञा पु० [सं०] (१) गुग्गुलु। मूगळ। (२) राक्षस। (३) चोर। (४) बिल्ली। (५) बरलू।
वि० रात के समय विचरण करनेवाला।

नक्तंजात-संज्ञा पु० [सं०] बहुत प्राचीन काल की एक प्रकार की ओपथि जिसका बरलेख वेदों में है।

नक्त-संज्ञा पु० [सं०] (१) वह समय जब कि दिन केवल एक सुहृत्त ही रह गया हो। बिलकुल संध्या का समय। (२) रात। (३) एक प्रकार का व्रत जो घगहन महीने के शुक्ल पक्ष की प्रतिपदा को किया जाता है। इसमें दिन के समय बिलकुल भोजन नहीं किया जाता, केवल रात को तारे देख कर भोजन किया जाता है। किसी किसी के मत से इस व्रत में टीक संध्या के समय, जब कि दिन केवल सुहृत्त भर रह गया हो, भोजन करना चाहिए। यह व्रत प्रायः यति और विधवायें करती हैं। इस व्रत में रात के समय विष्णु की पूजा

भी की जाती है। (४) शिव। (५) राजा पृथु के पुत्र का नाम।

वि० लज्जित। जो शरमा गया हो।

नक्तचर-संज्ञा पु० [सं०] (१) रात को घूमनेवाला। (२) महादेव। शिव। (३) राक्षस। (४) बरलू।

नक्तचारी-संज्ञा पु० [सं० नक्तचारिन्] (१) बिल्ली। (२) बरलू।
वि० रात के समय विचरण करनेवाला।

नक्तमोजी-वि० [सं० नक्तमोजिन्] (१) रात को भोजन करनेवाला। (२) नक्त नामक व्रत करनेवाला।

नक्तमाल-संज्ञा पु० [सं०] करंज वृक्ष। कंज का पेड़।

नक्तमुखा-संज्ञा स्त्री० [सं०] रात।

नक्तव्रत-संज्ञा पु० दे० "नक्त (२)"।

नक्तार्थ-संज्ञा पु० [सं०] वह जिसे रात को दिखाई न दे। वह जिसे रतींधी होती हो।

नक्तार्थ्य-संज्ञा पु० [सं०] आँस का वह रोग जिसमें रात के समय कुछ भी दिखाई नहीं देता। रतींधी।

नक्ता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कलियारी नामक विपैका पोधा। (२) हलदी। (३) रात।

नक्ताह-संज्ञा पु० [सं०] करंज वृक्ष। कंजा।

नक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] रात।

नक्कद-संज्ञा पु० दे० "नक्कद"।

नक्क-संज्ञा पु० [सं०] (१) नाक नामक जलजंतु। (२) मगर नामक जलजंतु। (३) घड़ियाल या कुंभीर नामक जलजंतु। (४) नाक।

नक्कराज-संज्ञा पु० [सं०] (१) घड़ियाल। (२) मगर। (३) नाक नामक जलजंतु।

नक्का-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाक। नासिका।

नक्कल-संज्ञा स्त्री० दे० "नक्कल"।

नक्कलनवीस-संज्ञा पु० दे० "नक्कलनवीस"।

नक्कलनवीसी-संज्ञा स्त्री० दे० "नक्कलनवीसी"।

नक्कल परवाना-संज्ञा पु० दे० "नक्कल परवाना"।

नक्कल बही-संज्ञा स्त्री० पुं० दे० "नक्कल बही"।

नक्कश-वि० [अ०] जो श्रंक्ति या चित्रित- किया गया हो। खोचा, बनाया या लिखा हुआ।

मुहा०-मन में नक्कश करना या कराना = किसी के मन में कोई बात अच्छी तरह बैठाना या कराना। किसी बात का निश्चय करना या कराना। जैसे, हमने यह बात इनके मन में नक्कश करा दी है। नक्कश होना = किसी बात का अच्छी तरह मन में जम जाना। पूर्ण निश्चय हो जाना।

संज्ञा पु० [अ०] (१) तलवीर। चित्र। (२) तोड़कर या कलम से बनाया हुआ खेज-चूटे या फूल-पत्ती आदि का काम।

बनाया जाता है। इसका व्यवहार पान, अभ्यंग और वस्त्रिक्रिया में होता है। वैद्यक के अनुसार इससे आमवात, शरीर के सब अंगों का कंप और कमर, पीठ, जंघ आदि का वात का दरद दूर होता है।

नकुलांध रोग-संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार आँख का एक रोग जिसमें आँखें नेवले की आँखों की तरह चमकने लगती हैं और चीजें रंग विरंगी दिखाई देने लगती हैं। इस रोग में पित्तवर्द्धक पदार्थों का सेवन करना मना है।

नकुला-संज्ञा स्त्री० [सं०] पार्वती।

संज्ञा पुं० दे० "नेवला"।

नकुलाढ्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] गंधनाकुली। नकुलकंद।

नकुली-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जटामासी। (२) केसर। (३) शंखिनी। (४) नेवले की मादा।

नकुलीश, नकुलेश-संज्ञा पुं० [सं०] तांत्रिकों के एक भैरव का नाम।

नकुलीश पाशुपतदर्शन-संज्ञा पुं० [सं०] एक दर्शन जिसका उल्लेख सधर्षन-संग्रह में है। इसका कोई ग्रंथ नहीं मिलता। इसमें शिव ही परमेश्वर और सब प्राणी उनके पशु माने गए हैं। जीवों के अधिपति होने के कारण महाशैव पशुपति कहलाते हैं। इस दर्शन में मुक्ति दो प्रकार की कही गई है—अर्थात् दुःख-निवृत्ति और परमेश्वर्य-प्राप्ति। दृक्शक्ति और क्रियाशक्ति के भेद से परमेश्वर्य प्राप्ति भी दो प्रकार की होती है। दृक्शक्ति वा ज्ञान द्वारा पदार्थ ज्ञानपथ में आते हैं और क्रियाशक्ति द्वारा वे संपन्न होते हैं।

नकुलेष्टा-संज्ञा स्त्री० [सं०] रास्ना। रायसन।

नकुलीष्टी-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का याजा जो तारों से बजाया जाता था।

नकुवा-संज्ञा पुं० [हिं० नाक + उवा (प्रत्य०)] (१) नाक। (२) तराजू की डंडी का सुराल।

नकुल-संज्ञा स्त्री० [हिं० नाक + क्ल (प्रत्य०)] (१) जूँट की नाक में बंधी हुई रस्ती जो लगाम का काम देती है और जिसके सहारे जूँट चलाया जाता है। मुहार।

मुहा०—किसी की नकुल हाथ में होना = किसी पर सब प्रकार का अधिकार होना। किसी से बलपूर्वक मनमाना काम करा लेने की शक्ति होना। जैसे, उनकी चिंता मत कीजिए, उनकी नकुल तो हमारे हाथ में है।

(२) भालू की नाक में पहनाई हुई रस्ती।

नक्का-संज्ञा पुं० [हिं० नाक] सूई का वह छेद जिसमें दोश पहनाया जाता है। सूई में दोरा पिरोने का छेद। नाका।

संज्ञा पुं० (१) ताश के पत्तों में का एका। (२) दे० "नक्की" और "नक्कीमूठ"। (३) कौड़ी।

नक्का दूआ-संज्ञा पुं० दे० "नक्कीमूठ"।

नक्कार-संज्ञा पुं० [सं०] अवज्ञा। अपमान। तिरस्कार। अवहेलना।

नक्कारखाना-संज्ञा पुं० [फा०] वह स्थान जहाँ पर नक्कारा बजता है। नौबत बजने का स्थान। नौबतखाना।

विशेष—ऐसा स्थान प्रायः बड़े बड़े मकानों में बाहर के दरवाजे के ठीक ऊपर बना रहता है।

मुहा०—नक्कारखाने में तूली की आवाज कौन सुनता है = (१) बहुत भीड़ भाड़ या शोर गुल में कहीं हुई बात नहीं सुनाई पड़ती। (२) बड़े बड़े लोगों के सामने छोटे आदमियों की बात कोई नहीं सुनता।

नक्कारची-संज्ञा पुं० [फा०] नगाड़ा बजानेवाला। वह जो नक्कारा बजाता हो।

नक्कारा-संज्ञा पुं० [फा०] डुगडुगी या बाँँ की तरह का एक बहुत बड़ा बाजा जिसमें एक बहुत बड़े कूँड़ के ऊपर चमड़ा मड़ा रहता है। इसके साथ में इसी प्रकार का पर इससे बहुत छोटा एक और बाजा होता है। इन दोनों को आमने-सामने रख कर लकड़ी के दो दंडों से, जिन्हें चोब कहते हैं, बजाते हैं। नगाड़ा। डंका। नौबत। दुंदुभी।

मुहा०—नक्कारा बजाते फिरना = डुगडुगी पीटते फिरना। चरों और प्रकट करते फिरना। नक्कारा बजा के = खुल्लम खुल्ला। डंके की चोट। नक्कारा हो जाना = फूल कर बहुत बढ़ना। बहुत फूलना।

नक्काल-संज्ञा पुं० [अ०] (१) अनुकरण करनेवाला। नकल करनेवाला। (२) भाँड़। (३) बहुरूपिया।

नक्काली-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) नकल करने का काम। नकल करने की क्रिया या विद्या। (२) भाँड़ का काम या विद्या। (३) बहुरूपिण का काम या विद्या।

नक्काश-संज्ञा पुं० [अ०] नक्काशी का कारीगर। वह जो खोदकर बेल चूटे आदि बनाता हो।

नक्काशी-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) धातु या पत्थर आदि पर खोद कर बेल-चूटे आदि बनाने का काम या विद्या। (२) वे बेल-चूटे आदि जो इस प्रकार खोदकर बनाए गए हों।

नक्काशीदार-वि० [अ० नक्काशी + फा० दार] जिस पर खोदकर बेल-चूटे बनाए गए हों।

नक्की-संज्ञा स्त्री० [हिं० एक] (१) नक्की-मूठ खेल में "एक" का दाँव (दे० नक्कीमूठ)। (२) ताश के पत्तों में का एका। (क्व०)। (३) जूए के किसी खेल में वह दाँव जिसके लिये "एक" का चिह्न नियत हो अथवा जिसकी जीत किसी प्रकार के "एक" चिह्न के आने से हो।

नक्कीपूर-संज्ञा पुं० दे० "नक्कीमूठ"।

नक्कीमूठ-संज्ञा स्त्री० [हिं० नक्की + मूठ = मुठ्ठी] जूए का एक खेल जो प्रायः बिर्या और बालक कौड़ियों से खेलते

नक्षत्र	तारा संख्या	आकृति और पहचान
अश्विनी	३	घोड़ा
भरणी	३	त्रिकोण
कृत्तिका	६	अग्निशिखा
रोहिणी	५	गाड़ी
मृगशिरा	३	हरिय-मस्तक वा विद्याल-पद
आर्द्रा	१	उज्ज्वल
पुनर्वसु	५ या ६	धनुष वा घर
पुष्य	१ वा ३	माणिक्य वर्षा
अश्लेषा	५	कुत्ते की पूँछ वा कुलालचक्र
मघा	५	हथ
पूर्वाफाल्गुनी	२	खट्वाकार × उत्तर दक्षिण
उत्तराफाल्गुनी	२	शय्याकार × उत्तर दक्षिण
हस्त	५	हाथ का पंजा
चित्रा	१	मुक्तावत् उज्ज्वल
स्वामी	१	कुंडूम वर्षा
विशाखा	५ व ६	तोरण्य या माखा
अनुषाधा	७	सूप या जलधारा
ज्येष्ठा	३	सर्प या कुंडल
मूळ	६ या ११	शंख, या सिंह की पूँछ
पूर्वाषाढा	४	सूप, या हाथी का दाँत
उत्तराषाढा	४	सूप
श्रवण	३	बाण या त्रिशूल
घनिष्ठा	५	मर्दलु भाजा
शतभिषा	१००	मंडलाकार
पूर्वभाद्रपद	२	भारवत् या घंटाकार
उत्तरभाद्रपद	२	दो मस्तक
रेवती	३२	मछली या मृदंग

इन २७ नक्षत्रों के अतिरिक्त अमित्रि नाम का एक और नक्षत्र पहले माना जाता था पर वह पूर्वाषाढा के भीतर ही आ जाता है, इससे अब २७ ही नक्षत्र गिने जाते हैं।

इन्हीं नक्षत्रों के नाम पर महीनों के नाम रखे गए हैं। जिस महीने की पूर्णिमा को चंद्रमा जिस नक्षत्र पर रहेगा उस महीने का नाम वही नक्षत्र के अनुसार होगा, जैसे कार्तिक की पूर्णिमा को चंद्रमा कृत्तिका वा रोहिणी नक्षत्र पर; रहेगा, अमहायण की पूर्णिमा को मृगशिरा वा आर्द्रा पर; इसी प्रकार और समझिए।

जिस प्रकार चंद्रमा के पथ का विभाग किया गया है वही प्रकार उस पथ को विभाग भी हुआ है जिसे सूर्य १२ महीनों में पूरा करता हुआ जान पड़ता है। इस पथ के १२ विभाग दिए गए हैं जिन्हें राशि कहते हैं। जिन तारों के बीच से होकर चंद्रमा घूमता है वहाँ पर से होकर सूर्य भी

गमन करता हुआ जान पड़ता है; खचक्र एक ही है, विभाग में अंतर है। राशिचक्र के विभाग बड़े हैं जिनमें से किसी किसी के अंतर्गत तीन तीन नक्षत्र तक आ जाते हैं। कुछ विद्वानों का मत है कि यह राशि-विभाग पहले पहले मिस्र-वालों ने दिया जिसे यवन लोगों (यूनानियों) ने लेकर और और स्थानों में फैलाया।

पश्चिमी ज्योतिषियों ने जब देखा कि भारत राशियों से सारे अंतरिक्ष के तारों और नक्षत्रों का निर्देश नहीं होता है तब उन्होंने और बहुत सी राशियों के नाम रखे, इस प्रकार राशियों की संख्या दिन पर दिन बढ़ती गई। पर भारतीय ज्योतिषियों ने खगोल के उत्तर और दक्षिण रज्जु में जो तारे हैं वन्हें नक्षत्रों में बाँध कर निर्दिष्ट नहीं किया।

नक्षत्र या तारे महीने की तरह छोटे छोटे पिंड नहीं हैं, वे बड़े बड़े सूर्य हैं जो हमारे इस सूर्य से बहुत दूरी पर हैं। इनकी संख्या अपरिमित है। वर्तमान काल के युरोपीय ज्योतिषियों ने बड़ी बड़ी दूरबीनों आदि की सहायता से खगोल का बहुत अनुसंधान किया है। उन्होंने तारों का वार्षिक लंबन (किसी नक्षत्र से एक रेखा सूर्य तक और दूसरी पृथ्वी तक खींचने से जो कोण बनता है उसे उस नक्षत्र का लंबन कहते हैं) निकाल कर इनकी दूरी निश्चित करने में बड़ा उपोग किया है। यदि किसी नक्षत्र का यह कोण एक सेकंड है तो समझना चाहिए कि उसकी दूरी सूर्य की दूरी की अपेक्षा २०६०० गुनी अधिक है। कोई नक्षत्र कम दूरी पर है, कोई अधिक, जैसे स्वाती, घनिष्ठा और श्रवण नक्षत्र रविमार्ग से बहुत दूर है और रोहिणी पुष्य और चित्रा इनकी अपेक्षा निकट हैं। जो तारे औरों की अपेक्षा निकट हैं उनके प्रकाश को पृथ्वी तक पहुँचने में तीन साढ़े तीन वर्ष लग जाते हैं, दूरवालों का प्रकाश तीन तीन चार चार सौ वर्ष में पहुँचता है। प्रकाश की गति एक सेकंड में १८६००० मील उड़ता है। इसीसे इनकी दूरी का अनुमान हो सकता है।

नक्षत्रकल्प-संज्ञा पुं० [सं०] अथर्व वेद का एक परिशिष्ट जिसमें चंद्रमा की स्थिति आदि का वर्णन है।

नक्षत्रकान्ति-विस्तार-संज्ञा पुं० [सं०] सफेद ज्वार।

नक्षत्रगण-संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में कुछ विशिष्ट नक्षत्रों का अलग अलग समूह या गण।

चिन्तन-वृहत्संहिता में लिखा है कि रोहिणी, उत्तराषाढा, उत्तरभाद्रपद और उत्तरफाल्गुनी इन चारों नक्षत्रों को भ्रुवगण कहते हैं। भ्रुवगण में अमित्रि, शान्ति, वृष, नगर, धम्म, बीज और भ्रुव काश्यप का आरंभ करना उचित है। मूळ, आर्द्रा, ज्येष्ठा और अश्लेषा के स्वामी तीक्ष्ण हैं इसलिये इनके समूह को तीक्ष्णगण कहते हैं; इनमें अमि-

घौ०—नक्षत्र-निगार ।

(३) मोहर । छाप ।

मुहा०—नक्षत्र बैठाना = अच्छी तरह अधिकार जमाना । रंग जमाना । नक्षत्र बैठाना = अधिकार जमाना । रंग जमाना । नक्षत्र विगाड़ना = अधिकार या प्रभाव न रह जाना । रंग उखड़ना ।

(४) सारणी या कोष्टक के रूप में बना हुआ यंत्र जो अनेक प्रकार के रोगों आदि को दूर करने के लिये कागज, भोजपत्र आदि पर लिख कर बॉह या गले आदि में पहनाया जाता है । ताबीज । (५) जादू । टोना । (६) एक प्रकार का गाना जो प्रायः कच्चा गायकरते हैं ।

(७) एक प्रकार का तारा का जूझा । दे० “नक्षत्र (२)” ।

नक्षत्रनिगार—संज्ञा पुं० [फा० नक्षत्र व निगार] बनाए हुए बेल-बूटे आदि । नकाशी ।

नक्षत्रमार—संज्ञा पुं० दे० “नक्षत्रमार” ।

नक्षत्रा—संज्ञा पुं० [अ०] (१) चित्र । प्रतिमूर्ति । तसवीर । रेखाओं द्वारा आकार आदि का निर्देष्ट ।

क्रि० प्र०—उतारना ।—खींचना ।—बनाना ।

मुहा०—(आँखों के सामने) नक्षत्रा खिँच जाना = किसी के सामने न रहने पर भी उसके रूप रंग आदि का ठीक ठीक ध्यान हो जाना ।

(२) बनावट । आकृति । शकल । ढाँचा । गढ़न । जैसे, उनका रंग चाहे जैसा हो, पर नक्षत्रा अच्छा है । (३) किसी पदार्थ का स्वरूप । आकृति । जैसे, तुमने छः महीने में ही इस मकान का सारा नक्षत्रा विगाड़ दिया । (४) चाल-ढाल । तरज । ढंग । (५) अवस्था । दशा । हाल । जैसे, (क) आज कल उनका कुछ और ही नक्षत्रा है । (ख) एक ही मुकदमे ने उनका सारा नक्षत्रा विगाड़ दिया । (६) ढाँचा । ढप्पा ।

मुहा०—नक्षत्रा जमाना = बहुत अधिक प्रभाव होना । खूब चलती होना । जैसे, आज कल शहर के रईसों में उनका नक्षत्रा भी खूब जमा हुआ है । नक्षत्रा जमाना = खूब प्रभाव डालना । रंग बाँधना । नक्षत्रा तेज होना = दे० “नक्षत्रा जमाना” ।

(७) किसी धरातल पर बना हुआ वह चित्र जिसमें पृथिवी या खगोल का कोई भाग अपनी स्थिति के अनुसार अथवा और किसी विचार से चित्रित हो ।

विशेष—साधारणतः पृथिवी या उसके किसी भाग का जो नक्षत्रा होता है उसमें यथास्थान देश, प्रदेश, पर्वत, समुद्र, नदियाँ, झीलें और नगर आदि दिखलाए जाते हैं । कभी कभी इस बात का ज्ञान कराने के लिये कि अमुक देश में कितना पानी बरसता है, या कौन कौन से अन्नादि उत्पन्न होते हैं अथवा इसी प्रकार की किसी और बात के लिये नक्षत्रों में भिन्न भिन्न स्थानों पर भिन्न भिन्न रंग भी भर दिए जाते हैं ।

कभी कभी ऐसे नक्षत्रों में बनाए जाते हैं जिनमें देवल रत्न-लाहने, नहरें अथवा इसी प्रकार की और और चीजें दिखलाई जाती हैं । महादीपों आदि के अतिरिक्त छोटे छोटे प्रदेशों और यहाँ तक कि जिलों, तहसीलों और गावों तक के नक्षत्रों भी बनते हैं । शहरों या गावों आदि के भिन्न भिन्न भागों के ऐसे नक्षत्रों भी बनते हैं जिनमें यह दिखलाया जाता है कि किस गली या किस सड़क पर कौन कौन से मकान, खँडहर, अस्तबल या कूँएँ आदि हैं । इसी प्रकार खेतों और जमीनों आदि के भी नक्षत्रों होते हैं जिनसे यह जाना जाता है कि कौन सा खेत कहाँ है और उसकी आकृति कैसी है । खगोल के चित्रों में इसी प्रकार यह दिखलाया जाता है कि कौन सा तारा किस स्थान पर है ।

क्रि० प्र०—खींचना ।—बनाना ।

नक्षत्रानवीस—संज्ञा पुं० [अ० नक्षत्र + फा० नवीस] किसी प्रकार का नक्षत्रा लिखने या बनानेवाला ।

नक्षत्रानवीसी—संज्ञा स्त्री० [अ० नक्षत्रा + फा० नवीसी] नक्षत्रा बनाने का काम ।

नक्षत्री—वि० [अ० नक्षत्र + ई (प्रत्य०)] जिसपर बेल बूटे बने हों ।

नक्षत्र—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा के पथ में पड़नेवाले तारों का वह समूह या गुच्छ जिसका पहचान के लिये आकार निर्दिष्ट करके कोई नाम रखा गया हो ।

विशेष—इन तारों को ग्रहों से भिन्न समझना चाहिए जो सूर्य की परिक्रमा करते हैं और हमारे इस सौर जगत् के अंतर्गत हैं । ये तारे हमारे सौर जगत् के भीतर नहीं हैं । ये सूर्य से बहुत दूर हैं और सूर्य की परिक्रमा न करने के कारण स्थिर जान पड़ते हैं—अर्थात् एक तारा दूसरे तारे से जिस ओर और जितनी दूर आज देखा जायगा वही ओर और जितनी ही दूर पर सदा देखा जायगा । इस प्रकार ऐसे दो चार पास पास रहनेवाले तारों की परस्पर स्थिति का ध्यान एक बार कर लेने से हम उन सब को दूसरी बार देखने से पहचान सकते हैं । पहचान के लिये यदि हम उन सब तारों के मिलने से जो आकार बने उसे निर्दिष्ट करके समूचे तारक-पुंज का कोई नाम रख लें तो और भी सुवीता होगा । नक्षत्रों का विभाग इसी लिये और इसी प्रकार किया गया है ।

चंद्रमा २७-२८ दिनों में पृथ्वी के चारों ओर घूम आता है । खगोल में यह अमर-पथ इन्हीं तारों के बीच से होकर गया हुआ जान पड़ता है । इसी पथ में पड़नेवाले तारों के अलग अलग दल बाँध कर एक एक तारक-पुंज का नाम नक्षत्र रखा गया है । इस रीति से सारा पथ इन २७ नक्षत्रों में विभक्त होकर नक्षत्रचक्र कहलाता है । नीचे तारों की संख्या और आकृति सहित २७ नक्षत्रों के नाम दिए जाते हैं—

होती है; रोहिणी, मृगशिरा और आर्द्रा में गजवीथि; पुनर्वसु, पुष्य और अश्लेषा में देरावत; मघा, पूर्वाफाल्गुनी और उत्तराफाल्गुनी में वृषभ; अश्विनी, रेवती और पूर्वाउत्तराभाद्रपद में गोवीथि; श्रवण, धनिष्ठा और शतभिषा में जरद्वजवीथि, अनुराधा, ज्येष्ठा और मूला में मृगवीथि; हस्त, विशाखा और चित्रा में अजावीथि, तथा पूर्वाषाढा और उत्तराषाढा में दहनवीथि। इस प्रकार २० नक्षत्रों में ६ वीथियाँ होने पर प्रत्येक वीथि तीन बार होती है। अतः इनमें तीन तीन वीथियाँ सूर्यमार्ग के उत्तर, मध्य और दक्षिण होती हैं। फिर इनमें से भी प्रत्येक यथाक्रम उत्तर, मध्य और दक्षिण होती हैं—जैसे, तीन नागवीथियाँ हैं, उनमें से प्रथम उत्तरमार्गस्था, दूसरी मध्यस्था और तीसरी दक्षिणमार्गस्था हुई। इन वीथियों का विचार फलित में होता है—जैसे, शुक्र जिस समय उत्तरवीथि में होकर उदित वा अस्त होता है उस समय सुमित्र और मंगल होता है, मध्यवीथि में होने से मध्यफल और दक्षिण वीथि में होने से मंदफल होता है।

नक्षत्रवृष्टि—संज्ञा स्त्री० [सं०] तारा दूटना। उल्कापात होना।
नक्षत्रव्यूह—संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में वह चक्र जिसमें यह दिखलाया जाता है कि किस किस पदार्थों और जातियों आदि का स्वामी कौन नक्षत्र है।

विशेष—बृहत्संहिता के १२ वें अध्याय में लिखा है सफेद फूल, अग्निहोत्री, मंत्र जाननेवाले, सूत्रकी भाषा जाननेवाले, खान में काम करनेवाले, हजनाम, द्विज, कुम्हार, पुरोहित और वर्षफल जाननेवाले कृत्तिका नक्षत्र के अधीन हैं। सुव्रत, पुण्य, राजा, धनी, योगी, शाकटिक, गौ, बैल, जलचर, किसान और पर्वत रोहिणी के अधिकार में हैं। पद्म, कुसुम, फल, रत्न, वनचर, पक्षी, मृग, यज्ञ में सोमदान करनेवाले, गंधर्व, कामी और पत्रवाहक मृगशिरा के अधिकार में हैं। बध, बंध, परदार हरण, शठता और भेद करानेवाले और मोहन, मारण, वचाटन आदि करनेवाले आर्द्रा के अधिकार में हैं। इसी प्रकार और भी भिन्न भिन्न पदार्थों आदि के संबंध में यह बतलाया गया है कि वे किस नक्षत्र के अधिकार में हैं।

नक्षत्रघन—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार वह यत जो किसी विशिष्ट नक्षत्र के वहेरप से किया जाता है। जिस नक्षत्र के वहेरप से यत किया जाता है, यत के दिन उस नक्षत्र के स्वामी देवता का पूजन भी किया जाता है।

नक्षत्रदाल—संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में काज का वह वास जो किसी विशिष्ट दिशा में कुछ विशिष्ट नक्षत्रों के होने के कारण माना जाता है।

विशेष—यदि पूर्व दिशा में ध्रुवण या ज्येष्ठा, दक्षिण में अश्विनी या उत्तराभाद्रपद, पश्चिम में रोहिणी या पुष्य और उत्तर

में उत्तर-फाल्गुनी या हस्त नक्षत्र हों तो उस दिशा में, यात्रा आदि के लिये, नक्षत्रशुभ माना जाता है।

नक्षत्रसंधि—संज्ञा स्त्री० [सं०] चंद्रमा आदि ग्रहों का पूर्व नक्षत्र मास में से उत्तर नक्षत्र में संक्रमण।

नक्षत्रसत्र—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक विरोध प्रकार का यज्ञ जो नक्षत्रों के निमित्त किया जाता है। यह यज्ञ नक्षत्र-मास के अनुसार होता है।

नक्षत्रसाधक—संज्ञा पुं० [सं०] शिव। महादेव।

नक्षत्रसाधन—संज्ञा पुं० [सं०] वह गणना जिसके अनुसार यह जाना जाता है कि किस नक्षत्र पर कौन सा ग्रह कितने समय तक रहता है।

नक्षत्रसूचक—संज्ञा पुं० [सं०] वह ज्योतिषी जो स्वर्ण मारी गणना आदि न कर सकता हो, केवल दूसरों के मत के अनुसार ज्योतिष संबंधी साधारण काम करता हो।

नक्षत्रसूची—संज्ञा पुं० दे० “नक्षत्रसूचक”।

नक्षत्रामृत—संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में यात्रा आदि कार्यों के लिये एक बहुत ही उत्तम योग जो किसी विशिष्ट दिन में कुछ विशिष्ट नक्षत्रों के होने पर माना जाता है। जैसे, रविवार को हस्त, पुष्य, रोहिणी, या मूल आदि नक्षत्रों का होना, सोमवार को श्रवण, धनिष्ठा, रोहिणी, मृगशिरा, अश्विनी या हस्त आदि का होना, मंगलवार को रेवती, पुष्य, आश्लेषा कृत्तिका या स्वाती आदि का होना, आदि आदि। ऐसे योग में व्यतीपात आदि के दोषों का नाश हो जाता है।

नक्षत्रिद—संज्ञा पुं० [सं०] एक वैदिक देवता जिनका नक्षत्रों में रहना माना जाता है।

नक्षत्री—संज्ञा पुं० [नक्षत्रिन्] (१) चंद्रमा। (२) विष्णु।

वि० [सं०] नक्षत्र + ई (प्रत्यय) जिसका जन्म अच्छे नक्षत्र में हुआ हो। भाग्यवान्। सुशक्तिमत।

नक्षत्रेश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा। (२) कर्पूर।

नक्षत्रेश्वर—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा।

नक्षत्रेष्टि—संज्ञा पुं० [सं०] वह यज्ञ जो नक्षत्रों के वहेरप से किया जाय।

नक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हाथ या पैर का नाखून।

विशेष—दे० “नाखून”।

पर्या०—पुनर्भव। करहह। नररा। कामांकुरा। करज। पाणिज। करामज। करकंटक। स्मरांकुरा। रतिपथ। करचंद्र। कांकुर्य।

(२) एक प्रसिद्ध गंधद्रव्य जो सीप या घोंघे आदि की जाति के एक प्रकार के जानवर के मुँह का ऊपरी भागवर्ण या दकना होता है। इसका आकार नाखून के समान चंद्राकार या कभी कभी दिक्कुल गोल भी होता है। यह

घात, मंत्रसाधन, वेताज, बंध, वध, और भेद संबंधी कार्य सिद्ध होते हैं। पूर्वाषाढा, पूर्वाफाल्गुणी, पूर्वाभाद्रपद, भरणी और मघा ये पाँचों नक्षत्र उग्रगण्य कहलाते हैं, उजाड़ने, नष्ट करने, शठता करने, बंधन, विष, दहन और शस्त्राघात आदि की सिद्धि के लिये इस गण्य के नक्षत्र बहुत उपयुक्त हैं। हस्त, अश्विनी और पुष्य के समूह को लघु गण्य कहते हैं, इसमें पुष्य, रति, ज्ञान, भूषण, कला, शिल्प आदि के कार्य की सिद्धि होती है। अनुराधा, चित्रा, मृगशिरा और रेवती को मृदुगण्य कहते हैं और ये वज्र, भूषण, मंगल, गीत और मित्र आदि के संबंध में हितकारी और उपयुक्त है। विशाखा और कृत्तिका को मृदुतीक्ष्ण गण्य कहते हैं, इनका फल मृदु और तीक्ष्ण गण्यों के फल का मिश्रण होता है। श्रवण, धनिष्ठा, शतभिषा, पुनर्वसु और स्वाति ये पाँचों “चरगण्य” कहलाते हैं, और इनमें चरकर्म हितकारी होता है।

नक्षत्रचक्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तांत्रिकों के अनेक चक्रों में से एक जिसके अनुसार दीक्षा के समय नक्षत्रों आदि के विचार से गुरु यह निश्चय करता है कि शिष्य को कौन सा मंत्र दिया जाय। (२) राशि-चक्र।

नक्षत्रचिंतामणि—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का कल्पित रत्न जिसके विषय में यह प्रसिद्ध है कि उससे जो कुछ मांगा जाय वह मिलता है।

नक्षत्रदर्श—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जो नक्षत्र देखता हो। (२) ज्योतिषी।

नक्षत्रदान—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार भिन्न भिन्न नक्षत्रों में भिन्न भिन्न पदार्थों का दान। जैसे, रोहिणी नक्षत्र में घी, दूध और रत्न, मृगशिरा नक्षत्र में बड़ड़े सहित गौ, आर्द्रा में खिचड़ी, हस्ता में हाथी और रथ, अनुराधा में उत्तरीय सहित वज्र, पूर्वाषाढा में बरतन समेत दही और साना हुआ सत्तू, रेवती में कासा, उत्तरा भाद्रपद में मांस आदि। इस प्रकार के दान से बहुत अधिक पुण्य होता और स्वर्ग मिलता है।

नक्षत्रनाथ—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा।

विशेष—पुराणानुसार दक्ष की अश्विनी आदि सत्ताईस (नक्षत्रों) कन्याओं का विवाह चंद्रमा के साथ हुआ था, इसी लिये चंद्रमा को नक्षत्रनाथ कहते हैं।

नक्षत्रप—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा।

नक्षत्रपति—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा।

नक्षत्रपथ—संज्ञा पुं० [सं०] नक्षत्रों के चलने का मार्ग।

नक्षत्रपदयोग—संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष के अनुसार एक प्रकार का योग जो उस समय होता है जब कि सूर्य जन्म-राशि से छूटे स्थान में अथवा मेघ राशि में हो और चंद्रमा

वृष राशि में हो। कहते हैं कि इस योग में यदि राजा युद्ध के लिये यात्रा करे तो वह अपने शत्रु को उसी प्रकार परास्त कर सकता है जिस प्रकार हवा बादलों को उड़ा देती है।

नक्षत्रपुरुष—संज्ञा पुं० [सं०] एक कल्पित पुरुष जिसकी कल्पना भिन्न भिन्न नक्षत्रों को उसके भिन्न भिन्न अंग मानकर की जाती है। बृहत्संहिता में लिखा है कि मूल नक्षत्र को नक्षत्रपुरुष के पाँच, रोहिणी और अश्विनी को जाँघ, पूर्वाषाढा और उत्तराषाढा को उरु, उत्तराफाल्गुनी और पूर्वाफाल्गुनी को गुह्य, कृत्तिका को कमर, उत्तरा-भाद्रपदा और पूर्वा-भाद्रपदा को पार्श्व, रेवती को कोख, अनुराधा को छाती, धनिष्ठा को पीठ, विशाखा को बाँह, हस्त को कर, पुनर्वसु को उँगलियाँ, अश्लेषा को नाखून, ज्येष्ठा को गरदन, श्रवण को कान, पुष्य को मुख, स्वाति को दाँत, शतभिषा को हाथ, मघा को नाक, मृगशिरा को श्रोत्र, चित्रा को ललाट, भरणी को सिर और आर्द्रा को बाल मान कर नक्षत्र पुरुष की कल्पना करनी चाहिए। वामन पुराण के अनुसार इसका व्रत सुंदरता प्राप्त करने के उद्देश्य से चैत के कृष्ण पक्ष की अष्टमी को जब चंद्रमा मूल-नक्षत्र-युक्त हो, किया जाता है। व्रत के दिन विष्णु और नक्षत्रों की पूजा करके दिन भर उपवास करना चाहिए। नक्षत्र पुरुष के पैरों वाले नक्षत्र से आरंभ करके प्रति मास हर एक अंग के नक्षत्र के नाम से भी व्रत करने का विधान है।

नक्षत्रमाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह हार जिसमें सत्ताईस मोती हों।

नक्षत्रयाजक—संज्ञा पुं० [सं०] वह ब्राह्मण जो ग्रहों और नक्षत्रों आदि के दोषों की शांति कराता हो। महाभारत के अनुसार ऐसा ब्राह्मण निकृष्ट और प्रायः चांडाल के समान होता है।

नक्षत्रयोग—संज्ञा स्त्री० [सं०] नक्षत्रों के साथ ग्रहों का योग।

नक्षत्रयोनि—संज्ञा पुं० [सं०] वह नक्षत्र जो विवाह के लिये निषिद्ध हो।

नक्षत्रराज—संज्ञा पुं० [सं०] नक्षत्रों के स्वामी, चंद्रमा।

नक्षत्रलोक—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार वह लोक जिसमें नक्षत्र हैं। यह लोक चंद्रलोक से ऊपर माना जाता है। काशीखंड में लिखा है कि जब दक्ष-कन्या नक्षत्रों ने महादेव के लिये कठिन तपस्या की थी तब उन्होंने प्रसन्न होकर उन्हें ज्योतिष चक्र में चंद्रलोक से ऊपर एक स्वतंत्र लोक में रहने का वर दिया था।

नक्षत्रघीघि—संज्ञा स्त्री० [सं०] नक्षत्रों में गति के अनुसार तीन तीन नक्षत्रों के बीच का कल्पित मार्ग।

विशेष—बृहत्संहिता के अनुसार तीन तीन नक्षत्रों में एक वीथि होती है। स्वाति, भरणी, और कृत्तिका में नक्षत्रघीघि

नखरौट—सज्ञा स्त्री० [सं० नख + हिं० रौट] नाखून की खरौट। शरीर पर का वह निशान जो नाखून चुमाने से होता है।
 नखविंदु—संज्ञा पुं० [सं०] वह गोख या चंद्राकार चिह्न जो क्षीर्य नाखून के ऊपर मेंहदी या महावर से बनाती हैं।
 ङ०—जागत अनेक तारों जावक को विंदु औ अनेक नख-विंदुन की कला सरसत है।—चरण।
 नखविष—संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसके नाखूनों में विष हो। जैसे, मनुष्य, बिल्ली, कुत्ता, बंदर, मगर, मेंढक, गोह, छिपकली आदि।
 नखचिक्कर—संज्ञा पुं० [सं०] वह जानवर जो अपने शिकार को नाखून से फाड़कर खाता हो। जैसे; शेर, बाज आदि। घर्म-शास्त्र के अनुसार ऐसे जानवरों का मांस नहीं खाना चाहिए।
 नखवृक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] नील का पेड़।
 नखशंख—संज्ञा पुं० [सं०] छोटा शंख।
 नखशास्त्र—संज्ञा पुं० [सं०] नहरनी।
 नखशिखर—संज्ञा पुं० [सं०] नख से लेकर शिखर तक के सय ऋंग।
 मुहा०—नखशिखर से = सिर से पैर तक। ऊपर से नीचे तक। जैसे, वह नख शिखर से दुस्त है।
 (२) सब ऋंगों का वर्णन।
 नखशूल—संज्ञा पुं० [सं०] नाखून का वह रोग जिसमें उमके भास पास या जड़ में पीड़ा होती है।
 नखहरणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] नहरनी। (हिं०)
 नखाक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) व्याघ्रनामी (व्याघ्रनख) विशेष—दे० "नख"। (२) नाखून गड़ने का चिह्न।
 नखांग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नख नामक गंधद्रव्य। (२) नखिका या मली नामक गंधद्रव्य।
 नखायुध—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शेर। (२) चीता। (३) कुत्ता।
 नखारि—संज्ञा पुं० [सं०] शिव के एक अनुचर का नाम।
 नखालि—संज्ञा पुं० [सं०] छोटा शंख।
 नखालु—संज्ञा पुं० [सं०] नील वृक्ष। नील का पेड़।
 नखादो—संज्ञा पुं० [सं०] नखायिन्] इल्लू।
 वि० जो नाखूनों की सहायता से खाता हो।
 नखास—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह बाजार जिसमें पशु विशेषतः घोड़े विकते हैं। (२) साधारणतः कोई बाजार।
 मुहा०—नखास पर भोजना या चढ़ाना = बेचने के लिये बाजार भोजना। नखास की घोड़ी या नखासवाली = कसब कमाने वाली स्त्री। खानगी। (बाजार)
 नखियाना—कि० सं० [सं० नख + इयना (प्रत्य०)] नाखून गढ़ाना या नाखून से खरोचना।
 नखी—संज्ञा पुं० [सं०] नखिन्] (१) शेर। (२) चीता। (३) वह

जानवर जो नाखून से किसी पदार्थ को चीर या फाड़ सकता हो।
 सज्ञा स्त्री० [सं०] नख नामक गंध द्रव्य।
 नखोटना—कि० सं० [सं० नख + ओटना (प्रत्य०)] नाखून से खरोचना या खोचना। ङ०—कान्ह बलि जाँ देती आरि न कीजै। × × × × × बरजत बरजत बिरु-फाने। करि क्रोध मनहिं अकुलाने। धरत धरथि पर लोटे। माता को चीर नहोटे। ऋंग आभूषण सब तोरे। लवनी दधि भाजन फोरे।—सूर।
 नखलास—संज्ञा पुं० दे० "नखास"।
 नग—वि० [सं०] (१) नगमन करनेवाला। न चलने फिरनेवाला। अचल। स्थिर।
 संज्ञा पुं० (१) पर्वत। पहाड़। (२) पेड़। वृक्ष। (३) सात संख्या। (४) सर्प। सर्प। (५) सूर्य्य।
 संज्ञा पुं० [फा० नगीना, सं० नग] (१) शीशे या पत्थर आदि का रंगीन बद्रिया टुकड़ा जो प्रायः बँगूदियों आदि में जड़ा जाता है। नगीना।
 मुहा०—नग बैठाना = नग जड़ना।
 (२) अदृश। संख्या। जैसे, पाँच नग छोटा।
 नगचाना—कि० थ० दे० "नगिचाना"।
 नगज—संज्ञा पुं० [सं०] हाथी।
 वि० जो पहाड़ से उल्लस हो।
 नगजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पार्वती। (२) पापायभेदा लता। पलानभेद।
 नगण्य—संज्ञा पुं० [सं०] पिंगल शास्त्र में तीन क्षु अक्षरों का एक गण्य (॥) जैसे, कमल, मदन, चरण, शरण, समर नयन, आदि। इस गण्य से छंद का आरंभ करना शुभ माना जाता है।
 नगण्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] मालकंगनी।
 नगण्य—वि० [सं०] जो गणना करने के योग्य न हो। बहुत ही साधारण या गया थीता। तुच्छ। जैसे, इस विषय पर केवल एक ही पुस्तक मिली; परंतु वह भी नगण्य ही है।
 नगदंती—संज्ञा स्त्री० [सं०] विभीषण की स्त्री का नाम। ङ०—नगदंती केहरि मुख जाई। मो बहूभा विभीषण पाई।—विश्राम।
 नगद—संज्ञा पुं० दे० "नकद"।
 संज्ञा पुं० [सं०] नगदमनी] नगदमनी।
 नगदी—संज्ञा स्त्री० दे० "नकदी"।
 नगधर—संज्ञा पुं० [सं०] पर्वत के धारण करनेवाले, श्रीकृष्ण-छंद। गिरिधर।
 नगधरन—संज्ञा पुं० दे० "नगधर"।

छोटा, बड़ा, सफेद, नीला कई प्रकार और रंग का होता है; जिनमें से छोटा और सफेद रंग का अच्छा माना जाता है। छोटे को वैद्यक ग्रंथों में छुद्रनखी और बड़े को शंखनखी, व्याघ्रनखी, वृहन्नखी कहते हैं। किसी किसी का आकार घोड़े के सुम या हाथी के कान के समान भी होता है। इसे जलाने से बबू निकलती, है पर तेल में डालने से खुशबू निकलती है। इसका व्यवहार दवा के लिये होता है। वैद्यक के अनुसार यह हलका, गरम, स्वादिष्ट, शुष्कवर्द्धक और त्रण, विष, रत्नेष्मा, वात, ज्वर, कुष्ठ और मुख की दुर्गंध दूर करनेवाला है। (३) खंड। टुकड़ा।

संज्ञा स्त्री० [फा० नख] (१) एक प्रकार का बटा हुआ महीन रेशमी तागा जिससे गुड़ी उड़ाते और कपड़ा सीते हैं। (२) गुड़ी उड़ाने के लिये वह पतला तागा जिस पर मार्का दिया जाता है। डोर।

नखकर्त्तनि-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाखून काटने का औजार। नहरनी।

नखकुट्ट-संज्ञा पुं० [सं०] हजाम। नाई।

नखक्षत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह दाग या चिह्न जो नाखून के गड़ने के कारण बना हो। (२) स्त्री के शरीर पर का, विशेषतः स्तन आदि पर का, वह चिह्न जो पुरुष के मर्दन आदि के कारण उसके नाखूनों से बन जाता है।

नखखादी-संज्ञा पुं० [सं० नखखादिन्] वह जो दाँतों से अपने नाखून कुतरता हो। मनु के अनुसार ऐसे मनुष्य का बहुत जल्दी नाश हो जाता है।

नखगुच्छफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की सेम।

नखचारी-संज्ञा पुं० [सं० नखचारिन्] पंजे के बल चलनेवाला जीव।

नखचलत्-संज्ञा पुं० दे० "नखचत"।

नखछोलिया-संज्ञा पुं० दे० "नखचत"।

नखजाह-संज्ञा पुं० [सं०] नाखून का अगला भाग।

नखत-संज्ञा पुं० दे० "नखत्र"।

नखतर-संज्ञा पुं० दे० "नखत्र"।

नखतराज-संज्ञा पुं० [सं० नखतराज] चंद्रमा।

नखतराय-संज्ञा पुं० दे० "नखतराज"।

नखता-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की चिड़िया जो भारत के सिवा और कहीं नहीं होती। यह बरसात के आरंभ में दिन भर उड़ा करती है और भिन्न भिन्न ऋतुओं में भिन्न भिन्न स्थानों पर रहती है। यह कीड़े-मकोड़े और फल आदि खाती है और पाली भी जा सकती है।

नखना-क्रि० अ० [हिं० नाखना] उल्लंघन होना। डांका जाना। क्रि० सं० उल्लंघन करना। पार करना। उ०—मानहि मान ते मानिन केशव मानस ते कुछ मान टरैगो। मान है री सु जु माने नहीं परिमान नखे अभिमान भरैगो।—केशव।

क्रि० सं० [सं० नष्ट] नष्ट करना। उ०—जौ लौं इह तन प्राण पठान न रक्खिहौं। मऊ फरकावाड खोदि कै नक्खिहौं।—सूदन।

नखदारण-संज्ञा पुं० [सं०] नहरनी।

नखनिष्याव-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की सेम।

नखपर्णी-संज्ञा स्त्री० [सं०] बिलुवा घास।

नखपुंजफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] सफेद सेम।

नखपुष्पी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पृष्ठा या असवरग नाम का गंधद्रव्य।

नखपूर्विका-संज्ञा स्त्री० [सं०] हरी सेम।

नखमुच्च-संज्ञा पुं० [सं०] चिरौंजी का पेड़।

नखरंजनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] नहरनी।

नखर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नख। नाखून। (२) प्राचीन काल का एक अश्व।

नखरा-संज्ञा पुं० [फा०] (१) वह चुलबुलापन, चेष्टा या चंचलता आदि जो जवानी की उमंग में अथवा प्रिय को रिझाने के लिये की जाती है। चोचला। नाज। हाव-भाव। जैसे, उसे बहुत नखरा आता है।

यौ०—नखरातिल्ला। नखरेवाज।

क्रि० प्र०—करना।—दिखाना।—निकालना।

मुहा०—नखरा बघारना = नखरा करना।

(२) साधारण चंचलता या चुलबुलापन। बनावटी चेष्टा।

(३) बनावटी इनकार। जैसे, (क) जब कहीं चलने का काम होता है तब तुम एक न एक नखरा निकाल बैठते हो। (ख) ये सब इनके नखरे हैं, ये करेंगे वही जो तुम कहोगे।

नखरा-तिल्ला-संज्ञा पुं० [फा० नखरा + हिं० तिल्ला (अनु०)] नखरा। चोचला। नाज।

नखरायुध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शेर। (२) चीता। (३) कुत्ता।

नखराह-संज्ञा पुं० [सं०] कनेर का पेड़।

नखरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] नख नाम का गंधद्रव्य।

नखरीला-वि० [फा० नखरा + ईला (प्रत्य०)] चोचलेवाज। नखरा करनेवाला।

नखरेखा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नखचत। नाखून का दाग। (२) कश्यप ऋषि की एक पत्नी जो बादलों की माता थी। उ०—दारा ते तृणवृक्ष जौन लागत पर काजै। नखरेखा सुत मेघ कोटि लुप्यन उपराजै।—विश्राम।

नखरेवाज-वि० [फा०] जो बहुत नखरा करता हो। नखरा करनेवाला।

नखरेवाजी-संज्ञा स्त्री० [फा०] नखरा करने की क्रिया या भाव।

सुरदास स्वामी रति नागर नागरि देखि गई नगराई ।
—सूर ।

नगरादि सन्निवेश—संज्ञा पु० [सं०] नगर का स्थापन और निर्माण । शहर बनाना या बसाना ।

विशेष—अग्निपुराण में लिखा है कि शहर बसाने के लिये राजा को पहले एक या आधा योजन लंबा सुंदर स्थान चुनना चाहिए और बाजार आदि बनवाने चाहिए । नगर में अग्निकोण में सुनारों आदि के लिये, दक्षिण में नाचने गानेवालों और वेश्याओं आदि के लिये, नैऋत्य में नटों और कैंवतों आदि के लिये, पश्चिम में रथ और शस्त्र आदि बनानेवालों के लिये, वायुकोण में नौकर-चाकरों और दासों आदि के लिये, उत्तर में ब्राह्मणों, यति और सिद्धों आदि के लिये, ईशान कोण में फल फलहरी और अन्न आदि बेचने वालों के लिये और पूर्व में योद्धाओं आदि के रहने के लिये स्थान बनवाना चाहिए । इसके अतिरिक्त पूर्व में चण्डियों के लिये, दक्षिण में वैश्यों के लिये और पश्चिम में शूद्रों के लिये स्थान बनाना चाहिए और नगर के चारों ओर सेना रखनी चाहिए । दक्षिण में शमशान, पश्चिम में गौशाला आदि के रहने और चरने आदि के लिये परती जमीन और उत्तर में खेत होने चाहिए । नगर में स्थान स्थान पर देवमंदिर होने चाहिए ।

नगराध्यक्ष—संज्ञा पु० [सं०] नगर का स्वामी या रक्षक । वह जिस पर नगर की रक्षा आदि का पूरा पूरा भार हो ।

विशेष—महाभारत से पता चलता है कि प्राचीन काल में राजा की ओर से शासन और न्याय आदि के कामों के लिये जो अधिकारी नियुक्त किया जाता था वह नगराध्यक्ष कहलाता था ।

नगरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] नगर । शहर ।

संज्ञा पु० [सं० नगरीन्] शहर में रहनेवाला मनुष्य । नागरिक । शहरवासी ।

नगरीकाक—संज्ञा पु० [सं०] बगला ।

नगरोत्था—संज्ञा स्त्री० [सं०] नागरमोथा ।

नगरीपथि—संज्ञा स्त्री० [सं०] कैला ।

नगबाहन—संज्ञा पु० [सं०] शिव का एक नाम ।

नगरस्वरूपिणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का वर्षावृत्त जिसके प्रत्येक क्षण में एक जगत्, एक रण्य, एक लघु और एक गुरु होता है । इसे प्रमाथी और प्रमाथिका भी कहते हैं ।
उ०—जरा लगाव चित्त ही । मजेतु नंदनंद ही । प्रमाथिका हिये गदो । तु पार भी लगा चाहो ।

नगाटन—संज्ञा पु० [सं०] बंदर । कपि ।

वि० पहाड़ पर विशाल करनेवाला ।

नगाड़ा—संज्ञा पु० “दे० “नगरा” ।

नगाधिप—संज्ञा पु० [सं०] (१) हिमालय पर्वत । (२) सुमेरु पर्वत ।

नगरा—संज्ञा पु० [फा०] डुगडुगी या बाएँ की तरह का एक प्रकार का बहुत बड़ा और प्रसिद्ध बाजा जिसमें एक बहुत बड़ी कूंडी के ऊपर चमड़ा मढ़ा रहता है । कभी कभी इसके साथ इसी प्रकार का पर इससे बहुत छोटा एक और बाजा भी होता है । इन दोनों को श्रामने सामने रखकर ककड़ी के दो ढंकों से जिन्हें चोत्र कहते हैं, बजाते हैं । नगाड़ा । ढंका । धौसा । मुहावरों के लिये दे० “नकारा” ।

नगारि—संज्ञा पु० [सं०] इंद्र, पुराणानुसार जिन्होंने पर्वतों के पर काटे थे ।

नगावास—संज्ञा पु० [सं०] मोर ।

नगाश्रय—संज्ञा पु० [सं०] हाथीकंद ।

नगी—संज्ञा स्त्री० [सं० नग = पर्वत + ई (प्रत्य०)] (१) रत्न । मणि । नगीना । नग । उ०—कंचन की रूप रूप दबीन मैं खोज धरी मानो नील नगी है ।—सुंदरीसर्वस्व । (२) पर्वत की कन्या, पार्वती । उ०—नगी किर्छी पन्नग की जाई । कमला किर्छी देह धरि आई ।—सदय । (३) पर्वत पर रहने वाली स्त्री । पहाड़ी स्त्री । उ०—पद्मिनी नगी कुमारी आसुरी निहारि बारी बारि किछरी नरी गगारि नारिका ।—देशव ।

नगीचा—क्रि० वि० दे० “नजदीक” ।

नगीना—संज्ञा पु० [फा०, मि० सं० नग] (१) पत्थर आदि का वह रंगीन चमकीला टुकड़ा जो शोभा के लिये श्रेणी आदि में बड़ा जाता है । रत्न । मणि ।

मुहा०—नगीना सा = बहुत छोटा और सुंदर ।

(२) एक प्रकार का चारखानेदार देसी कपड़ा ।

नगीनासाज—संज्ञा पु० [फा०] वह जो नगीना बनाता या जड़ता देता । नगीना बनाने या जड़ने का काम करनेवाला ।

नगीनागर—संज्ञा पु० दे० “नगीनासाज” ।

नगेंद्र—संज्ञा पु० [सं०] पर्वतराज, हिमालय ।

नगेश—संज्ञा पु० दे० “नगेंद्र” ।

नगेशरि*—संज्ञा पु० [सं० नगकेशर] नागकेशर ।

नगीक—संज्ञा पु० [सं० नगीकस्] (१) पत्नी । चिट्ठिया । (२) सिंह । शेर । (३) कौश्या ।

नग्न—वि० [सं०] (१) जिसके शरीर पर कोई वस्त्र न हो । नंगा । (२) जिसके ऊपर किसी प्रकार का आवरण न हो ।

संज्ञा पु० [सं०] (१) एक प्रकार के दिगंबर जैन जो कौपीन और कपाय वस्त्र पहनते हैं । ये पाँच प्रकार के होते हैं—द्विकण्ड्य, कण्डशेष, मुक्तकण्ड्य, एकवासा और अवासा । (२) पुराणानुसार वह जिसे शास्त्रों आदि का ज्ञान न हो और जिसके कुल में किसी ने वेद न पढ़ा हो । ऐसे आत्मियों का अर्थ प्रहय करना वर्जित है । (३) वह जो गृह-

नगनंदिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पार्वती जो हिमालय की कन्या मानी जाती है ।

नगनन*—वि० [सं० नग्न] (१) जिसके शरीर पर कोई वस्त्र न हो । नंगा । (२) जिसके ऊपर किसी प्रकार का आवरण न हो ।

नगनदी—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह नदी जो किसी पहाड़ से निकलती हो ।

नगना—संज्ञा स्त्री० दे० “नग्ना” ।

नगनिका—संज्ञा स्त्री० [?] (१) संकीर्ण राग का एक भेद । (संगीत) । (२) क्रीड़ा नामक वृत्त का एक नाम जिसके प्रत्येक चरण में एक यगण और एक गुरु होता है । उ०—
उगै चारो । हरी तारो । करौ क्रीड़ा । रखौ ब्रीड़ा ।

नगनी—संज्ञा स्त्री० [सं० नग्ना] (१) वह कन्या जो रजोधर्म को प्राप्त न हुई हो । वह कन्या जिसके स्तन न उठे हों और जो अपना ऊपरी शरीर खोले घूम फिर सकती हो । (२) कन्या । पुत्री । बेटी । उ०—
अपि तनया कह्यो मोहि विवाहि । कच कह्यो तू गुरु नगनी आदि ।—सूर । (३) नंगी स्त्री ।

नगनिका छंद—संज्ञा पुं० दे० “नगनिका” ।

नगपति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हिमालय पर्वत । (२) चंद्रमा । (३) कैलाश के स्वामी, शिव । (४) सुमेरु । उ०—
चतुरानन बल सँभारि मेघनाद आयो । मानो घन पावस में नगपति है झायो ।—सूर ।

नगभिद्—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पखानभेद जता । (२) प्राचीन काल का पत्थर तोड़ने का एक प्रकार का अस्त्र । (३) ईंद्र । (पुराणानुसार ईंद्र ने पहाड़ों के पर काटे थे, इसी से इनका यह नाम पड़ा ।)

नगभू—संज्ञा पुं० [सं०] (१) छोटी पखानभेद जता । (२) पहाड़ी जमीन ।

वि० जो पहाड़ से उरपन्न हुआ हो ।

नगरंघ्रकर—संज्ञा पुं० [सं०] कार्तिकेय का एक नाम ।

नगर—संज्ञा पुं० [सं०] मनुष्यों की वह बड़ी बस्ती जो गाँव या कस्बे आदि से बड़ी हो और जिसमें अनेक जातियों तथा देशों के लोग रहते हों । शहर ।

विशेष—हमारे यहाँ के प्राचीन ग्रंथों में लिखा है कि जिस स्थान पर बहुत सी जातियों के अनेक व्यापारी और कारीगर रहते हों और प्रधान न्यायालय हो, उसे नगर कहते हैं । मुक्तिचरपतरु नामक ग्रंथ में लिखा है कि राजा को शुभ सुहृत्सं में लंबा, चौकोर, तिकोना या गोल नगर बसाना चाहिए । इसमें से तिकोना और गोल नगर बुरा समझा जाता है । लंबा नगर बहुत ही शुभ और स्थायी तथा

चौकोर नगर चारों प्रकार के फल (अर्थ, धर्म, काम, मोक्ष) का देनेवाला माना जाता है ।

पर्या०—पुर । पुरी । नगरी । पत्तन । पट्टन । पटभेदन । निगम । कटक । स्थानीय । पट्ट ।

शै०—राजनगर । नगर-बसेरा । नगर-नारि । नगर-कीर्त्तन, आदि ।

नगरकीर्त्तन—संज्ञा पुं० [सं०] वह गाना-बजाना या कीर्त्तन, विशेषतः ईश्वर के नाम का भजन या कीर्त्तन, जिसे नगर की गलियों और सड़कों में घूम घूम कर कुछ लोग करें ।

नगरघात—संज्ञा पुं० [सं०] हाथी ।

नगरतीर्थ—संज्ञा पुं० [सं०] गुजरात प्रांत का एक प्राचीन तीर्थ जहाँ किसी समय शिव का निवास माना जाता था ।

नगरनायिका—संज्ञा स्त्री० [सं० नगर + नायिका] वेश्या । रंडी ।

नगरनारि—संज्ञा स्त्री० [सं०] रंडी । वेश्या ।

नगरपाल—संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसका काम सय प्रकार के उपद्रवों आदि से नगर की रक्षा करना हो ।

नगरमर्दी—संज्ञा पुं० [सं० नगरमर्दिन्] मस्त हाथी ।

नगरमार्ग—संज्ञा पुं० [सं०] शहर में का बड़ा और चौड़ा रास्ता । राजमार्ग ।

नगरमुस्ता—संज्ञा स्त्री० [सं०] नागरमोथा ।

नगरवा—संज्ञा पुं० [देश०] ईर की एक प्रकार की बोआई जो मध्य प्रदेश के उन प्रांतों में होती है जहाँ की मिट्टी काली या करैली होती है । इसमें खेतों के सींचने की आवश्यकता नहीं होती; बल्कि धरसात के बाद जब ईर के अंकुर फूटते हैं तब जमीन पर इसलिये पत्तियाँ बिछा देते हैं जिसमें इसमें का पानी भाप बनकर उड़ न जाय । पलवार ।

नगरवासी—संज्ञा पुं० [सं०] नागरिक । शहर में रहनेवाला । पुरवासी ।

नगरविवाद—संज्ञा पुं० [सं० नगर + विवाद] दुनिया के ऋगड़े बखेड़े । उ०—
घनमद जोवनमद राजमद मूल्यो नगरविवादि ।
—स्वामी हरिदास ।

नगरहा—संज्ञा पुं० [हिं० नगर + हा (प्रत्य०)] शहर में रहनेवाला । नागरिक ।

नगरहार—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन भारत का एक नगर जो किसी समय वर्त्तमान जम्नाबाबाद के निकट बसा था । चीनी यात्री हुएनसांग ने अपनी यात्रा में इसका वर्णन किया है । उस समय यह नगर कपिश राज्य के अधीन था । किसी समय इस नाम का एक राज्य भी था जो उत्तर में काडुख नदी और दक्षिण में अफेद कोह तक था ।

नगराई*—संज्ञा स्त्री० [हिं० नगर + आई (प्रत्य०)] (१) नागरिकता । अहरातीपन । (२) चतुराई । चालाकी । उ०—

वि० निकट का ।

सजा पु० निकट का संबंधी ।

नजम-संज्ञा स्त्री० [अ० नज्म] कविता । पद्य । छंद ।

नजर-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) दृष्टि । निगाह । चितवन ।

मुहा०—नजर आना = दिखाई देना । दिखाई पड़ना । दृष्टि-
गोचर होना । उ०—नजर आता है कोई अपना न पशया
मुसकौ।—अमानत । नजर करना = देखना । उ०—जब मैंने
शहर नजर की तब देखा कि आप खड़े हैं । नजर पर
बढ़ना = पसंद आ जाना । भा जाना । भला माझम होना ।
नजर पड़ना = दिखाई देना । देखने में आना । जैसे, कई दिन
से तुम नजर नहीं पड़े । नजर फिसलना = चमक या चका-
चौध के कारण किसी वस्तु पर दृष्टि का श्रच्छांतरण न जमाना ।
नजर फेरना = (१) दूर तक देखना । दृष्टि डालना । (२)
सरसरी नजर से देखना । नजर में आना = दिखाई देना ।
दिखाई देना । नजर में लाना = देख कर किसी के गुण और
दोष आदि की परीक्षा करना । नजर बाँधना = जादू या मंत्र
आदि के जोर से किसी की दृष्टि में भ्रम उत्पन्न कर देना ।
कुछ का कुछ कर दिखाना । (प्राचीन काल में लोगों का
विश्वास था कि जादू के जोर से दृष्टि में भ्रम उत्पन्न किया
जा सकता है । आज कल भी कुछ लोग इस बात को
मानते हैं ।)

(२) कृपादृष्टि । मेहरबानी से देखना । जैसे, आप की नजर
रहेगी तो सब कुछ हो जायगा ।

मुहा०—नजर रखना = कृपादृष्टि रखना । मेहरबानी रखना ।

(१) निगरानी । देखरेख । जैसे, जरा आप भी इस काम पर
नजर रखा करें ।

क्रि० प्र०—रखना ।

(४) ध्यान । खयाल । (५) पाल । पहचान । शिनाख्त ।
जैसे, इन्हें भी अवाहिरात की बहुत कुछ नजर है । (६) दृष्टि
का वह कल्पित प्रभाव जो किसी सुंदर मनुष्य या अच्छे
पदार्थ आदि पर पड़ कर उसे खराब कर देनेवाला माना
जाता है ।

विशेष—प्राचीन काल में लोगों का विश्वास था और अब भी
बहुत से लोगों का विश्वास है कि किसी किसी मनुष्य की
दृष्टि में ऐसा प्रभाव होता है कि जिस पर उसकी दृष्टि पड़ती
है उसमें कोई न कोई दोष या खराबी पैदा हो जाती है ।
यदि ऐसी दृष्टि किसी खराब पदार्थ पर पड़े तो वह खानेवाले
को नहीं पसता और भविष्य में उस पदार्थ पर से खानेवाले
की रूचि भी हट जाती है । यह भी माना जाता है कि
यदि किसी सुंदर बालक पर ऐसी दृष्टि पड़े तो वह भीमार
हो जाता है । अच्छे पदार्थों आदि के संबंध में माना
जाता है कि यदि उन पर ऐसी दृष्टि पड़े तो इनमें कोई न

कोई दोष या विकार उत्पन्न हो जाता है । किसी विशिष्ट
अवसर पर केवल किसी विशिष्ट मनुष्य की दृष्टि में ही नहीं
बल्कि प्रत्येक मनुष्य की दृष्टि में ऐसा प्रभाव माना जाता है ।

मुहा०—नजर उतारना = बुरी दृष्टि के प्रभाव को किसी मंत्र वा
युक्ति से हटा देना । नजर खाना या खा जाना = बुरी दृष्टि से
प्रभावित हो जाना । नजर जलाना = “दे० “नजर झाड़ना” ।
नजर झाड़ना = बुरी दृष्टि के प्रभाव को हटाना । नजर लगाना
= बुरी दृष्टि का प्रभाव पड़ना । नजर लगाना = बुरी दृष्टि का
प्रभाव हटाना । नजर होना या हो जाना = दे० “नजर
लगना” ।

संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) भेंट । उपहार । जैसे (क)
सीदागर ने अकबर शाह को एक सी घोड़े नजर किए ।
(ख) अगर यह किताब आपके इतनी ही पसंद है तो
लीजिए यह आपको नजर है । (ग) भरी भरी काँची
सुधा कहाँ । तिमि भरी शकटन जैत अपारा । शतानंद
आए सचिव खिवाई । कोराबपाजहिं नजर काराई ।—
शुभराज ।

क्रि० प्र०—करना ।—देना ।

(२) अधीनता सूचित करने की एक रस्म जिसमें राजाओं,
महाराजों और जमींदारों आदि के सामने प्रजावर्ग के या
दूसरे अधीनस्थ और छोटे छोटे दरबार या त्यौहार आदि
के समय अथवा किसी अन्य विशिष्ट अवसर पर नगद राया
या भयभीती आदि हथेली में रख कर सामने जाते हैं । यह
धन कभी तो ग्रहण कर लिया जाता है और कभी केवल
छुकर छोड़ दिया जाता है ।

क्रि० प्र०—करना ।—गुजारना ।—देना ।

नजरनाम—क्रि० प्र० [अ० नजर + ना (प्रत्य०)] (१) देखना ।

उ०—(क) करीगरी मैं करी बहुतै नजरी गईं तो कबुतै
न भलाई ।—बेनी प्रवीन । (ख) नजरेहें सब रहत हैं
एक नजरिया और । इतने ही में खार ही चित वित तुष
हाचोर ।—रसनिधि । (ग) न जारै जो नजरे रहे भीतम
तुष मुख छंद ।—रसनिधि । (२) नजर खगाना । दे०
“नजर (६)” ।

नजरबंद—वि० [अ० नजर + बंद] जो किसी ऐसे स्थान पर
कड़ी निगरानी में रखा जाय जहाँ से वह कहीं भा जा न
सके । जिसे नजरबंदी की सजा दी जाय । उ०—भूले खोमी
नीव सों छवि रस आपे धास । रग तारे दैके इन्हें नजरबंद
कर रास ।—रसनिधि ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

संज्ञा पु० जादू या ईदुजाब आदि का वह खेल जिसके
विषय में लोगों का यह विश्वास रहता है कि वह लोगों
की नजर बाँध कर किया जाता है । लोगों की दृष्टि में भ्रम

स्थाश्रम के उपरांत विना वानप्रस्थ ग्रहण किए ही संन्यासी हो गया हो। पुराणानुसार ऐसा आदमी पातकी समझा जाता है।

नमस्क-संज्ञा पुं० दे० "नमस्क"।

नमस्कप्रपाक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का बौद्ध संन्यासी या भिक्षु।

नम्वजित्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गांधार के एक बहुत पुराने राजा का नाम जिसका उल्लेख शतपथ-ब्राह्मण में है। (२) पुराणानुसार कौशल के एक राजा का नाम जिसकी सत्या या नामजिती नामक कन्या का विवाह श्रीकृष्ण के साथ हुआ था।

नमता-संज्ञा स्त्री० [सं०] नंगे होने का भाव। नंगापन। वस्त्र-विहीनता।

नमपथी-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल के एक देश का नाम।

नम्राठ-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो सदा नंगा रहता हो।

नम्रा-संज्ञा पुं० दे० "नगर"।

नम्रोध-संज्ञा पुं० [सं० न्यग्रोध] चटवृक्ष। बड़ का पेड़।

नमना-क्रि० सं० [सं० लंघन] नाघना। लघना। ढाँकना। पार करना। उ०—भीमसेन अर्जुन दोउ धाप। हेरत हेरत पुर नघि थाप।—रघुराज।

नमना-क्रि० सं० [सं० लंघन] लँघाना। उल्लंघन करना। ढँका देना। उ०—बोले वचन पुकारि कै विपिन जो देह नघाय। है सै मुद्रा ताहि हम देहैं तुरत गहाय।—रघुराज।

नमना-क्रि० अ० [हिं० नाचना] नाचना। नृत्य करना। उ०—(क) सजनी सज नीरद निरखि हरखि नचत इत मोर।—केशव। (ख) काली की फनाली पै नचत वनमाली है।—पद्माकर।

वि० (१) जो नाचता हो। नाचनेवाला। (२) जो बराबर इधर उधर घूमता रहता हो, एक स्थान पर न रहता हो।

नमन-संज्ञा स्त्री० [हिं० नाचना] नाच। नृत्य।

नमनिया-संज्ञा पुं० [हिं० नाचना + इया (प्रत्य०)] नाचनेवाला। नृत्य करनेवाला।

नमनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० नाचना] करघे की वे दोगों लकड़ियाँ जो बेसर के कुजवासे से लटकती होती हैं। इन्हीं के नीचे षकटोर से दोगों राखें बाँधी रहती हैं। इन्हीं की सहायता से राखें ऊपर नीचे जाती और आती हैं। इन्हें चक या कलहरा भी कहते हैं।

वि० स्त्री० [हिं० नाचना] (१) नाचनेवाली। जो नाचती हो।

(२) बराबर इधर उधर घूमती रहनेवाली स्त्री। (स्त्रि०)

नमचैया-संज्ञा पुं० [हिं० नाचना + वैया (प्रत्य०)] नाचनेवाला। जो नाचता हो।

नचाना-क्रि० सं० [हिं० नाचना का प्रे०] (१) दूसरे को नाचने

में प्रवृत्त करना। नाचने का काम दूसरे से कराना। नृत्य कराना। जैसे, रंडी नचाना, बंदर नचाना। (२) किसी को बार बार उठने बैठने या और कोई काम करने के लिये विवश करके तंग करना। अनेक व्यापार कराना। हैरान करना। उ०—(क) जीव चराचर बस कै राखे। सो माया प्रभु सो भय भाखे। भृकृति विलास नचावै ताही। अस प्रभु छुँदि भजिय कहु काही।—तुलसी। (ख) देखा जीव नचावै जाही। देखी भगति जो छोरइ ताही।—तुलसी।

मुहा०—नाच नचाना=घूमने फिरने या और कोई काम करने के लिये विवश करके तंग करना। हैरान करना। उ०—कविरा बैरी सबल है, एक जीव रिपु पाँच। अपने अपने स्वाद को बहुत नचावै नाच।—कवीर।

संयो० क्रि०—ढालना।—मारना।

(३) किसी चीज को बार बार इधर उधर घुमाना या हिलाना। चकर देना। अमण कराना। जैसे, हाथ में छड़ो या ताली लेकर नचाना। लट्टू नचाना।

मुहा०—आँखें (या नैन) नचाना=चंचलतापूर्वक आँखों की पुतलियों को इधर उधर घुमाना। उ०—(क) नैन नचाय कही सुसकाय लला फिर आहूये खेखन होरी।—पद्माकर। (ख) कछु नैन नचाय नचावति भौह नचै कर दोऊ औ आप नचै।

(४) इधर उधर दौड़ाना। हैरान या परेशान करना।

नचिकेता-संज्ञा पुं० [सं० नचिकेतस्] (१) वाजश्रवा ऋषि का पुत्र जिसने मृत्यु से ब्रह्मज्ञान प्राप्त किया था। वाजश्रवा ने एक बार दक्षिणा में अपना सर्वस्व दे डाला था। उस समय इसने पिता से कई बार पूछा था कि मुझे किसको प्रदान करते हैं। पिता ने खिजला कर कह दिया कि मैं तुमको मृत्यु को अर्पित करता हूँ। इस पर वह मृत्यु के पास चला गया था और वहाँ तीन दिन तक निराहार रहकर उससे उसने ब्रह्मज्ञान प्राप्त किया था। (२) अग्नि।

नचौहाँ-वि० [हिं० नाचना + औहाँ (प्रत्य०)] जो सदा नाचता या इधर उधर घूमता रहे। चंचल। अस्थिर। उ०—देत रचौहैं चित कहैं नेह नचौहैं नैन।—बिहारी।

नचत्र-संज्ञा पुं० दे० "नचत्र"।

नचत्री-संज्ञा पुं० [सं० नचत्र + ई (प्रत्य०)] भाग्यवान्। भाग्यशाली। जिसका जन्म अच्छे नचत्र में हुआ हो। उ०—परम नचत्री ख्यात जात छत्रीवर बलधर।—गोपाल।

नजदीक-वि० [फा०] [संज्ञा नजदीकी] निकट। पास। करीब। समीप।

नजदीकी-संज्ञा स्त्री० [फा०] पास या नजदीक होने का भाव। सामीप्य।

मनुष्य। वह जो नाट्य करता हो। नाट्यकला में प्रवीण पुरुष। (२) प्राचीन काल की एक संकर जाति जिसकी उत्पत्ति शौचिकी स्त्री और शौंडिक पुरुष से मानी गई है और जिसका काम गाना बजाना बतलाया गया है। (३) मनु के अनुसार चत्रियों की एक जाति जिसकी उत्पत्ति ब्राह्मण चत्रियों से मानी जाती है। (४) पुराणानुसार एक संकर जाति जिसकी उत्पत्ति माजाकार पिता और शूद्रा माता से मानी जाती है। (५) एक नीच जाति जो प्रायः गा बजाकर और तरह तरह के खेल तमाशे आदि करके अपना निर्वाह करती है। युक्त भंत में इस जाति के जो लोग पाए जाते हैं वे बांसों पर तरह तरह की कसरतें करते और रस्सों पर अनेक प्रकार से चलते हैं। बंगाल में इस जाति के लोग प्रायः गाने बजाने का पेशा करते हैं। इ०—दीर्घ वरत बांधी अटनि चढ़ि घावत न दरात। इत उत तें मन दुहुन के नट लो आवत जात।—विहारी। (६) एक नाग का नाम जिसे भट नामक एक और दूसरे नाग के साथ मयुरा के निकट हरमूंड नामक पर्वत पर बुद्धदेव ने बौद्ध धर्म में दीक्षित किया था। इसने तथा भट ने उस स्थान पर दो विहार भी बनवाए थे। (७) संपूर्ण जाति का एक राग जिसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं। कुछ आचार्य इसे माज-कोरा राग का और कुछ श्रीराग का पुत्र मानते हैं। कुछ लोगों का मत है कि यह वागीश्वरी, मधुमाध और पूरिया के मेळ से बना हुआ और किसी के मत से कुंकुम, पूरवी, केदारा और बिजावळ के मेळ से बना हुआ संकर राग है। रागमाळा में इसे राग नहीं बल्कि रागिनी माना है। एक और शास्त्रकार ने इसे दीर्घ राग की रागिनी बतलाया है। इनके मत से यह संपूर्ण जाति की रागिनी है और इसके गाने का समय तीसरा पहर और संध्या है। भिन्न भिन्न रागों के साथ इसे मिलाने से अनेक संकर राग भी बनते हैं। जैसे, केदारनट, छायानट, कामोदनट आदि। (८) अशोक वृक्ष। (९) रयोनाक वृक्ष।

नटई—संज्ञा स्त्री० [हि०] (१) गला। गरदन। (२) गले की घंटी। घांटी।

नटखट-वि० [हि० नट + खट० खट] (१) जो सदा कुछ न कुछ उपद्रव करता रहे। ऊधमी। उपद्रवी। चंचल। शरीर। (२) चाब्राक। चाबराज। धूसं। मझार।

नटखटी—संज्ञा स्त्री० [हि० नटखट] बदमाशी। शरारत। पाजी-पन।

नटचर्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] अभिनय।

नटता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नट का भाव। (२) नट का काम।

नटना—क्रि० अ० [सं० नट] (१) नाट्य करना। इ०—कहूँ नटत नट कोटि, भईत वर गावत गुण्य गनि।—गुमान।

(२) नाचना। नृत्य करना। (३) इनकार करना। कह कर बदल जाना। मुकरना। इ०—(क) भौहन प्रासति मुख नटति अर्पनि सों लपटाति।—विहारी। (ख) कहत नटत रीफत खिफत मिबलत खिलत लजिजात।—विहारी।

क्रि० स० [सं० नट] नष्ट करना। इ०—नटं लोक दोऊ हटी एक ऐसे।—केशव।

क्रि० अ० नष्ट होना।

वंशा पु० [देग०] (१) बांस की बनी छलनी जिमसे रस छाना जाता है। (२) मछली पकड़ने का वह बड़ा टोकरा जिसका पेंदा कटा होता है। टाप।

नटनारायण—संज्ञा पु० [सं०] एक राग जो हनुमत के मत से मेघ राग का तीसरा पुत्र और भरत के मत से दीपक राग का पुत्र है। लेकिन सोमेश्वर और कल्लिनाथ के मत से यह छः रागों में से एक है और कामोदी, कल्याणी, आभीरी, नाटिका, सारंगी और नट हंभीरा ये छः इसकी रागिनियाँ हैं। यह संपूर्ण जाति का राग है, इसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं और यह हेमन्त ऋतु में रात के समय २१ दंड से २६ दंड तक गाया जाता है। कुछ लोग इसे मधुमाध, बिजावळ और शंकराभरण के मेळ से बना हुआ और कुछ लोग कल्याण, शंकराभरण, नट और बिजावळ के मेळ से बना हुआ संकर राग भी मानते हैं। एक और शास्त्रकार के मत से यह पांडव जाति का राग है। इसमें निपाद वर्जित है और यह बरसात में तीसरे पहर गाया जाता है। उसके अनुसार बिजावळ, कामोदी, सावेरी, सुहवी और सोरठ इसकी रागिनियाँ और शुद्धनट, हम्भीरनट, सारंगनट, छायानट, कामोदनट, केदारनट, मेघनट, गौड़नट, भूपालनट, जयजय-नट, शंकरनट, हीरनट, श्यामनट, वाराडीनट, विनासनट, विहागनट, और शंकराभरणनट इसके पुत्र हैं। पर वास्तव में ये सब संकर राग हैं जो नट तथा भिन्न भिन्न रागों के मेळ से बनते हैं।

नटनिर्णय—संज्ञा स्त्री० [सं० नटन] नृत्य। नाच।

सजा स्त्री० [हि० नटना] इनकार। अस्वीकृति। इ०—सनख हिये रिपनखिन नटनि अनप बढ़ावत जाब।—विहारी।

नटनी—संज्ञा स्त्री० [सं० नट + नी (प्रत्य०)] (१) नट की स्त्री। (२) नट जाति की स्त्री। इ०—नटनी दोमिन दारिनि सद्-नायन परकार। निरतत नाद विनोद सों विहंसत ऐबठ नार।—जायसी।

नटपत्रिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] बैंगन। भांटा।

नटभूषण—संज्ञा पु० [सं०] हरताळ।

नटमंडल—संज्ञा पु० [सं० नटमंडल] हरताळ। (डि०)

नटमंडल—संज्ञा पु० [सं०] हरताळ।

व्यपन्न करके किया जानेवाला खेल । जैसे, वह मदारी नजर-बंद के बहुत अच्छे अच्छे खेल करता है ।

नजरबंदी—संज्ञा स्त्री० [अ० नजर + फा० बंदी] (१) राज्य की ओर से वह दंड जिसमें दंडित व्यक्ति किसी सुरक्षित या नियत स्थान पर रखा जाता है और उस पर कड़ी निगरानी रहती है । जिसे यह दंड मिलता है उसे कहीं आने जाने या किसी से मिलने जुलने की आज्ञा नहीं होती । (२) नज़रबंद होने की दशा । (३) लोगों की दृष्टि में भ्रम व्यपन्न करने की क्रिया । जादूगरी । वाजीगरी ।

नजरबाग—संज्ञा पुं० [अ०] वह बाग जो महलों या बड़े बड़े मकानों आदि के सामने या चारों ओर उनके अहाते के अंदर ही रहता है ।

नजरसानी—संज्ञा स्त्री० [अ०] किसी किए हुए कार्य या लिखे हुए लेख आदि को, उसमें सुधार या परिवर्तन करने के लिये, फिर से देखना । पुनर्विचार या पुनरावृत्ति ।

नजरहाया—वि० [अ० नजर + हाया (प्रत्य०)] [स्त्री० नजरहाई] जो नजर लगावे । जिसकी नजर पड़ते ही कोई दोष व्यपन्न हो । नजर लगानेवाला ।

नजरानना—क्रि० स० [हिं० नजर + आनना (प्रत्य०)] (१) भेंट में देना । उपहार स्वरूप देना । (२) नजर लगाना । दे० “नजर (६)” ।

नजराना—क्रि० अ० [हिं० नजर] नजर लग जाना । बुरी दृष्टि के प्रभाव में आना । जैसे, मालूम होता है कि यह लड़का कहीं नजरा गया है ।

क्रि० स० नजर लगाना ।

संज्ञा पुं० [अ०] (१) भेंट । उपहार । (२) जो वस्तु भेंट में दी जाय ।

नजरि—संज्ञा स्त्री० दे० “नजर” ।

नज़ला—संज्ञा पुं० [अ०] (१) यूनानी हिकमत के अनुसार एक प्रकार का रोग जिसमें गरमी के कारण सिर का विकार-युक्त पानी ढल कर भिन्न भिन्न अंगों की ओर प्रवृत्त होता है और जिस अंग की ओर ढलता है उसे खराब कर देता है । कहते हैं कि यदि नजले का पानी सिर में ही रह जाय तो बाब सफेद हो जाते हैं । आँखों पर उतर आवे तो दृष्टि कम हो जाती है, कान पर उतरे तो आदमी बहरा हो जाता है, नाक पर उतरे तो जुकाम होता है, गले में उतरे तो खाँसी होती है और श्रंढकोश में उतरे तो उसकी वृद्धि हो जाती है ।

क्रि० प्र०—उतरना ।—गिरना ।

(२) जुकाम । सरदी ।

नज़लाबंद—संज्ञा पुं० [अ० नजला + फा० बंद] अफीम और चूने

आदि का वह फाहा जो नजले को गिरने से रोकने के लिये दोनों कनपटियों पर लगाया जाता है ।

नज़ाकत—संज्ञा स्त्री० [फा०] नाजुक होने का भाव । सुकुमारता । कोमलता ।

नजात—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) मुक्ति । मोक्ष । (२) छुटकारा । रिहाई ।

क्रि० प्र०—देना ।—पाना ।—मिलना ।

नज़ामत—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) नाज़िम का पद । (२) नाज़िम का महकमा या विभाग ।

नज़ारत—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) नाज़िर का पद । (२) नाज़िर का महकमा । (३) नाज़िर का दफ्तर, जहाँ बैठकर नाज़िर काम करता हो ।

नज़ारा—संज्ञा पुं० [अ०] (१) दृश्य । (२) दृष्टि । नज़र । (३) स्त्री या पुरुष का दूसरे पुरुष या स्त्री को लाजसा या प्रेम की दृष्टि से देखना । (बाजारू)

क्रि० प्र०—लड़ना ।—लड़ाना ।—मारना ।

नज़ारेवाजी—संज्ञा स्त्री० [अ० नज़ारा + फा० वाजी] स्त्री या पुरुष का दूसरे पुरुष या स्त्री को प्रेम या लाजसा की दृष्टि से देखना । (बाजारू)

नजिकाना—क्रि० स० [हिं० नजीक (नजदीक) + आना (प्रत्य०)] निकट पहुँचना । नज़दीक पहुँचना । पास पहुँचना । व०—(क) जोर करि ज्यों ज्यों मृग बन नजिकत त्यों त्यों मोह तें महीपति को मन नजिकत है ।—रसकुसुमाकर । (ख) सफल सुयोग सहित सो सुदिवस आह जर्वाह नजिकाना ।—रघुराज । (ग) बन पुर पट्टन गरजत नजिकाने निधि तीर ।—हनुमान । (घ) मरण अवस्था जब नजिकई । ईश सखा के मन यह आई ।—सूर ।

नजीका—क्रि० वि० [फा० नजदीक] निकट । पास । समीप । उ०—(क) है नजीक वहाँ जहाँ छिति में विभूषित हैं खरे ।—गुमान । (ख) कौन की सीख धरी मन में बलि कै बलि काहे नजीक न जाति है ।—प्रताप ।

नज़ीर—संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) उदाहरण । दृष्टांत । मिसाल । (२) किसी मुकदमे का वह फैसला जो उसी प्रकार के किसी दूसरे मुकदमे में वैसे ही फैसले के लिये उपस्थित किया जाय ।

क्रि० प्र०—दिखलाना ।—देना ।

नज़ूम—संज्ञा पुं० [अ०] ज्योतिष विद्या ।

नज़ूमी—संज्ञा पुं० [अ०] ज्योतिषी ।

नज़ूल—संज्ञा पुं० [अ०] (१) सरकारी ज़मीन । शहर की वह जमीन जो सरकार के अधिकार में हो । (२) दे० “नज़ला” ।

नट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दृश्य-काव्य का अभिनय करनेवाला

नतांश-संज्ञा पुं० [सं०] वह वृत्त जिसका केंद्र भूकेंद्र पर होता है और जो विषुवत् रेखा पर खंब होता है। यह वृत्त प्रहो आदि की स्थिति निश्चित करने में काम आता है।

नताउल-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का वृक्ष जो पश्चिमी घाट पर्वत पर बहुत होता है। इसकी लकड़ी नरम होती है जिससे मेत्र कुरसी आदि बनती है। इसके रेशे मजबूत होते हैं जिनसे रस्से बनाते हैं। इसके पेड़ से एक प्रकार की जहरीली राख निकलती है जिसे तीरों में लगा कर उन्हें जहरीला बनाते हैं। इसे असूँद भी कहते हैं।

नति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शुक्राव। उतार। (२) नमस्कार। प्रणाम। (३) विनय, विनती। (४) नम्रता। राकसारी। (५) ज्योतिष में एक प्रकार की गणना।

नतिनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० नती का स्त्री रूप] लड़की की लड़की। नातिन।

नतीजा-संज्ञा पुं० [फा०] परियाय। फल। इ०—जुझे देखि पावै, सुख पावै बहु भाति, ताहि दीजै नेकु निरखि, नतीजा नेह नाथे कै।—कालिदास।

क्रि० प्र०—निकलना।—निकालना।—पाना।—मिलना।
नतु-क्रि० वि० [हिं० न + तो] नहीं तो। अन्यथा। इ०—कहि आपनो नू भेद। नतु चित्त वपजत खेद।—केशव।

नतैता-संज्ञा पुं० [हिं० नात + ऐत (प्रत्य०)] संबंधी। रिश्तेदार। नातेदार। इ०—नाते हाते खिखि कै नतैतन ते आय सुक लोगन देखाय कै करम केते दर के।—रघुनाथ।

नतर्था-संज्ञा स्त्री० दे० “नय”।
नतयी-संज्ञा स्त्री० [हिं० नय (अभूषण) या नायना] (१) कागज या कपड़े आदि के कई टुकड़ों को एक साथ मिला कर और और पार छेद करके सब को दोरे वा आबजपीन आदि से एक ही में बाँधना वा फँसाना। (२) इस प्रकार एक ही में नाथे हुए कई कागज आदि जो प्रायः एक ही विषय से संबंध रखते हैं। मिस्त्र।

नत्यूह-संज्ञा पुं० [सं०] कठफोड़वा नामक पत्थी।
नथ-संज्ञा स्त्री० [हिं० नाथना = नाथ का आश्रय भाग] एक प्रकार का गहना जिसे खिया नाक में पहनती हैं। यह बिलकुल घुत्ताकार बाली की तरह का होता है और सोने आदि का तार खींच कर बनाया जाता है। इस में प्रायः गूँज के साथ चंद्रक, बुझाक या मोतियों की छोटी पहनाई रहती है। छोटी नथ को बेसा कहते हैं। हिंदुओं में नथ सौभाग्य का चिह्न समझी जाती है। इ०—(क) सहजै नथ नाक से खोजि धरी कायो कौन धौं फंद या सेसति के।—कमजापति। (ख) इहि द्वै ही मोती सुगय नू नथ गारु निकालि। जिहि पहिरे जग इग प्रसति हँसति बसन सी नांक।—विहारी।

नथना-संज्ञा पुं० [सं० नस्त] (१) नाक का अगला भाग। नाक का वह चमड़ा जो छेदों के पारों का काम देता है।

मुहा०—नथना फुलाना = कोप करना। गुस्ता दिखाना।
नथना फूलना = कोप आना।

(२) नाक का छेद।

क्रि० अ० [हिं० नाथना का प्र० रूप] (१) किसी के साथ नाथी होना। नाया जाना। एक सूत्र में बँधना। (२) छिदना। छेदा जाना। जैसे, मेरे पैर कपड़ों से नथ गए हैं।

नथनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० नय] (१) नाक में पहनने की छोटी नथ।

(२) बुझाक। (३) तलवार की मूठ पर लगा हुआ छछा।

(४) नथ के आकार की कोई चीज।

संज्ञा स्त्री० [हिं० नथना = नाथ जाना] पैर की नाक में नाथी हुई रस्मी। नाथ।

नथियाँ-संज्ञा स्त्री० दे० “नय”।

नथुना-संज्ञा पुं० दे० “नथना”।

नथुनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० नय] नाक में पहनने की नथ। इ०—
बैनन भैन को बैन धजै यह नासिका रासयली नथुनी की।
—गुमान।

मुहा०—नथुनी उतारना = कुमारी का कौमार नष्ट करना। कुमारी के साथ प्रथम समागम करना। चीप उतारना। सिर टँकाई करना। (इस मुहावरे का प्रयोग केवल वेश्याओं की लड़कियों के संबंध में होता है।)

नद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) यड़ी नदी अथवा ऐसी नदी जिसका नाम पुलिंज वाची हो, जैसे सोन, दामोदर, महानदी। इ०—
भिययो महानद सोन मुहावन।—तुलसी। (२) एक ऋषि का नाम।

नदन-संज्ञा पुं० [सं०] शब्द करना। आवाज करना।

नदनदीपति-संज्ञा पुं० [सं०] सागर। समुद्र।

नदनार्थि-क्रि० अ० [सं० नदन = शब्द करना] (१) पद्यों का शब्द करना। रँमाना। बँवाना। इ०—महिषी सुरभि पूर पय धारणि वृषम नदत सानंदा।—रघुराज। (२) बजना। शब्द करना। इ०—(क) एक और जलद के माचे घहरारे मंडु एक और नाकन के नदत नगारे हैं।—रघुराज। (ख) नदत दुंदुभि बंका वदत मारु हंका, चलत जागत धंका कहत आगे।—सूदन।

नदनु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मेघ। बादल। (२) मिह। शेर। (३) शब्द। आवाज।

नदम-संज्ञा स्त्री० [देय०] दक्षिण में पैदा होनेवाली एक प्रकार की कपास।

नदर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नद या नदी के आस पास का प्रदेश।

(२) जिसे किसी प्रकार का भय न हो। निह्वर।

नदराज-संज्ञा पुं० [सं०] समुद्र।

नटमल-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का राग ।
 नटमल्लार-संज्ञा पुं० [सं०] संपूर्ण जाति का एक संकर राग जिसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं । यह नट और मल्लार के योग से बनता है ।
 नटवना-^{क्रि०} सं० [सं० नट] नाट्य करना । अभिनय करना ।
 स्थांग भरना । उ०—माधोजू सुनिये ब्रज व्यौहार ।.....
 एक ग्वालिन नटवति बहु लीला एक कर्म गुन गावति ।—सूर ।
 नटवर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रधान नट । नाट्य कला में बहुत प्रवीण मनुष्य । (२) श्रीकृष्ण जो नाट्य कला और नाटक शास्त्र के आचार्य थे ।
 वि० बहुत चतुर । चालाक ।
 नटवा-^{संज्ञा} पुं० [हिं० नाट] [स्त्री० नटिया] छोटे कद का या कम उमर का बाल ।
 संज्ञा पुं० [सं० नट] नट ।
 नटवा सरसों-संज्ञा पुं० [हिं० नाट = छोटा] साधारण सरसों । विशेष—दे० “सरसों” ।
 नटसंज्ञक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गोदंती हरताल । (२) नट ।
 नटसार, नटसारा-^{संज्ञा} स्त्री० दे० “नाट्यशाला” ।
 नटसाल-संज्ञा स्त्री० [?] (१) कटि का वह भाग जो निकाल लिए जाने पर भी टूट कर शरीर के भीतर रह जाता है ।
 उ०—लगत जो हिये दुसार करि तज रहत नटसाल ।—बिहारी । (२) बाण की गाँसी जो शरीर के भीतर रह जाय ।
 (३) फाँस जो बहुत छोटी होने के कारण नहीं निकाली जा सकती । उ०—सालति है नटसाल सी क्यों हूँ निकसति नाहिं ।—बिहारी । (४) कसक । पीड़ा । ऐसी मानसिक व्यथा जो सदा तो न रहे पर समय समय पर किसी बात या मनुष्य के स्मरण से होती हो । उ०—उठै सदा नटसाल लौं सौतिन के डर सालि ।—बिहारी ।
 नटांतिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] लज्जा । शरम । (लज्जा होने से नाट्य नहीं हो सकता, इसलिये इसे “नटांतिका” कहते हैं ।)
 नटाई-संज्ञा स्त्री० [देश०] जोलाहों का वह औजार जिससे किनारे का ताना ताना जाता है ।
 नटिन-संज्ञा स्त्री० [सं० या हिं० नट] नट की स्त्री । (२) नट जाति की स्त्री ।
 नटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नट जाति की स्त्री । (२) नाचनेवाली स्त्री । नर्तकी । (३) अभिनय करनेवाली स्त्री । अभिनेत्री ।
 (४) अभिनय करनेवाले नट की स्त्री । (५) वेश्या । (६) नखी नामक गंध द्रव्य ।
 नटुआ, नटुवा-^{संज्ञा} पुं० (१) दे० “नट” । (२) “नटई” ।
 नटेश्वर-संज्ञा पुं० [सं०] महादेव । शिव ।
 नट-संज्ञा पुं० दे० “नट” ।

नट्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] संगीत में एक प्रकार की रागिनी जो प्रायः नट के समान होती है ।
 नटना-^{क्रि०} सं० [सं० नट] नट होना ।
 क्रि० सं० नट करना । उ०—नटै लोक दोऊ हरी एक ऐसे ।—केशव ।
 नट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नरसल । नरकट । (२) एक गोत्र प्रवर्तक ऋषि का नाम । (३) एक जाति जिसका पेशा शरीरे की चूड़ियाँ बनाना है ।
 नटमीन-संज्ञा पुं० [सं०] किंग मछली ।
 नटिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह नदी जिसमें सरपत अधिक हो ।
 नटो-संज्ञा स्त्री० [हिं० नली ?] एक प्रकार की आतिशबाजी ।
 नटवल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सरपत की चटाई । (२) वह प्रदेश जहाँ पर सरपत बहुत अधिक हो । (३) एक वैदिक देवता का नाम ।
 संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार वैराज मनु की स्त्री का नाम ।
 नटना-^{क्रि०} सं० [हिं० नाचना] (१) गूँचना । परोना । (२) बाँधना । कसना । उ०—छोटज जन वैकुंठ जात को जामे परिकर नटन ।—देव ।
 नतइत-^{संज्ञा} पुं० दे० “नतैत” ।
 नतकुर-^{संज्ञा} पुं० [हिं० नाती] वेटी का घेटा । वेटी की संतान । नवासा । नाती ।
 नतगुल्ला-^{संज्ञा} पुं० [देश०] घोँवा ।
 नतद्रुम-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का शालवृक्ष जिसे लताशाल कहते हैं ।
 नतपाल-संज्ञा पुं० [सं० नत + पालक] प्रणाम करनेवाले का पालन करनेवाला । प्रणतपाल । शरणापाल । उ०—कान्ह कृपाल बड़े नतपाल गये खल खेचर खीस खलाई ।—तुलसी ।
 नतम-वि० [सं० नत = टेढ़ा] वाँका । (हिं०)
 नतमी-संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार का वृक्ष जो आसाम प्रदेश में बहुत होता है । इसकी लकड़ी चिकनी, मजबूत और खाल रंग की होती है, और इससे मेज, कुरसियाँ और नावे आदि बनाई जाती हैं ।
 नतर-^{क्रि०} सं० [हिं० न + ते] “नतर” ।
 नतरक-^{क्रि०} सं० [हिं० न + तो] नहीं तो । उ०—कहत सबै कवि कमज से मो मत नैन पखान । नतरक कत हून विष लगत उपजत विरह कृशान ।—बिहारी ।
 नतर-^{क्रि०} सं० [हिं० न + तो] नहीं तो । अन्यथा । उ०—
 (क) नतर प्रजा पुरजन परिवारु । हमहिं सहित सब होत सुशारु ।—तुलसी । (ख) नतर लखन सिय राम वियोगा । हहरि मरत सब लोग कुरोगा ।—तुलसी ।
 नतांगी-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्त्री । औरत ।

धावल कडुवा होता है। बोरो। वैद्यक में यह कडुवा, कसैला, भारी, रुखा, वात और कफ उत्पन्न करनेवाला और विष दोष नाशक माना गया है।

नदीपति-संज्ञा पु० [सं०] (१) समुद्र। (२) वरुण।
नदीमशलातक-संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का भिलावा जो जल के किनारे होता है, पत्ते गूमा के पत्तों के समान होते हैं, और फल लाल रंग का होता है। वैद्यक में यह कडुवा, कसैला, मधुर, ठंडा, माही, वातकारक और कफपित्त, रक्तपित्त तथा म्रणनाशक माना जाता है। नदी भिलावा।

नदीमच-संज्ञा पु० [सं०] सैषा नमक।
वि० जो नदी में उत्पन्न हुआ हो।
नदीमापक-संज्ञा पु० [सं०] मानकंद या मानकरवू नामक कंद।
नदीमातृक-संज्ञा पु० [सं०] वह देश जहाँ की खेती-बारी का सारा काम केवल नदी के जल से होता हो और जहाँ वर्षों के जल की कोई आवश्यकता न हो, जैसे, सिन्धु देश।

नदीमुख-संज्ञा पु० [सं०] वह स्थान जहाँ समुद्र में नदी गिरती हो। नदी का मुहाना।
नदीवट-संज्ञा पु० [सं०] वट या बड़ का पेड़।
नदीश-संज्ञा पु० [सं०] समुद्र।
नदीसर्ज-संज्ञा पु० [सं०] अर्जुन वृक्ष।
नदेया-संज्ञा स्त्री० [सं०] भूमि जंबू। छोटी जासुन।
नदोलार्-संज्ञा पु० [हिं० नद + लार् (प्रत्य०)] मिट्टी की छोटी नदी।

नदना-कि० अ० दे० "नदना"।
नदी-संज्ञा स्त्री० दे० "नदी"।
नद-वि० [सं०] बंधा हुआ। बद्ध। नड़ा हुआ। नथा हुआ।
नदधी-संज्ञा स्त्री० [सं०] चमड़े की डोरी। ताँत।
नद्याम्र-संज्ञा पु० [सं०] समष्टिका। कौकुत्रा का पौधा।

नद्यावर्षक-संज्ञा पु० [सं०] फलित ज्योतिष में यात्रा के लिये एक शुभ योग जो उस समय होता है जब कि बुध अपनी राशि पर हो और वृहस्पति या शुक्र लग्न में हो अथवा मंगल षष्ठस्थित हो और शनि कुंभ राशि में हो। कहते हैं कि इस योग में यात्रा करने से सब प्रकार के शत्रुओं का बहुत सहज में नाश हो जाता है। इसे नद्यावर्षक भी कहते हैं।

नद्युत्सृष्ट-संज्ञा पु० [सं०] वह स्थान जो नदी के हट जाने से निकल आया हो। चर। गगवारा।

नधना-कि० अ० [सं० नद + ना (प्रत्य०)] (१) रस्मी का लम्बे के द्वारा बंधे घोड़े आदि का इस वस्तु के साथ जुड़ना या बंधना जिसे बन्नें खींचकर खे जाया हो। जुतना। जैसे, बंध का गाड़ी या हथ में नधना।

मुहा०—काम में नधना = काम में लगना। जैसे, शुभ तो दिन रात काम में लगे रहते हो।

(२) जुड़ना। संबद्ध होना। (३) किसी कार्य का अनुष्ठित होना। काम का ठनना। जैसे, जब यह काम नध गया है तब इसे पूरा ही कर खालना चाहिए।

नधाच-संज्ञा पु० [हिं० नधना] सिंचाई के लिये पानी ऊपर खदानों में ऊपर उलीचने के लिये जो कई गड्ढे बनाने पड़ते हैं उनमें सबसे नीचे का गड्ढा।

ननद-संज्ञा स्त्री० [सं०] ननद। पति की बहन।
ननकार-संज्ञा पु० दे० "नन्दा"।

ननकारना-कि० प्र० [हिं० न + करना] हुनकार करना। अस्वीकार करना। मंजूर न करना।

ननद, ननद-संज्ञा स्त्री० [सं० ननद] पति की बहन।
ननदी-संज्ञा स्त्री० दे० "ननद"।

ननदोई-संज्ञा पु० [हिं० ननद + ओई (प्रत्य०)] ननद का पति। पति का बहनेई।

ननसार-संज्ञा स्त्री० [हिं० नाना + सार] ननिहाल। नाना का घर। उ०—रामचंद्र खदमण सहित घर राखे दशरथ। विदा कियो ननसार को सँग शमुभ भरथ।—केशव।

नना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) माता। (२) कन्या। खड़का। (३) वाक्य।

ननिअउरा, ननिआउर-संज्ञा पु० दे० "ननिहाल"।

ननिया ससुर-संज्ञा पु० [हिं० नानी + सया (प्रत्य०) + हिं० ससुर] स्त्री या पति का नाना।

ननिया सास-संज्ञा स्त्री० [हिं० नाना + सा (प्रत्य०) + हिं० सास] स्त्री या पति की नानी।

ननिहारी-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की हूँट।

ननिहाल-संज्ञा पु० [हिं० नाना + हाल] नाना का घर। ननसार।

ननु-अव्य० [सं०] एक अव्यय जिसका व्यवहार कुछ पूछने, संदेह प्रकट करने अथवा वाक्य के आरंभ में किया जाता है। (कव०)

ननोई-संज्ञा पु० [दे०] एक प्रकार का जंगली धान जो विना जोते बाए वर्षों में जलाशयों में स्वयं पैदा होता है। पसही। तिथी।

नशा-संज्ञा पु० दे० "नाना"।
वि० दे० "नन्दा"।

नन्योरा-संज्ञा पु० दे० "ननिहाल"।
नन्दा-वि० [सं० न्यं च या न्यून] [स्त्री० नन्दी] छोटा।

मुहा०—नन्दा सा = बहुत छोटा। जैसे, नन्दा सा बच्चा, नन्दा सा हाथ।

नन्दाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० नन्दा + ई (प्रत्य०)] (१) छोटा पत्त। छोटाई। (२) अप्रतिष्ठा। बदनामी। हेटी। उ०—(क) वृद्ध वयस सुत मयो कन्हाई। नंदमहर की कूँ

नदान—वि० [फा० नदान] (१) बेसमक । बुद्धिहीन । उ०—
दान दे रे जिय को नदान, निर्देई कान्ह, वसी सव रैन
मोहिं अब घर जान दे ।—देव । (२) छोटी उम्र का ।
इतनी छोटी उम्र का जो संसार का व्यवहार बिलकुल न
समझ सकता हो । उ०—जो जसुमति तें जाय पुकारैं ।
लखि नदान तहँ हम ही हारैं ।—रघुनाथ ।

नदारता—वि० दे० “नदारद” ।

नदारद—वि० [फा०] गायब । अग्रस्तुत । जो मौजूद न हो ।
लुप्त । जैसे, जब बक्स खोला तब उसमें रुपया पैसा सब
नदारद था ।

नदि—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्तुति ।

नदिया—संज्ञा पुं० [सं० नवद्वीप] बंगाल प्रांत का एक प्रसिद्ध
नगर जो न्यायशास्त्र का विद्यापीठ माना जाता है ।

संज्ञा स्त्री० दे० “नदी” ।

नदी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जल का वह प्राकृतिक और भारी
प्रवाह जो किसी बड़े पर्वत या जलाशय आदि से निकल कर
किसी निश्चित मार्ग से होता हुआ प्रायः वारहों महीने
वहता रहता हो । दरिया ।

विशेष—(क) पहाड़ों पर धरफ के गलने या वर्षा होने के
कारण जो पानी एकत्र होता है वह गुरुत्वाकर्षण के सिद्धांत
के अनुसार नीचे की ओर ढलता और मैदानों में से होता
हुआ प्रायः समुद्र तक पहुँचता है । कभी यह पानी
अपनी स्वतंत्र धारा में समुद्र तक पहुँचता है और कभी
समुद्र तक जानेवाली किसी दूसरी बड़ी धारा में मिल
जाता है । जो धारा सीधी समुद्र तक पहुँचती है वह भौगो-
लिक परिभाषा में मुख्य नदी कहलाती है और जो दूसरी धारा
में मिल जाती है वह सहायक नदी कहलाती है । ऐसा भी
होता है कि नदी या तो जाकर किसी झील में मिल जाती
है और या किसी रेतीले मैदान आदि में लुप्त हो जाती
है । जिस स्थान से नदी का आरंभ होता है उसे उस
का उद्गम कहते हैं, जिस स्थान पर वह किसी दूसरी नदी
से मिलती है उसे संगम कहते हैं और जिस स्थान पर
वह समुद्र से मिलती है उसे मुहाना कहते हैं । नदी जिस
मार्ग से बहती है वह मार्ग गति कहलाता है और उसके
बहाव के कारण जमीन में जो गड्ढा बन जाता है वह
गर्भ कहलाता है । साधारणतः नदियाँ वारहों महीने बहती
रहती हैं, पर छोटी नदियाँ गरमी के दिनों में बिलकुल
सूख जाती हैं । वर्षा में प्रायः सभी नदियों का जल
बहुत अधिक बढ़ जाता है क्योंकि उच्च दिनों आस पास
के प्रांत का वर्षा का जल भी आकर उनमें मिल जाता है ।
इससे उसका पानी बहुत अधिक मटमैला भी होता है ।
(ख) “नदी” वाचक शब्द में ईश, नाथ, प, पति, वर

इत्यादि ‘पति’ वाची शब्द या प्रत्यय लगाने से ‘समुद्र’
वाची शब्द हो जाता है । जैसे, नदीश, सरितपति, आपगा-
नाथ, तटिनीवर इत्यादि ।

पर्याय—सरि । सरिता । आपगा । तरंगिणी । शैवलिनी ।
तटिनी । हदिनी । धुनी । स्रोतस्वती । स्रवती । निम्नगा ।
निर्माणी । सरस्वती । समुद्रगा । कूलवती । कूलंबपा ।
कलोलिनी । स्रोतस्विनी । ऋषिकुल्या । स्रोतीवहा ।

यौ०—नदीश = समुद्र ।

मुहा०—नदी नाव संयोग = ऐसा संयोग जो बार बार न हो,
कभी एक बार इच्छिका से हो जाय ।

(२) किसी तरह पदार्थ का बड़ा प्रवाह । जैसे, रक्त की
नदी बह निकली ।

नदीकदंब—संज्ञा पुं० [सं०] बड़ी गोरखमुंडी ।

नदीकांत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) समुद्र । (२) समुद्रफल । (३)
सिंधुवार नामक वृक्ष ।

नदीकांता—संज्ञा पुं० [सं०] (१) जामुन का पेड़ । (२)
काकजंबा ।

नदीकूलप्रिय—संज्ञा पुं० [सं०] जलवैत ।

नदीकूकंड—संज्ञा पुं० [सं०] नैपाली बौद्धों का एक तीर्थ । कहते
हैं कि एक विशिष्ट योग में यहाँ स्नान करने से ऐश्वर्य की
वृद्धि और शत्रुओं का नाश होता है ।

नदीगर्भ—संज्ञा पुं० [सं०] नदी के दोनों किनारों के बीच का
स्थान । वह गड्ढा जिसमें से होकर नदी का पानी बहता है ।

नदीगूलर—संज्ञा पुं० [सं०] लिसोड़ा ।

नदीज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) काळा सुरमा । (२) सेंधा नमक ।
(३) अजून वृक्ष । (४) समुद्रफल । (५) महाभारत के
अनुसार एक राजा का नाम जो गंगा के गर्भ से उत्पन्न
हुए थे ।

वि० जो नदी से उत्पन्न हुआ हो ।

नदीजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] अग्निर्मथ वृक्ष । धरणी का पेड़ ।

नदीजामुन—संज्ञा स्त्री० [सं० नदी + दि० जामुन] छोटा जामुन ।

नदीतर स्थान—संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान जहाँ से नदी पार की
जाय । घाट ।

नदीदत्त—संज्ञा पुं० [सं०] बुद्धदेव का एक नाम ।

नदीदाह—संज्ञा पुं० [सं०] वह कर जो नदी पार करने के बदले
में दिया जाय । नदी पार होने का महसूल ।

नदीधर—संज्ञा पुं० [सं०] गंगा को मस्तक पर धारण करनेवाले,
शिव । महादेव ।

नदीन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) समुद्र । (२) बह्य देवता । (३)
वरुण या यत्ना नामक जंगली पेड़ जो पलाश की तरह का
होता है ।

नदीनिष्पाव—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का घान जिसका

मुहा०—नञ् चखना=नाड़ी में गति होना । नञ् न रहना =
नाड़ी की गति का अंत हो जाना । नाड़ी में गति न रह जाना ।
प्राण न रहना । नञ् छूटना=दे० "नञ् न रहना" ।

नञ्चे=वि० [स० नञ्ति] जो गिनती में पचास और चालीस हो ।
सौ से इस कम ।

सज्ञा पु० [सं० नञि] चालीस और पचास की संख्या या
श्रृंख जो इस प्रकार लिखा जाता है—१० ।

नमःकैतन-सज्ञा पु० [सं०] सूर्य ।

नमःक्रांती-सज्ञा पु० [सं० नमःक्रांति] सिंह ।

नमःपांथ-सज्ञा पु० [सं०] सूर्य ।

नमःप्रभेद-सज्ञा पु० [सं०] एक वैदिक ऋषि का नाम जो
विरूप के वंशज थे । ऋग्वेद में इनके कई मंत्र मिलते हैं ।

नमःप्राण-सज्ञा पु० [सं०] वायु । हवा ।

नमःसद-सज्ञा पु० [सं०] (१) देवता । (२) आकाश में
विचरनेवाले पक्षी आदि ।

नमःसरित्-सज्ञा स्त्री० [सं०] आकाशगंगा ।

नमःसुत-सज्ञा पु० [सं०] पवन । हवा ।

नम-सज्ञा पु० [सं० नमस्] (१) पंच तत्व में से एक । आकाश ।
आसमान ।

पर्या०—आकाश । गगन । व्योम ।

(२) शून्यस्थान । आकाश । (३) शून्य । सुचा । सिकर ।

(४) आवण मास । सावन का महीना । (५) भादों का
महीना । व०—नमसित हरित्रत करो । नरेरा ।—रघुनाथ ।

(६) आश्रय । आचार । (७) पास । निकट । नजदीक ।
व०—नम आश्रय नम भाद्रपद नम आवण शो माम ।

नम आकाश नम निकट ही घट घट रमा निवाय ।—नंद-
दास । (८) रामा नल के एक पुत्र का नाम । (९)

हरिवंश के अनुमार रामचंद्र के वंश के एक राजा का
नाम । (१०) हरिवंश के अनुसार चातुप मुनि के

एक पुत्र का नाम । (११) चातुप मन्वन्तर के सप्त-
पिंयों में से एक का नाम । (१२) शिव । महादेव । (१३)

धर्मक । (१४) जल । (१५) जन्मकुंडली में लग्न स्थान
से दसवां स्थान । (१६) मेघ । बादल । (१७) धर्मा ।

(१८) सृष्टाज सूत्र । (१९) विपतंतु ।

वि० [सं०] हिंसक ।

नमग-सज्ञा पु० [सं०] (१) पक्षी । (२) हवा । (३) बादल ।

(४) भागवत के अनुसार वैवस्वत मनु के एक पुत्र का
नाम ।

वि० [सं०] (१) आकाश-नामी । आकाश में विचरनेवाला ।

(२) भाग्यहीन । अभाग्य ।

नमगनाथ-सज्ञा पु० [सं०] गरुड़ ।

नमगामी-सज्ञा पु० [सं० नमोगमिन्] (१) चंद्रमा । (हिं०) ।

(२) पक्षी । (३) देवता । (४) सूर्य । (५) तारा ।

नमगेश-सज्ञा पु० [सं०] गरुड़ ।

नमचर-सज्ञा पु० दे० "नमचर" ।

नमधुज-सज्ञा पु० [सं० नमध्वज] मेघ । बादल ।

नमध्वज-सज्ञा पु० दे० "नमोध्वज" ।

नमनीरप-सज्ञा पु० [सं० नमोनीरप] घातक । पपीहा ।

नमश्चक्षु-सज्ञा पु० [सं० नमश्चक्षुम्] सूर्य ।

नमश्चमस-सज्ञा पु० [सं०] (१) चंद्रमा । (२) इंद्रनाब ।

नमश्चर-सज्ञा पु० [सं०] (१) पक्षी । (२) बादल । (३)

हवा । (४) देवता, गधर्व और प्रद आदि ।

वि० आकाश में चलनेवाला ।

नमसंगम-सज्ञा पु० [सं०] चिड़िया । पक्षी ।

नमस-सज्ञा पु० [सं०] हरिवंश के अनुसार दसवें मन्वन्तर के
सप्तपिंयों में से एक का नाम ।

नमस्यल-सज्ञा पु० [सं०] (१) आकाश । (२) शिव ।

नमस्थित-सज्ञा पु० [सं०] एक नरक का नाम ।

वि० [सं०] जो आकाश में हो । आकाश में टहरा हुआ ।

नमस्मय-सज्ञा पु० [सं०] सूर्य ।

नमस्य-सज्ञा पु० [सं०] (१) भादों का महीना । (२) हरिवंश
के अनुसार स्वरोचिप मनु के एक पुत्र का नाम ।

नमस्वान्-सज्ञा पु० [सं० नमस्वत्] वायु । हवा ।

नमाक-सज्ञा पु० [सं०] (१) अंधेरा । अंधकार । (२) राहु ।
(३) एक ऋषि का नाम ।

नमि-सज्ञा स्त्री० [सं०] पहिया । चक्र ।

नमोग-सज्ञा पु० [सं०] (१) आकाश में चलनेवाले, पक्षी,
देवता, प्रद आदि । (२) जन्मकुंडली में लग्नस्थान से
दसवां स्थान । (३) दसवें मन्वन्तर के सप्तपिंयों में से
एक का नाम ।

नमोगति-सज्ञा पु० [सं०] वह जो आकाश में चलता हो । जैसे,
पक्षी, देवता, प्रद आदि ।

नमोद-सज्ञा पु० [सं०] हरिवंश के अनुसार एक विश्वदेव
का नाम ।

नमोबुह-सज्ञा पु० [सं०] मेघ । बादल ।

नमोद्वीप-सज्ञा पु० [सं०] बादल ।

नमोध्वज-सज्ञा पु० [सं०] बादल ।

नमोनदी-सज्ञा स्त्री० [सं०] आकाशगंगा ।

नमोमणि-सज्ञा पु० [सं०] सूर्य ।

नमोयानि-सज्ञा पु० [सं०] महादेव । शिव ।

नमोरूप-वि० [सं०] नीले रंग का । जिसका रंग नीला हो ।

नमोरेशु-सज्ञा पु० [सं०] कुहासा । कुहासा ।

नमोलय-सज्ञा पु० [सं०] धूर्या ।

नन्हाई।—सूर। (ख) ब्रज परगन सरदार महर तू तिनकी करत नन्हाई।—सूर।

नन्हियां—संज्ञा पुं० [हिं० नन्हा] (१) एक प्रकार का धान। (२) इस धान का चावल।

नन्हैया—वि० दे० “नन्हा”। उ०—सुटकी देहि नचावै सुत जानि नन्हैया।—सूर।

नपता—संज्ञा स्त्री० दे० “नपाई”।

नपता—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का पक्षी जिसके डैनों पर काली या बाल चित्तियां होती हैं।

नपरका—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का पक्षी जिसकी गरदन और पेट लाल, और पैर तथा चोंच पीली होती है।

नपराजित—संज्ञा पुं० [सं०] महादेव। शिव।

नपाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० नाप + आई (प्रत्य०)] (१) नापने का काम। (२) नापने का भाव। (३) नापने की मजदूरी।

नपाक—वि० [फा० नापाक] अपवित्र। अशुद्ध।

नपात—संज्ञा पुं० [सं०] देवयान पथ।

नपुंसक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वैद्यक के अनुसार वह पुरुष जिसमें कामेच्छा बिलकुल न हो अथवा बहुत ही कम हो और किसी विशेष उपाय से जाग्रत हो। नपुंसक पाँच प्रकार के माने गए हैं। आसेव्य, सुगंधी, कुंभीक, ईर्षक और पंड। (२) वह जो न पुरुष हो और न स्त्री। पंड। क्लीब। हिजड़ा। नामर्दा।

विशेष—मनुष्यों में कुछ ऐसे भी होते हैं जो न तो पूरे पुरुष कहे जा सकते हैं और न स्त्री। उनमें मूत्र की कोई इंद्रिय स्पष्ट नहीं होती और न मूत्र-दाढ़ी या पुरुषत्व ही होता है। वैद्यक के अनुसार जब कि पिता का वीर्य और माता का रज दोनों समान होते हैं तब संतान नपुंसक होती है।

(३) कायर। दरपोक। (क्व०)

नपुंसकता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नपुंसक होने का भाव। हिजड़ापन। (२) एक प्रकार का रोग जिसमें मनुष्य का वीर्य बिलकुल नष्ट हो जाता है और वह स्त्री-संभोग के योग्य नहीं रह जाता। नामर्दा।

नपुंसकत्व—संज्ञा पुं० [सं०] नामर्दा। नपुंसकता।

नपुंसक मंत्र—संज्ञा पुं० [सं०] जैतियों के अनुसार वह मंत्र जिसके श्रुत में ‘नमः’ हो।

नपुंसक वेद—संज्ञा पुं० [सं०] जैतियों के अनुसार एक प्रकार का मोहनीय कर्म जिसके उदय से स्त्री के साथ भी संभोग करने की इच्छा होती है और बालक या पुरुष के साथ भी।

नपुत्रा—संज्ञा पुं० [हिं० नाप + उत्रा (प्रत्य०)] नापने का पात्र। वह बरतन जिसमें रखकर कोई चीज नापी जाय। मान।

नपुत्री—वि० दे० “निपुत्री”।

नप्ता—संज्ञा स्त्री० [सं० नप्ट] [स्त्री० नप्ती] लड़की या लड़के की संतान। नाती या पोता।

नप्टका—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का पक्षी जिसका मांस हलका ठंडा, मीठा, कसैला और दोषनाशक माना जाता है।

नफर—संज्ञा पुं० [फा०] (१) दास। सेवक। जैसे, नौकर के आगे चाकर, चाकर के आगे नफर। उ०—कथिरा भूक्ति भिगारिया करि करि मैला चित्त। साहब गरुआ चाहिये नफर बिगारो नित्त।—कबीर। (२) व्यक्ति। जैसे, दस नफर मजदूर।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का व्यवहार केवल बहुत छोटा काम करनेवालों की संख्या आदि प्रकट करने के लिये होता है।

नफरत—संज्ञा स्त्री० [अ०] घिन। धृया।

नफरी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) एक मजदूर की एक दिन की मजदूरी। (२) एक मजदूर का एक दिन का काम। (३) मजदूरी का दिन। जैसे, दो नफरी में वह चौकी तैयार हो जायगी।

नफसानफसी—संज्ञा स्त्री० [अ० नफूस] (१) वह विवाद या झगड़ा जो केवल व्यक्तिगत स्वार्थ का ध्यान रखकर किया जाय। झिंघतान। (२) चलाचली। वैमनस्य। लड़ाई।

नफा—संज्ञा पुं० [अ०] लाभ। फायदा। उ०—(क) अजा मोख लै नीचन देई। चर्म नफा पर अपना लेई।—रघुनाथ। (ख) धनहित इधम किहिल अपारा। होय नफा नहिं घटा निहारा।—रघुनाथ।

क्रि० प्र०—उठाना।—करना।

नफासत—संज्ञा स्त्री० [अ०] नफास होने का भाव। उम्दापन।

नफरी—संज्ञा स्त्री० [फा०] तुरही। शहनाई।

नफस—वि० [अ०] (१) उत्तम। उमदा। बढ़िया। (२) साफ़। स्वच्छ। (३) जिसकी बनावट बहुत अच्छी हो। सुंदर।

नवी—संज्ञा पुं० [अ०] ईश्वर का दूत। पैगंबर। रसूल।

नवेडना—क्रि० सं० [सं० निवारण, हिं० निपटाना] (१) निपटाना। तै करना। (झगड़ा आदि) समाप्त करना। जैसे, तुम्हें दूसरे की क्या पड़ी है, तुम अपनी नवेडो। (२) अपने मतलब की चीज ले लेना और बाकी छोड़ देना। चुनना। (बव०)। दे० ‘निवेरना’।

नवेडना—संज्ञा पुं० [हिं० नवेडना] फैसला। न्याय। निपटारा।

नवेरना—क्रि० सं० दे० “नवेडना”।

नवेरना—संज्ञा पुं० दे० “नवेडना”।

नव्दीगरा—संज्ञा पुं० [फा० नमदागर] चारजामा बनानेवाला आदमी।

नब्ज—संज्ञा स्त्री० [अ०] हाथ की बहरकत्रहा माली जिसकी चाल से रोग की पहचान की जाती है। नाड़ी।

क्रि० प्र०—देखना।—दिखाना।

नमत्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रसु। स्वामी। (२) नट। (३) धूर्त्त।
वि० नम्र। जो मुके।

नमदा-संज्ञा पुं० [फा०] जमाया हुआ कनी कंदल या कपड़ा।
मुहा०-दुम में नमदा बंधना = दे० 'दुम' के मुहा०।

नमन-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० नमनीय, नमित] (१) प्रणाम।
नमस्कार। (२) मुकाम।

नमना-क्रि० अ० [सं० नमन] (१) मुकना। (२) प्रणाम
करना। नमस्कार करना।

नमनीय-वि० [सं०] (१) नमस्कार करने योग्य। आदरणीय।
पूजनीय। माननीय। जिसे नमस्कार किया जाय। उ०-
किलरी नरी सुनारि पशगी भगी कुमारी आसुरी सुरीन हू
निहारि नमनीय है।-केशव। (२) जो मुक सके या
मुकया जा सके।

नमस्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मुकना। नमन। (२) प्रणाम।
नमस्कार। (३) त्याग। छोड़ देना। (४) यज्ञ। (५) धर्म।
(६) वज्र। (७) स्तोत्र।

नमसित-वि० [सं०] जिसे नमस्कार किया गया है। पूजित।
नमस्कार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मुककर अभिवादन करना।
प्रणाम। (२) एक प्रकार का विप।

नमस्कारी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लज्जावती। लजालू। (२)
वराहक्रांता। (३) खदिरि या खदिरिका नामक वृक्ष।

नमस्कार्य-वि० [सं०] (१) जो नमस्कार करने योग्य हो। पूज्य।
वंदनीय। (२) जिसे नमस्कार किया जाय।

नमस्क्रिया-संज्ञा स्त्री० दे० "नमस्कार"।

नमस्ते-[सं०] एक वाक्य जिसका अर्थ है-आपको नम-
स्कार है।

नमस्य-संज्ञा पुं० [सं०] नमस्कार करने के योग्य। पूज्य।
आदरणीय।

नमाज्-संज्ञा स्त्री० [फा० वि० सं० नमन] मुसलमानों की ईश्वर-
प्रार्थना जो नित्य पाँच बार होती है।

विशेष-दैनिक पाँच बार की नमाज् के अतिरिक्त सूर्य या
चंद्रग्रहण के समय, अनावृष्टि के समय, ईद के दिन, किसी
के मरने पर तथा हस्ती प्रकार के और अवसरों पर भी नमाज्
पढ़ी जाती है।

क्रि० प्र०-बढ़ा करना।-गुजारना।-पढ़ना।

मुहा०-नमाज् फ़ज़ा होना = नियत समय पर नमाज् न पढ़ा
जा सकना।

नमाज्गाह-संज्ञा स्त्री० [फा०] मसजिद में वह जगह जहाँ नमाज्
पढ़ी जाती है।

नमाज्बंद-संज्ञा पुं० [फा०] कुस्ती का एक प्रकार का पेश।

नमाजी-संज्ञा पुं० [फा०] (१) नमाज् पढ़नेवाला। (२)
वह वस्त्र जिसपर खड़े होकर नमाज् पढ़ी जाती है।

नमाना-क्रि० सं० [सं० नमन] (१) मुकाना। (२)
दवाकर अपने अधीन करना। पस्त करना। काबू में
करना।

नमित-वि० [सं०] मुक हुआ।

नमित्त-संज्ञा स्त्री० [फा० नमित्त] एक विशेष प्रकार से तैयार
किया हुआ दूध का फेन जो जाड़े में खाया जाता है।

विशेष-पहले दूध को बवाल लेते हैं तब उसमें चीनी या
मिसरी, हल्दीयची, बेसर आदि मिलाकर रात भर उसे
श्रोत में रखने और बहुत सरेरे बसे मयानी से मथते हैं
जिससे फेन निकलता है।

नमी-संज्ञा स्त्री० [फा०] गीलापन। आर्द्रता। सरी। जैसे, इस
जमीन में बहुत नमी है।

नमुच्चि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक ऋषि का नाम। (२)
एक दानव का नाम जो विप्रचित्ति नामक दानव का पुत्र
था। यह पहले इंद्र का सखा था। इंद्र ने इससे प्रतिज्ञा
की थी कि मैं न तो सुहृद् दिन में मारूँगा और न रात में,
न सूखे अथवा साँझ न गीले अथवा से। पर पीछे इसने
बनका बल हाथकर लिया था। इंद्र ने सरस्वती और
अश्विनीकुमारों से समुद्र की भाग के समान एक बज्राख
लेकर उससे इसे मारा था। (३) पुराणानुसार एक दैत्य
का नाम जो शुंभ और निशुंभ का छोटा भाई था। (४)
कामदेव।

नमुच्चिसूदन-संज्ञा पुं० [सं०] नमुच्चि को मारनेवाले इंद्र।

नमूदार-वि० [फा०] जो उदित हुआ हो। प्रकट। दगोघर।

नमूना-संज्ञा पुं० [फा०] (१) किमी बढ़े या अधिक पदार्थ में से
निवाला हुआ वह छोटा या थोड़ा अंश जिसका उपयोग हम
मूल पदार्थ के गुण और स्वरूप आदि का ज्ञान कराने के लिये
होता है। बानगी। जैसे, कपड़े का नमूना, चावल का
नमूना। (२) वह जिससे उसके सदृश दूसरी वस्तुओं
के स्वरूप और गुण आदि का ज्ञान हो जाय। जैसे, नमूने
का धान, नमूने की टोपी। (३) वह जिसके अनुकरण
पर वैसी ही और वस्तुएँ बनाई जाय। (४) ठाँव।
ठाठ। खाका।

नमूह, नमूह-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रुद्राक्ष का पेड़। (२)
एक प्रकार का पुष्पाग।

नम्र-वि० [सं०] (१) विनीत। जिसमें नम्रता हो। (२)
मुक हुआ।

नम्रक-संज्ञा पुं० [सं०] वेंत।

नम्रता-संज्ञा स्त्री० [सं०] नम्र होने का भाव।

नय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नीति। (२) नम्रता। (३) एक
प्रकार का जूया। (४) विष्णु। (५) जैन दर्शन में
प्रमाणों द्वारा निरिक्त अर्थ को प्रत्य करने की वृत्ति जो

वि० [सं०] जो आकाश में लीन हो जाय ।

नभोवट-संज्ञा पुं० [सं०] आकाशमंडल ।

नभ्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पहिष्ट के बीच का भाग । (२) धुरी । अन्न । (३) वह तेल या चिकनाई जो पहिष्ट में दी जाय ।

नभ्राज-संज्ञा पुं० [सं०] बादल । मेघ ।

नम-वि० [फा०] [संज्ञानमी] गीला । तर । भीगा हुआ । आर्द्र । संज्ञा पुं० [सं० नमस्] (१) नमस्कार । (२) त्याग । (३) अन्न । (४) वज्र । (५) यज्ञ । (६) स्तोत्र ।

नमक-संज्ञा पुं० [फा०] (१) एक प्रसिद्ध चार पदार्थ जिसका व्यवहार भोज्य पदार्थों में एक प्रकार का स्वाद उत्पन्न करने के लिये थोड़े मान में होता है । लवण । नेन ।

विशेष-नमक संसार के प्रायः सभी भागों में दो रूपों में पाया जाता है—एक तो जमीन में, चट्टानों या स्तरों के रूप में और दूसरा समुद्रों, झीलों और तालावों आदि के खारे जल में । भारत में पंजाब, कोहाट, तथा कांगड़े की मंडी नामक रियासत में नमक की खानें हैं जिनमें से बहुत प्राचीन काल से नमक निकाला जाता है । सिंध भी नमन के लिये प्रसिद्ध था इसी से वहाँ के नमक को सेंधव (सेंधा) कहते थे । पंजाब की खान का नमक भी सेंधा कहलाता है । यह प्रायः साफ और सफेद रंग का होता है और इसमें किसी प्रकार की गंध नहीं होती । इसके अतिरिक्त समुद्र या झीलों के खारे पानी आदि को सुखाकर भी कई प्रकार के नमक निकाले जाते हैं । इस प्रकार का नमक कर्कच कहलाता है । कहीं कहीं रेह या मिट्टी में से भी एक प्रकार का नमक निकाला जाता है जो खारी कहलाता है । एक और प्रकार का नमक होता है जो काला नमक कहलाता है । यह साधारण नमक को हड़, बहेड़े और सज्जी के साथ गलाकर बनाया जाता है । इसके अतिरिक्त औषधि और रसायन आदि के काम के लिये और भी अनेक वनस्पतियों तथा दूसरे पदार्थों को जलाकर खार या नमक तैयार करते हैं । वैद्यक में सेंधव (सेंधा), शार्कभरी (सभिर) समुद्रलवण (कर्कच), विडलवण, सौवर्चल (काला नमक, सोंचर), काचलवण (नेनी मिट्टी से बनाया हुआ कचिया नमक) औद्भिद, औपर, रोमक और द्रोणी आदि कई प्रकार के लवण गिनाए गए हैं जिनमें से सेंधा नमक सबसे अच्छा माना गया है ।

मुहा०—नमक अदा करना = अपने पालक या स्वामी के उपकार का बदला चुकाना । मालिक के प्रति अपने कर्तव्य का पालन करना । (किसी का) नमक खाना = (किसी के द्वारा) पालित होना । (किसी का) दिया खाना । जैसे, आपने पाँच बरस तक उनका नमक खाया है, आज अगर उन्हें आपको

देा वाते कह ही दीं तो क्या हो गया ? नमक मिर्च मिलाना या लगाना = किसी बात को अधिक रोचक या प्रभावशाली बनाने के लिये उसमें अपनी ओर से भी कुछ बढ़ा देना । किसी बात को बढ़ा कर कहना । जैसे, उन्हें यहाँ का सारा हाल तो कह ही दिया, साथ ही अपनी तरफ से भी कुछ नमक मिर्च लगा दिया । नमक फूट कर निकलना = नमकहरामी की सजा मिलना । कृतघ्नता का दंड मिलना । नमक से या नमक पानी से अदा होना = दे० “नमक अदा करना” । कटे पर नमक छिड़कना = किसी हुरी को और भी दुःख देना, पीड़ित को और भी पीड़ित करना । नमक का सहारा = थोड़ा सहारा । थोड़ी सहायता ।

यौ०—नमकखार । नमकहराम । नमकहरामी । नमकहलाल । नमकहलाली ।

(२) कुछ विशेष प्रकार का सौंदर्य जो अधिक मनोहर या प्रिय हो । लावण्य । सलोनापन ।

नमकखार-वि० [फा०] नमक खानेवाला । पालित होनेवाला । जिसका किसी दूसरे के द्वारा पालन पोषण या जीविका-निर्वाह हो ।

नमकदान-संज्ञा पुं० [हि० नमक + दान (प्रत्य०)] [स्त्री० अल्प० नमकदानी] पिसा हुआ नमक रखने का पात्र ।

नमकसार-संज्ञा पुं० [फा०] वह स्थान जहाँ नमक निकलता या बनता हो ।

नमकहराम-संज्ञा पुं० [फा० नमक + अ० हराम] वह जो किसी का दिया हुआ अन्न खाकर उसी का द्रोह करे । अपने अन्नदाता को ही हानि पहुँचानेवाला मनुष्य । कृतघ्न ।

नमकहरामी-संज्ञा स्त्री० [फा० नमक + अ० हराम + ई (प्रत्य०)] नमकहरामपन । कृतघ्नता ।

नमकहलाल-संज्ञा पुं० [फा० नमक + अ० हलाल] वह जो अपने स्वामी वा अन्नदाता का कार्य, धर्मपूर्वक करे । सद्दा अपने मालिक की भलाई करनेवाला मनुष्य । स्वामिनिष्ठ । स्वामिभक्त ।

नमकहलाली-संज्ञा स्त्री० [फा० नमक + अ० हलाल + ई (प्रत्य०)] नमक हलाल होने का भाव । स्वामिनिष्ठा । स्वामिभक्ति ।

नमकीन-वि० [फा०] (१) जिसमें नमक का सा स्वाद हो । जैसे, चने का साग नमकीन होता है । (२) जिसमें नमक पड़ा हो । जैसे, नमकीन बुँदिया, नमकीन खुरमा । (३) जिसके चेहरे पर नमक हो । सुंदर । खूबसूरत । सलोना । संज्ञा पुं० वह पकवान आदि जिसमें नमक पड़ा हो । जैसे, समोसा, सेव, पापड़, दालमोठ आदि ।

नमगीरा-संज्ञा पुं० [फा०] वह कपड़ा जिसे शोस आदि से रचित रहने के लिये पलंग के ऊपरी भाग में तान देते हैं । (२) पाल या तिरपाल आदि जिसे धूप और वर्षा से रचित रखने के लिये किसी स्थान के ऊपर तानते हैं ।

राक्षस के पुत्र का नाम । (११) सुष्टुति के पुत्र का नाम ।
(१२) भवन्मन्य के पुत्र का नाम । (१३) दोहे का एक भेद जिसमें १२ गुरु और १८ लघु होते हैं । जैसे विरवंमर नाम नहीं, मही विष में नाहीं । दुइ मँह झूठी कौन है, यह संशय जिय माहिं । (१४) छप्पय का एक भेद जिसमें १० गुरु और १३ लघु होते हैं ।

वि० जो (प्राणी) पुरुष जाति का हो । मादा का बलटा ।
संज्ञा पु० [हि० नर] नर जिसमें से होकर पानी जाता है । व०—नर की शर नर नीर की एकै गति करि जोह ।
जेतो नीचे हूँ चले तेतो ऊँचे होह ।—विहारी ।
संज्ञा पु० दे० "नरकट" ।

नरई—संज्ञा स्त्री० [देग०] (१) गेहूँ की बाज का ढंढल । (२) किसी घास का ढंढल जो अंदर से पोला हो । (३) एक प्रकार की घास जो प्रायः जलाशयों के पास होती है ।

नरकंत*—संज्ञा पु० [सं० नरकांत] राजा । नृप ।

नरक—संज्ञा पु० [सं०] (१) पुराणों और धर्मशास्त्रों आदि के अनुसार वह स्थान जहाँ पापी मनुष्यों की आत्मा पाप का फल भोगने के लिये भेजी जाती है । वह स्थान जहाँ दुष्कर्म करनेवालों की आत्मा दंड देने के लिये रखी जाती है ।
दोज़ख़ । अहन्नुम ।

विशेष—अनेक पुराणों और धर्मशास्त्रों में नरक के संबंध में अनेक बातें मिलती हैं । परंतु इनसे अधिक प्राचीन ग्रंथों में नरक का उल्लेख नहीं है । जान पड़ता है कि वैदिक काल में लोगों में इस प्रकार की नरक की भावना नहीं थी । मनुस्मृति में नरकों की संख्या २१ बतलाई गई है जिनके नाम ये हैं—तामिस्र, अंधतामिस्र, शीव, महारीव, नरक, महानरक, कालसूत्र, संजीवन, महावीचि, तपन, प्रतापन, सहात, काकोल, कुडमळ, प्रतिमूर्त्तिक, बोहरकुं, षड्जीप, शारमली, वैतरणी, असिपत्रवन और बोहदारक । इसी प्रकार भागवत में भी २१ नरकों का वर्णन है जिनके नाम इस प्रकार हैं—तामिस्र, अंधतामिस्र, शीव, महारीव, कुंभीपाक, कालसूत्र, असिपत्रवन, शूकरमुख, अंधकूप, कृमिमोहन, सेंद्रा, तसशूर्मि, वज्रकंटकशारमली, वैतरणी, प्रयोद, प्रायरोष विरासन, लालाम्ब, सारमेयादन, अवीची और अयःगान । इसके अतिरिक्त चारमहान, रसागय भोजन, शूल-प्रोत, दंदराक, अचटनिरोधन, पर्यावर्तन और सूचीमुख ये सात नरक और भी माने गए हैं । इसके अतिरिक्त कुछ पुराणों में और भी अनेक नरक कहे माने गए हैं, जैसे—चसाकुंड, तसकुंड, सर्पकुंड, चक्रकुंड । कहते हैं कि भिन्न भिन्न पाप करने के कारण मनुष्य की आत्मा को भिन्न भिन्न नरकों में सहस्रों वर्ष तक रहना पड़ता है जहाँ उन्हें बहुत अधिक पीड़ा दी जाती है । सुखलभानों और ईसाहियों में भी

नरक की कल्पना है परंतु उनमें नरक के इस प्रकार के भेद नहीं हैं । इनके विश्वास के अनुसार नरक में सदा भीषण आग जलती रहती है । वे स्वर्ग के ऊपर और नरक के नीचे (पाताल में) मानते हैं ।

मुहा०—नरक होना = नरक में भेजा जाना । नरक भोगने का दंड होना ।

क्रि० प्र०—भोगना ।

(२) बहुत ही गंदा स्थान । (३) वह स्थान जहाँ बहुत अधिक पीड़ा या कष्ट हो । (४) पुराणानुसार कलि के पौत्र का नाम जो कलि के पुत्र भय और कलि की पुत्री मृत्यु के गर्भ से उत्पन्न हुआ था और जिसने अपनी बहन यातना के साथ विशाह किया था । (५) विप्रचिति दानव के एक पुत्र का नाम । (६) निरुक्त के गर्भ से उत्पन्न अमृत के एक पुत्र का नाम । (७) दे० "नरकासुर" ।

नरकगति—संज्ञा स्त्री० [सं०] जैन शास्त्र के अनुसार वह कर्म जिसके करने से मनुष्य को नरक में जाना पड़े ।

नरकगामी—वि० [सं०] नरक में जानेवाला ।

नरकचतुर्विंशती—संज्ञा स्त्री० [सं०] कार्तिक कृष्णा चतुर्विंशी जिस दिन घर का साग हूड़ा कतवार निकाल कर फेंका जाता है ।

नरकचूर—संज्ञा पु० दे० "कचूर" ।

नरकट—संज्ञा पु० [सं० नरक] बेंत की तरह का एक प्रसिद्ध पौधा जिसकी पत्तियाँ बाल की पत्तियों की तरह पतली और लंबी होती है । इसके ढंढल लंबे मजबूत और बीच से पोले होते हैं और कलमें तथा चटाहियाँ आदि बनाने के काम में आते हैं । इसके अतिरिक्त इसके ढंढलों का उपयोग हूक के की निगालियाँ, दैरियाँ और बैठने के लिये मोढ़े आदि बनाने और छतें पाटने में भी होता है । कहीं कहीं इसके रेशों से रस्से भी बनाए जाते हैं ।

नरकभूमिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] नरक लोक । (जैन)

नरकल—संज्ञा पु० दे० "नरकट" ।

नरकस—संज्ञा पु० दे० "नरकट" ।

नरकस्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] वैतरणी नदी ।

नरकांतक—संज्ञा पु० [सं०] विष्णु ।

नरकासुर—संज्ञा पु० [सं०] पुराणानुसार एक प्रसिद्ध असुर ।

कहते हैं कि जिस समय भगवान ने वाराह का अवतार लिया था उस समय उन्होंने पृथ्वी के साथ शमन किया था जिससे उसे गर्भ रह गया था । जब देवताओं को मालूम हुआ कि इस गर्भ में एक बड़ा उग्र और बली असुर है तब उन्होंने पृथ्वी का प्रसव रोक दिया । इस पर पृथ्वी ने भगवान से प्रार्थना की । भगवान ने वर दिया कि श्रता में जब रामचंद्र के हाथ से रावण का वध होगा तब तुम्हारे गर्भ से एक पुत्र उत्पन्न होगा और इस बीच में मुझे कोई कष्ट

सात प्रकार की होती है—नैगम, संग्रह, व्यवहार, ऋजु-सूत्र, शब्द, समभिरुद्ध और एवंभूत।

संज्ञा स्त्री० [सं० नद] नदी। उ०—इक भीजें चहले पड़े वूड़े चहे हजार। केते श्रीगुन जग करत नय वय चढ़ती बार।—विहारी।

नयप्रकृति—संज्ञा पुं० दे० “नैकृत”।

नयकारी—संज्ञा पुं० [सं० नृत्यकारी] (१) नर्तकों के दल का नायक। नाचनेवालों का मुखिया। उ०—कितनी बार हुआ मैं तेरा नृत्य खेल दल नयकारी।—श्रीधर पाठक। (२) नाचनेवाला। नाचनिया। उ०—निज शिशुगण को मोद चक्र में साथ नाचावे नैकारी।—श्रीधर पाठक।

नयन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चक्षु। नेत्र। आँख।

यौ०—नयनगोचर।

विशेष—“नयन” के मुहाविरों के लिये देखो “आँख” के मुहाविरें।

(२) ले जाना।

संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की मछली।

नयनगोचर—वि० [सं०] दिखाई पड़नेवाला। जो आँखों के सामने हो। समझ।

नयनपट—संज्ञा पुं० [सं०] आँख की पलक। उ०—छवि ससुद्र हरि रूप विलोकी। एकटक रहे नयन पट रोकी।—तुलसी।

नयना—संज्ञा स्त्री० [सं० नमन] (१) नम्र होना। (२) झुकना। लटकना।

संज्ञा पुं० [सं० नयन] आँख। नेत्र। चक्षु।

नयनागर—वि० [सं०] नीतिज्ञ। नीति-निपुण।

नयनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] आँख की पुतली।

वि० स्त्री० आँखवाली।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग यौगिक शब्द के अंत में होता है।

जैसे, मृगनयनी, कमलनयनी।

नयनू—संज्ञा पुं० [सं० नवनीत] (१) मक्खन। (२) एक प्रकार की मलमल जिस पर सफेद सूत की बूटियाँ धनी होती हैं।

नयनौपध—संज्ञा पुं० [सं०] पुष्प कसीस। पीला कसीस।

नयर—संज्ञा पुं० [सं० नगर] शहर। पुर। नगर। (दि०)

नयशील—वि० [सं०] (१) नीतिज्ञ। (२) विनीत। उ०—तुम कपीस शंगद नलनीला। जामवंत माहति नयसीला।—तुलसी।

नया—वि० [सं० नव। मि० फा० नौ] (१) जिसका संगठन, सृजन, आविष्कार या आविर्भाव बहुत हाल में हुआ हो। जो थोड़े समय से बना, चला या निकला हो। नवीन। नूतन। ताजा। हाल का। पुराना का उलटा। जैसे, नया कपड़ा,

नया पान, नए विचार, नई (हाल की बनी या छपी हुई) किताब।

मुहा०—नया करना = (१) कोई नया फल या अनाज, मौसिम में पहले पहल खाना। मौसिम की नई चीज पहले पहल खाना। (२) कपड़ा आदि फाड़ या जला देना। (इस मुहाविरें का प्रयोग खिर्याँ प्रायः अशुभ बात सुँह से निकालने से बचने के लिये करती हैं।) जैसे, इसे जो कपड़ा पहनाओ वही नया कर के रख देता है। नया पुराना करना = (१) पुराना हिसाब साफ करके नया हिसाब चलाना। (महाजनी)। (२) पुराने को हटा कर उसके स्थान पर नया करना या रखना।

यौ०—नया नवेली = नवयुवक। नौजवान।

(२) जिसका अस्तित्व तो पहले से हो परंतु परिधय हाल में मिला हो। जो थोड़े समय से मालूम हुआ हो या सामने आया हो। जैसे, (क) कोलंबस ने एक नए महाद्वीप का पता लगाया था। (ख) अशोक का एक नया शिलालेख मिला है। (ग) नए आदमी को देख कर यह लड़का घबरा जाता है। (३) पहलेवाले से भिन्न। जो पहले था उसके स्थान पर आनेवाला दूसरा। जैसे, (क) मैंने कल एक नया घोड़ा खरीदा है। (ख) बंगाल में नए लाट आए हैं। (४) जो पहले किसी के व्यवहार में न आया हो। जिससे पहले किसी ने काम न लिया हो। जैसे, पहली किताब इसने खो दी थी, यह तो इसे नई लेकर दी गई है। (५) जिसका आरंभ पहले पहल अथवा फिर से, परंतु बहुत हाल में हुआ हो। जैसे, नई जिंदगी पाना, नए स्तर से कोई काम करना, नया चाँद देखना। (६) जिसका नामकरण किसी पुराने नाम पर हुआ हो। जिसका नाम किसी पुराने (स्थान आदि) के नाम पर रखा गया हो। जैसे, नया गोदाम, नई बस्ती, नया बाजार आदि।

नयापन—संज्ञा पुं० [सं० नव, हिं० नया + पन प्रत्य०] नया होने का भाव। नवीनता। नूतनत्व।

नयाम—संज्ञा पुं० [फा०] तलवार की म्यान। तलवार की खोल।

नरंग—संज्ञा पुं० [सं०] नारंगी का पेड़।

नर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विष्णु। (२) शिव। महादेव।

(३) अर्जुन। (४) धर्मराज और दशप्रजापति की एक कन्या से उत्पन्न एक पौराणिक ऋषि जो ईश्वर के अंशावतार माने जाते थे। ये और नारायण दोनों भाई थे। विशेष—दे० “नर-नारायण”। (५) एक देव-योनि। (६) पुरुष। मर्द। आदमी। (७) एक प्रकार का सुप जिसे रायकपुर, रोहिलस, संधिया और गंधेल भी कहते हैं। विशेष—दे० “गंधेल”। (८) वह खूँटी जो छाया आदि जानने के लिये खड़े बल गाड़ी जाती है। शंकु। लंब। (९) सेवक। (१०) गय

अपि जो विष्णु के अवतार माने जाते हैं। कहते हैं कि ये दोनों भाई ये और नारायण इनमें से बड़े थे। महाभारत में लिखा है कि एक बार नर और नारायण गंधमादन पर्वत पर तपस्या कर रहे थे। उस समय दक्ष का यज्ञ हो रहा था। उस यज्ञ में दक्ष ने रुद्र के भाग की कल्पना नहीं की थी जिससे क्रुद्ध होकर दक्ष का यज्ञ नष्ट करने के लिये रुद्र ने एक शूल फेंका था। वह शूल यज्ञ नष्ट करने के उपरांत जाकर बड़े जोर से नारायण के वक्षस्थल पर गिरा और वही समय नारायण के हुंकार से पराजित और ग्राहत होकर फिर शंकर के हाथ में जा पहुँचा। इस पर रुद्र क्रोध करके नर-नारायण पर चढ़ दौड़े। नारायण ने तो रुद्र का गला पकड़ लिया और नर ने उन्हें मारने के लिये एक सीक बढ़ाई जो बड़ा भारी पथु बन गई। नारायण और रुद्र में भीषण युद्ध होने लगा। वसमें पृथ्वी तथा आकाश में अनेक प्रकार के उपद्रव होने लगे। जब ब्रह्मा ने आकर रुद्र को समझाया कि ये स्वयं नारायण के अवतार हैं और किसी समय तुम्हारी भी सृष्टि इन्हीं के क्रोध से हुई थी तब रुद्र ने प्रार्थना करके नारायण को प्रसन्न किया। इसके उपरांत रुद्र के साथ नर-नारायण की धनिष्ट मित्रता हो गई। महाभारत के नारायणीयास्थान में यह भी लिखा है कि परब्रह्म के अवतार नर और नारायण नामक दो ऋषियों ने नारायणी अर्थात् भागवत धर्म का प्रचार किया था और उनके ऋद्धि से जब नारद अपि श्वेतद्वीप गए थे तब स्वयं भगवान् ने उनको इस धर्म का उपदेश किया था। देवी भागवत में लिखा है कि ब्रह्मा के पुत्र धर्म ने दक्ष की दस कन्याओं से विवाह किया था जिनके गर्भ से हरि, कृष्ण, नर और नारायण नामक चार पुत्र उत्पन्न हुए थे। इनमें से हरि और कृष्ण तो वेताम्यास करते थे और नर-नारायण हिमाञ्जल पर कठिन तपस्या करते थे। उस समय इंद्र ने डरकर इनकी तपस्या भंग करने के लिये काम, क्रोध और लोभ की सृष्टि की और उन तीनों को नर-नारायण के सामने भेजा, परंतु नर-नारायण की तपस्या भंग नहीं हुई। तब इंद्र ने कामदेव की शरण ली। कामदेव अपने साथ बसंत और रंभा, तिबोत्तमा आदि अप्सराओं को लेकर नर-नारायण के पास पहुँचे। उस समय अप्सराओं के गाने आदि से नर-नारायण की आँखें खुलीं। इन्होंने सब बातें समझ लीं और इंद्र को लज्जित करने के लिये तुरंत अपनी जीब से एक बहुत सुंदर अप्सरा वल्लभ की जिसका नाम उर्वशी पड़ा। इसके उपरांत इन्होंने इंद्र की भेजी हुई हजारों अप्सराओं की सेवा करने के लिये उनसे भी अधिक सुंदर हजारों दासियाँ वल्लभ कीं। इसपर सब अप्सराएँ नर-नारायण की स्तुति करने लगीं। इन अप्सराओं ने नारा-

यण से यह भी वा माँगा था कि आप हम लोगों के पति हों। इस पर इन्होंने कहा था कि द्वापर में जब हम अवतार लेंगे तब तुम लोग रात्रकुब्ज में जन्म लोगी। उस समय तुम्हारी इच्छा पूर्ण होगी। तदनुसार नारायण तो श्रीकृष्ण और नर भर्तृन हुए थे। कालिकापुराण में लिखा है कि महादेव ने जब शरभ पक्षी का रूप धारण करके अपने दंतों की चोट से नरसिंह के दो टुकड़े कर दिए थे तब नरसिंह के नररूपी आधे शरीर से नर तथा सिंह रूपी आधे शरीर से नारायण की उत्पत्ति हुई थी।

नरनारि—संज्ञा स्त्री० [सं०] नर (भर्तृन) की स्त्री, प्रौपदी। पांचाली। उ०—विपुत्र भूपति सइसि मँह नरनारि कइयो प्रसु पाहि। सरल समरथ रहे काहु न वसन दीन्है साहि। —तुलसी।

नरनाह—संज्ञा पुं० [सं० नरनाथ] राजा। नृप। नृपाल।
 नरनाहर—संज्ञा पुं० [सं० नर + हिं० नाहर] नृसिंह भगवान्।
 नरनी—संज्ञा स्त्री० [देग०] एक प्रकार का पौधा।
 नरपति—संज्ञा पुं० [सं०] राजा। नृपति। नृपाल। भूप।
 नरपद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नगर। (२) देश।
 नरपशु—संज्ञा पुं० [सं०] नृसिंह।
 नरपाल—संज्ञा पुं० [सं० नृपक] नृप। राजा। नृपाल। भूपति।
 नरपालि—संज्ञा पुं० [सं०] छोटा शंख।
 नरपिशाच—संज्ञा पुं० [सं०] जो मनुष्य होकर भी पिशाचों का सा काम करे। बड़ा भारी दुष्ट और नीच मनुष्य।

नरपुर—संज्ञा पुं० [सं०] मूबोक। मनुष्यलोक।
 नरप्रिय—संज्ञा पुं० [सं०] नील का पेड़।
 नरचदा—संज्ञा स्त्री० दे० “नर्मदा”।
 नरभक्षी—संज्ञा पुं० [सं० नरभक्षिन्] मनुष्यों को खातेवाला, राक्षस। दैत्य।
 नरभू, नरभूमि—संज्ञा स्त्री० [सं०] भारतवर्ष।
 नरभट—संज्ञा स्त्री० [हिं० नाम] वह जमीन जहाँ की मिट्टी मुलायम हो।
 नरभदा—संज्ञा स्त्री० दे० “नर्मदा”।
 नरम रोआँ—संज्ञा पुं० [हिं० नरम + रोआँ] बुनाई के लिये खाल या सफेद रंग का रोआँ जो सदा बहुत मुलायम होता है।
 नरम लोहा—संज्ञा पुं० [हिं० नरम + लोहा] अग्नि में खाल करके हवा में ठंडा किया हुआ लोहा जो मुलायम हो जाता है।
 नरमा—संज्ञा स्त्री० [हिं० नरम] (१) एक प्रकार की कपास जिसे मनवा, देवकपास या रामकपास भी कहते हैं। (२) सेमर की रई। (३) काम के नीचे का भाग। लौक।
 नरमाई—संज्ञा स्त्री० दे० “नामी”।
 नरमाना—कि० सं० [हिं० नरम + आना (प्रत्य०)] (१) नरम करना। मुलायम करना। (२) शांत करना। धीमा करना।

न होगा। जिस समय रावण मारा गया उस समय पृथ्वी के गर्भ से उसी स्थान पर इस असुर का जन्म हुआ जिस स्थान पर सीता का जन्म हुआ था। पृथ्वी के इस बाजक को राजा जनक ने १६ वर्ष की आयु तक अपने यहाँ रख कर पाला पोसा और पढ़ाया लिखाया था। जब नरक सोलह वर्ष का हो गया तब पृथ्वी उसे जनक के यहाँ से ले आई। उस समय पृथ्वी ने अपने पुत्र को उसके जन्म के संबंध की सारी कथा सुनाई और विष्णु का स्मरण किया। विष्णु नरक को लेकर प्राग्ज्योतिषपुर गए और उन्होंने उसे वहाँ का राजा बना दिया। उसी समय विदर्भ की राजकुमारी माया के साथ नरक का विवाह भी हो गया। उस समय विष्णु ने उसे समझा दिया था कि तुम ब्राह्मणों और देवताओं आदि के साथ कभी विरोध न करना, उन्होंने उसे एक दुर्भेद्य रथ दिया था। नरक कुछ दिनों तक तो बहुत अच्छी तरह राज्य करता रहा पर जब बाणासुर घमता फिरता प्राग्ज्योतिषपुर पहुँचा तब नरक भी उसके संसर्ग के कारण दुष्ट हो गया और देवताओं आदि को कष्ट देने लगा। उसी अवसर पर एक बार वशिष्ठ कामाख्या देवी का दर्शन करने के लिये वहाँ गए थे लेकिन नरक ने उन्हें नगर में घुसने तक नहीं दिया। इस पर वशिष्ठ ने बहुत नाराज होकर शाप दिया था कि शीघ्र ही तुम्हारे पिता के हाथ से तुम्हारी मृत्यु होगी। इस पर बाणासुर की सम्मति से नरक तपस्या करने लगा जिससे प्रसन्न होकर ब्रह्मा ने उसे वर दिया कि तुम्हें देवता, असुर, राक्षस आदि में से कोई न मार सकेगा और तुम्हारा राज्य सदा बना रहेगा। इसके बाद उसे भगदत्त, महाशीर्ष, मदवान और सुमाली नामक चार पुत्र हुए। तब उसने हयग्रीव, मुरु, सुंद और उपसुंद आदि असुरों की सहायता से इंद्र को जीता और बहुत ही अत्याचार करना आरंभ किया। अंत में श्रीकृष्ण ने अवतार लेकर प्राग्ज्योतिषपुर पर चढ़ाई की और विष्णु ने अपने सुदर्शन चक्र से नरक का सिर काट डाला। कहते हैं कि इसके भांडार में जितना धन आदि था उतना कुबेर के भांडार में भी नहीं था। वह सब धन रत्न आदि श्रीकृष्ण अपने साथ द्वारका ले गए थे।

नरकी-वि० दे० "नारकी"।

नरकुल-संज्ञा पुं० दे० "नरकट"।

नरकेशरी, नरकेशरी-संज्ञा पुं० [सं०] नृसिंह जो विष्णु के अवतार माने जाते हैं।

नरकेशरि-संज्ञा पुं० दे० "नरकेशरी"।

नरकौतुक-संज्ञा पुं० [सं०] मदारी का खेल।

नरकड़ा-संज्ञा पुं० [देश०] गजा।

नरगाय-संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में नक्षत्रों का एक गण जिसमें उत्तरा फाल्गुनी, उत्तराषाढा, पूर्वभाद्रपद, रोहिणी,

भरणी और आर्द्रा नक्षत्र सम्मिलित हैं। इस गण में जन्म लेनेवाला सुरील और बुद्धिमान होता है। राक्षसगण के साथ इस गण का विरोध माना जाता है। इसे मनुष्यगण भी कहते हैं।

वि० दे० "गण (७)"।

नरगिस-संज्ञा पुं० [फा०] (१) एक पौधा जो ठीक प्याज के पेड़ का सा होता है। इसकी जड़ भी प्याज की गंठ सी होती है। इसमें कठोरी के आकार का सफेद रंग का फूल लगता है जिसमें गोल काला धब्बा होता है। नरगिस की सुगंध भी बड़ी मनोहर होती है। फारसी और उर्दू के कवि इस फूल के साथ श्राल की उपमा देते हैं। इसके फूल का इत्र बहुत अच्छा बनता है। (२) इस पौधे का फूल।

नरगिसी-संज्ञा पुं० [फा०] (१) एक प्रकार का कपड़ा जिस पर नरगिस की तरह के फूल बने होते हैं। (२) एक प्रकार का तला हुआ श्रंदा।

वि० नरगिस की तरह या रंग आदि का। नरगिस संबंधी।

नरचा-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का पाट वा पट्टा।

नरनात-संज्ञा पुं० [सं०] राजा। नृपति। उ०—इमि अनेक उत्पात भए श्यामपुर जात तहँ। तिहि न गिन्यो नरनात समर सूर विख्यात भुव।—गोपाल।

नरनाथ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नरनाथ। राजा। (२) श्रीकृष्ण।

नरत्व-संज्ञा पुं० [सं०] नर होने का भाव। नरता।

नरद-संज्ञा स्त्री० [फा० नर्द] (१) चौसर खेलने की गोटी।

उ०—पुरत डारिये मार नरद कच्ची करि दीजे।—गिरधर।

(२) एक पौधा जिसके फूलों का अरक खींचा जाता है और जिसकी पत्तियों मसाले के काम में आती हैं।

संज्ञा स्त्री० [सं० नर्द] शब्द। ध्वनि। नाद।

नरदन-संज्ञा स्त्री० [सं० नर्दन = नाद] नाद करना। गरजना।

उ०—वनपति सम नरदन अमित बल निसि मनिमाळा गेर।—गोपाल।

नरदवाँ-संज्ञा पुं० [फा० नावदान] नल। पनाला।

नरदाँ-संज्ञा पुं० [फा० नावदान] मैला पानी बहने की नाली।

नरदारा-संज्ञा पुं० [सं० नर + सं० दार] (१) जनाना। जनखा।

हिजड़ा। नपुंसक। (२) जो पुरुष होकर भी स्त्रियों का काम करे। डरपोक। कायर। उ०—वेप भयानक लखि विकरारा। चहुँ दिसि भागि चजे नरदारा।—सबल।

नरदेव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा। नृपति। (२) ब्राह्मण।

नरदेवकुमार-संज्ञा पुं० [सं०] एक ऋषि जिनकी कथा श्रीमद्भागवत में है।

नरनाथ-संज्ञा पुं० [सं०] राजा। नृपति। नृपाल।

नरनाथक-संज्ञा पुं० [सं०] राजा। नृप। नृपति।

नरनारायण-संज्ञा पुं० [सं०] नर और नारायण नाम के दो

प्रत्येक चरण में त्वाण, रगण, लघु और गुरु होता है। जैसे, तोरी लगे नराचिका। मोरी कटे भवाधिका।

नराज-वि० दे० 'नाराज'।

नराजना-क्रि० सं० [फा० नराज] अप्रसन्न करना। नाराज करना। उ०—उड़ी हिलोर जो चारह नराजी। लहरि अकास लागि भुईं बाजी।—जायसी।

क्रि० अ० अप्रसन्न होना। नाराज होना।

नराट-संज्ञा पु० [नराट] नरेंद्र। राजा। नृपाल। उ०—अभिवादन तब करत नराटा। मित्रे पार्थसुत हुपद विराटा।—सबल।

नराधिप-संज्ञा पु० [सं०] राजा। नरपति। नृपाल।

नरायन-संज्ञा पु० दे० 'नारायण'।

नरिंद-संज्ञा पु० [सं० नरेंद्र] राजा। नराधिप। नरपति।

नरिअर-संज्ञा पु० दे० 'नारियल'।

नरिअरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० नरियल] नारियल की खोपड़ी का आधा भाग।

नरियर-संज्ञा पु० दे० 'नारियल'।

नरिया-संज्ञा पु० [हिं० नली] एक प्रकार का मिट्टी का खपड़ा जो मकान की छान पर रखने के काम में आता है। यह अर्द्धवृत्ताकार और लंबा होता है और इसे 'धपुआ' खपड़े की संधियों पर आधाकर रख देते हैं जिससे इन संधियों में से पानी नीचे नहीं टपकने पाता।

नरियाना-क्रि० अ० [सं० नरिन] चिल्लाना। शोर मचाना। हला करना।

नरी-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) बकरी या बकरे का रंगा हुआ चमड़ा। (२) लाल रंग का चमड़ा। (३) सिम्बाया हुआ चमड़ा। मुलायम चमड़ा। (४) नार। टरकी के भीतर की नली जिस पर तार बपेटा रहता है। (सुलाहा)। (५) एक प्रकार की घास जो ताल या नदी के किनारे होती है।

† संज्ञा स्त्री० [सं० नलिका] (१) नली। नाली। चुच्छी। पुपली। (२) वह बाँस की नली जिससे सुनार लोग भाग सुझाते हैं। फुकनी।

• संज्ञा स्त्री० [सं० नर] स्त्री। नारी।

संज्ञा पु० [देग०] एक प्रकार का बगुला।

नर-संज्ञा पु० दे० 'नर'।

नरु-संज्ञा स्त्री० [हिं० नरी] चुच्छी। पुपली। छोटी नली।

नरुवा-संज्ञा पु० [हिं० नरु] अनाज के पीसों की ढंडी जो अंदर से पोखी होती है।

नरेंद्र-संज्ञा पु० [सं०] (१) राजा। नृप। नरेश। (२) वह जो साँप-बिच्छू आदि के काटने का इलाज करे। विष-वैद्य। (३) रथानाक वृष। (४) एक चंद्र जिसके प्रत्येक चरण में ३८ मात्राएं होती हैं, जिसमें सोलह मात्राओं पर

विराम और अंत में दो गुरु होते हैं। इसे सार और बलित पद भी कहते हैं। जैसे, मीत चौतनी धरे सीस पै, पीतंबर मन माने। पीत यज्ञ उपवीतु विराजत, मने बसती बाने।

नरेवी-संज्ञा पु० [देग०] एक प्रकार का पेड़ जिसकी छाल से एक प्रकार का खाकी रंग का गोंद निकलता है जो शीघ्र सूख जाता है और चमकीला होता है। यह प्रायः शिवसागर और सिबहठ (आसाम) में पाया जाता है।

नरेश-संज्ञा पु० [सं०] मनुष्यों का स्वामी। राजा। नृप।

नरेस-संज्ञा पु० [सं०] दे० 'नरेश'।

नरों-संज्ञा स्त्री० [हिं० नरों] परसों से पहले या बाद का एक दिन। अतरसों।

नरोत्तम-संज्ञा पु० [सं०] ईश्वर। भगवान।

नरोह-संज्ञा स्त्री० [देग०] (१) पिं डली की हड्डी। नली। (२) केलहू की वह नली जिसमें से रस गिरता है।

नरक-संज्ञा पु० दे० 'नरक'।

नरकट संज्ञा पु० दे० 'नरकट'।

नरकटक-संज्ञा पु० [सं०] नासिका। नाक। प्राणेंद्रिय।

नरगिस-संज्ञा पु० दे० 'नरगिस'।

नरगिसी-संज्ञा पु०, वि० दे० 'नरगिसी'।

नरु-संज्ञा पु० [सं०] नाचनेवाला। वह जो नाचता हो।

नरु-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० नरुकी] (१) नट। नाचनेवाला।

नरु-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० नरुकी] (१) नट। नाचनेवाला।

नरु-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० नरुकी] (१) नट। नाचनेवाला।

नरु-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० नरुकी] (१) नट। नाचनेवाला।

नरु-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० नरुकी] (१) नट। नाचनेवाला।

नरु-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० नरुकी] (१) नट। नाचनेवाला।

नरु-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० नरुकी] (१) नट। नाचनेवाला।

नरु-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० नरुकी] (१) नट। नाचनेवाला।

नरु-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० नरुकी] (१) नट। नाचनेवाला।

नरु-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० नरुकी] (१) नट। नाचनेवाला।

नरु-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० नरुकी] (१) नट। नाचनेवाला।

नरु-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० नरुकी] (१) नट। नाचनेवाला।

नरु-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० नरुकी] (१) नट। नाचनेवाला।

नरु-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० नरुकी] (१) नट। नाचनेवाला।

नरु-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० नरुकी] (१) नट। नाचनेवाला।

नरु-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० नरुकी] (१) नट। नाचनेवाला।

नरु-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० नरुकी] (१) नट। नाचनेवाला।

नरु-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० नरुकी] (१) नट। नाचनेवाला।

नरु-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० नरुकी] (१) नट। नाचनेवाला।

नरु-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० नरुकी] (१) नट। नाचनेवाला।

नरु-संज्ञा पु० [सं०] [स्त्री० नरुकी] (१) नट। नाचनेवाला।

कि० अ० (१) नरम होना । मुलायम होना । (२) शांत होना । ठंडा होना ।

नरमावड़ी-संज्ञा स्त्री० [देश०] वन कपास ।

नरमानिका-संज्ञा स्त्री० दे० "नरमानिनी" ।

नरमानिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जिसे मूख या दाढ़ी हो ।

नरमी-संज्ञा स्त्री० [फा० नर्म] नरम होने का भाव । मुलाय-
मियत । कोमलता । मृदुता ।

नरमेघ-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का यज्ञ जिसमें प्राचीन काल में मनुष्य के मांस की आहुति दी जाती थी । यह यज्ञ चैत्र शुक्ला दशमी से आरंभ होता था और चालीस दिन में समाप्त होता था ।

नरयंत्र-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य सिद्धांत के अनुसार एक प्रकार का शंकुयंत्र जिसका व्यवहार धूप में समय जानने के लिये होता था ।

नरलोक-संज्ञा पुं० [सं०] मनुष्य लोक । मृत्यु लोक । संसार ।

नरवरी-संज्ञा स्त्री० [देश०] सत्रियों की एक जाति ।

नरवा-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की चिड़िया ।

नरवाई-संज्ञा स्त्री० दे० "नरई" । उ०—वालि दुर्गि के सूर हमारे अब नरवाई को लुनै ।—सूर ।

नरवाह-संज्ञा पुं० [सं०] वह सवारी जिसे मनुष्य खींच या ढोकर ले चले । जैसे, पालकी, ताम्रजान इत्यादि ।

नरवाहन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह सवारी जिसे मनुष्य खींच या ढोकर ले चले । (२) कुवेर । (३) किन्नर ।

नरव्याघ्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मनुष्यों में श्रेष्ठ । (२) जल में रहने-
वाला एक प्रकार का जानवर जिसके शरीर के नीचे का भाग मनुष्य के आकार का और ऊपर का भाग घाघ के आकार का होता है ।

नरशक्र-संज्ञा पुं० [सं०] नरेंद्र । राजा । नृप ।

नरसल-संज्ञा पुं० दे० "नरकट" ।

नरसार-संज्ञा पुं० [सं०] नौसादर ।

नरसिंग-संज्ञा पुं० [?] एक प्रकार का विलायती फूल ।

नरसिंगा-संज्ञा पुं० दे० "नरसिंघा" ।

नरसिंघ-संज्ञा पुं० दे० "नृसिंह" ।

नरसिंघा-संज्ञा पुं० [हिं० नर = बड़ा + सिंघा = सींग का बना एक प्रकार का बाजा] तुरही की तरह का एक प्रकार का नल के आकार का तारि का बड़ा बाजा जो फूँक कर बजाया जाता है । यह जिस स्थान से फूँक कर बजाया जाता है उस स्थान पर बहुत पतला होता है और उसके आगे

का भाग बराबर चौड़ा होता जाता है । बीच में से इसके दो भाग भी कर लिए जाते हैं और यज्ञाने के बाद पतला भाग अलग करके मोटे भाग के अंदर रख लिया जाता है । प्राचीन काल में इसका व्यवहार रणक्षेत्र में होता था और आज कल यह देहात में विवाह आदि के अवसर पर बजाया जाता है ।



नरसिंह-संज्ञा पुं० [सं०] दे० "नृसिंह" ।

नरसिंहज्वर-संज्ञा पुं० वैद्यक के अनुसार एक प्रकार का ज्वर जो चौथिया या चातुर्थिक का उलटा है । यह ज्वर तीन दिन तक चढ़ा रहता है और चौथे दिन उतर जाता है, और फिर वही क्रम चलता है ।

नरसिंहपुराण-संज्ञा पुं० दे० "नृसिंहपुराण" ।

नरसेज-संज्ञा पुं० [देश०] तिधारा नामक थूहर जिसमें पत्ते नहीं होते । विशेष—दे० "अतिधारा" ।

नरसेां-कि० वि० दे० "अतरसेां" ।

नरहर-संज्ञा स्त्री० [देश०] पैर की वह हड्डी जो पिंडली के ऊपर होती है ।

नरहरि-संज्ञा पुं० [सं०] नृसिंह भगवान जो दस अवतारों में से चौथे अवतार हैं । उ०—तव लै खल्ल खंभ में मारयो शब्द भयो अति भारी । प्रगट भए नर हरि वषु धरि कटक करि उच्चारि ।—सूर ।

नरहरी-संज्ञा पुं० [सं०] एक छंद का नाम जिसके प्रत्येक पद में १४ और ५ के विराम से १४ मात्राएँ और अंत में १ नगण और एक गुरु होता है । जैसे, हरि सुनत भक्त की धानी ; दुख भरी । भट प्रगटे खंभा फारी, तिहि धरी । रिपु हन्यो दीन सुख भारी, दुखहरी । मन सदा भजौ चित लार्द, नरहरी ।

नरहीरा-संज्ञा पुं० [हिं० नर = बड़ा + हिं० हीरा] वह आठ पहलू या छः पहलू का बड़ा हीरा जिसके किनारे खूब तेज हों । कहते हैं कि ऐसा हीरा जिसके पास होता है वह राजा हो जाता है और उसका वैभव बहुत अधिक बढ़ जाता है ।

नरतंक-संज्ञा पुं० [सं०] रावण के एक पुत्र का नाम जो राम-
रावण युद्ध में अंगद के हाथ से मारा गया था ।

नरा-संज्ञा पुं० [हिं० नल या नरकट] नरकट की एक छोटी नली जिसके ऊपर सूत लपेटा रहता है । (जोबाहे)

नराच-संज्ञा पुं० [सं० नाराच] (१) तीर । बाण । शर । (२) पंच चामर या नागराज नामक वृत्त जिसके प्रत्येक चरण में जगण, रगण, जगण, रगण जगण और अंत में एक गुरु होता है । जैसे, जु रोज रोज गोप तीय कृष्ण संग धावती । सुगीत नाथ पवि सों लगाय चित गावती ।

नराचिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] वितान वृत्त का एक भेद जिसके

हुई अपने पति को डूँढ़ती डूँढ़ती और अनेक प्रकार के कष्ट घटाती अपने पिता के घर पहुँची। अन्धर नल भी अनेक कष्ट भोगते हुए अयोध्या पहुँचे और राजा ऋतुपर्ण के यहाँ सारथि हुए। बहुत पता लगाने पर दमयंती को सूत्र लगा कि ऋतुपर्ण के यहाँ बाहुक नामक जो सारथि है वह कदाचित् नल हो। भीम ने ऋतुपर्ण के यहाँ कहलाया कि कब हमारी कन्या का फिर से स्वयंवर होगा। उनके सारथि बाहुक (या नल) ने एक ही दिन में इन्हें विदभं पहुँचा दिया। यहाँ दमयंती ने नल को पहचाना और तीन वर्ष तक घोर कष्ट भोगने के उपरांत दंपति फिर मिले। इस समय तक कलि ने भी उनका पीछा छोड़ दिया था। इसके उपरांत ऋतुपर्ण ने नल से कामा भांगी। एक मास तक विदभं में रहने के उपरांत नल ने फिर पुष्कर के पास जाकर वससे जूधा खेला और फिर अपना राज्य जीत लिया। तब से दोनों फिर सुखपूर्वक रहने लगे। दमयंती का पातिव्रत आदर्श माना जाता है और घोर कष्ट भोगने के लिए नल-दमयंती प्रसिद्ध हैं। (५) राम की सेना का एक बंदर जो विरवकर्म का पुत्र माना जाता है। कहते हैं कि इसीने पत्थरों को पानी पर तैरा कर रामचंद्र की सेना के लिये लंका-विजय के समय समुद्र पर पुल बंधा था। पुराणानुसार वह ऋतुष्वज ऋषि के शाप के कारण घटाची के गर्भ से बंदर के रूप में उत्पन्न हुआ था। (६) एक दानव का नाम जो विप्रवृत्ति का चौथा पुत्र था और सिंहिक के गर्भ से उत्पन्न हुआ था। (७) यदु के एक पुत्र का नाम। (८) एक नद का नाम। (९) प्राचीन काल का एक प्रकार का चमड़े से मड़ा हुआ यात्रा जो घोड़े की पीठ पर रखकर युद्ध के समय बजाया जाता था। संज्ञा पु० [सं० नल] (१) टंटे के रूप में कुछ दूर तक गई हुई वस्तु जिसके भीतर का स्थान खाली हो। पौली लंबी चीज। (२) धातु, काष्ठ या मिट्टी आदि का बना हुआ पौला गोल खंड जो कुछ लंबा होता है। और जो एक स्थान से दूसरे स्थान तक पानी, हवा, धुआँ, गैस आदि के बने जाने के काम में आता है। (३) इसी प्रकार का ईंट पत्थर आदि का बना हुआ घट मार्ग जो दूर तक चला गया हो और जिसमें से होकर गंदगी और मैला आदि बहता हो। पनाला। (४) वेद के अक्षर की वह नाली जिसमें होकर पेशाब नीचे बतरता है। नला।

मुहा०—नल टखना = किसी प्रकार के आघात आदि के कारण पेशाब की उक्त नाली में किसी प्रकार का व्यतिक्रम होना जिससे बहुत पीड़ा होती है।

नलक—संज्ञा पु० [सं०] (१) वह गोलाकार इड़ी जिसके अक्षर मज्जा हो। नली के आकार की हड्डी। (२) काबदेवक के भतीजे का नाम जिसे बुद ने उपदेश दिया था।

नलका—संज्ञा स्त्री० [सं० नलिका] नली। नाल।

नलकिनी—संज्ञा पु० [सं०] जंघा। जाँघ।

नलकील—संज्ञा पु० [सं०] जानु। घुटना।

नलकूबर—संज्ञा पु० [सं०] (१) कुबेर के एक पुत्र का नाम जिसका उल्लेख महाभारत में है। महाभारत में लिखा है कि एक बार यह अपने माई मणिप्रोव के साथ खूब शराब पीकर कैलास पर्वत पर गंगा के किनारे एक स्वप्न में छिरी के साथ क्रीड़ा कर रहा था। उन दोनों को इस दुर्दशा में देख कर नारद ने शाप दिया था कि तुम अर्जुन वृक्ष हो जाओ। कहते हैं कि इसी शाप के अनुसार ये दोनों वृंदावन में यमलार्जुन हुए। यहाँ श्रीकृष्ण ने इन्हें स्पर्श करके शापमुक्त किया। रामायण में लिखा है कि एक बार जब रावण दिग्विजय करके खौट रहा था तब रास्ते में उसे नलकूबर के यहाँ जाती हुई रंभा नामक अक्सरा मिली। रावण उसे जबरदस्ती पकड़ कर अपने साथ ले गया। इसी समय रंभा ने उसे शाप दिया था कि यदि तुम किसी स्त्री के साथ बलात्कार करोगे तो तुरंत मर जाओगे। कहते हैं कि इसी भय से रावण ने सीता के साथ बलात्कार नहीं किया था। (२) ताल के साठ मुख्य भेदों में से एक जिसमें चार गुरु और चार लघु मात्राएँ होती हैं। (संगीत)

नलकोल—संज्ञा पु० [दे०] एक प्रकार का वैद्य।

नलदंतु—संज्ञा पु० [सं०] नीम का पेड़।

नलद—संज्ञा पु० [सं०] (१) पुष्परस। मकरंद। (२) वरीर। खस। (३) अटामासी। बालकृष्ण। (४) कामगणक नामक घास।

नलदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] जटामासी। बालकृष्ण।

नलनी—संज्ञा स्त्री० दे० "नखिनी"।

नलनीरुह—संज्ञा पु० [सं०] मृत्पाक। कमल की नाल।

नलपुर—संज्ञा पु० [सं०] एक प्राचीन नगर का नाम जिसका उल्लेख बौद्ध ग्रंथों में है।

नलमीन—संज्ञा पु० [सं०] क्रीणा मछली।

नलघा—संज्ञा पु० [हिं०] वाँस की टोटी जिससे बैल को घी पिनाया जाता है। चोंगा।

नलसेतु—संज्ञा पु० [सं०] रामेश्वर के निकट का समुद्र पर बंधा हुआ वह पुल जो रामचंद्र ने नल-नील आदि से बनवाया था।

नला—संज्ञा पु० [हिं० नल] (१) वेद के अक्षर की वह नाली जिस में से होकर पेशाब नीचे बतरता है।

मुहा०—नला टखना = किसी प्रकार के आघात आदि के कारण पेशाब की उक्त नाली में किसी प्रकार का व्यतिक्रम होना जिस से बहुत पीड़ा होती है।

(२) हाथ या पैर की नली के आकार की लंबी हड्डी।

४०—नर्मसखन लै अपने संग। आवै करन फागु रस रंगा।

—रघुराज।

नर्मट—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य।

नर्मट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दिल्लीवाज। वह जो परिहाय आदि में कुशब्द हो। (२) उपपत्ति। स्त्री का पार। (३) ठोड़ी। स्तन।

नर्मद—संज्ञा पुं० [सं०] दिल्लीवाज। मसखरा। भांड।

वि० आनंद देनेवाला।

नर्मदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पृक्षा या असवर्ग नामक गंधद्रव्य। (२) एक गंधर्वस्त्री जो सुंदरी, वंतुमती और वसुदा की माता थी। (३) मध्य प्रदेश की एक नदी जो अमरकंटक से निकल कर भदोच के पास खंभात की खाड़ी में गिरती है।

नर्मदेश्वर—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार के शिवलिंग जो नर्मदा नदी से निकलते हैं। ये प्रायः स्फटिक के या लाल अथवा काले रंग के पत्थर के और बिलकुल श्रंढाकार होते हैं। पहाड़ों पर से पत्थर के जो टुकड़े नदी में गिरते हैं वे ही जलपात के स्थान पर भँवर में पड़ कर श्रंढाकृति हो जाते हैं। पुराणानुसार इस प्रकार के लिंगों के पूजन का बहुत साहाय्य है।

नर्मसचिव—संज्ञा पुं० [सं०] वह मनुष्य जो राजा के साथ उसे हँसाने के लिये रहता है। विदूषक।

नर्मसुहृद—संज्ञा पुं० [सं०] दे० “नर्म सचिव”।

नर्मी—संज्ञा स्त्री० दे० “नर्म”।

नर्मी—संज्ञा स्त्री [देश०] (१) एक प्रकार की बारहमासी घास जो ऊसर जमीन में भी होती है। (२) एक प्रकार का पहाड़ी बाँस जो हिमालय में होता है।

नल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नरकट। (२) पद्म। कमल। (३) निपथ देश के चंद्रवंशी राजा वीरसेन के पुत्र का नाम जो बहुत ही सुंदर और बड़े गुणवान थे और विशेषतः घोड़ों आदि की परीक्षा और संचालन में बड़े दक्ष थे। ये विदर्भ देश के तत्कालीन राजा भीम की कन्या दमयंती के रूप और गुणों की प्रशंसा सुनकर ही उस पर आसक्त हो गए थे। एक दिन जब ये घाग में दमयंती की चिंता में बैठे हुए थे तब कहीं से कुछ हंस उड़ते हुए आकर इनके सामने बैठ गए। नल ने उनमें से एक हंस को पकड़ लिया। उस हंस ने कहा—महाराज, आप मुझे छोड़ दें, मैं विदर्भ देश में जाकर दमयंती के सामने आपके रूप और गुणों की प्रशंसा करूँगा। इनके छोड़ देने पर हंस विदर्भ देश में गया और वहाँ दमयंती के बाग में जाकर इसने उसके सामने नल के रूप और गुण की खूब प्रशंसा की, जिसे सुनकर नल के प्रति बसका पहला अनुराग और भी बढ़

गया और उसने हंस से कह दिया कि मैं नल के साथ ही विवाह करूँगी, तुम यह बात जाकर वनसे कह देना। हंस ने वैसा ही किया। जब राजा भीम ने दमयंती का स्वयंवर रचा तब उसमें बहुत से राजाओं के अतिरिक्त अनेक देवता भी आए थे। जब इंद्र, यम, अग्नि और वरुण स्वयंवर में जा रहे थे तब उन्हें मार्ग में नल भी जाते हुए मिले। इन चारों देवताओं ने नल को आज्ञा दी कि तुम जाकर दमयंती से कहो कि हमलोग भी था रहे हैं, हममें से ही किसी को तुम वरुण करना। नल ने जब दमयंती से जाकर यह बात कही तब उसने कहा कि मैं तो तुम्हें ही पति बनाने की प्रतिज्ञा कर चुकी हूँ, यही बात देवताओं से तुम कह देना। नल ने उसे देवताओं की ओर से बहुत समझाया पर दमयंती ने नहीं माना और कहा कि देवता धर्म के रक्षक होते हैं उन्हें मेरे धर्म की रक्षा करनी चाहिए। नल ने ये सब बातें देवताओं से कह दीं। इस पर वे चारों देवता नल का रूप धर कर स्वयंवर में पहुँचे और नल के समीप ही बैठे। दमयंती पहले तो नल के समान पाँच मनुष्यों को देख कर घबराई, पर पीछे से उसने असली नल को पहचान कर वहाँ के गले में जयमाल पहनाई। इस पर चारों देवताओं ने प्रसन्न होकर नल को आठ वर दिए। दमयंती के साथ नल का विवाह तो हो गया पर कलियुग और द्वारप ने असंतुष्ट होकर नल को कष्ट पहुँचाना चाहा। कलियुग सदा नल के शरीर में प्रवेश करने का अवसर ढूँढ़ करता था। पर बारह वर्ष तक उसे अवसर ही न मिला। इस बीच में नल को इंद्रसेन नामक एक पुत्र और इंद्रसेना नामक एक कन्या भी हुई। एक दिन अवसर पाकर कलि ने स्वयं तो नल के शरीर में प्रवेश किया और उधर उनके भाई पुष्कर को उनके साथ जूझा खेल कर निपथ देश जीत लेने के लिये उभाड़ा। तदनुसार जूए में नल अपना सर्वस्व हार गए। पुष्कर ने आज्ञा दे दी कि नल या उनके परिवार के लोगों को कोई आश्रय या भोजन आदि न दे। दमयंती ने अपने पुत्र और कन्या को पिता के घर भेज दिया। जब तीन दिन तक नल दमयंती को अन्न भी न मिला तब वे दोनों जंगल में निकल गए। वहाँ दंपति को बड़े बड़े कष्ट मिले। एक दिन नल ने सोने के रंग के कुछ पत्थी देखे और उन्हें पकड़ने के लिये उन पर अपना कपड़ा डाला। पर ये पत्थी उनका कपड़ा लेकर ही उड़ गए। बहुत दुखी होकर नल ने दमयंती से विदर्भ जाने के लिये कहा, पर उसने नहीं माना। उस समय उन दोनों के पास एक ही वस्त्र बच गया था। उसी को पहन कर दोनों चलने लगे। एक स्थान पर दमयंती थक कर जब सो गई तब नल उसका आधा वस्त्र फाड़ कर और उसे वही दशा में छोड़ कर चले गए। जब दमयंती सोकर उठी तब बहुत विचारा करती

नौब्रवान औरत । (२) वह युवती जो हाथ में पहले पहल रजस्वला हुई हो ।

नवकुमारी-संज्ञा स्त्री० [सं०] नौ-रात्र में पूजनीय नौ कुमारियाँ जिनमें निम्नलिखित नौ देवियों की कल्पना की जाती है—कुमारिका, त्रिमूर्ति, कल्याणी, रोहिणी, काली, चंडिका, शंभवी, दुर्गा और सुमद्रा । विशेष—दे० “नवरात्र” ।

नवखंड-संज्ञा पुं० [सं०] भूमि के नौ विभाग, यथा—भरत, इलाहूत, किंपुरुष, भद्र, केतुमाज, हरि, हिरण्य, रभ्य और कुरा ।

नवग्रह-संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में सूर्य, चंद्र, मंगल, बुध, गुरु, शुक्र, शनि, राहु और केतु ये नौ ग्रह । विशेष—दे० “ग्रह” ।

नवछावरिणी-संज्ञा स्त्री० दे० “न्योछावर” । इ०—लेति बलाय कति नवछावरि बलि भुजदंड कनक अति प्राप्ती । नानारी के नैन निरखि करि चातक वृषति चकोरी प्यासी । —सूर ।

नवज्वर-संज्ञा पुं० [सं०] आरंभिक ज्वर । चढ़ता बुखार । वह बुखार जिसका अभी आरंभ हुआ हो । विशेष—दे० “ज्वर” ।

नवडा-संज्ञा पुं० [१] मरसा ।

नवतंतु-संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार विश्वामित्र के एक बड़के का नाम ।

नवतन—वि० [सं०] नवीन । नवीन । नया । ताज़ा ।

नवता-संज्ञा पुं० [सं०] नमन । बालुआ जमीन । शतर । (कहार) संज्ञा स्त्री० [सं०] नवीनता । नयापन ।

नवति-वि० [सं०] घटती और दस । सौ से दस कम । नव्ये । संज्ञा स्त्री० [सं०] नव्ये की संख्या जो दस प्रकार लिखी जाती है—१० ।

नवदंड-संज्ञा पुं० [सं०] शत्रुओं के तीन प्रकार के चत्रों में से एक प्रकार के छत्र का नाम ।

नवदल-संज्ञा पुं० [सं०] कमल का वह पत्ता जो उसके केसर के पास होता है ।

नवदीधिति-संज्ञा पुं० [सं०] मंगलग्रह ।

नवदुर्गा-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार नौ दुर्गाएँ जिनकी नवरात्र में नौ दिनों तक क्रमशः पूजा होती है । यथा—शैलपुत्री, महाशारिणी, चंद्रघंटा, कुम्भांदा, स्कंदमाता, काल्यायनी, काळरात्रि, महागौरी और सिद्धिदा । विशेष—दे० “दुर्गा” ।

नवद्वार-संज्ञा पुं० [सं०] शरीर में के नौ द्वार, यथा—दो घाँवें, दो कान, दो नाक, एक मुख, एक गुदा और एक लिंग या मग । प्राचीनों का विश्वास था और अब भी कुछ लोगों

का विश्वास है कि जत्र मनुष्य मरने लगता है तब उसका प्राण इन्हीं नौ द्वारों में से एक द्वार से निकलता है ।

नवद्वीप-संज्ञा पुं० [सं०] बंगाल का एक प्रसिद्ध नगर और बिद्यापीठ जो राजा चक्षुमण्यसेन की राजधानी था । यह नगर गंगा नदी के बीच में एक चर पर बसा हुआ है । कहते हैं कि वहाँ छोटे छोटे नौ गाँव हैं जिनके समूह को पहले नवद्वीप कहते थे । आधुनिक “नदिया” शब्द इसी का अपभ्रंश है । यह स्थान विशेषतः न्याय शास्त्र के लिये बहुत प्रसिद्ध है ।

नवधा अंग-संज्ञा पुं० [सं०] शरीर के नौ अंग यथा—दो आँखें, दो कान, दो हाथ, दो पैर और एक नाक ।

नवधा भक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] नौ प्रकार की भक्ति । यथा—श्रवण, कीर्तन, स्मरण, पादसेवन, अर्चन, बंदन, सभ्य, दास्य और आत्मनिवेदन । विशेष—दे० “भक्ति” ।

नवनि-संज्ञा पुं० दे० “नमन” ।

नवना-संज्ञा पुं० [सं०] नमन] (१) मुकना । (२) नम्र होना ।

नवनि-संज्ञा स्त्री० [हि०] नवना] (१) मुकने की क्रिया या भाव । (२) नम्रता । दीनता । इ०—नवनि नीच की अति दुखदाई ।—तुलसी ।

नवनिधि-संज्ञा स्त्री० दे० “निधि” ।

नवनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] नवनीत । मक्खन ।

नवनीत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मक्खन । (२) धीकृष्ण ।

नवनीतक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) घृत । धी । (२) मक्खन ।

नवनीत गणप-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक गणेश या गणपति का नाम ।

नवनीतधेनु-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार दान के लिये एक प्रकार की कल्पित गौ जिसकी कल्पना मक्खन के ढेर में की जाती है । कहते हैं कि इस गौ के दान से शिव सायुज्य प्राप्त होता है और विष्णुलोक में वास होता है । वाराह पुराण में इसका विस्तृत विवरण दिया हुआ है ।

नवपत्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] केले, अनार, धान, इलदी, मानकचू, कचू, बेल, शशोक और जयंती इन नौ वृक्षों के पत्ते जिनका व्यवहार “नवदुर्गा” के पूजन में होता है ।

नवपद-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की मूर्ति जिसकी उपासना जैन लोग करते हैं ।

नवपदी-संज्ञा स्त्री० [सं०] चौपई या जनकरी छंद का एक नाम । विशेष—दे० “चौपई” ।

नवप्राशन-संज्ञा पुं० [सं०] नया अन्न या फल आदि खाना ।

नवफलिका-संज्ञा स्त्री० दे० “नवकालिका” ।

नवमक्ति-संज्ञा स्त्री० दे० “नवधा भक्ति” ।

नवम-वि० [सं०] जो गिनती में नौ के स्थान पर हो । नवाँ ।

नलाना—क्रि० सं० [हिं० निराना] जिस खेत में फसल बोई गई हो उसमें की निरर्थक घास आदि दूर करना । निराना ।

नलाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० नलाना] (१) नलाने या निराने का भाव । (२) नलाने की क्रिया । (३) नलाने की मजदूरी ।

नलिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नल के आकार की कोई वस्तु । चोंगा । नली । (२) मूँगे के आकार का एक प्रकार का गंध-द्रव्य जो वैद्यक में तीता, कडुआ, तीषण, मधुर और कृमि, वात, अग्नि और शूल रोग का नाशक तथा मलशोधक माना गया है ।

पर्या०—विद्रुमलतिका । कपोलचरया । नलिनी । रक्तदला । नर्त्तकी । नटी । प्रवाली ।

(३) प्राचीन काल का एक अन्न जिसके विषय में कुछ लोगों का अनुमान है कि यह आजकल की वंदूक के समान होता था और इसके द्वारा लोहे की बहुत छोटी छोटी गोलियाँ या तीर छोड़े जाते थे । इसका उल्लेख रामायण और महाभारत के अतिरिक्त वेदों तक में पाया जाता है । शुक्रनीति में इसका अच्छा वर्णन है । इसे नालक और नाल भी कहते थे । (४) तरकश जिसमें तीर रखते हैं । (५) करेसू का साग । (६) युदीना । (७) वैद्यक में एक प्रकार का प्राचीन यंत्र जिसकी सहायता से जलोदर के रोगी के पेट से पानी निकाला जाता था ।

नलित—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का साग जो नाड़िका साग भी कहलाता है । वैद्यक में यह तिक्त, पित्तनाशक और शुक्रवर्द्धक माना गया है ।

नलिन—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० अरप० नलिनी] (१) पद्म । कमल । (२) नीलिका । नील । (३) जल । पानी । (४) नीम । (५) सारस पक्षी । (६) करौंदा ।

नलिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कमलिनी । कमल । (२) वह देश जहाँ कमल अधिकता से होते हों । (३) पुराणानुसार गंगा की एक धारा का नाम । (४) नारियल की शराब । (५) नलिनी नामक गंध-द्रव्य । (६) नाक का बाँधा नथना । (७) नदी । (८) एक वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरया में पाँच सगण होते हैं । इसे मनहरण और भ्रमरावली भी कहते हैं ।

नलिनीनंदन—संज्ञा पुं० [सं०] कुबेर के उपवन का नाम ।

नलिनीरुह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मृग्याल । कमल की नाल । (२) ब्रह्मा ।

नलिनेशच—संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्मा ।

नलियाँ—संज्ञा पुं० [?] बहेलिया ।

नली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मैनसिल । (२) नलिका नाम का गंधद्रव्य ।

संज्ञा स्त्री० [हिं० नल का स्त्री० अरप०] (१) छोटा या पतला

नल । छोटा चोंगा । (२) नल के आकार की भीतर से पोली हड्डी जिसमें मज्जा भी होती है । (३) घुटने से नीचे का भाग । पैर की पिंडली । (४) वंदूक की नली जिसमें होकर गोली पहले गुजरती है । (५) जुवाहों की नाल । विशेष—दे० “नाल” । (६) दे० “नल” ।

नलीमोज—संज्ञा पुं० [फा०] वह कवूतर जिसके पंजे तक पर होते हैं ।

नलुआ—संज्ञा पुं० [हिं० नल=गला] (१) पशुओं का एक रोग जिसमें सूजन हो जाती है । (२) छोटा नल या चोंगा । (३) बाँस की पौर । बाँस की दो गाँठों के बीच का टुकड़ा ।

नलोत्तम—संज्ञा पुं० [सं०] देवनल । बड़ा नरसल ।

नल्ली—संज्ञा स्त्री० [सं० नली] दे० “नली” (२) एक प्रकार की घास जिसे पलवान भी कहते हैं । विशेष—दे० “पलवान” । नल्व—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल की जमीन की एक प्रकार की नाप या परिमाण जो किसी के मत से सौ हाथ का और किसी के मत से चार सौ हाथ का होता है ।

नलवण—संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार का मान जो किसी के मत से सोलह सेर का और किसी के मत से बत्तीस सेर का होता है ।

नल्वचर्मगा—संज्ञा स्त्री० [सं०] काकजंघा ।

नवंबर—संज्ञा पुं० [अं०] अंगरेजी ग्यारहवाँ महीना जो ३० दिनों का तथा अक्तूबर के बाद और दिसंबर से पहले होता है ।

नव—संज्ञा पुं० [सं०] (२) सत्व । स्त्री । (२) लाल रंग की गवह-पूरना । विशेष—दे० “पुनर्नवा” । (३) हरिवंश के अनुसार उशीनर नामक राजा के लड़के का नाम ।

वि० [सं०] नया । नवीन । नूतन ।

वि० [सं० नवन्] नौ । आठ और एक । दस से एक कम ।

विशेष—“नव” शब्द से कहीं कहीं ग्रह और रत्न आदि इन पदार्थों का भी अभिप्राय लिया जाता है जो गिनती में नौ होते हैं । जैसे, स्तर किरीट अति जसत जटित नव नव कन-गुरे ।—गिरधर ।

नवक—वि० [सं०] दे० “नौ” ।

संज्ञा पुं० [सं०] एक ही तरह की नौ चीजों का समूह । जैसे, (नौ) धातुओं का नवक, (नौ) दुर्गाओं का नवक, (नौ) रसों का नवक, (नौ) प्रहों का नवक ।

नवकार—संज्ञा पुं० [सं०] जैनियों का एक मंत्र ।

नवकारिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्त्री । नवोढा स्त्री ।

नवकार्पि गूगल—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में एक प्रकार का दूरी जिसमें गूगल, त्रिफला और पिप्पली सब चीजें बराबर होती हैं । इसका व्यवहार शोथ, गुल्म, भगंदर और बवासीर आदि को दूर करने में होता है ।

नवकालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) युवा स्त्री । नवयौवना ।

नवलकिशोर-संज्ञा पु० [सं०] श्रीकृष्णचंद्र ।
 नवल वधू-संज्ञा स्त्री० [सं०] केषव के अनुसार मुग्धा भायिका के चार भेदों में से एक ।
 नवला-संज्ञा स्त्री० [सं०] नवीन स्त्री । तरुणी ।
 नवलेया-संज्ञा पुं० [सं० नव + हि० लेवा = कीचड़ का लेप] वह कीचड़ जो बड़ी हुई नदी के उतरने से किनारे पर रह जाती है । नदी के किनारे की बलबल ।
 नववर्ष-संज्ञा पु० दे० "वर्ष" (पृथ्वी के विभाग का देश) ।
 नववल्लभ-संज्ञा पु० [सं०] एक प्रकार का अगर जिसे दाह अगर कहते हैं और जिसकी गिनती गण-द्रव्यों में होती है ।
 नव-वासुदेव-संज्ञा पु० [सं०] स्वसाराजुसार जैन लोगों के नव वासुदेव त्रिनके नाम ये हैं—त्रिष्टुट, द्विपट, स्वयंभू, पुरुषोत्तम, सिंहपुरुष, पुंडरीक, दत्त, चक्ष्मण और श्रीकृष्ण । कहते हैं कि ये सब ग्यारहवें, बारहवें, चौदहवें, पंद्रहवें, अठारहवें, बीसवें और बाईसवें तीर्थकरों के समय में नरक गए थे ।
 नववास्तु-संज्ञा पु० [सं०] एक वैदिक राजर्षि का नाम ।
 नवविंश-वि० [सं०] वंतीसवाँ । जो क्रम में अट्ठाइस के बाद हो ।
 नवविंशति-वि० [सं०] बीस और नौ । तीस से एक कम ।
 सजा स्त्री० [सं०] बीस और नौ की संख्या जो इस प्रकार लिखी जाती है—२१ ।
 नवविप-संज्ञा पुं० [सं०] वासनाम, हारिद्रक, सक्तुक, प्रदीपन सौताद्रिक, शृंगक, काजकूट, हज्जाहज, और ब्रह्मपुत्र ये नौ विप ।
 नवशक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार प्रभा, माया, जया, सूक्ष्मा, विशुद्धा, नंदिनी, सुप्रभा, विजया और सर्वसिद्धिदा ये नौ शक्तियाँ ।
 नवशायक-संज्ञा पुं० [सं०] पराशर संहिता के अनुसार ग्वाला, माली, सेली, ओलाहा, हलवाई, बाई, कुम्हार, जोहार और हज्जाम ये नौ जातियाँ ।
 विशेष—वक्त संहिता के अनुसार ये नौ जातियाँ संकर हैं और शुद्ध शूद्र जाति के अंतर्गत हैं । बंगाल में नवशायकों के हाथ का जल प्राक्ष्य खोग पीते और इनका दान प्रक्ष्य करते हैं ।
 नवशिक्षित-संज्ञा पु० [सं०] (१) वह जिसने अभी हाल में कुछ पढ़ा या सीखा हो । नौसिखुमा । (२) वह जिसे प्राथमिक बंग की शिक्षा मिली हो ।
 नवशोम-संज्ञा पु० [सं०] नई शोमावाला । तरुण । जवान । युवक ।
 नवसंगम-संज्ञा पु० [सं०] प्रथम समागम । नया मिश्रण । पति से पत्नी की पहली भेंट ।

नवसन-संज्ञा पुं० [सं० नव + सत = सम] नव और सात, सोलह शृंगार ।
 वि० सोलह । पोटश । ३० - (क) नवसत साजि सिंगार युवति सब वधि मटुकी खिये आवत ।—सूर । (ख) नवसत साजि भई सब ठाहीं को छवि सके यखानी ।—सूर ।
 नवसत-संज्ञा पु० [सं०] नौ और सात, सोलह शृंगार । ३०—
 (क) चलि ल्याह सीतहि सखी सादर सजि सुमंगल भाभिनी । नवसत साजे सुंदरी सब मस-कुंजर-भाभिनी ।—तुलसी ।
 (ख) जहँ तहँ जूय जूय मिलि भाभिनि । सजि नवसत सकळ दुति दामिनि ।—तुलसी ।
 नवसर-संज्ञा पुं० [हिं० नौ = सं० सूर] नौ षट् का हार । ३०—कंठसिरी तुजरी तिलरी को और हार एक नवसर ।—सूर ।
 वि० [सं० नव + वसर] नववसरक । जिनकी नई बसर हो । ३०—सूरस्याम स्यामा नवसर मिलि रीके नंदकुमार ।—सूर ।
 नवससि-संज्ञा पुं० [सं० नवशशि] द्वितीया का चंद्रमा । दूज का चाँद । नया चाँद ।
 नवसिखा-संज्ञा पुं० दे० "नौसिखुमा" ।
 नवर्ष-वि० [सं० नवम] जो गिनती में नौ के स्थान पर हो । आठवें के बाद और दसवें के पहले का । नौवाँ ।
 नवांग-संज्ञा-पुं० [सं०] सेंट, पीपल, मिर्च, हड़, बहेड़ा, भाँवला, चाव, चीता और बापविंग ये नौ पदार्थ ।
 नवांगा-संज्ञा स्त्री० [सं०] काकडासिंगी ।
 नवांश-संज्ञा पु० [सं०] एक राशि का नवाँ भाग जिसका व्यवहार फलित ज्योतिष में किसी नवजात शालक के चरित्र, आकार और चिह्न आदि का विचार करने में होता है ।
 नवाँ-वि० दे० "नया" ।
 नवाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० नवना] विनीत होने का भाव । ३०—सूर नवाई नवलखट बहे । सात दीप दुनी सब नए ।—जायसी ।
 वि० नया । नवीन । ३०—यह मति आप कहाँ धौं पाई । आहु सुनी यह बात नवाई ।—सूर ।
 नवागत-वि० [सं०] नया आया हुआ । जो अभी आया हो ।
 नवाज-वि० [फा०] कृपा करनेवाला । दया दिखानेवाला ।
 विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग केवल यौगिक शब्दों के अंत में होता है । जैसे, गरीब-नवाज बंदः नवाज ।
 नवाजना-वि० [फा० नवाज] कृपा करना । दया दिखाना ।
 नवाजिश-संज्ञा स्त्री० [फा०] मेहरबानी । कृपा । दया ।
 नवाडा-संज्ञा पु० [दे०] एक प्रकार की नाव । ३०—बाबों से छोड़ की नदी यह निकली, जिसमें भुजाएँ मगर मच्छ सी बनाती थीं, कटे हुए हाथियों के मस्तक बधिवाळ से डूबते

नवमल्लिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चमेली । (२) नेवारी ।
नवमांश—संज्ञा पुं० दे० “नवांश” ।

नवमालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक वर्षावृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में नगण, जगण, भगण और मगण (III ISI SII ISS) होता है । इसे “नवमालिनी” भी कहते हैं । (२) नेवारी का फूल ।

नवमालिनी—संज्ञा स्त्री० दे० “नवमल्लिका (१)” ।

नवमी—संज्ञा स्त्री० [सं०] चांद्र मास के किसी पक्ष की नववीं तिथि ।

विशेष—धार्मिक कृत्यों के लिये अष्टमी-विवादा नवमी ग्राह्य होती है । कुछ विशिष्ट भासों के विशिष्ट पक्ष की नवमी के अलग अलग नाम हैं । जैसे, माघ के शुक्ल-पक्ष की नवमी का नाम महानंदा, चैत्र शुक्ला नवमी का नाम रामनवमी । नवयज्ञ—संज्ञा पुं० [सं०] वह यज्ञ जो नए अन्न के निमित्त किया जाय ।

नवयुवक—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० नवयुवती] नौजवान । तरुण ।

नवयुवा—संज्ञा पुं० [सं०] जवान । तरुण ।

नवयोनिन्यास—संज्ञा पुं० [सं०] तंत्र के अनुसार एक प्रकार का न्यास ।

नवयौवना—संज्ञा स्त्री० [सं०] यह स्त्री जिसके यौवन का आरंभ हो । नौजवान औरत ।

नवरंग—वि० [सं० नव + हिं० रंग] (१) सुंदर । रूपवान् । नई छटावाला । ४०—सूरदास युगभरि बीतत छित्तु । हरि नवरंग कुरंग पीव बिनु ।—सूर । (२) नये हंग का । नवेला । नई शोभायुक्त । ४०—भ्राज वनी नवरंग किलेरी ।—सूर ।

नवरंगी—वि० [हिं० नवरंग + ई (प्रत्य०)] (१) नित्य नए आनंद करनेवाला । ४०—ऐसे हैं तुभंगी नवरंगी सुखदाई री । सूर स्वाम बिन न रहैं ऐसी बनि आई री ।—सूर । (२) रंगीली । हंसमुख । सुशमिजाज । ४०—नावति बोलहु महावर वेग । लाल टका अरु मूमक सारी देहु बाई को नेग ।—सूर । संज्ञा स्त्री० दे० “नारंगी” ।

नवरत्न—संज्ञा पुं० [सं०] (१) मोती, पत्ता, मानिक, गोमेद, हीरा, मूंगा, लहसुनिया, पञ्चराग और नीलम ये नौ रत्न या जवाहिर ।

विशेष—पुराणानुसार ये नौ रत्न अलग अलग एक एक ग्रह के देवों की शक्ति के लिये उपकारी हैं । जैसे, सूर्य के लिये लहसुनिया, चंद्रमा के लिये नीलम, मंगल के लिये मानिक, बुध के लिये पुष्कराज, बृहस्पति के लिये मोती, शुक के लिये हीरा, शनि के लिये नीलम, राहु के लिये गोमेद और केतु के लिये पत्ता ।

(२) राजा विक्रमादित्य की एक कल्पित सभा के नौ पंडित जिनके नाम ये हैं—धन्वंतरि, षण्णक, अमरसिंह, शंकु, वेतालभट्ट, बटखर्पर, काजिदास, बराहमिहिर और वररुचि ।

विशेष—ये सब पंडित एक ही समय में नहीं हुए हैं बल्कि भिन्न भिन्न समयों में हुए हैं । लोगों ने इन सब को एकत्र करके कल्पना कर ली है कि ये सब राजा विक्रमादित्य की सभा के नौरत्न थे ।

(३) गले में पहनने का एक प्रकार का हार जिसमें नौ प्रकार के रत्न या जवाहिरात होते हैं ।

नवरस—संज्ञा पुं० [सं०] काव्य के नौ रस, यथा शृंगार, करुण, हास्य, रौद्र, वीर, भयानक, वीभत्स, अद्भुत और शांत । विशेष—दे० “रस” ।

नवरात्र—संज्ञा पुं० दे० “नैवला” ।

नवरातां—संज्ञा पुं० दे० “नवरात्र” ।

नवरात्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राचीन काल का नौ दिनों तक होनेवाला एक प्रकार का यज्ञ । (२) चैत्र शुक्ला प्रतिपदा से नवमी तक और आश्विन शुक्ला प्रतिपदा से नवमी तक के नौ नौ दिन जिनमें लोग नवदुर्गा का व्रत, घटस्थापन तथा पूजन आदि करते हैं ।

विशेष—हिंदुओं में यह नियम है कि वे नवरात्र के पहले दिन घटस्थापन करते हैं और देवी का आवाहन तथा पूजन करते हैं । यह पूजन बराबर नौ दिनों तक होता रहता है । नवें दिन भगवती का विसर्जन होता है । कुछ लोग नवरात्र में व्रत भी करते हैं । घट-स्थापन करनेवाले लोग अष्टमी या नवमी के दिन कुमारी-भोजन भी कराते हैं । कुमारी-भोजन में प्रायः नौ कुमारियाँ होती हैं जिनकी अवस्था दो और दस वर्ष के बीच की होती है । इन नौ कुमारियों के कल्पित नाम भी हैं । जैसे—कुमारिका, त्रिमूर्ति, कल्याणी, रोहिणी, काली, चंडिका, शांभवी, दुर्गा और सुभद्रा । नवरात्र में नव दुर्गा में से नित्य क्रमशः एक एक दुर्गा के दर्शन करने का भी विधान है ।

नवराष्ट्र—संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक प्राचीन देश जिसे सहदेव ने दक्षिण की ओर दिग्विजय करते समय जीता था ।

नवल—वि० [सं०] (१) नवीन । नूतन । नव्य । नया । (२) सुंदर । (३) जवान । युवा । नवयुवक । (४) उज्वल । शुद्ध । साफ । स्वच्छ ।

नला पुं० [सं० नवल (जहाजी) ?] माल का किराया जो जहाजवालों को दिया जाता है । (लश०)

नवल-अनंगा—संज्ञा स्त्री० [सं०] केशव के अनुसार सुधा नाभिका के चार भेटों में से एक ।

विशेष—शराव, भाँग, गाँजा, शक्कीम आदि एक प्रकार के विष हैं। इनके व्यवहार से शरीर में एक प्रकार की गरमी उत्पन्न होती है जिससे मनुष्य का मस्तिष्क चुञ्च और उत्तेजित हो उठता है, तथा स्मृति (याद) या धारणा कम हो जाती है। इसी दशा को नशा कहते हैं। साधारणतः लोग मानसिक चिंताओं से छूटने या शारीरिक शिथिलता दूर करने के अभिप्राय से मादक द्रव्यों का व्यवहार करते हैं। बहुत से लोग इन द्रव्यों के इतने अभ्यस्त हो जाते हैं कि वे निष्प्रति इनका व्यवहार करते हैं। साधारण नशे की अवस्था में चित्त में अनेक प्रकार की बसों उठती हैं, बहुत सी नई नई और विचित्र बातें स्मृती हैं और चित्त कुछ प्रसन्न रहता है। लेकिन जब नशा बहुत हो जाता है तब मनुष्य के करने लग जाता है भ्रमवा बेहोश हो जाता है।

मुहा०—नशा वतरना = नशे का न रहना। मादक द्रव्य के प्रभाव का नष्ट हो जाना। नशा किरकिरा हो जाना = किसी अप्रिय बात के छेने के कारण नशे का मजा बीच में बिगड़ जाना। नशे का बीच में छी उतर जाना। नशा चढ़ना = नशा होना। मादक द्रव्य का प्रभाव होना। (अखिलों में) नशा छाना = नशा चढ़ना। मस्ती चढ़ना। नशा जमना = अच्छी तरह नशा होना। नशा टूटना = नशा उतरना। नशा दिरग होना = किसी अवभावित घटना आदि के कारण नशे का विप्लव उतर जाना।

(२) वह चीज जिससे नशा हो। मादक द्रव्य। नशा चढ़ाने-वाली चीज।

यौ०—नशा-भानी = मादक द्रव्य और उसकी सब सामग्री। नशे का सामान।

(३) धन विद्या, प्रभुत्व या रूप आदि का धमंड। अभिमान। मह। गर्व।

मुहा० नशा उतारना = धमंड दूर होना।

नशाक्षार—संज्ञा पु० [फा०] वह जो किसी प्रकार के नशे का सेवन करता हो। नशेवाज।

नशाना—क्रि० सं० [सं० नशा] नष्ट करना। बरबाद करना। बिगाड़ डालना। नष्ट करना।

‡ क्रि० अ० हो जाना।

नशावन—वि० [सं० नश] नारा करना।

विशेष—समास में 'नष्ट करनेवाला' अर्थ भी होता है।

नशीन—वि० [फा०] बेठनेवाला।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग यौगिक शब्दों के अंत में होता है। जैसे, गद्दीनशीन। तख्तनशीन।

नशीनी—संज्ञा स्त्री० [फा०] बैठने की क्रिया या भाव।

विशेष—इस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग यौगिक शब्दों के अंत में होता है। जैसे तख्तनशीनी, गद्दीनशीनी।

नशीला—वि० [फा० नशा + ईला (प्रत्यय)] (१) नशा उपभोग करने-वाला। नशा खानेवाला। मादक। (२) जिस पर नशे का प्रभाव हो।

मुहा०—नशीली आँखें = वे आँखें जिनमें मस्ती छाई हो। मद्-मत्त आँखें।

नशेवाज—संज्ञा पु० [फा०] वह जो बराबर किसी प्रकार के नशे का सेवन करता हो। वह जिसे कोई नशा करने की आदत हो।

नशेहरा—वि० [सं० नाश + होहर] नाश करनेवाला। उ०—सुमति घटि कर निपुन विधाता। विघन नशेहर विमल विधाता।—रसुराज।

नशतर—संज्ञा पु० [फा०] एक प्रकार का बहुत तेज छोटा चाकू जिसका अगला भाग नुकीला और टेढ़ा होता है और प्रायः जिसके दोनों ओर धार रहती है। इसका व्यवहार फोड़े आदि चीरने और फसल खोलने में होता है।

मुहा०—नशतर देना या खगाना = नशतर से फोड़ना चीरना। नशतर लगना = फोड़े का चीरा जाना।

नश्यप्रसूतिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] जिसका बच्चा मर गया हो। मृतपुत्रिका।

नश्यर—वि० [सं०] नष्ट होनेवाला। जो नष्ट हो जाय या जो नष्ट हो जाने के योग्य हो। जो ज्यों का त्यों न रहे। जैसे, शरीर नश्यर होता है।

नश्यरता—संज्ञा स्त्री० [सं०] नश्यर होने का भाव।

नय—संज्ञा पु० दे० "नल"।

नयत—संज्ञा पु० दे० "नयत्र"।

नय-शिय—संज्ञा पु० दे० "नय-शिल"।

नष्ट—वि० [सं०] (१) जो अदृश्य हो। जो दिखाई न दे। (२) जिसका नाश हो गया हो। जो बरबाद हो गया हो। जो बहुत दुर्दशा को पहुँच गया हो। जैसे, आग खगने के कारण सारा महला नष्ट हो गया। (३) अधम। नीच। बहुत बड़ा दुराचारी या पापी। (४) निष्फल। व्यर्थ। (५) धनहीन। दरिद्र।

विशेष—यौगिक में यह शब्द पहले खगता है। जैसे नष्टवीर्य, नष्टबुद्धि।

नष्टचंद्र—संज्ञा पु० [सं०] माहों महीने के दोनों पक्षों की चतुर्थी को दिखाई पड़नेवाला चंद्रमा जिसका दर्शन पुराणानुसार निषिद्ध है। कहते हैं कि इस दिन चंद्रमा को देखने से कोई न कोई कलंक या अपवाद खगता है। कुछ लोग केवल भाद्र शुक्ल चतुर्थी के चंद्रमा को ही नष्ट चंद्रमा मानते हैं।

नष्टचित्त—वि० [सं०] बसत।

बढ़ते जाते थे। बीच बीच रथ बढ़े नवाड़े से बड़े जाते थे।—जबलू ।

नवाना-क्रि० सं० [सं० नवन वा नम] झुकाना । विनीत करना । जैसे, सिर नवाना ।

नवाझ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) फसल का नया आया हुआ धनाज । (२) एक प्रकार का आढ़ जो प्राचीन काल में नया अन्न तैयार होने पर पितरों के उद्देश्य से होता था । (३) ताजा पकाया या रींथा हुआ अन्न ।

नवाब-संज्ञा पुं० [अ० नवाब] (१) बादशाह का प्रतिनिधि जो किसी बड़े प्रदेश के शासन के लिये नियुक्त हो । भारत में इसका प्रयोग पहले पहल मुगल सम्राटों के समय उनके प्रतिनिधियों के लिये हुआ था । जैसे, लखनऊ के नवाब, सूरत के नवाब । (२) एक उपाधि जो आज कल छोटे-मोटे मुसलमान राज्यों के मालिक अपने नाम के साथ लगाते हैं । जैसे, रामपुर के नवाब । (३) एक उपाधि जो भारतीय मुसलमान अमीरों को अंगरेजी सरकार की ओर से मिलती है और जो प्रायः राजा की उपाधि के समान होती है ।

वि० बहुत शान शौकत और अमीरी ढंग से रहने तथा खूब खर्च करनेवाला । जैसे, (क) जब से उनके बाप मर गए हैं तब से वे नवाब बन गए हैं । (ख) ऐसे नवाब मत बनें नहीं तो साल दो साल में भीख मांगने लगोगे ।

नवाबजादा-संज्ञा पुं० [फा०] (१) नवाब का पुत्र । नवाब का बेटा । (२) वह जो बहुत बड़ा शौकीन हो । (व्यंग्य)

नवाबपसंद-संज्ञा पुं० [फा०] एक प्रकार का धान जो भादों के अंत या क्वार के आरंभ में तैयार होता है ।

नवाबी-संज्ञा स्त्री० [हिं० नवाब + ई (प्रत्य०)] (१) नवाब का पद । (२) नवाब का काम । (३) नवाब होने की दशा । (४) नवाबों का राजत्वकाल । जैसे, नवाबी में अबाध की हालत कुछ और ही थी । (५) नवाबों की सी हुकूमत । जैसे, चुपचाप बैठो, यहाँ तुम्हारी नवाबी नहीं चलेगी । (६) बहुत अधिक अमीरी या अमीरों का सा अपव्यय । जैसे, अमी कहीं से सौ दो सौ रुपए उन्हें मिल जाय, फिर देखिए उनकी नवाबी । (७) एक प्रकार का कपड़ा जिसे पहले अमीर लोग पहना करते थे ।

नवारनार्-क्रि० अ० [?] (१) चलना । रहलना । (२) यात्रा करना । सफर करना ।

नवारा-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार की बड़ी नाव ।

नवारी-संज्ञा स्त्री० दे० "नवारी" ।

नवासा-संज्ञा पुं० [फा०] [स्त्री० नवासा] घेटी का बेटा । शौहिन ।

नवासी-वि० [सं० नवासाति] नौ और अस्सी । एक कम नब्बे । संज्ञा पुं० नौ और अस्सी की संख्या जो इस प्रकार लिखी जाती है—८१ ।

नवाह-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रामायण का वह पाठ जो नौ दिन में समाप्त किया जाता है । (२) किसी सप्ताह, पक्ष, मास या वर्ष आदि का नया दिन ।

नवी-संज्ञा स्त्री० [देश०] वह रस्सी जिससे गाय के पैर में बड़ड़े का गला बांधकर दूध दुहते हैं । नोई ।

नवीन-वि० [सं०] (१) जो अभी का या थोड़े समय का हो । "प्राचीन" का उल्टा । हाल का । ताजा । नया । नूतन । (२) विचित्र । अपूर्व । (३) [स्त्री० नवीना] नवजुवक । तरुण । जवान ।

नवीनता-संज्ञा स्त्री० [सं० नवीनत्व] नूतनत्व । नूतनता । नवीन या नया होने का भाव ।

नवीस-संज्ञा पुं० [फा०] लिखनेवाला । लेखक । कतिब ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग यौगिक शब्दों के अंत में होता है । जैसे, अरजीनवीस ।

नवीसी-संज्ञा स्त्री० [फा०] लिखाई । लिखने की क्रिया या भाव ।

विशेष—इस शब्द का प्रयोग शब्दों के अंत में होता है । जैसे, अरजीनवीसी ।

नवेद-संज्ञा स्त्री० [सं० निवेदन] (१) निमंत्रण । न्योता । (२) वह चिट्ठी जिसमें न्योता लिख कर भेजा जाय । निमंत्रणपत्र ।

नवेल्ला-वि० [सं० नवल] [स्त्री० नवेली] (१) नवीन । नया । (२) तरुण । जवान ।

नवेली-वि० स्त्री० [सं० नवल] नई उमर की । तरुणी ।

संज्ञा स्त्री० नई स्त्री । युवती । तरुणी ।

नवोढा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नव विवाहिता स्त्री । बधू । (२) नवयौवना । युवती स्त्री । (३) साहित्य में सुग्धा के अंतर्गत ज्ञातयौवना नायिका का एक भेद । वह नायिका जो लज्जा और भय के कारण नायक के पास न जाना चाहती हो ।

नवोद्धत-संज्ञा पुं० [सं०] मकलन ।

नव्य-वि० [सं०] (१) नया । नूतन । नवीन । ताजा । (२) स्तुति करने के योग्य ।

संज्ञा पुं० [सं०] गढ़हपूर्ना । रक्त पुनर्नवा ।

नव्वाब-संज्ञा पुं० दे० "नवाब" ।

नव्वाबी-संज्ञा स्त्री० दे० "नवाबी" ।

नशाना-क्रि० अ० [सं० नाश] नष्ट होना । बरबाद होना । बिगड़ जाना ।

नशा-संज्ञा पुं० [फा० या प० ?] (१) वह अवस्था जो शराब, भांग, अफीम, या गाँजा आदि मादक द्रव्य खाने या पीने से होती है । मादक द्रव्य के व्यवहार से उत्पन्न होनेवाली दशा ।

बिछने का वह रंग जिसमें अक्षर खूब साफ और सुंदर होते हैं। 'वसीट' या 'शिकल' का शब्द। (२) वह जिसका रंग रंग बहुत अच्छा और सुंदर हो।

नसना^१-क्रि० अ० [सं० नयन] (१) नष्ट होना। बरबाद होना। (२) बिगड़ जाना। खराब हो जाना।

क्रि० अ० [प०, मि० हिं० नटना] भागना। दौड़ना।

नसफाड़-सज्ञा पुं० [हिं० नस + फाटना] हाथियों का एक रोग जिसमें उनके पैर सूज जाते हैं।

नसर-सज्ञा स्त्री० [अ०] राघ। पथ या नज़म का शब्द।

नसरी-संज्ञा स्त्री० [देश०] (१) एक प्रकार की मधुमक्खली।

(२) इस मक्खली के छूत्ने का मोम। विशेष—दे० "कुतली"।

नसल-संज्ञा स्त्री० [अ०] वंश। खानदान।

नसवार-संज्ञा स्त्री० [हिं० नास + वार (प्रत्य०)] सूँघने के लिये तमाकू के पीसे हुए पत्ते। सूँघनी। नास।

नसहारा-सज्ञा पुं० [हिं० नस + रा (प्रत्य०)] जिसमें नसें हों।

नसा-संज्ञा स्त्री० [सं०] नासिका। नासा। नाक।

† सज्ञा पुं० दे० "नशा"।

नसाना^१-क्रि० अ० [सं० नाश] (१) नाश को प्राप्त होना। नष्ट हो जाना। (२) बिगड़ जाना। खराब हो जाना।

नसावना^१-क्रि० अ० दे० "नसाना"।

नसी-संज्ञा स्त्री० [देश०] कुसी की नोक। हल के फार की नोक।

नसीठा^१-संज्ञा पुं० [देश०] बुरा शकुन। असगुन।

नसीनी^१-संज्ञा स्त्री० [सं० निःश्रेणी] सीढ़ी। ज़ीना। निमेनी।

नसीपूजा-सज्ञा पुं० [हिं० नसी = कुसी का नोक + पूजा] हल की पूजा जो बोने के मौसिम के पीछे की जाती है। हल-पूजा।

नसीब-संज्ञा पुं० [अ०] भाग्य। प्रारब्ध। किस्मत : तकदीर।

मुहा०—किसी को नसीब होना = किसी को प्राप्त होना।

जैसे, ऐसा मकान मुझे नसीब कहाँ है ? ('नसीब'

के बाकी मुहावरों के लिये देखो 'किस्मत' के मुहा०)

नसीबजला-वि० [अ० नसीब + हिं० जलना] जिसका भाग्य खराब हो। अभागा।

नसीबवर-वि० [अ०] भाग्यवान। सौभाग्यशाली। जिसका नसीब अच्छा हो।

नसीबा^१-संज्ञा पुं० दे० "नसीब"।

नसीम-संज्ञा पुं० [अ०] ठंडी, धीमी और बढ़िया हवा।

नसीला^१-वि० [हिं० नस + ईला (प्रत्य०)] जिसमें नसें हों। नसदार।

† वि० दे० "नसीला"।

नसीहत-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) अपदेश। शिषा। सीख। (२) अच्छी समझ।

क्रि० प्र०—करना।—देना।—पाना।—मिलना।—होना।

नसीहा^१-सज्ञा पुं० [देश०] मुक़ायम मिट्टी के जोतने के लिये हलका हल।

नसूझिया^१-वि० [हिं० नासूर + इया (प्रत्य०)] जिसके देखने, छूने अथवा किसी प्रकार के संबंध से कोई शोष या हानि हो। मनहूस। जैसे, तुम हर एक चीज में बिना अपनी नसूझिया हाथ लगाए नहीं मानते।

नसूर-सज्ञा पुं० दे० "नामूर"।

नस्त-सज्ञा पुं० [सं०] नाक।

नस्तकरण-सज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का यंत्र जिसका व्यवहार भिक्षु लोग नाक में दवा डालने के लिये करते थे।

नस्तरन-संज्ञा पुं० [फा०] सफेद गुब्बारा। सेवती। (२) एक प्रकार का कपड़ा।

नस्ता-संज्ञा स्त्री० [सं०] पशुओं की नाक का छेद जिसमें रस्ती डाली जाती है।

नस्तित, नस्तोत-संज्ञा पुं० [सं०] वह पशु जिसकी नाक में छेद करके रस्ती डाली जाय। जैसे, बैल ऊँट आदि।

नश्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नास। सूँघनी। (२) बैलों की नाक की रस्ती। नाथ। (३) घी आदि में बनी हुई वह दवा या चूर्ण आदि जिसे नाक के रास्ते दिमाग में धड़ाते हैं। यह दो प्रकार का होता है। दे० शिरोविरेचन और स्नेहन।

नस्या-सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नाक। (२) नाक का छेद।

नस्याधार-संज्ञा पुं० [सं०] वह पात्र जिसमें सूँघनी रखी जाती है। नासदानी।

नस्योत-सज्ञा पुं० [सं०] वह पशु जिसकी नाक में रस्ती आदि डालने के लिये छेद किया गया हो।

नस्वर^१-वि० दे० "नश्वर"।

नहँ-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का बढ़िया चावल जो संयुक्त प्रदेश में होता है।

‡ संज्ञा पुं० दे० "नाखून"।

नहछू-संज्ञा पुं० [सं० नखनीर] विवाह की एक रस्स जिसमें घर की इजाजत बनती है, नाखून काटे जाते हैं और उसे मेंहरी आदि लगाई जाती है।

नहहा-संज्ञा पुं० [हिं० नहँ = नाखून] नाखून से की हुई खरोंब। नखचत।

नहन-संज्ञा पुं० [देश०] पुरवट खींचने की मोटी रस्ती। नार।

उ०—बजनि कहनि विहंसनि रहनि गहनि सहनि सब ठाम। चहनि नेह की नहनि सों कियो जगत धरा राम।—रघुराज।

नहना^१ क्रि० [हिं० नाधना] नाधना। लगाना। जोतना। काम में तत्पर करना। उ०—पसु खौं पसुपाख ईस बात जोरत महत।—मुहसनी।

नहन्नी^१-सज्ञा स्त्री० दे० "नहरनी"।

नष्टचेतन-संज्ञा पुं० [सं०] अचेत । बेहोश । बेखबर ।
 नष्टचेष्ट-वि० [सं०] जिसकी चेष्टा वा गति नष्ट हो गई । जिसमें हिलने ढोलने की शक्ति न रह गई हो ।
 नष्टचेष्टता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मूर्च्छा । बेहोशी । (२) प्रलय । (३) एक प्रकार का सांख्यिक भाव ।
 नष्टजन्मा-संज्ञा पुं० [सं० नष्टजन्मर्] जारज । बर्षोसंकर । दोगला ।
 नष्टजातक-संज्ञा [सं०] फलित ज्योतिष में एक प्रकार की क्रिया या उपाय जिसके अनुसार ऐसे मनुष्य की जन्म-कुंडली आदि बनाई जाती है जिसके जन्म के समय और तिथि आदि का कुछ भी पता नहीं रहता ।
 नष्टता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नष्ट होने का भाव । (२) वाहियातपन । दुराचारिता ।
 नष्टदृष्टि-वि० [सं०] जिसकी दृष्टि नष्ट हो गई हो । अंधा । दृष्टिहीन ।
 नष्टप्रभ-वि० [सं०] तेजोहीन । कांतिरहित ।
 नष्टबुद्धि-वि० [सं०] मूर्ख । बेवकूफ । बुद्धिहीन ।
 नष्टभ्रष्ट-वि० [सं०] जो धिलकुल टूट फूट या नष्ट हो गया हो ।
 नष्टराज्य-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल के एक देश का नाम ।
 नष्टरूपा-संज्ञा स्त्री० [सं०] अनुष्टुप छंद के एक भेद का नाम ।
 नष्टविप-वि० [सं०] (वह जहरीला जानवर) जिसका विष नष्ट हो गया हो ।
 नष्टबीज-वि० [सं०] फसल या अन्न जो बोने पर न उगा हो ।
 नष्टशुक्र-वि० [सं०] जिसका वीर्य नष्ट हो गया हो ।
 नष्टा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वेश्या । रंडी । (२) ज्यमि-चारिणी । कुलटा ।
 नष्टाग्नि-संज्ञा पुं० [सं०] वह सांख्यिक ब्राह्मण या द्विज जिसके यहाँ की अग्नि प्रमाद या आलस्य के कारण लुप्त हो गई हो ।
 नष्टात्मा-वि० [सं०] दुष्ट । खल ।
 नष्टासिस्त्र-संज्ञा पुं० [सं०] खोई हुई चीजों का कुछ अंश मिलना जिससे बाकी चीजों का भी सूत्र मिले ।
 नष्टार्थ-वि० [सं०] जिसका धन नष्ट हो गया हो । दरिद्र ।
 नष्टाश्वदग्धरथन्याय-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का न्याय जिसका तात्पर्य है दो आदमियों का इस प्रकार मिलकर काम करना जिसमें दोनों एक दूसरे की चीजों का उपयोग करके अपना अपना उद्देश्य सिद्ध करें ।
 विशेष-यह न्याय निम्नलिखित घटना अथवा कहानी के आधार पर है । दो आदमी अलग अलग रथ पर सवार होकर किसी वन में गए । वहाँ संयोगवश आग लगने के कारण एक आदमी का रथ जल गया और दूसरे का घोड़ा जल गया । कुछ समय के उपरांत जब दोनों मिले तब एक के पास केवल घोड़ा और दूसरे के पास केवल रथ था । उस समय दोनों ने मिलकर एक दूसरे की चीज का उपयोग

किया । घोड़ा रथ में जोता गया और वे दोनों निर्दिष्ट स्थान तक पहुँच गए ।
 नष्टि-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाश । विनाश । धरवादी ।
 नसक-वि० [सं० निःशंक] निर्भय । निडर । बेझोफ ।
 नस-संज्ञा स्त्री० [सं० स्नायु] (१) शरीर के भीतर तंतुओं का वह बंध या लच्छा जो पेशियों के छोर पर उन्हें दूसरी पेशियों या अस्थि आदि कड़े स्थानों से जोड़ने के लिये होता है (जैसे, घोड़ानस) । साधारण बाल चाब में कोई शरीरतंतु या रक्तवाहिनी नली ।
 विशेष-नसों के तंतु दृढ़ और चीमड़ होते हैं, लचीले नहीं होते । वे खींचने से बढ़ते नहीं । नसों शरीर की सबसे दृढ़ और मजबूत सामग्री हैं । कभी कभी वे ऐसे आघात से भी नहीं टूटतीं जिनसे हड्डियाँ टूट जाती और पेशियाँ कट जाती हैं ।
 मुहा०-नस चढ़ना या नस पर नस चढ़ना = खिंचाव, दबाव या झटके आदि के कारण शरीर में किसी स्थान की विशेषतः पैर की पिंडली या बांह की किसी नस का अपने स्थान से इधर उधर हो जाना या बल खा जाना जिसके कारण उस स्थान पर तनाव और पीड़ा होती है और कभी कभी सूजन भी हो जाती है । नसें ढीली होना = पकावट आना । शिथिलता होना । पस्त होना । नस नस में = सारे शरीर में । सर्वांग में । जैसे, धनकी नस नस में शरारत भरी पड़ी है । नस नस फड़क घटना = बहुत अधिक प्रसन्नता होना । अति आनंद होना । उमंग होना । जैसे, आपके सुटकुले सुनकर तो नस नस फड़क उठी है । नस भड़कना = (१) दे० 'नस चढ़ना' । (२) पागल होना ।
 यौ०-घोड़ानस = पैर की वह बड़ी नस जो पीछे की ओर पिंडली के नीचे होती है । इसके कट जाने से बहुत अधिक खून बहता है जिससे लोग कहते हैं कि आदमी मर जाता है ।
 (२) लिंग । पुरुष की मूर्च्छेन्द्रिय । (कव०)
 मुहा०-नस या नसें ढीली पड़ जाना = लिंगेन्द्रिय का शिथिल हो जाना । पुंसत्व की कमी हो जाना ।
 (३) पतले रेशे वा तंतु जो पत्तों में बीच बीच में होते हैं ।
 नसकटा-संज्ञा पुं० [हिं० नस = लिंग + कटा] नपुंसक । हिजड़ा ।
 नसतरंग-संज्ञा पुं० [हिं० नस + तरंग] शहनाई के आकार का पीतल का एक प्रकार का बाजा जिसके पतले सिर पर एक छोटा सा छेद होता है । इस छेद पर मकड़ी के अंठों के ऊपर सफेद छुत्ता रखते हैं, फिर उस सिर के गले की घंटी के पास की नसों पर रखकर गले से स्वर भरते हैं जिससे उस बाजे में शब्द उत्पन्न होता है । ऐसे दो वाले गले की घंटी के दोनों ओर रखकर एक साथ ही बजाए जाते हैं ।
 नसतालीक-संज्ञा पुं० [अ०] (१) फारसी या अरबी लिपि

नहार रहना = भूले रहना । विना अन्न के रहना । उपवास करना ।

नहारी-संज्ञा स्त्री० [फा० नहार] (१) बड़ इलका भोजन जो सबेरे किया जाता है । लक्षपान । कलेवा । नारता । (२) वह गुड़ या गुग्गु-मिर्चा आदि जो घोड़े को सबेरे, अथवा आधा रास्ता पार कर खेत पर खिझाया जाता है । (एकदेवान) । (३) मुसलमानों के यहाँ बननेवाला एक प्रकार का शोरबेदार साजन जो रात भर पकता है और जिसके साथ सबेरे खमीरी रोटी खाई जाती है ।

नहिं-अव्य० दे० "नहीं" ।

नहिअर्ना-संज्ञा पुं० [हि० नैह = नख] बिड़िया की तरह का एक गहना जो पैर की छोटी उँगली में पहना जाता है ।

नहियाँ-संज्ञा स्त्री० [हि० नैह = नख] बिड़िया की तरह का एक गहना जिसे नहिअर्न भी कहते हैं ।

नहिरनी-संज्ञा स्त्री० दे० "नहरनी" ।

नहीं-अव्य० [सं० नहि] एक अव्यय जिसका व्यवहार निषेध या अस्वीकृति प्रकट करने के लिये होता है । जैसे, (क) इन्होंने हमारी बात नहीं मानी । (ख) प्रश्न-आप वहाँ आयेगे ? उत्तर-नहीं ।

मुहा०-—नहीं तो = उस दशा में जब कि यह बात न हो । इसके न होने की दशा में । जैसे, आप सबेरे ही मेरे पास पहुँच जाइएगा, नहीं तो मैं भी न आऊँगा । नहीं सही = यदि यह बात न हो तो कोई चिंता नहीं । यदि ऐसा न हो तो कोई परवा या हानि नहीं । जैसे, (क) अगर वे नहीं आते हैं तो नहीं सही । (ख) यदि आप न पढ़ें तो नहीं सही ।

नहुप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अयोध्या के एक प्राचीन इन्द्राकुवन्धी राजा का नाम जो शंखरीष का पुत्र और ययाति का पिता था । महाभारत में इसे शंकराक्षी आयु राजा का पुत्र माना है । पुराणानुसार यह एक बड़ा प्रतापी राजा था । जब इंद्र ने वृत्रासुर को मारा था उस समय इंद्र को ब्रह्माहत्या खगी थी । इसके भय से इंद्र १००० वर्ष तक कमलनाभ में छिप कर रहा था । उस समय इंद्रासन शून्य देख गुरु बृहस्पति ने इसके योग्य ज्ञान कुछ दिनों के लिये इंद्र-पद दिया था । उस अवसर पर इंद्रापी पर मोहित होकर इतने इसे अपने पास बुलाना चाहा । तब बृहस्पति की सम्मति से इंद्रापी ने कहला दिया कि "पालकी पर बैठ कर सप्तर्षियों के कंधे पर हमारे यहाँ आओ तब हम तुम्हारे साथ चलें" । यह सुन राजा ने तदनुसार ही किया और पक्ष्याहट में आकर सप्तर्षियों से कहा—सर्प, सर्प, (नरुदी चले) । इस पर अगस्त्य मुनि ने शाप दे दिया कि 'जा सर्प हो जा' । तब यह वहाँ से पतित होकर बहुत दिनों तक सर्प योनि में रहा । महाभारत में लिखा है कि पालक योग जब दैत बन

में रहते थे तब एक बार भीम शिकार खेलने गए थे । इस समय उन्हें एक बहुत बड़े सर्प ने पकड़ लिया । जब उनके बीटने में ढेर हुई तब युधिष्ठिर उन्हें ढूँढने निकले । एक स्थान पर उन्होंने देखा कि एक बड़ा सर्प भीम को पकड़े हुए है । इनके पूछने पर सर्प ने कहा कि मैं महाप्रतापी राजा नहुष हूँ; ब्रह्मर्षि, देवता, राक्षस और पक्ष्य आदि मुझे कर देते थे । ब्रह्मर्षि लोग मेरी पालकी उठा कर चला करते थे । एक बार अगस्त्य मुनि मेरी पालकी उठाए हुए थे, इस समय मेरा पैर उन्हें खरा गया जिससे उन्होंने मुझे शाप दिया कि आओ, तूम सर्प हो जाओ । मेरे बहुत प्रार्थना करने पर उन्होंने कहा कि इस योनि से राजा युधिष्ठिर तुम्हें मुक्त करेंगे । इसके बाद उसने युधिष्ठिर से अनेक प्रश्न भी किए थे जिसका उन्होंने अष्टोत्तर दिया था । इसके उपरांत सर्प ने भीम को छोड़ दिया और दिव्य शरीर धारण करके स्वर्ग को प्रस्थान किया । (२) एक नाग का नाम । (३) एक ऋषि का नाम जो मनु के पुत्र और ऋग्वेद के कुछ मंत्रों के द्रष्टा माने जाते हैं । (४) पुराणानुसार कुशिकवंशी एक ब्राह्मण राजा का नाम । (५) एक राजर्षि का नाम जिनका ब्रह्मसंहिता में है । (६) हरिवंश के अनुसार एक मत्स्य का नाम । (७) विष्णु का एक नाम । (८) मनुष्य । आदिमी ।

नहुपाक्य-संज्ञा पुं० [सं०] तगर पुष्प ।

नहूर-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की भेड़ जो तिब्बत में होती है और कभी कभी नैपास में भी आ जाती है । बहुत बर्फ पड़ने पर इसके मुँह पर्वत की चोटी से बतर कर सिंधु नदी के किनारे तक भी आ जाते हैं ।

नहूसत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मनहूस होने का भाव । बर्दासीनता । लिखता । मनहूसी । जैसे, आपके चेहरे से नहूसत बरसती है ।

क्रि० प्र०-—टपकना ।—बरसना ।

(२) अशुभ लक्षण ।

नाउँ-संज्ञा पुं० दे० नाम ।

नाँगा-वि० दे० "नंगा" ।

संज्ञा पुं० [हि० नंगा] एक प्रकार के साधु जो लंगी ही रहते हैं ।

नाँगी-वि० स्त्री० "नंगी" । इ०-—तुम यह बात असंभव भावत नाँगी आवडू नारी ।—सूर ।

नाँघना-—क्रि० सं० [सं० घंघन] नाँघना । इस पार से उस पार बढ़कर जाना । इ०-—जो नाँघरू सत जोवन सागर । करै सो राम काज अति आगर ।—मुहसनी ।

नाँटना-—क्रि० अ० [सं० नट] नष्ट होना । रिगड़ जाना । इ०-—मुनि प्रति विद्वज मोह मति नाँटी । अथि गिरि गई एटि ननु ताँडी ।—मुहसनी । विशेष-—दे० "नाटना" ।

नहर—संज्ञा स्त्री० [फा०] वह कृत्रिम नदी या जलमार्ग जो खेतों की सिंचाई या यात्रा आदि के लिये तैयार किया जाता है। जब बहाने के लिये खोद कर बनाया हुआ रास्ता।
 ४० --(क) राम भरु यादवन सुभद्र ताके हते रुधिर के नहर सरिता ब्रह्म है।—सूर। (ख) वाग तड़ाग सुहावन लागे। जल की नहर सकल महि भागे।—रघुराज।

मुहा०—नहर काटना या खोदना = नहर तैयार करना।

विशेष—साधारणतः एक स्थान से दूसरे स्थान तक पानी ले जाने, खेत सिंचने आदि के लिये नदियों में जोड़ कर जल मार्ग तैयार किया जाता है। बड़ी बड़ी नहरें प्रायः साधारण नदियों के समान हुआ करती हैं और इनमें बड़ी बड़ी नावें चलती हैं। कहीं कहीं दो झीलों या बड़े जलाशयों का पानी मिलाने के लिये भी नहरें बनाई जाती हैं।

नहरनी—संज्ञा स्त्री० [सं० नखदरणी] (१) हजामों का एक औजार जो लोहे का एक लंबा गोळ टुकड़ा होता है और जिसका एक सिरा चपटा और धारदार होता है। इससे नाखून काटे जाते हैं। (२) इसी आकार का पोस्ते की ढाँड़ी चीरने का एक औजार।

नहरम—संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार की मछली जो भारतवर्ष की सब नदियों में पाई जाती है। पहाड़ी झरनों में यह अधिकता से होती है।

नहरी—संज्ञा स्त्री० [फा० नहर + ई (प्रत्य०)] वह जमीन जो नहर के पानी से सींची जाय।

† संज्ञा स्त्री० नहर।

नहरुआ—संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का रोग जो प्रायः कमर के निचले भाग में होता है। पानी के साथ एक विशेष प्रकार के कीड़े के शरीर में प्रविष्ट हो जाने के कारण यह रोग होता है। इसमें पहले किसी स्थान पर सूजन होती है। फिर छोटा सा घाव होता है और तब उस घाव में से डोरी की तरह का कीड़ा धीरे धीरे निकलने लगता है जो प्रायः गजों जंवा होता है। इस रोग से कभी कभी पैर आदि अंग बेकाम हो जाते हैं।

विशेष—दे० “नारु”।

नहरुवा, नहरू—संज्ञा पुं० दे० “नहरुआ”।

नहला—संज्ञा पुं० [हिं० नौ] ताश के खेल में वह पत्ता जिस पर नौ चिह्न या वृष्टियाँ हों।

संज्ञा पुं० [दे०] करनी की तरह का एक औजार जो नक्काशी बनाने के काम में आता है।

नहलाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० नहलाना + ई (प्रत्य०)] (१) नहलाने की क्रिया या भाव। (२) वह भन जो नहलाने के बदले में दिया जाय।

नहलाना—क्रि० सं० [हिं० नहना का सं० रूप] दूसरे को स्नान में प्रवृत्त करना। स्नान कराना। नहवाना।

नहवाना—क्रि० सं० दे० “नहलाना”।

नहसुत—संज्ञा पुं० [सं० नखसुत] नख की रेखा। नाखून का निशान। ३०—नहसुत कीज कपाट सुलच्छन दै दगद्वार अगोट।—सूर।

संज्ञा पुं० [सं० नख = एक पेट] पलाश की तरह का एक पेट जिसे फरहद भी कहते हैं। दे० “फरहद”।

नहाँ—संज्ञा पुं० [दे०] (१) पहिपू के ठीक बीच का सूराख जिसमें धुरी पहनाई जाती है। (२) † घर के आगे का आँगन।

† संज्ञा पुं० दे० “नाखून”।

नहान—संज्ञा पुं० [सं० स्नान] (१) नहाने की क्रिया। जैसे, कुंभ का नहान, छट्टी का नहान। (२) स्नान का पर्व।

क्रि० प्र०—लगाना।—होना।

नहाना—क्रि० अ० [सं० स्नान, प्रा० हारण, बुंदे० हनाना] (१) पानी के स्रोत में, बहती हुई धार के नीचे या सिर पर से पानी ढाल कर शरीर को स्वच्छ करने या इसकी शिथिलता दूर करने के लिये उसे धोना। स्नान करना।

संयो० क्रि०—डालना।

मुहा०—दूधों नहाना पूर्तों फबना = धन और परिवार से पूर्ण होना। (आश्रीवाँद)

विशेष—शरीर में जितने रोमरूप हैं, नहाने से उन सब का मुँह खुल और साफ हो जाता है और शरीर की यकाबट दूर हो जाती है। भारतसरीखे गरम देशों में लोग नित्य सवेरे उठ कर शौच आदि से निवृत्त होकर नहाते हैं और कभी सवेरे और संध्या दोनों समय नहाते हैं। पर ठंडे देशों के लोग प्रायः नित्य नहीं नहाते, सप्ताह में एक या दो बार नहाते हैं।

(२) रजोधर्म से निवृत्त होने पर स्त्री का स्नान करना।

(३) किसी तरह पदार्थ से सारे शरीर का आप्लुत हो जाना। शराबोर हो जाना। विलकुल तर हो जाना। जैसे, पसीने से नहाना, खून से नहाना।

विशेष—इस अर्थ में “नहाना” शब्द के साथ प्रायः “बठना” या “जाना” संयोज्य क्रिया लगाई जाती है।

नहानी †—संज्ञा स्त्री० [हिं० नहाना] (१) रजस्वला स्त्री। (२) स्त्री का रजस्वला होना।

नहार—वि० [फा०, मि० सं० निराहार] जिसने सबेरे से कुछ खाया न हो। जिसने जलपान आदि कुछ न किया हो। बासी-सुँह।

मुहा०—नहार तोड़ना = जलपान करना। सबेरे के समय हलका भोजन करना। नहार सुँह = बिना जलपान आदि किए हुए।

भी बहुत कुछ साधन होता है तथा कपाळ के भीतरी कोशों में इकट्ठा होनेवाला मज और आँसू का आँसू भी निकलता है। जीव-विज्ञानियों का कहना है कि उठी हुई नाक मनुष्य की बहुत जातियों का चिह्न है, हबरी आदि असभ्य जातियों की नाक बहुत चिपटी होती है।

यो०—नाकचिपनी = विनयी और गिड़गिड़ाहट। नाककटी या नाक-कटाई = अप्रतिष्ठा। वेदजती। नाकबंद = घोड़े की पूंजा।

मुद्दा०—नाक कटना = प्रतिष्ठा नष्ट होना। इज्जत जाना। नाक कटना = प्रतिष्ठा नष्ट करना। इज्जत विगड़वाना। नाक काटना = प्रतिष्ठा नष्ट करना। इज्जत विगड़वाना। नाक काटकर चूतड़ों तक रख लेना = लोक लज्जा छोड़ देना। निज्जन्त हो जाना। श्रमती प्रक्रिया का ध्यान छोड़ लज्जाजनक कार्य करना। देह्याई करना। नाक कान काटना = कड़ा दह देना। नाक का बर्सा = दोनो नयुनो के बीच का परदा। नाक का बर्सा फिर जाना = नाक का बर्सा टूटता हो जाना जो मरने का लक्षण समझा जाता है। (किसी की) नाक का बाल = वह जिसका किसी पर बहुत अधिक प्रभाव है। सदा साध रहनेवाला धनिय मित्र या मंत्री। वह जिसकी सलाह से सब काम हो। नाक की सीध में = ठीक सामने। विना इधर उधर मुड़े। नाक धिसना = दे० "नाक रगड़ना"। नाक चढ़ना = क्रोध आना। खेपी चढ़ना। नाक चढ़ाना = (१) क्रोध से नयुनो फूलाना। क्रोध की आकृति प्रकट करना। क्रोध करना। (२) धिन काना। घृणा प्रकट करना। अरुचि दिखाना। नासंद करना। तुच्छ समझना। नाकों चने चबवाना = खूब तंग करना। हंगन करना। नाक चौटी काटकर हाथ देना = (१) कटिन दंड देना। (२) दुर्दर्शा करना। अपमान करना। नाक चौटी काटना = कड़ा दह देना। नाक तक खाना = बहुत दूँस कर खाना। बहुत अधिक खाना। नाक तक भरना = (१) मुँह तक भरना (बरतन आदि को)। (२) खूब दूँस कर खाना। बहुत अधिक खाना। नाक न दी जाना = बहुत दुर्गंध आना। बहुत बदबू सादम होना। नाक पर डँगली रखकर बात करना = औरतों की तरह बात करना। नाक पकड़ते दम निकलना = शक्ती दुर्बल होना कि लू जाने से भी मरने का डर हो। बहुत अशक्त होना। नाक पर गुम्फा होना = बात बात पर क्रोध आना। निश्चिन्ता स्वभाव होना। (कोई पशु) नाक पर रस देना = तुर्गत सामने रस देना। घट दे देना। (सब कोई अपने रूप या और किसी वस्तु को कुछ विगड़ कर मानता है तब उसके वसा में ताप के साथ शोष ऐसा कहते हैं)। नाक पर दीया फाल कर खाना = सफ़लता प्राप्त करके खाना। सुन उज्ज्वल करके खाना। (त्रि०), कोई इधर से नाक पकड़ो चाहे उधर से = चाहे

जिस तरह कटो या कपड़े बात एक ही है। नाक पर पहिया फिर जाना = नाक चिपटी होना। नाक इधर कि नाक उधर = हर तरह से एक ही मतलब। नाक पर मक्खी न बैठने देना = (१) बहुत ही खरी प्रकृति का होना। घोड़ा सा भी शोष या बुद्धि न सह सकता। (२) बहुत साफ रहना। जरा सा दाग न लगने देना। (३) किसी का घोड़ा निहोरा भी न लेना। जरा सा एहसान भी न उठाना। (किसी की) नाक पर सुपारी तोड़ना = खूब तंग करना। नाक फटने लगना = असह्य दुर्गंध आना। नाक बँटना = नाक का चिपटा हो जाना। नाक बहना = नाक में से कपाळ कोशों का मल निकलना। नाक भीषना = नयुनी आदि पहनाने के लिये नाक में छेद करना। नाक सौं चढ़ाना या नाक सौं सिकोड़ना = (१) अरुचि और अपसन्नता प्रकट करना। (२) धिनना और चिढ़ना। नासंद करना। नाक में दम करना या नाक में दम खाना = खूब तंग करना। बहुत हँगन करना। बहुत छाना। नाक मारना = घृणा प्रकट करना। धिन करना। नासंद करना। नाक में तीर करना या नाक में तीर डालना = खूब तंग करना। बहुत छाना या हँगन करना। नाक में तीर होना = बहुत हँगन होना। बहुत छाना जाना। नाक रगड़ना = बहुत गिड़गिड़ाना और विनयी करना। मित्रत करना। नाक रगड़े का बचा = वह बच्चा जो देवताओं की बहुत मनोनी पर हुआ हो। नाकों खाना = हँगन हो जाना। बहुत तंग होना। उ०—नाक बनावत आये हैं नाकहि नाही विनाकिहि नेक निहोरा।—तुलसी। नाक में बोलना = नासिका से स्वर निकालना। नकियाना। नाक जगा कर बैठना = बहुत प्रतिष्ठानाला बनकर बैठना। थड़ा इज्जतवाला बनना। नाक मिहोड़ना = अरुचि या घृणा प्रकट करना। धिनाना। उ०—सुनि यव नरकहु नाक सिकोरी।—तुलसी।

(२) कपाळ के कोशों आदि का मल जो नाक से निकलता है। रेंद। नेटा।

कि० प्र०—खाना।—बहना।

यो०—नाक सिनकर = जोर से हवा निकाल कर नाक का मल बाहर फेंकना।

(३) घरसे में लगी हुई एक चिपटी लकड़ी जो अगले खूँटे के आगे निकले हुए बेलन के सिरे पर लगी रहती है और जिसे पकड़ कर चरखा घुमाते हैं। (४) लकड़ी का वह टंडा जिस पर चढ़ाकर बरतन खरादे जाते हैं। (५) प्रतिष्ठा की वस्तु। श्रेष्ठ वा प्रधान वस्तु। शोभा की वस्तु। जैसे, ये ही तो इस शहर की नाक हैं। (६) प्रतिष्ठा। इज्जत। मान। उ०—नाक विनाकिहि संग सिधाई।—तुलसी।

नांद-संज्ञा स्त्री० [सं० नंदक] मिट्टी का एक बड़ा और चौड़ा बरतन जिसमें पशुओं को चारा पानी आदि दिया जाता है। होदी। (यह बरतन पीतल इत्यादि धातुओं का भी बनता है जिसमें गृहस्थ लोग पानी रखते हैं ।)

नांदना-कि० अ० [सं० नाद] (१) शब्द करना । शोर करना । (२) छौंकना ।

कि० अ० [सं० नंदन] आनंदित होना । खुश होना । उ०—नेकन जानी परति यों परयो विरह तन छाम । उठति दिया लौं नांदि हरि लिए तुम्हारो नाम ।—विहरी ।

नांदी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अभ्युदय । समृद्धि । (२) वह आशीर्वादात्मक श्लोक या पद्य जिसका सूत्रधार नाटक आरंभ करने के पहले पाठ करता है। मंगलाचरण ।

विशेष—संस्कृत नाटकों में विघ्नशांति के लिये इस प्रकार के मंगल पाठ की चाल है। साहित्यदर्पण के अनुसार नांदी आठ या बारह पदों की होनी चाहिए। किंतु भरत मुनि ने दस पदों की भी लिखी है। नांदीपाठ मध्यम स्वर में होना चाहिए।

नांदीक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तोरणस्तंभ । (२) नांदीमुख श्राद्ध ।

नांदीपट-संज्ञा पुं० [सं०] कुएँ का ढकना ।

नांदीमुख-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुएँ का ढकना । (२) एक आभ्युदयिक श्राद्ध जो पुत्रजन्म, विवाह आदि मंगल अवसरों पर किया जाता है। वृद्धिश्राद्ध ।

विशेष—निर्ययसिंधु में लिखा है कि पुत्र कन्या जन्म, विवाह, उपनयन, गर्भाधान, यज्ञ, पुंसवन, तड़ागादि प्रतिष्ठा, राज्याभिषेक, अन्नप्राशन इत्यादि में नांदीमुख श्राद्ध करना ही चाहिए। वृद्धि हुई हो तब तो यह श्राद्ध करना ही चाहिए, जिस कार्य से अभ्युदय या वृद्धि की संभावना हो उसमें भी इसे करना चाहिए। पहले माता का श्राद्ध करना चाहिए, फिर पिता का, उसके पीछे पितामह, मातामह आदि का। और श्राद्ध तो मध्याह्न में किए जाते हैं पर यह पूर्वाह्न में होता है। पुत्रजन्म में समय का नियम नहीं है।

नांदीमुखी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक वर्षेवृत्त जिसके प्रत्येक चरण में दो नगण, दो तगण और दो गुरु होते हैं। उ०—नित गहि दुह पादे गुरु केर जाई । दशरथ सुत चारी लहे मोद पाई । हिय महँ धरि कै ध्यान शृंगी ऋषि को । मुदित मन कियो श्राद्ध नांदीमुखी को ।

नाँयँ-संज्ञा पुं० दे० “नाम” ।

अव्य० दे० “नहीं” ।

नाँवँ-संज्ञा पुं० दे० “नाम” ।

ना-अव्य० [सं०] एक शब्द जिसका प्रयोग अस्वीकृति या निषेध सूचित करने के लिये होता है। नहीं । न ।

संज्ञा पुं० [सं० नर] मनुष्य । (हिं०)

संज्ञा पुं० [सं० नाभि] नाभि । (हिं०)

नाइक-संज्ञा पुं० दे० “नायक” ।

नाइत्तिकाकी-संज्ञा स्त्री० [फा०] मेल का अभाव । फूट । मत-भेद । विरोध ।

नाइन-संज्ञा स्त्री० [हिं० नाई] (१) नाई जाति की स्त्री । (२) नाई की स्त्री ।

नाइव-संज्ञा पुं० दे० “नायब” ।

नाई-संज्ञा स्त्री० [सं० न्याय] समान दशा । एक सी गति ।

वि० स्त्री० समान । तुल्य । उ०—समर्थ को नहिं दोष गुसाईं । रवि पावक सुरसरि की नाईं ।—तुलसी ।

नाई-संज्ञा पुं० [सं० नापित] नाक । हज्जाम । नापित ।

संज्ञा स्त्री० [देश०] नाकुली कंद ।

नाउँ-संज्ञा पुं० दे० “नाम” ।

नाउ-संज्ञा स्त्री० दे० “नाव” ।

नाउत-संज्ञा पुं० [देश०] मंत्र यंत्र से भूत प्रेत झाड़नेवाला सयाना । झाड़ फूँक करनेवाला । ओम्का ।

नाउना-संज्ञा स्त्री० दे० “नाहन” ।

नाउम्मेद-वि० [फा०] निराश ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

नाउम्मेदी-संज्ञा स्त्री० [फा०] निराशा ।

नाऊँ-संज्ञा पुं० दे० “नाई” ।

नाकंद-वि० [फा० ना + कंदः] विना निकाला हुआ (घोड़ा आदि) । अरहड़ । अशिक्षित । विना सिखाया हुआ । उ०—(क) नाकंद बछेड़े कूद लुके अथ और दुलत्ती मत छाँटा ।—नजीर । (ख) सुरँग धड़ेरे नैन तुव यद्यपि हैं नाकंद । मन सौदागर ने कलौ ये हैं वहुत पसंद ।—रसनिधि ।

नाक-संज्ञा स्त्री० [सं० नक, पा० नक] (१) मुखमंडल की मांस-पेशियों और अस्थियों के उभार से बना हुआ नल के रूप का वह अवयव जिसके दोनों छेद मुखा-विवर और फुस्फुस से मिले रहते हैं और जिससे प्राण का अनुभव और श्वास प्रश्वास का व्यापार होता है। सूँघने और साँस लेने की इंद्रिय । नासा । नासिका ।

विशेष—नाक का भीतरी अस्तर छिद्रमय मांस की फिल्ली का होता है जो बराबर कपालघट और नेत्र के गोलकों तक गई रहती है, इसी फिल्ली तक मस्तिष्क के वे संवेदनसूत्र आए रहते हैं जिनसे प्राण का व्यापार अर्थात् गंध का अनुभव होता है। इसी से होकर वायु भीतर जाती है जिसमें गंधवाले अणु रहते हैं। इस फिल्ली का ऊपरवाला भाग ही गंधवाहक होता है, नीचे का नहीं। नीचे तक संवेदनसूत्र नहीं रहते। नासारंभ का मुखविवर, नेत्रगोलक, कपालघट आदि से संबंध होने के कारण नाक से स्वर और स्वाद का

प्रकार का कर महसूल आदि वसूल करने के लिये तैनात हो ।
वि० जिसमें नाका या छेड़ हो । जैसे, नाकेदार सूई ।

नाकेचंदी-संज्ञा स्त्री० दे० "नाकाचंदी" ।

संज्ञा पु० दे० "नाकाचंदी" ।

नाकेदा-संज्ञा पुं० [सं०] (स्वर्ग के अधिपति) इंद्र ।

नाक्षत्र-वि० [सं०] नक्षत्र संबंधी । जैसे, नाक्षत्र दिन, नाक्षत्र मास, नाक्षत्र वर्ष ।

विशेष-जितने काल में चंद्रमा २७ नक्षत्रों पर एक बार घूम जाता है उसे नाक्षत्र मास कहते हैं । मास का प्रथम दिन वह समय माना जाता है जिसमें चंद्रमा अश्विनी नक्षत्र पर रहता है । अश्विनी नक्षत्र पर चंद्रमा ६० दंड, भरणी पर ६३ दंड, हनी प्रकार सब नक्षत्रों पर कुछ काल तक रहता है । फलित ज्योतिष में आयु मरण आदि के लिये नाक्षत्र दिन मास आदि निकाले जाते हैं ।

नाक्षत्रिक-संज्ञा पुं० [सं०] नाक्षत्र मास ।

नाक्षत्रिकी-वि० स्त्री० [सं०] नक्षत्र संबंधिनी । जैसे, नाक्षत्रिकी दया । दे० "दशा" ।

नाख-संज्ञा स्त्री० [फा० नायपती] नाशपाती नाम का फल

नाखना-वि०-क्रि० सं० [सं० नख] (१) नाश करना । मष्ट कर देना । बिगाड़ देना । उ०-(क) जे नखचंद मनन खख नाखत रमा हृदय जेहि पासत ।-सूर । (ख) जो हरि चरित ध्यान हर राखै । आनंद सरा दुरित दुख नाखै ।-सूर । (२) फेंकना । गिराना । काटना । उ०-जो हर मारन ही करसी छट्टु माखसी माख घई मग जायै ।

क्रि० सं० [हिं० नाकना] नाकना । इच्छंघन करना । उ०-(क) नील नख श्रंगद सहित जामवंत हनुमंत से अनंत जिन नीरनिधि नाख्यो है ।-देशव । (ख) पाछे तैं सीव ही विधि मयाई राखी । जो पै दशकंध खली रेखा क्यों न नाखी ?-सूर ।

नाखुना-संज्ञा पुं० [फा०] (१) घाँस का एक रोग जिसमें एक खाल मिली सी घाँस की सफेदी में पैदा होती है और बड़ कर पुतली को भी टक लेती है । (२) मोटे खाल कोरे जो घोड़ों की घाँस में पैदा हो जाते हैं । (३) चीरा बांधने का नोकदार अंगुलतावा ।

नाखुर-संज्ञा पुं० दे० "नखुर" ।

नाखुरा-वि० [फा०] अस्सख । नाराज ।

क्रि० प्र०-करना ।-होना ।

नाखुरी-संज्ञा स्त्री० [फा०] अस्सखता । नाराजी ।

नाखून-संज्ञा पुं० [फा० नखून] (१) पैरजियों के छोर पर चिपटे किनारे वा नोक की तरह निकली हुई कड़ी वस्तु । नख । नई ।

विशेष-नाखून वास्तव में टोस और कड़ा जमा हुआ ऊपरी

त्वक् है । पशुओं के सींग, खुर आदि भी इसी प्रकार ऊपरी त्वक् की जमावट से बनते हैं ।

मुहा०-नाखून लेना = नाखून काट कर अलग करना । नाखून नीचे होना = मरने का लक्षण दिखाई पड़ना । मृत्यु के चिह्न प्रकट होना । ऐसे ऐसे नाखूनों में पड़े हैं = ऐसे ऐसे वस्तु देखे भाले हैं । ऐसे की गिनती नहीं ।

(२) चौपायों के शप या खुर का बड़ा हुआ किनारा ।

मुहा०-नाखून लेना = (१) नाखून काटना । (२) धोड़े का टोकर लेना ।

नाखूना-संज्ञा पुं० [फा०] (१) दे० "नाखूना" । (२) गबरून की तरह का एक कपड़ा जिसका ताना सफेद होता है और धाने में अनेक रंग की धारियाँ होती हैं । यह आगरे में बहुत बनता है । (३) बढइयों की बहुत पतली रखानी जिससे धारीक काम किया जाता है ।

नाग-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० नागिन] (१) सर्प । साँप ।

मुहा०-नाग सेजाना = ऐसा कार्य करना जिसमें प्राण का मय हो । खतरे का काम करना ।

(२) कद्रू से वपन्न कश्यप की संतान जिनका स्थान पानाख लिखा गया है ।

विशेष-वराहपुराण में नागों की उत्पत्ति के संबंध में यह कथा लिखी है । सृष्टि के आरंभ में कश्यप वपन्न हुए । उनकी पत्नी कद्रु से उन्हें ये पुत्र वपन्न हुए-अनंत, वासुकि, कंबल, कर्कोटक, पद्म, महापद्म, शंख, कुक्षिक और अपराजित । कश्यप के ये सब पुत्र नाग कहलाए । इनके पुत्र पीछ बहुत ही क्रूर और विपथर हुए । इनसे प्रजा क्रमशः चीख होने लगी । प्रजा ने जाकर प्रज्ञा के यहाँ पुकार की, प्रज्ञा ने नागों को बुला कर कहा, जिस प्रकार तुम हमारी सृष्टि का नाश कर रहे हो वसी प्रकार माता के शाप से तुम्हारा भी नाश होगा । नागों ने डरते डरते कहा "महाराज ! शाप ही ने हमें कुटिल और विपथर बनाया, हमारा क्या अपराध है ? अब हम लोगों के रहने के लिये कोई अलग स्थान बतलाइए जहाँ हम लोग सुप्त से पड़े रहें । प्रज्ञा ने उनके रहने के लिये पानाख, वितल और सुतल ये तीन स्थान या लोक बतला दिए ।

एक बार कद्रु और विनता में विवाद हुआ कि सूर्य के घोड़े की पूँछ काजी है या सफेद । विनता सफेद कहती थी और कद्रु काजी । अंत में यह टहरी कि जिसकी बात ठीक न निकले वह दूसरी की दासी होकर रहे । जब कद्रु ने अपने पुत्रों से यह बात कही तब उन्होंने कहा कि "पूँछ तो सफेद है अब क्या होगा ?" अंत में जब सूर्य निकला तब सब के सब नाग उचकेधवा की पूँछ से लिपट गए जिससे वह काजी दिखाई पड़ी । जिन नागों ने पूँछ को काजा करना अस्वीकार किया उन्हें कद्रु ने नष्ट होने का शाप दिया

यौ०—नाकवाला = इजतवाला ।

मुहा०—नाक रख लेना = प्रतिष्ठा की रक्षा कर लेना ।

संज्ञा स्त्री० [सं० नक्र] मगर की जाति का एक जलजंतु ।

विशेष—मगर से इसमें अंतर यह होता है कि यह उतनी लंबी नहीं होती, पर चौड़ी अधिक होती है । मुँह भी इसका अधिक चिपटा होता है और उस पर घड़ा या धूधन नहीं होता । पूँछ में कांटे स्पष्ट नहीं होते । यह जमीन पर मगर से अधिक दूर तक जाकर जानवरों को खींच ला सकती है । सरजू तथा उसमें मिलनेवाली और छोटी छोटी नदियों में यह बहुत पाई जाती है ।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्वर्ग ।

यौ०—नाकनटी । नाकपति ।

(२) अंतरिक्ष । आकाश । (३) अस्त्र का एक आघात ।

नाकड़ा—संज्ञा पुं० [हिं० नाक + ढा (प्रत्य०)] नाक का एक रोग जिसमें नाक के वांसे के भीतर जलन और सूजन होती है और नाक पक जाती है ।

नाकनटी—संज्ञा स्त्री० [सं०] स्वर्ग की नर्तकी । अप्सरा ।

नाकना*—किं० सं० [सं० लंघन, हिं० नाँवना] (१) लंघना । उल्लंघन करना । पार करना । डाँकना । उ०—अति तनु धनु रेखा, नेक नाकी न जाकी ।—केशव । (२) अतिक्रमण करना । पार करना । बढ जाना । मात कर देना । उ०—चैत्र रथ कामवन नंदन की नाकी छवि, कहीं रघुराज राम काम को समारा है ।—रघुराज ।

नाकपृष्ठ—संज्ञा पुं० [सं०] स्वर्ग ।

नाकबुद्धि—वि० [हिं० नाक + बुद्धि] जिसका विवेक नाक ही तक हो । जो नाक से सूँघ कर गंध द्वारा ही भक्ष्याभक्ष्य, भले बुरे आदि का विचार कर सके, बुद्धि द्वारा नहीं । बुद्धि बुद्धि । बुद्धिबुद्धिवाला । ओछी समझ का । उ०—अपने पेट दियो तैं उनको नाकबुद्धि तिय सबै कहै री । सूर श्याम ऐसे हैं, माई, उनको विनु अभिमान जहै री ।—सूर ।

विशेष—छियों की निंदा में प्रायः लोग कहते हैं कि उनकी बुद्धि नाक ही तक होती है, अर्थात् यदि उन्हें नाक न हो तो वे भक्ष्याभक्ष्य सब खा जायँ ।

नाकपेधक—संज्ञा पुं० [सं०] इंद्र ।

नाका—संज्ञा पुं० [हिं० नाकना] (१) किसी रास्ते आदि का वह छोर जिससे होकर लोग किसी ओर जाते, मुड़ते, निकलते या कहीं घुसते हैं । प्रवेशद्वार । मुहाना । (२) वह प्रधान स्थान जहाँ से किसी नगर वस्ती आदि में जाने के मार्ग का आरंभ होता है । गली या रास्ते का आरंभ स्थान । जैसे, नाके नाके पर सिपाही तैनात थे कि कोई जाने न पावे ।

यौ०—नाकावंदी । नाकेदार ।

(१) नगर, दुर्ग आदि का प्रवेशद्वार । फाटक । निकलने पैठने का रास्ता । जैसे, शहर का नाका ।

मुहा०—नाका छेँकना या बाँधना = आने जाने का मार्ग रोकना ।

(४) वह प्रधान स्थान या चौकी जहाँ निगरानी रखने, या किसी प्रकार का महसूल आदि वसूल करने के लिये सिपाही तैनात हों । (५) सूई का छेद । (६) आठ गिरह लंबा जुवाहों का एक औजार जिसमें ताने के ताने बाँधे जाते हैं । संज्ञा पुं० [सं० नक्र] मगर की जाति का एक जलजंतु । दे० “नाक” ।

नाकावंदी—संज्ञा स्त्री० [हिं० नाका + वंदा] (१) प्रवेशद्वार का अवरोध । किसी रास्ते से कहीं जाने या घुसने की रूकावट । (२) फाटक आदि का छेँका जाना ।

संज्ञा पुं० (१) वह सिपाही जो फाटक या नाके पर पहरे के लिये खड़ा किया गया हो । (२) सिपाही । कांस्टिबल । चौकीदार । पहरेदार ।

नाकाधिल—वि० [फा० ना + अ० काधिल] अयोग्य ।

नाकारा—वि० [फा०] निकम्मा । खराब । बुरा ।

नाकिस—वि० [अ०] बुरा । खराब । निकम्मा ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

नाकी—संज्ञा पुं० [सं० नाकिन्] (नाक या स्वर्ग में रहनेवाला) देवता ।

नाकु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दीमक की मिट्टी का ढूह । बेमौत । बर्हीक । (२) भीटा । टीला । (३) पर्वत । पहाड़ । (४) एक मुनि का नाम ।

नाकुल—वि० [सं०] नेवले के ऐसा । नेवला संबंधी ।

संज्ञा पुं० (१) नकुल की संतति । (२) रास्ना । (३) सेमर का मूसला । (४) चव्य । (५) यवतिका ।

नाकुली—वि० [सं० नकुल] (१) नेवला संबंधी । (२) नकुल नामक पांडव का बनाया हुआ । जैसे, नाकुली शालिहोत्र । संज्ञा स्त्री० [सं० नकुल] (१) एक प्रकार का कंद जो सब प्रकार के विषों, विशेष कर सर्प के विष को दूर करता है । नाकुली दो प्रकार का होता है । एक नाकुली दूसरी गंधनाकुली । गुण दोनों का एक सा है । गंधनाकुली कुछ अच्छी होती है ।

पर्या०—नागसुगंधा । नकुलेष्टा । सुजंगाची । सर्पांगी । विपनाशिनी । रक्तपत्रिका । ईश्वरी । सुरसा ।

(२) यवतिका लता । (३) रास्ना । (४) चव्य । चविका ।

(५) श्वेत कंटकारी । सफेद भटकटैया ।

नाकेदार—संज्ञा पुं० [हिं० नाका + फा० दार (प्रत्य०)] (१) नाके या फाटक पर रहनेवाले सिपाही । (२) वह अफसर या कर्मचारी जो आने जाने के प्रधान प्रधान स्थानों पर किसी

है जो बहुत कड़ी और मजबूत होती है। यह पानी में साबू से भी अधिक दिनों तक रह सकती है। इससे गाड़ी के पहिए नाच और अनेक प्रकार के सामान बनते हैं। इसके बीजों का गाढ़ा तेल जड़ाने के काम में आता है।

नागदलोपम—संज्ञा पुं० [सं०] परुष फल। फालसा।

नागदुमा—वि० [सं० नाग + फा० दुम] (हाथी) जिसकी पूँछ का सिंहा सर्प के फन की तरह का हो।

विशेष—ऐसा हाथी ऐसी समझा जाता है।

नागदौन—संज्ञा पुं० [सं० नागदमन] (१) छोटे आकार का एक पहाड़ी पेड़ जो शिमले और हजारे में बहुत मिलता है। इसकी लकड़ी भीतर से सफेद और मुलायम होती है और विशेषतः छड़ियाँ बनाने के काम में आती है। लोगों का विश्वास है इस लकड़ी के पास सर्प नहीं आते। (२) सं० "नागदौना"।

नागदौना—संज्ञा पुं० [सं० ननदमन] (१) एक पौधा जिसमें बालियाँ और टहनियाँ नहीं होतीं। जड़ के ऊपर से ग्वा-पाटे की सी पत्तियाँ चारों ओर निकलती हैं। ये पत्तियाँ हाथ हाथ भर लंबी और दो-दोई अंगुल चौड़ी होती हैं। ग्वापाटे की पत्तियों की तरह इन पत्तियों के भीतर गुदा नहीं होता, इससे इनका दल बहुत मोटा नहीं होता। पत्तियों का रंग गहरा हरा होता है पर बीच बीच में हलकी चित्तियाँ सी होती हैं। नागदौने की जड़ कंद के रूप में नीचे की ओर जाती है। वैद्यक में नागदौना चरपरा, कटुभा, हलका, त्रिदोषनाशक, कोठे को शुद्ध करनेवाला, विषनाशक तथा सूजन, प्रमेह और ज्वर को दूर करनेवाला माना जाता है।

पर्याय—नागदमनी। बला। मोटा। विपापहा। नागपत्रा। महायोगेश्वरी। जांबवनी। मृका। जांबवी। मन्त्री। दूर्धर्पा। दुःसहा। विफला। वनकुमारी। श्रीकंदा। कंद-शाब्जिनी।

(२) एक प्रकार का कटुवा और कटीला दौना जिमके पेड़ लंबे लंबे होते हैं। इसकी सूखी पत्तियाँ वेग कागजों और कपड़ों की तहों के बीच बन्हें कीड़ों से बचाने के लिये रखते हैं।

नागदुम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सेंहुड़। थूरा। (२) नागफनी। नागद्वीप—संज्ञा पुं० [सं०] विष्णुपुराण के अनुसार भारतवर्ष के नौ भागों में से एक।

नागधर—संज्ञा पुं० [सं०] महादेव। शिव।

नागध्वनि—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक संकर रागिनी जो महार और कंदार वा सूहा अथवा कान्हड़े और सारंग के योग से बनी है।

इसका सरगम इस प्रकार है—नि सा ञ् ग म प ० ० ०

नागनक्षत्र—संज्ञा पुं० [सं०] अरबोपा नक्षत्र।

नागनग*—संज्ञा पुं० [सं०] गजमुक्ता। उ०—निज गुण घटत न नागनग पस्वि न पहिरत कोज। सुजसी प्रभु भूपय किए गुंजा बटै न मोल।—तुलसी।

नागपंचमी—संज्ञा स्त्री० [सं०] सावन सुदी पंचमी।

विशेष—इस तिथि को नाग देवता की पूजा होती है। वराह-पुराण में लिखा है कि इस पंचमी तिथि को ही नागों के ब्रह्मा ने शाप और वर दिया था इससे यह उन्हें अत्यंत प्रिय है। इस तिथि को नाग की पूजा भारत में खिया प्रायः सर्वत्र करती हैं।

नागपति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सर्पों का राजा वासुकि। (२) हाथियों का राजा पेरवात।

नागपत्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] नागदमनी।

नागपत्री—संज्ञा स्त्री० [सं०] लक्षण नाम का कंद।

नागपर्णी—संज्ञा स्त्री [सं०] पान।

नागपाश—संज्ञा स्त्री० [सं०] वरुण के एक अस्त्र का नाम जिससे शत्रुओं को बांध लेते थे। शत्रु को बांधने के लिये एक प्रकार का बंधन या फंदा।

विशेष—वाल्मीकि रामायण में मेघनाद का इंद्र से इस अस्त्र को प्राप्त करना लिखा है। पुराणों में भी इसका उल्लेख है। तंत्र में लिखा है कि दाईं फेरे के बंधन को नागपाश कहते हैं।

नागपुर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) भोगवती नाम की नगरी जो पाताळ में मानी गई है। (२) इस्तिनापुर*। (३) अग्निपुराण के अनुसार एक स्थान।

विशेष—अग्निपुराण में लिखा है कि जब गंगा महादेवजी की जटा से निकल हेमकूट, हिमालय आदि को जाँचकर आई तब स्वर्गीय नामक एक दानव पर्वत के रूप में मार्ग रोकने के लिये खड़ा हो गया। भगीरथ ने कौशिक को प्रसन्न करके वनसे एक नागवाहन प्राप्त किया जिसने उस पर्वत रूपी दैत्य को विदीर्य किया। जिस स्थान पर यह दैत्य विदीर्य किया गया इसका नाम नागपुर रखा गया।

नागपुष्प—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नागकेसर। (२) पुष्पाग का पेड़। (३) चंपा।

नागपुष्पफला—संज्ञा स्त्री० [सं०] पेठा।

नागपुष्पिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पीली जूही। (२) नाग-दौना।

नागपुष्पी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नागदमनी। (२) मेढापींगी।

नागपूत—संज्ञा पुं० [सं० नागपुत्र] कचनार की जानि की एक जटा जो सिन्धिम, बंगाल और बरमा में बहुत होती है।

नागफनी—संज्ञा स्त्री० [हिं० नाग + फनी] (१) यूरर की जानि का एक पौधा जिसमें टहनियाँ नहीं होतीं। सर्प के फन के आकार के गुदेदार मोटे दल एक दूसरे के ऊपर निकलते

जिसके अनुसार वे जनमेजय के सर्पयज्ञ में नष्ट हुए।

पुराणों में बहुत से नागों के नाम दिए हुए हैं। पर उनमें मुख्य आठ हैं—अनंत वासुकि, पद्म, महापद्म, तत्त्व, कुलीर, कर्कोटक और शंख। ये अष्टनाग और इनका कुल अष्टकुल कहलाता है।

(३) एक देश का नाम। (४) उस देश में बसनेवाली जाति।

विशेष—ऐतिहासिकों के अनुसार 'नाग' शक जाति की एक शाखा थी जो हिमालय के उस पार रहती थी। तिब्बत वाले अपने को नागवंशी और अपनी भाषा को नाग भाषा कहते हैं। जनमेजय की कथा से पुरुवंशियों और नागवंशियों के वैर का आभास मिळता है। यह वैर बहुत दिनों तक चलता रहा। जब सिकंदर भारत में आया तब पहले पहल उससे तत्त्वशिला का नागवंशी राजा मित्रा जो पंचाय के पौरव राजा से द्रोह रखता था। सिकंदर के साथियों ने तत्त्वशिला के राजा को यहाँ बड़े बड़े सर्प पले देखे थे जिनकी पूजा होती थी। विशेष—दे० "नागवंश"।

(५) एक पर्वत। (महाभारत)। (६) हाथी। हस्ति। (७) रंग। (८) सीसा (धातु)।

विशेष—भाव प्रकाश में लिखा है कि वासुकि एक नागकन्या को देख मोहित हुए। उनके खलित वीर्य से इस धातु की उत्पत्ति हुई।

मुहा०—नाग फूँकना = धातु फूँकना।

(९) एक प्रकार की वास। (१०) नागकेसर। (११) पुत्राग। (१२) मोथा। नागरमोथा। (१३) पान। तांबूल। (१४) नागवायु। (१५) ज्योतिष के करणों में से तीसरे करण का नाम। (१६) बादल। (१७) आठ की संख्या। (१८) टुट या क्रूर मनुष्य। (१९) अश्लेषा नक्षत्र।

नागकंद—संज्ञा पुं० [सं०] हस्तिकंद।

नागकन्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] नाग जाति की कन्या।

विशेष—पुराणों में नागकन्याएँ बहुत सुंदर बतलाई गई हैं।

नागकर्ण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हाथी का कान। (२) एरंड। अंडी का पेड़।

नागकिंजल्क—संज्ञा पुं० [सं०] नागकेसर।

नागकुमारिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गुरुच। गिलोय। (२) मजीठ। मंजिष्ठा।

नागकेसर—संज्ञा स्त्री० [सं० नागकेसर] एक सीधा सदाबहार पेड़ जो देखने में बहुत सुंदर होता है। यह द्विदल अंकुर से उत्पन्न होता है। पत्तियाँ इसकी बहुत पतली और घनी होती हैं, जिससे इसके नीचे बहुत अच्छी छाया रहती है। इसमें चार दलों के बड़े और सफेद फूल गरमियों में लगते हैं जिनमें बहुत अच्छी महक होती है।

लकड़ी इसकी इतनी कड़ी और मजबूत होती है कि काटने वाले की कुल्हाड़ियों की धारें मुड़ मुड़ जाती हैं। इसी से इसे वज्रकाष्ठ भी कहते हैं। फलों में दो या तीन बीज निकलते हैं। हिमालय के पूरबी भाग, पूरबी बंगाल, आसाम, वरमा, दक्षिण भारत, सिंहल आदि में इसके पेड़ बहुतायत से मिलते हैं। नागकेसर के सूखे फूल औषध, मसाले और रंग बनाने के काम में आते हैं। इनके रंग से प्रायः रेशम रंगा जाता है। सिंहल में चीजों से गाढ़ा पीला तेल निकालते हैं, जो दीया जलाने और दवा के काम में आता है। मद्रास में इस तेल को वातरोग में भी मलते हैं। इसकी लकड़ी से अनेक प्रकार के सामान बनते हैं। लकड़ी ऐसी अच्छी होती है कि केवल हाथ से रगड़ने से ही उसमें वारनिश की सी चमक आ जाती है। वैद्यक में नागकेसर कसैली, गरम, सूखी, हल्की, तयार अवर, खुजली, दुर्गंध, कोढ़, विष, प्यास, मतली और पसीने को दूर करनेवाली मानी जाती है। खूनी बवासीर में भी वैद्य लोग इसे देते हैं। इसे नागचंपा भी कहते हैं।

नागखंड—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार जंबूद्वीप के अंतर्गल भारतवर्ष के नौ खंडों या भागों में से एक।

नागगंधा—संज्ञा स्त्री० [सं०] नकुलकंद।

नागगति—संज्ञा स्त्री० [सं०] किसी ग्रह की वह गति जो उस समय होती है जब वह अश्विनी, भरणी और कृत्तिका नक्षत्र में रहता है। (ज्योतिष)

नागगर्भ—संज्ञा पुं० [सं०] सिंदूर।

नागचंपा—संज्ञा पुं० [सं० नागचंपक] नागकेसर का पेड़।

नागचूड़—संज्ञा पुं० [सं०] शिव। महादेव।

नागच्छत्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] नागदंती।

नागज—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सिंदूर। (२) वंग।

नागजिह्वा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अनंतमूल। (२) शरिवा।

नागजिहिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] मनःशिला। मैनसिल।

नागजीवन—संज्ञा पुं० [सं०] वंग। फूँका हुआ रंग।

नागभागा—संज्ञा पुं० [हिं० नाग + भाग] अहिफेन। अफीम।

नागदंत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हाथीदंत। (२) दीवार में गड़ी हुई खैटी।

नागदंतिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] वृश्चिकाली का पौधा।

नागदंती—संज्ञा स्त्री० [सं०] नखी नामक गंधद्रव्य।

नागदमन—संज्ञा पुं० [सं०] नागदौने का पौधा।

नागदमनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] नागदौने का पौधा।

नागदला—संज्ञा पुं० [सं० नाग + दल] एक पेड़ जो बंगाल, आसाम, वरमा, मलाबार और सिंहल में होता है। बंगाल में इसे 'पोसुर' कहते हैं। सुंदरवन से इसकी लकड़ी आती

नागरमुस्ता—संज्ञा स्त्री० [सं०] नागरमोथा ।

नागरमोथा—संज्ञा पु० [सं० नागरमुस्ता] एक प्रकार का तृण या घास जिसमें हथर वधर फैली या निकली हुई टहनियाँ नहीं होतीं, जड़ के पास चारों ओर सीधी लंबी पत्तियाँ निकलती हैं जो शर या मूँज की पत्तियों की सी नोकदार और बहुत कम चौड़ाई की होती हैं । पत्तियों के बीचोबीच एक सीधी साँक निकलती है जिसके सिरे पर फूलों की ठोस मंजरी होती है । यह तृण हाथ भर तक ऊँचा होता है और तालों के किनारे प्रायः मिलता है । इसकी जड़ सूत में फँसी हुई गाँठों के रूप की और सुगंधित होती है । नागरमोथे की जड़ मसाले और औषध के काम में आती है । वैद्यक में नागरमोथा, चरपरा, कसैला, टंडा तथा पित्त, ज्वर, अतिसार अरुचि, तृषा और दाह को दूर करनेवाला माना जाता है । जितने प्रकार के मोथे होते हैं वनमें नागरमोथा उत्तम माना जाता है ।

पर्याय—नागरमुस्ता । नादेयी । वृषध्मांघ्री । कच्छरुहा । चूडावा । पिंडमुस्ता । नागरेण्या । कलायिनी । चक्रांघ्रा । सिशिरा । बच्छा ।

नागराज—संज्ञा पु० [सं०] (१) सर्पों में बड़ा सर्प । (२) शेष-नाग । (३) हाथियों में बड़ा हाथी । (४) ऐरावत । (५) 'पंचामर' या 'नाराच' छंद का दूसरा नाम ।

नागराह—संज्ञा पु० [सं०] सौंद ।

नागरिक—वि० [सं०] नगर संबंधी । (१) नगर का । (२) नगर में रहनेवाला । शहराती । (३) चतुर । सम्य ।

संज्ञा पु० नगरनिवासी । शहर का रहनेवाला आदमी ।

नागरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नगर की रहनेवाली स्त्री । शहर की स्त्री । (२) चतुर स्त्री । प्रवीण स्त्री । (३) स्तुही । शूद्र । (४) भारतवर्ष की यह प्रधान लिपि जिसमें संस्कृत और हिंदी लिखी जाती है । विशेष—दे० "देवनागरी" ।

(५) पत्थर की मोटाई की एक बड़ी माप । (६) पत्थर की बहुत मोटी पटिया । बड़ा मोट ।

नागरीट—संज्ञा पु० [सं०] (१) लंपट । ध्यमिचारी । (२) भार ।

नागहक—संज्ञा पु० [सं०] नारंगी ।

नागरेणु—संज्ञा पु० [सं०] सिंरूर ।

नागदोराथा—संज्ञा स्त्री० [सं०] नागरमोथा ।

नागदर्य—संज्ञा पु० [सं०] (१) नागरिकता । शहरातीपन । (२) चतुराई । बुद्धिमानी ।

नागल—संज्ञा पु० [दे०] (१) हल । (२) जूए की रस्ती जिससे धेड़ जोड़े जाते हैं ।

नागलता—संज्ञा स्त्री० [सं०] पान की जवा । पान ।

नागलोक—संज्ञा पु० [सं०] पाताळ ।

नागवंश—संज्ञा पु० [सं०] (१) नागों की कुलपरंपरा । (२) शक जाति की एक शाखा ।

विशेष—प्राचीन काल में नागवंशियों का राज्य भारतवर्ष के कई स्थानों में तथा सिंधल में भी था । पुराणों में स्पष्ट लिखा है कि सात नागवंशी राजा मथुरा भोग करेंगे, उसके पीछे गुप्त राजाओं का राज्य होगा । नौ नाग राजाओं के जो पुराने सिक्के मिले हैं उनपर बृहस्पति नाग, देव नाग, गणपति नाग इत्यादि नाम मिलते हैं; ये नागगण विक्रम संवत् १२० और २२० के बीच राज्य करते थे । इन नव नागों की राजधानी कहाँ थी इसका ठीक पता नहीं है पर अधिकार विद्वानों का मत यही है कि उनकी राजधानी भरवर थी । मथुरा और भरतपुर से लेकर ग्वालियर और वज्रैन तक का भूभाग नागवंशियों के अधिकार में था । इतिहासों में यह बात प्रसिद्ध है कि महाप्रतापी गुप्तवंशी राजाओं ने शक या नागवंशियों को परास्त किया था । प्रयाग के किले के भीतर जो स्तंभ हैं उसमें स्पष्ट लिखा है कि महाराज समुद्र-गुप्त ने गणपति नाग को पराजित किया था । इस गणपति नाग के सिक्के बहुत मिलते हैं ।

महाभारत में भी कई स्थानों पर नागों का उल्लेख है । पांडवों ने नागों के हाथ से मगध राज्य छीना था । सांडव धन जत्राते समय भी बहुत से नाग नष्ट हुए थे । जनमेजय के सर्प-यज्ञ का भी यही अभिप्राय मालूम होता है कि पुरुवंशी आर्य राजाओं से नागवंशी राजाओं का विरोध था । इस बात का समर्थन सिकंदर के समय के प्राप्त वृत्त से भी होता है । जिस समय सिकंदर भारतवर्ष में आया वमसे पहले पहले तक्षशिला का नागवंशी राजा ही मिला । उस राजा ने सिकंदर का कई दिनों तक तक्षशिला में आतिथ्य किया और अपने शत्रु पौरव राजा के विरुद्ध चढ़ाई करने में सहायता पहुँचाई । सिकंदर के साथियों ने तक्षशिला में राजा के यहाँ भारी भारी सर्प पले देखे थे जिनकी निह्य पूजा होती थी । यह शक या नाग जाति हिमालय के बस पार की थी ।

अब तक दिव्यती अपनी भाषा को नागभाषा कहते हैं ।

नागधारी—वि० [सं० नागवंशिय] नागों के वंश या कुल का ।

नागचल्लरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] पान ।

नागचरली—संज्ञा स्त्री० [सं०] पान की बेल । पान । तांबूल ।

नागवार—वि० [फा०] (१) असद्य । (२) जो अच्छा न लगे । अप्रिय ।

क्रि० प्र०—होना । —गुजरना ।

नागवीथी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शुक ग्रह की चाल में वह मार्ग जो स्वाती, भरणी और कृत्तिका नक्षत्रों में हो (यूद-त्संहिता)

चले जाते हैं। ये दल कुछ नीलापन लिए हरे और कटिदार होते हैं। कटि बड़े विपैले होते हैं। उनके खुभने पर बड़ी पीड़ा होती है। दलों के सिरे पर पीले रंग के बड़े बड़े फूल लगते हैं। फूल का निचला भाग छोटी गुल्ली के रूप का होता है जिसमें लाल रंग का रस भरा रहता है। यही गुल्ली फूलों के झड़ जाने पर बढ़कर गोल फल के रूप में हो जाती है। ये फल खाने में खटमीठे होते हैं और दवा के काम आते हैं। अचार और तरकारी भी इन फलों की बनती है। नागफली के पीछे किसी स्थान को घेरने के लिये बाड़ों में लगाए जाते हैं। कटिों के कारण इन्हें पार करना कठिन होता है। (२) सिंघे के आकार का एक बाजा जिसका प्रचार नेपाल में है। (३) कान में पहनने का एक गहना। ३०—विश्वट भृकुटि सुखमानिधि श्रानन कुल कपोल काननि नगफनिर्या।—तुलसी। (४) नागे साधुओं का कौपीन।

नागफल—संज्ञा पुं० [सं०] परवल।

नागफाँस—संज्ञा पुं० दे० “नागपाश”।

नागफेन—संज्ञा पुं० [सं०] अफीम। अहिफेन।

नागवंधु—संज्ञा पुं० [सं०] पीपल का पेड़।

नागवल—संज्ञा पुं० [सं०] भीम का एक नाम।

विशेष—भीम को दस हजार हाथियों का बल था, इससे यह नाम पड़ा। यह बल उन्हें उस समय प्राप्त हुआ था जब दुर्योधन ने उन्हें विप देकर जल में फेंक दिया था और वे नागलोक में जा पहुँचे थे। नागलोक में गिरने पर नागों ने उन्हें खूब बसा जिससे स्थावर विप का प्रभाव उतर गया और वे स्वस्थ होकर उठ बैठे। वहाँ पर कुंती के पिता के मामा ने भीम को पहचाना। अंत में वासुकि की कृपा से उन्हें उस कुंड का रसपान करने को मिला जिसके पीने से हजारों हाथियों का बल हो जाता है।

नागवला—संज्ञा स्त्री० [सं०] गौरेन। गुलसकरी।

नागवेल—संज्ञा स्त्री० [सं० नागवल्ली] (१) पान की बेल। पान।

(२) कोई सर्पाकार बेल जो किसी वस्तु पर बनाई जाय।

(३) घोड़े की आड़ी तिरछी चाल।

नागभगिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] वासुकि की वहिन जरकार।

नागभिदू—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का भारी सर्प।

नागमती—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक लता का नाम।

नागमरोड़—संज्ञा पुं० [हिं० नाग + मरोड़ना] कुश्ती का एक पेच जिसमें जोड़ को अपनी गर्दन के ऊपर से या कमर पर से एक हाथ से घसीटते हुए गिराते हैं।

विशेष—यह पेच धोवीपछाड़ ही के ऐसा होता है, अंतर इतना होता है कि धोवीपछाड़ में दोनों हाथों से जोड़ को पीठ पर से घसीटते हुए फँकते हैं।

नागमल्ल—संज्ञा पुं० [सं०] पेरवण।

नागमाता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नागों की माता, कट्ट। (२) सुरसा।

विशेष—रामायण में लिखा है कि जिस समय इनुमान समुद्र लंघि रहे थे देवताओं ने उनके बल की परीक्षा के लिये नागों की माता सुरसा को भेजा था।

(३) मनःशिला। मैनसिल। (४) मनसा देवी। (ब्रह्म-वैवर्त्त पु०)।

नागमार—संज्ञा पुं० [सं०] केशराज। काला भँगरा। कुकुर भँगरा।

नागमुख—संज्ञा पुं० [सं०] गणेश।

नागयष्टि—संज्ञा स्त्री० [सं०] लकड़ी या पत्थर का वह खंभा जो पुष्करिणी या तालाब के बीचो बीच जल में खड़ा किया जाता है। लाट। लट्टा।

विशेष—हयशीर्ष और वृहस्पति के अनुसार यह लाट बेल, पुत्राग, नागकेसर, चंपा या बरने की लकड़ी की होनी चाहिए। लकड़ी सीधी और सुडौल हो। जलाशयोरत्सर्गतत्र में लिखा है कि पहले आठों नागों के नाम शलग शलग पत्रों पर लिख कर जल से भरे कुंड में डाल देने चाहिए। फिर जल को खूब हिलाकर एक पत्र हाथ में उठा लेना चाहिए। जिस नाग का नाम उस पत्र पर हो वही बनवाए हुए जलाशय का अधिपति होगा। उस नाग की पायस, नैवेद्य से पूजा करके तब नागयष्टि की स्थापना करनी चाहिए।

नागरंग—संज्ञा पुं० [सं०] नारंगी।

नागर—वि० [सं०] [स्त्री० नागरी] (१) नगर संबधी। (२) नगर में रहनेवाला।

संज्ञा पुं० (१) नगर में रहनेवाला मनुष्य। (२) चतुर श्राद्धमी। सभ्य, शिष्ट और निपुण व्यक्ति। (३) देवर। (४) सोठ। (५) नागरमोथा। (६) नारंगी। (७) गुजरात में रहनेवाले ब्राह्मणों की एक जाति।

संज्ञा पुं० [सं० नाग = साँप] दीवार का टेढ़ापन जो जमीन की तंगी के कारण होता है।

नागरक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिल्पी। कारीगर। (२) चोर।

नागरक्त—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सर्प या हाथी का रक्त। (२) सिंदूर।

नागरधन—संज्ञा पुं० [सं०] नागरमोथा।

नागरता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नागरिकता। शहरातीपन।

(२) नगर का रीति व्यवहार। सभ्यता। ३०—सर्वै हंसत करताल दै नागरता के नाँव। गयो गरब गुन को सर्वै वसे गँवारे गाँव।—विहारी। (३) चतुराई।

नागरवेल—संज्ञा स्त्री० [सं० नागवल्ली] पान की बेल। पान। तांबूल।

प्रकार जान सकने हैं। महात्मा को जान लेने पर माया दूर हो जाती है। माध्यमिक दर्शन का सिद्धांत यही है कि साधारण नीति-धर्म के पालन से ही प्राणी पुनर्जन्म से रहित नहीं हो सकता। निर्वाण प्राप्ति के लिये दान-शील, शांति, धीर्य, समाधि और प्रज्ञा इन गुणों के द्वारा आत्मा को पूर्णत्व को पहुँचाना चाहिए। ये कहते थे कि विष्णु, शिव, काली, तारा इत्यादि देवी देवताओं की उपासना सांसारिक वृत्ति के लिये करनी चाहिए। नागार्जुन ने बौद्ध धर्म को जो रूप दिया वह "महायान" कहलाया और इसका प्रचार बहुत रम्य हुआ। नैपाल, तिब्बत, चीन, तातार, जापान इत्यादि देशों में इसी शाखा के अनुयायी हैं। तंत्रिक बौद्ध धर्म का प्रवर्तक बुद्ध लोग नागार्जुन ही को मानते हैं। काश्मीर में बौद्धों का जो चौथा संघ हुआ था वह इन्होंने किया था।

ये चिकित्सक भी बहुत अच्छे थे। चक्रपाणि पंडित (विक्रम संवत् १००० के लगभग) ने अपने चिकित्सा संग्रह में नागार्जुन कृत नागार्जुनोक्त और नागार्जुनयोग नामक औषधों का बहस किया है। चक्रपाणि ने लिखा है कि पाटलिपुत्र नगर में उन्हें ये दोनों सुसले पत्थर पर खुदे मिले थे। ऐसा प्रसिद्ध है कि ये पत्थरों पर इस प्रकार के सुसले खुदवाकर उन्हें स्थान स्थान पर गड़वा देते थे।

कपपुट, कैतूहल-चिंतामणि, योगरत्नमाला, योगरत्नावली और नागार्जुनीय (चिकित्सा) ये और ग्रंथ इनके नाम से प्रसिद्ध हैं।

नागार्जुनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गी। दुधिया घास।

नागालावू-संज्ञा पुं० [सं०] गोल घीया। गोल कटू। गोल लौकी।

नागाशन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गरड़। (२) मयूर। (३) सिंह।

नागाश्रय-संज्ञा पुं० [सं०] इस्तिकद।

नागाङ्ग-संज्ञा पुं० [सं०] नागकेशर।

नागाह्वा-संज्ञा स्त्री० [सं०] जङ्गम्या कंद।

नागिन-संज्ञा स्त्री० [हिं० नग] (१) नाग की स्त्री। साँप की मादा।

विशेष—ऐसा प्रसिद्ध है कि नागिन में बहुत विष होता है, इससे कुटिल और दुष्टा स्त्री के लिये इस शब्द का प्रयोग प्रायः करते हैं।

(२) रोगों की लंबी भौरी जो पीठ या गरदन पर होती है।

(चिपों में ऐसी भौरी का होना कुलक्षण समझा जाता है।)

(३) बैल, घोड़े आदि चौपायों की पीठ पर रोगों की एक विशेष प्रकार की भौरी जो अशुभ मानी जाती है

नागिनी-संज्ञा स्त्री० दे० "नागिन"।

नागी-संज्ञा पुं० [सं० नागिन्] (नागवाले) शिव। महादेव।

नागी गायत्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] २४ वर्णों का एक वैदिक छंद जिसके प्रथम दो चरणों में नौ नौ वर्ण होते हैं और तीसरे चरण में षेकल छ वर्ण।

नागुला-संज्ञा पुं० [सं० नकुल] (१) नेवला। (२) नाकुली नामक जड़ी।

नागेंद्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बड़ा सर्प। (२) शेष, वासुकि आदि नाग। (३) बड़ा हाथी। (४) ऐरावत।

नागेश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शेषनाग। (२) प्रसिद्ध संस्कृत वैयाकरण, नागेश भट्ट।

नागेश्वर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) शेषनाग। (२) ऐरावत। (३) नागकेशर।

नागेश्वर रस-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में एक प्रसिद्ध रसोपध।

विशेष—पारा, गंधक, सीसा, रंगा, सैनासिद्ध, नीसादर, जगद्वार, सज्जी, सोहागा, लोहा, ताँबा और अघक इन सब को बराबर बराबर लेकर धूर के दूध में मले। फिर चीते, अडूसे और दंती के बचाव में मलकर उरद की दाख के बराबर गोली बना टाके।

नागेश्वर-संज्ञा पुं० दे० "नागकेशर"।

नागेश्वरी-वि० [हिं० नागेश्वर] नागकेशर के रंग का। पीला।

नागोद-संज्ञा पुं० [सं०] लोहे का वह तवा या बकतर जिसे अर्धों के आघात से बचाने के लिये छाती पर पहनते थे। सीनावंद।

नागोदर-संज्ञा पुं० दे० "नागोद"।

नागौर-संज्ञा पुं० [हिं० नव + नगर] मारवाड़ के अंतर्गत एक नगर जो गावों और बैलों के लिये भातवर्ष भर में प्रसिद्ध है।

विशेष—ऐसी जनधृति है कि दिल्ली के अंतिम हिंदू सम्राट् महाराज पृथ्वीराज ने कोई ऐसा स्थान ढूँढ़ने की आज्ञा दी जो गोपेय्य के लिये सब से अनुकूल हो। लोग चारों ओर घूटे। उनमें से एक ने एक जगल में देखा कि सुरत की व्याई हुई गाय अपने बछड़े की रक्षा एक बाघ से कर रही है। बाघ बहुत जोर मारता है पर गाय उसे सीधों से मार मार कर हटा देती है। महाराज के वहाँ जय यह समाचार पहुँचा तब उन्होंने उसी जंगल को पसंद किया और वहाँ नागौर या नवनगर नाम का नगर और गढ़ बनवाया। वि० [हिं० नागौर] [स्त्री० नगौरी] नागौर का। अच्छी जाति का (बैल, गाय, बछड़ा) आदि।

नागौर-वि० [हिं० नागौर] [स्त्री० नागौरी] नागौर का, अच्छी जाति का (बैल, गाय बछड़ा आदि)।

नगौरी-वि० [हिं० नागौर] नागौर का 'अच्छी जाति का (बैल, बछड़ा आदि)।

वि० स्त्री० नागौर की। अच्छी जाति की (गाय)।

नाच-संज्ञा पुं० [सं० नृत्य, प्रा० नाच्च, नच वा सं० नाच्य] (१) वह वृद्धल कूद जो चित्त की उमंग से हो। अंगों की वह गति जो हृदयोत्साह के कारण मनमानी प्रथम

विशेष—तीन तीन नक्षत्रों में एक एक वीधी मानी गई है।

(२) कश्यप की एक पुत्री का नाम। (ब्रह्मवैवर्त)।

नागवृक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] नागकेसर।

नागशत-संज्ञा पुं० [सं०] महाभारत के अनुसार एक पर्वत का नाम।

नागशुंडी-संज्ञा स्त्री० [सं०] डंगरीफल। एक प्रकार की ककड़ी।

नागशुद्धि-संज्ञा स्त्री० [सं०] नया घर बनवाने में नागों की स्थिति का विचार।

विशेष—फलित ज्योतिष के ग्रंथों में लिखा है कि भादों, कुम्भार और कातिक इन तीन महीनों में नागों का सिर पूरव की ओर, अग्रहन, पूस और माघ में दक्षिण की ओर, फागुन चैत और वैशाख में पच्छिम की ओर तथा जेठ असाढ़ और सावन में उत्तर की ओर रहता है। पहले पहल नीच ढालते समय यदि नागों के मस्तक पर आघात पड़ा तो घर बनवानेवाले की मृत्यु, पीठ पर पड़ा तो स्त्री पुत्र की मृत्यु होती है। पेट पर आघात पड़ने से शुभ होता है।

नागसंभव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सिंदूर। (२) एक प्रकार का मोती (जिसके विषय में प्रसिद्ध है कि यह वासुकि तपक आदि नागों के सिर में होता है)।

नागसाह्वय-संज्ञा पुं० [सं०] हस्तिनापुर।

नागसुगंधा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सर्पसुगंधा। एक प्रकार की रास्ना। रायसन।

नागस्तोकक-संज्ञा पुं० [सं०] वत्सनाभ विष। अमृत विष।

नागस्फोटा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नागदंती। (२) दंती।

नागहनु-संज्ञा पुं० [सं०] नल नामक गंधद्रव्य।

नागहंत्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] बंध्या कर्कोटकी। बाम्क ककोड़ा। बाम्क खखसा।

नागहर्षा-क्रि० वि० [फा०] एकाएक। अचानक। अकस्मात्।

नागहानी-वि० स्त्री० [फा०] अकस्मात् आई हुई। जो एकाएक टूट पड़ी हो। जैसे, नागहानी आफत।

नागांचला-संज्ञा स्त्री० [सं०] नागयष्टि।

नागांजना-संज्ञा स्त्री० [सं०] नागयष्टि।

नागांतक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गरुड़। (२) मयूर। (३) सिंह।

नागा-संज्ञा पुं० [सं० जपन, हिं० नंगा] उस संप्रदाय का शैव साधु जिसमें लोग नंगे रहते हैं।

विशेष—नागो पहले किसी प्रकार का वस्त्र नहीं धारण करते थे, एकदम नंगे रहते थे। अब अंगरेजी राज्य में एक कौपीन लगाकर निकलते हैं जिसे नागफनी कहते हैं। ये सिर की जटाओं को रस्सी की तरह बटकर पगड़ी के आकार में लपेटे रहते हैं और शरीर में भस्म पोतते हैं। ये अपने पास

भस्म का एक गोला रखते हैं जिसकी नित्य पूजा करते हैं। इनकी उहंडता और वीरता प्रसिद्ध है। अंगरेजी राज्य के पहले ये बड़ा उपद्रव भी करते थे। वैष्णव वैरागियों से इनकी लड़ाई प्रायः हुआ करती थी जिसमें बहुत से वैरागी मारे जाते थे। नागों के भी कई अखाड़े होते हैं जिनमें निरंजनी और निर्वाणी दो मुख्य हैं।

संज्ञा पुं० [सं० नाग] (१) आसाम के पूर्व की पहाड़ियों में बसनेवाली एक जंगली जाति। (२) आसाम में वह पहाड़ जिसके आस पास नागा जाति की बस्ती है।

संज्ञा पुं० [आ० नागः] किसी नित्य या निरंतर होनेवाली श्रवण नियत समय पर बराबर होनेवाली बात का किसी दिन या किसी नियत अवसर पर न होना। चलती हुई कार्य-परंपरा का भंग। अंतर। बीच। जैसे, (क) रोज काम पर जाना, किसी दिन नागा न करना। (ख) तुम्हारे कई नागे हो चुके, तनखाह कटेगी।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—नागा देना = बीच डालना। अंतर डालना। जैसे, रोज न आओ, एक दिन नागा देकर आया करो।

नागास्य-संज्ञा पुं० [सं०] नागकेसर।

नागानन-संज्ञा पुं० [सं०] राजानन। राणेश।

नागाभिभू-संज्ञा पुं० [सं०] बुद्धदेव का एक नाम।

नागाराति-संज्ञा पुं० [सं०] बंध्या कर्कोटकी। बाम्क ककोड़ा। बाम्क खखसा।

नागार्जुन-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्राचीन बौद्ध महात्मा या बोधिसत्व जो माध्यमिक शाखा के प्रवर्तक थे।

विशेष—ऐसा लिखा है कि ये विदर्भ देश के ब्राह्मण थे। किसी किसी के मत से ये ईसा से सौ वर्ष पूर्व और किसी किसी के मत से ईसा से १२०—२०० वर्ष पीछे हुए थे। पर तिब्बत में जामा के पुस्तकालय में एक प्राचीन ग्रंथ मिला है जिसके अनुसार पहला मत ही ठीक सिद्ध होता है। बौद्ध धर्म को दार्शनिक रूप पहले पहल नागार्जुन ही ने दिया, अतः इनके द्वारा सभ्य और पठित समाज में बौद्ध धर्म का जितना प्रचार हुआ उतना और किसी के द्वारा नहीं। इनके दर्शन ग्रंथ का नाम माध्यमिक सूत्र है। इसके अतिरिक्त बौद्ध धर्म संबंधी इन्होंने और भी कई ग्रंथ लिखे। इन्होंने सात वर्ष तक सारे भारतवर्ष में वपदेश और शास्त्रार्थ करके बहुत से लोगों को बौद्ध धर्म में दीक्षित किया। अंत में ये भोजभद्र नामक प्रधान राजा को दस हजार ब्राह्मणों के सहित बौद्ध धर्म में लाए। इनका दर्शन दो भागों में विभक्त है—एक संवृत्ति-सत्य द्वारा परमार्थ-सत्य। संवृत्ति-सत्य में इन्होंने माया का मूल तथ्य निरूपित किया है और परमार्थ-सत्य में यह प्रति-पादित किया है कि चिंतन और समाधि के द्वारा महात्मा को किस

क्यों नहीं, इधर उधर नाचते क्या हो ? उ०—जप माला छपा तिलक सरं न एकौ काम । मन कंचि, नाचे वृषा सांचि राचे राम ।—विहारी । (१) धराना । कर्पना । उ०—बाजा बान जाँघ जल नाचा । त्रिवगा स्वर्ग परा मुहँ सर्चा ।—जायसी । (२) क्रोध में आकर उद्वलना कूटना । क्रोध से उद्विग्न और चंचल होना । विगड़ना । जैसे, तुम सय को कहते हो, पर तुम्हें जरा भी कोई कुछ कहता है तो नाच बटते हो ।

संयो० क्रि०—उठना ।

नाच-महल-संज्ञा पु० [हिं० नाच + महल] नाचघर । उ०—नाच महल महँ वैथो भीसा । दीप बुझाय क्रोध करि जी मा ।—सबल ।

नाच रंग-संज्ञा पु० [हिं० नाच + रंग] आमोद प्रमोद । जलसा । क्रि० प्र०—करना ।—मचना ।—होना ।

नाचार-वि० [फा०] (१) विवश । लाचार । असहाय । (२) तुच्छ । व्यर्थ । उ०—इच्छाशुत बैराग को करे जो चित्त विचार । सदाचार को वेद मत यह विचार नाचार ।—केशव । क्रि० वि० विवश होकर । हार कर । मजबूरन । उ०—सुखतान रुकुनुगदीन फीरोजशाह इतनी शराव पीता था कि आखिर लाचार उसके शमीरों ने उसे कैद कर लिया ।—शिवप्रसाद ।

नाचारी-संज्ञा स्त्री० [फा०] दे० “लाचारी” ।

नाचिकेता-संज्ञा पु० [सं०] (१) अग्नि । (२) नाचिकेता नामक ऋषि ।

नाचीज-वि० [फा०] (१) तुच्छ । पोच । उ०—अब वनको नाचीज फौजी गोरे अपने बूटों से कुचलने लगे ।—सरस्वती । (२) निरुत्तम ।

नाचीन-संज्ञा पु० [सं०] (१) एक देश जो दक्षिण में है । (२) इस देश का राजा (महाभारत) ।

नाजा-संज्ञा पु० [हिं० अनाज] (१) अनाज । अन्न । उ०—खन्न को योग जहाँ नाज ही में देखियत माफ करवे ही माहँ होत करनाशु है ।—गुमान । (२) खाद्य द्रव्य । भोजन सामग्री । खाना । उ०—तुलसी निहारि कपि मालु क्लि-कृत बलकृत लखि ज्यों कँगाल पातरी सुनाज की ।—तुलसी । विशेष—दे० “अनाज” ।

नाज-संज्ञा पु० [फा०] (१) टसक । नखरा । चाबला । हाव भाव । उ०—अदा में, नाज में चंचल अन्न अखलम दिखाती है । व सुमितर मोतियों की उँगलियों में जब फिराती है ।—नज़ीर ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

यो०—नाज अदा, नाज नखरा = (१) हाव भाव । (२) चटक मटक । बनाव सिंगार ।

मुहा०—नाज उठाना = चौचला सहना । नाज से पालना = बड़े लाड़ प्यार से पालना ।

(१) धमंड । गर्व ।

क्रि० प्र०—करना । होना ।

नाजनी-संज्ञा स्त्री० [फा०] सुंदरी स्त्री ।

नाजबू-संज्ञा स्त्री० [फा०] मखे का पौधा ।

नाजा-वि० [फा०] धमंड करनेवाला । गर्वित ।

क्रि० प्र०—होना ।

नाजायज-वि० [अ०] जो जायज न हो । जो नियमविरुद्ध हो । अनुचित ।

नाजिम-वि० [अ०] प्रबंधकर्ता ।

संज्ञा पु० [अ०] मुसलमानी राज्यकाल में वह प्रधान कर्मचारी जिसके ऊपर किसी देश वा राज्य के समस्त प्रबंध का भार रहता था । यह राजपुरुष उस देश का कर्ता धर्ता होता था और उसकी नियुक्ति सम्राट की ओर से होती थी । उ०—हुमायूँ तख्त पर बैठा । इसका भाई कामाँ पहले से काबुल का नाजिम था ।—शिवप्रसाद ।

ना, र-वि० [अ०] देखनेवाला । दरुंक ।

संज्ञा पु० (१) निरीचक । देखमात्र करनेवाला । (२) लेखकों का अफसर । प्रधान लेखक । (३) खाना । महलसरा ।

नाजक-वि० [फा०] (१) कोमल । सुकुमार । उ०—गाड़े नुकीले लाल के नैन रहे दिन रैनि । तब नाजुक ठोड़ीन में गाड़ परें मृदु बदन ।—शुं० सत० ।

यो०—नाजुक बदन । नाजुक दिमाग ।

(२) पतला । महीन । बारीक । (३) सूक्ष्म । गूढ़ । जैसे, नाजुक ख्याल । (४) थोड़े ही आघात से नष्ट हो जानेवाला । जरा से फटके या धक्के से टूट फूट जानेवाला । थोड़ी असावधानी से भी जिसके टूटने का डर हो । जैसे, शीशे की चीजें नाजुक होती हैं, सँभाल कर खाना ।

यो०—नाजुक मिजाज = जो थोड़ा सा कष्ट भी न सह सके ।

(५) जिसमें हानि या अनिष्ट की आशंका हो । जोखों का । जैसे, नाजुक बक, नाजुक हाबत, नाजुक मामला ।

नाजुक दिमाग-वि० [फा० + अ०] (१) जो रत्ति के प्रतिबुद्ध (जैसे दुर्गंध, कर्कश स्वर आदि) थोड़ी सी बात भी न सहन कर सके । जो जरा जरा सी बात पर नाक में मिहोड़े । (२) तुनक मिजाज । चिड़चिड़ा ।

नाजुक बदन-वि० [फा०] (१) कोमल और सुकुमार शरीर का । (२) डेरिण की तरह का एक महीन कपड़ा । (३) एक प्रकार का गुलबाला ।

नाजुक मिजाज-वि० दे० “नाजुक दिमाग” ।

संगीत के मेल में ताल स्वर के अनुसार और हावभाव युक्त हो।

विशेष—नाच की प्रथा सभ्य असभ्य सब जातियों में आदि से ही चली आ रही है, क्योंकि यह एक स्वाभाविक वृत्ति है। संगीत दामोदर में नृत्य का यह लक्षण है—देश की रुचि के अनुसार ताल मान और रस का आश्रित जो अंग-विशेष हो उसे नृत्य कहते हैं। नृत्य दो प्रकार का होता है—तांडव और लास्य। पुरुष के नाच को तांडव और स्त्री के नाच को लास्य कहते हैं। ये दोनों भी दो दो प्रकार के होते हैं। तांडव के दो भेद हैं—पेलवि और बहुरूप। अभिनय-शून्य अंग विशेष को पेलवि और अनेक प्रकार के हाव भाव वेश भूषा से युक्त अंग-गति को बहुरूप कहते हैं। लास्य के भी दो भेद हैं—छुरित और यौवत। नायक नायिका परस्पर आलिंगन, चुंबन आदि पूर्वक जो नृत्य करते हैं उसे छुरित कहते हैं। एक स्त्री लीला और हाव भाव के साथ जो नाच नाचती है उसे यौवत कहते हैं। इनके अतिरिक्त अंग प्रत्यंग की चेष्टा के अनुसार अंगों में अनेक भेद दिए गए हैं। भारतवर्ष में नाचने का पेशा करनेवाले पुरुषों को नट कहते थे। स्मृतियों में नट निकृष्ट जातियों में रखे गए हैं। पर प्राचीन काल में नृत्य विद्या राजकुमार भी सीखते थे। अर्जुन इस विद्या में निपुण थे। नाचना अनेक प्रकार के स्वांगों के साथ भी होता है, जैसे, नाटक, रासलीला आदि में। विशेष—दे० “नाटक”।

३०—करि सिंगार मनमोहनि पातुर नाचहिं पांच। बादशाह गढ़ छेंका, राजा भूला नाच।—जायसी।

क्रि० प्र०—करना।—नाचना।—होना।

घो०—नाच कूद। नाच तमाशा। नाच रंग।

मुहा०—नाच काढ़ना = नाचने के लिये तैयार होना। उ०—मैं अपने मन हरि सों जोरयो। ... नाच कछुयो घूँघट छोरयो तब लोफलाज सब फटक पछोरयो।—सूर। नाच दिखाना = (१) किसीके सामने नाचना। (२) उल्लाना कूदना। हाथ पैर हिलाना। (३) विलक्षण आचरण करना। जैसे, रास्ते में उसने बड़े बड़े नाच दिखाए। नाच नचाना = (१) जैसा चाहना वैसा काम करना। उ०—(क) कविरा वैरी सबल है एक जीव रिपु पांच। अपने अपने स्वाद को बहुत नचावै नाच।—कवीर। (ख) जो कछु कुबजा के मन भावै सोई नाच नचावै।—सूर। (२) दिक करना। हैरान करना। तंग करना। उ०—जहँ कहुँ फिरत निसाचर पावहिं। घेरि सकल बहु नाच नचावहिं।—तुलसी।

(२) नाच्य। खेल। क्रीड़ा। उ०—टूटे नौ मन मोती फूटे मन दस कांच। लिया सिमेति सब अमरन होइगा दुख कर नाच।—जायसी।—(३) कृत्य। धंधा। कर्म।

प्रयत्न। उ०—सचि कहैं नाच कौन सो जो न मोहिं लोभ लघु निजज नचायो।—तुलसी।

नाच कूद—संज्ञा स्त्री० [हि० नाच + कूद] (१) नाच तमाशा। उ०—कतहूँ कथा कहै कछु कोई। कतहूँ नाच कूद भल होई।—जायसी। (२) आयोजन। प्रयत्न। (३) गुण, योग्यता, बड़ाई आदि प्रकट करने का उद्योग। डोंग। (४) क्रोध से उल्लाना, पटकना।

नाचघर—संज्ञा पुं० [हि० नाच + घर] वह स्थान जहाँ नाचना गाना आदि हो। नृत्यशाला।

नाचना—क्रि० अ० [हि० नाच] (१) चित्त की उमंग से उल्लाना, कूदना, तथा इसी प्रकार की और चेष्टा करना। हृदय के उल्लास से अंगों को गति देना। हर्ष के मारे स्थिर न रहना। जैसे, इतना सुनते ही वह आनंद से नाच उठा। उ०—(क) आजु सूर दिन अथवा आजु रैनिससि बूढ़। आजु नाचि जिउ दीजै आजु आगि हमें जूड़।—जायसी। (ख) सुनि अस व्याह सगुन सब नाचे। अथ कीन्हें विरंचि हम सचि।—तुलसी। (ग) लछिमन देखहु मोर गन नाचत चारिद पेखि।—तुलसी।

संयो० क्रि०—उठना।—पड़ना।

(२) संगीत के मेल में ताल स्वर के अनुसार हाव भाव पूर्वक उल्लाना, कूदना, फिरना तथा इसी प्रकार की और चेष्टाएँ करना। थिरकना। नृत्य करना। उ०—(क) करि सिंगार मन मोहनि पातुर नाचहिं पांच। बादशाह गढ़ छेंका राजा भूला नाच।—जायसी। (ख) कबहूँ करताल धजाइ के नाचत मातु सवै मन मोद भैं।—तुलसी। (३) भ्रमण करना। चकर मारना। घूमना। जैसे, लट्टू का नाचना।

मुहा०—सिर पर नाचना = (१) घेरना। प्रसना। आकांत करना। प्रभाव डालना। जैसे, सिर पर पाप, अदृष्ट, दुर्भाग्य आदि नाचना। (२) पास आना। निकट आना। जैसे, सिर पर काल या मृत्यु नाचना। उ०—(क) जेहि घर काज मजारी नाचा। पंखिहि नावँ जीव नहिं बचा।—जायसी। (ख) लखी नरेस बात सब साँची। तिय मिस मीचु सीस पर नाची।—तुलसी। (इस मुहावरे का प्रयोग काल, मृत्यु, अदृष्ट, दुर्भाग्य, पाप, ऐसे कुछ शब्दों के साथ ही होता है) आँख के सामने नाचना = अंतःकरण में प्रत्यक्ष के समान प्रतीत होना। ध्यान में ज्यों का त्यों होना। जैसे, (क) उसमें ऐसा सुंदर वर्णन है कि दृश्य आँख के सामने नाचने लगता है। (ख) उसकी सुरत आँख के सामने नाच रही है।

(४) धर से धर फिरना। दौड़ना घूमना। उद्योग या प्रयत्न में घूमना। स्थिर न रहना। जैसे, एक जगह बैठते

जिनकी दूमेरे वाक्य के साथ असंगति न हो। 'विंदु' कहलाता है। बीच में किसी व्यापक प्रसंग के वर्णन को पताका कहते हैं—जैसे उत्तरचरित में मुग्धीव का और अभिज्ञानशाकुन्तल में विदूषक का चरित्रवर्णन। एक देशव्यापी चरित्र वर्णन को प्रकृति कहते हैं। आरंभ की हुई क्रिया की फलसिद्धि के लिये जो कुछ किया जाय उसे कार्य्य कहते हैं; जैसे, रामलीला में रावण का वध।

किसी एक विषय की चर्चा हो रही हो इसी बीच में कोई दूसरा विषय उपस्थित होकर पहले विषय के मेल में मालूम हो वहाँ पताका स्थान होता है, जैसे रामचरित में राम सीता से कह रहे हैं—'हे प्रिये ! तुम्हारी कोई बात मुझे असह्य नहीं, यदि असह्य है तो 'बेवल् तुम्हारा विरह', इसी बीच में प्रतिहारी आकर कहता है 'देव ! दुर्मुख उपस्थित'। यहाँ 'उपस्थित' शब्द से 'विरह उपस्थित' ऐसी प्रतीति होती है, और एक प्रकार का धमरकार मालूम होता है। संस्कृत साहित्य में नाटक संबंधी ऐसे ही अनेक कौशल्यों की उद्भावना की गई है और अनेक प्रकार के विभेद दिखाए गए हैं।

आजकल देशभाषियों में जो नए नाटक लिखे जाते हैं उनमें संस्कृत नाटकों के सत्र नियमों का पालन या विषयों का समावेश अनावश्यक समझा जाता है। भारतेंदु हरिश्चंद्र लिखते हैं—'संस्कृत नाटक की भांति हिंदी नाटक में उनका अनुसंधान करना या किसी नाटकांग में इनको यत्पूर्वक रखकर नाटक लिखना व्यर्थ है; क्योंकि प्राचीन लक्ष्य राक्षस आधुनिक नाटकादि की शोभा संपादन करने से बलदा फल होता है और यत् व्यर्थ हो जाता है।'

भारतवर्ष में नाटकों का प्रचार बहुत प्राचीन काल से है। भरत मुनि का नाट्यशास्त्र बहुत पुराना है। रामायण, महाभारत, हरिवंश इत्यादि में नट और नाटक का उल्लेख है। पाणिनि ने 'शिखाली' और 'कृशारव' नामक दो नटसूत्रकारों के नाम लिखे हैं। शिखाली का नाम शुक्ल यजुर्वेदीय शतपथ ब्राह्मण और सामवेदीय अनुपद सूत्र में मिलता है। विद्वानों ने ज्योतिष की गणना के अनुसार शतपथ ब्राह्मण को ४००० वर्ष से ऊपर का बतलाया है। अतः कुछ पारचात्य विद्वानों की यह राय कि ग्रीस या यूनान में ही सबसे पहले नाटक का प्रादुर्भाव हुआ ठीक नहीं है। हरिवंश में लिखा है कि जब प्रद्युम्न, सांब आदि यादव राजकुमार वज्रनाम के पुत्र में गए थे तब वहाँ उन्होंने रामचरम और रंगभित्ति नाटक खेले थे। पहले उन्होंने नेपथ्य बांधा था जिसके भीतर से छिपों ने मधुर स्वर से गान किया था। शूर नामक यादव रावण बना था, मनोवती नाम की स्त्री रंभा बनी थी, प्रद्युम्न नक्षत्र और सांब विदूषक बने थे। विरमन आदि पारचात्य विद्वानों ने स्पष्ट स्वीकार किया है कि हिंदुओं

ने अपने यहाँ नाटक का प्रादुर्भाव अपने आप किया था। प्राचीन हिंदू राजा बड़ी बड़ी रंगशालाएँ बनवाते थे। मध्य भारत में सागुना एक पहाड़ी स्थान है; वहाँ एक गुफा के भीतर इस प्रकार की एक रंगशाला के चिह्न पाए गए हैं।

यह ठीक है कि यूनानियों के आने के पूर्व के संस्कृत नाटक आजकल नहीं मिलते हैं, पर इस बात से इनकार अभाव, हतने प्रमाणाँ के रहते, नहीं माना जा सकता। संभव है कि कलासंपन्न यूनानी जाति से जब हिंदू जाति का मिलन हुआ हो तब जिस प्रकार कुछ और और बातें एक ने दूसरे की प्रदण कीं इसी प्रकार नाटक के संबंध में कुछ बातें हिंदुओं ने भी अपने यहाँ ली हों। वाद्यपटी का 'जयनिका' नाम देख कुछ लोग यवन-संलग्न सूचित करते हैं; अर्थों में जो 'दश्य' संस्कृत नाटकों में आए हैं उनसे अनुमान होता है कि इन पटों पर चित्र बने रहते थे। अस्तु अधिक से अधिक इस विषय में यही कहा जा सकता है कि अर्थात् प्राचीन काल में जो अभिनय हुआ करते थे वनमें चित्रपट काम में नहीं लाए जाते थे। सिर्फ़र के आने के पीछे उनका प्रचार हुआ। अब भी रामलीला, रासलीला बिना परदों के होती ही हैं।

नाटकशाला—संज्ञा धी० [सं०] वह घर वा स्थान जहाँ नाटक होता हो।

नाटका-देवदारु—संज्ञा पुं० [हिं० नाटक + देवदारु] एक छोटा पेड़ या झाड़ू जो भारत के दक्षिण और अंका में मिलता है। इसकी लकड़ी से एक प्रकार का तेल निकलता है जो नावों में लगाया जाता है। इस पेड़ के फल और पत्तियों में पाचन, स्वेदन और भेदन शक्तिर्था होती हैं। भारतवर्ष में इसकी पत्तियाँ और फल दुर्भिक्ष में खाए जाते हैं। नमक और मिर्च के साथ लोग पत्तियों का शाक बनाकर भी खाते हैं।

नाटकाघटार—संज्ञा पुं० [सं०] किसी नाटक के अभिनय के बीच दूसरे नाटक का अभिनय। जैसा 'उत्तररामचरित' में एक दूसरे नाटक का अभिनय दिखाया गया है।

विशेष—शेक्सपियर के 'ईमजेट' में भी इसी प्रकार अभिनय होना दिखाया गया है।

नाटकी—संज्ञा पुं० [हिं० नाटक] नाटक करनेवाला। नाटक करके जीविका करनेवाला। व०—कहाँ नृत्यकारी नचि गावें। कहीं नाटकी स्वाँग दिखावें।—सचल।

नाटकीय—वि० [सं०] नाटक संबंधी।

नाटना—क्रि० अ० [सं० नट्य = बहाना] किसी ऐसी बात को धरवीकार कर जाना जिसके लिये बचन दिया हो। प्रतिज्ञा आदि पर स्थिर न रहना। इनकार करना। निकल जाना। क्रि० सं० अस्वीकार करना। इनकार करना। उ०—जो कोउ घरी धरोहरि नाटे। अरु पछिछन के पर जो काटे।—विग्राम।

नाजो-संज्ञा स्त्री० [फा० नाज़] (१) नाज करनेवाली स्त्री । चटक मटकवाली स्त्री । ठसकवाली स्त्री । (२) लाडली प्यारी स्त्री ।

नाट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नृत्य । नाच । (२) नकल । स्वांग । ३०—पंथी हृतनी कहियो वात । तुम विनु यहाँ कुँवर वर मेरे होत जिते उतपात.....गोपी गाइ सकल लघु दीरघ पीत बरन कृश गात । परम अनाथ देखियत तुम विनु केहि अवलंबिये प्राप्त । कान्ह कान्ह के टेरत तत्र धौं अय कैसे जिय मानत । यह व्योहार आजु लौं है ब्रज कपट नाट दल ठानत ।—सूर । (३) एक देश का नाम । यह देश कर्नाटक के पास था । (४) नाट देशवासी पुरुष । (५) एक राग का नाम । इसे कोई भेव राग का और कोई दीपक राग का पुत्र मानते हैं । इस राग में वीर रस गाया जाता है ।

नाटक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नाट्य या अभिनय करनेवाला । नट । (२) रंगशाला में नटों की आकृति, हाव भाव, चेष्टा और वचन आदि द्वारा घटनाओं का प्रदर्शन । वह दृश्य जिस में स्वांग के द्वारा चरित्र दिखाए जायँ । अभिनय । (३) वह ग्रंथ या काव्य जिसमें स्वांग के द्वारा दिखाया जानेवाला चरित्र हो । दृश्यकाव्य, अभिनयग्रंथ ।

विशेष—नाटक की गिनती काव्यों में है । काव्य दो प्रकार के माने गए हैं—श्रव्य और दृश्य । इसी दृश्य काव्य का एक भेद नाटक माना गया है । पर मुख्य रूप से इसका ग्रहण होने के कारण दृश्य काव्य मात्र को नाटक कहने लगे हैं । भरतमुनि का नाट्यशास्त्र इस विषय का सब से प्राचीन ग्रंथ मिलता है । अग्निपुराण में भी नाटक के लक्षण आदि का निरूपण है । उसमें एक प्रकार के काव्य का नाम प्रकीर्ण कहा गया है । इस प्रकीर्ण के दो भेद हैं—श्रव्य और अभिनेय । अग्निपुराण में दृश्य काव्य वा रूपक के २७ भेद कहे गए हैं—नाटक, प्रकरण, डिम, ईहामृग, समवकार, प्रहसन, व्यायोग, भाण, वीथी, अंक, त्रोटक, नाटिका, सटक, शिंपक, विलासिका, दुर्मल्लिका, प्रस्थान, भाणिका, भाणी, गोष्ठी, हल्लीशक, काव्य, श्रीनिगदित, नाट्यरासक, रासक, उल्लाप्यक और प्रेक्षण । साहित्य दर्पण में नाटक के लक्षण, भेद आदि अधिक स्पष्ट रूप से दिए हैं । ऊपर लिखा जा चुका है कि दृश्य काव्य के एक भेद का नाम नाटक है । दृश्य काव्य के मुख्य दो विभाग हैं—रूपक और उपरूपक । रूपक के दस भेद हैं—रूपक, नाटक, प्रकरण, भाण, व्यायोग, समवकार, डिम, ईहामृग, अंकवीथी, और प्रहसन । उपरूपक के अठारह भेद हैं—नाटिका, त्रोटक, गोष्ठी, सटक, नाट्यरासक, प्रस्थान, उल्लाप्य, काव्य, प्रेक्षण, रासक, संलापक, श्रीनिगदित, शिंपक, विलासिका, दुर्मल्लिका, प्रकरणिका, हल्लीशा और भाणिका । उपर्युक्त भेदों के अनुसार नाटक रूपक का एक भेद मात्र है । पर साधारणतः लोग

नाटक शब्द दृश्य काव्य मात्र के अर्थ में बोलते हैं । साहित्य दर्पण के अनुसार नाटक किसी ख्यात वृत्त (प्रसिद्ध अद्ययान, कल्पित नहीं) को लेकर लिखना चाहिए । वह बहुत प्रकार के विलास, सुख, दुःख, तथा अनेक रसों से युक्त होना चाहिए । उसमें पाँच से लेकर दस तक अंक होने चाहिए । नाटक का नायक धीरोदात्त तथा प्रख्यात वंश का कोई प्रतापी पुरुष या राजर्षि होना चाहिए । नाटक के प्रधान वा अंगी रस शृंगार और वीर हैं । शेष रस गौण रूप से आते हैं । शांति, करुणा आदि जिस रूप में प्रधान हों वह नाटक नहीं कहला सकता । संधिस्थल में कोई विस्मयजनक व्यापार होना चाहिए । उपसंहार में मंगल ही दिखाया जाना चाहिए । वियोगांत नाटक संस्कृत अलंकार शास्त्र के विरुद्ध है । अभिनय आरंभ होने के पहले जो क्रिया (मंगलाचरण नांदी) होती है, उसे पूर्वरंग कहते हैं । पूर्वरंग के उपरांत प्रधान नट या सूत्रधार, जिसे स्थापक भी कहते हैं, आकर सभा की प्रशंसा करता है फिर नट, नटी, सूत्रधार इत्यादि परस्पर वार्त्तालाप करते हैं जिसमें लेले जानेवाले नाटक का प्रस्ताव, कविवंश वर्णन आदि विषय आ जाते हैं । नाटक के इस अंश को प्रस्तावना कहते हैं । जिस इतिवृत्त को लेकर नाटक रचा जाता है उसे वस्तु कहते हैं । 'वस्तु' दो प्रकार की होती है—आधिकारिक वस्तु और प्रासंगिक वस्तु । जो समस्त इतिवृत्त का प्रधान नायक होता है उसे 'अधिकारी' कहते हैं । इस अधिकारी के संबंध में जो कुछ वर्णन किया जाता है उसे 'आधिकारिक वस्तु' कहते हैं ; जैसे, रामलीला में राम का चरित्र । इस अधिकारी के उपकार के लिये या रसपुष्टि के लिये प्रसंगवश जिसका वर्णन आ जाता है उसे प्रासंगिक वस्तु कहते हैं ; जैसे सुग्रीव, विभीषण आदि का चरित्र ।

'सामने जाने' अर्थात् दृश्य सम्मुख उपस्थित करने को अभिनय कहते हैं । अतः अवस्थानुरूप अनुकरण वा स्वांग का नाम ही अभिनय है । अभिनय चार प्रकार का होता है—आंगिक, वाचिक, आहार्य और सात्विक । अंगों की चेष्टा से जो अभिनय किया जाता है उसे आंगिक, वचनों से जो किया जाता है उसे वाचिक, भेस बनाकर जो किया जाता है उसे आहार्य तथा भावों के उद्ग्रेक से कंपस्वेद आदि द्वारा जो होता है उसे सात्विक कहते हैं ।

नाटक में वीज, विंदु, पताका, प्रकरी और कार्य इन पाँचों के द्वारा प्रयोजनसिद्धि होती है । जो बात सुँह से कहते ही चारों ओर फैल जाय और फलसिद्धि का प्रथम कारण हो उसे वीज कहते हैं, जैसे वेणीसंहार नाटक में भीम के क्रोध पर युधिष्ठिर का वसाह वाक्य द्रौपदी के वंशमोचन का कारण होने के कारण वीज है । कोई एक बात पूरी होने पर दूसरे वाक्य से उसका संबंध न रहने पर भी उसमें ऐसे वाक्य लाना

नाड़ा—सज्ञा पु० [सं० नाड] (१) सूत की वह मोटी डोरी जिससे खियाँ बाँधना या धोती बाँधती हैं। इजारबंद। नीवी।

मुद्दा०—(किसी का) नाड़ा खोलना = समोग करने के लिये नीवी खोलना। समोग करना। (मारवाड़ खि०)। नाड़ा छूट करना = पेशाब करना (मारवाड़ खि०)।

(२) बाज या पीछा रंगा हुआ गंधेदार सूत जो देवताओं को चढ़ाया जाता है।

नाडिंधम-वि० [सं०] (१) नली को फूँकनेवाला। (२) नाड़ियों को हिलानेवाला। (३) श्वास को जल्दी जल्दी चञ्चालनेवाला। हँकानेवाला। (४) जिसे देखते ही नाड़ी हिल जाय। दहलानेवाला। भयंकर।

संज्ञा पु० सेनार।

नाड़िक-सज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार का साग जिसे पटुआ भी कहते हैं। (२) नाड़ी। (३) घटिका। दंड।

नाड़िका-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक घड़ी का काज। घड़ी।

नाड़िकेल-संज्ञा पु० [सं०] नारियल।

नाड़िया-सज्ञा पु० [सं० नाडी] (नाड़ी पकड़नेवाला) वैद्य। चिकित्सक।

नाड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नली। (२) साधारणतः शरीर के भीतर की वे नलियाँ जिनमें हो कर रक्त बहता है, विशेषतः वे जिनमें हृदय से शुद्ध रक्त चय चय पर जाता रहता है। धमनी।

विशेष—वे नलियाँ जिनसे शरीर भर में रक्त का प्रवाह होता है दो प्रकार की होती हैं—एक वे जो शुद्ध रक्त को हृदय से लेकर और सब अंगों में पहुँचाती हैं, दूसरी वे जो सब अंगों से अशुद्ध रक्त को इकट्ठा करके उसके हृदय में प्राणद वायु द्वारा शुद्ध होने के लिये लौटा कर ले जाती हैं। पहले प्रकार की नलियाँ ही विशेषतः नाड़ियाँ कहलाती हैं। क्योंकि स्पंदन अधिकतर वहाँ में होता है। अशुद्ध रक्त को हृदय में पहुँचानेवाली नलियों या शिराओं में प्रायः स्पंदन नहीं होता। अशुद्ध-रक्तवाहिनी शिराओं के द्वारा अशुद्ध रक्त हृदय के दाहिने कोठे में पहुँचता है, वहाँ से फिर वह फुफ्फुस में जाता है, फुफ्फुस में वह शुद्ध होता है। शुद्ध होने पर वह फिर हृदय के बाएँ कोठे में पहुँचता है। हृदय का चय चय पर आकुंचन और प्रसारण होता रहता है—वह धराधर निकुड़ता और फैलता रहता है। हृदय जिस चय सिक्कता है उसमें भरा हुआ रक्त बृहदाड़ी के मुँह में चिस होता है और फिर बड़ी नाड़ी से उसकी शाखा प्रशाखाओं में पहुँचता है। सब से पहली नाड़ियाँ इतनी सूक्ष्म होती हैं कि सूक्ष्म-दर्शक यंत्र के बिना नहीं देखी जा सकतीं। नाड़ियाँ अधिक तर मांस और पीले तंतुओं की बनी हुई होती हैं। अतः इनमें लचीलापन होता है—ये सीचने से कट जाती हैं।

अधिक भर जाने अर्थात् भीतर से जोर पड़ने पर ये फैल कर चौड़ी हो जाती हैं। और जोर हटने पर फिर ज्यों की त्यों हो जाती हैं। हृदय का बायाँ कोठा सिक्क कर बड़े वेग के साथ १२ छटाँक रक्त घड़ी नाड़ी में ढकेलता है। नाड़ियों में तो हर समय रक्त भरा रहता है अतः जब बड़ी नाड़ी में यह देढ़ छटाँक और रक्त पहुँचता है तब हृदय के समीप का भाग बड़ कर फैल जाता है। फिर जब रक्त का दूसरा भौंका हृदय से आता है तब उसके आगे का भाग फैलता है। इसी आकुंचन प्रसारण के कारण नाड़ियों में स्पंदन वा गति होती है। यह स्पंदन बड़ी नाड़ियों में ही मालूम होता है, छोटी छोटी नलियों में नहीं क्योंकि अत्यंत सूक्ष्म नाड़ियों में पहुँचते पहुँचते लहरों का वेग बहुत कम हो जाता है—और फिर जब शिराओं में यही रक्त अशुद्ध होकर पकड़ता है तब लहर रह ही नहीं जाती। जब कोई नाड़ी कट जाती है तब उसमें से रक्त बयल बयल कर निकलता है; जब कोई अशुद्ध-रक्तवाहिनी शिरा कटती है तब उसमें से रक्त धीरे धीरे निकलता है। नाड़ियों के भीतर का रक्त खाल होता है पर अशुद्ध रक्तवाहिनी शिराओं के भीतर का रक्त काष्ठापन लिए होता है।

नाड़ियों का स्पंदन या फड़क इन स्थानों में सँगली दबाने से मालूम हो सकती है—कनपटी में, ग्रीवा में के टेंडूने के दहने और बाएँ, वरुंधि के बीच, पैर में श्रृंगूठे की ओर के गट्टे के नीचे, शिरन में ऊपर की तरफ, कलाई में, बाहु में (बगल की ओर वाले किनारे में)।

नाड़ी एक मिनट में बतनी ही बार फड़कती है जितनी बार हृदय धड़कता है। नाड़ी परीक्षा से हृदय और रक्तप्रणय की दशा का ज्ञान होता है, वससे नाड़ियों और हृदय के तथा और भी कई अंगों के रोगों का पता लग जाता है।

आयुर्वेद के ग्रंथों में रक्तवाहिनी नलियों के स्पष्ट और ठीक विभाग नहीं किए गए हैं। सुश्रुत ने ७०० शिराएँ लिखी हैं जिनमें ४० मुख्य हैं—१० रक्तवाहिनी, १० कफवाहिनी, १० पित्तवाहिनी और १० वायुवाहिनी। इसके अतिरिक्त शुद्ध और अशुद्ध रक्त के विचार से कोई विभाग नहीं किया गया है। २४ धमनियों के जो ऊर्ध्वगामिनी, अधोगामिनी और त्रिगंगामिनी ये तीन विभाग किए गए हैं, इनमें भी उपर्युक्त विभाग नहीं हैं। सुश्रुत ने शिराओं और धमनियों का मूल स्थान नाभि बतलाया है। आधुनिक प्रत्यक्ष शारीरिक की दृष्टि से कुछ लोगों ने शुद्ध रक्तवाहिनी नाड़ियों का 'धमनी' नाम रखा दिया है। यह नाम सुश्रुत आदि के अनुकूल न होने पर भी उपयुक्त है क्योंकि धातुर्थ का यदि विचार किया जाय तो 'धम' कहते हैं 'धाँकने' या 'फूँकने' का। जिस

नाटवसंत—संज्ञा पुं० [सं०] एक राग ।

नाटा—वि० [सं० नत = नीचा] [स्त्री० नाटी] जिसका डील ऊँचा न हो । छोटे डील का । छोटे कद का । (प्राणियों के लिये) जैसे, नाठा आदमी, नाठा बैल । उ०—नेपाल आदि उत्तरा खंड के देशों में लोग नाटे होते हैं ।—शिवप्रसाद ।

संज्ञा पुं० [स्त्री० नाटी] छोटे डील का बैल या गाय । उ०—सिगरोद् दूध पियो मेरे मोहन बलिहि देहु नहिं बाटी । सूरदास नंद लेहु दोहनी दुहो लाल की नाटी ।—सूर ।

नाटा-करंज—संज्ञा पुं० [हिं० नाटा + करंज] एक प्रकार का करंज ।

नाटाम्र—संज्ञा पुं० [सं०] तरवूज ।

नाटिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक प्रकार का दृश्य काव्य । यह एक प्रकार का नाटक ही है जिसमें चार अंक होते हैं । पर इसकी कथा कल्पित होती है । नायिका राजकुलोद्भवा और नवानुरागिणी और नायक धीर ललित होता है । इसमें स्त्री पात्र अधिक होते हैं । (२) एक रागिनी । यह नटनारायण हमीर और अहीरी राग के योग से बनती है और संपूर्ण जाति की मानी जाती है । नारद के मत से यः कर्णाटकी और हनुमत के मत से दीपक की पत्नी है । इसका स्वरग्राम यह है—सा, रे, ग, म, प, ध, नि,सा : :

नाटित—वि० [सं०] जिसका अभिनय किया गया हो । अभिनीत । संज्ञा पुं० अभिनय ।

नाट्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नटों का काम । नृत्य गीत और वाद्य । पर्या०—तौर्यत्रिक ।

(२) स्वांग के द्वारा चरित्र प्रदर्शन । अभिनय ।

यौ०—नाट्यमंदिर । नाट्यकार । नाट्यशाला । नाट्यरासक । नाट्यशास्त्र ।

(३) नकल । स्वांग । चेष्टा के द्वारा प्रदर्शन ।

क्रि० प्र०—करना ।

(४) वह नक्त्र जिनमें नाट्य का आरंभ किया जाता है । (अनुराधा, धनिष्ठा, पुष्य, हस्त, चित्रा, स्वाती, ज्येष्ठा, शतभिषा और रेवती इन नक्त्रों में नाटक आरंभ करना चाहिए ।)

नाट्यकार—संज्ञा पुं० [सं०] नाटक करनेवाला । नट ।

नाट्यप्रिय—संज्ञा पुं० [सं०] महादेव (जिन्हें नाचना प्रिय है) ।

नाट्यमंदिर—संज्ञा पुं० [सं०] नाट्यशाला ।

नाट्यरासक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का उपरूपक दृश्य काव्य । इसमें केवल एक ही अंक होता है । नायक उदात्त, नायिका वासकसज्जा, उपनायक पीठमर्द होते हैं । इसमें अनेक प्रकार के गान और नृत्य होते हैं ।

नाट्यशाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्थान जहाँ पर अभिनय किया जाय । नाटक-घर ।

नाट्यशास्त्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नृत्य, गीत और अभिनय की विद्या ।

विशेष—इसका उपदेश आदि में शिव जी ने ब्रह्मा जी को किया था । ब्रह्मा जी ने इंद्र की प्रार्थना पर अनिरुद्धावतार ग्रहण करके नाट्यवेद नामक उपवेद की रचना की । इसी को गंधर्व वेद भी कहते हैं । इसमें नृत्य वाद गीतादि की शिक्षा थी । ब्रह्मा जी से भरत मुनि ने यह उपवेद पाकर संसार में इसका प्रचार किया ।

(२) एक प्राचीन ग्रंथ जिसकी रचना भरत मुनि ने की थी ।

नाट्यालंकार—संज्ञा पुं० [सं०] वह विशेष अलंकार जिसके आने से नाटक का सौंदर्य अधिक बढ़ जाता है । साहित्य-दर्पण में ऐसे अलंकारों की संख्या तैंतीस मानी गई है—आशीर्वाद, अक्रोद, कपट, अचमा, गर्व, उद्यम, आश्रय, उत्प्रासन, स्पृहा, क्षोभ, परचात्ताप, उपयति, आशंसा, अध्ववसाय विसर्प उल्लेख, उत्तेजन, परीवाद, नीति, अर्थ विशेषण, प्रोत्साहन, सहाय्य, अभिमान, अनुवृत्ति, उत्कर्षांतन, यांचा, परिहार, निवेदन, पवर्तन, आख्यान, युक्ति, प्रहर्ष और शिक्षा ।

नाट्योक्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] वे विशेष विशेष संबोधन शब्द जो विशेष विशेष व्यक्तियों के लिये नाटकों में आते हैं—जैसे, ब्राह्मण के लिये आर्य्य, क्षत्रिय के लिये महाराज, पति के लिये आर्य्यपुत्र, राजा के साले के लिये राष्ट्रीय, राजा के लिये देव, वेश्या के लिये अजका, कुमार के लिये सुवराज, विद्वान् के लिये भाव ।

नाट^०—संज्ञा पुं० [सं० नट, प्र० नट्ट] (१) नाश । ध्वंस । (२) अभाव । अस्तित्व । (३) वह जायदाद जिसका कोई वारिस न हो ।

सुहा०—नाट पर बैठना = कितनी लावारिस माल का अधिकारी होना ।

नाटना^०—क्रि० स० [सं० नट्ट, प्रा० नट्ट] नट करना । ध्वस्त करना । उ०—मुनि अति विकल मोह मति नाठी । मनि गिरि गई छूटि जनु गांठी ।—तुलसी ।

क्रि० अ० नट्ट होना । ध्वस्त होना ।

क्रि० अ० [हिं० नाटना] भागना । हटना । उ०—(क) कोटि पापी इक पासंग मेरे अजामिज कौन बेचारे । नाट्यो धर्म नाम मुनि मेरो नरक दियो हठि तारे ।—सूर । (ख) राम से साम किए नित है हित, कोमल काज न कीजिए दांठे । आपनि सूक्ति कहीं पिय बुक्तिए जूक्तिवे जोग न ठाहर नांठे ।—तुलसी ।

नाठा—संज्ञा पुं० [सं० नट्ट] वह जिसके आगे पीछे कोई वारिस न हो ।

नाडु—संज्ञा स्त्री० [सं० नाड, नाड] ग्रीवा । गर्दन । दे० “नार” ।

नक्षत्र को नाड़ी नक्षत्र या नाड़ी कहते हैं। जन्म नाड़ी को आय, दसवीं को कर्म, सोलहवीं को सांघातिक, अठारहवीं को समुदय, तेईसवीं को विनाश और पचीसवीं को मानस कहते हैं।

नाडीमंडल—संज्ञा पुं० [सं०] विपुत्रेखा।

नाडीयंत्र—संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार शल्यचिकित्सा या चिरफाड़ का एक औजार जो शरीर की नाड़ियों या खोतों में घुसी हुई चीज को बाहर निकालने के काम में आता था।

नाडीघलय—संज्ञा पुं० [सं०] काल या समय निश्चित करने का एक यंत्र। एक प्रकार की घड़ी। (सिद्धांतशिरोमणि)

नाडीद्रव्य—संज्ञा पुं० [सं०] वह घाव जिसमें भीतर ही भीतर नखी की तरह छेद हो जाय और इसमें से बराबर मवाद निकला करे। नासूर।

नाडीशाक—संज्ञा पुं० [सं०] पटुआ शाक।

नाडीहिंशु—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक वृक्ष जिसमें से एक प्रकार की होंग या गोंद निकलता है। यह गोंद औषध के काम में आता है। इस वृक्ष के पत्ते बरमोगरा के पत्तों के ऐसे होते हैं, फूल सफेद और फल पोस्ते के टेंड के समान होते हैं। (२) एक वृक्ष से निकली होंग या गोंद।

विशेष—वैद्यक में यह होंग चरपरी तीक्ष्ण, शष्ण, अग्निदीपक, तथा कफ घात और मोह को दूर करनेवाली मानी गई है।

पर्याय—पलाशाक्य। जंतुका। रामत्री। वंशपत्री। पिंढाहा। मुकीर्या। वेणुपत्री। पिंढा। हिंशु। शिकादिका।

नाडूदाना—संज्ञा पुं० [देग०] बैलों की एक जाति जो मैसूर में होती है। इस जाति के बैल बहुत बड़े नहीं होते पर मेहनती और मजबूत अधिक होते हैं।

नाथक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) धारु।

धौ०—नाथकपरीक्षा।

(२) निष्क। (३) अक्षित मुद्रा। सिष्क।

नाती—संज्ञा पुं० [सं० ज्ञाति, प्रा० याति] (१) नातेदार। संबंधी। उ०—सब राजा भाई तेहि पाहीं। बिना बुलाए नात न जाहीं।—रघुराज। (२) नाता। संबंध।

नातह—अर्थ० [हिं० न + त + ह + क्त] और नहीं तो। अन्यथा। उ०—(क) भली भई जो गुद मिले नातह होती हानि। दीपक ज्योति पतंग अ्यों पड़ता आप निदान।—कवीर। (ख) कोऊ खवावै ता क्यु खाहीं। नातह बंटे ही रहि जाहीं।—सूर। (ग) नातह हं करिहीं बनवास। लैहें योग छुड़ि सब आस।—बलरू।

नातवा—वि० [फा०] दुर्बल। हीन। निर्बल। अशक्त। उ०—नातवान तन पै सुनो एती ताकत है न। मन मुकाब में सामुहै गज मतवारे नैन।—रसनिधि।

नाता—संज्ञा पुं० [सं० ज्ञाति, प्रा० याति, हिं० नात] (१) दो या कई मनुष्यों के बीच वह लगाव जो एक ही कुल में उत्पन्न होने या विवाह आदि के कारण होता है। कुटुंब की घनिष्ठता। ज्ञाति-संबंध। रिश्ता। उ०—यह विचार नहीं करहुँ हठ मूठ सनेह बढ़ाह। मानि मानु कर नात बलि सुति विसरि जनि जाह।—तुलसी।

क्रि० प्र०—जोड़ना।—टूटना।—तोड़ना।—खगाना।

(२) संबंध। लगाव। उ०—(क) कह रघुपति सुनु भासिनि वाता। मानई एक भगति कर नाता।—तुलसी। (ख) सूरदास सिय राम बखन धन कहा श्रवध से नाता।—सूर।

नाताकत—वि० [फा० ना + क्त + क्त] जिसे ताकत या बल न हो। निर्बल। अशक्त।

नातिन—संज्ञा स्त्री० [हिं० नाती] लड़की की लड़की। बेटी की बेटी।

नाती—संज्ञा पुं० [सं० नात्, प्रा० नाति] [स्त्री० नातिनी, नातिन] लड़की या लड़के का लड़का। बेटी या बेटे का बेटा। उ०—(क) नाती पूत कोटि दस अहा। रोवनहार न पकौ रहा।—जायसी। (ख) उत्तम कुल पुत्रम्य कर नाती।—तुलसी।

नाते—क्रि० वि० [हिं० नाता] (१) संबंध से। उ०—सरि हमरे आति अति ताते। कबहुँक ए आवहिं एहि नाते।—तुलसी। (२) हेतु। वास्ते। लिये। उ०—दूध दही के नाते बनवत बाते बहुत गोपाल। गढ़ि गढ़ि छोबत कहा रावरे लूत ही मजबाल।—सूर।

नातेदार—वि० [हिं० नाता + दार] [संज्ञा नातेदारी] संबंधी। रिश्तेदार। सगा। उ०—हे सुत है नहीं दुख को सामा। नातेदार सौरि तब भामा।—गोपाल।

नाथ—संज्ञा पुं० [सं०] शिव।

नाथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रभु। स्वामी। अधिपति। मालिक। (२) पति। (३) वह रस्ती जिसे बैल, भैंसे आदि की नाक छेदकर उसमें इसलिये डाल देते हैं जिसमें वे वश में रहें। उ०—रंगनाथ है। जाकर हाथ छोड़ी के नाथ। गहे नाथ से खींचे फेरत फिरै न नाथ।—जायसी। (४) मत्स्येन्द्रनाथ के अनुयायी योगियों की एक वपाधि। गोस्वयंयी साधुओं की एक पदवी जो उनके नामों के साथ ही मिली रहती है। (५) एक प्रकार के मंदारी जो सर्प पाकले और नचाते हैं। संज्ञा स्त्री० दे० “नाथ”। उ०—परी नाथ कोह छुवै न पारा। मार्ग मानुस सोन उदारा।—जायसी।

नाथता—संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रभुता। स्वामित्व।

नाथत्व—संज्ञा पुं० [सं०] प्रभुत्व। स्वामित्व।

नाथना—क्रि० सं० [हिं० नाथ] (१) बैल, भैंस आदि की नाक छेदकर उसमें इसलिये रस्ती डालना जिसमें वे वश में रहें। नखेल बांधना। नाक छेदना। उ०—(क) आठ खसे रावन

प्रकार धौंकनी फूलती और पचकती है उसी प्रकार शुद्ध रक्त-वाहिनी नाड़ियाँ भी। दे० 'शिरा', 'धमनी'।

नाड़ीपरीचा का विषय भी सुश्रुत में नहीं मिलता है, इधर के ही ग्रंथों में मिलता है। आर्य ग्रंथों में न होने पर भी पीछे आयुर्वेद में नाड़ीपरीचा को बड़ी प्रधानता दी गई, यहाँ तक कि 'नाड़ी प्रकाश' नाम का स्वतंत्र ग्रंथ ही इस विषय पर लिखा गया।

मुहा०—नाड़ी चलना = कलाई की नाड़ी में स्पन्दन वा गति होना।

(विशेष—नाड़ी का उल्लूकना प्राण रहने का चिह्न समझा जाता है और उसके अनुसार रोगी की दशा का भी पता लगाया जाता है।) नाड़ी छूट जाना = (१) नाड़ी का न चलना। दवाकर छूने से नाड़ी में गति न मालूम होना। (२) प्राण न रह जाना। मृत्यु हो जाना। (३) संज्ञा न रहना। मूर्च्छा आना। वेहेशी आना। नाड़ी देखना = कलाई की नाड़ी दवाकर रोगी की श्रवस्था का पता लगाना। नाड़ी परीचा करके रोग का निदान करना। नाड़ी धरना या पकड़ना = दे० 'नाड़ी देखना'। नाड़ी दिखाना या धराना = रोग के निदान के लिये वैद्य से नाड़ी परीक्षा कराना। नञ्ज दिखाना। नाड़ी न बोलना = (१) नाड़ी न चलना। नाड़ी में गति न मालूम होना। (२) प्राण न रहना। (३) मूर्च्छा आना। वेहेशी आना।

(३) हठयोग के अनुसार ज्ञानवाहिनी, शक्तिवाहिनी और श्वास-प्रश्वास-वाहिनी नालियाँ।

विशेष—योगियों का कहना है कि मेरुदंड या रीढ़ के एक इस तरफ़ और एक उस तरफ़ ऐसी दो नालियाँ हैं। इनमें जो बाईं ओर है उसे इला वा इडा और जो दाहिनी ओर है उसे पिंगला कहते हैं। इन दोनों के बीच में सुषुम्ना नाम की नाड़ी है। स्वरोदय तथा तंत्र के अनुसार वाएँ नथुने से जो साँस आती जाती है वह इडा नाड़ी से होकर और दाहिने नथुने से जो निकलती है वह पिंगला से होकर। यदि श्वास कुछ क्षण वाएँ और कुछ क्षण दाहिने नथुने से निकले तो समझना चाहिए कि वह सुषुम्ना नाड़ी से आ रहा है। श्वास की गति के अनुसार स्वरोदय में शुभाशुभ फल भी कहे गए हैं। इडा नाड़ी में चंद्र की अवस्थिति रहती है और पिंगला में सूर्य की। अतः इडा का गुण शीत और पिंगला का उष्ण है। सुषुम्ना नाड़ी त्रिगुणमयी और चंद्रसूर्याग्नि स्वरूपा है। यह नाड़ी ब्रह्मस्वरूपा है इसी में जगत्प्रतिष्ठित है। बिना इन नाड़ियों के ज्ञान के योगाभ्यास में सिद्धि नहीं प्राप्त हो सकती। जो योगाभ्यास करना चाहते हैं वे पहले इडा, फिर पिंगला और फिर सुषुम्ना को लेकर चलते हैं। सुषुम्ना के सब के नीचे के भाग को योगी कुंडलिनी मानते हैं जिसे जगाने का यत्न वे करते हैं। सच पूछिए तो उसी को जगाने के लिये ही योग का अभ्यास किया जाता है। जाग्रत होने पर कुंड-

लिनी चंचल होकर सुषुम्ना नाड़ी के भीतर भीतर सिर की ओर चढ़ने लगती है और बारह चक्रों को पार करती हुई ब्रह्मरंध्र तक चली जाती है। जैसे जैसे वह ऊपर की ओर चढ़ती जाती है योगी के सांसारिक बंधन ढीले पड़ते जाते हैं और अलौकिक शक्तियाँ उसे प्राप्त होती जाती हैं, यहाँ तक कि मन और शरीर से उसका संबंध छूट जाता है और वह परमानंद में मग्न होकर परमात्मा का शुद्ध रूप देखने लगता है।

निरुत्तर तंत्र में दस नाड़ियाँ लिखी हैं जिनमें ऊपर लिखी तीन मुख्य हैं। घेरंडसेहिता आदि योग के ग्रंथों को देखने से पता लगता है कि श्रैतद्वियाँ भी नाड़ियों के श्रंतर्गत मानी गई हैं। प्रज्ञालन क्रिया में शक्तिवाहिनी नाड़ी को निकाल कर उसके भीतर के मूल को धोने का विधान है।

(४) प्रयारंध्र। नासूर का छेद। (५) वंदूक की नली।

यो०—नाड़ीप्रण।

(६) काल का एक मान जो ६ क्षण का होता है। (७) गंडदूर्वा। (८) वंशपत्री। (९) किसी तृण का पोला डंडल। (१०) छद्म। कपट। मक्कारी। (११) वर-वधू की गणना बैठाने में कल्पित चक्रों में स्थित नक्षत्र समूह। दे० "नाड़ी-नक्षत्र"।

नाड़ीक—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का साग। पटुआ साग।

नाड़ीकलापक—संज्ञा पुं० [सं०] सर्पाची। मिडनी नाम की घास।

नाड़ीकूट—संज्ञा पुं० [सं०] नाड़ी-नक्षत्र।

नाड़ीकेल—संज्ञा पुं० [सं०] नारियल।

नाड़ीच—संज्ञा पुं० [सं०] पटुआ साग।

नाड़ीचक्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हठयोग के अनुसार नाभि देश में कल्पित एक अंडाकार गाँठ जिससे निकलकर सब नाड़ियाँ फैली हैं। (२) फलित ज्योतिष में नक्षत्रों के उन भेदों को सूचित करनेवाला कोष्ठ या चक्र जिन्हें नाड़ी कहते हैं। दे० "नाड़ी-नक्षत्र"।

नाड़ीचरण—संज्ञा पुं० [सं०] पत्नी।

नाड़ीजंघ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) काक। कौआ। (२) एक मुनि का नाम। (३) महाभारत के अनुसार एक बगला जो कश्यप का पुत्र, ब्रह्मा का अत्यंत प्रियपुत्र और दीर्घजीवी था।

नाड़ीतरंग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) काकोल। (२) हिडक।

नाड़ीतिक्त—संज्ञा पुं० [सं०] नेपाली नीम। नेपाल निंब।

नाड़ीदेह—वि० [सं०] अत्यंत दुबला पतला।

संज्ञा पुं० शिव के एक द्वारपाल का नाम।

नाड़ी-नक्षत्र—संज्ञा पुं० [सं०] वर-वधू की गणना बैठाने के लिये कल्पित चक्रों में स्थित नक्षत्र। (फलित ज्योतिष)

विशेष—जिस नक्षत्र में मनुष्य का जन्म होता है उसे तथा उससे दसवें, सोलहवें, अठारहवें, तेईसवें और पचीसवें

हीनदिल तथा दिल धड़कने की बीमारी अच्छी हो जाती है। कुछ लोगों का विश्वास है कि चिञ्जली का असर भी जहाँ यह पत्थर रहता है वहाँ नहीं होता।

नादान-वि० [फा०] [संज्ञा नादान] नासमक। अनजान। मूर्ख।

उ०—कबीर मारी अहाह की ताके कहत हराम। हलाक कहे अपनी मारी यह नादान कलाम।—कबीर।

नादानो-संज्ञा स्त्री० [फा०] अज्ञान। नासमकी।

नादार-वि० [फा०] (१) जो अपने पास कुछ न रखता हो जिसके पास कुछ न हो। अकिंचन। निर्धन। कंगाल। (२) गजीके के तेल में बिना रंग या मीर की बाजी।

नादारी-संज्ञा स्त्री० [फा०] गरीबी। निर्धनता। उ०—सो को नादारी में जाँचिए।—लखू।

नादित-वि० [सं०] शब्द करता हुआ। बजाया हुआ।

नादिम-वि० [अ०] क्विजित।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

नादिया-संज्ञा पुं० [सं० नदी] (१) नदी। (२) वह बैल जिसे लोगी लेकर भील मारते हैं।

विशेष—ऐसे बैलों को कोई न कोई अंग अधिक (जैसे टांग) रहता है जिससे लोगों को कुन्हल होता है।

नादिर-वि० [फा०] अद्भुत। अनेका। उ०—श्रीरंगजेव बादशाह के कोका फिदाई खाँ का बाग बहुत नादिर बना है।—शिवप्रसाद।

नादिरशाह-संज्ञा पुं० [फा०] फारस का एक क्रूर और प्रतापी बादशाह जिसने सन् १७३८ में दिल्ली के बादशाह मुहम्मद शाह पर चढ़ाई की और १७३९ में दिल्ली नगरवासियों को हत्या कराई। प्रातः काल से सूर्यास्त तक हलाकांड जारी रहा जिसमें लाखों मनुष्य मारे गए।

नादिरशाही-संज्ञा स्त्री० [फा०] ऐसा अंधेर जैसा नादिरशाह ने दिल्ली में मचाया था। भारी अंधेर या अत्याचार।

वि० नादिरशाह के ऐसा। बहुत ही कठोर और ब्रम। जैसे, नादिरशाही हुकम।

नादिर-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) एक प्रकार की सदरी या बंदी जो मुगल बादशाहों के समय में पहनी जाती थी। इसके किनारे पर कुछ काम होता था। इसे कभी कभी खिन्नत में दिया करते थे। (२) गंजीके का वह पत्ता जो तेल के समय निकाल कर अलग रख दिया जाता है।

मुहा०—नादिर चढ़ाना = बेतरह भाव करना।

नादिहंद-वि० [फा०] न देनेवाला। जिसमें रकम वसूल न हो।

नादिहंदी-संज्ञा स्त्री० [फा०] किसी को कुछ न देने की प्रवृत्ति। अदातय्यता।

नादी-वि० [सं० नदिर] [स्त्री० नदिनी] (१) शब्द करनेवाला। (२) धजनेवाला।

नादेय-वि० [सं०] [स्त्री० नादेयी] (१) नदी संबधी। नदी का। (२) नदी में होनेवाला।

संज्ञा पुं० (१) मँवा नामक। (२) सुरमा। (३) फाँस नाम की घास। (४) जलवेत। अंबुवेतस।

नादेयी-वि० स्त्री० [सं०] (१) नदी संबधिनी। नदी की। (२) नदी में होनेवाली।

संज्ञा स्त्री० (१) अंबुवेतस। जलवेत। (२) मूमिंबुठ। मुहँजामुत। (३) वैजयंतिका। वैजयंती। (४) नारंगी। (५) जया। अड्डुल। (६) अग्निमंथ वृक्ष। अँगू।

नादिहंद-वि० दे० "नादिहंद"।

नाधन-संज्ञा स्त्री० [हिं० नधना] घरखे के तहल्ले में तागे की रोक के लिये लगी हुई एक गोख टिकिया।

विशेष—यह टिकिया पिसी हुई मेथी में रुई आदि डालकर बनाते हैं और लिपटे हुए तागे के आगे छेदकर पहना देते हैं।

नाधना-क्रि० सं० [सं० नद = बँवा या जुड़ा हुआ] (१) रस्मी या तस्मे के द्वारा बैल, घोड़े आदि को बस वस्तु के साथ जोड़ना या बाँधना जिसे उन्हें खींचकर ले जाना होता है। जोतना। जैसे, बैल को गाड़ी या हल में नाधना। उ०—(क) ससम विनु तेजी के बैल भयो। वैठत नाहिं साधु की संगति नाधे जनम गयो।—कबीर। (ख) बहत वृषभ बहजन मई नाधे।—रघुराज।

संयो० क्रि०—देना।

मुहा०—काम में नाधना = काम में लगाना।

(२) जोड़ना। संयुक्त करना। उ०—मुहँ देरि पावै, मुल बहु भाति ताहि दीजे नेकु निरसि नतीजा नेह नाधे को।—कालिदास। (३) गुँघना। गुहना। उ०—देव लगामग

जेतिन की, जर मोतिन की लरकीन सों नाधी।—देव। (४) (किमी काम को) ठानना। अनुष्ठित करना। आरंभ करना, जैसे, काम नाधना, बरदव नाधना। उ०—(क) मेरी कही न मानत राधे। ये अपनी मति ममुक्त नाहीं कुमति कहा पन नाधे।—सूर। (ख) याही को कहायो ब्रजराज दिन चार ही में करिहँ बजियारी ब्रज ऐसी रीति नाधी है।—मतिराम।

नाधा-संज्ञा पुं० [सं० नाधना] वह रस्सी वा चमड़े की पट्टी जिससे हल वा कोवट्ट की हरिस जुप में बाँधी जाती है। नारी।

संज्ञा पुं० [सं० नाद] वह स्थान जहाँ पर पानी कूँ, जत्राशय आदि से निकालकर फेंका जाता है और जहाँ से नाबियाँ में होता हुआ वह सिंचाई के लिये खेतों में जाता है।

नान-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) रोटी। चपाती। (२) एक प्रकार की मोटी खमीरी रोटी जो संतूर में पकाई जाती है।

घा०—नानखताई। नानवाई। नानपाव।

नानक-संज्ञा पुं० पंजाब के एक प्रसिद्ध महात्मा जो सिख संप्रदाय के आदि गुरु थे।

दस माथा । आलु कान्ह कारे फन नाथा ।—जायसी ।
(ख) काली नाग नाथि हरि लाए सुरभी ग्वाल जिवाए ।
—सूर । (ग) सात बैल नाथन के कारन आप अयोध्या
आए ।—सूर ।

संयोग क्रि०—देना ।

मुहा०—नाक पकड़ कर नाथना = बलपूर्वक वश में करना ।

(२) किसी वस्तु को छेदकर उसमें रस्सी या तागा डालना ।
(३) कई वस्तुओं या किसी वस्तु के कई भागों को छेदकर
रस्सी या तागे के द्वारा एक में जोड़ना । नथी करना । जैसे,
इन सब कागजों को एक में नाथ कर रख दो । (४) लड़ी
के रूप में जोड़ना ।

नाथद्वारा—संज्ञा पुं० [सं० नाथद्वार] उदयपुर राज्य के अंतर्गत
वृद्ध संप्रदाय के वैष्णवों का एक प्रसिद्ध स्थान जहाँ
श्रीनाथजी की मूर्ति स्थापित है ।

विशेष—श्रीरंगनेत्र ने जब मथुरा की सब कृष्णमूर्तियों को
तोड़ने का विचार किया तब सन् १६७१ में उदयपुर के महाराणा
राजसिंह श्रीनाथजी की मूर्ति को मथुरा से उदयपुर की ओर
लेकर भूमधाम के साथ चले । इस स्थान पर जब रथ पहुँचा
तब पहिया कीचड़ में धँस गया । लोगों ने कहा कि श्रीनाथ
जी की इच्छा इसी स्थान पर रहने की है । महाराणा ने भारी
मंदिर बनवाकर मूर्ति वहीं स्थापित कर दी ।

नाथहरि—संज्ञा पुं० [सं०] पशु ।

नाद—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शब्द । ध्वनि । आवाज । (२) वर्षों
का अन्यक्त मूल रूप ।

विशेष—संगीत के आचार्यों के अनुसार आकाशस्थ अग्नि और
मस्तिष्क के संयोग से नाद की उत्पत्ति हुई है । जहाँ प्राण
(वायु) की स्थिति रहती है उसे ब्रह्मप्रथि कहते हैं । संगीत-
दर्पण में लिखा है कि आत्मा के द्वारा प्रेरित होकर चित्त देहज
अग्नि पर आघात करता है और अग्नि ब्रह्मप्रथिगत प्राण
को प्रेरित करती है । अग्नि द्वारा प्रेरित प्राण फिर ऊपर
चढ़ने लगता है । नाभि में पहुँचकर वह अति सूक्ष्म, हृदय
में सूक्ष्म, गलदेश में पुष्ट, शीर्ष में अणुपुष्ट और मुख में
कृत्रिम नाद उत्पन्न करता है । संगीत दामोदर में नाद तीन
प्रकार का माना गया है—प्राणिभव, अप्राणिभव, और
उभय-संभव । जो मुख आदि अंगों से उत्पन्न किया जाता है
वह प्राणिभव, जो वीणा आदि से निकलता है वह
अप्राणिभव और जो वासुकी से निकाला जाता है वह
उभय-संभव है । नाद के बिना गीत, स्वर, राग आदि कुछ भी
संभव नहीं । ज्ञान भी उसके बिना नहीं हो सकता । अतः
नाद परउत्पत्ति वा ब्रह्मरूप है और सारा जगत् नादात्मक
है । इस दृष्टि से नाद दो प्रकार का है—आहत और अना-
हत । अनाहत नाद को केवल योगी ही सुन सकते हैं ।

हठयोग दीपिका में लिखा है कि जिन मूठों को तत्त्वबोध
न हो सके वे नादोपासना करें । अंतःस्थ नाद सुनने के
लिये चाहिए कि एकाग्रचित्त होकर शांतिपूर्वक आसन
जमाकर बैठें । आँख, कान, नाक, मुँह सब का व्यापार बंद
कर दे । अभ्यास की अवस्था में पहले तो मेघगर्जन, भेरी
आदि की स्त्री गंभीर ध्वनि सुनाई पड़ेगी, फिर अभ्यास
बढ़ जाने पर क्रमशः वह सूक्ष्म होती जायगी । इन गाना
प्रकार की ध्वनियों में से जिसमें चित्त सब से अधिक रमे
उसी में रमावे । इस प्रकार करते करते नादरूपी ब्रह्म में
चित्त लीन हो जायगा ।

(२) वर्षों के उच्चारण में एक प्रयत्न जिसमें कंठ को न
तो बहुत अधिक फैलाकर न संकुचित करके वायु निकालनी
पड़ती है । (४) अनुस्वार के समान उच्चारित होनेवाला
वर्ण । सानुनासिक स्वर । अर्द्धचंद्र ।

पर्या०—अर्द्धचंद्र । अर्द्धमात्रा । कजाराशि । सदाशिव । अनु-
चर्या । तुरीया । परा । विद्रवमातृकला ।

(५) संगीत ।

प्रा०—नादविद्या = संगीत शास्त्र ।

नादना—क्रि० सं० [सं० नदन वा हिं० नाद] वजाना । उ०—

(क) काहू वीन गहा कर काहू नाद शृदंग । सब दिन
अनंद बधाना रहस कूद इक संग ।—जायसी । (ख) इन
ही के आए ते वधाए ब्रज नित नये नादत बढ़त सब सब
सुख जियो है ।—तुलसी ।

क्रि० अ० (१) वजाना । शब्द करना । उ०—शून्यज्ञान
सुपुसी होय । अकुलाहट सेना ही सोय ।—कवीर । (२)
चिह्नाना । गरजना । उ०—मनु करि दल लखि वृद्ध हरि
नादि उब्यो कंदर निकर ।—गोपाल ।

क्रि० अ० [सं० नदन] लहकना । लहलहाना । प्रफुल्लित
होना । उ०—नैकु न जानी परति यों परयो विरह तन
छाम । ठठति दिया लौं नादि हरि लिये तिहारो नाम ।—
विहारी ।

नादमुद्रा—संज्ञा पुं० [सं०] तंत्र की एक मुद्रा जिसमें दहिने
हाथ की मुट्टी बाँध कर अँगूठे को ऊपर की ओर उठाए
रहना पड़ता है ।

नादली—संज्ञा स्त्री० [अ० नाद अली] संग यशव नामक पत्थर की
चौकोर टिकिया जिसपर कुरान की एक विशेष आयत
खुदी रहती है और जिसे रोग-बाधा दूर करने के लिये
यंत्र की तरह पहनते हैं । हैलदिली ।

विशेष—आयत का आरंभ 'नाद अलियन' इस वाक्य से
होता है इसीसे यंत्र को नादली कहते हैं । हकीमों का
कथन है कि उक्त पत्थर में कलेजे की घड़क आदि दूर करने
का विशेष गुण है । छाती पर उसका संसर्ग रहने से

† क्रि० सं० [३ सं० नमन] (१) मुकाना । नम्र करना ।
 व०—(क) बुद्धि जो गई थाव बीरार्ह । गरव गए तरहीं
 फिर नार्ह ।—जायसी । (ख) इंद्र बरै नित नावहि माथा ।
 —सूर । (२) नीचा करना । (३) ढालना । फेंकना ।
 (४) धुमाना । प्रविष्ट करना ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

संज्ञा पु० [अ०] पुदीना ।

यौ०—अकैनाना=सिरके के साथ भ्रंके में उतारा हुआ
 पुदीने का अंक ।

नानाकंद—संज्ञा पु० [सं०] पिंडालू ।

नानिहाल—संज्ञा पु० [हिं० ननी + अल (अलय)] नानी का
 घर । नाना नानी के रहने का स्थान ।

नानी—संज्ञा स्त्री० [दे०] माँ की माँ । माता की माता ।
 मातामही ।

विशेष—इस शब्द के आगे 'ह्या' प्रत्यय लगा कर संघर्ष
 सूचक विशेषण भी बनाने हैं, जैसे, ननिया सास ।

मुहा०—नानी मर जाना=होश ठिकाने से जाना । प्राण
 सूख जाना । अपत्ति भी आ जाना । संकट या दुःख सा पड़
 जाना । व०—हरमोहन की नानी तो यानेबाबों को
 देखते ही मर गई थी । —अयोध्या० । नानी याद
 आना=दे० "नानी मर जाना" ।

ना-नुकर—संज्ञा पु० [हिं० न + करना] नाहों । इनकार ।

क्रि० प्र०—करना ।

नान्ही—वि० [सं० न्यच = नय, छेदा । वा नून] (१) छोटा ।
 बधु । नन्हा । (२) नीच । छुद्र । व०—कई कवीर मुनो
 हो बादा । नान्ह जाति छतियाए आदा ।—कवीर । (३)
 पतला । बारीक । महीन ।

मुहा०—नान्ह कातना=(१) बहुत बारीक काम करना । (२)
 कठिन या दुःकर कार्य करना । व०—अपजम जोग कि जानकी
 मनि चोरी कथ कान्ह ? । तुलसी जोग रिमाइवो करहि
 काविशो नान्ह ।—तुलसी ।

नान्हक—संज्ञा पु० दे० "नानक" ।

नान्हरिया—वि० [हिं० नन्ह] छोटा । नन्हा । व०—मेरो
 नान्हरिया गोपाल बेगि बड़े किन होहि । यदि मुख मजुरे
 बयन हँमि कदहूँ बननि कहोगे मोहिं ।—सूर ।

नान्ही—वि० [सं० न्यच = नय, छेदा । वा नून] [स्त्री० नन्ही]
 (१) छोटा । बधु । नन्हा । व०—सर्वस में पइखे ही दीने
 नान्ही नान्ही बतुकी दू पर ।—सूर । (२) पतला । बारीक ।
 महीन । व०—मन मनसा को मारि के नान्हा करिके
 पोस । तब मुख पावै मुंदरी पदम कलकै सीस ।—कवीर ।
 (३) नीच । छुद्र । व०—खैजत खता रहे मज भीतर । नान्हे
 जोग तरक घन हँवर ।—सूर ।

संज्ञा पु० छोटा बच्चा । बड़का ।

यौ०—नान्हा बारा=छोटा बालक । व०—काली जी की छोहरी
 सई नान्ही वारि ।—देवस्वामी ।

नाप—संज्ञा स्त्री० [सं० मापन, हिं० माप] (१) किसी वस्तु का
 विस्तार जियका निर्धारण इस प्रकार किया जाय कि वह एक
 निर्दिष्ट विस्तार का कितना गुना है । किसी वस्तु की लंबाई,
 चौड़ाई, उँचाई या गहराई जिसकी छोटाई बड़ाई (वा न्यूनता
 अधिकता) का निरचय किसी निर्दिष्ट लंबाई के साथ मिलाने
 से किया जाय । परिमाण । माप । जैसे, यह घोती नाप में
 पाँच गज है । (२) विस्तार का निर्धारण । किसी वस्तु की
 लंबाई चौड़ाई आदि कितनी है इसको ठीक ठीक स्थिर करने
 के लिये की जानेवाली क्रिया । नापने का काम । जैसे, जमीन
 की नाप हो रही है ।

यौ०—नाप तौल ।

(३) वह निर्दिष्ट लंबाई जिसे एक मान कर किसी वस्तु
 का विस्तार कितना है यह स्थिर किया जाता है । मान ।
 जैसे, यहाँ की नाप कुछ छोटी है हमसे कपड़ा घटा ।
 (४) निर्दिष्ट लंबाई की वह वस्तु जिसका व्यवहार काके
 स्थिर किया जाय कि कोई वस्तु कितनी लंबी, चौड़ी आदि है ।
 नापने की वस्तु । मानदंड । नपना । पैमाना ।

नाप जोख—संज्ञा स्त्री० दे० "नाप तौल" ।

नाप तौल—संज्ञा स्त्री० [हिं० नाप + तौल] (१) नापने और तौलने
 की क्रिया । (२) परिमाण या मात्रा जो नाप या तौल कर
 स्थिर की जाय ।

क्रि० प्र०—करना—होना ।

नापदान—संज्ञा पु० दे० "नावदान" ।

नापना—क्रि० सं० [सं० मापन] (१) किसी वस्तु का विस्तार इस
 प्रकार निर्धारित करना कि वह एक नियत विस्तार का कितना
 गुना है । किसी वस्तु की लंबाई, चौड़ाई, उँचाई या गहराई
 कितनी है यह निश्चित करना । लंबाई, चौड़ाई आदि की
 परीक्षा करना । मापना । आद्यत परिमाण निर्दिष्ट करना ।

संयो० क्रि०—ढालना ।—देना ।—लेना ।

मुहा०—सिर नापना=सिर काटना ।

(२) धंदाज करना । कोई वस्तु कितनी है इसका पता
 लगाना । जैसे, घ नापना, धराव नापना ।

नापसंद—वि० [फा०] (१) जो परसंद न हो । जो अच्छा न लगे ।
 अनसुहाता । जैसे, चीज नापसंद हो तो दाम बापस । (२)
 अशुभ । अशुचि । जो न जचे ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

नापाक—वि० [फा०] (१) अशुद्ध । अशुचि । अपवित्र । अष्ट ।

(२) मँजा कुच्चा ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना

विशेष—इनका जन्म रावी नदी के किनारे तिलौडी नामक गाँव में (आधुनिक रायपुर) संवत् १५२६ में कार्तिकी पूर्णिमा को एक खत्रीकुल में हुआ था। इनके पिता का नाम कालू था। लड़कपन ही से ये सांसारिक विषयों से उदासीन रहा करते थे। ऐसा प्रसिद्ध है कि पिता ने एक बार इन्हें ४० नमक खरीदने के लिये दिए। ये नमक खरीदने चले पर बीच में कुछ भूखे साधु मिले और इन्होंने सब रूपों का अन्न लेकर उन्हें खिला दिया। इन्हें काम काज के योग्य न देख पिता ने इन्हें इनकी बहिन के पास सुलतानपुर (कपूरथले में) नामक स्थान में भेज दिया। वहाँ का नवाब उस समय दिल्ली के बादशाह इब्राहीम लोदी का संबंधी दौलत खाँ नामक पठान था। उसके यहाँ ये मोदीखाने में नौकर हुए। वहाँ भी इन्होंने साधुओं को खिलाना आरंभ किया जिससे इनपर रूपया खाने का अपराध लगाया गया। पर जब हिसाब लिया गया तब सब ठीक उतरा। इनका विवाह सोलह वर्ष की अवस्था में गुरुदासपुर जिले के अंतर्गत जालौकी नामक स्थान के रहनेवाले मूला की कन्या सुलतमी से हुआ था। जिस समय ये दौलत खाँ के यहाँ थे वही समय ३२ वर्ष की अवस्था में इनके प्रथम पुत्र हरीचंद का जन्म हुआ। चार वर्ष पीछे दूसरे पुत्र लखमी दास का जन्म हुआ। दोनों लड़कों के जन्म के उपरांत नानक ने घरबार छोड़ दिया और भरदाना, लहना, बाला और रामदास इन चार साथियों को लेकर वे भ्रमण के लिये निकल पड़े। ये चारों और घूमकर उपदेश करने लगे। इनके उपदेश का सार यही होता था कि ईश्वर एक है उसकी उपासना हिंदू मुसलमान दोनों के लिये है। मूर्तिपूजा, बहुदेवोपासना को ये अनावश्यक कहते थे। हिंदू और मुसलमान दोनों पर इनके मत का प्रभाव पड़ता था। धीरे धीरे इनके बहुत से शिष्य हो गए। लोगों ने तत्कालीन बादशाह इब्राहीम लोदी से इनकी शिकायत की और ये बहुत दिनों तक कैद रहे। अंत में पानीपत की लड़ाई में जब इब्राहीम हारा और बाबर के हाथ में राज्य गया तब इनका छुटकारा हुआ। पिछले दिनों में इनकी ख्याति बहुत बढ़ गई और इनके विचारों में भी परिवर्तन हुआ। स्वयं विरक्त होकर ये अपने परिवार वर्ग के साथ रहने लगे और दान पुण्य भंडारा आदि करने लगे। जलंधर जिले में इन्होंने कर्तारपुर नामक एक नगर बसाया और एक बड़ी धर्मशाला उसमें बनवाई। वही स्थान पर आरिबन कृष्ण १० संवत् १५६७ को इनका परलोकवास हुआ। यह सिखों का एक पवित्र स्थान है।

नानकपंथी—संज्ञा पुं० [हिं० नानक + पंथ] गुरु नानक का अनुयायी। सिख। नानकशाही।

नानकशाही—वि० [हिं० नानकशाह] (१) गुरु नानक से संबंध रखनेवाला। जैसे, नानकशाही मत। (२) नानकशाह का शिष्य या अनुयायी। जैसे, नानकशाही साधु।

नानकार—संज्ञा पुं० [फा०] एक प्रकार की माफी जिसके अनुसार जमींदार को कुछ जमीन की मालगुजारी नहीं देनी पड़ती।

विशेष—इस प्रकार की माफी अबध के नवाबों के समय से चली आ रही है। नानकार दो तरह का होता है—नानकार देही और नानकार इस्मी। यदि किसी गाँव में कुछ जमीन की या किसी तश्तल्लुके में कुछ गाँवों की मालगुजारी माफ है और वह माफी उस गाँव या तश्तल्लुके के साथ लगी हुई है तो वह नानकार देही कहलाती है। इस प्रकार की माफी में गाँव के हर एक हिस्सेदार का हक होता है। यदि माफी किसी खास आदमी के नाम से होती है तो उसे नानकार इस्मी कहते हैं। इसमें हिस्सेदारों का हक नहीं होता पर व्यवहार में यह बहुत कम माना जाता है।

नानकीन—संज्ञा पुं० [चीनी नानकिङ] एक प्रकार का सूती कपड़ा जो चीन देश से बाहर को जाता था। यह कपड़ा मटमैले रंग का होता था। पहले पहल इसका बुनना चीन के नानकिङ नामक नगर में प्रारंभ हुआ था। आजकल इस प्रकार का कपड़ा यूरोप आदि अनेक देशों में बनता है और इसी नाम से पुकारा जाता है।

नानखतार्ई—संज्ञा स्त्री० [फा०] टिकिया के आकार की एक सौंधी खस्ता मिठाई।

विशेष—ची और चीनी के साथ घुले हुए चावल के आटे की टिकिया (घताशे के आकार की) लोहे की एक चद्दर पर रखते हैं। फिर चद्दर को दहकते अंगारों से भरे हुए दो धालों के बीच इस प्रकार रखते हैं कि आँच ऊपर और नीचे दोनों ओर से लगे। जब टिकिया पक जाती है और उनमें से सोंधाहट आने लगती है तब चद्दर निकाल ली जाती है।

नानपेरिल—संज्ञा पुं० [अं०] एक प्रकार का छोटा टाइप।

नानवाई—संज्ञा पुं० [फा० नानवा, नानवाफ] रोटियाँ पकाकर बेचनेवाला।

नानस—संज्ञा स्त्री० [ननिया सास का संक्षिप्त रूप] सास की माँ। ननिया सास। (खि०)

नानसरा—संज्ञा पुं० [ननिया समुर का संक्षिप्त रूप] ननिया समुर। पति या स्त्री का नाना। (खि०)

नाना—वि० [सं०] (१) अनेक प्रकार के। बहुत तरह के। विविध। (२) अनेक। बहुत।

संज्ञा पुं० [देश०] [स्त्री० नानी] माता का पिता। माँ का बाप। मातामह। उ०—सो लंका तब नाना केरी। वसे थाप मम पितहि खदेरी।—विश्राम।

ने पिता की बात न मानी। पिता पुत्र में युद्ध छिड़ गया। परित्राट् सुनि ने युद्ध शांत किया। नाभाग वैश्य कन्या का पाणिग्रहण करके वैश्यत्व को प्राप्त हुए। प्रमत्ति सुनि ने नल को व्यवस्था दी थी कि यदि कोई छत्रिय उन की कन्या को बधपूर्वक विवाह लेगा तो उनका वैश्यत्व छूट जायगा। अंत में नाभाग भी इसी रीति से फिर छत्रिय हो गए।

नाभागारिष्ट-संज्ञा पु० [सं०] वैश्वन्वन मनु के एक पुत्र। (हरिवंश)

नाभारत-संज्ञा स्त्री० [सं० नाभ्यर्षे] वह भीरी जो घोड़े की नाभि के नीचे हो। यह दूषित मानी जाती है।

नाभि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चक्रमध्य। पहिये का मध्य-भाग। माह। (२) जरायुज जंतुओं के पेट के बीचो बीच वह चिह्न या गड्ढा जहाँ गर्भावस्था में जरायुनाल जुड़ा रहता है। ढोंडी। धुब्बी। तुब्बी। तुंडी। तुंदिका। तुंदकूरी। (३) कस्तूरी।

संज्ञा पु० (१) प्रधान राजा। (२) प्रधान व्यक्ति या वस्तु। (३) गोत्र। (४) छत्रिय। (५) महादेव। (६) प्रियव्रत राजा के पौत्र। (ब्रह्मांड पुराण)। (७) भागवत के अनुसार आग्नीध्र राजा के पुत्र जिनकी पत्नी मेरुदेवी के गर्भ से अश्वम-देव की वपत्ति हुई थी। इनकी कथा इस प्रकार है। नाभिने पत्नी के सहित पुत्र की कामना से बड़ा भारी यज्ञ किया। उस यज्ञ में प्रसन्न होकर विष्णु भगवान् साक्षात् प्रकट हुए। नाभि ने चर मार्गा कि मेरे तुम्हारे ही ऐसा पुत्र हो। भगवान् ने कहा मेरे ऐसा दूसरा कौन है? अतः मैं ही पुत्र होकर जन्म लूँगा। कुछ काल के पीछे मेरुदेवी के गर्भ से अश्वम-देव उत्पन्न हुए जो विष्णु के २४ अवतारों में माने जाते हैं। जैनों के आदि तीर्थंकर भी अश्वमदेव माने जाते हैं।

नाभिकंटक-संज्ञा पु० [सं०] निकली हुई तुंडी या ढोंडी।

नाभिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] कटभी वृक्ष।

नाभिगुडक-संज्ञा पु० [सं०] नाभि का आवर्त्त। तुंडी का उभार अंश।

नाभिगुप्त-संज्ञा पु० [सं०] प्रियव्रत राजा के पुत्र जिनके नाम पर कुछ द्वीप के बीच एक वर्ष हुआ।

नाभिगोलक-संज्ञा पु० [सं०] नाभि का आवर्त्त। तुंडी का उभार अंश।

नाभिछेदन-संज्ञा पु० [सं०] तुला के जन्मे हुए बच्चे के नाभ काटने की क्रिया।

नाभिज-संज्ञा पु० [सं०] (विष्णु की नाभि से उत्पन्न) ब्रह्मा।

नाभिनाड़ी-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाभि की नाड़ी जो गर्मकाज में माता की रसवहा नाड़ी से जुड़ी रहती है।

नाभिपाक-संज्ञा पु० [सं०] बाइको का एक रोग जिसमें नाभि में घाव हो जाता और वह पक जाती है।

नामिल-वि० [सं०] उमरी हुई नामिका। निकली हुई तुंडी-वाला।

नामिचर्दन-संज्ञा पु० [सं०] नामिछेदन। नाभ काटने की क्रिया।

नामिचर्प-संज्ञा पु० [सं०] जंबूद्वीप के नौ वर्षों में से एक। भारतवर्ष।

विशेष-आग्नीध्र राजा ने अपने नौ पुत्रों को जंबूद्वीप के नौ रंढ दिए। नाभि को जो रंढ मिला उसका नाम नामिचर्प हुआ। पीछे नाभि के पौत्र भरत के नाम पर वह भारतवर्ष कहा जाने लगा।

नाभिसंबंध-संज्ञा पु० [सं०] गोत्रसंबंध।

नाभी-संज्ञा स्त्री० दे० "नाभि"।

नाभील-संज्ञा पु० [सं०] (१) छिमे की कटि के नीचे का भाग। वरुमधि। (२) नाभि की गहराई। नाभि का गड्ढा। (३) कृच्छ्र। कष्ट।

नाभ्य-वि० [सं०] नाभिसंबंधी।

संज्ञा पु० शिव। महादेव।

नामंजूर-वि० [फा० + आ०] जो मंजूर न हो। जो माना न गया हो। जो कबूल न किया गया हो। अस्वीकृत। जैसे, धरजी नामंजूर होना।

क्रि० प्र०-करना।-होना।

नाम-संज्ञा पु० [सं० नाम्] [वि० नामी] (१) वह शब्द जिससे किसी वस्तु, व्यक्ति या समूह का बोध हो। किसी वस्तु या व्यक्ति का निर्देश करनेवाला शब्द। संज्ञा। आख्या। अभिष्या। आह्ला। जैसे, इस आदमी का नाम रामप्रसाद है, इस पेड़ का नाम अशोक है।

मुहा०-नाम वञ्चना = बदनामी होना। अयकीर्ति फैलना। निंदा होना। नाम बढ़ाचना = बदनामी करना। अयकीर्ति फैलाना। चोरे और निंदा कराना। जैसे, क्यों ऐसा काम करके अपने वाप दादों का नाम बढ़ाच रहे हो? नाम उड़ाना = नाम न रह जाना। चिह्न मिट जाना या चर्चा बंद हो जाना। लोक में स्मरण भी न रह जाना। जैसे, इसका तो नाम ही संसार से उठ जायगा। नाम करना = नाम रखना। पुकारने के लिये नाम निश्चित करना। किसी दूसरे का नाम करना = दूसरे का नाम लगाना। दूसरे पर दोष लगाना। दूसरे के विर दोष मदन। जैसे, आप खुराकर दूसरे का नाम करता है। (किसी बात का) नाम करना = कोई बात पूरी तरह से न करना, कहने भर के लिये घोड़ा सा करना। दिलाने या उत्राहना छुड़ाने भर के लिये घोड़ा सा करना। जैसे, पढ़ते क्या हैं नाम करते हैं। नाम का = (१) नामधारी। जैसे, हम नाम का कोई आदमी यहाँ नहीं। (२) कहने मुनने भर का, उपयोग के लिये नहीं, काम के लिये नहीं। जैसे वे नाम के मंत्री हैं, काम तो और ही करते हैं। (किसी के) नाम का कुत्ता न

नापाकी—संज्ञा स्त्री० [फा०] अपवित्रता । अशुद्धता ।
नापायदार—वि० [फा०] (१) जो अधिक ठहरने या चलने-
वाला न हो । जो टिकाऊ न हो । चणभंगुर L (२) जो दृढ़
या मजबूत न हो ।

नापायदारी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) अस्थायित्व । चणभंगुरता ।
(२) अदृढ़ता ।

नापित—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो सिर के बाल भूँड़ने (या काटने),
और नाखून आदि काटने का काम करता हो । नाई । नाज ।
हज्जाम ।

विशेष—धर्मशास्त्र में नापित की गणना अच्छे शूद्रों में है ।
स्मृतियों में नापित संस्कार जाति के अंतर्गत माने गए हैं ।
पराशर स्मृति में लिखा है कि शूद्रा के गर्भ से ब्राह्मण
द्वारा उत्पन्न सांतान का यदि ब्राह्मण द्वारा संस्कार न हुआ
हो तो वह नापित कहलाता है । पर परशुराम के अनुसार
कुवेरी पुरूप और पट्टिकारी स्त्री के संयोग से नापितों की
उत्पत्ति हुई है । मनु ने नापितों की गिनती भोज्यान्न शूद्रों
में की है ।

पर्या०—छुरी । मुंडी । दिवाकीर्ति । अंत्यावसायी । छत्री ।
नखकुट्ट । ग्रामणी । चंद्रिल । भांडपुट ।

नाफरमाँ—संज्ञा पुं० [फा०] गुलेलाला का एक भेद जो कुछ
नीलापन लिए होता है ।

नाफा—संज्ञा पुं० [फा०] मृगमद कोश । कस्तूरी की थैली जो
कस्तूरी मृगों की नाभि में होती है ।

नावदान—संज्ञा पुं० [फा० नाव = नाली] वह नाली जिससे होकर
घर का गलीज मैला पानी आदि बाहर बहकर जाता है ।
पनाला । नरदा ।

मुहा०—नावदान में मुहँ मारना = धृष्टित कर्म करना । बुरा
और धिनौना काम करना ।

नावालिंग—वि० [अ० + फा०] जिसका लड़कपन अभी दूर न
हुआ हो । जो अपनी पूरी अवस्था को न पहुँचा हो । जो
पूरा जवान न हुआ हो । अप्राप्तवयस्क ।

विशेष—कानून में कुछ बातों के लिये २१ वर्ष और कुछ के
लिये १८ वर्ष से कम अवस्था का मनुष्य नावालिंग समझा
जाता है ।

नावालिंगी—संज्ञा स्त्री० [फा०] नावालिंग रहने की अवस्था ।
नावूद—वि० [फा०] जिसका अस्तित्व न रहा हो । नष्ट । ध्वस्त ।
क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

नाभ—संज्ञा स्त्री० [सं० नाभि का समासित रूप] (१) नाभि ।
दोँढी । धुनी । (२) शिव का एक नाम । (३) एक सूर्यवंशी
राजा जो भगीरथ के पुत्र थे । (भागवत) । (४) अर्धों का
एक संहार ।

नाभक—संज्ञा पुं० [सं०] हरीतकी । हड़ ।

नाभा—संज्ञा पुं० एक प्रसिद्ध भक्त जिनका नाम नारायणदास
था । कहते हैं कि ये जाति के डोम थे और दक्षिण देश
में उत्पन्न हुए थे । भक्तमाल के कुछ टीकाकारों ने लिखा है
कि इनका जन्म हनुमानवंश में हुआ था । मारवाड़ी भाषा
में डोम शब्द का अर्थ हनुमान है । शायद इसी लिये इन
टीकाकारों ने इन्हें हनुमानवंशीय लिखा है । पर गद्य भक्त-
माल में लिखा है कि तैलंग देश में गोदावरी के समीप
उत्तर राम भद्राचल पर्वत पर रामदास नामक एक ब्राह्मण
हनुमान जी के अंशावतार रहते थे । इन्होंने के पुत्र नाभा थे ।
पर कई कारणों से इनका नीच कुल में उत्पन्न होना ही ठीक
प्रतीत होता है । ये जन्मांध कहे जाते हैं । वचपन में ही
इनके पिता मर गए । जब ये पाँच वर्ष के थे तब इनके देश
में घोर अकाल पड़ा । माता इन्हें पाल न सकी, वन में
छोड़ कर चली गई । कीरहजी अपने शिष्य अग्रदास के
साथ उस वन से हो कर जा रहे थे । उन्होंने बच्चे को उठा
लिया और जयपुर के पास गजता नामक स्थान में ले गए ।
वहाँ महात्माओं की कृपा से और साधुओं का प्रसाद खाते
खाते इनकी आँख भी अच्छी हो गई और बुद्धि भी निर्मल
हो गई । अपने गुरु अग्रदास की आज्ञा से इन्होंने 'भक्त-
माल' लिखा जिसमें अनेक नए पुराने भक्तों के चरित्र वर्णित
हैं । अनुमान से भक्तमाल ग्रंथ संवत् १६४२ और संवत्
१६८० के बीच में बनाया गया क्योंकि भक्तमाल में गोसाईं
गिरिधर जी के विषय में लिखा है कि "विद्वलेश नंदन
सुभग जग कोऊ नहिं ता समान । श्री बल्लभ जू के वंश में
सुरतह गिरिधर आजमान" । यह बात निश्चित है कि संवत्
१६४२ में श्री विद्वल नाथ गोसाईं का परलोक हुआ और
उनके पुत्र गद्दी पर बैठे । इस पद से गोस्वामी तुलसीदास
जी का भी भक्तमाल बनने के समय वर्तमान रहना पाया
जाता है—"रामचरन रस मत्त रहत अहनिसि व्रतधारी ।"
संवत् १६८० गोस्वामी जी का मृत्युकाल प्रसिद्ध ही है ।

नाभाग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वाल्मीकि के अनुसार इषाकुवंशीय
एक राजा जो ययाति के पुत्र थे । नाभाग के पुत्र अज और
अज के दशरथ हुए । रामायण की वंशावली के अनुसार
राजा अंबरीष नाभाग के प्रपितामह थे, पर भागवत में अंब-
रीष को नाभाग का पुत्र लिखा है । (२) मार्कंडेय पुराण
के अनुमार कारुष वंश के एक राजा जो विष्ट के पुत्र थे ।
इनकी कथा उक्त पुराण में इस प्रकार है । जब ये युवा-
वस्था को प्राप्त हुए तब एक वैश्य की कन्या को देख मोहित
हो गए और उस कन्या के पिता द्वारा अपने पिता से विवाह
की आज्ञा माँगी । ऋषियों की सभ्यति से पिता ने आज्ञा
दी कि "पहले एक क्षत्रिय कन्या से विवाह कर के तब
वैश्य कन्या से विवाह करो तो कोई दोष नहीं ।" नाभाग

किसी के प्रेम में खपना । प्रेम के आवेश में अपने हानिहानाम या कष्ट की ओर कुछ भी ध्यान न देना । (किसी के) नाम पर जूना न लगाना = किसी को अत्यंत तुच्छ समझना । (किसी के) नाम पर बैठना = (१) किसी के भरोसे सतोप करके स्थिर रहना । किसी के ऊपर यह विश्वास करके धैर्य धारण करना या उद्योग छोड़ देना कि जो कुछ उसे करना होगा करेगा । जैसे, अब तो ईश्वर के नाम पर बैठ रहते हैं जो कुछ होना होगा सो होगा । (२) किसी के आशरे में या किसी के रयाल से कोई ऐसा काम न करना जिसका करना स्वाभाविक या आवश्यक है । जैसे, (क) यह खी कब तक अपने पति के नाम पर बैठी रहेगी और दूसरा विवाह न करेगी ? (ख) कब तक अपने मित्र के नाम पर बैठे रहोगे, उठो तैयारी करो । नाम पुकारना = ध्यान आकर्षित करने या बुझाने के लिये किसी का नाम लेकर चिल्लाना । (किसी का) नाम बद करना = बदनामी करना । कलंक लगाना । दोष लगाना । नाम बदनाम करना = कलंक लगाना । ऐव लगाना । बदनामी करना । (किसी का) नाम बद होना = किसी भुरी बात के लिये किसी का नाम प्रसिद्ध हो जाना । नाम निकल जाना । नाम बाकी रहना = (१) मरने या कहीं चले जाने पर भी कीर्ति का बना रहना । लोगो में स्मरण बना रहना । (२) केवल नाम ही नाम रह जाना और कुछ न रहना । पुरानो बातो के कारण प्रसिद्धि मात्र रह जाना पर उन बातो का न रहना । जैसे, सिर्फ नाम बाकी रह गया है कुछ जायदाद अब बनके पास नहीं है । नाम चिहना = नाम प्रसिद्ध हो जाने के कारण किसी की वस्तु का आदर होना । नाम मशहूर होने से कदर होना । नाम बिगाड़ना = (१) कोई भुप काम करके बदनामी करना । (२) बदनामी करना । कलंक लगाना । नाम मिटना = (१) नाम जाता रहना । नाम न रहना । स्मरण या कीर्ति का लोप होना । (२) नाम तक शेष न रहना । कोई चिह्न न रह जाना । एकदम अभाव हो जाना । नाम मात्र = नाम लेने भर का । बहुत घोड़ा । अत्यंत अल्प । (कोई) नाम रखना = नाम निश्चित करना । नामकरण करना । (किसी का) नाम रखना = (१) नाम निश्चित करना । नामकरण करना । (२) कीर्ति सुरक्षित रखना । अच्छा या बड़ा काम करके यश का स्थिर रखना । नाम दूबने न देना । जैसे, यह लड़का अपने बाप का नाम रखेगा । (३) बदनामी करना । निन्दा करना । बुरा कहना । दे० "नाम घरना" । (किसी का) नाम रखना = (२) बदनाम करना । बुरा कहना । दोष लगाना । (२) दोष निकालना । तुच्छ निज़ालना । ऐव बताना । दे० "नाम घरना" । नाम लगाना = किसी दोष या अपराध के संबंध में नाम लिया जाना । दोष लगाना । कलंक मढ़ा जाना । जैसे, किया किसी ने और नाम लगा हमारा । नाम लगाना = किसी दोष या अपराध के संबंध

में नाम लेना । दोष मढ़ना । अपराध लगाना । कलंक लगाना । जैसे, खुद तुम्हीं ने यह काम किया और अब दूसरे का नाम लगाते हो । (किसी का) नाम लिखना = किसी कार्य या विषय में सम्मिलित करने के लिये रजिस्टर बही आदि में नाम लिखना । किसी मंडलो, सस्था, कार्यालय आदि में सम्मिलित करना । जैसे, इस लड़के का नाम अभी स्कूल में नहीं लिखा है । (किसी के) नाम लिखना = किसी के नाम के आगे लिखना । किसी के निम्ने लिखना या टांकना । जैसे, इसका नाम हमारे नाम लिख लो । नाम लिखाना = किसी विषय या कार्य में सम्मिलित होने के लिये रजिस्टर बही आदि में नाम लिखाना । किसी मंडली सस्था या कार्यालय आदि में सम्मिलित होना । जैसे, इसका नाम स्कूल में जवरी लिखाओ । (किसी का) नाम लेकर = (१) किसी प्रसिद्ध या बड़े आदमी के नाम से लोगों का ध्यान आकर्षित करके । नाम के प्रभाव से । जैसे, यह अपने बाप का नाम लेकर भीख मांगेगा और क्या करेगा ? (२) (किसी देवता या पूज्य पुरुष का) स्मरण करके । जैसे, अब तो भगवान का नाम लेकर इस काम को कर चलते हैं । नाम लेना = (१) नाम का उच्चारण करना । नाम कहना । (२) फलप्राप्ति के लिये या मूर्तिपूजा ईश्वर या देवता के नाम का बार बार उच्चारण करना । नाम जपना । नाम स्मरण करना । (३) गुणों का वर्णन करना । गुण्य गाना । प्रशंसा करना । यश बखानना । वृत्ततापूर्वक स्मरण करना । जैसे, इस उपकार के लिये वे सदा आपका नाम लेते रहेंगे । (४) चर्चा करना । जिक्र करना । जैसे, फिर बर्दा जाने का नाम लेते हो ! (५) नाम बदनाम करना । दोष लगाना । जैसे, क्यों धर्ये किसी का नाम लेते हो, न जाने किसने यह काम किया है । नाम व निशान = ऐसा चिह्न या लक्षण जिससे किसी वस्तु के होने का प्रमाण मिले । पता । खोज । जैसे, यहाँ बस्ती का तो कहीं नाम व निशान नहीं है । नाम व निशान मिट जाना = पता न रह जाना । एकदम नाश हो जाना । नाम व निशान न होना = एकदम अभाव होना । विकुल न होना । एक भी वा शेषमात्र न होना । (किसी) नाम से = शब्द द्वारा निर्दिष्ट होकर या करके । जैसे, किसी नाम से पुकारना । (किसी के) नाम से = (१) चर्चा से । जिक्र से । जैसे, मुझे तो उसके नाम से चिढ़ है । (२) (किसी का) संबंध बताकर । नाम लेकर । यह प्रकट करके कि कोई बात किसी की ओर से है । (किसी की) जिम्मेदारी बताकर । जैसे, जितना रुपया चाहना मेरे नाम से ले लेना । (३) (किसी को) हकदार या माहिक बनाकर । (किसी की) उपयोग या भोग के लिये । जैसे, वह लड़के के नाम से जायदाद खरीद रहा है । (४) नाम के प्रभाव से । नाम लेकर । ध्यान आकर्षित करके । जैसे, अपने बड़ों के नाम से भीख मांगे लाओगे । (५) नाम

पालना = किसी से इतना बुरा मानना या घृणा करना कि उसका नाम लेना या सुनना भी नापसंद करना। नाम से चिढ़ना। नाम के लिये = (१) कहने सुनने भर के लिये। थोड़ा सा। श्रुणु मात्र। (२) उपयोग के लिये नहीं। काम के लिये नहीं। नाम को = (१) कहने सुनने भर को। ऐसा नहीं जिससे काम चल सके। (२) केवल इतना जितने से यह कहा जा सके कि एकदम श्रभाव नहीं है। बहुत थोड़ा। अत्यंत अल्प। नाम को नहीं = जरा सा भी नहीं। श्रुणु मात्र भी नहीं। कहने सुनने को भी नहीं। एक भी नहीं। जैसे, (क) उस मैदान में नाम को भी पेड़ नहीं है। (ख) घर में नाम को भी नमक नहीं है। (ग) उसने नामको भी जीवजंतु न छोड़ा। नाम चढ़ना = किसी नामावली में नाम लिखा जाना। नाम दर्ज होना। नाम चढ़ाना = किसी नामावली में नाम लिखाना। नाम दर्ज कराना। नाम चमकना = चारों ओर अच्छा नाम होना। कीर्ति फैलना। यश फैलना। प्रसिद्ध होना। नाम चलना = लोगों में नाम का स्मरण बना रहना। यादगार बनी रहना। जैसे, संतान से नाम चलता है। नामचार को = (१) नामोच्चार भरके लिये। नाम को। कहने सुनने भर को। पूरे तौर से या मन से नहीं। जैसे, नामचार को वह यहाँ आता है, कुछ काम तो करता नहीं। (२) बहुत थोड़ा। किंचिन्मात्र। नाम जगाना = नाम की याद कराते रहना। स्मारक बनाए रखना। ऐसा काम करना कि लोगों में स्मरण बना रहे। नाम जपना = (१) बार बार नाम लेना। बार बार नाम का उच्चारण करना। नाम रटना। (२) भक्ति वा प्रेम से ईश्वर या देवता का नाम (माला फेरते हुए या यों ही) बार बार लेना। नाम स्मरण करना। ईश्वर या देवता का स्मरण करना। नाम देना = (१) नाम रखना। नामकरण करना। (२) किसी देवता के नाम का मंत्र देना। सांप्रदायिक मंत्र का उपदेश देना। नामधरता = नाम रखनेवाला। नामकरण करनेवाला। पिता। बाप। (किसी का) नाम धरना = (१) नाम स्थिर करना। नाम रखना। नामकरण करना। (२) वदनामी करना। बुरा कहना। दोष लगाना। जैसे, ऐसा काम क्यों करो जिससे इस आदमी नाम धरे। (३) अपनी वस्तु का माल मारगना। अपनी चीज का दाम कहना। जैसे, पहले तुम अपनी चीज का नाम धरो, जो जँचेगा मैं भी कहूँगा। (किसी को) नाम धरना = (१) वदनाम करना। बुरा कहना। दोष लगाना। (२) दोष निकालना। तुच्छ निकालना। ऐव वताना। जैसे, हमारी पसंद की हुई चीज को तुम नाम नहीं धर सकते। नाम धरवाना = दे० “नाम धरावना”। नाम धराना = (१) नामकरण कराना। (२) वदनामी कराना। निंदा कराना। उ०—(क) फिरत धरावत मेरो नामा। मातु न देति होयगी धामा। (ख) डारि दियो गुरु लोगन को डर, गाँव चवाव में नवि धरायो।—मतिराम। नाम न लेना =

अस्मि, घृणा, भय आदि के कारण चर्चा तक न करना। दूर रहना। बचना। संकल्प या विचार तक न करना। जैसे, (क) उसने मुझे बहुत दिक किया अब उसका कभी नाम न लूँगा। (ख) उसका स्वाद इतना बुरा है कि एक बार खाओगे तो फिर कभी नाम न लोओगे। (ग) अब वह यहाँ आने का नाम तक नहीं लेता।.....तो मेरा नाम नहीं = तो मैं कुछ भी नहीं। तो मुझे तुच्छ समरना। जैसे, यदि सबरे मैं उसे न लाऊँ तो मेरा नाम नहीं। नाम निकल जाना = किसी (मल्ली या बुरी) बात के लिये नाम प्रसिद्ध हो जाना। किसी विषय में ख्याति हो जाना। किसी बात के लिये मशहूर या वदनाम हो जाना। जैसे, जिसका नाम निकल जाता है वह श्रगर कुछ न करे तो भी लोग उसी को कहते हैं। नाम निकलना = (१) किसी बात के लिये नाम प्रसिद्ध होना। (२) तंत्र आदि की युक्ति से किसी वस्तु को चुरानेवाले का नाम प्रकट होना। (३) नाम का कहीं प्रकट या प्रकाशित होना। जैसे, गजट में नाम निकलना। नाम निकलवाना = (१) वदनामी कराना। नाम में कलंक लगवाना। (२) मंत्र, तंत्र आदि द्वारा चौर का नाम प्रकट कराना। (३) किसी नामावली में से नाम कटवाना। किसी विषय से किसी को अलग कराना। नाम निकालना = (१) (मल्ली या बुरी) बात के लिये नाम प्रसिद्ध करना। यश फैलाना या वदनामी करना। (२) मंत्र, तंत्र आदि द्वारा चौर का नाम प्रकट करना। (३) किसी नामावली से नाम काटना। किसी विषय से अलग करना। नाम पढ़ना = नाम रखा जाना। नामकरण होना। नाम निश्चित होना। किसी के नाम = (१) किसी के लिये। किसी के पक्ष में। किसी के व्यवहार या उपयोग के लिये। किसी के अधिकार में। किसी को कानून द्वारा प्राप्त। जैसे, (क) उसकी सब जायदाद स्त्री के नाम है। (ख) उसने अपनी संपत्ति भतीजे के नाम कर दी। (२) किसी को लक्ष्य करके। किसी के संबंध में। जैसे, उसके नाम वारंट निकला है। (३) किसी को प्रति। किसी को संघोधन करके। किसी के हाथ में पड़ने के लिये। किसी को दिए जाने के लिये। जैसे, किसी के नाम चिट्ठी आना, समन जारी होना इत्यादि। किसी के नाम पर = किसी को अर्पित करके। किसी के निमित्त। किसी के स्मारक या तुष्टि के लिये। किसी का नाम चलाने या किसी के प्रति आदर भक्ति प्रकट करने के लिये। जैसे, (क) ईश्वर के नाम पर कुछ दो। (ख) उसने अपने बाप के नाम पर यह धर्मशाला बनवाई है। किसी के नाम पढ़ना = किसी के नाम के आगे लिखा जाना। जिम्मेदार रखा जाना। किसी के नाम डालना = किसी के नाम के आगे लिखना। किसी के जिम्मे रखना। जैसे, श्रगर उनसे स्पया बसूल न हो तो मेरे नाम डाल देना। (किसी के) नाम पर मरना या मिटना = किसी के प्रेम में लीन होना।

नामदेव ने मूर्ति के धामे दूध रखा और पीने की प्रार्थना की । जब मूर्ति ने दूध न पिया तब नामदेव आत्महत्या करने पर हयत हुए । इस पर कृप्य भगवान् ने प्रकट होकर दूध पिया । नामदेव जब लौटकर आए तब उन्हें यह व्यापार देख बड़ा आश्चर्य हुआ । धीरे धीरे यह बात बादशाह के कानों तक पहुँची । उसने नामदेव से बुझाकर करामात दिखाते के लिये कहा । नामदेव ने स्वीकार नहीं किया । एक दिन संयोगवश एक गाय का बड़ड़ा मर गया और यह उसके शोक में बहुत व्याकुल हुई । नामदेव ने बड़ड़े को जिन्दा दिया । (२) महाराष्ट्र देश के एक प्रसिद्ध कवि जो सन् १३०० के लगभग वर्तमान थे ।

नामदादशी—संज्ञा स्त्री [सं०] एक व्रत जिसमें अगहन सुदी तीज को गौरी, काजी, उमा, भद्रा, दुर्गा, कांति, सारस्वती, मंगला, वैष्णवी, लक्ष्मी, शिवा और नारायणी इन धारह देवियों की पूजा होती है । (देवीपुराण)

नामधन—संज्ञा पुं० [सं०] एक संकर राग जो मझार, शंकराभरण, विज्ञानवन्द्य और केशर के योग से बना माना जाता है ।
नामधरार्द्र—संज्ञा स्त्री० [हिं० नय + धराना] वदनामी । निंदा । अयकीर्ति ।

क्रि० प्र०—करना ।—कराना ।—राना ।

नामधाम—संज्ञा पुं० [हिं० नाम + धाम] नाम और पता । नाम प्राम । पता ठिकाना ।

नामधारक—वि० [सं०] केवल किसी नाम को धारण करनेवाला, उस नाम के अनुसार कर्म न करनेवाला । नाम मात्र का ।

विशेष—जो ब्राह्मण वेदपाठ आदि कर्म न करते हैं उन्हें पराशर स्मृति में नामधारक कहा गया है ।

नामधारी—वि० [सं०] नामधारण करनेवाला । नामवाला । नामक ।

नामधेय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नाम । निदर्शक शब्द । (२) नामरूप ।

वि० नामवाला । नाम का ।

नामनिर्देश—संज्ञा पुं० [सं०] नामरमण (जैन) ।
नामनिश्चय—संज्ञा पुं० [फा०] चिह्न । पता । ठिकाना । जैसे, हम मैदान में बखी का नामनिश्चय भी नहीं है ।

नामथोला—संज्ञा पुं० [हिं० नाम + थोला] नाम लेनेवाला । बधनेवाला । विनय और भक्तिपूर्वक नाम स्मरण करनेवाला ।

नामयज्ञ—संज्ञा पुं० [सं०] जो यज्ञ केवल नाम या धूमधाम के लिये किया जाय ।

नामरूप—संज्ञा पुं० [सं०] सब के आचार-स्वरूप अगोचर वस्तु-तत्त्व के परिवर्तनशील नाना रूप या आकार जो इंद्रियों को ज्ञान पड़ते हैं तथा उनके भिन्न भिन्न नाम जो भेदज्ञान के अनुसार रखे जाते हैं ।

विशेष—वेदांत के अनुसार एक ही अगोचर नित्य तत्त्व है । जो अनेक भेद दिखाई पड़ते हैं वे वास्तविक नहीं हैं । ये केवल रूपों या आकारों के कारण हैं जो इंद्रियों तथा मन के संस्कार मात्र हैं । समुद्र और तरंग अथवा सोना और गहना दो भिन्न भिन्न नाम हैं । एकीकरण द्वारा आत्मा सोने और गहने में अथवा समुद्र और तरंग में सामान्य गुणवाला एक ही पदार्थ देखती है । सोना एक पदार्थ है पर भिन्न भिन्न अवसरों पर बदलनेवाले आकारों के जो संस्कार इंद्रियों द्वारा मन पर होते हैं उनके कारण सोने को ही कभी कड़ा, कभी कंगन, कभी अँगूठी इत्यादि कहते हैं । इसी प्रकार जगत् के वाच्य द्रव्य हैं तब केवल नाम रूपामक हैं । उनके भीतर वस्तुसत्ता छिपी हुई है । वेदांत में सदा बदलते रहनेवाले नामरूपामकरूप द्रव्य जगत् को 'मिथ्या' और 'नाशवान्' और नित्य वस्तुतत्त्व को सत्य वा अमृत कहते हैं ।

नामर्द्र—वि० [फा०] (१) जिसमें पुरुष की शक्ति विशेष न हो । नपुंसक । क्लीब । (२) भीरु । दरपोक । कायर ।

नामर्द्रा—वि० दे० 'नामर्द्र' ।
नामर्द्रा—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) नपुंसकता । क्लीबता । (२) कायरपन । भीरुता । साहस का अभाव ।

नामलेवा—संज्ञा पुं० [हिं० नाम + लेना] (१) नाम लेनेवाला । नाम स्मरण करनेवाला । (२) उत्तराधिकारी । संतति । वारिस । जैसे, नामलेवा रहा न पानी-देवा ।

नामवर—वि० [फा०] जिसका बड़ा नाम हो । नामी । प्रसिद्ध । मशहूर ।

नामवरी—संज्ञा स्त्री० [फा०] कीर्ति । प्रसिद्धि । शुहरत ।

नामरोप—वि० [सं०] (१) जिसका केवल नाम बाकी रह गया हो । जो न रह गया हो । नष्ट । ध्वस्त । (२) मृत । गत । मरा हुआ ।

नामसत्य—संज्ञा पुं० [सं०] किसी व्यक्ति या वस्तु का ठीक ठीक नाम-रूयन चाहे वह नाम उसकी अवस्था या गुण के अनु-कूल न हो । जैसे, लक्ष्मीपति यदि दरिद्र है तो भी उसे लोग लक्ष्मीपति ही कहेंगे । (जैन) ।

नामांकित—वि० [सं०] जिसपर नाम लिखा या खुदा हो ।

नामा—वि० [सं०] नामवाला । नामधारी ।
संज्ञा पुं० नामदेव भक्त ।

नामाकूल—वि० [फा० ना + अ० मकूल] (१) अयोग्य । नाजा-यक । (२) अयुक्त । अनुचित ।

नामालूम—वि० [फा० ना + अ० मालूम] जो मालूम न हो । अज्ञात ।

नामावली—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नामों की पंक्ति । नामों की सूची । (२) वह कपड़ा जिसपर चारों ओर भगवान् का नाम दया होता है और जिसे मन्त्र लोग श्राद्धते हैं । रामनामी ।

लेते ही। नाम का उच्चारण होते ही। जैसे, उसके नाम से वह कांपता है। नाम से कांपना = नाम सुनते ही डर जाना। बहुत भय मानना। नाम होना = (१) नाम लगना। दोष मढ़ा जाना। कलंक लगना। जैसे, बुराई कोई करे, नाम हो हमारा। (२) नाम प्रसिद्ध होना। जैसे, काम तो दूसरे करते हैं, नाम उसका होता है।

(२) अच्छा नाम। सुनाम। प्रसिद्धि। ख्याति। यश। कीर्ति। जैसे, इधर वनका बड़ा नाम है।

क्रि० प्र०—होना।

मुहा०—नाम कमाना = प्रसिद्धि प्राप्त करना। कीर्ति लाभ करना। मशहूर होना। नाम करना = कीर्ति लाभ करना। प्रख्यात होना। जैसे, उसने लड़ाई में बड़ा नाम किया। नाम को धब्बा लगाना = दे० “नाम पर धब्बा लगाना”। नाम को मरना = सुशश के लिये प्रयत्न करना। अच्छा नाम पाने के लिये उद्योग करना। कीर्ति के लिये जी तोड़ परिश्रम करना। नाम चलना = यश स्थिर रहना। कीर्ति का बहुत दिनों तक बना रहना। नाम जगना = नाम चमकना। कीर्ति फैलना। ख्याति होना। नाम जगाना = नाम चमकाना। उज्वल कीर्ति फैलाना। नाम डवाना = नाम को कलंकित करना। यश और कीर्ति का नाश करना। मान और प्रतिष्ठा खोना। नाम डूबना = (१) नाम कलंकित होना। यश और कीर्ति का नाश होना। (२) नाम न चलना। कीर्ति का लुप्त होना। स्मारक न रहना। नाम पर धब्बा लगाना = नाम को कलंकित करना। यश पर लांछन लगाना। बदनामी करना। जैसे, क्यों ऐसा काम करके बड़ों के नाम पर धब्बा लगाते हो? नाम पाना = प्रसिद्धि प्राप्त करना। मशहूर होना। नाम रह जाना = लोगों में स्मरण बना रहना। कीर्ति की चर्चा रहना। यश बना रहना। जैसे, मरने के पीछे नाम ही रह जाता है। नाम से पुजना = नाम प्रसिद्ध होने के कारण आदर पाना। नाम से विकना = नाम प्रसिद्ध हो जाने से आदर पाना। नाम ही नाम रह जाना = पुरानी बातों के कारण लोगों में प्रसिद्ध मात्र रह जाना, पर उन बातों का न रहना। जैसे, नाम ही नाम रह गया है, उनके पास अब कुछ है नहीं।

नामक—वि० [सं०] नाम से प्रसिद्ध। नाम धारण करनेवाला। जैसे, विहार में पटना नामक एक नगर है।

नामकरण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नाम रखने का काम। पहचान के लिये नाम निश्चित करने की क्रिया। (२) हिंदुओं के सोलह संस्कारों में से एक जिसमें बच्चे का नाम रखा जाता है।

विशेष—यह पाँचवाँ संस्कार है। जन्म से ग्यारहवें या बारहवें दिन बच्चे का नामकरण संस्कार होना चाहिए। ग्यारहवाँ दिन इसके लिये बहुत अच्छा है, यदि ग्यारहवें दिन न हो सके तो बारहवें दिन होना चाहिए। गोभिल गृह्यसूत्र में

ऐसी ही व्यवस्था है। स्मृतियों में वर्ष के अनुसार व्यवस्था मिलती है, जैसे, चत्रिय के लिये तेरहवें दिन, वैश्य के लिये सोलहवें दिन और शूद्र के लिये बाईसवें दिन।

गोभिल गृह्यसूत्र में नामकरण का विधान इस प्रकार है। बच्चे को अच्छे कपड़े पहनाकर माता वाम भाग में बैठे हुए पिता की गोद में दे। फिर उसकी पीठ की ओर से परिक्रमा करती हुई उसके सामने आकर खड़ी हो। इसके अनंतर पति वेदमंत्र का पाठ करके बच्चे को फिर अपनी पत्नी की गोद में दे दे। फिर होम आदि करके नाम रखा जाय।

नामकरणपद्धति में यह विधान इस रूप में हो गया है। नामकरण के दिन पिता गौरी, षोडश मातृका आदि का पूजन और वृद्धिआहुत करके अपनी पत्नी को वाम भाग में बैठावे, फिर पत्थर की पटरी पर दो रेखाएँ खींचे, फिर दीपक जलाकर यदि लड़का हो तो उसके दहिने कान के पास “अमुक देव शर्मा” इत्यादि और लड़की हो तो “अमुकी देवी” इत्यादि कहकर नामकरण करे। नाम के अंत में यदि ब्राह्मण हो तो शर्मा और देव, क्षत्रिय हो तो वर्मा या ब्राता, वैश्य हो तो भूति या गुप्त, और शूद्र हो तो दास होना चाहिए। पारस्कर गृह्यसूत्र के अनुसार पुरुष का नाम तद्धितांत न होना चाहिए, पर स्त्री का नाम यदि तद्धितांत हो तो उतना दोष नहीं, जैसे, गांधारी, कैकेयी।

नामकर्म—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नामकरण संस्कार। (२) जैन शास्त्रानुसार कर्म का वह भेद जिससे जीव गति और जाति आदि पर्यायों का अनुभव करता है। नामकर्म ३४ प्रकार के माने गए हैं—जैसे, नरक गति, तिर्यक गति, द्वीन्द्रिय जाति, चंतुरिन्द्रिय जाति, अस्थिर, शुभ, अशुभ, स्थावर, सूक्ष्म इत्यादि।

नामकीर्त्तन—संज्ञा पुं० [सं०] ईश्वर के नाम का जप या उच्चारण। भगवान का भजन।

नामग्राम—संज्ञा पुं० [सं०] नाम और पता।

नामजुद—वि० [फा०] (१) जिसका नाम किसी बात के लिये निश्चित कर लिया गया हो या चुन लिया गया हो। जैसे, वे इस साल तहसीलदारी के लिये नामजुद हो गए हैं। (२) प्रसिद्ध। मशहूर।

नामदार—वि० [फा०] जिसका बड़ा नाम हो। नामी। प्रसिद्ध।

नामदेव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक भक्त जिनकी कथा भक्तमाल में इस प्रकार लिखी है। नामदेव वामदेव जी के नाती (दौहित्र) थे। नामदेव कृष्ण के उपासक थे इससे नामदेव में भी वात्स्यायवस्था से ही कृष्ण में सच्ची भक्ति थी। वामदेव कुछ दिनों के लिये वाहर गए और अपने दौहित्र नामदेव से कृष्ण की प्रतिमा को प्रति दिन दूध चढ़ाने के लिये कहते गए।

वा गयिका कहते हैं। वयःक्रमानुसार स्वकीया तीन प्रकार की मानी गई हैं—सुग्धा, मध्या और प्रौढा। काम-वेष्टा-रहित श्रृंखुरितयौवना को सुग्धा कहते हैं जो दो प्रकार की कही गई हैं—अज्ञातयौवना और ज्ञातयौवना। ज्ञात-यौवना के भी दो भेद किए गए हैं—नबोदा जो लज्जा और मय से पतिसमागम की इच्छा न करे और विभ्रम मबोदा जिसे कुछ अनुराग और विश्वास पति पर हो। अवस्था के कारण जिस नायिका में लज्जा और कामवासना समान हो उसे मध्या कहते हैं। कामकला में पूर्ण रूप से कुशाक्षत्री को प्रौढा कहते हैं। इनमें से मध्या और सुग्धा भेद केवल स्वकीया में ही माने गए हैं, फिर मध्या और प्रौढा के धीरा, अधीरा और धीराधीरा ये तीन भेद किए गए हैं। प्रिय में पर-स्त्री-समागम के चिह्न देख धैर्य सहित सादर कोप प्रकट करनेवाली स्त्री को धीरा, प्रत्यक्ष कोप करनेवाली स्त्री को अधीरा तथा कुछ गुप्त और कुछ प्रकट कोप करनेवाली स्त्री को धीराधीरा कहते हैं।

परकीया के प्रथम दो भेद किए गए हैं ऊदा और अनूदा। विवाहिता स्त्री यदि पर पुरुष में अनुरक्त हो तो उसे ऊदा या परोदा और अविवाहिता स्त्री यदि हो तो उसे अनूदा या कन्यका कहते हैं। इसके अतिरिक्त व्यापार भेद से कई भेद किए गए हैं जैसे, गुणा, विदग्धा, लज्जिता इत्यादि। नायिकाओं के अट्टाईस श्लकार कहे गए हैं। इनमें हाव भाव और हेला ये तीन श्रेणज कहलाते हैं। शोभा, कांति, दीप्ति, माधुर्य, प्रगल्भता, औदार्य और धैर्य ये सान अयत्नसिद्ध; लीला, विद्यास, विच्छित्ति, निव्योक्त, क्लि-किंचित, मोहायित, कुटमित, विभ्रम, लज्जित, मद, विकृत, तपन, मौग्ध, विषेप, कुतूहल, हसित, चकित और केलि ये अशारह स्वभावज कहलाते हैं।

नारंग-संज्ञा पु० [सं०] (१) नारंगी। (२) गात्र। (३) पिप्पलीस। (४) यमज प्राणी।

नारंगी-संज्ञा स्त्री० [सं० नारंग, अ० नरंज] (१) नीबू की जाति का एक मम्बोबा पेड़ जिसमें मीठे सुगंधित और रसिले फल लगते हैं।

विशेष—पेड़ इसका नीबू ही का सा होता है। फल में विशेषता होती है। नारंगी का झिलका मुजायम और पीलापन लिए हुए लाल रंग का होता है और गूदे से अधिक लगा न रहने के कारण बहुत सहज में अलग हो जाता है। भीतर पतली झिल्ली से मढ़ी हुई फाँके होती हैं जिनमें रस से भरे हुए गूदे के रवे होते हैं। एक एक फाँके के भीतर दो या तीन बीज होते हैं। नारंगी गरम देशों में होती है। एशिया के अतिरिक्त युरोप के दक्षिण भाग, अफ्रिका के उत्तर भाग और अमेरिका के कई भागों

में इसके पेड़ धनीचों में लगाए जाते हैं और फल चारों ओर भेजे जाते हैं। भारत में जो मीठी नारंगियाँ होती हैं वे और कई फलों के समान अधिकतर आसाम होकर चीन से आई हैं ऐसा लोगों का मत है। भारतवर्ष में नारंगियों के लिये प्रसिद्ध स्थान हैं सिलहट, नागपुर, सिम्रिम, नैपाल, गढ़वाल, कमाऊँ, दिल्ली, पूना और कुर्ग। नारंगी के प्रधान चार भेद कहे जाते हैं—संतरा, कँवला, मारटा और चीनी। इनमें संतरा सबसे उत्तम जाती है। संतरे भी देशभेद से कई प्रकार के होते हैं।

चीन और भारतवर्ष के प्राचीन ग्रंथों में नारंगी का उल्लेख मिलता है। संस्कृत में इसे नागरंग कहते हैं। 'नाग' का अर्थ है सिंदूर। झिलके के लाल रंग के कारण यह नाम दिया गया। सुश्रुत में नागरंग का नाम आया है। इसमें कोई संदेह नहीं कि युरोप में यह फल अरबवालों के द्वारा गया।

(२) नारंगी के झिलके का सा रंग। पीलापन लिए हुए लाल रंग।

वि० पीलापन लिए हुए लाल रंग का।

नार-संज्ञा स्त्री० [सं० नाल, नाड] (१) गला। गरदन। धीवा।

मुहा०—नार नवाना = (१) गरदन मुकाना। सिर नीचे की ओर करना। (२) लज्जा, चिंता, संकोच, मान आदि के कारण सामने न ताकना। दृष्टि नीची करना। लज्जित होने, चिंता करने या रुठने का भाव प्रकट करना। व०—समुक्ति निज अपराध करनी नार नावति नीचि। बहुत दिन तें बरति हैं कै अखि दीजै सीचि।—सूर। नार नीची करना = दे० "नार नवाना"। व०—मान मनयो राधा प्यारी।..... कत है रही नार बीची करि देखत लोचन मूखे।—सूर।

(२) जुलाहों की दरकी। नाल।

† संज्ञा पु० (१) उल्लेख नाल। अर्धल नाल। दे० "नाल"।

धा०—नार बेवार।

(२) नाला। (३) बहुत मोटा रस्ता। (४) सूत की डोरी जिससे छिर्वा घाँघात कसती हैं अथवा कहीं कहीं धोती की चुनन बाँधती हैं। नारा। नाला। (५) जुवा जोड़ने की रस्वी या तस्मा। (६) चरने के लिये जानेवाले पैपार्यों का झुंड।

‡ संज्ञा स्त्री० दे० "नारी"।

संज्ञा पु० [सं०] (१) नासमूह। मनुष्यों की भीड़। (२) तुरत का जनमा हुश्रा गाय का बड़ड़ा। (३) जल। पानी। (४) सोंठ। शुंठी।

वि० (१) नरसंबंधी। मनुष्य संबंधी। (२) परमात्मा संबंधी।

नारक-संज्ञा पु० (१) [सं०] नरक। (२) नरकस्थ प्राणी। नरक में रहनेवाला व्यक्ति।

नामिक-वि० [सं०] (१) नाम संबंधी। (२) संज्ञा संबंधी।
नामित-वि० [सं०] कुकाया हुआ।
नामी-वि० [हिं० नाम + ई (प्रत्य०) अथवा सं० नामिन्] (१) नाम-
धारी। नामवाला। जैसे, रामप्रसाद नामी एक मनुष्य।
(२) जिसका बड़ा नाम हो। प्रसिद्ध। विख्यात। मशहूर।
जैसे, नामी आदमी।

घा०—नामी गिरामी।

नामी गिरामी-वि० [फा० मि० सं० नामग्राम] जिसका बड़ा नाम
हो। प्रसिद्ध। विख्यात।

नामुनास्त्रि-वि० [फा०] अनुचित। अयोग्य। गैरवाजिब।

नामुमकिन-वि० [फा० ना + अ० मुमकिन] जो कभी न हो सके।
असंभव।

नामूसी-संज्ञा स्त्री० [अ० नामूस = इज्जत] बेहज्जती। अप्र-
तिष्ठा। बदनामी। निंदा।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

नामेहरबान-वि० [फा०] जो मेहरबान न हो। अकृपालु।

नाम्ना-वि० [सं०] [स्त्री० नाम्नी] नामवाला। नामधारी।

नाम्य-वि० [सं०] भुक्ताने योग्य।

नायँ-संज्ञा पुं० दे० “नाम”।

अर्थ—दे० “नहीं,” “नहीं”।

नाय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नय। नीति। (२) उपाय। युक्ति।
(३) नेता। अग्रग्रा।

नायक-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० नायिका] (१) जनता को किसी
ओर प्रवृत्त करने का अधिकार या प्रभाव रखनेवाला पुरुष।
लोगों को अपने कहे पर चलानेवाला आदमी। नेता। अग्रग्रा।
सरदार। जैसे, सेना का नायक। (२) अधिपति। स्वामी।
मालिक। जैसे, गणनायक। (३) श्रेष्ठ पुरुष। जननायक।
(४) साहित्य में शृंगार का आलंबन या साधक रूपयौवन-
संपन्न पुरुष अथवा वह पुरुष जिसका चरित्र किसी काव्य या
नाटक आदि का मुख्य विषय हो।

विशेष—साहित्यदर्पण में लिखा है कि दानशील, कृती,
सुश्री, रूपवान, युवक, कार्यकुशल, लोकरंजक, तेजस्वी,
पंडित और सुशील ऐसे पुरुष को नायक कहते हैं। नायक
चार प्रकार के होते हैं—धीरोदात्त, धीरोद्भूत, धीरललित
और धीरप्रशांत। जो आत्मश्लाघारहित, क्षमाशील, गंभीर,
महाबलशाली, स्थिर और विनयसंपन्न हो उसे धीरोदात्त
कहते हैं। जैसे राम, युधिष्ठिर। मायावी, प्रचंड, अहंकार
और आत्मश्लाघायुक्त नायक को धीरोद्भूत कहते हैं। जैसे
भीमसेन। निश्चिंत, मृदु और नृत्य-गीतादि-प्रिय नायक को
धीरललित कहते हैं। त्यागी और कृती नायक धीरप्रशांत
कहलाता है। इन चारों प्रकार के नायकों के फिर अनुकूल,
दक्षिण, दृष्ट और शठ ये चार भेद किए गए हैं।

शृंगार रस में पहले नायक के तीन भेद किए गए हैं—पति,
उपपति और वैशिक (वेरयानुरक्त)। पति चार प्रकार के कहे
गए हैं—अनुकूल, दक्षिण, दृष्ट और शठ। एक ही विवा-
हिता स्त्री पर अनुरक्त पति को अनुकूल, अनेक स्त्रियों पर
समान प्रीति रखनेवाले को दक्षिण, स्त्री के प्रति अपराधी
होकर बार बार अपमानित होने पर भी निर्लज्जतापूर्वक
विनय करनेवाले को दृष्ट और हृलपूर्वक अपराध क्षिपाने में
चतुर पति को शठ कहते हैं। उपपति दो प्रकार के कहे गए
हैं—वचनचतुर और क्रियाचतुर।

(१) हार के मध्य का मणि। माला के बीच का नग।

(६) संगीत कला में निपुण पुरुष। कलावंत। (७) एक
वर्णवृत्त का नाम। (८) एक राग जो दीपक राग का
पुत्र माना जाता है।

नायका-संज्ञा स्त्री० [सं० नायिका] * (१) दे० “नायिका”।

(२) वेश्या की मा। (३) कुटनी। दूनी।

नायकी-संज्ञा पुं० [सं०] एक राग का नाम।

नायकी कान्हड़ा-संज्ञा पुं० [?] एक राग जिसमें सब
कोमल स्वर लगते हैं।

नायकी मल्लार-संज्ञा पुं० [सं० नायक + मल्लार] संपूर्ण जाति का
एक राग जिसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं।

नायत-संज्ञा पुं० [हिं०] वैद्य।

नायन-संज्ञा स्त्री० [हिं० नाई] [स्त्री० नाइन] नाई की स्त्री। नापित्त
का काम करनेवाली स्त्री।

नायव-संज्ञा पुं० [अ०] (१) किसी की ओर से काम करनेवाला।

किसी के काम की देख-रेख रखनेवाला। मुनीव। मुख्तार।

(२) काम में मदद देनेवाला छोटा अफसर। सहायक।
सहकारी। जैसे, नायव दीवान, नायव तहसीलदार।

नायवी-संज्ञा स्त्री० [अ० नायव + ई (प्रत्य०)] (१) नायव का
काम। (२) नायव का पद।

नायिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] रूपगुण-संपन्न स्त्री। वह स्त्री
जो शृंगार रस का आलंबन हो अथवा किसी काव्य, नाटक
आदि में जिसके चरित्र का वर्णन हो।

विशेष—शृंगार में प्रकृति के अनुसार नायिकाओं के तीन
भेद बतलाए गए हैं—उत्तमा, मध्यमा और अधमा। प्रिय
के अहितकारी होने पर भी हितकारिणी स्त्री को उत्तमा,
प्रिय के हित या अहित करने पर हित या अहित करनेवाली
स्त्री को मध्यमा और प्रिय के हितकारी होने पर भी अहित-
कारिणी स्त्री को अधमा कहते हैं। धर्मानुसार तीन भेद
हैं—त्वकीया, परकीया और सामान्या। अपने ही पति
में अनुराग रखनेवाली स्त्री को स्वीया या त्वकीया, पर-
पुरुष से प्रेम रखनेवाली स्त्री को परकीया या अन्या और
धन के लिये प्रेम करनेवाली स्त्री को सामान्या, साधारण

रगण होते हैं। इसे 'महामालिनी' और तारका भी कहते हैं। (४) २४ मात्राओं का एक छंद। व०—सत्रे ससैन काल जीत वाङ्ग तीर जाय कै।

नाराचघृत—संज्ञा पु० [सं०] वैद्यक में एक घृत जो घी में चीते की जड़, त्रिफला, भटकटैया, वायविहंग आदि पका कर बनाया जाता है और बदर रोग में दिया जाता है।

नाराची—संज्ञा स्त्री० [सं०] छोटा तराजू जिसमें बहुत छोटी चीजें तौली जाती हैं। सुनारों का काँटा।

नाराज—वि० [फा०] अप्रसन्न। रुष्ट। नाखुश। खफा।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

नाराजगी—संज्ञा स्त्री० [फा०] अप्रसन्नता।

नाराजी—संज्ञा स्त्री० [फा०] अप्रसन्नता। अकृपा। कोप।

नारायण—संज्ञा पु० [सं०] (१) विष्णु। भगवान्। ईश्वर।

विशेष—इस शब्द की व्युत्पत्ति ग्रंथों में कई प्रकार से बतलाई गई है। मनुस्मृति में लिखा है कि 'नर' परमात्मा का नाम है। परमात्मा से सब में पहले उत्पन्न होने के कारण जल को नारा कहते हैं। जल जिसका प्रथम अयन वा अधिष्ठान है उस परमात्मा का नाम हुआ "नारायण"। महाभारत के एक श्लोक के भाष्य में कहा गया है कि नर नाम है आत्मा या परमात्मा का। आकाश आदि सबसे पहले परमात्मा से उत्पन्न हुए इससे उन्हें नारा कहते हैं। यह 'नारा' कारण स्वरूप होकर सर्वत्र व्याप्त है इससे परमात्मा का नाम नारायण हुआ। कई जगह ऐसा भी लिखा है कि किसी मन्वंतर में विष्णु 'नर' नामक ऋषि के पुत्र हुए थे इससे उनका नाम नारायण पड़ा। ब्रह्मवैवर्त आदि पुराणों में और भी कई प्रकार की व्युत्पत्तियाँ बतलाई गई हैं। तैत्तिरीय आरण्यक में नारायण की गायत्री है जो इस प्रकार है—नारायण विद्महे वासुदेवाय धीमहि तन्नो विष्णुः प्रचोदयात्। यजुर्वेद के पुरुष सूक्त और उत्तर नारायण सूक्त तथा शतरथ ब्राह्मण (१३।६।२।१) और शांखायन श्रौत सूत्र (१६।१३।१) में नारायण शब्द विष्णु या प्रथम पुरुष के अर्थ में आया है। जैन लोग नारायण को ३ वासुदेवों में से आठवाँ वासुदेव कहते हैं।

(२) पूस का महीना। (३) 'अ' अक्षर का नाम। (४) कृष्ण यजुर्वेद के अंनगोत एक उपनिषद्। (५) धर्मपुत्र एक ऋषि। (६) एक अस्त्र का नाम।

नारायणक्षेत्र—संज्ञा पु० [सं०] गंगा के प्रवाह से चार हाथ तक की भूमि। (बृहद्बर्म पुराण)

नारायणतैल—संज्ञा पु० [सं०] आयुर्वेद में एक प्रसिद्ध तैल।

विशेष—तिल के तेल में असगंध, भटकटैया, बेल की जड़ की छाल, देवदार, जटामासी, इत्यादि बहुत सी दवाएँ पकाकर इस तेल को तैयार करते हैं।

नारायणप्रिय—संज्ञा पु० [सं०] (१) शिव। (२) सहदेव।

नारायणवलि—संज्ञा पु० [सं०] आत्मघात आदि द्वारा बुरी तरह से मरनेवाले पतित मृतक के प्रायश्चित्त के लिये एक बलि जो नारायण आदि पाँच देवताओं के श्मशान से किया जाता है।

विशेष—आत्महत्या करनेवाले की श्रौद्धैवदिक क्रिया नियमानुसार समय पर नहीं की जाती। मृत्यु से एक वर्ष पर नारायण बलि और पर्णनरदाह (फूस के पुतले का दाह) करके तब श्राद्धादिक किए जाते हैं। आत्मघाती का जो दाह आदि करता है उसे भी प्रायश्चित्त करना चाहिए।

नारायणी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दुर्गा। (२) लक्ष्मी। (३) गंगा। (४) सनावर। (५) मुद्गल मुनि की स्त्री का नाम। (६) श्रीकृष्ण की सेना का नाम जिसे उन्होंने कुरुक्षेत्र के युद्ध में दुर्योधन की सहायता के लिये दिया था। संज्ञा पु० विश्वामित्र के एक पुत्र का नाम।

नारायणीय—वि० [सं०] नारायण संबंधी।

संज्ञा पु० महाभारत का एक उपख्यान जिसमें नारद और नारायण ऋषि की कथा है। यह शांति पर्व में है।

नाराशंस—वि० [सं०] प्रशंसासंबंधी। जिसमें मनुष्यों की प्रशंसा हो। स्तुतिसंबंधी।

संज्ञा पु० (१) वेदों के वे मंत्र जिनमें कुछ विशेष मनुष्यों, जैसे, राजाओं आदि की प्रशंसा होती है। प्रशस्ति। दानस्तुति आदि। (२) वह चमचा जिसमें पितरों को सोमपान दिया जाता है। (३) पितरों के लिये चमचे में रखा हुआ सोम। (४) पितर।

नाराशंसी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मनुष्यों की प्रशंसा। (२) वेद में मंत्रों का वह भाग जिनमें राजाओं के दान आदि की प्रशंसा है।

नारि^१—संज्ञा स्त्री० दे० "नारी"

नारिक—वि० [सं०] (१) जलीय। जल का। जलसंबंधी। (२) आत्मसंबंधी। आध्यात्मिक।

नारिकेर—संज्ञा पु० दे० "नारिकेल"।

नारिकेल—संज्ञा पु० [सं०] नारियल।

नारिकेलक्षीरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] नारियल की गिरी की दही हुई एक प्रकार की खीर या मिठाई।

विशेष—गिरी के महीन महीन टुकड़ों को घी और चीनी के साथ गाय के दूध में पकाते हैं, गाढ़ा होने पर बतार लेते हैं।

नारिकेलखंड—संज्ञा पु० [सं०] एक औषध जो नारियल की गिरी से बनती है।

विशेष—नारियल की गिरी को पीस कर घी में मिलावे और फिर चीनी मिलाए हुए नारियल के पानी में इसे ढाक कर पका डाले। एक जाने पर उसमें धनियाँ, पीपल, वंशलोचन, इब^१

नारकी-वि० [सं० नारकिन्] नरक भोगनेवाला या नरक में जाने योग्य कर्म करनेवाला । पापी ।

नारकीट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक प्रकार का कीड़ा । अरम-कीट । (२) किसी को आशा देकर निराश करनेवाला अधम मनुष्य ।

नारद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक ऋषि का नाम जो ब्रह्मा के पुत्र कहे जाते हैं । ये देवर्षि माने गए हैं ।

विशेष—वेदों में ऋग्वेद मंडल ८ और ६ के कुछ मंत्रों के कर्ता एक नारद का नाम मिलता है जो कहीं कण्व और कहीं कश्यप वंशी लिखे गए हैं । इतिहास और पुराणों में नारद देवर्षि कहे गए हैं जो नाना लोकों में विचरते रहते हैं और इस लोक का संवाद उस लोक में दिया करते हैं । हरिवंश में लिखा है कि नारद ब्रह्मा के मानस पुत्र हैं । ब्रह्मा ने प्रजा-सृष्टि की अभिलाषा करके पहले मरीचि, अत्रि आदि को उत्पन्न किया, फिर सनक, सनंदन, सनातन, सनत्कुमार, स्कंद, नारद और रुद्रदेव उत्पन्न हुए (हरिवंश १ अ०) । विष्णु पुराण में लिखा है कि ब्रह्मा ने अपने सब पुत्रों को प्रजा-सृष्टि करने में लगाया पर नारद ने कुछ बाधा की, इस पर ब्रह्मा ने उन्हें शाप दिया कि "तुम सदा सब लोकों में घूमा करोगे; एक स्थान पर स्थिर होकर न रहोगे ।" महाभारत में इनका ब्रह्मा से संगीत की शिष्या लाभ करना लिखा है । भागवत ब्रह्मवैवर्त्त आदि पीछे के पुराणों में नारद के संबंध में बड़ी लंबी चौड़ी कथाएँ मिलती हैं । जैसे, ब्रह्मवैवर्त्त में इन्हें ब्रह्मा के कंठ से उत्पन्न बताया है और लिखा है कि जब इन्होंने प्रजा की सृष्टि करना अस्वीकार किया तब ब्रह्मा ने इन्हें शाप दिया और वे गंधमादन पर्वत पर उपवर्हण नामक गंधर्व हुए । एक दिन इंद्र की सभा में रंभा का नाच देखते देखते वे काम मोहित हो गए । इस पर ब्रह्मा ने फिर शाप दिया कि "तुम मनुष्य हो" । द्रुमिल नामक गोप की स्त्री कजावती पति की आज्ञा से ब्रह्मवीर्य की प्राप्ति के लिये निकली और उसने कश्यप नारद से प्रार्थना की । अंत में कश्यप नारद के वीर्यमन्त्रण से उसे गर्भ रहा । उसी गर्भ से गंधर्व-देह त्याग नारद उत्पन्न हुए । पुराणों में नारद बड़े भारी हरिमक प्रसिद्ध हैं । ये सदा भगवान का यश वीणा बजा कर गाया करते हैं । इनका स्वभाव कलह-प्रिय भी कहा गया है इसी से इधर की उधर लगानेवाले को लोग "नारद" कह दिया करते हैं ।

(२) विश्वामित्र के एक पुत्र का नाम । (महाभारत) ।

(३) एक प्रजापति का नाम । (४) कश्यपमुनि की स्त्री से उत्पन्न एक गंधर्व । (५) चौबीस बुद्धों में से एक । (६) शाक द्वीप का एक पर्वत । (मत्स्य पु०) ।

नारदपुराण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अठारह महापुराणों में से एक । इसमें सनकादिक ने नारद को संबोधन करके कथा कही है

और उपदेश दिया है । इसमें कथाओं के अतिरिक्त तीर्थों और व्रतों के माहात्म्य बहुत अधिक दिए हैं । (२) बृहन्नारदीय नामक एक उपपुराण ।

नारदी-संज्ञा पुं० [सं० नारदिन्] विश्वामित्र के एक पुत्र का नाम । नारदीय-वि० [सं०] नारद का । नारद संबंधी । जैसे, नारदीय पुराण ।

नारना-क्रि० सं० [सं० ज्ञान, प्रा० ण्य + हिं० ना] थाह लगाना । पता लगाना । भिपना । ताड़ना । उ०—राधा, मन में यहै विचारति ।.....मोहू तें ये चतुर कहावति ये मन ही मन सोको नारति । ऐसे वचन कहुँगी इन पै चतुराई इनकी मैं झारति ।—सूर ।

नारफिक-संज्ञा पुं० [अ०] विलायती घोड़ों की एक जाति जो नारफाक प्रदेश में पाई जाती है । इस जाति के घोड़े डील डील में बड़े, सुंदर और मजबूत होते हैं ।

नार वेवारा-संज्ञा पुं० [हिं० नार + सं० विवार = फैलाव] अर्वावल नाल । नाल और खेड़ी आदि । नारापोटी । उ०—नार वेवार समेत उठावा । लै वसुदेव चले तम छावा ।—विश्राम ।

नारमन-संज्ञा पुं० [अ०] (१) फ्रांस के नारमंडी प्रदेश का निवासी । (२) जहाज का रस्सा बांधने का सूँटा ।

नारसिंह-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नरसिंह रूपधारी विष्णु । विशेष—तैत्तिरीय आरण्यक में नारसिंह की गायत्री मिलती है । (२) एक तंत्र का नाम । (३) एक उपपुराण जिसमें नरसिंह अवतार की कथा है ।

नारसिंही-वि० [सं० नारसिंह + ई (प्रत्य०)] नारसिंह संबंधी । यौ०—नारसिंही टोना = बड़ा गहरा टोना ।

नारांतक-संज्ञा पुं० [सं०] एक राक्षस जो रावण के पुत्रों में कहा गया है ।

नारा-संज्ञा पुं० [सं० नाल, हिं० नार] (१) सूत की डोरी जिससे स्त्रियाँ घाँघरा कसती हैं अथवा कहीं कहीं धोती की चुनन बांधती हैं । हजारबंद । नीबो । उ०—नाराबंधन सूधन जंचन ।—सूर । दे० "नाड़ा" । (२) लाल रँगा हुआ सूत जो पूजन में देवताओं को चढ़ाया जाता है । मौली । कुसुंभ सूत्र । (३) हल के जुवे में बँधी हुई रस्ती । † (४) वरसाती पानी बहने का प्राकृतिक मार्ग । छोटी नदी ।

नाराइन-संज्ञा पुं० दे० "नारायण" ।

नाराच-संज्ञा पुं० [सं०] (१) लोहे का वाण । वह तीर जो सारा लोहे का हो ।

विशेष—शर में चार पंख लगे रहते हैं और नाराच में पाँच । इसका चक्काना बहुत कठिन है ।

(२) दुर्दिन । ऐसा दिन जिसमें यादल घिरा हो, अंधड़ चले तथा इसी प्रकार के और उपद्रव हों । (३) एक वर्ष-वृत्त का नाम जिसके प्रत्येक चरण में दो नगाय और चार

नारीतीर्थ—संज्ञा पुं० [सं०] एक तीर्थ जहाँ पाँच अप्सराएँ ब्राह्मण के शाप से जलजंतु हो गई थीं। अर्जुन ने इनका शाप से उद्धार किया था। (महाभारत)

नारीमुख—संज्ञा पुं० [सं०] बृहत्संहिता के अनुसार कूर्म विभाग से नैर्ऋत की ओर एक देश।

नारीष्ठा—संज्ञा स्त्री० [सं०] महिला। चमेली।

नारुंतुद—वि० [सं०] जिसके शरीर पर किसी प्रकार का आघात न लग सके। अनाहत।

नारु—संज्ञा पुं० [दे०] (१) जूँ। दीक। (२) एक रोग जिसमें शरीर पर विशेषतः कटि के नीचे जंघा टाँग आदि में फुंसियाँ सी हो जाती हैं, और इन फुंसियों में से सूत सा निकलता है। यह सूत वास्तव में कीड़ा होता है जो बड़ते बड़ते कई हाथ की लंबाई का हो जाता है। ये कीड़े ज. र्वचा के तनुजाल में होते हैं तब नारु या नहरुवा होता है, जब रक्त की नलियों में होते हैं तब शर्लापद या फीज पाव रोग होता है। नारु का रोग प्रायः गरम देशों में ही होता है।

ये कीड़े कई प्रकार के होते हैं। अधिकतर तो जीवधारियों के शरीर के भीतर रहते हैं पर कुछ तालों और समुद्र के जल में भी पाए जाते हैं। सिरके का कीड़ा इसी जाति का होता है। ये फीट यद्यपि पेट के बेंचुप से सूक्ष्म होते हैं पर इनकी शरीर-रचना बेंचुओं की अपेक्षा अधिक पूर्ण रहती है। इन्हें मुँह होता है, अलग श्रोतड़ी होती है; इनमें स्त्री० पुं० भेद होता है।

संज्ञा पुं० [हिं० नारी, पू० हिं० नारी] वह बोआई जो क्यारियों में होती है।

नार्यत्य—वि० [सं०] नृपसंबंधी। राजा से संबंध रखनेवाला।

नारमद—वि० [सं०] नर्मदा संबंधी। नर्मदा नदी का।

संज्ञा पुं० शिवलिंग जो नर्मदा में पाया जाता है।

नारमर—संज्ञा पुं० [सं०] एक असुर जिसे इंद्र ने मारा था। (ऋग्वेद)

नार्यग—संज्ञा पुं० [सं०] नारंगी।

नार्यतिक—संज्ञा पुं० [सं०] चिरायत।

नारलंदा—संज्ञा पुं० बौद्धों का एक प्राचीन क्षेत्र और विद्यापीठ जो मगध में पटने से तीस कोस दक्खिन और वज्रगव से ग्यारह कोस पश्चिम था। किसी किसी का मत है कि यह स्थान वर्धा या जहाँ आजकल तेजादा है।

विशेष—बौद्ध यात्रियों के विवरण से जाना जाता है कि पहले पहले महाराज अशोक ने नारलंदा में एक मठ स्थापित किया। चीनी यात्री ह्वेनत्सांग ने लिखा है कि पीछे शंकर और मुद्गलगोपी नामक दो ब्राह्मणों ने इस मठ को फिर से बढ़े विराज्य आकार में बनवाया। इसकी दीवारें जो इधर उधर

खड़ी मिलती हैं उनमें से कई तीस बत्तीस हाथ ऊँची हैं। कहते हैं कि इस विद्यापीठ में रह कर नागार्जुन ने कुछ दिनों तक एक शंकर नामक ब्राह्मण से शास्त्र पढ़ा था। सन् ६३७ ईसवी में प्रसिद्ध चीनी यात्री ह्वेनत्सांग ने इस विद्यापीठ में जाकर प्रज्ञाभद्र नामक एक आचार्य से विद्याध्ययन किया था। उस समय इतना बड़ा मठ और इतना बड़ा विद्यापीठ भारत में और कहीं नहीं था। यहाँ सैकड़ों आचार्य और दस हजार के ऊपर ऊपर याज्ञक और शिष्य निवास करते थे। जिस समय कारी में बुद्धपक्ष नामक राजा राज्य करते थे उस समय इस मठ में प्रायः खगी और बहुत सी पुस्तकें जल गईं।

नाल—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कमल, कुमुद आदि फूलों की पोखी लंबी डंडी। डंडी। (२) पाँधे का डंडल। कांड। (३) गेहूँ, जौ आदि की पतली लंबी डंडी जिसमें बाल खगती है। (४) नली। नल। (५) बंदूक की नली। बंदूक के आगे निकलता हुआ पोला डंडा। (६) सुनारों की फुकनी। (७) सुझाहों की नली जिसमें वे सूत लपेट कर रखते हैं। छुँदा। कैंडा। छुज्जा। (८) वह रोग जो कज्जम बनाते समय छीलने पर निकलता है।

विशेष—डंडल या डंडी के अर्थ में पूरा में पुं० गोत्रते हैं। पुरानी कविताओं में भी पुं० प्रायः मिलता है।

संज्ञा पुं० (१) रक्त की नलियों तथा एक प्रकार के मज्जातंतु से बनी हुई रस्सी के आकर की वस्तु जो एक ओर तो गर्भस्थ बच्चे की नाभि से और दूसरी ओर गोल धाली के आकार में फैल कर गर्भाशय की दीवार से मिली होती है। अर्बल नाळ। रक्वनाळ। नारा।

विशेष—इसी नाळ के द्वारा गर्भस्थ शिशुं माना के गर्भ से जुड़ा रहता है। गर्भाशय की दीवार से लगा हुआ जो अमरा हुआ धाली की तरह का गोल छत्ता होता है उसमें बहुत सी रक्तवाहिनी नलें होती हैं जो चारों ओर से अनेक शाखा प्रशाखाओं में आकर छत्ते के केंद्र पर मिलती हैं जहाँ से नाळ शिशु की नाभि की ओर गया रहता है। इस छत्ते और नाळ के द्वारा माता के रक्त के योजक द्रव्य शिशु के शरीर में आते जाते रहते हैं, जिससे शिशु के शरीर में रक्त संचार, श्वास प्रश्वास और पोषण की क्रिया का साधन होता है। यह नाळ पिंडज जीवों ही में होता है इसी से वे जरायुज कहलाते हैं। मनुष्यों में बच्चा उल्टा होने पर यह नाळ काटकर अलग कर दिया जाता है।

क्रि० प्र०—काटना।

मुहा०—क्या किसी का नाल काटा है? = क्या किसी की दाँद है। क्या किसी को जाननेवाली है। क्या किसी की बड़ी बूटी है। जैसे, क्या तुने ही नाल काटा है? (खि०)। कहीं पर

यची, नागसेसर, जीरे, और तेजपत्ते का चूर्ण डाल कर मिला दे। इसके सेवन से अम्लपित्त, अरुचि, क्षयरोग, रक्तपित्त और शूल दूर होता है तथा पुरुषत्व की वृद्धि होती है।

नारियल—संज्ञा पुं [सं० नारिकेल] (१) खजूर की जाति का एक पेड़ जो खंभे के रूप में पचास साठ हाथ तक ऊपर की ओर जाता है। इसके पत्ते खजूर ही के से होते हैं। नारियल गरम देशों में ही समुद्र का किनारा लिए हुए होता है। भारत के आस-पास के टापुओं में यह बहुत होता है। भारतवर्ष में समुद्र तट से अधिक से अधिक सौ कोस तक नारियल अच्छी तरह होता है, उसके आगे यदि लगाया भी जाता है तो किसी काम का फल नहीं लगता। फूल इसके सफेद होते हैं जो पतली पतली सीधों में मंजरी के रूप में लगते हैं। फल गुच्छों में लगते हैं जो बारह चौदह अंगुल तक लंबे और छ सात अंगुल तक चौड़े होते हैं। फल देखने में लंबोत्तरे और तिपहले दिखाई पड़ते हैं। उनके ऊपर एक बहुत कड़ा रेशेदार झिलका होता है जिसके नीचे कड़ी गुठली और सफेद गिरी होती है जो खाने में मीठी होती है। नारियल के पेड़ लगाने की रीति यह है कि पके हुए फलों को लेकर एक या डेढ़ महीने घर में रख छोड़े। फिर बरसात में हाथ डेढ़ हाथ गड्ढे खोद कर उनमें वृद्ध गाड़ दे और राख और और चार ऊपर से डाल दे। थोड़ेही दिनों में कलजे फूटेंगे और पौधे निकल आवेंगे। फिर छ महीने या एक वर्ष में इन पौधों को खोदकर जहाँ लगाना हो लगा दे। भारतवर्ष में नारियल बंगाल मदरास और बंबई प्रांत में लगाए जाते हैं। नारियल कई प्रकार के होते हैं। विशेष भेद फलों के रंग और आकार में होता है। कोई विलकुल लाल होते हैं, कोई हरे होते हैं और कोई मिले जुले रंग के होते हैं। फलों के भीतर पानी या रस भरा रहता है जो पीने में मीठा होता है। नारियल बहुत से कामों में आता है। इसके पत्तों की चटाई बनती है जो घरों में लगती है। पत्तों की सीधों के क्काडू बनते हैं। फलों के ऊपर जो मोटा झिलका होता है उससे बहुत मजबूत रस्से तैयार होते हैं। खोपड़े या गिरी के ऊपर के कड़े कोश को चिकना और चमकीला करके प्याले और हुक्के बनाते हैं। गिरी मेवों में गिनी जाती है। गिरी से एक मीठा गाढ़ा जमनेवाला तेल निकलता है जिसे लोग खाते भी हैं और लगाते भी। पूरी लकड़ी का घर की छाजन में बरसा लगता है। बंबई प्रांत में नारियल से एक प्रकार का मद्य या ताड़ी बनाते हैं।

वैद्यक में नारियल का फल, शीतल, दुर्जर, वृष्य, तथा पित्त और दाह नाशक माना जाता है। ताजे फल का पानी शीतल, हृदय को हितकारी, दीपक और वीर्यवर्द्धक माना जाता है।

एशिया में रूम और मडागास्कर द्वीप से लेकर पूर्व की ओर

अमेरिका के तट तक नारियल के जो नाम प्रचलित हैं वे प्रायः सं० नारिकेल शब्द ही के विकृत रूप हैं। यह बात प्रायः सर्वसम्मत है कि नारियल का आदि स्थान भारत और वरमा के दक्षिण के द्वीप (मालद्वीप, लकाद्वीप, सिंहल, श्रद्धमान, सुमात्रा, जवा इत्यादि) ही हैं। नारिकेल का उल्लेख वैदिक ग्रंथों में तो नहीं मिलता पर महाभारत, सुश्रुत आदि प्राचीन ग्रंथों में मिलता है। कथासरित्सागर में “नारिकेल द्वीप” का उल्लेख है।

पर्या०—नारिकेल। लांगली। सदापुष्प। शिरःफल। रस-फल। सुतुंग। कूर्चशेखर। इङ्गनील। नीलतरु। मंगल्य। वृणराज। रकंधतरु। दाक्षिणात्य। श्यंबकफल। इङ्गफल। तुंग। सदाफल। कौशिकफल। फलमुंड। विश्वामित्र-प्रिय।

पौ०—नारियल का खोपड़ा = नारियल की कड़ी गुठली जिसके भीतर गिरी की तह रहती है।

मुहा०—नारियल तोड़ना = मुसलमानों की एक रीति जो गर्भ रहने पर की जाती है। नारियल तोड़कर उससे लड़का या लड़की पैदा होने का शकुन निकालते हैं।

(२) नारियल का हुक्का।

नारियलपूर्णिमा—संज्ञा स्त्री० [देश०] दक्षिण देश (बंबई प्रांत) का एक त्योहार जिसमें लोग नारियल ले लेकर समुद्र में फेंकते हैं।

नारियली—संज्ञा स्त्री० [हिं० नारियल] (१) नारियल का खोपड़ा।

(२) नारियल का हुक्का। (३) नारियल की ताड़ी।

नारी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्त्री। औरत। (२) तीन गुरु वर्णों की एक वृत्ति। उ०—माघो ने। दी तारी। गोपों की। हैं नारी।

संज्ञा स्त्री० [सं० आड़ि] पानी के किनारे रहनेवाली एक चिड़िया जिसके पैर ललाई लिए भूरे होते हैं। पीठ और पूँछ भी भूरी होती है।

संज्ञा स्त्री० [हिं० नार] वह रस्सी जिससे जुए में हल बांधते हैं। नार।

†—संज्ञा स्त्री० दे० “नाड़ी”।

†—संज्ञा स्त्री० दे० “नाली”।

नारीकवच—संज्ञा पुं० [सं०] सूर्यवंशीय मूलक राजा। यह अशमक का पुत्र और सौदास का पौत था। जब परशुराम चत्रियों का नाश कर रहे थे तब इन्हें स्त्रियों ने घेर कर वचा लिया था इसी से यह नाम पड़ा। इन्हीं से चत्रियों का फिर वंशविस्तार हुआ, इससे इन्हें मूलक कहते हैं।

नारीकेल—संज्ञा पुं० [सं०] नारियल।

नारीच—संज्ञा पुं० [सं०] नालिता शाक।

नारीतरंगक—संज्ञा पुं० [सं०] स्त्रियों के चित्त को चंचल करने-वाला पुरुष। जार। ज्यभिचारी।

मेले होते हैं। (३) हाथियों की कनछेदनी। (४) घड़ी।
घटीयंत्र। (५) कमल।

नालीक-संज्ञा पु० [सं०] (१) एक प्रकार का छोटा बाण जो
नली में रखकर चलाया जाता था। तुफंग। (२) पद्म
समूह।

नालीग्रण-संज्ञा पु० [सं०] नासूर।

नालुक-संज्ञा पु० [सं०] एक गंधद्रव्य।

वि० कृश। दुबला।

नालीट-वि० [हिं० लीटना ?] बात कहकर पलट जानेवाला।
बादा करके हट जानेवाला। मुकर जानेवाला। इनकार
करनेवाला।

मुहा०—नालीट हो जाना = मुकर जाना। साफ इनकार कर
जाना। बात से पलट जाना।

नाच-संज्ञा पु० दे० "नाम"।

नाच-संज्ञा स्त्री० [सं० नो का बहु० । फा०] लकड़ी लोहे आदि की
बनी हुई जल के ऊपर तैरने या चलनेवाली सवारी। जल-
यान। नौका। किरती।

चिदोप—नाचें बहुत प्राचीन। काल से बनती आई हैं। भारत-
वर्ष, मिस्र, चीन, इत्यादि देशों के निवासी व्यापार के लिये
समुद्रयात्रा करते थे। ऋग्वेद में समुद्र में चलनेवाली नावों
का उल्लेख है। प्राचीन हिंदू समाजा, जावा, चीन आदि की
घोर बराबर अपने जहाज लेकर जाते थे। ईसा से तीन सौ वर्ष
पहले कलिंग देश से लगा हुआ ताश्लिस नगर भारत के
प्रसिद्ध बंदरगाहों में था। वहीं जहाज पर चढ़ सिंहल के राजा
ने प्रसिद्ध बोधिद्रुम को लेकर स्वदेश की ओर प्रस्थान किया
था। ईसा की पाँचवीं शताब्दी में चीनी यात्री फाहियान
बौद्ध ग्रंथों की नकल आदि लेकर ताश्लिस ही से जहाज
पर बैठ सिंहल गया था। पश्चिम में फिनिसिया के निवासियों
ने बहुत पहले समुद्रयात्रा आरंभ की थी। टायर, कार्थेज
आदि उनके स्थापित बड़े प्रसिद्ध बंदरगाह थे जहाँ ईसा से
हजारों वर्ष पहले युरोप तथा उत्तरी अफ्रिका से व्यापार होता
था। उनके पीछे यूनान और रोमवालों का जलयात्रा में नाम
हुआ। पूर्वीय और पश्चिमी देशों के बीच का व्यापार बहुत
दिनों तक अरबवालों के हाथ में भी रहा है।

भारतवर्ष में यान दो प्रकार के कहे जाने थे—खलयान
और जलयान। खलयान को निष्पद यान भी कहते थे।
मुक्तिकल्पतरु नामक ग्रंथ में नौका बनाने की युक्ति का
वर्णन है। सब से पहले लकड़ी का विचार किया गया है।
काष्ठ की भी चार जातियाँ स्थिर की गई हैं—ग्राहण्य, चत्रिय,
वैश्य और शूद्र। जो लकड़ी हलकी सुखायम और गढ़ने
योग्य हो उसे ग्राहण्य, जो कड़ी, हलकी और न गढ़ने योग्य
हो उसे चत्रिय, जो सुखायम और भारी हो उसे वैश्य तथा

जो कड़ी और भारी हो उसे शूद्र कहा है। इनमें तीन
द्विजाति काष्ठ ही नौका के लिये अच्छे कहे गए हैं। सामान्य
छोटी नाव दस प्रकार की कही गई है—बुद्धा, मध्यमा,
भीमा, अपला, पटना, अमया, दीर्घा, पत्रपुटा, गभंरा और
मंथरा। इसी प्रकार जहाज या बड़ी नाव भी दस प्रकार की
बतलाई गई है—दीर्घिका, तरण्य, लोळा, गन्वरा, गामिनी,
सरि, अंधजा, प्लाविनी, धरणी, और वेगिनी। जिन नावों पर
समुद्रयात्रा होती थी उन्हें प्राचीन भारतवासी साधारणतः
'यानयात्र' कहते थे।

पर्या०—नौ। तरिका। तरण्य। तरी। तरंही। तरंद।
पादालिद। तप्लवा। होड़। धावंट। वहिन्न। पेत। वहन।

क्रि० प्र०—खेना।—चलाना।

मुहा०—खूबे में नाव नहीं चलती = बिना कुछ खर्च किए
नाम नहीं होता। उदारता के बिना प्रसिद्धि नहीं होती। नाव
में धूल बटाना = (१) बिना सिर पैर की बात कहना।
सरासर झूठ कहना। (२) झूठा अपराध लगाना। व्यर्थ
कलंक लगाना।

नावक-संज्ञा पु० [फा०] (१) एक प्रकार का छोटा बाण। एक
खास तरह का तीर। ४०—(क) नावक सर में लाय के
तिलक तहनि इत नाकि। पावक सर सी भमकि के गई
फरोके भाकि।—बिहारी। (ख) सतसैया के दोहारे जनु
नावक के तीर। देखत में छोटे जगैं बंधें सकल सररी।
(२) मधुमक्खी का डंक।

संज्ञा पु० [सं० नाविक] खेवट। माम्मी। मझाह। ४०—
पुनि गौतमवरनी जानत है नावक शवरी जान।—सूर।

नावघाट-संज्ञा पु० [हिं०] नावों के ठहरने का घाट। नदी,
भील, आदि के किनारे का वह स्थान जहाँ नावें ठहरती हैं।
नावनार्—क्रि० सं० [सं० नमन] (१) मुकाना। नवाना।
४०—असुपतीक मिरमौर कहावह। गजपतीक अक्रुस गज
नावह।—जायसी। (२) डालना। फेंकना। गिराना।
४०—मासन तनक आपने करलै तनक बदन में नावत।
—सूर। (३) प्रविष्ट करना। घुमाना।

नावर-संज्ञा स्त्री० [हिं० नव] (१) नाव। नौका। ४०—हो
करि सकै सहाय बहै करिया विजु नावर।—गिरिधर। (२)
नाव की एक मीठा जिसमें इसे बीच में बेजावर चक्कर
देते हैं। ४०—यहु भट बहहिं चढ़े खग जाहीं। जनु
नावरि खेलहिं जग माहीं।—तुलसी।

नावर-संज्ञा पु० [दे०] दक्षिण में होनेवाला एक पेड़ जिसकी
लकड़ी बहुत साफ, चिकनी और मजबूत होती है।
मेज कुरसी आदि सजावट के सामान इसके बहुत अच्छे
बनते हैं।

नावरि-संज्ञा स्त्री० दे० "नावर"।

नाल गड़ना = (१) कोई स्थान जन्मस्थान के समान प्रिय होना । किसी स्थान से बहुत प्रेम होना । किसी स्थान पर सदा बना रहना, जल्दी न हटना । (२) किसी स्थान पर अधिकार होना । दावा होना । जैसे, यहाँ क्या तेरा नाल गड़ा है ? नाल छीनना = नाल काटना ।

(२) लिंग । (३) हरताल । (४) जल बहने का स्थान । (५) जल में डोनेवाला एक पैघा । (६) एक प्रकार का बाँस जो हिमालय के पूर्वभाग, आसाम और ब्रह्मा आदि में होता है । टोली । फफोल ।

संज्ञा पुं० [अ०] (१) लोहे का वह अर्द्धचंद्राकार खंड जिसे घोड़ों की टाप के नीचे या जूतों की पड़ी के नीचे रगड़ से बचाने के लिये जड़ते हैं ।

क्रि० प्र०—जड़ना ।—बाँधना ।

(२) तलवार आदि के स्थान की साम जो नोक पर मड़ी होती है ।

(३) कुंडलाकार गड़ा हुआ पत्थर का भारी टुकड़ा जिसके बीचोबीच पकड़ कर उठाने के लिये एक दस्ता रहता है । इसे बलपरीक्षा या अभ्यास के लिये कसरत करनेवाले उठाते हैं ।

क्रि० प्र०—उठाना ।

(४) लकड़ी का वह चक्कर जिसे नीचे ढाल कर कूँ की जोड़ाई की जाती है । (५) वह रूपया जिसे जुबारी जुप का अड्डा रखनेवाले को देता है । (६) जुप का अड्डा ।

क्रि० प्र०—रखना ।

नालकटाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० नाल + कटाई] (१) तुरत के जनमे हुए बच्चे की नाभि में लगे हुए नाल को काटने का काम । (२) नाल काटने की मजदूरी ।

नालकी—संज्ञा स्त्री० [सं० नाल = डंडा] इधर उधर से खुर्ती पालकी जिस पर एक मिहारावदार छाजन होती है । व्याह में इस पर दूल्हा बैठ कर जाता है । उ०—चढ़ि नालकी नरेश तहँ संयुत चारि कुमार । रंगमहल गवनत मए संग सचिव सरदार ।

नालवद—संज्ञा पुं० [अ० + फा०] जूते की पड़ी या घोड़े की टाप में नाल जड़नेवाला आदमी ।

नालवदी—संज्ञा स्त्री० [अ०] नाल जड़ने का कर्म ।

नालबाँस—संज्ञा पुं० [सं० नाल + हिं० बाँस] एक प्रकार का बाँस जो हिमालय के अंचल में जमुना के किनारे से लेकर पूरबी बंगाल और आसाम तक होता है । यह सीधा, मजबूत और कड़ा होने के कारण बहुत अच्छा समझा जाता है ।

नालवंश—संज्ञा पुं० [सं०] नल । नरसल । नरकट ।

नालशतीरी—संज्ञा पुं० [अ० नाल + फा० शतीरी] लकड़ी की एक प्रकार की मेहराव जिसमें कई छोटी मेहरावें कटी होती हैं ।

नालशाक—संज्ञा पुं० [सं०] सूरन की नाल जिसकी तरकारी बनाकर लोग खाते हैं ।

नाला—संज्ञा पुं० [सं० नाल] [खी० अप० नाली] (१) पृथ्वी पर लकीर के रूप में दूर तक गया हुआ गड्ढा जिससे होकर बरसाती पानी किसी नदी आदि में जाता है । जलप्रणाली । (२) उक्त मार्ग से बहता हुआ जल । जलप्रवाह ।

क्रि० प्र०—बहना ।

(३) रंगीन गंडेदार सूत । दे० "नाड़ा" ।

नालायक—वि० [फा० + अ०] अयोग्य । निकम्मा । सूख ।

नालिक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कमल । (२) भैंसा । (३) एक अन्न का नाम जिसकी नली में कुछ भरकर चलाते थे ।

नालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) छोटी नाल या डंडल । (२) नाली । (३) जुलाहों की नली जिसमें वे लपेटा हुआ सूत रखते हैं । (४) नालिता शाक । पटुआ साग । (५) एक प्रकार का गंध द्रव्य ।

नालिकेर—संज्ञा पुं० [सं०] नारिकेल । नारियल ।

नालिकेरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का शाक ।

नालिजंघ—संज्ञा पुं० [सं०] द्रोण काक । डोम कौवा ।

नालिता—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का पटुवा जिसके कोमल पत्तों का साग होता है ।

नालिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] नाक के एक छेद अर्थात् नथने का तांत्रिक नाम ।

नालिश—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) किसी के द्वारा पहुँचे हुए दुःख या हानि का ऐसे मनुष्य के निकट निवेदन जो उसका प्रति-कार कर सकता हो । किसी के विरुद्ध अभियोग । फरियाद ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—नालिश दागना = नालिश करना ।

नाली—संज्ञा स्त्री० [हिं० नाला] (१) जल बहने का पतला मार्ग । लकीर के रूप में दूर तक गया हुआ पतला गड्ढा जिससे होकर पानी बहता हो । जल-प्रवाह-पथ । (२) गलीज आदि बहने का मार्ग । मोरी । (३) वह गहरी लकीर जो तलवार के बीचोबीच पूरी लंबाई तक गई होती है । (४) डँड करने का गड्ढा जिसमें से होकर छाती निकल जाय ।

मुहा०—नाली के डँड = वह डँड जो नाला में से बदन निकाल कर किया जाय । नाली के डँड पेलना = स्त्रीसंभोग करना । (वाजारू)

(५) कुम्हार के अर्धे का वह नीचे की ओर गया हुआ छेद जिससे आग ढालते हैं । (६) घोड़े की पीठ का गड्ढा ।

(७) वैल आदि चौपायों को दवा पिलाने का चाँगा । ढरका । संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नाड़ी । धमनी । रक्त आदि बहने की नली । (२) करेसू का साग जिसके डंडल नली की तरह

साथ कफ मिलकर नाक के छेद को बंद कर देता है। प्रति-
नाह। प्रतीनाह।

नासापरिशोप-संज्ञा पु० [सं०] नासाशोप रोग।

नासापाक-संज्ञा पु० [सं०] नाक का एक रोग जिसमें नाक में
बहुत सी फुंसियाँ निकलने के कारण नाक पक जाती है।

नासापुट-संज्ञा पु० [सं०] नाक का वह चमड़ा जो छेदों के
किनारे परदे का काम देता है। नथना।

नासावेध-संज्ञा पु० [सं०] नाक का वह छेद जिसमें नथ आदि
पहनी जाती है।

नासायोनि-संज्ञा पु० [सं०] वह नपुंसक जिसे घ्राण करने पर
उद्दीरण हो। सौराधिक नपुंसक।

नासारोग-संज्ञा पु० [सं०] नाक में होनेवाले रोग जिनकी
संख्या सुश्रुत के अनुसार ३१ और भावप्रकाश के मत से
३४ है।

विशेष—सुश्रुत के अनुसार नाम—अपीनस्य (पीनस), प्रति-
नस्य, नासापाक, रक्तपित्त, पूयशोणित, एवधु, अंशुधु, दीप्ति,
प्रतिनाह, परिस्राव, नासाशोप, ४ प्रकार के अर्श, ४ प्रकार के
शोथ, ७ प्रकार के अर्बुद और २ प्रकार के प्रतिरयाय। भाव
प्रकाश ने इसमें इतनी विशेषता की है कि एक रक्तपित्त के
स्थान पर चार प्रकार के रक्तपित्त लिख दिए हैं।

नासालु-संज्ञा पु० [सं०] कायफल।

नासाबंध-संज्ञा पु० [सं०] नाक के ऊपर बीचो बीच गई हुई
पतली हड्डी। नाक का बाँध।

नासाशोप-संज्ञा पु० [सं०] नाक में कफ सूख जाने का रोग।

नासासंवेदन-संज्ञा पु० [सं०] काँटवेज। चिचिटा। चिचड़ी।

नासास्राव-संज्ञा पु० [सं०] नाक का एक रोग जिसमें नाक से
सफेद और पीला मवाद निकला करता है।

नासिक-संज्ञा स्त्री० [सं०] नासिक्य महाराष्ट्र देश में एक तीर्थ जो
इस स्थान के निकट है जहाँ से रोदावरी निकलती है। इहाँ
के पास वह पंचवटी वन है जहाँ वनवास के समय रामचंद्र
ने कुछ काल निवास किया था और लक्ष्मण ने शूर्पणखा के
नाक काट काटे थे।

नासिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाक। नासा।

वि० श्रेष्ठ। १. घान।

नासिक्य-वि० [सं०] नासिका से उत्पन्न।

संज्ञा पु० (१) नासिका। (२) अश्विनीकुमार। (३)
दक्षिण का एक देश। नासिक। (बृहस्पतिविरा)

नासी-वि० दे० "नासी"।

नासीर-संज्ञा पु० [सं०] सेवानायक के आगे चलनेवाला दल जो
जयनाद उच्चारण करना पसंद था।

नासूर-संज्ञा पु० [सं०] घाव, फोड़े आदि के भीतर दूर तक गया
हुआ नली का सा छेद जिसमें बाबर मशहद निकला करता

है और जिसके कारण घाव जवरी अच्छा नहीं होता।
नाड़ीत्रण।

क्रि० प्र०—पड़ना।

मुहा०—नासूर डालना = नासूर पैदा करना। घाव करना। छुत्ती
में नासूर डालना = बहुत कुटाना। बहुत तंग करना। नासूर
मरना = नासूर का घाव अच्छा हो जाना।

नास्तिक-संज्ञा पु० [सं०] वह जो ईश्वर, परलोक, आदि को न
माने। ईश्वर का अस्तित्व अस्वीकार करनेवाला।

विशेष—जो हेतुशास्त्र अर्थात् तर्क का आश्रय लेकर वेद को
अस्वीकार करे, उसका प्रमाण न माने, हिंदू शास्त्र में उसको
भी नास्तिक कहा है। हिंदूशास्त्रियों के अनुसार, चार्वाक
बौद्ध और जैन ये तीनों नास्तिक मत हैं। इन मतों में सृष्टि
को उत्पन्न करने और चलानेवाला कोई नित्य और स्थिर चेतन
नहीं माना गया है। नास्तिकों को बाह्यस्पत्य, चार्वाक और
लोक्यायतिक भी कहते हैं।

नास्तिकता-संज्ञा स्त्री० [सं०] नास्तिक होने का भाव। ईश्वर,
परलोक आदि को न मानने की तुष्टि।

नास्तिक दर्शन-संज्ञा पु० [सं०] नास्तिकों का दर्शन। दे०
"दर्शन"।

नास्तिक्य-संज्ञा पु० [सं०] नास्तिकता। ईश्वर परलोक आदि में
अविरवास।

नास्तितद-संज्ञा पु० [सं०] आम का पेड़।

नास्तिद-संज्ञा पु० [सं०] आम का पेड़।

नास्तिवाद-संज्ञा पु० [सं०] नास्तिकों का तर्क।

नास्य-वि० [सं०] (१) नासिका संबंधी। नाक का। (२)
नासिका से उत्पन्न।

संज्ञा पु० वैज की नाक में लगी हुई रस्सी। नाथ।

नाह-संज्ञा पु० [सं०] (१) नाथ। स्वामी। मालिक।
(२) स्त्री का पति।

संज्ञा पु० [सं०] नाम] पहिये का छेद। नाभि।

संज्ञा पु० [सं०] (१) बंधन। (२) हिरन फँसाने का फंद।

नाहक-क्रि० वि० [फा० ना + क + कृ] नृया। व्यर्थ। बेकार।
बेनलब्ध। निष्प्रयोजन।

नाहटा-वि० [देग०] बुधा। नरकट।

नाहनूहा-संज्ञा स्त्री० [हिं० नाही] नहीं नहीं शब्द। इनकार।

नाहर-संज्ञा पु० [सं०] नहर। (१) सिंह। शेर। (२) वाघ।

संज्ञा पु० [सं०] देसू का फूल।

नाहरसाँस-संज्ञा पु० [हिं० नाहर + साँस] घोड़ों की एक बीमारी
जिसमें उनका दम फूलता है।

नाहरू-संज्ञा पु० [देग०] नारू नाम का रोग। नहरवा।

संज्ञा पु० दे० "नाहर"।

नाहिनै-वाक्य [हिं० नाही] नहीं है।

नावाँ-संज्ञा पुं० [सं० नामन्] वह रकम जो हिस्सी के नाम लिखी हो।

नावाकिफ-वि० [फा० + आ०] अनजान। अनभिज्ञ।

नाविक-संज्ञा पुं० [सं०] मछलाह। माभी। केवट।

नावेल-संज्ञा पुं० [अ०] उपन्यास।

नाश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) न रह जाना। लोप। ध्वंस। वरवादी।
क्रि० प्र०—करना।—होना।

विशेष—सांख्यवाले कारण में लय होने को ही नाश कहते हैं क्योंकि जो वस्तु है उसका अभाव नहीं हो सकता। कारण में लय हो जाने से सूक्ष्मता के कारण वस्तु का बोध नहीं होता। जब कोई कार्य कारण में इस प्रकार लीन हो जाता है कि वह फिर कार्यरूप में नहीं आ सकता तब आत्यंतिक नाश होता है। नैयायिक नाश को ध्वंसाभाव मानते हैं।

(२) गायब होना। अदर्शन। (३) पलायन।

नाशक-वि० [सं०] (१) नाश करनेवाला। ध्वंस करनेवाला। बरवाद करनेवाला। (२) मारनेवाला। बध करनेवाला। (३) दूर करनेवाला। न रहने देनेवाला। जैसे, रोग-नाशक।

नाशकारी-वि० [सं० नाशकारिन्] [स्त्री० नाशकारिणी] नाश करनेवाला।

नाशना-क्रि० स० दे० "नासना"।

नाशपाती-संज्ञा स्त्री० [तु०] मभोले डील डौल का एक पेड़ जिसके फल मेवों में गिने जाते हैं। इसकी पत्तियाँ अमरुत की पत्तियों के इतनी बड़ी पर चिकनी और चमकीली होती हैं। फूल सफेद होते हैं पर फूलों के केसर हलके बैंगनी होते हैं। फल गोल और उनके गूदे की बनावट कुछ दानेदार होती है। बीज गूदे के भीतर बीचो बीच चार छोटे कोशों में रहते हैं। फल का विशेष अंग सफेद कड़ा गूदा ही होता है इससे इसके कटे हुए टुकड़े मिखी के टुकड़ों के समान जान पड़ते हैं। काश्मीर में नाशपाती के पेड़ जंगली मिलते हैं। काश्मीर के अतिरिक्त हिमालय के किनारे सर्वत्र, दक्षिण में नीलगिरि वंगकोर आदि में तथा भारतवर्ष में थोड़े बहुत सब स्थानों में इसके पेड़ लगाए जाते हैं। कलम और पैवंद से भी इसके पेड़ लगते हैं जो डील डौल में छोटे होते हैं। काश्मीर की नाशपाती अच्छी होती है और नाख या नाक के नाम से प्रसिद्ध है। नाशपाती युरोप और अमेरिका के प्रायः उन सब स्थानों में होती है जहाँ सरदी अधिक नहीं पड़ती। युरोप में नाशपाती की लकड़ी पर नवकाशी होती है और उसके हलके सामान बनते हैं। आयुर्वेद में नाशपाती का नाम अमृत फल (इससे इसे कहीं कहीं अमरुद भी कहते हैं) है ?

जो धातुवर्द्धक, मधुर, भारी, रोचक तथा अम्लजात नाशक माना गया है। सेव और नाशपाती एक ही जाति के पेड़ हैं।

नाशवान्-वि० [सं०] नाश को प्राप्त होनेवाला। नश्वर। अनित्य।

नाशित-वि० [सं०] जिसका नाश किया गया हो।

नाशी-वि० [सं० नाशिन्] [स्त्री० नाशिनी] (१) नाश करनेवाला। नाशक। (२) नष्ट होनेवाला। नश्वर।

नाशुक-वि० [सं०] नष्ट होनेवाला। नश्वर।

नाशता-संज्ञा पुं० [फा०] कलेवा। जलपान। प्रातःकाल का अद्याहार। पनपियाव।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

नाश्य-वि० [सं०] नाश के योग्य। ध्वंसनीय।

नाष्टिक-वि० [सं०] जिसकी वस्तु नष्ट हुई हो। (सृष्टि)

नास-संज्ञा स्त्री० [सं० नासा] (१) वह द्रव्य जो नाक में डाला जाय। वह औषध जो नाक से सुरकी या सूँची जाय।

क्रि० प्र०—लेना।

(२) सुँघनी।

नासदान-संज्ञा पुं० [हिं० नास + दान (सं० आधान)] सुँघनी की द्विविया।

नासत्य-संज्ञा पुं० [सं०] अश्विनीकुमार।

नासत्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] अश्विनी नक्षत्र।

नासना-क्रि० स० [सं० नायन्] (१) नष्ट करना। बरवाद करना। (२) मार डालना। बध करना।

नासपाल-संज्ञा पुं० [फा०] (१) कच्चे अनार का छिलका जो रंग निकालने के काम में आता है। (२) कच्चा अनार। (३) एक प्रकार की आतिशबाजी।

नासपाली-वि० [फा०] नासपाल के रंग का। कच्चे अनार के छिलके के रंग का।

नासमभ-वि० [हिं० ना + समभ] जिसे समभ न हो। जो समभ-दार न हो। जिसे बुद्धि न हो। निर्बुद्धि। बेवकूफ।

नासमभी-संज्ञा स्त्री० [हिं० नासमभ] मूर्खता। बेवकूफी।

नासा-संज्ञा स्त्री० [सं०] [वि० नास्य] (१) नासिका। नाक। (२) नासारंघ। नाक का छेद। नधगा। (३) द्वार के ऊपर लगी हुई लकड़ी। भरेटा। (४) अट्टसा।

नासाग्र-संज्ञा पुं० [सं०] नाक का अगला भाग। नाक की नोक।

नासाज्वर-संज्ञा पुं० [सं०] वह ज्वर जो नाक के भीतर प्याज की गठि की तरह का फोड़ा होने से होता है। इस ज्वर में सिर और रीढ़ में बड़ा दर्द होता है।

नासानाह-संज्ञा पुं० [सं०] नाक का एक रोग जिसमें वायु के

निःशब्द-वि० [सं०] शब्द रहित । जहाँ शब्द न हो या जो शब्द न करे ।

निःशलाक-वि० [सं०] निर्जन । एकांत । सुनसान । निराशा । विशेष—मनु ने लिखा है कि मंतेया निःशलाक स्थान में करनी चाहिये ।

निःशल्या-वि० [सं०] (१) शरवारहित । (२) सटकनेवाली चीज से मुक्त । प्रतिबंधरहित । निष्कंडक ।

निःशूक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का धान ।

निःशेष-वि० [सं०] (१) जिसमें कुछ शेष न हो । जिसका कोई अंश रह न गया हो । समूचा । सब । (२) समाप्त । पूरा । खतम ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

निःश्रेयणी, निःश्रेयणी-संज्ञा स्त्री० दे० “निःश्रेयणी” ।

निःश्रेणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] काठ या बरस आदि की सीढ़ी ।

निःश्रेयस-वि० [सं०] (१) मोक्ष । मुक्ति । (२) मंगल । कल्याण । (३) भक्ति । (४) विज्ञान ।

निःश्वस-संज्ञा पुं० [सं०] प्राणवायु का नाक से निकलना या नाक से निकाली हुई वायु । साँस ।

निःसंधि-वि० [सं०] (१) संधिशून्य । जिसमें कहीं से छेद आदि न हो । (२) दृढ़ । मजबूत ।

निःसंकल्प-वि० [सं०] इच्छारहित ।

निःसंकोच-क्रि० वि० [सं०] बिना संकोच के । बेधड़क । जैसे, आप निःसंकोच चले आइए ।

निःसंग-वि० [सं०] (१) बिना मेज या जगाव का । जो मेज या जगाव न रखता हो । (२) निर्लिंग । (३) जिसमें अपने मतलब का कुछ जगाव न हो ।

निःसंतान-वि० [सं०] जिसके संतान न हो । निपूता या निपूती । लाबरह ।

निःसंदेह-वि० [सं०] संदेह रहित । जिसे या जिसमें कुछ संदेह न हो । जैसे, किमी आदमी का निःसंदेह होना, किमी बात का निःसंदेह होना ।

अर्थ (१) बिना किसी संदेह के । (२) इसमें कोई संदेह नहीं । ठीक है । बेधक ।

निःसंधि-वि० [सं०] (१) जिसमें कहीं से दरार या छेद न हो । (२) दृढ़ । मजबूत । (३) कमा हुआ । गठा हुआ ।

निःसंपात-वि० [सं०] (१) गमनागमनशून्य । जहाँ या जिसमें आना जाना न हो । जहाँ या जिसमें आमदरपुत्र न हो । जैसे, निःसंपात मार्ग । (२) रात ।

निःसंशय-वि० [सं०] संदेहरहित । शंकारहित ।

निःसत्य-वि० [सं०] (१) जिसकी कुछ सत्ता न हो । जिसमें कुछ असलीयत न हो । (२) जिसमें कुछ तत्व या सार न हो । बिना सत का ।

निःसरण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निकलना । (२) निकलने का रास्ता । निकास । (३) कठिनाई से निकलने का रास्ता । उपाय । (४) निर्वाण । (५) मरण ।

निःसार-वि० [सं०] (१) जिसमें कुछ सार न हो । जिसमें कुछ तत्व न हो । (२) जिसमें कुछ असलीयत न हो । (३) जिसमें प्रयोजन या महत्व की कोई बात न हो । सज्ञा पुं० (१) शाखोट वृक्ष । सहारे का पेड़ । (२) श्योनाक वृक्ष । सोनापाटा ।

निःसारण-सज्ञा पुं० [सं०] [वि० निःसारित] (१) निकासना । (२) निकास । निकलने का द्वार या मार्ग ।

निःसार-सज्ञा पुं० [सं०] ताल के साठ भेदों में से एक ।

निःसीम-वि० [सं०] (१) जिसकी सीमा न हो । बेहद । (२) बहुत बड़ा या बहुत अधिक ।

निःसुकि-सज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का गेहूँ जिसके दाने छोटे होते हैं और जिसकी बाल में हूँड़ या सीपुल नहीं होते । (भावप्रकाश)

निःसृत-वि० [सं०] निकला हुआ ।

निःस्नेहा-संज्ञा स्त्री० [सं०] तीसी । अन्नसी ।

निःस्पंद-वि० [सं०] जिसमें स्पंद न होता हो । जो दिक्कत दोकता न हो । निरचल । स्थिर ।

निःस्पृह-वि० [सं०] (१) इच्छा रहित । जिसे किसी बात की भाकाँचा न हो । (२) जिसे प्राप्ति की इच्छा न हो । निर्जन ।

निःस्रव-सज्ञा पुं० [सं०] (१) निकास । (२) अशेष । श्वेत । निकासी । (याज्ञवल्क्य ०)

निःस्य-संज्ञा पुं० [सं०] जिसका अपना कुछ न हो । जिसके पास कुछ न हो । धनहीन । दरिद्र ।

निःस्वार्थ-वि० [सं०] (१) जो अपना अर्थ साधन करने-वाला न हो । जो अपना मतलब निकालनेवाला न हो । जो अपने काम, सुख या सुमीते का ध्यान न रखता हो । (२) (कोई बात) जो अपने अर्थ साधन के निमित्त न हो । जो अपना मतलब निकालने के लिये न हो । जैसे, निःस्वार्थ सेवा ।

नि-अर्थ [सं०] एक उपसर्ग जिसके लगने से शब्दों में इन अर्थों की विशेषता होती है—(१) संघ वा समूह, जैसे, निकर; (२) अधोभाव, जैसे, निपठित (३) भ्रष्ट, क्लृप्त, जैसे, निपृहीत; (४) आदेश, जैसे, निदेश; (५) निषेध; (६) कौशल; (७) वंश; (८) अंतर्भाव; (९) समीप; (१०) दर्शन; (११) उपरम; (१२) आश्रय । उ०—निविशित, निपुण्य, निबंध, निपीत, निकट, निदर्शन, निवृत्त, निषय । मैदिनी कौश में ये अर्थ और बतलाए गए हैं—(१३) संशय; (१४) शेष; (१५) दान; (१६) मोक्ष; (१७) विन्यास; (१८) निषेध ।

नाहों—अव्य० दे० “नहों” ।
 नाहुप—संज्ञा पुं० [सं०] नहुप के पुत्र ययाति ।
 निंडिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] मटर ।
 निंत—क्रि० वि० दे० “नित्य” ।
 निंद—वि० दे० “निंद” ।
 निंदक—संज्ञा पुं० [सं०] निंदा करनेवाला । दूसरों के दोष या बुराई कहनेवाला ।
 निंदन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० निंदनीय, निंदित, निंद] निंदा करने का काम ।
 निंदना—क्रि० सं० [सं० निंदन] निंदा करना । बदनाम करना । बुरा कहना । उ०—(क) पिता मंदमति निंदत तेही । दत्त शुक्र संभव यह देही ।—तुलसी । (ख) हरि सय के मन यह उपजाई । सुरपति निंदत गिरिहिँ बड़ाई ।—सूर ।
 निंदनीय—वि० [सं०] (१) निंदा करने योग्य । बुरा कहने योग्य । (२) बुरा । गह्य ।
 निंदरना—क्रि० सं० [सं० निंदा] निंदा करना । बदनाम करना । बुरा कहना ।
 निंदरिया—क्रि० संज्ञा स्त्री० [सं० निंदा] निंदा । निंदा । उ०—मेरे लाल को आव निंदरिया काहे न आव सुआवै ।—सूर
 निंदा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) (किसी व्यक्ति या वस्तु का) दोषकथन । बुराई का वर्णन । ऐसी बात का कहना जिससे किसी का दुर्गुण, दोष, तुच्छता इत्यादि प्रकट हो । अपवाद । जुगुप्सा । कुत्सा । बदगोई । (२) अपकीर्ति । बदनामी । कुख्याति । जैसे, ऐसी बात से लोकर में निंदा होती है ।
 क्रि० प्र०—करना ।—होना ।
 विशेष—यद्यपि निंदा दोष के कथन मात्र को कह सकते हैं चाहे कथन यथार्थ हो चाहे अयथार्थ पर मनुस्मृति में ऐसे दोष के कथन को निंदा कहा है जो यथार्थ में न हो । जो दोष वास्तव में हो उसके कथन को परीवाद कहा है । कुलूक ने अपनी व्याख्या में कहा है कि विद्यमान दोष के अभिधान को परीवाद और अविद्यमान दोष के अभिधान को निंदा कहते हैं ।
 निंदाई—संज्ञा स्त्री० [हिं० निंदाई] (१) खेत के पौधों के पास की घास, तृण आदि को उखाड़ कर वा काटकर अलग करने का काम । (२) निराने की मजदूरी ।
 निंदाणा—क्रि० सं० दे० “निराना” ।
 निंदासा—वि० [हिं० नींद + आसा (प्रत्य०)] जिसे नींद आ रही हो । उनींदा ।
 निंदास्तुति—संज्ञा स्त्री० [सं०] निंदा के बहाने स्तुति । व्याज-स्तुति ।
 निंदित—वि० [सं०] जो बुरा कहा गया हो । जिसे लोग बुरा कहते हैं । दूषित । बुरा ।

निंदिया—क्रि० संज्ञा स्त्री० [हिं० नींद] नींद । ऊँच । जैसे, आव री निंदिया आव (बच्चों को सुलाने का वाक्य) । उ०—सोश्रो सुख निंदिया प्यारे ललन ।—हरिश्चंद्र ।
 निंद्य—वि० [सं०] (१) निंदा करने योग्य । निंदनीय । (२) दूषित । बुरा ।
 निंव—संज्ञा स्त्री० [सं०] नीम का पेड़ ।
 यौ०—पंचनिंव । महानिंव ।
 निंवरिया—क्रि० संज्ञा स्त्री० [हिं० नीम + वारी] वह वारी या कुंज जिसमें सब पेड़ नीम के ही हों ।
 निंवादित्य—संज्ञा पुं० [सं०] निंबार्क संप्रदाय के आदि आचार्य । इनका दूसरा नाम ‘अरुणि’ भी था । ये श्रीराधिका जी के कंकण के अवतार माने जाते हैं ।
 विशेष—चूदावनके पास ध्रुव नामक पहाड़ी पर ये रहते थे । वहाँ पर इनके शिष्यों ने इनकी गद्दी स्थापित की । कहते हैं इनके पिता का नाम जगन्नाथ था । वाक्यावस्था में इनका नाम भास्कराचार्य था । बहुत से लोग इन्हें सूर्य के अंश से उपपन्न कहते थे । ये कृष्ण के बड़े भारी भक्त थे । इनके नाम के कारण इनके संबंध में एक विलक्षण कथा भक्तमाल में लिखी है । एक संन्यासी वा जैन यति इनसे दिन भर शाब्दार्थ करता रहा । सूर्यास्त हो रहा था इन्होंने उससे भोजन के लिये कहा । सूर्यस्त के उपरांत भोजन करने का नियम उसका नहीं था । इस पर निंबार्क ने सूर्य को रोक रखा । जब तक संन्यासी ने भोजन नहीं कर लिया तब तक सूर्य देवता एक नीम के पेड़ पर बैठे रहे ।
 निंबार्क—संज्ञा पुं० [सं०] (१) निंवादित्य । (२) निंवादित्य का चलाया हुआ वैष्णव संप्रदाय ।
 निंवू—संज्ञा स्त्री० [सं०] नीवू ।
 निः—अव्य० [सं० निस्] एक उपसर्ग । दे० “निस्”
 निःकपट—वि० दे० “निष्कपट” ।
 निःकाम—वि० दे० “निष्काम” ।
 निःकारण—वि० दे० “निष्कारण” ।
 निःकासन—संज्ञा पुं० दे० “निष्कासन” ।
 निःक्षत्र—वि० [सं०] क्षत्रिय रहित । क्षत्रिय शून्य (देश आदि) ।
 निःक्षोभ—वि० [सं०] क्षोभ-हीन । जिसको क्षोभ न हो ।
 निःछल—वि० दे० “निश्छल” ।
 निःपक्ष—वि० दे० “निष्पक्ष” ।
 निःपाप—वि० दे० “निष्पाप” ।
 निःप्रयोजन—वि० दे० “निष्प्रयोजन” ।
 निःफल—वि० दे० “निष्फल” ।
 निःशंक—वि० [सं०] (१) भयहीन । निडर । निर्भय । जिसे डर न हो । (२) जिसे किसी प्रकार का खटका या हिचक न हो ।

संयोग क्रि०—जाना।—जाना।

(३) पार होना। एक ओर से दूसरी ओर चला जाना।
अति क्रमण करना। जैसे, इस छेद में से गेंद नहीं निकलेगी।

संयोग क्रि०—जाना।—जाना।

मुहा०—निकल चलना = वित्त से बाहर काम करना। इतरना।
अति करना।

(४) किसी श्रेणी आदि के पार होना। उत्तीर्ण होना।
जैसे, इस बार परीचा में तुम निकल जाओगे।

संयोग क्रि०—जाना।

(५) गमन करना। जाना। गुजरना। जैसे, (क) वह रोज
इसी रास्ते से निकलता है। (ख) बरात बड़ी धूम से निकली।

संयोग क्रि०—जाना।

(६) बढ़प होना। जैसे, चंद्रमा निकलना, सूर्य निकलना।

संयोग क्रि०—जाना।

(७) प्रादुर्भूत होना। उत्पन्न होना। पैदा होना। जैसे,
इन्ने चिह्ने कहां से निकल पड़े। (८) उपस्थित होना।

दिखाई पड़ना। (९) किसी ओर को बढ़ा हुआ होना।
जैसे, (क) घर का एक कोना पच्छिम ओर निकला हुआ है।

(ख) कील की नेक नहीं निकली है।

संयोग क्रि०—जाना।—जाना।

(१०) निरिच्छ होना। उद्वाराया जाना। इद्रावित होना।
जैसे, रास्ता निकलना, दोष निकलना, परिणाम निकलना,
वपाय निकलना।

संयोग क्रि०—जाना।—पड़ना।

(११) खुलना। स्पष्ट होना। प्रकट होना। जैसे, वाक्य का
अर्थ निकलना, घेने पर कपड़े का रंग निकलना।

संयोग क्रि०—जाना।

(१२) मेज में से अलग होना। शृयक् होना। जैसे, गेहूँ
में से बहुत कंकड़ी निकली हैं।

संयोग क्रि०—जाना।—जाना।

(१३) दिहना। आरंभ होना। जैसे, बात निकलना, चर्चा
निकलना। (१४) प्राप्त होना। सिद्ध होना। सरना। जैसे,
काम निकलना, मतलब निकलना।

संयोग क्रि०—जाना।—जाना।

(१५) हल होना। किसी प्रश्न या समस्या का ठीक उत्तर
प्राप्त होना। जैसे, इतना सीधा सवाल तुमसे नहीं निकलता?

(१६) लगातार दूर तक जानेवाली किसी वस्तु का आरंभ
होना। जैसे, यह नदी कहां से निकली है। (१७) लकीर के
रूप में दूर तक जानेवाली वस्तु का विधान होना। फैलाव
होना। जारी होना। जैसे, नहर निकलना, सड़क निकलना।

(१८) प्रचलित होना। जारी होना। जैसे, कानून निकलना,
कायदा निकलना, रीति निकलना, चावल निकलना।

संयोग क्रि०—जाना।

(१९) फँसा, बँधा या जुड़ा न रहना। छूटना। मुक्त होना।
अलग होना। जैसे, गले से फंदा निकलना, बंधन से निक-
लना, बटन निकलना।

संयोग क्रि०—जाना।—जाना।

(२०) नई बात का प्रकट होना। आविष्कृत होना। ईजाद
होना। जैसे, कोई नई युक्ति निकलना, कब निकलना।

(२१) शरीर के ऊपर उत्पन्न होना। जैसे, फोड़े फुंसी निकलना,
चेबक निकलना।

संयोग क्रि०—जाना।

(२२) प्रमाणित होना। सिद्ध होना। साबित होना। जैसे,
(क) वह नौकर तो चोर निकला। (ख) उनकी कही हुई

बात ठीक निकली। (२३) लगाव न रहना। किनारे हो
जाना। अलग हो जाना। जैसे, दूसरों को इस काम में फँसा
कर तुम तो निकल जाओगे।

संयोग क्रि०—जाना।—भागना।

(२४) अपने को बचा जाना। बच जाना। जैसे, कोई
आधी बात कहकर निकल तो जाय।

संयोग क्रि०—जाना।—भागना।

(२५) अपनी कही हुई बात से अपना संबंध न बताना।
कहकर नहीं करना। मुकरना। नटना। जैसे, बात कहकर अत्र
निकले जाते हो।

संयोग क्रि०—जाना।

(२६) खपना। बिकना। जैसे, जितनी पुस्तकें छपाई थीं
सब निकल गईं।

संयोग क्रि०—जाना।

(२७) प्रस्तुत होकर सर्वसाधारण के सामने आना। प्रका-
शित होना। जैसे, इस प्रेस से अच्छी पुस्तकें निकली हैं।

संयोग क्रि०—जाना।

(२८) हिसाब किताब होने पर कोई रकम जिम्मे उठाना।
चाहता होना। जैसे, तुम्हारा जो कुछ निकलता हो हमसे
ले। (२९) फटकर अलग होना। उचड़ना। जैसे, डराना
मोढ़े पर से निकल गया।

संयोग क्रि०—जाना।

(३०) प्राप्त होना। पाया जाना। मिलना। जैसे, (क)
हमारा रुपया किसी प्रकार निकल आता तो बड़ी बात होती।

(ख) उसके पास चोरी का मात्र निकला है।

संयोग क्रि०—जाना।

(३१) जाता रहना। दूर होना। हट जाना। मिट जाना।
न रह जाना। जैसे, (क) दवा लगाते ही सब पीड़ा निकल
गई। (ख) एक चाँटा दंगे तुम्हारी सब बदमाशी निकल
जायगी।

संज्ञा पुं० निपाद स्वर का संकेत ।

निअर-†* अय्यं [सं० निकट, प्रा० निअड] निकट । पास । समीप ।

वि० समान । तुल्य ।

निअराना-†*क्रि० सं० [हिं० निअर] निकट जाना । समीप पहुँचना । उ०—जाइ नगर निअरानि वरात बजावत ।—तुलसी ।

क्रि० अ० निकट आना । पास होना । दूर न रह जाना ।

उ०—आगे चले बहुरि रघुराया । ऋष्यमूक पर्वत नियराया ।—तुलसी ।

निआउ†*—संज्ञा पुं० दे० “न्याय” ।

निआन-†*संज्ञा पुं० [सं० निदान] अंत । परिणाम ।

अय्यं अंत में । आखिर ।

निआमत-संज्ञा स्त्री० [अ०] अच्छा और बहुमूल्य पदार्थ । अन्नभ्य पदार्थ ।

निआरा-†वि० दे० “न्यारा” ।

निकंटक*—वि० दे० निष्कंटक* ।

निकंदन-संज्ञा पुं० [सं० .नि + कंदन = नाश, वध] नाश । विनाश ।

निकंद रोग-संज्ञा पुं० [सं०] एक योनिरोग । दे० “योनिकंद” ।

निकट-वि० [सं०] (१) पास का । समीप का । जो दूर न हो । (२) संबंध में जिससे विशेष अंतर न हो । जैसे, निकट संबंधी ।

क्रि० वि० पास । समीप । नजदीक ।

मुहा०—किसी के निकट = (१) किसी के प्रति । किसी से । जैसे, किसी के निकट कुछ माँगना । (२) किसी के लेले में । किसी की समझ में । जैसे, तुम्हारे निकट तो यह काम कुछ भी नहीं है ।

निकटता-संज्ञा स्त्री० [सं०] समीपता । सामीप्य ।

निकटपना-संज्ञा पुं० [सं० निकट + पना (प्रत्य०)] निकटता । सामीप्य ।

निकटवर्ती-वि० [सं० निकटवर्तीन्] [स्त्री० निकटवर्तीनी] पास-वाला । समीपस्थ । नजदीक का ।

निकटस्थ-वि० [सं०] (१) जो निकट हो । पास का । (२) संबंध में जिससे बहुत अंतर न हो । जैसे, निकटस्थ संबंधी ।

निकती-संज्ञा स्त्री० [सं० निष्क + मिति] छोटा तराजू । कटौटा ।

निकम्मा-वि० [सं० निष्कर्म्म, प्रा० निकम्म] [स्त्री० निकम्मी] (१) जो कोई काम धंधा न करे । जिससे कुछ करते धरते न बने । जैसे, निकम्मा आदमी । (२) जो किसी काम का न हो । जो किसी काम में न आ सके । घेससरफ । बुरा । जैसे, निकम्मी चीज ।

निकर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) समूह । झुंड । (२) राशि । ढेर । (३) न्याय देय धन । (४) निधि ।

निकरना†*—क्रि० अ० दे० “निकलना” ।

निकर्मा-वि० [सं० निष्कर्मा] जो काम न करे । आलसी । जो कुछ उद्योग धंधा न करे ।

निकलंक-वि० [सं० निष्कलंक] दोपरहित । निर्दोष । बेदाग । उ०—बुरो बुराई जो तजै तो मन खरो सकात । ज्यों निकलंक मयंक लखि गनै लोक उतपात ।—विहारी ।

निकलंकी-संज्ञा पुं० [सं० निष्कलंक] विष्णु का दसवाँ अवतार जो कलि के अंत में होगा । कल्कि अवतार । उ०—द्वादश ये युग-लक्षण गाये । निकलंकी अवतार बताये ।—रघुनाथ ।

निकल-संज्ञा स्त्री० [अ०] एक धातु जो सुरमें, कोयले, गंधक, संखिया आदि के साथ मिली हुई खानों में मिलती है । साफ होने पर यह चाँदी की तरह चमकती है । यह बहुत कड़ी होती है और जल्दी गलती नहीं तथा लोहे की तरह चुंबक शक्ति को ग्रहण करती है । सन् १७२१ में एक जर्मन ने इसका पता लगाया । इसका साफ करना बहुत कठिन काम है । तंबूके के साथ मिलाने से यह विलायती चाँदी के रूप में हो जाती है । अलुमीनम के साथ इसे मिला देने से इसमें अधिक कड़ापन आजाता है । यह धातु कंधार, राजपूताना, तथा सिंहल द्वीप में थोड़ी बहुत मिलती है । कम मिलने के कारण इसका मूल्य कुछ अधिक होता है, इससे छोटे सिक्के बनाने के काम में यह लाई जाने लगी है ।

निकलना-क्रि० अ० [हिं० निकालना] (१) बाहर होना । भीतर से बाहर आना । निर्गत होना । जैसे, घर से निकलना, संदूक से निकलना, अंकुर निकलना, आँसू निकलना ।

संयो० क्रि०—आना ।—चलना ।—जाना ।—पढ़ना ।—भागना ।

मुहा०—निकल जाना = (१) चला जाना । आगे बढ़ जाना । जैसे, अथ तो वे बहुत दूर निकल गए होंगे । (२) न रह जाना । खो जाना । नष्ट हो जाना । ले लिया जाना । जैसे, हाथ से चीज काम या अक्सर निकल जाना । (३) घट जाना । कम हो जाना । जैसे, पाँच में से तीन निकल गए, दो बचे । (४) न पकड़ा जाना । भाग जाना । जैसे, चोर निकल गया । (स्त्री का) निकल जाना = किसी पुरुष के साथ अनुचित संबंध करके घर छोड़ कर चला जाना ।

(२) व्यास या श्रोतप्रोत वस्तु का अलग होना । मिली हुई, लगी हुई या पैदा चीज का अलग होना । जैसे, बीज से तेल निकलना, पत्ती से रस निकलना, फल का छिलका निकलना ।

मत निकालो, लड़के देखेंगे तो रोने लगेंगे। (११) मेल या मिले जुले समूह में से अलग करना। पृथक् करना। जैसे, (क) इनमें से जो आम सड़े हैं उन्हें निकाल दो। (ख) इनमें से जो तुम्हारे काम की चीजें हैं उन्हें निकाल लो।
संयो० क्रि०—ढालना।—देना।—लेना।

(१२) घटाना। कम करना। जैसे, पॉच में से तीन निकाल दो।
संयो० क्रि०—देना।—ढालना।

(१३) फँसा, बँधा, जुड़ा या खगा न रहने देना। अलग करना। छुड़ाना। मुक्त करना। जैसे, गले से फंदा निकालना, केट से बटन निकालना।

संयो० क्रि०—ढालना।—देना।—लेना।

(१४) काम से अलग करना। नौकरी से छुड़ाना। बरखास्त करना। जैसे, इस नौकर को निकाल दो।

संयो० क्रि०—देना।

(१५) पास न रखना। दूर करना। हटाना। जैसे, इस घोड़े को अब हम निकाल देंगे।

संयो० क्रि०—देना।

(१६) बँचना। खपाना। जैसे, माज निकालना।

संयो० क्रि०—देना।

(१७) सिद्ध करना। फलीभूत करना। प्राप्त करना। जैसे, अपना काम निवाळने में वह बड़ा पक्का है।

संयो० क्रि०—लेना।

(१८) निर्वाह करना। चलाना। जैसे, किसी प्रकार काम निकालने के लिये यह थरछ्छा है।

संयो० क्रि०—लेना।

(१९) किसी प्रश्न या समस्या का ठीक उत्तर निश्चित करना। हल करना। जैसे, यह सवाल तुम नहीं निकाल सकते। (२०) खकीर की तरह दूर तक जानेवाली वस्तु का विधान करना। जारी करना। फैलाना। जैसे, नहर निकालना, सड़क निकालना।

संयो० क्रि०—देना।

(२१) प्रचलित करना। जारी करना। जैसे, कानून निकालना, कायदा निकालना, रीति निकालना।

(२२) नई बात प्रकट करना। आविष्कृत करना। ईजाद करना। जैसे, नई सरकीब निकालना, कल निकालना।

(२३) संकट, कठिनाई आदि से छुटकारा करना। बचाव करना। निस्तार करना। उद्धार करना। जैसे, इस संकट से हमें निकालो। (२४) प्रस्तुत करके सर्वसाधारण के सामने खाना। प्रचारित करना। प्रकाशित करना। जैसे, (क) उस प्रकाशक ने अच्छी पुस्तकें निकाली हैं। (ख) अखबार निकालना। (२५) रकम जिम्मे उठराना। ऊपर ऋण या देना निश्चित करना। जैसे, उसने सौ रुपए हमारे जिम्मे

निकाले हैं। (२६) प्राप्त करना। झूठकर पाना। बरामद करना। जैसे, पुलिस ने उसके यहाँ चोरी का माल निकाला है। (२७) दूसरे के यहाँ से अपनी वस्तु को लेना। जैसे, बंक से रुपया निकालना।

संयो० क्रि०—लेना।

(२८) दूर करना। हटाना। न रहने देना। जैसे (क) यह दवा सब दर्द निकाल देगी। (ख) तुम्हारी सभ बदमासी निकाल देंगे।

संयो० क्रि०—देना।

(२९) घोड़े बैल आदि को सवारी लेकर चलना या गाड़ी आदि खींचना सिलाना। शिवा देना। जैसे, (क) यह सवार घोड़ा निकालता है। (ख) यह घोड़ा अभी गाड़ी में नहीं निकाला गया है। (३०) सुई से बेख-बूटे घनाना।

निकाला—संज्ञा पुं० [हिं० निकालना] (१) निकालने का काम।

(२) किसी स्थान से निकाले जाने का दंड। बहिष्कार। निष्कासन।

क्रि० प्र०—मिलना।—होना।

यो०—देश-निकाला। नगर निकाला।

निकास—संज्ञा पुं० [हिं० निकसना, निकसना] (१) निकलने की

क्रिया या भाव। (२) निकालने की क्रिया या भाव।

(३) वह स्थान जिससे होकर कुछ निकले। निकलने के

लिये खुला स्थान या छेद। जैसे, बरसाती पानी का निकास।

(४) द्वार। दरवाजा। जैसे, घर का निकास दरिखन और

मत रणो। (५) बाहर का खुला स्थान। मैदान। ३०—

(क) खेलत बनै घोष निकास।—सूर। (ख) खेलन

चले कुँवर कन्हाइ। कहत घोष निकास जइए तहाँ खँलै

घाइ।—सूर। (६) दूर तक जाने या फैलनेवाली चीज

का आरंभस्थान। उद्गम। मूलस्थान। जैसे, नदी का

निकास। (७) वंश का मूल। (८) संकट या कठिनाई

से निकलने की युक्ति। बचाव का रास्ता। रक्षा का उपाय।

छुटकारे की तदधीर। जैसे, अब तो इस मामले में फँस गए

हो, कोई निकास सोचो।

क्रि० प्र०—निकालना।

(९) निर्वाह का ढंग। ढर्रा। धसीजा। सिलसिला। जैसे,

इस समय तो तुम्हारे लिये कोई काम नहीं है, रौर कोई

निकास निकालेंगे। (१०) काम या आय का सूत्र। प्राप्ति

का ढंग। आमदनी का रास्ता। (११) आय। आमदनी।

निकासी।

निकासना—क्रि० स० दे० “निकालना”।

निकासपत्र—संज्ञा पुं० [हिं० निकास + पत्र] वह कागज जिसमें

जमासर्च और बचत का हिसाब समझाया गया हो।

निकास—संज्ञा स्त्री० [हिं० निकास] (१) निकलने की क्रिया या

संयो० क्रि०—जाना ।

(३२) व्यतीत होना । वीतना । गुजरना । जैसे, इसी संकट में सारा दिन निकल गया ।

संयो० क्रि०—जाना ।

(३३) थोड़े बेल आदि का सवारी लेकर चलना आदि सीखना । शिचित्त होना । जैसे, यह घोड़ा अभी निकला नहीं है ।

निकलवाना—क्रि० सं० [हि० निकालना का प्रे०] निकालने का काम दूसरे से कराना ।

निकलाना † क्रि० सं० दे० “निकलवाना” ।

निकप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कसौटी । (२) कसौटी पर चढ़ाने का काम । (३) हथियारों पर सान चढ़ाने का पत्थर ।

निकपण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कसौटी पर चढ़ाने का काम । (२) सान पर चढ़ाने का काम । (३) घिसने वा रगड़ने का काम ।

निकपा-संज्ञा स्त्री० [सं०] सुमालि की कन्या और विश्रवा की पत्नी एक राक्षसी जिसके गर्भ से रावण, कुंभकर्ण, शूर्पणखा और विभीषण उत्पन्न हुए थे ।

निकसना†—क्रि० अ० दे० “निकलना” ।

निकाई*—संज्ञा पुं० दे० “निकाय” ।

संज्ञा स्त्री० [फा० नेक] (१) भलाई । अच्छापन । बम्दगी । (२) खूबसूरती । सौंदर्य । सुंदरता । उ०—गज मनि-माल बीच आजत, कहि जाति न पदक निकाई—तुलसी ।

निकाज-वि० [हि० नि + काज] बेकाम । निकम्मा ।

निकाना-क्रि० सं० दे० “निराना” ।

निकाम-वि० [हि० नि + काम] (१) निकम्मा । (२) बुरा । खराब ।

क्रि० वि० व्यर्थ । निष्प्रयोजन । फजूल ।

वि० [सं०] (१) इष्ट । अभिलाषित । (२) यथेष्ट । पर्याप्त । काफी । (३) बहुत । अतिशय ।

निकाय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) समूह । झुंड । (२) एक ही मेज की वस्तुओं का ढेर । राशि । (३) निलय । वासस्थान । घर । (४) परमात्मा ।

निकार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पराभव । हार । (२) अपकार । (३) अपमान । अवमानना । मानहानि । (४) तिरस्कार । संज्ञा पुं० [हि० निकारना] (१) निकालने का काम । निष्कासन । (२) निकलने का द्वार । निकास । (३) ईख का रस पकाने का कड़ाहा ।

निकारण-संज्ञा पुं० [सं०] मारण । वध ।

निकारना†—क्रि० सं० दे० “निकालना” ।

निकाल-संज्ञा पुं० [हि० निकालना] (१) निकास । (२) पेंच का काट । वह युक्ति जिससे कुश्ती में प्रतिपक्षी की घात से बच जायँ । तोड़ । (३) कुश्ती का एक पेंच जिसमें श्रपना दहना हाथ जोड़ की बाईं ओर से उसकी गरदन पर पहुँचा कर अपने बाएँ हाथ से उसके दहने हाथ को ऊपर उठाते हैं और फिर फुरती के साथ उसके दहने भाग पर झुक कर अपनी छाती उसकी दहनी पसलियों से भिड़ाते तथा श्रपना बायाँ हाथ उसकी दहनी जाँघ में बाहर की ओर से डाल कर उसे चित कर देते हैं ।

निकालना-क्रि० सं० [सं० निष्कासन, हि० निकासना] (१) बाहर करना । भीतर से बाहर जाना । निर्गत करना । जैसे, घर से निकालना, बरतन में से निकालना । चुभा हुआ कटा निकालना ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।—लेना ।—ले जाना ।

मुहा०—(स्त्री को) निकाल लाना या ले जाना = स्त्री से अनुचित संबंध करके उसे उसके घर से अपने यहाँ लाना या लेकर कहीं चला जाना ।

(२) व्यास या श्रोतप्रोत वस्तु को पृथक् करना । मिली हुई, लगी हुई, या पैवस्त चीज को अलग करना । जैसे, बीज से तेल निकालना, पत्ती से रस निकालना, फल से छिलका निकालना ।

संयो० क्रि०—डालना ।—देना ।—लेना ।

(३) पार करना । एक ओर से दूसरी ओर ले जाना या बढ़ाना । अतिक्रमण कराना । जैसे, दीवार के छेद में से इसे उस पार निकाल दे ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।—ले जाना ।

(४) गमन कराना । ले जाना । गुजर कराना । जैसे, (क) वे भारत इसी सड़क से निकालेंगे । (ख) हम उसे इसी ओर से निकाल ले जायेंगे ।

संयो० क्रि०—ले चलना ।—ले जाना ।

(५) किसी ओर को बढ़ा हुआ करना । जैसे, चबूतरे का एक कोना उधर निकाल दो ।

संयो० क्रि०—देना ।

(६) निश्चित करना । ठहराना । उद्भावित करना । जैसे उपाय निकालना, रास्ता निकालना, दोष निकालना, परिणाम निकालना ।

संयो० क्रि०—देना ।—लेना ।

(७) प्रादुर्भूत करना । उपस्थित करना । मौजूद करना । (८) खोजना । व्यक्त करना । स्पष्ट करना । प्रकट करना । जैसे, वाक्य का अर्थ निकालना । (९) छेड़ना । आरंभ करना । चलाना । जैसे, बात निकालना, चर्चा निकालना । (१०) सबके सामने लाना । देख में करना । जैसे, सभी

निक्षेप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) फेंकने या ढालने की क्रिया या भाव । (२) चलाने की क्रिया या भाव । (३) छोड़ने की क्रिया या भाव । त्याग । (४) पौछने की क्रिया या भाव । (५) धरोहर । अमानत । धानी । किसी के विरवास पर उसके यहाँ कोई वस्तु छोड़ने या रखने का कार्य अथवा इस प्रकार छोड़ी या रखी हुई वस्तु ।

निक्षेपण-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० निक्षिप्त, निक्षेप्य] (१) फेंकना । ढालना । (२) छोड़ना । चलाना । (३) त्यागना । निक्षेपी-वि० [सं० निक्षेपिन्] (१) फेंकनेवाला । छोड़नेवाला । (२) धरोहर रखनेवाला ।

निक्षेप्ता-संज्ञा पुं० [सं० निक्षेप्ट] (१) फेंकनेवाला । छोड़नेवाला । (२) धरोहर रखनेवाला ।

निक्षेप्य-वि० [सं०] फेंकने योग्य । छोड़ने योग्य ।

निखंग-संज्ञा पुं० दे० "निपंग" ।

निखंगी-वि० दे० "निपंगी" ।

निखंड-वि० [सं० निख + खंड] मध्य । न थोड़ा इधर न उधर । सटीक । ठीक । जैसे, निखंड आधी रात, निखंड बेला ।

निखट्टा-वि० [हिं० नि + कट्टर = कटा] (१) कड़े दिल का । कठोर चित्त का । (२) निष्ठुर । निर्दय ।

निखट्टू-वि० [हिं० उप० नि = नहीं + खटना = टिकना, उठना] (१) अपनी कुचाल के कारण कहीं न टिकनेवाला । जिसका कहीं टिकाना न लगे । इधर उधर मारा मारा फिरनेवाला । (२) जमकर कोई काम धंधा न करनेवाला । जिससे कोई काम काज न हो सके । निकम्मा । आबसी ।

निखनन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) खनना । खोदना । (२) श्रुतिज्ञा । मिट्टी । (३) गाड़ना ।

निखरना-क्रि० अ० [सं० निखरय = खेंटना] (१) मँल छूट कर साफ होना । निर्मल और स्वच्छ होना । धुल कर मरक होना । (२) रंगत का खुलता होना ।

संयो० क्रि०—थाना ।—जाना ।

निखरवाना-क्रि० स० [हिं० निखरना] साफ कराना । धुलवाना ।

निखरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० निखरना] पक्की । घी की पकी हुई रसोई । घृतपत्र । सपरी का डबटा ।

विशेष—खान-पान के आचार में घी दूध आदि के साथ पकाया हुआ भ्रक्ष (जैसे खीर पूरी) वषट् वर्षों के योग बहुत से लोगों के हाथ का खा सकते हैं, पर केवल पानी के संयोग से आग पर पकाई चीजें (जैसे रोटी, दाढ़ आदि) बहुत कम लोगों के हाथ की खा सकते हैं ।

निखर्व-वि० [सं०] दस हजार करोड़ । दस सहस्र कोटि । संज्ञा पुं० दस हजार करोड़ की संख्या ।

वि० [सं०] बहुत मोटे डीब का । वामन । धौना । गाटा । निखवख-वि० [सं० न्यत = सारा, सब] बिलकुल । सब । और कुछ नहीं । व०—तेहि अर्थ लगायो पैति बहायो निखवख रामे राम बिययो ।—विश्राम ।

निखाद-संज्ञा पुं० दे० "निपाद" ।

निखार-संज्ञा पुं० [हिं० निखरना] (१) निर्मलपन । स्वच्छता । सफाई । (२) सजाव । शृंगार ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

निखारना-क्रि० स० [हिं० निखरना] (१) स्वच्छ करना । साफ करना । मर्जना । (२) पवित्र करना । पापरहित करना ।

निखारा-संज्ञा पुं० [हिं० निखरना] शकर बनाने का कड़ाह जिसमें ढालकर रस उवाला जाता है ।

निखालिस-वि० [हिं० नि + अ० खालिस] विद्युत् । जिसमें और किसी चीज का मेल न हो ।

निखिल-वि० [सं०] संपूर्ण । सब । सारा ।

निखेप-संज्ञा पुं० दे० "निपेप" ।

निखेधना-वि० [सं० निखेध] निपेध करना । मना करना । वाश करना ।

निखोट-वि० [हिं० उप० नि + खोट] (१) जिसमें कोई खोटाई या दोष न हो । निर्दोष । व०—नाम थोट खेत ही निखोट होत खोट खल थोट बिनु मोट पाह भयो ना निखल को ?—तुलसी । (२) साफ । जिसमें कुछ लगाव फँसाव न हो । स्पष्ट खुला हुआ । जैसे, निखोट बात ।

वि० वि० विना संकोच के । बेधड़क । छुलमछुला । चुल कर । व०—(क) कियो सूर प्रणाम निखोट अकी पल चंचल अंचल सौं हँपि कै ।—कमलापति । (ख) चूरी अठारी वाम घह कियो प्रणाम निखोट । सानि किरन ते दगन की कर-सरोज करि थोट ।—मतिराम ।

निखोड़ा-वि० [दे०] [खी० निखोड़ा] कठोर चित्त का । निर्दय ।

निखोरना-क्रि० स० [हिं० उप० नि + खोदना] नाखून से मोचना । उखाड़ना ।

निगंद-संज्ञा पुं० [सं० निर्गंध ?] एक वृत्ती जो दवा के काम में आती है और रक्ताधिक्य समझी जाती है ।

विशेष—इसके संबंध में यह प्रवाद है कि साँप जब कँचली से भर जाने के कारण घ्याकुल हो जाता है तब इसे खाट खेता है जिससे कँचली बतर जाती है ।

निगंदना-क्रि० स० [फा० निर्गंदः = नखिया, सीवन] रजाई, दुबलाई आदि रई भरे कपड़ों में सागा ढाखना ।

निगंध-वि० [सं० निर्गंध] गंधहीन । जिसमें कोई गंध न हो । निगड-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हाथी के पैर बाधने की जंजीर ।

भाव । किसी स्थान से बाहर जाने का काम । प्रस्थान ।
रवानगी । जैसे, वरात की निकासी । (२) वह धन जो सर-
कारी मालगुजारी आदि देकर जमीदार को बचे । मुनाफा ।
(३) प्राप्ति । आय । आमदनी । लाभ । जैसे, जहाँ चार
पैसे की निकासी होती है वहीं सब जाना चाहते हैं । (४)
विक्री के लिये माल की रवानगी । लदाई । भरती । (५)
विक्री । खपत (६) चुंगी । (७) रक्बा ।

निकाह-संज्ञा पुं० [अ०] मुसलमानी पद्धति के अनुसार किया
हुआ विवाह ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

मुहा०—निकाह पढ़ाना = विवाह करना ।

निकियाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० निकियाना] निकियाने की मजदूरी ।
जैसे, दमड़ी की सुरगी, नौ टका निकियाई ।

निकियाना-क्रि० सं० [दे०] (१) नोचकर धज्जी धज्जी
अलग करना । (२) घमड़े पर से पंख या बाल नोच कर
अलग करना ।

निकिष्ट-वि० दे० “निकृष्ट” ।

निकुंचक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक परिमाण वा तौल जो
आधी अंजली के बराबर और किसी किसी के मत से न तौले
के बराबर होती है । कुड़व का चतुर्थांश । (२) जलवैत ।
अंबुवैतस ।

निकुंचित-वि० [सं०] संकुंचित ।

निकुंज-संज्ञा पुं० [सं०] (१) लता-गृह । ऐसा स्थान जो घने
वृक्षों और घनी लताओं से घिरा हो । (२) लताओं से
आच्छादित मंडप ।

निकुंजिकामला-संज्ञा स्त्री० [सं०] कुंज के वृक्ष का एक भेद ।
कुंचिका । कुंजिका ।

निकुंभ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुंभकर्ण का एक पुत्र जिसे
हनुमान ने मारा था । यह रावण का मंत्री था । (२)
प्रह्लाद के एक पुत्र का नाम । (३) शतपुर का एक असुर
राजा जो कृष्ण के हाथों मारा गया । इसने कृष्ण के मित्र
ब्रह्मदत्त की कन्याओं का हरण किया था । (४) हर्यश्व
राजा का पुत्र (हरिवंश) । (५) एक विश्वदेव । (६)
कौरव सेनापतियों में से एक राजा । (७) कुमार का एक
गण । (८) महादेव का एक गण । (९) दंती वृक्ष ।
(१०) जमालगोटा ।

निकुंभाख्यवीज-संज्ञा पुं० [सं०] जमालगोटा ।

निकुंभिला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लंका के पच्छिम एक गुफा ।
(२) उस गुफा की देवी जिसके सामने यज्ञ और पूजन करके
मेघनाद युद्ध की यात्रा करता था ।

निकुंभी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) दंती वृक्ष । (२) कुंभकर्ण
की कन्या ।

निकुही-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक चिड़िया ।

निकूल-संज्ञा पुं० [सं०] वह देवता जिसके उद्देश्य से नरमेघ
यज्ञ और अश्रवमेघ यज्ञ में छठे यूप में पशु-हवन होता था ।
(शुक्ल यजुर्वेद)

निकुंतन-संज्ञा पुं० [सं०] छेदन । खंडन ।

निकुत-वि० [सं०] (१) निकाला हुआ । बहिष्कृत । (२)
बदनाम । लांछित । (३) तिरस्कृत । (४) नीच । शठ ।
(५) वंचित । जो ठगा गया हो ।

निकृति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) तिरस्कार । भर्त्सना । (२)
अपकार । (३) दैन्य । (४) शठता । नीचता । (५) पृथ्वी ।
(६) साध्या से उत्पन्न धर्मपुत्र, एक वसु ।

निकृती-वि० [सं० निकृति] नीच । शठ । दुष्ट ।

निकृत्त-वि० [सं०] मूल से छिन्न । जड़ से कटा हुआ । खंडित ।

निकृष्ट-वि० [सं०] बुरा । अधम । नीच । तुच्छ ।

निकृष्टता-संज्ञा स्त्री० [सं०] बुराई । अधमता । नीचता ।
मंदता ।

निकृष्टत्व-संज्ञा पुं० [सं०] बुराई । नीचता । मंदता ।

निकेत-संज्ञा पुं० [सं०] घर । मकान । स्थान । जगह ।

निकेतन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वासस्थान । घर । मकान । (२)
पजाड़ु । प्याज ।

निकोचक-संज्ञा पुं० [सं०] अंकोल वृक्ष । डेरा ।

निकोचन-संज्ञा पुं० [सं०] संकुचन ।

निकोठक-संज्ञा पुं० [सं०] डेरा । अंकोल ।

निकोश्य-संज्ञा पुं० [सं०] यज्ञपशु के पेट की एक नाड़ी ।

निकोसना-क्रि० सं० [सं० निस् + कोष (१) दांत निकालना ।
(२) दांत पीसना । कटकटाना । किचकिचाना ।

निकोनी-संज्ञा स्त्री० [हिं० निकाना] (१) निराई । निराने का
काम । (२) निराने की मजदूरी ।

निका-वि० [सं० न्यक्त = नत, नीचा] [स्त्री० निका] छोटा ।
नन्हा । (जावी)

निक्रीड-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कौतुक । क्रीड़ा । तमाशा । (२)
सामभेद ।

निक्रयण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चीणाध्वनि । बीन की
रूनकार । (२) किलरों का शब्द ।

निक्षण-संज्ञा पुं० [सं०] चुंबन ।

निक्षा-संज्ञा स्त्री० [सं०] जूँ का अंडा । लीख ।

निक्षिप्त-वि० [सं०] (१) फेंका हुआ । घाला हुआ । (२) डाला
हुआ । छोड़ा हुआ । त्यक्त । (३) किसी के यहाँ उसके
विश्वास पर छोड़ा हुआ (द्रव्य संपत्ति आदि) । धरोहर रखा
हुआ । अमानत रखा हुआ ।

निक्षुभा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ब्राह्मणी । (२) सूर्य की एक
पत्नी । (अविष्य पुराण)

हिमालय में पैदा होता है। इसे रिं गाळ भी कहते हैं।
 (२) घोड़े की गरदन।
 निगालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] आठ अक्षरों की एक वर्णवृत्ति जिसके प्रत्येक चरण में जगण, रगण और लघु गुरु होते हैं। इसे 'प्रमायिका' और 'नागस्वरूपिणी' भी कहते हैं। जैसे, प्रमात मो, सुहात मो। हली छली जगे बली। तिहीं घरी ठे हरी। न देरहू कछू करी।
 निगाली—संज्ञा स्त्री० [हिं० निगाल] (१) निगाल। बांस की बनी हुई नली। (२) हुके की नली जिसे मुहँ में रखकर धूआँ खींचते हैं।
 निगाह—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) दृष्टि। नजर।
 क्रि० प्र०—करना।—होना।
 (२) देखने की क्रिया या ढंग। चितवन। तकाई।
 मुहा०—दे० 'दृष्टि', 'नजर', 'आँख'।
 (३) कृपादृष्टि। मेहरबानी।
 क्रि० प्र०—करना।—रखना।
 (४) ध्यान। विचार। समझ। (५) परल। पहचान।
 क्रि० प्र०—होना।
 निगम—वि० [सं० निगम] अत्यंत गोपनीय। जिसका बहुत कोम हो। बहुत प्यारी। उ०—निगम वस्तु जो होय विहारी। सोह सवति मम होष सुवारी।—रघुनाथ।
 निगुंफ—संज्ञा पुं० [सं०] समूह। गुच्छ।
 निगुण*—वि० दे० "निगुण"।
 निगुनी—वि० [हिं० उप० नि + गुनी] जो गुणी न हो। गुण रहित। उ०—गुनी गुनी सब कोइ कहत निगुनी गुनी न होत। सुन्यो कहूँ सरु अर्थे ते अर्क समान बंदोत।—विहारी।
 निगुरा—वि० [हिं० उप० नि + गुर] जिसने गुरु न किया हो। जिसने गुरु से मंत्र न लिया हो। अदीक्षित।
 निगूढ़—वि० [सं०] अत्यंत गुप्त। उ०—माया विवश भये मुनि मूढ़। समुक्ति नहीं हरि गिरा निगूढ़।—तुलसी।
 संज्ञा पुं० वनसुरद। मोठ।
 निगूढ़ार्थ—वि० [सं०] जिसका अर्थ छिपा हो।
 विशेष—न्यायसभा में उपस्थित दोनों पक्षवालों के जो उत्तर उत्तराभास (जो उत्तर ठीक न हो) कहे गए हैं वनमें निगूढ़ार्थ भी है। जैसे यदि प्रतिपक्षी से पूछा जाय कि क्या सौ रुपये तुम्हारे ऊपर आते हैं और वह उत्तर दे कि 'क्या भरे ऊपर इसके रुपये आते हैं'। इस उत्तर से यह ध्वनि निकलती है कि दूसरे किसी के ऊपर आते हैं।
 निगूहन—संज्ञा पुं० [सं०] गोपन। छिपाव।
 निगूहीन—वि० [सं०] (१) धरा हुआ। पकड़ा हुआ। धोरा हुआ। (२) आक्रामित। आक्रांत। जिसपर आक्रमण किया गया हो। (३) पीड़ित। (४) दंडित।

निगेटिव—संज्ञा पुं० [अंग०] वह प्लेट जिसपर फोटो लिया जाता और जिसपर प्रकाश और छाया की छाप उबली पड़ती है, अर्थात् जहाँ खुबता और सफेद होना चाहिए वहाँ काला और गहरा होता है और जहाँ गहरा और काला होना चाहिए वहाँ खुबता और सफेद होता है। कागज पर (पाजिटिव) सीधा छाप लेने से फिर पदार्थों का चित्र यथातथ्य उतर आता है।
 निगोड़ा—वि० [हिं० निगुर] [स्त्री० निगोड़ी] (१) जिसके ऊपर कोई बड़ा न हो। (२) जिसके आगे पीछे कोई न हो। जिसके प्राणी न हों। अभागा।
 या०—निगोड़ा नाठा = जिसके आगे पीछे कोई न हो। निना प्राणी का। लावारिस।
 (३) दुष्ट। बुरा। नीच। कमीना। (पाकी खि०)।
 निग्रह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रोक। अवरोध। (२) दमन। (३) विक्रिस्ता। रोकने का उपाय। (४) दंड। (५) पीड़न। सताना। (६) बंधन। (७) अस्सन। दंड। फटकार। (८) सीमा। हद। (९) विष्णु। (१०) शिव।
 निग्रहण—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रोकने का कार्य। धामने का कार्य। (२) दंड देने का कार्य।
 निग्रहना—क्रि० सं० [सं० निग्रहण] (१) पकड़ना। धामना। उ०—कंस देश निग्रहों भूमि को भार उतारों।—सूर।
 (२) रोकना। (३) दंड देना।
 निग्रहस्थान—संज्ञा पुं० [सं०] वाद विवाद वा शास्त्रार्थ में वह अवसर जहाँ दो शास्त्रार्थ करनेवालों में से कोई बलती पुबली या नासमझी की बात कहने लगे और उसे चुप करके शास्त्रार्थ बंद कर देना पड़े। यह पराजय का स्थान है।
 विशेष—न्याय में जहाँ विप्रतिपत्ति (बलता पुलटा ज्ञान) या अप्रतिपत्ति (अज्ञान) किसी ओर से हो वहाँ निग्रहस्थान होता है। जैसे, वादी कहे—आग गरम नहीं होती। प्रतिवादी कहे कि स्पर्श द्वारा गरम होना प्रमाणित होता है, इस पर वादी यदि यगल झांकने लगे और कहे कि मैं यह नहीं कहता कि आग गरम नहीं होती इत्यादि तो उसे चुप कर देना चाहिए या मूर्ख कहकर निकाल देना चाहिए। निग्रहस्थान २२ कहे गए हैं—प्रतिज्ञाहानि, प्रतिज्ञांतर, प्रतिज्ञा-विरोध, प्रतिज्ञासंन्यास, हेतुंतर, अर्थोत्तर, निरर्थक, अविज्ञा-सार्थ, अपार्थक, अप्राप्तकाळ, न्यून, अधिक, पुनस्तक, अननु-भाषण, अज्ञान, अप्रतिभा, विशेष, मतानुज्ञा, पथ्यनुयोग्यो-पेक्ष्य, निरनुयोग्यानुयोग, अप्रमिद्धांत और हेत्वाभास।
 (१) प्रतिज्ञाहानि वहाँ होती है जहाँ कोई प्रतिद्वंद्वी के धर्म को अपने दृष्टांत में मानकर अपनी प्रतिज्ञा को छोड़ता है—जैसे,
 एक कहता है—शब्द अनित्य है।

(१८) जहाँ प्रतिवादी के दिए हुए दोष को अपने पक्ष में श्रांगिकार कर के वादी बिना उस दोष का उद्धार किए प्रतिवादी से कहे कि 'तुम्हारे कथन में भी तो यह दोष है' वहाँ मतानुशा नामक निग्रहस्थान होता है।

(१९) जहाँ निग्रहस्थान में प्राप्त हो जानेवाले का निग्रह न किया जाय वहाँ पर्यनुयोज्योपेक्षण होता है।

(२०) जो निग्रहस्थान में न प्राप्त होनेवाले को निग्रह स्थान में प्राप्त कहे उसे निरनुयोज्यानुयोग नामक निग्रहस्थान में गया समझना चाहिए।

(२१) जहाँ कोई एक सिद्धांत को मान कर विवाद के समय इससे विरुद्ध कहता है वहाँ असिद्धांत नामक निग्रहस्थान होता है।

(२२) दे० "हेत्वामास"।

निग्रही-वि० [सं० निग्रहिन्] (१) रोकनेवाला। दवानेवाला।

(२) ब्रमन करनेवाला। दंड देनेवाला।

निग्राह-संज्ञा पुं० [सं०] आक्रोश। शाप।

निग्रोध-संज्ञा पुं० [सं० न्यग्रोध] राजा अरोक्ष के एक भतीजे का नाम।

निर्घटिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का कंद। गुलंज।

निर्घट्ट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वैदिक शब्दों का संग्रह। वैदिक कोश।

विशेष—यास्क ने निर्घट्ट की जो व्याख्या लिखी है वह निरुक्त के नाम से प्रसिद्ध है। यह निर्घट्ट अत्यंत प्राचीन है क्योंकि यास्क के पहले भी शाक्युष्णिं और ख्यौलष्टीवी नामक इसके दो व्याख्याकार या निरुक्तकार हो चुके थे। महाभारत में करयप को निर्घट्ट का कर्ता लिखा है।

(२) शब्द-संग्रह मात्र। जैसे, वैद्यक का निर्घट्ट।

निघट्टना-कि० अ० दे० "घट्टना"। उ०—संदेशन क्यों निघट्टत दिन राति।—सूर।

निघरघट-वि० [हिं० नि= नहीं + घरघट] (१) जिसका कहीं घर घट न हो। जिसे कहीं टिकाना न हो। जो घूम फिर कर फिर वहाँ आवे जहाँ से दूतकारा या हटाया जाय। (२) निर्लज्ज। बेहया।

मुहा०—निघरघट देना=लज्जित किए जाने पर झूठी बातें बताना कि मैं यहाँ था, वहाँ था। बेहयाई से झूठी सफाई देना। उ०—दुरै न निघरघटी दिए ये रावरी कुचाल। विपसी लागति है घुरी हँसी खिसी की लाल।—बिहारी।

निघरा-वि० [हिं० नि+घर] जिसके घर बार न हो। निर्गोड़ा (गाड़ी)। उ०—मेरी भई यह आनि दशा निघरे विधि सोहि अरे यह पीर न।—गुमान।

निघर्यण-संज्ञा पुं० [सं०] वर्षण। घिसना। रगड़ना।

निघात-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आहनन। प्रहार। (२) अनुदास स्वर।

निघाति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) लोह दंड। (२) घड़ लोहे के खंड जिस पर हथौड़े आदि का आघात पड़े। निहाई।

निघाती-वि० [सं० निघातिन्] [स्त्री० निघातिनी] (१) मारनेवाला। प्रहार करनेवाला। (२) वध करनेवाला।

निग्र-वि० [सं०] (१) अधीन। आगत। वशीभूत। (२) निर्भर। अवलंबित। (३) गुणित। गुणा किया हुआ।

संज्ञा पुं० (१) सूर्य्यवंशीय राजा अनरण्य का पुत्र। (हरिवंश)।

(२) एक राजा जो अनमित्र का पुत्र था। (हरिवंश)।

निचंद्र-संज्ञा पुं० [सं०] एक दानव का नाम।

निचक्र-संज्ञा पुं० [सं०] हस्तिनापुर के एक राजा जो असीमकृष्ण के पुत्र थे। हस्तिनापुर को जब गंगा बहा ले गई तब इन्होंने कौरवांश में राजधानी बसाई।

निचमन-संज्ञा पुं० [सं०] थोड़ा थोड़ा पीना।

निचय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) समूह। (२) निश्चय। (३) संचय।

निचल*-वि० दे० "निश्चल"।

निचला-वि० [हिं० नीचे + ला (प्रत्यय)] [स्त्री० निचली] नीचे का। नीचेवाला। जैसे, निचला भाग।

वि० [सं० निश्चल] (१) अचल। जो हिलता खिलता न हो। (२) स्थिर। शांत। जो चंचल न हो। अचपल।

क्रि० प्र०—रहना।—होना।

मुहा०—निचला बैठना = (१) स्थिर होकर बैठना। शांतभाव से बैठना। चंचलता न करना। (२) शिष्टतापूर्वक बैठना।

निचाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० नीच] (१) नीचा होने का भाव। नीचापन। जैसे, उँचाई निचाई। (२) नीचे की ओर दूरी या विस्तार। (३) नीच होने का भाव। नीचता। ओढ़ापन। कमीनापन। उ०—(क) भले भलाई पै बहहिं बहहिं निचाई नीच।—तुलसी। (ख) नीच निचाई नहीं तनै जो पार्यँ सतमेग।

निचान-संज्ञा स्त्री० [हिं० नीचा] (१) नीचापन। (२) ढाल। ढालुवापन। ढुलान।

निचिंत-वि० [सं० निश्चित] चिंतारहित। बेफिक्र। सुचित।

निचि-संज्ञा पुं० [सं०] कानों के सहित गाय का तिर।

निचिकी-संज्ञा स्त्री० [सं०] अचक्री गाय।

निचित-वि० [सं०] (१) संचित। इकट्ठा। (२) पूरित। व्याप्त। (३) तैयार। निर्मित। (४) संकीर्ण।

निचिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक नदी का नाम। (महाभारत)

निचुड़ना-क्रि० अ० [सं० उप० नि+च्यवन=चूना] (१) रस से भरी या गीली चीज का इस प्रकार दबना कि रस या पानी टपक कर निकल जाय। दबकर पानी या रस छोड़ना।

गरना। जैसे, धोती निचुड़ना, नीचू निचुड़ना। संयो० क्रि०—जाना।

क्योंकि वह इंद्रियविषय है

जो कुछ इंद्रियविषय हो वह घट की तरह अनित्य है

शब्द इंद्रियविषय है

अतः शब्द अनित्य है ।

दूसरा कहता है—जाति (जैसे घटत्व) इंद्रियविषय होने पर भी नित्य है इसी प्रकार शब्द भी क्यों नहीं ।

इस पर पहला कहता है—जो कुछ इंद्रियविषय हो वह घट की तरह नित्य है । उसके इस कथन से प्रतिज्ञा की हानि हुई ।

(२) प्रतिज्ञांतर वहाँ होता है जहाँ प्रतिज्ञा का विरोध होने पर कोई अपने दृष्टांत और प्रतिदृष्टांत में विकल्प से एक और नए धर्म का आरोप करता है ।

एक आदमी कहता है—शब्द अनित्य है ।

क्योंकि वह घट के समान इंद्रियों का विषय है ।

दूसरा कहता है—शब्द नित्य है ।

क्योंकि कि वह जाति के समान इंद्रियविषय है ।

इस पर पहला कहता है पात्र और जाति दोनों इंद्रिय-विषय हैं । पर जाति सर्वगत है और घट सर्वगत नहीं । अतः शब्द सर्वगत न होने से घट के समान अनित्य है । यहाँ शब्द अनित्य है यह पहली प्रतिज्ञा थी; शब्द सर्वगत नहीं यह दूसरी प्रतिज्ञा हुई । एक प्रतिज्ञा की साधक दूसरी प्रतिज्ञा नहीं हो सकती, प्रतिज्ञा के साधक हेतु और दृष्टांत होते हैं ।

(३) जहाँ प्रतिज्ञा और हेतु का विरोध हो वहाँ प्रतिज्ञा-विरोध होता है । जैसे, किसी ने कहा—द्रव्य गुण से भिन्न है (प्रतिज्ञा), क्योंकि उसकी उपलब्धि रूपादिक से भिन्न नहीं होती । यहाँ प्रतिज्ञा और हेतु में विरोध है क्योंकि यदि द्रव्य गुण से भिन्न है तो वह रूप से भी भिन्न हुआ ।

(४) जहाँ पक्ष का निषेध होने पर माना हुआ अर्थ छोड़ दिया जाय वहाँ प्रतिज्ञासंन्यास होता है । जैसे किसी ने कहा “इंद्रियविषय होने से शब्द अनित्य है ।” दूसरा कहता है जाति इंद्रिय-विषय है पर अनित्य नहीं, इसी प्रकार शब्द भी समझिए । इस प्रकार पक्ष के निषेध होने पर यदि पहला कहने लगे कि कौन कहता है कि ‘शब्द अनित्य है’ तो उसका यह कथन प्रतिज्ञासंन्यास नामक निग्रहस्थान के अंतर्गत हुआ ।

(५) जहाँ अविशेष रूप से कहे हुए हेतु के निषेध होने पर उसमें विशेषत्व दिखाने की चेष्टा की जाती है वहाँ हेतुंतर नाम का निग्रहस्थान होता है । जैसे किसी ने कहा—‘शब्द अनित्य है’ क्योंकि वह इंद्रियविषय है । दूसरा कहता है कि इंद्रियविषय होने से ही शब्द अनित्य नहीं कहा जा सकता क्योंकि जाति (जैसे घटत्व) भी तो इंद्रियविषय है पर वह अनित्य नहीं । इस पर पहला कहता है कि इंद्रियविषय

होना जो हेतु मँने दिया है उसे इस प्रकार का इंद्रिय-विषय समझना चाहिए जो जाति के अंतर्गत लाया जा सकता हो । जैसे, ‘शब्द’ जाति के अंतर्गत लाया जा सकता है (जैसे, शब्दत्व) पर जाति (जैसे घटत्व) फिर जाति के अंतर्गत नहीं लाई जा सकती । हेतु का यह टालना हेतुंतर कहलाता है ।

(६) जहाँ प्रकृत विषय या अर्थ से संबंध रखनेवाला विषय उपस्थित किया जाता है वहाँ अर्थान्तर होता है, जैसे, कोई कहे कि शब्द अनित्य है, क्योंकि वह अस्पष्ट है । विरोध होने पर यदि वह इधर उधर की फजूल बातें घकने लगे जैसे हेतु शब्द ‘हिं’ धातु से बना है इत्यादि तो उसे अर्थान्तर नामक निग्रहस्थान में आया हुआ समझना चाहिए ।

(७) जहाँ वशों की बिना अर्थ की योजना की जाय वहाँ निरर्थक होता है । जैसे कोई कहे क ख ग नित्य है ज च ग ङ से ।

(८) जब पक्ष का विरोध होने पर अपने वचाव के लिये कोई ऐसे शब्दों का प्रयोग करने लगे जो अर्थप्रसिद्ध न होने के कारण जल्दी समझ में आवें अथवा बहुत जल्दी जल्दी और अस्पष्ट स्वर में बोलने लगे तब अविज्ञातार्थ नामक निग्रहस्थान होता है ।

(९) जहाँ अनेक पदों या वाक्यों का पूर्वपर क्रम से अन्वय न हो, पद और वाक्य असंबद्ध हों, वहाँ अपार्थक्य होता है ।

(१०) प्रतिज्ञा हेतु आदि अवयव क्रम से न कहे जायँ, आगे पीछे उलट पुलट कर कहे जायँ वहाँ अप्रासकाल होता है ।

(११) प्रतिज्ञा आदि पाँच अवयवों में से जहाँ कथन में कोई अवयव कम हो वहाँ न्यून नामक निग्रहस्थान होता है ।

(१२) हेतु और उदाहरण जहाँ आवश्यकता से अधिक हो जायँ वहाँ अधिक नामक निग्रहस्थान होता है क्योंकि जब एक हेतु और उदाहरण से अर्थ सिद्ध हो गया तब दूसरा हेतु और उदाहरण व्यर्थ है । पर यह बात पहले से नियम के मान लेने पर है ।

(१३) जहाँ व्यर्थ पुनः कथन हो वहाँ पुनरुक्त होता है ।

(१४) चुप रह जाने को अननुभाषण कहते हैं । जहाँ वादी अपना अर्थ साफ साफ तीन बार कहे और प्रतिवादी सुन और समझ कर भी कोई उत्तर न दे वहाँ अननुभाषण नामक निग्रहस्थान होता है ।

(१५) जिस बात को सभासद समझ गए हों उसी को तीन बार समझाने पर भी यदि प्रतिवादी न समझे तो अज्ञान नामक निग्रहस्थान होता है ।

(१६) जहाँ पर पक्ष का खंडन अर्थात् उत्तर न देने वहाँ अप्रतिभा नामक निग्रहस्थान होता है ।

(१७) जहाँ प्रतिवादी इस प्रकार टालटूल कर दे कि ‘मुझे इस समय काम है, फिर कहूँगा’ वहाँ विवेप होता है ।

निष्ठावरि-संज्ञा स्त्री० दे० "निष्ठावर" ।
 निष्ठोह-वि० [हि० उप० नि+होह] (१) जिसे छोड़ या प्रेम न हो । (२) निर्दय । निष्ठुर ।
 निष्ठोही-वि० [हि० नि+होह] (१) जिसे प्रेम या छोड़ न हो । (२) निर्दय । निष्ठुर ।
 निज-वि० [सं०] (१) अपना । स्वीय । स्वकीय । पराया नहीं ।
 विशेष-आज काळ इस शब्द का प्रयोग प्रायः 'का' विभक्ति के साथ होता है, जैसे, निज का काम । कर्म की विभक्ति भी इसके साथ लागती है जैसे, निज को, निजहिं । कविता में और विभक्तियाँ भी दिखाई देती हैं पर कम ।
 मुहा०-निज का=खास अपना । अपने शरीर वा जन कुटुंब से संबंध रखनेवाला ।
 (२) खास । मुख्य । प्रधान । उ०-(क) परम चतुर निज दास श्याम के संवत निकट रहत ही । जख बृहत् अवलंब फेन को फिरि फिरि कहा गहत ही ।—सूर । (ख) कह मास्तसुत सुनहु प्रभु ससि तुम्हार निज दास ।—तुलसी । (३) ठीक । सही । वास्तविक । सच्चा । यथार्थ । उ०-
 (क) अब विनती मम सुनहु शिव जो मोरार निज नेह ।—तुलसी । (ख) मन मेरो मानै सिख मेरी । जो निज भक्ति चहै हरि केरी ।—तुलसी ।
 अर्थ० (१) निश्चय । ठीक ठीक । सही सही । सटीक ।
 मुहा०-निज करके=धीरे धिये । निश्चय । अल्प । जरूर ।
 (२) खासकर । विशेष करके । मुख्यतः । उ०-देखु विचारि सार का साँचो, कहा निगम निज गायो ।—तुलसी ।
 निजकाना-क्रि० अ० [फा० नजदीक] निकट पहुँचना । समीप आना । उ०-धाने धाने हनुमान श्रंगद सयाने रहे, जाने निजकाने दिन रावण मरण के ।—हनुमान ।
 निजकारी-संज्ञा स्त्री० [हि० निज+कर] (१) बैराई की फसल । (२) वह जमीन जिसके लगान में उससे बरख वस्तु ही ली जाय ।
 निजघास-संज्ञा पुं० [सं०] पापों के क्रोध से बरख गपों में से एक ।
 निजा-संज्ञा पुं० [अ०] मगड़ा । विवाद ।
 निजाम-संज्ञा पुं० [अ०] (१) बँदोबस्त । इंतजाम । (२) हैदराबाद के नव्बारों का पदवीसूचक नाम ।
 निजि-वि० [सं०] शुद्ध । जो शुद्धि के सहित हो ।
 निजु-वि० दे० "निज" ।
 निजु-वि० [हि० निज] निज का । खास अपना ।
 निजोर्-वि० [हि० उप० नि+फा० जेर] निर्बल ।
 निभरना-क्रि० अ० [हि० उप० नि+मरना] (१) अचढ़ी तरह

रूढ़ जाना । लगा या थँटका न रहना । जैसे, पेड़ से फले का निभरना ।
 संयो० क्रि०-जाना ।
 (२) लगी हुई वस्तु के रूढ़ जाने से खाली हो जाना । जैसे, पेड़ का निभरना । (३) सार वस्तु से रहित हो जाना । खुल हो जाना । (४) हाथ काड़कर निकल जाना । दोष से मुक्त बनना । अपने को निर्दोष प्रमाणित करना । सफाई देना । उ०-सदा चतुराई फबती नाहीं अतिही निभरि रही हो । सूर "श्याम धौं कहा रहत हैं" यह कहि कहि जो रही ही ।—सूर ।
 निभाना-क्रि० अ० [दे०] ताक मारू करना । फाँक भूँक करना । झाड़ में झिरकर देखना ।
 निभोटना-क्रि० स० [हि० उप० नि+भपटना] खोंच कर छीनना । रूपटना ।
 निभोल-संज्ञा पुं० [हि० उप० नि+फोल] हाथी का एक नाम ।
 निटर्-वि० [दे०] जिसमें कुछ दम न हो । जिसका जोर मर गया हो । मरा हुआ । जो उपजाऊ न रह गया हो । (सेत या जमीन के लिये) ।
 निटल-संज्ञा पुं० [सं०] कपाल । मस्तक ।
 निटोल-संज्ञा पुं० [हि० उप० नि+टोला] टोला । मुहल्ला । पुरा । बस्ती । उ०-अब न कौनो चूक करिहैं यह हमारे बोझ । किंकरिनि की लाज धरि प्रज सुवस करो निटोल ।—सूर ।
 निट्टि-क्रि० वि० दे० "नीटि" ।
 निट्टा-वि० [हि० उप० नि=नहीं+ट्टल=काम] (१) जिसके पास कोई काम धंधा न हो । खाली । (२) बे-रोजगार । बेकार । (३) जो कोई काम धंधा न करे । निकम्मा ।
 निटल्ल-वि० दे० "निटल्ला (३)" ।
 निटाला-संज्ञा पुं० [हि० उप० नि+टल्ल=काम] (१) ऐसा समय जब कोई काम धंधा न हो । खाली वक । (२) वह समय जिसमें हाथ में कोई काम धंधा या रोजगार न हो । वह वक या हावत जिसमें कुछ आमदनी न हो । जीविका का अभाव । जैसे, ऐसे निटाले में तुम भी मराने आए ।
 निठुर-वि० [सं० निष्ठुर] कठोर हृदय । जिसे दूसरे की पीड़ा का अनुभव न हो । जो पराया कष्ट न समझे । निर्दय । क्रूर ।
 निठुरई-संज्ञा स्त्री० दे० "निठुराई" ।
 निठुरता-संज्ञा स्त्री० [सं० निठुरता] निर्दयता । क्रूरता । हृदय की कठोरता ।
 निठुराई-संज्ञा स्त्री० [हि० निठुर] निर्दयता । हृदय की कठोरता । क्रूरता ।
 निठुराई-संज्ञा पुं० [हि० निठुर+आव (अर्थ०)] निठुराई । निर्दयता ।

(२) भरे या समाए हुए जल आदि का दाब पाकर अलग होना या टपकना। छूट कर चूना। गरना। जैसे, गीली धोती का पानी निचुड़ना, नीबू का रस निचुड़ना। उ०—कहे देत रँग रात को रँग निचुरत से नैन।—विहारी।

संयो० क्रि०—जाना।

(३) रस या सार हीन होना। (४) शरीर का रस या सार निकल जाने से दुबला होना। तेज और शक्ति से रहित होना।

संयो० क्रि०—उठना।—जाना।

निचुल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बेंत। (२) हिज्जल वृक्ष। हूँजड़ का पेड़।

निचै*—संज्ञा पुं० दे० “निचय”।

निचोड़—संज्ञा पुं० [हिं० निचोड़ना] (१) वह वस्तु जो निचोड़ने से निकले। निचोड़ने से निकला हुआ जल रस आदि।

(२) सार वस्तु। सार। सत। (३) कथन का सारांश। मुख्य तात्पर्य। खुलासा। जैसे, सब बातों का निचोड़।

निचोड़ना—क्रि० सं० [हिं० निचुड़ना] (१) गीली या रसभरी वस्तु को दबाकर या पेंडकर उसका पानी या रस टपकाना। दबाकर पानी या रस निकालना। गरना। जैसे, गीली धोती निचोड़ना, नीबू निचोड़ना, धोती का पानी निचोड़ना, नीबू का रस निचोड़ना।

संयो० क्रि०—डालना।—देना।—लेना।

(२) किसी वस्तु का सार भाग निकाल लेना। (३) सब कुछ ले लेना। सर्वस्व हरण कर लेना। निर्धन कर देना। जैसे, उनके पास अब कुछ नहीं रह गया लोगों ने उन्हें निचोड़ लिया।

संयो० क्रि०—लेना।

निचोना*—क्रि० सं० [सं० नि + च्यवन] निचोड़ना। उ०—(क) वृषावत सुरसरि विहाय सठ फिरि फिरि विकल अकास निचोयो।—तुलसी। (ख) सुसुकानि भरी बलि बोलनि तें श्रुति मांहि पियूष निचोती रही।—द्विजदेव।

निचोर*—संज्ञा पुं० दे० “निचोड़”।

निचोरना*—क्रि० सं० दे० “निचोड़ना”।

निचोल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आच्छादन वस्त्र। ऊपर से शरीर ढाँकने का कपड़ा। (२) छियों की ओढ़नी। घूँघट का कपड़ा। (३) उत्तरीय वस्त्र। (४) घाघरा। लहंगा। (५) वस्त्र। कपड़ा।

निचोलक—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चोब। कंचुक। अंग। (२) सत्राह। बकर।

निचोवना*—क्रि० सं० दे० “निचोना”।

निचोहाँ—वि० [हिं० नीचा + हिं० औहाँ (प्रत्य०) (सं० आवाह)] [स्त्री० निचौहाँ] नीचे की ओर किया हुआ या मुका हुआ।

नमित। उ०—(क) सखिन मध्य करि दीठि निचौँही राधा सकुच मरी।—सूर। (ख) विहारे जिये सकोच यह सुख ते कहत न वैन। दोऊ दौरि लगे हिये किये निचौँहें नैन।—विहारी।

निचौँहें—क्रि० वि० [हिं० निचौँहें] नीचे की ओर।

निचछवि—संज्ञा स्त्री० [सं०] तीरमुक्ति देश। तिरहुत।

निचछवि—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार के व्रात्य चित्रिय। सबर्ण स्त्री से उत्पन्न व्रात्य चित्रिय की संतान। (मनु०)

निछक्का—संज्ञा पुं० [सं० निस् + चक्र = मंडली] वह समय वा स्थान जिसमें कोई दूसरा न हो। निराला। एकांत। निर्जन।

मुहा०—निछक्के में = एकांत में।

निछुत्र—वि० [सं० निछत्र] (१) जिसके सिर पर छत्र न हो। छत्रहीन। बिना छत्र का। (२) बिना राजचिह्न का। बिना राज्य का।

वि० [सं० निःछत्र] चत्रियों से हीन। बिना चत्रिय का। चत्रियों से रहित। उ०—मारयो मुनि विनही अपराधहिं कामधेनु लै आज। इकइस वार निछुत्र तव कीर्णों तर्हा न देखे हाज।—सूर।

निछुनयाँ—क्रि० वि० दे० “निछान”। उ०—अश्रुमति दौरि लये हरि कनियाँ। आशु गयो मेरो गाय चरावन हौं बलि गई निछुनियाँ।—सूर।

निछल*—वि० [सं० निरखल] कपटरहित। छलहीन।

निछलाँ—वि० [?] बिना मित्रावट का। बिलकुल। एक मात्र।

निछानाँ—वि० [हिं० उप० नि = नहीं + छान = जो छानने से निकले] (१) खालिस। विशुद्ध। जिसमें मेल न हो। बिना मित्रावट का। (२) बिलकुल। निछला। निखल। एक मात्र। केवल।

क्रि० वि० एकदम। बिलकुल।

निछावर—संज्ञा स्त्री० [सं० न्यास + अवर्त्त = न्यासावर्त्त मि० अ० निसार] (१) एक उपचार या टोटका जिसमें किसी की रक्षा के लिये कुछ द्रव्य या कोई वस्तु उसके सिर या सारे श्रंगों के ऊपर से घुमा कर दान कर देते या ढाब देते हैं। उरसर्ग। वारा फेरा। उतारा। बखेर। (इस का अभिप्राय यह होता है कि जो देवता शरीर को कष्ट देनेवाले हों वे शरीर और श्रंगों के बदले में द्रव्य आदि पाकर संतुष्ट हो जायँ।)

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—निछावर करना = उरसर्ग करना। छोड़ देना। त्यागना। दे डालना। निछावर होना = दे दिया जाना। त्याग दिया जाना। (किसी का) किसी पर निछावर होना = किसी के लिये मर जाना। किसी के लिये प्राण त्यागना।

(२) वह द्रव्य या वस्तु जो ऊपर घुमाकर दान की जाय या छोड़ दी जाय। (३) इनाम। नेग।

नृत्यसम-संज्ञा पु० [सं०] न्याय में जो २४ जाति अर्थात् केवल साधर्म्य और वैधर्म्य से अयुक्त खंडन कहे गए हैं उनमें से एक। वह अयुक्त खंडन जो इस प्रकार किया जाय कि अनित्य वस्तुओं में भी अनित्यता नित्य है अतः धर्म के नियम होने से धर्मों में भी नित्य हुआ। जैसे, किसी ने कहा शब्द अनित्य है क्योंकि वह घट के समान उत्पत्ति-धर्मवाला है। इसका यदि कोई इस प्रकार खंडन करे कि यदि शब्द का अनित्यत्व नित्य है तो शब्द भी नित्य हुआ और यदि अनित्यत्व अनित्य है तो भी अनित्यत्व के अभाव से शब्द नित्य हुआ। इस प्रकार का दूषित खंडन नित्यसम कहलाता है।

नित्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पार्वती। (२) मनसा देवी। (३) एक शक्ति का नाम।

नित्यानध्याय-संज्ञा पु० [सं०] ऐसा अवसर चाहे वह जिस बार या जिस तिथि को पढ़ जाय जिसमें वेद के अध्ययन अध्यापन का निषेध हो।

विशेष-जब पानी बरसता, बादल गरजता और बिजली चमकती हो या आंधी के कारण धूल आकाश में छाई हो या बरकापात होता हो तब अनध्याय रखना चाहिए। (मनु०)

नित्याभियुक्त-वि० [सं०] (येगी) जो केवल इतना ही भोजन करके रहे जिससे वे देहरा होनी रहे और सब त्याग करके योग साधन करे।

निर्यम्भ-संज्ञा पु० [सं० उप० नि + स्तम्भ] संभ। स्तम्भ। उ०—रुची विरंचि वास सी निर्यम्भ राजिका भली।—केशव।

नियारना-क्रि० अ० [हि० उप० नि + यार + ना (अय०)] (१) पानी या और किसी पतली चीज का स्थिर होना जिससे उसमें बुली हुई मूँख आदि नीचे बैठ जाय। थिर कर साफ होना। (२) बुली हुई चीज के नीचे बैठ जाने से जल का अलग हो जाना। पानी छान जाना।

नियार-संज्ञा पु० [हि० नियारना] (१) बुली हुई चीज के बैठ जाने से अलग हुआ साफ पानी। (२) पानी के स्थिर होने से उसके तल में बैठी हुई चीज।

नियारना-क्रि० स० [हि० नियारना] (१) पानी या और किसी पतली चीज को स्थिर करना जिससे उसमें बुली हुई मूँख आदि नीचे बैठ जाय। थिर कर साफ करना। (२) बुली हुई चीज को नीचे बैठकर खाली पानी अलग करना। पानी छानना। पानी छानकर अलग करना।

निवालना-क्रि० स० दे० "नियारना"।

निदर्श-वि० दे० "निदर्श"।

निदर्शना-क्रि० स० [सं० निरदर] (१) निरदर करना। अपमान करना। अप्रतिष्ठा करना। बेइज्जती करना। उ०—

मेर प्रभाव विदित नहीं तोरे। बोलसि निदरि विप्र के भोरे।—तुलसी। (२) तिरस्कार करना। त्याग करना। (३) मात करना। बड़ जाना। बड़कर निकलना। तुच्छ ठहराना। उ०—(क) नाना जाति न जाहिं बखाने। निदरि पवनु जनु चहत उड़ाने।—तुलसी। (ख) एक एक जीतहिं संसारा। अनहिं निदरि पावत को पारा।—सबल।

निदर्शना-संज्ञा पु० [सं०] (१) दिखाने का कार्य। प्रदर्शित करने का कार्य। प्रकट करने का कार्य। (२) बड़ाहास्य। हटांत।

निदर्शना-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक अर्थात्कार जिसमें एक बात किसी दूसरी बात को ठीक ठीक कर दिखाती हुई कही जाती है। उ०—(क) सरिसंगम हित चले ठेकते नाले परपर। दिखलाते पथरोध प्रेमियों का अति दुष्कर। (ख) जात चंद्रिका चंद्र सह विपुत् घन सह जाय। पिय सहगमन जो तियन को जड़ हू देत दिखाय। (ग) कहाँ सूर्य को वंश अरु कहाँ मोरि मति बुद्ध। मैं हूँ सों मोहवरा चाहत तूयो समुद्ध। (घ) जंगजीत जे चहत हैं तो सों वैर बढ़ाय। जीने की इच्छा करत काळकूट ते साथ। (च) उदय होत दिन नाथ इत अयवत इत निशिराज। द्वय घंटा सुत द्विरद की झुवि धारत गिरि आज। (छ) लघु उद्यत पद प्राप्त है तुरतहि लहत निपात। गिरि तें कर्कर बात बस गिरत कहत यह बात।

विशेष-इस अलंकार के भिन्न-भिन्न लक्षण आचार्यों ने लिखे हैं।

जहाँ होता हुआ वस्तुसंबंध और न होता हुआ वस्तुसंबंध दोनों शिंवानुश्रित भाव से दिखाए जाते हैं वहाँ निदर्शना होती है। उ०—संपद्युत् चिर थिर रहत नहिं कोउ अनहि तपाय। परमाचल चलि भानु यह सब कहँ रहे जवाय। (साहित्य दर्पण)।

न होता हुआ वस्तुसंबंध जहाँ उपमा की कल्पना करे। (प्रथम निदर्शना) अथवा जहाँ क्रिया से ही अपने और अपने हेतु के संबंध की उक्ति हो वहाँ निदर्शना अलंकार होता है। (दूसरी निदर्शना) दे० उ०—“छ” (काव्यप्रकाश कारिका) दंडी का यह लक्षण है—अर्थात्तर में प्रयुक्त कर्त्तृ द्वारा अर्थात्तर के सदृश जो सत् वा असत् फल दिखाया जाता है वह निदर्शना है।

चंद्राक्षोक्कार का लक्षण—सदृश वाक्यार्थों की एकता का आरोप निदर्शना है।

हिंदी के कवि प्रायः चंद्राक्षोक्कार का ही लक्षण ग्रहण करते चले हैं। जैसे,—सरिस वाक्य युग के अरथ करिए एक आरोप। मूपय ताहि निदर्शना कहत बुद्धि दी श्रोप।—मूपय। प्रथम निदर्शना—जो सो, जो ते, पदन करि असम वाक्य सम कीन। उ०—सुनु सगेश हरि भक्ति विहाई। जे सुख चाहई

निठौर-संज्ञा पुं० [हिं० नि + ठौर] (१) बुरी जगह । कुर्वाव ।
 (२) बुरा दर्व । बुरी दशा ।
 मुहा०—निठौर पड़ना = कुर्वाव में पड़ना । बुरी दशा में पड़ना ।
 उ०—बहुरि बन बोलन लागे मोर ।...जिनको पिय परदेस
 सिधारो सो तिय परी निठौर ।—सूर ।
 निडर-वि० [हिं० उप० नि + डर] (१) जिसे डर न हो । जो न
 डरे । निःशंक । निर्भय । (२) साहसी । हिम्मतवाला ।
 (३) ठीठ । छट ।
 निडरपन, निडरपना-संज्ञा पुं० [हिं० निडर + पन (प्रत्य०)]
 निडर होने का भाव । निर्भीकता । निर्भयता ।
 निडाल-वि० [हिं० उप० नि + ढाल = गिरा हुआ] (१) गिरा
 हुआ । पस्त । शिथिल । थका मंदा । अशक्त । सुस्त ।
 क्रि० प्र०—करना ।—होना ।
 मुहा०—जी निडाल होना = जी झुवना । मूर्ख आना । बेहोशी
 आना ।
 (२) सुस्त । मरा हुआ । असाहसीन ।
 निडिल-वि० [हिं० नि + ढीला] (१) जो ढीला न हो । कसा या
 तना हुआ । (२) कड़ा । उ०—गाढे गाढे कुच निडिल पिय
 हिये को ठहराय । उससौई ही तो हिये सबै दई उसकाय ।
 —बिहारी ।
 नितंत-क्रि० वि० दे० “नितान्त” ।
 नितंत-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कटिपश्चाद्भाग । कमर का पिछला
 उभरा हुआ भाग । चूल्हा । (विशेषतः खियों का) । (२)
 स्कंध । कंधा । (३) तीर । ट । (४) पर्वत का ढालुवा
 किनारा ।
 नितंतविनी-वि० स्त्री० [सं०] सुंदर नितंतवाली ।
 संज्ञा स्त्री० सुंदर नितंतवाली स्त्री । सुंदरी ।
 नित-अव्य० [सं०] (१) प्रति दिन । रोज । जैसे, वह यहाँ नित
 आता है ।
 यौ०—नित नित = प्रति दिन । रोज रोज । नित नया = सब
 दिन नया रहनेवाला । कभी पुराना न पड़नेवाला । सदा ताजा
 रहनेवाला ।
 (२) सदा । सर्वदा । हमेशा ।
 नितराम्-अव्य० [सं०] सदा । हमेशा । सर्वदा ।
 नितल-संज्ञा पुं० [सं०] सात पातालों में से एक ।
 नितान्त-वि० [सं०] (१) अतिशय । बहुत अधिक । (२)
 बिल्कुल । सर्वथा । एकदम । निरा । निपट ।
 निति-अव्य० दे० “नित” ।
 नित्य-वि० [सं०] (१) जो सब दिन रहे । जिसका कभी
 नाश न हो । शाश्वत । अविनाशी । त्रिकाक्षव्यापी ।
 उत्पत्ति और विनाश-रहित । जैसे, ईश्वर नित्य है ।
 विशेष-न्याय मत से परमाणु नित्य हैं । सांख्य मत से

पुरुष और प्रकृति दोनों नित्य हैं । वेदांत इन सब का संबन्ध
 करके केवल ब्रह्म को नित्य कहता है ।
 (२) प्रति दिन का । रोज का । जैसे, नित्य कर्म ।
 अव्य० (१) प्रति दिन । रोज रोज । जैसे, वह नित्य यहाँ
 आता है । (२) सदा । सर्वदा । अनवरत । हमेशा ।
 नित्यकर्म-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रति दिन का काम । रोज का
 काम । (२) वह धर्म संबंधी कर्म जिसका प्रति दिन करना
 आवश्यक ठहराया गया हो । नित्य की क्रिया । जैसे, संध्या,
 अग्निहोत्र ।
 विशेष-मीमांसा में प्रधान वा अर्थ कर्म तीन प्रकार के
 कहे गए हैं—नित्य, नैमित्तिक और काम्य । नित्यकर्म
 वह है जिसका प्रति दिन करना कर्त्तव्य हो और जिसे न
 करने से पाप होता हो । दे० “कर्म” ।
 नित्यक्रिया-संज्ञा स्त्री० [सं०] नित्यकर्म । जैसे, स्नान, संध्या
 आदि ।
 नित्यगति-संज्ञा पुं० [सं०] वायु । हवा ।
 नित्यता-संज्ञा स्त्री० [सं०] नित्य होने का भाव । अनश्वरता ।
 नित्यत्व-संज्ञा पुं० [सं०] नित्यता ।
 नित्यदा-अव्य० [सं०] सर्वदा । हमेशा ।
 नित्यनर्त्त-संज्ञा पुं० [सं०] महादेव ।
 नित्यनियम-संज्ञा पुं० [सं०] प्रति दिन का बंधा हुआ व्यापार ।
 रोज का कायदा ।
 नित्यनैमित्तिककर्म-संज्ञा पुं० [सं०] पर्वश्राद्ध, प्रायश्चित्त आदि
 कर्म ।
 विशेष-पर्वश्राद्ध, प्रायश्चित्त आदि अवश्य कर्त्तव्य हैं और
 किसी निमित्त (जैसे पापचय) से भी किए जाते हैं इससे
 नित्य और नैमित्तिक दोनों हुए ।
 नित्यप्रति-अव्य० [सं०] प्रति दिन । हर रोज ।
 नित्यप्रलय-संज्ञा पुं० [सं०] नित्य होनेवाला प्रलय ।
 विशेष-वेदांत परिभाषा में चार प्रकार के प्रलय कहे
 गए हैं—नित्य, प्राकृत, नैमित्तिक और आत्यंतिक । इन
 में से सुषुप्ति को नित्यप्रलय कहते हैं । जिस प्रकार प्रलय
 काल में किसी कार्य का बोध नहीं होता उसी प्रकार इस
 सुषुप्ति की अवस्था में भी नहीं होता । यह अवस्था प्रति दिन
 होती है ।
 नित्ययज्ञ-संज्ञा पुं० [सं०] प्रति दिन का कर्त्तव्य यज्ञ । जैसे,
 अग्निहोत्र ।
 नित्ययौवना-वि० स्त्री० [सं०] जिसका यौवन बराबर या बहुत
 काल तक स्थिर रहे ।
 संज्ञा स्त्री० द्रौपदी ।
 नित्यशः-अव्य० [सं०] (१) प्रति दिन । रोज । (२) सदा ।
 सर्वदा ।

ज्ञानसंतुष्टों के घटकों (Cells) के संयोग तोड़ने से आती है। संवेदन सूत्र अनेक सूक्ष्म घटकों के योग से बने होते हैं और मस्तिष्क रूपा केंद्र में जाकर मिलते हैं। ज्ञान वा सचेष्ट अवस्था में ये सब घटक अत्यंत सूक्ष्म सूत्र की सी वैंगलियाँ निहालकर एक दूसरे से जुड़े हुए मस्तिष्कघटकों के साथ संबंध जोड़े रहते हैं। जब घटक श्रान्त हो जाते हैं तब वैंगलियाँ भीतर सिमट जाती हैं और मस्तिष्क का संबंध संवेदन सूत्रों से टूट जाता है जिससे तंद्रा वा निद्रा आती है। एक और दूसरे वैज्ञानिक का यह कहना है कि मस्तिष्क के घटक दिन के समय जितना अधिक और जितनी जल्दी जल्दी प्राणदवायु (आक्सीजन) खर्च करते हैं उतनी उन्हें फेरफों से मिल नहीं सकती। अतः जब प्राणदवायु का अभाव एक विरोध मात्रा तक पहुँच जाता है तब मस्तिष्क-घटक स्थिर होकर निष्क्रिय हो जाते हैं। सोने की दया में ग्रामदनी की अपेक्षा प्राणदवायु का खर्च बहुत कम हो जाता है जिससे बसकी कमी पूरी हो जाती है अर्थात् चेतना के लिये जितनी प्राणदवायु की जरूरत होती है उतनी वा उससे अधिक फिर हो जाती है और मनुष्य जाग पड़ता है। इतना तो सर्वसम्मत है कि निद्रा की अवस्था में शरीर पोषण करनेवाली क्रियाएँ घट करानेवाली क्रियाओं की अपेक्षा अधिक होती हैं।

निद्रा के संबंध में यह ठीक ठीक नहीं ज्ञात होता कि विकाश की किस धेरी के जीवों से नियमपूर्वक सोने की आदत शुरू होती है। स्तनपायी स्थायक जीवों तथा पक्षियों से नीचे की कोटि के जीवों के यथार्थ रीति से सोने का कोई पक्का प्रमाण नहीं मिलता। मछली, साँप, कछुए आदि टंढे रक्त के जीवों की शक्ति पर हिलनेवाली पलकों तो होती नहीं कि इनके शक्ति मूढ़ने से इनके सोने का अनुमान कर सकें। मछलियाँ घंटों निश्चेष्ट अवस्था में पड़ी पाई गई हैं पर इनकी यह अवस्था नियमित रूप से हुआ करती है यह नहीं कहा जा सकता।

पातंत्रज योगदर्शन के अनुसार निद्रा भी एक मनोवृत्ति है, जिसका आलंबन अभावप्रत्यय अर्थात् तमोगुण है। अभाव संताप्यर्थ शेष वृत्तियों का अभाव है, जिसका प्रत्यय वा कारण हुआ तमोगुण। सारांश यह कि तमोगुण की अधिकता से सब विषयों को छोड़कर जो वृत्ति रहती है वह निद्रा है। निद्रा मन की एक क्रिया वा वृत्ति है इसके प्रमाण में भोजवृत्ति में यह लिखा है कि "मै सूत्र मुख से सोया"। ऐसी स्मृति लोगों को जागने पर होती है और स्मृति उसी बात की होगी जिसका अनुभव हुआ होगा।

निद्रायमान-वि० [सं०] जो नींद में हो। सोता हुआ।

निद्रालु-वि० [सं०] निद्राशील। सोनेवाला।

संज्ञा स्त्री० (१) दैगन। भंडा। (२) बवरी। ममरी। धनतुलसी। (३) नली नामक गंधद्रव्य।
निद्रासंज्ञन-संज्ञा पुं० [सं०] श्लेष्मा। कफ। (कफ की वृद्धि से निद्रा आती है)

निद्रित-वि० [सं०] सुप्त। सोया हुआ।

निधङ्क-क्रि० वि० [हिं० नि = नहीं + ङङ्क] (१) बोक। बिना किसी रुकावट के। (२) बिना संकोच के। बिना हिचक के। बिना छाया पीछा किए। (३) निःशंक। बेसतके। बिना किसी भय या चिंता के।

निघन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नाश। (२) मरण। (३) फलित ज्योतिष में लग्न से आठवाँ स्थान।

विशेष—इस स्थान से अत्यंत संकट, आयु, शस्त्र आदि का विचार किया जाता है। यदि लग्न से चौथे स्थान पर सूर्य हो और मङ्गल पर शनि की दृष्टि हो तो तिस दिन निघन स्थान पर शुभग्रहों की दृष्टि होगी उसी दिन मृत्यु होगी।

(४) अन्ननक्षत्र से सातवाँ, सोलहवाँ और तेईसवाँ नक्षत्र।

(५) कुम्भ। पानदान। (६) कुम्भ का अधिपति। (७)

विष्णु। (८) पाँच अवयव वा सात अवयव युक्त राम का अंतिम अवयव।

वि० घनहीन। निघन। दरिद्र।

निघनपति-संज्ञा पुं० [सं०] प्रलयकर्त्ता। शिव।

निघनी-वि० [हिं० नि + घनी] निघन। घनहीन। दरिद्र।

४०—जैसे निघनी घनहिं पाए हरख दिन अर राति।—

सूर।

निघरका-क्रि० वि० दे० "निघटक"।

निधातव्य-वि० [सं०] स्थापनीय।

निघान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आधार। आश्रय। (२)

निधि। (३) लयस्थान। वह स्थान जहाँ जाकर कोई वस्तु

धीन हो जाय। (४) स्थापन।

निधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गढ़ा हुआ खजाना। खजाना।

विशेष—पृथ्वी में गढ़ा हुआ धन यदि राजा को मिले तो उसे आधा ब्राह्मणादि को देकर आधा ले लेना चाहिए। विद्वान् ब्राह्मण यदि पावे तो उसे सब ले लेना चाहिए। यदि अपति ब्राह्मण वा क्षत्रिय आदि पावे तो राजा को उन्हें छुटा माग देकर शेष ले लेना चाहिए। यदि कोई निधि पाकर राजा को संवाद न दे तो राजा को उसे दंड देना चाहिए और सात खजाना ले लेना चाहिए। (मिताशरा)

(२) कुवेर के नौ प्रकार के रत्न। ये नौ रत्न ये हैं—पद्म, महापद्म, शंख, मकर, कच्छप, सुकुंद, कुंद, नील और वरुण।

विशेष—ये सब निधियाँ लक्ष्मी की आश्रित हैं। जिन्हें ये प्राप्त होती हैं उन्हें भिन्न भिन्न रूपों में धनागम आदि होता है।

आन उपाई । ते सठ महा सिंधु विनु तरनी । पैरि पार चाहत जड़करनी।—तुलसी । दूसरी निदर्शना—थापिय गुन उपमान के उपमेयहि के अंग । ३०—जब कर गहत कमान सर देत् अरिन को भीति । भाउसिंह में पाइए सब अरजुन की रीति । तीसरी निदर्शना—थापिय गुण उपमेय को उपमानहि के अंग । ३०—तुव बचनन की मधुरता रही सुधा महे छाया । चारु चमक चक्र नैन की मीनन लई छिनाय ।

निदलन—संज्ञा पुं० दे० “निर्दलन” ।

निदहना—क्रि० सं० [सं० निदहन] जलाना ।

निदाघ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) गरमी । ताप । (२) धूप । घाम । (३) शोष्मकाल । गरमी । (४) पुलस्त्य ऋषि का एक पुत्र । (विष्णुपुराण)

निदाघकर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सूर्य । (२) मदार । आक ।

निदान—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आदि कारण । (२) कारण । (३) रोगनिर्णय । रोगलक्षण । रोग की पहचान ।

विशेष—सुश्रुत के पृष्ठने पर धन्वंतरि जी ने कहा है कि वायु ही प्राणियों की उत्पत्ति, स्थिति और विनाश का मूल है । यह शरीर के दोषों का स्वामी और रोगों का राजा है । वायु पंच हैं—प्राण, उदान, समान, व्यान और अपान । ये ही पंचों वायु शरीर की रक्षा करती हैं । जिस वायु का मुख में संचरण होता है उसे प्राणवायु कहते हैं । इससे शरीर की रक्षा, प्राणधारण और खाया हुआ अन्न जठर में जाता है । इसके कुपित होने से हिचकी, दमा, आदि रोग होते हैं । जो वायु ऊपर की ओर चलती है उसे उदान वायु कहते हैं । इसके कुपित होने से कंधे के ऊपर के रोग होते हैं । समान वायु आमाशय और पक्वाशय में काम करती है । इसके विगड़ने से गुल्म, मंदाग्नि, अतीसार आदि रोग होते हैं । व्यानवायु सारे शरीर में घूमती है और रसों को सर्वत्र पहुँचाती है । इसी से पसीना और रक्त आदि निकलता है । इसके विगड़ने से शरीर भर में होनेवाले रोग हो सकते हैं । अपान वायु का स्थान पक्वाशय है । इसके द्वारा मल, मूत्र, शुक्र, आर्तव, गर्भ, समय पर खिंच कर बाहर होता है । इस वायु के कुपित होने से घस्ति और गुस स्थानों के रोग होते हैं । ज्ञान और अपान दोनों के कुपित होने से प्रमेह आदि शुक्र रोग होते हैं । (सुश्रुत)

(४) अंत । अवसान । (५) तप के फल की चाह । (६) शुद्धि । (७) बड़ड़े का बंधन ।

अव्य० अंत में । आखिर । ३०—जहाँ सुमति तहँ संपति माना । जहाँ कुमति तहँ विपति निदाना ।—तुलसी ।

वि० श्रुतिम वा निम्न श्रेणी का । निकृष्ट । बहुत ही गया वीत । हृद दरजे का । ३०—उत्तम खेती मध्यम बान । निरघिन सेवा भीख निदान । (कहावत)

निदाहण—वि० [सं०] (१) कठिन । घोर । भयानक । (२) दुःसह । (३) निर्दय । कठोर ।

निदिग्ध—वि० [सं०] छोपा हुआ । लेप किया हुआ ।

निदिग्धा—संज्ञा स्त्री० [सं०] इलायची ।

निदिग्धिका—संज्ञा स्त्री० दे० “निदिग्धा” ।

निदिध्यासन—संज्ञा पुं० [सं०] फिर फिर स्मरण । बार बार ध्यान में लाना ।

विशेष—श्रुतियों में दर्शन, श्रवण, मनन और निदिध्यासन आत्मज्ञान के लिये आवश्यक बतलाया गया है ।

निदेश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शासन । (२) आज्ञा । हुक्म । (३) कथन । (४) पास । सामीप्य ।

निदेशी—वि० [सं० निदेशिन्] आज्ञा करनेवाला ।

निदेश—संज्ञा पुं० दे० “निदेश” ।

निदोष—वि० दे० “निदोष” ।

निधि—संज्ञा स्त्री० दे० “निधि” ।

निद्र—संज्ञा पुं० [सं०] एक उपसंहारक अन्न । ३०—जोतिष पावक निद्र दैत्यमंथन रति लेख्यो ।—पद्माकर ।

निद्रा—संज्ञा स्त्री० [सं०] सचेत अवस्था के बीच बीच में होनेवाली प्राणियों की वह निश्चेत अवस्था जिसमें उनकी चेतन वृत्तियाँ (और कुछ अचेतन वृत्तियाँ भी) रुकी रहती हैं । नींद । स्वप्न । सुप्ति ।

विशेष—गहरी निद्रा की अवस्था में मनुष्य की पेशियाँ ढीली हो जाती हैं, नाड़ी की गति कुछ मंद हो जाती है, साँस कुछ गहरी हो जाती है और कुछ अधिक अंतर देकर आती जाती है, साधारण संपर्क से ज्ञानेंद्रियों में संवेदन और कर्मेंद्रियों में प्रतिक्रिया नहीं होती; तथा आँतों के जिस प्रवाहवत् चलनेवाले आकुंचन से उनके भीतर का द्रव्य आगे खिसकता है उसकी चाल भी धीमी हो जाती है । निद्रा के समय मस्तिष्क वा अंतःकरण विश्राम करता है जिससे प्राणी निःसंज्ञ वा अचेतन अवस्था में रहता है ।

निद्रा के संबंध में सब से अधिक माना जानेवाला वैज्ञानिक मत यह है कि निद्रा मस्तिष्क में कम रक्त पहुँचने के कारण आती है । निद्रा के समय मस्तिष्क में रक्त की कमी हो जाती है । यह बात तो देखी गई है । बहुत छोटे बच्चों के सिर के बीच जो पुलपुला भाग होता है वह उनके सो जाने पर कुछ अधिक घँसा मालूम होता है । यदि वह नाड़ी जो हृदय से मस्तिष्क में रुधिर पहुँचाती है दबाई जाय तो निद्रा या बेहोशी आवेगी । निद्रा की अवस्था में मस्तिष्क में रक्त की कमी का होना तो ठीक है पर यह नहीं कहा जा सकता कि इस कमी के कारण निद्रा आती है या निद्रा (मस्तिष्क की निष्क्रियता) के कारण यह कमी होती है । हाल के दो वैज्ञानिकों ने यह सिद्ध किया है कि निद्रा संवेदन-सूत्रों वा

(२) अपज । ४०—निश्चय, निधी, मित्राय तत, सत्पुरुष साहस धीर । निपत्री में साफ़ी घना बाँटनहार कबीर ।
—कबीर ।

निपत्र-वि० [सं० निपत्र] पत्रहीन । हूँडा । ४०—बिन गँठ वृच निपत्र ज्यों ठाढ़ ठाढ़ पै सूख ।—जायसी ।

निपट-अर्थ० [हि० नि + पट ?] (१) निरा । विशुद्ध । खाली । और कुछ नहीं । केवल । एक मात्र । ४०—निपटहिं द्विज करि जानेसि मोड़ी । मैं अस विप्र सुनावउँ तोही ।—तुलसी । (२) सासर । एकदम । बिस्कुज । नितांत । बहुत अधिक । ४०—(क) आसे पासे जो फिर निपट पिसावै सोय । कीजा सों लाग्य रहै ताको विघ्न न होय ।—कबीर । (ख) भानुवंस राकेस कलंक । निपट निरंकुस अरुध असंक ।—तुलसी । (ग) वाग्हन हुत इक निपट भिखारी । सों पुनि चला चलत व्यापारी ।—जायसी । (घ) मैं तेहि वारहि धार मनायो । सिर सों खेज निपट जिह लायो ।—जायसी ।

निपटना-क्रि० अ० दे० “निवटना” ।

निपटाना-क्रि० स० दे० “निवटाना” ।

निपटारा-संज्ञा पु० दे० “निवटारा” ।

निपटाया-संज्ञा पु० दे “निवटाया”

निपटेरा-संज्ञा पु० दे० निवटेरा” ।

निपतन-संज्ञा पु० [सं०] [वि० निपतित] अधःपतन । गिरना । गिराव ।

निपतित-वि० [सं०] गिरा हुआ । पतित । अधःपतित ।

निपत्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) युद्ध की भूमि । (२) गीली चिकनी जमीन । ऐसी भूमि जिस पर पैर फिसले ।

निर्पागुर-वि० [हि० नि + पंगु] (१) लँगड़ा । (२) अपाहिण । जिसके हाथ पैर न चलते हैं ।

निपात-संज्ञा पु० [सं०] (१) पतन । गिराव । पात (२) अधःपतन । (३) विनाश । ४०—झौर न कुछ देखै तन श्यामहि साके करो निपातु । तू जो करै बात सोह सौची कहा करै तोहि मानु ।—सूर । (४) मृत्यु । क्षय । नाश । ४०—बन-माजा पहिरावत श्यामहिं धार धार थंकवारि भरी धरि । कंस निपात करहुगे सुमहो हम जानी यह बात सही परि ।—सूर ।
क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(५) शाब्दिकों के मत से वह शब्द जिसके बनने के नियम का पता न चले अर्थात् जो व्याकरण में दिए नियमों के अनुसार न बना हो ।

निपतन-संज्ञा पु० [सं०] (१) गिराने का कार्य । (२) नाश । क्षय वा ध्वंस करने का कार्य । (३) मारने का काम । वध करने का कार्य ।

निपातना-क्रि० स० [हि० निपातन] (१) गिराना । नीचे

गिराना । ४०—(क) पिपर पात दुख करे निपाते । मुख पलहा अपने हिय राते ।—जायसी । (ख) व्याकुल रात्र शिथिल सब गाता । करिनि कलपतरु मनहुँ निपाता ।—तुलसी । (२) नष्ट करना । काटकर गिराना । ४०—कह लंकेस कहत किन बाता । केहि तव नासा कान निपाता ।—तुलसी । (३) मारना । मार गिराना । वध करना । ४०—(क) चंदन वास निवारहु तुम कारण बन काटिया । जीवत जिपजनि मारहु सुए ते सवै निपातिया ।—कबीर । (ख) तैसहि भरतहिं सेन समेता । सानुज निदरि निपातैं खेता ।—तुलसी । (ग) खोजत रघों तोहि सुनवाती । आहु निपाति जुदावहुँ छाती ।—तुलसी ।

निपाती-वि० [सं० निपातिन्] (१) गिरानेवाला । फेंकनेवाला । चलावेवाला । ४०—सायक निपाती चतुरंग के सँवाती ऐसे सोहत मदाती अरिघाती उग्रसेन के ।—शोपाल । (२) मारनेवाला । घातक ।

संज्ञा पु० शिव । महादेव ।

वि० [हि० नि + पाती] बिना पत्ते का । पत्रहीन । हूँडा । ४०—सेहि दुख मए पखास निपाती । लोहू बूट उठी होइ राती ।—जायसी ।

निपान-संज्ञा पु० [सं०] (१) ताजाव । गड्ढा । सत्ता । (२) कुपे के पास दीवार घेर कर बनाया हुआ कुंड या खोदा हुआ गड्ढा जिसमें पशु पक्षियों आदि के पीने के लिये पानी इकट्ठा रहता है । (३) दूध दुहने का यंत्रन ।

निपीड़क-वि० [सं०] (१) पीड़ा देनेवाला । दुःखदायक । (२) मजने दलनेवाला । (३) निचोड़नेवाला । (४) पेरनेवाला ।

निपीड़न-संज्ञा पु० [सं०] (१) कष्ट पहुँचाने वा पीड़ित करने का कार्य । पीड़ित करना । तत्कलीक देना । (२) मजना दबना । (३) पसाना । पसेव निकालना । (४) पेरना । पेर कर निकासना (जैसे तेल निकासना जाता है) ।

निपीड़ना-क्रि० स० [सं० निपीड़न] (१) दबाना । मजना दलना । ४०—भुजन भुजा भरि उोजन बरहि मीढ़ि कंठ कंठ सों निपीड़े शायो हिय हियो है ।—देव । (२) कष्ट पहुँचाना । पीड़ित करना ।

निपीड़ित-वि० [सं०] (१) दबाया हुआ । (२) आक्रान्त । (३) जिसे पीड़ा पहुँचाई गई हो । (४) पेशा हुआ । निषेधा हुआ ।

निपुडना-क्रि० अ० [सं० निपुड, प्रा० निपुड] (संज्ञा) खोलना । खारना ।

निपुण-वि० [सं०] दक्ष । कुशल । प्रवीण । चतुर । कार्य करने में पटु ।

निपुणता-संज्ञा स्त्री० [सं०] दक्षता । कुशलता ।

निपुणार्द्र-संज्ञा स्त्री० [हि० निपुण + अर्द्र (प्रत्य०)] निपुणता ।

जैसे, पद्मनिधि के प्रभाव से मनुष्य सोने चाँदी ताँबे आदि का खूब उपभोग और क्रय विक्रय करता है, महापद्मनिधि की प्राप्ति से रत्न, मेती, मूँगे आदि की अधिकता रहती है, इत्यादि।

(३) समुद्र। (४) आधार। घर। जैसे जलनिधि, गुण-निधि। (५) विष्णु। (६) शिव। (७) नौकी संख्या। (८) जीवक नाम की औषधि। (९) नलिका नामक द्रव्य।

निधिगोप-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो वेदवेदांग में पारंगत होकर गुरुकुल से आया हो। अनूचान।

निधिनाथ-संज्ञा पुं० [सं०] निधियों के स्वामी, कुबेर।

निधिप-संज्ञा पुं० [सं०] कुबेर।

निधिपति-संज्ञा पुं० [सं०] कुबेर।

निधिपाल-संज्ञा पुं० [सं०] कुबेर।

निधीश्वर-संज्ञा पुं० [सं०] कुबेर।

निधुवन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मैथुन। (२) नर्म। केलि। (३) हँसी ठट्ठा। (४) कप।

निधेय-वि० [सं०] स्थापनीय। स्थापन करने योग्य।

निध्यान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दर्शन। देखना। (२) निदर्शन।

निध्रव-संज्ञा पुं० [सं०] एक गोत्रप्रवर्त्तक ऋषि।

निध्वान-संज्ञा पुं० [सं०] शब्द।

निनद-संज्ञा पुं० [सं०] शब्द। आवाज। घरघराहट।

निनय-संज्ञा स्त्री० [सं०] नम्रता। नौताई। आजड़ी।

निनयन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निष्पादन। (२) प्रणीता के जल को कुश से यज्ञ की वेदी पर छिड़कने का कार्य।

निनरा-वि० [सं० निः + निकट, प्रा० निनिश्च] न्यारा। अलग। जुदा। दूर। उ०—मानहुँ चिधर गए चलि कारे तजि कँचुरी भए निनरे री।—सूर।

निनाद-संज्ञा पुं० [सं०] शब्द। आवाज।

निनादित-वि० [सं०] शब्दित। ध्वनित।

निनादी-वि० [सं० निनादिन्] [स्त्री० निनादिनी] शब्द करनेवाला।

निनान-संज्ञा पुं० [सं० निदान] (१) अंत। (२) लक्षण।

क्रि० वि० अंत में। आखिर। वि० (१) परले सिरे का। बिल्कुल। एकदम। घोर। (२) बुरा। निकृष्ट। उ०—कविरा नमन बहु अंतरा नमन बहुत निनान। ये तीनों बहुतै नवै चीता, चोर, कमान।—कवीर।

निनाया-संज्ञा पुं० [देश०] खटमल।

निनार-वि० दे० “निनारा”।

निनारा-वि० [सं० निः + निकट, प्रा० निनिश्च, हिं० निनर] (१) अलग। जुदा। भिन्न। न्यारा। (२) दूर। हटा हुआ।

निनावाँ-संज्ञा पुं० [हिं० नन्हा ?] जीम, मसूड़े तथा मुँह के

भीतर के और भागों में निकलनेवाले महीन महीन लाख दाने जिनमें छरछराहट और पीड़ा होती है।

निनावाँ-संज्ञा स्त्री० [हिं० नि=बुरा + नाम, नाँव] (१) बिना नाम की वस्तु। वह वस्तु जिसका नाम लेना अशुभ या बुरा समझा जाता हो। (२) जुड़ैल। सुतनी।

निनौना-क्रि० सं० [हिं० नवना=भुक्तना] नीचे करना। भुक्ताना। नधाना। उ०—नैन निने बहु नेकहूँ कमलनैन नव नाथ। बालनि के मन मोहिले वेचे मनमथ हाथ।—केशव।

निनौरा-संज्ञा पुं० [हिं० नानी + औरा (प्रत्य०)] नानी वा नानी का घर। वह स्थान जहाँ नाना-नानी रहते हों।

निनानवे-वि० [सं० नवनवति, प्रा० नवनवड्] नब्बे और नौ। जो संख्या में एक कम सौ हो।

संज्ञा पुं० नब्बे और नौ की संख्या जो इस प्रकार लिखी जाती है—६६।

मुहा०—निनानवे के फेर में आना या पड़ना=रुपया बढ़ाने की धुन में होना। धन बढ़ाने की चिंता में पड़ना। (इस मुहावरे के संबंध में एक कहानी है। कोई मनुष्य बड़ा अपव्ययी था। एक दिन उसके एक मित्र ने उसे ६६) दिए। उसी दिन से वह १००) पूरे करने के फेर में पड़ गया। जब १००) पूरे हो गए तब १०१) करने की चिंता में हुआ। इस प्रकार वह दिन रात रुपए के फेर में रहने लगा और भारी कंजूस हो गया।)

निन्यारा-वि० दे० “निनारा”।

निन्हियाना-क्रि० अ० [अनु० नी नी] गिड़गिड़ाना। दीनता प्रकट करना। आजड़ी दिखाना।

निपंग-वि० [सं० नि + पंगु] जिसके हाथ पैर टूटे हों वा काम न दे सकें। अपाहिज। निकम्मा। उ०—जाकी धन धरती हरी ताहि न लीजै संग। जो चाहै लेतो धनै तो करि डार निपंग।—गिरधर।

निपजना-क्रि० अ० [सं० निष्पद्यते, प्रा० निपज्जड्] (१) उप-जना। उत्पन्न होना। उगना। जमना। उ०—(क) राम नाम कर सुमिरन हँसि कर भावै खीज। उलटा सुबुझा नीपजै ज्यों खेतन में बीज।—कवीर। (ख) अमिरित वरसै हीरा निपजै घटा परै टकसार। तहाँ कवीरा पारखी अनुभव उत्तरै पार।—कवीर। (२) बढ़ना। पुष्ट होना। पकना। उ०—भली बुद्धि तेरे जिय उपजी। ज्यों ज्यों दिनी भई त्यों त्यों निपजी।—सूर। (३) वनना। तैयार होना। उ०—सिख खाँड़ा गुरु मसकला चढ़ै शब्द खरसान। शब्द सहै सममुख रहै निपजै शिष्य सुजान।—कवीर।

निपजी-संज्ञा स्त्री० [हिं० निपजना] (१) लाभ। मुनाफा।

निघण्टव-संज्ञा स्त्री० [हिं० निघटना] (१) निघटने की भावना वा क्रिया। निघटेरा। (२) ऋगड़े का फँसला। फँसला। निर्णय। निघटेरा-संज्ञा पुं० [हिं० निघटना] (१) निघटने का भाव वा क्रिया। छुटी। (२) समाप्ति। (३) ऋगड़े का फँसला। निश्चय।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

निघड़ना-क्रि० अ० दे० “निघटना”।

निघड़ा-संज्ञा पुं० [दे०] एक प्रकार का बड़ा घड़ा।

निघट-वि० [सं०] (१) बँधा हुआ। (२) निरुद्ध। रुका हुआ। (३) प्रथित। गुया हुआ। (४) बैठाया हुआ। जड़ा हुआ। निवेशित।

संज्ञा पुं०—ब्रह्म गीत जिसे गाते समय अक्षर, ताळ मान, गमक, रस आदि के नियमों का विशेष ध्यान रखा जाय।

निघर-वि० दे० “निर्वह”।

निघटना-क्रि० अ० [सं० निघट, प्रा० निघट्ट] (१) बँधी, फँसी या खगी वस्तु का अलग होना। छूटना। (२) मुक्त होना। बहारा पाना। बच निकलना। पार पाना। ४०—(क) पाय कै बराहने, बराहने न दीखै मोहिं कालि काळा कामीनाथ कहे निघरत हीं।—तुलसी। (ख) कव लौं, कहे पूजि निघरंगे बचिहँ बैर हमारे ?—सूर। (ग) कैसे निघरै निघर जन करि सखजन सों बैर।—समाविद्यास। (३) छुटी पाना। अक्षरकाय पाना। फुल्ल पाना। खाली होना। निघुत होना। ४०—हरि छवि जख जव तें परे तव तें छिन निघरै न। भल, दरत, वृत्त सात रहत घरी लौं नैन।—बिहारी। (४) (काम) पूरा होना। समाप्त होना। मुगतना। सरना। निघटना। चुकना। ४०—(क) मूरदास विनती कहा विनतै दोषनि देह मरी। आपन विरद सँभारंगे तौ यामें सव निघरी।—सूर। (ख) चितवत जितवत हित हिये किए विरीछे नैन। भीने तन दोऊ कँपे क्यों हूँ जर निघरै न।—बिहारी। (२) निर्णय होना। तै होना। फैसल होना। (३) एक में मिठी जुड़ी वस्तुओं का अलग होना। बिछा होना। छूटना। ४०—नैन सए पराए घेरे। नंदलाळ के रंग गए रँगि अब नाहीं बस भेरे। जयपि जतन किए जुगवति हीं श्यामल शोभा घेरे। तव निखि गए दूध पानी वों निघरत बाहिं निघरे।—सूर। (४) बखरन दूर होना। मुल्लमना। फँसाव वा अड़चन दूर होना।

संयो० क्रि०—जाना।

(२) जाता रहना। दूर होना। न रह जाना। खतम होना। ४०—अब नीके कै समुक्ति परी। जिन लजि हती बहूत बर आसा सोऊ बात निघरी।—सूर।

निघल-वि० [सं० निर्वह] निर्वह। दुर्बल। ४०—कैसे निघरै निघर जन करि सखजन सों बैर।—समाविद्यास।

निघरहण-संज्ञा पुं० [सं०] मारण। नष्ट करने की क्रिया वा भाव। निघह-संज्ञा पुं० दे० “निर्वह”।

निघहना-क्रि० अ० [हिं० निवाहना] (१) पार पाना। निकलना। बचना। छुटी पाना। छुटकारा पाना। ४०—(क) भेरे हट क्यों निघहन पैही ? अब तो रोकि सखनि को राख्यो कैसे कै तुम जैही ?—सूर। (ख) श्याम गए देखै जनि कोई। सखियन सों निघहन किमि पैहीं इन आगे राखौ रस गोई।—सूर। (ग) कैसे निघरै निघर जन करि सखजन सों बैर।—समाविद्यास। (२) निघाँह होना। बराबर चला चलना। किसी स्थिति, संबंध आदि का लगातार बना रहना। पाळन या रखा होना। जैसे, साथ निघहना, मित्रता निघहना, प्रीति निघहना। ४०—(क) महमद चारिउ मीत मिलि भए जो एकहि चित्त। यहि जग साथ जो निघहा ओहि जग दिनुहि किचि।—जायसी। (ख) काळ बिबोकि कहे तुलसी मन में प्रसु की परतीति अघाई। जन्म जहाँ तहाँ रावरे सों निघरै मरि देह सनेह सगाई।—तुलसी। (३) बराबर होता चलना। पूरा होना। सरना। जैसे, यहाँ का काम तुम से नहीं निघहेगा। (४) किसी बात के अनुसार निरंतर व्यवहार होना। पाळन होना। पूरा होना। धरिनाय होना। जैसे, बचन निघहना, प्रतिज्ञा निघहना।

संयो० क्रि०—जाना।

निवाह-संज्ञा पुं० [सं० निर्वह] (१) निवाहने की क्रिया वा भाव। रहन। रहायस। गुजारा। काबधेप। किसी स्थिति के बीच जीवन व्यतीत करने का कार्य। जैसे, वहाँ तुम्हारा निवाह नहीं हो सकता। ४०—(क) अघरहिं श्रंत न होय निवाहू।—तुलसी। (ख) लोक लाहु परलोक निवाहू।—तुलसी। (२) लगातार साधन। (किसी बात को) चलाए चलने या जारी रखने का कार्य। किसी बात के अनुसार निरंतर व्यवहार। संबंध या परंपरा की रखा। जैसे (क) प्रीति का निवाह, दोस्ती का निवाह। (ख) काम तो मैंने अपने ऊपर खे लिया पर निवाह तुम्हारे हाथ है। (३) धरिनाय करने का कार्य। पूरा करने का कार्य। पाळन। साधन और पूर्ति। जैसे, प्रतिज्ञा का निवाह। (४) छुटकारे का देग। बचाव का रास्ता। जैसे, बड़ी अड़चन में कैसे हैं, निवाह नहीं दिखाई देता।

निवाहक-वि० [सं० निर्वहक] निवाह करनेवाला।

निवाहना-क्रि० अ० [सं० निर्वहन] (१) निर्वह करना। (किसी बात को) बराबर चलाए चलना। जारी रखना। बनाए रखना। संबंध या परंपरा की रखा करना। जैसे, नाता निवाहना, प्रीति निवाहना, मित्रता निवाहना, धर्म निवाहना। ४०—(क) पहिले मुझ नेहहि अब जोरा। पुनि होय कठिन निवाह द्योरा।—जायसी। (ख) निवाही बाँह गहे की

दृष्टता । कुशलता । चतुराई । उ०—पुर शोभां अवलोकित सुहाई । लागह लघु विरंचि निपुनाई ।—तुलसी ।

निपुत्री-वि० [हिं० नि + पुत्री] निपूता । निःसंतान । उ०—(क) वो निपुत्री को घर में क्या सुख कि जिस विना वह सदा श्रंघकार रहता है ।—सदलमिश्र । (ख) जो नर ब्राह्मण हत्या कीन्हा । जन्म निपुत्री तेहि जग चीन्हा ।—विश्राम ।

निपुन-वि० दे० “निपुण” ।

निपुनई-संज्ञा स्त्री० [सं० निपुण + ई (प्रय०)] निपुणता ।

निपुनता-संज्ञा स्त्री० दे० “निपुणता” ।

निपुनाई-संज्ञा स्त्री० दे० “निपुणाई” ।

निपूत-वि० [हिं० नि + पूत] [खं० निपूतो] अपुत्र । पुत्रहीन । उ०—कीनो जिन रावण निपूतो यमहू ते यम कृते खेत मूँड श्राजहू ते न सिरात है ।—हनुमान ।

निपूता-वि० [सं० निपुत्र, प्रा० निवृत्त] [स्त्री० निपूतो] जिसे पुत्र न हो । अपुत्र ।

निपोड़ना-क्रि० सं० [सं० निष्पुट, प्रा० निष्पुड + ना (प्रत्य०)] खोलना । उघारना । (दाँत के लिये) ।

मुहा०—दाँत निपोड़ना = व्यर्थ हँसना ।

निफन-वि० [सं० निष्पन्न, पा० निष्पन्न] पूर्ण । पूरा । संपूर्ण । क्रि० वि० पूर्णरूप से । अच्छी तरह । उ०—जोते-विनु दोएँ विनु निफन निराए विनु सुकृत सुखेत सुख सालि फूलि फरिगे । मुनिहुँ मनोरथ को अगम अलभ्य जाम सुगम सो राम लघु लोगनि कौं करिगे ।—तुलसी ।

निफरना-क्रि० अ० [हिं० निफारना] चुमकर या घँसकर । इस पार से उस पार होना । छिड़ कर आरपार होना । उ०—घायल सों घूमि रह्यो खड़गी घमंड भरो नेजा नोक जागी शीश कैकयी के नंद की । निफरि घँसी सो भूमि गौंडा गिरयो घूमि घूमि खासी रघुराज वाणी कढ़ी रघुचंद की ।—रघुराज । क्रि० अ० [सं० नि + स्फुट] खुलना । उद्घाटित होना । स्पष्ट होना । साफ होना । प्रकट होना ।

निफल-वि० [सं० निष्फल, प्रा० निष्फल] निरर्थक । निष्फल । व्यर्थ । उ०—(क) नाचै पंडुक मोर परेवा । निफल न जाय काहि की सेवा ।—जायसी । (ख) निफल होंहि रावण सर कैसे । खल के सकल मनोरथ जैसे ।—तुलसी ।

निफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] ज्योतिष्मती ज्ञता ।

निफाक-संज्ञा पुं० [अ०] (१) विरोध । द्वेष । वैर । (२) फूट । भेद । विगाड़ । अनवध ।

क्रि० प्र०—करना ।—पढ़ना ।—होना ।

निफारना-क्रि० सं० [हिं० नि + फारना] (१) इस पार से उस पार तक छेड़ करना । आर पार करना । वेधना । (२) इस पार से उस पार निकालना ।

क्रि० सं० [सं० नि + स्फुट] खोलना । उद्घाटित करना । प्रकट करना । स्पष्ट करना । साफ करना ।

निफालन-संज्ञा पुं० [सं०] दृष्टि ।

निफोट-वि० [सं० नि + स्फुट] स्पष्ट । साफ साफ । उ०—(क) कै मिलि कर मेरो कछो कै कर मेरो घात । पाछे वचन सँभारियो कहीं निफोटक वात ।—हनुमान । (ख) सुन के निफोट श्रोत वज्र की न बचै कोऊ लागे भेद चोट सावधान को अचानक ।—हनुमान ।

निबंध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बंधन । (२) वह व्याख्या जिसमें अनेक मतों का संग्रह हो । (३) लिखित प्रबंध । लेख । (४) गीत । (५) नीम का पेड़ । (६) आनाह रोग । पेशाब बंद होने की बीमारी । करक । (७) वह वस्तु जिसे किसी को देने का वादा कर दिया गया हो ।

निबंधन-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० निबद्ध] (१) बंधन । उ०—तनु कंबु कंड त्रिरेख राजति रज्जु सी उनमानिए । अविनीत इंद्रिय निग्रही तिनके निबंधन जानिए ।—केशव । (२) व्यवस्था । नियम । बंधन । (३) कर्त्तव्य । बंधन । (४) हेतु । कारण । (५) गाँठ । (६) वीणा वा सितार की खूँटी । उपनाह । कान ।

निबंधनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बंधन । (२) वेड़ी ।

निच-संज्ञा स्त्री० [अ०] लोहे की चद्दर की बनी हुई चोंच जो अँगरेजी कलमों की नोक का काम देती है । (यह ऊपर से खोसी जाती है) ।

निचकौरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० नीच, नीम + कौड़ी] (१) नीम का फल । निचौली । निचौरी । (२) नीम का बीज ।

निवटना-क्रि० अ० [सं० निवर्त्तन, प्रा० निवट्टना] [संज्ञा निवटेरा, निवटाव] (१) निवृत्त होना । छुटी पाना । फुरसत पाना । फारिग होना । खाली होना । जैसे, सब कामों से निवटना । (२) समाप्त होना । पूरा होना । किए जाने को वाकी न रहना । भुगतना । जैसे, काम निवटना । (३) निर्णीत होना । तै होना । अनिश्चित दशा में न रह जाना । जैसे, ऋगड़ा निवटना । (४) चुड़ना । खतम होना । न रह जाना । उ०—हैं सुंदरी तेरो सुकृत मेरो ही सो शीन । फल सों जाच्यो जात है मैं निरनै कर लीन । अधिक मनोहर अरुन नख उन श्रीगुरिन को पाय । गिरी फेर तू आय जय पुत्र गयो निवटाय ।—लक्ष्मणसिंह । (५) शौच आदि से निवृत्त होना ।

निवटाना-क्रि० सं० [हिं० निवटना] (१) पूरा करना । समाप्त करना । खतम करना । करने को वाकी न छोड़ना । जैसे, काम निवटाना । (२) भुगताना । चुकाना । वेदाक करना । जैसे, कर्जा निवटाना । (३) तै करना । निर्णीत करना । फर्कट न रखना । जैसे, ऋगड़ा निवटाना ।

संयो० क्रि०—ढालना ।—देना ।—लेना ।

निमा जैसे ही थोड़े दिन और सही। (१) बराबर होता चकना। पूरा होना। सगरना। भुगतना। जैसे, यहाँ का काम तुमसे नहीं निभेगा। (२) किसी बात के अनुसार निरंतर व्यवहार होना। पालन होना। पूरा होना। चरितार्थ होना। जैसे, वचन निभना, प्रतिज्ञा निभना। दे० "निवहना"।

संयो० क्रि०—जाना।

निमरम—वि० [सं० निर्मम] भ्रमरहित। जिसे या जिसमें किसी प्रकार की शंका न हो। जिसे या जिसमें कोई खटका न हो।

क्रि० वि० निःशंक। बेखटके। बेघड़क।

निमरमा—वि० [सं० निर्मम] जिसका परदा ढका न हो। जिसकी कजड़े खुल गई हो। जिसकी घाय या मर्यादा न रह गई हो। जिसका विश्वास बट गया हो।

निमरोसा—वि० [हिं० नि + भरोसा] [संज्ञा निमरोसा] जिसे भरोसा न हो। निराश। हताश।

निमरोसी—वि० [हिं० नि = नहीं, भरोसा] (१) जिसे कोई भरोसा न रह गया हो। निराश। हताश। (२) जिसे किसी का आसरा भरोसा न हो। निराश्रय। निराधार। बिना सहारे का। हीन। उ०—कीन्हेसि कोई निमरोसी कीन्हेसि कोई बरिधार। चारहिं ते सब कीन्हेसि पुनि कीन्हेसि सब छार।—जायसी।

निमागा—वि० [हिं० नि + गग, भग्य] अमागा। बदकिस्मत।

निमाना—क्रि० सं० [हिं० निवाहना] (१) निर्वाह करना। (किसी बात को) बराबर चलाए चकना। बनाए और जारी रखना। संरंघ या परंपरा रचित रखना। जैसे, माता निमाना, मीति निमाना, धर्म निमाना। (२) किसी बात के अनुसार निरंतर व्यवहार करना। चरितार्थ करना। पूरा करना। पालन करना। जैसे, प्रतिज्ञा निमाना, वचन निमाना। उ०—सारंग वचन कहयो करि हरि को सारंग वचन निभावति।—सूर। (३) निरंतर साधन करना। बराबर करते जाना। सपराना। चकाना। भुगताना। जैसे, अभी काम न छोड़ो, थोड़े दिन और निमा दो।

संयो० क्रि०—देना।

निमाव—सज्ञा पु० दे० "निवाह"।

निभूत—वि० [सं०] भूत। व्यतीत। बीता हुआ।

निभूत—वि० [सं०] (१) धरा हुआ। रखा हुआ। पत। (२) निश्चल। अटल। (३) गुप्त। छिपा हुआ। (४) बंद किया हुआ। (५) निश्चित। स्थिर। (६) नम्र। विनीत। (७) शांत। अनुदिप्त। धीर। (८) निर्जन। एकांत। सूना। (९) भरा हुआ। पूर्ण। युक्त। (समास में)। (१०) अस्त होने के निकट (सूर्य या चंद्रमा)।

निध्रांत—वि० दे० "निध्रान्त"।

निमंत्रण—संज्ञा पु० [सं०] [वि० निमंत्रित] (१) किसी कार्य के लिये नियत समय पर आने के लिये ऐसा अनुरोध जिसका अकारण पालन न करने से दोष का भागी होना पड़ता है। बुलावा। आह्वान।

क्रि० प्र०—करना।—देना।

(२) भोजन आदि के लिये नियत समय पर आने का अनुरोध। खाने का बुलावा। न्योता।

क्रि० प्र०—करना।—देना।

विशेष—'ग्रामंत्रण' और 'निमंत्रण' में यह भेद है कि निमंत्रण का पालन न करने पर दोष का भागी होना पड़ता है।

निमंत्रणपत्र—सज्ञा पु० [सं०] वह पत्र जिसके द्वारा किसी पुरुष से भोजन इत्थ आदि में सम्मिलित होने के लिये अनुरोध किया गया हो।

निमंत्रना—क्रि० सं० [सं० निमंत्रण] न्योता देना। उ०—पुनि पुनि नृपहिं निमंत्रेउ मुनिवर। मान्यो नृप उच खासन मुनि कर।—रघुराज।

निमंत्रित—वि० [सं०] जो निमंत्रित किया गया हो। जिसे न्योता दिया गया हो। आहूत।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

निम—संज्ञा पु० [सं०] शलाका। शंकु।

निमक—संज्ञा पु० दे० "नमक"।

निमकी—संज्ञा स्त्री० [फा० नमक] (१) नीवू का अक्षर। (२) पी में तली हुई मैदे की मोयनदार नमकीन टिकिया।

निमकौड़ी—संज्ञा स्त्री० दे० "निवकौरी", "निवौजी"।

निमग्न—वि० [सं०] [ली० निमग्ना] (१) दूबा हुआ। मग्न। (२) तन्मय।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

निमछड़ा—संज्ञा पु० [हिं० छँटना ?] ऐसा समय जिसमें कोई काम न हो। अवकाश। फुरसत। छुट्टी।

निमज्जक—संज्ञा पु० [सं०] समुद्र आदि जलाशयों में हुन्दी खगानेवाला। गोते मारकर समुद्र आदि के नीचे की चीजों को निकाल कर जीविका करनेवाला।

निमज्जन—संज्ञा पु० [सं०] डूब कर किया जानेवाला स्नान। अवागहन।

निमज्जना—क्रि० थ० [सं० निमज्जन] डूबना। गोता खगाना। अवागहन करना। उ०—(क) सोक समुद्र निमज्जत कादि कपीस कियो जग जानत जैसे।—तुलसी। (ख) देखि नितै अषराय अगाध निमज्जत साधु समाज भलो रे।—तुलसी।

निमज्जित—वि० [सं०] (१) दूबा हुआ। मग्न। (२) स्नात। नहाया हुआ।

निमटना—क्रि० थ० दे० "निबटना"।

लाज ।—सूर । (२) पूरा करना । पालन करना । चरितार्थ करना । किसी बात के अनुसार निरंतर व्यवहार करना । जैसे, वचन निवाहना । उ०—यह परतिज्ञा जो न निवाहीं । तौ तनु अपनो पावक दाहीं ।—सूर । (३) निरंतर साधन करना । बराबर करते जाना । सपराना । जैसे, अभी काम न छोड़ो थोड़े दिन और निवाह दो ।

संयो० क्रि०—देना ।

निविड-वि० दे० “निविड” ।

निवुआ*—संज्ञा पुं० दे० “नीवू” ।

निवुकनार्थ*—क्रि० अ० [सं० निवृत्त, प्रा० निम्मुत्] (१) छुटकारा पाना । छटना । बंधन से निकलना । उ०—(क) निवुकि चढ़ेउ कपि कनक अटारी । भईं समीत निसाचर नारी ।—तुलसी । (ख) सुमीवहु कै सुरछा वीती । निवुकि गयव तेहि मृतक प्रतीती ।—तुलसी । (ग) दीठि निसेनी चढ़ि चह्यौ ललचि सुचित मुख गोर । चिबुक गढ़ारे खेत में निवुकि गिरयो चित चोर ।—शृ० सत० । (२) बंधन आदि का खिसकना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

निवेड़ना—क्रि० स० [सं० निवृत्त, प्रा० निविड] (१) (बंधन आदि) छुड़ाना । उन्मुक्त करना । बँधी, फँसी, या लगी वस्तु को अलग करना । (२) परस्पर मिली हुई वस्तुओं को अलग अलग करना । विलगाना । छुटाना । चुनना । (३) उलझन दूर करना । सुलझाना । लगाव फँसाव दूर करना । (४) निवदाना । निर्याय करना । तै करना । फैसल करना । (५) छोड़ना । हटाना । दूर करना । अलग करना । (६) पूरा करना । निवदाना । सपराना । भुगताना ।

निवेड़ा—संज्ञा पुं० [हिं० निवेड़ना] (१) छुटकारा । मुक्ति । (२) वचाव । उद्धार । (३) एक में मिली जुली वस्तुओं के अलग होने की क्रिया या भाव । विलगाव । छुट । चुनाव । (४) सुलझाने की क्रिया या भाव । उलझन या फँसाव दूर होना । (५) त्याग । (६) निवटेरा । भुगतान । समाप्ति । चुकती । (७) निर्याय । फैसला ।

निवेरना—क्रि० स० [सं० निवृत्त, प्रा० निविड] (१) (बंधन आदि) छुड़ाना । उन्मुक्त करना । बँधी, फँसी या लगी वस्तु को अलग करना । उ०—औरन की तोहिं का परी अपनी आप निवेर ।—कवीर । (२) एक में मिली हुई वस्तुओं को अलग अलग करना । विलगाना । छुटाना । चुनना । उ०—(क) नैना भए पराए चरे । नंदलाज के रंग गए रँगि अब नाहीं बस मेरे । यद्यपि जतन किए जुगवति हैं, श्यामज्ज शोभा घेरे । तज मिलि गए दूध पानी ज्यों निवरत नाहिं निवेरे ।—सूर । (ख) आगे भए हनुमान पाछे नील जाँववान लंका के निसंक सूर मारे हैं निवेरि कै ।—हनुमान । (३) उलझन दूर करना । सुलझाना । फँसाव या

अड़चन दूर करना । (४) निर्याय करना । तै करना । फैसल करना । उ०—(क) जेहि कौतुक वक स्वान को प्रभु न्याव निवेरो । तेहि कौतुक कहिए कृपालु तुलसी है मेरो ।—तुलसी । (ख) प्रण करि के भूगो करि डारत सकल धरम तेहि केरो । जात रसातल तनु ते तुरतहि वेद पुरान निवेरो ।—रघुराज । (५) छोड़ना । त्यागना । तजना । उ०—मारी मरै कुसंग की ज्यों केरे डिग वेर । वह हालै वह जीरह साकट संग निवेर ।—कवीर । (६) दूर करना । हटाना । मिटाना । उ०—मिटै न विपति भजे विनु रघुपति श्रुति संदेह निवेरो ।—तुलसी । (७) (काम) पूरा करना । निवदाना । सपराना । भुगताना । उ०—प्रमुदित मुनिहि भावरी फेरी । नेग सहित सब रीति निवेरी ।—तुलसी ।

निवेरा—संज्ञा पुं० [हिं० निवेरना] (१) छुटकारा । मुक्ति । उद्धार । वचाव । उ०—व्याकुल अति भवजाल वीच परि प्रभु के हाथ निवेरो ।—सूर । (२) मिली जुली वस्तुओं के अलग अलग होने की क्रिया या भाव । विलगाव । छुट । चुनाव । (३) सुलझाने की क्रिया या भाव । उलझन या फँसाव का दूर होना । (४) निर्याय । फैसला । निवटेरा । उ०—(क) जैसे वरत भवन तजि भजिए तैसहि गए फेरि नहिं हेरयो । सूर श्याम रस रसे रसीले पै को करै निवेरो ।—सूर । (ख) ब्राह्मण नृपति युधिष्ठिर केरो । जानै सब गुन ज्ञान निवेरो ।—सबज । (५) (काम का) निवटेरा । भुगतान । समाप्ति । पूर्ति ।

निवेहना*—क्रि० स० दे० “निवेरना”

निवैरी—*—संज्ञा स्त्री० दे० “निवैली” ।

निवैली—संज्ञा स्त्री० [सं० निवृत्त + वृत्त] निवकौरी । नीम का फल । उ०—(क) दाख छुड़ि कै तजि कटुक निवैरी को अपने मुख खैहै ? गुणनिधान तजि सूर सार्वर के गुणहीन निवैहै । (ख) तो रस राच्यो आन बस कहयो कुटिल मति कूर । जीभ निवैरी क्यों जगै बीरी चाख खचूर ।—विहारी ।

निभ—संज्ञा पुं० [सं०] प्रकाश । प्रभा । चमक दमक ।

वि० तुल्य । समान । उ०—द्वतज-नयन वर बाहु विसाला । हिमिगिरि निभ तनु कहु एक लाजाला ।—तुलसी ।

निभना—क्रि० अ० [हिं० निवहना] (१) पार पाना । निकलना । वृत्तना । छुट्टी पाना । छुटकारा पाना । (२) निर्वाह होना । बराबर चलना चलना । जारी रहना । लगातार बना रहना । संबंध, परंपरा आदि की रचा होना । जैसे, (क) साध निभना, प्रीति निभना, मित्रता निभना, नाता निभना । (ख) इनकी उनकी मित्रता कैसे निभेगी ? (३) किसी स्थिति के अनुकूल जीवन व्यतीत होना । गुजारा होना । रहायस होना । जैसे, (क) तुम वहाँ निभ नहीं सकते । (ख) जैसे इतने दिन

निर्मूलन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पलक मारना । निमेप ।
(२) मरण । (३) पलक मारने भर का समय । पल । क्षण ।
निर्मूलिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अलि की रूपक । (२) व्याज ।
छल ।

निर्मूलित-वि० [सं०] (१) बंद । ढका हुआ । (२) मृत ।
मरा हुआ ।

निमुह्रा-वि० [हिं० नि = नहीं + मुह्रा] [स्त्री० निमुह्रा] जिसे बोझने
का मुह्रा न हो । न बोझनेवाला । कम बोझनेवाला । सुपका ।

निमूल-वि० [सं०] (१) मूलरहित । (२) प्रकाशन ।

निमेप-संज्ञा पुं० दे० "निमेप" ।

निमेप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पलक का गिरना । अलि का रूप-
कमा । व०—(क) कहा करौं नीके करि हरि को रूप रेल
नहिं पावति । संपदि संग फिरति निसि वासर नैन निमेप
न जावति ।—सूर । (ख) मो दर ते दारै सुरामहु सोवत
नैन लगाय निमेपै ।—हनुमान ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

(२) पलक मारने भर का समय । पलक के स्वभावतः उठने
और गिरने के बीच का काल । इतना बक जितना पलकों के
ठकर फिर गिरने में लगता है । पल । क्षण । (३) अलि
का एक रोग जिसमें अलियाँ फड़कती हैं । (४) एक वृक्ष का
नाम । (महाभारत)

निमेपरु-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पलक । (२) सद्योत । जुगनु ।

निमेपकृन्-संज्ञा स्त्री० [सं०] विद्युत् । विजली ।

निमेपण-संज्ञा पुं० [सं०] पलक गिरना । अलि मुँदना ।

निमोक्षी-संज्ञा स्त्री० [सं०] राक्षस विशेष ।

निमोना-संज्ञा पुं० [सं० नवजन्] चने या मटर के पिसे हुए हरे
दानों को हलदी ममाले के साथ धी में मून कर बनाया हुआ
रसेदार व्यंजन । व०—(क) ककरी, कचरी और कचनारयो ।
सरस निमोननि स्वाद सैवारयो ।—सूर । (ख) बहुत मिरिच
दें कियो निमोना । बेसन के दस बीसक होना ।—सूर ।

निमोनी-संज्ञा स्त्री० [सं० नवजन्] वह दिन जब ईस पहले पहल
काटी जाती है ।

निम्न-वि० [सं०] नीचा ।

निम्न-संज्ञा पुं० [सं०] नीचे जानेवाला ।

निम्नगा-संज्ञा स्त्री० [सं०] नदी ।

निम्नर्ण-वि० दे० "नीमन" ।

निम्लोच-संज्ञा पुं० [सं०] सूर्य का अस्त होना ।

निम्लोचनी-संज्ञा पुं० [सं०] वरुण की नगरी का नाम जो
मानसोत्तर पर्वत के पश्चिम है ।

निम्लोचा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक अप्सरा का नाम ।

नियंतव्य-वि० [सं०] नियमित होने के योग्य । प्रतिबद्ध होने
योग्य । शासन योग्य ।

नियंता-संज्ञा पुं० [सं० नियन्त्र] [स्त्री० नियंत्रा] (१) नियम बंधने-
वाला । व्यवस्था करनेवाला । क़ायदा बंधनेवाला । (२) कार्य
को चलावेवाला । विधायक । (३) शिक्षक । नियम पर
चञ्चानेवाला । शासक । (४) घोड़ा फेरनेवाला । घोड़ा
निकालनेवाला । (५) विष्णु ।

नियंत्रित-वि० [सं०] नियम से बँधा हुआ । क़ायदे का पाबंद ।
जिसकी क्रिया सदैव स्वच्छंद न हो । जिस पर किसी प्रकार
का प्रतिबंध हो । प्रतिबद्ध ।

नियत-वि० [सं०] (१) नियम द्वारा स्थिर । बँधा हुआ । परिमित ।
संयत । यद् । पाबंद । (२) टहराया हुआ । स्थिर । ठीक
क्रिया हुआ । निरिच्छ । मुकर्रर । जैसे, किसी काम के लिये
कोई दिन नियत करना, चेतन नियत करना । (३) नियोजित ।
स्थापित । प्रतिष्ठित । मुकर्रर । तैनात । जैसे, किसी पद पर या
काम पर नियत करना ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

संज्ञा पुं० महादेव । शिव ।

संज्ञा स्त्री० दे० "नीयत" ।

नियत व्यावहारिक काल-संज्ञा पुं० [सं०] ज्योतिष में पुण्य,
दान, व्रत, श्राद्ध, यात्रा, विवाह इत्यादि के लिये नियत
समय ।

विशेष—ज्योतिष में कालमान नौ प्रकार के माने गए हैं सौर,
सावन, चांद्र, नाक्षत्र, पिश्य, दिव्य, प्राज्ञापत्य (मन्वंतर),
ब्राह्म (कल्प), और बार्हस्पत्य । इनमें से ऊपर बिली वाली
के लिये तीन प्रकार के कालमान लिए जाते हैं—सौर
चांद्र और सावन । संक्रांति, वृत्तारण्य, दक्षिणायन आदि
पुण्य काल सौर काल के अनुसार नियत किए जाते हैं ।
तिथि, करण, विवाह और, व्रत, वषवास और यात्रा
इत्यादि में चांद्र काल लिया जाता है । जन्म, मरण (सूतक),
चांद्रायण आदि प्रायश्चित्त, यज्ञदिनाधिपति, मासाधिपति
वर्षाधिपति और ग्रहों की मध्यगति आदि का निर्णय सावन
काल द्वारा होता है ।

नियतारमा-वि० [सं० नियतरमन्] अपने ऊपर प्रतिबंध रखने-
वाला । अपने आपको वश में रखनेवाला । संयती ।
नितेंद्रिय ।

नियताप्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाटक में अन्य उपायों को छोड़
एक ही उपाय से फलप्राप्ति का निश्चय । जैसे, किसी का
यह कहना कि अब तो ईश्वर को छोड़ और कोई उपाय
नहीं है, वे अवश्य फल देंगे । (साहित्य दर्पण)

नियति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नियत होने का भाव । बंधन ।
यद् होने का भाव । (२) टहराव । स्थिरता । मुकर्ररी । (३)
भाग्य । दैव । अरष्ट । (४) बँधी हुई बात । अवश्य होने-

निमटाना—क्रि० सं० दे० “निवटाना” ।

निमटेरा—संज्ञा पुं० दे० “निवटेरा” ।

निमता—वि० [हिं० नि + माँता] जो माता न हो । जो उन्मत्त न हो । उ०—माँते निमते गरजहिँ बाँधे । निसि दिन रहैं महा-
वत बाँधे ।—जायसी ।

निमरी—संज्ञा स्त्री० [देश०] एक प्रकार की कपास जो मध्यभारत में होती है । बरही । बँगई ।

निमाज़—संज्ञा पुं० [अ०] मुसलमानों के मत के अनुसार ईश्वर की श्राधना जो दिन रात में पाँच बार की जाती है । इसलाम मत के अनुसार ईश्वर-प्रार्थना ।

क्रि० प्र०—गुजारना ।—पढ़ना ।

निमाजवंद—संज्ञा पुं० [फा०] कुरती का एक पेच जिसमें जोड़ के दाहिनी ओर बैठकर उसकी दाहिनी कलाई को अपने दाहिने साथ से खींचा जाता है और फिर अपना बायाँ पैर उसकी पीठ की ओर से लाकर उसकी दाहिनी भुजा को इस प्रकार बाँध लिया जाता है कि वह चूतड़ के बीच की ओर आ जाती है । इसके बाद उसके दाहिने श्रृंगूटे को अपने दाहिने हाथ से खींचते हुए बाएँ हाथ से उसकी जाँघिया पकड़कर उसे उलटकर चित कर देते हैं ।

विशेष—इस पेच के विषय में प्रसिद्ध है कि इसके आविष्कर्ता इसलामी मल्लविद्या के आचार्य्य अली साहब हैं । एक बार किसी जंगल में एक दैत्य से उन्हें मल्लयुद्ध करना पड़ा । उसे नीचे तो वे ले आए, पर चित करने के लिये समय न था, क्योंकि नमाज का समय बीत रहा था । इसलिये उन्होंने उसे इस प्रकार बाँधा कि उसे उसी स्थिति में रखते हुए नमाज पढ़ सकें । जब वे खड़े होते तब उसे भी खड़ा होना और जब बैठते या झुकते तब बैठना या झुकना पड़ता । यही इसका निमाजवंद नाम पढ़ने का कारण है ।

निमाज़ी—वि० [फा० निमाज़] (१) जो नियमपूर्वक निमाज़ पढ़ता हो । (२) दीनदार । धार्मिक (मुसलमान) ।

निमान—संज्ञा पुं० [सं० निमन = गड्ढा (वेद)] (१) नीचा स्थान । गड्ढा । (२) जलशय । उ०—खोजहुँ दंडक जनस्थाना ।
सैब सिखर सर सरित निमाना ।

निमाना—वि० [सं० निमन] [स्त्री० निमानी] (१) नीचा । ढलुवाँ । नीचे की ओर गया हुआ । उ०—फिरत न पाछे नीर यों भूमि निमानी बाय । सो गति मो मन की भई कीजै कौन उपाय ।—लक्ष्मणसिंह । (२) नम्र । विनीत । सरल स्वभाव का । सीधा सादा । भोला भाजा । (३) दबू ।

निमि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) महाभारत के अनुसार एक ऋषि जो दत्तात्रेय के पुत्र थे । (२) राजा इक्ष्वाकु के एक पुत्र का नाम । इन्होंने से मिथिला का विदेह वंश चला । पुराणों में लिखा है कि एक बार महाराज निमि ने सहस्रवार्षिक यज्ञ

कराने के लिये वसिष्ठ जी को बुलाया । वसिष्ठ जी ने कहा मुझे देवराज इंद्र पहले से ही पंचशत वार्षिक यज्ञ में बरण कर चुके हैं । उनका यज्ञ कराके मैं आपका यज्ञ करा सकूँगा । वसिष्ठ के चले जाने पर निमि ने मोतमादि ऋषियों को बुलाकर यज्ञ करना प्रारंभ किया । इंद्र का यज्ञ हो जाने पर जब वसिष्ठ जी देवलोक से आए तब उन्हें मालूम हुआ कि निमि मोतम को बुलाकर यज्ञ कर रहे हैं । वसिष्ठ जी ने निमि के यज्ञ मंडप में पहुँच कर राजा निमि को शाप दिया कि तुम्हारा यह शरीर न रहेगा । वसिष्ठ के शाप देने पर राजा ने भी वसिष्ठ को शाप दिया कि आपका भी शरीर न रहेगा । दोनों का शरीर छूट गया । वसिष्ठ जी तो अपना शरीर छोड़ कर मित्रावरुण के वीर्य से उत्पन्न हुए । यज्ञ की समाप्ति पर देवताओं ने निमि को फिर उसी शरीर में रख कर अमर कर देना चाहा पर राजा निमि ने अपने छोड़े हुए शरीर में जाना नहीं चाहा और देवताओं से कहा कि शरीर के त्यागने में मुझे बड़ा दुःख हुआ है, मैं फिर शरीर नहीं चाहता । देवताओं ने उनकी प्रार्थना स्वीकार की और उनको मनुष्यों की आँखों की पलक पर जगह दी । उसी समय से निमि विदेह कहलाए और उनके वंशवाले भी इसी नाम से प्रसिद्ध हुए । उ०—भये विलोचन चारु अचंचल । मनहुँ सकुचि निमि तजे दगंचल ।—तुलसी । (३) आँखों का भिचना । निमेष ।

निमिख—संज्ञा पुं० दे० “निमिष” ।

निमित्त—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हेतु । कारण । (२) चिह्न । लक्षण । (३) शकुन । सगुन । (४) उद्देश्य । फल की ओर लक्ष्य । जैसे, पुत्र के निमित्त यज्ञ करना ।

निमित्तक—वि० [सं०] किसी हेतु से होनेवाला । जनित । उत्पन्न । उ०—उदर निमित्तक बहुकृत वेपा ।—तुलसी ।
संज्ञा पुं० चुंबन ।

निमित्त कारण—संज्ञा पुं० [सं०] वह जिसकी सहायता वा कर्तृत्व से कोई वस्तु बने । जैसे, घड़े के बनने के निमित्त कारण कुम्हार, चाक, दंड, सूत्र इत्यादि । (न्याय) । विशेष—दे० “कारण” ।

निमिराज—संज्ञा पुं० [सं०] निमिवंशी राजा जनक । उ०—
दोउ समाज निमिराज रघुराज नहाने प्रात । बैठे सब वट
घिटपतर मन मलीन कृशगात ।—तुलसी । दे० “निमि” ।

निमिप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) आँखों का डँकना । पलकों का गिरना । आँख भिचना । निमेष । (२) उतना काल जितना पलक गिरने में लगता है । पलक मारने भर का समय । (३) सुश्रुत के अनुसार एक रोग जो पलक पर होता है ।

निमिप-क्षेत्र—संज्ञा पुं० [सं०] नैमिपारण्य ।

निमिपित—वि० [सं०] निमीलित । मिचा हुआ ।

वाजा । नियम या कायदा बंधनेवाला । (२) व्यवस्था करने-वाला । विधान करनेवाला । प्रबंध करनेवाला । (३) मारने-वाला । (४) पेतवाह । मात्मी । मल्लाह ।

नियामकगण-संज्ञा पु० [सं०] रसायन में पारे को मारनेवाली श्रेयधियों का समूह ।

विशेष—सर्पाद्री, बनककड़ी, सतावर, शंखाहुली, सर-फोंका, पुनर्नवा (गदहपूना), मूसाकानी, मरुत्याधी, ब्रह्मदंडी, शिखंडिनी (शुंघची), अर्नता, काकजंघा, काकमाची, पेतिक (पाई का साग), विष्णुक्रांता, पीली कटमरैया, सहदेइया, मशवला, धला, नागवला, मूर्वा, चक्रवैड्य, करंज (कंजा), पाठा, नीब, गोजिह्वा इत्यादि ।

नियामन-संज्ञा स्त्री० [अ० नेप्रमत] (१) अलस्य पदार्थ । दुर्लभ पदार्थ । (२) स्वादिष्ट भोजन । उत्तम ध्यजन । मजेदार खाना । (३) घन । दौलत । माज ।

नियामिका-वि० स्त्री० [सं०] नियम करनेवाली । दे० "नियामक" ।

नियार-संज्ञा पु० [हिं० न्यार ?] जौहरी या सुनारों की दुकान का झुंडा कतवार ।

नियारा-वि० [सं० निर्देवट, प्रा० निन्निभट] अलग । जुदा । दूर । ४०—आज नेह से होइ नियारा । आज प्रेम सँग चला पिपारा ।—जायसी ।

संज्ञा पुं० सुनारों या जौहरियों के यहाँ का झुंडा करकट ।
नियारिया-संज्ञा पुं० [हिं० नियार, न्यार] (१) मिली हुई धतुओं को अलग अलग करनेवाला । (२) सुनारों या जौहरियों की राख, झुंडा करकट आदि में से माज निकलने-वाला । (३) चतुर मनुष्य । चालाक आदमी ।

नियारे-अत्र० दे० "न्यार" ।

नियार्धा-संज्ञा पुं० दे० "न्याव", "न्याय" ।

नियुक्त-वि० [सं०] (१) नियोजित । लगाया हुआ । (२) (किसी काम में) लगाया हुआ । जोता हुआ । तैनात । मुकर्रर । (३) तय किया हुआ । प्रेरित । (४) स्थिर किया हुआ । ठहराया हुआ ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

नियुक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] मुकर्ररी । तैनाती ।

नियुत्-संज्ञा पुं० [सं०] वायु का अश्व । (वैदिक)

नियुन-वि० [सं०] (१) एक बाल । बच । (२) दस बाल ।

नियुत्सत्-संज्ञा पुं० [सं०] वायु ।

नियुद्ध-संज्ञा पुं० [सं०] बाहुयुद्ध । हाथपावाही । कुरती ।

नियोज्य-वि० [सं०] नियोजित करने योग्य ।

नियोजक-संज्ञा पुं० [सं० नियोजक] (१) नियोजित करनेवाला । लगानेवाला । (२) नियोग करनेवाला ।

नियोग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नियोजित करने का कार्य । किसी

काम में लगाना । तैनाती । मुकर्ररी । (२) प्रेरणा । (३) अवधारण । (४) प्राचीन श्रायों की एक प्रथा जिसके अनुसार यदि किसी स्त्री का पति न होता या उसे अपने पति से संतान न होती तो वह अपने देवर या पति के श्वर किसी गोत्रज से संतान उत्पन्न करा लेती थी (मनु) । पर कलि में यह रीति वर्जित है । (५) आशा । (६) निरचय ।

नियोगी-वि० [सं०] (१) जो नियोजित किया गया हो । जो लगाया या मुकर्रर किया गया हो । (२) जो किसी स्त्री के साथ नियोग करे ।

नियोजक-संज्ञा पुं० [सं०] नियोजित करनेवाला । काम में लगाने-वाला । मुकर्रर करनेवाला ।

नियोजन-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० नियोजित, नियोज्य, नियुक्त] किसी काम में लगाना । तैनात या मुकर्रर करना । प्रेरणा ।

नियोजित-वि० [सं०] नियुक्त किया हुआ । लगाया हुआ । मुकर्रर । तैनात ।

नियोद्धा-संज्ञा पुं० [सं०] मद्य योद्धा । कुरती लड़नेवाला । पहलवान ।

निर-अत्र० दे० "निय" ।

निरंकार-संज्ञा पुं० दे० "निराकार" ।

निरंकुश-वि० [सं०] जिसके लिये कोई शंकुश या प्रतिबंध न हो । जिस पर कोई दबाव न हो । जिसके लिये कोई रोक या बंधन न हो । बिना डर दाव का । बेकहा । स्वच्छा-चारी । ४०—निश्ट निरंकुश अशुभ अशुभ ।—तुलसी ।

निरंग-वि० [सं०] (१) श्रंगरहित । (२) केवल । खाली । जिसमें कुछ न हो । जैसे, यह दूध निरंग पानी है । (३) रूपक अलंकार का एक भेद ।

विशेष—रूपक दो प्रकार का होता है—एक अमेद दूसरा तादूप्य । अमेद रूपक भी तीन प्रकार का होता है—सम, अधिक और न्यून । इनमें से 'सम अमेद रूपक' के तीन भेद हैं—संग वा सावयव, निरंग वा निरवयव और परंपरित । जहाँ उपमेय में उपमान का इस प्रकार आरोप होता है कि उपमान के और सब अंग नहीं आते वहाँ निरवयव वा निरंग रूपक होता है—जैसे, रैनन नींद न चैन हिये छिनई घर में कछु और न भावे । सोचन को अब प्रेमजता यदि के हिय काम प्रवेश लखावे । यहाँ प्रेम में केवल लता का आरोप है उसके और अंगो या सामग्रियों का कथन नहीं है । निरंग वा निरवयव रूपक भी दो प्रकार का होता है—शुद्ध और मात्काकार । ऊपर जो बदाहारण है वह शुद्ध निरवयव का है क्योंकि उसमें एक उपमेय में एक ही उपमान का (प्रेम में लता का) आरोप हुआ है । मात्काकार निरवयव वह है जिसमें एक उपमेय में बहुत से उपमानों का आरोप हो । जैसे, भँवर खँदेह की अछेह आपरत यह, रोह रवीं अनप्रता

वाली बात । (२) पूर्वकृत कर्म का परिणाम जिसका होना निश्चित होता है । (६) जड़ । प्रकृति । (जैन)

नियती—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा । भगवती ।

नियतौद्रिय—वि० [सं०] इंद्रियों को वश में रखनेवाला । जितेंद्रिय ।

नियम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विधि वा निश्चय के अनुकूल प्रतियोग । परिमिति । रोक । पावंदी । नियंत्रण । जैसे, तुम कोई काम नियम से नहीं करते ।

क्रि० प्र०—करना ।—बांधना ।

विशेष—जैनग्रंथों में चौदह वस्तुओं के परिमाण बांधने को नियम कहा है— जैसे, द्रव्यनियम, विनयनियम, उपानहनियम, तांबूलनियम, आहारनियम, वस्त्रनियम, पुष्पनियम, वाहननियम, शय्यानियम, इत्यादि ।

(२) दबाव । शासन । (३) बंधा हुआ क्रम । चक्का आता हुआ विधान । परंपरा । दस्तूर । २ से, (क) यहाँ तक आने का उनका नियम का नियम है । (ख) सबेरे उठने का नियम ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(४) ठहराई हुई रीति । विधि । व्यवस्था । पद्धति । कायदा । कानून । जायता । जैसे, ब्रह्मचर्य के नियम, व्यवहार के नियम, प्रकृति के नियम ।

क्रि० प्र०—करना ।—बांधना ।—होना ।

मुहा०—नियम का पालन = नियम के अनुकूल व्यवहार । कायदे की पावंदी । नियम का भंग = नियम के प्रतिकूल आचरण ।

(५) ऐसी बात का निर्धारण जिसके होने पर दूसरी बात का होना निर्भर किया गया हो । शर्त । जैसे, दानपत्र के नियम बहुत कड़े हैं ।

क्रि० प्र०—करना ।—रखना ।

(६) किसी बात को बराबर करते रहने का संकल्प । प्रतिज्ञा । व्रत । जैसे, आज से यह नियम कर लेता कि झूठ न बोलेंगे ।

विशेष—योग के आठ अंगों में एक नियम भी है । शौच, संतोष, तपस्या, स्वाध्याय और ईश्वर-प्रणिधान, इन सब क्रियाओं का पालन नियम कहलाता है । शौच दो प्रकार का होता है—बाह्य और आभ्यंतर । जल, मिट्टी आदि से शरीर को साफ रखना बाह्य शौच है । कल्पना, मैत्री, भक्ति आदि सात्त्विक वृत्तियों को धारण करना आभ्यंतर शौच है । आवश्यक से अधिक की इच्छा न करना ही संतोष है । तप से अभिप्राय है गरमी सरदी सहना, धर्मशास्त्रों में लिखे हुए 'कृच्छ्र चांद्रायण' आदि व्रतों का करना, सब कर्मों को ईश्वर के नाम पर (ईश्वरार्पण) करना ईश्वरप्रणिधान है । याज्ञवल्क्य स्मृति में दस नियम गिनाए गए हैं—ज्ञान,

मौन, उपवास, यज्ञ, वेदपाठ, इंद्रियनिग्रह, गुरुसेवा, शौच, अक्रोध और अग्रमाद ।

जैन शास्त्र में गृहस्थधर्म के अंतर्गत १२ प्रकार के नियम कहे गए हैं—प्राणतिपात विरमण, मृदावादा विरमण, अदत्तदान विरमण, मैथुन विरमण, परिग्रह विरमण, दिग्गत, भोगोपभोग नियम, धनार्थ दंड निषेध, सामयिक शिक्षाव्रत, देशावकाशिक शिक्षाव्रत, औपध और अतिथि संविभाग ।

(७) एक अर्थालंकार जिसमें किसी बात का एक ही स्थान पर नियम कर दिया जाय अर्थात् उसका होना एक ही स्थान पर घतलाया जाय । जैसे, हाँ तुम ही कलिकाल में गुनगाहक नराराय । (८) विष्णु । (९) महादेव ।

नियमतंत्र—वि० [सं०] नियमों से बंधा हुआ । नियमों के अधीन ।

नियमन—संज्ञा पुं० [सं०] [वि० नियमित, नियम्य] (१) नियमबद्ध करने का कार्य । कायदा बांधना । (२) शासन ।

नियमपत्र—संज्ञा पुं० [सं०] प्रतिज्ञापत्र । शर्तनामा ।

नियमपर—वि० [सं०] नियमानुवर्त्ता । नियमाधीन ।

नियमवद्ध—वि० [सं०] नियमों से बंधा हुआ । नियमों के अनुकूल । कायदे का पावंद ।

नियमस्थिति—संज्ञा स्त्री० [सं०] तपस्या ।

नियमित—वि० [सं०] (१) बंधा हुआ । क्रमबद्ध । (२) नियमों के भीतर लाया हुआ । नियमबद्ध । बाकायदा । कायदे कानून के मुताबिक ।

नियमी—संज्ञा पुं० [सं०] नियम पालन करनेवाला ।

नियम्य—वि० [सं०] (१) नियमित करने योग्य । नियमों से बांधने योग्य । प्रतिबद्ध होने योग्य । (२) शासित होने योग्य । रोकें या दबाए जाने योग्य ।

नियर—अव्य० [सं० निकट, प्रा० निश्चय] समीप । पास । नजदीक ।

नियराई—संज्ञा स्त्री० [हिं० नियर + आई (प्रत्य०)] निकटता । सामीप्य ।

नियराना—क्रि० अ० [हिं० नियर + आना (प्रत्य०)] निकट पहुँचना । पास होना । नजदीक आना या जाना । उ०—आगे चले बहुरि रघुराई । ऋष्यमूक पर्वत नियराई ।—तुलसी ।

नियरे—अव्य० दे० "नियर" ।

नियान—संज्ञा पुं० [सं० निदान] अंत । परिणाम ।

अव्य० अंत में । आखिर । उ०—(क) अग्नि उठै जरि उमै नियाना । पुर्वा उठा उठि वीच विलाना ।—जायसी । (ख) कोर काहू का नाहि नियाना । मया मोह बाधा वरभाना ।—जायसी ।

नियाम—संज्ञा पुं० [सं०] नियम ।

नियामक—संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० नियामिका] (१) नियम करने-

तो मैं निरचू हुई अच चलकर इस राजपिं का वृत्तांत देखूँ।—अक्षयसिंह ।

निरच्छ-वि० [सं० निरच्छि] बिना आँस का । अंधा ।

निरजल-वि० दे० “निरजल” ।

निरज्जी-संज्ञा स्त्री० [दे०] संगतराशों की महीन 'ठाँकी' जिसमें संगमर्म पर काम बनाया जाता है ।

निरजोस-संज्ञा पुं० [सं० निरजोस] (१) निचोड़ । (२) निर्णय ।

निरजोसो-वि० [हिं० निरजोस] (१) निचोड़ निकालनेवाला । (२) निर्णय करनेवाला ।

निरभर-संज्ञा पुं० दे० “निरभर” ।

निरभरनी-संज्ञा स्त्री० दे० “निरभरणी” ।

निरभरी-संज्ञा स्त्री० पुं० दे० “निरभरी” ।

निरत-वि० [सं०] किसी काम में लगा हुआ । तपर । लीन । मग्न ।

निरतता पुं० दे० “नृत्य” ।

निरतना-क्रि० सं० [सं० नरतन] नाचना । नृत्य करना ।

निरति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अत्यंत रति । अधिक प्रीति । (२) जिस होने का भाव । लीन होने का भाव ।

निरतिशय-वि० [सं०] जिससे और अतिशय न हो सके । हृदय का ।

संज्ञा पुं० परमेस्वर ।

निरदई-वि० दे० “निरदय” ।

निरदय-वि० दे० “निरदय” ।

निरधातु-वि० [सं० निर्धातु] वीर्यहीन । शक्तिहीन । अशक्त ।
व०—धातु कामय सिरजे नू जोगी । अय कस अस निरधातु
विद्योगी ।—जायसी ।

निरधार-संज्ञा पुं० [सं०] निश्चय करने वा ठहराने का कार्य ।

निरधारना-क्रि० सं० [सं० निर्धारण] (१) निश्चय करना । ठहराना । स्थिर करना । (२) मन में धारण करना । समझना । व०—एक एक मग देखि अनेकन बहुगन वारिय ।
असत्र मनहु मिसुमार चक्र तन हूमि निरधारिय ।—गोपाळ ।

निरना-वि० दे० “निरना” ।

निरनुनासिक-वि० [सं०] जिसका उच्चारण नाक के संबंध से न हो । जैसे, निरनुनासिक वष ।

निरानुयोग्यानुयोग-संज्ञा पुं० [सं०] न्याय में एक निग्रहस्थान । दे० “निग्रहस्थान” ।

निरनै-संज्ञा पुं० दे० “निरनै” ।

निरन-वि० [सं०] (१) अग्ररहित । बिना अन्न का । (२) निराहार । जो अन्न न खाए हो । जैसे, इस दिन यह निरन रह गया ।

निरना-वि० [सं० निरन] जो अन्न न खाए हो । निराहार ।

मुहा०—निरन्ने मुहँ = बिना मुहँ में अन्न डाले । बिना कुछ खाए । बासी मुहँ । जैसे, यह दवा निरन्ने मुहँ पीनी चाहिए ।

निरपना-वि० [सं० उप० निम्, निर+हिं० अपना] (१) जो अपना न हो । जो आत्मीय न हो । विराना । गैर । बेगाना ।
व०—जानकीजीवन ! मेरे रावरे बदन फेरे ठाँवे न समाई कहीं सकल निरपने ?—तुलसी ।

निरपराध-वि० [सं०] अपराध रहित । बेकसूर । निर्दोष ।

कि० वि० बिना अपराध के । बिना कोई कसूर किए । जैसे, तुमने उसे निरपराध मारा ।

निरपराधी-वि० दे० “निरपराध” ।

निरपवर्त्त-संज्ञा पुं० [सं०] जिसमें मात्रक के द्वारा भाग लगे । (गणित)

निरपवाद-वि० [सं०] (१) अपवादशून्य । जिसकी कोई गुराई न की जाय । (२) निर्दोष । (३) जिसका कभी अन्यथा न हो । जैसे, निरपवाद नियम ।

निरपाय-वि० [सं०] जिसका विनाश न हो ।

निरपेक्ष-वि० [सं०] (१) जिसे किसी बात की अपेक्षा या चाह न हो । बेपरवा । (२) जो किसी पर अवलंबित न हो । जो किसी पर निर्भर न हो । (३) जिसे कुछ लगाव न हो । अलग । तटस्थ ।

संज्ञा पुं० (१) अनादर । (२) अवहेलना ।

निरपेक्षा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अपेक्षा या चाह का अभाव । (२) लगाव का न होना । (३) अवज्ञा । परवा न होना । (४) निराशा ।

निरपेक्षित-वि० [सं०] (१) जिसकी अपेक्षा या चाह न की गई हो । (२) जिसके साथ लगाव न रखा गया हो ।

निरपेक्षी-वि० [सं० निरपेक्षिन्] (१) अपेक्षा या चाह न रखनेवाला । (२) लगाव न रखनेवाला ।

निरवंसी-वि० [सं० निर्वंस] जिसे वंश या संतान न हो ।

निरवर्त्ती-संज्ञा पुं० [सं० निर्वृत्त] विरागी । स्वागी ।

निरवल-वि० दे० “निरवल” ।

निरवहना-क्रि० अ० [सं० निर्वहना] निभना । चला चलना । निरवाह होना । व०—ताते न तरनि ते, न सीरे सुधाकर हँ ते सहज समाधि निरवही है ।—तुलसी ।

निरवान-संज्ञा पुं० दे० “निरवाण” ।

निरविशी-संज्ञा स्त्री० दे० “निरविशी” ।

निरवेरा-संज्ञा पुं० दे० “निरवेरा” ।

निरभय-वि० दे० “निरभय” ।

निरमर-वि० दे० “निरमर” ।

निरभिमान-वि० [सं०] अहंकारशून्य । अभिमानरहित ।

निरमिलाप-वि० [सं०] अभिजापारहित । इच्छाशून्य ।

की देह दुति हारी है। दोष की निधान, कोटि कपट प्रधान जामें, मान न विश्वास द्रुम ज्ञान की कुठारी है। कहै तोष हरि स्वर्गद्वार की विघन धार, नरक अपार की विचार अधि-कारी है। भारी भयकारी यह पाप की पिटारी नारी क्यों करि विचारि याहि भाखै मुख प्यारी है।

यहाँ एक स्त्री उपमेय में सँदेह का भँवर, अविनय का धर, हत्यादि बहुत से आरोप किए गए हैं।

वि० [हि० उप० नि = नहीं + रंग] (१) बेरंग। बदरंग। विवरण। (२) फीका। उदास। बेरौनक। उ०—सो धनि पान चून भइ चोली। रंग रंगील, निरंग भइ डोली।—जायसी।

निरंजन-वि० [सं०] (१) अंजन रहित। विना काजल का। जैसे निरंजन नेत्र। (२) क्लमपशून्य। दोषरहित। (३) माया से निर्लिप्त। (ईश्वर का एक विशेषण)

संज्ञा पु० (१) परमात्मा। (२) महादेव।

निरंजना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पूरिमा। (२) दुर्गा का एक नाम।

निरंजनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] साधुओं का एक संप्रदाय।

विशेष—कहते हैं कि इस संप्रदाय के प्रवर्तक कोई निरानंद स्वामी थे। उन्होंने निरंजन, निराकार ईश्वर की उपासना चलाई थी, इससे उनके संप्रदाय को निरंजनी संप्रदाय कहने लगे। किंतु आजकल निरंजनी साधु रामानंद के मतानुसार साकार उपासना ग्रहण करके उदासी वैष्णवों में हो गए हैं। ये कौपीन पहनते तथा तिलक और कंठी धारण करते हैं। मारवाड़ में इनके अखाड़े बहुत हैं।

निरंतर-वि० [सं०] (१) अंतर रहित। जिसमें या जिसके बीच अंतर या फासला न हो। जो बराबर चला गया हो। अविच्छिन्न। (देश के संबंध में)। (२) निबिड़। घना। गमन। (३) जिसकी परंपरा खंडित न हो। अविच्छिन्न। लगातार होनेवाला। बराबर होनेवाला। जैसे, निरंतर प्रवाह। (काल के संबंध में)। (४) सदा रहनेवाला। बराबर बना रहनेवाला। अविचल। स्थायी। जैसे, निरंतर नियम, निरंतर प्रेम। (५) जिसमें भेद वा अंतर न हो। जो समान या एक ही हो। (६) जो अंतर्धान न हो। जो दृष्टि से अदृश्य न हो।

क्रि० वि० लगातार। बराबर। सदा। हमेशा। जैसे, उन्नति निरंतर होती आ रही है।

निरंध-वि० [सं० निरंध = जिससे बढकर अंधा न हो] (१) भारी अंधा। (२) महा मूर्ख। ज्ञानशून्य। उ०—जाका गुरु है आंधरा चेला खरा निरंध। अंधे को अंधा मिला परा काल के फंद।—कवीर। (३) बहुत अंधेरा। उ०—अंध ज्यों अंधनि साथ निरंध कुर्घा परिहूँ न हिए पछिताने।—केशव।

वि० [सं० निरंधस्] बिना अन्न का। निरन्न।

निरंजु-वि० [सं०] (१) निर्जल। बिना पानी का। (२) जो जल न पिपे। जो बिना पानी के रहे। (३) जिसमें बिना जल के रहना पड़े। जैसे, निरंजु व्रत।

निरंभ-वि० [सं० निरंभस्] (१) निर्जल। (२) जो पानी न पिपे। बिना पानी पिपे रह जानेवाला। उ०—प्रात अरंभ की खंभ लगी निरंभ निरंभ सँभारे न सासुनि।—देव।

निरंश-वि० [सं०] (१) जिसे उसका भाग न मिला हो। उ०—शेष सहस फन नाथि ज्यों सुरपति करे निरंश। अग्निपान कियो साँवरे कहा वापुरो कंस।—सूर।

विशेष—स्मृतियों में लिखा है कि पतित, क्लीव आदि निरंश हैं, इन्हें संपत्ति का भाग न मिलना चाहिए।

(२) बिना अक्षांश का।

संज्ञा पु० राशि के भोगकाल का प्रथम और शेष दिन। संक्रांति।

निरकेवल-वि० [सं० निस् + केवल] (१) खाली। खालिस। बिना मेल का। (२) स्वच्छ। साफ।

निरक्षदेश-संज्ञा पु० [सं०] भूमध्यरेखा के आसपास के देश जिनमें रात और दिन बराबर होते हैं।

विशेष—पूर्व में भद्राश्वर्य और यमकोटि, दक्षिण में भारत-वर्ष और लंका, पश्चिम में केतुमात्रवर्ष, रोमक, उत्तर कुरु और सिद्धपुरी निरक्ष देश कहे गए हैं। (सूर्यसिद्धांत)

निरक्षन-संज्ञा पु० दे० “निरिचय”। उ०—होत विवक्षय यत्त विदेह की जात निरक्षन आपने अचन।—रघुराज।

निरक्षर-वि० [सं०] (१) अक्षरशून्य। (२) जिसने एक अक्षर भी न पढ़ा हो। अनपढ़। मूर्ख।

यौ०—निरक्षर भट्टाचार्य = पंडित बना हुआ मूर्ख।

निरक्षरेखा-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाड़ीमंडल। निरक्षरवृत्त। क्रांतिवृत्त।

निरखना-क्रि० सं० [सं० निरीक्षण] देखना। ताकना। अवलोकन करना। उ०—बहुतक चढ़ी अटारिन्ह निरखिँ गनन विमान।—तुलसी।

निरग-संज्ञा पु० दे० “नृग”।

निरगुन-वि० दे० “निरगुण”।

निरगुनिया-वि० दे० “निरगुनी”।

निरगुन-वि० [सं० निरगुण वा हि० प्रत्य० निर + गुण] जिसमें गुण न हो या जो गुणी न हो। अनाड़ी।

निरग्नि-वि० [सं०] अग्निहोत्र न करनेवाला। जो श्रौत और स्मार्त्त विधि के अनुसार अग्निर्कर्म न करता हो।

निरञ्च-वि० [सं० निरिञ्चत] निश्चित। खाली। जिसे फुरसत मिला गई हो। जिसने छुट्टी पाई हो। उ०—इस काम से

वाली वस्तु को हटाना। छेड़ने या बाधा डालनेवाली वस्तु को दूर करना। ४०—आगे आगे जाकर खता निरवारत, पाड़े पाड़े थावत नवख छाड़िली।—नंददास। (१) बंधन आदि खोलना। मुक्त करना। छुड़ाना। ४०—ये सुकुमार बहुत दुख पाए सुत कुबेर के तारों। सूरदास प्रभु कहत मनहिं मन कर बंधन निरवारों।—सूर। (३) छोड़ना। त्यागना। किनारे करना। ४०—राना देसपति जागै, बापकुल रती जाति, मानि लीनै बात बेगि संग निरवारिए।—प्रियादास। (४) गठ आदि छुड़ाना। सुलझाना। ४०—कबहूँ कान्ह आपने कर सों केसपास निरवारत।—सूर। (५) निवटाना। निर्णय करना। तै करना।

निरचाह—सज्ञा पु० दे० “निर्वाह”।

निरदान—सज्ञा पु० [सं०] भोगन का न करना। न खाने का भाव। लघन। इपवास।

वि० (१) भोजनरहित। जिसने खाया न हो या जो न खाय। (२) जिसके अनुष्ठान में भोगन न किया जाय। जो बिना कुछ खाए किया जाय। जैसे, निरदान व्रत।

निरसंक—वि० दे० “निरसंक”।

निरस—वि० [सं०] (१) जिसमें रस न हो। रसविहीन। (२) बिना स्वाद का। बदजायका। फोका। (३) असर। निस्तत्व। (४) रूखा। सूखा। (५) विरक्त। ४०—रे मन जग से निरस है सरस राम सों होहि। भलो सिखावन हेतु है निसि दिन सुलसी तोहि।—सुलसी।

निरसन—सज्ञा पु० [सं०] [वि० निरसनंय, निरस्य] (१) फेंकना। दूर करना। हटाना। (२) खारिज करना। रद्द करना। (३) निराकरण। परिहार। ४०—सांगतार्थे तहँ करत मे कुँवर चारि गोलच्छ। प्रतिग्रह फल निरसन हितै दीने द्विजन प्रतच्छ।—रघुराज। (४) निकालना। (५) थूकना। (६) नाश। (७) बध।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

निरसा—सज्ञा स्त्री० [सं०] निःश्रेयिका नाम की घास जो कोंकण देश में होती है।

निरस्त—वि० [सं०] (१) फेंका हुआ। छोड़ा हुआ (जैसे, शर)। (२) त्याग किया हुआ। अलग किया हुआ। निकाला हुआ। दूर किया हुआ। (३) खारिज किया हुआ। रद्द किया हुआ। विगाड़ा हुआ। निराकृत। (४) वर्जित। रहित। (५) थूका हुआ। उगला हुआ। (६) मुँह से अस्पष्ट रूप से जवरी जवरी बोला हुआ। शीघ्र बचरित (वाक्य आदि)।

निरस्त्र—वि० [सं०] अस्त्रहीन। बिना हथियार का।

निरस्य—वि० [सं०] निरसन के योग्य।

निरहंकार—वि० [सं०] अभिमानरहित।

निरहंकरत—वि० [सं०] अहंकारशून्य।

निरहम्—वि० [सं०] अहंभावशून्य। अहंकाररहित।

निरहेतु—वि० दे० “निर्हेतु”।

निरहेली—वि० [सं०] देय। अमादा। नृच्छ। जिसकी कोई कदर न हो।

निरा—वि० [सं०] निराख्य, पू० [सं०] [स्त्री० निरी] (१) विशुद्ध। बिना मेल का। खालिस। (२) जिसके साथ और कुछ न हो। केवल। एकमात्र। जैसे, निरी यकवाद से काम नहीं चलेगा। (३) निपट। नितांत। सर्वतोभावात्। एकदम। विरक्त। जैसे, वह निरा बेशकूफ है।

निराई—सज्ञा स्त्री० [हिं० निराना] (१) निराने का काम। फसल के पौधों के आसपास उगनेवाले तृण, घास, आदि को दूर करने का काम। (२) निराने की मजदूरी।

निराकरण—सज्ञा पु० [सं०] [वि० निराकरणेय, निराकृत] (१) छुटाना। अलग करना। (२) हटाना। दूर करना (३) मिटाना। रद्द करना।

(२) किसी बुराई को दूर करने का काम। शमन। निवारण। परिहार। (३) खंडन। युक्ति या दलील को काटने का काम। जैसे, किसी सिद्धांत का निराकरण।

निराकांक्ष—वि० [सं०] जिसे आकांक्षा न हो।

निराकांक्षी—वि० [सं०] निराकांक्षिन् [स्त्री० निराकांक्षिणी] निरुद्ध। जिसे कुछ इच्छा न हो।

निराकार—वि० [सं०] जिसका कोई आकार न हो। जिसके आकार की भावना न हो।

सज्ञा पु० (१) ब्रह्म। ईश्वर। (२) आकाश।

निराकुल—वि० [सं०] (१) जो आकुल न हो। जो दुःख या दुःखदोष न हो। (२) जो धराराया न हो। अनुद्विग्न। (३) बहुत व्याकुल। बहुत घबराया हुआ। ४०—व्याकुल वाहु निराकुल बुद्धि थक्यौ बलविक्रम लंकरपती को।—देशव।

निराकृत—वि० [सं०] (१) मिटाई हुई। रद्द की हुई। (२) दूर की हुई। हटाई हुई। (३) खंडन की हुई।

निराकृति—सज्ञा स्त्री० [सं०] निराकरण। परिहार।

वि० (१) आकृतिरहित। निराकार। (२) स्वाध्यायरहित। वेदपाठरहित। (३) पंचमहायज्ञ के अनुष्ठान से रहित। (मनु)

सज्ञा पु० रोहित मनु के पुत्र। (हरिवंश)

निराक्रंद—वि० [सं०] (१) जहाँ कोई प्रकार सुननेवाला न हो। जहाँ कोई रवा या सहायता करनेवाला न हो। (२) जो प्रकार न सुने। जो रवा या सहायता न करे। (३) जिसकी प्रकार न सुनी जाय। जिसकी कोई सहायता न करे।

निराखर—वि० [सं०] निराखर [सं०] (१) जिसमें अक्षर न हों। बिना अक्षर का। (२) बिना अक्षर वा शब्द का। मौन। (३) जिसे अक्षर का बोध न हो। अक्षर।

निरञ्ज-वि० [सं०] बिना वादल का । मेवशून्य । जैसे, निरञ्ज आकाश ।

निरमना-क्रि० सं० [सं० निर्माण] निर्माण करना । बनाना ।
उ०—रूपरासि मनु विधि निरमई—जायसी ।

निरमल-वि० दे० “निर्मल” ।

निरमली-संज्ञा स्त्री० दे० “निर्मली” ।

निरमस्तार-संज्ञा पुं० [देश०] एक श्लोपधि या जड़ी जिससे अफ्रीम के विष का प्रभाव दूर हो जाता है । यह पंजाब में होती है ।

निरमान-संज्ञा पुं० दे० “निर्माण” ।

निरमाना-क्रि० सं० [सं० निर्माण] बनाना । तैयार करना । रचना ।

निरमायल-संज्ञा पुं० दे० “निर्माल्य” ।

निरमित्र-वि० [सं०] जिसका कोई शत्रु न हो ।

संज्ञा पुं० (१) त्रिगर्त्तराज के एक पुत्र का नाम जो कुरुचेत्र की लड़ाई में मारा गया था । (२) चौथे पांडव नकुल के पुत्र का नाम ।

निरमूल-वि० दे० “निर्मूल” ।

निरमूलना-क्रि० सं० [सं० निर्मूलन] (१) निर्मूल करना । उखाड़ना । (२) नष्ट करना ।

निरमोल-वि० [सं० उप० निस्, निर + हिं० मोल] (१) जिसका मोल न हो । अनमोल । अमूल्य । (२) बहुत बढ़िया ।

निरमोही-वि० दे० “निर्मोही” ।

निरय-संज्ञा पुं० [सं०] नरक । दोऊल ।

निरयण-संज्ञा पुं० [सं०] अयन रहित गणना । ज्योतिष में गणना की एक रीति ।

विशेष—सूर्य्य राशिचक्र में निरंतर घूमता रहता है । उसके एक चक्र पूरे होने को वर्ष कहते हैं । ज्योतिष की गणना के लिये यह आवश्यक है कि सूर्य्य के भ्रमण का आरंभ किसी स्थान से माना जाय । सूर्य्य के मार्ग में दो स्थान ऐसे पड़ते हैं जिन पर उसके आने पर रात और दिन बराबर होते हैं । इन दो स्थानों में से किसी स्थान से भ्रमण का आरंभ माना जा सकता है । पर विपुवरेखा (सूर्य्य के मार्ग) के जिस स्थान पर सूर्य्य के आने से दिनमान की वृद्धि होने लगती है उसे वासंतिक विपुवपद कहते हैं । इस स्थान से आरंभ करके सूर्य्यमार्ग को ३६० अंशों में विभक्त करते हैं । प्रथम ३० अंशों को मेघ, द्वितीय को वृष इत्यादि मानकर राशि विभाग द्वारा जो लग्नस्फुट और ग्रहस्फुट गणना करते हैं उसे ‘सायन’ गणना कहते हैं ।

पर गणना की एक दूसरी रीति भी है जो अधिक प्रचलित है । ज्योतिषगणना के आरंभकाल में मेघराशिस्थित अश्विनी नक्षत्र में आरंभ में दिन और रात्रिमान बराबर स्थिर

हुआ था । पर नक्षत्र गण खसकता जाता है । अतः प्रति वर्ष अश्विनी नक्षत्र विपुवरेखा से जहाँ खसका रहेगा वहाँ से राशिचक्र का आरंभ और वर्ष का प्रथम दिन मानकर जो लग्नस्फुट गणना की जाती है उसे “निरयण” गणना कहते हैं । भारतवर्ष में अधिकतर पंचांग निरयण गणना के अनुसार बनाए जाते हैं । ज्योतिषियों में ‘सायन’ और ‘निरयण’ ये दो पक्ष बहुत दिनों से चले आ रहे हैं । बहुत से विद्वानों की राय है कि सायन मत ही ठीक है ।

निरर्थ-वि० [सं०] (१) अर्थहीन । (२) व्यर्थ । निष्फल ।

निरर्थक-वि० [सं०] (१) अर्थशून्य । बेमानी ।

विशेष—निरर्थक वाक्य काव्य का एक दोष माना गया है । (चंद्रालोक)

(२) न्याय में एक निग्रहस्थान । दे० “निग्रहस्थान” ।

(३) निष्प्रयोजन । व्यर्थ । बिना मतलब का । (४) निष्फल । जिससे कोई कार्यसिद्धि न हो । बेफायदा ।

निरवुद-संज्ञा पुं० [सं०] एक नरक का नाम ।

निरवग्रह-वि० [सं०] (१) प्रतिबंध रहित । स्वतंत्र । स्वच्छंद । (२) जो दूसरे की इच्छा पर न हो । (३) बिना विघ्न या बाधा का ।

निरवच्छिन्न-क्रि० वि० [सं०] (१) अनवच्छिन्न । जिसका सिद्धसिला न टूटे । (२) निरंतर । लगातार । (३) विशुद्ध । निर्मल ।

निरवद्य-वि० [सं०] [स्त्री० निरवद्या] जिसे कोई बुरा न कहे । अनिन्द्य । निर्दोष । जिसमें कोई ऐव या बुराई न हो ।

निरवधि-वि० [सं०] (१) अपार । असीम । बेहद । (२) निरंतर । लगातार । बराबर । (३) सदा । सतत । हमेशा ।

निरवयव-वि० [सं०] अंगों से रहित । निराकार ।

निरवलंब-वि० [सं०] (१) अवलंबहीन । आधाररहित । बिना सहारे (का) । (२) निराश्रय । जिसे कहीं टिकाना न हो । जिसका कोई सहायक न हो ।

निरवसित-वि० [सं०] जो ऊँची जातियों से अलग हो । जिसके भोजन या स्पर्श से पात्र आदि अशुद्ध हो जायँ । (चांडाल आदि)

निरवस्कृत-वि० [सं०] परिष्कृत । साफ किया हुआ ।

निरवहालिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्राचीर ।

निरवाना-क्रि० सं० [हिं० निराना का प्रे०] निराने का काम कराना ।

निरवार-संज्ञा पुं० [हिं० निरवारना] (१) निस्तार । हटकारा । वचाव ।—उ० यही सोच सब पगि रहे कहु नहीं निरवार । ब्रज भीतर नँद भवन में घर घर यहै विचार ।—सूर ।

(२) हटाने या सुलभाने का काम । (३) निवदेरा । फँसला ।
निरवारना-क्रि० सं० [सं० निवारण] (१) टालना । रोकने-

निराश-वि० [हि० नि + आश] आशाहीन । जिसे आशा न हो ।
नाशमीद ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

निराशा-संज्ञा स्त्री० [सं०] नाशमेदी । आशा का अभाव ।

निराशिप-वि० [सं०] (१) आशीर्वादशून्य । (२) कृप्यारहित ।

निराशी-वि० [सं० निराश] (१) हताश । नाशमीद । (२) आशा
कृप्या रहित । वदासीन । विरक्त । व०—तनक नहीं तिय
को सुख जानत संसृति विषय निरासी ।—रघुराज ।

निराश्रय-वि० [सं०] (१) आश्रयरहित । आश्रयहीन । बिना
सहारे का । (२) जिसे कहीं टिकाना न हो । असहाय ।
अशरण्य । (३) जिसे शरीर आदि पर ममता न हो । निर्लिप्त ।

निरास-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दूर करना । निराकरण । (२)
संझन ।

*वि० दे० “निराश” ।

निरासन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दूर करना । निराकरण । (२)
संझन ।

वि० आसनाहित ।

निरासा-संज्ञा स्त्री० दे० “निराशा” ।

निरासी-वि० (१) दे० “निराशी” । (२) वदास । बेरोनक ।
जहाँ वा जिसमें चित्त प्रसन्न न हो । व०—सूर श्याम विनु
यह वन सुने शशि विनु रैन निरासी ।—सूर ।

निराहार-वि० [सं०] (१) आहाररहित । जो बिना भोजन
के हो । जिसमें कुछ खाया न हो या जो कुछ न छाय ।
(२) जिसके अग्रुद्यान में भोजन न किया जाता हो । जैसे,
निराहारव्रत ।

निरिग-वि० [सं०] निरश्चर । अचल ।

निरिगिणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] चिक । झिलझिली । परदा ।

निरिन्द्रिय-वि० [सं०] (१) इंद्रियशून्य । जिसे कोई इंद्रिय न
हो । (२) जिसके हाथ, पैर, आँख, कान आदि न हों या
काम के न हों ।

विशेष—भनु ने जन्माँव, कवीर, पठित, जन्मवधिर,
धमरु, जड़, मूक इत्यादि को निरिन्द्रिय कहा है श्रीर इन्हें
पितृघन के अनधिकारी टहराया है ।

निरिच्छ-वि० [सं०] इच्छारहित । जिसे कोई इच्छा न हो ।

निरिच्छना-क्रि० सं० [सं० निरिच्छ] देखना । व०—सुनि के
प्रतच्छ बीस अच्छ बध रच्छ सनि, बँठा जो समच्छ अच्छ
अच्छनि सो बरयो है ।..... पच्छवान शौख
सो विपच्छ पर पच्छिन पै, कंश को निरिच्छो चमा छोहरी
जो रक्षो है ।—रघुराज ।

निरि-वि० स्त्री० दे० “निरा” ।

निरिक्षक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) देखनेवाला । (२) देख रेल
करनेवाला ।

निरिक्षण-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० निरिक्षित, निरिक्ष्य निरिक्ष्यमाण]
(१) देखना । दर्शन । (२) देख रेल । निगरानी ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

(३) देखने की मुद्रा या ढंग । चितवन । (४) नेत्र । आँख ।

निरिक्षा-संज्ञा स्त्री० [सं०] देखना । दर्शन ।

निरिक्षित-वि० [सं०] (१) देखा हुआ । (२) देखा मात्रा हुआ ।
जाँच किया हुआ ।

निरिक्ष्य-वि० [सं०] (१) देखने योग्य । (२) जाँच के लायक ।
निगरानी के लायक ।

निरिश्यमाण-वि० [सं०] जिसको देखते हैं । जो देखा
जाता हो ।

निरिति-वि० [सं०] इंतिरहित । अति शृष्टि आदि से रहित ।

निरिशा-वि० [सं०] (१) जिसे ईश या स्वामी न हो । बिना
मालिक का । (२) जिसकी समक में ईश्वर न हो । अनी-
श्वरवादी । नास्तिक ।

संज्ञा पुं० हल का फाल ।

निरिश्वरवाद-संज्ञा पुं० [सं०] यह सिद्धांत कि कोई ईश्वर
नहीं है ।

निरिश्वरवादी-संज्ञा पुं० [सं०] जो ईश्वर का अस्तित्व न
माने ।

निरिप-संज्ञा पुं० [सं०] हल का फाल ।

निरिह-वि० [सं०] (१) चेष्टारहित । जो किसी बात के लिये
प्रयत्न न करे । (२) जिसे किसी बात की चाह न हो । (३)
वदामीन । विरक्त । जो सब बातों से किनारे रहे । (४) जो
किसी बसेट्रे में न पड़े । लटख्य । (५) शांतिप्रिय ।

निरिहा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) चेष्टा का अभाव । (२) चाह का
न होना । विरक्ति ।

निरुगार-संज्ञा पुं० दे० “निरुवार” ।

निरुगारना-क्रि० सं० दे० “निरुवारना” ।

निरुक्त-वि० [सं०] (१) निरश्चय रूप से कहा हुआ । व्याख्या
किया हुआ । (२) नियुक्त । टहराया हुआ ।

संज्ञा पुं० छः वेदांगों में से एक । वेद का चौथा अंग ।

विशेष—वैदिक शब्दों के निघंटु की जो व्याख्या यास्क मुनि ने
की है उसे निरुक्त कहते हैं । इसमें वैदिक शब्दों के अर्थों
का निर्णय किया गया है । वेद के शब्दों का अर्थ प्रकट
करनेवाला प्राचीन अर्थ ग्रंथ यही है । यद्यपि यास्क ने शक-
पूर्ण और स्थौलक्ष्मी आदि अपने से पहले के निरुक्तकारों
का उल्लेख किया है पर उनके ग्रंथ अब प्राप्त नहीं हैं ।
सायणाचार्य के अनुसार जिसमें एक शब्द के कई अर्थ वा
पर्याय कहे गए हों वह निरुक्त है । काशिकावृत्ति के अनु-
सार निरुक्त पाँच प्रकार का होता है—वर्णानाम (अक्षर
बढ़ाना), वर्णविपर्यय (अक्षरों को आगे पीछे करना), वर्ण-

निरागस्-वि० [सं०] पापरहित । निष्पाप ।

निराचार-वि० [सं० निः + आचार] आचारहीन ।

निराजी-संज्ञा स्त्री० [?] जुलाहों के करघे की वह लकड़ी जो हल्ये और तरौंड़ी को मिलाने के लिये दोनों के सिरों पर लगी रहती है ।

निराट-वि० [हिं० निराट] जिसके साथ और कुछ न हो । अकेला । एकमात्र । निरा । बिस्कुल । निपट । उ०—(क) प्रथम एक जो है किया भया सो बारह बाट । कसत कसौदी ना टिका पीतर भया निराट ।—कबीर । (ख) साधत देह प नेह निराट कहै मति कोई कहुँ अटकी सी ।—देव ।

निरातंक-वि० [सं०] (१) भयरहित । निर्भय । (२) रोग-शून्य । नीरोग ।

निरातपा-संज्ञा स्त्री० [सं०] रात्रि । रात ।

निरादर-संज्ञा पुं० [सं०] आदर का अभाव । अपमान । वेदञ्जती ।

क्रि० प्र०—करना ।

निरादान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आदान वा लेने का अभाव । (२) एक बुद्ध का नाम ।

निरादेश-संज्ञा पुं० [सं०] भुगताना । अदा करने वा चुकाने का काम ।

निराधार-वि० [सं०] (१) अवलंब वा आश्रय रहित । जिसे सहारा न हो या जो सहारे पर न हो । जैसे, वह निराधार ठहरा रहा । (२) जो प्रमाणों से पुष्ट न हो । बे-जड़ बुनियाद का । अयुक्त । मिथ्या । झूठ । जैसे, निराधार कल्पना । (३) जिसे या जिसमें जीविका आदि का सहारा न हो । (४) जो बिना अन्न जल आदि के हो । जैसे, उसने दूध तक न पिया, निराधार रह गया ।

निराधि-वि० [सं०] (१) रोगशून्य । नीरोग । (२) चिंता-रहित ।

निरानंद-वि० [सं०] आनंदरहित । जिसे आनंद न हो । संज्ञा पुं० (१) आनंद का अभाव । (२) दुःख ।

निराना-क्रि० सं० [सं० निराकरण] फसल के पौधों के आस पास बगी हुई घास को खोद कर दूर करना जिसमें पौधों की वाढ़ न रुके । नौदना । निकाना । उ०—दृष्यो निरावहिं चतुर किसाना ।—तुलसी ।

निरापद-वि० [सं०] (१) जिसे कोई आपदा न हो । जिसे कोई आफत या डर न हो । सुरक्षित । (२) जिससे किसी प्रकार विपत्ति की संभावना न हो । जिससे हानि वा अनर्थ की आशंका न हो । जैसे, निरापद उपाय, औपध । (३) जहाँ अनर्थ वा विपत्ति की आशंका न हो । जहाँ किसी बात का डर या खतरा न हो । जैसे, निरापद स्थान ।

निरापन*-वि० [सं० उप० निः + हिं० अपना] जो अपना न हो ।

पराया । वेगाना । उ०—(क) ज्यों सुख मुकुर विलोकिपु चित न रहै अनुहारि । त्यों सेवतहुँ निरापने ये मातु पिता सुत नारि ।—तुलसी । (ख) सब दुख आपने निरापने सकल सुख जौ लौं जन भयो न वजाय राजा राम को ।—तुलसी । (ग) ऐसन देह निरापन वीरे सुये लुवै नहिं कोई हो ।—कबीर ।

निरापुन-वि० दे० “निरापन” । उ०—जइ लहि जिउ आपुन सब कोई । बिनु जिय सबह निरापुन होई ।—जायसी ।

निरामय-वि० [सं०] जिसे रोग न हो । नीरोग । भला चंगा । तंदुरुस्त ।

संज्ञा पुं० (१) जंगली बकरां । (२) सूअर । (३) कुशल ।

निरामालु-संज्ञा पुं० [सं०] कैय का पेड़ । कपिल्य ।

निरामिप-वि० [सं०] (१) मांसरहित । जिसमें मांस न मिला हो । उ०—निरामिप भोजन । (२) जो मांस न खाय । उ०—वायस पालिय अति अनुरागा । होहिं निरामिप कबहुँ कि कागा ।—तुलसी ।

निरारा-वि० [हिं० निरास वा निश्चारा, न्यारा] अलग । पृथक् । जुदा । उ०—(क) नीर खीर छानै दरवारा । दूध पानि सब करै निरारा ।—जायसी । (ख) बातहिं जानहुँ विपम पहारा । हिरदै मिला न होइ निरारा ।—जायसी ।

निरारा-वि० दे० “निरार” ।

निरालंब-वि० [सं०] (१) बिना आलंब या सहारे का । निराधार । (२) निराश्रय । बिना ठिकाने का ।

निरालंबा-संज्ञा स्त्री० [सं०] छोटी जदमासी ।

निरालक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की समुद्री मछली ।

निरालस-वि० दे० “निरालस्य” ।

निरालसी-संज्ञा पुं० [हिं० निरालस] जो आलसी न हो ।

निरालस्य-वि० [सं०] जिसमें आलस्य न हो । तत्पर । फुरतीला । चुस्त ।

संज्ञा पुं० [सं०] आलस्य का अभाव ।

निराला-संज्ञा पुं० [सं० निरालय] [स्त्री० निराली] एकांत स्थान । ऐसा स्थान जहाँ कोई मनुष्य या बस्ती न हो । जैसे, (क) वहाँ निराला पड़ता है ; चोर डाकू होंगे । (ख) चलो निराले में बात करें ।

वि० (१) जहाँ कोई मनुष्य या बस्ती न हो । एकांत । निर्जन । (२) जिसके ऐसा दूसरा न हो । विलक्षण । सब से भिन्न । अद्भुत । अजीब । जैसे, निराला ढंग, निराली चाल । (३) जिसके जोड़ का दूसरा न हो । अनेखा । अनुपम । अनूठा । अपूर्व । बहुत बढ़िया ।

निरावना-क्रि० सं० दे० “निराना” ।

निरावलंब-वि० [सं०] बिना सहारे का । निराधार ।

निरूपयोगी-वि० [सं०] जो उपयोग में न आ सके। व्यर्थ।
निरूपक।

निरूपारूप-वि० [सं०] (१) जिसकी व्याख्या न हो सके। (२) जो
श्लिङ्गल मिथ्या हो और जिसके होने की कोई संभावना
न हो।

संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्म।

निरुपाधि-वि० [सं०] (१) उपाधिरहित। बाधारहित। (२)
माथारहित।

संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्म

विशेष—उपाधि के नष्ट हो जाने पर जीव को ब्रह्म का रूप
प्राप्त हो जाता है।

निरुपाय-वि० [सं०] (१) जो कुछ उपाय न कर सके।
(२) जिसका कोई उपाय न हो।

निरुपेक्ष-वि० [सं०] जिसमें उपेक्षा न हो। उपेक्षारहित।

निरुवरना-वि०-क्रि० अ० [सं० निवारण] कठिनता आदि का दूर
होना। सुलभना। उ०—अस संयोग ईश जय करई। तबहुँ
कदाचित्त सो निरुवरई।—तुलसी।

निरुवारा-संज्ञा पुं० [सं० निवारण] (१) छुड़ाने का काम।
मोचन। (२) छुटकारा। बचाव। (३) सुलभाने का
काम। उल्लम्बन मिटाने का काम। (४) तै कराने का काम।
निबटाने का काम। (५) निर्याय। फैसला। उ०—कही
जाय करै युद्ध विचार। साँच सूट होयहै निरुवार।—सूर।

निरुवारना-क्रि० स० [हिं० निरवार] (१) छुड़ाना। मुक्त
करना। बंधन आदि खोलना। (२) सुलभाना। फैसी
या गुथी हुई वस्तुओं को अलग अलग करना। उल्लम्बन
मिटाना। उ०—उय सोई बुद्धि पाय रजियास। उर गृह बैठि
प्रथि निरुवारा।—तुलसी। (३) तै करना। निबटाना।
निर्याय करना। फैसला करना।

विशेष—दे० “निरवारना”।

निरुद्ध-वि० [सं०] (१) ब्यस्त। (२) प्रसिद्ध। विख्यात।
(३) अविवाहित। कुँआरा।

संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का पशु-याग।

निरुद्ध-लक्षणा-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह लक्षणा जिसमें शब्द का
गृहीत अर्थ स्थ हो गया हो अर्थात् वह बेबल प्रयोग या
प्रयोजनवश ही न ग्रहण किया गया हो। जैसे, कर्म-कुशल।
कुशल शब्द का मुख्य अर्थ है कुशल बलाङ्गने में प्रवीण। पर
यहाँ लक्षणा द्वारा वह साधारणतः दृष्ट या प्रवीण के अर्थ में
ग्रहण किया जाता है।

निरुद्धवस्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] वैद्यक में एक प्रकार की वृद्धि
या पिचकारी जिसमें रोगी की गुदा में एक विशेष प्रकार की
गली के द्वारा कुछ औषधियाँ पहुँचाई जाती हैं। यह क्रिया
बावरी एनिमा की क्रिया के समान ही होती है।

निरुद्धा-संज्ञा स्त्री० दे० “निरुद्ध-लक्षणा”।

वि० [सं०] अविवाहिता। कुँआरी।

निरुद्धि-संज्ञा स्त्री० [म०] (१) निरुद्ध-लक्षणा। (२) प्रसिद्धि।

निरूप-वि० [हिं० नि+रूप] (१) रूपरहित। निराकार।

उ०—मोहन माँग्यो अपने रूप। यहि ब्रज बसत अँचे तुम
बैठीं ताबिन वहाँ निरूप।—सूर। (२) कुरूप।
बदराकल। उ०—मदन निरूपम निरूपन निरूप भयो चंद्र
बहुसुर अनुरूप के विचारिये।—केशव।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) वायु। (२) देवता। (३) आकाश।

निरूपक-वि० [सं०] किसी विषय का निरूपण करनेवाला।

निरूपण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रकाश। (२) किसी विषय
का विवेचनापूर्वक निर्याय। विचार। (३) निदर्शन।

निरूपना-क्रि० अ० [सं० निरूपण] निर्याय करना। ठहराना।
निश्चित करना। उ०—(क) नेति नेति जेहि वेद निरुपा।
—तुलसी। (ख) भगति निरुपहिं भगत कलि निंदहिं वेद
पुरान।—तुलसी।

निरूपम-वि० दे० “निरूपम”।

निरूपित-वि० [सं०] निरूपण किया हुआ। जिसकी विस्तृत विवे-
चना हो चुकी हो। जिसका निर्याय हो चुका हो।

निरूप्य-वि० [सं०] जो निरूपण करने योग्य हो।

निरुद्धवस्ति-संज्ञा स्त्री० दे० “निरुद्धवस्ति”।

निर्गृति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नैर्ऋत कोण की स्वामिनी।
(२) राक्षसी। (३) मृत्यु। (४) दरिद्रता। (५) विपत्ति।

निरिखना-क्रि० स० [सं० निरक्षण] देखना। निरखना।
उ०—(क) हनुमान मये दग औरई से गज छीं गनि मंद
निरिखयो री।—हनुमान। (ख) न टरें मन मोहनौ चाहि
रहैं सब सौतैं सकानी निरिखयो री।—हनुमान।

निरै-संज्ञा पुं० [सं० निरय] नरक।

निरोग-वि० [सं० निरोग] रोगरहित। जिसे कोई रोग न हो।
स्वस्थ।

निरोगी-संज्ञा पुं० [सं० निरोग] वह व्यक्ति जिसे कोई रोग न
हो। स्वस्थ। तंदुरुस्त।

निरोटार्-वि० [दे०] बदसूरत। बदराकल। कुरूप।

निरोध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रोक। अत्रोध। रुकावट। बंधन।
(२) घेरा। घेर लेना। उ०—तब रावण सुनि लंका निरोध।
उपज्यो सन मन अति परम शोध।—केशव। (३) नाश।
(४) योग में चित्त की समस्त वृत्तियों को रोकना जिसमें
अभ्यास और ध्यान की आवश्यकता होती है। चित्त-वृत्तियों
के निरोध के उपरांत मनुष्य को निर्वाण समाधि प्राप्त होती है।

निरोधक-वि० [सं०] रोकनेवाला। जो रोकता हो।

निरोधन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रोक। रुकावट। (२) घेरे का
धुय संस्कार। (वैद्यक)

विकार (अक्षरों को बदलना), नाश (अक्षरों को छोड़ना) और धातु के किसी एक अर्थ को सिद्ध करना ।

निरुक्त के १२ अध्याय हैं । प्रथम में व्याकरण और शब्दशास्त्र पर सूक्ष्म विचार हैं । इतने प्राचीन काल में शब्दशास्त्र पर ऐसा गूढ़ विचार और कहीं नहीं देखा जाता । शब्दशास्त्र पर दो मत प्रचलित थे इसका पता यास्क के निरुक्त से लगता है । कुछ लोगों का मत था कि सब शब्द धातुमूलक हैं और धातु क्रियापद मात्र हैं जिनमें प्रत्ययादि लगाकर भिन्न भिन्न शब्द बनते हैं । यास्क ने इसी मत का मंडन किया है । इस मत के विरोधियों का कहना था कि कुछ शब्द धातुरूप क्रियापदों से बनते हैं पर सब नहीं, क्योंकि यदि "अश" से अश्व माना जाय तो प्रत्येक चलने या आगे बढ़नेवाला पदार्थ अश्व कहलावेगा । यास्क मुनि ने इसके उत्तर में कहा है कि जब एक क्रिया से एक पदार्थ का नाम पड़ जाता है तब वही क्रिया करनेवाले और पदार्थ को वह नाम नहीं दिया जाता । दूसरे पक्ष का एक और विरोध यह था कि यदि नाम इसी प्रकार दिए गए हैं तो किसी पदार्थ में जितने गुण हों उतने ही उसके नाम भी होने चाहिएँ । यास्क इस पर कहते हैं कि एक पदार्थ किसी एक गुण या कर्म से एक नाम को धारण करता है । इसी प्रकार और भी समझिए ।

दूसरे और तीसरे अध्याय में तीन निर्वृतुओं के शब्दों के अर्थ प्रायः व्याख्या सहित हैं, चौथे से छठे अध्याय तक चौथे निर्वृतु की व्याख्या हैं । सातवें से बारहवें तक पाँचवें निर्वृतु के वैदिक देवताओं की व्याख्या है ।

निरुक्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) निरुक्त की रीति से निर्वचन । किसी पद या वाक्य की ऐसी व्याख्या जिसमें व्युत्पत्ति आदि का पूरा कथन हो । (२) एक काव्यालंकार जिसमें किसी शब्द का मनमाना अर्थ किया जाय परंतु वह अर्थ सयुक्तिक हो । उ०—रूप आदि गुण सों भरी तजि के ब्रज बनितान बद्ध कुबजा बस भए, निर्गुण वहै निदान । तापर्य्य यह कि गुणवती ब्रज बनिताओं को छोड़कर 'गुणरहित' कुबजा के वश होने से कृष्ण अब सचमुच 'निर्गुण' हो गए हैं ।

निरुच्छवास—वि० [सं०] (१) (स्थान) जहाँ बहुत से लोग न अट सकें। सँकरा । संकीर्ण । (२) जहाँ उसाठस लोग भरे हों । जहाँ खड़े होने तक की जगह न हो ।

निरुज—वि० दे० "नीरुज" ।

निरुत्तर—वि० [सं०] (१) जिसका कुछ उत्तर न हो । ब्रजवाव । (२) जो उत्तर न दे सके । जो कायल हो जाय । उ०—बंधुबधूरत कहि कियो वचन निरुत्तर बालि ।—तुलसी ।

निरुत्साह—वि० [सं०] उत्साहहीन । जिसे उत्साह न हो ।

निरुद्ध—वि० [सं०] रुका हुआ । बँधा हुआ ।

संज्ञा पुं० योग में पाँच प्रकार की मनोवृत्तियों में से एक ।

चित्त की वह अवस्था जिसमें वह अपनी कारणीभूत प्रकृति को प्राप्त होकर निश्चेष्ट हो जाता है ।

विशेष—मन की वृत्तिर्था योग में पाँच मानी गई हैं—चिस, मूढ़, विचिस, एकाग्र और निरुद्ध । चित्त के डरवाडोल रहने को चिसावस्था, कर्त्तव्याकर्त्तव्य-ज्ञानशून्य होने को मूढ़ावस्था, चंचलता के बीच बीच में चित्त की स्थिरता को विचिसावस्था, और एक वस्तु पर निश्चल रूप से स्थिर होने को एकाग्रावस्था कहते हैं । एकाग्र के उपरांत फिर निरुद्ध अवस्था की प्राप्ति होती है जिसमें स्थिर होने के दिये किसी वस्तु के अवलंबन की आवश्यकता नहीं होती, चित्त अपनी प्रकृति में ही स्थिर हो जाता है ।

निरुद्ध गुद—संज्ञा पुं० [सं०] एक रोग जिसमें मज्जद्वार बंद सा हो जाता है और मल बहुत थोड़ा थोड़ा और कष्ट से निकलता है ।

निरुद्ध प्रकाश—संज्ञा पुं० [सं०] एक रोग जिसमें मूत्रद्वार बंद सा हो जाता है और पेशाब बहुत रुक रुक कर और थोड़ा थोड़ा होता है ।

निरुद्यम—वि० [सं०] जिसके पास कोई उद्यम न हो । उद्योगरहित । बेकाम ।

निरुद्यमता—संज्ञा स्त्री० [सं०] निरुद्यम होने की क्रिया या भाव । बेकारी ।

निरुद्यमी संज्ञा पुं० [सं० निरुद्यमिन्] जो कोई उद्यम न करता हो । बेकार । निकम्मा ।

निरुद्योग वि० [सं०] जिसके पास कोई उद्योग न हो । उद्योगरहित । बेकार । निकम्मा ।

निरुद्योगी—संज्ञा पुं० [सं० निरुद्योगिन] जो कुछ उद्योग न करे । निकम्मा । बेकार ।

निरुद्धेग—वि० [सं०] उद्धेग से रहित । निश्चिंत ।

निरुपद्रव—वि० [सं०] जिसमें कोई उपद्रव न हो । जो उत्पात या उपद्रव न करता हो ।

निरुपद्रवता—संज्ञा स्त्री० [सं०] निरुपद्रव होने की क्रिया या भाव ।

निरुपद्रवी—संज्ञा पुं० [सं० निरुपद्रविन्] जो उपद्रव न करे । शांत ।

निरुपधि—वि० [सं०] जिसमें किसी प्रकार की उपधि न हो । जो उपद्रव न करता हो ।

निरुपपत्ति—वि० [सं०] जिसकी कोई उपपत्ति न हो ।

निरुपभोग—वि० [सं०] जिसका कोई उपभोग न हो ।

निरुपम—वि० [सं०] जिसकी उपमा न हो । उपमारहित । प्रेजेड़ ।

संज्ञा पुं० [सं] राष्ट्रकूट वंश के एक राजा का नाम ।

निरुपमा—संज्ञा स्त्री० [सं०] गायत्री का एक नाम ।

परिणाम होते हैं। जिस समय निर्घात होता हो उस समय किसी प्रकार का मंगल कार्य करना निषिद्ध है।

(२) बिजली की कड़क। (३) प्राचीन काल का एक प्रकार का अन्न।

निर्घातन-संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार अक्षचिकित्सा की एक क्रिया का नाम।

निर्घृण-वि० [सं०] (१) जिसे घृणा न हो। जिसे गंदी और डूरी वस्तुओं से घिन न लगे। (२) जिसे घुरे कामों से घृणा या लज्जा न हो। (३) बिना घृणावाले मनुष्यों का। अति नीच। अयोग्य। निरुत्साह। निर्दिष्ट। उ०—ज्यों त्यों करके अपने निर्घृण जीवन को बिताने का मनसूबा मैंने धन लिया।—सारस्वती। (४) निर्दय। बेरहम। दयाहीन। उ०—रावण क्यों न तर्गे तब ही हूँ। सीय हरी जबहीं वह निर्घृण।—देशव।

निर्घोष-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० निर्घोषित] शब्द। आवाज।

वि० [सं०] शब्द-रहित।

निर्घा-संज्ञा पुं० [सं०] चंचु नामक साग। विरोध—दे० “चंचु”।

निर्घल-वि० [सं० निरुद्ध] जिसे किसी प्रकार का छल या कपट न आता हो। निरुद्ध।

निर्जन-वि० [सं०] वह स्थान जहाँ कोई मनुष्य न हो। सुनसान।

निर्जर-वि० [सं०] जिसे कभी बुढ़ापा न आवे। कभी बुढ़ापा न होनेवाला।

संज्ञा पुं० (१) देवता।

विशेष—देवता लोग जरा अर्थात् बुढ़ापा से सदा बचे हुए माने जाते हैं, इसी लिये वे “निर्जर” कहलाते हैं।

(२) सुधा। अमृत।

निर्जरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शुद्ध। गिलोय। (२) ताल-पर्णी। (३) संचित कर्म का तप द्वारा निर्जरा या चय करना। (जैन०)।

निर्जल-वि० [सं०] (१) बिना जल का। जल के संसर्ग से रहित। (२) जिसमें जल पीने का विधान न हो। जैसे, निर्जल व्रत। संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान जहाँ जल बिलकुल न हो।

निर्जल व्रत-संज्ञा पुं० [सं०] वह व्रत या उपवास जिसमें प्रती जल तक न पीए।

निर्जला एकादशी-संज्ञा स्त्री० [सं०] जेठ सुदी एकादशी तिथि, जिस दिन लोग निर्जल व्रत रखते हैं।

निर्जित-संज्ञा पुं० [सं०] (१) जीता हुआ। जिसे जीत लिया हो। (२) जो बरा में कर लिया गया हो।

निर्जीव-वि० [सं०] (१) जीवरहित। बेजान। मृतक। प्रायः-हीन। (२) अशक्त या बसाहहीन।

निर्भर-संज्ञा पुं० [सं०] किसी ऊँचे स्थान अथवा पर्वत से निकला हुआ पानी का भरना। सोता। चश्मा।

निर्णय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) औचित्य और अनौचित्य आदि का विचार कर के किसी विषय के दो पक्षों में से एक पक्ष को ठीक ठहराना। किसी विषय में कोई सिद्धांत स्थिर करना। निश्चय। (२) वादी और प्रतिवादी की बातों को सुन कर उनके सत्य अथवा असत्य होने के संबंध में कोई विचार स्थिर करना। फैसला। निपटारा। (स्मृतियों में यह चतुष्पाद व्यवहार का अंतिम पाद है)। (३) भीमांसा में किसी स्थिर सिद्धांत से कोई परिणाम निकालना।

निर्णयोपमा-संज्ञा पुं० [सं०] एक अर्थालंकार जिसमें उपमेय और उपमान के गुणों और दोषों की विवेचना की जाती है।

निर्णीत-वि० [सं०] निर्णय किया हुआ। जिसका निर्णय हो चुका हो।

निर्ते-संज्ञा पुं० [सं० नृत्य] नृत्य। नाच।

निर्तेक-संज्ञा पुं० [सं० नर्तक] (१) नाचनेवाला। नट। (२) भांड।

निर्जना-वि० [सं० नृत्य] नाचना। नृत्य करना।

निर्दंड-वि० [सं०] जिसे सब प्रकार के दंड दिए जा सकें। संज्ञा पुं० [सं०] शूद्र जिसे सब प्रकार के दंड दिए जा सकते हैं।

निर्दम-वि० [सं०] जिसे दम या अभिमान न हो। दमहीन।

निर्दंड-वि० दे० “निर्दय”।

निर्दय-वि० [सं०] जिसे कुछ भी दया न हो। निष्ठुर। बेरहम। निर्दयता-संज्ञा स्त्री० [सं०] निर्दय होने की क्रिया या भाव। बेरहमी। निष्ठुरता।

निर्दयी-वि० दे० “निर्दय”।

निर्दहन-संज्ञा पुं० [सं०] भिखारों का पेड़।

निर्दहना-वि० [सं०] जला देना। उ०—को न अघोच निर्दहो काम बस केहि नहि कीन्हा।—नुलसी।

निर्दहनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] मूर्खावता। चूरनहार। मुर्ख। मरोड़कड़ी।

निर्दिष्ट-वि० [सं०] (१) जिसका निर्देश हो चुका हो। (२) बतलाया या नियत किया हुआ। जिसके संबंध में पहले ही कुछ बतलाया या निश्चय कर दिया गया हो। ठहराया हुआ। जैसे, (क) सब लोग निर्दिष्ट स्थान पर पहुँच गए। (ख) चाप निर्दिष्ट समय पर आ जाहूँगा।

निर्दिष्ट-वि० दे० “निर्दिष्ट”।

निर्देश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी पदार्थ को बतलाना। (२) ठहराना या निश्चित करना। (३) आज्ञा। हुक्म। (४) कथन। (५) उद्देश्य। निक। (६) वर्णन। (७) नाम। संज्ञा।

निरोध-परिणाम-संज्ञा पुं० [सं०] योगशास्त्र के अनुसार चित्त-वृत्ति की वह अवस्था जो व्युत्थान और निरोध के मध्य में होती है।

विशेष—योगशास्त्र में चित्त, मूढ, विचित्र इन तीन राजसिक परिणामों को व्युत्थान कहते हैं और विशुद्ध सत्त्वगुण की प्रधानता होने पर जो अवस्था प्राप्त होती है उसे निरोध कहते हैं। जब व्युत्थान से उत्पन्न संस्कारों का श्रंत हो जाता है और निरोध का आरंभ होने को होता है तब चित्त का थोड़ा थोड़ा संबंध दोनों ओर रहता है। उस अवस्था को निरोध-परिणाम कहते हैं।

निरोधी-वि० [सं० निरोधिन्] निरोध करनेवाला। प्रतिबंध या रूकावट करनेवाला।

निर्ख-संज्ञा पुं० [फा०] भाव। दर।

धौ०—निर्ख-दारोगा। निर्खनामा। निर्खवंदी।

क्रि० प्र०—मुकरं करना।

निर्ख-दारोगा-संज्ञा पुं० [फा०] मुसलमानों के राजत्वकाल में बाजार का वह दारोगा जो चीजों के भाव या दर आदि की निगरानी करता था।

निर्खनामा-संज्ञा पुं० [फा०] मुसलमानों के राजत्वकाल की वह सूची जिसमें बाजार की प्रत्येक वस्तु का भाव लिखा रहता था।

निर्खवंदी-संज्ञा स्त्री० [फा०] किसी चीज का भाव या दर निश्चित करने की क्रिया।

निर्गंध-वि० [सं०] जिसमें किसी प्रकार की गंध न हो। गंधहीन।

निर्गंधता-संज्ञा स्त्री० [सं०] निर्गंध होने की क्रिया या भाव।

निर्गंधपुष्पी-संज्ञा पुं० [सं०] सेमर का पेड़।

निर्ग-संज्ञा पुं० [सं०] देश।

निर्गत-वि० पुं० [सं०] [स्त्री० निर्गता] निकलना हुआ। बाहर आया हुआ।

निर्गम-संज्ञा पुं० [सं०] निकास।

निर्गमन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निकलने का काम। निकलना। (२) द्वार जिसमें से होकर निकलते हैं।

निर्गमना-क्रि० अ० [सं० निर्गमन] निकलना। उ०—इक प्रवि-सहिं इक निर्गमहिं भीर भूप दरवार।—तुलसी।

निर्गर्व-वि० [सं०] जिसे किसी प्रकार का गर्व या अभिमान न हो।

निर्गुंठी-संज्ञा स्त्री० दे० “निर्गुंठी”।

निर्गुंठी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का छुप जिसके प्रत्येक साँके में अरहर की पत्तियों के समान पाँच पाँच पत्तियाँ होती हैं जिनका ऊपरी भाग नीला और नीचे का भाग सफेद होता है। इसकी अनेक जातियाँ हैं। किसी में काले और किसी में सफेद फूल लगते हैं। फूल आम के मौर के समान मंजरी के रूप में लगते हैं और केसरिया रंग

के होते हैं। वैद्यक में इसे स्मरण-शक्ति-वर्धक, गरम, रूखी, कसैली, चरपरी, हलकी, नेत्रों के लिये हितकारी तथा शूल, सूजन, आमवात, कृमि, प्रदर, कोढ़, अरुचि, कफ, और ज्वर को दूर करनेवाली माना है। औषधियों में इसकी जड़ का व्यवहार होता है। संभालू। सम्हालू। सिंदुवार।

पर्या०—नीलिका। नीलनिर्गुंठी। सिंदुक। नीलसिंदुक। पीतसहा। भूतकेशी। इंद्रायणी। कपिका। शेफालिका। शीतमीह। नीलमंजरी। वनजा। मल्लव्री। कर्त्तरीपत्रा।

निर्गुंठीकल्प संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक के अनुसार निर्गुंठी और शहद को मिलाकर एक विशेष प्रकार से तैयार की हुई औषध जो आँखों की ज्योति बढ़ानेवाली, और कोढ़, गुल्म, शूल, झीहा, उदर आदि रोगों को दूर करनेवाली तथा बहुत ही पौष्टिक समझी जाती है।

निर्गुंठीतैल-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में एक विशेष प्रकार से तैयार किया हुआ निर्गुंठी का तैल जो सब प्रकार के फोड़े, फुंसियों, अपचि तथा कंठमाला आदि को अञ्च्य करनेवाला माना जाता है।

निर्गुण-संज्ञा पुं० [सं०] सत्त्व, रज और तम इन तीनों गुणों से परे। परमेश्वर।

वि० [सं०] (१) जो सत्त्व, रज और तम तीनों गुणों से परे हो। (२) जिसमें कोई अञ्च्य गुण न हो। उरा। खराव।

निर्गुणता-संज्ञा स्त्री० [सं०] निर्गुण होने की क्रिया या भाव।

निर्गुणिया-वि० [सं० निर्गुण + इया (प्रत्य०)] वह जो निर्गुण ब्रह्म की उपासना करता हो।

निर्गुणी-वि० [सं० निर्गुण] जिसमें कोई गुण न हो। गुणों से रहित। मूर्ख।

निर्गुन-वि० दे० निर्गुण’।

निर्गूढ़-संज्ञा पुं० [सं०] वृत्त का कोटर।

वि० [सं०] जो बहुत ही गूढ़ हो।

निर्ग्रथ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बौद्ध उपणक। (२) दिगंबर।

(३) एक प्राचीन मुनि का नाम।

वि० [सं०] (१) निर्धन। गरीब। (२) मूर्ख। बेवकूफ।

(३) जिसे कोई सहायता देनेवाला न हो। निःसहाय।

निर्घट-संज्ञा पुं० [सं०] शब्द या ग्रंथ सूची। फ़िहरिस्त।

निर्घट-संज्ञा पुं० [सं०] वह हाट या बाजार जहाँ किसी प्रकार का राजकर न लगता हो।

निर्घात-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह शब्द जो हवा के बहुत तेज चलने से होता है।

विशेष—फलित ज्योतिष के अनुसार दिन के भिन्न भिन्न भागों में इस प्रकार के शब्द होने के भिन्न भिन्न शुभ और अशुभ

निर्मलता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सफाई । स्वच्छता । (२) निःकलंकता । (३) शुद्धता । पवित्रता ।

निर्मला-संज्ञा पुं० [सं० निर्मल] (१) एक नानकपंथी संप्रदाय जिसके प्रवक्तृक रामदास नामक एक महात्मा थे । इस संप्रदाय के लोग मोक्ष वर्य पहनते और साधु-संन्यासियों की भांति रहते हैं । (२) इस संप्रदाय का कोई व्यक्ति ।

निर्मली-संज्ञा स्त्री० [सं० निर्मल] (१) एक प्रकार का मक्खन सदाबहार वृक्ष जो बंगाल, मध्य भारत, दक्षिण भारत और धरमा में पाया जाता है । इसकी लकड़ी बहुत चिकनी, कड़ी और मजबूत होती है और इमारत, खेती के औजार और गार्दियाँ आदि बनाने के काम में आती है । चीरने के समय इसकी लकड़ी का रंग श्वेत से सफेद निकलता है परंतु हवा लगते ही कुछ भूरा या काळा हो जाता है । इस वृक्ष के फल का गूदा खाया जाता है और इसके पके हुए बीजों का, जो कुचले की तरह के परंतु उससे बहुत छोटे होते हैं, श्रावों, पेट तथा मूत्र-यंत्र के अनेक रोगों में व्यवहार होता है । गंदले पानी को साफ करने के लिये भी वे बीज उसमें घिसकर ढाब दिए जाते हैं जिससे पानी में मिली हुई मिट्टी जल्दी बैठ जाती है । कतक । पाय पसारी । चाकू । (२) रींटे का वृक्ष या फल ।

निर्मलोपम-संज्ञा पुं० [सं०] स्फटिक ।

निर्मल्य-संज्ञा स्त्री० [सं०] शृङ्गा । असवराग ।

निर्मास-संज्ञा पुं० [सं०] वह मनुष्य जो मोक्ष के अभाव के कारण बहुत दुःखी हो गया हो, जैसे, तपस्वी या दरिद्र मिथर्मणा आदि ।

निर्माण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रचना । बनावट । (२) बनाने का काम ।

निर्माणविद्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] इमारत, नहर, पुल इत्यादि बनाने की विद्या । वास्तु-विद्या । इंजीनियरी ।

निर्माता-संज्ञा पुं० [सं०] निर्माण करनेवाला । बनानेवाला । जो बनावे ।

निर्मात्रिक-वि० [सं०] बिना मात्रा का । जिसमें मात्रा न हो ।

निर्माना-वि० [सं०] निर्माण] बनाना । रचना । उत्पन्न करना । ४०—प्रज्ञा श्रुति मरीचि निर्माया । श्रुति मरीचि करपर उपभायो ।—सूर ।

निर्माणल-संज्ञा पुं० दे० "निर्माणल" ।

निर्मात्य-संज्ञ पुं० [सं०] वह पदार्थ जो किसी देवता पर चढ़ चुका हो । देवता पर चढ़ चुकी हुई चीज । देवार्पित वस्तु ।

विशेष—(क) जो पुष्प, फल और मिष्टान्न आदि किसी देवता पर चढ़ाए जाते हैं वे विसर्जन से पहले "नैवेद्य" और विसर्जन के उपरंत "निर्मात्य" कहलाते हैं ।

(ख) शिव के अतिरिक्त और सब देवताओं के निर्माण पुष्प और मिष्टान्न आदि ग्रहण किए जाते हैं ।

निर्माल्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] शृङ्गा । असवराग ।

निर्मित-वि० [सं०] बनाया हुआ । रचित ।

निर्मिति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) निर्माण । बनाने की क्रिया । (२) बनाने का भाव ।

निर्मुक्त-वि० [सं०] (१) जो मुक्त हो गया हो । जो छूट गया हो । (२) जिसके लिये किसी प्रकार का बंधन न हो । संज्ञा पुं० [सं०] वह साँप जिसने अभी हाल में कँचुकी छोड़ी हो ।

निर्मुक्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मुक्ति । छुटकारा । (२) मोक्ष ।

निर्मूल-वि० [सं०] (१) जिसमें जड़ न हो । बिना जड़ का । (२) जिसकी जड़ न रह गई हो । जड़ से उखाड़ा हुआ । जैसे, निर्मूल करना । (३) जिसका कोई आधार, बुनियाद या असंख्यत न हो । वेजड़ । जैसे, निर्मूल पाठ । (४) जिसका मूल ही न रह गया हो । जो सर्वथा मष्ट हो गया हो । जैसे, रोग को निर्मूल करना ।

निर्मूलक-वि० दे० "निर्मूल" ।

निर्मूलन-संज्ञा पुं० [सं०] निर्मूल होना या करना । विनाश ।

निर्मोक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) साँप की कँचुकी । (२) शरीर के ऊपर की खाल । (३) पुराणानुसार सावर्णिक मनु के एक पुत्र का नाम । (४) वेदों के मनु के सप्तपिंथों में से एक का नाम । (५) आकार ।

निर्मोक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पूर्ण मोक्ष जिसमें कुछ भी संस्कार बाकी न रह जाय । (२) त्याग ।

निर्मोक्ष-वि० [सं० निः + क्षि० मोक्ष] जिसका मूल्य बहुत अधिक हो या जिसके मूल्य का अनुमान न हो सके । अप्रत्यक्ष । ४०—नैना लोमहिं लोम भरे !.....जोह दें सोंह सोह निर्मोक्ष कर लै तहाँ धरे ।—सूर ।

निर्मोह-वि० [सं०] जिसके मन में मोह या ममता न हो । संज्ञा पुं० [सं०] (१) रैवत मनु के एक पुत्र का नाम । (२) सावर्णिक मनु के एक पुत्र का नाम ।

निर्मोहिनी-वि० स्त्री० [हिं० निर्मोही + इनी (प्रत्य०)] निर्दय । जिसके चित्त में ममता या दया न हो । कठोर हृदय । ४०—वा निर्मोहिनी स्व की राशि जो ऊपर के वर आवति है, है ।.....आवति है नित मेरे लिये हृदये तो विशेष है जानति है ।—ठाकुर ।

निर्मोहिया-वि० दे० "निर्मोही" ।

निर्मोही-वि० [सं० निर्मोह] जिसके हृदय में मोह या ममता न हो । निर्दय । कठोरहृदय ।

निर्याण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बाहर निकलना । (२) यात्रा ।

निर्दोष-वि० [सं०] (१) जिसमें कोई दोष न हो। बे-पुंव।
 बे-दाग। (२) जिसने कोई अपराध न किया हो। वेकसूर।
 निर्दोषता-संज्ञा स्त्री० [सं० निर्दोष + ता (प्रत्य०)] निर्दोष होने की
 क्रिया या भाव। अकलंकता। शुद्धता। दोष-विहीनता।
 निर्दोषी-वि० दे० “निर्दोष (२)”।
 निर्द्वंद्व, निर्द्वंद्व-वि० [सं०] (१) जिसका कोई विरोध करनेवाला
 न हो। जिसका कोई द्वंद्वी न हो। (२) जो राग, द्वेष,
 मान, अपमान आदि द्वंद्वों से रहित या परे हो। (३)
 स्वच्छंद। बिना बाधा का।
 निर्धन-वि० [सं०] जिसके पास धन न हो। धनहीन। गरीब।
 दरिद्र। कंगाल।
 निर्धनता-संज्ञा स्त्री० [सं०] निर्धन होने की क्रिया या भाव।
 गरीबी। कंगाली। दरिद्रता।
 निर्धर्म-संज्ञा पुं० [सं०] जो धर्म से रहित हो।
 निर्धार, निर्धारण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ठहराना या निश्चित
 करना। (२) निश्चय। निर्णय। उ०—करि राख्यो निराधार
 यह मैं लखि नारी ज्ञान। वहै वैद औपधि वहै वहै जु
 रोगनिदान।—विहारी। (३) न्याय के अनुसार किसी
 एक जाति के पदार्थों में से गुण वा कर्म आदि के विचार
 से कुछ को अलग करना। जैसे, काली गौएँ बहुत दूध
 देनेवाली होती हैं। यहाँ “गो” जाति में से अधिक दूध
 देनेवाली होने के कारण काली गौएँ पृथक् की गई हैं।
 निर्धारना-क्रि० सं० [सं० निर्धारण] निश्चित करना। निर्धारित
 करना। ठहराना।
 निर्धारित-वि० [सं०] जिसका निर्धारण हो चुका हो। निश्चित
 किया हुआ। ठहराया हुआ।
 निर्धूत-वि० [सं०] धोया हुआ। उ०—साधु पद सलिल निर्धूत
 कर्मप सकल स्वपच ज्वनादि-कैवल्यभागी।—तुलसी।
 वि० [सं०] (१) खंडित। टूटा हुआ। (२) जिसका त्याग
 कर दिया गया हो।
 निर्निमित्त, निर्निमित्तक-वि० [सं०] अकारण। बिना वजह।
 निर्निमेष क्रि० वि० [सं०] बिना पलक रूपकाएँ। एकटक।
 वि० (१) जो पलक न गिरावे। (२) जिसमें पलक न गिरे।
 जैसे, निर्निमेष दृष्टि।
 निर्पक्ष-वि० दे० “निष्पक्ष”।
 निर्पक्ष-वि० दे० “निष्पक्ष”।
 निर्पेध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रुकावट। अड़चन। (२) ज़िद।
 हठ। (३) आग्रह।
 निर्बल वि० [सं०] बलहीन। कमजोर।
 निर्बलता-संज्ञा स्त्री० [सं०] कमजोरी।
 निर्बलना-क्रि० अ० [सं० निर्बलन] (१) पार होना। अलग
 होना। दूर होना। उ०—जे नाथ करि कल्या बिलोके त्रिविध

दुख ते निर्वहे।—तुलसी। (२) क्रम का चलना। निभना।
 पालन होना। उ०—जासों वात राम की कही। प्रीति न
 काहू सों निर्वही।—कवीर।

निर्वाचन-संज्ञा पुं० दे० “निर्वाचन”।

निर्वाण-संज्ञा पुं० दे० “निर्वाण”।

निर्वृद्धि वि० [सं०] जिसे वृद्धि न हो। मूर्ख। बेवकूफ।

निर्वोध-वि० [सं०] जिसें कुछ भी बोध न हो। जिसे अच्छे
 बुरे का कुछ भी ज्ञान न हो। अज्ञान। अनजान।

निर्भय-वि० [सं०] (१) जिसे कोई डर न हो। निडर। बेखौफ।
 संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार रौच्य मनु के एक पुत्र का
 नाम। (२) बढ़िया घोड़ा।

निर्भयता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) निडरपन। निडर होने का
 भाव। (२) निडर होने की अवस्था।

निर्भर-वि० [सं०] (१) पूर्ण। भरा हुआ। उ०—सबके डर
 निर्भर हरप पूरित पुलक शरीर। कबहिं देखियै नयन भरि
 राम लपन दोउ वीर।—तुलसी। (२) युक्त। मिला
 हुआ। (३) अवलंबित। आश्रित। मुनहसर।
 संज्ञा पुं० [सं०] वह सेवक जिसे वेतन न दिया जाता
 हो। बेगार।

निर्भर्त्सन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भर्त्सन। डाँट डपट। तिरस्कार।
 (२) निंदा। (३) अल्लाह।

निर्भर्त्सना-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) डाँट डपट। बुरा भला कहना।
 (२) निंदा। बदनामी।

निर्भोक-वि० [सं०] बेडर। निडर। जिसे डर न हो।

निर्भोकता-संज्ञा स्त्री० [सं०] निर्भोक होने की क्रिया या भाव।

निर्भीत-वि० [सं०] जिसे भय न हो। निडर।

निर्भूति-संज्ञा स्त्री० [सं०] अंतर्धान होना। गायब होना

निर्भ्रम-वि० [सं०] अमरहित। शंकारहित। जिसमें कोई संदेह
 न हो।

क्रि० वि० निषङ्क। बेखटके। बिना संकोच के। स्वच्छंदता
 से। बेडर। उ०—श्यामा श्याम सुभग जमुना जल निभ्रम
 करत विहार।—सूर।

निभ्रंत-वि० [सं०] (१) अमरहित। निश्चित। जिसमें कोई
 संदेह न हो। (२) जिसको कोई भ्रम न हो।

निर्मथ-संज्ञा पुं० [सं०] अरखी जिसे रगड़कर यज्ञों के लिये आग
 निकालते हैं।

निर्मथ्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] नालिका या नली नाम का गंध-द्रव्य।

निर्माना-क्रि० सं० दे० “निर्माना”।

निर्मम-वि० [सं०] जिसे ममता न हो। जिसको कोई बासना न हो।

निर्मल-वि० [सं०] (१) मलरहित। साफ। स्वच्छ। (२) पाप-
 रहित। शुद्ध। पवित्र। (३) दोषरहित। निर्दोष। कलंकहीन।

संज्ञा पुं० (१) अन्नक। (२) निर्मली।

वर्ण्युक्त वाक्यों से स्पष्ट है कि निर्वाण शब्द जिस शून्यता का बोधक है उससे चित्त का प्राइमप्राइड संबंध ही नहीं है। मैं भी मिथ्या, संसार भी मिथ्या। एक बात ध्यान देने की है कि बौद्ध दार्शनिक जीव या आत्मा की भी प्रकृत सत्ता नहीं मानते। वे एक महाशून्य के अतिरिक्त और कुछ नहीं मानते।

निर्वाणप्रिया-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक गंधर्वी का नाम।

निर्वाणी-संज्ञा पुं० [सं०] जैनों के एक शासन-देवता।

निर्वात-वि० [सं०] (१) जहाँ हवा न हो। जहाँ हवा का झोंका न लग सके। (२) जो चंचल न हो। स्थिर।

निर्वाद्-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अपवाद। निंदा। (२) अवज्ञा। लापरवाही।

निर्वाप-संज्ञा पुं० [सं०] (१) दान। (२) वह दान जो पितरों के हृदय से किया जाय।

निर्वास-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निर्वासन। निकाल देना। (२) प्रवास। विदेश-यात्रा।

निर्वासक-वि० [सं०] निर्वासन करनेवाला।

निर्वासन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मार डारना। बध। (२) गाँव, शहर या देश आदि से दंड-स्वरूप बाहर निकाल देना। देशनिकाश। (३) निकालना। (४) विसर्जन।

निर्वाह-संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी क्रम या परंपरा का चला चलना। किसी बात का जारी रहना। निशाह। जैसे, प्रीति का निर्वाह, कार्य का निर्वाह। (२) किसी बात के अनुसार बराबर आचरण। पालन। जैसे, प्रतिज्ञा का निर्वाह, बचन का निर्वाह। (३) समाप्ति। पूरा होना।

निर्वाहक-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो किसी काम का निर्वाह करे।

निर्वाहना-क्रि० अ० [सं० निर्वाह + ना (हिं० प्रत्य)] निर्वाह करना।

र०—दोप न कट्ट ई तुम्हें नेह निर्वाहे को।—पद्माकर।

निर्विध्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] विध्याचक्र से निकली हुई एक छोटी नदी जिसका उल्लेख मेघदूत में है।

निर्विकल्प-वि० [सं०] (१) जो विकल्प, परिवर्तन या प्रसंगों आदि से रहित हो। (२) स्थिर। निरिच्छ।

संज्ञा स्त्री० दे० "निर्विकल्प समाधि"।

निर्विकल्पक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वेदांत के अनुसार वह अवस्था जिसमें ज्ञाता और ज्ञेय में भेद नहीं रह जाता, दोनों एक ही भावे हैं। (२) न्याय के अनुसार वह अलौकिक आलोचनात्मक ज्ञान जो इंद्रियत्रय ज्ञान से विद्वक्तुद्ध भिन्न होता है। बौद्ध शास्त्रों के अनुसार केवल ऐसा ही ज्ञान प्रमाथ माना जाता है।

निर्विकल्प समाधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की समाधि जिसमें ज्ञेय, ज्ञान और ज्ञाता आदि का कोई भेद नहीं रह जाता और ज्ञानात्मक सच्चिदानंद ब्रह्म के अतिरिक्त और

कुछ दिखाई नहीं देता। इस समाधि की मुक्तता योग की सुषुप्ति अवस्था के साथ की जा सकती है।

निर्विकार-वि० [सं०] विकाररहित। जिसमें किसी प्रकार का विकार या परिवर्तन न हो।

निर्विघ्न-वि० [सं०] विघ्न-बाधाहित। जिसमें कोई विघ्न न हो।

क्रि० वि० बिना किसी प्रकार के विघ्न या बाधा के। जैसे, सब कार्य निर्विघ्न समाप्त हो गया।

निर्विचार वि० [सं०] विचाररहित। जिसमें कोई विचार न हो।

संज्ञा पुं० [सं०] योगदर्शन के अनुसार एक प्रकार की सवीज समाधि जो किसी सूक्ष्म आलंबन में तन्मय होने से प्राप्त होती है और जिसमें उस आलंबन के नाम और संकेत आदि का कोई ज्ञान नहीं रह जाता, केवल इसके आकार आदि का ही ज्ञान होता है। ऐसी समाधि सबसे वृत्तम समझी जाती है और इससे चित्त निर्मल होता है और बुद्धि सर्वप्रकाशक हो जाती है।

निर्वितर्क समाधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] योगदर्शन के अनुसार एक प्रकार की सवीज समाधि जो किसी सूक्ष्म आलंबन में तन्मय होने से प्राप्त होती है और जिसमें उस आलंबन के नाम और संकेत आदि का कोई ज्ञान नहीं रह जाता, केवल इसके आकार आदि का ही ज्ञान होता है।

निर्विद्य-वि० [सं०] विद्याहीन। जो पढ़ा-लिखा न हो।

निर्विवाद-वि० [सं०] जिसमें कोई विवाद न हो। बिना झगड़े का।

निर्विवेक-वि० [सं०] जो किसी बात की विवेचना न कर सकता हो। विवेकहीन।

निर्विवेकता-संज्ञा स्त्री० [सं०] निर्विवेक होने का भाव।

निर्विशेष-संज्ञा पुं० [सं०] परब्रह्म। परमात्मा।

निर्विष-वि० [सं०] विषहीन। जिसमें विष न हो।

निर्विषा-संज्ञा स्त्री० दे० "निर्विषी"।

निर्विषी-संज्ञा स्त्री० [सं०] असर्ग की जाति की एक घास जो पश्चिमोत्तर हिमालय, काश्मीर और मध्यगिरि में अधिकता से होती है। इसकी जड़ अतीस के समान होती है जिसका व्यवहार सर्प-विच्छेद आदि के विषों के अतिरिक्त शरीर के और भी अनेक प्रकार के विषों का नाश करने के लिये होता है। वैद्यक के अनुसार यह जड़ कटु, शीतल, प्रथ को भरनेवाली और कफ, वात, रधिर-विकार, विष को नष्ट करनेवाली मानी जाती है। जड़वार।

पर्या०—निर्विषा। अविषा। विविषा। विषहा। विषहंत्री।

विषामात्रा। अविषा। विषवैरिणी।

निर्विष्ट-वि० [सं०] (१) जो भोग कर चुका हो। (२) जो विवाह कर चुका हो। (३) जो अप्रिहोत्र कर चुका हो।

(४) जो मुक्त हो गया हो।

रवानगी । प्रस्थान । विशेषतः सेना का युद्ध-क्षेत्र की ओर अथवा पशुओं का चराई की ओर प्रस्थान । (३) वह सड़क जो किसी नगर के बाहर की ओर जाती हो । (४) अदृश्य होना । गायब होना । (५) शरीर से आत्मा का निकलना । मृत्यु । (६) मोक्ष । मुक्ति । (७) हाथी की श्राव का बाहरी कोना । (८) पशुओं के पैरों में बांधने की रस्ती ।

निर्यातन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बदला चुकाना । (२) प्रतीकार । (३) मार डालना । (४) ऋण चुकाना ।

निर्याम—संज्ञा पुं० [सं०] मछलाह ।

निर्यास—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वृद्धों या पौधों में से आपसे आप, अथवा उनका तना आदि चीरने से निकलनेवाला रस । (२) गोंद । (३) वहना या झरना । चरण । (४) क्वाथ । काढ़ा ।

निर्यूप—संज्ञा पुं० दे० “निर्यास” ।

निर्युह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) क्वाथ । काढ़ा । (२) द्वार । दरवाजा । (३) सिर पर पहनी जानेवाली कोई चीज । जैसे, मुकुट आदि । (४) दीवार में लगाई हुई वह लकड़ी आदि जिसके ऊपर कोई चीज रखी या बनाई जाय ।

निर्युज्ज—वि० [सं०] लज्जाहीन । वेशर्मा । बेहया ।

निर्युज्जता—संज्ञा स्त्री० [सं०] वेशर्मी । बेहयाई । निर्युज्ज होने का भाव ।

निर्युक्त—वि० [सं०] (१) राग द्वेष आदि से मुक्त । जो किसी विषय में आसक्त न हो । (२) जो लिप्त न हो । जो कोई संबंध न रखता हो । वेलौस ।

निर्युक्तन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) किसी चीज पर जमी हुई मैल आदि खुरचना । (२) वह चीज जिससे मैल खुरची जाय । (सुश्रुत)

निर्युक्त—वि० [सं०] विषयों आदि से अलग रहनेवाला । निर्युक्त ।

निर्युक्त—वि० [सं०] जिसे लोभ न हो । लालच न करनेवाला ।

निर्युक्ती—वि० दे० “निर्याम” ।

निर्युक्त—वि० [सं०] जिसके आगे वंश चलानेवाला कोई न हो । जिसका वंश नष्ट हो गया हो ।

निर्युक्त—संज्ञा स्त्री० [सं०] निर्वंश होने का भाव ।

निर्युक्त—वि० [सं०] (१) निर्युक्त । वेशर्मा । (२) निर्भय । निडर ।

निर्युक्त—संज्ञा पुं० [सं०] (१) निबाह । गुजर । निर्वाह । (२) समाप्ति ।

निर्युक्त—वि० [सं०] (१) निर्वहन । गुजर करना या होना । निभना । चला चलना । परंपरा का पालन होना ।

निर्युक्त—वि० [सं०] जिसके मुँह से बात न निकले । जो चुप हो ।

निर्युक्त—वि० [सं०] जो बोल न सकता हो । गूँगा ।

निर्युक्त—वि० [सं०] (१) बुका हुआ (दीपक अग्नि आदि) । (२) अस्त । हुआ हुआ । (३) शांत । धीमा पड़ा हुआ ।

(४) मृत । मरा हुआ । (५) निश्चल । (६) शून्यता को प्राप्त । (७) बिना वायु का ।

संज्ञा पुं० (१) बुझना । ठंढा होना । (२) समाप्ति । न रह जाना । (३) अस्त । गमन । हूबना । (४) शांति । (५) मुक्ति । मोक्ष ।

विशेष—यद्यपि मुक्ति के अर्थ में निर्वाण शब्द का प्रयोग गीता, भागवत, रघुवंश, शारीरक भाष्य इत्यादि नए पुराने ग्रंथों में मिलता है पर यह शब्द बौद्धों का पारिभाषिक है । सांख्य, न्याय, वैशेषिक, योग, मीमांसा (पूर्व) और वेदांत में क्रमशः मोक्ष, अपवर्ग, निःश्रेयस, मुक्ति या स्वर्गप्राप्ति तथा कैवल्य शब्दों का व्यवहार हुआ है पर बौद्ध दर्शन में बराबर निर्वाण शब्द ही आया है और उसकी विशेष रूप से व्याख्या की गई है । बौद्ध धर्म की दो प्रधान शाखाएँ हैं हीनयान (या उत्तरीय) और महायान (या दक्षिणी) । इनमें से हीनयान शाखा के सब अंग पाली भाषा में हैं और बौद्ध धर्म के मूल रूप का प्रतिपादन करते हैं । महायान शाखा कुछ पीछे की है और उसके सब अंग संस्कृत में लिखे गए हैं । महायान शाखा में ही अनेक आचार्यों द्वारा बौद्ध सिद्धांतों का निरूपण गूढ़ तर्क-प्रणाली द्वारा दार्शनिक दृष्टि से हुआ है । प्राचीन काल में वैदिक आचार्यों का जिन बौद्ध आचार्यों से शास्त्रार्थ होता था वे प्रायः महायान शाखा के थे । अतः निर्वाण शब्द से क्या अभिप्राय है इसका निर्णय उन्हीं के वचनों द्वारा हो सकता है ।

बोधिसत्त्व नागार्जुन ने माध्यमिक सूत्र में लिखा है कि ‘भवसंतति का उच्छेद ही निर्वाण है’ अर्थात् अपने संस्कारों द्वारा हम बार बार जन्म के बंधन में पड़ते हैं इससे बंधन के उच्छेद द्वारा भवबंधन का नाश हो सकता है । रत्नकूट सूत्र में बुद्ध का यह वचन है—“राग, द्वेष और मोह के क्षय से निर्वाण होता है” । बज्रच्छेदिका में बुद्ध ने कहा है कि निर्वाण अनुपधि है उसमें कोई संस्कार नहीं रह जाता । माध्यमिक सूत्रकार चंद्रकीर्ति ने निर्वाण के संबंध में कहा है कि सर्वप्रपंचनिवर्तक शून्यता की ही निर्वाण कहते हैं । यह शून्यता वा निर्वाण क्या है ? न इसे भाव कह सकते हैं, न अभाव । क्योंकि भाव और अभाव दोनों के ज्ञान के क्षय का ही नाम तो निर्वाण है, जो अस्ति और नास्ति दोनों भावों के परे और अनिर्वचनीय है । माधवाचार्य ने भी अपने सर्वदर्शनसंग्रह में, शून्यता का यही अभिप्राय बतलाया है—“अस्ति, नास्ति, उभय और अनुभय इस चतुष्कोटि से विनिर्मुक्ति ही शून्यत्व है । माध्यमिक सूत्र में नागार्जुन ने कहा है कि अस्तित्व (है) और नास्तित्व (नहीं है) का अनुभव अल्पबुद्धि ही करते हैं । बुद्धिमान् लोग इन दोनों का उपशमरूप कल्याण प्राप्त करते हैं ।

निवारि-वि० [सं० नव] (१) नवीन । नया । (२) घनेवाला ।
विलक्षण । ४०—पुनि लक्ष्मी यो विनय सुनाई । इरौं देखि
यह रूप निवारि ।—सूर ।

निवाज-वि० [फा०] कृपा करनेवाला । अनुग्रह करनेवाला ।
विशेष—इसका प्रयोग फारसी और अरबी आदि शब्दों के अंत
में, यौगिक में, होता है । जैसे, गरीबनिवाज ।
† संज्ञा स्त्री० दे० “नमाज” ।

निवाजना-क्रि० सं० [फा० निवाज] अनुग्रह करना । ४०—
(क) नाम गरीब अनेक निवाजे । लोक वेद वर विरद
विराजे ।—तुलसी । (ख) कायर कूर कपूतन की हृद तेज
गरीबनिवाज निवाजे ।—तुलसी ।

निवाजिदा-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) कृपा । मेहरबानी । (२) दया ।
निवाड़-संज्ञा स्त्री० दे० “निवार” ।

निवाड़ा-संज्ञा पुं० [देश०] (१) छोटी नाव । (२) नाव की एक
झीड़ा जिसमें उठे बीच में ले जाकर चकर देते हैं । नावर ।
क्रि० प्र०—खेलना ।

निवाड़ी-संज्ञा स्त्री० दे० “निवारी” ।

निवात-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रहने का स्थान । घर । (२) वह
धर्म जो शस्त्र के द्वारा छेदा न जा सके ।

निवाना-संज्ञा पुं० [सं० निव] (१) नीची जमीन जहाँ सीढ़ी,
कीचड़ या पानी भरा रहता हो । (२) जलाशय । मील ।
बड़ा साबाय ।

निवाना-क्रि० सं० [सं० नव] नीचे की तरफ करना । झुकाना ।
निवार-संज्ञा स्त्री० [सं० नेमि + वार] पहिए के आकार का लकड़ी
का यह गोल चकर जो कुएँ की नींव में रिया जाता है और
जिसके ऊपर छोटी की छोड़ाई होती है । जापन । जमवट ।

संज्ञा स्त्री० [फा० नवार] बहुत मोटे सूत की बुनी हुई
मायः तीन चार अंगुल चौड़ी पट्टी जिससे पजंग आदि बुने
जाते हैं । निवाड़ । नेवार ।

संज्ञा पुं० [सं० नीवार] तिखी का धान । मुन्यव । पसही ।
४०—कहुँ मूल फल दल मिलि कृतत । कहुँ कहुँ पके निवारनि
कृतत ।—गुमान ।

संज्ञा पुं० देश० एक प्रकार की मूली जो बहुत मोटी और
खाद में कुछ मीठी होती है, कहुँ नहों होती ।

निवारक-वि० [सं०] (१) रोकनेवाला । रोधक । (२) दूर करने-
वाला । मिटानेवाला ।

निवारण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रोकने की क्रिया । (२) हटाने या
दूर करने की क्रिया । (३) निवृत्ति । छुटकारा ।

निवारण-संज्ञा पुं० दे० “निवारण” ।

निवारना-क्रि० सं० [सं० निवारण] (१) रोकना । दूर करना ।
हटाना । ४०—(क) पौडि हमाबन सौं धमसीकर भौर
की भौर निवारत ही रहे ।—हरिश्चंद्र । (ख) पलका पै

पौडि धम राति को निवारिप ।—मतिराम । (२) बचाना ।
रचा के साथ काटना या बिताना । ४०—(क) यह सुख
ठाम को आराम को निहारो नेक, मेरे कहे धरिक निवारि
जोई धाम को । (ख) धाम धरीक निवारिये कलित ललित
अलि मुंज । जमुना तीर तमाल तरु मिलति माळती कुंज ।—
विहारी । (३) निषेध करना । मना करना ।—४०—सैतहिं
खलनहिं राम निवारे ।—तुलसी ।

निवार-वाक-संज्ञा पुं० [फा० नवार + वाक] निवार बुननेवाला ।
निवारी-संज्ञा स्त्री० [सं० नेपाकी या नेमाकी] (१) जूही की जाति
का एक फूलनेवाला फाड़ा या पौधा जो जूही के पौधों से बढ़ा
होता है । इसके पत्ते कुछ गोलाई लिए लंबोतरे होते हैं और
बरसात में इसमें जूही की तरह के छोटे सफेद फूल खगते
हैं । ये फूल धाम के मौर की तरह गुच्छों में होते हैं और
इनमें से मीठी मनोहर सुगंध निकलती है । वैद्यक में इसे
घरपरी, कड़वी, शीतल, हलकी और त्रिदोष, नेत्ररोग, मुख-
रोग और कर्णरोग आदि को दूर करनेवाली माना है ।
(२) इस पौधे का फल ।

निवाला-संज्ञा पुं० [फा०] इतना भोजन जितना एक बार मुँह में
ढाला जाय । कौर । मास । लुकमा ।

निवास-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रहने की क्रिया या भाव ।
(२) रहने का स्थान । (३) घर । मकान । (४) बख ।
कपड़ा ।

निवासस्थान-संज्ञा पुं० [सं०] (१) रहने का स्थान । वह स्थान
जहाँ कोई रहता हो । (२) घर । मकान ।

निवासी-संज्ञा पुं० [सं० निवासिन्] [स्त्री० निवासिनी] रहनेवाला ।
यसनेवाला । वासी ।

निवास्य-वि० [सं०] रहने योग्य ।

निविड़-वि० [सं०] (१) घना । घन । घोर । (२) गहरा ।
(३) जिसकी नाक चिपटी या दबी हुई हो ।

निविड़ता-संज्ञा स्त्री० [सं०] धंशी या हसी प्रकार के किसी और
वाजे के स्वर का गभीर होना जो इसके पाँच गुणों में से एक
गुण माना जाता है ।

निविडान-संज्ञा पुं० [सं०] वह यज्ञ आदि जो एक ही दिन में
समाप्त हो जाय ।

निविर्पा-वि० दे० “निर्विष” ।

निविष्ट-वि० [सं०] (१) जिसका चित्त एकाग्र हो । (२) एकाग्र ।
(३) लपेटा हुआ । (४) घुसा या घुसाया हुआ । (५) बाँधा
हुआ । (६) स्थित । ठहरा हुआ ।

निवीत-संज्ञा पुं० [सं०] शोकने का कपड़ा । चादर ।

निवीर्य-वि० [सं०] वीर्यहीन । जिसमें वीर्य या पुरुषत्व न हो ।
निवृत्त-वि० [सं०] (१) छूटा हुआ । (२) जो अज्ञ हो गया
हो । विरक्त । (३) जो छुटी या गया हो । खाली ।

निर्वाज-वि० [सं०] (१) बीजरहित । जिसमें बीज न हों ।
(२) जो कारण से रहित हो ।

निर्वाज समाधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] पातंजल के अनुसार समाधि की वह अवस्था जिसमें चित्त का निरोध करते करते उसका अवलंबन या बीज भी विलीन हो जाता है । इस अवस्था में मनुष्य को सुख दुःख आदि का कुछ भी अनुभव नहीं होता और उसका मोच हो जाता है ।

निर्वाजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] किशमिश नाम का मेवा ।

निर्वीरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जिसका पति और पुत्र न हो ।

निर्वीर्य-वि० [सं०] वीर्यहीन । बल वा तेजरहित । कमजोर । निस्तेज ।

निर्वृत्त-वि० [सं०] जो पूरा हो गया हो । जिसकी निष्पत्ति हो गई हो ।

निर्वृत्तात्मा-संज्ञा पुं० [सं० निर्वृत्तात्मन्] विष्णु ।

निर्वृत्ति-संज्ञा स्त्री० [सं०] निष्पत्ति ।

निर्वेग-वि० [सं०] जिसमें वेग या गति न हो । स्थिर ।

निर्वेद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अपना अपमान । (२) वैराग्य । (३) खेद । दुःख । (४) अनुत्ताप ।

निर्वेधिम-संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार कान छेदने का एक औजार ।

निर्वेश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भोग । (२) वेतन । तनखाह । (३) विवाह । व्याह । शादी । (४) मूर्च्छा । बेहोशी ।

निर्वैर-वि० [सं०] जिसमें वैर न हो । द्वेष से रहित ।

निर्व्यलीक-वि० [सं०] निष्कपट । छलरहित । उ०—शंकर हृद पुंडरीक निवसत हरि चंचरीक निर्व्यलीक मानस गृह संतत रहे छाई ।—तुलसी ।

निर्व्याज-वि० [सं०] (१) निष्कपट । छलरहित । उ०—पूजा यहै उर आनु । निर्व्याज धरिपु ध्यानु ।—केशव । (२) बाधारहित ।

निर्व्याधि-वि० [सं०] व्याधि या रोग से मुक्त ।

निर्वरण-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० निर्हारी] (१) शव को जलाने के लिये ले जाना । (२) जलाना । (३) नाश करना ।

निर्वेतु-वि० [सं०] जिसमें कोई हेतु या कारण न हो ।

निल-संज्ञा पुं० [सं०] एक राक्षस का नाम जो माली नामक राक्षस की वसुदा नामक की स्त्री से उत्पन्न हुआ था और जो विभीषण का मंत्री था ।

निलजा-वि० दे० “निलज्ज” ।

निलजई-संज्ञा स्त्री० [हिं० निलज + ई (प्रत्य०)] निर्लज्जता । बेशर्म । बेहयाई । उ०—लीम्बिने जायक करतव कोटि कोटि कटु, रीम्बिने जायक तुलसी की निलजई ।—तुलसी ।

निलजता-संज्ञा स्त्री० [सं० निर्लज्जता] निर्लज्जता । बेशर्म ।

बेहयाई । उ०—निलजता पर रीम्बि रघुवर देहु तुलसिहिं छोरि ।—तुलसी

निलजी-संज्ञा स्त्री० [हिं० निर्लज्ज] निर्लज्जता (स्त्री) । बेशर्म । बेहया ।

निलज्ज-वि० दे० “निलज्ज” ।

निलय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) मकान । घर । (२) स्थान । जगह । निलाम-संज्ञा पुं० दे० “नीलाम” ।

निलीन-वि० [सं०] बहुत अधिक लीन ।

निवक्ष-संज्ञा पुं० [सं० निवक्षस्] वह जीव या पशु जो यज्ञ आदि में उत्सर्ग किया जाय ।

निवलावरा-संज्ञा स्त्री० दे० “निव्वावर” ।

निवडिया-संज्ञा स्त्री० [हिं० नावर] एक प्रकार की नाव । दे० “निवाड़ा” ।

निवपन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पितरों आदि के उद्देश्य से कुछ दान करना । (२) वह जो कुछ पितरों आदि के उद्देश्य से दान किया जाय ।

निवर-वि० [सं०] निवारण करनेवाला । निवारक ।

निवरा-वि० स्त्री० [सं०] जिसके घर न हो । अविवाहिता । कुमारी ।

निवर्तन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्राचीन काल में भूमि की एक नाप जो २१० हाथ लंबाई और २१० हाथ चौड़ाई की होती थी । (२) निवारण । (३) पीछे हटाना या लौटाना । निवर्त्ती-संज्ञा पुं० [सं० निवर्त्तन्] (१) वह जो पीछे की ओर हट आया हो । (२) वह जो युद्ध में से भाग आया हो । (३) निर्लज्ज ।

निवसथ-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गाँव । (२) सीमा । हद्द । (हिं०)

निवसन-संज्ञा पुं० [सं० निस् + वसन] (१) गाँव । (२) घर । (३) वस्त्र । (४) स्त्री का सामान्य अश्रवण । (हिं०)

निवसना-क्रि० अ० [सं० निवसन या निवास] रहना । निवास करना । उ०—(क) यहि मिसि चित्रकूट की महिमा मुनिवर बहुत बखानि । सुनत राम हरखित तहँ निवसे पावन गिरि पहचानि ।—देवस्वामी । (ख) वज्र बालक नंदराज समेत । मम गृह निवसहु कृपानिकेत ।—गोपाल ।

निवह-संज्ञा पुं० [सं०] (१) समूह । यूथ । उ०—किंशुक वरन सुशुभ सुखमा सुखन समेत । जनु विधु निवह रहे करि दामिन निकर निकेत ।—तुलसी । (२) सात वायुओं में से एक वायु ।

विशेष—फलित ज्योतिष में सात वायुएँ मानी गई हैं जिनमें से प्रत्येक वायु एक वर्ष तक बहती है । निवह वायु भी वन्हीं में से एक है । यह न तो बहुत तेज होती है और न बहुत धीमी । जिस वर्ष यह वायु चलती है, कहते हैं कि उस वर्ष कोई सुखी नहीं रहता ।

निशाचरी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) राक्षसी । (२) कुब्जा ।
 (३) केशिनी नामक गंधद्रव्य । (४) अभिसारिका नायिका ।
 निशाचर्म—संज्ञा पुं० [सं०] शंभकार । शंभेरा ।
 निशाचारी—संज्ञा पुं० [सं० निशाचरिन्] (१) शिव । (२)
 निशाचर ।

निशाजल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हिम । पाखा । (२) श्लेस ।

निशाट—संज्ञ पुं० [सं०] (१) बरलू । (२) निशाचर ।

निशाटक—संज्ञा [सं०] गुग्गुलु ।

निशाटन—संज्ञा पुं० [सं०] बरलू ।

वि० जो रात को विचारण करे । निशाचर ।

निशातैल—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में एक प्रकार का तेल जो
 सेर भर कड़ुवे तेल, धनूरे के पत्तों के चार सेर रस, आठ
 तोले पीसी हुई हल्दी और चार तोले गंधक के मेल से
 बनता है । यह तेल कान के रोगों के लिये विशेष उपकारी
 माना जाता है ।

निशाघ तैल—संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में एक प्रकार का तेल जो
 मगंदर के लिये उपकारी माना जाता है और जो कड़ुवे तेल,
 पीसी हुई हल्दी, सेंधा नमक, चितामूल और गुग्गुलु आदि
 के मेल से बनाया जाता है ।

निशाधीश—संज्ञा पुं० दे० “निशापति” ।

निशान—संज्ञा पुं० [फा०] (१) लक्षण जिससे कोई चीज पह-
 चानी जाय । चिह्न । जैसे, (क) उस मकान का कोई निशान
 बता दो तो जल्दी पता लग जायगा । (ख) जहाँ तक पुस्तक
 पढ़ो उसके आगे कोई निशान रख दो । (२) किसी पदार्थ
 से श्रुतिक्रिया हुआ अथवा और किसी प्रकार बना हुआ
 चिह्न । जैसे, पैर का निशान, श्रैंगुटे का निशान, चोट का
 निशान, कपड़े पर बना हुआ धोबी का निशान, ध्वनियों की
 पहचान के लिये बनाए हुए निशान (अक्षर), किताब पर
 बनाए हुए निशान आदि ।

क्रि० प्र०—करना ।—ढालना ।—लगाना ।—बनाना ।

(३) शरीर अथवा और किसी पदार्थ पर बना हुआ स्वामा-
 विक्रय और किसी प्रकार का चिह्न, दाग या घम्टा । जैसे, किसी
 पत्र पर बना हुआ गुल का निशान, चेहरे पर बना हुआ
 गुग्गर का निशान । (४) किसी पदार्थ का परिचय करने के
 लिये इसके स्थान पर बनाया हुआ कोई चिह्न । जैसे, ज्योतिष
 में ग्रहों आदि के बनाए हुए निशान, धनस्थिति शास्त्र में
 वृष, श्राद्धी और नर या मादा पेड़ या फूल के लिये बनाए
 हुए निशान । (५) वह चिह्न जो अपद्रु आदमी अपने हस्ता-
 क्षर के बटुके में किसी कागज आदि पर बनाता है । (६)
 वह लक्षण या चिह्न जिससे किसी प्राचीन या पहले की घटना
 अथवा पदार्थ का परिचय मिले । जैसे, किसी पुराने नगर
 आदि का खंडहर ।

धा०—नाम-निशान = (१) किसी प्रकार का चिह्न या लक्षण ।
 (२) अस्तित्व का लेख । बचा हुआ थोड़ा श्रय । जैसे, वहाँ
 श्रव किसी घर का नाम-निशान नहीं है ।

(३) पता । ठिकाना ।

मुहा०—निशान देना = (१) पता बताना । (२) आसामी को
 सम्मन आदि तामिल करने के लिये पहचनवाना ।

धा०—निशानदेही ।

(८) वह चिह्न या संकेत जो किसी विशेष कार्य या पहचान
 के लिये नियत किया जाय । (९) समुद्र में या पहाड़ों आदि
 पर बना हुआ वह स्थान जहाँ लोगों के मार्ग आदि दिखाने
 के लिये कोई प्रयोग किया जाता हो । जैसे, मार्ग दर्शक
 प्रकाशाक्षय आदि । (१०) दे० “लक्षण” । (११)
 दे० “निशाना” । (१२) दे० “निशानी” । (१३) पञ्जा ।
 पताका । मंडा ।

मुहा०—किसी बात का निशान रखना या खड़ा करना =

(१) किसी काम में श्रुगुथा या नेता बन कर लोगों के अथवा
 अनुयायी बनाना । जैसे, बगावत का निशान खड़ा करना ।
 (२) आदोलन करना ।

निशानघोना—संज्ञा पुं० [सं० ईयान + हि० कोना] उत्तर और
 पूर्व का कोण । (लक्ष०)

निशानची—संज्ञा पुं० [फा० निशान + ची (प्रत्य०)] वह जो
 किसी राजा, सेना या दल आदि के आगे कंडा लेकर
 चलता हो । निशानचरदार ।

निशानदिही—संज्ञा स्त्री० दे० “निशानदेही” ।

निशानदेही—संज्ञा स्त्री० [फा० निशान + हि० देना या फा० देह =
 देना] आसामी को सम्मन आदि की तामीन के लिये पह-
 चनवाने की क्रिया । आसामी का पता बताने का काम ।

निशानपट्टी—संज्ञा स्त्री० [फा० निशान + हि० पट्टी] चेहरे की बना-
 घट आदि अथवा उसका चर्चन । हुलिया ।

निशानचरदार—संज्ञा पुं० [फा०] वह जो किसी राजा, सेना या
 दल आदि के आगे आगे कंडा लेकर चलता हो । निशानची ।

निशापति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा । निशाकर । (२)
 कपूर । कपूर ।

निशाना—संज्ञा पुं० [फा०] (१) वह जिसपर ताक कर किसी
 - अक्ष या शब्द आदि का धार किया जाय । लक्ष्य ।

मुहा०—निशाना करना या बनाना = अक्ष आदि के वार करने
 के लिये किसी को लक्ष्य बनाना । निशाना होना = निशान
 बनना । लक्ष्य होना ।

(२) किसी पदार्थ को लक्ष्य बना कर उसकी ओर किसी
 प्रकार का वार करना ।

मुहा०—निशाना धाँधना = वार करने के लिये अक्ष आदि को
 इस प्रकार धाँधना जिममें ठीक लक्ष्य पर वार हो । निशाना

निवृत्तसंतापनीय—संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत के अनुसार एक रसायन जिसमें अठारह औषधियाँ हैं। कहते हैं कि इस रसायन के सेवन से मनुष्य का शरीर युवा के समान और बल सिंह के समान हो जाता है और वह मनुष्य श्रुतिधर हो जाता है। ये सब औषधियाँ सोमरस के समान वीर्ययुक्त मानी जाती हैं। इन के नाम ये हैं—अजगरी, श्वेतरूपोती, कृष्णरूपोती, गोनरी, वाराही, कन्या, छत्रा, अतिछत्रा, करेणु, अज्ञा, चक्रका, आदित्यवर्णिनी, ब्रह्मसुवर्चला, श्रावणी, हाश्रावणी, गोलोभी, अजलोभी और महावेगवती।
निवृत्ति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) मुक्ति। छुटकारा। प्रवृत्ति का उलटा। (२) बौद्धों के अनुसार मुक्ति या मोक्ष। (३) एक प्राचीन तीर्थ का नाम।

निवेद^१—संज्ञा पुं० दे० “नैवेद्य”।

निवेदक—संज्ञा पुं० [सं०] निवेदन करनेवाला। प्रार्थी।

निवेदन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विनय। विनती। प्रार्थना। (२) समर्पण।

निवेदना^१—कि० सं० [हिं० निवेदन] (१) विनती करना। प्रार्थना करना। (२) नजर करना। कुछ भोज्य पदार्थ आगे रखना। नैवेद्य चढ़ाना। अर्पित कर देना। उ०—सदा आपु को मोहि निवेदै। प्रेम शस्त्र ते अंधिहिं छेदै।—रघुनाथ।

निवेदित—वि० [सं०] (१) चढ़ाया हुआ। अर्पित किया हुआ। दिया हुआ। (२) कहा हुआ। सुनाया हुआ। निवेदन किया हुआ।

निवेरना^१—कि० सं० [हिं० निवेदना] (१) निबदना, फैसल करना। (२) खतम कर देना। उ०—अति बहु केलि गोपिकन केरी। संचेपे मैं कछुक निवेरी।—रघुनाथ। (२) छुटाना। चुन लेना। (४) छुड़ाना। दूर करना। हटाना। उ०—कुबवंत निकारहिं नारि सती। गृह आनहिं चेरि निवेरि गती।—तुलसी।

निवेरा^१—वि० [हिं० निवेदना या निवेरना] (१) चुना हुआ। छुटा हुआ। उ०—आजु भई कैसी गति तेरी व्रज में चतुर निवेरी।—सूर। (२) नवीन। अनाया। नया। उ०—(क) मैं कह आजु निवेरी आई? बहुतै आदर करति सबै मित्रि पहुने की कीजै पहुनाई।—सूर।

निवेश—संज्ञा पुं० [सं०] (१) विवाह। (२) शिविर। डेरा। खेमा। (३) प्रवेश। (४) घर। मकान।

निवेष्ट—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह कपड़ा जिसमें कोई चीज ढाँकी जाय। (२) सामवेद का मंत्रभेद।

निवेद्य—संज्ञा पुं० [सं०] (१) व्याप्ति। (२) बरफ का पानी। (३) जलस्तंभ।

निव्याधी—संज्ञा पुं० [सं० निव्याधिन्] एक रुद्र का नाम।

निश्—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रात। (२) हल्दी।

निशंक—वि० [सं० निःशंक] जिसे किसी घात की शंका या भय न हो। निर्भय। निडर। बेझोफ।

संज्ञा पुं० एक प्रकार का नृत्य विशेष।

निशंग—संज्ञा पुं० दे० “निपंग”।

निश^१—संज्ञा स्त्री० [सं० निशा] रात्रि। रजनी।

निशाचर^१—संज्ञा पुं० दे० “निशाचर”।

निशाठ—संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार बलदेव के एक पुत्र का नाम।

निशातर—संज्ञा पुं० दे० “नशतर”।

निशमन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दर्शन। देखना। (२) श्रवण। सुनना।

निशल्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] दंतीवृत्त।

निशांत—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रात्रि का अंत। पिछली रात। रात का चौथा पहर। (२) प्रभात। तड़का। (३) घर। गृह।

वि० जो बहुत ही शांत हो।

निशांध—वि० [सं०] रात का अंधा। जिसे रात को न सूझे। जिसे रतौंधी होती हो।

संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में एक प्रकार का योग जो उस समय पड़ता है जब सिंहराशि में सूर्य हो। कहते हैं कि इस योग के पढ़ने से मनुष्य को रतौंधी होती है।

निशांधी—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जलुका या पहाड़ी नामक लता जिनकी पत्तियाँ औषधि के काम में आती हैं। (२) राजकन्या। राजकुमारी।

निशा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रात्रि। रजनी। रात। (२) हरिद्रा। हलदी। (३) दाखहरिद्रा। (४) फलित ज्योतिष में मेष, वृष, मिथुन आदि छः राशियाँ। दे० “राशि”।

निशाकर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा। शशि। चाँद। (२) कुक्कुट। मुरगा। (३) महादेव। (४) एक महर्षि का नाम। (५) कपूर।

निशाखातिर^१—संज्ञा स्त्री० [अ० खातिर + फा० निशा (खातिर निशा)] तसल्ली। दिलजमई। प्रवेश।

निशाख्या—संज्ञा स्त्री० [सं०] हलदी।

निशाचर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) राक्षस। (२) शृगाल। गीदड़। (३) उलू। (४) सर्प। (५) चक्रवाक। (६) भूत। (७) चोर। (८) अंधिपर्यं का एक भेद। (९) महादेव। (१०) चोर नामक गंधद्रव्य। (११) विष्ठी। (१२) वह जो रात को चले। जैसे, कुबटा, पिशाच आदि।

निशाचरपति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) शिव। महादेव। (२) रावण।

में से किसी के साथ विवाह करो पर दुर्गा ने कहला दिया कि रण में मुझे जो जीतेगा वसीसे मैं विवाह करूँगी। रण में दुर्गा ने पहले धूमलोचन, चंड, मुंड, शक्तवीज आदि असुरों तथा उनके साथियों को मारा। फिर शुंभ और निशुंभ ने युद्ध आरंभ किया। देवी ने पहले निशुंभ को और सब शुंभ को मारा जिससे असुरों का उत्पात शांत हुआ और इंद्र को फिर स्वर्ग का राज्य मिला।

निशुंभन-संज्ञा पुं० [सं०] वध। मार डालना।

निशुंभमर्दिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुर्गा।

निशुंभी-संज्ञा पुं० [सं०] निशुंभिर एक बुद्ध का नाम।

निशुंश-संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा।

निशुंन-संज्ञा पुं० [सं०] वक्र। बगुला।

निशुंत्सर्ग-संज्ञा पुं० [सं०] प्रभात। तड़का।

निश्कुला-वि० [सं०] अपने कुल से निकाली हुई (स्त्री)।

निश्चंद्र-वि० [सं०] (१) चंद्रमारहित। (२) जिसमें चमक न हो।

निश्चंद्र अन्नक-संज्ञा पुं० [सं०] वैद्यक में वह अन्नक जो दूध, स्वारपाठ, आदमी के मूत्र, बकरी के दूध आदि कई पदार्थों में मिलाकर और सी धार उनका पुट देकर तैयार किया जाता है। कहते हैं कि यह पत्राग के समान हो जाता है। यह वीर्यवर्द्धक, रसायन और ज्वानाशक माना जाता है।

निश्चय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) ऐसी धारणा जिसमें कोई संदेह न हो।

निःसंशय ज्ञान। (२) विश्वास। यकीन। (३) निर्णय।

जैसे, इसका निश्चय हो जाना आदिप कि यह वस्तु क्या है।

निश्चय-निश्चय बुद्धि की वृत्ति है।

(४) पक्का विचार। दृढ़ संकल्प। पुरा इरादा। जैसे, मैंने वहाँ जाने का निश्चय कर लिया है। (५) एक अर्थालंकार जिसमें अन्य विषय का निषेध होकर प्रकृत वा यथार्थ विषय का स्थापन होता है जैसे, नहीं सरोज यह वदन है नहीं हृदीवर नैन। मधुकर। जनि धावै वृथा, मानि हमारे वैन ॥ यहाँ सरोज और हृदीवर का निषेध करके यथार्थ वस्तु मुख और नैन की स्थापना हुई है।

निश्चयात्मक-वि० [सं०] जो बिलकुल निश्चित हो। ठीक ठीक। असंदिग्ध।

निश्चयारम्भकता-संज्ञा स्त्री० [सं०] निश्चयात्मक होने का भाव। यथार्थता। असंदिग्धता।

निश्चर-संज्ञा पुं० दे० [सं०] एकादश मन्वंतर के सप्तपिंडों में से एक।

निश्चल-वि० [सं०] (१) जो अपने स्थान से न हटे। अचल। अटल। (२) जो ज्ञा भी न हिले-डुले। स्थिर।

निश्चलता-संज्ञा स्त्री० [सं०] निश्चल होने का भाव। स्थिरता। दृढ़ता।

निश्चलांग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बगुला। (२) पर्वत आदि जो सदा निश्चल रहते हैं।

वि० जिसके अंग हिलते डोलते न हों।

निश्चला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) शालपर्षी। (२) पृथ्वी। (३) मत्स्यपुराण के अनुसार एक नदी का नाम।

निश्चायक-संज्ञा पुं० [सं०] वह जो किसी बात का निश्चय या निर्णय करता हो। निश्चयकर्ता। निर्णायक।

निश्चारक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) प्रवाहिका नाम का रोग जो अतिसार का एक भेद है। यह बच्चों को प्रायः होता है और इसमें बहुत दस्त आते हैं। (२) घायु। हवा।

निश्चित-वि० [सं०] जिसे कोई चिंता या फिक्र न हो या जो चिंता से मुक्त हो गया हो। चिंतारहित। बे फिक्र। जैसे, (क) आप निश्चित रहें, मैं ठीक समय पर पहुँच जाऊँगा। (ख) अब कहीं जाकर हम इस काम से निश्चित हुए हैं।

निश्चितई-संज्ञा स्त्री० [सं०] निश्चित होने का भाव। बेफिक्री।

निश्चित-वि० [सं०] (१) जिसके संबंध में निश्चय हो चुका हो। तै किया हुआ। निर्णीत। जैसे, (क) हमारे वहाँ जाने की सब बातें निश्चित हो चुकी हैं। (ख) इस काम के लिये कोई दिन निश्चित कर लो। (२) जिसमें कोई परिवर्तन या फेर-बदल न हो सके। दृढ़। पक्का। जैसे, तुम कोई निश्चित बात तो कहते ही नहीं, नित्य नए पताने निकालते हो।

निश्चिति-संज्ञा स्त्री० [सं०] निश्चय करना।

निश्चित-संज्ञा पुं० [सं०] योग में एक प्रकार की समाधि।

निश्चिरा-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक नदी का नाम जिसका उल्लेख महाभारत में है।

निश्चुक्कण-संज्ञा पुं० [सं०] मिरसी।

निश्चेतन-वि० [सं०] (१) बेसुध। बेहोश। बदहवास। (२) जड़।

निश्चेष्ट-वि० [सं०] (१) बेहोश। अचेत। चेष्टारहित। (२) निश्चल। स्थिर।

निश्चेष्टाकरण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वैद्यक में एक प्रकार की औषध जो मैनसिल से बनाई जाती है। (२) कामदेव के एक प्रकार के वाद्य का नाम।

निश्चै-संज्ञा पुं० दे० "निश्चय"।

निश्चयवन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुराणानुसार वैवस्वत मन्वंतर के सप्तपिंडों में से एक ऋषि का नाम। (२) महाभारत के अनुसार एक प्रकार की ऋषि।

निश्चंद्र-वि० [सं०] निश्चंद्र [जिसने वेद न पढ़ा हो।

निश्चल-वि० [सं०] दृढारहित। सीधा। सरलचित्त। निष्कपट।

मारना या कगाना = ताक कर अन्न शस्त्र आदि का वार करना। निशाना साधना = (१) निशाना बंधना। (२) निशाना लगाने का अभ्यास करना।

(३) मिट्टी आदि का वह ढेर या और कोई पदार्थ जिस पर निशाना साधा जाय। (४) वह जिस पर लक्ष्य करके कोई व्यंग्य या बात कही जाय।

निशानाथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा। (२) कपूर।

निशानी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) स्मृति के उद्देश्य से दिया अथवा रखा हुआ पदार्थ। वह जिससे किसी का स्मरण हो। यादगार। स्मृति-चिह्न। जैसे, (क) हमारे पास यही घड़ी उनकी निशानी है। (ख) चलते समय हमें अपनी कुछ निशानी तो दे जाओ। (ग) घस यही लड़का हमारे स्वर्गीय मित्र की निशानी है।

क्रि० प्र०—देना।—रखना।

(२) वह चिह्न जिससे कोई चीज पहचानी जाय। निशान। पहचान।

निशापुत्र—संज्ञा पुं० [सं०] नक्षत्र आदि आकाशीय पिंड।

निशापुष्प—संज्ञा पुं० [सं०] कुसुमिनी। कोई।

निशाबल—संज्ञा पुं० [सं०] फलित ज्योतिष में मेष, वृष, मिथुन, कर्क, धन और मकर ये छः राशियाँ जो रात के समय अधिक बलवती मानी जाती हैं।

विशेष—फलित ज्योतिष में दो प्रकार की राशियाँ मानी जाती हैं—निशाबल और दिनबल। उक्त छः राशियाँ निशाबल और शेष दिनबल मानी जाती हैं। कहा जाता है कि जो काम दिन के समय करना हो वह दिनबल राशियों में और जो काम रात के समय करना हो वह रात्रिबल राशियों में करना चाहिए।

निशाभंगा—संज्ञा स्त्री० [सं०] दुग्धपुच्छी नामक पौधा।

निशामणि—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा। (२) कपूर।

निशामन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) दर्शन। देखना। (२) आलोचन। (३) श्रवण। सुनना।

निशामय—संज्ञा पुं० [सं०] शिव।

निशामुख—संज्ञा पुं० [सं०] संध्याकाल। गोधूली का समय।

निशामृग—संज्ञा पुं० [सं०] गीदड़।

निशारत्न—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा। (२) कपूर।

निशास्क—संज्ञा पुं० [सं०] सात प्रकार के रूपक तालों में से एक प्रकार का ताल जिसमें दो लघु और दो गुरु मात्राएँ होती हैं। इसका व्यवहार प्रायः हास्य रस के गीतों के साथ होता है।

वि० [सं०] बहुत अधिक हिंसा करनेवाला।

निशावन—संज्ञा पुं० [सं०] सन का पौधा।

निशावसान—संज्ञा पुं० [सं०] रात का अंतिम भाग। प्रभात। तड़का।

निशाविहार—संज्ञा पुं० [सं०] राक्षस।

निशास्ता—संज्ञा पुं० [फा०] (१) गेहूँ को भिगोकर उसका निकाला और जमाया हुआ सत या गूदा। (२) मर्दी। कब्रफ।

निशाहस—संज्ञा पुं० [सं०] कुमोदनी।

निशाहसा—संज्ञा स्त्री० [सं०] शेफालिका। सिंदुवार। निर्गुंडी।

निशाह्वा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) हलदी। (२) जतुका नाम की लता।

निशि—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) रात। रात्रि। रजनी। (२) हलदी।

निशिकर—संज्ञा पुं० [सं०] चंद्रमा। शशि।

निशिकर—संज्ञा पुं० दे० “निशाचर”।

निशिकरराज*—संज्ञा पुं० [सं०] राक्षसों का राजा, विभीषण।

निशित—संज्ञा पुं० [सं०] लोहा।

वि० चोखा। तेज। तीखा। जो सान पर चढ़ा हुआ हो।

निशिदिन—क्रि० वि० [सं०] रातदिन। सदा। सर्वदा।

निशानाथ—संज्ञा पुं० दे० “निशानाथ”।

निशानायक—संज्ञा पुं० दे० “निशानाथ”।

निशापति—संज्ञा पुं० दे० “निशापति”।

निशापाल—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चंद्रमा। (२) एक छंद जिसके प्रत्येक चरण में भगण जगण सगण, नगण और रगण होता है। व०—भाजे सुनि राघव कर्वाँद कुल की नई। काव्य रचना विपुल वित्त तिहीं दै दई। वार निशिपाल हम से बुध कवी जनै। हो नृप चिरायु अखिलेश ! कवि यों भनै।

निशापालिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] दे० “निशिपाल”।

निशिपुष्पा—संज्ञा स्त्री० [सं०] निर्गुंडी या शेफालिका नामक फूल का पेड़। सिंदुवार।

निशिपुष्पिका, निशिपुष्पी—संज्ञा स्त्री० [सं०] निर्गुंडी। शेफालिका।

निशिवासर*—संज्ञा पुं० [सं०] रातदिन। सदा। सर्वदा। हमेशा।

निशीथ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) रात। (२) आधी रात। (३)

भागवत के अनुसार रात्रि के एक कल्पित पुत्र का नाम।

निशीथिनी—संज्ञा स्त्री० [सं०] रात्रि। रात।

निशुंभ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वध। (२) हिंसा। (३) पुराणा-

नुसार एक असुर का नाम जिसका जन्म कश्यप ऋषि की स्त्री दनु के गर्भ से हुआ था और जो शुंभ तथा निमुचि का भाई था। निमुचि तो इंद्र के हाथ से मारा गया था पर शुंभ और निशुंभ ने देवताओं पर आक्रमण करके उन्हें जीत लिया था और स्वर्ग पर राज्य करना श्रांभ कर दिया था। जब इन दोनों ने रक्तवीज से सुना कि दुर्गा ने महिषासुर को मार डाला तब निशुंभ ने प्रतिज्ञा की कि मैं दुर्गा को मार डालूँगा। उस समय नर्मदा नदी से निकलकर चंड और मुंड नामक दो और राक्षस भी इन लोगों में मिल गए। पहले शुंभ और निशुंभ ने दुर्गा से कहलाया कि तुम हम

व्याकरण के अनुसार यह दंत्य है। संगीतदर्पण के अनुसार इस स्वर की उत्पत्ति असुर वंश में हुई है, इसकी जाति वैश्य, धर्म विचित्र, जन्म पुष्कर द्वीप में, ऋषि तुंबरु, देवता सूर्य और छंद जगती है। यह संपूर्ण जाति का स्वर है और करण रस के लिये विशेष उपयोगी है। इसकी कूट तान २०४० है। इसका चार शनिवार और समय रात्रि के अंत की २ घड़ी ३४ पल है। इसका स्वरूप गणेश जी के समान माना जाता है।

निपादकर्म-संज्ञा पुं० [सं०] एक देश का प्राचीन नाम।

निपादी-संज्ञा पुं० [सं० निपादिन्] हाथीवान। महावत।

निपिक्त-संज्ञा पुं० [सं०] वीर्य से उत्पन्न गर्भ।

निपिद्ध-वि० [सं०] (१) जिसका निषेध किया गया हो। जिसके लिये मनाही हो। जो न करने के योग्य हो। (२)

खराब। डुरा। दूषित।

निपिद्धि-संज्ञा स्त्री० [सं०] निषेध। मनाही।

निपूदन-वि० [सं०] मारनेवाला। जैसे, अरिनिपूदन, केशिनिपूदन।

निपेक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) गर्भाधान। (२) रेत। वीर्य। (३) चरण। चूना। टपकना।

निपेक्षन-क्रि० सं० [सं०] सींचना। तर करना। मिगोना। झाड़ करना।

निपेक्ष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वर्जन। मनाही। न करने का आदेश। (२) बाधा। रुकावट।

निपेक्षक-संज्ञा पुं० [सं०] मना करनेवाला। रोकनेवाला।

निपेक्षन-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० निपेक्षित, निपेक्ष] निषेध करने का काम। निवारण। मना करना।

निपेक्षपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] वह पत्र जिसके द्वारा किसी प्रकार का निषेध किया जाय।

निपेक्षविधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह बात या आज्ञा जिसके द्वारा किसी बात का निषेध किया जाय।

निपेक्षित-संज्ञा पुं० [सं०] जिसके लिये निषेध किया गया हो। मना किया हुआ। वर्जित।

निपेक्षन-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० निपेक्षनीय, निपेक्षित, निपेक्ष्य] सेवा। (२) सेवन। व्यवहार।

निपेक्ष्य-वि० [सं०] सेवनीय। सेवा के योग्य।

निपेयी-संज्ञा पुं० [सं०] [निपेयिन्] सेवा करनेवाला।

निष्कंठक-वि० [सं०] जिसमें किसी प्रकार की बाधा, आपत्ति या कंकट आदि न हो। विना-खटका। निर्विघ्न। जैसे, इन्होंने पचीस वर्ष तक निष्कंठक राज्य किया।

निष्कंठ-संज्ञा पुं० [सं०] वरुण या वरुणा नाम का पेड़।

निष्कंप-वि० [सं०] जिसमें किसी प्रकार का कंपन हो। स्थिर।

निष्कर्म-संज्ञा पुं० [सं०] गरुड़ के एक पुत्र का नाम।

निष्कंभु-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार देवाताओं के एक सेनापति का नाम।

निष्क-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वैदिक काल का एक प्रकार का सोने का सिक्का या मोहर। भिन्न भिन्न समयों में जिसका मान भिन्न भिन्न था।

विशेष—प्राचीन काल में यज्ञों में राजा लोग ऋषियों और ब्राह्मणों को दक्षिणा में देने के लिये सोने के बराबर तौल के टुकड़े कटवा लिया करते थे जो "निष्क" कहलाते थे। सोने के इस प्रकार टुकड़े कराने का मुख्य हेतु यह होता था कि दक्षिणा में सब लोगों को बराबर सोना मिले, किसी के पास कम या ज्यादा न चला जाय। पीछे से सोने के इन टुकड़ों पर यज्ञरूप आदि के चिह्न और नाम आदि बनाए या खोदे जाने लगे। इन्हीं टुकड़ों ने आगे चलकर सिक्कों का रूप धारण कर लिया। उस समय कुछ लोग इन टुकड़ों को गूँथ कर और उनकी माला बनाकर गले में भी पहनते थे। भिन्न भिन्न समयों में निष्क का मान नीचे लिखे अनुसार था।

एक निष्क	=	एक कर्ण	(१६ मासो)
" "	=	" सुवर्ण	"
" "	=	" दीनार	"
" "	=	" पल (४ था २ सुवर्ण)	"
" "	=	चार मासो	"
" "	=	१०८ अथवा १२० सुवर्ण	"

(२) प्राचीन काल में चाँदी की एक प्रकार की तौल जो चार सुवर्ण के बराबर होती थी। (३) वैद्यक में चार मासो की तौल। टंक। (४) सुवर्ण। सोना। (५) सोने का धातन। (६) हीरा।

निष्कपट-वि० [सं०] जो किसी प्रकार का छल वा कपट न जानता हो। निरदुल। दुलरहित। सीधा। सरल।

निष्कपटता-संज्ञा स्त्री० [सं०] निष्कपट होने का भाव। निरदुलता। सरलता। सीधापन।

निष्कपटी-वि० दे० "निष्कपट"।

निष्कर-संज्ञा पुं० [सं०] वह भूमि जिसका कर न देना पड़ता हो।

निष्करुण-वि० [सं०] जिसमें करुणा या दया न हो। करुणा-रहित। निष्ठुर। निर्दय। बेरहम।

निष्कर्म्म-वि० [सं० निष्कर्म्मन्] अकर्म। जो कामों में बिल न हो। व०—विष्णु नारायण कृष्ण जो वासुदेव ही मन्त्र। परमेश्वर परमात्मा विरवंबर निष्कर्म्म—विश्राम।

निष्कर्म्मण्य-वि० [सं०] अकर्मण्य। अयोग्य। निकम्मा। जो कुछ काम न कर सके।

निष्कर्म्मा-वि० [सं०] [निष्कर्म्मन्] (१) जो कर्मों में बिल न हो। अकर्म। (२) निकम्मा।

निष्कर्ष-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निश्चय। सुझाव। तथ्य।

निश्छेद-संज्ञा पुं० [सं०] गणित में वह राशि जिसका किसी गुणक के द्वारा भाग न दिया जा सके। अविभाज्य।

निश्चम-संज्ञा पुं० [सं०] किसी कार्य से न थकना अथवा न थकाना। अध्यवसाय।

निश्चयणी-संज्ञा स्त्री० [सं०] सीढ़ी।

निश्चिक-संज्ञा पुं० [सं०] सीढ़ी।

निश्चेष्टिका तृण-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की घास जो रसहीन और गरम होती और पशुओं को निर्वृत्त कर देती है।

निश्चेष्टी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) सीढ़ी। ज़ीना। (२) मुक्ति। (३) खजूर का पेड़।

निश्चेयस-संज्ञा पुं० [सं० निश्चेयस] (१) मोक्ष। (२) दुःख का अत्यंत अभाव। (३) कल्याण।

निश्वास-संज्ञा पुं० [सं०] नाक या मुँह के बाहर निकलनेवाला श्वास। प्राण वायु के नाक के बाहर निकलने का व्यापार।

निश्शंक-वि० [सं०] (१) निडर। निर्भय। बेझोफ। (२) संदेह रहित। जिसमें शंका न हो।

निश्शक्त-वि० [सं०] निर्बल। नाताकत। जिसमें शक्ति न हो।

निश्शील-वि० [सं०] बेमुरौबत। बदमिज़ाज। बुरे स्वभाववाला।

निश्शीलता-संज्ञा स्त्री० [सं०] दुष्ट स्वभाव। बदमिज़ाजी।

निश्शेष-वि० [सं०] जिसमें से कुछ भी बाकी न बचा हो। जिसका कुछ भी अवशिष्ट न हो।

निषंग-संज्ञा पुं० [सं०] (१) तूण। तूणिर। तरकश। (२) खड्ग। (३) प्राचीन काल का एक बाजा जो मुँह से फूँक कर बजाया जाता था।

निषंगधि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आलिंगन करनेवाला। (२) रथ। (३) कंधा। (४) घृण। (५) सारथी। (६) धनुस् धारण करनेवाला।

निषंगी-वि० [सं० निषंगिन्] (१) तीर चलानेवाला। धनुर्धारी। (२) खड्ग धारण करनेवाला।

संज्ञा पुं० महाभारत के अनुसार घृतराष्ट्र के एक पुत्र का नाम।

निषकपुत्र-संज्ञा पुं० [सं०] राक्षस। निशाचर। असुर।

निषकशो-संज्ञा पुं० [सं०] स्वरसाधन की एक प्रणाली जिसमें प्रत्येक स्वर को दो दो बार अलापना पड़ता है। जैसे, सा सा रे रे ग ग म म प प ध ध नि नि सा सा। सा सा नि नि ध ध प प म म ग ग रे रे सा सा।

निषक्त-संज्ञा पुं० [सं०] बाप। पिता। जनक।

निषद्-संज्ञा स्त्री० [सं०] यज्ञ की दीक्षा।

निषद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निषाद स्वर। (संगीत)। (२) एक राजा का नाम।

निषद्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) वह स्थान जहाँ कोई चीज विकती हो। हाट। (२) छोटी खाट।

निषद्यापरीपत-संज्ञा पुं० [सं०] ऐसे स्थान में जहाँ स्त्री पंड

आदि का आगम हो न रहना और यदि इष्टानिष्ठ का उपसर्ग हो तो भी अपने चित्त को चलायमान न करना। (लैन)

निषद्वर-संज्ञा पुं० [सं०] कीचड़। चहला।

निषद्वरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] रात।

निषध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पुराणानुसार एक पर्वत का नाम। कहते हैं कि यह पर्वत इलावृत्त के दक्षिण हरिवर्ष की सीमा पर है। (२) हरिवंश के अनुसार रामचंद्र के प्रपौत्र और कुश के पौत्र का नाम। (३) महाराज जनमेजय के पुत्र का नाम। (४) पुराणानुसार एक देश का प्राचीन नाम जो विंध्याचल पर्वत पर था। किसी किसी के मत से यह वर्तमान कमाऊँ का एक भाग है और दमयंती-पति नल यहाँ के राजा थे। (५) कुरु के एक लड़के का नाम। (६) संगीत के सात स्वरों में से अंतिम या सातवाँ स्वर। निषाद। वि०-कठिन।

निषधावती-संज्ञा स्त्री० [सं०] मार्कंडेय पुराण के अनुसार एक नदी का नाम जो विंध्य पर्वत से निकलती है।

निषधाभास-संज्ञा पुं० [सं०] आचेप। अलंकार के २ भेदों में से एक।

निषधाश्व-संज्ञा पुं० [सं०] कुरु के एक लड़के का नाम।

निषसई-संज्ञा स्त्री० दे० “निखिसई”।

निषाद-संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक बहुत पुरानी अनार्य्य जाति जो भारत में आर्य्य जाति के आने से पहले निवास करती थी। इस जाति के लोग शिकार खेलते, मछलियाँ मारते और ढाका ढालते थे।

विशेष—पुराणों में जिस प्रकार और अनेक अनार्य्य जातियों की उत्पत्ति के संबंध में अनेक प्रकार की कथाएँ लिखी हुई हैं वसी प्रकार इस जाति की उत्पत्ति के संबंध में भी एक कथा है। अग्नि-पुराण में लिखा है कि जिस समय राजा वेणु की जाँच मची गई थी उस समय उसमें से काले रंग का एक छोटा सा आदमी निकला था। वही आदमी इस वंश का आदि-पुरुष था। लेकिन मनु के मत से इस जाति की सृष्टि ब्राह्मण पिता और शूद्रा माता से हुई है। भित्तारा में यह जाति क्रूर और पापी कही गई है।

(२) एक देश का प्राचीन नाम जिसका बड़े-से महाभारत, रामायण तथा कई पुराणों में है। महाभारत के अनुसार यह एक छोटा राष्ट्र था जो विनशान के दक्षिण पश्चिम में था। संभवतः रामायणवाला शृंगवेरपुर इस राज्य का राजनगर था। (३) संगीत के सात स्वरों में अंतिम और सध से ऊँचा स्वर जिसका संक्षिप्त रूप “नि” है। इसकी दो श्रुतियाँ हैं—उग्रता और शोभिनी। नारद के अनुसार यह स्वर हाथी के स्वर के समान है और इसका उच्चारण स्थान ललाट है।

निष्कलेश-वि० [सं०] (१) क्लेशरहित । सब प्रकार के कष्टों से मुक्त । (२) बौद्धों के अनुसार दसों प्रकार के क्लेशों से मुक्त ।
निष्कवाथ-संज्ञा पुं० [सं०] मांस आदि का रस । शोरवा ।
निष्कृ-संज्ञा स्त्री० [सं०] दक्ष की कन्या और करपप की स्त्री दिति का एक नाम ।

निष्कृती-संज्ञा स्त्री० [सं०] अदिति का एक नाम ।
निष्कृश-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चाँदाळ । (२) म्लेच्छों की एक जाति का नाम जिसका उल्लेख वेदों में है ।

निष्कृ-वि० [सं०] (१) स्थित । ठहरा हुआ । (२) तप्य । जगा हुआ । जैसे, कर्त्तव्यनिष्ठ । (३) जिसमें किसी के प्रति श्रद्धा या भक्ति हो । जैसे, स्वामिनिष्ठ ।

निष्कृति-वि० [सं०] जिसका नाश अवश्य हो । जो अविनाशी न हो । नष्ट होनेवाला ।

निष्कृ-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्थिति । अवस्था । ठहराव । (२) निर्वाह । (३) मन की एकांत स्थिति । चित्त का जमना । (४) विश्वास । निश्चय । (५) धर्म, गुरु या भड़े आदि के प्रति श्रद्धा-भक्ति । पूज्य बुद्धि । (६) विष्णु जिनमें प्रलय के समय समस्त भूतों की स्थिति होगी । (७) इति । समाप्ति । (८) नाश । (९) सिद्धावस्था की अंतिम स्थिति । ज्ञान की वह चरमावस्था जिसमें आत्मा और ब्रह्म की एकता हो जाती है ।

निष्कृति-संज्ञा पुं० [सं०] चटनी आदि ।

निष्कृति-वि० [सं०] निष्कृति । जिसमें निष्कृति या श्रद्धा हो ।

निष्कृति-वि० [सं०] (१) स्थित । दृढ़ । ठहरा या जमा हुआ । (२) जिसमें निष्कृति हो । निष्कृत्युक्त ।

निष्कृति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) धूक । (२) वैद्यक के अनुसार एक औषध जिसका व्यवहार गले या फेफड़े से कफ निकालने में किया जाता है । इसके सेवन से रोगी कफ धूकने लगता है ।

निष्कृति-वि० [सं०] [स्त्री० निष्कृति] (१) कठिन । कड़ा । सख्त । (२) जिसमें दया न हो । कठोर-हृदयवाला । क्रूर । बरहम ।

निष्कृति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) निष्कृति होने का भाव । कड़ाई । सख्ती । कठोरता । (२) निर्दयता । क्रूरता । बरहमी ।

निष्कृति-संज्ञा पुं० [सं०] एक नाग का नाम जिसका उल्लेख महाभारत में है ।

निष्कृति-संज्ञा पुं० [सं०] धूक ।

निष्कृति-वि० [सं०] कुशल । होशियार ।

निष्कृति-वि० [सं०] किसी विषय का बहुत अच्छा ज्ञान या जानकार । किसी बात का पूरा पंडित । विद्वान् । निपुण ।

निष्कृति-वि० [सं०] जिसमें कीचड़ आदि न लगा हो । स्वच्छ । निर्मल । साफ । सुपरा ।

निष्कृति-वि० [सं०] जिसमें किसी प्रकार का कंप न हो ।

निष्कृति-वि० [सं०] जो किसी के पक्ष में न हो । पक्षपातरहित ।
निष्कृति-संज्ञा स्त्री० [सं०] निष्कृति होने का भाव । पक्षपात न करने का भाव ।

निष्कृति-संज्ञा पुं० [सं०] प्राचीन काल का एक प्रकार दंड जिसे राजा लोग अपने पास रखते थे । यह दंड ठीक एताका के दंड के समान होता था, अंतर केवल इतना ही होता था कि इसमें पताका नहीं होती थी ।

निष्कृति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) समाप्ति । अंत । (२) सिद्धि । परिपाक । (३) दृष्ट योग के अनुसार नाद की चार प्रकार की अवस्थाओं में से अंतिम अवस्था । (४) निर्वाह । (५) मोमासा । (६) निश्चय । निर्धारण ।

निष्कृति-संज्ञा स्त्री० [सं०] करील का पेड़ ।
निष्कृति-संज्ञा पुं० [सं०] वह सवारी जिसमें पहिए आदि न हों । जैसे, नाव आदि ।

निष्कृति-वि० [सं०] जिसकी निष्कृति हो चुकी हो । जो समाप्त या पूरा हो चुका हो ।

निष्कृति-वि० [सं०] (१) जो दान आदि न खे । (२) जिसके स्त्री न हो । रूढ़िवा । (३) अविवाहित । कुंवारा ।

निष्कृति-वि० [सं०] जो सुनने में कर्कश न हो । कोमल ।

निष्कृति-संज्ञा पुं० [सं०] धान आदि की भूसी निकालना । कृटना छूटना ।

निष्कृति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) अनाज की भूसी निकालने का काम । दाना । (२) बोड़ा नाम की तरकारी या फली । (३) मटर । (४) सेम ।

निष्कृति-वि० [सं०] निष्कृति करनेवाला ।

निष्कृति-संज्ञा पुं० [सं०] निष्कृति करना ।

निष्कृति-संज्ञा स्त्री० [सं०] बोड़ा नाम की तरकारी या फली । लोबिया ।

निष्कृति-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भूसी निकालना । कृट छूटना । (२) सूफ की हवा । (३) सेम । लोबिया ।

निष्कृति-संज्ञा पुं० [सं०] सफेद सेम ।

निष्कृति-संज्ञा पुं० [सं०] निचोड़ना । गीले कपड़े को दबाकर उसमें से पानी निकालना ।

निष्कृति-संज्ञा पुं० [सं०] पुत्रहीन । जिसके धारो पुत्र न हो ।

निष्कृति-संज्ञा पुं० [सं०] आगामी उत्सर्पिणी के अनुसार १४ वें अर्हत का नाम । (जैन)

निष्कृति-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार तेरहवें मन्वंतर के सप्तर्षियों में से एक का नाम ।

निष्कृति-संज्ञा पुं० [सं०] जो एक स्थान से दूसरे स्थान पर न जा सके । जिसमें गति न हो । न चल सकने योग्य ।

(२) निचोड़। सार। सारांश। (३) राजा का अपने लाभ या कर आदि के लिये प्रजा को दुःख देना। (४) निकालने की क्रिया।

निष्कर्षी-संज्ञा पुं० [सं० निष्कर्षीन्] एक प्रकार के मरुत्।

निष्कलंक-वि० [सं०] जिसमें किसी प्रकार का कलंक न हो। निर्दोष। बेदोष।

निष्कलंकतीर्थ-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार एक तीर्थ का नाम जिसमें स्नान करने से समस्त पाप नष्ट हो जाते हैं।

निष्कलंकित-वि० दे० 'निष्कलंक'।

निष्कलंकी-वि० दे० 'निष्कलंक'।

निष्कल-वि० [सं०] (१) जिसमें कला न हो। कला-रहित।

(२) जिसका कोई अंग या भाग नष्ट हो गया हो। (३)

जिसका वीर्य नष्ट हो गया हो। वृद्ध। (४) नपुंसक। (५)

पूरा समूचा।

संज्ञा पुं० [सं०] ब्रह्मा।

निष्कलत्व-संज्ञा पुं० [सं०] अविभाज्य होने की अवस्था। किसी पदार्थ की वह अवस्था जिसमें उसके और अधिक विभाग न हो सकें।

निष्कला-संज्ञा स्त्री० [सं०] वृद्धा स्त्री। बुढ़िया।

निष्कली-संज्ञा स्त्री० [सं०] अधिक अवस्थावाली वह स्त्री जिसका मासिक धर्म होना बंद हो गया हो।

निष्कषाय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह जिसके चित्त में किसी प्रकार का दोष न हो। वह जिसका चित्त स्वच्छ और पवित्र हो। (२) सुसुप्त। (३) एक जिन का नाम। (जैन)

निष्काम-वि० [सं०] (१) (वह मनुष्य) जिसमें किसी प्रकार की कामना, आसक्ति या इच्छा न हो। (२) (वह काम) जो बिना किसी प्रकार की कामना या इच्छा के किया जाय। (सांख्य और गीता आदि के मत से ऐसा काम करने से चित्त शुद्ध होता और मुक्ति मिलती है।)

निष्कामता-संज्ञा स्त्री० [सं०] निष्काम होने की अवस्था या भाव।

निष्कामी-वि० [सं० निष्कामिन्] (वह मनुष्य) जिसमें किसी प्रकार की कामना या आसक्ति न हो।

निष्कारण-वि० [सं०] (१) बिना कारण। बेसबब। (२) व्यर्थ। वृथा।

निष्कालक-संज्ञा पुं० [सं०] मूँड़े हुए बाल या रोएँ आदि।

निष्कालन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) चलाने की क्रिया। (२) मार डालने की क्रिया। मारण।

निष्काश-संज्ञा पुं० [सं०] प्रासाद आदि का बाहर निकला हुआ भाग। जैसे, बरामदा।

निष्काशन-संज्ञा पुं० [सं०] निकालना। बाहर करना।

निष्काशित-वि० [सं०] (१) बहिष्कृत। निकाला हुआ। (२) निर्दित। जिसकी निंदा की गई हो।

निष्कास-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निकालने की क्रिया या भाव। (२) मकान का बरामदा।

निष्कासन-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० निष्कासित] बाहर करना। निकालना।

निष्किंचन-वि० [सं०] अकिंचन। धनहीन। दरिद्र। जिसके पास कुछ न हो।

निष्कुंभ-संज्ञा पुं० [सं०] दंती वृक्ष।

निष्कुट-संज्ञा पुं० [सं०] (१) घर के पास का बाग। नजर बाग। पाई' बाग। (२) क्षेत्र। खेत। (३) कपाट। किवाड़ा। (४)

जनाना महल। स्त्रियों के रहने का घर। (५) एक पर्वत का नाम।

निष्कुटि, निष्कुटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] हलायची।

निष्कुटिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुराणानुसार कुमार की अनुचरी एक मातृका का नाम।

निष्कुह-संज्ञा पुं० [सं०] पेड़ का खोंडरा। कोटर।

निष्कृत-वि० [सं०] (१) मुक्त। छूटा हुआ। स्वतंत्र। (२) निश्चय किया हुआ। निश्चित।

निष्कृति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) निस्तार। छुटकारा। (२) प्रायश्चित्त।

निष्कृप-वि० [सं०] तेज। तीक्ष्ण। धारदार। चोखा।

निष्क्रम-वि० [सं०] (१) बिना क्रम या सिलसिले का। बेतर-तीव।

संज्ञा पुं० (१) बाहर निकलना। (२) निष्क्रमण की रीति।

(३) पतित होना। (४) मन की वृत्ति।

निष्क्रमण-संज्ञा पुं० [सं०] [वि० निष्क्रान्त] (१) बाहर निकलना।

(२) हिंदुओं में छोटे बच्चों का एक संस्कार जिसमें जब बालक चार महीने का होता है तब उसे घर से बाहर निकालकर सूर्य का दर्शन कराया जाता है।

निष्क्रमणिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] चार महीने के बालक को पहले पहल घर से निकालकर सूर्य के दर्शन कराना।

निष्क्रय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) बेटन। तनखाह। मजूदरी। भाड़ा। (२) वह धन जो किसी पदार्थ के बदले में दिया जाय। (३) विनिमय। बदला। (४) बिक्री। बेचने की क्रिया। (५) सामर्थ्य। शक्ति। (६) पुरस्कार। इनाम।

निष्क्रिय-वि० [सं०] जिसमें कोई क्रिया या व्यापार न हो। सब प्रकार की क्रियाओं से रहित। निश्चेष्ट।

यौ०-निष्क्रिय प्रतिरोध = किसी कार्य या आज्ञा का वह विरोध जिसमें विरोध करनेवाला अपनी समझ से सत्य और उचित काम करता रहता है और इस बात की परवा नहीं करता कि इसके लिये मुझे दंड सहना पड़ेगा।

संज्ञा पुं० कर्मशून्य ब्रह्म।

निष्क्रियता-संज्ञा स्त्री० [सं०] निष्क्रिय होने का भाव या अवस्था।

आज निसा मरि प्यारे निसा मरि कीजिये कान्हर केलि खुसी मै।—ठाकुर।

० संज्ञा स्त्री० दे० “निसा”।

‡ संज्ञा पुं० दे० “नशा”।

निसाकर—संज्ञा पुं० दे० “निसाकर”।

निसाचर—संज्ञा पुं० दे० “निसाचर”।

निसाद—संज्ञा पुं० [सं० निषाद] भंगी। मेइतर।

निसान—संज्ञा पुं० [फ्रा० निसान] (१) दे० “निसान”। (२) नगाड़ा। धँसा। व०—बीस सहस्र धुमहि निवाना। गुल-कंचन फेरहि असमाना।—जायसी।

निसानन^{नी}—संज्ञा पुं० [सं० निसानन] संध्या का समय। प्रदोष काळ।

निसाना—संज्ञा पुं० दे० “निसाना”।

निसानाथ^०—संज्ञा पुं० दे० “निसानाथ”।

निसानी—संज्ञा स्त्री० दे० “निसानी”।

निसापति—संज्ञा पुं० दे० “निसापति”।

निसाफ^{नी}—संज्ञा पुं० [अ० इन्साफ] न्याय। इन्साफ।

निसार—संज्ञा पुं० [अ०] (१) निष्कावर। सड़का। बतारा। (२) सुगन्धों के राजस्व काळ का एक सिक्का जो चौथाई रुपए या चार आने मूल्य का होता था।

संज्ञा पुं० [सं०] (१) समूह। (२) सहोदा या सोनापाठा नाम का वृक्ष।

‡ वि० दे० “निस्तार”।

निसारक—संज्ञा पुं० [सं०] शालक राग का एक भेद।

निसारना^०—क्रि० स० [सं० नि.सरण] निकालना। बाहर करना।

निसारा—संज्ञा स्त्री० [सं० निसारा] केले का पेड़।

निसावरा—संज्ञा पुं० [देग०] एक प्रकार का कव्चर।

निसास^०—संज्ञा पुं० [सं० नि.शास] गहरा या ठंडा साँस।

वि० [हिं० नि (प्रत्य०) + साँस] विगतश्वास। वेदम। व०—गगन धरति जख बुद्धि गढ़ बृद्ध होइ निसास। पिय पिय चातक जोहि री मरै सेबाति पियास।—जायसी।

निसासी^०—वि० [सं० नि.शास] जिसका साँस न चञ्चता हो। वेदम। व०—अब हूँ मरौं निसासी हिये न आवै साँस। खगिया की को चले वैदहि जहाँ उपास।—जायसी।

निसिंधु—संज्ञा पुं० [सं०] समूहलू नाम का पेड़।

निसि—संज्ञा स्त्री० [सं० निधि] (१) दे० “निशि”। (२) एक वृक्ष का नाम। इसके प्रत्येक चरण में एक भगवत् और एक कबु (Jai—) होता है।

निसिकर—संज्ञा पुं० दे० “निसिकर” वा “निसाकर”।

निसिचर^{नी}—संज्ञा पुं० दे० “निसाचर”।

निसिचारी^०—संज्ञा पुं० [सं० निधिचारी] निसाचर। राचस।

निसिदिन^०—क्रि० वि० [सं० निधिदिन] (१) रातदिन। आठे पहर। (२) सदा। सर्वदा। नित्य। हमेशा।

निसिनाथ^०—संज्ञा पुं० दे० “निसिनाथ” वा “निसानाथ”।

निसिनाह^०—संज्ञा पुं० [सं० निधिनाथ] चंद्रमा।

निसि निसि—संज्ञा स्त्री० [सं० निधि निधि] ५३ रात्रि। निशीथ। आधी रात। व०—निसि निसि निशीथ निशाह निशि होन जगी अघरात। कौन चले सखि सोय रहु जैहों बडि परभात।—नंददास।

निसिपति^०—संज्ञा पुं० [सं० निधिपति] चंद्रमा।

निसिपाल^०—संज्ञा पुं० [सं० निधिपाल] चंद्रमा।

निसिमनि^०—संज्ञा पुं० [सं० निधामणी] चंद्रमा।

निसिमुख^०—संज्ञा पुं० दे० “निसामुख”।

निसियासर^०—क्रि० वि० [सं० निधि + वासर] रातदिन। सदा। सर्वदा। नित्य।

निसीठी—वि० [सं० निः + हिं० सीठी] जिसमें कुछ तत्त्व न हो। नि सार। नीरस। शोथ। व०—तुम बातें निसीठी कहै रिस में निसरी ते मीठी हमें बागती हैं।—पद्माकर।

निसीथ^०—संज्ञा पुं० दे० “निशीथ”।

निसुंधु—संज्ञा पुं० [सं०] प्रह्लाद के भाई ह्लाद के पुत्र का नाम।

निसुम—संज्ञा पुं० दे० “निसुम”।

निसु^{नी}—संज्ञा स्त्री० दे० “निसा”।

निसूदक—वि० [सं०] हिंसा करनेवाला। हिंसक।

निसूदन—संज्ञा पुं० [सं०] (१) हिंसा करना। (२) वष करना।

निसूत—वि० दे० “निःसूत”।

निसूना—संज्ञा स्त्री० [सं०] निसोप।

निसूष्ट—वि० [सं०] (१) छोड़ा हुआ। जो छोड़ दिया गया हो। (२) मध्यस्थ। जो बीच में पड़कर कोई बात करे। (३) भेजा हुआ। प्रेरित। (४) दिया हुआ। दत्त। (५) अपित किया हुआ।

निसूष्टार्थ—संज्ञा पुं० [सं०] (१) तीन प्रकार के दूतों में से एक दूत। वह दूत जो दोनों पक्षों का अभिप्राय अच्छी तरह समझ कर स्वयं ही सब प्रश्नों का उत्तर दे देता और कार्य सिद्ध कर लेता है। (२) वह मनुष्य जो धन के आयाज्य और कृपि तथा वाणिज्य की देखरेख के लिये नियुक्त किया जाय। (३) वह मनुष्य जो धीर और शूर हो, अपने मालिक का काम तत्परता से करता रहे और अपना पौरुष प्रकट करे।

निसैनी^०—संज्ञा स्त्री० [सं० नि.श्रेणी] सीढ़ी। झीना। सोपान।

निसैव^०—वि० दे० “नि.शेष”।

निसस^०—संज्ञा पुं० [सं० निशेष] चंद्रमा।

निसैनी—संज्ञा स्त्री० दे० “निसैनी”।

निष्प्रभ-वि० [सं०] जिसमें किसी प्रकार की प्रभा या चमक न हो। प्रभाशून्य। तेजरहित।

निष्प्रयोजन-वि० [सं०] (१) प्रयोजन-रहित। जिसमें कोई मतलब न हो। स्वार्थशून्य। जैसे, निष्प्रयोजन प्रीति। (२) जिससे कुछ अर्थ सिद्ध न हो। (३) व्यर्थ। निरर्थक।
क्रि० वि० (१) बिना अर्थ या मतलब के। (२) व्यर्थ। फुजूल।

निष्प्राण-वि० [सं०] प्राणरहित। मुरदा। मरा हुआ।

निष्प्रेही*—वि० [सं० निष्प्रेह] जिसको किसी वस्तु की चाह न हो। किसी बात की इच्छा न रखनेवाला। उ०—चतुराई हरि ना मिलै ये बातों की बात। निष्प्रेही निराधार को गाहक दीनानाथ।—कवीर।

निष्फल-वि० [सं०] (१) जिसका कोई फल न हो। व्यर्थ। निरर्थक। बेफायदा। (२) श्रंढकोश-रहित। जिसके श्रंढ-कोष न हो। उ०—हे दुर्मति तूने मेरा रूप लेकर इस अकार्य्य कर्म को किया इसलिये तैं निष्फल अर्थात् श्रंढकोश रहित हो जायगा।—गोपाल भट्ट (वाल्मीकि रामायण)। (३) धान का पयाल। पूला।

निष्फला-संज्ञा स्त्री० [सं०] वह स्त्री जिसका रजोघर्म होना बंद हो गया हो। वृद्धा स्त्री।

विशेष—जटाघर के मत से १० वर्ष की अवस्था के उपरांत और सुश्रुत के मत से १५ वर्ष की अवस्था के उपरांत स्त्रियाँ निष्फला हो जाती हैं।

निष्फलि-संज्ञा पुं० [सं०] अर्खों के निष्फल करने का अस्त्र।

विशेष—वाल्मीकि के अनुसार जिस समय विश्वामित्र अपने साथ रामचंद्र को वन में ले गए थे उस समय उन्होंने रामचंद्र को और और अर्खों के साथ यह अस्त्र भी दिया था।

निसर्का-वि० दे० “निरशांक”।

निसंसा*—वि० [सं० चृशंस] क्रूर। बेरहम। निर्दय।

निसंसना*—क्रि० अ० [सं० निःश्वास] हाँफना। निःश्वास लेना। उ०—खनहिं निसंस वृद्धि जिउ जाई। खनहिं उडइ निसंस सह बउराई।—जायसी।

निस*—संज्ञा स्त्री० दे० “निशा”।

निसक-वि० [सं० निःशक्त] अशक्त। कमजोर। दुर्बल। उ०—कहै यहै श्रुति समृत सो यहै सयाने लोग। तीन दबावत निसक ही राजा पातक रोग।—विहारी।

निसकरा*—संज्ञा पुं० [सं० निशाकर] चंद्रमा। चाँद।

निसचया*—संज्ञा पुं० दे० “निश्चय”।

निसत*—वि० [सं० निसत्स] असत्य। मिथ्या।

निसतरना*—क्रि० अ० [सं० निसतार] निसतार पाना। छुट-कारा पाना। छुटी पाना।

निसतार-संज्ञा पुं० दे० “निसतार”।

निसद्योस*—क्रि० वि० [सं० निधि + दिवस] रात दिन। नित्य। सदा।

निसनेहा*—संज्ञा स्त्री० दे० “निःस्नेहा”।

निसवत-संज्ञा स्त्री० [अ०] (१) संबंध। लगाव। तारलुक। जैसे, इन दोनों में कोई निसवत नहीं है। (२) मँगनी। विवाह संबंध की बात।

क्रि० प्र०—थाना।—ठहरना।

(३) तुलना। अपेक्षा। मुकाबला। जैसे, (क) इसकी और उसकी क्या निसवत ? (ख) यह चीज उसकी निसवत अच्छी है।

विशेष—उदाहरण ‘ख’ की कोटि के वाक्यों में “निसवत” शब्द के पहले प्रायः फारसी का “ब” उपसर्ग लगा देते हैं। जैसे, इसकी वनिसवत वह कुछ बड़ा है।

मुहा०—निसवत देना = तुलना करना। मुकाबला करना।

निसरना*—क्रि० अ० [सं० निःस्रवण] निकलना। बाहर होना।

उ०—नव दसन निसरत बदन मँह जो दसन कली समान तैं।—सीताराम।

निसर्ग*—संज्ञा पुं० [सं०] (१) स्वभाव। प्रकृति। (२) रूप। आकृति। (३) दान। (४) सृष्टि।

निसर्गायु-संज्ञा स्त्री० [सं० निसर्गायुस्] फलित ज्योतिष में एक प्रकार की गणना जिससे किसी व्यक्ति की आयु का पता लगाया जाता है।

निसवादला*—वि० [सं० निःस्वाद] स्वाद-रहित। जिसमें कोई स्वाद न हो। उ०—जनक झूठ निसवादली कौन बात परिजाइ। तियसुख रति आरंभ की नहिं झूठयहि मिटाइ।—विहारी।

निसवासर*—संज्ञा पुं० [सं० निशिवसर] रात और दिन।

क्रि० वि० नित्य। सदा। हमेशा।

निसस*—वि० [सं० निःश्वास] श्वास-रहित। अचेत। बेहोश।

उ०—निसस ऊम मर लीन्है सासा। भइ अधार जीवन की आसा।—जायसी।

निसहाय-वि० दे० “निस्सहाय”।

निसाँक*—वि० [सं० निःशंक] (१) बेखटके। निर्भय। बेखौफ। (२) बेफिक्र। निश्चिंत।

निसाँस*—संज्ञा पुं० [सं० निःश्वास] ठंडी साँस। लंबी साँस। वि० बेदम। मृतकप्राय। उ०—खिनहीं साँस वृद्धि जिव आई। खिनहिं वटै निसरै बौराई।—जायसी।

निसा-संज्ञा स्त्री० [? निशाखातिर] संतोष। तृप्ति। उ०—हैं हे तब निसा मेरे लोचन चकोरनि की जब वह अमेल आनन इंदु देखिहैं।—मतिराम।

मुहा०—निसा भर = जी भर के। खूब अच्छी तरह। उ०—

निस्तैल-वि० [सं०] तैलरहित । विना तेल का । जिसमें तेल न हो ।

निस्त्रप-वि० [सं०] निर्लज्ज । बेहया । बेशर्म ।

निस्त्रिंश-संज्ञा पु० [सं०] (१) खट्वा । (२) तंत्र के अनुसार एक प्रकार का मंत्र ।

वि० [सं०] निर्दय । जिसमें दया न हो ।

निस्त्रिंश पत्रिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] धृहर ।

निस्त्रुटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] बड़ी इलायची ।

निस्त्रैगुण्य-वि० [सं०] जो सत, रज और तम इन तीनों गुणों से रहित या अलग हो ।

निस्त्रैणपुष्पिक-संज्ञा पुं० [सं०] धतूरे का पेड़ ।

निस्नेह-वि० [सं०] (१) जिसमें प्रेम न हो । (२) जिसमें तेल न हो ।

संज्ञा पु० [सं०] तंत्र के अनुसार एक प्रकार का मंत्र ।

निस्नेहफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] भटकटैया । कटेरी ।

निस्पंद-वि० [सं०] जिसमें स्पंदन न हो । कंपरहित । स्थिर ।

निस्पृह-वि० [सं०] जिसे किसी प्रकार का खोम न हो । लाजब या कामना आदि से रहित ।

निस्पृहता-संज्ञा स्त्री० [सं०] निस्पृह होने का भाव । खोम या लाजसा न होने का भाव ।

निस्पृहा-संज्ञा स्त्री० [सं०] अभिशिखा या कलिहारी नामक पेड़ ।

निस्पृही-वि० दे० "निस्पृह" ।

निस्फ-वि० [अ०] अर्द्ध । आधा । दो दरावर भागों में से एक भाग ।

निस्फला-वि० दे० "निष्फल" ।

निस्फीघटाई-संज्ञा स्त्री० [अ० निस्फ + ई (प्रत्य०) + हिं० बँधई] वह बँधई जिसमें आधी षण्ज जर्मांशर और आधी असामी होता है । अधिया ।

निस्फत-संज्ञा स्त्री० दे० "निस्फत" ।

निस्त्र-संज्ञा पु० [सं०] (१) भात का माँड़ । (२) वह जो वह या कड़ कर निकला हो ।

निस्त्र-संज्ञा पु० [सं०] भात का माँड़ । वह जो वह या कड़कर निकले । पसेव ।

निस्त्र-वि० [सं०] दरिद्र । गरीब ।

निस्त्रन-संज्ञा पु० [सं०] शब्द । आवाज़ ।

निस्त्रान-संज्ञा पु० दे० "निस्त्रन" ।

निस्त्रास-संज्ञा पु० दे० "निस्त्रास" ।

निस्त्रकोच-वि० [सं०] संकोचरहित । जिसमें संकोच या लज्जा न हो । बेघड़क ।

निस्त्रतान-वि० [सं०] जिसे कोई संतान न हो । संतति-रहित ।

निस्त्रदेह-क्रि० वि० [सं०] अवरय । जरूर । बेशक । सचमुच ।

वि० जिसमें संदेह न हो ।

निस्त्ररख-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निकलने का मार्ग या स्थान । (२) निकलने का भाव या क्रिया । निकास ।

निस्त्रार-वि० [सं०] (१) सार-रहित । जिसमें कुछ भी सार या गूदा न हो । (२) जिसमें कोई काम की वस्तु न हो । निस्तत्त्व ।

निस्त्रारित-वि० [सं०] निकासी हुआ । बाहर किया हुआ ।

निस्त्रीम-वि० [सं०] (१) जिसकी कोई सीमा न हो । असीम । अपार । (२) बहुत अधिक ।

निस्त्रुन-संज्ञा पु० [सं०] तलवार के ३२ हाथों में से एक । उ०—
दोड़ करत रंग प्रहार वारहिं वार बहुत प्रकार के । तिन को कहत मैं नाम जो हैं हाथ सुप्य हथ्यार के । उद्भांत अति प्रवृद्ध आकर विकर भिन्न अमानुषै । आविद्ध निर्मयाद कुब चितवहु निस्त्रुन रिपुरन दुषै ।—रघुराज ।

निस्त्रादु-वि० [सं०] (१) जिसमें कोई स्वाद न हो । (२) जिसका स्वाद बुरा हो ।

निस्त्रार्थ-वि० [सं०] स्वार्थ से रहित । जिसमें स्वयं अपने लाभ या हित का कोई विचार न हो ।

निहंग-वि० [सं० नि सग] (१) एकाकी । अकेला । (२) विवाह आदि न करनेवाला वा स्त्री आदि से संबंध न रखनेवाला (साधु) । (३) नंगा । (४) बेहया । बेशरम ।
संज्ञा पुं० (१) एक प्रकार के वैष्यव साधु । (२) अकेले रहनेवाला साधु ।

निहंगम-वि० दे० "निहंग" ।

निहंग-लाडला-वि० [हिं० निहंग + लाडला] जो माता पिता के दुखार के कारण बहुत ही इर्दंड और लापरवा हो गया हो ।

निहंता-वि० [सं० निहंत] [स्त्री० निहंती] (१) विनाशक । नाश करनेवाला । (२) मारनेवाला । प्राण लेनेवाला ।

निहकर्म-वि० दे० "निहकर्म" ।

निहकर्म-वि० दे० "निहकर्म" ।

निहकलंक-वि० दे० "निहकलंक" ।

निहकाम-वि० दे० "निहकाम" । उ०—नर नारी सब नर कहैं जय लग देह सकाम । कहैं कबीर सो राम को जो सुमिरि निहकाम ।—कबीर ।

निहकामी-वि० दे० "निहकामी" । उ०—सहकामी सुमिरन करे पावै उत्तम धाम । निहकामी सुमिरन करे पावै अविचल राम ।—कबीर ।

निहचक-संज्ञा पु० [सं० नेमि + चक] पहिए के आकार का काठ का गोख चकर जो कूँ की नीवें में दिया जाता है । निवार । अमरुट । जालिम ।

निहचय-संज्ञा पु० दे० "निहचय" ।

निहचल-वि० दे० "निहचल" ।

निसोग†-वि० [सं० निःशोक] जिसे कोई शोक या चिंता न हो ।

निसोच†-वि० [सं० निःशोच] चिंता-रहित । निश्चिंत । बेफिक्र ।

निसोत-वि० [सं० निःसंयुक्त] जिसमें और किसी चीज का मेल न हो । शुद्ध । निरा । उ०—(क) तौ कत त्रिविध सूल निस वासर सहते विपति निसोती ।—तुलसी । (ख) रीभक्त राम सनेह निसोते । को जग मंद मलिन मति मोते ।—तुलसी । (ग) कृपा सुधा जल दानि मानिबो कहा सो साँच निसोते ।—तुलसी ।

संज्ञा स्त्री० दे० “निसोथ” ।

निसोत्तर-संज्ञा पुं० दे० “निसोत” ।

निसोथ-संज्ञा स्त्री० [सं० निसुता] एक प्रकार की लता जो प्रायः सारे भारत के जंगलों में और पहाड़ों पर ३००० फुट की उँचाई तक पाई जाती है । इसके परे गोला और नुकीले होते हैं और इसमें गोला फल लगते हैं । यह तीन प्रकार की होती है—सफेद, काली और लाल । सफेद निसोथ में सफेद रंग के, काली में कालापन लिए बैंगनी रंग के और लाल के फल कुछ लाल रंग के होते हैं । सफेद निसोथ के पत्ते और फल अपेक्षाकृत कुछ बड़े होते हैं और वैद्यक में वही अधिक गुणकारी भी मानी जाती है । भारत में बहुत प्राचीन काल से वैद्य लोग इसका व्यवहार करते आए हैं और इसका जुलाब सबसे अच्छा समझते हैं । औषध के काम के लिये बाजार में इसकी जड़ तथा डंठलों के कटे हुए टुकड़े मिलते हैं । वैद्यक में इसे गरम, चरपरी, रूखी, रंचक और कफ, सूजन तथा उदर-रोगों को दूर करनेवाली माना है ।

पर्या०—त्रिवृत् । सुवहा । त्रिपुटा । त्रिभंडी । रेचनी । सरा ।

सहा । सरसा । रोचनी । मालविका । श्यामा । मसूरी ।

अर्द्धचंद्रा । विदला । सुपेणी । कालिंगिका । कालमेपी ।

काली । त्रिवेला । त्रिवृत्तिका । सारा । निस्तुता ।

निसोधा†-संज्ञा स्त्री० [हिं० सोध या सुध] (१) सुध । खबर ।

(२) संदेश । कहलाया हुआ समाचार ।

निसोत†-संज्ञा स्त्री० दे० “निसोथ” ।

निस्क्री-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार का रेशम का कीड़ा जिसे निस्करी भी कहते हैं ।

निस्केवल-वि० [सं० निष्केवल] बेमेल । शुद्ध । निर्मल ।

खालिस । (बोलचाल) । उ०—उमा जोग जप दान तप

नाना व्रत मख नेम । राम कृपा नहिं करहिं तसि जसि

निस्केवल प्रेम ।—तुलसी ।

निस्तंतु-वि० [सं०] जिसके कोई संतान न हो ।

निस्तंद्र-वि० [सं०] (१) जिसमें आबस्य न हो । निरालस्य ।

(२) बलवान । मजबूत ।

निस्तत्व-वि० [सं०] जिसमें कोई तत्व न हो । निस्तार ।

निस्तथ्य-वि० [सं०] (१) जो गड़ या जम सा गया हो । जो हिबता डोढता न हो । जिसमें गति या व्यापार न हो ।

(२) जड़वत् । निश्चेष्ट ।

निस्तव्यता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्तव्य होने का भाव ।

खामोशी । (२) जरा भी शब्द न होने का भाव । सन्न्यास ।

निस्तरण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निस्तार । छुटकारा । उद्धार ।

(२) पार जाने की क्रिया या भाव ।

निस्तरना†-क्रि० अ० [सं० निस्तार] निस्तार पाना । पार

होना । मुक्त होना । छूट जाना । उ०—नाथ जीव तव माया

मोहा । सो निस्तरह तुम्हारेहि छोहा ।—तुलसी ।

निस्तरी-संज्ञा स्त्री० [दे०] एक प्रकार का रेशम का कीड़ा

जिसका रेशम बंगाल के “देशी” कीड़ों के रेशम की अपेक्षा

कुछ कम मुलायम और चमकीला होता है । इसके तीन भेद

होते हैं—मदरासी, सोनामुखी और कृमि ।

निस्तार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पार होने का भाव । (२) छुट-

कारा । मोक्ष । वचत । वचाव । उद्धार ।

निस्तारक-संज्ञा पुं० [सं०] [स्त्री० निस्तारिका] निस्तार करने-

वाला । वचानेवाला । छुड़ानेवाला ।

निस्तारण-संज्ञा पुं० [सं०] (१) निस्तार करना । वचाना । छुड़ना ।

(२) पार करना । (३) जीतना ।

निस्तारन†-वि० दे० “निस्तारण” ।

निस्तारना†-क्रि० सं० [सं० निस्तार + ना (प्रत्य०)] छुड़ाना ।

मुक्त करना । उद्धार करना ।

निस्तार वीज-संज्ञा पुं० [सं०] पुराणानुसार वह उपाय या काम

जिससे मनुष्य की इस संसार तथा जन्म मरण आदि से मुक्ति

हो जाय । जैसे, भगवान के नाम का स्मरण, कीर्त्तन, अर्चन,

पादसेवन, चंदन, चरणोदक-पान, विष्णु के मंत्र का जप

आदि ।

विशेष—पुराणों में लिखा है कि कलियुग में जब लोग तपो-

हीन हो जायेंगे तब इन्होंने सब कामों से उनकी मुक्ति होगी ।

निस्तारा†-संज्ञा पुं० दे० “निस्तार” ।

निस्तिमिर-वि० [सं०] अंधकार से रहित या शून्य ।

निस्तोरी-वि० [सं०] (१) पार गया हुआ । जो तै या पार कर

चुका हो । (२) जिसका निस्तार हो चुका हो । छूटा हुआ ।

मुक्त ।

निस्तुप-वि० [सं०] (१) विना भूसी का । जिसमें भूसी न

हो । (२) निर्मल ।

निस्तुप रत्न-संज्ञा पुं० [सं०] स्फटिक मणि ।

निस्तुप क्षीर-संज्ञा पुं० [सं०] गेहूँ ।

निस्तेज-वि० [सं० निस्तेजस्] तेजरहित । जिसमें तेज न हो ।

अप्रभ । मलिन ।

निहुड़ना—क्रि० अ० दे० “निहुरना” ।

निहुड़ाना—क्रि० स० दे० “निहुराना” ।

निहुरना—क्रि० अ० [हिं० नि + होड़न] कुकना । नवना ।

उ०—(क) यक से पूजा जैन विचार । यक से निहुरि निमाज गुजारा ।—कबीर । (ख) कुच अग्र नपच्छत नाह दिये सिर नाथ निहारति यो सज्जी । ससि सेखर के सिरते सु मनों निहुरे ससि लेत कला अपनी ।—ब्रह्म ।

निहुराना—क्रि० स० [हिं० निहुरना का प्रे०] कुकाना । नवाना
उ०—भर मोखी सिर निहुराए क्या वैठी है ।—इंशाग्रहा ।

निहोरा—सज्ञा पु० दे० “निहोरा” ।

निहोरना—क्रि० स० [स० मनोहार, हिं० मनुहार] प्रार्थना करना ।

विनय करना । उ०—(क) सुमिरि महेशहि कहइ निहोरी । विनती सुनहु सदाशिव मोरी ।—तुलसी । (ख) पुरजन परिजन सकल निहोरी । तात सुनाएहु विनती मोरी ।—तुलसी । (ग) तापम वेप गात जपत निरंतर मोहि । देखै वेगि सो जतन करु सखा निहोराहु तोहिं ।—तुलसी । (३) मनाना । मनौती करना । उ०—(क) देवता निहोरि महा-मारिन ते कर जोरे, भोरानाय भोरे अपनी सी कहि उई है ।—तुलसी । (ख) ग्वालिन चली जमुना बहोरि । चाहि सब मिलि कहत थावहु कछु कहति निहोरि ।—सूर । (ग) जोरहु हुँकर भोरे से माय निहोरत प्यारे पिया बड़ भागी । (घ) है तो भली घर ही जो रहे तुम यो कहिके ननदी हूँ निहोरेउ । (ङ) कृतज्ञ होना । पदसान लेना । उ०—सोह कृपाल केवट हि निहोरे । जेहि जग किय तिहु पग ते घोरे ।—तुलसी ।

निहोरा—संज्ञा पु० [सं० मनोहार, हिं० मनुहार] (१) अनुग्रह । पदसान । कृतज्ञता । उपकार । उ०—(क) क्या कारी क्या ऊसर मगहर इदय राम वस मोरा । जो कारी तन तजै कवीरा रामहिं कौन निहोरा ?—कबीर । (ख) सो कछु देव न मोहिं निहोरा । निज पन राखेहु जन मन चोरा ।—तुलसी । (ग) कहा दाता जो द्रवै न दीनहिं देखि दुखित कलिकाज । सूर श्याम को कहा निहोरो चलत बेद की चाज ।—सूर ।

क्रि० प्र०—मानना ।—लेना ।

(२) विनती । प्रार्थना । उ०—(क) मैं आपनि दिसि कीन निहोरा । तिन्ह निज ओर न लाइव भोरा ।—तुलसी । (ख) चितै रघुनाथ वदन की ओरा । रघुपति सो अथ नेम हमारो विधि सो कारति निहोर ।—सूर ।

क्रि० प्र०—करना ।

(३) भरोसा । आसरा । आश्रय । आधार । । उ०—(क) रात दिवस निरमय जिय मोरे । जगयो निहोर कंत जो तोरे ।—जायसी । (ख) नाक सँवारत घायो हौं नाकहिं नाहीं पिनाकहिं नेकु निहोरो ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—लगना ।

क्रि० वि० (१) निहोरे से । कारण से । बदीकत । द्वारा । उ०—(क) तुम सारिले संत प्रिय मोरे । घरउँ देह नहिं आन निहोरे ।—तुलसी । (ख) तजई प्राण रघुनाथ निहोरे । दुहूँ हाथ मुद मोदक मोरे ।—तुलसी । (२) के लिये । वास्ते । निमित्त । उ०—तुम बसीड राजा की ओरा । साख होहु यहि भीख निहोरा ।—जायसी ।

निह्य—सज्ञा पुं० [सं०] (१) गोपन । छिपाव । दुराव । (२) एक प्रकार का साम । (३) अविश्वास । (४) शुद्धि । पवित्रता ।

निह्यत—वि० [सं०] छिपाया हुआ ।

निह्यति—संज्ञा स्त्री० [सं०] छिपाव । दुराव । गोपन ।

निहाद—संज्ञा पु० [सं०] शब्द । ध्वनि ।

नौद—सज्ञा स्त्री० [सं० निद्रा, आ० निहा] जीवन की एक नित्यप्रति होनेवाली अवस्था जिसमें चेतन क्रियाएँ रुकी रहती हैं और शरीर और अंतःकरण दोनों विश्राम करते हैं । निद्रा । स्वप्न । सोने की अवस्था । विशेष—दे० “निद्रा” । उ०—(क) कीन्हंसि वरन स्वेत श्री श्यामा । कीन्हंसि भूँख नौद विस-रामां ।—जायसी । (ख) जो करि कष्ट जाह पुनि कोई । जातहि नौद जुड़ाई होई ।—तुलसी ।

क्रि० प्र०—ग्राना ।—छटना ।—जाना ।—लगना ।

मुहा०—नौद उचटना—नौद का दूर होना । नौद उचटना = नौद दूर करना । सोने में बाधा डालना । नौद का दुखिया = बहुत सोनेवाला । सदा सोने का हल्चुक रहनेवाला । नौद का माता = नौद से व्याकुल । नौद से गिर गिर पड़नेवाला । नौद उचटा होना = नौद का खुलने पर फिर न आना । सोने में बाधा पड़ना । नौद टूटना = नौद का छूट जाना । जग पड़ना । नौद खराब करना = सोने का हूँ करना । सोने में बाधा डालना । नौद खुलना = आँस खुलना । नौद टूटना । नौद खोना या गँवाना = सोने का हूँ करना । निद्रा की दशा न रहना । नौद पड़ना = नौद आना । निद्रा की अवस्था होना । उ०—नौद न परै रैन जो आई ।—जायसी । नौद भरना = नौद पूरी करना । सोना । नौद भर सोना = जितनी इच्छा है उतना सोना । इच्छा भर सोना । उ०—हासत ही सब वीति निला गई कबहुँ न नाथ नौद भर सोयो ।—तुलसी । नौद मारना = सोना । नौद लेना = सोना । उ०—(क) नौद न लीन्ह रैन सब जागा । होत बिहान आय गढ़ जागा ।—जायसी । (ख) जब ते प्रीत श्याम सों कीन्हा । ता दिन ते नैननि नेकहु नौद न लीन्हा ।—सूर । नौद संचरना = नौद आना । उ०—द्वादश में जो पारण करी । और शयन जो नौद संचरि ।—सबलसिंह । नौद हराम करना = सोना छुटा देना । सोने न देना । नौद हराम होना = सोना छूट जाना । सोने की नैवत न आना ।

नौदड़ी—संज्ञा स्त्री० दे० “नौद” । उ०—नैन न आवइ नौदड़ी

निहठा—संज्ञा स्त्री० [सं० निष्ठा] लकड़ी का वह टुकड़ा जिसपर रखकर बर्तन गड़ने की चीजों को बँसुले से गड़ते हैं।

निहत—वि० [सं०] (१) फेंका हुआ। (२) नष्ट। (३) मारा हुआ। जो मार डाला गया है।

निहत्था—वि० [हिं० नि + हाथ] (१) जिसके हाथ में कोई शस्त्र न हो। शस्त्रहीन। उ०—हमारे साथ कई मनुष्य पैदल और निहत्थे थे।—शिवप्रसाद। (२) जिसके हाथ में कुछ न हो। खाली हाथ। निर्धन। गरीब।

निहनना—क्रि० सं० [सं० निहनन] मारना। मार डालना। उ०—तहाँहिं कबंध हुआ पर धायो। ताहि निहनि सुरलोच पठायो।—पद्माकर।

निहपाप—वि० दे० “निष्पाप”।

निहफल—वि० दे० “निष्फल”।

निहला—संज्ञा पुं० [देश०] वह जमीन जो नदी के पीछे हट जाने से निकल आई हो। गंगवारा। कछार।

निहलिस्ट—संज्ञा पुं० [अ०] (१) वह पुरुष जिसका यह सिद्धांत हो कि वस्तुओं का वास्तविक ज्ञान होना असंभव है क्योंकि वस्तुओं की सत्ता ही नहीं है। ऐसे लोग वस्तुओं की वास्तविक सत्ता और इन वस्तुओं के सत्तात्मक ज्ञान का निषेध करते हैं। (२) रूस देश का एक दल। यह पहले एक सामाजिक दल था जो प्रचलित वैवाहिक प्रथा तथा रीति रवाज और पैतृक शासन का विरोधी था पर पीछे एक राजनैतिक दल हो गया और सामाजिक और राजनैतिक नियंत्रित नियमों का ध्वंसक और नाशक बन गया। (३) इस दल का कोई आदर्श।

निहाई—संज्ञा स्त्री० [सं० निघाति मि० फा० निहाली] सोनारों और लोहारों का एक औजार जिसपर वे धातु को रखकर हथौड़े से कूटते या पीटते हैं। यह लोहे का बना हुआ चौकोर होता है और नीचे की ओर उभरी छपर की ओर कुछ अधिक चौड़ा होता है। नीचे की ओर से निहाई को एक काठ के टुकड़े में जोड़ देते हैं जिससे यह कूटते या पीटते समय इधर उधर हिलती टोलती नहीं। यह छोटी बड़ी कई आकार और प्रकार की होती है।

यौ०—निहाई की थाली = वह थाली जो निहाई पर रखकर नकाशी गई हो।

निहाज—संज्ञा पुं० [सं० निघाति] लोहे का घन। उ०—सुरजै कीन्ह सांग पर धाऊ। परा खरग जनु परा निहाज।—जायसी।

निहाका—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) गोह नामक जंतु। (२) घड़ियाल।

निहानी—संज्ञा स्त्री० [सं० निखनित्री] (१) एक प्रकार की खानी जिसकी नेक अर्द्ध चंद्राकार होती है और जिससे मारीक खुदाई

का काम होता है। कलम। (२) एक नेकदार औजार जिससे उभे की लकीरों के बीच में भरा हुआ रंग खुरच कर साफ किया जाता है।

निहायत—वि० [अ०] अत्यंत। बहुत अधिक। जैसे, निहायत बर्दा चीज, निहायत धारीक काम।

निहार—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुहरा। पाता। उ०—दंड एक रथ देखि न परा। जनु निहार महँ दिनमनि दुरा।—तुलसी। (२) ओस। (३) हिम। बरफ। उ०—चारु चंदन मनहु मरकत शिखर लसत निहार। रुचिर ठर उपवीत राजत पदिक गजमनि हार।—तुलसी।

निहारना—क्रि० सं० [सं० निभावन = देखना] ध्यानपूर्वक देखना। देखना। ताकना। उ०—(क) भयो चकोर सो पंथ निहारे। समुंद सीप जस नैन पसारे।—जायसी। (ख) आँखडिया काँई परी पंथ निहारि निहारि। जीभरिया छाँला परयो, नाम पुकारि पुकारि।—कवीर। (ग) प्रभु समुल कुछुह न पारहिं। पुनि पुनि चरन सरोज निहारहिं।—तुलसी। (घ) प्रथम पूतना कंस पठाई अति सुंदर वपु धारयो। बँसि कै गरल लगाय उरोजन कपट न कोउ निहारयो।—सूर।

संयो० क्रि०—देना।—लेना।

निहारिका—संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार का आकाशस्थ पदार्थ जो देखने में धुंधले रंग के धब्बे की तरह होता है। विशेष—दे० “नीहारिका”।

निहारुआ—संज्ञा पुं० दे० “नहरुआ”।

निहाल—वि० [फा०] जो सब प्रकार से संतुष्ट और प्रसन्न हो गया हो। पूर्णकाम। उ०—(क) दास दुखी तो हरि दुखी आदि अंत तिरु काल। पलक एक में परगटे पल में करे निहाल।—कवीर। (ख) गण जो सरन भारत के लीन्हें। निरखि निहाल निमिप मँह कीन्हें।—तुलसी।

निहालचा—संज्ञा पुं० [फा०] छोटी तोशक या गद्दी जो प्रायः बच्चों के नीचे बिछाई जाती है।

निहाल लोचन—संज्ञा पुं० [फा० निहाला + सं० लोचन ?] वह थोड़ा जिसकी अयाक (केसर) दो भागों में बटी हो, आधी दहिनी ओर आधी बाईं ओर।

निहाली—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) गद्दा। तोशक। उ०—रेशम की नरम निहाली में सोना जो अदा से हँस हँस कर।—नजीर। (२) निहाई।

निहाव—संज्ञा पुं० [सं० निघाति] लोहे का घन।

निहिचय—संज्ञा पुं० दे० “निश्चय”।

निहिचिंत—वि० दे० “निश्चिंत”।

निहित—वि० [सं०] स्थापित। रखा हुआ।

निहीन—वि० [सं०] नीच। पातर।

निहङ्कना—क्रि० अ० [हिं० नि + अङ्कना] मुकना।

जो ऊपर से जमीन की ओर दूर तक आया हो। अधिक झटका हुआ। जैसे, नीचा श्रंगा, नीची घोती, नीची बाब। (५) जो ऊपर की ओर पूरा उठा न हो। मुका हुआ। नत। जैसे, सिर नीचा करना, झंडा नीचा करना, दृष्टि नीची करना, श्रांति नीची करना। उ०—(क) जाचक देहिं असीस सीस नीचे करि करि के।—गोपाळ। (ख) रघुनाथ चित्तै हँमि ठाडी रही पल घूँघट में रग नीचे करै।—रघुनाथ। (ग) देवर्नदन ने देखा इन बातों के कहते, जाज से उसकी भाँखें नीची हो गईं।—अयोध्यासिंह। (१) जो चढ़ा हुआ न हो। जो तीव्र न हो। धीमा। मध्यम। जो जोर का न हो। जैसे, नीचा सुर, नीची आवाज। (६) जो जाति, पद, गुण इत्यादि में न्यून या घट कर हो। जो उत्तम और मध्यम कोटि का न हो। छोटा या ओझा। छद्म। बुरा।

मुहा०—नीचा ऊँचा = (१) मला बुरा। (२) मलाई बुराई। गुण अवगुण अच्छा और बुरा परिणाम। हानि लाभ। (३) संपद विपद। सुख दुःख। बढ़ती घटती। सकलता असफलता। नीचा ऊँचा दिखाना या सुकाना = दे० “ऊँचा नीचा दिखाना”। नीचा ऊँचा सुनाना = दे० “ऊँचा नीचा सुनाना”। नीचा खाना = (१) तुच्छ बनना। अपमानित होना। छेड़ा बनना। (२) हारना। परास्त होना। (३) लज्जित होना। मिथ्या। उ०—चाबूकी में अच्छे खासे पट्टे, बस पंद्रह वर्ष सुंखिफ और सदराबा रह कहीं कुछ थोड़ा बहुत नीचा खाकर भी ... आरों गाँठ कुम्भेत हो चुके थे।—हिंदीप्रदीप। नीचा दिखाना = (१) तुच्छ बनाना। छेड़ा करना। अवमानित करना। (२) मानभंग करना। दुर्ग चूर्ण करना। शर्की भाङना। (३) परास्त करना। हारना। (४) मिथ्या। शक्ति करना। नीचा देखना = दे० “नीचा खाना”। उ०—कहीं किसी ने देख सुन लिया तो भी वही बात हुई। जग में नीचा अलग देखना पड़ता है।—अयोध्यासिंह। नीची दृष्टि करना = सिर मुकाना। सामने न ताकना। (लज्जा सकेच आदि से)। नीची दृष्टि से देखना = तुच्छ या छोटा समझना। मान या प्रतिष्ठा न करना। कदर न करना।

नीचाशय—वि० [सं०] तुच्छ विचार का। छद्म। ओझा।

नीचा—वि० [हिं० नि + च्चा] जो चुप न। जो टपकता न हो। जिस में पानी ऊपर से वा बाहर से रसकर आता वा टपकता न हो।

†—वि० दे० “नीचा”।

नीचे—क्रि० वि० [हिं० नीचा] (१) नीचे की ओर। अधोभाग में। ऊपर का उलटा। उ०—पानस को चिले पानि नखै तिमि सीस नवाय के नीचेहि आवै।—मतिराम।

विशेष—‘ऊपर’ ‘यहाँ’ ‘वहाँ’ आदि शब्दों के समान इम क्रि०

वि० शब्द के साथ पंचमी और पष्ठी की ‘से’ ‘तक’ ‘का’ विभक्तियाँ लगती हैं। जैसे, नीचे से, नीचे का।

मुहा०—नीचे ऊपर = (१) एक के ऊपर दूसरा इस क्रम से। एक पर एक। तले ऊपर। जैसे, इन सब पुस्तकों को नीचे ऊपर रख दो। (२) ऊपर का नीचे, नीचे का ऊपर। उल्टा पलट। उल्टा पपल। व्यस्त व्यस्त। अव्यवस्थित। जैसे, इतने दिनों में पुस्तकें लगाकर रखी थीं तुमने उन्हें नीचे ऊपर कर दिया। नीचे गिरना = (१) प्रतिष्ठा खोना। मान मर्यादा गँवाना। (२) पतित होना। अवनत दशा को प्राप्त होना। (३) कुश्ती में पटकना। पड़ाइ खाना। नीचे गिराना = (१) पतित करना। मान मर्यादा दूर करना। (२) कुश्ती में पटकना। पड़ाइना। नीचे बाबना = (१) फँकना। गिराना। (२) किसी बात में घट कर करना। पराजित करना। जीतना। नीचे खाना = गिराना। कुश्ती में पड़ाइना। ऊपर से नीचे तक = (१) सब भागों में। सर्वत्र। (२) सर्वांग में। सिर से पैर तक। जैसे, बसने मेरी ओर ऊपर से नीचे तक देखा।

(२) घटकर। कम। न्यून। जैसे, दरजे में वह सब से नीचे है। (३) अधीनता में। मातहतता में। जैसे, उनके नीचे हम मुहरिरे काम करते हैं।

नीजा—संज्ञा पुं० [सं० रज्जु ?] रस्सी।

नीजन—वि० [सं० निर्जन] निर्जन। जनशून्य। सुनसान। उ०—दौरयो दख साजि महाराज ऋतुराज जानि नीजन मवास, मानिनी जन गरीब से।—देव।

संज्ञा पुं० निर्जन स्थान। वह स्थान जहाँ कोई न हो। निराज्ञा। एकांत। उ०—मोहिं सकोच सखी जन को ननु नीजन है उन्हें बीजन दोरीं।—देव।

नीजू—संज्ञा स्त्री० [सं० रज्जु] रस्सी। पानी भरने की टोरी।

नीम्बर—संज्ञा पुं० [सं० निर्भर] निर्भर। करना। सेता। उ०—(क) तिस सरवर के तीर सो हंसा मोती चुनइ। पीवइ नीम्बर नीर सोई हंसा सो सुनइ।—दाइ। (ख) सो हंसा सरनागत जाय। सुंदरि तहाँ पखोरै पाय। पीवइ अमिरित नीम्बर नीर। बँडइ तहाँ जगत गुरु पीर।—दाइ।

नीठ—क्रि० वि० दे० “नीठि”।

नीठि—संज्ञा स्त्री० [सं० अनिष्टि, प्रा० अनिष्टि] अशुचि। अनिच्छा।

मुहा०—नीठि नीठि करके = (१) ज्यों त्यों करके। बहुत इशर उधर करके। किसी न किसी प्रकार। उ०—नीठि नीठि करि चिप्र मंदिर जौ आई बाब चहुँ ओर चाहि कछु बेति कै भजे लगी।—बेनी। (२) कठिनता से। मुश्किल से। उ०—छूटी बट बट कति कटि तट लौं चितवति नीठि नीठि करि राही।—केशव।

क्रि० वि० (१) ज्यों त्यों करके। किसी न किसी प्रकार।

निस दिन तलफत्र जाय । दादू आतुर विरहिनी, क्यों करि रहन बिहाय ।—दादू ।

नींदना-कि० सं० [सं० निंदन] निराना ।

कि० सं० दे० “नींदना” ।

नींदरी-संज्ञा स्त्री० दे० “नींद” । उ०—हैं जैमात अलसात तात तेरी वानि जाति भै पाई । गाहू गाहू हलराहू बोलिहैं सुख नींदरी सुहाई ।—तुलसी ।

नीका-वि० [सं० निक्त = स्वच्छ, साफ । फा० नेक] [स्त्री० नीकी] अच्छा । सुंदर । भला । अनुकूल । उ०—(क) अब तुम कही नीक यह सोभा । पै फल सोई भँवर जेहि लोभा ।—जायसी । (ख) गुन अवगुन जानत सब कोई । जो जेहि भाव नीक तेहि सोई ।—तुलसी ।

मुहा०—नीक लगना = (१) रचना । भाना । रचि के अतुकूल जान पड़ना । (२) सजना । सुशोभित होना ।

संज्ञा पुं० अच्छाई । उत्तमता । अच्छापन । उ०—जोई फल देखी सोई फीका । ताकर काह सराहे नीका ।—जायसी ।

नीका-वि० [सं० निक्त = साफ, स्वच्छ । फा० नेक] [स्त्री० नीकी] अच्छा । उत्तम । बढ़िया । भला । उ०—(क) प्रभु पद प्रीति न सामुक्ति नीकी । तिन्हहिं कया सुनि जागहि फीकी ।—तुलसी । (ख) आज्ञा करी नाथ चतुरानन करो सृष्टि विस्तार । होरी खेलन की विधि नीकी रचना रचे अपार ।—सूर ।

मुहा०—नीका लगना = (१) रचना । भाना । सुहाना । अच्छा मालूम होना । (२) सुशोभित होना । सजना । सोहना ।

नीकाशा-वि० [सं०] तुल्य । समान ।

नीके-कि० वि० [हिं० नीक] अच्छी तरह । भली भाँति । उ०—(क) नीके निरखि नयन भरि सोभा ।—तुलसी । (ख) मातहि पितहि उरिय भय नीके । गुरु ऋष्य रहा सोच बड़ जी के ।—तुलसी । (ग) सुनि कटु वचन गयो माता पै तब इन ज्ञान बढ़ायो । हरि की भक्ति करो सुत नीके जो चाहे । सुख पाये ।—सूर ।

नीका-वि० दे० “नीका” ।

नीचो संज्ञा पुं० [सं०] हवशी ।

नीच-वि० [सं०] (१) जाति, गुण, कर्म या किसी और बात में घट कर वा न्यून । छुद्र । तुच्छ । अधम । हेटा । जैसे, नीच आदमी, नीच कुल ।

धौ०—नीच ऊँच = छोटा बड़ा । बड़े घराने या छोटे घराने का । उ०—नीच ऊँच धन संपत्ति हेरा ।—जायसी ।

(२) जो उत्तम और मध्यम कोटि से घट कर हो । अधम । बुरा । निकृष्ट ।

धौ०—नीच ऊँच = (१) अच्छा बुरा । (२) बुराई भलाई । गुण अवगुण । (३) अच्छा और बुरा परिणाम । हानि लाभ ।

जैसे, नीच ऊँच समझकर काम करो । (४) संपद विपद । सुख दुःख । सफलता असफलता ।

संज्ञा पुं० (१) नीच मनुष्य । छुद्र मनुष्य । श्रोत्रा आदमी । उ०—नीच निचाई नहिं तजै जो पावै सतसंग । (२) चार नामक राक्षस्य । (३) फलित ज्योतिष में वह स्थान जो किसी ग्रह के उच्च स्थान से सातवाँ हो । (४) भ्रमण काज में किसी ग्रह के भ्रमणवृत्त का वह स्थान जो पृथ्वी से अधिक दूर हो । (५) दशार्थ देश के एक पर्वत का नाम ।

नीचकदव-संज्ञा पुं० [सं०] मुंडी ।

नीच कमाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० नीच + कमाई] (१) निंद्य व्यवसाय । तुच्छ काम । खोटा काम । (२) बुरे कामों से पैदा किया धन ।

नीचका-संज्ञा स्त्री० [सं०] प्रशस्त गो । अच्छी गाय ।

नीचका-संज्ञा पुं० [सं० नीचकि] [स्त्री० नीचकिनी] (१) इच्च । श्रेष्ठ । (२) ऊँचा । (३) जिसके पास अच्छी गायें हों ।

संज्ञा पुं० ऊपरी भाग ।

नीचग-वि० [सं०] [स्त्री० नीचगा] (१) नीचे जानेवाला । (२) पामर । ओछा ।

संज्ञा पुं० (१) पानी । (२) फलित ज्योतिष के अनुसार वह ग्रह जो अपने उच्च स्थान से सातवें पड़ा हो ।

नीचगा-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नदी । (२) नीचवर्णगामिनी स्त्री । नीच के साथ गमन करनेवाली स्त्री ।

नीचगामी-वि० [सं० नीचगामि] [स्त्री० नीचगामिनी] (१) नीचे जानेवाला । (२) ओछा ।

संज्ञा पुं० जल ।

नीचगृह-संज्ञा पुं० [सं०] वह स्थान जो किसी ग्रह के उच्च स्थान वा राशि से गिनती में सातवाँ पड़े ।

नीचटां-वि० [सं० निश्चय] दृढ़ । पक्का ।

नीचता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नीच होने का भाव । (२) अधमता । खोटाई । तुच्छता । छुद्रता । कमीनापन ।

नीचत्व-संज्ञा पुं० [सं०] नीचता ।

नीचवज्र-संज्ञा पुं० [सं०] वैकांत मण्डि ।

नीचा-वि० [सं० नीच] [स्त्री० नीची] (१) जिसके तल से उसके आस पास का तल ऊँचा हो । जो कुछ उतार या गढ़-राई पर हो । गहरा । ऊँचा का बलटा । निम्न । जैसे, नीची जमीन, नीचा रास्ता ।

धौ०—नीचा ऊँचा = कहीं गहरा और कहीं उठा हुआ । जो सम-तल न हो । नावरावर । ऊबड़ खावड़ । उतार चढ़ाव ।

(२) ऊँचाई में सामान्य की अपेक्षा कम । जो ऊपर की ओर दूर तक न गया हो । जैसे, नीचा पेड़, नीचा मकान, नीची टोपी । (ऊँचाई निचाई का भाव सापेक्ष होता है) । (३)

निचक्रा भाग । (६) एक देश का नाम । (बृहत्संहिता) ।

(७) एक राजा का नाम ।

संज्ञा पुं० [ष० निपर । दो चीन्नों को बांधने या गाँठ देने के लिये रस्सी का फेरा वा फंदा ।

मुहा०—नीपर लेना = रस्सी में बांधने के लिये फंदा लगाना ।

नीपर-संज्ञा पुं० [ष० निपर] (१) लंगर में बाँधी हुई रस्सियों में से एक । (२) उक्त रस्सी के बंधन को कसने के लिये खगा हुआ खंडा । (अश०)

नीपातिथि-संज्ञा पुं० [सं०] एक वैदिक ऋषि ।

नीषा-संज्ञा पुं० दे० "नीम" ।

नीषा-वि० [निषेध] दुर्वच । कमजोर ।

नीषी-संज्ञा स्त्री० दे० "नीनी" ।

नीवू-संज्ञा पुं० [सं० निवूक, ष० नीवू] मध्यम आकार का एक पेड़ या झाड़ू जिसका फल खाया जाता है और जो पृथ्वी के गरम प्रदेशों में होता है । इसकी पत्तियाँ मोटे दल की और दोनों छोरों पर चुकीली होती हैं, तथा उनके ऊपर का रंग बहुत गहरा हरा और नीचे का हलका होता है । पत्तियों की लंबाई तीन अंगुल से अधिक नहीं होती । फूल छोटे छोटे और मफेद होते हैं जिनमें बहुत से पराग-केशर होते हैं । फल गोख या लंबोतरा तथा सुगंधयुक्त होते हैं । साधारण नीवू ब्याद में खटे होते हैं और खटाई के लिये ही खाए जाते हैं । मीठे नीवू भी कई प्रकार के होते हैं । इनमें से जिनका द्रिखका नरम होता है और बहुत जल्दी बतर जाता है तथा जिनके रसकोरा की फाँकेँ अलग हो जाती हैं वे नारंगी के अंतर्गत गिने जाते हैं । साधारणतः 'नीवू' शब्द से खटे नीवू का ही बोध होता है । बतरीय भारत में नीवू दो बार फलता है । बरसान के अंत में, और जाड़े (अगहन पूस) में । अचार के लिये जाड़े का नीवू ही अच्छा समझा जाता है क्योंकि यह बहुत दिनों तक रह सकता है । खटे नीवू के मुख्य भेद ये हैं—कागजी (पतले चिकने द्रिखके का गोख और लंबोतरा), जंबीरी (कड़े मोटे खुरदुरे द्रिखके का), बिजौरा (बड़े मोटे पंग डीले द्रिखके का), चकोतरा (बहुत बड़ा खरबूजे सा, मोटे और कड़े द्रिखके का) । पर्वद द्वारा इनमें से कद के मीठे भेद भी उपलब्ध किए जाते हैं जैसे, कवैले या सता का पर्वद खटे चकोतरा पर खगाने से मीठा चकोतरा होता है ।

विदोष—आजकल नीवू क' अनेक जातिवाँ चीन, भारत, फारस, अरब तथा योरोप और अमेरिका के दक्षिणी भागों में खगाई जाती हैं । खटा नीवू हिंदुस्तान में कई जगह (कमाऊँ, चटगाँव आदि) खंगली भी होता है जिससे सिद्ध होता है कि यह भारतवर्ष से पहले पहल और देशों में फैला । मीठे नीवू या नारंगी का उत्पत्तिस्थान चीन बतलाया जाता है । चीन

और भारत के प्राचीन ग्रंथों में नीवू का बहुरूप बराबर मिलता है । फारस और अरब के व्यापारियों द्वारा यह यूनाइटेड इंडीयादि पश्चिम के देशों में गया । प्राचीन रोमन लोगों को यह फल बहुत दिनों तक बाहरी व्यापारियों से मिलता रहा और वे इसका व्यवहार सुगंध के लिये तथा कपड़ों को कीड़ों से बचाने के लिये करते थे । मीठे नीवू या नारंगियों का प्रचार तो योरोप में और भी पीछे हुआ । पहले पहल ईसा की तेरहवीं शताब्दी में रोम नगर में नारंगी के खगाए जाने का बहुरूप मिलता है । पीछे पुर्तगाल आदि देशों में नारंगी की बहुत उन्नति हुई ।

सुश्रुत में जंबीर, नारंग, पेशवत और दंतशठ ये चार प्रकार के नीवू आए हैं । पेशवत और दंतशठ दोनों अम्ल कहे गए हैं । जंबीर तो खटा है ही । राजनिघंटु में पेशवत नारंग का पर्याय लिखा गया है जो सुश्रुत के अनुसार ठीक नहीं जान पड़ता, शायद नागरंग शब्द के कारण ऐसा हुआ है । 'नाग' का अर्थ सिंदूर न लेकर हाथी लिया और पेशवत को नागरंग का पर्याय मान लिया । तैलंग भाषा में चकोतरा को गज-निवू कहते हैं अतः पेशवत बही हो सकता है । भावप्रकाश में बीजपूर (विजौरा), मधुकर्कटी (चकोतरा), जंबीर (खटा नीवू) और निवूक (कागजी नीवू) ये चार प्रकार के नीवू कहे गए हैं । सुश्रुत में जंबीर और दंतशठ अलग है पर भावप्रकाश में वे एक दूसरे के पर्याय हैं । राजवल्लभ में लिंपाक और मधुकर्कटिका ये दो भेद जंबीरी के कहे गए हैं । बतरीय ग्रंथ में करण या कथा नीवू का भी बहुरूप है । नीचे वैचक्र में आए हुए नीवूओं के नाम दिए जाते हैं—

(१) निवूक (कागजी नीवू) । (२) जंबीर (जंबीरी नीवू, खटा नीवू या गलगल)—(क) बृहज्जंबीर, (ख) लिंपाक, (ग) मधुकर्कटिका (मीठा जंबीरी या शरबती नीवू) । (३) बीजपूर (विजौरा) । पर्याय—मातुलुंग, रुचक, फलपूरक, अम्लकेशर, बीजपूर्ण, सुकेशर, बीजक, बीजफलक, जंतुप्ल, दत्तारुद, पूरक, रोचनफल । (क) मधुर मातुलुंग या मीठा विजौरा । इसे संस्कृत में मधुकर्कटिका और हिंदी में चकोतरा कहते हैं । (ख) करण या कथा नीवू—इसे पहाड़ी नीवू भी कहते हैं । इसे अरबी में कलंबक कहते हैं ।

निवू या निवूक शब्द सुश्रुत आदि प्राचीन ग्रंथों में नहीं आया है इससे विद्वानों का अनुमान है कि यह अरबी बीज शब्द का अपभ्रंश है । 'संतरा' शब्द के विषय में डॉ० इंटर का अनुमान है कि यह 'सिंटा' शब्द से बना है जो पुर्तगाल में एक स्थान का नाम है । पर बाद में अपनी पुस्तक में 'संगतरा' का बहुरूप किया है, इससे हम विषय में कुछ ठीक नहीं कहा जा सकता ।

मुहा०—नीवू निचोड़ = घोड़ा सा कुछ देकर बहुत ही चीज में

३०—आई संग आलिन के ननद पडाई नीठि सेहत सुहाई सूही ईहरी सुपट की। कहे पदमाकर गभीर जमुना के तीर जागी घट भरन नवेली नेह अटकी।—पद्याकर। (२) मुरिकल से। कठिनता से। ३०—(क) चहुँ ओर चित्त सत्रास। अचलोकियो आकास। तहँ शाख वैठे नीठि। तब परयो वानर दीठि।—केशव। (ख) ऐसी सेच सीठी सीठी चीठी अति दीठी, सुनै मीठी मीठी घातन जो नीके हूँ मैं नीठि है।—केशव। (ग) करके मीठे कुसुम लौं गई विरह कुम्हिलाय। सदा समीपिन सखिन हूँ नीठि पिछानी जाय।—विहारी। (घ) चकी लकी सी हूँ रही वृक्षेक्षोक्ति नीठि। कहुँ दीठि जागी लगी, कै काहू की दीठि।—बिहारी। (ङ) नैकु हँसैहीं वानि तज लख्यो परत मुख नीठि। चौका चमकनि चौघ में परति चौघि सी दीठि।—बिहारी।

यो०—नीठि नीठि = ज्यों त्यों करके। किसी न किसी प्रकार। जैसे तैसे। मुरिकल से। कठिनता से। ३०—(क) नीठि नीठि उठि वैठि हूँ पिय प्यारी परभात। दोऊ नौद भरे खरे गरे लागि गिरि जात।—बिहारी। (ख) भौह उँचै अचर बलदि मोरि मोरि मुँह मोरि। नीठि नीठि भीतर गई दीठि दीठि सेां जोरि।—बिहारी।

नीटो—वि० [सं० अनिट, प्रा० अनिटृ] अनिट। अमिय। न सुहानेवाला। न भानेवाला। ३०—छेक उक्ति जहँ दुर्मिल सम जक का समुभावति नीटो ? मिसरी, सूर, न्भावति घर की, चोरी को गुड़ मीटो।—सूर।

नीड़—संज्ञा पुं० [सं०] (१) बैठने वा ठहरने का स्थान। (२) चिड़ियों के रहने का घोंसला। (३) रथ के भीतर का वह स्थान जिसमें रथी बैठता है। रथ में बैठने का मुख्य स्थान।

नीड़क—संज्ञा पुं० [सं०] पत्नी। चिड़िया।

नीड़ज—संज्ञा पुं० [सं०] पत्नी।

नीत—वि० [सं०] (१) लाया हुआ। पहुँचाया हुआ। (२) स्थापित। (३) प्राप्त। (४) गृहीत। ग्रहण किया हुआ। ३०—किर्षी मंद गरजन जलधर, की पग नूपुर रव नीत।—सूर।

नीति—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) ले जाने या ले चलने की क्रिया, भाव या ढंग। (२) व्यवहार की रीति। आचारपद्धति। जैसे, सुनीति, दुर्नीति। (३) व्यवहार की वह रीति जिससे अपना कल्याण हो और समाज को भी कोई बाधा न पहुँचे। वह चाल जिसे चलने से अपनी भलाई, प्रतिष्ठा, आदि हो और दूसरे की कोई बुराई न हो। जैसे, जाही धन धरती हरी ताहि न लीजै संग। साहँ तर्हा न वैठिए जहाँ कोउ देय उठाय।—गिरिधर। (४) लोक या समाज के कल्याण के लिये उचित ठहराया हुआ आचार

व्यवहार। लोकमर्यादा के अनुसार व्यवहार। सदाचार। अच्छी चाल। नय। ३०—सुनि सुनीस कह वचन संप्रती। कस न राम राखहु तुम नीती।—तुलसी। (५) राजा और प्रजा की रचा के लिये निर्धारित व्यवस्था। राज्य की रचा के लिये ठहराई हुई विधि। राजा का कर्त्तव्य। राजविद्या।

विशेष—महाभारत में भीष्म ने युधिष्ठिर को नीति शास्त्र की शिक्षा दी है जिसमें प्रजा के लिये कृषि वाणिज्य आदि की व्यवस्था, अपराधियों को दंड, अमाल्य चर गुप्तचर सेना सेनापति इत्यादि की नियुक्ति, दुष्टों का दमन, राष्ट्र दुर्ग और कौश की रचा, धनिकों की देख रेख, दरिद्रों का भरण पोषण, युद्ध, शत्रुओं को वश में करने के साम, दाम, दंड, भेद ये चार उपाय, साधुओं की पूजा, विद्वानों का आदर, समाज और उत्सव, सभा, व्यवहार तथा इसी प्रकार की और बहुत सी बातें आई हैं।

नीति विषय पर कई प्राचीन पुस्तकें हैं। जैसे, उशाना की शुक्र नीति, कौटिल्य का अर्थशास्त्र, कामंदकीय नीतिसार इत्यादि।

(६) राज्य की रचा के लिये काम में लाई जानेवाली युक्ति। राजाओं की चाल जो वे राज्य की प्राप्ति वा रचा के लिये चलते हैं। पालिसी। जैसे सुदाराचल नाटक में चाणक्य और राक्षस की नीति। (७) किसी कार्य की सिद्धि के लिये चली जानेवाली चाल। युक्ति। उपाय। हिकमत।

नीतिज्ञ—वि० [सं०] नीति का जाननेवाला। नीतिकुशल।

नीतिमान्—वि० [सं० नीतिमत्] [स्त्री० नीतिमती] नीतिपरायण। सदाचारी।

नीतिशास्त्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) वह शास्त्र जिसमें देश, काल और पात्र के अनुसार वरतने के नियम हों। (२) वह शास्त्र जिसमें मनुष्य समाज के हित के लिये देश काल और पात्रानुसार आचार व्यवहार तथा प्रबंध और शासन का विधान हो।

नीदना—क्रि० सं० [सं० निंदन] निंदा करना। ३०—सोवत सपने स्यामघन हिलि भिक्ति हरत वियोग। तब ही ठरि कितहूँ गई नीदौ नौदन योग।—बिहारी।

नीधना—वि० [सं० निर्धन] धनहीन। दरिद्र। ३०—दादू सब जग नीधना धनवंता नहिं कोइ। सो धनवंता जानिए जाके राम पदार्थ होइ।—दादू।

नीध्र—संज्ञा पुं० [सं०] (१) चलीक। छाजन की श्रोतनी। (२) वन। (३) नेमि। पहिए का चक्कर। (४) चंद्रमा। (५) रेवती नक्षत्र।

नीप—संज्ञा पुं० [सं०] (१) कदंब। (२) मूकदंब। (३) बंधूक। दुपहरिया। (४) नीलाशोक। अशोक। (५) पहाड़ का

हम किसी बुरी नीयत से नहीं कहते हैं। (व) तुम्हारी नीयत जाने की नहीं मालूम होती।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

यो०—बदनीयत।

मुहा०—नीयत दिग्गता = अच्छा वा उचित संकल्प हट न रहना। मन में विकार इत्यत्र होना। बुय संकल्प होना। नीयत बद होना = बुय विचार होना। बुरी इच्छा या सकल्प होना। अनुचित या बुरी बात की ओर प्रवृत्ति होना। बेईमानी सुकना। नीयत बदब जाना = (१) संकल्प या विचार और का और होना। इरादा दूसरा हो जाना। (२) बुय विचार होना। अनुचित या बुरी बात की ओर प्रवृत्ति होना। नीयत बर्धना = सकल्प करना। मन में ठानना। इरादा करना। नीयत बिगड़ना = दे० “नीयत बद होना”। नीयत भरना = जी भरना। मन तृप्त होना। इच्छा पूरी होना। नीयत में फर्क आना = बुय सकल्प या विचार होना। अनुचित या बुरी बात की ओर प्रवृत्ति होना। बेईमानी या बुवाई सुकना। नीयत जगी रहना = ध्यान बना रहना। इच्छा बनी रहना। जी अन्नचाया करना।

नीर—संज्ञा पु० [सं०] (१) पानी। जल।

मुहा०—नीर डबना = मगते समय आँसू से आँसू बहना। किसी का नीर डब जाना = किसी की लज्जा जाती रहना। निरंज या बेहूया हो जाना।

(२) कोई द्रव पदार्थ या रस। (३) फण्डेले आदि के भीतर का चेष या रस। जैसे, शीतला का नीर। (४) सुगंधवाला।

नीरज—संज्ञा पु० [सं०] (१) जल में उप्पन्न वस्तु। (२) कमल। (३) मोती। सुक्त। व०—यज्ञ पूरन के श्मशपति दान देन श्रोत्रेण। हीर नीरज थीर माणिक्य वर्षि वर्षा वेप।—देशव। (४) कुट। कूट। (५) एक प्रकार का तृण।

नीरद—संज्ञा पु० [सं०] (१) जल देनेवाला। (२) वादक।

वि० [सं० नि + द] वेदान्त का। अद्वैत।

नीरधर—संज्ञा पु० [सं०] वादक। सेव।

नीरधि—संज्ञा पु० [सं०] समुद्र।

नीरना—क्रि० सं० [दे०] छिटकाना। छितराना। बिखेरना।

नीरनिधि—संज्ञा पु० [सं०] समुद्र।

नीरपति—संज्ञा पु० [सं०] वरुण देवता।

नीरस—संज्ञा पु० [१] वह बोझ जो जहाज पर केवल रसकी स्थिति ठीक रखने के लिये रहता है। (खर०)

नीरस—वि० [सं०] (१) रसहीन। जिसमें रस या गीलापन न हो। (२) सूखा। शुष्क। (३) जिसमें कोई स्वाद या मज्जा न हो। फीका। जिसमें कोई आनंद न हो। जिससे मनोहंजन न हो। जैसे, नीरस काव्य।

नीरांजन—संज्ञा पु० [सं०] (१) दीपदान। भारती। देवता को दीपक दिखाने की विधि।

क्रि० प्र०—उतारना।—वारणा।

(२) हथियारों को चमकाने या साफ करने का काम।

(३) एक ल्योहार जिसमें रात्रा लोग हथियारों की सफाई कराते थे। यह कुशार कालिक में होता था जब यात्रा की तैयारी होती थी।

नीराजना—क्रि० अ० [सं० नीरांजन] (१) घासी करना। दीपक दिखाना। (२) हथियारों को मंजना।

नीरिंदु—संज्ञा पु० [सं०] तिहोर का पेड़।

नीरे—क्रि० वि० दे० “नियरे”।

नीरोग—वि० [सं०] जिससे रोग न हो। स्वस्थ। चंगा। संदुस्वत।

नीलंशु—संज्ञा पु० [सं०] (१) एक प्रकारका कीड़ा। (२) गीढ़ड़। (३) मँवरा। (४) फूल।

नील—वि० [सं०] नीले रंग का। गहरे आसमानी रंग का।

संज्ञा पु० [सं०] (१) नीला रंग। गहरा आसमानी रंग।

(२) एक पौधा जिससे नीला रंग निकाला जाता है।

विशेष—यह दो तीन हाय ऊँचा होता है। पत्तियाँ चमेली की तरह टहनी के दोनों ओर पंक्ति में लगती हैं पर छोटी छोटी होती हैं। फूल मंजरियों में लगते हैं। लंबी लंबी बटूल की तरह फलियाँ लगती हैं। नील के पौधे की ३०० के लगभग जातियाँ होती हैं। पर जिनसे यहाँ रंग निकाला जाता है वे पौधे भारतवर्ष के हैं और अरब, मित्र तथा अमेरिका में भी बोये जाते हैं। भारतवर्ष ही नील का आदिम्यान है और यहाँ सबसे पहले रंग निकाला जाता था। ८० ईसवी में सिंध के किनारे के एक नगर से नील का बाहर भेजा जाना एक प्राचीन यूनानी लेखक ने लिखा है। पीछे के बहुत से विदेशियों ने यहाँ नील के बोये जाने का उबनेल किया है। ईसा की पंद्रहवीं शताब्दी में जब यहाँ से नील योरोप के देशों में जाने लगा तब से वहाँ के निवासियों का ध्यान नील की ओर गया। सबसे पहले हॉलैंड-वालों ने नील का काम शुरू किया और कुछ दिनों तक वे नील की रंगाई के लिये योरोप भर में निपुण समझे जाते थे। नील के कारण जब वहाँ कई वस्तुओं के वाणिज्य को धक्का पहुचने लगा तब फ्रांस, जर्मनी आदि कानून द्वारा नील की आरामद बंद करने पर विवश हुए। कुछ दिनों तक (सन् १६६० तक) इंगलैंड में भी लोग नील को विष कहते रहे जिससे इसका वहाँ जाना बंद रहा। पीछे बेलजियम से नील का रंग बनानेवाले बुलाए गए जिन्होंने नील का काम सिखाया।

पहले पहल गुजरात और उसके आस पास के देशों में से नील योरोप जाता था, बिहार बंगाल आदि से वहाँ।

साम्ना करनेवाला। थोड़ा सा संबंध जोड़ कर बहुत कुछ लाभ उठानेवाला।

विशेष—कहते हैं किसी सराय में एक मिर्या साहब रहते थे जो हर समय अपने पास नीवू और चाकू रखते थे। जब सराय में धरारा हुआ कोई भला आदमी खाना खाने बैठता तब आप चट जाकर उसकी दाल में नीवू निचोड़ देते थे जिससे वह भलमनसाहत के विचार से आपको खाने में शरीक कर लेता था।

नीम—संज्ञा पुं० [सं०निम्ब] पत्ती झाड़नेवाला एक पेड़ जिसकी उपपत्ति द्विदलान्कुर से होती है और जिसकी पत्तियाँ डेढ़ दो चित्ते की पतली स्त्रियों के दोनों और लगती हैं। ये पत्तियाँ चार पाँच अंगुल लंबी और अंगुल भर चौड़ी होती हैं। किनारे इनके आरी की तरह होते हैं। छोटे छोटे सफेद फूल गुच्छों में लगते हैं। फलियाँ भी गुच्छों में लगती हैं और निबौली कहलाती हैं। ये फलियाँ खिरनी की तरह लंबातरी होती हैं और पकने पर चिपचिपे गूदे से भर जाती हैं। एक फली में एक बीज होता है। बीजों से तेल निकलता है जो कडुवापन के कारण केवल औषध के या जलाने के काम का होता है। नीम की तिताई या कडुवापन प्रसिद्ध है। इसका प्रत्येक भाग कडुआ होता है—क्या छाल, क्या पत्ती, क्या फूल, क्या फल। पुराने पेड़ों से कभी कभी एक प्रकार का पतला पानी रस रस कर निकलता है और महीनें बहा करता है। यह पानी कडुआ होता है और 'नीम का मद' कहलाता है। नीम की लकड़ी लजाई लिए और मजबूत होती है तथा किचाड़, गाड़ी, नाव आदि बनाने के काम में आती है। पतली टहनियाँ, दानून के लिये बहुत तोड़ी जाती हैं। वैद्यक में नीम कडुई, शीतल तथा कफ, द्रव्य, कृमि, घमन, सूजन, पित्तदोष और हृदय के दाह को दूर करनेवाली मानी जाती है। दूषित रक्त को शुद्ध करने का गुण भी इसका प्रसिद्ध है।

पर्या०—निंब। नियमन। नेता। पिनुमंद। अरिष्ट। प्रभद्रक। पारिभद्रक। शुक्रप्रिय। शीर्षपर्या। यवनेष्ट। बाल्वच। छुर्दन। हिंगु। नियांस। पीतसार। रविप्रिय। मालक। यूपारि। एकमालक। कीटक। विबंध। कैट्यर्थ। छुर्दिन्न। काकफल। कीरेष्ट। सुमना। विशर्षिपर्या। शीत। राजभद्रक।

मुहा०—नीम की टहनी हिलाना = गर्मी की धीमारी लेकर बैठना। उपदेश या फिरंगोग्रस्त होना (जिसमें लोग नीम की टहनी लेकर घाव पर से मक्खियाँ उड़ाया करते हैं)

वि० [फा०। मि० सं० नेम] आधा। अर्द्ध। जैसे, नीमटर, नीमहकीम।

नीमटर—संज्ञा पुं० [फा०] कुश्ती का एक पेच जो उस समय काम देता है जब जोड़ पीछे की ओर से कमर पकड़ कर

बाईं ओर खड़ा होता है। इसमें अपना बायाँ घुटना जोड़ की दाहिनी जाँघ के नीचे ले जाते हैं, फिर बायाँ हाथ को उसकी टाँगों में से निकाल कर उसका बायाँ घुटना पकड़ते और दाहिने हाथ से उसकी मुट्टी पकड़ कर भीतर की ओर खींचते हैं जिससे वह चित गिर पड़ता है।

नीमगिर्दा—संज्ञा पुं० [फा०] बड़ई का एक औजार जो खानी या पेचकश की तरह का होता है। इसकी नेक सीधी न होकर अर्द्धचंद्राकार होती है। इससे बड़ई खरादने के समय सुराही आदि की गर्दन छीलते हैं।

नीमच—संज्ञा पुं० [हिं० नदी + मच्छ] एक मछली जो बंगाल, उड़ीसा, पंजाब और सिंध की नदियों में होती है। इसका मांस खाने में अच्छा होता है।

नीमचा—संज्ञा पुं० [फा०] खाड़ा।

नीमजा—वि० [फा०] अधमरा।

नीमटर—वि० [फा० नीम + हिं० टटर] अधकचरा। जिसे पूरी विद्या या जानकारी न हो। जो किसी विषय को केवल थोड़ा बहुत जानता हो।

नीमना—वि० [सं० निर्मल] (१) अच्छा। भला। नीरोग। चंगा। उ०—जानि लेहु हारि इतने ही में कहा करै नीमन को वैद।—सूर। (२) दुस्त। जो बिगड़ा हुआ न हो। जो जीर्ण न हुआ हो। (३) बढ़िया। अच्छा। सुंदर।

नीमरा—वि० [सं० निर्बल, हिं० नीवर] दुर्बल। बलहीन। शक्तिहीन।

नीम-रजा—वि० [फा०] (१) थोड़ी बहुत रजामंदी। (२) कुछ तोप या प्रसन्नता। उ०—परि पा करि विनती घनी नीम-रजा ही कीन।—शृंग० सत०।

नीमपारण्य, **नीमषारण्य**—संज्ञा पुं० दे० "नैमिषारण्य"।

नीमस्तीन—संज्ञा स्त्री० दे० "नीमास्तीन"।

नीमा—संज्ञा पुं० [फा०] एक पहरावा जो जामे के नीचे पहना जाता है। यह जामे के आकार का होता है पर न तो यह जामे के इतना नीचा होता है और न इसके बंद बगल में होते हैं। यह घुटने के ऊपर तक नीचा होता है और इसके बंद सामने रहते हैं। आस्तीन इसकी पूरी नहीं होती, आधी होती है। इसके दोनों बगल सुराहियाँ होती हैं। उ०—कंसरि को नीमा जामा जरी को फेंटा हुपटा जरी को तेजपुंज उमहहु है।—रघुनाथ।

नीमात्रत—संज्ञा पुं० [हिं० निंब] वैष्णवों का एक संप्रदाय। निंबार्काचार्य का अनुयायी वैष्णव।

नीमास्तीन—संज्ञा स्त्री० [फा० नीम + आस्तीन] एक प्रकार की फुटुई या कुर्ती जिसकी आस्तीन आधी होती है।

नीयत—संज्ञा स्त्री० [अ०] भावना। भाव। आंतरिक लक्ष्य। बद्देश्य। आशय। संकल्प। इच्छा। मंशा। जैसे, (क)

यम का नाम । (१३) एक वर्षोवृत्त जिसके प्रत्येक चरण में सोलह वर्षों होते हैं—यथा, ढंकनि देत अतंकनि संकनि दूरि घरँ । गोमुख तूरि पूर चहूँ दिसि भीति भरँ । (२०) एक प्रकार का विजयसाल । (२१) मंजुश्री का एक नाम । (२२) एक संख्या जो दस हजार अरब की होती है । ती अरब की संख्या जो इस प्रकार लिखी जाती है १००००००००००००० ।

नीलकंठ-वि० [सं०] जिसका कंठ नीला हो ।

संज्ञा पु० (१) मोर । मयूर । (२) एक चिड़िया जो एक बित्ते के लगभग लंबी होती है । इसका कंठ और ढँने नीले होते हैं । शेष शरीर का रंग कुछ लज्जाई लिए वादामी होता है । चोंच कुछ मोटी होती है । यह कीड़े मकोड़े पकड़ कर खाता है, इससे वर्षों धर शरद ऋतु में बढ़ता हुआ अधिक दिखाई पड़ता है । विजया दशमी के दिन इसका दर्शन बहुत शुभ माना जाता है । स्वर इसका कुछ कर्कश होता है । चाप पची । (३) महादेव का एक नाम ।

विशेष—काळकूट विष पान करके कंठ में धारण करने के कारण शिव का कंठ कुछ काला पड़ गया इससे यह नाम पड़ा । महाभारत में लिखा है कि अमृत निकलने पर भी अन्न देवताओं ने समुद्र का मथना बंद नहीं किया तब सधूम अग्नि के समान काळकूट विष निकला जिसकी गंध से ही तीनों लोक व्याकुल हो गए । अंत में ब्रह्मा ने शिव से प्रार्थना की और उन्होंने वह काळकूट पान करके कंठ में धारण कर लिया । पुराणों में भी इसी प्रकार की कथा कुछ विस्तार के साथ है ।

(४) गौरा पची । चटक । (नर के कंठ पर काळा दाग होता है) । (५) मूली । (६) पियासाळ ।

नीलकंठ रत्न-संज्ञा पु० [सं०] एक रसोपध जिसके बनाने की विधि इस प्रकार है—पारा, गंधक, जोडा, विष, चीता, पद्मकाठ, दारचीनी, रेणुका, धातुविडंग, विपरासूत्र, इलायची, नागकेसर, सोंठ, पीपल, मिर्च, इड़, धाँवला, बहेड़ा और ताँबा सम भाग लेकर सबके दुगने पुराने गुड़ में मिलाकर चने के बराबर गोली बनावे । इसके सेवन से कास, श्वास, प्रमेह, दिचकी, विपमज्वर, ग्रहणी, शोथ, पांडु, मूत्रकृच्छ्र इत्यादि रोग दूर होते हैं ।

नीलकंठाक्ष-संज्ञा पु० [सं०] रत्नाप ।

नीलकंठी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) एक छोटी चिड़िया । यह हिमालय पर पाई जाती है । इसका बोलना बहुत ही मधुर और सुरीला होता है । (२) एक प्रकार का छोटा पौधा जो शोभा के लिये बगीचों में लगाया जाता है । इसकी पत्तियाँ बहुत कद्दुवी होती हैं और पुराने ज्वर में दी जाती हैं ।

नीलकंद-संज्ञा पु० [सं०] भँसाकंद । महिष्कंद । शुभ्राळु ।

नीलक-संज्ञा पु० [सं०] (१) काच लवण । (२) पत्तौह । बीदरी लोहा । (३) मटर । (४) भौरा । (५) पियासाळ । (६) धीजगणित में अल्पक राशि का एक भेद ।

नीलकण-संज्ञा पु० [सं०] (१) नीलम का टुकड़ा । (२) ठोड़ी पर गोदे हुए गोदने का विंदु ।

नीलकणा-संज्ञा स्त्री० [सं०] स्याह जीरा । काळा जीरा ।

नीलकान्त-संज्ञा पु० [सं०] (१) एक पहाड़ी चिड़िया जो हिमालय के श्रंचल में होती है । मसूरी में इसे नीलकान्त और नैनीताल में दिगदल कहते हैं । इसका माथा, कंठ के नीचे का भाग और छाती काजी होती है, सिर पर कुछ सफेदी भी होती है । पूँछ नीली होती है । कंठ में भी कुछ नीलेपन की मूलक रहती है । (२) विष्णु । (३) एक मण्डि । नीलम ।

नीलकेशी-संज्ञा स्त्री० [सं०] नील का पौधा ।

नीलकान्ता-संज्ञा स्त्री० [सं०] विष्णुकान्ता कता जिसमें बड़े बड़े नीले फूल लगते हैं ।

नीलकौल-संज्ञा पु० [सं०] काला बगला । वह बगला जिसका पर कुछ कालापन लिए होता है ।

नीलगाय-संज्ञा स्त्री० [हि० नील + गाय] नीलापन लिए भूरे रंग का एक बड़ा हिरन जो गाय के बराबर होता है । इसके कान गाय के से और सींग टेढ़े और छोटे होते हैं । छोटे छोटे काले बालों का केसर (धयाल) भी होता है । गले के नीचे बड़े बालों का एक छोटा गुच्छा सा होता है । देखने में यह जंग गाय और हिरन दोनों से मिलता जान पड़ता है और प्रायः जंगलों में ही भुँड बंधकर रहता है । नीलगाय ऊँट की तरह चारों पैर मोड़ कर विभ्राम करती है, गाय की तरह पार्श्व भाग भूमि पर रखकर नहीं । पाजने से यह पाजी जा सकती है । शिकारी चमड़े आदि के लिये इसका शिकार भी करते हैं । चमड़ा इसका बहुत मजबूत होता है । गले के चमड़े की डालें बनती हैं । वैद्यक के अनुसार नीलगाय का मांस मधुर, बलकारक, वृष्णवीर्य, लिग्घ तथा कफ और पित्तवर्द्धक होता है ।

पर्याय०—गवय । नीलांगक । रोम ।

नीलगिरि-संज्ञा पु० [सं०] दक्षिण देश का एक पर्वत ।

नीलम्रीच-संज्ञा पु० [सं०] महादेव । शिव ।

नीलचक्र-संज्ञा पु० [सं०] (१) जगन्नाथजी के मंदिर के शिखर पर माना जानेवाला चक्र । (२) ३० अक्षरों का एक दंडक-वृत्त जो अशोक-पुष्प-मंजरी का एक भेद है । इसमें 'गुरु लघु' १२ बार क्रम से आते हैं । उ०—जानि कै सर्म भुवाल राम राज साज साजि ता सर्म अकाज काज कैई जु कीन ।

नीलचर्मा-वि० [सं० नीलचर्मन्] नीले चमड़े का ।

ईस्ट इंडिया कंपनी ने जब नील के काम की ओर ध्यान दिया तब बंगाल बिहार में नील की बहुत सी कोठियाँ खुल गईं और नील की खेती में बहुत उन्नति हुई।

भिन्न भिन्न स्थानों में नील की खेती भिन्न भिन्न ऋतुओं में और भिन्न भिन्न रीति से होती है। कहीं तो फसल तीन ही महीने तक खेत में रहती है और कहीं अठारह महीने तक। जहाँ पौधे बहुत दिनों तक खेत में रहते हैं वहाँ वनसे कई बार काट कर पत्तियाँ आदि ली जाती हैं। पर अब फसल को बहुत दिनों तक खेत में रखने की चाल उठती जाती है। बिहार में नील फागुन चैत के महीने में बोया जाता है। गरमी में तो फसल की बाढ़ रुकी रहती है पर पानी पड़ते ही जोर के साथ टहनियाँ पत्तियाँ निकलती और बढ़ती हैं। अतः आपाड़ में पहला कलम हो जाता है और टहनियाँ आदि कारखाने भेज दी जाती हैं। खेत में खूंटियाँ रह जाती हैं। कलम के पीछे फिर खेत जोत दिया जाता है जिससे बरसात का पानी अच्छी तरह सोखता है और खूंटियाँ फिर बढ़कर पौधों के रूप में हो जाती हैं। दूसरी कटाई फिर कुवार में होती है।

नील से रंग दो प्रकार से निकाला जाता है—हरे पौधे से और सूखे पौधे से। कटे हुए हरे पौधों को गढ़ी हुई नदियों में दबा कर रख देते हैं और ऊपर से पानी भर देते हैं। बारह चौदह घंटे पानी में पड़े रहने से उसका रस पानी में उतर आता है और पानी का रंग धानी हो जाता है। इसके पीछे पानी दूसरी नदी में जाता है जहाँ देढ़ दो घंटे तक लकड़ी से हिलाया और मथा जाता है। मथने का यह काम मशीन के चक्कर से भी होता है। मथने के पीछे पानी थिराने के लिये छोड़ दिया जाता है जिससे कुछ देर में माख नीचे बैठ जाता है। फिर नीचे बैठा हुआ यह नील साफ पानी में मिला कर उवाला जाता है। उबल जाने पर वह बाँस की फट्टियों के सहारे तान कर फैलाए हुए मोटे कपड़े (या कनवस) की चाँदनी पर ढाल दिया जाता है। चाँदनी छनने का काम करती है। पानी तो नियर कर बह जाता है और साफ नील जेई के रूप में लगा रह जाता है। यह गीला नील छोटे छोटे छिद्रों से युक्त एक संदूक में, जिस में गीला कपड़ा मड़ा रहता है, रख कर खूब दबाया जाता है जिससे उसकी सात आठ अंगुल मोटी तह जम कर हो जाती है। इसके ऊपर काटकर धीरे धीरे सूखने के लिये रख दिए जाते हैं। सूखने पर इन कतरों पर एक पपड़ी सी जम जाती है जिसे साफ कर देते हैं। ये ही कतरे नील के नाम से विक्रते हैं। मिताधरा, विघान परिजात आदि धर्मशास्त्र के कई अर्थों में ब्राह्मण के लिये नील में रंगा हुआ वस्त्र पहनने का निषेध है।

मुहा०—नील का टीका लगाना = कलंक लेना। बदनामी उठाना। उ०—नब में तो बल को विलास कहा वृक्षत हो; नील से लरे ते टीके नील को न करिहैं।—हनुमान। नील का खेत = कलंक का स्थान। नील की सजाई फिरवा देना = आँखें फोड़वा डालना। अंधा कर देना। (कहते हैं कि पहले अपराधियों की आँख में नील की गरम सलाई डाल दी जाती थी जिससे वे अंधे हो जाते थे)। नील घोंटना = मगड़ा बखेड़ा मचाना। किसी बात को लेकर देर तक उलझना। नील जलाना = पानी बरसने के लिये नील जलाने का टोटका करना। नील विगड़ना = (१) चाल चलन विगड़ना। आचरण भ्रष्ट होना। (२) आकृति विगड़ना। चेहरे का रंग उड़ना। (३) किसी बे-सिर पैर की बात का प्रसिद्ध होना। झूठी और असंगत बात फैलाना। (४) समझ पर पत्थर पड़ना। बुद्धि टिकाने न रहना। (५) कुदिन आना। शामत आना। दुर्दशा होनेवाली होना। (६) भारी हानि या घाटा होना। दिवाळा होना।

(३) चोट का नीले या काले रंग का दाग जो शरीर पर पड़ जाता है। जैसे, जहाँ जहाँ छड़ी बैठी है नील पड़ गया है।

क्रि० प्र०—पढ़ना।

मुहा०—नील डालना = इतनी मार मारना कि शरीर पर नीले दाग पड़ जाय। गहरी मार मारना।

(४) बाँझन। कलंक। (२) राम की सेना का एक वंश। (६) हलाचल खंड का एक पर्वत जो रम्यक वर्ष की सीमा पर है। (भागवत)। (७) नव निधियों में से एक। (८) मंगल घोष। मंगल का शब्द। (९) बटवृष्ट। बरगद। (१०) इन्द्रनील मणि। नीलम। (११) काच लवण। (१२) तालीसपत्र। (१३) विप। (१४) एक नाग का नाम। (१५) नीलनी से उत्पन्न अजमाई राजा का एक पुत्र। (विष्णुपुराण)। (१६) माहिष्मती का एक राजा जिसकी कथा महाभारत में इस प्रकार आई है। नील राजा की एक अत्यंत सुंदरी कन्या थी जिस पर मोहित होकर अग्नि देवता ब्राह्मण के वेश में राजा से कन्या मांगने आए। कन्या पाकर अग्नि देवता ने राजा को वर दिया कि जो शत्रु तुम पर चढ़ाई करेगा वह भस्म हो जायगा। पांडवों के राजसूय यज्ञ के अवसर पर सहदेव ने माहिष्मती नगरी को वेतः। अपनी सेना को भस्म होते देख सहदेव ने अग्नि देवता की स्तुति की। अग्नि देव ने प्रकट होकर कहा कि नील के वंश में जब तक कोई रहेगा मैं बराबर इसी प्रकार रक्षा करूँगा। अंत में अग्नि की आज्ञा से नील ने सहदेव की पूजा की और सहदेव उससे इस प्रकार अधीनता स्वीकार करा कर चले गए। (१७) नृत्य के १०८ काव्यों में से एक। (१८) एक

नीलवृषा

का रंग बाल (लोहित), पूँछ, सूर और सिर शंख वर्षा में वसे नीलवृष कहते हैं। ऐसे वृष के बसर्ग का बड़ा फल है।

नीलवृषा-संज्ञा स्त्री० [सं०] बैंगन।
नीलशिमु-संज्ञा पुं० [सं०] सहजन का पेड़। शोभांजन।
नीलसंख्या-संज्ञा स्त्री० [सं०] कृप्यापराजिता।
नीलसार-संज्ञा पुं० [सं०] तेंदू का पेड़ (जिसका हीर काबा भावन्स होता है)।

नीलसिर-संज्ञा पुं० [हिं० नील + शिर] एक प्रकार की वनस्पति जिसका सिर नीला होता है। यह हाथ भर लंबी होती है और सिंच, पंजाब, काश्मीर आदि में पाई जाती है। श्रद्धे यह गरमी में देती है।

नीलस्वरूप, नीलस्वरूपक-संज्ञा पुं० [सं०] एक वर्णवृत्त, जिसके प्रत्येक चरण में तीन मगण और दो गुरु अक्षर होते हैं। जैसे, रात्र के सम है वह बाली। जीतति है दुतिवंत नही बी। जो गिरि दुर्गनि माई वसे जू। जा मुज चंदन डार जैसे जू।—गुमान।

नीलांग-वि० [सं०] नीले अंग का।

संज्ञा पुं० सारस पक्षी।
नीलांजन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नीला सुरमा। (२) तृतिया। नीला धोया।

नीलांजना-संज्ञा स्त्री० [सं०] बिजली। नीलांजनी।

संज्ञा स्त्री० [सं०] काजी कपास।
नीलांजला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) बिजली। (२) एक अप्सरा। (३) एक नदी।

नीलांबर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नीला वस्त्र। नीले रंग का कपड़ा (विशेषतः रेशमी)। (२) ताबीशपत्र।

वि० नीले कपड़ेवाला। नील वस्त्र धारण करनेवाला।
संज्ञा पुं० (१) बलदेव। (२) शनैश्चर। (३) राजस।

नीलांबरी-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक रागिनी।

नीलांबुज-संज्ञा पुं० [सं०] नील कमल।

नीला-वि० [सं० नील] आकाश के रंग का। नील के रंग का।
क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—नीला करना = मारते मारते शरीर पर नीले दाग डालना। बहुत मार मारना। नीला पड़ना = नीला हो जाना। नीला पीना = मोष दिखाना। बुद्ध होना। विगडना। नीले हाथ पाँव हों = ठंडा हो जाय। मर जाय। (छि० शाय)।
बेहरा नीला पड़ जाना = (१) चेहरे का रंग फीका पड़ जाना। आकृति से भय, उद्विग्नता, लज्जा आदि प्रगट होना। (२) आकृति विगड जाना। समीपता के लक्षण नष्ट होना।
संज्ञा पुं० (१) एक प्रकार का कव्तर (२) नीलम।
संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नीली मक्खी। (२) नील पुननवा।

(३) नील का पौधा। (४) एक जला। (५) एक नदी। (महाभारत)। (६) महार राग की एक माथ्या।

नीलास-वि० [सं०] नीली आँसु का।
संज्ञा पुं० राजहंस।

नीलाचल-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नीलगिरि पर्वत। (२) जगन्नाथ जी के निकट की एक छोटी पहाड़ी।

नीलाधोधा-संज्ञा पुं० [सं० नालतुय] ताँबे की उपधातु। ताँबे का नीला धार या लवण। तृतिया।

विशेष—वैद्यक में लिखा है कि जिस धातु की जो उपधातु होती है उसमें इसी का सा गुण होता है पर बहुत हीन। ताँबे का यह नीला लवण खानों में भी मित्रता है पर अधिकतर कारखानों में निकाला जाता है। ताँबे के चूर को यदि खुली हवा में रख कर तपावें या गलावें और उसमें थोड़ा सा गंधक का तेजाब डाल दें तो तेजाब का अम्बगुण नष्ट हो जायगा और उसके योग से तृतिया बन जायगा। नीलाधोधा रंगाई और दवा के काम में आता है। वैद्यक में यह चारसयुक्त, कटु, कसैला, वमनकारक, लघु, खेसक, गुणयुक्त, भेदक, शीतवीर्य, नेत्रों को हितकर तथा कफ, पित्त, विष, पयरी, कुष्ठ और खान को दूर करनेवाला माना गया है। तृतिया शोध कर म्रप मात्रा में दिया जाता है। इसे कई प्रकार से शोधते हैं। त्रिली की विष्टा में तृतिये को गूँध कर दशमांश सोहागा मिला कर घीमी आँच में पकावे। इसके पीछे मधु और सेंधे नमक का पुट दे। दूसरी विधि यह है कि तृतिये में आधा गंधक मिलाकर इसे चार दंड तक पकावे। शुद्ध होने से इसमें वमन आदि का दोष कम हो जाता है।

नीलाज-संज्ञा पुं० [सं०] नील कमल।

नीलाम-संज्ञा पुं० [पुर्व० लीशाम] बिन्नी का एक ढंग जिसमें माल इस आदमी को दिया जाता है जो सब से अधिक दाम बोखता है। बोली बोखकर बेचना।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

धौ०—नीलामपर।

मुहा०—नीलाम पर चढ़ना = बोली बोखकर बेचा जाना। (माल) नीलाम पर चढ़ना = बोली बोखकर बेचना।

नीलामघर-संज्ञा पुं० [हिं० नीलाम + घर] वह घर या स्थान जहाँ चीजें नीलाम की जाती हैं।

नीलामी-वि० [हिं० नीलाम] नीलाम में भेख किया हुआ।

नीलाम्बान-संज्ञा पुं० [सं०] एक पौधा जिसमें सुंदर फूल लगते हैं। काला कोराटा। (माली)

नीलाम्बी-संज्ञा पुं० [सं०] नलडुङ्गु।

नीलावती-संज्ञा स्त्री० [सं० नीलवती] एक प्रकार का चावल।

संज्ञा पुं० फाजसा ।

नीलच्छद-वि० [सं०] नीले पंख या आवरण का ।

संज्ञा पुं० (१) गरुड़ । (२) खजूर ।

नीलज-संज्ञा पुं० [सं०] वर्तलौह । बीदरी लोहा ।

नीलजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] नील पर्वत से उत्पन्न वितस्ता (मेखम) नदी ।

नीलभिंटी-संज्ञा स्त्री० [सं०] नीली कठसरैया ।

नीलतरा-संज्ञा स्त्री० [?] बौद्ध कथाओं के अनुसार गांधार देश की एक नदी जो उरुवेत्तारण्य से होकर बहती थी जहाँ जाकर बुद्ध देव ने उरुवेत्त कारयप, गया कारयप और नदी कारयप नामक तीन भाइयों का अभिमान दूर किया था ।

नीलतरु-संज्ञा पुं० [सं०] नारियल ।

नीलता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नीलापन । (२) कालापन ।
स्याही ।

नीलताल-संज्ञा पुं० [सं०] स्यामतमाल । हिंताळ ।

नीलदूर्वा-संज्ञा स्त्री० [सं०] हरी दूब ।

नीलध्वज-संज्ञा पुं० [सं०] तमाल ।

नीलनिर्यासक-संज्ञा पुं० [सं०] पियासाळ का पेड़ ।

नीलपंक-संज्ञा पुं० [सं०] (१) काळा कीचड़ । (२) अंधकार ।

नीलपत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नीलकमल । (२) गुंडवृक्ष । गोनरा
घास जिसकी जड़ कलेरु है । (३) अरमंतक वृक्ष । (४)
विजयसाल । (५) अनार ।

नीलपत्रिका, नीलपत्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] नील ।

नीलपर्ण-संज्ञा पुं० [सं०] वृंदार वृक्ष ।

नीलपिच्छ-संज्ञा पुं० [सं०] बाज पत्ती ।

नीलपुष्प-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नीला फूल । (२) नीली भँग-
रैया । (३) नीलाग्लान । काला कोराठा । (४) गठिवन ।

नीलपुष्पा-संज्ञा स्त्री० [सं०] विष्णुक्रांता जता । अपराजिता ।

नीलपुष्पिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अलसी । (२) नील
का पौधा ।

नीलपुष्पी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) काला बौना । नीली कोयल ।
(२) अलसी ।

नीलपृष्ठ-संज्ञा पुं० [सं०] अग्नि ।

नीलफला-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) जामुन । (२) बैंगन ।

नीलधरी-संज्ञा स्त्री० [सं० नील + धरी] कच्चे नील की बट्टी ।

नीलधिरई-संज्ञा स्त्री० [हिं० नील + धिरई] सनाय का पौधा ।

सना ।

नीलभृंगराज-संज्ञा पुं० [सं०] नीला भँगरा ।

नीलम-संज्ञा पुं० [फा० । सं० नीलमणि] नीलमणि । नीले रंग
का रत्न । इंदनील ।

विशेष—नीलम वास्तव में एक प्रकार का कुरंड है जिसका
नंबर कढ़ाई में हीरे से दूसरा है । जो बहुत चोखा होता है

वसका मोल भी हीरे से कम नहीं होता । नीलम हलके
नीले से लेकर गहरे नीले रंग तक के होते हैं । अथ भारत-
वर्ष में नीलम की खानें नहीं रह गई हैं । काश्मीर (वसकर)
की खानें भी अथ खाती हो चली हैं । बरमा में मानिक के
साथ नीलम भी निकलता है । सिंहल द्वीप और श्याम से
भी बहुत अच्छा नीलम आता है ।

रत्नपरीक्षा संबंधी पुस्तकों में मानिक के समान नीलम
भी तीन प्रकार के कहे गए हैं । उत्तम, महानील और
साधारण्य । महानील के संबंध में लिखा है कि यदि वह
सैगुने दूध में डाल दिया जाय तो सारा दूध नीला दिखाई
पड़ेगा । सब से श्रेष्ठ इंदनील वह है जिसमें से इंद्रधनुष की
सी आभा निकले । पर ऐसा नीलम जल्दी मिलता नहीं ।
नीलम में पाँच बातें देखी जाती हैं—गुरुत्व, सिग्धत्व,
वर्णाढ्यत्व, पार्वेवर्त्तित्व और रंजकत्व । जिसमें सिग्धत्व
होता है उसमें से चिकनाई छूटती है । जिसमें वर्णाढ्यत्व होता
है उसे प्रातःकाल सूर्य के सामने करने से उसमें नीली शिखा
सी फूटती दिखाई पड़ती है । पार्वेवर्त्तित्व गुण उस नीलम में
माना जाता है जिसमें कहीं कहीं पर सोना, चाँदी, स्फटिक
आदि दिखाई पड़े । जिसे जलपात्र आदि में रखने से सारा
पात्र नीला दिखाई पड़ने लगे उसे रंजक समझना चाहिए ।
रत्न संबंधी पुरानी पोथियों में भिन्न भिन्न रत्नों के धारण
करने के भिन्न भिन्न फल लिखे हुए हैं ।

नीलमणि-संज्ञा पुं० [सं०] नीलम ।

नीलमाप-संज्ञा पुं० [सं०] काळा उरद । राजमाप ।

नीलमृत्तिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] पुष्पकसीस । काली मिट्टी ।

नीलमोर-संज्ञा पुं० [हिं० नील + मोर] कुररी नामक पक्षी जो
हिमालय पर पाया जाता है ।

नीललोह-संज्ञा पुं० [सं०] वर्तलौह । बीदरी लोहा ।

नीललोहित-वि० [सं०] नीलापन लिए जाल । बैंगनी ।

संज्ञा पुं० शिव का एक नाम (जिनका कंठ नीला और
मस्तक लोहित वर्ण है) ।

नीललोहिता-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) भूमि जंबू । एक प्रकार
की छोटी जामुन । (२) पार्वती ।

नीलवल्ही-संज्ञा स्त्री० [सं०] वदाक । बाँदा । परगाछा ।

नीलवसन-संज्ञा पुं० [सं०] नीला कपड़ा ।

वि० नीला या काला वस्त्र धारण करनेवाला ।

संज्ञा पुं० (१) शनि ग्रह । (२) बलराम ।

नीलवीज-संज्ञा पुं० [सं०] पियासाळ ।

नीलवृद्धा-संज्ञा स्त्री० [सं०] नीलवृद्धा । नीलायोना नाम का पेड़ ।

नीलवृत्त-संज्ञा पुं० [सं०] तृल । रुई ।

नीलवृष-संज्ञा पुं० [सं०] विशेष प्रकार का साँड़ या चक्रवा ।

विशेष—आद्य में नीलवृष एक पारिभाषिक शब्द है । जिस वृष

गाँठ जिसे खियाँ पेट के नीचे सूत की छोरी से या यों ही बाँधती हैं। (२) सूत की छोरी जिससे खियाँ घोती की गाँठ बाँधती हैं। कटिबन्ध-बंध। कुकुंदी। नारा। (३) खहों में पड़ी हुई वह छोरी जिससे बहँगा कमर में बाँधा जाता है। इजारबंद। (४) साड़ी। घोती।

नीची-संज्ञा स्त्री० दे० "नीचि"।

नीहार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) सरदी, हवा आदि से बचाव के लिये परदा। कनात। (२) मसहरी।

नीसा-संज्ञा पुं० [देग०] सफेद धतूरा।

नीसाना-संज्ञा पुं० दे० "निसान"।

नीसानी-संज्ञा स्त्री० [?] तेईस मात्राओं का एक छंद जिसमें १३ वीं और १० वीं मात्रा पर विराम होता है। यह उपमान के नाम से अधिक प्रसिद्ध है। व०—भाईं सूरज मछ से कहना यह भाईं। हम सुम बंदे साहि के सुम्ने न बराईं।

नीसू-संज्ञा पुं० [सं० निष्ठा] जमीन में गड़ा हुआ काठ का बुँदा जिस पर रख कर चारा या गन्ना काटते हैं।

नीहा-संज्ञा स्त्री० दे० "नीह"।

नीहार-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कुहरा। (२) पाखा। दिन। गुपार। धर्क।

नीहारिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] आकाश में धूर्ँ या कुहरे की तरह फैला हुआ क्षीण प्रकारपुंज जो सँपेरी रात में सफेद धब्बे की तरह कहीं कहीं दिखाई पड़ता है।

विशेष—नीहारिका के धब्बे हमारे सौर जगत् से बहुत दूर हैं। दूरबीन के द्वारा देखने से ऐसे बहुत से धब्बों का पता अब तक लग चुका है जो मित्र मित्र अवस्थाओं में हैं। कुछ धब्बे तो ऐसे हैं जो अच्छी से अच्छी दूरबीनों से देखने पर भी कुहरे या भाप के रूप के ही दिखाई पड़ते हैं, कुछ ऐसे हैं जिनमें स्थान स्थान पर कुहरे से आवृत कुछ धनीमूत पिंड से भी दिखाई पड़ते हैं और कुछ एक दम छोटे छोटे तारों से मिलकर बने पाए जाते हैं और वास्तव में तारकगुच्छ हैं। आकाशगंगा में इस प्रकार के तारकगुच्छ बहुत से हैं। इन तीनों में शुद्ध नीहारिका एक प्रकार के धब्बे ही हैं जो प्रारंभिक अवस्था में हैं। इनसे आती हुई किरणों की रश्मि-विरलेपय यंत्र में परीक्षा करने से कुछ में कई प्रकार की आलोक-रेखाएँ पाई जाती हैं। इनमें से कई एक का तो निश्चय नहीं होता कि किस द्रव्य से आती हैं, तीन का पता जगता है कि वे हाइड्रोजिन (वज्रजन) की रेखाएँ हैं।

ज्योतिर्विज्ञानियों का कथन है कि नीहारिका के धब्बे ग्रह-नक्षत्रों के उपादान हैं। इन्हीं के क्रमशः धनीमूत होकर समते अननू नक्षत्रों और लोकपिंडों की सृष्टि होती है। इनमें अत्यंत अधिक मात्रा का ताप होता है। हमारा यह

सूर्य अपने ग्रहों और उपग्रहों के साथ आरंभ में नीहारिका रूप में ही था।

नुकता-संज्ञा पुं० [अ० नुकतः] बिंदु। बिंदी।

संज्ञा पुं० [अ० नुकतः] (१) चुटकुड़ा। फवती। खगती हुई बकि।

क्रि० प्र०—घोड़ना।

(२) देव। दोष।

क्रि० प्र०—निकाबना।

यौ०—नुकतार्थी। नुकताचीनी।

(१) मालर के रूप का वह परदा जो घोड़ों के माथे पर इसलिये बाँधा जाता है जिसमें श्राव में भविष्यार्थ न खगें। तिरहारी।

नुकताचीन-वि० [फा०] देव ढूँढ़नेवाला या निकाबनेवाला। दोष ढूँढ़ने या निकाबनेवाला। छिदान्वेषी।

नुकताचीनी-संज्ञा स्त्री० [फा०] छिदान्वेषण। दोष निकाबने का काम।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

नुकती-संज्ञा स्त्री० [फा० नुकतः] एक प्रकार की मिठाई। बेसन की छोटी महीन बुँदिया।

नुकरा-संज्ञा पुं० [अ०] (१) धाँदी। (२) घोड़ों का सफेद रंग। वि० सफेद रंग का (घोड़ा)।

नुकरी-संज्ञा स्त्री० [देग०] जबाबियों के पास रहनेवाली एक चिट्ठिया जिसके पैर सफेद और घोंच काली होती है।

नुकसान-संज्ञा पुं० [अ०] (१) कमी। घटी। हास। क्षीन। जैसे, सीढ़ में रखने से इतने कागज़ का नुकसान हो गया। (२) हानि। घाटा। फायदा का बलटा। जियान। क्षति। पास की वस्तु का जाला रहना।

क्रि० प्र०—करना।—होना।

मुहा०—नुकसान उठाना=हानि सहना। पल्ले का खोना। क्षतिग्रस्त होना। नुकसान पहुँचना=नुकसान होना। नुकसान पहुँचाना=हानि करना। क्षतिग्रस्त करना। नुकसान भरना=हानि की पूर्ति करना। घाटा पूरा करना।

(३) सिगाड़। खराबी। दोष। अवगुण। विकार।

मुहा०—(किसीको) नुकसान करना=दोष उत्पन्न करना। अवस्थ करना। स्वास्थ्य के प्रतिकूल होना। जैसे, आलू हमें बहुत नुकसान करता है।

नुकाई-संज्ञा स्त्री० [देग०] सुपारी से निताने का काम।

नुकीला-वि० [हिं० नोक + ईला (प्रत्य०)] [स्त्री० नुकीली] (१) नोकदार। जिसमें नोक निकली हो। जो छोर की ओर बाहर पतला होता गया हो। (२) नोक झेँक का। बाँका तिरछा। सुंदर दब का। समीका। जैसे, नुकीला जवान।

नुकीली-वि० स्त्री० दे० "नुकीला"।

३०—नीलावती चार दिवि दुर्लभ । भात परोस्यो माता सुर्लभ ।—सूर ।

नीलाश्व-संज्ञा पुं० [सं०] एक देश का नाम ।

नीलासन-संज्ञा पुं० [सं०] (१) पियासाब का पेड़ । (२) एक रतिबंध ।

नीलाहटा-संज्ञा स्त्री० [हिं० नीला + आहट (प्रत्य०)] नीलापन ।

नीलि-संज्ञा पुं० [सं०] एक जलजंतु का नाम ।

नीलिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नीलवरी । (२) नीली निरुंड़ी । नील समूहालु वृक्ष । (३) आँख का एक रोग । तिमिर रोग के अंतर्गत लिंगनाश का एक भेद । आँख तिलमिळाने का रोग ।

विशेष—जिस तिमिर रोग में कभी कभी एकवारगी कुछ न दिखाई पड़े उसे लिंगनाश कहते हैं और जिसमें आकाश में सूर्य नक्षत्र बिजली आदि की सी चमक दिखाई पड़े उसे नीलिका कहते हैं । (सुश्रुत)

(४) मुख पर का एक रोग जिसमें सरसों के बराबर छोटे छोटे कड़े काले दाने निकलते हैं । इला ।

नीलिनी-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नील का पेड़ । (२) नीला बाना ।

नीलिमा-संज्ञा स्त्री० [सं० नीलिमम्] (१) नीलापन । (२) श्यामता । स्याही ।

विशेष—सं० में यद्यपि ुं० है पर हिंदी में स्त्री० है ।

नीलि-वि० स्त्री० [हिं० नीला] काले रंग की । नील के रंग की । काली । आसमानी ।

संज्ञा स्त्री० (१) नील का पौधा । (२) नीलिका रोग ।

नीली घोड़ी-संज्ञा स्त्री० [हिं० नीली + घोड़ी] (१) काले अथवा सवज रंग की घोड़ी । (२) जामे के साथ सिली हुई कागज की घोड़ी जिसे पहन लेने से जान पड़ता है कि आदमी घोड़े पर सवार है । डफाळी इसे पहन कर गाजी सियाँ के गीत गाते हुए भीख माँगने निकलते हैं ।

नीली चकरी-संज्ञा स्त्री० [हिं० नीली + चकरी] एक प्रकार का पौधा ।

नीली चाय-संज्ञा स्त्री० [हिं० नीली + चाय] अगिया घास या यज्ञकुश ।

नीलू-संज्ञा स्त्री० [हिं० नील] एक प्रकार की घास । पलवान ।

नीलोत्पल-संज्ञा पुं० [सं०] नील कमल ।

नीलोत्पली-संज्ञा पुं० [सं० नीलोत्पलिन्] (१) शिव के एक अंश ।

(२) बौद्ध महात्मा मंजुश्री का एक नाम ।

नीलोत्तर-संज्ञा पुं० [फा० । मि० सं० नीलोत्पल] (१) नील कमल ।

(२) कुई । कुमुद ।

विशेष—हकीमी नुसलों में कुमुद या कुई का ही व्यवहार यहाँ होता है ।

नीवँ-संज्ञा स्त्री० [सं० नेमि, प्रा० नेई] (१) घर बनाने में गहरी नाली के रूप में खुदा हुआ गड्ढा जिसके भीतर से दीवार की जोड़ाई आरंभ होती है । दीवार उठाने के लिये गहरा किया हुआ स्थान ।

क्रि० प्र०—खोदना ।

मुहा०—नीवँ देना = (१) गड्ढा खोद कर दीवार खड़ी करने के लिये स्थान बनाना । दीवार की जड़ जमाने के लिये भूमि खोदना । (२) घर उठाने का आरंभ करना । (किसी बात की) नीवँ देना = कारण या आधार खड़ा करना । जड़ खड़ों करना । आरंभ करना । उपक्रम करना । सामान करना । जैसे, ऋगड़े की नीवँ देना । ३०—बाकी खाँ सो उठि छुता दई दुंद की नीवँ ।—जाल । नीवँ भरना = दीवार के लिये खुदे हुए गड्ढे में कंकड़, पत्थर आदि पाटना ।

(२) दीवार के लिये गहरे किए हुए स्थान में ईंट, पत्थर, मिट्टी आदि की जोड़ाई या जमावट जिसके ऊपर दीवार उठाते हैं । दीवार की जड़ या आधार । मूलभित्ति ।

क्रि० प्र०—धरना ।—रखना ।

मुहा०—नीवँ का पत्थर = वह पत्थर जो मकान बनाने के आरंभ में पहले पहल नीवँ में रखा जाता है । नीवँ जमाना या बाजना या देना = दीवार उठाने के लिये नीवँ के गड्ढे में ईंट, पत्थर आदि जमा कर आधार खड़ा करना । दीवार की जड़ जमाना । (किसी बात की) नीवँ जमाना = (१) आधार दृढ़ करना । स्थिर करना । स्थापित करना । (२) गर्भ स्थित करना । पेट रखना । (किसी वस्तु या बात की) नीवँ ढाबना— देना = आधार खड़ा करना । जड़ जमाना । सूत्रपात करना । सुनियाद डालना । आरंभ करना । जैसे, क्लाह्व ने श्रीगरेजी राज्य की नीवँ ढाली । नीवँ पढ़ना = (१) घर की दीवार का आधार खड़ा होना । घर बनने का लगना लगाना । ३०—शोक की नीवँ परी हरि-लोक विलोकत गंग तरंग तिहारे । (२) आरंभ होना । सूत्रपात होना । जड़ खड़ी होना या जमाना । जैसे, ऋगड़े की नीवँ पढ़ना, राज्य की नीवँ पढ़ना । (३) जड़ । मूल । स्थिति । आधार ।

नीव-संज्ञा स्त्री० दे० “नीवँ” ।

नीवर-संज्ञा पुं० [सं०] (१) भिन्न । परिवाजक । (२) वाणिय्य । (३) कीचड़ । (४) जल ।

नीवानास-संज्ञा पुं० [हिं० नीवँ + नाथ] जड़ मूल से नाश । सत्तानाश । बरवादी । ध्वंस ।

क्रि० प्र०—करना ।—होना ।

वि० चौपट । नष्ट । बरबाद ।

क्रि० प्र०—करना ।—जाना ।—होना ।

नीवार-संज्ञा पुं० [सं०] पसही वा तिली के चावल । मुन्यत्र ।

नीवि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) कमर में लपेटी हुई धोती की वह

इसका व्यवहार भारतवर्ष में कम पर जावा आदि द्वीपों में बहुत होता है।

‡ संज्ञा पुं० [सं० लवण, हिं० कोन] नमक।

मुहा०—नून तेज = गृहस्थों का सामान।

वि० दे० “न्यून”। ४०—प्रेमहि सज्जन हिये मई होन देत नहिं नून।—रसनिधि।

नूनतार्ई—संज्ञा स्त्री० दे० “न्यूनता”।

नूनी—संज्ञा स्त्री० [सं० न्यून, हिं० नून लिंगेन्द्रिय, विशेषतः बच्चों की।

नूपुर—संज्ञा पुं० [सं०] (१) पैर में पहनने का खियों का एक गहना। पँजनी। घुँघरू। (२) नगण्य के पहले भेद का नाम। (३) इक्ष्वाकु-वंशीय एक राजा।

नूका—संज्ञा पुं० [?] १४ मात्राओं का एक छंद जो कउज्ज के नाम से अधिक प्रसिद्ध है। ४०—खलमल परी दुग मफार। दलदल इपट देखि अपार ॥ कलबल , करत नर अरु नार। छलबल कोट थोट निहार ॥

नूर—संज्ञा पुं० [अ०] (१) ज्योति। प्रकाश। आभा। जैसे, सुदा का नूर।

मुहा०—नूर का तड़का = बहुत खेरा। प्रातःकाल। नूर बरसना = प्रभा का अधिकता से प्रकट होना।

(२) श्री। कांति। शोभा। (३) ईश्वर का एक नाम। (सूफी)। (४) संगीत में बारह मुकामों में से एक।

नूरबाफ—संज्ञा पुं० [अ० + फा०] जुझावा। तांती।

नूरा—संज्ञा पुं० [?] वह कुश्ती जो ग्रापस में मिलकर बड़ी जाय अर्थात् जिसमें जोड़ एक दूसरे के विरोधी न हों। (पहलवान)

‡ वि० [अ० नूर] नूबाला। तेजस्वी। ३०—दधिकदंम खेजत रघुवंसी नरनारी नव नूरे।—रघुराज।

नूरी—संज्ञा स्त्री० [दे०] एक चिड़िया।

नूह—संज्ञा पुं० [अ०] शामी या इब्रानी (यहूदी, ईसाई, मुसलमान) मनों के अनुसार एक पैगंबर का नाम जिनके समय में बड़ा भारी तूफान आया था। इस तूफान में सारी सृष्टि जलमग्न हो गई थी, केवल नूह का परिवार और कुछ पशु एक किरती पर बैठकर बचे थे। कहते हैं उन्हीं से फिर नए सिर से सृष्टि चली।

नृ—संज्ञा पुं० [सं०] नर। मनुष्य।

नृ-कपाल—संज्ञा पुं० [सं०] मनुष्य की खोपड़ी।

नृ-कंदारी—संज्ञा पुं० [सं० नृकंदारि] (१) नृसिंह अवतार। (२) मनुष्यों में सिंह के समान पराक्रमी पुरुष। श्रेष्ठ पुरुष।

नृग—संज्ञा पुं० [सं०] (१) एक राजा जिनकी कथा महाभारत में हम प्रकार है—राजा नृग बड़े दानी थे। उन्होंने न जाने कितने गोदान आदि किए थे। एक बार उनकी गाथों के

मुँद में किसी एक ब्राह्मण की गाय आ मिली। राजा ने एक बार एक ब्राह्मण को सहस्र गो दान में दीं जिनमें वह ब्राह्मणवाली गाय भी थी। ब्राह्मण ने जब अपनी गाय को पहचाना तब दोनों ब्राह्मण राजा नृग के पास आए। राजा नृग ने जिस ब्राह्मण को गाएँ दान में दी थीं उसे गाय बदल लेने के लिये बहुत समझाया पर उसने एक न मानी। अंत में वह दूसरा ब्राह्मण उदास होकर चला गया। जब राजा का परलोकवास हुआ तब उनसे यम ने कहा कि आपका पुण्यफल बहुत है पर ब्राह्मण की गाय हरने का पाप भी आपको लगा है। चाहे पाप का फल पहले भोगिए, चाहे पुण्य का। राजा ने पाप का ही फल पहले भोगना चाहा अतः वे सहस्र वर्ष के लिये गिरगिट होकर एक कुएँ में रहने लगे। अंत में श्रीकृष्ण के हाथों से इनका उद्धार हुआ। (२) मनु के एक पुत्र का नाम। (३) यौधेय वंश का आदि-पुरुष जो नृग के गर्भ से उत्पन्न बरीनर का पुत्र था।

नृगा—संज्ञा स्त्री० [सं०] राजा बरीनर की पत्नी का नाम।

नृग-वि० [सं०] नरघातक।

नृतक—संज्ञा पुं० दे० “नर्तक”।

नृति—संज्ञा स्त्री० [सं०] नाच। नृत्य।

नृतु—संज्ञा पुं० [सं०] नाचनेवाला। नर्तक।

नृत्—संज्ञा पुं० [सं०] (१) नर्तक। (२) नर्तिसक।

नृत्ना—क्रि० अ० [सं० नृत] नाचना। नृत्य करना।

नृत्य—संज्ञा पुं० [सं०] संगीत के ताब और गति के अनुसार हाथ पाँव हिलाने, उड़ाने कूदने आदि का व्यापार। नाच। नर्तन।

विशेष—इतिहास, पुराण, स्मृति इत्यादि सब में नृत्य का बड़ेसे मिश्रता है। संगीत के ग्रंथों में नृत्य के दो भेद किए गए हैं—तांडव और वास्य। जिसमें उग्र और उदत चेष्टा हो उसे तांडव कहते हैं और जो सुकुमार अंगों से किया जाय तथा जिससे शृंगार आदि कोमल रसों का संचार हो उसे वास्य कहते हैं। संगीतनारायण में लिखा है कि पुरुष के नृत्य को तांडव और स्त्री के नृत्य को वास्य कहते हैं। संगीतशामोदर के मत से तांडव और वास्य भी दो दो प्रकार के होते हैं—पेलवि और बहुहृदक। अभिनय-नृत्य अंग-विशेष को पेलवि कहते हैं। जिसमें छेद भेद तथा अनेक प्रकार के मानों के अभिनय हों उसे बहुहृदक कहते हैं। वास्य नृत्य दो प्रकार का होता है—सुरित और यौक्त। अनेक प्रकार के भाव दिखाते हुए नायक नायिका एक दूसरे का चुंबन आलिंगन आदि करते हुए जो नृत्य करते हैं वह सुरित कहलाता है। जो नाच नाचनेवाली अकेले आप ही नाचे वह यौक्त है। इसी प्रकार संगीत के ग्रंथों में हाथ,

नुकड़-संज्ञा पुं० [हिं० नोक का अल्प] (१) नोक । पतला सिरा । (२) सिर । छोर । अंत । जैसे, गली के नुकड़ पर वह दुकान है । (३) कोना । निकला हुआ कोना ।

नुका-संज्ञा पुं० [हिं० नोक] (१) नोक ।

थौ०—नुका टोपी = पतली दोपलिया टोपी जो लखनऊ में दी जाती है ।

(२) गेड़ी के खेल में एक लकड़ी ।

मुहा०—नुका मारना या **लगाना** = (१) गेड़ी मारना । गेड़ी के खेल में लकड़ी मारना । (२) कील ठोकना । बाधा पहुँचाना । कष्ट पहुँचाना ।

नुक्स-संज्ञा पुं० [अ०] (१) दोप । ऐब । खराबी । बुराई ।

क्रि० प्र०—निकलना ।—**निकाजना** ।

(२) नुटि । कसर ।

नुखरना-क्रि० अ० [देश०] भालू का चित्त छेटना । (कलंदर)

नुकाट-संज्ञा स्त्री० [देश०] छड़ी की मार जो कलंदर भालू के मुँह पर मारते हैं । (कलंदर) ।

नुगदी-संज्ञा स्त्री० दे० “नुकती” ।

नुचना-क्रि० अ० [सं० लुंचन] (१) श्रंश या श्रंग से लगी हुई किसी वस्तु का फटके से खिंच कर अलग होना । खिंचकर उखड़ना । उड़ना । जैसे, बाल नुचना । पत्ती नुचना । (२) खरोंचा जाना । नाखून आदि से छिड़ना ।

संयो० क्रि०—जाना ।

नुचवाना-क्रि० स० [हिं० नोचने का प्रे०] नोचने का काम कराना । नोचने में प्रवृत्त करना । नोचने देना ।

संयो० क्रि०—ढाजना ।—**देना** ।

नुजट-संज्ञा पुं० [?] संगीत में २४ शोभाओं में से एक ।

नुत-वि० [सं०] स्तुत । प्रशंसित । वंदित । जिसकी स्तुति वा प्रशंसा की गई हो ।

नुति-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) स्तुति । वंदना । (२) पूजा ।

नुत्त-वि० [सं०] (१) चलाया हुआ । चिस । (२) प्रेरित ।

नुत्फा-संज्ञा पुं० [अ०] (१) वीर्य । शुक्र ।

मुहा०—नुत्फा ठहरना = गर्भ रहना ।

यौ०—नुत्फाहराम ।

(२) संतति । औलाद ।

नुत्फाहराम-वि० [अ०] (१) जिसकी उत्पत्ति व्यभिचार से हो । वर्षसंकर । दोगला । (२) कमीना । बदमाश । (गाली)

नुनखारा-वि० [हिं० नून + खारा] स्वाद में नमक सा खारा । नमकीन ।

नुनखारा-वि० दे० “नुनखारा” ।

नुनना-क्रि० स० [सं० लवन, लज] लुनना । खेत काटना ।

नुनाई-संज्ञा स्त्री० [हिं० ‘नून’ से नोना, नोनो = सुंदर] लावण्य । सुंदरता । सौन्दर्य ।

नुनी-संज्ञा स्त्री० [देश०] छोटी जाति का नूत जो हिमालय पर कारमीर से लेकर सिक्किम तक तथा बरमा और दक्षिण भारत के पहाड़ों पर भी होता है ।

नुनेरा-संज्ञा पुं० [हिं० नून + एरा (प्रत्य०)] (१) नोनी मिट्टी आदि से नमक निकालनेवाला । नमक बनाने का रोजगार करनेवाला । (२) बोनिया । नोनिया । (इस जाति के लोग पहले नमक निकाला करते थे) ।

नुमाइश-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) दिखावट । दिखावा । प्रदर्शन । दिखाने या प्रगट करने का भाव । (२) तड़क भड़क । टाट-बाट । सजधज । (३) नाना प्रकार की वस्तुओं का कुतूहल और परिचय के लिये एक स्थान पर दिखाया जाना ।

यौ०—नुमाइशगाह ।

(४) वह जगह जिसमें अनेक स्थानों से इकट्ठी की हुई उत्तम और अद्भुत वस्तुएँ दिखाई जाती हैं ।

नुमाइशगाह-संज्ञा स्त्री० [फा०] वह स्थान जहाँ अनेक प्रकार की उत्तम और अद्भुत वस्तुएँ इकट्ठी करके दिखाई जायँ ।

नुमाइशी-वि० [फा० नुमाइश] (१) दिखाऊ । दिखावा । जो केवल दिखावट के लिये हो, किसी प्रयोजन का न हो । जो देखने में भडकीला और सुंदर हो, पर टिकाऊ या काम का न हो । (२) जिसमें ऊपरी तड़क भड़क हो, भीतर कुछ सार न हो ।

नुसखा-संज्ञा पुं० [अ०] (१) लिखा हुआ कागज । (२) कागज का वह चिट जिस पर हकीम या वैद्य रोगी के लिये औषध और सेवन विधि आदि लिखते हैं । दवा का पुरजा ।

मुहा०—नुसखा बंधना = हकीम या वैद्य के लिये अनुसार दवाएँ देना । पंसारी या अत्तार का काम करना । नुसखा लिखना = रोगी को देख औषध की व्यवस्था करना । दवा लिखना ।

नुहरना-क्रि० अ० दे० “निहरना” ।

नूत-वि० [सं० नूतन] (१) नया । नूतन । उ०—अरुन नूत पल्लव धरे रंग भीजी ग्वालिनी ।—सूर । (२) अनेखा । अनूठा । उ०—मूलै मौजा कहत हैं फलै अंबिया नाव । और तल्ल में नूत यह तेरो धन्य सुभाव ।

नूतन-वि० [सं०] (१) नया । नवीन । (२) हाज का । ताजा । (३) अनेखा । अपूर्व । विचक्षण ।

नूतनता-संज्ञा स्त्री० [सं०] नूतन का भाव । नवीनता । नयापन ।

नूतनत्व-संज्ञा पुं० [सं०] नयापन ।

नूद-संज्ञा पुं० [सं०] शहनूत ।

नूधा-संज्ञा पुं० [देश०] एक प्रकार का तंबाकू ।

नून-संज्ञा पुं० [?] (१) आल । (२) आल की जाति की एक लता जो दक्षिण भारत तथा आसाम, बरमा आदि देशों में होती है । इससे भी एक प्रकार का आल रंग निकलता है ।

भगवान् अत्यंत भीषण गर्जन काके दैत्य पर मारते और बहोने उसका पेट मलों से फाड़ डाला ।

भागवत और विष्णु पुराण में सब कथा तो यही है प्रह्लाद की भक्ति का प्रसंग अधिक है । भागवत में लिखा है कि हिरण्यकशिपु वर पाकर बहुत प्रबल हुआ और स्वर्ग आदि लोकों को जीत कर राज्य करने लगा । इसके चार पुत्र थे जिन में प्रह्लाद विष्णु भगवान् का बड़ा भारी भक्त था । शुक्राचार्य का पुत्र दैत्यराज के पुत्रों को पढ़ाता था । एक दिन हिरण्यकशिपु ने परीक्षा के लिये सब पुत्रों को अपने सामने बुलाया और कुछ सुनाने के लिए कहा । प्रह्लाद विष्णु भगवान् की महिमा गाने लगा । इस पर दैत्यराज बहुत विगड़ा क्योंकि वह विष्णु का घोर द्वेषी था । पर विगड़ने का कुछ भी फल नहीं हुआ । प्रह्लाद की भक्ति दिन पर दिन अधिक होती गई । पिता के द्वारा अनेक ताड़न और कष्ट सहकर भी प्रह्लाद भक्ति पर दृढ़ रहे । धीरे धीरे बहुत से सहपाठी बाळकों का दल प्रह्लाद का अनुयायी हो गया । इस पर दैत्यराज ने कुपित हो कर प्रह्लाद से पूछा कि 'तू किसके बल पर इतना कूढ़ता है ?' प्रह्लाद ने कहा 'भगवान् के, जिसके बल पर यह सारा संसार बल रहा है' । हिरण्यकशिपु ने पूछा 'तेरा भगवान् कहां है ?' प्रह्लाद ने कहा 'वह सदा सर्वत्र रहता है' । दैत्यराज ने दांत पीसकर पूछा 'क्या इस खंभे में भी है ?' प्रह्लाद ने कहा 'अवरय' । हिरण्यकशिपु सन्न लेकर बार बार खंभे की ओर देखने लगा । इतने में खंभे के भीतर से प्रलय के समान शब्द हुआ और नृसिंह ने निकल कर दैत्यराज का वध किया ।

(२) श्रेष्ठ पुरुष । (३) एक रतिबंध ।

नृसिंह चतुर्दशी—संज्ञा स्त्री० [सं०] वैशाख शुक्ल चतुर्दशी ।

विशेष—इस तिथि को नृसिंह जी का अवतार हुआ था इससे मंत्र, पूजन, श्रम्य आदि किए जाते हैं ।

नृसिंह पुराण—संज्ञा पुं० [सं०] एक उपपुराण ।

नृसिंहपुरी—संज्ञा पुं० [सं०] एक तीर्थ जो मुबतान में कहा जाता है ।

नृसिंहवन—संज्ञा पुं० [सं०] हर्मविभाग में परिचम-वत्तर स्थित एक देव । (बृहत्संहिता)

नृसोम—संज्ञा पुं० [सं०] वह जो मनुष्यों में चंद्रमा के सदृश हो । नरश्रेष्ठ ।

नृहरि—संज्ञा पुं० [सं०] नृसिंह ।

ने—प्रत्य० [सं० प्रत्य० टा = एण] सकर्मक भूतकाजिक क्रिया के कर्त्ता का चिह्न जो उसके आगे लगाया जाता है । सकर्मक भूतकाजिक क्रिया के कर्त्ता की विभक्ति । जैसे, राम ने रावण को मारा । उसने यह काम किया ।

विशेष—हिंदी की भूतकाजिक क्रियाएँ सं० कृदंतों से बनी

हैं इसीसे कर्मवाच्य रूप में वाक्यों का प्रयोग भारंभ हुआ ।

कर्मणः इत वाक्यों का प्रथम कर्त्तृवाच्य में भी होने लगा ।

नेह्रीं—संज्ञा स्त्री० दे० "नीव" ।

नेडछाउरि—संज्ञा स्त्री० दे० "न्योड्वावर", "निड्वावर" ।

नेडतना—कि सं० दे० "नेवतना", "न्योतना" ।

नेडतां—संज्ञा पुं० दे० "नेवता", "न्योता" ।

नेउला—संज्ञा पुं० दे० "नेवला" ।

नेक-वि० [फा०] (१) अच्छा । मजा । उत्तम ।

यौ०—नेकचलन । नेकनाम । नेकनीयत । नेकबखत ।

(२) शिष्ट । सज्जन । जैसे, नेक आदमी ।

* वि० [हिं० न + एक] थोड़ा । तनिक । जरा ज़रा । किंचित् । कुछ ।

कि० वि० थोड़ा । ज़रा । तनिक । उ०—नेक हंसीहीं बानि तजि जखौ परत मुख नीठि ।—विहारी ।

नेकचलन-वि० [फा० नेक + हिं० चलन] अच्छे चाल चलन का । सदाचारी ।

नेकचलनी—संज्ञा स्त्री० [फा० नेक + हिं० चलन] सुबाब । सदाचार । मज्जमनसाहत ।

नेकनाम-वि० [फा०] जिसका अच्छा नाम हो । जो अच्छा प्रसिद्ध हो । यशस्वी ।

नेकनामी—संज्ञा स्त्री० [फा०] नामवरी । सुख्याति । कीर्ति । सुयश ।

नेकनीयत-वि० [फा० नेक + अ० नीयत] (१) अच्छे संकल्प का । शुभ संकल्पवाला । जिसका आशय या उद्देश्य अच्छा हो ।

उत्तम विचार का । इदाराशय । भलाई का विचार रखनेवाला ।

नेकनीयती—संज्ञा स्त्री० [फा० नेकनीयत] (१) नेकनीयत होने का भाव । अच्छा संकल्प । मजा विचार । (२) ईमानदारी ।

नेकबखत-वि० [फा०] (१) भाग्यवान् । खुशकिस्मत । (२) अच्छे स्वभाव का । सुरील ।

नेकरी—संज्ञा स्त्री० [?] समुद्र की लहर का योड़ा जिससे बड़ाज किसी शेर को बड़ता है । हांक । (अरा०)

नेकी—संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) मजाई । उत्तम व्यवहार । (२) सज्जनता । मज्जमनसाहत ।

कि० प्र०—करना ।—होना ।

यौ०—नेकी बंदी = भलाई बुराई । पाप पुण्य । जैसे, नेकी बंदी साथ जाती है ।

(३) उपकार । हित । जैसे, उसने तुम्हारे साथ बड़ी नेकी की है ।

यौ०—नेकी बंदी = उपकार अपकार । हित अहित ।

मुहा०—नेकी और पूछ पूछ = किसी का उपकार करने में इस्तेफ़ाद करने की क्या आवश्यकता है ?

नेकु—वि०, कि० वि० दे० "नेक" ।

पैर, मस्तक आदि की विविध गतियों के अनुसार अनेक भेद वृषभेद किए गए हैं।

धर्मशास्त्रों में नृत्य से जीविका करनेवाले निंद्य कहे गए हैं।

नृत्यकी—संज्ञा स्त्री० दे० “नर्तकी”।

नृत्यप्रिय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) महादेव (जिन्हें तांडव नृत्य प्रिय है)। (२) कार्तिकेय का एक अनुचर।

नृत्यशाला—संज्ञा स्त्री० [सं०] नाचघर।

नृदुर्ग—संज्ञा पुं० [सं०] सेना का चारों ओर का घेरा।

नृदेव—संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा। (२) ब्राह्मण।

नृपजय—संज्ञा पुं० [सं०] एक पुरुवंशीय राजा।

नृप—संज्ञा पुं० [सं०] नरपति। राजा।

नृपकंद—संज्ञा पुं० [सं०] लाल प्याज।

नृपता—संज्ञा स्त्री० [सं०] राजापन। राजा का गुण या भाव।

नृपति—संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा। (२) कुबेर।

नृपद्रुम—संज्ञा पुं० [सं०] (१) अमिलतास। (२) खिरनी का पेड़।

नृपद्रोही—संज्ञा पुं० [सं० नृपद्रोहीन्] परशुराम।

नृपप्रिय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) लाल प्याज। (२) रामधर। सरकंदा। (३) एक प्रकार का वस। (४) जड़हन धान। (५) आम का पेड़। (६) राजसुआ। पहाड़ी या पर्वती तोता।

नृपप्रियफला—संज्ञा स्त्री० [सं०] वैंगन।

नृपप्रिया—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) केतकी। (२) पिंड खजूर।

नृपमांगल्य—संज्ञा पुं० [सं०] तरवट का पेड़। आहुल।

नृपमान—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का धान जो राजाओं के भोजन के समय बजाया जाता था।

नृपवल्लभ—संज्ञा पुं० [सं०] राजान्नवृक्ष।

नृपवल्लभा—संज्ञा स्त्री० [सं०] केतकी।

नृपवृक्ष—संज्ञा पुं० [सं०] सोनालु का पेड़।

नृपसुता—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) राजकन्या। राजकुमारी। (२) छलुंदर। छलुंदरी।

नृपात्मजा—संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) राजकन्या। (२) कहुवा धीया। कहुई लूँची।

नृपाध्वर—संज्ञा पुं० [सं०] राजसूय यज्ञ।

नृपान्न—संज्ञा पुं० [सं०] राजभोग धान।

नृपाभीर—संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का बाजा जो राजाओं के भोजन के समय बजाया जाता था।

नृपामय—संज्ञा पुं० [सं०] राजयक्ष्मा। चयरोग।

नृपाल—संज्ञा पुं० [सं०] (मनुष्यों का पालन करनेवाला) राजा।

नृपावर्त्त—संज्ञा पुं० [सं०] राजावर्त्त। एक प्रकार का रत्न।

नृपासन—संज्ञा पुं० [सं०] भद्रासन। राजसिंहासन। तख्त।

नृपाह्वय—संज्ञा पुं० [सं०] (१) राजा कहलानेवाला। राजा नामधारी। (२) लाल प्याज।

नृपोचित—वि० [सं०] जो राजाओं के योग्य हो।

संज्ञा पुं० (१) राजमाप। काळा बड़ा उरद। (२) लोबिया।

नृमण—संज्ञा स्त्री [सं०] प्लक्षदीप की एक महानदी। (भागवत)

नृमणि—संज्ञा पुं० [सं०] एक पिशाच या भूत जो बच्चों को लग कर तंग किया करता है।

नृमर—संज्ञा पुं० [सं०] (मनुष्यों को मारनेवाला) राक्षस।

नृमिथुन—संज्ञा पुं० [सं०] स्त्री-पुरुष का जोड़ा।

नृमेध—संज्ञा पुं० [सं०] नरमेध या पुरुषमेध यज्ञ।

नृयज्ञ—संज्ञा पुं० [सं०] पंचयज्ञों में से एक जिसका करना गृहस्थ के लिये कर्त्तव्य है। अतिथिपूजा। अभ्यागत का सत्कार।

नृलोक—संज्ञा पुं० [सं०] नरलोक। मनुष्यलोक। मर्त्यलोक।

नृवराह—संज्ञा पुं० [सं०] बाराहरूपधारी भगवान् विष्णु।

नृशंस—वि० [सं०] (१) लोगों को बध या पीड़ा पहुँचानेवाला।

क्रूर। निर्दय। (२) अनिष्टकारी। अपकारी। अत्याचारी। जालिम।

नृशंसता—संज्ञा स्त्री० [सं०] निर्दयता। क्रूरता।

नृशृंग—संज्ञा पुं० [सं०] मनुष्य की सींग के समान अनहोनी बात या वस्तु। अलौकिक पदार्थ।

नृसिंह—संज्ञा पुं० [सं०] (१) सिंहरूपी भगवान् विष्णु। विष्णु का चौथा अवतार।

विशेष—हरिवंश में लिखा है कि सत्य युग में दैत्यों के आदि पुरुष हिरण्यकशिपु ने घोर तप करके ब्रह्मा से चर माँग लिया कि न मैं देव, असुर, गंधर्व, नाग राक्षस या मनुष्य के हाथ से मारा जा सकूँ, न अश्व शस्त्र, वृक्ष, शैल तथा सूखे या गीले पदार्थ से मरूँ; और न स्वर्ग मर्त्य आदि किसी लोक में या दिन रात किसी काल में मेरी मृत्यु हो सके। इस प्रकार का वर पाकर वह दैत्य अत्यंत प्रबल हो उठा और स्वर्ग आदि छीन कर देवताओं को बहुत सताने लग्य। देवता लोग विष्णु भगवान् की शरण में गए। विष्णु ने उन्हें अभय दान देकर अत्यंत भीषण नृसिंह मूर्ति धारण की जिसका आघा शरीर मनुष्य का और आघा सिंह का था। जब यह नृसिंह मूर्ति हिरण्यकशिपु के पास पहुँची तब उसके पुत्र प्रह्लाद ने कहा—“यह मूर्ति दैवी है, इसके भीतर सारा चराचर जगत् दिखाई पड़ता है। जान पड़ता है कि अब दैत्य-कुल नष्ट होगा।” यह सुनकर हिरण्यकशिपु ने अपने दैत्यों से नृसिंह को मारने के लिये कहा। पर जितने दैत्य मारने गए सब नष्ट हुए। अंत में हिरण्यकशिपु आप उठकर युद्ध करने लगा। हिरण्यकशिपु के क्रुद्ध नेत्रों की ज्वाला से समुद्र का जल सलबला उठा, सारी पृथ्वी उर्बाडोल हुई और लोगों में हाहाकार मच गया। देवताओं का आर्चनाद सुन नृसिंह

लपेटी जाती है और जिसे खींचने से मयानी फिरती है और दूध या दही मया जाता है।

नेत्री धोती-संज्ञा स्त्री० [सं० नेत्र, हिं० नेत्रा + सं० धौति] इष्टयोग की एक क्रिया जिसमें कपड़े की धज्जी पेट में दाब कर श्रौतें साफ करते हैं। दे० "धौति"।

नेत्र-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आँख। (२) मयानी की रस्ती। (३) एक प्रकार का वस्त्र। (४) वृक्षमूल। पेड़ की जड़। (५) रथ। (६) जटा। (७) नाड़ी। (८) वस्त्रिशाब्दाका। बस्ती की सजाई। कटीरा। (९) दो की संख्या का सूचक शब्द।

नेत्रकनीनिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] आँख का तारा।

नेत्रज-संज्ञा पुं० [सं०] आँसू।

नेत्रजल-संज्ञा पुं० [सं०] आँसू।

नेत्रपर्यंत-संज्ञा पुं० [सं०] आँख का कोना।

नेत्रपाक-संज्ञा पुं० [सं०] आँख का एक रोग।

नेत्रपिंड-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नेत्रगोलक। आँख का देखा। (२) बिल्ली।

नेत्रपुष्करा-संज्ञा स्त्री० [सं०] रुद्रजटा नाम की जटा।

नेत्रबंध-संज्ञा पुं० [सं०] आँखमिचौली का खेज। (महाभारत)

नेत्रवाला-संज्ञा पुं० [सं०] नाका। सुगंधशाब्दा। कचमोड़। वाजक। विशेष-दे० "सुगंधवाला"।

नेत्रमाच-संज्ञा पुं० [सं०] संगीत या नृत्य में एक भाग जिसमें केवल आँखों की चेष्टा से मुख दुःख आदि का बोध कराया जाता है और कोई शब्द नहीं बोलते बोलते। यह भाग बहुत कठिन समझा जाता है।

नेत्रमंडल-संज्ञा पुं० [सं०] आँख का घेरा। आँख का देखा।

नेत्रमल-संज्ञा पुं० [सं०] आँख का कीचड़। गिह।

नेत्रमार्ग-संज्ञा पुं० [सं०] नेत्रगोलक से मस्तिष्क तक गया हुआ सूत्र जिसमें अंतःकाण में दृष्टिदान होता है।

नेत्रमील-संज्ञा स्त्री० [सं०] भवतिष्ठा जटा (जिसके सेवन से आँखें बंद रहती हैं)।

नेत्रयोनि-संज्ञा पुं० [सं०] (१) इंद्र (जिनके शरीर में गौतम के शाप से सहस्र योनिचिह्न हो गए थे जो पीछे नेत्र के आकार में हो गए।) (२) चंद्रमा (जो अग्नि की आँख से व्यपन्न हुए थे)।

नेत्ररंजन-संज्ञा पुं० [सं०] कज्जल। काज्जल।

नेत्ररोग-संज्ञा पुं० [सं०] आँख में होनेवाले रोग जो वैद्यक में ७३ माने गए हैं—दन्तों से १० वायुजन्य, १३ कफजन्य, १६ रक्तजन्य, १० पित्तज, २२ सखिपातज और २ काहरी हैं। वायुजन्य रोगों में से हठाधिभय, निमेषदृष्टिगत, गंभीरिका और वातहतवर्णम् असाध्य हैं और काचरोग, शुकपादिपाक, अधिभय, अधिप्यंद और मादत साध्य हैं। पित्तज रोगों में से

इस्वजात, जलघ्राव, परिम्लायी और नीली असाध्य हैं और अम्लाध्युषित दृष्टि, शुक्तिका, विदग्ध दृष्टि, पोषकी और लागण साध्य हैं। रक्षेपत्र रोगों में छाव रोग और काच रोग साध्य होता है। पूयघ्राव, नाकुलाध्य, अक्षिपाक और झलजी ये सब सर्वदेापज असाध्य हैं। सखिपातज काच रोग और पद्मकोपरोग साध्य हैं। ७६ नेत्र रोगों में से ६ सखिगत, २१ वारंगत, ११ शुक्ल भागस्थित, ४ कृष्णभागस्थित, १७ सर्वत्रगत, १२ दृष्टिगत और २ बाह्य रोग हैं।

नेत्ररोगहा-संज्ञा पुं० [सं०] वृश्चिकाली वृक्ष।

नेत्रराम-संज्ञा पुं० [सं० नेत्ररामन्] आँख की विरनी। बरीनी।

नेत्रघृति-संज्ञा स्त्री० [सं०] एक प्रकार की छोटी पिचकारी।

नेत्रविप-संज्ञा पुं० [सं०] आँख का कीचड़।

नेत्रविप-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार का दिव्य सर्प जिसकी आँख में विप होता है।

नेत्रसंधि-संज्ञा स्त्री० [सं०] आँख का कोना।

नेत्रस्तंभ-संज्ञा पुं० [सं०] आँख की पलकों का स्थिर हो जाना। अर्थात् बटना और गिरना बंद हो जाना।

नेत्रस्त्राव-संज्ञा पुं० [सं०] आँखों से पानी बहना।

नेत्रांत-संज्ञा पुं० [सं०] आँख के कोने और कान के बीच का भाग। कनपटी।

नेत्राभिष्यंद-संज्ञा पुं० [सं०] आँख का एक रोग जो छूत से फैलता है। आँख आने का रोग।

विशेष—इस रोग में आँखें लाल हो जाती हैं और उनमें बड़ी पीड़ा होती है। यह वातज, पित्तज, रक्तज, और कफज वार प्रकार का होता है। वातज अभिष्यंद में सूई चुमने की सी पीड़ा होती है और ऐसा जान पड़ता है कि आँखों में किरकिरी पड़ी हो। इसमें ठंडा पानी बहता है और सिर दुखता है। पित्तज में आँखों में जलन होती है और बहुत पानी बहता है। ठंडी चीजें रखने से आराम मालूम होता है। कफज अभिष्यंद में आँखें भारी जान पड़ती हैं, सूजन अधिक होती है और बार बार गाढ़ा पानी बहता है। इसमें गरम चीजों से आराम मालूम होता है। रक्तज में आँखें बहुत लाल रहती हैं और सब अक्षय पित्तज अभिष्यंद को से होते हैं। अभिष्यंद रोग की चिकित्सा न होने से अधिभय रोग होने का डर रहता है। (भावप्रकाश)

नेत्रारि-संज्ञा पुं० [सं०] धूर। तेंदुड़।

नेत्रिक-संज्ञा पुं० [सं०] एक प्रकार की छोटी पिचकारी। (सुश्रुत)

नेत्री-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) अपने पीछे छे चकनेवाली। अम-गामिनी। अगुआ। सरदार। (२) राह चलानेवाली। सिलानेवाली। हान्ने पर छे चलनेवाली। शिष्यित्री। (३) नाड़ी। (४) खड्गी। (५) नदी।

नेत्रीपत्र फल-संज्ञा पुं० [सं०] बादाम। (भावप्रकाश)

नेग-संज्ञा पुं० [सं० नैयमिक, हिं० नेवग] (१) विवाह आदि शुभ अवसरों पर संबंधियों, आश्रितों तथा कार्य्य वा कृत्य में योग देनेवाले और लोगों को कुछ दिए जाने का नियम । देने, पाने का हक या दस्तूर । जैसे, नेग में उनको बहुत कुछ मिला ।

यौ०—नेगचार । नेगजोग ।

मुहा०—नेग करना = शुभ मुहूर्त में आरंभ करना । साइत करना ।

(२) वह वस्तु या धन जो विवाह आदि शुभ अवसरों पर संबंधियों, नौकरों चाकरों तथा नाईं यन्त्रि-आदि काम करनेवालों को उनकी प्रसन्नता के लिये नियमानुसार दिया जाता है । बंधा हुआ पुरस्कार । इनाम । बख्शिश ।

क्रि० प्र०—बुकाना ।—देना ।

मुहा०—नेग लगाना = (१) पुरस्कार देना आवश्यक होना । रीति के अनुसार कुछ देना जरूरी होना । जैसे, यहाँ १०) नेग लगेगा । (२) हिले लगाना । काम में आ जाना । सार्थक होना । सफल होना ।

नेगचार-संज्ञा पुं० दे० “नेगजोग” ।

नेगजोग-संज्ञा पुं० [हिं० नेग + जोग] (१) विवाह आदि मंगल अवसरों पर संबंधियों तथा काम करनेवालों को उनके प्रसन्नतायें कुछ दिए जाने का दस्तूर । देने पाने की रीति । इनाम बाँटने की रस्म । (२) वह धन जो मंगल अवसरों पर संबंधियों और नौकरों चाकरों आदि को बाँटा जाता है । इनाम ।

नेगटी—संज्ञा पुं० [हिं० नेग + टा (प्रत्य०)] नेग या रीति का पालन करनेवाला । दस्तूर पर चलनेवाला । उ०—जग प्रीति करि देखी नाहिं नेगटी कोऊ । छत्रपति रंक लौं देखे प्रकृति विरुद्ध न बन्धो कोऊ ॥ दिन जु गए बहुत जनमनि के ऐसे जाहु जिन कोऊ । सुनि हरिदास मीत भलो पायो विहारी ऐसे पावो सब कोऊ ।—स्वामी हरिदास ।

नेगी-संज्ञा पुं० [हिं० नेग] नेग पानेवाला । नेग पाने का हकदार ।

नेगीजोगी-संज्ञा पुं० [हिं० नेगजोग] नेग पानेवाले । विवाह आदि मंगल अवसरों पर इनाम पाने के अधिकारी, जैसे, नातेदार, नाईं, बारी, नौकर, चाकर इत्यादि । खुशी का इनाम पाने का हकदार ।

नेचरिया-संज्ञा पुं० [अ० नेचर] प्रकृति के अतिरिक्त ईश्वर आदि को न माननेवाला । लोकायतिक । नास्तिक ।

नेचवा—संज्ञा पुं० [देश०] पलंग का पाया ।

नेछावर—संज्ञा स्त्री० दे० “निछावर” ।

नेजक-संज्ञा पुं० [सं०] रजक । घोषी ।

नेजा-संज्ञा पुं० [फा०] (१) भाला । बरछा । (२) सर्गि : निशान ।

मुहा०—नेजा हिलाना = बरछा या बल्लम फिराना ।

नेजावरदार-संज्ञा पुं० [फा०] भाला या राजार्यों का निशान लेकर चलनेवाला ।

नेजाली—संज्ञा पुं० [फा० नेजा] भाला । बरछा ।

नेटा—संज्ञा पुं० [हिं० नाक + टा] नाक से निकलनेवाला कफ या बलगम । नाक से निकलनेवाला कफ या मल ।

क्रि० प्र०—बहना ।

मुहा०—नेटा बहना = गंदा और मैला कुचैला रहना । चेहरा साफ सुधरा न रहना ।

नेठना—क्रि० अ० दे० “नाठना” ।

नेट्टे—क्रि० वि० [सं० निकट, प्रा० नित्रड] निकट । पास । नजदीक ।

नेत-संज्ञा पुं० [सं० नियति = ठहराव] (१) ठहराव । निर्धारण ।

किसी बात का स्थिर होना । उ०—अहैं ग्यारहें भौम भस

भरत कुंडली नेत ।—रघुराज । (२) निश्चय । ठहराव । ठान ।

संक्षर्य । इरादा । उ०—(क) आतु न जान देहुँ, री

ग्वालिन ! बहुत दिनन को नेत ।—सूर । (ख) चार

चोर चामीकर हेतू । किय मारन जयदेवहि नेतू ।—

रघुराज । (३) व्यवस्था । प्रबंध । आयोजन । बंदिश ।

ढंग । उ०—(क) हाय हाय माच्यो विश्वधाम बीच भावैं

सुर काल काहे प्रभु बांधे प्रलय नेत है ।—रघुराज । (ख)

नेत करन की है गति तोरी । जामें जाय बात नहिं मेरी ।

—रघुराज ।

संज्ञा पुं० [सं० नेत्र] मयानी की रस्सी । नेता । उ०—

(क) को उठि प्रात डोत ले माखन को कर नेत गहै ?—

सूर । (ख) नोई नेत की करो चमेटी घूँघट में डरवायो ।

—सूर ।

संज्ञा पुं० [देश०] एक गहना । उ०—कहुँ कंकन कहुँ

गिरी मुद्रिका कहुँ ताटक कहुँ नेत ।—सूर ।

संज्ञा स्त्री० दे० “नेती” ।

संज्ञा स्त्री० दे० “नीयत” ।

नेतली-संज्ञा स्त्री० [सं० नेत्र = मयानों की डोरी] एक प्रकार की पतली डोरी । (लश०)

नेता-संज्ञा पुं० [सं० नेत्र] [स्त्री० नेत्री] (१) पीछे ले चलने-

वाला । अगुश्वा । नायक । सरदार । (२) प्रभु । स्वामी ।

मालिक । (३) काम को चलानेवाला । निर्वाहक । प्रवर्तक ।

(४) नीम का पेड़ । (५) विष्णु ।

संज्ञा पुं० [सं० नेत्र] मयानी की रस्सी ।

नेति—[सं०] एक संस्कृत वाक्य (न इति) जिसका अर्थ है “इति

नहीं” अर्थात् “अंत नहीं है” । ब्रह्म या ईश्वर के संबंध

में यह वाक्य उपनिषदों में अनंतता सूचित करने के लिये

आया है । उ०—नेति नेति कहि वेद पुकारा ।—सुबन्सी ।

नेती-संज्ञा स्त्री० [सं० नेत्र, हिं० नेता] वह रस्सी जो मयानी में

नेवुआ-संज्ञा पुं० दे० "नीवू" ।

नेवू-संज्ञा पुं० दे० "नीवू" ।

नेम-संज्ञा पुं० [सं०] (१) काल । समय । (२) अवधि । (३) खंड ।
दुकड़ा । (४) प्राकार । दीवार । (५) कैतव । छद्म । (६) अर्द्ध ।
आधा । (७) गर्त । गड्ढा । (८) अन्य । और ।
(९) सायंकाल । (१०) मूल । जड़ ।

संज्ञा पुं० [सं० नियम] (१) नियम । कायदा । बंधेज ।
(२) बंधी हुई बात । ऐसी बात जो टलती न हो, धराधर
होती हो । (३) रीति । दस्तूर । धर्म की दृष्टि से कुछ
क्रियाओं का पालन जैसे धर्म उपवास आदि ।

यौ०—नेम धरम = पूजा पाठ, धर्म उपवास आदि ।

विशेष—दे० "नियम" ।

नेमि-संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) पहिये का घेरा वा चक्कर । चक्र-
परिधि । प्रधि । नेमी । (२) ऊर्ध्व के ऊपर चारों ओर बंधा
हुआ ऊँचा स्थान या चतुर्तरा । ऊर्ध्व की जगत । (३) भूमि-
स्थित कृपपट्ट । ऊर्ध्व की अग्रवट । (४) प्रांतभाग । किनारे
का हिस्सा । (५) ऊर्ध्व के किनारे लकड़ी का वह ढाँचा
जिस पर रखी रखते और जिसमें प्रायः धानी लगी
रहती है ।

संज्ञा पुं० (१) नेमिनाथ तीर्थकर । (२) तिनिश वृद्ध ।
तिनास । तिनसुना । (३) एक दैत्य । (भागवत) । (४) वज्र ।

नेमिचक्र-संज्ञा पुं० [सं०] परीक्षित के वंश के एक राजा जो
असीमकृष्ण के पुत्र थे । इन्होंने कौरावी में अपनी राज-
धानी बनाई थी । (भागवत)

नेमी-संज्ञा पुं० [सं० नेमि] तिनिश वृद्ध ।

● संज्ञा स्त्री० दे० 'नेमि' ।

वि० [सं० नियम] (१) नियम का पालन करनेवाला ।
(२) धर्म की दृष्टि से पूजा पाठ, धर्म उपवास आदि नियम
पूर्वक करनेवाला ।

यौ०—नेमी धरमी ।

नेर-क्रि० वि० दे० "नियर" ।

नेरता-संज्ञा स्त्री० [सं० नेरत] नैर्ऋत्य दिशा । परिचम दक्षिण
का कोना ।

नेरवाती-संज्ञा स्त्री० [दे०] नीले रंग की एक पहाड़ी मेड़ जो
मोटान से बहाल तक पाई जाती है । इसके ऊन के कंबल
आदि बनते हैं ।

नेराना-क्रि० अ०, क्रि० सं० दे० "नियराना" ।

नेरवा-संज्ञा पुं० [सं० नेर, हिं० नली, नारी] कोणहू के नीचे
बनी हुई तेज बहने की नाली ।

नेरे-क्रि० वि० [हिं० नियर] निकट । पास । समीप ।

नेव-संज्ञा पुं० दे० "नेवा" ।

संज्ञा स्त्री० दे० "नीव" ।

नेवग-संज्ञा पुं० [हिं०] नेग ।

नेवगी-संज्ञा पुं० [हिं०] नेगी ।

नेवछावर-संज्ञा स्त्री० दे० "निछावर" ।

नेवज-संज्ञा पुं० [सं० नेवज] देवता को अर्पित करने की वस्तु ।
खाने पीने की चीज जो देवता को चढ़ाई जाय । भोग । उ०—
(क) गावत मंगलचार महर घर । नेवज करि करि धरति
श्याम दर ।—सूर । (ख) बहुत भाति सब करे एकवानै ।
नेवज करि धरि साँफ विहानै ।—सूर । (ग) महरि सबै नेवज
लै सँतति । श्याम छुवै कहूँ ताको धरपति ।—सूर ।

नेवजा-संज्ञा पुं० [फा०] चिलगोजा ।

नेवजी-संज्ञा स्त्री० [?] एक फूल का नाम ।

नेवती-संज्ञा पुं० दे० "नेवता", "न्योता" ।

नेवतना-क्रि० सं० [सं० निमत्रण] निमंत्रित करना । नेवता भोजना ।
उ०—सुर गंधर्व जे नेवति बुद्धाप । ते सब बधू सहित त
आए ।—सूर ।

नेवतहरी-संज्ञा पुं० दे० "न्योतहरी" ।

नेवता-संज्ञा पुं० दे० "न्योता" ।

नेवर-संज्ञा पुं० [सं० नूपुर] पैर का एक गहना । नूपुर ।

संज्ञा स्त्री० (१) घोड़े के पैर का वह घाघ जो दूसरे पैर की
टोकर वा रगड़ से हो जाता है ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

(२) घोड़ों के पैर से पैर की रगड़ ।

क्रि० प्र०—लगाना ।

† वि० [सं० न + वर = अच्छा] सुरा । खराब ।

नेवरा-संज्ञा पुं० [दे०] बाल कण्डे की फारी की खोली ।

नेवल-संज्ञा पुं० दे० "नेवर" ।

नेवला-संज्ञा पुं० [सं० नवल, प्रा० नउल] चार पैरों से जमीन पर
रंगनेवाला हाथ सवा हाथ लंबा और ४—२ अंगुल चौड़ा
मांसाहारी पिंडज जंतु जो देखने में गिलहरी के आकार का
पर बससे बड़ा और भूरे रंग का होता है । पूछ इसकी
बहुत लंबी और रोयों से फूली हुई होती है, हँह इसका
पूछे गिलहरी आदि की तरह आगे की ओर झुकीला होता
है । शक्ति इसके बहुत पीने होते हैं । टीले, पुराने घरों, नदी
के करारों आदि में बिल खोद कर प्रायः नर मादा साथ रहते
हैं । वसंत ऋतु में मादा दो या तीन बच्चे देती है जो बहुत
दिनों तक बसके पीछे पीछे घूमा करते हैं । नेवला भारतवर्ष
में ही पाया जाता है यद्यपि इसकी जाति के और दूसरे
जंतु अफ्रीका अमेरिका आदि के गरम स्थानों में मिलते हैं ।

नेवले प्रायः चूहों तथा और छोटे जंतुओं को खाकर
रहते हैं । साँप को मारने में ये बहुत प्रसिद्ध हैं । बड़े से
बड़े सर्प को ये अपनी फुरती से खंड खंड कर खाते

नेत्रोत्सव-संज्ञा पुं० [सं०] (१) नेत्रों का आनंद । देखने का मजा । (२) वह वस्तु जिसे देखने से नेत्रों को आनंद मिले । दर्शनीय वस्तु ।

नेत्रौषध-संज्ञा पुं० [सं०] (१) आँख की दवा । (२) पुष्पकसीस ।
नेत्रौषधी-संज्ञा स्त्री० [सं०] मेढासिंगी ।

नेत्र्यगण-संज्ञा पुं० [सं०] रसोत, त्रिफला, लोध, ग्वारपाठा, वनकुलधी आदि नेत्ररोगों के लिये उपकारी औषधियों का समूह ।

नेदिष्ट-वि० [सं०] (१) निकट का । पास का । (२) निपुण ।
संज्ञा पुं० श्रंकोठ-वृत्त । ढेरों का पेड़ ।

नेदिष्टी-वि० [सं०] समीप का । निकटस्थ ।
संज्ञा पुं० सहोदर भाई ।

नेनुआ, नेनुवा-संज्ञा पुं० [सं०] एक भाजी या तरकारी । घियातो-रई । धिवरा ।

नेपचून-संज्ञा पुं० [फ़रासीसी] सूर्य की परिक्रमा करनेवाला एक ग्रह जिसका पता सन् १८४६ से पहले किसी को नहीं था । अब तक जितने ग्रह जाने गये हैं उनमें यह सबसे अधिक दूरी पर है । बड़ाई में यह तीसरे दर्जे के ग्रहों में है । इस ग्रह का व्यास ३७००० मील है । सूर्य से इसकी दूरी २८०००००००० मील के लगभग है, इससे इसे सूर्य के चारों ओर घूमने में १६४ वर्ष लगते हैं अर्थात् नेपचून का एक वर्ष हमारे १६४ वर्षों का होता है । जिस प्रकार पृथ्वी का उपग्रह चंद्रमा है उसी प्रकार नेपचून का भी एक उपग्रह है । उसका पता भी सन् १८४६ (अक्तूबर) में ही लगा । वह नेपचून की परिक्रमा ५ दिन २१ घंटे ८ मिनट में करता है ।

नेपथ्य-संज्ञा पुं० [सं०] (१) वेश । भूषण । सजावट । (२) वेश-स्थान । नृत्य, अभिनय, नाटक आदि में परदे के भीतर का वह स्थान जिसमें नट नटी नाना प्रकार वेश सजते हैं । नाटक में परदे के पीछे का स्थान जिसमें नट लोग नाटक के पात्रों की नकल बनते हैं । (३) वह स्थान जहाँ नृत्य अभिनय आदि हो । नाच-रंग की जगह । रंगशाळा । रंगभूमि ।
नेपाल-संज्ञा पुं० [देश०] हिंदुस्तान के उत्तर में एक स्वतंत्र पहाड़ी देश जो हिमालय के तट पर है ।

विशेष—नेपाल नाम के संबंध में कई प्रकार के अनुमान हैं । कुछ लोग कहते हैं कि तिव्रत तथा उसके आस पास की अनार्य्य जातियाँ अपनी भाषा में उस प्रदेश को जहाँ गोरखे बसते हैं 'पाल' कहती हैं । सिक्किम भूटान आदि के लोग नेपाल के पूरबी भाग को 'ने' कहते हैं । तिब्बती भाषा में पाल पशम या ऊन को भी कहते हैं । लेपचा, नेवार आदि जातियों की भाषा में 'ने' शब्द का अर्थ पहाड़ की गुफा लिया जाता है । तिव्रत और वरमा के बौद्ध 'ने' शब्द से

पवित्र गुहा वा देवता द्वारा रचित स्थान का भाव लेते हैं । कुछ लोगों का कथन है कि नेवार जाति ही से नेपाल नाम पड़ा । पंडित लोग शुद्ध शब्द 'न्यपाल' मानकर 'न्याय का पालन करनेवाला' अर्थ करते हैं । रामायण महाभारत आदि में इस देश का नाम नहीं मिलता । पुराणों में स्कंद पुराण के रेवाखंड, नागखंड, और सहाद्विखंड में, तथा गरुड पुराण में इस देश का थोड़ा बहुत उल्लेख मिलता है । बृहत्संहिता में भी नेपाल का नाम आया है । शक्तिसंगमतंत्र, बृहत्संहिता और वाराहीतंत्र आदि कई तंत्रों में नेपाल का वर्णन मिलता है । शक्तिसंगमतंत्र में जटेश्वर से लेकर योगेश्वर तक के देश को नेपाल कहा है और उसे बहुत सिद्धिदायक बतलाया है । जैनहरिवंश तथा हेमचंद्र की स्थविरावली में भी नेपाल का उल्लेख मिलता है । नैपाली बौद्धों के तंत्रों और पुराणों में नेपाल का माहात्म्य अलौकिक कथाओं के सहित पाया जाता है ।

नेपालजा-संज्ञा स्त्री० [सं०] मनाशिला । मैनसिख ।

नेपालनिव-संज्ञा पुं० [सं०] नेपाल की नीम । एक प्रकार का चिरायता ।

प्यांठा—नैपाल । तृणनिव । ज्वरांतक । नीडीतित्त । शर्ष-तित्त । निद्रारि । सन्नपातहा ।

विशेष—वैद्यक में नेपाली नीम कुछ गरम, योगवाही, हलकी, कड़ुई तथा पित्त, कफ, सूजन, रुधिर रोग, प्यास और ज्वर को दूर करनेवाली मानी जाती है ।

नेपालमूलक-संज्ञा पुं० [सं०] हस्तिकंद के समान एक कंद ।

नेपालिका-संज्ञा स्त्री० [सं०] मनाशिला । मैनसिख ।

नेपाली-वि० [हिं० नेपाल] (१) नेपाल का । नेपाल में रहने या होनेवाला । (२) नेपाल संबंधी ।

संज्ञा पुं० नेपाल का रहनेवाला आदमी ।

संज्ञा स्त्री० (१) मनाशिला । मैनसिख । (२) नेवारों का पौधा ।

नेपुर संज्ञा पुं० दे० "नूपुर" ।

नेफा-संज्ञा पुं० [फा०] पायजामे या लहंगे के घेर में इजारबंद या नाड़ा पिरोने का स्थान ।

नेव- संज्ञा पुं० [फा० नायव] सहायक । कार्य में सहायता देनेवाला । मंत्रा । दीवान । उ०—(क) कद्रु विनतार्हि दीन्ह दुख तुमहिं कांसिवा देव । भरत धदिगृह सेहहिं काखनु राम के नेव ।—तुलसी । (ख) अरिपि नृपसीस उगारी सी डारी । कुलगुरु, सचिव, निपुण नेवनि श्रवरेद न समुक्ति सुधारी । सिरस सुमन सुकुमार कुँअर दोष सूर सरोप सुरारी । पठए विनहिं सहाय पयादहि केलि वान धनुधारी ।—तुलसी । (ग) थाए नँदुनंदन के नेव । गोकुल मक्ति जोग विस्तारयो भली बुधारी जेव ।—सूर ।

नैदायिक-वि० [सं०] निदाघ संबंधी । श्रोम का ।
 नैदाघीय-वि० [सं०] निदाघ संबंधी ।
 नैदानिक-वि० [सं०] रोगों का निदान जाननेवाला ।
 नैधन-संज्ञा पु० [सं०] (१) निधन । मरण । (२) लग्न से आठवाँ स्थान । (फलित ज्यो०)
 नैधानी-संज्ञा स्त्री० [सं०] पाँच प्रकार की सीमाओं में से एक । वह सीमा जिसका चिह्न गढ़ा हुआ कोयला या लुष (मूली) हो । (स्मृति)
 नैन-संज्ञा पु० दे० "नयन" ।
 संज्ञा पुं० [सं० नवनीत] मन्खन ।
 नैनमुख-संज्ञा पु० [हिं० नैन + मुख] एक प्रकार का चिकना सूती कपड़ा ।
 नैनू-संज्ञा पु० [हिं० नैन = ब्रॉख] (१) एक प्रकार का सूती कपड़ा जिसमें ब्रॉख की सी गोल धमरी हुई बूटियाँ बनी होती हैं । उभरे हुए बेलवृटे का सूती कपड़ा ।
 [संज्ञा पुं० [सं० नवनीत] मन्खन ।
 नैपाल-वि [सं०] (१) नेपाल-संबंधी । (२) नेपाल का । नेपाल में होनेवाला ।
 संज्ञा पु० (१) नेपाल निंब । (२) एक प्रकार की ईल ।
 संज्ञा पु० दे० "नेपाल" ।
 नैपालिक-संज्ञा पु० [सं०] ताँबा ।
 नैपाली-वि० [हिं० नेपाल] (१) नेपाल देश का । (२) नेपाल में रहने या होनेवाला । जैसे, नैपाली सिपाही, नैपाली टाँगन ।
 संज्ञा पुं० नेपाल का रहनेवाला आदमी ।
 संज्ञा स्त्री० [सं०] (१) नवमल्लिका । नेपाली । (२) मनःशिला । मैनसिल । (३) नील का पौधा । (४) शेफालिका । एक प्रकार की निर्गुंडी ।
 नैपुण्य-संज्ञा पुं० [सं०] निपुणता । चतुराई । होशियारी । दक्षता । कमाळ ।
 नैमय-संज्ञा पु० [सं०] बणिक । व्यवसायी । रोजगारी ।
 नैमित्तिक-वि० [सं०] जो किसी निमित्त से किया जाय । जो निमित्त उपस्थित होने पर या किसी विशेष प्रयोजन की सिद्धि के लिये हो । जैसे, नैमित्तिक कर्म, नैमित्तिक स्नान, नैमित्तिक दान ।
 विशेष—यह आदि कर्म जो किसी निमित्त से किए जाते हैं वे नैमित्तिक कहलाते हैं; जैसे, पुत्र-प्राप्ति के निमित्त पुत्रेष्टि यज्ञ । दे० "कर्म" । अथवा आदि उपस्थित होने पर जो स्नान किया जाता है वह नैमित्तिक स्नान कहलाता है । इसी प्रकार दोष या पापराति के लिये जो दान दिया जाता है वह नैमित्तिक दान कहलाता है ।
 नैमित्तिकलय-संज्ञा पुं० [सं०] गरुड़ पुराण के अनुसार एक प्रलय जिसमें सौ वर्ष तक बनावृष्टि होती है, बारहों सूर्य

वदित होकर तीमें लोको का शोषण करते हैं, फिर बड़े भीषण मेव सौ वर्ष तक लगातार बरस कर सृष्टि का नारा करते हैं ।
 नैमिश-संज्ञा पु० दे० "नैमिष" ।
 नैमिष-संज्ञा पु० [सं०] (१) नैमिषारण्य तीर्थ । (२) जमुना के दक्षिण तट पर बसनेवाली एक जाति जिसका बहुस महाभारत और पुराणों में है ।
 नैमिषारण्य-संज्ञा पु० [सं०] एक प्राचीन धन जो आजकल हिंदुओं का एक तीर्थस्थान माना जाता है । यह आजकल नीमखार कहलाता है ।
 विशेष—यह स्थान अबध के सीतापुर जिले में है । पुराणों में इसके संबंध में दो प्रकार की कथाएँ मिलती हैं । ब्राह्म-पुराण में लिखा है कि इस स्थान पर गौरमुख नामक मुनि ने निमिष मात्र में असुरों की बड़ी भारी सेना भस्म कर दी थी इसी से इसका नाम नैमिषारण्य पड़ा । देवी-भागवत में लिखा है कि ऋषि लोग जब कलिकाळ के मय से बहुत घबराए सब ब्रह्मा ने उन्हें एक मनोमय चक्र देकर कहा कि तूम लोग इस चक्र के पीछे पीछे चलो, जहाँ इसकी नेमि (घेरा, चक्र) विशीर्ष हो जाय उसे अत्यंत पवित्र स्थान समझना । वहाँ रहने से तुम्हें कलि का कोई भय नहीं रहेगा । कहते हैं कि सौति मुनि ने इस स्थान पर ऋषियों को एकत्र करके महाभारत की कथा कही थी । विष्णुपुराण में लिखा है इस क्षेत्र में रोमती में स्नान करने से सब पापों का क्षय हो जाता है ।
 नैमिषि-संज्ञा पु० [सं०] नैमिषारण्यवासी ।
 नैमिषीय-वि० [सं०] निमिष संबंधी ।
 नैमिषेय-वि० [सं०] (१) नैमिषसंबंधी । (२) नैमिषारण्य का ।
 नैमेय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) विनिमय । वस्तुओं का बदला । (२) वायिज्य ।
 नैयत्य-संज्ञा पुं० [सं०] नियतत्व । नियम होने का भाव ।
 नैया-संज्ञा स्त्री० [हिं० नाव, नाय] नाव । किशती । २०—
 नैया मेरी तक ही बोझी पापर भार ।—गिरिधर ।
 नैयायिक-वि० [सं०] न्यायशास्त्र का जाननेवाला । न्यायवेत्ता ।
 नैरंजना-संज्ञा स्त्री० [सं०] गया के पास बहनेवाली फल्गु नदी का प्राचीन नाम ।
 विशेष—फल्गु की पश्चिम की ओर बहनेवाली शाखा को जो मोहानी नदी में जाकर मिल जाती है अब भी खीळांजन कहते हैं ।
 नैरंतर्य-संज्ञा पुं० [सं०] निरंतरत्व । निरंतर का भाव । अविच्छेद ।
 नैर-संज्ञा पुं० [सं० नगर] शहर । देश । जनपद । ३०—
 कहे मेर कर, सिवाजी सौ बैर, करि गैर करि नैर निज नाहक बजारे तैं ।—भूपय ।

हैं। लोग इन्हें पालते भी हैं। पालने पर ये इतने परच जाते हैं कि पीछे पीछे दौड़ते हैं।

नेवा-संज्ञा पुं० [सं० नियम ?] (१) रीति। दस्तूर। रवाज। (२) कहावत। लोकोक्ति।

वि० [सं० न्याय] नाई। समान।

वि० [?] चुप। मौन।

नेवाज-वि० दे० "निवाज"।

नेवाजना-क्रि० स० दे० "निवाजना"।

नेवाड़ा-संज्ञा पुं० दे० "निवाड़ा"।

नेवार-संज्ञा पुं० [देश०] नेपाल में बसनेवाली वहाँ की एक आदिम जाति।

संज्ञा पुं०, संज्ञा स्त्री० दे० "निवाड़", "निवार"।

नेवारना*-क्रि० स० दे० "निवारना"।

नेवारी-संज्ञा स्त्री० [सं० नेपाली] जूही या चमेली की जाति का एक पौधा जिसमें छोटे छोटे सफेद फूल लगते हैं। पत्तियाँ इसकी कुंद या जूही की सी होती हैं। यह बरसात में अधिक फूलता है। फूलों में बड़ी अच्छी भीनी महक होती है। इसे बनमल्लिका भी कहते हैं।

नेष्टा-संज्ञा पुं० [सं० नेष्ट] (१) एक ऋत्विक्। (२) स्वष्टा देवता।

नेस-संज्ञा पुं० [फा० नेस = बंक] जंगली जानवरों के लंबे नुकीले दाँत जिनसे वे काटते हैं।

नेसकुन-संज्ञा पुं० [देश०] बंदरों का जोड़ा खाना। (कलंदर)

नेसुक^{३३}-वि० [हिं० नेकु, नेक] तनक। थोड़ा सा।

क्रि० वि० थोड़ा। जरा। टुक। तनक।

नेसुहार्-संज्ञा पुं० [सं० निष्ठा] जमीन में गड़ा हुआ लकड़ी का कुंदा जिस पर गन्ना या चारा काटते हैं।

नेस्त-वि० [फा०] जो न हो।

यौ०-नेस्त नाबूद = नष्ट भ्रष्ट। जो जड़मूल से न रह गया हो।

नेस्ती-संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) न होना। अनस्तित्व। (२) आलस्य। (३) नाश। बर्बादी।

क्रि० प्र०-फैजाना।

नेह-संज्ञा पुं० [सं० स्नेह] (१) स्नेह। प्रेम। प्रीति। प्यार।

मुहबूत। उ०-तुम चाहो न चाहो हमें चित्त सों हमें नेह को नातो निबाहनो है। (२) चिकना। तेज या घी।

नेही*-वि० [हिं० नेह + ई (प्रत्य०)] स्नेह करनेवाला। प्रेमी।

ने-संज्ञा स्त्री० दे० "नय"।

संज्ञा स्त्री० [सं० नदी, प्रा० नई] नदी। उ०-कितो न औरगुन जग करत नै बय चढती धार।-विहारी।

संज्ञा स्त्री० [फा०] (१) बाँस की नली। (२) हुक्के की निगाली। (३) बाँसुरी।

नैऋत^{३३}-वि० संज्ञा पुं० दे० नैऋत्य।

नैक, नैकु-वि० दे० "नेक", "नेकु"।

नैकचर-वि० [सं०] जो अकेले न चलते हों, मुँद में चलते हों। जैसे सूअर, भेड़िया, हिरन इत्यादि।

नैकट्य-संज्ञा पुं० [सं०] निकटता। निकट होने का भाव।

नैकष्ट^{३३} ग-संज्ञा पुं० [सं०] विष्णु का एक नाम। (विष्णुसहस्र नाम)

विशेष-भगवान् विष्णु के तीन पैर और चार सोंग माने गए हैं।

नैकषेय-संज्ञा पुं० [सं०] (निकष के वंशज) राजस।

नैकृतिक-वि० [सं०] (१) दूसरे की हानि करके निष्ठुर जीविका करनेवाला। निष्ठुर। (२) कटुभाषी।

नैगम-वि० [सं०] (१) निगम संबंधी। (२) जिसमें ब्रह्म आदि का प्रतिपादन हो, जैसे, उपनिषद्।

संज्ञा पुं० (१) उपनिषद् भाग। (२) नय। नीति।

नैगमनय-संज्ञा पुं० [सं०] वह नय वा तर्क जो द्रव्य और पर्याय दोनों को सामान्यविशेषयुक्त मानता हो और कहता हो कि सामान्य के बिना विशेष, और विशेष के बिना सामान्य नहीं रह सकता। (जैन)

नैगमेय-संज्ञा पुं० [सं०] (१) कार्तिकेय के एक अनुचर का नाम। (२) नैगमैय नामक बालग्रह। (सुश्रुत)

नैगमेष-संज्ञा पुं० [सं०] सुश्रुत में जो नौ बालग्रह कहे गए हैं उनमें नवाँ जिसके द्वारा पीड़ित होने से बच्चों के मुँह से फेन गिरता है, वे रोते हैं, बेचैन रहते हैं, उन्हें ज्वर होता है तथा उनकी दृष्टि ऊपर को टँगी रहती है और देह से चरबी की सी गंध आती है।

नैचा-संज्ञा पुं० [फा०] हुक्के की दोहरी नली जिसमें एक के सिरे पर चिलम रखी जाती है और दूसरे का छोर मुँह में रखकर धुआँ खींचते हैं।

यौ०-नैचाबंद।

नैचाबंद-संज्ञा पुं० [फा०] नैचा बनानेवाला।

नैचाबंदी-संज्ञा स्त्री० [फा०] नैचा बनाने का काम।

नैचिक-संज्ञा पुं० [सं०] गाय आदि चौपायों का माया।

नैचिकी-संज्ञा स्त्री० [सं०] अच्छी गाय।

नैची-संज्ञा स्त्री० [हिं० नीचा] पुर मोट वा चरसा खींचते समय बैलों के चलने के लिये बनी हुई डालू राह। रपट। पैढ़ी।

नैचुल-वि० [सं०] निचुल संबंधी। हिज्जल वृच संबंधी।

संज्ञा पुं० निचुल का फल या बीज।

नैटी^{३३}-संज्ञा स्त्री० [देश०] दुद्धी नाम की घास या जड़ी। दुधिया घास।

नैतिक-वि० [सं०] नीति-संबंधी। नीतियुक्त।

नैत्य-वि० [सं०] (१) नित्य का। (२) नित्य दिया जानेवाला।

संज्ञा पुं० नित्य का कर्म।

नैदाघ-वि० [सं०] निदाघ संबंधी। प्रीप्स का।